



Radiomonde

et TELEMONDE

VOL. XIX No 39

MONTREAL, 24 AOUT 1957

10¢

A LA DEMANDE DE ROGER LEMELIN



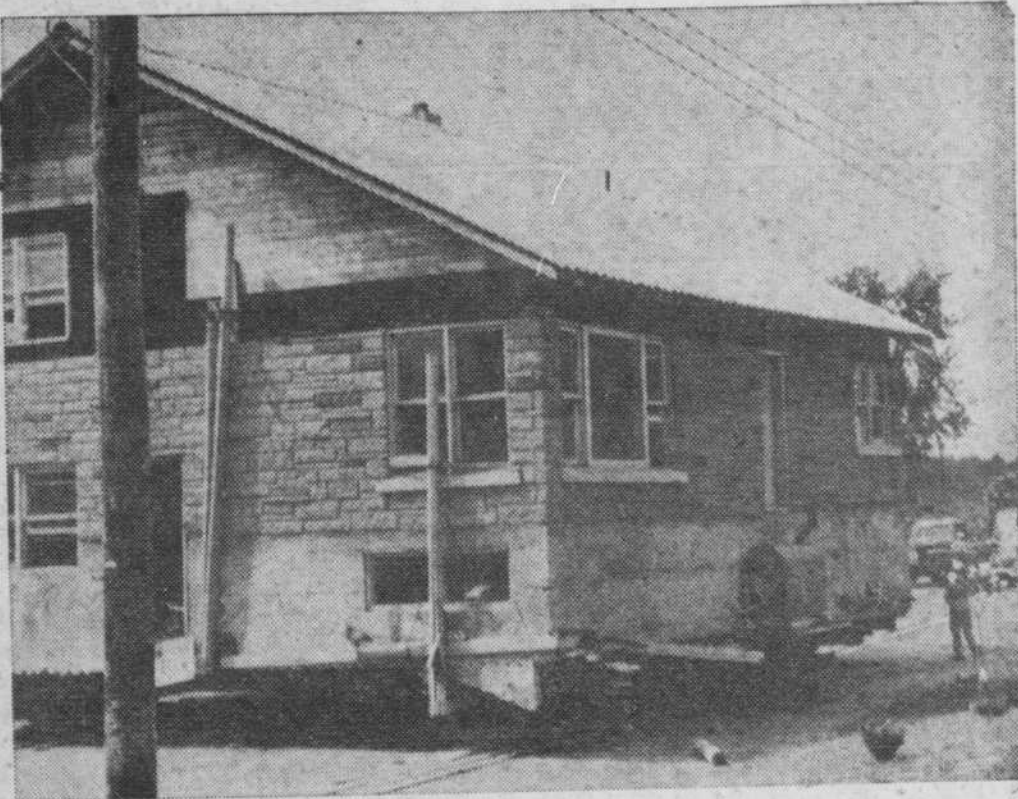
GUY BEAULNE avait pris la succession de Jean-Paul Fugère à la direction des "Plouffe". Il devra maintenant être remplacé à son tour, car ...

Guy Beaulne abandonne les "Plouffe"

(VOIR PAGE 3)



ROGER LEMELIN et lui ne s'entendent plus sur la marche de l'émission. On verra à l'intérieur tous les détails de cette intéressante affaire.



14 rue de Galais bloquait le progrès !

"14, rue de Galais", comme émission de télévision, est disparue de l'écran, dans un grand tapage de publicité. Il ne restait, pour commémorer la fameuse maison de la famille Delisle, que le vrai "14, rue de Galais", à Laval-des-Rapides. Comme l'émission, la maison a dû s'en aller, parce qu'elle bloquait le tracé établi pour le boulevard qu'on perce en ce moment. On a donc dû déménager le "14" pour l'installer à environ un quart de mille plus loin. Sic transit gloria tivi.

24

24

24

Radiomonde et TELEMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration :
8430, Casgrain, Montréal — DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



10¢ le numéro

Abonnement : \$3.50 par année

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

AILLEURS, AUSSI

NOUS faisons écho, numéro du 3 août, à une déclaration de l'honorable E. D. Fulton, ministre intérimaire de la citoyenneté et de l'immigration sur la politique générale qu'entend suivre le gouvernement de M. Diefenbaker à l'égard de l'admission au pays des étrangers. Nous avons particulièrement souligné ce passage dans lequel il est dit que les immigrants seront accueillis "mais à la condition qu'ils n'occupent pas un emploi pour lequel des Canadiens ou des immigrés déjà établis au Canada ont l'aptitude requise".

Un événement s'est produit en fin de semaine au Cercle universitaire. Les ex-présidents et l'exécutif de l'Association des Anciens de la Faculté des sciences économiques et politiques de l'Université de Montréal se sont élevés contre la nomination du professeur français, M. Philippe Garrigue au poste de doyen. D'après un compte rendu : "Ils s'étonnent, regrettent et déplorent qu'on ait nommé au poste de doyen de la Faculté une personne étrangère (M. Philippe Garrigue) à notre milieu ethnique et social. (...) Ils n'admettent pas qu'il n'y ait aucun Canadien français de la province de Québec actuellement capable de remplir ce poste. (...) Enfin, précisent-ils : "il n'est pas question de porter atteinte, même un tant soit peu, au prestige et à la valeur personnelle du nouveau doyen. Il s'agit simplement d'une question de principe."

Nous ne sommes donc pas les seuls à prétendre qu'à valeur égale, lorsqu'il s'agit d'accorder un emploi, il est de rigueur d'accorder la préférence à un Canadien avant d'aller chercher un étranger.

C'est la doctrine que nous prêchons, depuis les débuts du journal, en ce qui tient à la radio, à la télévision et au théâtre.

Il nous est impossible de croire que cette logique puisse échapper à qui que ce soit et que, dans certains milieux, on ne puisse admettre le précepte : charité bien ordonnée commence par soi-même.

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous IL Y A DIX ANS DANS RADIOMONDE

ALYS ROBI obtient un succès fulgurant en Angleterre. A peine débarquée, elle est, à deux reprises à la télévision de la B.B.C. et elle est l'artiste invitée à deux des plus importantes émissions des ondes britanniques : "Carol Lewis" et "Accordeon Club". Avant, dès son arrivée à Londres, elle a donné son tour de chant au fameux cabaret "Orchid Room", de l'Hôtel Mayfair. "Dans l'auditoire, on remarquait le Maharajah de Jaipur, l'Emir de Shalon, David Niven, l'acteur de cinéma, le comte d'Hardwick, Lord Nurburham, Son Altesse le prince Aly Khan, le comte et la comtesse de Dudley et plusieurs autres personnalités".

A la radio, la saison estivale est terminée et déjà, plusieurs programmes réguliers d'hiver sont revenus sur les ondes. Pour la deuxième année, la série "Juliette Béliveau" (exclusivité) est à l'affiche. Cette fois, Rolande Désormeaux fera partie de l'équipe régulière... Jean Léonard (réalisateur à la TV, maintenant) devient scripteur en permanence à CKAC... Raymond Laplante exulte; il a capturé un maskinongé de 26½ dans le lac Saint-Louis.

RADIO-CANADA annonce les nominations de quatre nouveaux réalisateurs : MM. Marcel Henry, Yves Thériault, Noël Gauvin et Eugène Cloutier. (Un seul du quatuor est demeuré à son poste : Marcel Henry)... Un collaborateur soupire : "La guerre est finie depuis deux ans. Ne serait-il pas temps d'abolir, au moins, l'impôt de 20% sur le théâtre et le concert? (Les souhaits ne se réalisent pas toujours...)

L'ARCHIVISTE



"J'veais prendre tout ça en note avant d'oublier — j'écris quelque chose pour TELE-THEATRE!"

Le Baluchon de ROB

C'EST avec une vive émotion que j'ai entendu à la radio la nouvelle de la mort de Jacques Gérard (Gérard Poisson) ténor canadien qui connut de longues années de célébrité internationale, à l'opéra.

Je l'avais entendu en scène, pour la première fois, dans "Manon", aux Variétés lyriques et puis dans "Werther", j'avais admiré son chevalier des Grieux qu'il chantait et jouait admirablement aussi bien que j'avais aimé son Werther. Plus tard, je devais connaître l'homme dans toute sa simplicité.

C'était à l'époque des saisons de Grand opéra diffusées au Théâtre lyrique Molson, via le réseau français de Radio-Canada. C'était une émission de classe que dirigeait Jean Deslauriers et que réalisait M. Armand Plante de l'Agence Renaud. Nos plus réputés chanteurs y furent invités; les Jobin, Harbour, Verrault, Major, Simoneau, Turp, Claire Gagnier, Pierrette Alarie et nombre d'autres.

Jacques Gérard, je crois, fut la vedette la plus sollicitée de la série. A titre de rédacteur des textes parlés (disons mieux: adaptateur des livrets) je faisais partie de l'équipe de production et, en cette qualité, je devais assister aux répétitions pour établir les raccords si ceux-ci devenaient nécessaires.

C'est ainsi que j'appris à estimer le chanteur en plus de l'admirer. J'ai rencontré peu d'artistes aussi affables, modestes et travailleurs. Comme disait quelqu'un, jamais il ne faisait "ténor", dans le sens péjoratif du mot. Toujours d'une humeur charmante, il aidait ses camarades moins expérimentés de ses conseils quand on les lui demandait. Il ne s'imposait pas, cependant. Et puis, dans les périodes de repos, il avait toujours quelques fines historiettes à raconter de sorte qu'il créait autour de lui une ambiance de détente propice au beau travail.

Je n'ai pas résumé sa carrière splendide. Tout le monde en connaît les grandes époques : "Trianon-Lyrique" et "Opéra-Comique" de Paris, après un séjour en Belgique, "Metropolitan Operc" à New-York, concerts et récitals sur les deux continents. J'ai préféré rendre hommage à l'homme, à son grand cœur et à ses qualités admirables.

L'ABITIBI

Lucie Mitchell est revenue enchantée de son séjour en Abitibi, où elle a tourné deux films de l'Office national : "Les mains nettes" — (rappel indirect de Sartre?) — et "L'abatis", l'un sous la direction de Claude Jutras, l'autre sous la direction de Bernard Devlin. Elle connaissait déjà bien la région, y étant allée plusieurs fois en tournée de théâtre. Elle a retrouvé avec ravissement la sauvage grandeur du "pays" et son air riche à respirer. Nous la verrons dans quelques mois sur nos petits écrans.

TOUT DE MEME

En septembre, la Télévision canadienne célébrera le cinquième anniversaire de son inauguration. Quel essor elle a pris en si peu de temps. On n'oserait croire à ce développement prodigieux de rapidité, si les chiffres ne l'établissaient pas de façon précise. D'après les statistiques, 71% des foyers canadiens renferment un récepteur de télévision. Il s'est vendu quelque 2,600,000 appareils, ce qui représente une dépense de 900 millions de dollars. Et ces données s'arrêtent au premier janvier, 1957.

Aux Etats-Unis, 76% des foyers captent la vidéo. Les Américains, admettons-le, nous devançaient d'une dizaine d'années dans ce domaine.

N'EST-CE PAS ?

Dans "Le mois de septembre", roman de Frédérique Hébrard, (Cercle du livre de France), il y a un passage qui m'a bien amusé. L'héroïne venait d'acheter, à grand sacrifice d'argent, un manteau de vison. Laissons-la, elle-même, décrire la suite : "Mon paquet arrivait. La vendeuse me raccompagna à la porte, soulagée de ne pas avoir manqué sa vente. Sur le seuil, elle me tendit le carton en me disant : "Vous verrez que vous en serez contente, Madame. On a beau dire, rien ne vaut le vison. C'est la légion d'honneur de la femme".

Pour les âmes sentimentales, ce livre est charmant à lire. Il traite du passage, dans la vie d'un couple uni, d'une belle "ragazza", genre Sophia Loren, et des complications que l'intrusion de cette séductrice apporte au foyer de ses amis. Le style est harmonieux et léger, facile à lire.

J'ai parcouru cette histoire tout d'un trait...

Écoutez 24 hres par jour **CKVL** 850 au cadran



Clairette joue... et perd!



Dimanche, au Parc Lafontaine, était disputé (commandité par Dow) le tournoi national de pétanque. Quelques artistes y ont pris part... mais ont perdu. Sur cette photo, on voit CLAIRETTE, conseillée par JEAN RAFA, qui s'apprête à rouler une boule...



... et sur celle-ci, c'est le beau-père de Rafa, récemment arrivé au pays, qui fait son lancer. Encore une fois, l'équipe a perdu. C'est le club de "Francis le Marseillais" qui a remporté tous les honneurs.

A la demande de Roger Lemelin, Guy Beaulne quitte les "Plouffe"

En dernière heure, nous apprenons que Guy Beaulne vient de démissionner comme réalisateur des "Plouffe" à la télévision, à la suite de mésentente (sur le plan professionnel) avec l'auteur Roger Lemelin.

Depuis plusieurs mois déjà, Beaulne et Lemelin ne pouvaient plus se mettre d'accord au sujet de la marche de l'émission. Les deux ne voyaient pas les choses de la même façon, et par conséquent n'arrivaient pas à coordonner leurs efforts.

Unis par une vieille et solide amitié, Beaulne et Lemelin ont tout essayé pour s'entendre au sujet de la façon dont il fallait traiter les personnages Plouffe. Mais peine perdue... Il y a quelques jours, Lemelin a crié "rien ne va plus", et il a demandé à la Société Radio-Canada de voir à ce que les "Plouffe" soient réalisés, la saison prochaine, par un autre que Guy Beaulne.

Ce dernier a acquiescé au désir de son ami Lemelin et a vite offert sa démission. Il sera remplacé par Jean-Paul Fugère (premier réalisateur du programme), Maurice Leroux ou un autre.

Inutile d'ajouter que cette désunion professionnelle du réalisateur Beaulne et de l'auteur Lemelin n'affecte en rien le respect mutuel qui fait d'eux d'excellents amis.

RUF1

Radio française à Miami? Non!

Selon certaines nouvelles, publiées récemment dans des journaux canadiens, trois stations radiophoniques de Miami, en Floride, avaient à leur horaire régulier des émissions en langue française, et ce, douze mois l'an.

C'est faux... D'abord cet été, il n'y a aucun programme diffusé en notre langue à Miami. On se propose cependant, à deux postes, de diffuser en français, d'octobre à mars, comme on l'a fait (avec de bons résultats) l'an dernier.

Une station aura un bulletin de nouvelles du Québec à 6 heures; une autre présentera des chansonnettes françaises pendant une demi-heure tous les après-midis.

C'est tout... et c'est beaucoup, si l'on tient compte qu'à Toronto, où vivent 100,000 Canadiens français, la radio ne dit jamais un traitre mot en notre langue!

* * *

Charles Danford sur disques

La société "Vedettes", affiliée à "Music-Hall", vient de lancer deux autres disques sur le marché.

Fonctionnant sans cesse, l'organisation de M. Jean Bertrand ne cesse d'étonner ses rivaux par la qualité de ses enregistrements et par la rapidité avec laquelle elle procède.

Cette fois, c'est Charles Danford, le beau Brummel américain qui chante, en français, une de ses compositions "Ce soir, Senorita" et, à l'endos, "Dis-lui"; inutile de dire que Danford est encore une fois lui-même, soit un merveilleux interprète de ballades populaires.

Un autre disque "Vedette" est celui d'une découverte Bertrand: Gérard Desmarais qui fera sûrement son bonhomme de chemin dans le métier du show-biz si on en juge par les deux agréables chansons présentées sur ce premier enregistrement.

RUF1



...mais elle ne nie pas!

JUDITH JASSIN a eu cette réaction (telle qu'immortalisée par la photo) en lisant la nouvelle d'Hughette Proulx qui voulait que Judith soit amoureuse, fiancée, et sur le point de se marier! Mais elle n'a pas nié. Donc, la nouvelle est vraie? Plus que probable...

L'HISTOIRE DE DIEU

LUC, 22; MARC, 14; MAT, 26;
JEAN, 13.
UN REPAS D'ADIEUX.

Pierre L'Amour

TOUS CES GESTES SONT PRÉVUS DANS LE CÉRÉMONIAL DU REPAS. MAIS VOILÀ QUE MAINTENANT JÉSUS SE LÈVE, QUITTE SON MANTEAU, PASSE UNE SERVIETTE DANS SA CEINTURE... QUE VA-T-IL FAIRE ???



IL SE MET EN FRAIS DE LAVER LES PIEDS DE SES APÔTRES. JAMAIS UN JUIF DE RACE N'AURAIT CONSENTI À LAVER LES PIEDS DES AUTRES!.. JÉSUS COMMENCE PAR SIMON. MAIS CELUI-CI PROTESTE DE TOUTES SES FORCES.

SEIGNEUR!.. COMMENT! VOUS ME LAVERIEZ LES PIEDS ?

SI TU NE TE LAISSES PAS FAIRE, TU N'ES PAS MON AMI !



LE MAÎTRE LAVE AINSI LES PIEDS DE TOUS SES APÔTRES, Y COMPRIS JUDAS. PUIS IL REVIENT À SA PLACE ET PREND DES HABITS;

JE VOUS AI DONNÉ L'EXEMPLE POUR QUE VOUS FASSIEZ DE MÊME!



PUIS JÉSUS SEMBLE S'ATTRISTER :

JE CONNAIS LE COEUR DE CHACUN DE VOUS. MAIS IL S'EN TROUVE UN PARMI LES DOUZE QUI N'EST PLUS EN ACCORD AVEC MOI.



LE REPAS SE CONTINUE ET LE MAÎTRE PARAÎT DE PLUS EN PLUS ÉMU. IL PENSE SANS DOUTE À CELUI QUI VA LE TRAHIR.

HÉLAS! L'UN DE VOUS VA ME TRAHIR.



TOUS S'ARRÊTENT ET SE REGARDENT, CONSTERNÉS.

EST-CE POSSIBLE??

DE QUI PEUT-IL PARLER ?

EST-CE MOI SEIGNEUR ?



A SUIVRE

Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA

La chanson canadienne

Nous avons publié, la semaine dernière, les informations que nous avons reçues au sujet du prochain concours de la Chanson canadienne, qui reprendra cette année et sera diffusé simultanément par CBFT et CBF.

Depuis la parution de notre dernier numéro, nous avons obtenu à ce sujet des renseignements qui complètent ceux que nous avons déjà fournis. Voici donc les compléments d'informations ou les rectifications qui s'imposent.

D'abord, une rectification. Le concours durera 24 semaines au lieu des 39 semaines dont nous avons parlé.

De plus, les conditions du concours prévoient: la nomination d'un contrôleur, pour assurer une parfaite intégrité au concours. Ce contrôleur sera M. le juge André Montpetit.

Les prix accordés cette année seront beaucoup plus élevés: au lieu de \$500, \$300, \$200 et trois prix de \$100, ils seront de \$1,200, \$800, \$500, \$300 et deux prix de \$200.

Nous avons appris en outre que la réalisation de cette émission sera confiée à Madeleine Marois, à qui on s'est adressé, parce qu'elle est diplômée du Conservatoire de Musique de la Province.

Au coeur de l'émission du concours de la Chanson canadienne, CBFT a inscrit un résumé de l'émission de l'an dernier, Chansons-Vedettes. Sera chargé de sonder l'opinion publique et de trouver la chanson la plus populaire de la semaine, à la place de l'Amicale de la Chanson: Robert L'Herbier, président démissionnaire.

La rumeur avait prétendu que l'émission serait présentée par une vedette bien en vue du milieu radio-TV; nous avons appris de bonne source que le concours de la Chanson canadienne sera présenté par un membre du personnel des annonceurs réguliers de Radio-Canada.

Radiomonde, qui a toujours vu en l'aide offerte à nos compositeurs un point de départ culturel, renouvelle ses félicitations aux responsables du concours.

La chanson est peut-être un genre mineur, mais nos gens aiment chanter. Le folklore venu de France a joué, chacun le sait, un rôle important dans l'effort de survivance, quand les Canadiens sont restés seuls de langue française en Amérique.

Il ne serait pas étonnant que, plus vite que le roman, le tableau ou l'oeuvre musicale plus sérieuse, la chanson marque le point de départ d'une ère nouvelle où la production canadienne prendra une ampleur inconnue à ce jour.

Il y a donc là un mouvement à aider et à encourager, et CBFT ont eu le mérite de le reconnaître.

Clément FLUET



Lors d'une conférence de presse, qui avait lieu le 14 août dernier, la Société Radio-Canada annonçait officiellement la reprise d'un concours de la Chanson Canadienne. Le premier concours, l'an dernier, avait remporté un succès qui avait étonné et ravi tous les participants. Notre photo montre MM. Gérard Lamarche, Jean-Paul Ladouceur et André Ouimet, de Radio-Canada, devisant gaiement avec le directeur de Radiomonde, M. Marcel Provost.

Dans sa dernière chanson Paolo Noel est aveugle!

(Par Jac DUVAL)

Jeudi le 22 août marquera la sortie d'un nouveau disque de Paolo Noel. Cette addition au catalogue RCA Victor vaut la peine d'être soulignée car les deux chansons enregistrées sur ce disque viendront certainement s'ajouter aux succès de Paolo Noel et ne tarderont pas à s'installer aux premiers rangs du "hit parade".

30,000 copies du disque "Vierge Marie", enregistré par le sosie vocal de Tino Rossi ont été vendues. Pour la province de Québec c'est un chiffre enviable. A la suite de ce grand succès,

Paolo ne voulait pas décevoir ses auditeurs. Il a longuement cherché un refrain susceptible de plaire, "d'accrocher". C'est en écoutant un poste de radio américain, lors de sa croisière sur son voilier, qu'il a trouvé le refrain dont il rêvait. Ce n'est rien de nouveau, mais c'est une chanson immortelle. Il s'agit de "Star Dust".

"La nuit, tous les postes américains font tourner ce disque plusieurs fois," nous confiait Paolo Noël. "J'ai pensé que ça pourrait connaître une nouvelle vogue, et j'ai décidé de l'enregistrer."

L'autre face de "Souvenir d'un refrain d'amour" (le long titre français de "Star Dust") nous permettra d'entendre une chanson canadienne tout à fait nouvelle, dont la musique a été écrite par le pianiste aveugle Paul Champagne. Un joli poème de Paolo Noël intitulé "Toi", accompagnera cette mélodie. Il s'agit de la chanson d'un aveugle à sa bien aimée.

"Pour écrire les paroles de cette chanson," avoue Paolo, "je me suis fermé les yeux et j'ai tenté de me représenter ce que pouvait être la vie de ceux qui ne peuvent pas voir. J'ai essayé le plus possible de pénétrer dans l'univers tout en noir des aveugles et j'ai écrit ma chanson."



Voici la plus récente photo de Paolo Noel. Elle est publiée pour la première fois.

ENFIN! YVES MONTAND CHANTERA A MONTREAL

Yves Montand, dont on avait annoncé le venue à Montréal à maintes reprises, viendra chanter ici.

Cette fois, ce n'est pas une probabilité mais une certitude. Le célèbre chanteur a signé un contrat de deux mois pour une tournée au Canada.

Cet artiste, qui avait délaissé le tour de chant depuis plusieurs mois, pour se consacrer au cinéma, fera sa rentrée en récital au Théâtre de l'Etoile, après quoi il entreprendra une tournée qui le conduira en Angleterre, en Suède, en Norvège, au Danemark, en Belgique, etc.

Puis ce sera l'Amérique et ensuite Montréal, où nous le verrons au cours de l'année 1958. Plusieurs fois on avait tenté

de le faire venir en Amérique, mais le chanteur s'était vu refuser un visa par les autorités américaines, à cause de ses tendances communistes.

En annonçant la nouvelle de sa tournée, Yves Montand a déclaré: "J'espère qu'après ce tour du monde, où je veux ap-

Télé-débuts

Grâce à "Radiomonde" qui avait annoncé la nouvelle, Paule et Mario, le dernier-né des couples télé-géniques, a obtenu un premier engagement. Il s'agit d'un télé-commercial pour les pâtes dentifrices Brisk, qui sera filmé à Toronto au cours de la présente semaine.

porter un peu du sourire de la France, personne ne me reprochera plus de l'avoir commencé par Moscou."

Voilà pour la bonne nouvelle.

Jac DUVAL

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE

STUDIO Lausanne

Bureau: 2060 Mansfield Tél. VI. 9-9132

MONTREAL

PORTRAIT AERIENNE COULEURS

Studio: 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY

Musset et l'amour

Des scènes de "On ne badine pas avec l'amour", tragédie en trois actes d'Alfred de Musset, sont à l'affiche de "l'Eternel triangle", mardi 27 août, de 7 h. 30 à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Voir maisons d'enseignement Pages 16-17-18

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGE DE NOCES
VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES * COTTAGES
Motel de luxe avec TV

SUR LES BORDS DU LAC DUFRESNE

Pour informations, circulaire, prix:

TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) DE MONTREAL

VAL DAVID



UN. 6-8262

En regardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

HYMNES ET CANTIQUES S'ABSTENIR, S.V.P.!

Done, la société Radio-Canada encourage un deuxième concours de chansons canadiennes: le 25 avril prochain, dans un grand gala, la télévision (comme par la radio) nous fera connaître les lauréats de cette très louable entreprise à laquelle on souhaite longue vie et prospérité.

La conférence de presse annonçant cette nouvelle aux journalistes montréalais fut tenue la semaine dernière à Radio-Canada, en présence des notables de l'endroit; au travers des explications, on ne fut pas sans appuyer sur la "mission" du concours, et sur le fait que la "chanson canadienne constitue un idéal qui répond à un besoin de nos foyers", etc. Du moins furent prononcées certaines phrases à cet effet.

Et c'est là qu'il faut crier: attention!

Attention, oui, de ne pas verser dans le patriotard...

Attention de ne pas mêler, encore une fois, la question de Survivance et de Fait Français là-dedans...

Attention de ne pas accabler nos compositeurs, au départ, d'un fardeau inutile, qui n'a rien à voir à l'affaire; attention de ne pas leur imposer un joug onéreux qui ne leur revient pas, mais duquel, au contraire, ils doivent être bel et bien épargnés.

On demande des chansonnettes, rien de plus. Pas des hymnes nationaux.

Le compositeur devra commencer son travail avec une entière liberté d'esprit. Et surtout, avec un sentiment de dégage-ment, d'aisance, afin qu'il puisse créer une oeuvre qui soit plaisante, agréable, et surtout dénuée de lourdeur.



VICTOR DESY
Un ahuri à souhait...

N'allons pas lui forger, de toutes pièces, un handicap aussi sérieux, aussi grave, que celui de lui faire croire qu'il a toute la race à sauver.

Pour prouver l'état d'esprit dans lequel on peut verser, quel-qu'un demanda, à la conférence de presse, s'il fallait que les chansons "parlent" de choses canadiennes, c'est-à-dire de choses spécifiquement québécoises.

Mais non... Justement pas! Autrement, l'on n'en sortira jamais.

Et M. Roger Rolland répondit

là-dessus, de façon très appropriée, qu'il suffisait que ladite chanson fût inédite, et écrite par un Canadien, avec des paroles françaises.

C'est ça, une chanson canadienne. Sans plus. Et le fait que les paroles soient en français, à quelque sujet qu'elles se rapportent sans exhaler nécessairement les vertus du Whisky Blanc ou les méandres de la Rivière du Nord — cela répond adéquatement, par le fait même, à ce "besoin de nos foyers".

Le compositeur doit être intellectuellement dégagé de toute contingence. D'ailleurs, une excellente preuve de ce fait réside dans le résultat du précédent concours de la chanson. On attribua le premier prix à l'oeuvre excellente de Jacques Blanchet, "Le Ciel se marie avec la Mer".



ROLLAND D'AMOUR
Parvenu et mécène...

Un ciel, une mer — voilà tout. Cela peut se trouver n'importe où, en n'importe quel pays... Les beaux paysages et la nature romantique ne sont pas l'apanage exclusif de la province de Québec.

Ne nous renfermons pas encore une fois dans notre placard. Prenons l'air un peu!...

Des gens comme Michel Emer, ou Francis Lemarque, ou Pierre Dudan, ou Charles Aznavour, ou Gershwin, ou Cole Porter, ou Richard Rodgers n'ont jamais, assurément, senti qu'ils avaient la mission de s'instituer comme défenseurs de quelque patrimoine national, religieux, social ou culturel.

L'on fredonne pourtant encore leurs refrains.

Parce qu'ils sont plaisants, voilà tout.

Où qu'ils sont vrais.

Et c'est tout ce que l'on demande à une chanson. C'est déjà bien assez!

Une minable histoire

Berthelot Brunet avait trouvé une fructueuse matière à satire quand il écrivit "Le Mariage Blanc d'Armandine". Ce pastiche de certaines de nos moeurs villageoises manque-t-il aujourd'hui d'actualité? On n'en est pas si certain... et il reste in-



ERNEST GUIMOND
Journaliste...

déniable que l'oeuvre, présentée dimanche soir à CBFT au Théâtre Populaire, dans une adaptation de Louis Pelland, s'est révélée comme l'une des productions les plus intéressantes de cette série.

L'auteur ne s'était pas montré tendre envers ses personnages. Ni l'un ni l'autre, de Ferdinand et d'Armandine,



ne peuvent être qualifiés de sympathiques. Ce sont des êtres disparates, mais atteints tous deux d'une même faiblesse mesquine, et d'une cupidité qui ne s'adresse pas qu'à l'argent.

Et leur triste et minable histoire se déroule: la fille rêvêche et le grand garçon éberlué, héritant tous deux d'une somme identique, croient bon et utile de s'épouser pour conjuguer leurs avoirs. Là commencent leurs tribulations, et bientôt ils regretteront d'avoir ainsi fait cause commune dans l'aventure aussi peu reluisante, aussi dépourvue de lendemain.

Armandine — que le mariage n'a pas fait éclore comme les roses, loin de là — reproche à Ferdinand sa gaucherie, sa maladresse amoureuse; de fait, elle ne tolère de lui la moindre avance. En outre, elle le soupçonne de ne pas lui rendre compte de tout l'argent qu'il gagne, et d'en dilapider une partie avec les "mauvaises femmes".

Une héroïne tragique

Ferdinand, de son côté, déplore le manque d'affection de sa trop chaste moitié. Et rien ne va plus.

Poussée par un désir de vengeance, pour réparer les prétendus torts dont elle se croit l'objet, Armandine, conseillée par une perfide amie, se résout à demander la séparation. Mais elle n'aura pas le temps de mener son projet jusqu'au bout, Ferdinand rendant l'âme inopinément, après avoir contracté une maladie sous la pluie alors que, pressé d'argent, il sollicitait un prêt à droite et à gauche.

Un tel sujet pouvait être traité de multiples façons. Il y avait la manière hautement et carrément satirique; il y avait la manière sombre et noire; et il y avait le milieu... ce pourquoi a paru opter le réalisateur, M. Guy Beaulne, du moins en ce qui con-

cerne la dernière tranche de l'émission.

Somme toute, s'il y a la satire du côté moeurs, du côté comportement des personnages (principalement des personnages secondaires), on ne trouve rien de drôle chez Armandine elle-même; son histoire est celle, très tragique, d'une femme désaxée, d'une femme mauvaise, au fond, hantée par une obsession qui la ronge lentement, qui lui fait perdre toute raison, tout sens de la mesure, et qui lui fait proférer jusqu'à des monstruosité: non seulement souhaite-t-elle la mort de son époux, mais cette mort elle-même, quand elle survient, ne peut plus la satisfaire: "Je l'aurai, ma séparation, la mort n'y fait rien", s'exclame-t-elle dans la scène finale. C'est de l'hallucination, de l'alléation presque.

Deux bonnes vedettes

Quant au personnage de Ferdinand, il est plus simple, plus facile à comprendre: c'est tout simplement le pauvre gars frustré dans son aventure matrimoniale, et qui n'y comprend plus rien...

Il était bien difficile de composer l'un et l'autre de ces "héros". Difficile, aussi, de comprendre le comportement d'Armandine. Quelques répliques supplémentaires n'auraient peut-être pas nui pour nous expliquer sa volte-face: elle, une fille pieuse, souhaiter la mort de son mari, se livrer ainsi à la vengeance!

Mais c'était un bon texte, et il a été magistralement servi par



YOLANDE ROY
Bonne conseillère...

Mme Monique Champagne et M. Victor Désy, la première dégageant bien le caractère essentiel de son personnage, le second déguisant à souhait, et jouant les ahuris de belle façon. En fait, c'était là le premier rôle d'envergure que la TV confiait à M. Victor Désy: il l'a pleinement réussi; et l'on pourrait peut-être le qualifier de "découverte de l'année"... pour autant qu'on n'aille pas automatiquement le "typer" dans ces compositions. On s'était aussi exclamé devant la remarquable et fameuse composition d'idiot faite par Edgar Fruitier, dans "Né pour un P'tit Pain", mais M. Fruitier, depuis ce temps, n'a rien fait encore à la TV qui approche ce mémorable moment de sa carrière.

Tous les interprètes étaient bons dans "Le Mariage Blanc d'Armandine". A certains en-

droits, la "blague" n'était tellement pas si drôle, mais le ton, l'esprit dans lequel on la donnait suffisait à lui faire passer la rampe. On doit donc féliciter Rolland D'Amour, Ernest Guimond, Fernande Larivière, Yolande Roy, Jean-Louis Paris et M. J.-R. Tremblay.

La prise de vues a été fort bien réglée par Guy Beaulne, avec des cadrages soignés. A signaler aussi d'excellents décors, et de bons effets d'éclairage.

Quelques défauts: la vulgarité d'une ou deux farces, en rapport avec la nuit nuptiale; l'"accent" trop correct de Victor Désy, aux scènes où il se parle à lui-même; il avait alors abandonné ses canadianismes, ce qui ne faisait guère conséquent avec le reste de son parler.

Mais tout cela est assez mineur. Et l'oeuvre, comme nous disions, reste l'une des plus intéressantes qu'il nous ait été donné de voir à la TV.

Les Pionniers de la Western Union

Les habitués de la série *Ciné-Club* ne s'attendent probablement pas à voir sur leurs écrans un authentique western. Pour une raison ou pour une autre, ce genre ne trouve pas d'amateurs mitigés; ou bien on raffole des films de cow-boys ou bien on les excècre.

Pour plaire à ceux qui aiment ce genre et pour prouver aux autres qu'il existe d'excellents westerns, *Ciné-Club* présente aux téléspectateurs, vendredi 30 août à 10 heures du soir, *Les Pionniers de la Western Union*, une remarquable production de Fritz Lang, mettant en vedette Robert Young, Randolph Scott et Dean Jagger.

Ce film retrace la périlleuse aventure des hommes qui, dès 1861, posèrent la première ligne télégraphique en Amérique. Le réalisateur Fritz Lang a fort habilement recréé le simple et rude combat de ces hommes dont le métier consistait à "ajouter un morceau de fil de fer à un autre morceau de fil de fer". Le télégraphe a exigé de ces pionniers intrépides des sacrifices héroïques dont le film nous apporte une vivante illustration.

On retrouvera, à *Ciné-Club*, l'animateur Pierre Juneau et les invités de l'émission Guy Beaugrand-Champagne et Fernand Benoit qui discuteront brièvement du film projeté au cours de la soirée et s'attarderont plus longuement sur le genre de cette production, comme le feront à l'avenir les invités de *Ciné-Club*, une réalisation de Pierre Castonguay.

Voir maisons
d'enseignement
Pages 16-17-18

De-ci, de-ca...
PAR-CI, PAR-LÀ...
couci-couça...

par la p'tite du populo

PUBLIC BIEN AIME...

...M'expliquerez-vous un jour la raison pour laquelle, la vie privée des artistes que vous aimez à la radio ou à la télévision vous passionne à ce point?

Me direz-vous ce qui vous captive dans le fait que Mlle X soit la bonne amie du réalisateur, que le ménage Y n'aille pas sur des roulettes, ou qu'il soit vrai que si Mme F a autant de contrats c'est que, n'est-ce pas, en hauts lieux, on sait très bien qu'elle est au mieux avec...

Ce côté morbide que vous avez d'aller mettre votre nez dans l'alcôve des gens me révolte.

Si l'on en faisait autant dans vos existences, comment prendriez-vous la chose? Et surtout comment passeriez-vous l'examen?

Car c'est vraiment pousser l'admiration un peu loin, que de vouloir donner à entendre que les membres de la colonie artistique ont tout inventé en matière de vie licencieuse et de moeurs libertines.

Je ne saisis pas du tout cette rage qu'ont les gens, après avoir applaudi un comédien ou une chanteuse... de savoir comment ils se comportent une fois sortis de scène ou de studio...

Si encore la sympathie guidait, seule, cette curiosité. Si d'avance, on avait pour les artistes quelqu'indulgence...

Mais non, ce que l'on guette tout de suite, c'est la déficience...

J'ignore si tous ceux qui, de loin ou de près, travaillent dans le milieu, ont les mêmes ennuis que moi... Mais je vous avoue que pour ma part, cela tourne à l'obsession. Je ne peux mettre les pieds nulle part sans que, tout de suite, l'on me bombarde de questions... Et cela, dans tous les milieux, chez les plus vieux comme chez les plus jeunes (encore qu'avec ces derniers pareille attitude serait davantage admissible).

Je suis sur la sellette, la chaise honteuse. On me crible de demandes et, souvent avant même que je n'aie pu placer un mot, on m'apporte les réponses!

Je connais même un groupe de personnes d'âge mûr, soi-disant bien pensantes qui, tout en faisant un bridge, m'apprennent des tas de choses...

Ces aimables gens en arrivent à me donner des "scoops". Naturellement, ce qu'elles savent, elles le tiennent toujours de source absolument sûre.

Une telle, dont on vante la probité, est une affreuse hypocrite. Elle "sort" avec son commanditaire... La preuve: on l'a vue manger dans un grand restaurant de la ville en sa compagnie, par deux fois!

Et cette autre là, toujours en compagnie de son réalisateur... on ne voudrait pas, croyez-moi, être à la place de son mari!

Quant à cet animateur farfelu dont les prouesses ne se comptent plus, dit-on... figurez-vous ma chère, qu'il parait... qu'il ne peut même pas "honorer" une femme! (Car on ne se gêne pas, toute bonne chrétienne que l'on soit, pour attaquer les gens

Chronique du p'tit coup de main

Hélène Loiseau se cherche une bonne!

Hélène Loiseau aurait besoin, tout de suite, d'une personne de tout repos, fiable, aimant les enfants, pour travail général dans la maison.

Hélène Loiseau a trois enfants: 6 ans, 5 ans et 2 mois.

Comme elle et son époux (Lionel Villeneuve) sont retenus une partie de la journée par leur travail à l'extérieur, ils aimeraient engager une personne pouvant se recommander.

Celle-ci devra pouvoir faire sa cuisine et celle des petits. Par ailleurs, elle sera reine et maîtresse de son domaine. Personne pour la commander du matin au soir.

Conditions de travail intéressantes, bon salaire. Congés généreux: une soirée par semaine et une journée complète.

Qui veut de cet emploi? On peut téléphoner chez les Villeneuve, de préférence le matin, à DEXter 8209.

dans les détails les plus intimes de leur vie privée...)

Et cela continue... continue... continue... jusqu'à épuisement de son imagination et de sa salive...

Et cela devient, croyez-moi, abrutissant!

C'est un fléau, c'est une peste que ces ragots.

Je me demande d'ailleurs, ce qui se passerait s'il fallait que la population adopte vis-à-vis des autres catégories de membres de la société, cette curiosité morbide qu'elle a pour les artistes.

Vous voyez d'ici, qu'en sortant de chez votre dentiste, vous commenciez à vous demander: "Je ne sais pas s'il est fidèle à sa femme celui-là?" — "Sa garde-malade est bien jolie, et vous avez vu quels yeux il lui fait quand elle le regarde!"

Ou si en quittant votre avocat vous vous peniez à répéter: "Vous savez qu'il est séparé. Il paraît que sa femme était narcomane. Quant à lui c'est un dépravé, il a de qui tenir, son père était un ivrogne..." etc., etc. Le monde ne serait plus qu'un vaste champ de calomnies et de médisances.

Croyez-moi, public bien-aimé, avant de passer à l'attaque, réfléchissez... Les artistes comme les autres ont droit à votre charité et à votre indulgence. Vous me direz que certains ont l'air de se f... de leur réputation comme de leur première chemise... Possible... Mais il y a aussi les autres.

Et si, justement, certains d'entre eux agissent avec autant de désinvolture, n'est-ce pas qu'ils ont conscience d'être mis dans le même sac que tous? Et que quoi qu'ils disent ou fassent, dans l'esprit de certains, ils demeureront toujours "des êtres pas comme les autres, tout juste

bons à faire les quatre cents coups".

Jugez de vos idoles sur les planches ou sur vos écrans et, de grâce, accordez-leur quelque répit dans vos affections, hors de là.

POTINONS GENTIMENT...

Rencontré cette semaine, Marcel Baulu tout heureux de la belle saison qui va commencer pour lui, l'automne.

Son laboratoire de rédaction marche à plein en ce moment. Il continue d'abord de rédiger les textes qu'il écrit depuis quelques années pour certaines vedettes de la radio.

De plus, cette saison, il réalisera une série radiophonique, commanditée moitié-moitié par Kraft et Five Roses, "Pages de Vie", un sketch qui passera sur les ondes de CBF cinq fois la semaine.

La vedette féminine en sera vraisemblablement Gisèle Schmidt. Le script anglais, signé Howard Lindsay, sera adapté en français par Simon Langlais. C'est l'agence "Radio Program Producers" qui détient la commandite.

Du côté de la télévision, Marcel Baulu sera vu et entendu à plusieurs reprises. Tout d'abord, dans "Le Sport en Revue", qui sera cédulé le mardi soir à 8 h. 30 au lieu du vendredi, cette année. Jerry Renaud en fera la réalisation.

Une nouvelle émission pour les jeunes de 8 à 16 ans et qui portera le titre de "En Forme" prendra l'affiche en novembre et sera inscrite à l'horaire tous les jeudis soirs, de 6 heures à 6 h. 30. "En Forme", comme son titre l'indique, traitera d'éducation physique, de récréation et d'hygiène.

Marcel Baulu en rédigera le texte en collaboration avec Gilles Houde, un jeune canadien qui vient d'obtenir sa maîtrise en éducation physique en Floride et qui cumulera cet automne les titres de directeur de l'Education physique à l'université de Montréal et de professeur d'éducation physique des écoles de Ville Jacques-Cartier. C'est Louis-Philippe Beaudoin qui assumera la réalisation de l'émission.

Par ailleurs, on sait que Robert Choquette portera à l'écran sa célèbre "Pension Velder" tous les mercredis soirs de 9 h. 30 à 10 heures. La télémission sera vraisemblablement commanditée par Heinz et Salada. Et Marcel Baulu sera l'annonceur de Salada.

Comme on peut le constater, cette année sera l'année par excellence pour Marcel Baulu, qui le mérite bien, ayant depuis de nombreuses saisons travaillé dans l'ombre.

...Pendant que certains préparent la nouvelle saison, d'autres se complaisent encore dans de bienfaitantes vacances.

...Ainsi Réjeanne Hamel et sa maman se préparent à prendre l'avion en fin de semaine, à destination de New-York. Leur programme pour la semaine prochaine? Cinéma, théâtre et naturellement "shopping"...

(Suite à la 21e page)



Pour DEVELOPPER, RAFFERMIR et BUSTE RELEVER, CONSERVER ou REDUIRE le il n'y a rien de meilleur que

LES APPARELS NEO-FORME FLO-BELLE & JORMOSA ET LES CRÈMES

Le SEUL appareil hautement médical, prescrit et recommandé par les MEILLEURS MEDECINS dans les cas très difficiles à traiter... Le SEUL tout métal ayant deux tubes, cinq GRANDEURS, faisant la SUCCION, dont plus de 22.000 femmes disent que c'est MERVEILLEUX!!!... Ne risquez pas votre bonheur par négligence. Informez-vous sans délai. Ecrivez et envoyez votre annonce avec votre nom et adresse ou téléphonez pour la littérature GRATUITE. Vendus dans toutes bonnes pharmacies. NEO-FORME FLO-BELLE SALES CO., 11 - C.P. 143, Station Delorimier Montréal, P.Q. Tél.: L.A. 4-2973

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES — LUNETTES — REPARATIONS
A DOMICILE SUR DEMANDE

J. A. PACETTE
OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, rue Saint-Denis — CRescent 2-9572

Portraitiste

harvey spécialiste

409 est, boul. Henri-Bourassa
Tél. VEndôme 9579
Montréal, P.Q.

PLUS DE CHARME SANS LES POILS SUPERFLUS...

Laissez-nous les enlever de la FIGURE, BRAS et JAMBES

★ DEFINITIVEMENT
★ SUREMENT...
★ SCIENTIFIQUEMENT

Consultation gratuite

par ELECTROLYSE et ONDES-COURTES

Dolores Sanscartier
ELECTROLOGISTE DIPLOMÉE

6748, rue ST-HUBERT, Montréal CR. 7-9615

24

24

24

PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

Un autre artiste québécois à Montréal. — Bonne nouvelle pour CKCV. — Quelques changements majeurs. — Opérette à CHRC. — CKCV présente "Chansons de France". — Un peu de tout.

ARTISTE QUEBÉCOIS A MONTREAL

Il serait oiseux de nommer tous les artistes québécois qui poursuivent maintenant leur carrière dans la métropole. C'est qu'ils sont trop nombreux. Une vedette montréalaise signalait, il y a quelques mois, que pour son propre programme deux sur trois de ceux qui y travaillaient comme cameramen, techniciens, réalisateurs, etc. étaient des anciens Québécois.

Incessamment, des artistes québécois vont grossir le contingent de ceux qui nous quittent pour Montréal. L'un de ceux qui ont posé un tel geste ces derniers temps est l'excellent chanteur à la voix de basse Roland Gosselin.

On sait que cet artiste a travaillé sérieusement depuis quelques années. Outre la formation artistique qu'il a reçue ici même, il a eu l'avantage de poursuivre ses études musicales en Europe. Il a même chanté à l'opéra de Lyon. Il y a appris plusieurs rôles secondaires et quelques rôles de premier plan. D'ailleurs, nous avons donné ici même des nouvelles fréquentes de Roland Gosselin pendant son séjour outre-mer et nous avons parlé longuement de lui aussi bien à son retour qu'à son départ. On se souviendra peut-être d'avoir vu dans cette page une photo de Roland Gosselin en compagnie de membres de l'Opéra de Lyon avec qui il poursuivait une tournée.

Il y a environ un mois et demi que notre concitoyen est allé s'établir dans la métropole. Toutefois, il revient dans la Vieille Capitale chaque fin de semaine pour satisfaire à certaines obligations. Depuis qu'il est là-bas, il a eu certaines activités sur les ondes. Il a notamment participé à deux programmes de variétés. Il a bonne confiance de pouvoir participer à plusieurs programmes de radio et de tv.

Il va sans dire que tous ses concitoyens québécois lui souhaitent bonne chance à Montréal et seront toujours heureux de recevoir sa visite en nos murs.

BONNE NOUVELLE POUR CKCV

Après plusieurs mois d'attente au cours desquels s'est poursuivie la construction et la mise au point d'un nouvel émetteur, le poste CKCV recevait enfin, vendredi dernier, l'autorisation officielle qui lui permet désormais d'opérer avec une puissance de 5000 watts.

C'est le couronnement de près d'une année de projets, de plans, de recherches, puis d'exécution, de travail. Sur ce dernier point, il faut rendre hommage non seulement aux ingénieurs de la compagnie qui avaient la responsabilité de cette installation, mais aux membres du personnel technique de CKCV qui ont mis leur temps et leur compétence à contribution pour mener cette entreprise à bonne fin. Il faut mentionner particulièrement l'ingénieur en chef du poste, Lucien Gobeil, et son assistant, André Duchesneau, ainsi que Claude Roberge.

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler que, pour la réalisation de cet émetteur de 5000 watts, CKCV a dû procéder à

une installation entièrement nouvelle. Il a d'abord fallu trouver un site qui rencontrait certaines exigences du point de vue technique; le choix s'est fixé sur un terrain de ferme situé aux limites des paroisses de St-David et St-Télesphore, comté de Lévis, donc sur la rive-sud. Après l'achat du terrain, il fallut exécuter sur celui-ci certains travaux de défrichage, nivellement, etc. Une bâtisse destinée à abriter l'équipement émetteur fut ensuite érigée, ainsi que trois pylônes d'acier servant d'antennes. Il fallut aussi s'assurer les services des compagnies d'utilités publiques pour ce qui est des lignes de courant électrique à haut et faible voltage, ainsi que des lignes téléphoniques qui relient le nouvel émetteur et les studios. Ce fut ensuite la mise en place de l'équipement nécessaire, son ajustement et sa mise au point. Travail délicat, long, compliqué et souvent rempli de difficultés imprévues. Il est à noter que le nouvel émetteur fonctionne automatiquement et ne requiert pas de surveillance constante. Il est mis en service ou en repos des studios, à Québec.

La direction de CKCV n'a pas jugé à propos de marquer l'inauguration de son émetteur de 5000 watts par une cérémonie spéciale. Toutefois, un programme radiophonique a été préparé dans le but de présenter aux nouveaux auditeurs les programmes réguliers de CKCV et ceux qui les animent. Inclus dans cette présentation spéciale se trouve un message de Son Honneur le maire de la Vieille Capitale. Le premier magistrat offre d'abord ses félicitations à CKCV pour son esprit de progrès et sa participation à la vie de la capitale; il adresse ensuite la plus cordiale bienvenue à ceux et celles qui, captant maintenant CKCV, peuvent s'intéresser de plus en plus à ce qui se passe dans notre ville.

Ce n'est pas seulement pour s'assurer de nouveaux auditeurs que CKCV a entrepris la lourde tâche de construire et aménager un nouvel émetteur; c'est aussi et même avant tout pour assurer un meilleur service à ses auditeurs de vieille date. Dans une ville comme Québec, la réception des ondes radiophoniques est de plus en plus brouillée par des bruits parasites; l'augmentation de puissance permet de contourner cette difficulté.

QUELQUES CHANGEMENTS MAJEURS

L'horaire de la télévision subit cette semaine quelques changements majeurs nécessités par les circonstances. Il ne s'agit cependant que de modifications occasionnelles, pour répondre à certains besoins particuliers.

Lundi, par exemple, le baseball a occupé la majeure partie du temps entre neuf et onze heures du soir, ce qui a amené la disparition de la Rigolade, de Variétés, du théâtre Colgate et de Images. Ces programmes seront cependant rétablis dès la semaine prochaine.

De même, mardi, certains programmes de fin d'après-midi et de début de soirée furent remplacés par le Big Four du football.

Cela aussi n'était que pour une occasion.

Egalement, ce jeudi 22, il faut prendre note de certains changements nécessités par la présentation de "L'Illusion Comique" de Pierre Corneille, entre neuf et onze heures. Le théâtre des Etoilés passera donc à huit heures, suivi à huit heures trente du Rendez-vous avec Michelle, qui se trouve ainsi avancé d'une demi-heure.

Si de tels changements peuvent parfois apporter un peu de confusion, on reconnaîtra qu'ils sont faits dans le but de rendre possible la présentation de certains programmes qui comportent un intérêt particulier.

OPERETTE A CHRC

Par son genre même, l'opérette rencontre la faveur de la plupart des auditeurs. Aussi, un poste peut-il en inscrire à son horaire avec la certitude quasi absolue de plaire à la plus grande partie de son auditoire.

Pour un, le poste CHRC fait entendre le répertoire d'opérette le samedi soir. Samedi de cette semaine, le 24, on présente le grand succès d'André Dassary, Chanson Gitane.

En effet, cette opérette en deux



Voici les membres du Comité qui doit voir au développement d'un organisme appelé CHRC-SECOURS. Ce sont, de gauche à droite, deuxième rangée: Jacques Trépanier, de la Croix-Rouge; le chef Roger Lemire; Magella Alain, directeur des programmes à CHRC; Mme Jules Savard, de la Croix-Rouge; Edgar Guay, président du Comité; Rosaire Labrecque, secrétaire du Comité; et au premier plan: J.-G. Paradis, de l'Ambulance St-Jean, et Fernand Caron, président de la Croix-Rouge, section de Québec.

actes, de Louis Poterat, mettra en vedette Liliane Breton dans le rôle de la Duchesse de Berry, et André Dassary dans celui d'Hubert. Les solistes, les choeurs et l'orchestre seront sous la direction de Marcel Cariven.

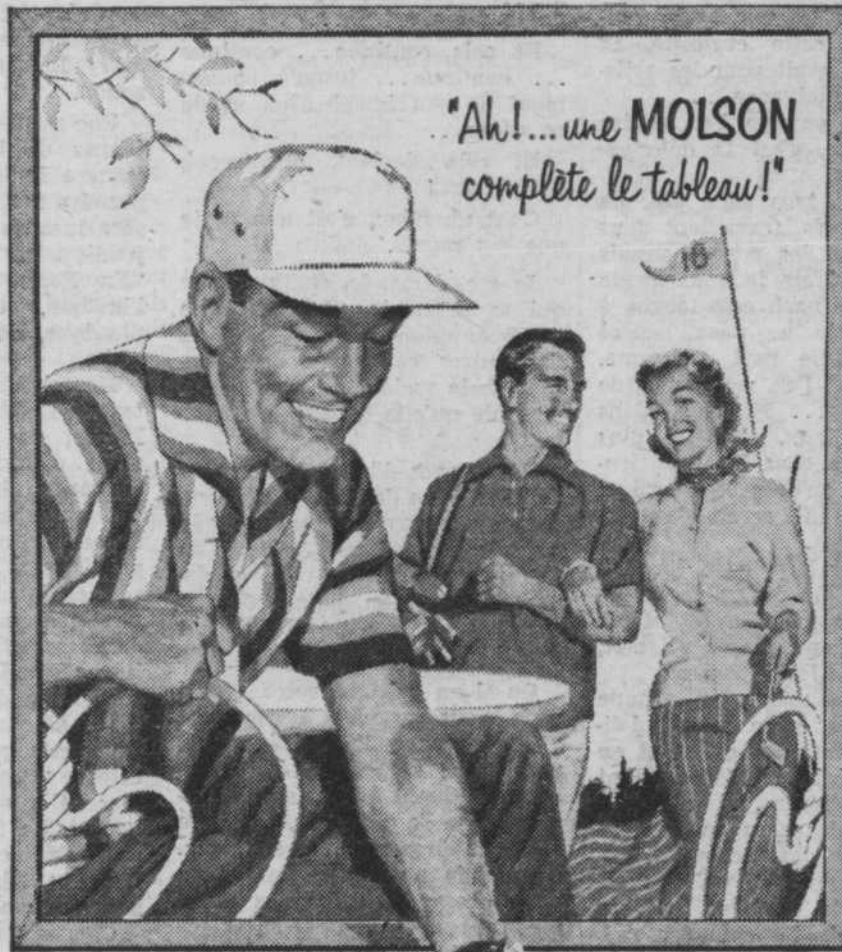
UN PEU DE TOUT

A la suite du désastre aérien de dimanche dernier, Jean Dutil du service des nouvelles de CKCV a été le premier reporter radiophonique à donner un compte-rendu d'Issoudun même.

On a beaucoup admiré et commenté la toilette élaborée que portait Pierrette Beaudoin le jour de son mariage.

* * *
Poursuivant leur entraînement d'été au camp de Farnham, un certain nombre de cadets de l'Armée canadienne ont été interviewés sur les ondes de CKCV. Parmi eux se trouvait le caporal José Mathieu, fils de l'artiste bien connu René Mathieu.

LE VEILLEUR



Quand vient la fatigue — après quelques heures de travail ou de jeu — comme il est agréable de pouvoir se détendre en savourant une Molson! Généreuse et légère, elle constitue en toute circonstance le rafraîchissement idéal. Aussi, dites toujours:

"Une MOL pour moi!"



DESBAILLETS et MARJO ont séduit le tout-Richelieu

Le ton séducteur de Jacques DesBaillets, au micro de la piste Richelieu, et la personnalité séductrice de Marjolaine Hébert, ont suffi pour faire de cette soirée une des plus belles de l'année. Ça se passait il y a quelques jours au Bout de l'Île...

C'était un soir de fête. Il y avait pour les coursiers des bourses extraordinaires; pour les curieux, des invités de marque: Marjolaine, Jacques, le pianiste-comédien Roger Joubert.

Tout le monde a gagné. Les amateurs de courses ont remportés. Dans une limousine superbe, leurs favoris sont "rentrés"; et les trois artistes, aussi chanceux, ont gagné l'affection d'une foule de 10,000 personnes.



"Maman, mon cheval tire de l'arrière!"

Raymond Benoit les a présentés. Dans une limousine superbe, Marjo, Jacques, Roger, accompagnés du publiciste Maurice Desjardins, ont paradé devant la grande estrade aux applaudissements de leurs admirateurs.

La fête fut belle. Et réussie...

On connaît, pour en avoir entendu parler, la cordialité presque proverbiale des directeurs Michaud et Simard de la piste Richelieu. Via leurs agréables subalternes, ils ne cessent de se montrer gentils envers tous leurs visiteurs. Ce soir-là, ils furent renversants... et les vedettes qui avaient bénévolement "prêté leur présence" pour faire muser la publicité de la soirée de turf, n'avaient à la sortie que des mots élogieux à dire envers les dirigeants de ce célèbre amphithéâtre sportif.

DesBaillets est et restera toujours un amateur de courses sous harnais; Marjolaine est une recrue, mais elle est passionnée pour ce sport des rois, et son initiation n'a été en somme que le prélude d'une série de visites à la piste du Bout de l'Île.

"J'ai gagné \$43", a-t-elle dit après la soirée, dans le bureau luxueux de Maurice Desjardins.

"Moi, seulement \$36", fit DesBaillets.

Seulement \$36? Qui de vous, amateurs de courses, ne se contenterait pas d'un tel gain? A condition, évidemment, qu'il soit quotidien...

RUFI



Marjolaine "essaie" de piloter le cheval "Speed Signal" mais la bête semble refuser de bouger, sous l'oeil amusé de Jacques DesBaillets et du conducteur Jacques Larente.



Dans la voiture qui les a conduit autour de la piste, Marjolaine joue les Cendrillon pour le pianiste Roger Joubert. Le dos tourné, on reconnaît (?) le publiciste Maurice Desjardins, de Richelieu.

Festivals de Montréal

MERCREDI SOIR (21 août), à 8 h. 30
et les 22 et 28 août

THEATRE ST-DENIS "L'ILLUSION COMIQUE"

de PIERRE CORNEILLE

avec: Jean Gascon, Jean-Louis Roux, François Rozet, Guy Hoffmann, Jean Coutu, Diane Giguère, Georges Carrère, Gabriel Gascon, Denyse St-Pierre, François Lavigne, Marcel Cabay, Gaétan Labrèche, Edmond Beauchamp, Jacques Zouvi

\$3.00 - \$2.50 - \$2.00 - \$1.50 - \$1.25

JEUDI SOIR (22 août), à 8 h. 45

A L'ERMITAGE LE TRIO BAROQUE DE MONTREAL

\$2.50 - \$1.50

VENDREDI SOIR (23 août), à 8 h. 15 précises
Dernière représentation

THEATRE ST-DENIS

"DON JUAN"

OPERA DE MOZART

avec: Léopold Simoneau, Yoland Guérard, Mija Novich, Robert Savoie, Claire Gagnier, Micheline Tessier, Louis Quilicot, Gaston Gagnon

\$3.50 - \$3.00 - \$2.50 - \$2.00 - \$1.50

BILLETS EN VENTE:

Théâtre St-Denis, 1594, rue St-Denis, Pl. 3171
Ed. Archambault Inc., 500 est, rue Ste-Catherine, VI. 8-8201
Willis & Co. Ltd., 1430 ouest, rue Ste-Catherine, UN. 6-8901

LES FESTIVALS DE MONTREAL, 754 ouest, rue Sherbrooke, Montréal 2
Avenue 8-8500 - Avenue 8-4684

Voir maisons
d'enseignement
Pages 16-17-18

SPECIALITE:
Montres
pour écoliers
filles et garçons
chez
W. RIOPEL

"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger - CR. 1-0640



M. Simard, co-propriétaire de Richelieu Race Track, est venu remercier Marjolaine et Jacques de leur présence.

Avez-vous plus d'imagination que...

PIERRE THERIAULT

Il est arrivé à Montréal alors qu'il était déjà une vedette à Québec. Et presque aussitôt, il s'est imposé comme fantaisiste. Depuis, il est considéré comme une des meilleurs interprètes de la chanson fantaisiste. L'an dernier, une petite émission sans prétention, "Le p'tit café", s'est rangée d'emblée parmi les plus agréables télévariétés de la saison.

Pierre Thériault n'y était pas seul, mais il était tout là (sauf aux dernières émissions) avec son air de gavroche sympathique et son don exceptionnel pour animer (au sens de donner une âme) à une chanson.

Qui dit fantaisie dit imagination, car comment avoir de l'une si l'on n'a pas l'autre pour la faire naître? Pierre Thériault, à qui nous avons proposé notre petit jeu, a accepté tout de suite.

Il a accepté tout de suite et il a innové, puisqu'il est allé chercher le sujet de sa citation à illustrer dans le domaine de la chansonnette, chose que personne avant lui n'avait songé à faire, alors que, pourtant, il y a là

une mine d'or de fantaisie... et d'imagination.

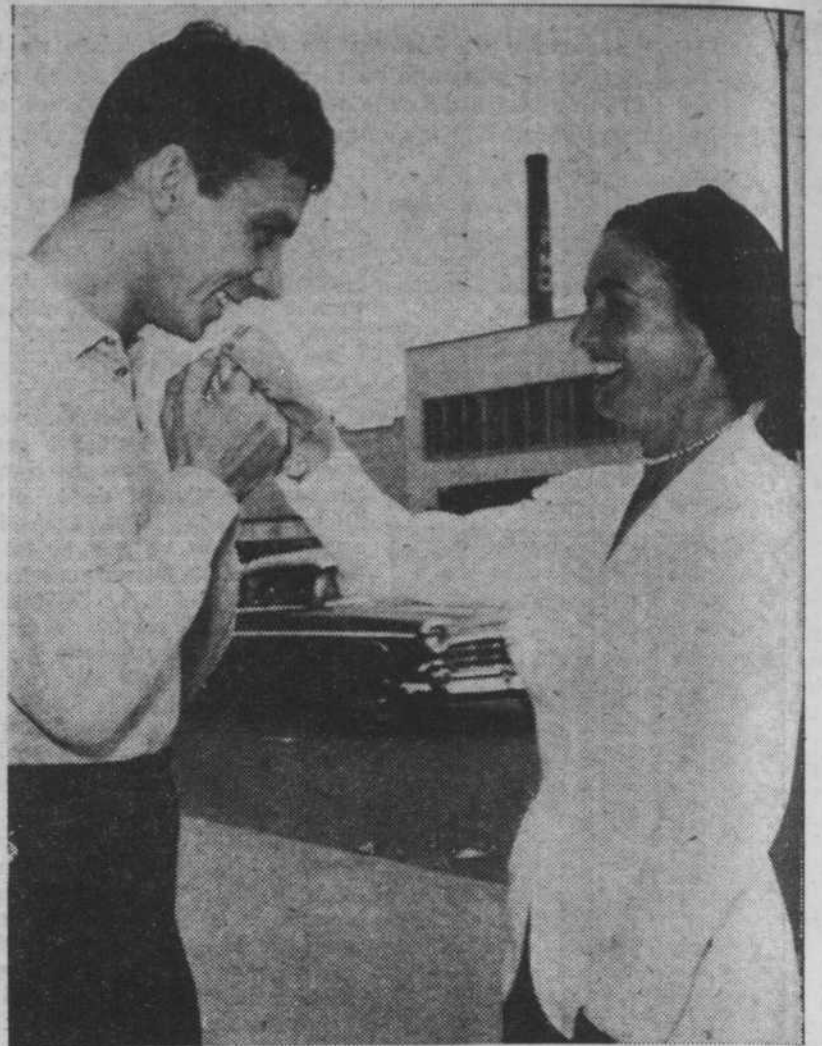
Pour sa première citation à illustrer, Pierre avait besoin du concours de quelqu'un. Il a trouvé non pas quelqu'un mais tout un groupe de personnes qui, chacun à sa manière, sont "quelqu'un" dans le domaine de la TV.

Il y avait là, à cette table du Café des Artistes, un personnage insolite qui a nom Jacques Languirand et qui est en passe de faire oublier l'auteur dramatique en faveur de la télépersonnalité. Il y avait encore Vonny, une des dernières révélations parmi les diseuses montréalaises. Sans oublier le séduisant Gérard Poi-

rier, qui a révélé des dons d'acteur de composition qu'on n'accorde pas de prime abord à son physique de jeune premier et aussi sa jolie épouse, Francine Montpetit.

A tous ces gens, Pierre Thériault a présenté un plateau de gâteaux, avec un sourire qui cachait bien sa perfidie, puisque le texte qu'il voulait illustrer vient d'une chanson qu'il a créée à Montréal et qui va à peu près comme ceci: "Mange... mange... mange! disait Mme Cambronne à son petit garçon, qui ne comprit jamais pourquoi son nom fit tant d'histoires..."

En somme, c'était tout à fait Thériault, un peu gamin, mais



Un sourire séduisant!



Bon appétit, messieurs-dames.

pas méchant pour deux sous.

Il y a un autre Pierre Thériault, le vrai petit Canadien qui a hérité du goût de ses ancêtres pour la gauloiserie et la galanterie.

Là encore, Pierre avait besoin d'aide. Il a trouvé la plus gentille collaboratrice qu'on pouvait espérer. Françoise Moreau, qui est la secrétaire des réalisateurs, est connue pour son tempérament jovial autant que pour son inépuisable dévouement.

Quand Pierre lui a demandé main-forte pour illustrer une ma-

xime (qu'il déformait un peu) elle a naturellement acquiescé même si l'expression populaire, "Bien faire et laisser braire" était devenue "Bien faire et les séduire", dans la version du polisson de Pierre.

Car Pierre a lui-même séduit les téléspectateurs par cet air simple et dégagé qu'il a, par le sourire qui chez lui est si facile.

Pour cela, il n'a pas besoin d'imagination, avouons-le. Ça lui vient spontanément.

Clément FLUET

GRANDE OUVERTURE OFFICIELLE

HOTEL DES SAPINS

ST-SULPICE

MERCREDI-JEUDI SOIR

2 Orchestres de danse | **Mercredi-en Vedettes:** | **Jeudi soir: "à la bonne franquette"**

PRIX DE PRESENCES | La jolie Edith Marceau | **FERNANDO SOUCY**

CONCOURS DE DANSE | La Poupée dansante | **ET SON ENSEMBLE**

"Pas de frais de couvert" | Diane Prud'homme | **C'EST LA SOIREE DU CHAMPAGNE**

"Entrée libre" | Normand Maltais, M.C. | **OSCAR MORIN ET SES CHANSONS**

Serpentins, ballons, etc.

VENEZ VOIR ET ENTENDRE CHANTER LA PLUS JEUNE POUPEE DANSANTE AU CANADA

VENEZ VOUS RAFRAICHIR ET PASSER UNE AGREABLE SOIREE AU BORD DE L'EAU A QUELQUES MILLES DE MONTREAL

L'endroit idéal | **HOTEL DES SAPINS** | **St-Sulpice**

CLÉMENT sans clémence



Le petit enfant d'Onésime et Cécile Ménard va bientôt avoir un petit frère. Au moment où vous lirez ces lignes, le petit frère (ou la petite sœur) sera probablement né. Les Ronnie Luttrell l'attendaient pour mardi ou mercredi. Pour reprendre la blague de l'as-caméraman de CBFT: "Si Marie-Didace ou Poléon Plouffe ont besoin d'un enfant..."

* * *
Il ne faut pas prendre la blague au sérieux, puisque même si une agence voulait faire de leur cadet une télévedette, les parents ne voudraient pas.

* * *
Doris Lussier sera la grande vedette du spectacle, quand les 3-Castors rouvriront leurs portes, avec un programme de music-hall. La première pour le public, aura lieu le 20 septembre, soit un vendredi soir. On verra Doris dans un monologue tout neuf.

* * *
Lorsqu'il ira à Québec, pendant l'exposition agricole, Doris fera entendre aux clients de Chez Gérard un autre monologue entièrement nouveau. Le Père Gédéon ira assister aux Séries Mondiales, soit, en beauceron, une partie de pelote professionnelle.

* * *
Affectations définitives à CBFT: Lisette Leroyer remplacera Roger Barbeau, "A la romance". Barbeau, tel qu'annoncé il y a des mois, passe à "Music-Hall".

* * *
Les deux émissions présentement réalisées par Lisette Leroyer, "Chacun son métier" et "Le Point d'Interrogation" seront la responsabilité d'Yvette Pard et Roger Racine, respectivement.

* * *
Le camarade Ruffi, tout seul pour conduire, est revenu de Miami en trois jours. 625, 675 et New-York - Montréal. Il serait amusant de montrer, en photos, les poses qu'il a inventées pour se reposer au volant. Peut-être la semaine prochaine...

* * *
Le Théâtre de la Lune (Lise et Gilbert Gratton, Serge Deyglun et Marthe Choquette) a renoncé à présenter ses spectacles au Parc Lafontaine. Une autre troupe, commanditée par la Shell Oil, offre des spectacles gratuits. Concurrence non déployable, mais imbattable quand même.

* * *
"Pépinot et Capucine" va disparaître à la fin de cette saison, la sixième. La direction a décidé qu'après six ans, un auteur a épuisé ses ressources. On prévoit que, s'il y a jamais une autre émission de marionnettes, Paule Bayard, André Loiseau et Jean Boisjoli seraient les premiers engagés, étant les meilleurs manipulateurs.

* * *
Le "run-about" d'Henri Bergeron porte un nom qui fait anglais: Haldys. Il aurait pu être baptisé Shady, ou quoi encore, puisque Haldys représente: Henri, Alain, Lorraine, Denis, Yvonne et Sylvain, c'est-à-dire toute la famille.

* * *
Les réalisateurs de CBFT ont reçu un mémo de la direction les mettant au courant des réductions budgétaires, pour la saison en cours.

* * *
Louise Darios songe à une tournée, avec quelques-uns de ses élèves, dans les îles françaises des Antilles, pour la saison d'automne.

* * *
Serge Deyglun, Lise et Gilbert Gratton ont déjà tracé l'itinéraire de leur futur voyage à Tahiti, à bord du Baladin.

* * *
Comme prévu, la démission de Jean Duceppe n'a pas été acceptée par le bureau de direction de l'Union.

* * *
"Destin de femme", à la radio, cesserait d'exister au mois d'octobre 1957.

* * *
A Jean Duceppe qui traversait à pied contre le feu rouge, angle Peel et Ste-Catherine, un policier a demandé: "Vous avez vu la lumière rouge? — Oui. Pourquoi? — Je n'aimerais pas balayer les miettes de sur le pavé."

Clément FLUET



Pour la première fois dans son histoire, le Mountain Playhouse, pittoresque et charmant petit théâtre intérieur d'été situé sur la montagne devant le Lac-aux-Castors, présentera, à compter de lundi soir prochain, une pièce française dont ce sera, par surcroît, la première en Amérique du Nord. Il s'agit de "L'Amour Fou" d'André Roussin qui a récemment gardé l'affiche à Paris durant plus d'un an. On voit ici ANDRÉ FOUCHE, comédien que nous avons vu dans 22 films français, et ROGER GARCEAU, qui joueront les deux premiers rôles masculins aux côtés de la blonde Olivette Thibault, et la directrice NORMA SPRINGFORD du Mountain Playhouse lors de la signature des contrats. "L'Amour Fou" sera présenté du 26 août au 7 septembre. Il y aura représentation tous les soirs sauf le dimanche.

Lucien Hétu à la Chanson canadienne

Un jeune chansonnier montréalais, Lucien Hétu, chantera quelques-unes de ses compositions à la Chanson canadienne, mercredi 28 août, de 7 h. 30 à 8 heures du soir.

La Chanson canadienne est une demi-heure radiophonique que le réseau français de Radio-Canada présente chaque mercredi soir à ses auditeurs, afin de mieux faire connaître les chansonniers canadiens et leurs oeuvres. C'est le sympathique Pierre Paquette qui présente les chansons de l'artiste invité et qui, à deux reprises au cours de l'émission, s'entretient avec lui.

L'orchestre est sous la direction d'Hector Gratton qui harmonise les chansons et en fait souvent les arrangements.

Mercredi 28 août, Lucien Hétu chantera tout d'abord *Seul je rêve à toi puis Compagnon de route*. L'orchestre jouera ensuite *Aline*, une autre composition de Hétu. *Parc Lafontaine*, toujours chanté par le compositeur, fera suite à la mélodie jouée par l'orchestre, ainsi que *Pourtant je t'aime*. C'est la mélodie de *Parc Lafontaine* qui servira de thème à l'émission. La seconde pièce jouée par l'orchestre sera la

Belle aventure. Puis Lucien Hétu reviendra chanter un calypso intitulé *Chapeau, mitaines et manteau* et, pour terminer, *Dame l'amour*.

Lucien Hétu est marié; il est père d'un petit garçon de six ans. Il y a quinze ans qu'il chante des chansons et en compose. Il est, de plus, organiste et pianiste dans une boîte de nuit très chic de Montréal.

Jusqu'à aujourd'hui, il a enregistré six chansons, dont une de sa composition. Ses oeuvres, connues et inconnues, sont au nombre de quatre-vingt dix environ.

Plusieurs artistes de la chansonnette lui ont demandé des chansons ou en ont déjà interprétées; parmi eux mentionnons: Janine Gingras, Colette Bonheur, Yoland Guérard, Muriel Millard et Lucille Dumont.

Lucien Hétu a déjà pris part à l'émission *Rendez-vous avec Michelle* aux côtés de Jacques Blanchet.

Voir maisons
d'enseignement
Pages 16-17-18

AUBERGE DES 14 ILES

Lac des 14 Iles, comté Terrebonne
ENDROIT IDEAL POUR
FIN DE SEMAINE - VACANCES
VOYAGES DE NOCES
Auberge de luxe et de confort

◆
VENDREDI, 23 AOUT
Epluchette
de blé-d'inde

plusieurs artistes de la TV et
de la Radio seront présents.
VOUS ETES INVITES!
Pour informations:
Montreal: tél. AV. 8-0881

Paul Davis, un type qu'on ne rencontre pas souvent!

Il est jeune (21 ans), plutôt joli garçon (cheveux noirs bouclés, dents très blanches, solide sans avoir 6 pieds). Et pourtant, je l'avoue, il m'a fait une impression très profonde, ce jeune qui vient de se lancer dans les doubles métiers de chanteur populaire et de comédien. Après cinq ans à Radiomonde, ça ne m'est pas arrivé souvent.

Je le dis tout de go, il m'est arrivé souvent, depuis le temps que j'interviewe des artistes, vedettes ou débutants, de trouver un amour sincère du théâtre. Mais rarement en ai-je vu d'aussi brûlant, d'aussi passionné que celui de ce petit gars de Châteaumeuble qui a choisi Paul Davis comme pseudo professionnel.

Paul Davis, ce n'est pas son vrai nom. Son vrai nom, c'est Gagnon, un nom qu'il ne pouvait pas garder, s'il voulait jouer la comédie à Montréal.

Pourquoi? Parce qu'ils sont déjà dix, du nom de Gagnon, dans le bottin de l'union et que le plus célèbre de tous ces Gagnon, Bertrand, est encore tout jeune. Un Gagnon de plus n'aurait fait qu'ajouter à la confusion.

Paul Davis vient d'une famille de cultivateurs à l'aise. Il a six frères et une soeur. La plupart de ses frères ont choisi, comme cet ancêtre Gagnon qui colonisait la région, il y a plus d'un siècle, de travailler la terre. Paul et un des cadets ont opté pour la ville. Son frère est dessinateur commercial et Paul a débuté comme chanteur et comédien, il y a près d'un an.

Il y rêvait depuis longtemps, puisque, dès l'âge de 14 ans, il quittait les siens pour venir à Montréal.

14 ans, c'est bien jeune! Ses parents n'ont pas accepté, mais ne l'ont pas retenu de force. "J'avais toujours demeuré sur une ferme, j'étais en santé et capable de travailler", dit aujourd'hui Paul Davis. En se donnant deux ans de plus, l'adolescent se trouva un emploi, à l'usine d'Atlas Asbestos.

Et il commença ses cours d'art dramatique, à l'atelier du Nouveau-Monde. "Je ne savais pas parler autrement que comme on parle chez nous. Les autres élèves riaient de moi. Sans méchanceté, parce que ça devait être drôle. La plupart d'entre eux avaient déjà étudié la diction, chez Mme Audet ou ailleurs."

Le parler des Saguenayens est pittoresque et même agréable, mais il n'est pas très en demande,

chez un acteur. Mais il y avait tellement de passion d'apprendre, chez le jeune Davis, que Jean Dalmain accepta le petit gars de Bagotville parmi ses élèves.

L'année suivante, Jean Gascon eut, lui aussi, assez de flair pour discerner la ferveur brûlante qui animait son jeune élève. Il lui prescrivit une règle que le jeune Paul Davis a suivi jusqu'à ce jour. "Tu vas parler en bon français en tout temps, même avec des gens qui parlent à la canadienne. Autrement, tu n'apprendras jamais."

Paul Davis, qui voit aujourd'hui en Jean Gascon une sorte de frère aîné autant qu'un professeur, a fait d'étonnants progrès avec cette méthode. On ne reconnaîtrait pas aujourd'hui l'adolescent qui fuyait Bagotville en rêvant de théâtre.

L'adolescent a connu des heures pénibles. Après avoir travaillé deux ans à l'Atlas Asbestos, il s'est rendu compte qu'en travaillant de jour et en étudiant le soir, il n'avancait pas assez vite.

Courageusement, avec le même courage qu'il avait montré en laissant son foyer, il quitta son emploi et consacra tout son temps à ses études. Ses parents ne lui venant pas en aide, le jeune homme "mangea de la misère".

Peut-être préférerait-il qu'on ne le dise pas, mais il m'a confié que son premier rôle, il l'a joué pour manger. N'ayant pas d'argent, mais ne voulant pas abandonner ses études pour reprendre un emploi, Paul Davis apprit à se déguiser en clochard, pour aller manger la soupe au refuge Meurling.

Lui qui avait été élevé dans une ferme, chez des gens en moyens, acceptait cette vie-là, pour atteindre son rêve. Paul

Davis n'est pas le seul à aimer le théâtre d'un amour sincère, mais il faut admettre qu'il a bien prouvé son amour.

Tant de courageux entêtement méritait sa récompense. Le destin allait offrir à Paul Davis une récompense qu'il n'avait pas prévue: il fut d'abord engagé comme chanteur.

Car il a une jolie voix, comme beaucoup de nos Canadiens. Il n'avait jamais étudié le chant et, pourtant, on le jugea, rien qu'à l'entendre parler et chantonner, en mesure de se faire entendre dans un air populaire.

Cédant aux instances de ses amis, il parut à "Sur les ailes de la chanson", "Chansons-Vedettes", "Music-Hall", pour ce qui est de la TV.

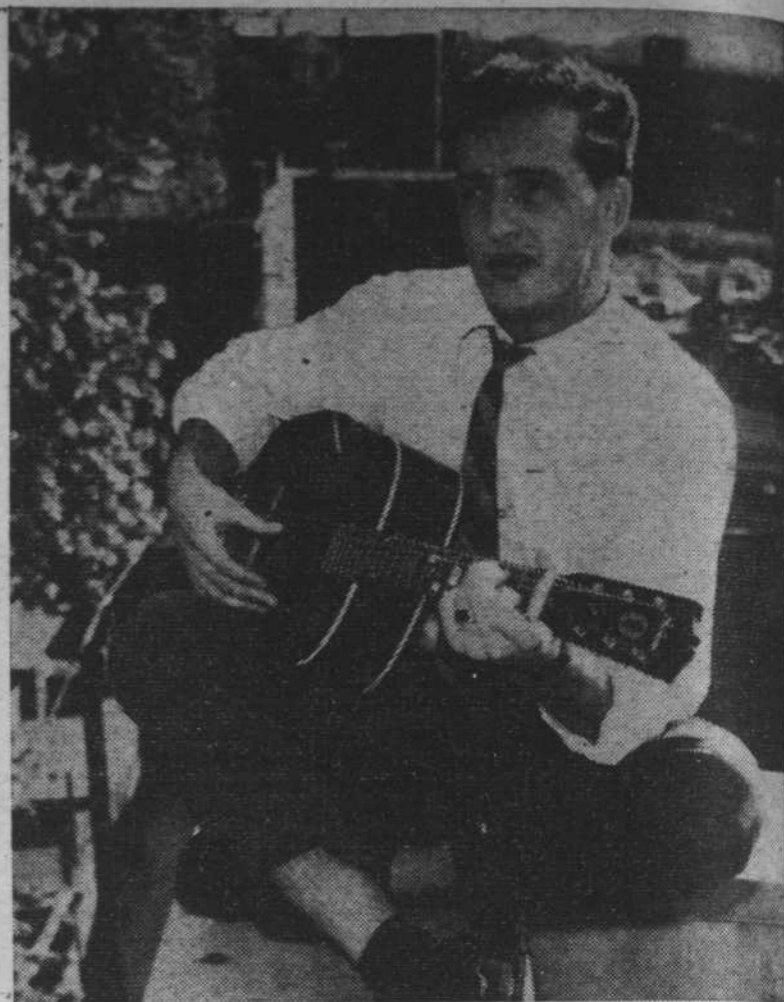
Cet été, il est membre du chœur, à l'émission "Légendes gitanes".

Car il a bien fallu qu'ayant débuté comme chanteur, Paul Davis aille prendre des leçons de chant. Louise Darios, à qui il s'est adressé, l'a proposé comme choriste. On l'a facilement accepté.

Comme comédien, Paul Davis a joué à la radio: "Les 4 saisons", à CKAC; "Le petit théâtre", à CBF, et à la télévision: "Profils d'adolescents" et des petits rôles dans les Théâtres populaires.

Son ambition est de redevenir plutôt comédien que chanteur, mais il est possible qu'il fasse partie de la tournée que Louise Darios songe à organiser, pour janvier 1957. Cette tournée le mènerait en Haïti et à la Martinique, entre autres îles des Antilles.

De toute façon, on peut être sûr qu'il continuera ses cours avec Jean Gascon et Guy Hoffmann, au TNM. Car il est bien



Il vous sérénadera, belles Martiniquaises...

résolu à persévérer, ce jeune homme qui, à 14 ans, a risqué le tout pour le tout.

S'il n'avait pas voulu persévérer, il n'aurait pas confié ses avant-bras à une spécialiste en chirurgie plastique.

L'opération a été rendue nécessaire par ce que Paul Davis appelle aujourd'hui "la grande folie de ma jeunesse".

Encore adolescent, Paul Davis s'était lié d'amitié avec des marins. Les Saguenayens, même agriculteurs, sont toujours un peu marins. Paul Davis se fit donc des amis parmi les marins qui, on le sait, sont férus de tatouages.

"T'en as pas un parce que t'as peur", se plaisaient à lui dire ses amis matelots. Le jeune Paul Davis n'est pas un peureux, sa vie l'a prouvé, mais il était trop jeune pour résister à ces plaisanteries qui sentaient la

brimade. Il finit par se faire tatouer, pour être comme les autres.

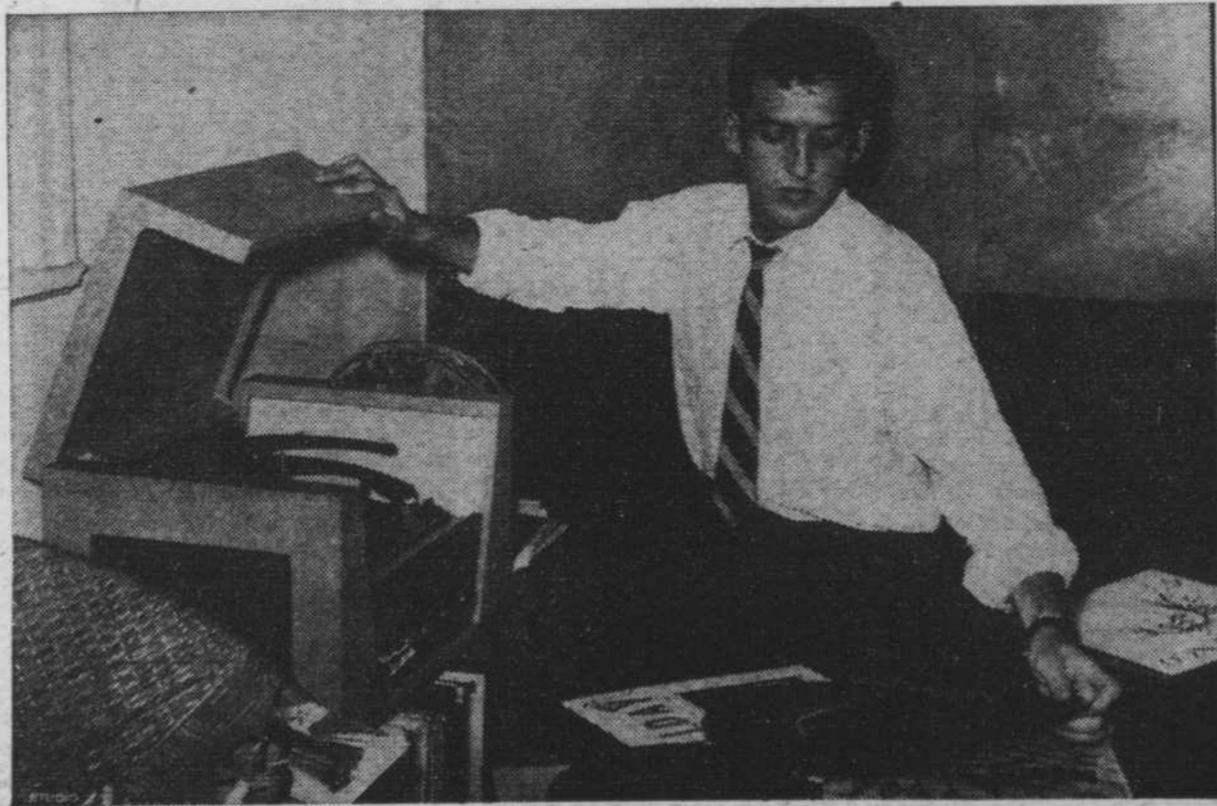
"Tu ne peux pas garder ça!" décida Jean Gascon, quand Paul Davis devint son élève. "Ces tatouages vont te nuire pendant toute ta carrière."

Et, comme Paul était fermement décidé à devenir acteur, si pénibles les débuts fussent-ils, il suivit le conseil de son mentor-professeur.

Aujourd'hui, ses avant-bras sont couverts de deux grandes taches glabres. La femme-médecin lui a assuré que les poils repousseront et qu'il n'y paraîtra plus dans six mois.

Quoi qu'il en soit, il serait dommage qu'un détail aussi banal gêne la carrière d'un gars comme Paul Davis. S'il en est un qui mérite de réussir un jour, c'est bien lui.

Clément FLUET



Il écoute des disques des nuits de temps...



Jardinier...

Avez-vous remarqué comme les Canadiens sont beaux ?

... Je le sais à l'avance, on va encore crier que je pique une crise de nationalisme... D'autres iront peut-être jusqu'à sourire et à dire: "Hum! hum! la célibataire prend les devants..." Qu'on se rassure, c'est tout simplement une constatation qui m'est venue à l'esprit comme ça, sans plus... Et puis regardez, consultez photos et noms, et dites-moi un peu si je n'ai pas raison.

(par HUGHETTE)

La semaine dernière, après avoir reçu cette abracadabrante annonce sur "la coiffure, l'épilation, la teinture de ces messieurs", j'étais songeuse... Et je me demandais, non mais enfin, en sommes-nous vraiment là?

Machinalement, je me mis à penser aux "mâles" de la colonie et à compiler les chances que pouvait avoir le dit salon, auprès de nos artistes. Bien sûr, à la scène et dans les studios, les hommes se doivent d'être maquillés et pommadés presque autant que les femmes. Ce sont les exigences du métier qui veulent ça. Mais enfin autrement, quand même nous n'en sommes pas encore à les voir se ballader à la ville, la mèche permanente, le sourcil épilé et le visage couvert de fond de teint...

Je tentais de m'imaginer Jean Coutu se faisant faire un manucure... Lionel Daunais, bigoudis en tête... Jacques DesBaillets portant une gaine!

Et vrai, je n'y arrivais pas du tout!

L'élégance masculine

S'il est vrai que l'élégance masculine est de plus en plus importante et que les femmes



Jean Coutu, l'oeil rêveur, le cheveu en bataille, la voix grave. L'idole des bobby-soxers. Sait être parfaitement élégant, lorsqu'il quitte sa défroque du "Survenant".

y attachent un prix très grand, encore faut-il que toujours l'homme conserve ses attributs d'homme.

Rien de plus réjouissant pour l'oeil féminin qu'un homme intelligent, à la stature imposante, se tenant parfaitement droit, vêtu avec correction et même une certaine recherche, les cheveux bien coiffés, les poignets de manchettes impeccables, les mains soigneusement entretenues, le pli du pantalon tombant bien droit.

Mais rien non plus de plus exaspérant qu'un godelureau aux boucles artistiquement arrangées pour tomber avec une négligence calculée sur l'oeil... au veston écriqué et de couleurs vives, au pantalon ajusté, laissant deviner, Dieu me pardonne, un arrière-train ondulant...

Un homme soigné et soigneux de sa personne oui... mais jamais au grand jamais coquet et efféminé.

Autant une femme "hommasse" vous empruntant couramment vos vestons et vos souliers plats, vos chemisiers et vos cravates peut



Paul Dupuis, à la force physique, il joint l'intelligence. La tempe argentée, le sourire sceptique, il possède une classe rare et séduit jeunes et vieilles.

vous déplaire, autant un homme qui se contemple sans arrêt dans les glaces, se parfume à outrance et se pommade peut nous taper sur les nerfs à nous.

Les hommes canadiens...

... Comme dit la chanson: "ce sont les miens". Est-ce parce que toute ma vie j'ai été élevée au milieu d'eux?

Ou n'est-ce pas aussi et beaucoup parce que j'ai été à même de les comparer à d'autres hommes de d'autres pays? Je l'ignore. En tout cas, je trouve que, dans l'ensemble, ils ont établi un juste milieu entre l'Européen, pour lequel la femme est et ne demeure que la ménagère ou le divertissement du guerrier... et l'Américain qui, lui, marche au pas comme un toutou facile et se laisse entièrement dominer par la femme.

L'homme de chez nous est avant tout un homme compréhensif.



Jacques DesBaillets, beau, élégant, charmeur, il sait se faire pardonner son charme... par les hommes, eux-mêmes.

Pour lui, la femme demeure une compagne, un être ayant son entité propre et devant vivre

sa vie à elle. Une amie avec laquelle il fait bon tout partager, même ses idées... Oh! je ne dis pas qu'il soit souvent, l'homme aux phrases bien "fionnées". Celui qui remarquera votre nouvelle toilette et vous en félicitera. Il lui arrive rarement de s'occuper de votre marque de parfum favori et il ne lui passera jamais par l'idée de vous inventer une fleur...

Pourquoi voudriez-vous qu'il se transforme uniquement parce qu'il vous aime? Non, sans affection à lui est plus simple, mais aussi souvent plus sincère. Il ne vous complimentera peut-être pas sur une robe nouvelle ou un chapeau tout neuf... mais il vous donnera l'opportunité de vous les procurer. Pas mesquin pour deux sous, il vous accordera un budget large pour vos frais généraux...

Il est également bon père et ne dédaignera pas de se lever pour faire chauffer un biberon,



Pierre Valcour pourrait, par sa carrure et les rôles qu'il tient, être classé parmi les belles brutes. Mais sa gentillesse bon enfant désarme et séduit.

pour le petit... Il ne se croira pas dégradé s'il pousse le landeau dans la rue ou s'il vous aide à porter vos colis.

Son sens des responsabilités vous vaudra, dès qu'il sera en mesure de le faire, de rester à la maison. Il aimera rarement vous voir travailler à l'extérieur. Chef de famille il l'est... et il entend vous le prouver.

Je ne dis pas que toutes ces qualités ne se retrouvent pas ailleurs. Il est toujours et avant tout question d'individus... mais, règle générale, nos hommes sont braves et ont le coeur sur la main.

Le physique des hommes de chez-nous

On entend souvent: "Il est beau comme un dieu grec"; "Il avait le physique d'un danseur argentin"; "Sa blondeur nordique faisait merveille"...

Mais a-t-on défini le type physique du Canadien? E d'abord, existe-t-il? Je ne sais.

Je crois bien que nous avons hérité des caractéristiques des divers peuples dont nous sommes issus ou dont nous avons subi au cours des âges les influences.

Cependant, il est un fait, c'est que notre race est une belle race. Les jeunes d'aujourd'hui, bour-

rés à bloc de vitamines, de fruits, d'huile de foie de morue, dès leur jeune âge, atteignent désormais, dès leur adolescence, à une certaine perfection.



Mario Verdon. Parce qu'il est noir de peau et de cheveux, qu'il a les dents éclatantes et le geste éloquent on le croit italien. Ça n'est jamais qu'un charme de plus.

L'équilibre des formes est désormais chose faite. Nous possédons nos athlètes. J'avoue que le côté intellectuel et culturel me semble, dans l'ensemble, plus déficient. Mais avez-vous déjà songé à la pléiade de beaux gars que compte notre colonie? Je ne pense pas que plusieurs pays peuvent se réclamer, toutes proportions gardées, d'une série aussi impressionnante que celle que nous comptons dans le seul Montréal.

Voyons un peu et nous ne les nommerons pas tous, loin de là. Dans le domaine des costauds, des grands, des forts, des solides: Paul Dupuis, Emile Genest, Pierre Valcour, Mario Verdon, Lou Watier, Pierre Dufresne, etc.

Dans celui des sveltes et élancés: Guy Mauffette, René Lecavalier, Gil LaRoche, Jacques Normand, Normand Hudon, André



Parfait exemple du businessman à succès, Paul Langlais, solide, intelligent, concis, retient l'attention des femmes timides, douces et aimant trouver une protection auprès d'un homme.

Rufiange, Jean-Paul Nolet, Pierre Paquet, Jean-Maurice Bailly, Jean Lajeunesse, Jean Gascon, etc.

Dans celui des hommes d'âge mûr: Robert Choquette, Paul Langlais, Jacques DesBaillets, Louis Morrisset, Lionel Daunais, Louis Bélanger, Paul Leduc, etc.

Et je passe toute la catégorie des hommes séduisants grâce à leur charme, à leur intelligence et à leur esprit.

D'ailleurs, je n'ai jamais nommé là que les noms qui viennent à l'esprit...

La liste pourrait s'allonger à l'infini...

Avez-vous des suggestions, mesdames? Faites-les moi tenir.

D'ailleurs, nous aurons l'occasion de parler des qualités de séduction de nos hommes un peu plus tard, puisqu'en septembre, nous reprendrons notre concours d'élégance.

Le métier de coiffeur pour dames

Les téléspectatrices seront particulièrement charmées par le sujet de la prochaine émission de "C'est la vie", mardi 27 août à 9 heures du soir. En effet, ce soir-là, l'animateur de la série, Alban Flamand rencontrera un jeune homme dont le métier passionne la femme: la coiffure.

L'invitée de l'émission est bien qualifiée pour révéler les divers aspects de ce métier captivant. Propriétaire d'un salon très fréquenté de Montréal, il a coiffé, au cours de sa carrière, un grand nombre de vedettes de la radio et de la télévision et bien des téléspectatrices l'ont déjà reconnu puisque ce coiffeur réputé est nul autre que Bernard.

Le sketch d'Eugène Cloutier sera interprété par Jean-Paul Dugas, Suzanne Langlois, Guy L'Ecuyer, Aline Caron et Françoise Graton. Le narrateur sera Pierre Dagenais. C'est une réalisation Jean Pellerin.

CORSETIERE DIPLOMEE ET PROFESSIONNELLE

Portez le magnifique vêtement NU-BONE: corsette, gaine brassière, et gaine pour porter avec short sans jartières.
R.A.: 2-3843

FIANÇAILLES ? MARIAGE ? CADEAUX ?

NOTRE REPUTATION EST VOTRE ASSURANCE
TERMES FACILES SI DESIRES REPARATIONS

JIM CHARLEBOIS
HORLOGER-BIJOUTIER
2117 est, rue JEAN-TALON
(coin Delorimier) R.A. 7-7700

GRATUIT

- 1—Informations pour apprendre la réparation des montres et bijoux. (Jour, soir et correspondance).
- 2—Catalogue pour vendre bagues à diamants au prix du gros.

Institut d'Horlogerie du Canada Ltée
4379, rue St-Hubert, Montréal
L.A. 3-7623

Ecrivez, venez ou donnez votre nom et adresse à notre téléphoniste à votre service 24 heures par jour.

24

24

24

Courrier de Radiomonde

- 1—Vous seriez gentille de féliciter Mme Murielle Millard pour ses deux courtes apparitions ces derniers temps à la télévision.
 2—Parlez-moi longuement de cette brillante chanteuse.
 3—Quelle est sa grandeur?

L. G.

1—J'ai fait votre message avec plaisir.
 2—Murielle Millard est de taille moyenne; elle a les yeux bleus et les cheveux blond roux. Elle est née à Montréal un 3 décembre d'une mère québécoise et d'un père d'origine écossaise. Dès ses études chez les Soeurs de Sainte-Anne elle témoigna d'un goût marqué pour le chant. Murielle débuta à la radio au poste CKAC à une émission du "Gala Humoristique". Son succès fut immédiat et elle y resta pendant de nombreuses semaines. Murielle Millard a fait aussi du théâtre et on se souvient encore de ses tournées en province. Voici les plus célèbres émissions radiophoniques dont Murielle Millard fit partie: "On chante dans mon quartier", "Les Diables Rouges", "Fiesta", "La pause qui rafraichit", etc. A la télévision Murielle Millard parut très souvent à des émissions de variétés. Son sport favori est le badminton et son passe-temps, la lecture. Le 26 septembre 1942 elle épousa M. Jean Paul et ce couple a deux mignonnes fillettes: Jocelyne et Marie-Claude.

3—Murielle Millard mesure 5 pieds et 3 pouces.

- 1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de Marthe Lapointe.
 2—Parlez-moi de la femme de Jean Lalonde.
 3—Parlez-moi de la femme de Philippe Lalonde.

TIT-JEAN

1—Marthe Lapointe mesure 5 pieds et 2 pouces, ses cheveux sont blonds et ses yeux sont pers. Elle a étudié le chant avec Mme Berthe Roy de Québec. A la télévision, vous avez pu voir et entendre Marthe Lapointe alors qu'elle remplaçait Michelle Tisseyre au programme "Rendez-vous avec Michelle" et vous pouvez la voir fréquemment à la "Clé des

Champs". Marthe Lapointe a épousé M. Charlebois et ils ont deux fils: Simon et Luc.

2—Mme Jean Lalonde ne fait pas partie de l'Union des Artistes et dans ce courrier je ne m'occupe que des artistes.

3—Même réponse que la précédente.

1—Je désirerais recevoir les photos de mes préférés: Rollande Désormeaux, Robert L'Herbier, Jean LaJeunesse, Janette Bertrand, Roger Garceau, Robert Gadouas, Pierre Valcour et Paul Dupuis.

NENETTE

1—Je regrette, Nénette, mais je n'envoie aucune photo d'artiste. Pour les recevoir adressez-vous personnellement à ces artistes aux soins de Radio-Canada, casier postal 6000, Montréal. Soyez patiente et votre désir sera comblé.

1—Pourriez-vous me dire avec qui Monique Lepage doit se marier et quand? J'ai lu cela dans "Radiomonde", mais je ne me rappelle pas du nom de son futur.

VIEILLE MAMAN QUI AIME BIEN VOTRE JOURNAL.

1—Monique Lepage est fiancée à Jacques Létourneau. La date exacte du mariage n'est pas encore fixée.

- 1—Parlez-moi s'il vous plaît de Monique Joly.
 2—A-t-elle ses parents?
 3—J'ai écrit plusieurs fois pour obtenir sa photo mais je n'ai jamais reçu de réponse. Pourriez-vous me dire pourquoi?

HELENE

1—Monique Joly est née à Jonquière un 11 février. Elle mesure 5 pieds et 2 pouces, a les yeux et les cheveux bruns. Monique Joly n'est pas sportive. Ses passe-temps préférés sont le théâtre, le cinéma et la lecture. Elle a étudié l'art dramatique avec Roland Chenail, Claude Richard et à l'Atelier du Nouveau-Monde. Elle a débuté à la télévision à "Tourbillon" dans une scène de "Don Juan". Elle a participé à

plusieurs télémissions telles que le "Théâtre Populaire", "La Clef des Champs", "Point d'Interrogation", "Téléthéâtre". Elle incarne brillamment le personnage de la Nichouette (Anne) dans le célèbre téléroman "Cap-aux-Sorciers".

2—Oui.
 3—Actuellement Monique Joly est en vacance, vous recevrez une réponse à l'automne. Soyez patiente!

1—Jean-Louis Roux est-il marié? Avec qui?
 CURIEUSE

1—Jean-Louis Roux a épousé Monique Oigny, soeur d'Huguette Oigny, le 28 octobre 1950 en la cathédrale de Montréal.

1—Où est né Laurence Olivier? Viviane Leigh est-elle Française et première épouse de Laurence Olivier? Ont-ils des enfants?

2—Où dois-je m'adresser pour recevoir la photo de Laurence Olivier?
 3—Habite-t-il actuellement Hollywood?

DENISE OLIVIER

1—Dans ce courrier je ne m'occupe seulement des questions concernant les artistes de la radio et de la télévision canadienne-française. Je regrette de ne pouvoir vous renseigner.

2—Pour obtenir les renseignements et la photo de Laurence Olivier adressez-vous à un journal qui s'occupe de cinéma.
 3—Laurence Olivier est un acteur anglais qui habite Londres.

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:

Yvette Brind'Amour, Huguette Oigny, Jean Ducape, Janine Sutto, Lucille Dansereau, Lorenzo Campagna, Monique Joly, Robert L'Herbier, Rolande Désormeaux, Estelle Caron, Gérard Paradis, Marc Gélinas, Gilles Pelletier, Jacques Normand, Gérard Delage, Marthe Mercure, Dyne Mousseau, Julien Besette, Sacha Tarride, Pierre Valcour, Jacqueline Plouffe, Georges Carrère, Ginette Letondal, Paul Dupuis.



Les idoles de Miami: Sophia, Jayne Marie McDonald...et Ludovic Huot!

Nos voisins ont de l'argent plein les poches. Ils préfèrent d'ailleurs le billet de banque à la courtoisie et ça leur réussit. — Quelques impressions d'un voyage au pays dont on aime revenir... avant d'y retourner!

(par RUF1)

Les USA, c'est comme le journalisme: c'est merveilleux, à condition qu'on en sorte! Et pourtant, tout comme le journaliste reste attaché à son métier malgré les heurts qu'il comporte, on continue aussi à aimer le pays des Amerloques. Jamais nos voisins d'outre-quarante-cinquième ne m'avaient parus plus indépendants que cette année; j'ai compris un peu mieux pourquoi tant de peuples leur en veulent. Et pourquoi tant de touristes sont heureux de rentrer chez eux.

Chez eux, c'est la vie facile. Celle qui ne demande pas d'effort. Les passants sont peu et mal habillés dans des vêtements débraillés qui leur donnent des airs de bohème; la serveuse du restaurant prépare en sifflotant (sic) un banana-split géant; le policier dirige la circulation en faisant des signes de la tête (sic), les mains bien appuyées sur ses deux revolvers! Dans les bars, les clients et les clientes surnommés teen-agers, même s'ils sont dans la vingtaine, sirottent (sic) une Budweiser en tapant du pied au rythme d'une chanson qu'un chanteur rock'n'roll massacre à tue-tête en suant à grosses gouttes!

Quand on est riche, il arrive qu'on ne sache plus vivre.

Pas méchants

Nos amis les Amerloques ne sont cependant pas méchants. S'ils vous brusquent dans les restaurants, c'est que, de père en

fils, ils ne sont pas courtois... Pas courtois, mais pas méchants. Seulement riches. Uniquement riches. Ils ont le signe de l'abondance. "Pourquoi je ferais mieux? Je suis bien, comme ça, non? Et je suis heureux! Que le diable emporte tout, c'est moi le plus fort!"

Votre dollar canadien, ils ne le connaissent pas généralement. Ceux qui en ignorent même la couleur ne veulent pas en entendre parler. Ceux qui — peu nombreux — savent qu'il existe et qu'il vaut même 5% de plus que le dollar américain ne sont pas intéressés à en avoir, même si vous voulez leur échanger au pair. "On vit bien avec le dollar américain? Pourquoi s'embêter avec la monnaie étrangère? C'est pas 5 cents de plus qui va prolonger notre vie!"

Nos voisins? Des enfants gâtés. Avec tous les défauts des enfants gâtés. Mais ils ont une grande qualité qui nous fait oublier bien des défauts: la générosité. On la remarque partout: chez le commerçant, chez le propriétaire de motel et dans les foyers. "Vous êtes de passage ici? Vous êtes l'ami du fils du frère du camarade de travail de la belle-soeur de ma femme? Asseyez-vous à ma table, make yourself at home, ma chambre de visiteurs est là!"

C'est peut-être parce qu'ils ont le coeur sur la main (et la main généreuse) qu'on les aime quand même, les Amerloques, et que même si chez eux on rêve souvent de Québec, on y retourne toujours... chez eux!

Facts, please

Enfin bref, comme dirait ma consœur de la page 7, assez parler de ce que les Américains sont dans l'ensemble, qui ai-je vu de particulier aux Etats-Unis?

Peu de gens célèbres.

Sinatra, qui devait chanter au Fontainebleau de Miami Beach, a contremandé son engagement pour aller à Atlantic City.

La seule célébrité internationale en vedette dans une boîte de l'endroit était la belle Marie "The Rap and The Body" McDonald, qui donnait son tour de chant au café Pompéi de l'hôtel Eden Roc. Je fredonnais à la sortie — et pour des raisons que je m'explique pas — un air qu'elle n'avait pourtant pas chanté: "J'aime leçon du corps!"

Frenchie Huot

Dans une boîte de la rue Collins, en plein centre de la fameuse ville des playboys, j'ai retrouvé un Ludovic Huot en aussi bonne forme qu'il l'était avant de déménager ses pénates dans le sud, il y a quelques années.

Ludovic, qui présente tout le spectacle (de strip-teaseuses) en français et qui ne chante qu'en langues latines (français, italien et espagnol), ne reviendra jamais au Canada. Il a plus de travail là-bas qu'il n'en désire et il a acheté une jolie maison à Hialeah, à quelques milles de Miami, où il vit avec sa femme et ses deux enfants.

Ses amis canadiens peuvent lui



Ludovic Huot envoie à ses amis canadiens une invitation: Venez me voir au Five 'O' Clock Club de Miami Beach!

écrire à l'adresse suivante: 925 East, 21st St., Hialeah, Fla.

Sophia et Jayne

Marilyn Monroe semble avoir perdu beaucoup de popularité chez nos amis du sud. On ne jure plus, maintenant, que par Jayne Mansfield et Sophia Loren. Leurs photos sont partout, dans les magazines, sur les panneaux-réclame, sur les murs des chambres d'hôtels, etc. Elles sont les vedettes de l'heure... toutes dimensions bien gardées.

Yankee Slogans

En passant à travers la Caroline du Nord, j'ai noté avec amusement quelques slogans, très chers aux Amerloques, dédiés aux automobilistes. On y lit tout le long de la route des choses comme ceci:

"If you're late, let them wait"; "If you stop, drink — if you drink, stop"; "Take your time, the judge can wait!"; "We have a cemetery, but it's crowded enough"; "The hill isn't long, neither is your life"; "You're lucky to be alive if you're over 55... miles per hour"; "If your trip is too fast, it may be your last"; "A mile a minute, there's no future in it"; "Drive slower, live longer".

C'est parfois de l'humour noir, me direz-vous. Presque du cynisme. Mais je vous le répète: s'ils errent parfois... ils ne sont pas méchants!

Et je les aime bien.

SET DE DINETTE
en fer forgé, 5 morceaux
TV PHILLIP 21 po.
Chaises - Tables - Coutellerie
RE. 3-6336

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION



Les Amerloques ne jurent plus que Jayne Mansfield, à gauche, et Sophia Loren, à droite, dont les photos tapissent littéralement tous les établissements. La vogue Monroe tire-t-elle à sa fin?

Maisons d'enseignement

LES Hirondelles

Maison de haute éducation pour jeunes filles
 Françoise Saint-Germain, directrice
 FORMATION INTELLECTUELLE ET MORALE SERIEUSE
 Cours bilingues collectifs ou individuels: 5e à 12e année
 • PRIMAIRE SUPERIEUR
 • SCIENTIFIQUE • COMMERCIAL
 Inscriptions entre 2 et 5 heures ou le soir sur entente
 303 est, boyl. SAINT-JOSEPH BÉclair 1221
 Réouverture jeudi 5 septembre Prospectus sur demande

PREP SCHOOL

(ECOLE PREPARATOIRE)
 ENSEIGNEMENT INDIVIDUEL
 EN ANGLAIS
 Attention très personnelle pour
 tout enseignement élémentaire
 ou supérieur
 LES COURS COMMENCENT
 LE 16 SEPTEMBRE
 Brochure envoyée sur demande
 4240, Girouard - HU. 9-3211

L'AURORE

ECOLE MATERNELLE Madeline B. Morissette, dir.,
 diplômée de l'Inst. Pédagogique
 Classe: préscolaire, 1ère année (3 à 7 ans)
 C'EST LE TEMPS D'INSCRIRE VOTRE ENFANT
 POUR LA PROCHAINE ANNEE SCOLAIRE 1957-58
 Service de transport par chauffeur privé
 Heures de bureau. Tous les jours, de 2 heures
 à 7 heures p.m.
 Le public est cordialement invité
 à visiter nos luxueux et spacieux locaux
 ENTREE LE 9 SEPTEMBRE
 5024, rue GARNIER - LA. 2-3636
 (près boul. St-Joseph)

BALLET - DICTION
 CHANT MIME
 ANGLAIS
 AQUARILLE
 PREPARATION A LA
 PREMIERE
 COMMUNION
 Jardinière d'enfants
 expérimentée

COURS DU JOUR ET DU SOIR

INSTITUT ALIE

FERNAND ALIE, M.A., L. Ph., directeur INC.
 306 est, SHERBROOKE, Montréal - Tél. VI. 5-6434 et VI. 5-7300

Classique - Scientifique - Commercial - Langues - Rajustement
 scolaire - Préparation au Commerce, à l'Industrie et aux Sciences

COURS SCIENTIFIQUE: (8e et 9e), (10e et 11e), (11e et 12e).
 Certificat de l'Institution de l'Instruction Publique. Donnons
 aussi 13e année.
COURS COMMERCIAL: Cours abrégé d'un an ou cours de
 trois ans. Plaçons nos diplômés.
COURS CLASSIQUE: But culturel ou universitaire.
 Spécialité: Instituteurs.
ANGLAIS: Conversation, grammaire, littérature, composition
 (commençants, moyens et avancés). Par correspondance
 si désiré.
FRANÇAIS: Grammaire, composition, littérature. Français
 littéraire et commercial.
ESPAGNOL: (Comménçants et avancés). Professeur Marquie-
 rite Garcia Tissier, de Madrid.
COURS SPECIAL DE REVISION: (Refreshing Course). Diplô-
 mas (8e et 9e), (10e et 11e), etc.
PHILOSOPHIE: Culture ou baccalauréat.
ECONOMIE POLITIQUE ET SOCIALE.
LITTÉRATURE FRANÇAISE.

HISTOIRE: Temps Modernes et Epoque contemporaine.
LATIN: Programme classique.
MATHÉMATIQUES: Arithmétique commerciale et financière;
 algèbre en entier; géométrie en entier; géométrie analy-
 tique, trigonométrie, calcul différentiel et intégral.
SCIENCES: Physique, chimie (expériences de laboratoire)
 et biologie.
STENOGRAPHIE BILINGUE.
DACTYLOGRAPHIE BILINGUE.
COMPTABILITÉ MODERNE: Méthode "The Canadian Modern
 Accounting".
PHYSIOLOGIE ET BIOLOGIE.
PRÉPARATION IMMÉDIATE AUX AFFAIRES.
ASPIRANTES GARDES-MALADES: 11e (4½ mois ou 10 mois),
 12e année, examens de l'Instruction Publique.
EXAMEN D'ADMISSION: 13e scientifique, Hautes Etudes,
 Polytechnique, Médecine vétérinaire, Commerce, Faculté
 des Sciences, Collège militaire, etc.

En juin 57, 80% de nos élèves présentés à l'Instruction Publique ont réussi. Nos anciens élèves sont notre meilleure
 publicité et ils se font un plaisir d'exposer la valeur de nos cours. Plusieurs sont déjà admis dans différentes écoles
 et facultés universitaires. Des situations très intéressantes ont été obtenues par un grand nombre de diplômés du
 commercial. Félicitations à tous!

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT.
 EVITEZ L'ENCOMBREMENT DES DERNIERS JOURS

A PARTIR DU 12 AOUT...
 Nous serons installés dans notre propre édifice à 306 est, rue Sherbrooke.
 Nous serons en mesure d'offrir à nos étudiants, beaucoup plus de commodités et plus de
 confort dans un édifice complètement rénové.



Mme Manolita del Vayo
 Colombienne
 8 classes de 1ère année
 D'ESPAGNOL



R. P. Astor Salgado
 Brésilien
 1ère année de PORTUGAIS

COMPETENTS et DEVOUES,
 NOS PROFESSEURS SAVENT
 ENSEIGNER INTELLIGEMMENT

L'ESPAGNOL LE PORTUGAIS L'ITALIEN

POUR CHAQUE LANGUE:
 25 cours d'une heure et demie chacun
 (1 heure de théorie - ½ heure de pratique)
 Endroit central: l'Ecole Aberdeen - Un soir par semaine
 (Séances de conversation pour l'espagnol)
 CERTIFICAT D'ETUDES OU DIPLOME
 TOUS LES PRIVILEGES DES MEMBRES:
 Soirées de films, soirées musicales, excursions,
 voyages, réceptions, danses hebdomadaires, etc.
 LE TOUT: \$30 SEULEMENT

Dès la première année, on peut lire et se faire
 comprendre dans tout pays où se parle
 la langue apprise

Nos cours commencent à la mi-septembre
 POUR RENSEIGNEMENTS, APPELER
 Plateau 3901 (le jour) -
 DUPont 8-5865 (soir et fin de semaine)
 OU ECRIRE A:



M. na Manolita Garcia
 de Tissier, Espagnole
 Classes de 2e et 3e années
 D'ESPAGNOL



M. ENZO COSTA
 Italien
 1ère année D'ITALIEN

L'UNION DES LATINS D'AMERIQUE

14 est, rue SAINT-JACQUES, Montréal 1, Qué.
 DEPUIS 1940, PRES DE 4.000 MEMBRES Y ONT APPRIS L'ESPAGNOL; PLUS DE 200, LE PORTUGAIS ET L'ITALIEN

NOUVEAUX STENOGRAPHES OFFICIELS PERRAULT-DUPLOYE

1040 STENOGRAPHES OFFICIELS



L'INSTITUT STENOGRAPHIQUE PERRAULT est fier de vous présenter ses élèves
 qui ont subi avec succès les derniers examens du Barreau de Montréal tenus
 le 20 juin 1957. M. Luc Lemay, Mlles Raymonde Côté et Elisabeth Houper.
 La vitesse exigée depuis mil neuf cent cinquante-sept est de
 170 mots à la minute

COURS COMMERCIAL ET SCIENTIFIQUE

Cours du Jour et du Soir - Garçons et Filles

SECTION COMMERCIALE

- Conversation anglaise
 - Sténographie bilingue
 - Dactylographie bilingue
 - Comptabilité moderne
 - Routine de bureau
 - Préparation aux affaires
- N.B.—Nous garantissons un emploi stable à nos élèves après leur cours

SECTION SCIENTIFIQUE

- 10e et 11e années en un an
 - 12e année
 - 12e année spéciale et 13e année
- Préparation à:
- Polytechnique
 - Faculté des Sciences
 - Hautes Etudes Commerciales
 - Ecole Militaire et de Marine
 - Institut de Diététique
 - Ecole des gardes-malades
- DES BOURSES D'UN AN D'ETUDE SERONT OFFERTES AUX PREMIERS POUR COMPLETER LEURS COURS UNIVERSITAIRES

INSCRIPTIONS tous les jours de 9 h. 30 à 11 h. 30, 2 hrs à 3 hrs et de 7 hrs à 9 hrs le soir.

ÉCOLE CHAMPAGNE

6286, rue St-Hubert

CR. 7-8339

Maisons d'enseignement

24

EXIGEZ LA
PERRAULT-DUPLOYE
LA STENOGRAPHIE DES STENOGRAPHIES
1040 STENOGRAPHES OFFICIELS

- Sténographie française-anglaise
- Routine générale de bureau
- Dactylographie
- Cours strictement individuels
- Cours spéciaux
- Préparation à la sténographie Judiciaire

DEMANDEZ PROSPECTUS
INSTITUT STENOGRAPHIQUE PERRAULT
3002, AVENUE DU PARC, coin boul. ST-JOSEPH
MONTREAL — Tél.: CR. 7-9937

STUDIO
BALLET
LUDMILLA CHIRIAEFF
1216 STANLEY
UN. 1-1245 - HU. 8-3984

COURS DE BALLET CLASSIQUE
CARACTERE ESPAGNOL
Cours de variations avec
Gaula DUNNING et Joy MacPHERSON
Enfants, adultes, débutants, professionnels.
LES COURS DEBUTERONT LE 7 SEPT.

"Ecole Les Fauvettes"
dirigée par MADELEINE LAPERRIERE
Diplômée de l'Institut pédagogique

- CLASSES: préscolaire à la 5e année inclusivement
- Programme régulier de la Commission scolaire
- Préparations à la première communion
- Communion privée chez les Rév. Mères Marie Réparatrice
- Diction
- Chant
- Service de transport par chauffeur privé

ENTREE LE 9 SEPTEMBRE
LA. 1-5207 4709, rue GARNIER

DES CENTAINES DE PERSONNES OCCUPENT PRESEMENTEMENT
DE TRES BELLES POSITIONS, GRACE AU



AHUNTSIC BUSINESS COLLEGE

COURS DU JOUR
Sous l'habile direction de
Raymond Claude
PRINCIPAL
qui donne un cours commercial bilingue complet vous préparant à tout ce qu'exige le travail de bureau.

- CONVERSATION ANGLAISE
- MATHEMATIQUES
- COMPTABILITE
- DACTYLOGRAPHIE
- STENOGRAPHIE
- ROUTINE DE BUREAU
- DICTAPHONE
- COMPTOMETRE
- COURS COMMERCIAL COMPLET

COURS DU SOIR
de 7 h. 30 à 9 h. 30 — 3 cours à votre choix
Ouverture des cours le jour, 4 septembre — Le soir, 9 septembre
10,736 MILLEN, AHUNTSIC
Tél.: DU. 7-5508
NE TARDEZ PAS A VOUS INSCRIRE

L'Elite Infantine
GERMAINE G. BOCK, directrice
Maternelle pour les tout-petits de 3 à 5 ans.

- Classes régulières: 1ère, 2e et 3e années.
- Préparation à la 1ère communion.
- Programme de C.E.C.M.
- Institutrices diplômées.

Transport de nos élèves
ENTREE le 9 SEPTEMBRE
10,428 boul. St-Laurent (près de Prieur)
Ahuntsic — DU. 8-4557

MATERNELLE et ECOLE PRIVEE
Madeleine St-Jacques
(Diplômée de l'Institut Pédagogique et licenciée de l'U. de Montréal)

- Maternelle pour enfants de 4 à 6 ans.
- Classes de 1ère, 2e et 3e officielles.
- Classes de phonétique, de diction et de gymnastique.
- Préparation à la première communion.

Renseignements à:
RA. 2-1834 RENTREE LE 7613, 7e avenue,
CL. 6-4493 5 SEPTEMBRE Ville St-Michel
N.B. — NOUS ALLONS CHERCHER ET RECONDUISONS NOS ELEVES

"LE BALLET JUNIOR"
DIRECTION: ALINE LEGRIS
Diplômée de l'Académie Royale de Londres, professeur de ballet au collège Marie-de-France et au Jardin Bleu, dirigé par madame Bigras

COURS POUR ENFANTS ET JEUNES FILLES
COURS SPECIAUX POUR LES DAMES
DEUX STUDIOS:
5024, rue GARNIER près boul. St-Joseph
8399, rue ST-DENIS près Crémazie
Téléphone: AV. 8-4721

COURS par Correspondance
8-9, 10-11 et 12^e ANNÉE
EXAMENS DU DEPT. INSTRUCTION PUBLIQUE

Félicitations...
Mme Jules MARQUIS,
de St-Jean de Dieu, C^{te} de Rivière-du-Loup a obtenu le diplôme de neuvième année du Département de l'Instruction Publique, avec GRANDE DISTINCTION.
Madame Marquis a fait la 8e et 9e année en DLX mois, grâce aux cours par correspondance de l'Institut Raymond.
Demandez notre prospectus gratuit



Institut Raymond
1475 CH. STE FOY - QUEBEC 6

ANGLAIS
COURS COMMERCIAL

- ★ CONVERSATION
- ★ LANGUE ANGLAISE
- ★ STENOGRAPHIE
- ★ DACTYLOGRAPHIE
- ★ OUVRAGE DE BUREAU
- ★ COMPTABILITE
- ★ SERVICE CIVIL
- ★ COMPTOMETRE, etc.

Depuis 33 ans, nous préparons les jeunes pour les affaires. Depuis 33 ans également, nous enseignons l'ANGLAIS. La CONVERSATION pratique et courante est notre spécialité.

5226, AVENUE DU PARC
(Près de Fairmount, entre St-Viateur et Laurier)

JOUR ET SOIR
OUTREMONT BUSINESS COLLEGE

COMPTOMETRE
Emplois intéressants — Bons salaires
Cours intensif et de courte durée
CR. 7-7229

DESSIN COMMERCIAL DÉCORATION INTÉRIEURE



ecdc

- DESSINS COMMERCIAL
- DECORATION INTERIEURE

ECOLE CANADIENNE DE DESSIN COMMERCIAL ENR'G.
5316, AVENUE DU PARC, MONTREAL, P.Q.
Sans obligation de votre part, veuillez compléter le coupon ci-dessous ou appeler CRéscent 1-9660.

NOM _____ Ville _____
ADRESSE _____
(en lettres moulées)

Jour Soir Dessin commercial Décoration intérieure

24

24

Maisons d'enseignement

ECOLE MARIE-ANGE AIRD

CLASSE 1ère ANNEE (COMMUNION) — DICTION
PHONETIQUE — DANSE

Prière de faire inscription maintenant

10625, rue St-Urbain

DU. 7-4924

ECOLE D'INFIRMIERE

HOPITAL STE-JEANNE-D'ARC

Affiliée à l'Université de Montréal

Cours de 3 ans qui permet l'entrée dans la
profession d'infirmières

CONDITIONS: Avoir 18 ans ou plus — posséder diplôme de 11e année —
aptitudes aux soins des malades.

ENTREE: 28 août et 15 février

S'ADRESSER A LA DIRECTRICE

ECOLE DES INFIRMIERES 3585 rue St-Urbain

PL. 6363

ECOLE DE MODE

des
MESSAGERES DE NOTRE-DAME

CONFECTION et HAUTE COUTURE

Cours jour et soir — Ouverture 9 septembre

Prière de s'inscrire d'avance

LA. 1-5368

2650 EST, SHERBROOKE

COLLEGE COMMERCIAL

ELIE MONTREAL

COURS COMMERCIAL COMPLET JOUR ET SOIR
DEBUTANT LE 5 SEPTEMBRE

DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS

NOUS PLAÇONS TOUS NOS GRADUES

4478, rue St-Denis

VI. 5-2628

La Maternelle Clément.

Madame Gisèle-F. Coutlée,
directrice

JARDINS D'ENFANTS

Garçonnetts et fillettes

de 4 ans et plus

1ère et 2e ANNEE

1ère COMMUNION

TRANSPORT

BUREAU de 2 à 5 heures

5124, rue Marquette

LA. 3-3390

Prof. J. L. ARBIQUE, B.A.

COURS PRIVÉS

CLASSIQUE: éléments latins à philosophie exclusivement.
COMMERCIAL: classes de 7-8-9 et cours du scientifique français — Anglais —
mathématiques, sténographie, dactylographie, comptabilité. Brevet de
pharmacie.

Cours du jour et du soir — ENTREE 9 SEPTEMBRE

4349 CHAPLEAU coin Marie-Anne est, près Iberville

27 ANS D'EXPERIENCE

RA. 1-9081

COURS PRIMAIRE

Cours du Jour et du Soir — Garçons et Filles

6e et 7e ANNEE EN UN AN

8e et 9e ANNEE EN UN AN

• Nous suivons le programme des Ecoles de la Province de Québec.
• Les élèves sont préparés en vue des Cours Scientifique et Commercial.
N.B.: Une bourse d'un an d'études sera offerte au premier de 7ième pour
compléter son cours primaire. Une bourse de trois ans sera offerte au
premier de 9ième pour compléter son cours scientifique ou commercial.
Inscriptions tous les jours de: 9 h. 30 à 11 h. 30, de 2 hres à 5 hres et de
7 hres à 9 hres le soir.

ÉCOLE CHAMPAGNE

6286, rue ST-HUBERT

CR. 7-8339

LEGAULT BUSINESS COLLEGE



Cours de Secrétariat bilingue

En 10 mois (Jeunes filles seulement)

Portons une attention spéciale à l'ANGLAIS surtout à l'étude
des VERBES et AUXILIAIRES. Enseignons également les con-
tractions américaines qui sont employées couramment de nos
jours. Notre méthode d'anglais a prouvé son efficacité par les
centaines d'élèves satisfaits qui occupent maintenant des posi-
tions à des salaires très intéressants.

DACTYLOGRAPHIE NEUF OLIVETTI

ENTREE DES COURS:

JOUR: 4 septembre — SOIR: Lundi et jeudi: Anglais,
Sténo-dactylo — MERCREDI: Cours spéciaux d'anglais
SOIR: 4 et 5 SEPTEMBRE

INSCRIPTIONS:

Tous les jours — 10 à 12 A.M. — 2 à 4 P.M. — 7 à 9 P.M.
Le Collège a été complètement rénové afin de donner
tout le confort possible à nos élèves.

LEGAULT BUSINESS COLLEGE

Bien vouloir référer à la page 237 de l'annuaire du téléphone
6887, rue ST-HUBERT — CR. 6-8194



BUSINESS TRAINING OFFICE

ANGLAISE

NOUS ENSEIGNONS:

- LA CONVERSATION ELEMENTAIRE (questions et réponses)
- LA LECTURE
- LA PRONONCIATION
- LA GRAMMAIRE
- LA SYNTAXE
- L'EPELLATION ET LA DICTEE
- L'EXPRESSION COURANTE
- LA TRADUCTION
- LA CONVERSATION AVANCEE

Trait particulier: La conversation en anglais courant, l'anglais de tous les jours est notre spécialité

Notre cours commercial bilingue comprend:

- ★ STENOGRAPHIE
- ★ DACTYLOGRAPHIE
- ★ DICTEE DE LETTRES
- ★ ROUTINE DES BUREAUX
- ★ CORRESPONDANCE
- ★ COMPTABILITE
- ★ ASSURANCE (termes)
- ★ CLASSIFICATION
- ★ SPECIAL: Clavigraphie enseignée au moyen de disques et dactylos électriques.

COURS ADDITIONNELS: Comptomètre,
Personnalité, téléphone, emploi
du "Tape Recorder"



INDIVIDUALITE: Les élèves sont en contact personnel avec monsieur Paré dont l'enseignement
intensif constitue, d'après les anciens et les anciennes, un entraînement des plus pratiques.

COURS DU JOUR — COURS DU SOIR

RESULTATS?... Discutez avec les anciens élèves. POSITIONS?... Voyez la liste des élèves placés.
Ecrivez ou téléphonez pour le prospectus gratuit

286 STE-CATHERINE OUEST (près Bleury)

UN. 1-3255

RUF1 sur l'onde



Durant mon séjour dans le sud américain, je n'ai lu aucun journal de Montréal; j'ignore donc si les nouvelles qu'on me transmet à mon retour ont été — ou non — publiées. Si oui, qu'on m'en pardonne; sinon, la vie est belle! De toutes façons, je ne m'émusserai pas pour si peu...

Radio-Canada prétend n'avoir jamais transigé avec l'Amicale de la Chanson, société moribonde, dans l'affaire des programmes de radio et de TV de la chanson canadienne. "Nous n'avons traité qu'avec des individus, a dit un directeur de la CBC: Jean Bertrand, Jean Rafa, et Robert L'Herbier"...



L'Herbier ne s'entend plus avec Bertrand; il a démissionné. Bertrand n'a plus grand temps à disposer pour l'Amicale; il va (peut-être) démissionner. Rafa se désintéresse: il pourrait démissionner!...

à g.: Mario Verdon;
à d.: Jean Rafa



CBF reprendra ses émissions de chansons canadiennes sans l'aide de l'extérieur. Il y aura aussi une émission de TV au cours de laquelle le hit-parade français n'aura droit qu'à 7-8 minutes et sera présenté par un annonceur de la maison et non plus par Mario Verdon...

"Chansons-Vedettes" est donc mort et enterré; mes sympathies à Yoland Guérard. Cela lui donnera plus de temps pour pratiquer son swing de golf!... Un nouvel annonceur à CJMS: Camille Brousseau, le frère des deux comédiens. Nouveau nouvelliste à la même station: Pierre Marcel...

Suzelle Collette m'écrit d'Espagne: "Voyage du tonnerre! Après avoir visité une partie de la France et de l'Italie, me voici en Espagne, pays merveilleux et particulièrement typique. Mes amitiés aux lecteurs de "Rufi sur l'Onde". Au revoir. Suzelle". On connaît Suzelle pour l'avoir applaudie aux 3-Castors...

Doris Lussier (avec la permission spéciale de Roger Lemelin) fera ses débuts au cabaret montréalais le 19 septembre. Il paraîtra aux 3-Castors pendant 10 soirs consécutifs... A écouter; la famille Soucy tous les matins à CKVL... Officiel: Gil Laroche sera, à la TV, l'annonceur Ospra...

Lucien Watier prend, cette semaine, trois jours de congé: mercredi, jeudi et vendredi. Il fera du yachting... Marc Gélinas a pleuré quand 3,000 enfants de Mtl lui ont chanté en chœur sa chanson "Aide-toi, le ciel t'aidera"... Les Scribes, de retour à Trois-Rivières...

Extraordinaire, l'enregistrement d'Estelle Caron, chez "Music-Hall", de "Toi, tu es tout pour moi"... Rien de définitif, cette "idée" de programme avec Mario et Paule Verdon... Marcel Provost, ex-Radio-Canadien, est financé par Arthur (CJAD) Dupont au poste CHEF...

Au parc Lafontaine, dimanche lors du tournoi national de pétanque, c'est Paul Guèvremont qui a signé le plus d'auto-graphes. Environ 250... Quand il est venu au Salon Rufi, il y a 10 jours, Marc Gélinas a failli susciter une commotion sur le boulevard Lajeunesse. P.S.: Non, il ne s'est pas fait coiffer...



Le premier programme de TV que j'ai vu à mon retour, a été "Le mariage blanc", au Théâtre Populaire. Au fait, qu'a-t-on voulu raconter?... Les Américains continuent à considérer M. Chevalier comme une "vedette de l'heure"...

à g.: Paul Guèvremont;
à d.: Lise Roy



Lise Roy aura, à l'automne, une nouvelle émission radiophonique... Lucille Dumont et mon (néanmoins) ami Jean-Maurice Bailly rentreront du Lac Rouge à la fin du mois... Jacques Beauchamp, en vacances à Hampton Beach... Guylaine Guy, de Paris: "Jeanne Darbois n'a jamais été si mince et si belle"...

Hughette Proulx, Clément Fluet, Jean-Louis Laporte, Raymond Guérin, Jac Duval et autres (pour ne pas parler de notre rédacteur en chef, René-O. Boivin) m'ont tous maudît pendant une vacances, parce que je ne leur avais pas laissé de copie. Je les remercie de m'avoir conservé leur amitié...

André RUFFANGE

Les stars vieillissent

Samedi (le 24), ce sera la fête de Jean-Paul Nolet; Dimanche, celle de Sita Ridez, de Jean-Pierre Masson et de Marcel Giguère; Mardi, Omer Duranceau; Mercredi, Monique Chailler; Jeudi (le 29), Marcel Gamache.

Première poste aérienne sur la Côte Nord

Les enfants, surtout les garçons, mais aussi nombre de petites filles, se passionnent pour les histoires d'aviation. On ne peut nier que la vie de certains aviateurs modernes soit féconde en faits héroïques, de nature à enflammer l'imagination des jeunes.

Il n'est donc pas étonnant que les Ailes de l'Aventure soit devenue une des émissions de télévision les plus populaires auprès des enfants et des adolescents. Ceux d'entre eux qui en suivent fidèlement les épisodes le vendredi soir de 5 h. 30 à 6 heures, retrouveront avec plaisir le 30 août, leurs amis, les frères Vachon, les as de l'aviation canadienne, dans une des plus belles aventures de leur vie: la création de la première poste aérienne sur la Côte Nord.

La distribution sera assurée par Gaby Gascon, Jean-Pierre Masson, Guy Hoffmann, Yvan Canuel, Henri Poitras, Lucie Poitras et Eugène Daigault.

C'est une réalisation Jean-Louis Béland.

Un village qui attend la mort

Un drame en un acte de Jean de Marchenelles et Henri Fontenelle, intitulé "Le Village englouti", est à l'affiche du "Petit Théâtre de Radio-Canada", lundi 26 août, de 7 h. 30 à 8 heures du soir, au réseau français.

La pièce, adaptée pour la radio par Monique Lortie-Lussier, se déroule à l'intérieur d'une maison rustique de Valmontois, un petit village en montagne qui est destiné à être englouti par les eaux d'un barrage qu'on doit faire sauter d'un moment à l'autre.

Toutes les maisons du village ont été abandonnées. Les portes et les fenêtres en sont ouvertes. Une maison, cependant, reste close...

L'action débute au moment où deux gardes mobiles, qui font l'ultime ronde pour s'assurer qu'il ne reste personne au village, aperçoivent la maison aux portes et volets clos.

A ce moment, l'ingénieur de l'entreprise, Jean Tournier arrive sur les lieux. Il renvoie les gardes mobiles et se charge de visiter cette maison.

A son grand étonnement, il y trouve Claude Daucourt, qui fut le soupirent de Marie-Louise, son épouse, il y a six ans.

Claude Daucourt, devenu dément, accuse Jean Tournier de lui avoir arraché Marie-Louise et refuse de le laisser sortir de la maison, pour se venger.

Le village sera noyé dans un quart d'heure. Jean tente de persuader Claude qu'il fait une folie. Mais Claude n'entend rien... Réalisation: Paul Legendre.

Grâce à une méthode extraordinaire, les élèves diligents de l'Institut Linguistique du Canada parlent couramment l'anglais, l'espagnol, l'italien, l'allemand ou le portugais, et écrivent correctement dans l'une ou l'autre de ces langues, après une seule année scolaire.



Cliché Gaby

Voici une photo du distingué professeur Joseph de Nobili, interprète officiel du Palais de Justice de Montréal et directeur général de l'Institut Linguistique du Canada, organisme de renommée internationale, qui compte de belles et nombreuses écoles où se diffuse brillamment l'enseignement des langues vivantes, d'après une méthode excellente et ultra-rapide, dont l'exclusivité est protégée par les droits d'auteur à Ottawa. Nous savons, en effet, que le cours de conversation anglaise de cet Institut est une merveille; le cours d'espagnol, sans rival; le cours d'italien, sans pareil; le cours de portugais, sans égal. Les écoles sont situées dans les diverses parties de la ville, et même à Longueuil. Les cours se donnent le soir ou l'après-midi. Nous savons aussi que l'excellence et la supériorité de cette méthode ont été démontrées des milliers et des milliers de fois par l'exceptionnel succès des élèves. Ces cours renommés sont suivis même par des prêtres et des religieuses.

Nos nombreux lecteurs savent que les personnes qui parlent anglais gagnent plus d'argent. Ils savent aussi que voyager sans connaître la langue du pays, c'est réduire sa jouissance de cinquante pour cent. C'est pourquoi, nous conseillons fortement aux jeunes gens, aux jeunes filles, aux personnes de tout âge et de toute occupation, mariées ou célibataires, de développer leurs connaissances par l'étude d'une langue nouvelle à l'Institut Linguistique du Canada, dont la renommée a la solidité du diamant. L'élève prend deux heures de cours un soir par semaine pendant trente semaines, ce qui fait un total de soixante heures de cours. Il y a aussi des cours d'anglais, d'espagnol et d'italien le samedi après-midi.

Les personnes qui désirent s'inscrire à ces cours incomparables et qui ne veulent pas être forcées d'attendre à l'an prochain doivent se présenter au plus tôt, car le nombre d'inscriptions est considérable, et l'Institut est inondé d'appels téléphoniques. Pour plus de renseignements, le public peut s'adresser au Secrétariat Général de l'Institut Linguistique du Canada, Suite 702, Edifice Dominion Square, 1010 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal, téléphone: UNiversity 6-5593. Les bureaux sont ouverts de dix heures du matin à dix heures du soir, ainsi que le samedi après-midi jusqu'à six heures. Et les prix sont les moins élevés en ville!

24

24

24



En flirtant dans les studios et les coulisses

Chacun sait que le six septembre prochain aura lieu un programme de deux heures et trente à l'occasion du cinquième anniversaire de la télévision à Montréal.

Pour ce programme les cameramen de la TV ont filmé plusieurs départements dont le public ignore même l'existence.

C'est Roger Barbeau qui dirigera les destinées des quarante-cinq minutes qui seront consacrées aux programmes de "variétés". C'est ainsi que l'on revivra les beaux-jours du programme que réalisait Pierre Pétel avec en vedettes Jacques Normand, Lucille Dumont et Gilles Pellerin. Ce programme se nommait "Le Café des Artistes". Pour ce quarante-cinq minutes Barbeau prépare d'agréables surprises aux télé-spectateurs. Le MC de ce Music-Hall spécial sera Michèle Tisseyre.

Roger Barbeau a tenu à joindre à son équipe qui réalisera Music-Hall son scripteur du programme "A la Romance" soit Pierre Pétel. On ne sait pas encore si la nouvelle réalisatrice de "A la Romance" Lizette LeRoyer va garder Pétel où si elle fera comme Barbeau, c'est-à-dire qu'elle engagera Louis Martin-Tard qui juste qu'à aujourd'hui travaillait avec elle au "Point d'Interrogation".

L'équipe qui a tourné "Radisson" est de retour à Montréal. La charmante maquilleuse Rita Chouinard (la soeur de Jacques Normand) est très heureuse de son voyage malgré que très souvent elle devait se lever à quatre heures du matin afin de pouvoir se maquiller vers les quatre heures trente.

On a reconstitué, sur le Mont Orford, un fort et un village indien. Pour les besoins du film on a fait brûler une des tentes un certain soir. Des milliers de gens se sont rendus sur place voir ce qui se passait.

Nicolas Doclin n'a pas de chance. Maintenant qu'il a du succès avec son programme "Légendes Tzigannes" on veut le permuter comme réalisateur de programme "éducatifs".

Notre photographe Georges Tinguely a passé quelques jours de vacances la semaine dernière au Lac St-François. Il a pêché plusieurs poissons mais n'a pu capturer un maskinongé de forte taille. Le lendemain de son départ, son compagnon de pêche, John Robert, capturait un maskinongé de 15 livres et une once, ayant 44 pouces de long et 18 pouces de tour. eGorges se promait de retourner à la pêche mais cette fois de revenir vainqueur.

Lors de la conférence de presse tenue la semaine dernière par les autorités de Radio-Canada au sujet du nouveau concours de la Chanson canadienne. Il a été déclaré que le maître de cérémonie de ce programme sera un annonceur officiel de Radio-Canada et non un "free-lance". Bravo ce poste revenait de droit à un annonceur de la boîte.

Il est fortement question que l'on tourne à Paris une série de films de quinze minutes pour la TV canadienne. Le scripteur serait Jean Despres. La compagnie productrice sera "Télé-International" dont les propriétaires, si nos renseignements sont bons, sont MM. J.-A. DeSève et Paul L'Anglais. Le titre de la série: "Le Roman d'une Orpheline". Ce sera Jean Boisvert qui en sera le réalisateur.

Les Gitans Espagnols

La populaire émission *Légendes Gitanes* offre aux téléspectateurs des récits en musique puisés dans les différents folklores de plusieurs pays hantés par les tziganes. Déjà, depuis le début de la série, on a pu se rendre compte du pittoresque, de la couleur et de l'exubérance des gitans espagnols. Ce sont eux que nous retrouverons samedi 30 août à 9 h. 30 du soir.



Groupe d'élèves du Ballet Junior sous la direction d'Aline Legris. Mlle Legris est la seule diplômée de l'Académie Royale de Londres, à Montréal. Professeur de Ballet au Collège Marie-de-France, elle est aussi attachée au Jardin Bleu dirigé par Madame Bigras.

Hulu-Berlu à la recherche d'un nouveau trésor

Les jeunes téléspectateurs retrouveront avec plaisir, lundi 26 août à 5 h. 30 du soir à la *Lanterne magique*, leur ami Hulu-Berlu tout heureux de la découverte sensationnelle qu'il vient de faire. En effet, Hulu-Berlu a découvert un trésor. Mais on verra que ce brave Hulu-Berlu a si bon coeur qu'il n'hésite pas à sacrifier son trésor en faveur de son ami Papillon.

Heureusement pour Hulu-Berlu, en consultant son horoscope, il a la surprise de constater que les astres lui prédisent la décou-

Quelles nouvelles ?

Samedi 24 août à 7 h. 45 du soir, les téléspectateurs retrouveront avec plaisir à l'émission "Quelles Nouvelles?" les brillants interprètes des sketches de Jovette Bernier, Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

Comme d'habitude, deux sketches seront à l'affiche. Le pre-

mi sera intitulé "Quelles nouvelles?" et le second "Le trésor". Notre ami part donc à la recherche de ce fameux trésor.

Hulu-Berlu est incarné par Hubert Loïselle qui est entouré de Robert LaPalme, Claude Léveillé, Claude Préfontaine, Christiane Ranger et Bernard Pinsonnault.

C'est une réalisation Louis-Philippe Beaudoin.

Le premier sketch se résume de la façon suivante. On trouve de tout dans les journaux. Si vous aimez les romans policiers, il y a toujours un détective à la poursuite de quelqu'un; si vous êtes découragé, il y a toujours un espoir dans les petites annonces ou ailleurs... Le second sketch illustre une autre savoureuse scène de ménage dans le style unique de Jovette. Ils sont mariés depuis neuf ans déjà. Ils sont fatigués. Elle fait tout à la maison, lavage, repassage, repassage, ménage, tricotage, etc. Lui, il part avec sa boîte à lunch à six heures tous les matins... et, maintenant, il vient de rentrer...

L'émission *Quelles Nouvelles?* est réalisée par Joseph Martin.



Ecoutez "Zézette" le samedi matin à 11 heures à CKVL

★ De-ci, de-ça ...

(Suite de la 1^{re} page)

... Madeleine Sicotte nous a adressé une carte postale de Los Angeles, qui se lit comme suit :

"Je viens vous dire un beau bonjour de Hollywood. Retenue ici par un contrat, je profite de la circonstance pour visiter un peu la capitale du cinéma. Lundi matin j'entrerai au Universal Studio pour y travailler. Aurevoir et amitiés."

Voilà une façon agréable de se reposer... tout en travaillant.

Voilà une façon agréable de se reposer... tout en travaillant,

... Bernard, le coiffeur, nous a expédié ses pensées amicales de Santa Monica... Il avoue "qu'il est très loin... et que la paresse le suit... mais il tient tout de même à saluer tous ses amis et clientes."

... d'Amsterdam, me parvient ce mot d'Alain Denys :

"Les voyages forment la jeunesse... et les musées les peintres. Je me régale à travers les flamands. Mes yeux sont bourrés de joie que je répandrai à Paris... Ce mois nordique est si beau malgré les pluies et le vent, sous la tente. Ce repos m'arrive impromptu après un mois de gros travail à Collerive où j'ai vécu un bonheur parfait au soleil et au chevalet. Demain je pars pour l'Allemagne! Adéos, dis aux copains de m'écrire à Paris!"

Voilà, Alain, c'est fait. Continue ton beau voyage...

... Marcelle Barthe, qui a délaissé sa chère "Lettre à une Canadienne" pour un repos bien mérité, s'embarquera tout prochainement pour l'Europe, où elle séjournera deux mois. Nous lui souhaitons toute la joie qu'elle mérite si bien.

... Yvette Pard en fera tout autant très bientôt.

... Jeanne d'Arbois recevra sous peu la visite de sa soeur, Mme Lacasse, qu'elle n'a pas vue depuis deux ans. Une vraie réunion de famille en petit... puisque Jeanne, lorsque sa mère mourut, éleva sa soeur plus jeune qu'elle de quelques années.

... Changements à l'horaire cette saison. Lisette LeRoy quitte les deux émissions qu'elle avait créées: "Le Point d'Interrogation" et "A Chacun son Métier" pour devenir la réalisatrice d'"A la Romance" qui nous reviendra, formule rafraîchie, avec la belle diseuse Lucille Dumont.

... Rufi, qui a trouvé un peu fraîche la réception du président de la République de Cuba, ne s'en est pas moins réchauffé pour tout cela au soleil de la Floride. Il nous est revenu brun comme un pruneau et bien disposé, semble-t-il, à mettre les bouchées doubles, section travail. La connaissance d'un neveu de deux ans qu'il a faite là-bas, lui a donné, a-t-il prétendu, l'envie de se marier. Avis à ces demoiselles!

... Clovis Dumont est revenu furieux de sa vacance, passée dans les parages de Québec... "Dans ce pays-là, a-t-il dit, on dirait qu'il fabrique exprès de la pluie et du mauvais temps pour les gens de passage. Je suis pourtant natif de la place!"

Heureusement que pour le consoler, se trouvaient à ses côtés, sa femme et sa fille, Martine, qui gazouille de façon bien agréable, semble-t-il!

LA PAROLE EST AUX *Critiqueurs*

A propos de... Josephine veut tout bosser

M. André Ouimet,
Directeur de la télévision
à Montréal.
Cher monsieur,

J'ai pris connaissance de votre mise au point, au sujet de l'article paru dans "Radiomonde". Nous sommes d'accord sur trois points: l'anonymat, dans un journal, est une vilaine chose; il n'y

a pas eu de dispute; les costumes étaient jolis.

Pour ce qui est de l'anonymat, je puis vous assurer qu'il n'était pas intentionnel. Je collabore à "Radiomonde" depuis cinq ans, j'ai toujours signé mes articles et je les signerai toujours.

Je me proposais d'ailleurs, dans le dernier numéro de "Radio-

monde", de rectifier l'erreur de mise en page. On m'a prié d'attendre, puisque, l'éthique professionnelle m'interdisant de prendre connaissance d'une lettre adressée au directeur du journal, avant sa parution dans le journal, des gens mal intentionnés auraient pu y voir un manque d'égards envers vous.

Vous avouerez-vous qu'il m'en a coûté de rester une semaine de plus collaborateur anonyme?

Quant au reste, je vous accorde que les costumes étaient jolis, mais ne l'auraient-ils pas été davantage portés par les personnes pour lesquelles vos couturières les avaient taillés?

N'est-il pas exact, aussi, qu'au moment où les deux interprètes allaient reprendre chacune son costume, Mme Boss a bel et bien dit: "J'ai décidé qu'elle (Jacqueline Plouffe) va la garder (la mauvaise robe), parce que la jupe fait mieux?"

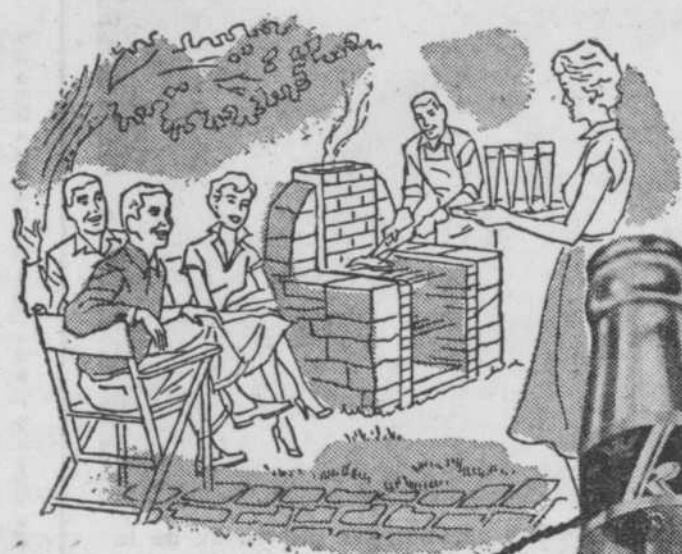
Si elle vous affirme le contraire, Mme Boss mérite un trophée Frigon pour le costume dont elle a paré la vérité, de peur de vous la montrer toute nue.

Clément FLUET

N. de la R.: La signature de Clément Fluet était sur sa copie. Elle a tombé à la mise en page.

Marcel PROVOST

A vos amis... servez la bière
digne d'un roi!



Rien de mieux pour
plaire à vos amis que
de leur servir la bière... DIGNE
D'UN ROI. Offrir Kingsbeer
fait d'un jour ordinaire un
jour de fête. Cette lager,
douce et riche, est un rafraîchissement
idéal pour toutes vos réceptions.

La prochaine fois, servez Kingsbeer

à vos amis... ils en conviendront et diront:

"Oui, voilà vraiment une bière DIGNE D'UN ROI".

KINGSBEER

TÉLÉVISION

SAMEDI 24 AOUT

MATIN

- 9.30 [3] Captain Kangaroo
- 10.30 [2] Small Fry Frolics
- 10.45 [2] Off to Adventure
- 11.00 [2] Susan's Show
- 11.30 [2] It's a Hit

APRES-MIDI

- 12.00 [2] Big Top
- 12.30 [2] Public Service
- 1.00 [2] Great Gilderalieve
- 1.15 [2] Leo Durocher's Warm Up
- 1.30 [2] Film Shorts
- 1.45 [2] Dixie Dean Baseball
- 2.00 [2] Leo Durocher Baseball
- 3.00 [2] Feature Film
- 3.45 [2] Ciné-feuilleton
- 4.00 [2] Speaking French
- 4.30 [2] Film Shorts
- 4.45 [2] Stories of the Century
- 5.00 [2] L'Heure du Far West

SOIR

- 6.00 [2] I've Got a Secret
- 6.15 [2] News
- 6.30 [2] Oh! Susannah!
- 6.45 [2] Western Playhouse
- 7.00 [2] Neighborhood Lane
- 7.15 [2] Bouzamma chasse aux fauves
- 7.30 [2] Newstime
- 7.45 [2] Le kiosque à musique
- 8.00 [2] Party Line
- 8.15 [2] Mr. Fix-It
- 8.30 [2] Télébulletin
- 8.45 [2] Ce soir
- 9.00 [2] Weather Wise and Sports Digest
- 9.15 [2] Parlons sports
- 9.30 [2] CBC TV News
- 9.45 [2] Cow-Boy G-Men
- 10.00 [2] Le monde du sport
- 10.15 [2] Wild Bill Hickok
- 10.30 [2] Nouvelles locales
- 10.45 [2] Get Set Go
- 11.00 [2] Country Calendar
- 11.15 [2] Lone Wolf
- 11.30 [2] Téléjournal
- 11.45 [2] Cinéfeuilleton "Docteur Laennec"
- 12.00 [2] The Buccaneers
- 12.15 [2] Court métrage
- 12.30 [2] People are Funny
- 12.45 [2] Holiday Ranch
- 13.00 [2] Parlons Jazz
- 13.15 [2] Country Music Jubilee
- 13.30 [2] 7.45
- 13.45 [2] Quelles nouvelles?
- 14.00 [2] 8.00
- 14.15 [2] D'attente de stationner
- 14.30 [2] Jimmy Durante Show
- 14.45 [2] Julius La Rosa Show
- 15.00 [2] Vic Damone Show
- 15.15 [2] Chacun son métier
- 15.30 [2] Two for the Money
- 15.45 [2] Long métrage "Les faussaires"
- 16.00 [2] Don de Foré, Andrea King
- 16.15 [2] Gale Storm Show
- 16.30 [2] Great Movies "Only Angels Have Wings"
- 16.45 [2] Cary Grant, Jean Arthur, Rita Hayworth, Thomas Mitchell, Noah Berry Jr.
- 17.00 [2] Ford Theatre
- 17.15 [2] Encore Theatre
- 17.30 [2] Impromptu

- 10.30 [2] Rendez-vous avec...
- 10.45 [2] Film
- 11.00 [2] L'hebdomadaire du sport
- 11.15 [2] Téléjournal
- 11.30 [2] Final Edition
- 11.45 [2] CBC TV News
- 12.00 [2] Hollywood Wrestling
- 12.15 [2] Tomorrow's Headlines
- 12.30 [2] Nouvelles sportives
- 12.45 [2] Saturday Night Wrestling
- 13.00 [2] T. Late Show
- 13.15 [2] Long métrage "Le secret de la madone"
- 13.30 [2] Francis Lederer, Gail Patrick, Ann Rutherford
- 13.45 [2] Ready on Stage 3
- 14.00 [2] Ciné-feuilleton
- 14.15 [2] Local Front News
- 14.30 [2] Saturday Night Wrestling
- 14.45 [2] Théâtre d'été

DIMANCHE 25 AOUT

MATIN

- 10.00 [2] Lamp Unto My Feet
- 10.30 [2] La messe
- 10.45 [2] Look Up and Live
- 11.00 [2] Eye on New York
- 11.30 [2] Camera Three
- 12.00 [2] Let's Take A Trip
- 12.30 [2] The Christophers
- 12.45 [2] Christian Science
- 1.00 [2] Heckle and Jeckle
- 1.15 [2] Aux 4 coins du monde
- 1.30 [2] Oral Roberts
- 1.45 [2] "The Gunman"
- 1.55 [2] St-Georges et ses amateurs
- 2.00 [2] How Christian Science Heals
- 2.15 [2] Trans-Atlantic Tele-Views
- 2.30 [2] Sacred Heart
- 2.45 [2] Report from Washington
- 3.00 [2] Sunday Special
- 3.15 [2] Documentaires
- 3.30 [2] Sunday Matinee
- 3.45 [2] Stage 3
- 3.55 [2] Chansons des Prairies
- 4.00 [2] Sacred Heart
- 4.15 [2] Autour du monde
- 4.30 [2] File 7
- 4.45 [2] Public Service
- 4.55 [2] Oral Roberts
- 5.00 [2] Documentaires
- 5.15 [2] File 7
- 5.30 [2] Téléjournal
- 5.45 [2] Sports d'été
- 6.00 [2] Youth Wants to Know
- 6.15 [2] This is the Life
- 6.30 [2] Big Picture
- 6.45 [2] This is the Life
- 6.55 [2] Zoo Parade
- 7.00 [2] The Living Sea
- 7.15 [2] Film
- 7.30 [2] "Un saut dans les étoiles"
- 7.45 [2] Face the Nation
- 7.55 [2] Catholic Hour
- 8.00 [2] Summer Magazine
- 8.15 [2] Long métrage
- 8.30 [2] Politique provinciale
- 8.45 [2] News
- 9.00 [2] Bobino
- 9.15 [2] World News Roundup
- 9.30 [2] Public Service
- 9.45 [2] Passe-partout
- 9.55 [2] TBA
- 10.00 [2] Documentaire

SOIR

- 6.00 [2] Capt. Gallant
- 6.15 [2] La joie de connaître
- 6.30 [2] Meet the Press
- 6.45 [2] Burns and Allen
- 6.55 [2] Commonwealth
- 7.00 [2] Les travaux et les jours
- 7.15 [2] You Are There
- 7.30 [2] Public Service
- 7.45 [2] Father Knows Best
- 7.55 [2] You Are There

- 7.00 [2] Nouvelles et l'actualité
- 7.15 [2] State Trooper
- 7.30 [2] Questions et défis
- 7.45 [2] Public Service
- 7.55 [2] December Bride
- 8.00 [2] Showtime
- 8.15 [2] You Asked For It
- 8.30 [2] La clé des champs
- 8.45 [2] My Favorite Husband
- 8.55 [2] Circus Boy
- 9.00 [2] CBC News
- 9.15 [2] Opérette "Josephine vendue"
- 9.30 [2] par ses soeurs de Victor Roger
- 9.45 [2] G.E. Theater
- 9.55 [2] Steve Allen Show
- 10.00 [2] Ed Sullivan
- 10.15 [2] Inspecteur Blaise
- 10.30 [2] Les oranges
- 10.45 [2] Alfred Hitchcock
- 10.55 [2] Faites vos jeux
- 11.00 [2] Your Command
- 11.15 [2] Performance
- 11.30 [2] Alcoa Hour
- 11.45 [2] All-Star Theatre
- 11.55 [2] The Woman Who Dared
- 12.00 [2] DuPont Theatre
- 12.15 [2] Le théâtre populaire
- 12.30 [2] "Les corbeaux"
- 12.45 [2] de Henri Becque
- 12.55 [2] Showtime
- 13.00 [2] The Webb

- 10.15 [2] Fred Waring
- 10.30 [2] Arthur Godfrey Time
- 10.45 [2] Treasure Hunt
- 11.00 [2] The Price is Right
- 11.15 [2] Strike It Rich
- 11.30 [2] Truth or Consequences
- 11.45 [2] Man to Man

APRES-MIDI

- 12.00 [2] Across the Fence
- 12.15 [2] Love of Life
- 12.30 [2] Search for Tomorrow
- 12.45 [2] It Could Be You
- 12.55 [2] Wings Around the World
- 13.00 [2] Guiding Light
- 13.15 [2] \$64,000 Questions
- 13.30 [2] News
- 13.45 [2] Hospitality House
- 13.55 [2] CBS News
- 14.00 [2] Mixing Bowl
- 14.15 [2] Stand Up and Be Counted
- 14.30 [2] As the World Turns
- 14.45 [2] Club "80"
- 14.55 [2] Little Rascals

- 5.15 [2] The Peppermint Prince
- 5.30 [2] La lanterne magique
- 5.45 [2] The Buccaneers
- 6.00 [2] Musique
- 6.15 [2] Téléjazzette
- 6.30 [2] News
- 6.45 [2] Sir Lancelot
- 6.55 [2] The Border Rhythmaires
- 7.00 [2] Tri-State News
- 7.15 [2] Sport Digest
- 7.30 [2] Parlons sports
- 7.45 [2] Public Service
- 7.55 [2] The Early Show
- 8.00 [2] Newstime
- 8.15 [2] Jacques Larochelle
- 8.30 [2] Headline
- 8.45 [2] Charles Laughlin
- 8.55 [2] présente
- 9.00 [2] Télébulletin
- 9.15 [2] Weatherwise
- 9.30 [2] La rose des vents
- 9.45 [2] Public Service
- 9.55 [2] CBC TV News
- 10.00 [2] Dateline Europe
- 10.15 [2] Sports Digest
- 10.30 [2] Ce soir
- 10.45 [2] Rosemary Clooney Show
- 10.55 [2] Nouvelles locales et sportives
- 11.00 [2] Sports Scorebook

- 10.00 [2] Images
- 10.15 [2] Sheritt of Cochise
- 10.30 [2] Variétés S.P.
- 10.45 [2] Original Amateur Hour
- 10.55 [2] Studio One
- 11.00 [2] Summer Theatre "Guitar"
- 11.15 [2] Texas Wrestling
- 11.30 [2] Frontier
- 11.45 [2] Monday Night Fights
- 11.55 [2] Jim Coleman
- 12.00 [2] Téléjournal
- 12.15 [2] Final Edition
- 12.30 [2] Late News and Sports
- 12.45 [2] CBC TV News
- 12.55 [2] Nouvelles sportives
- 13.00 [2] Télébulletin
- 13.15 [2] "Un fic"
- 13.30 [2] Michel Martin, Lucien Coadel, Raymond Pellegri, Suzy Carrier
- 13.45 [2] Tomorrow's Weather
- 13.55 [2] Local Front News
- 14.00 [2] Little Theatre
- 14.15 [2] Tomorrow's Headlines
- 14.30 [2] Weather
- 14.45 [2] The Tapp Room
- 14.55 [2] Summer Theatre
- 15.00 [2] Sports Final

MARDI 27 AOUT

MATIN

- 9.00 [2] Children's Gospel
- 9.30 [2] It's Fun to Reduce
- 9.45 [2] This is the Life
- 10.00 [2] The Early News
- 10.15 [2] Fred Waring
- 10.30 [2] Ariane Francis Show
- 10.45 [2] This World of Ours
- 10.55 [2] This World of Ours
- 11.00 [2] Treasure Hunt
- 11.15 [2] Arthur Godfrey
- 11.30 [2] The Price is Right
- 11.45 [2] Riders of Purple Sage
- 11.55 [2] Strike It Rich
- 12.00 [2] Truth or Consequences
- 12.15 [2] Norman Vincent Peale
- 12.30 [2] Across the Fence
- 12.45 [2] The Tac Dough
- 12.55 [2] News and Talk
- 13.00 [2] Love of Life
- 13.15 [2] Sarcia for Tomorrow
- 13.30 [2] It Could Be You
- 13.45 [2] TBA
- 13.55 [2] Guiding Light
- 14.00 [2] What's New Girls?
- 14.15 [2] News
- 14.30 [2] Hospitality House
- 14.45 [2] CBC News
- 14.55 [2] Mixing Bowl
- 15.00 [2] Stand Up and Be Counted
- 15.15 [2] As the World Turns
- 15.30 [2] Club "60"
- 15.45 [2] Little Rascals
- 15.55 [2] Our Miss Brooks
- 16.00 [2] All Star Baseball
- 16.15 [2] Open House
- 16.30 [2] Brides and Groom
- 16.45 [2] The Wagonmasters
- 16.55 [2] The Wagonmasters
- 17.00 [2] The Big Payoff
- 17.15 [2] Malines Theatre
- 17.30 [2] Afternoon Film Festival
- 17.45 [2] Dukes and His Swingbills
- 17.55 [2] En matinée
- 18.00 [2] You Are the Jury
- 18.15 [2] Cinéfeuilleton
- 18.30 [2] Brighter Day
- 18.45 [2] Vous êtes invités
- 18.55 [2] Queen for A Day
- 19.00 [2] Menu à la carte
- 19.15 [2] Secret Storm
- 19.30 [2] Music
- 19.45 [2] The Edge of Night
- 19.55 [2] De fil en aiguille
- 20.00 [2] Commodore Bob Show
- 20.15 [2] Modern Romances
- 20.30 [2] Théâtre des petits
- 20.45 [2] Current Events Quiz and Cartoons
- 20.55 [2] Kimo
- 21.00 [2] Dusty Boyd Show
- 21.15 [2] Summer Camping
- 21.30 [2] Annie Oakley

APRES-MIDI

- 12.00 [2] The Mickey Mouse Club
- 12.15 [2] Tabloid
- 12.30 [2] La météo
- 12.45 [2] Weatherbird
- 12.55 [2] Téléjournal
- 13.00 [2] News
- 13.15 [2] Cinéfeuilleton "Docteur Laennec"
- 13.30 [2] Pierre Blanchard, Mireille Parrey
- 13.45 [2] Robin Hood
- 13.55 [2] Départs
- 14.00 [2] Silent Service
- 14.15 [2] Adventure Album
- 14.30 [2] Chez nous
- 14.45 [2] Wire Service
- 14.55 [2] 7.45
- 15.00 [2] Rolands et Robert
- 15.15 [2] Patti Page
- 15.30 [2] Carrefour
- 15.45 [2] You Can Quote Me
- 15.55 [2] Orzlie and Harriet
- 16.00 [2] The Millionaire
- 16.15 [2] La Rigolade
- 16.30 [2] Godfrey's Talent Scouts
- 16.45 [2] Action Tonight
- 16.55 [2] On Camera
- 17.00 [2] Voice of Firestone
- 17.15 [2] Variétés
- 17.30 [2] Those Whiting Girls
- 17.45 [2] All-Star Theatre
- 17.55 [2] 9.30
- 18.00 [2] Le théâtre Colgate
- 18.15 [2] December Bride
- 18.30 [2] Private Secretary
- 18.45 [2] Panic
- 18.55 [2] Great Plays
- 19.00 [2] Moment of Decision
- 19.15 [2] C'est la vie
- 19.30 [2] To Tell the Truth
- 19.45 [2] Meet McGraw
- 19.55 [2] Dragonet
- 20.00 [2] Phil Silvers Show
- 20.15 [2] Histoires d'amour
- 20.30 [2] "Le secret de Mayerling"
- 20.45 [2] Captain Grief
- 20.55 [2] Summer Theatre
- 21.00 [2] BBC Pransant
- 21.15 [2] Red Skelton Show
- 21.30 [2] Rendez-vous des sports
- 21.45 [2] \$64,000 Question
- 21.55 [2] Nat King Cole
- 22.00 [2] Profile
- 22.15 [2] All-Star Football Game
- 22.30 [2] The Elue Chords
- 22.45 [2] Rencontre
- 22.55 [2] Playhouse of Mystery
- 23.00 [2] TBA
- 23.15 [2] Star Theatre
- 23.30 [2] The Four Corners
- 23.45 [2] Le courrier de...
- 23.55 [2] Spike Jones
- 24.00 [2] Public Service Feature
- 24.15 [2] Téléjournal
- 24.30 [2] Final Edition
- 24.45 [2] CBC TV News
- 24.55 [2] Late News and Sports
- 25.00 [2] Tomorrow's Headlines
- 25.15 [2] Nouvelles sportives
- 25.30 [2] Weather
- 25.45 [2] Télébulletin
- 25.55 [2] Tomorrow's Weather
- 26.00 [2] Cinéfeuilleton
- 26.15 [2] RayMilland
- 26.30 [2] Local Front News
- 26.45 [2] Sports Final
- 26.55 [2] Dangerous Assignment
- 27.00 [2] Summer Theatre
- 27.15 [2] 11.45
- 27.30 [2] Lili Palmer

"La lanterne magique"



HUBERT LOISELLE est un des personnages principaux de la série "la Lanterne magique" dont les émissions hebdomadaires le lundi, de 5 h. 30 à 6 heures, enchantent les jeunes téléspectateurs. Hubert y incarne avec beaucoup de talent le rôle d'Hulu-Berlu, aimable garçon, un peu loufoque, estimé de ses amis à qui il ne tient pas cependant à révéler son secret. Ce secret, seuls les enfants le connaissent. Hulu-Berlu possède, en effet, une lanterne magique renfermant un lutin qui dessine admirablement. Ce lutin artiste est personnifié par le fameux caricaturiste Robert La Palme, devenu excellent comédien. On le retrouve aux côtés de Claude Préfontaine, Christiane Ranger et Claude Léveillé.

- 2.00 [2] Our Miss Brooks
- 2.15 [2] Houseparty
- 2.30 [2] Brides and Groom
- 2.45 [2] Rhythm Ranch
- 2.55 [2] Industry on Parade
- 3.00 [2] The Big Payoff
- 3.15 [2] Malines Theatre
- 3.30 [2] Afternoon Film Festival
- 3.45 [2] Dukes and His Swingbills
- 3.55 [2] En matinée
- 4.00 [2] You Are the Jury
- 4.15 [2] Cinéfeuilleton
- 4.30 [2] Brighter Day
- 4.45 [2] Vous êtes invités
- 4.55 [2] Queen for A Day
- 5.00 [2] Menu à la carte
- 5.15 [2] Secret Storm
- 5.30 [2] Music
- 5.45 [2] The Edge of Night
- 5.55 [2] De fil en aiguille
- 6.00 [2] Commodore Bob Show
- 6.15 [2] Modern Romances
- 6.30 [2] Théâtre des petits
- 6.45 [2] Current Events Quiz and Cartoons
- 6.55 [2] Kimo
- 7.00 [2] Dusty Boyd Show
- 7.15 [2] Summer Camping
- 7.30 [2] Annie Oakley

LUNDI 26 AOUT

MATIN

- 9.00 [2] Encore Theatre
- 9.30 [2] It's Fun to Reduce
- 9.45 [2] Faith for Today
- 10.00 [2] The Early News
- 10.15 [2] This World of Ours

TÉLÉVISION

24

Canal 2 - CBFT Montréal
Canal 3 - WCAX Burlington, Vt
Canal 4 - CFCM Québec, P.Q.
Canal 5 - WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
Canal 6 - CBMT Montréal
Canal 7 - CHLT Sherbrooke, P.Q.
Canal 8 - WMTW Poland Spring, Me

MERCREDI 28 AOUT MATIN

- 9.00
- 1) Soul's Harbor
- 9.30
- 1) It's Fun to Reduce
- 2) The Christophers
- 9.45
- 1) The Early News
- 10.00
- 1) Fred Waring
- 2) Arlene Francis Show
- 10.15
- 1) This World of Ours
- 10.30
- 1) This is the Answer
- 2) Treasure Hunt
- 11.00
- 1) Arthur Godfrey
- 2) The Price is Right
- 11.30
- 1) Strike It Rich
- 2) Truth or Consequences
- 11.55
- 1) Sacred Heart

APRES-MIDI

- 12.00
- 1) Across the Fence
- 2) Tic Tac Dough
- 12.15
- 1) Love of Life
- 12.30
- 1) Search for Tomorrow
- 2) It Could Be You
- 3) The Bible Speaks
- 12.45
- 1) Guiding Light
- 1.00
- 1) News
- 2) Hospitality House
- 3) CBS News
- 1.10
- 1) Mixing Bowl
- 2) Stand Up and Be Counted
- 1.30
- 1) As the World Turns
- 2) Club "60"
- 3) Little Rascals
- 2.00
- 1) Our Miss Brooks
- 2) Théâtre en matinée
- 2.30
- 1) Open House
- 2) Bride and Groom
- 3) Rhythm Ranch
- 3.00
- 1) The Big Payoff
- 2) Matinee Theatre
- 3) Afternoon Film Festival
- 3.30
- 1) You Are the Jury
- 2) En matinée
- 3.45
- 1) Cinéfeuilleton
- 4.00
- 1) Brighter Day
- 2) Vous êtes invitée
- 3) Queen for A Day
- 4) Menu à la carte
- 4.15
- 1) Secret Storm
- 4.30
- 1) The Edge of Night
- 2) Kiddies' Corner
- 3) L'heure du thé
- 4) Commodore Bob Show
- 4.45
- 1) Modern Romances
- 2) Théâtre des petits
- 5.00
- 1) La lanterne magique
- 2) Chuckwagon Tales
- 3) Dessins animés
- 4) Dusty Boyd Show
- 5) Swing Your Partner
- 6) Gene Autry Show
- 7) The Mickey Mouse Club
- 5.30
- 1) Opération mystère
- 2) Rin Tin Tin

SOIR

- 6.00
- 1) Musique
- 2) Duke and his Swingabilles
- 3) Téléjazzette
- 4) News
- 5) Damon Runyan Theatre
- 6) Border Rhythmaires
- 7) Tri-State News
- 6.10
- 1) Watch Your Weather

• 8.15

- 1) Parions sports
- 2) Curley Plummer Show
- 3) The Early Show
- 6.30
- 1) Newstime
- 2) Jacques Larochelle
- 3) City Detective
- 4) TBA
- 5) Télébulletin
- 6.45
- 1) Weatherwise
- 2) Danse et audience
- 3) CBC TV News
- 4) Tales of the Texas Rangers
- 6.50
- 1) Sports Digest
- 7.00
- 1) Ce soir
- 2) Susie
- 3) Nouvelles locales
- 4) Sports Scorebook
- 5) Tabloid
- 7.10
- 1) La météo
- 2) Weatherbird
- 7.15
- 1) Téléjournal
- 2) News
- 7.30
- 1) Cinéfeuilleton "Docteur Loannec"
- 2) My Friend Flicka
- 3) L.A.-B.C.
- 4) Disneyland
- 5) Disqu'O Vision
- 7.45
- 1) Ici et là
- 8.00
- 1) Pays et merveilles
- 2) Vic Damone Show
- 8.30
- 1) A moitié sage
- 2) Navy Log
- 3) Moonlight Bay
- 9.00
- 1) Lutte
- 2) The Millionaire
- 3) Kraft TV Theatre
- 4) The Gale Storm Show
- 9.30
- 1) Highway Patrol
- 2) I've Got A Secret
- 10.00
- 1) Le point d'interrogation
- 2) U.S. Steel Hour
- 3) Wed. Night Fights
- 4) Here and There
- 10.30
- 1) Le théâtre chez soi
- 2) L'oeuvre du Grand Séminaire
- 3) Pacific Thirteen
- 10.45
- 1) Greatest Fights of the Century
- 11.00
- 1) Téléjournal
- 2) Final Edition
- 3) CBC TV News
- 4) Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 1) Nouvelles sportives
- 2) Weather
- 11.15
- 1) Télépollcier "Un flic"
- 2) Cinéfeuilleton
- 3) Bob Cummings
- 4) Local Front News
- 5) The Lone Wolf
- 11.30
- 1) Ready on Stage 3
- 11.30
- 1) Théâtre d'été

JEUDI

29 AOUT

MATIN

- 9.00
- 1) Encore Theatre
- 9.30
- 1) It's Fun to Reduce
- 2) Big Picture
- 9.45
- 1) The Early News
- 10.00
- 1) Fred Waring
- 2) Arlene Francis Show

• 10.15

- 1) This World of Ours
- 10.30
- 1) Treasure Hunt
- 10.45
- 1) Man to Man
- 11.00
- 1) Riders of Purple Sage
- 2) The Price is Right
- 11.15
- 1) Arthur Godfrey
- 11.30
- 1) Strike It Rich
- 2) Truth or Consequences
- 11.55
- 1) Back to God Hour

APRES-MIDI

- 12.00
- 1) Across the Fence
- 2) Tic Tac Dough
- 3) News and Talk
- 12.15
- 1) Love of Life
- 12.30
- 1) Search for Tomorrow
- 2) It Could Be You
- 3) Norman Vincent Peale
- 12.45
- 1) Guiding Light
- 1.00
- 1) News
- 2) Hospitality House
- 1.10
- 1) Mixing Bowl
- 2) Stand Up and Be Counted
- 1.30
- 1) As the World Turns
- 2) Club "60"
- 3) Little Rascals
- 2.00
- 1) Our Miss Brooks
- 2.30
- 1) Open House
- 2) Bride and Groom
- 3) Rhythm Ranch
- 2.45
- 1) Wagonmasters
- 3.00
- 1) The Big Payoff
- 2) Matinee Theatre
- 3) Afternoon Film Festival
- 3.30
- 1) Duke and His Swingabilles
- 2) En matinée
- 3.45
- 1) You Are the Jury
- 2) Cinéfeuilleton
- 4.00
- 1) Brighter Day
- 2) Vous êtes invitée
- 3) Queen for A Day
- 4) Le menu du chef
- 4.15
- 1) Secret Storm
- 4.30
- 1) The Edge of Night
- 2) Kiddies' Corner
- 3) Matinee with Sally
- 4) Commodore Bob Show
- 4.45
- 1) Modern Romances
- 2) Le 1/2 d'heure de Pierre
- 5.00
- 1) Chuckwagon Tales
- 2) Rin Tin Tin
- 3) Dusty Boyd
- 4) Ed and Ross
- 5) The Mickey Mouse Club
- 5.15
- 1) Sports Time
- 5.30
- 1) Ping et Pong
- 2) The Lone Ranger
- 5.45
- 1) People's Choice

SOIR

- 6.00
- 1) Musique
- 2) Captain Gallant
- 3) Téléjazzette
- 4) News
- 5) I Spy
- 6) Les gais lurons
- 7) Tri-State News
- 6.10
- 1) Watch Your Weather
- 6.15
- 1) Parions sports
- 2) Tele Auction
- 3) The Early Show
- 6.30
- 1) Newstime
- 2) Kit Carson
- 3) Casco Kid
- 4) Wonder of the Wild
- 5) Télébulletin

• 6.45

- 1) Weatherwise
- 2) CBC TV News
- 3) China Smith
- 6.50
- 1) Sports Digest
- 7.00
- 1) Ce soir
- 2) Dr. Hudson's Secret Journal
- 3) Nouvelles locales
- 4) Sports Scorebook
- 5) Tabloid
- 7.10
- 1) La météo
- 2) Weatherbird
- 7.15
- 1) Téléjournal
- 2) News
- 7.30
- 1) Cinéfeuilleton "François ler." Fernandel, Mona Goya, Alice Tissot.
- 2) Sgt. Preston of the Yukon
- 3) Arpeges
- 4) Adventures of Jim Bowie
- 5) Life with Father
- 6) Télésupplément
- 7.45
- 1) Toi et moi en musique
- 8.00
- 1) Le Comte de Monte Cristo
- 2) Bob Cummings Show
- 3) Best of Groucho
- 4) Meet McGraw
- 5) Cowtown Rodeo
- 8.30
- 1) Quand Paris recapt Paris
- 2) Climax
- 3) Dragmet
- 4) Climax
- 9.00
- 1) Rendez-vous avec Michelle
- 2) This is Your Life
- 3) San Francisco
- 9.30
- 1) Le théâtre des étoiles
- 2) Playhouse 90
- 3) High Low
- 4) Summer time '57
- 5) Father Knows Best
- 10.00
- 1) Sérénade pour cordes
- 2) Wire Service
- 3) Highway Patrol
- 4) Federal Men
- 10.30
- 1) Let's Sing
- 2) Danny Thomas Show
- 11.00
- 1) Téléjournal
- 2) Final Edition
- 3) CBC TV News
- 4) Late News and Sports
- 5) Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 1) Nouvelles sportives
- 2) Weather
- 11.15
- 1) Télépollcier "Un flic"
- 2) Tomorrow's Weather
- 3) Public Service

- 1) Sports Guesses and Guests
- 2) Local Front News
- 3) The Not So Late Show
- 11.30
- 1) Ready on Stage 3
- 11.30
- 1) Dernières nouvelles
- 2) Tonight
- 3) Summer Theatre
- 11.45
- 1) Cinéfeuilleton
- 2) The Lon Wolf

VENREDI 30 AOUT

MATIN

- 9.00
- 1) Encore Theatre
- 9.30
- 1) It's Fun to Reduce
- 2) This is the Answer
- 9.45
- 1) The Early News
- 10.00
- 1) Fred Waring
- 2) Arlene Francis Show
- 10.30
- 1) This World of Ours
- 2) Treasure Hunt
- 10.45
- 1) This World of Ours
- 11.00
- 1) Riders of Purple Sage
- 2) The Price is Right
- 11.15
- 1) Fred Waring
- 11.30
- 1) Strike It Rich
- 2) Truth or Consequences
- 11.55
- 1) How Christian Science Heals

APRES-MIDI

- 12.00
- 1) Across the Fence
- 2) Tic Tac Dough
- 12.15
- 1) Love of Life
- 12.30
- 1) Search for Tomorrow
- 2) It Could Be You
- 3) Building America
- 12.45
- 1) Guiding Light
- 1.00
- 1) News
- 2) Hospitality House
- 3) News
- 1.10
- 1) Mixing Bowl
- 2) Stand Up and Be Counted
- 1.30
- 1) As the World Turns
- 2) Club "60"
- 3) Little Rascals
- 2.00
- 1) Our Miss Brooks
- 2.30
- 1) Open House
- 2) Bride and Groom
- 3) Rhythm Ranch
- 2.45
- 1) House Party
- 3.00
- 1) The Big Payoff

- 1) Matinee Theatre
- 2) Afternoon Film Festival
- 3.30
- 1) Duke and His Swingabilles
- 2) En matinée
- 3.45
- 1) You Are the Jury
- 2) Cinéfeuilleton
- 4.00
- 1) Brighter Day
- 2) Vous êtes invitée
- 3) Queen for A Day
- 4) Menu à la carte
- 4.15
- 1) Secret Storm
- 4.30
- 1) The Edge of Night
- 2) Kiddies' Corner
- 3) Actualités féminines
- 4) Commodore Bob Show
- 4.45
- 1) Modern Romances
- 2) Théâtre des petits
- 5.00
- 1) Chuckwagon Tales
- 2) Histoires de M. de La Fontaine
- 3) Dusty Boyd Show
- 4) The Peppermint Prince
- 5) Jungle Jim
- 6) The Mickey Mouse Show
- 5.15
- 1) Children's International Newsreel
- 5.30
- 1) Les ailes de l'aventure
- 2) Mighty Mouse

SOIR

- 6.00
- 1) Musique
- 2) Superman
- 3) Téléjazzette
- 4) News
- 5) Topper
- 6) Border Rhythmaires
- 7) Tri-State News
- 6.15
- 1) Parions sports
- 2) TBA
- 3) The Early Show
- 6.30
- 1) Newstime
- 2) Jacques Larochelle
- 3) Lazy L Ranch
- 4) Jungle
- 5) Télébulletin
- 6.45
- 1) Weatherwise
- 2) Rouge et or
- 3) CBC TV News
- 4) Overseas Adventure
- 6.50
- 1) Living and Learning
- 7.00
- 1) Ce soir
- 2) Living and Learning
- 3) Nouvelles locales
- 4) Sport Scorebook
- 5) Tabloid
- 7.10
- 1) La météo
- 2) Weatherbird
- 7.15
- 1) Téléjournal
- 2) Country Style U.S.A.
- 3) News

- 7.30
- 1) Cinéfeuilleton "François ler"
- 2) Beat the Clock
- 3) Epopees modernes
- 4) Rin Tin Tin
- 5) Studio M
- 6) Album des artistes
- 7.45
- 1) Pour elle
- 8.00
- 1) Le sport en revue
- 2) Telephone Time
- 3) Blonds
- 4) On Trial
- 5) Sport en revue
- 6) The Adventures of Jim Bowie
- 8.30
- 1) Vient à la maison
- 2) Destiny
- 3) Life of Riley
- 4) Club O'Connor
- 9.00
- 1) Sherlock Holmes
- 2) Mt. Adams and Eve
- 3) Crunch and Des
- 4) Dorchester Theatre
- 5) "Theodore and the Summer Girl" by Yves Thériault
- 6) Sherlock Holmes
- 7) Broken Arrow
- 9.30
- 1) Légendes gitanes
- 2) Schlitz Playhouse of Stars
- 3) Date with the Angels
- 4) Country Hoedown
- 10.00
- 1) Ciné-Club "Les pionniers de la Western Union." Robert Young, Randolph Scott, Dean Jagger.
- 2) The Lineup
- 3) Cavalcade of Sports
- 4) Date with the Angels
- 10.30
- 1) Burns and Allen
- 10.45
- 1) Jim Coleman Show
- 11.00
- 1) Final Edition
- 2) CBC TV News
- 3) Late News and Sports
- 4) Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 1) Weather
- 11.15
- 1) Tomorrow's Weather
- 2) Cinéfeuilleton
- 3) Public Service
- 4) Alfred Hitchcock
- 5) Local Front News
- 6) Heart of the City
- 11.20
- 1) Ready on Stage 3
- 11.30
- 1) Tonight
- 11.45
- 1) Revival Night
- 11.55
- 1) Téléjournal
- 12.00
- 1) Summer Theatre
- 12.05
- 1) Nouvelles sportives

24

24

Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Nom _____
 Veuillez m'expédier votre journal à
 Adresse _____
 Ville _____
 Comté ou Prov. _____
 Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50
 Tarif d'abonnement:
 52 nos \$3.50 24 nos \$2.00 13 nos \$1.00
 "Radiomonde", 8430 Casgrain, Montréal

Pour \$1.00
 recevez
 13 numéros
 500 photos de
 vos
 artistes favoris
 13 histoires
 inédites
 13 pages de
 courrier
 250 pages de
 potins et
 nouvelles, etc.

SCENES de la vie de BOHEME

Reportage Proulx-Tinguely



Inconnu des Montréalais il y a quelques mois à peine, Yvon Dufour fut consacré à la télévision grâce au sympathique curé du téléroman de Germaine Guèvremont "Le Survenant". On voit ici qu'il est devenu un comédien fort occupé devant se raser dans sa voiture!



Dans "Isabelle et le Pélican" il a la partie forte avec Roger Garceau... et cela a valu aux spectateurs du théâtre d'été à Sainte-Adèle, un bien joyeux moment!



Avec deux copains, Florent Forget et Albert Millaire, il discute de la pièce "Isabelle et le Pélican" qui a obtenu dans les pays d'En Haut, un franc et bien mérité succès.



Yvon s'intéresse beaucoup au théâtre et il lit tout ce qui concerne cet art.



Mais Yvon Dufour ne fait pas que travailler, il réserve à ses loisirs une part appréciable de son existence. "Je vais à la pêche," a-t-il dit à sa femme, ne parodiant pas le moins du monde la chanson du même titre, si controversée!... par les épouses.



Sacha Tarride, Colette Courtois, Jean-Paul Mousseau et Yvon Dufour se sont rencontrés très souvent au cours de la dernière saison. Question travail et question camaraderie, Yvon est un gars sympathique que tout le monde accepte d'emblée.



Avec Monique Joly, Michèle Deryn et Roger Garceau, voilà l'aimable quatuor entièrement reconstitué sur scène.



Pourtant, les meilleurs moments de son existence, c'est encore auprès des siens qu'il les passe. Le voici faisant faire des prouesses à son beau petit garçon d'un an, Martin, qui marche déjà comme un homme.