

## WEEK-END CULTURE

Live Earth

# Al Gore annonce un concert planétaire contre le réchauffement climatique

Parmi les artistes ayant répondu à l'appel figurent les Red Hot Chili Peppers, Lenny Kravitz et Duran Duran

TANGI QUEMENER

Los Angeles — L'ancien vice-président américain Al Gore, héraut de la lutte contre le réchauffement climatique, a annoncé hier une campagne mondiale de sensibilisation à ce phénomène avec un concert le 7 juillet sur tous les continents, baptisé Live Earth.

Intitulée «S.O.S. - La campagne pour un climat en crise», cette initiative est «destinée à déclencher un mouvement mondial pour combattre notre crise climatique», ont expliqué les organisateurs, parmi lesquels on compte M. Gore et un des instigateurs du Live 8 de 2005, Kevin Wall, au cours d'une conférence de presse à Los Angeles.

S.O.S. veut «atteindre le public dans tous les coins de la planète par le truchement de la télévision, du cinéma, de la radio, d'Internet et Live Earth, un concert de 24 heures le 7 juillet 2007», qui réunira «plus de 100 artistes musicaux de renommée mondiale», selon la même source.

Sur le modèle du Live Aid de 1985 et du Live 8, Live Earth vise un public d'un million de spectateurs et de deux milliards de téléspectateurs via la télévision et Internet grâce à la collaboration de son commanditaire, Microsoft.

Les concerts se dérouleront à Shanghai (Chine), Sydney (Australie), Johannesburg (Afrique du Sud) et Londres ainsi qu'au Brésil, au Japon et aux États-Unis dans des villes qui n'ont pas encore été précisées.

«Pour résoudre la crise climatique, il nous faut atteindre des milliards de personnes. Nous lançons S.O.S. et Live Earth pour amorcer un processus de communication qui mobilisera des gens dans le monde entier afin qu'ils commencent à agir», a déclaré M. Gore.



Ancien candidat du Parti démocrate à la présidence des États-Unis contre George W. Bush en 2000, Al Gore a soutenu le film à succès *Une vérité qui dérange* sur le réchauffement climatique et dans lequel il intervient.

«La crise climatique ne sera arrêtée que par un mouvement global, durable et sans précédent. Nous espérons que ce mouvement commence ici et maintenant et parvienne à un nouveau niveau le 7 juillet 2007», a-t-il ajouté.

Ancien candidat malheureux du Parti démocrate à la présidence des États-Unis contre George W. Bush en 2000, M. Gore a soutenu le film à succès *Une vérité qui dérange* sur le réchauffement climatique et dans lequel il intervient.

L'œuvre est sélectionnée aux Oscars du 25 février dans la catégorie du meilleur documentaire et M. Gore est considéré comme un

des lauréats possibles du prix Nobel de la paix 2007, pour lequel son nom a été proposé.

Parmi les 25 artistes ayant déjà répondu présents à l'appel du Live Earth figurent les Red Hot Chili Peppers, les Foo Fighters, Snoop Dogg, Lenny Kravitz, Bon Jovi, Sheryl Crow, Duran Duran et les Black Eyed Peas, selon les organisateurs.

«Nous avons été submergés par les réactions de la communauté artistique et nous travaillons fiévreusement sur la logistique pour tous les groupes qui veulent se mobiliser. Aujourd'hui, nous annonçons seulement les 25 premiers d'entre eux et nous en an-

noncerons bientôt d'autres qui ne peuvent pas être nommés aujourd'hui pour des raisons contractuelles», a affirmé M. Wall.

Le Live Aid organisé pour recueillir des fonds afin de lutter contre la famine en Éthiopie s'était déroulé conjointement à Londres et à Philadelphie en 1985.

Vingt ans plus tard, le Live 8, organisé pour lutter contre la pauvreté dans le monde et faire pression sur les dirigeants mondiaux avant un sommet du G8, avait rassemblé 1,5 million de personnes en dix concerts sur toute la planète.

Agence France-Presse

Catherine Durand au Lion D'Or

## Là où la chaleur passe

SYLVAIN CORMIER

Le Lion D'Or était plein pour Catherine Durand hier soir. Soir de Sibérie. Soir à ne pas mettre un chat dehors, encore moins à extirper des gens normalement constitués de leur cocon douillet. Fallait vouloir: on voulait. Fallait savoir: on savait. Catherine n'avait même pas besoin de nous remercier d'avoir «bravé le froid» (merci tout de même pour la délicatesse): nous avions ce que nous voulions. Nous avions ce que nous savions trouver au Lion D'Or: une fenêtre ouverte par ses soins, avec l'été de l'autre côté. L'été et ses routes qui frémissent à l'horizon, ses champs jaunes et ses déserts ocres à perte de vue, et ses musiques panoramiques où des cordes de guitare relient entre eux les poteaux. L'été et ses vents brûlants, dont le sifflement ressemble à s'y méprendre à la voix de Catherine Durand.

De fait, des fenêtres, il y en avait trois. Trois canevas suspendus en fond de scène, sur lesquels des motifs aux couleurs chaudes étaient projetés. Rien de spectaculaire: simple manière de diffuser la lumière quand on n'a pas beaucoup de moyens. Autant de brèches par où la chaleur semblait passer. Semblait. La chaleur provenait plus exactement des chansons et de leurs montées colorifères aux refrains (dans *Encore là*, par exemple, l'arrivée au refrain est une vraie bouffée de bien-être), des passages de majeur en mineur des accords (impalpables vecteurs de chaleur dans la chanson folk bien construite), de la guitare acoustique de Catherine et de ses «strummings» si réguliers qu'ils créent une sorte de



Catherine Durand

transe, de la pedal steel et du lap steel et de la guitare électrique de Simon Godin, des sourdes percussions et de la mandoline de Shawn Sasyniuk, des voix entrelacées de Catherine, Simon et Laurence Hélie (telles des couvertures de laine dans *Home / Nulle part*).

Plus exactement encore, la chaleur émanait de Catherine Durand elle-même. Pas la chaleur sudoripare à la Marjo, à la Tina Turner. Je parle de la saine chaleur d'un cœur vibrant. Les impressionnistes chansons d'amour de la jeune femme, surtout les mélancoliques et les tristes, liquéfiaient hier les plus frigorifiés d'entre nous: ce sont des bras ouverts, des génératrices de réconfort, presque des berceuses.

Et tout ça emmagasiné en une moitié de spectacle: pour écrire ces lignes, j'ai quitté à l'entracte. Il faisait assez froid dehors, mais j'avais assez de chaleur accumulée pour me rendre à l'auto, puis de l'auto à l'ordinateur. Il m'en reste encore. À la supplémentaire que l'on annoncera bientôt (en avril, sans doute), je resterai jusqu'à la fin. De quoi durer jusqu'à l'été

Collaborateur du Devoir

EN BREF

## Lakmé

## à guichets fermés

L'Opéra de Montréal continue sur la lancée de sa bonne fortune puisque, en bout de course, les représentations de l'opéra *Lakmé* afficheront un taux de remplissage de 99 %. *La Traviata*, précédemment, avait rencontré un succès populaire identique. Tout cela est fort bon pour les finances fragiles de l'institution. D'ailleurs, cette production sera reprise dans d'autres maisons d'opéra, à commencer par le Minnesota Opera, ce qui assurera des revenus futurs à la compagnie. — *Le Devoir*

## Les affiches

## boudées sortent de l'ombre

Dans la foulée des Rendez-vous du cinéma québécois, la Cinéma-thèque québécoise et le Centre de design de l'UQAM ont sorti des oubliettes 30 affiches promotionnelles, destinées à des films québécois réalisés entre 2000 et 2006, qui ont été boudées par les distri-

buteurs. Trop audacieuses, trop choquantes, trop plates? Pour savoir ce qui leur a valu de ne jamais être exposées au grand jour et connaître davantage le métier parfois ingrat de graphiste, rendez-vous à la Cinéma-thèque québécoise d'ici le 29 avril, 335, boulevard de Maisonneuve, pour voir *Les refusées - Affiches du cinéma québécois*. — *Le Devoir*

## Débat

## sur les Algonquins de Trois-Rivières

Une table ronde a lieu aujourd'hui même à Trois-Rivières autour du livre *Algonquins de Trois-Rivières - L'oral au secours de l'écrit, 1600-2005*, écrit par Claude Hubert et Rémi Savard et publié par Recherches amérindiennes au Québec. L'ouvrage porte sur la présence d'Algonquins non reconnus dans la région. La table ronde sera dirigée par le sociologue Denis Delage, et on y retrouvera l'ethno-historienne Alice Nash, l'anthropologue Gilles Bibeau, l'historien René Hardy et l'historien Jacques Lacoursière. — *Le Devoir*

La VINGTIÈME! saison 2006-2007

concert-événement!  
Viktoria MULLOVA de retour à Montréal!

**MULLOVA et SOLY JOUENT BACH**

J. S. BACH Deux Partitas pour violon seul  
Deux Sonates pour clavecin obligé et violon

Geneviève SOLY clavecin Viktoria MULLOVA violon

Samedi prochain, 17 février 2007, 14h  
Église anglicane St. Georges 1101, rue Stanley

réservations [www.admission.com](http://www.admission.com) 514-987-6919 ou 514-790-1245

[www.ideesheureuses.ca](http://www.ideesheureuses.ca)

LES IDEES HEUREUSES  
Geneviève Soly

## NOUVEL ALBUM

«L'album le plus cohérent, le plus pertinent et le plus entièrement satisfaisant de Michel Rivard.»

Sylvain Cormier, *Le Devoir*

«Des chansons chaleureuses, rondes, douces, [...] la marque de Rivard»

Francis Hébert, *Voir*

«Ça valait le coup d'attendre huit ans!»

Robert Frosi, *Première chaîne*

## NOUVEAU SPECTACLE

SPECTRUM DE MONTRÉAL

22 et 23 MARS

BILLETTS: 514 908-9090

[ticketpro.ca](http://ticketpro.ca)

## WEEK-END NATURE

## Une réserve de biodiversité pour le karst de Saint-Elzéar



Louis-Gilles Francoeur

**J**e n'ai jamais visité les grottes de Lascaux. Je n'ai visité que les cavernes de Saint-Elzéar, en Gaspésie, mais j'avoue que cela s'est avéré une des aventures les plus étranges et les plus étonnantes de ma vie. Le silence qui nous enveloppe dans cette noirceur opaque est si dense qu'on pourrait presque le trancher au couteau. On découvre là à quel point ce que nous appelons silence est presque toujours rempli de bruits de fond qu'on n'entend plus. Le vrai silence, le silence abyssal, total, habite les entrailles de la Terre et, en ce sens, la visite de la grotte de Saint-Elzéar, même si elle est modeste, demeure une expérience unique.

Alors que je pensais trouver là un milieu stérile, j'ai découvert une caverne remplie d'ossements de ces animaux qui y sont tombés au fil des siècles, probablement attirés par les odeurs de décomposition de leurs prédécesseurs.

Cette caverne, qui fait l'orgueil du village fort sympathique de Saint-Elzéar et qui a donné naissance à un petit musée local, a été découverte en 1977. Depuis, plusieurs avenues visant à protéger cette grotte exceptionnelle ont été envisagées. Québec a songé à faire de ce secteur une réserve écologique mais ce statut n'était pas opportun puisqu'il interdisait tout accès au public. L'idée d'un parc a fait long feu mais, plus récemment, celle de faire du karst de Saint-Elzéar une réserve de biodiversité a reçu un large appui de la population. Cette idée est d'autant plus intéressante que la grotte de Saint-Elzéar n'est qu'une des nombreuses manifestations du phénomène de karst qui caractérise cette région parce que

ses roches calcaires réagissent beaucoup au travail de l'eau, ce qui fait du sol un gruyère sur une vaste étendue. Le karst de Saint-Elzéar est d'ailleurs le plus vieux que l'on connaisse au Québec. Cette formation géologique aurait commencé à se former il y a 230 000 ans. Elle est particulièrement exceptionnelle en raison de la variété et de la quantité de ses concrétions calcaires. De récentes études indiqueraient que les phénomènes karstiques seraient en réalité à l'œuvre sur un territoire beaucoup plus vaste que celui de la grotte, dont le caractère unique justifie la protection.

C'est d'ailleurs ce qui caractérise un karst, qu'on définit comme un « *paysage résultant de la dissolution des roches, plus souvent calcaires, par les eaux douces et l'action des écoulements souterrains qui se mettent en place progressivement* », peut-on lire dans un récent rapport du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement (BAPE). La commission qui s'est penchée sur le dossier de l'éventuelle réserve de biodiversité constate qu'il y a d'ailleurs un très fort consensus dans la région afin de protéger ce karst, dont elle recommande la protection. Mais la recommandation de la commission porte sur un territoire beaucoup plus vaste, soit sur une superficie de 44,5 km<sup>2</sup>, ce qui inclurait une portion de forêt très typique de la région, mais on vise surtout à protéger le sous-sol et ses caractéristiques uniques.

La commission du BAPE qui s'est penchée sur ce dossier recommande aussi de classer réserve de biodiversité l'estuaire de la rivière Bonaventure, dans la même région. La Bonaventure, une des perles aquatiques de la Gaspésie, tout particulièrement appréciée par les pêcheurs sportifs de saumon, devient de plus en plus fréquentée par les amateurs de descente de rivières en canot et en kayak. Même si cela pose parfois quelques problèmes de coexistence, ces pratiques fondamentalement écologiques ne doivent pas

s'opposer mais plutôt renforcer par leur popularité la protection de ces cours d'eau contre tous les projets susceptibles d'affecter leur caractère naturel.

## Sonars militaires

Les militaires de la Défense aux États-Unis ont autorisé la Marine à utiliser des sonars qui utilisent des fréquences dites moyennes malgré les dispositions de la loi américaine sur la protection des mammifères marins. Même si ces fréquences émises dans l'eau perturbent fortement les dauphins et les baleines, les militaires estiment qu'il est absolument essentiel de pouvoir utiliser ces sonars pour détecter les sous-marins de plus en plus silencieux qui sillonnent les mers. Les chercheurs ont pourtant établi que ce sont ces fréquences qui perturbent le plus les troupeaux de mammifères marins, allant jusqu'à les désorienter et provoquer des mortalités.

L'affaire a suscité un tollé aux États-Unis parmi les milieux écologistes, dont plusieurs poursuivent le département de la Défense devant les tribunaux californiens pour sa négligence dans l'application de cette loi. Les zones qui devraient normalement être protégées contre l'utilisation de tels sonars sont celles de la Californie, d'Hawaï et de la côte Est des États-Unis. Les groupes écologistes ont déposé en preuve dans cette poursuite le cas d'un groupe de 16 baleines qui se sont littéralement jetées sur les côtes des Bahamas en 2000 alors que les militaires procédaient à des exercices de détection au sonar dans cette région. On n'a jamais revu ce type de baleine dans la région depuis. La Marine américaine avait reconnu dans un rapport qu'il pouvait y avoir un lien direct entre les exercices militaires et le suicide collectif des baleines. Depuis, elle a entrepris une étude qui durera deux ans sur les impacts de ses propres exercices de détection, une expérience dite biologique qui permet justement à ses

marins de s'entraîner pendant ce temps. Cela semble étrangement aux politiques du Japon, qui procède à des chasses expérimentales à la baleine pour pouvoir se soustraire aux moratoires décrétés sur plusieurs espèces. De la science-alibi!

## Baleine grise

Une quatrième baleine grise de l'Ouest (*western grey whale*) a été trouvée morte au début du mois sur la côte japonaise après avoir été piégée dans des filets de pêche. Cette espèce est en situation très critique après avoir été placée sur la liste des espèces menacées par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). On estime à 120 spécimens dans le monde la population de ce mammifère, qui compte tout au plus entre 20 et 25 femelles reproductrices. Or les quatre dernières mortalités ont justement frappé ce groupe restreint de génitrices, ce qui a particulièrement alarmé les biologistes, qui craignent d'assister d'ici quelques années à l'extinction pure et simple de cette espèce.

## Papillons

C'est à compter du 23 février et jusqu'au 29 avril qu'on pourra à nouveau assister à la dixième présentation de *Papillons en liberté* dans la grande serre du Jardin botanique de Montréal. Entre 1500 et 2000 papillons seront présents parmi les plantes tropicales. De 100 à 400 papillons seront relâchés chaque jour. Une centaine d'espèces différentes pourront être admirées de près. Il s'agit certainement du spectacle le plus féerique de Montréal, toutes catégories confondues.

■ Lecture: *De l'espace pour la Terre*, sous la direction de Jacques Arnold et d'Aline Chabreuil, Éditions du Cherche-Midi. Un livre consacré aux prouesses techniques souvent étonnantes des technologies d'observation de la planète à partir des satellites. Ces techniques ne fournissent pas que les photos des différentes régions du globe. Elles permettent aussi de suivre à la trace les migrations de plusieurs espèces vivantes comme les oies ou les tortues. On imagine alors le potentiel des satellites militaires...

On découvre  
là à quel  
point ce  
que nous  
appelons  
silence  
est presque  
toujours  
rempli  
de bruits  
de fond  
qu'on  
n'entend plus

## LES SPORTS

Le Canadien

## Blessé, Kovalev ratera de deux à trois semaines de jeu

«*J'ai réalisé que c'était préférable qu'un joueur en santé me remplace dans la formation*»

ROBERT LAFLAMME

**A**lex Kovalev a laissé savoir, hier, qu'il devra rater entre deux et trois semaines d'activités en raison de la blessure au coude gauche qui l'incommodait depuis environ deux mois.

Curieusement, Kovalev a jugé qu'il valait mieux ne plus jouer en dépit de la douleur, après avoir été cloué au banc pendant la majeure partie de la troisième période du match de samedi dernier.

«*Il y a des gens qui disent que je feins d'être blessé parce que j'ai été laissé sur le banc, mais c'est un concours de circonstances*», a affirmé le Russe, hier, dans le cadre d'une activité promotionnelle de l'équipe avec le Club des petits déjeuners. «*J'ai réalisé que je n'aidais pas réellement l'équipe et que c'était préférable qu'un joueur en santé me remplace dans la formation.*»

«*Ce repos va m'être bénéfique, a-t-il poursuivi. Au lieu de jouer blessé jusqu'à la fin de la saison, je vais peut-être m'absenter que pendant une semaine ou deux avant de revenir et d'aider l'équipe à faire un bon bout de chemin en séries éliminatoires.*»

Kovalev, qui a 38 points à sa fiche en 57 rencontres, a dit qu'il se sent éperdu qu'on pense qu'il n'est pas réellement blessé sérieusement.

«*Les gens peuvent dire ce qu'ils veulent, c'est leur droit, moi je sais ce qui ne va pas. Je dois me préoc-*



JASON COHN REUTERS

Alex Kovalev a dit être affecté par sa blessure depuis quelques mois déjà.

«*La situation est frustrante pour moi, a-t-il assuré. Je préférerais être sur la glace avec mes coéquipiers, mais je n'y peux rien.*»

La saison dernière, l'athlète de Togliatti avait manqué 13 matchs avant les Fêtes en raison d'une blessure à un genou.

Presse canadienne

## Carbonneau en a ras le bol des pénalités...

ROBERT LAFLAMME

**L**es joueurs du Canadien vont-ils finir par comprendre l'importance de la discipline? Ce n'est pourtant pas compliqué: dis-ci-pli-ne... S'ils n'ont pas saisi le message après 59 matchs, on peut se demander si ce n'est pas peine perdue.

L'entraîneur Guy Carbonneau ne sait plus à quel saint se vouer, tant le manque de discipline de ses troupiers le met en colère.

«*Va falloir que quelqu'un se lève*», a-t-il lancé comme un cri du cœur, mercredi, à la suite de la défaite au New Jersey.

Carbonneau venait de voir encore le Tricolore offrir la victoire à des rivaux sur un plateau d'argent, en leur permettant sept jeux de puissance. Du total, il y a eu deux longues supériorités de deux patineurs au cours desquelles justement les Devils ont marqué trois fois.

Sur cet aspect, les statistiques sont fort révélatrices: le Canadien fait preuve d'une trop grande générosité. Dans près de 56 % des matchs, soit 33 sur 59, il a accordé plus de jeux de puissance qu'il en a obtenu, comme ce fut le cas mercredi (7-3).

À l'opposé, dans 12 rencontres seulement, il a profité de plus d'occasions. Dans 14 autres matchs, ça a été l'égalité. Pas besoin de chercher de midi à 14 heures, donc. L'indiscipline représente le noeud du problème.

Ce qui a faussé les données au cours de la première moitié de saison, quand le Tricolore engrangeait les victoires, c'est son efficacité en infériorité numé-

rique. Il a longtemps trôné au sommet de la ligue, à ce chapitre. Mais plus maintenant. Il a dégringolé jusqu'en 11<sup>e</sup> place au cours des dernières semaines, avec un faible rendement de 69,6 % (17 buts accordés en 56 occasions) dans ses 10 derniers matchs. La situation n'est pas plus rose en supériorité, avec un taux de réussite de 14 % (six buts en 43 occasions) au cours de la même période.

## Équipe rapide?

Le défenseur Sheldon Souray a soulevé un point intéressant, mercredi soir.

«*On est supposément une équipe rapide, c'est ce qu'on dit, alors pourquoi sommes-nous si souvent punis pour accrochage ou obstruction?*», a-t-il demandé. «*Ce n'est pas comme si on était une équipe préconisant un style physique ou robuste.*»

Et pourtant, étonnamment, le Canadien est la 10<sup>e</sup> équipe la plus punie de la ligue.

«*Depuis quelque temps, on est dominé à chacun des matchs sur le plan de la vitesse, a repris Souray. Avec comme résultat qu'on écope de trop de pénalités. Tout le monde est dans le même bateau. On doit fournir plus d'efforts, être constamment en mouvement. On avait du succès en début de saison quand on forçait les adversaires à essayer de nous suivre, quand on imposait le rythme.*»

Le Canadien avait principalement du succès en raison du brio de ses unités spécialisées.

Presse canadienne

## Sylvie Fréchette quitte le Comité olympique canadien

**S**ylvie Fréchette a décidé de quitter son poste après 13 mois à temps plein au sein du Comité olympique canadien. Agée de 39 ans, l'ancienne nageuse synchronisée double médaillée d'or olympique souhaite passer plus de temps avec sa famille.

«*J'ai toujours beaucoup aimé mon poste au COC et je suis reconnaissante des perspectives et de la souplesse qui m'ont été offertes au cours de l'année écoulée, a-t-elle déclaré dans un communiqué. Cependant, à cette étape de ma vie, je veux être près de mes enfants et remplir de mon mieux mon rôle de mère tout en poursuivant d'autres projets qui me passionnent.*»

Fréchette et son mari ont deux filles, Emma, 5 ans, et Maya, 1 an.

Fréchette continuera à travailler à temps partiel au COC jus-

qu'à la fin du mois de mars 2007 afin de faciliter la transition. Elle a également manifesté le désir de continuer à soutenir le COC et ses programmes. De plus, elle continuera à prononcer des conférences de motivation, à donner des consultations pour la conception et la réalisation de spectacles, et à travailler avec Oxfam Québec dans le cadre d'un programme visant à augmenter les investissements dans les efforts d'aide humanitaire et au développement à l'Afrique.

Avant de se joindre au COC, Fréchette avait travaillé pendant huit ans à Las Vegas en tant qu'artiste, chorégraphe, et entraîneur pour le spectacle *O* du Cirque du Soleil.

Presse canadienne

## Barry Bonds gagera 15,8 millions pour un an

**S**cottsdale, Arizona — Barry Bonds a finalement signé un contrat d'un an pour 15,8 millions et il doit se rapporter au camp d'entraînement des Giants de San Francisco lundi.

L'entente conclue le 7 décembre et annoncée le 29 janvier n'était toujours pas officielle en attendant d'en clarifier certains termes.

Agé de 42 ans, Bonds s'est entraîné pendant toute la saison morte à l'université UCLA et serait en très bonne santé selon les Giants, son entraîneur personnel et son agent. Il a subi une opération arthroscopique au coude gauche qui l'a ennuyé durant la dernière saison.

Bonds n'a pris part qu'à 14 matchs en 2005, après trois opérations au genou droit, mais en a disputé 130 la saison dernière, quand il a présenté une moyenne de .270 et frappé 26 circuits.



KIMBERLY WHITE REUTERS

Barry Bonds

Il entreprendra sa 22<sup>e</sup> saison à 22 circuits du record de 755 que détient Hank Aaron.

Associated Press

## Peter Forsberg rejoint les Predators

**P**hiladelphie — Les Flyers de Philadelphie ont échangé Peter Forsberg aux Predators de Nashville en retour de Scottie Upshall, Ryan Parent, ainsi qu'un choix de première ronde et un choix de troisième ronde, hier.

Forsberg, 33 ans, deviendra un joueur autonome le 1<sup>er</sup> juillet. Il écoulé les derniers mois d'un contrat de deux ans évalué à 11,5 millions \$ US.

Ennuyé cette saison par des maux au pied droit, Forsberg a réussi 11 buts et 29 passes en 40 matchs avec les Flyers. Upshall, 23 ans, un ai-

lier gaucher de Fort McMurray en Alberta, a réussi deux buts et une passe en 14 matchs avec les Predators.

Parent, 19 ans, un défenseur de six pieds deux pouces de Prince Albert en Saskatchewan, a été le choix de première ronde des Predators lors du repêchage de 2005.

Lundi soir, Forsberg a réussi le but décisif à la troisième période lors de la victoire de 6-1 des Flyers contre les Red Wings de Detroit. La date limite des échanges dans la LNH est le 27 février.

Presse canadienne

## HOCKEY

## ASSOCIATION DE L'EST

Section Nord-Est				
	G	P	DPFBP	BC Pts
Buffalo	39	15	4	214 164 82
Ottawa	33	22	3	195 154 69
Toronto	28	22	8	187 189 64
Montréal	29	24	6	167 174 64
Boston	26	26	4	157 206 56

## Section Atlantique

New Jersey	35	16	6	154 135 76
Pittsburgh	30	17	9	195 175 69
N.Y. Islanders	28	22	8	171 163 64
N.Y. Rangers	28	24	5	170 164 61
Philadelphie	15	34	8	146 212 38

## Section Sud-Est

Atlanta	30	21	9	182 189 69
Tampa Bay	33	24	2	187 178 68
Caroline	29	24	7	180 189 65
Washington	23	26	9	175 203 55
Florida	22	26	11	165 191 55

## ASSOCIATION DE L'OUEST

Section Centrale				
Nashville	39	16	3	201 146 81
Detroit	37	16	6	181 144 80
St. Louis	23	26	9	149 178 55
Chicago	22	27	8	145 175 52
Columbus	22	30	5	141 179 49

## Section Nord-Ouest

Vancouver	32	21	4	150 145 68
Calgary	30	19	8	178 149 68
Minnesota	31	22	5	164 150 67
Edmonton	28	25	5	157 167 61
Colorado	27	25	4	177 172 58

## Section Pacifique

Anaheim	33	16	8	182 145 74
San Jose	36	20	1	176 142 73
Dallas	34	21	2	153 140 70
Phoenix	25	30	2	154 194 52
Los Angeles	19	31	9	164 205 47

## Jeudi 15 février

Buffalo 2	Edmonton 1 (P)
Toronto 4	Philadelphie 2
N.Y. Islanders 4	Boston 1
N.Y. Rangers 4	Caroline 1
Tampa Bay 3	Washington 2 (F)
Colorado à Calgary	
Anaheim à Phoenix	

## Aujourd'hui

San Jose à Columbus, 19h
Pittsburgh au New Jersey, 19h30
Nashville à St. Louis, 20h
Vancouver à Chicago, 20h30

## Demain

Philadelphie à N.Y. Rangers, 13h
Boston à Buffalo, 19h
Edmonton à Toronto, 19h
Caroline à Montréal, 19h
Atlanta à Ottawa, 19h
New Jersey à N.Y. Islanders, 19h
Tampa Bay en Floride, 19h30
Minnesota à Nashville, 20h
Detroit à Phoenix, 21h
Colorado à Calgary, 22h
Anaheim à Los Angeles, 22h30

## EN BREF

## Les Coyotes confirment une prolongation de contrat de cinq ans à Shane Doan

Phoenix — Les Coyotes de Phoenix ont confirmé jeudi avoir consenti une prolongation de contrat de cinq ans à leur capitaine Shane Doan, au coût de 22,75 millions. Doan, qui est âgé de 30 ans, gagne 3,38 millions cette saison et était admissible à l'autonomie complète le 1<sup>er</sup> juillet. Il a passé ses 11 saisons dans la LNH dans la même organisation, à Winnipeg puis Phoenix. Il domine les Coyotes avec 19 buts et 37 points en 48 matchs. Il a établi une marque personnelle de 30 buts en 82 rencontres la saison dernière. — PC