



## Une exposition "saisie"

Les artisans de la Corporation des créateurs artisans de l'Est du Québec ne sont pas chanceux. Profitant d'une offre de la Grande place pour faire une exposition, ils ont monté un kiosque dans la rue dite du Trésor au centre d'achats. Au cours de la journée de vendredi, vers 15 heures, les policiers municipaux, porteurs d'une plainte dont on ne sait pas encore l'origine, venaient saisir tous objets et même les caméras de CJBR-TV qui étaient sur les lieux! Cette question, s'ajoutant à l'arrosage d'Ernie Wells, fera l'objet d'une enquête du Club de presse. Nous ne qualifierions pas ce geste de la Sûreté municipale. Mais nous pouvons dire que l'exposition a pu quand même avoir lieu et que les pièces présentées ont attiré beaucoup de gens.

[Photo P.E. Laurent Leblond]



## Couleur juste

Josée R. Géois a tenu une exposition de ses peintures lors du congrès provincial des Administrateurs agréés du Québec qui a eu lieu à Rimouski en fin de semaine. Une série de toiles très intéressantes, où la couleur a le haut du pavé sans pour autant devenir criarde. Un bon choix de sujets pour un peintre qui oeuvre dans cet art depuis trois ans.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

# DIVERTESSSEMENTS DIVERTESSSEMENTS

## Naissance officielle

# L'Association des travailleurs municipaux en loisir

Dans une assemblée réunissant environ 17 travailleurs municipaux en loisir de l'Est du Québec, l'Association des travailleurs municipaux en loisir naissait officiellement en fin de semaine.

On se souviendra qu'un comité provisoire travaillait depuis le 22 novembre dernier à la mise en place d'un tel regroupement. C'est maintenant chose faite. Et les membres de l'Association se sont donné comme principal objectif de faire connaître l'association dans tous les secteurs

sportifs et culturels qu'elle doit rejoindre.

A cet effet, un travail de décentralisation s'effectuera. Toutes les régions de l'Est du Québec étant représentées les permanents en loisirs siégeant à l'exécutif devront faire des réunions dans leur secteur pour expliquer aux travailleurs en loisirs la nature et les buts du regroupement.

### OBJECTIFS

L'Association vise avant tout à donner un service d'information sur les problèmes que rencontrent

les municipalités dans les loisirs et d'essayer de trouver les solutions qui s'y rattachent.

Les membres essayeront aussi durant les mois qui viennent de faire reconnaître officiellement l'Association par les organismes régionaux de sports et de loisirs. D'ici septembre, ils se seront fixé des priorités, déterminant ainsi le travail à exécuter.

### NOMBRE

L'Association regroupe présentement les 17 per-

manents présents lors de l'assemblée de fondation.

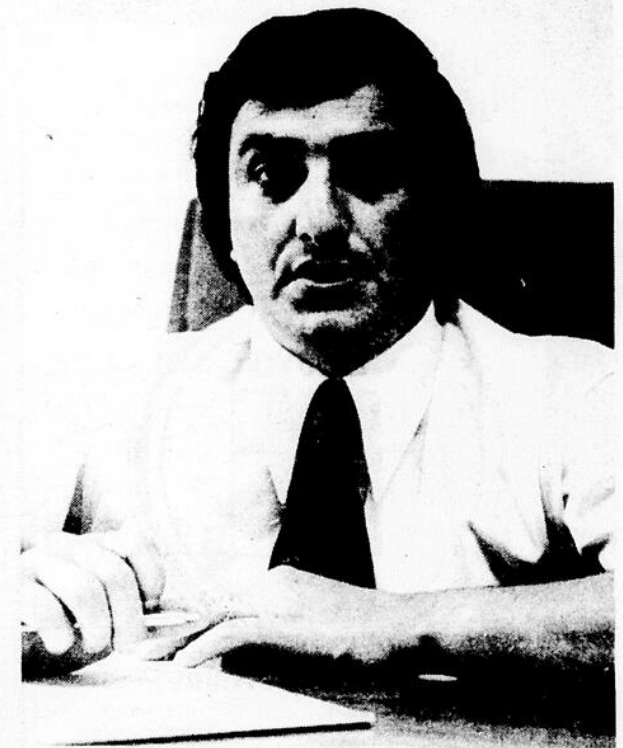
Elle devra rejoindre les 51 permanents qui travaillent sur le territoire, sur ce nombre, 18 sont des gérants d'Aréna et, d'expliquer le président élu, M. Pierre-Paul D'Anjou: "ils sont beaucoup plus difficiles à rejoindre".

si le nombre d'assistants à l'assemblée s'est avéré plus petit que prévu, c'est que, d'expliquer le président, la saison est fort avancée. Plusieurs permanents sont

en vacances, d'autres sont occupés à préparer les activités estivales ou les programmes de luttes dans

les arénas, et il était difficile pour eux de se rendre à la rencontre.

(Lyse Rioux)



Presque tous les membres formant le comité provisoire pour la mise en place de l'Association des travailleurs municipaux en loisir ont été réélus à l'exécutif de la nouvelle association.

M. Pierre-Paul D'Anjou, pour sa part, occupera le poste de président de l'Association.

Laurent Leblond

Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...  
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...  
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...  
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...  
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...  
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...  
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...  
Le mini... Le mini... Le mini... Le mini...

Le 22 juin, le sous-ministre Barbin vient dans la région pour consulter les gens sur la politique culturelle régionale et conséquemment de l'application du Livre vert du ministre L'Allier.

Devant le fait que la Commission régionale de développement culturel se pose déjà des questions. Devant le fait que le document prévoit un Conseil culturel régional, plus précisément appelé le Conseil régional de la culture. Devant le fait qu'un projet de loi est déposé en regard de l'établissement du ministère du Loisir pour lequel la consultation n'apparaît pas comme évidente. Devant le fait que ce futur ministère aura un rôle important à jouer pour l'avancement du loisir culturel dans toute la province et, nous l'espérons, dans l'Est. Nous devons donc préparer en conséquence cette visite du sous-ministre Barbin qui a

déjà dit, ici, que le ministère des Affaires culturelles allait se rendre aux gens et non plus l'inverse.

En fait, la question primordiale est celle-ci: si l'on pense que le ministère des Affaires culturelles doit appliquer un Livre vert qui est assez révolutionnaire et si l'on constate que ce même ministère doit ou devra se préoccuper des choses de la CULTURE avec un grand C, il est bien évident que la formule consultative, entreprise dans un processus qui peut apparaître inversé, aura sa profonde résurgence dans un contexte, un melting pot si l'on peut dire, qui est définitivement mal proportionné.

La ferveur non équivoque avec laquelle on accepte le Livre vert, la tentative non moins équivoque de vouloir connaître les opinions "populaires" sur son application, laissent présager que ce texte important ne demeurera pas entièrement lettre morte.

Il reste à souhaiter que le ministère des Affaires culturelles ait un projet bien défini au niveau de la création et de l'aboutissement d'un geste important: celui d'avoir enfin une politique globale de fonctionnement. Les organismes qu'il a créés en seront que plus stables.



## L'artisanat à l'honneur

Des artisans et des créateurs de Rimouski-Est ont fait leur exposition annuelle en fin de semaine. On a pu constater que le travail accompli va toujours de l'avant et que les artisans de cette municipalité ont du goût pour tous les genres de travaux d'artisanat.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

## Précisions de la CRDC

La semaine dernière, le conseil d'administration de la Commission régionale de développement culturel de l'Est du Québec tenait sa première réunion régulière. La naissance de la Commission étant le résultat d'un travail entrepris depuis 1974, il s'avéra indispensable, pour les administrateurs, de retracer l'historique de la mise en place de l'organisme, afin de mieux comprendre les rôles qu'il aura à jouer dans le contexte actuel. Se définissant comme une structure d'orientation et de concertation du développement culturel régional, la CRDC entend clarifier sa situation face aux intervenants régionaux.

En effet, suite aux craintes exprimées de sa non-représentativité de l'ensemble de la culture régionale, à cause de la sur-

représentativité du loisir socio-culturel, la Commission croit que c'est là l'aboutissement logique de l'entente de travail intervenue entre le MAC, le CLEQ et le HCJLS en 1974. C'est à cette époque que les organismes régionaux ont demandé aux services municipaux de loisirs de mettre sur pied le CODEC, principal lieu de représentativité populaire. L'année dernière c'est le Conseil des loisirs qui se voyait confier la tâche de consulter le milieu afin de vérifier la pertinence de la mise en place de la CRDC. Consciente de ses "origines", la Commission n'en veut pas moins accorder tout autant d'attention à ses autres champs d'intervention, à savoir les institutions spécialisées, les biens culturels et la culture professionnelle et ce dans

l'optique du développement de notre culture populaire. Pour jouer son rôle principal, qui est de "participer à l'élaboration d'une politique de développement culturel pour la région", elle entend établir des liens étroits avec les permanents du ministère des Affaires culturelles et du Haut-Commissariat comme elle en a avec ceux du Conseil des loisirs.

L'assemblée générale du 1er mai dernier a confié au conseil d'administration des mandats dont les résultats devront s'exprimer en terme d'information, d'assistance au développement et de services techniques. L'intellectualisme n'étant pas, semble-t-il, une vertu à pratiquer au niveau de l'intervention régionale, la CRDC a formé des comités de travail, avec l'assistance du milieu, qui n'ont d'autre objectif que de fournir des moyens concrets correspondant aux besoins exprimés en terme de formation, de mesures incitatives, de services aux organismes. Un premier comité verra à étudier les mécanismes de mise en place et de fonctionnement des CODEC; afin d'en arriver à proposer un guide d'organisation et de ressource. Un deuxième évaluera la situation des associations régionales devant leur manque flagrant de moyens, afin qu'elles puissent répondre aux besoins de formations, en formulant un programme d'action annuel. Enfin un troisième comité étudiera les modalités de réalisation du colloque culturel qui aura lieu à l'automne 1976 et qui sera une première concrétisation des rôles de la CRDC.

Ayant été appelée à faire valoir son point de vue sur les politiques proposées par le Livre vert du ministre des Affaires culturelles Jean-Paul L'Allier, la commission en fera bientôt une première analyse, concernant particulièrement la régionalisation, qu'elle aura l'occasion de faire connaître bientôt.

## Que peut-on faire d'une TVC?

La Télévision communautaire de Rimouski (TVCR) est présentement en campagne de financement auprès des organismes de la région. Une autre sollicitation! penseront certains. Analysons brièvement l'impact qu'aurait le succès d'une telle campagne pour la collectivité rimouskoise.

Qu'est-ce qu'une télévision communautaire (TVC)?

"La télévision communautaire est un instrument que les membres d'une collectivité se donnent pour entrer plus facilement en communication entre eux afin d'aborder les préoccupations vitales de leur milieu."

Voilà une définition qui est importante. Il s'agit pour le milieu de se donner un moyen "de se parler, de s'analyser, de s'animer et de mettre en branle des mécanismes de changement". C'est un instrument utilisé par la communauté, pour la communauté. La télévision est présentement le médium de communication par excellence à cause de la possibilité qu'il offre à son utilisateur de se servir du son et de l'image pour atteindre un grand nombre de personnes. Nous connaissons principalement la télévision-loisir, la télévision-publicité et la télévision-information, avec tout l'impact que nous leur savons, mais voilà qu'à Rimouski, nous est offerte la possibilité de posséder et d'exploiter pour nous la télévision-animation.

Concrètement qu'est-ce que ça peut être? Beaucoup de choses. Il est facile pour tous ceux qui le voudront, de produire des émissions sans que cela leur demande de diplôme en électronique ou en radio-télédiffusion. C'est à la portée de tous et une multitude de sujets peuvent être traités: la situation de la femme, l'éducation des enfants... ou des adultes, l'information sur l'actualité, sur les divers problèmes vécus tous les jours (alimentation, chômage, confection d'un budget familial, automobile, santé, reportages sur des événements courants (conflits de travail, réunions d'organismes, concerts) ou plus occasionnels (visite d'un personnage important, fête populaire), analyse de la politique municipale, de l'économie de la région (nouvelles industries, augmentation des taxes), protection de l'environnement à Rimouski ou ailleurs, réflexion sur la famille, la jeunesse, la drogue, l'alcoolisme, la religion, la sexualité, actualité syndicale, les garderies, la voirie, les handicapés, la dénatalité, la publicité, l'agriculture, le développement de l'arrière-pays et quoi encore! Il suffit d'avoir quelque chose à communiquer aux gens du milieu, quelque chose qui intéressera tant la collec-

tivité que les groupes plus restreints.

A Rimouski c'est parti!

La Télévision communautaire de Rimouski existe officiellement depuis le 2 mars dernier. Depuis ce temps, nous nous sommes organisés et dotés d'une structure qui nous permettra de produire avec ceux qui en feront la demande des émissions de télévision diffusées grâce au câble. Cependant, l'atteinte de nos objectifs ne dépend pas que de nous. Nous avons besoin de l'appui de toute de la région: premièrement pour amener de l'eau à notre moulin en nous présentant des projets d'émissions et deuxièmement en aidant à notre financement. A ce point de vue, nous ne sommes assurés que d'une subvention du ministère des Communications qui couvrera environ la moitié de nos dépenses d'opération

(plus de \$25,000 si on considère l'achat d'équipement), et de quelques centaines de dollars provenant de la vente de cartes de membre. Le reste de nos besoins devra être comblé par des subventions du milieu ou notre existence sera menacée. C'est pourquoi nous vous sollicitons présentement, vous qui faites partie d'un organisme, vous qui pouvez assurer, par une subvention de votre groupement, l'existence au sein de la région d'un instrument primordial d'animation, de communication et de "brassage d'idées".

C'est donc à vous de vous assurer que la TVC naissante grandira à Rimouski. Nous irons vous rencontrer bientôt. Nous comptons sur votre collaboration... et sur votre générosité.

Denis Dion  
secrétaire de la TVCR

## Cinéma d'ici

JUSQU'À JEUDI 17 JUIN:

Audito 1:

"Le Monstre est vivant". Un bébé va naître. Il vient au monde et c'est un monstre. La gynécologie n'y comprend rien, la mère encore moins. Que fera le ciné-ophile?

"Inspecteur Harry" de Don Siegel avec Clint Eastwood. Le premier d'une série. Siegel (réalisateur de "Tuez Charley Varrick") y fait sa marque et Eastwood continue de faire des millions.

Audito 2:

"Mourir d'aimer" d'André Cayatte avec Annie Girardot et Bruno Pradal. L'avocat du cinéma français avec un sujet en or. D'autant plus que l'histoire est vraie...

"Tu seras un homme mon fils" de George Sidney avec Tyrone Power et Kim Novak. Tourné en 1956, ce film raconte l'histoire du pianiste Eddy Dutchin. Carmen Cavallero, au piano, est excellent.

Ciné-Parc:

"La Tour infernale" de John Guillermin avec Steve MacQueen, Paul Newman, Faye Dunaway, William Holden. C'est une production d'Erwin Allen qui se réserve les scènes d'action. C'est un chef-d'oeuvre pour les enfants. La psychologie est primaire, les scènes grandioses. Ceux qui ont le vertige doivent s'abstenir.

Cinéma Cartier:

"Tony le Sicilien" de Duccio Tessari avec Alain Delon, Richard Conte et Roger Hanin. Voir critique en page cinéma.

"Les Assassins meurent aussi". Aucun détail technique. Il s'agit probablement d'un règlement de compte...

DU VENDREDI 18 JUIN AU JEUDI 24 JUIN:

Audito 1 et Audito 2:

Les deux salles sont fermées pour réparations et les vacances. On avisera lors de l'ouverture.

Ciné-Parc:

"Les Anges gardiens" avec James Caan et Alan Arkin. Des courses folles et des voitures en bouillie fournies par une année de production de la GM.

"Guet-apens" de Sam Peckinpah avec Ali MacGraw et Steve MacQueen. Il est évident que ce film est réalisé pour le couple. Une petite concession du réalisateur de "Chiens de paille".

Cinéma Cartier:

"Au lit, il faut du ressort" d'Ilja Anutrofp avec Edith Teichman. Evidemment, le titre est rebondissant, comme les vedettes.

"Serre-moi contre toi, j'ai besoin de caresses" de Jean Litvitz avec Monique Vita et Anne Libert. Avec un titre pareil, l'écran va péter...

DIMANCHE ET LUNDI 20 ET 21 JUIN:

Cinéma-4, Centre civique:

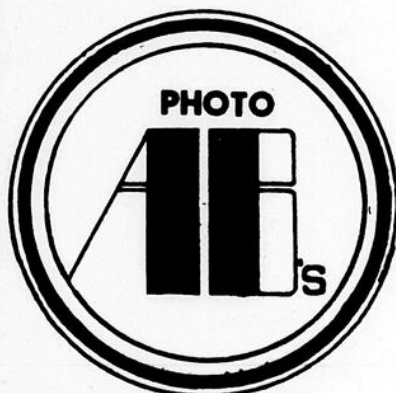
"La tête de Normande St-Onge" de Gilles Carle avec Carole Laure. Le meilleur film de la production québécoise depuis longtemps. L'histoire de la femme québécoise, de ses tabous et de ses fantasmes. Carole Laure est excellente.

L.L.

### TOUT POUR LA PHOTOGRAPHIE

à des prix avantageux

Ton Troisième Oeil...



OU MEME SEULEMENT POUR UN BON CONSEIL....

Place St-Laurent  
Rimouski

724-7444

DEPOSITAIRE DE NBC INC  
SERVICE DE FINITION RAPIDE



# L'Amérique de Nixon

"La Fugue" présenté au Centre civique par Cinéma-4. Film d'Arthur Penn, interprété par Gene Hackmann.

La semaine dernière, Cinéma-4 présentait "Juge et hors la loi", ce que le cinéma américain avait fait de mieux comme récent Western. Cette semaine, c'était au tour d'un autre

genre où les cinéastes américains excellent: le film policier, le "thriller".

Et là aussi le film présenté est ce qu'il y a de mieux dans le genre en ce temps-ci. C'est un compliment car "La Fugue" se situe dans la grande tradition des films noirs où se sont illustrés les plus grands cinéastes. Nous sommes évidemment à cent

lieux de James Bonderies. Si on est du côté des esthètes, on pourrait estimer comme Malraux que les thrillers américains c'est "l'irruption de la tragédie grecque dans la littérature policière". Si on est du côté de ceux qui regardent les choses d'un peu plus près, on constate que le film noir a été et est encore, le moyen préféré pour les cinéastes les plus lucides, de faire un portrait sans concession de l'Amérique d'aujourd'hui. Il n'y a pas que le Christ, pour parler par paraboles. Les censeurs ne s'y sont d'ailleurs pas trompés et les meilleurs auteurs de romans

policiers - Chandler, Hammett, McCoy - furent les premières victimes des chasses aux sorcières.

A première vue, donc, il s'agit d'un film policier. Et d'un bon. L'action ne faiblit jamais. L'intrigue rebondit sans cesse de Californie en Floride jusqu'au coup de théâtre final. Les personnages, même secondaires, ont une certaine densité. En quelques images leurs contextes sociaux sont bien définis. Cela se passe bien sûr dans les milieux du cinéma de Los Angeles. Une fille a disparu. Son père a fait fortune dans les super productions bibliques, sa

mère ressemble à la femme de Nixon et ses amis sont plus évolués: ils vont voir les films de Rohmer. Même s'ils s'y ennuiant, c'est déjà un progrès.

Ce qu'il y a derrière cette disparition c'est évidemment une histoire de fric: de quoi d'autre pourrait-il être question aux USA? L'inflation y fait ses ravages, tout se dévalue, sauf l'art. Les Bourgeois californiens s'aperçoivent que l'art est une marchandise qui vaut cher. Ici, il s'agit du trafic, ou plutôt du pillage, des trésors historiques mexicains. C'est pour une statue maya qui vaut son pesant d'or que tout le monde s'entretue.

Voilà pour le côté policier. Comme tout cela est bien fait, les acteurs excellents et les paysages magnifiques,

c'est suffisant pour que le film soit une bonne affaire. Mais heureusement, Penn y a mis bien davantage. Il nous donne en fait un aperçu de la bourgeoisie californienne et c'est sordide. Elle est rongée jusqu'à l'os par le fric. Celui-ci est omniprésent. Les enfants ne sont que des héritiers, les parents ne sont liés que par des pensions alimentaires et les gens ne sont que des partenaires commerciaux.

Surtout chacun est enfermée dans sa solitude, la violence est partout. C'est l'individualisme le plus forcené. Finalement ce n'est pas le carnage final qui fait de "La Fugue" un film noir. C'est que le film se passe dans un milieu et dans un pays saturé par la violence et les dollars.

P.E.

## Une bonne isolation permet de se chauffer à un coût inférieur

Comment se chauffer efficacement et économiser par surcroît? Avant tout, il convient d'assurer une bonne isolation thermique des surfaces exposées de sa maison.

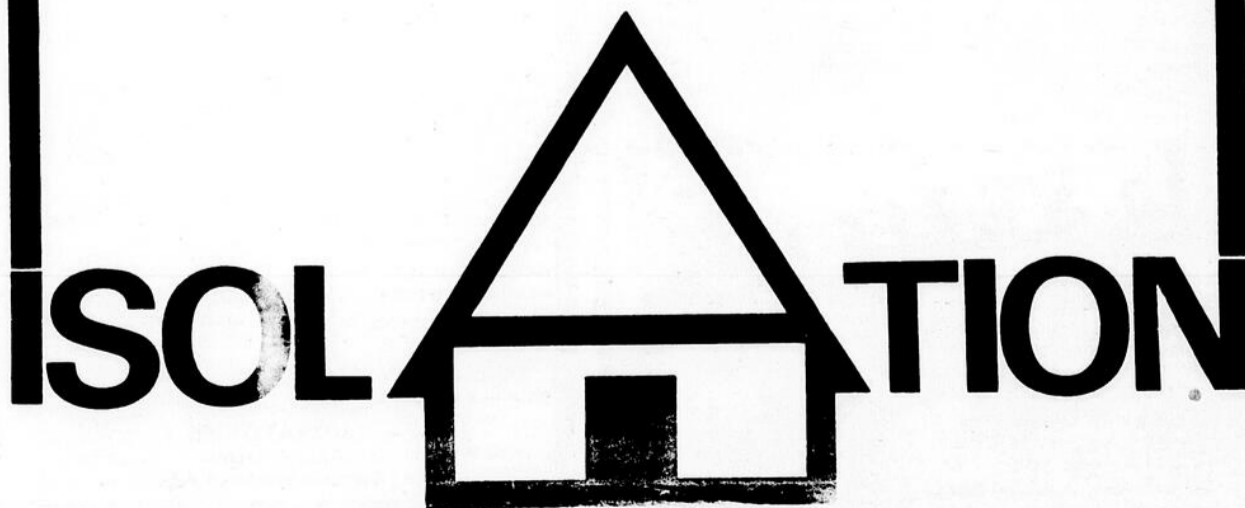
En optant pour cette solution, vous éviterez qu'une partie de la chaleur s'échappe à l'extérieur.

Ainsi, votre système de chauffage consommera moins d'énergie et vous procurera toute la chaleur voulue, à un coût inférieur. Rappelez-vous que l'isolation thermique est la condition essentielle d'un usage judicieux de l'énergie.

Afin de mieux vous renseigner sur ce sujet, nous vous proposons la brochure intitulée **L'Hydro-Québec vous explique l'isolation thermique.**

Vous pouvez vous la procurer à nos bureaux du Service de la clientèle.

Hydro-Québec



## Delon et les restes

### TONY LE SICILIEN

Film franco-italo-danois [1973] de Duccio Tessari avec Alain Delon, Richard Conte, Marc Porel et Rober Hanin. Scénario et dialogues de Rafto Ganpas. Images de Juliano Ippoliti. Musique de Gianni Ferrio. Au cinéma Cartier, 19 heures.

Francis Ford-Coppola a fait des merveilles pour le "Parrain". Delon s'est lestement servi de la recette pour essayer de faire un film où un truand décide de ne plus tuer pour la Mafia, tout en tuant tous les "mafiosi" pour sauver sa peau. La logique est semblable dans tous les moments du film, d'une fadeur exemplaire.

Les prises de vues pourraient être intéressante si l'in vraisemblable ne résidait pas à tous les coins de rue. On a parlé de violence à l'état pur. J'oserais plutôt écrire qu'il s'agit de ratage à l'état pur.

C'est le dernier film de Richard Conte, décédé par la suite. La mort se lit sur son visage. Les comédiens sont tous amorphes et Delon essaie de jouer un héros qui le dépasse.

Manifestement réalisé à la sauvette, ce film comporte des atrocités cinématographiques si l'on peut dire. Le réalisateur agit comme un novice et ce métrage, une production de Delon, est manifestement un échec complet.

Quand on a vu le "Flingueur" de Michael Winner, avec Bronson, on se rend compte jusqu'où peut aller l'échec d'un film "concurrent". "Tony le Sicilien" est un reste, le reste d'un repas habilement servi par d'autres metteurs en scène, comme Coppola, Winner ou Siegel.

L.L.

CAROLE LAURE dans

je suis heureuse, normale... sauvez-moi.

LATÈTE DE NORMANDE ST-ONGE

UN FILM DE GILLES GARLE COULEUR

Entrée: \$1.50

CINEMA 4

18 ANS Adultes

CENTRE CIVIQUE dimanche et lundi 20 heures

Le CLEQ

# Instrument du milieu



Gilbert Pelletier, directeur général du CLEQ, croit que le CRL aura un rôle plus que consultatif à jouer dans l'établissement du futur ministère du loisir.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

Gilbert Pelletier, directeur général du CLEQ, considère que les déclarations du nouveau président du Conseil des loisirs, Yves Savard, publiées dans notre édition de la semaine dernière, laissent planer un léger suspense qui ne fera pas de tort à l'organisme.

Selon lui, l'assemblée générale du 5 juin a été courte et rapide puisque plus de 100 personnes ont assisté à chacun des colloques sectoriels et que les

recommandations étaient déjà entérinées lors de la rencontre générale. Il ne s'agissait que d'établir un consensus qui ne fut pas difficile à obtenir.

Comme il en a été fait mention lors d'une recommandation à l'assemblée générale, le conseil d'administration doit prendre en main la synthèse des résolutions sectorielles et agir en conséquence. C'est pourquoi il est explicable que les interventions n'ont pas été nombreuses à ce sujet, en assemblée générale.

Gilbert Pelletier croit aussi que le CLEQ a connu une année exceptionnelle qui se reflète dans le volumineux document remis aux cinquante délégués de la réunion de samedi. Cette constatation est quand même significative, puisque c'est signe que l'on vient de tourner une page.

La venue d'un nouveau président laisse quand même présager ou refléter le travail de celui qui était son prédécesseur. Régis Malenfant a été à la base des changements majeurs dans l'orientation du CLEQ et son travail, qui a duré un an, a été très révélateur.

Gilbert Pelletier croit que Yves Savard devra continuer cette ligne de conduite et estime qu'il sera plus qu'un animateur au sein du conseil d'administration.

Est-ce que, à ce moment et à la lumière des derniers développements, le CLEQ a atteint une vitesse de croisière?

Comme il reste des ajustements à apporter à certaines commissions, surtout au niveau du parcours à faire il y a un volet des activités du CLEQ qui atteint un besoin de planification notoire.

Il existe dans le loisir, des secteurs qui ne pourront jamais être structurés. Par exemple, en plein air, il est évident que les loisirs ne peuvent connaître une planification totale puisque c'est le secteur idéal pour le caractère imprévu des activités. A ce niveau, le CLEQ doit assurer les services, comme il est déjà constaté que 25% des municipalités n'ont pas

encore de Services de loisirs et que les services en conséquence leur sont requis.

Les derniers amendements aux règlements généraux du CLEQ le prouvent. L'organisme se rapproche de plus en plus du milieu par ses agents et ses services.

Il est bien évident qu'il faut s'occuper des groupes marginaux qui sont une faiblesse au tout dernier rapport. Ce sera le nouveau défi du CLEQ.

Pour ce qui est des relations avec le gouvernement, tout porte à croire que le CLEQ, comme tous les Conseils régionaux de loisir, deviendra consultatif auprès du futur ministère du Loisir. Il est aussi entendu qu'il y aura plus que cela. Le Bureau régional du loisir, organisme gouvernemental deviendrait un bureau de contact pour la région afin d'assurer les services gouvernementaux. La responsabilité du CLEQ sera d'assurer les services comme doit le faire toute centrale administrative. D'où la possibilité de dire qu'il restera quand même l'interlocuteur privilégié auprès des instances gouvernementales.

D'ailleurs, le projet de loi actuel ne parle pas des CRL. Il faudra bien les caser quelque part. Et cette consultation indispensable assurera service et interprétation des besoins du milieu. Il ne peut en être autrement puisque le CRL contrôlera une grosse partie des services. Le CLEQ devient de plus en plus l'instrument du milieu.

L.L.

Le fort Ingall

# Il ouvre en juillet

Guy Hudon, directeur de la Société historique de Cabano, qui opère le fort Ingall, nous a déclaré que le lieu historique serait ouvert à la fin de juin alors que, habituellement, il ouvre ses portes à la fin d'avril.

Cette décision vient du fait que l'on a dû attendre la confirmation d'une subvention du ministère des Affaires culturelles, confirmation que l'on vient d'obtenir, par une lettre du ministre L'Allier, accordant \$200,000 au fort.

Cet argent, versé en quatre tranches de \$50,000 doit servir à construire quatre cheminées pour les dortoirs, à finir les palissades, à terminer l'aménagement paysagé, et à compléter la porte d'entrée du fort. La première tranche sera accordée quand les plans et devis, auxquels on

travaille actuellement, seront officiellement terminés. Des architectes sont à mettre une dernière main aux plans.

Pour ce qui est du projet d'animation, dont le coût se chiffre à \$30,000, le MAC a refusé une partie de la demande. Il n'accorde que \$13,000.

Le fort, qui fermera en septembre, avait déjà reçu une subvention de \$109,000, dont nous avons parlé et qui a permis de couvrir tous les arrérages.

Et Guy Hudon nous a déclaré, en terminant, que le sous-ministre Barbin a affirmé à des fonctionnaires et à la direction du fort que cette subvention de \$200,000 était la dernière.

"C'est évidemment à discuter" de conclure le directeur de la Société historique de Cabano.

L.L.

## Bibliothèque municipale NOUVEAUTÉS

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Musique aux doigts Akhenaton et Nefertiti:               | de Manitas de Plata                   |
| Le couple solaire Ronald Biggs: l'homme du train postal. | de Christian Jacq                     |
| Les voyeurs jaloux La vie des abeilles                   | de Colin Mackenzie                    |
| Le développement psychomoteur du bébé La chouette        | de Cécil Saint-Laurent                |
| Salut les U.S.A.   | de Maurice Maeterlinck                |
| Erika  | de Didier Calvet                      |
| Comment se sortir du trou, au golf                       | de Huguette Douessin                  |
| Rosanne: un seul membre... mais une volonté de fer.      | de Rosette Letellier et Robert Bullen |
|  | de Marie-Louise Fisher                |
|  | de Luc Brien                          |
|  | de Rosanne Laflamme                   |

### POUR LES JEUNES: Série "Rubrique-à-Brac" HEURES D'OUVERTURE DE LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE:

Du lundi au vendredi: 09h00 à 11h30 - 13h00 à 16h00 - 19h00 à 20h30.

La bibliothèque sera fermée le samedi durant l'été. TOUS NOS SERVICES SONT ENTIEREMENT GRATUITS.

## Un financement significatif

Le Haut-commissariat vient d'accorder une subvention de \$300,000 au Conseil des loisirs de l'EST du Québec, pour son fonctionnement et l'assurance de ses services. Le CLEQ est le second CRL de la province à recevoir un si gros montant, après Québec.

L'augmentation statutaire de 10% a été accordée, soit \$20,000 de plus que l'an dernier, moment où le HCJLS avait donné \$280,000.

Selon Gilbert Pelletier, cette subvention statutaire répond à plusieurs demandes du CLEQ, comme l'assurance d'un fonctionnement normal de

l'organisme et le service d'information adéquat. Par contre, le gouvernement refuse toujours un emploi supplémentaire, ce qui devra se discuter.

Le budget du CLEQ est de \$380,000. Il y a une marge de \$80,000 et le CLEQ devra reviser ses positions sur les manifestations régionales et locales, que le gouvernement n'accepte pas comme dépenses admissibles.

Gilbert Pelletier est d'avis que des décisions gouvernementales sont acceptables. D'autres sont nettement à discuter et en regard des manifestations, on devra couper le budget de \$50,000. Il reste \$30,000 à

trouver.

Comme c'est le mandat du conseil d'administration de considérer toute les possibilités d'autofinancement, il y aura étude sur les différentes façons de le faire. On ne peut présumer ses décisions pour l'instant.

En plus des manifestations régionales (en plein air et socio-culturelles) et des manifestations locales (socio-culturelles) les points qui restent encore à discuter et que le gouvernement refuse sont le perfectionnement du personnel et la documentation. Surtout pour ce dernier, la discussion sera âpre. Le CLEQ y tient beaucoup.

Selon les éléments de la ventilation budgétaire du Haut-commissariat, on peut prévoir une action directe du gouvernement dans le sens de la consultation et du leadership du CRL dans le milieu. Pour le nouveau ministère du Loisir, le CRL est un pourvoyeur d'informations, un interlocuteur privilégié et un leader reconnu. C'est ce que pense Gilbert Pelletier à la lumière des subventions du HCJLS.

Des gestes sont reconnus et vont toujours l'être. On verra dans l'avenir jusqu'où va aller cette reconnaissance.

L.L.

## ACTIVITÉS de La SEMAINE

<p>MERCREDI 16 JUIN: Exposition des affiches néerlandaises au musée de Rimouski. Exposition des hebdomadaires régionaux au musée de Rimouski. Exposition des oeuvres de Perron à la Maison du Notaire de Trois-Pistoles.</p>	<p>DIMANCHE 20 JUIN: Séance régulière du Club de Bridge de Rimouski à l'Hôtel de ville. 19h45. Spectacle de Ginette Reno au Colisée. 21 heures. VENDREDI 18 JUIN: Soirée des Amis du musée au</p>	<p>musée régional. 21 heures. DIMANCHE 20 JUIN: Séance dominicale du Club de bridge de Rimouski à l'Hôtel de ville. 19h45. Cinéma-4 au Centre civique. 20 heures. "La tête de Normande St-Onge" de Gilles Carle. LUNDI 21 JUIN: Cinéma-4 au Centre civique. 20 heures.</p>
--	---	--

### OPPORTUNITÉ FANTASTIQUE

Pour un homme qui veut faire un revenu élevé 25.000 30.000 40.000

- Une compagnie québécoise
- Un produit en demande: bâtisses d'acier sans pou-tre
- Prospect sans limite
- Assistance de la compagnie (entraînement, annonces etc.) Nous voulons un homme voulant travailler à 100% avec notre produit seulement (pas de side line)

Le candidat choisi sera rémunéré à commission seulement. Quel autre emploi peut vous donner ce revenu sans diplôme?

EXIGENCES: Un homme honnête avec une bonne voiture, expérience non nécessaire.

Position disponible: Rimouski, Matane et les environs

Envoyez votre curriculum vitae aujourd'hui pour une entrevue.

**DURAFORME**  
121, 7e Avenue  
Terrasse Vaudreuil, P.Q.

Denis Pinard

# "Sonnez les matines"

Denis Pinard, ex-agent de développement culturel au bureau régional du ministère des Affaires culturelles, a expédié une lettre au coordonnateur Denis Rivest, avec copie conforme au sous-ministre Gérard Barbin, à Claude Monette, directeur du développement régional au ministère et à Lanza Del Vasto pour lequel Denis Pinard écrit: "Ne soyez pas étonné de voir que j'ai adressé une copie conforme à Lanza Del Vasto. Je veux que votre maître spirituel sache à quel point un de ses fervents disciples concilie aussi bien la prière et la violence psychologique".

Dans une missive dont le contenu est personnel et très violent, Denis Pinard fait le procès comme son confrère André Laplante, de son renvoi du bureau régional du ministère des Affaires culturelles.

Reprochant à Denis Rivest de ne pas avoir eu le courage de lui annoncer lui-même son renvoi, Denis Pinard identifie ce geste comme voulant signifier un départ "sans trop d'équivoques et qui ne s'embarrasse pas d'incongruités".

Ayant attendu pour expédier la lettre, histoire de laisser décanter les événements, Denis Pinard veut donner les raisons de son départ, qui se résument, selon lui, à de "l'accumulation profonde et progressive d'une somme de frustrations", si bien qu'il ne

pouvait plus travailler sous la direction de Denis Rivest.

Lorsque les raisons du renvoi sont subjectives, la défense de Denis Pinard compte des raisons de même ordre. L'entrée au ministère comme le départ sont marqués d'une même couleur: l'ambiguïté.

"Je n'ai jamais su pourquoi je fus engagé (...) Les origines de mon embauchage sont pour le moins obscures". Accusant Denis Rivest d'avoir toujours feint d'ignorer le moindre élément sur le sujet, Denis Pinard affirme que cette situation a aiguisé sa méfiance.

Anthropologue, il a observé le travail du coordonnateur. Dans sa lettre, il dit être déçu en des mots sibyllins: "Je suis resté uniquement parce que je travaillais à titre d'agent-terrain et, disons-le, parce que j'aimais besogner avec la population que je desservais".

Le coordonnateur, prouvant une attitude ambiguë de travail, rejetant un homme de valeur comme Nelson Dumais ("reprenne votre autorité"), il a voulu placer ses espoirs en des hommes neufs. Denis Pinard n'a pas marché. Car "malheureusement pour vous, on n'échange pas impunément des hommes pour récupérer leurs idées".

Comme la rotation du personnel au bureau régional est un facteur à considérer: "l'imagination, l'ardeur au travail, les essais pour mettre de l'avant une politique dans le développement culturel, et même la compétence ne font pas nécessairement d'un employé un de vos disciples. La duperie n'a qu'un temps".

Avouant avoir contribué à augmenter les déceptions de son supérieur, Denis Pinard qualifie la fiche d'évaluation du coordonnateur d'essentiellement projective et désire faire une estimation de son travail.

Accusant (il y a beaucoup d'accusations dans cette lettre) Denis Rivest de n'avoir rien fait en six ans "je serai gêné à votre place de parler de la productivité des autres." Pour Denis Pinard, les dossiers qui ont fonctionné et le seul qui fonctionne encore ne sont pas son affaire: "Mon seul effort fut de vous retourner une image bien décevante de vos propres "compétences".

Selon Pinard, Denis Rivest ne pouvait retransmettre des informations claires et il

croit même qu'il existait dans ce bureau: "une censure de l'information plus ou moins consciente de votre part".

Possédant toutes les informations, les agents étant des néophytes sans le vouloir, le bureau régional avait l'allure digne "des presbytères les plus turpides où il règne un climat d'évitement et de suspicion constante".

Devant ce fait, l'agent devient un bouc émissaire. A cause de cette "couardise",

les agents se sont remplacés à une vitesse effarante.

Affirmant que le temps des confessionnaux est terminé, Denis Pinard, demande pourquoi Denis Rivest, n'a pas franchement, pour une fois, une discussion sur la qualité de ses services: "C'est le moins que l'on puisse attendre d'un humaniste (?) qui prêche la bonne entente, le dialogue et le respect de ses congénères".

Denis Pinard se dit rempli d'un sentiment de violente

répulsion devant les "contradictions" de son supérieur, la lettre étant "l'expression la plus sincère que m'inspire votre personne". "Il ne suffit pas de se réfugier dans le surnaturel pour tout régler".

Et l'agent termine en disant: "Sachant que vous compenserez dans la méditation, je termine, par cette citation de Pascal: "Vous me tuez! Mais n'habitez-vous pas de l'autre côté de la rivière?"

L.L.

## Un La-Z-Boy ça te fête un papa!

Nous vous offrons des prix  
spéciaux à cette occasion

Le cadeau-confort qui  
dure toute la vie.

Les fauteuils de la collection La-Z-Boy sont connus dans le monde entier pour leurs qualités, leur élégance et leur confort incomparable. La qualité de la fabrication jointe à l'élégance du style les font reconnaître partout. Les séries et modèles présentés dans cette brochure illustrent toutes les possibilités d'utilisation.

NOUS AVONS  
UN VASTE CHOIX  
DE PLUS DE  
50 FAUTEUILS  
DE DIFFÉRENTES  
COULEURS ET  
DE TISSUS



Reclina-Rocker Style 891  
H. 40" - W. 30 1/2"



Reclina-Rocker Style 876  
H. 37" - W. 31 1/2"



Reclina-Rocker Style 855  
H. 37 1/2" - W. 29"



Reclina-Rocker Style 833  
H. 39" - W. 29"

### CARRIÈRE D'AVENIR ACCESSIBLE À TOUS

Pour la région, hommes ou femmes demandés à temps plein ou partiel pour le service à la clientèle.

- Formation complète
- Commission avantageuse
- Plus bonus.

Poste de gérance de district régional ouvert aux personnes ambitieuses et travaillantes.

Pour informations, écrire:  
SANTÉ NATURELLE LTÉE  
C.P. 366,  
Kénogami

Saviez-vous que...

"Si BELLE"  
Parfumerie  
cosmétique

PLACE ST-LAURENT

724-7733

Possède des produits réputés  
pour les messieurs

Alors, pour le 20 juin nous vous suggérons des produits tels que:

- CHRISTIAN DIOR
- PACO RABANNE pour homme
- KANON
- PIERRE CARDIN
- YVES ST-LAURENT
- MONSIEUR ROCHAS
- VETIVER CARVEN
- MONSIEUR HOUBIGANT musk
- ARDEN pour messieur
- AGUA BRAVA

# prestige

Pelletier  
Electrique Ltée  
(1968)

décoration meubles · couvre-planchers  
1300 Boul. Jacques Cartier, Mont-Joli, 775-4394

# "Je repars à zéro"

(Pierre D'Assylva)

Comme dit la chanson, Pierre D'Assylva repart à zéro l'an prochain. Non parce qu'il n'est pas satisfait de la tournure des événements cette année, loin de là (surtout au niveau de la Quinzaine des activités étudiantes), mais parce qu'il a modifié sa conception au niveau de cette manifestation elle-même et qu'il veut réorienter la participation des enseignants et des administrateurs de l'école dans la Quinzaine.

Cette année, il a rencontré tous les groupes des étudiants et déjà, pour l'an prochain, des comités sont mis sur pied pour la préparation de la Quinzaine qui prendra une allure nettement plus "populaire".

Pour sa part, Laurent Martin, responsable du secteur professionnel à l'école Paul-Hubert a déjà fait un bilan très positif de la participation et envisage un "envahissement" plus important du secteur pendant la prochaine Quinzaine. Des comités sont déjà en place et la formule est en voie de s'établir.

## EXPERIENCE VALABLE

Pour l'animateur culturel du Paul-Hubert, Pierre D'Assylva, cette expérience est très valable pour les étudiants qui ont à la fois oeuvré pour la Quinzaine et participé à toutes les activités de ces quinze jours bien remplis.

Plus de 9 000 personnes ont assisté aux manifestations de la Quinzaine et il est intéressant de constater le renouveau de ces deux semaines d'activités étudiantes (et non plus seulement culturelles). "La Quinzaine s'est toujours intéressée à des activités de développement, de dire Pierre D'Assylva, mais les jeunes ont apporté la partie sociale, la participation de masse, élément de nouveauté de la Quinzaine de cette année".

L'organisation, pour les étudiants, a été une bonne expérience et a manifestement répondu à un besoin. C'est une sorte de révélation pour plusieurs et

sont déjà formés pour la réalisation de la prochaine quinzaine. Les étudiants étaient et sont plus directement concernés. C'est nettement concluant. Et un



Pierre D'Assylva, animateur culturel à l'école Paul-Hubert, a changé son optique quant à la Quinzaine de la Polyvalente. Sa nouvelle conception prendra encore une autre tournure en 1976.

[Photo P.E. Laurent Leblond]

cette façon d'envisager la Quinzaine répond plus qu'à un besoin intellectuel. C'est une réussite totale de ce côté-là.

Au niveau des activités culturelles, plusieurs n'ont pu avoir lieu pour des raisons bien spécifiques, reliées à l'incendie et aux conflits syndicaux. Mais celles qui ont pu être tenues ont permis aux jeunes de manifester un désir de créativité.

L'expérience, puisqu'il faut y revenir, est tellement convaincante que la plupart des organisateurs de cette année veulent s'y remettre l'an prochain et que, comme nous le disions, les comités

souhait est unanime: le tout doit rester populaire autant que culturel.

## TEMPS DE FETE

La Quinzaine est devenue un temps de fête pour l'école Paul-Hubert et, l'an prochain, on veut intégrer encore plus, certains départements, comme le secteur sportif, qui a participé cette année par un ballet aquatique. Il y aurait probablement, entre autres nouveautés, une exposition de travaux pratiques et de travaux scolaires.

Si personne n'est déçu de l'expérience de cette année, on peut facilement "emballer" le reste de l'école, puisque la Quinzaine est un

temps d'échange et de dialogue.

Le comité permanent, qui sera établi en octobre, sensibilisera et animera la masse. On verra à ce qu'il soit composé d'étudiants, de parents, d'enseignants et d'administrateurs. Tous les autres comités sont déjà prêts pour cette date.

Cette année, la quinzaine a été, en plus d'une fête pour l'école, un examen de conscience. Pierre D'Assylva a conçu une manière différente de l'envisager et les étudiants ont embarqué:

"L'an prochain, ce sera encore plus des activités de masse et culturelles".

D'autant plus que l'accessibilité aux manifestations sera plus facile. On vise uniquement l'auto-financement. Ce sera organisé en fonction de cette option.

Comme on le disait au début, Pierre D'Assylva veut intégrer tout le monde à l'organisation de la Quinzaine: "J'irai particulièrement voir les enseignants qui pourront participer aux activités au

même titre que les étudiants". Et s'intégrer à l'organisation.

Comme Pierre D'Assylva croit que la Quinzaine est un moment d'intégration, une soirée Méritas sera instituée l'an prochain, pour honorer les plus méritants dans les domaines scolaires et parascolaires.

Une bonne façon de s'orienter vers une implication complète de cette Quinzaine dans un sens bien précis: l'avancement social de l'étudiant.

L.L.

## Le financement des musées privés

# Encore de l'artisanat

Jean-Yves Leblond, directeur du musée de Rimouski estime que le financement et la politique de subventions pour les musées privés du gouvernement sont encore de l'ordre artisanal et qu'il n'y a vraiment pas de réglementation définie.

Les directions des musées privés, selon lui, ne pourront tolérer longtemps cette façon de procéder d'autant plus que ces situations précaires monopolisent toutes les énergies. "C'est de la planification à la petite semaine", d'ajouter le directeur du musée de Rimouski.

Jean-Yves Leblond croit que la présentation du Livre Vert du ministre L'Allier pourrait être significative à ce niveau et que l'une des solutions serait d'étatiser tout simplement les musées privés, afin de leur donner un fonctionnement normal et une évolution financière justifiée aux yeux des omnipotents fonctionnaires du ministère, dont le moindre défaut est assez facilement identifiable à de l'incompétence, alliée à une paperasserie désolante.

Les musées privés vivent. On ne pourra évidemment tolérer cela longtemps.

## LA SITUATION A RIMOUSKI

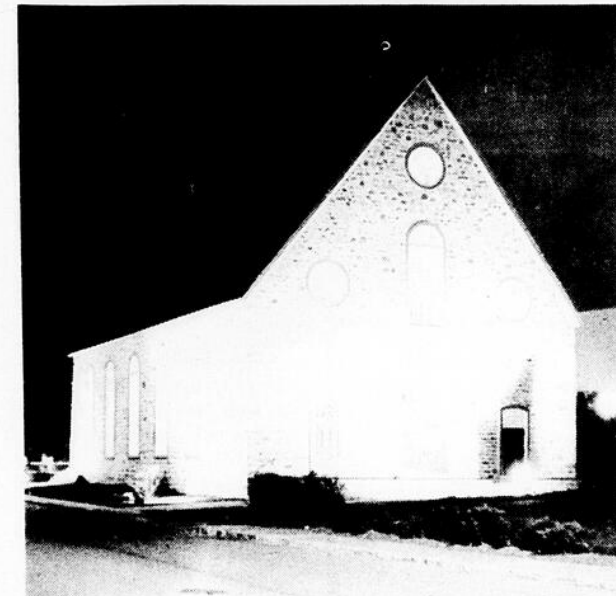
Pour le musée de

Rimouski, la situation n'est pas beaucoup plus rose qu'auparavant. L'exécutif de la Corporation a présenté un projet de budget dans lequel on trouve la collaboration du musée du Québec pour la présentation de ses collections pendant un an, les paiements du service de surveillance et de l'animation. Le Service des musées privés du Québec a présenté cette requête au Conseil du trésor qui a carrément refusé. Ce qui fait une coupure de \$10 000 dans le demande qui ne sera plus que de \$45 000.

Rimouski pour une demande de \$20 000. On pense obtenir un retour de \$20 000 des Amis du musée. On attend, en plus, une lettre du ministre L'Allier pour aider la Corporation à obtenir un petit \$5 000 de la ville de Rimouski, puisque le musée sert, entre autres, au Festival d'automne.

On aurait pu avoir \$100 000. On en obtiendrait \$85 000. D'où un déficit de \$15 000. Si les budgets se maintiennent, les déficits suivent la même... ligne.

Que faire alors? Même si la Corporation du musée de



Le musée de Rimouski subit les mêmes contraintes que tous les musées privés de la province, quant à sa situation financière. Tout cela "grâce" à une politique incohérente d'un ministère qui vient de se doter d'un Livre Vert. L'appliquera-t-il?

L'an dernier, le ministère avait alloué \$75 000 et le budget de l'année fiscale qui se termine, montre un total de \$107 000. Avec l'apport des Amis du musée il y aura probablement un déficit de \$7 000 à \$10 000 environ. C'est encore trop. Evidemment, le ministère a promis un exercice spécial pour combler le déficit encouru cette année. Il ne le fera pas à tous les ans, il ne faut pas y compter.

Comme les prévisions budgétaires de la prochaine année sont de \$105 000 et comme le ministère ne peut allouer que \$45 000, où trouvera-t-on le reste?

La Corporation des musées nationaux accorde \$15 000 au musée de

Rimouski s'ajuste de plus en plus avec les proportions budgétaires du ministère, le déficit reste. Et les préoccupations financières monopolisent encore toutes les énergies et toutes les réunions.

Après quatre ans d'existence, on vit toujours le même problème, on est toujours aux prises avec les difficultés financières. On a fait des coupures. Mais comment peut-on oublier le simple entretien, les acquisitions pour lesquelles on n'a pas un sou?

Si rien ne change, quelle sera la vraie solution? Fermer? Peut-être. C'est probablement un des aspects de la question qu'il faudra considérer un jour...

L.L.

**10 1/4%** intérêts versés tous les 6 mois

**Garanti, blanc sur noir!**

**10 1/2%** intérêts versés annuellement

sur les dépôts de 5 ans (dépôt minimum: \$500)

N'hésitez pas à nous téléphoner pour plus de renseignements. Nous avons aussi d'autres échéances à d'autres taux.

12 est, rue Saint-Germain, Rimouski • 724-4106

**TRUST GÉNÉRAL**

Institution inscrite à la Régie de l'Assurance-dépôts du Québec

# A VENIR



A Rimouski le 11 juillet

## Fugain et un nouveau "Bazar"

On s'en doutait un peu! Mais à ce point!... Les dates initiales étaient d'abord du 31 mai au 14 juin. Les billets se sont envolés, voilà qu'il y a représentations supplémentaires.

Faisons un petit calcul rapide: du 31 mai au 6 juin: 8 représentations (deux le samedi), et du 9 juin au 21 juin, toujours avec deux spectacles le samedi: 15 représentations. En tout: 23 fois sur scène dans une salle contenant 3.000 personnes: par conséquent, une possibilité de 69.000 personnes, pour voir et entendre cet ouragan de danses et de chansons nommé Big Bazar.

Tout ce petit monde arrive au Québec le 30 mai. Le groupe sera composé de Michel Fugain, Stéphanie (sa femme) et leur petite fille âgée de deux ans, tous les chanteurs et danseurs, les musiciens, l'équipe

technique: en tout, 36 personnes. Et dès le lendemain, c'est la Place des Arts jusqu'au 21 juin. Et ce n'est pas tout: le Big Bazar ira aussi visiter quelques endroits de la province dont les dates précises vous seront communiquées dans un prochain communiqué. Pour ne mentionner que quelques villes: Matane, Baie-Comeau, Québec au Grand Théâtre du 25 juin au 14 juillet, Ottawa, Granby, Sherbrooke, Chicoutimi, Shawinigan et Rimouski.

En ce moment, Michel Fugain et le Big Bazar sont à l'Olympia et évidemment, c'est à guichets fermés pour un mois. Nos espions du vol Superstars nous ont parlé du succès foudroyant de l'Olympia et ont confiance d'un aussi gros succès pour Montréal. Inutile de vous dire qu'après 1 mois sur

scène, le spectacle sera d'autant plus perfectionné qu'il aura été présenté déjà une cinquantaine de fois en France.

Le spectacle que présentera le Big Bazar à Montréal et dans les autres villes du Québec sera entièrement nouveau avec une nouvelle chorégraphie et de nouveaux costumes. On retrouvera cependant les mêmes chanteurs et chanteuses: Vava, Gérard Kaplan, Christiane Mouron, Stéphanie et tous les autres. Le thème du spectacle: un "petit-homme-vert" descend sur terre, et accompagné d'un "terrestre", découvre des personnages tirés de contes de fée et de légendes qui dansent, qui chantent et qui font vivre au petit-homme-vert (Gérard Kaplan) des aventures drôles et pittoresques.

## Le soleil entre au musée d'archéologie

Dans le but de mettre en valeur, à chaque saison touristique, l'un des aspects des plus authentiques de la culture régionale, le Musée d'archéologie présente, cet été, une exposition intitulée: "Objets mobiliers vernaculaires", c'est-à-dire, essentiellement créés dans la région par des artisans locaux à l'aide des ressources locales.

Ce choix d'objets mobiliers comprend les secteurs du bois, de la vannerie, des fibres textiles, de la céramique et des métaux faits à partir des collections privées des environs et aussi des collections propres du Musée.

Il s'agira, en fait, d'une illustration du génie local et à la fois d'une sensibilisation à un savoir-faire des plus authentiques qui se sont développés dans la région depuis les origines jusqu'au vingtième siècle.

Cette exposition tiendra l'affiche au Musée du 18 juin prochain jusqu'au 5 septembre 1976, et inclus aussi la participation du musée à la semaine nationale du

patrimoine, décrétée cette année du 20 au 27 juin. Pour compléter, le musée présentera du 18 juin au 4 juillet, le photographe Paul Pelletier.

Cette exposition de photographies qui se voudrait simple, drôle et insolite rappelle des souvenirs de l'enfance. C'est un immense portrait de tout le monde, pour tout le monde.

Le musée profitera également de l'occasion de son vernissage pour inaugurer sa librairie; outre les publications de l'Édition officielle du Québec, les visiteurs pourront trouver un très grand choix de volumes et de disques dans les secteurs suivants:

ethnographie, sciences naturelles, folklore, guides touristiques, histoire et musique traditionnelle.

La librairie offrira aussi aux gens de la région, un service de commande extrêmement rapide et efficace. On y trouvera, entre autres, des affiches, de reproductions de photographies anciennes de la région et enfin, de magnifiques cartes de correspondance dont la première série illustre la flore du Bic.

C'est une initiative qui vise à la fois à rendre service aux amateurs de livres de la région, qui pourront, en plus, manifester leur appui financier aux activités de leur musée.

## Une soirée le 18

Le 18 juin, ce sera la soirée annuelle des Amis du musée au musée régional de Rimouski. Cette manifestation est ouverte à tous ceux qui ont souscrit à l'Association des amis du musée. Il y aura orchestre, bar ouvert et le tout débute à 21 heures.

Il est bien entendu que le Musée, par cette occasion annuelle, veut marquer la participation inconditionnelle d'une foule de personnes intéressées à sa survie et à sa continuité.

L.L.

## SUPER VENTE ANNUELLE

Du 16 juin au 3 juillet 1976

### ESCOMPTES

de 10% à 50%

- VOLUMES
- CALCULATRICES
- PAPETERIE scolaire et bureau
- ACCESSOIRES ET EQUIPEMENTS DE BUREAU

723-3066

**EBEQ ENR**

Les Equipements de Bureau de l'Est du Québec Enr.

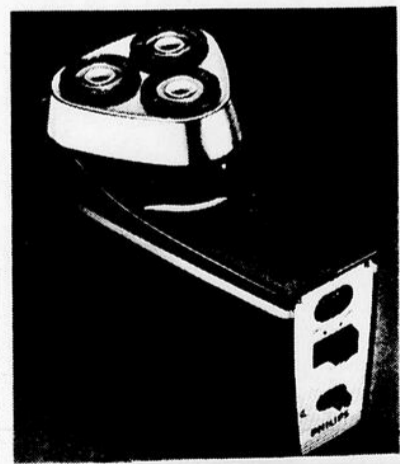
LIBRAIRIE-PAPETERIE-ACC. DE BUREAU

150 ave Cathédrale Rimouski

plusieurs  
**SPECIAUX  
SURPRISES**

aussi  
SUGGESTIONS  
DE CADEAUX  
POUR LA  
FETE  
DES  
PERES

## OFFREZ-LUI UN RASOIR



*Sunbeam*  
**PHILISHAVE  
REMINGTON  
SCHICK®**

**REJEAN GAUVIN LTEE**

105 est St-Germain

Rimouski-

724-4042



**LOS NUMBERS**  
MUSIQUE POUR TOUS  
LES GOÛTS

RESTAURANT **Chezo Carlo** 150 ST-BARNABE  
724-4141

**SALLE DE DANSE CARLO**

LE SEUL RESTAURANT OUVERT 24 HRES TOUS LES JOURS

**METS ITALIENS • CANADIENS • CHINOIS**

LIVRAISON DE 11h30 A.M. A 4h.30 DU MATIN

A tous les lundis soirs  
**soirée des célibataires**  
Musicien: Marcel Leclerc  
Animateur: Claude Mailloux

**GAGNEZ UN VOYAGE  
A MIAMI**

en participant à la

**SOIREE  
DES  
CELIBATAIRES**

**SALON-BAR**

**ANACLET**

ST-ANACLET

SALLE A MANGER - GRIL - **BAR SALON**  
OUVERT TOUS LES JOURS  
VASTE SALLE DE RECEPTION  
SALLE DE DANSE

Vendredi samedi et dimanche

**Les Bourgeois**

Bienvenue à tous

RESERVATION POUR BANQUETS ET VIN D'HONNEUR  
La direction vous souhaite la bienvenue **724-7955**

Venez  
vous régaler



**Colibri**

Prop Donald Pugh  
R.N. 132 TEL.: 736-5511  
LIMITE BIC - ST-FABIEN

Bienvenue  
à tous

6 UNITES DE MOTEL  
NOUVEAU RESTAURANT  
A GUICHET OUVERT  
- TABLES DE PIQUE-NIQUE  
- SERVICE RAPIDE

FRITES
HOT DOGS
HAMBURGERS
HOT DOG
GEANT
SOUS-MARIN
PIZZA
CIPAILLE
CREME
GLACEE

OUVERTS TOUS LES SOIRS JUSQU'A MINUIT


DU NOUVEAU!

Jeudi et vendredi  
le 24-25 juin

**JESUS**  
hypnotiseur

LE MAITRE DE L'HYPNOSE

G  
E  
S  
U  
S



et **LISA**  
charmante Strip

aussi orchestre samedi et danses ca-  
nadiennes & modernes.

**HOTEL** 723-6219  
**VIEUX BOGHEY**

**HOTEL APRIL ENR.**

RESERVEZ IMMEDIATEMENT  
POUR VOS BANQUETS

Samedi

**ENSEMBLE LA CONNEXION**

avec Marc Desjardins

DANSES CANADIENNES ET MODERNES

**ST-NARCISSE**

Bienvenue chez nous ... chez vous

Pour informations

**735-2755 735-2837**

*Les meilleurs  
endroits  
de  
divertissements*

**DISCOTHEQUE  
St-Barnabé**

?????

**HOTEL DU  
BOULEVARD**

**LE GOBELET**

Le rendez-vous des bons vivants  
DARDS, etc.  
Vos hôtes: Norm. Ti-Père  
L'Blanc - Poilu - Raymond (2)  
et Ghislain

Ouvert 7 jours de  
8:00 a.m. à 3:00 a.m.

**BAR SALON**

du lundi au vendredi

enfin un 5 à 7  
l'Heure du Cocktail

Fort: \$2.00 dbl  
Bière: \$1.50 pour 2

**SPECIAL HORS D'OEUVRES ET CHIPS**  
("Tant qu'il y en a")

Vos Hôtes Marie - Olive - Lynda  
Ouvert 7 jours de 11.00 a.m. à 3.00 a.m.

(Rimouski) Inc.  
170 ST-GERMAIN O. Rimouski Qué. 723-9231

# MOTEL

## L'ermite

PISCINE CHAUFFÉE, OUVERTE AU PUBLIC  
COCKTAIL ET VIN D'HONNEUR SUR RESERVATIONS

SALLE A DINER 25 UNITES DE MOTELS  
723-4324

1166 Boul. ST-GERMAIN O.  
Piano Bar  
**DANNY MITCHEL**

Tous les soirs, sauf le lundi

## CAMELOTS

Avons besoin de jeunes garçons et jeunes filles pour la distribution de Progrès-Echo dans les rues St-Jean-Baptiste St-Laurent St-Joseph et Notre-Dame est de la cathédrale



APPELEZ  
723-5804

## CAMELOTS de la semaine



Joël Dechamplain, 10 ans fréquente l'école St-Robert. Il est le fils de Madame Normande Dechamplain, du 36, 2e Rue Ouest, Rimouski.



Jeffrey, 10 ans fréquente l'école St-Pie X. Il est le fils de M. & Mme Jeffrey Dery du 25 rue Duchesne, Rimouski.

## Hotel de la Mer

Situé à Ste-Luce Voisin Santa Lucia  
A tous les vendredi

### ORCHESTRE LES GAIS LURONS

danses canadiennes

- Salle de danse
- Bar
- Salle à manger
- Salle de danse

cabines et chambres à louer 739-9917

# MOI, J'REBOISE!

**Agriculteurs et propriétaires de boisé...**  
Le Ministère des Terres & Forêts met à votre disposition: quelque 50 millions de plants de pins et épinettes en vue du reboisement de l'automne prochain et du printemps 77. Le Ministère vous offre de plus l'assistance technique appropriée et, dans certains cas, il peut prêter une planteuse mécanique. Les principales conditions sont les suivantes: la propriété doit avoir une superficie d'au moins 3 acres dont 1 acre sera consacrée au reboisement. En second lieu, les plants ne doivent pas être destinés à l'ornementation.


**Le bois devient rare**  
Contrairement à ce qu'on croit souvent, le Québec n'a pas trop de bois. Au contraire, on risque une pénurie avant la fin du siècle et on importe déjà du bois de l'étranger.

**2.5 millions d'acres à reboiser.**  
Il y a au Québec environ 2.5 millions d'acres de terrain privé qu'on pourrait reboiser. En plus de fournir des produits ligneux qui seront de plus en plus en demande, le reboisement protège les terres contre l'érosion et leur ajoute de la valeur.

**Ca pousse... et ça pousse égal.**  
Grâce au reboisement planifié comme celui que nous vous proposons, « ca pousse... et ca pousse égal! ». Vous obtenez le maximum de rendement de votre boisé.

Contactez donc sans tarder le représentant du Ministère des Terres & Forêts et réservez votre part d'arbres en vue du reboisement de cet automne ou du printemps 77.

**Postez votre demande de plants au Bureau régional du Ministère des Terres & Forêts à l'adresse indiquée, soit:**  
405, boul. St-Germain O., Rimouski  
1995, boul. Charest O., Québec  
550, rue Bonaventure, Trois-Rivières  
1255, Carré Phillips, Montréal  
191, rue Principale, Hull.



Gouvernement du Québec  
Ministère des Terres & Forêts



*Les meilleurs endroits de divertissements*

## Age d'or hebdo



Notre journal "Le Progrès-Echo" salue avec grand plaisir la naissance d'un journal destiné spécifiquement à nos aînés du Québec, les personnes du troisième âge. Son éditeur et directeur, monsieur Charles Desmarteau, vient en effet

de lancer cette publication le 24 mai dernier, et il a reçu l'appui unanime de tous les Conseils régionaux de l'Age d'Or du Québec, de façon à devenir l'organe officiel de la Fédération de l'Age d'Or. Cette Fédération groupe plus de cent mille membres

répartis en seize réunions administratives dans tous les coins du Québec. Elle ne regroupe que le cinquième de la population des retraités québécois qui se chiffre à quatre-cent-quatre-vingt-seize milles, mais elle compte atteindre, par cet

ORGANE OFFICIEL  
DE LA FEDERATION  
DE L'AGE D'OR  
DU QUÉBEC  
Montréal, Qué.  
Semaine du 24 au 30 mai 1976  
Vol. I - No. I.

## La gastronomie en Gaspésie

En racontant la mer, il faudrait nous parler un jour des traditions gastronomiques en Gaspésie.

Denys Courchesne a vite accepté cette suggestion des auditeurs et dès le 20 juin, il y consacra son émission d'une heure qui ne manque jamais de captiver bien des gens.

Péninsule, dans les auberges les plus modestes aussi bien que dans les chics restaurants de Percé, Cap-des-Rosiers, Mont St-Pierre, Fort Prével, Gaspé et d'ailleurs.

Quels sont les goûts des visiteurs? Quels plats demandent-ils le plus souvent? Ont-ils l'impression d'avoir fait des découvertes? Est-il exact que les plats de poisson demeurent les plus populaires? Quelles sont les exigences des touristes? Existe-t-il beaucoup de façons typiques d'apprêter la morue?

Denys Courchesne et ses invités tenteront de donner à ces questions des réponses précises et ils aborderont aussi d'autres sujets.

Pour mieux connaître les traditions gastronomiques en Gaspésie, ne manquez pas d'écouter "Raconte-moi la mer" le dimanche 20 juin à 17h05 à la radio de Radio-Canada.



De fait, ces traditions gastronomiques sont enregistrées dans les divers établissements de la



### Deux "grosses têtes"

Deux grosses têtes de l'Auberge des gouverneurs en plein travail. Ces "big shots" [traduction littérale de "grosses têtes"] travaillent au bon fonctionnement de l'établissement. Il s'agit dans l'ordre habituel [et de fonctionnement?] de Guy Bélanger et de Philippe Lapointe.

[Photo P.E., Laurent Leblond]

outil d'information continu ce vaste auditoire, de façon à doubler ses effectifs d'ici deux ans.

La Fédération voit dans cet instrument un moyen de diffusion et de promotion de ses politiques entièrement vouées au mieux-être de nos aînés.

Ce journal traite à chaque semaine de différents aspects de la vie du troisième âge: spiritualité, politique gouvernementale des Affaires sociales, gérontologie, gériatrie, le patrimoine, le raconteur, etc. etc... Le directeur serait désireux d'obtenir la liste de tous les Québécois centenaires, avec leur adresse au complet de façon à pouvoir les rejoindre.

Notre journal, s'associe donc à une approche sociale de ce nouveau confrère qui étend sa diffusion par l'intermédiaire des Clubs d'âge d'or, par voie d'abonnements annuels, toute personne désireuse de souscrire un abonnement sera it priée de le faire ainsi:

Age d'Or Hebdo  
Att. Publication Charles Desmarteau  
Boite Postale 385  
Succ. St-Michel  
Montréal, Qué.  
H2A 3M1

## "Réseau-soleil" et CHAU-TV

Carleton, le 5 juin 1976

Mardi, le 22 juin, Radio-Canada présentera une production de CHAU-TV dans le cadre de la série estivale "Réseau-Soleil"

Cette émission réalisée par Yvon Chouinard vous

permettra tout d'abord de mieux connaître l'École des pêcheries de Grande-Rivière, grâce à un reportage qui montre les différents aspects de l'enseignement des techniques de la pêche. Le directeur de l'école, M. Cléophas Samuel, certains professeurs MM. Emilien Morin, Magella Boudreau, Roland Chevrier, Jacques Cochim et Gilbert Vaillancourt, ainsi que quelques élèves ont accepté de répondre à plusieurs questions.

Ce seront ensuite deux pêcheurs de Ste-Adélaïde-de-Pabos, MM. James Duguay et Pierre Blais qui émettront des commentaires savoureux sur leur métier de pêcheur et sur la situation de la pêche aujourd'hui.

Finalement, vous aurez l'occasion de faire connaissance avec un constructeur de bateaux, M. Stanley Doucette de St-Omer. Il construit ses bateaux avec amour, leur apportant de nombreuses attentions afin de faire face à toutes les sautes d'humeur de la mer.

L'émission Réseau-Soleil du 22 juin, diffusée à 13h35 sera animée par Mireille Guité. C'est Pierre St-Onge qui tenait la caméra et Rodrigue Barriault était responsable du son. Le montage a été effectué par Carol Henry.

L.L.

musicalement  
votre

UNE COMMANDITE  
DE

SUPERSCOPE

marantz

EN COLLABORATION AVEC



J.R. AUDIO

144 CATHEDRALE, RIMOUSKI

724-2111

ENTRE D'ACHATS

EUGENE RIOUX & FILS

17 rue St-Valérien, Bic

736-4377

### Cousineau et l'instrumental québécois

Luc Cousineau a déjà fait avec Lise un couple musical heureux. Puis ce fut le silence, causé par un divorce qui ne fit pas de bruit.

Avec Airedale, Luc Cousineau refait surface et, dans le groupe, on retrouve Lise, comme "arrière-plan" vocal. La tentative de Ville Emard Blues Band, qui n'existe plus que par Octobre, refait acte de présence avec un disque presque entièrement instrumental et dont on entend à la radio que la pièce vocale: "Vivre en amour".

Si cette mélodie a du panache, même avec des paroles banales, il est certain que les sept autres pièces, dans une formule qui apparaît idéale, procurent de la satisfaction pour un amateur de musique bien faite.

Je ne dirais pas que Luc Cousineau a le sens musical poussé de François Dompierre. Certains diront, par contre, qu'il a la tendresse d'André Gagnon. En faisant évidemment exception de cet immense succès, qui est aussi une petite blague moins drôle, qu'est "WOW".

Pour aller jusqu'au fond d'une pensée que vous devinez, Luc Cousineau m'apparaît bien ancré dans une façon idéaliste, et non pas idéale, de créer une musique qui ressemble à une trame sonore d'ambiance. Le fait d'y retrouver de bons musiciens, qui ont participé au disque et demi de Dompierre, et je pense particulièrement au batteur Richard Provençal, le fait que les arrangements sont souples et bien articulés, le fait que ce disque est en quelque sorte une lancée idéale pour un musicien qui vaut vraiment sa marque, tout cela est une bonne note, sans jeu de mots, dans la portée musicale de Luc Cousineau.

Sans confronter les genres, on peut affirmer que Cousineau, les Cousineau, puisqu'ils seront bientôt trois à avoir tenté la chance par Airedale, pourront peut-être dépasser certaines mièvreries D'André Gagnon ou un élément de grandeur produit par Dompierre.

Le disque instrumental au Québec n'est pas aussi florissant qu'aux Etats-Unis où les orchestres de tous les genres foisonnent sur toutes les étiquettes.

Il est peut-être préférable, que les auteurs québécois consacrent des énergies bien définies au genre sans multiplier les gravures inutiles. L'ère de Lawrence Welk, Lombardo ou Billy Vaugh est manifestement révolue.



# LE SERVICE DES LOISIRS VOUS INFORME socio-culturel

724-3160

## Beaucoup d'appelés, peu d'élus

Le lundi soir, 31 mai, avait lieu à Ste-Agnès Nord, une réunion pour former le comité sportif du quartier. Trente-cinq invitations écrites furent envoyées à des personnes du quartier.

L'information concernant la réunion fut diffusée à CJBR radio et TV. Deux cent circulaires furent remis aux enfants de l'école Ste-Agnès. Tout ceci pour recevoir DEUX PERSONNES à cette réunion. C'était deux membres de la corporation actuelle.

Mardi soir, c'était l'assemblée générale: même information, même publicité. Les personnes présentes étaient toutes membres de la corporation actuelle, plus deux délégués du comité socio-culturel qui avaient déjà été mandatés. Ceux-ci avaient été délégués lors d'une réunion du comité socio-culturel. Six personnes étaient présentes et elles se sont toutes impliquées.

C'est à se demander si les gens de Ste-Agnès Nord sont intéressés à avoir des loisirs dans leur quartier ou s'ils

veulent que la corporation actuelle accomplisse un mandat de trois ans. Il faudrait quand même donner une chance à ceux qui devaient terminer leur mandat de se faire remplacer s'ils le désirent. Je crois que les gens de Ste-Agnès Nord attendent qu'on leur organise un loisir tout cuit, prêt à déguster. Vous pourriez y mettre votre grain de sel.

Je crois aussi qu'une majorité de la population n'aura pas le droit de critiquer l'organisation des loisirs à Ste-Agnès Nord puisque quand on veut en parler, ils sont absents.

Peut-être serez-vous présent l'automne prochain, lorsque l'assemblée générale aura lieu. Vous avez cinq mois pour réfléchir et pour décider si vous voulez des loisirs dans votre quartier.

Ne laissez pas toujours les mêmes travailler pour vous autres.

Louis Landry,  
Animateur Ste-Agnès Nord

## Contact loisir

Ne manquez pas, à tous les lundis, de 12h à 12h30 et en reprise de 19h30 à 20h, l'émission "Contact loisir" en collaboration avec Jean Morin de Câblodistribution.

Cette émission vise à mieux faire connaître le service des loisirs de la Cité de Rimouski.

Le lundi, 21 juin 1976  
Dossier de la semaine: Les terrains de jeux et les piscines extérieures.

Actualités  
Faites-nous connaître vos commentaires.

## Ballet jazz

Trois membres du groupe débutant II participeront à un stage de formation à Montréal. Tout au cours de la période estivale, ce groupe s'assurera les services d'un professionnel, trois heures pas semaine.

A la fin de l'été, d'autres membres du groupe participeront à "Québec Été Danse", à un autre stage de formation.

Tout cela dans le but de développer le ballet jazz et d'en faire un art pour les Rimouskois.



## DEMANDE DE SOUMISSIONS

AVIS est donné par la présente, que des soumissions cachetées et portant la mention "PNEUS (NYLON-PREMIERE QUALITE)" seront reçues jusqu'à lundi le 21 juin 1976 à 16:00 heures p.m., au bureau du soussigné.

Les intéressés pourront se procurer les formules de soumission au bureau de l'Accheteur Municipal, M. J.-Roland Côté, au 244-est, St-Germain, aux heures ordinaires de bureau.

Le Conseil ne s'engage à accepter ni la plus haute, ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Hubert Dubé o.m.a.  
Greffier de la Cité.

## VOITURE A VENDRE

Mercury Montego 1975, 7,000 milles à l'état neuf. Très bien équipée. Pour acheteur sérieux. Prix très intéressant.

Information: jour: 722-5846  
soir: 723-3793

**EXCLUSIF  
DANS  
LA REGION**

**MUSIQUE  
ET SYSTEME  
DE SON  
UNIQUE**

**SALLE POUVANT  
ACCUEILLIR  
250 PERSONNES**



**OUVERTURE OFFICIELLE  
SAMEDI, 26 JUIN, 9H. P.M.  
135 DES GOUVERNEURS  
PLACE DIONNE  
RIMOUSKI**

**DECOR  
EXCEPTIONNEL**

**ENDROIT  
PARFAIT  
POUR LES  
5 A 7  
DE GROUPES  
SOCIAUX**

**pmr**



Bonne Fête  
à tous les  
papas

**pmr**  
**EPICERIE  
PINEAULT**  
Nazareth

Rimouski  
**EPICERIE  
MICHAUD**

Rimouski  
**EPICERIE  
ROBERGE**

**RIB STEAK**  
POUR CHARCOAL  
Boeuf Rouge A-1  
**1.89**  
lb.

**EXTRA  
SPÉCIAL**  
**UNE LIVRE  
DE BEURRE GRAD**  
AVEC CHAQUE ACHAT D'UN TUBE DE PÂTE  
DENTIFRICE PEPSODENT FORMAT GEANT (50ml) **.79**  
**.85**

**POIS VERTS  
CLARK**  
Qualité choix  
Assortis  
boite de 19 onces  
**4/1.00**

**CERISES BING**  
FRAICHES  
PRODUIT USA  
CANADA  
NO 1  
lb. **.67**



Chaises longues en  
toile ou avec coussin  
fini vinyl

Rég \$40.95 **SPECIAL 27.<sup>95</sup>**

Rég \$25.50 **SPECIAL 16.<sup>95</sup>**

Rég \$27.50 **SPECIAL 18.<sup>95</sup>**



## DES PRIX SPECIAUX DE TOUT REPOS POUR LUI A L'OCCASION DE LA FETE DES PERES

**FAUTEUILS LAZ-Y-BOY**  
de qualité supérieure,  
incluable

(valeurs régulières de \$139.95 à \$189.95)

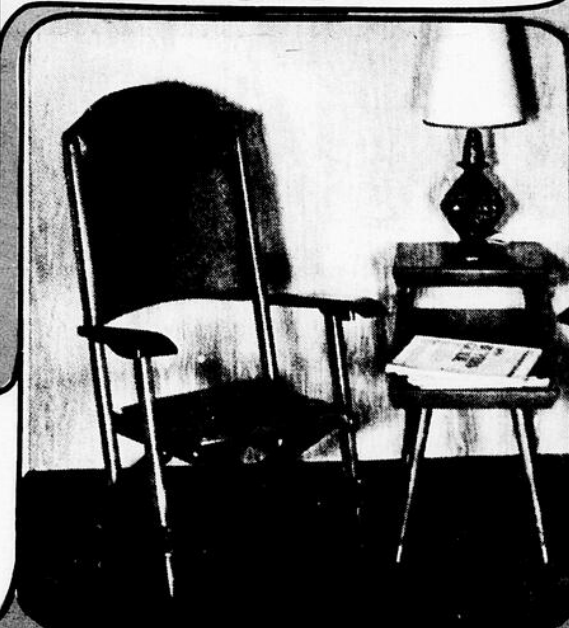
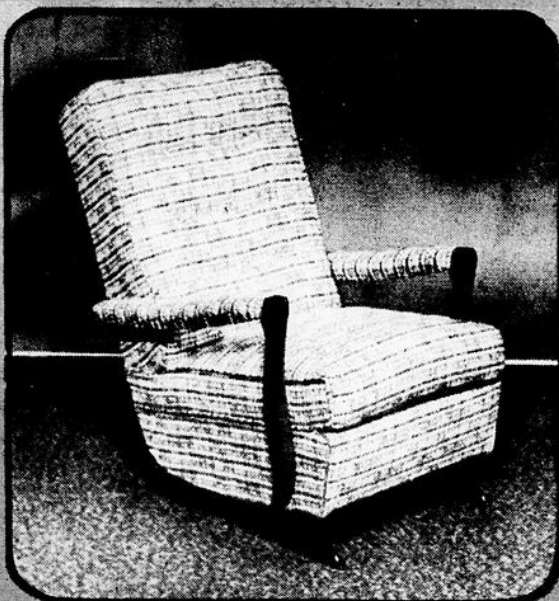
**SPECIAL 99.<sup>95</sup> à 149.<sup>95</sup>**



**FAUTEUILS BERGANTS**

(valeur régulière de \$79.95)

**SPECIAL 67.<sup>95</sup>**



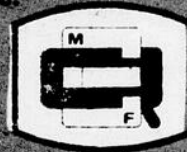
**CHAISES BERGANTES**

(valeur régulière de \$44.95)

**SPECIAL 38.<sup>50</sup>**

Pour votre protection, MEUBLES MICHAUD  
est membre de la Corporation des Mar-  
chands de Meubles du Québec.

**AVIS  
A TOUS NOS  
CLIENTS**



Afin de permettre à notre personnel  
de la Quincaillerie Michaud et des  
Meubles Michaud de prendre un congé  
hebdomadaire bien mérité, le service  
téléphonique de même que le service  
de livraison seront interrompus le mardi  
de chaque semaine.

Merci de votre collaboration

**MEUBLES  
MICHAUD**

188 ouest Evêché — 2e étage



les  
assoiffés  
de  
vivre

### Les problèmes liés à l'intégration professionnelle (placement, recrutement, adaptation du poste)

**Les problèmes:**  
On peut bien philosopher longuement sur: l'emploi est le meilleur moyen de revaloriser l'handicapé. Il faut néanmoins se rendre à l'évidence: l'emploi peut le normaliser (dans la mesure où cette normalisation signifie une égalisation des chances et non une "uniformisation" de l'individu) et lui assurer en plus de son indépendance financière, les bénéfices de la sécurité sociale. L'handicapé peut-il reprendre son ancien poste? L'employeur est-il tenu de le reprendre? Sinon, est-il disposé à l'embaucher à nouveau?  
Dans la négative, l'intéressé peut-il exercer son ancien métier dans une autre entreprise? L'orientation professionnelle a-t-elle prévu pour lui une autre voie? A-t-il rééduqué en conséquence?

A-t-il été suffisamment documenté sur le métier? Sa motivation a-t-elle atteint le niveau voulu? Figure-t-il sur une liste spéciale (celle dite des "difficilement plaçables")?  
Son handicap nécessite-t-il une transformation du poste de travail? (Combien de fois n'avons-nous pas vu des travailleurs en chaises roulantes travailler les bras tendus ou levés vers une machine?) L'employeur et les futurs compagnons de travail ont-ils été préparés à faciliter son adaptation?  
**Les options:**  
Tous les chercheurs d'emploi (valides et handicapés) figureront sur une liste unique. Le placement sera sélectif et basé sur ces aptitudes et capacités et non sur les handicaps.  
L'insertion professionnelle sera directe même si elle

doit passer par une phase temporaire; cela, afin de ne pas perdre le bénéfice du réentraînement à l'effort. L'important, c'est que l'handicapé reprenne le travail. Toutefois, il faut prévenir l'échec, l'admettre dans certains cas, à la condition toutefois d'en avertir l'intéressé, en lui démontrant en des termes bien pesés qu'il s'agit d'une étape désagréable sur la route menant à un but éloigné.

Le travail à mi-temps doit être envisagé. Le poste facile (celui dont les exigences peuvent aisément être remplies) doit être réservé à l'handicapé.

Les difficultés rencontrées par le travailleur seront discutées en commun, de même, les moyens d'y remédier seront commentés. L'entraînement sera progressif. La charge de travail le sera aussi.

Les préjugés concernant l'affectation des handicapés (en particulier: épileptiques, sourds, aveugles) à certains postes dans l'industrie, doivent faire place à l'expérimentation (validée par les prestations, invalidée par l'échec). L'industrie moderne voit se multiplier les postes accessibles aux handicapés.

Le service de placement suivra les handicapés aussi longtemps que nécessaire afin de s'assurer de leur intégration complète dans l'économie.

Les entreprises créeraient en leur sein des ateliers de

suite a la page 23

Problème no 117  
7 lettres cachées  
THEME  
UN CONTE

## MOT-MYSTÈRE

Lorsque tous les mots ci-dessous auront été utilisés horizontalement, verticalement et diagonalement dans la grille, il ne vous restera que les lettres servant à relever le MOT-MYSTÈRE.

A	bouc	cour	L	ombre	poule	secret
alouette	C	curé	lapin	oracle	pouvoir	souris
agneau	canard	D	lionne	P	R	T
amour	cerf	dragon	loup	parole	rat	tête
âne	chapon	F	lune	paysan	renard	trésor
B	chatte	fou	M	pédant	roi	
bâton	cheval	G	maître	perdrix	roseau	
berger	chien	geai	gland	pie	S	vieille
besace	cierge	H	mulet	pigeon	sage	vigne
boeuf	cochon	H	hibou	pot	satyre	voleur
		oie				

La réponse du problème précédent: tranchant

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	P	E	R	D	R	I	X	P	O	U	V	O	I	R	L
2	N	V	I	E	I	L	L	E	P	B	O	U	C	E	A
3	E	O	F	C	L	R	P	O	T	E	S	I	N	M	V
4	O	I	H	R	R	O	U	V	T	T	D	A	E	U	E
5	E	B	P	C	E	G	R	E	I	C	E	A	G	L	H
6	U	C	R	U	O	C	R	A	L	G	U	U	N	E	C
7	E	A	A	E	O	C	H	A	P	O	N	R	O	T	A
8	T	R	E	S	E	L	C	A	R	O	V	E	E	L	N
9	T	E	T	S	E	E	T	E	T	L	U	N	E	A	A
10	S	R	U	I	O	B	G	U	I	T	D	L	S	P	R
11	O	B	E	A	A	R	O	O	N	E	Y	E	I	D	
12	U	M	R	S	E	M	N	E	A	B	A	T	O	N	A
13	R	O	U	B	O	N	O	L	U	P	I	G	E	O	N
14	I	A	E	G	E	R	G	U	O	F	C	H	I	E	N
15	S	A	T	Y	R	E	N	A	R	D	R	A	G	O	N

**VAS-Y DONC**

**Mark Ten**

25 CIGARETTES

**Quand t'as le goût**

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage — éviter d'inhaler.  
Moy. par cigarette. Régulier: goudrons 16mg, nicotine 1.2mg. King: goudrons 18mg, nicotine 1.4mg.

# VOTRE SANTE



## Votre beauté

par: Céline D. Rousseau, e.v.d.

### Faites-vous belle

#### Rends tes yeux plus brillants

Le collyre bleu, très efficace pour les yeux, est préparé par les célèbres Laboratoires Laitiers que dirige le docteur P. Terrasse, docteur en pharmacie de l'université de Paris.

Le collyre bleu est couramment utilisé en France comme antiseptique pour garder les yeux en bon état, les décongestionner lorsqu'ils deviennent fatigués par la lecture ou la télévision ou encore lorsque les yeux ont été trop longtemps exposés au soleil ou à la neige.

Le collyre bleu rend particulièrement service aux personnes qui portent des verres de contact.

Un emploi suivi de collyre bleu, non seulement repose les yeux mais conserve leur éclat et leur beauté.

On l'utilise également lorsqu'un corps étranger s'est glissé sous la paupière ou lorsque les yeux sont irrités par la chaleur ou la fatigue.

On emploie de 3 à 4 gouttes. On obtient un meilleur résultat et une sensation agréable de fraîcheur en fermant les paupières pendant quelques minutes après y avoir introduit les gouttes.

Vous trouverez le collyre bleu à la clinique d'esthétique... La Cave de Beauté.

Toujours dans le but de vous aider, vos amies esthéticiennes.

Céline et Denise e.v.d.e.v.

100 ouest St-Germain

Rimouski

Tél.: 723-3350-3358

## Soins à donner dès éruption

Chez plusieurs enfants l'éruption des dents primaires est précédée d'une salivation excessive et d'une tendance de l'enfant à mettre ses doigts dans la bouche. Ces observations peuvent être des indications que les dents vont bientôt faire leur éruption. Les enfants sont parfois maussades, agités et turbulents à cette période. Bien que l'éruption des dents soit un processus physiologique normal, il se produit parfois une baisse de la résistance physique qui peut s'accompagner parfois de fièvre, diarrhée et éruption cutanée. Si l'enfant éprouve de la difficulté, l'application d'un anesthésique non irritant peut être recommandable.

Lorsque les dents primaires ont commencé leur éruption, il faut déjà penser aux slogans publicitaires de l'Ordre des dentistes: "Une dent propre ne carie pas" et "Les dents,

c'est pour la vie". Lorsque les enfants n'ont qu'une ou deux dents en bouche, il est difficile d'utiliser la brosse à dents. On peut tout aussi bien utiliser un petit linge très doux qui servira à nettoyer les dents. En outre, certains parents donnent une "sucette" à l'enfant. Si l'on constate que l'enfant a besoin d'une sucette qu'on satisfasse son désir mais qu'on évite d'enduire la suce de miel ou de tout autre substance sucrée. Tant que l'enfant n'a pas de dents, les sucres ne causent aucun ravage. Les problèmes surgissent lorsque les dents font leur apparition. La dent continuellement en contact avec les sucres cariera très rapidement et l'enfant ne pourra conserver cette dent normalement. C'est payer très cher les quelques moments de paix et de tranquillité obtenus en assouvissant l'enfant par une sucette enrobée de miel ou de sucre.

## L'amblyopie

L'amblyopie est une faiblesse de l'acuité visuelle sans lésion organique visible. L'amblyopie est presque toujours unilatérale. Il n'y a pas de prédisposition quant au sexe. Elle atteint environ 2% de la population. Elle constitue chez l'enfant la cause la plus fréquente de baisse visuelle monoculaire.

La cause la plus fréquente d'amblyopie est d'abord le strabisme, et en second lieu, l'inégalité de l'erreur de réfraction dans les deux yeux.

À la naissance, le fonctionnement de l'appareil visuel est assez souple. À mesure que l'enfant grandit, l'appareil répond moins bien autratement; entre l'âge de six et huit ans, l'appareil visuel a déjà atteint sa fixité. Le strabisme et l'amblyopie par erreur de réfraction se corrigent pour peu que le traitement ait été mis en marche assez tôt.

Après l'âge de six ans, l'enfant qui, après l'âge de 6 mois n'a pas les deux yeux bien droits, devrait être référé à un médecin pour évaluation médicale de cette maladie qui peut être sérieuse, car il est impératif d'identifier la cause du strabisme.

Chez l'enfant de deux ans et demi et plus, l'acuité s'établit par le tableau de Snellen et par "E"; ce dernier constitue un jeu simple, précis et populaire d'acuité visuelle; l'enfant doit étendre ses doigts dans la même direction que les barres du "E" montrées sur le tableau. Si l'acuité visuelle est de 20-20 pour un oeil et de 20-40 au moins pour l'oeil congénère, cet enfant doit être examiné.

Un des traitements de l'amblyopie est, pour un certain temps d'obstruer le bon oeil, du réveil au coucher. Ce traitement est presque inefficace après l'âge de 6 ans, d'où la supprime importance d'un diagnostic précoce.

Le strabisme (ou loucherie) est cette maladie où un seul oeil ou les deux yeux sont déviés. Les yeux peuvent dévier vers le haut, le bas ou l'un ou l'autre côté. Habituellement, un seul oeil ou les deux yeux sont déviés. Les yeux peuvent dévier vers le haut, le bas ou l'un ou l'autre côté. Habituellement un seul oeil est touché à la fois. Les formes les plus fréquentes du strabisme sont appelées convergentes, l'oeil tournant alors vers le nez, et divergentes, s'il dévie vers l'extérieur.

Lorsque l'oeil d'un enfant louche assez longtemps, la vision de cet oeil diminue à 20-200 ou moins. Ceci s'explique par le fait que si les deux ne regardent pas dans la même direction en même temps, l'enfant voit double. Ne pouvant tolérer cette vision double, l'enfant neutralise rapidement la vision de l'oeil dévié et

n'emploie qu'un seul oeil. Le résultat final de ce mécanisme s'appelle "vision pauvre par manque d'usage".

Quand commence le strabisme?

Quelques enfants naissent strabés, mais cela est rare. Habituellement, le strabisme devient manifeste entre 2 et 3 ans. Le développement de la vision de l'enfant se fait entre l'âge de 6 mois à 5-6 ans.

Le strabisme négligé pourra éventuellement conduire à la cécité unilatérale. L'enfant doit toujours être examiné par un médecin dès que l'on note le strabisme, afin d'en connaître la cause. Si cet examen est négligé et le traitement remis à l'époque de l'âge scolaire, les chances de garder une vision utile dans cet oeil sont très faibles.

Le traitement du strabisme peut se faire avec des verres correcteurs, par l'installation de gouttes dans les yeux, par l'occlusion d'un oeil pour un certain temps et dans certains cas, l'opération.

Le Service de prévention de la cécité de l'Institut national canadien pour les aveugles se préoccupe principalement de ces problèmes et organise avec l'aide du ministère des Affaires sociales des cours de formation adressés aux infirmières scolaires pour que les dépistages des problèmes oculaires soient

faits chez les enfants d'âge pré-scolaire et scolaire.

Selon des expériences antérieures, nous découvrons qu'environ 18%

des enfants dépistés présentent des problèmes, d'où l'importance d'élargir nos dépistages à travers le Québec.

## Département de SANTÉ COMMUNAUTAIRE

SECTEUR DE RIMOUSKI  
Hôpital St-Joseph de Rimouski  
3ième étage - Pavillon St-Joseph  
724-8457

#### Clinique d'immunisation:

Pour la paroisse de: Ste-Blandine:

Mardi, exceptionnellement, le 29 juin, au Couvent de Ste-Blandine de 10 h. à 11h. a.m.

Pour les paroisses de St-Robert et Ste-Odile

Mardi, exceptionnellement, le 29 juin au sous-sol de l'église de St-Robert de 2h. à 3h30 p.m.

Pour les paroisses de St-Narcisse et St-Marcellin:

Mercredi, le 30 juin à l'école de St-Narcisse de 10h à 11h a.m.

Pour les paroisses de St-Germain et Ste-Agnès:

Mercredi, le 30 juin à l'hôpital St-Joseph de Rimouski, au 3ième étage - Pavillon St-Joseph de 2h à 3h30 p.m.

Vendredi le 2 juillet, fête légale, les bureaux seront fermés.

#### Clinique antituberculeuse:

À l'avenir, la clinique aura lieu tous les mercredi et jeudi après-midi de 1h30 à 3h pour remplacer la clinique du mardi à l'hôpital St-Joseph de Rimouski au 3ième étage - Pavillon St-Joseph.

HOPITAL ST-JOSEPH  
3IEME PAVILLON - ST-JOSEPH  
724-8457

Le Département de santé communautaire désire informer les gens de Nazareth et Sacré-Coeur que la clinique d'immunisation qui devait avoir lieu le 24 juin courant est annulée à cause des fêtes du centenaire de Sacré-Coeur. La prochaine clinique sera tenue le 5 août prochain.

Les personnes qui le désirent peuvent cependant se présenter aux cliniques tenues à l'hôpital St-Joseph, le mercredi de chaque semaine de 9h30 à 11h. et de 14h à 15h30.

## PARFAIT AMOUR

UN SECRET  
JALOUSEMENT GARDÉ

Jadis, certaines dames demandaient à leur apothicaire des filtres magiques afin d'obtenir vengeance ou tendresse.

Poisons vifs ou élixirs merveilleux, ces potions étaient toujours préparées dans le plus grand secret.

Parfait Amour de Marie Brizard est une liqueur exquise dont le secret est jalousement gardé depuis deux siècles.



S.A.Q. 219-A 24% OZ. \$6.85

Je file le parfait amour et je désire recevoir un certificat attestant que:

(nom) \_\_\_\_\_

fait partie du club "Parfait Amour" (Âge requis: 18 ans)

Retourner à Marie Brizard, 1110 ouest Sherbrooke, suite 912, Montréal H3A 1G8

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_

CODE POSTAL: \_\_\_\_\_

**servico** Enr

143 St-Germain Ouest, Rimouski

HORAIRE D'ETE

8.30 à 12.00 a.m. du Lundi au vendredi  
13.00 à 16.00 p.m.

**724-4444**

**GERARD LABRIE INC.**  
ENTREPRENEUR EN CONSTRUCTION

TERRAINS A  
STE-AGNES ST-PIE-X  
NOTRE-DAME DU SACRE-COEUR  
505, rue LEBEL RIMOUSKI 723-5208

POUR ETRE BIEN A L'ABRI HABITEZ UNE MAISON LABRIE.

**Avez-vous de la difficulté en assurance AUTOMOBILE**

x PREMIER PERMIS x SUSPENSION DE PERMIS  
x JEUNES MOINS DE 25 ANS x V2C - V30C - R-15  
COUVERTURE IMMEDIATE

**Aucun cas refusé**

 **andré girardin**  
5 ASSOCIES

Assurances générales  
125 BOUL. RENE LEPAGE, # 101 B  
RIMOUSKI, P.Q.  
**723-1221**



Faites construire votre maison selon vos propres plans ou selon les nôtres terrains disponibles à Saint-Pie X, Sacré-Coeur et Sainte-Agnès.

**RIKI CONSTRUCTION INC.**  
Roland Lévesque, prop.  
448, Cathédrale, 723-3772

Le confort au plus haut niveau commence par un bon plancher.

SPECIALITE:  
**RECOUVREMENT DE PLANCHER**  
marques  
BARRYMORE  
ARMSTRONG  
BIGELOW

723-8174

  
**ROMUALD TURGEON**  
245 Michaud - Rimouski

ESTIME GRATUIT

**BERTHIER FILLION**  
TEL: 736-4201



**TERRASSEMENT** TERRE A PELOUSE - GRASSE  
**REMPLISSAGE** TERRE NOIRE  
GRAVIER, ETC...

# L'ASSURANCE-CHÔMAGE & VOUS

Cette chronique est publiée dans le but de vous renseigner sur la Loi et les règlements de l'assurance-chômage.

## Prestations de maladie

Si vous êtes incapable de travailler par suite de maladie, blessures ou mise en quarantaine, vous pouvez toucher des prestations d'assurance-chômage si vous remplissez les conditions suivantes:

1. Seuls les prestataires de la première catégorie, c'est-à-dire ceux qui ont 20 semaines d'emploi assurable, ont droit aux prestations de maladie lorsqu'ils sont absents du travail seulement en raison de maladie.

2. Les prestataires de la deuxième catégorie, c'est-à-dire ceux qui ont de huit à dix-neuf semaines d'emploi assurable, peuvent continuer de toucher des prestations au cours de leur période initiale de prestations s'ils tombent malades au cours de cette période.

3. Si votre incapacité survient alors que vous touchez des prestations ou que votre arrêt de travail n'est pas dû à la maladie ou blessure, ce minimum de 20 semaines d'emploi assurable ne s'applique pas. Voici quelques exemples:

Vous arrêtez de travailler le vendredi à cause d'un manque de travail et vous n'avez que 8 semaines d'emploi assurable accumulées. Le samedi ou le dimanche, vous tombez malade ou vous êtes blessé: le lundi, vous pouvez déposer une demande de prestations et vous qualifier aux prestations de maladie parce que votre arrêt de travail n'est pas dû à la maladie. Le maximum de prestations payables dans ce cas est de huit semaines.

Vous arrêtez de travailler le vendredi à cause d'un manque de travail et vous n'avez que 8 semaines d'emploi assurable. Le samedi ou le dimanche, vous tombez malade ou vous êtes blessé: le lundi, vous pouvez déposer une demande de prestations et vous qualifier aux prestations de maladie parce que votre arrêt de travail n'est pas dû à la maladie. Le maximum de prestations payables dans ce cas est de huit semaines.

Il est à noter que les prestations de maladie ne sont payables que durant la phase initiale de votre demande de prestations et ne peuvent dépasser 15 semaines.

**DEPOT D'UNE DEMANDE DE PRESTATIONS**  
Vous devez déposer une demande de prestations et présenter un certificat médical. Le certificat doit mentionner la nature de votre maladie ou blessure ainsi que la date du début de votre maladie. Si vous êtes gravement malade, vous pouvez désigner quelqu'un pour agir en votre nom.  
**ASSURANCE-SALAIRE**  
Si vous recevez des in-

demnités de maladie d'un régime d'assurance collective, les sommes reçues seront déduites en entier de vos prestations. Voici un exemple: vous devenez incapable de travailler à cause de maladie et vous déposez une demande de prestations. Votre taux est de \$123 par semaine. Vous recevez une assurance-salaire de votre employeur de \$85 par semaine.

Ce \$85 sera déduit de vos prestations de \$123 et vous recevrez la différence, soit \$38.

Cependant, si vous touchez cette prime de \$85 d'un plan d'assurance individuelle dont vous seul payez les primes, ce \$85 ne sera pas déduit de vos prestations.

En cas de maladie, blessure ou mise en quarantaine, nous vous invitons à communiquer avec le bureau d'Assurance-chômage le plus près pour vous informer de vos droits et obligations.



**Avant de partir n'oubliez pas de donner de votre sang à la +**

## STATISTIQUES PERFECTA 6/36

N°	Prés.	Abs.	N°	Prés.	Abs.	N°	Prés.	Abs.
1	12%	12	13	12%	10	14	9%	2
2	25%	0	15	31%	6	16	25%	1
3	25%	2	17	22%	7	18	12%	8
4	22%	6	19	9%	11	20	9%	6
5	6%	12	21	19%	0	22	25%	1
6	16%	6	23	22%	4	24	16%	3
7	16%	0	25	16%	2	26	12%	0
8	6%	11	27	25%	1	28	12%	12
9	19%	3	29	31%	1	30	25%	0
10	16%	3	31	22%	0	32	28%	8
11	19%	4	33	25%	3	34	31%	0
12	16%	3	35	25%	2	36	31%	2

Avant de choisir vos futures combinaisons pour Perfecta 6/36, il est intéressant de consulter les statistiques relatives à la fréquence de chance jusqu'ici obtenue par chacun des 36 numéros. Le présent tableau reproduit les 36 chiffres en indiquant, dans la première colonne, son pourcentage de chance et de présence parmi les gagnants. La deuxième colonne indique le nombre de semaines consécutives sans que ce numéro ne réussisse à se classer parmi les gagnants.

**Lourdeur? Ballonnement? Mauvaise élimination?**

Le Thé des Carmélites est recommandé pour compléter un régime équilibré visant à éliminer un excédent de poids ou à stabiliser le poids normal. Il active et facilite l'assimilation des aliments et aide à expulser les déchets.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien. Emballage de 45 gr. et 90 gr. ou boîte de 24 sachets.

**Le Thé des Carmélites**

**SAUVEGARDEZ VOTRE PROPRIETE**

Ne vous tracassez plus de l'entretien

**CLÔTURE Bon Voisin**

CLOTURES RESIDENTIELLES COMMERCIALES

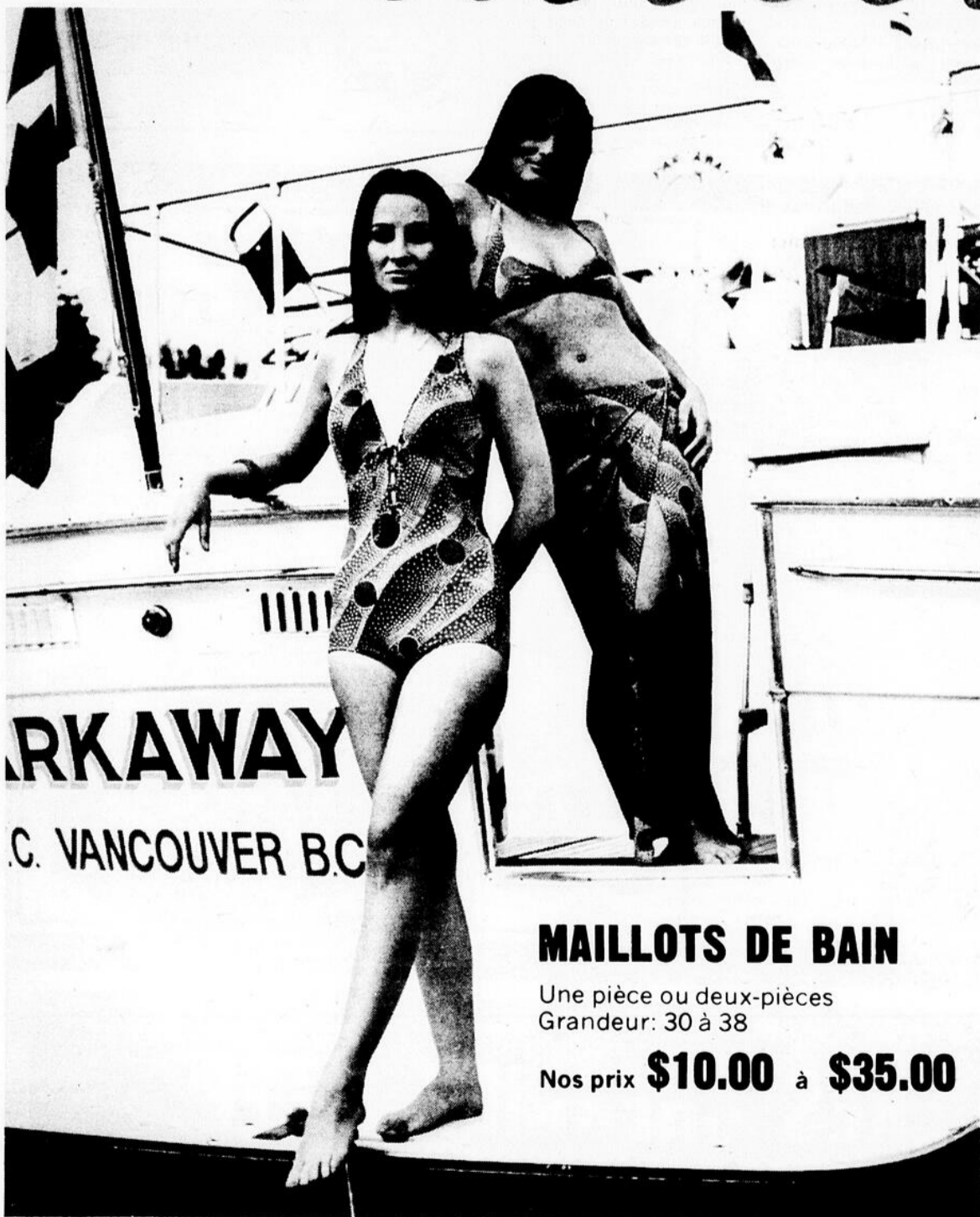
Grande adaptabilité aux contours de  
Jardins  
Pelouses  
Terrasses  
Patis  
Piscine  
- sécurité et intimité

**RENOVATION IDEAL**

Pour informations:  
**723-5786**  
Rimouski

AJOURÉE RANGÉES INVERSÉES - DEUX FACES  
VUE DE CÔTÉ

# Voici la mode soleil et plage de Jantzen



## MAILLOTS DE BAIN

Une pièce ou deux-pièces  
Grandeur: 30 à 38

Nos prix **\$10.00 à \$35.00**



## SERVIETTES DE PLAGE

Choix exceptionnel de motifs et de teintes.

Nos prix:

**\$4.98 à \$25.95**

LE  
**SYNDICAT**  
38 EST, ST-GERMAIN,  
RIMOUSKI, P.Q. DE RIMOUSKI INC.

## DENTUROLOGISTE



**Pierre Asselin, d.d.**

116 OUEST, ST-GERMAIN, SUITE 116  
RIMOUSKI, TEL: 724-9184

Edifice Woolworth - Dominion, 2e étage



**vitrerie du  
bas du fleuve Inc.**

Président : R. Roberge

• PORTES ET FENETRES D'ALUMINIUM ET BOIS  
• FACADE DE MAGASIN • MIROIRS • VERRE  
DE TOUS GENRES • PORTES COULISSANTES

PLAZA INDUSTRIELLE, 2e RUE EST  
RIMOUSKI, 723-6878 • 723-5372

SERVICE DE REMPLACEMENT DE 24 HRES

# RECETTES



L'été, c'est la saison des salades, mais il est important d'offrir de la variété, à la fois en ce qui concerne les ingrédients et les sauces à salade. Pour cette sauce à salade crémeuse, on a utilisé du fromage Gouda importé de Hollande et du cari. On obtient ainsi un nouveau goût qui convient aussi bien pour les salades de fruits que pour les salades de légumes.

## L'été, c'est la saison des salades

UNE sauce à salade faite avec du fromage Gouda importé de Hollande, du sucre et du cari, cela peut sembler plutôt étrange. En réalité, c'est un mélange crémeux d'un goût délicat, unique en son

genre, qui représente un changement agréable par rapport aux vinaigrettes habituelles, dont le goût est souvent trop piquant ou trop fort. Et cette sauce à salade est particulièrement délicieuse avec une salade

aux pommes et aux noix (recette ci-dessous).

De plus, en incorporant du fromage à la sauce à salade, on augmente la teneur de la salade en protéines.

### Sauce à salade au fromage de Hollande

- 1 tasse de Gouda importé de Hollande, râpé
- 1 tasse de mayonnaise
- 1/2 tasse de crème sure
- 2 c. à thé de sucre
- 1/2 c. à thé de cari

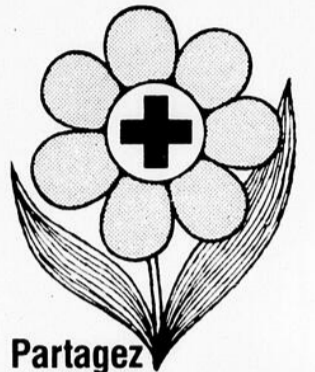
Mélanger le fromage avec les ingrédients qui restent; battre au batteur électrique ou rotatif jusqu'à consistance bien légère. Mettre au réfrigérateur. Verser sur une salade de verdure bien croquante ou sur la salade aux pommes et aux noix; bien mélanger. Donne environ 2 1/2 tasses. S'il reste de cette sauce à salade, on peut l'utiliser comme trempette pour des pommes de terre chips ou pour des légumes croquants.

### Salade aux pommes et aux noix

- 4 pommes
- 1 c. à soupe de jus de citron
- 1 tasse de céleri finement tranché
- 1/2 tasse de morceaux de noix de Grenoble
- 1/4 tasse de raisins secs hachés

Sauce à salade au fromage de Hollande

Vider les pommes, mais sans les peler. Les couper en petits morceaux; les arroser de jus de citron. Ajouter le céleri, les noix de Grenoble, les raisins secs et suffisamment de sauce à salade pour humecter le tout. Servir dans un bol tapissé de laitue ou dans des bols à salade individuels. Donne 6 portions.



**Partagez  
ce don de la nature  
DONNEZ DU SANG À LA +**



L'obésité et/ou  
l'hérédité  
prédisposent au  
diabète.

**ASSOCIATION DE DIABETE**

Section de Rimouski  
C.P. 175

## Passez un été ensoleillé

PRIX TRES RAISONNABLE ...  
LIVRAISON IMMEDIATE  
Nous pouvons vous livrer  
l'ensemble complet  
ou en pièce individuelle

**Sun-Lite**



**SPECIAL  
ENSEMBLE  
A PIC-NIC**

3 pièces  
Redwood et  
aluminium

**\$79.95**

Quantité limitée

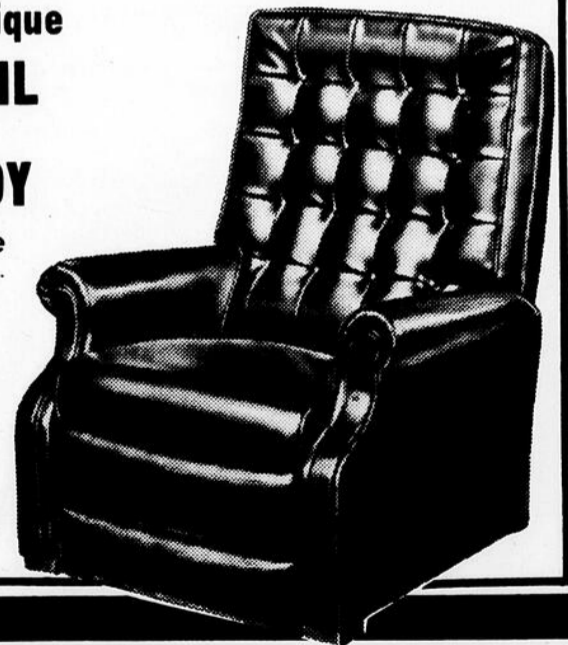


**Comblez-le  
Offrez-lui pour la  
fête des pères...**

un magnifique  
**FAUTEUIL**  
ou un  
**LA-Z-BOY**  
confortable

Prix  
à partir de

**89.**



RENSEIGNEZ-VOUS SUR NOTRE PLAN BUDGETAIRE FACILE

# LES ENCHÈRES CHERRIER, LTÉE

183 St-Germain  
Ouest



RIMOUSKI



Tél. 723-7373

# Radio Shack®

RS UNE DIVISION DE TANDY ELECTRONICS LIMITED

## Vente D'ETE



31-2053

**VENTE**  
**74<sup>97</sup>**

Rég. 149.95

**MOITIE PRIX**

### Récepteur STA-15

REALISTIC

Le récepteur à bas prix avec tous les avantages

- réalisme 4 canaux de toute source stéréo en ajoutant deux haut-parleurs pour canaux arrière
- entrée phono magnétique
- sorties magnétophone
- réglages des basses et aiguës séparés



**RABAIS**  
**70<sup>00</sup>**

**VENTE**  
**89<sup>95</sup>**

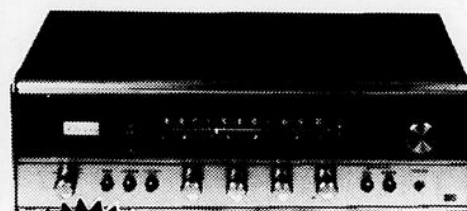
Modulaire REALISTIC

Maintenant avec Quatravox incorporé

12-1403

Rég. 159.95

- CAF contre la dérive en FM
- sorties pour magnétophone
- lampe indicatrice de stéréo
- jack de casque stéréo



**VENTE**  
**129<sup>00</sup>**

31-2055

Rég. 199.95

### Récepteur STA-20

REALISTIC

**RABAIS 70<sup>95</sup>**

- ampli de faible distorsion pour maintenir pleine puissance de sortie de 20 à 20,000 Hz
- réglages de basses et aiguës

**VENTE**  
**18<sup>95</sup>**

Rég. 23.95

Mini

Radio AM/FM portatif

**RABAIS 5<sup>00</sup>**

- cadran vernier
- CAF incorporé en FM
- jack d'écouteur pour écoute en privée



12-662



12-654

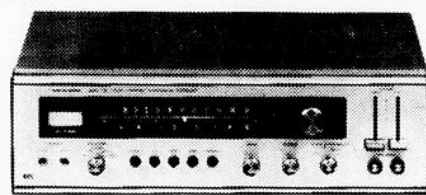
Rég. 89.95

Radio

**VENTE**  
**59<sup>95</sup>**

AM/FM REALISTIC  
**RABAIS 30<sup>00</sup>**

- fonctionnement sur pile ou courant c.a.
- avec haut-parleurs assortis de sonorité supérieure



**VENTE**  
**179<sup>95</sup>**

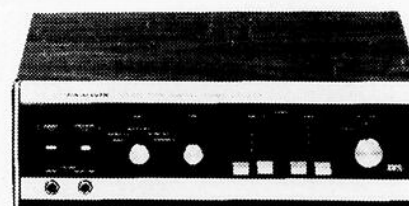
31-4011

Rég. 299.95

### QTA-720 REALISTIC

**RABAIS 120<sup>00</sup>**

- entrées et sorties discrètes pour magnétophone
- décodeur SQ
- Quatravox pour obtenir l'effet 4 canaux de toute source stéréo • réglages de volume "Glide-Path"



**VENTE**  
**199<sup>95</sup>**

31-4017

Rég. 129.95

### Amplificateur QA-622

REALISTIC

**RABAIS 50<sup>00</sup>**

- pour 4 canaux "discrete" ou "matrix" • avec sorties pour magnétophone 4 canaux
- réglage de tonalité, interrupteur de haut-parleurs

LE CADEAU IDÉAL DE LA FÊTE DES PÈRES

63-5000



### Montre électronique numérique

MICRONTA

- LED à 3 fonctions indiquant les heures, les minutes et les secondes
- entièrement électronique
- couleur argent

**Prix réduit**  
**39<sup>95</sup>**



### Cartouches 8 pistes et cassettes pre-enregistrées variées

**VENTE**  
**1<sup>89</sup> ou 2/3<sup>00</sup>**

Rég. 3.95 chac.

Tous vos artistes préférés  
Toutes vos chansons préférées



### Lampe de poche à 5 piles

Idéale pour les campeurs

Rég. 2.49

68-1001

(piles non incluses)

**VENTE**  
**1<sup>29</sup>**

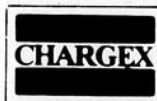
**Radio Shack**

RS UNE DIVISION DE TANDY ELECTRONICS LIMITED

Prix en vigueur jusqu'au 30 juin, 1976

LE CENTRE-CADEAUX POUR LA FÊTE DES PÈRES

Prix en vigueur aux magasins Radio Shack et représentant le maximum aux Centres de vente autorisés. Consultez notre catalogue pour connaître l'adresse de chaque magasin de vente autorisé Radio Shack dans votre région.



133 St-Germain Ouest Rimouski 724-9577

**GRATUIT**

Livret sur les jeux olympiques

Apportez-nous ce coupon et obtenez gratuitement un livret sur les Jeux Olympiques, gracieuseté de Radio Shack.



68-8451

# Nécrologie

## APRIL

Au Centre hospitalier de Trois-Pistoles le 1er juin est décédée à l'âge de 79 ans et 5 mois Dame Jeanne April, épouse de M. Omer Côté, demeurant au Foyer Notre-Dame de Trois-Pistoles et autrefois de St-Elou où les funérailles ont eu lieu.

## BEAULIEU

A Mont-Joli le 2 juin, est décédé à l'âge de 82 ans M. François Thomas Beaulieu, époux de feu dame Antoinette St-Laurent, demeurant à Ste-Flavie, où les funérailles ont eu lieu.

## BERUBE

A Amqui, le 7 juin, est décédée à l'âge de 73 ans et 10 mois, Dame Marie-Ange

Bérubé épouse de M. Pierre Corbin, demeurant à Ste-Marguerite où les funérailles ont eu lieu.

## BERUBE

A l'Hôpital d'Amqui, le 1er juin est décédée à l'âge de 90 ans et 9 mois, Dame Marie-Anne Bérubé, épouse de feu David Bérubé demeurant à La Rédemption, où les funérailles ont eu lieu.

## COTE

Au Mont St-Pierre, Gaspé Nord, le 5 juin, est décédée accidentellement à l'âge de 28 ans Mlle Denise Côté, technicienne à Québec-Téléphone, fille de M. Georges Côté et de Dame Yolande Skelling demeurant

à Trinité-des-Monts, où les funérailles ont eu lieu.

## COTE

A Ste-Florence, le 17 mai, est décédé accidentellement, à l'âge de 62 ans et 7 mois, Richard Côté époux de Dame Anna Olson, demeurant à Amqui, où les funérailles ont eu lieu.

## COULOMBE

A Amqui le 3 juin est décédé à l'âge de 70 ans et 6 mois, M. Achille Coulombe, fils de feu Joseph Coulombe et de Dame Marie Henley, demeurant à Amqui, où les funérailles ont eu lieu.

## FORTIN

A Rimouski, le 29 mai, est décédé à l'âge de 64 ans et 8 mois, M. Antonio Fortin, époux de Dame Antoinette Lévesque, demeurant à St-Anaclet où les funérailles ont eu lieu.

## GIRARD

A Rimouski, le 1er juin est décédé à l'âge de 84 ans Mme

Bernadette Girard épouse de feu Joseph Lauzier, demeurant à Val Brillant où les funérailles ont eu lieu.

## FORTIN

A St-Hyacinthe, le 4 juin, est décédé à l'âge de 71 ans Dr. J. Lorenzo Fortin, époux de Dame Rachel Larue, demeurant à St-Hyacinthe, où les funérailles ont eu lieu.

## LAVOIE

A Amqui, le 4 juin est décédé à l'âge de 59 ans et 11 mois, M. Omer Lavoie, époux de Dame Alphonsine Fournier, demeurant à Amqui, où les funérailles ont eu lieu.

## LEBLANC

A Rimouski, le 2 juin est décédée à l'âge de 74 ans Dame Emilia Leblanc, épouse de M. Charles-Eugène St-Pierre, demeurant à Rimouski, où les funérailles ont eu lieu.

## LEPAGE

A Québec, le 4 juin, est

décédé à l'âge de 49 ans M. Roland Lepage, époux de Dame Gisèle D'Amours, demeurant à Québec où les funérailles ont eu lieu.

## LEVESQUE

A Mont-Joli, le 6 juin est décédé, M. Louis-Joseph Lévesque époux de feu dame Mathilda Lévesque, demeurant à Mont-Joli où les funérailles ont eu lieu.

## LOOF

A l'Hôpital de Mont-Joli, le 6 juin, est décédée à l'âge de 85 ans Mlle Lydia Loof, fille de feu Napoléon Loof et de feu Dame Amérilda Casse demeurant autrefois à St-Moise. Les funérailles ont eu lieu à La Rédemption.

## OUELLET

A St-Jean Nouveau-Brunswick, le 5 juin, est décédé accidentellement, à l'âge de 18 ans et 9 mois, Francis Ouellet, fils de M. Oscar Ouellet et de dame Rose Délima Perreault, demeurant à La Rédemption, où les funérailles ont eu lieu.

## OUELLET

A Schefferville, le 30 mai, est décédé accidentellement à l'âge de 2 ans Martin Ouellet fils de M. Laurrain Ouellet de Dame Huguette Labbé, demeurant à Schefferville et autrefois de St-Marcellin. Les funérailles ont eu lieu à Rimouski.

## POIRIER

A Rimouski, le 5 juin, est décédée à l'âge de 91 ans et 5 mois Mlle Eléonard Poirier fille de feu M. Eli Poirier et de feu Dame Philomène St-Laurent, demeurant au Foyer de Rimouski et autrefois de Ste-Luce. Les funérailles ont eu lieu à Rimouski.

## RATTE

A Québec, le 31 mai, est décédée à l'âge de 11 mois Julie Ratté, fille de M. et Mme André Ratté, demeurant à Hauterive, où les funérailles ont eu lieu.

## RIOX

A Québec, le 1er juin, est décédé à l'âge de 54 et 2 mois, M. Armand Rioux, époux de dame Georgianne Rioux, demeurant à St-Jean-de-Dieu, où les funérailles ont eu lieu.

## ROUSSEL

A Rivière-du-Loup, est décédé à l'âge de 92 ans et 6 mois, M. Emile Rioux fils de feu Tobie Rioux et de feu dame Victoria Gagnon demeurant à Rivière-du-Loup et autrefois de Trois-Pistoles, où les funérailles ont eu lieu.

## ROUSSEL

A Vancouver le 15 mai est décédée à l'âge de 49 ans, Mme Fermande Roussel,

épouse de Johnny Yeomans, demeurant à Vancouver. Les funérailles ont eu lieu à Mont-Joli.

## ROY

A Mont-Joli, le 5 juin est décédée à l'âge de 90 ans Dame Adèle Roy épouse de feu M. Cyprien roy, demeurant à Mont-Joli, où les funérailles ont eu lieu.

## ST-LAURENT

A Rimouski, le 7 juin est décédé à l'âge de 81 ans et 6 mois, Alphonse St-Laurent, époux de Dame Elise Ouellet, demeurant au 61 rue Principale, St-Anaclet, où les funérailles ont eu lieu.

## THEBERGE

Au Centre Hospitalier de Trois-Pistoles, le 6 juin est décédé à l'âge de 78 ans et 4 mois, M. Arthur Théberge, époux de Dame Marie-Blanche D'Anjou demeurant à Trois-Pistoles, où les funérailles ont eu lieu.

## THIBEAULT

A l'Hôpital général de Baie Comeau le 3 juin, est décédé à l'âge de 68 ans et 11mois, Omer Thibeault époux de Dame Isabelle Page, demeurant à Baie Comeau, où les funérailles ont eu lieu.

## VILLENEUVE

A l'Hôtel-Dieu de Québec, le 7 juin est décédé à l'âge de 39 ans et 10 mois, Adalbert Desjardins, époux de dame Jeanne-Paule Villeneuve, demeurant à Matane, où les funérailles ont eu lieu.

## Remerciements



M. & Mme Edgar Pelletier de Ste-Luce et les membres de sa famille remercient sincèrement tous ceux qui lui ont témoigné des marques de sympathie, soit par offrandes de messes, bouquets spirituels, visites au salon funéraire ou assistance aux funérailles à l'occasion du décès de M. Pierre-Paul Pelletier, survenu le 22 avril dernier.



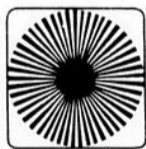
# À VENDRE

TOUT CE QUI TRAÎNE  
DANS LE GRENIER, DANS LA CAVE, DANS LE GARAGE

Non seulement convertirez-vous ces articles plutôt embarrassants en DOLLARS mais vous rendrez probablement un appréciable service à ceux qui peuvent en avoir besoin.

POURQUOI ne pas faire la revue de ce qui ne vous sert plus et les offrir en vente par l'entremise

de votre journal hebdomadaire

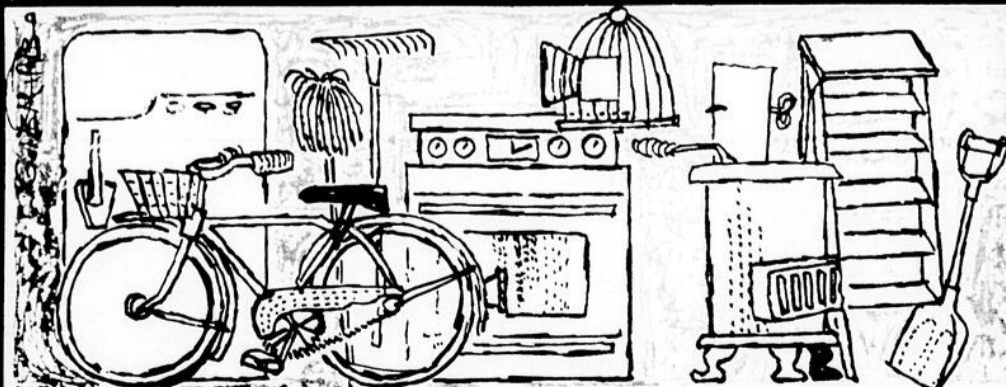


# PROGRÈS-ÉCHO

192 EST, ST-GERMAIN, 2e ETAGE

(aux heures de bureau)

Des embarras de moins et de l'argent en plus



MONUMENTS ... CONSULTEZ

J.L. THÉRIAULT & FILS LTÉE.

710, 1re av., QUEBEC. Tél: 524-1561

LES SPECIALISTES DU MONUMENT AU QUÉBEC

## MONUMENTS FUNÉRAIRES

REPRESENTANT A RIMOUSKI

M. Olivier Lévesque 428 rue Tessier Tél.: 723-6035  
ou 723-9642

## La Sûreté du Québec vous informe



par  
Fernand Devost

### Les explosifs

Au Québec, l'utilisation des explosifs par des terroristes ou des criminels remonte à une vingtaine d'années, avec une recrudescence dans la métropole au début des années 60.

Jusqu'en 70, la Sûreté du Québec appliquait sporadiquement la loi fédérale sur les explosifs portant surtout sur le transport et l'entreposage.

Mais en octobre 70, le législateur a confié à la S.Q. une nouvelle mission: celle d'appliquer le projet de loi 35, régissant le contrôle, l'entreposage et l'émission des permis relativement aux explosifs.

En soumettant les explosifs à un contrôle rigoureux, les gouvernants, par le truchement de la S.Q.

minimisaient les négligences ou les oublis dans la manipulation et par ricochet la possibilité des vols de dynamite ou de détonateurs.

La nouvelle législation s'attaquait à la racine du mal et assurait un contrôle rigoureux grâce aux inspecteurs d'explosifs choisis et formés parmi les membres de notre corps policiers.

**Inspecteurs d'explosifs**  
Ceux-ci ont la tâche d'inspecter les locaux et l'équipement avant l'émission de tout permis de dépôt, vente ou transport afin de vérifier si les normes sont respectées. Cette vérification se continue de façon routinière par la suite.

Ils doivent de plus surveiller les explosifs utilisés et en maintenir un contrôle sévère.

Au début, il a malheureusement fallu pénaliser un certain nombre d'utilisateurs pour leur manque de coopération et de respect de la loi. Par contre, ces sanctions ont eu pour effet, en définitive, de faire comprendre le sérieux et la nécessité de la coopération afin de réduire au plus strict minimum les vols d'explosifs.

#### Techniciens en explosifs

En plus d'être inspecteurs d'explosifs, les techniciens ont une fonction plus approfondie. En effet, depuis l'année 1974, la Sûreté du Québec envoie certains de

ses membres suivre un cours de formation supplémentaire afin d'offrir au public une plus grande protection dans les cas d'appels à la bombe, de désamorçage de bombe, etc. De cette façon, la Sûreté du Québec est également mieux en mesure de répondre aux demandes d'aide de la part

des corps policiers municipaux ne possédant pas une équipe de techniciens en explosifs.

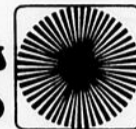
Agent Fernand Devost,  
Service du Personnel  
et des Communications,  
Sûreté du Québec,  
District Bas St-Laurent,  
Rimouski.



Paraîtra le 30 juin  
Le Cahier

## VIE AGRICOLE

PROGRÈS  
ÉCHO



Réservez vos espaces publicitaires  
maintenant à: 723-4800

Y penser  
c'est aussi aider  
**OXFAM**

L'homme de confiance à consulter pour une automobile neuve ou usagée, c'est **Rodrigue Parent**  
Tél.: rés.: 724-2706

**LAVOIE & BOUCHER INC.** **DATSUN**  
770 O. Boul. St-Germain, Rimouski 723-3554

Besoin d'une auto neuve ou d'occasion? J'ai la solution!

**ICHAUD**  
automobiles inc.  
180 EVECHE O. RIMOUSKI 723-2236

**LUCIEN BERTIN**  
DECORATEUR  
ENSEMBLIER

VENTE ET POSE DE TAPIS RESIDENTIEL ET COMMERCIAL

**Bertin & FILS ENR**  
BUREAU & MAGASIN:  
283 ST-GERMAIN EST RIMOUSKI (418) 723-3866

Je suis un client satisfait... j'ai rencontré **REGINALD GAGNON**

OUVERT TOUTS LES JOURS DE 9 H À 5 H SAUF LE SAMEDI

**RUEST & ARSENAULT AUTO LTÉE**  
425 Boulevard Jessop, Rimouski, 723-9281

**DESROSIERS, GAGNE, LARIVIERE**  
**INOCIS**

MICHEL DESROSIERS, I.L.L.  
VALERE M. GAGNE, I.L.L.  
DANIEL LARIVIERE, BA, B. PED, I.L.L.

125 Boul. RENE LEPAGE, suite 201-B,  
c.p. 727 RIMOUSKI G5L 7C7 Tel: (418) 724-8855

Pourquoi pas moi?

Je vous attends! Merci à l'avance  
**Julien Malenfant**

**RUEST & ARSENAULT AUTO LTÉE**  
425 Boul. Jessop, E. Rimouski 723-9281

# CARTES D'AFFAIRES

**Atelier de dessin enr.**

dessin  
aménagement  
décoration

724 - 7240 125-B Blvd. René Lepage suite 303-B Rimouski.

**RIMOUSKI REMBOURRAGE**  
Spécialité rembourrage  
Vente de meubles

**ESTIMATION GRATUITE**

Réginald Proulx  
263 Laval Nord, Rimouski, 723-4217

'AUTO LOCATION  
**TILDEN**  
RENT-A-CAR

Boulevard Chevrolet Inc.  
LOCATION AUTOMOBILES ET CAMIONS  
A LA JOURNEE OU A LONG TERME

375 Boul. Jessop, Rimouski, 418 723-9191

**MARCHÉ DE POISSON LEMIEUX**  
GROS ET DÉTAIL  
GERMAIN ET JULES LEMIEUX, PROP.  
SPEC. POISSON FRAIS - CONGÈLE - FUME - SALE

RÉS. 723-8243 TÉL. 723-4571  
680 BOUL DU RIVAGE RIMOUSKI EST QUE

**SERVICE RAYMOND DUCHESNE ENR.**  
430, ouest, Boul. St-Germain, Rimouski, 723-1803

Pour un service sans égal

**Fortier Auto Glass Enr.**

458 Boul. St-Germain Rimouski  
Consultez toujours un expert pour votre entière satisfaction  
Pour le remplacement de vos  
PARE-BRISE, VITRES D'AUTOMOBILES  
CAMIONS DE TOUTES SORTES, OUVRAGE GARANTI  
Bureau: 723-6282 Atelier: 723-2682

**Notaires**

**Me LOUIS BELLAVANCE**  
NOTAIRE  
PLACE ST-LAURENT  
  
Suite 111  
70 St-Germain, Est  
Rimouski, 724-9177

**ALBERT GOULET**  
NOTAIRE

216 rue de la Cathédrale  
Rimouski 723-3485

*Roland Gagnon*

NOTAIRE  
C.P. 387  
TEL.: 723-5983  
202, ave de la Cathédrale  
Rimouski, Qué.

**RONALDO RABOIN**

NOTAIRE  
2 est, rue de l'Évêché  
723-3127  
RIMOUSKI

**Dentistes**

**DR GEORGES RAYMOND**  
**DR BENOIT LECHASSEUR**

dds  
Centre Médical  
Chirurgiens Dentistes  
124 Est, St-Germain  
Tél.: 723-3839

de 9h30 AM à 9h30 PM  
TOUS LES JOURS

**Avocats**

**JEAN-MARIE CHASSE**  
B.A. L.L.L.  
AVOCAT  
10 est Evêché  
Rimouski  
723-2354

**TESSIER & BLOUIN**  
AVOCATS

Michel Tessier, L.L.L.  
Jean Blouin, L.L.L.  
116 Ouest, St-Germain  
Tél.: 723-7861

**GAGNON & LALIBERTE**

AVOCATS  
J.-Claude Gagnon, c.r.  
Paul Laliberté, II.I.

22 est, rue de l'Évêché  
Rimouski  
Téléphone: 723-3179

**Architectes**

**Gaston Martin**

a.d.b.a.  
ARCHITECTE  
491 Place Mgr Courchesne  
Rimouski, Qué.

**paul dionne**

décoration intérieure  
résidentielle  
& commerciale

219 Boucher, Rimouski  
418-723-3380

**Dr Germain Guerrette**  
**optométriste**

EXAMEN DE LA VUE  
VERRES DE CONTACT  
REEDUCATION VISUELLE

RENDEZ-VOUS SUR APPEL

**53 OUEST EVECHE RIMOUSKI**  
**724-9822**

**BRISSON, LAMARRE & BRISSON INC.**

COURTIERS D'ASSURANCES AGREES



140 St-Germain O., suite 100  
C.P. 69 - Téléphone: 724-4127  
Rimouski, P.Q.

SPECIALITE:

ETUDE DE VOS BESOINS D'ASSURANCES

*S. Hudon & Associés*

EVALUATEURS AGREES

Experts en Expropriation

Tel. Ste-Foy 651-0634  
Rimouski 724-8822

**Ludger Caron** M.O.A.Q.

ARCHITECTE

353 RUE LAVAL SUD,  
RIMOUSKI, QUE.  
G5L 6M1  
Téléphone:

(418) 723-6913

**SAMSON, BELAIR & ASSOCIES**

320 St-Germain est, suite 503, Rimouski, Qué.  
Tél.: 724-4136

Benoit Sylvain, C.A. Gilles Lévesque, C.A.  
Clément Duchesne, C.A. Denis Trudel, C.A.

Emilien Malenfant, C.A.

Montréal, Québec, Rimouski, Sherbrooke,  
Trois-Rivières, Ottawa et Sept-Îles

**Desrosiers Lepage & Associés**

COMPTABLES AGREES ASSOCIES

Roger Desrosiers M.S.C.-C.A.  
Gilles Lepage M.S.C.-C.A.  
Jean-Yves Lapointe M.S.C.-C.A.

5 rue St-Germain Est Rimouski Tél: 724-4414

**MAILLOUX, PELLETIER, LEVESQUE & ASSOCIES**

Comptables agréés

Rimouski Trois-Pistoles  
184 de la Cathédrale 46 Notre-Dame est.  
724-2720 723-9611 851-2060

**Madore, Fortin & Associés**

COMPTABLES AGREÉS

Raymond Madore, B.A., M.S.C., C.A.  
Yvan Fortin, M.S.C., C.A.

Edifice Caisse Populaire, Mont-Joli - Tél.: 775-7294

**L.-P. Cliche, Inc.**

COURTIERS D'ASSURANCES GENERALES

Vie - Feu - Automobile - Accidents - Maladie

Bureau: 130 St-Germain Rimouski Téléphone 723-3775

**P.-H. BERGERON & ASS.**

Gilles Tremblay

**AUDIOPROTHÉSISTE**  
Laboratoires de Service Auditif

**MAICO-ZÉNITH**

RIVIÈRE-DU-LOUP,

21, rue Verbois 862-4971

AUTRES CENTRES ASSOCIÉS

QUÉBEC  
LÉVIS

CHICOUTIMI  
ST-GEORGES

TROIS-RIVIÈRES

*Asselin, Boulanger & Associés*

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES

RIMOUSKI: 134 Ave St-Louis, 723-5351  
Jean-Yves Asselin, A.-G., 723-5654  
Yvon Boulanger, A.-G., 723-1955

BAIE-COMEAU: 16 Place Lasalle, 296-6511

Pierre Rousseau, A.-G., 296-6201



**laurent vermette**  
architecte

138 st-louis, rimouski, p.q.  
G5L 5P8 téléphone (418) 723-2559

**AUDIOPROTHÉSISTES**

**COTE & DESJARDINS**

AUDIOPROTHESISTES

Directrice  
Mlle Esther Desjardins  
APPAREILS AUDITIFS  
VENTE & AJUSTEMENTS  
Réparations - Batteries  
Pour toutes marques

TEL 723-7989

116 St-Germain ouest  
suite 118  
Rimouski

**Ingénieurs**

**ROY, BERGERON,  
GARIÉPY, LEROUX  
ET ASSOCIES**

INGENIEURS-CONSEILS  
Génie civil, Génie mécanique,  
Génie électrique, Génie maritime,  
Génie municipal

Tél.: Bur. 723-5027

Rés. 723-6109

Bureau: 4, 14e Rue Est  
Rimouski, Qué.

**Les Estimateurs Professionnels**

LEROUX, BEAUDRY, PICARD & ASSOCIÉS

EXPROPRIATION  
EVALUATION SCIENTIFIQUE  
ESTIMATION DÉTAILLÉE  
EVALUATION INDUSTRIELLE  
PÉREQUATION RÉGIONALE

244 de la Cathédrale Rimouski

Tél: 723-4113

**Roland Heppell**

Courtier d'assurance agréé

Feu, automobile, motocyclette, vie,  
vol, accidents, maladie

Bur: 30 Est Evêché, Ch. 101  
C.P. 246 - Rimouski

Tél.: Bureau - 723-3570



2% de la popula-  
tion est diabétique,  
1% ignorent qu'il le sont.

**ASSOCIATION DE DIABETE**

Section de Rimouski  
C.P. 175

GEORGES H. DUBÉ, L.L.L. JEAN GIRARD, L.L.L.  
les notaires

**Dubé & Girard**

conseillers juridiques

Tél.: (418) 723-3635 14 est St-Germain, Rimouski, Qué.

**Bérubé & Bérubé**

Joseph Bérubé, L.L.L.  
30 est Evêché  
Rimouski P.Q.  
G5L 1X6

notaires

Pierre Bérubé, L.L.L.  
Tél: 723-2342  
723-9011

30 est de l'Évêché Rimouski

**Gendreau Pelletier Gendreau  
et Roy**

AVOCATS

Paul A. Gendreau, L.L.L.,  
Marion Pelletier, L.L.L.

Claude H. Gendreau, L.L.L.,  
Jeannot H. Roy, L.L.L.,  
Dominique Langis, L.L.L.

41 Ouest, Evêché, Rimouski Tél: (418) 724-4416

**Casgrain, Crevier & Blanchet**

AVOCATS

184, ave Cathédrale  
Edifice BCN, Rim.

André P. Casgrain C.R.  
Marion Crevier M.S.C., L.L.L.

Tel: (418) 723-3302

Gilles Blanchet B.A., L.L.L.  
Gilles Gagnon L.L.L.  
Jacques Blanchet L.L.L.

**Les assoiffés de vivre**

suite de la page 14

réadaptation dans lesquels les travailleurs handicapés pourront retrouver leur capacité de travail à un poste "réservé" ou adapté, tout en bénéficiant de la réadaptation fonctionnelle. Cette réadaptation peut même être préventive! En cas d'indisposition temporaire, le travailleur serait remis en bonne condition par un séjour de courte durée dans ce genre d'atelier. Peut-être perdra-t-on ainsi l'habitude de croire qu'un travailleur est tout à fait en bonne santé ou tout à fait inapte au travail.

Les syndicats devraient appuyer cette sauvegarde de l'emploi des handicapés.

Il ne faut pas se leurrer, l'intégration est un processus de longue durée, exigeant énormément de compréhension. Elle participe aux notions et aux phénomènes d'identification ou groupe, et enfin d'outil collectif. C'est une oeuvre de persuasion.

N.B.: Toi qui a suivi cette série d'articles et qui aimerait apporter des commentaires sur ceux-ci,

Ecris-nous à:

Les Assoiffés de vivre  
R.H.P. Enr.  
258 Cathédrale,  
Rimouski, P.Q.

# Une vraie aubaine!



Achetez une bouteille de 26 onces à prix d'aubaine: seulement 33¢, dépôt en sus. Et il y aura d'autres

vraies aubaines 7UP tout au long de l'été chez votre détaillant participant. Ne les manquez pas!



**7UP L'INCOLA**

Seven-Up, 7UP, l'Incola et Un sont les marques déposées qui identifient le produit de The Seven-Up Company.

**VOITURE  
A VENDRE  
JEEP CJ-5 1975**  
12.000 milles  
En très bon état.  
**TEL: 724-8972**  
Après 5 heures

**DEMANDE DE  
SOUMISSION**

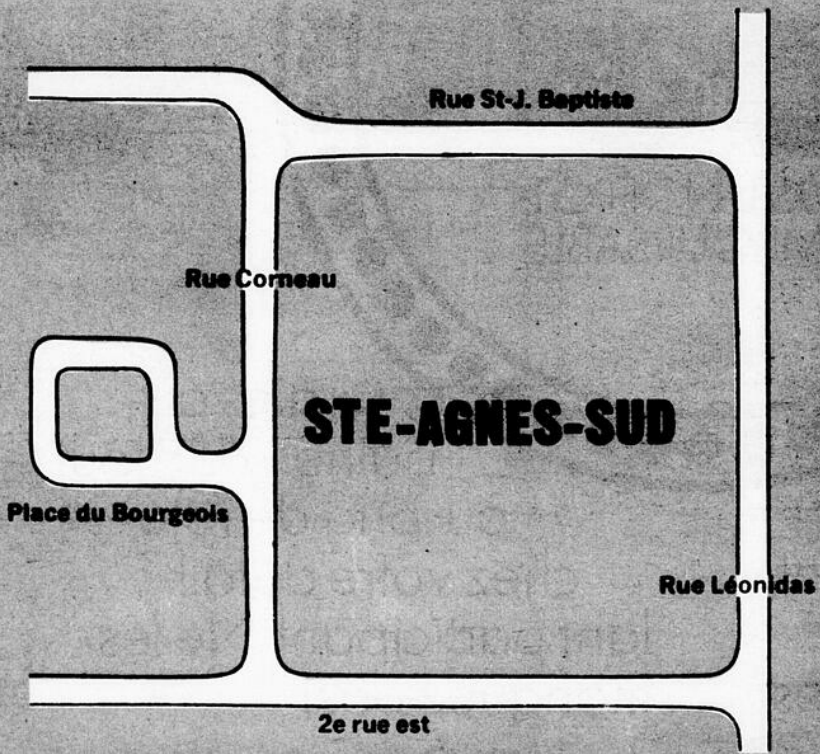
La Municipalité du Village de Luceville demande des soumissions pour l'ouverture des chemins d'hiver dans le réseau de la municipalité plus la cour d'église et le terrain du bâtiment incendie. Les soumissions devront être faites pour un an et pour trois ans et devront mentionner l'équipement utilisé.

Les soumissions devront entrer au bureau de la secrétaire pour le 21 juin 1976. L'ouverture des dites soumissions qui devait avoir lieu le 7 juin 1976 aura lieu le 21 juin à la session spéciale à 20 heures.

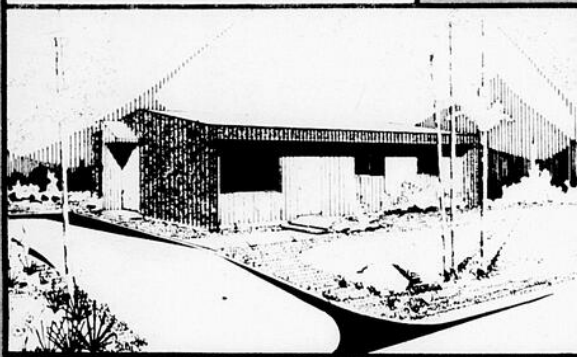
La Municipalité ne s'engage à accepter ni la plus haute, ni la plus basse, ni aucune des soumissions.  
Par: **Mme Nicole Gaudreault, sec. trés.**

**CIE DE  
ONSTRUCTION JPR**  
(1969) INC  
106 EST ST-GERMAIN, SUITE 101, RIMOUSKI,  
QUE. G5L 1A6 TEL.: 724-4650

**VOUS INVITENT A VISITER  
LEURS MAISONS MODELES  
SITUEES PLACE DU BOURGEOIS  
VENDREDI-SAMEDI-DIMANCHE  
LES 18-19-20 JUIN 1976  
DE 2H.00 A 5H.00 PM ET  
7H.00 A 9H.00 PM**



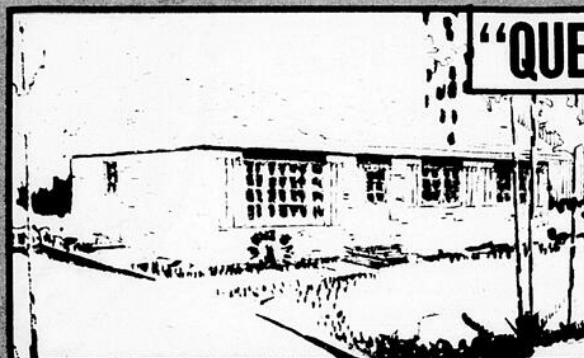
**"CONTEMPORAIN"**



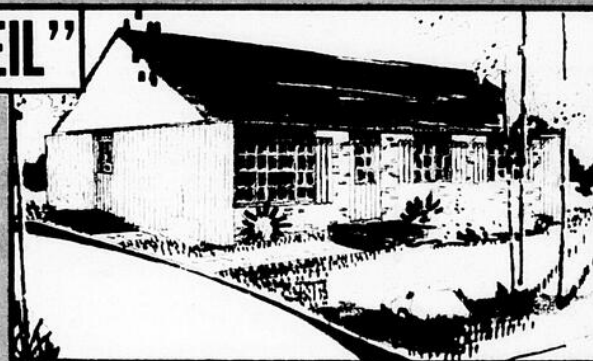
**"GIFFARD"**



**"QUEBECOIS"**



**"ACCUEIL"**



**"OASIS"**

