



Le Théâtre Le Carrousel
présente

une
Lune
entre deux
Maisons

de Suzanne Lebeau



Une lune entre deux maisons

Mise en scène: Gervais Gaudreault

Décor, costumes, accessoires: Pierre Farand

Maquillage: Muriel Paquette

Éclairages: Pierre Bertrand

Musique: Georges Payer

Une lune entre deux maisons

- premier texte de théâtre québécois écrit tout spécialement pour la petite enfance
- traduit en 5 langues: anglais, catalan, espagnol, néerlandais, portugais
- 8 festivals internationaux
- près de 600 représentations
- à l'affiche depuis 11 ans
- produit par Le Carrousel, en français, en anglais et en espagnol
- publié aux éditions Québec-Amérique

Une lune entre deux maisons

Plume et Taciturne, les deux personnages d'*Une lune entre deux maisons*, installent leurs maisons tout près l'une de l'autre, sans même le savoir. Dès qu'il comprend qu'il a un voisin, un ami en puissance se dit-il, Plume cherche à lier connaissance. Mais Taciturne n'aime pas parler. Arrive la nuit avec son lot de petits bruits inconnus, ses peurs et une seule lune entre les deux maisons. Peu à peu, au rythme de l'enfance, Plume et Taciturne vont s'approprier et découvrir l'amitié.

Les représentations à l'intention des écoles et des garderies seront présentées en français.

• *Les représentations grand public se dérouleront en français, en anglais et en espagnol.*

Suzanne Lebeau

**L'auteur en théâtre pour
enfants le plus joué à travers
le monde**

Engagée dans l'écriture et l'animation depuis plus de quinze ans, Suzanne Lebeau poursuit sans relâche sa recherche sur l'univers des enfants, tentant de repousser à l'infini les limites du permis, du moral, du possible. Nous lui devons 12 textes originaux et une adaptation. La plupart de ses oeuvres sont traduites en anglais et six de ses textes sont publiés.

La compagnie de théâtre le Carrousel

La reconnaissance d'un style à travers le monde

- 2 prix: - Les Petits Pouvoirs: Chalmers Children's Play Award
- Gil: meilleure production jeunes publics (A.Q.C.T.) saison 87/88
- 3 codirecteurs: Alain Grégoire, Gervais Gaudreault, Suzanne Lebeau
- 5 publications: Une lune entre deux maisons, Les Petits Pouvoirs, La Marelle, Ti-Jean voudrait ben s'marier mais..., Comment vivre avec les hommes quand on est un géant.
- 8 tournées en Europe
- 11 spectacles
- 15 ans de création
- 16 festivals internationaux; Angleterre, Argentine, Belgique, Canada, États-Unis, France, Italie, Mexique et Pérou.
- 1 seul numéro de téléphone 364-9810

La Maison-Théâtre est subventionnée par le ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

Commanditée par la Société Alcan, La Presse, Sun Life du Canada, la Banque Nationale du Canada, Les producteurs laitiers du Québec, Pétro-Canada, Culinar, Hydro-Québec, l'Industrielle-Alliance, l'Alliance des professeures et professeurs de Montréal, Radio-Québec.



la maison québécoise
du théâtre
pour l'enfance et
la jeunesse



288-7211

PRO MAITHE 1990.02.07x