



Reflet

Dimanche-Matin

**A la découverte de
ANTHONY QUINN**

PAGE B3

**Oui, il y a une mode
pour les fillettes**

PAGE B-58



IL ÉTAIT UNE FOIS, LA FOI CHEZ CLAUDE VALADE!



par Gaétan CHABOT
Photos Michel PARENT

Le vin est tiré, il faut le boire... Et puis, le disque est lancé, il faut bien le promouvoir!

Claude Valade ne passe pas le test de l'ivresse-mètre mais plutôt celui de la sincérité. Indispensable pour lui reconnaître le droit de vendre ce qu'elle vend. Car c'est sa deuxième crise de foi sur disque (...la foi et non celui qui co-

habite avec le pancréas). Et, cette semaine, elle faisait le point sur cette liturgie musicale qui permet d'asseoir le palmarès sur un banc d'église: "Faut pas me rentrer chez les soeurs pour autant, vous savez. Sauf que, pour moi, le genre gospell correspond à un élan positif. Il y a 5 ans déjà, j'écoutais cette musique et elle avait le don de m'apaiser. J'espère simplement qu'elle produira encore cet effet sur le public québécois."

Chanteuse de charme depuis 18 ans, Claude Valade ne traite plus qu'avec le charme spirituel. Loin de la ballade qui éveille les sens et appelle l'amour épidermique, elle justifie ce transfert par sa définition de l'amour: "C'est grand l'amour, c'est large. On peut chanter "Aide-moi à passer la nuit" sans que cela prenne une dimension charnelle. Au fond, c'est relatif; le sujet de mes phrases dans les chansons, c'est l'être suprême, d'accord. Mais je me plais aussi à envisager plusieurs de mes anciennes chansons d'amour de la même manière..."

Claude Valade ne voudrait pas que, dans ce dossier aussi musical que religieux, sa bonne foi soit mise en doute. Pas plus du reste qu'elle ne souhaite passer pour une illuminée qui a des apparitions en studio... La vérité s'appuie sur bien autre chose. Primo une évolution personnelle qui l'a amenée à changer ses valeurs dans la vie: "Je ne prétends pas être une sainte parce que je chante ce genre de chansons. Mais je pense

avoir changé d'attitude face à la vie. En gros, je suis moins agressive, plus calme. Je ne pléline personne pour faire mon chemin..."

Secondo, Claude Valade s'est dit littéralement aspirée par la musicalité du gospell. Sa voix de basse tonalité se marie bien au genre tout en lui permettant quelques excès sur le plan de l'interprétation. Et la chanteuse avoue raffoler de ce changement de routine. En toute franchise, Claude Valade affirme que ce courant d'esprit dans sa carrière ne lui a pas été dicté par l'appât du gain: "A l'époque du premier microsillon, je n'étais même pas certaine de faire mes frais. Bon, il est vrai que ce disque a plutôt bien vendu, mais je ne devrais tout de même pas en éprouver de la culpabilité..."

Par ailleurs, il est également vrai de prétendre que Claude Valade lançait le virus du cantique religieux dans l'industrie du disque. Face à cette prolifération de professions de foi, Claude Valade applique le premier principe de la charité chrétienne: elle se tait et refuse de commenter l'initiative de ceux qui lui succèdent.

Et pour effacer l'auréole qui lui poussait au-dessus de la tête, la chanteuse souligne que son prochain microsillon la ramènera à ses habitudes de chanteuse. Comme pour prévenir tout de suite le public, son spectacle sur scène comporte deux volets: celui d'une chanteuse à vocation commerciale et l'autre, celui qui fait... méditer bien des gens!



JEAN-PIERRE BÉLANGER GÎTE VERS LES VARIÉTÉS

Il est beau bonhomme. La télévision a souvent croqué son joli minois. Surtout le Canal 10! D'ailleurs, il sera de la distribution d'un nouveau téléroman de Réginald Boisvert, conçu pour l'été et intitulé "Week-end". A la scène cependant, Jean-Pierre Bélanger n'a jamais vraiment fait une marque indélébile. Dans la comédie, si il a été directeur de l'Escale durant deux ans... Mais dans le drame, il faut se reporter à sa participation au Macbeth de la Manufacture. Pourtant, depuis quelques années, ce comédien qui a tout de même foulé à peu près toutes les scènes de Montréal, s'est pris d'envies pour le show-bizz. Il a fait deux 45 tours, signé aussi "N'avoir rien à faire" pour François Guy... Mais la démanaison persistait...

On le trouvera donc au Café-Molière à compter du 22 avril dans ce qu'il a voulu nommer "Freak show". Il aura pris huit mois bien denses ("...Je mène tout au bout, dit-il) pour parfaire quatre monologues, concevoir la forme dans laquelle ils seront insérés et composer des chansons pour donner à son spectacle une véritable allure, "variétés".

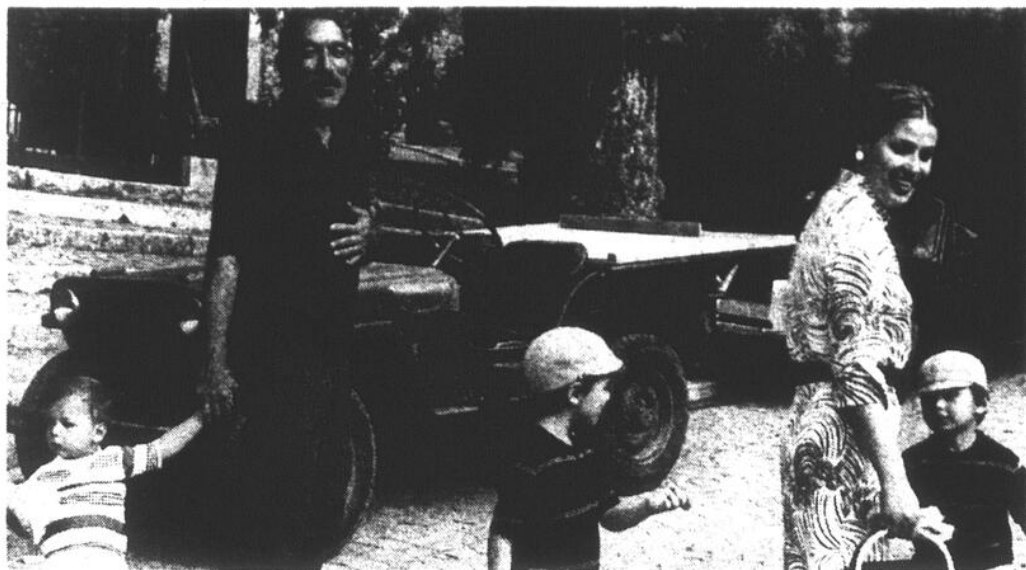
C'est dans le cadre d'une fictive émission de télévision, que Jean-Pierre Bélanger a planté ses quatre personnages. "...Ils auront à faire rire la direction, sans cela l'émission va tomber. Oui, j'avoue, c'est pas bien loin de la vérité!". Derrière cette façade, il y aura la façon de penser de Jean-Pierre Bélanger et ses 32 ans assez pesants pour parler des problèmes des hommes face aux femmes, au sexe, à la haine et à la peur.

Un homme qui parle donc, à l'heure où le discours féminin gîte au grand vent... De la fantaisie et du fantastique, des contes de fées démolis souderont ce langage que Bélanger qualifie de "fuit mûr".

En passant, soulignons que Jean-Pierre Bélanger sera appuyé sur scène par Normand Corbell, aux claviers. Sa mise en scène sera assurée par Andrée Boucher. Ses musiques assistées par Paul Picard et ses décors conçus par Luc Archambault.



La famille Quinn à Rome, il y a quelques années. "L'autre jour, j'ai, pour la première fois, demandé des autographes: les Dalias cheerleaders étaient dans le même avion alors, je leur ai demandé de signer ces bouts de papier qu'on me demande toujours d'écrire "pour un fils ou une fille". Pour moi aussi, c'était vrai. C'était pour mes fils".



En Bédouin (Omar Mukhtar) pour les besoins de son dernier film, "The lion in the desert".

DALLAS. Il est grand, souriant, vêtu simplement et il a le geste exubérant et la parole, facile et souvent ponctuée d'humour. La timidité n'a aucune emprise sur lui et il est tout à fait charmant. Mais ne le bousculez pas par de sottises questions et attitudes: il sera alors tranchant comme une lame de rasoir. Derrière ses épais sourcils poivre et sel et ce visage aux traits rudes mais à l'expression aimable, perce un regard intelligent, chaleureux et franc; un acteur d'un professionnalisme avisé; un époux et un père aimant et un artiste-peintre (et sculpteur) de talent. Il aime tout autant la lecture, la bicyclette, les échecs et, bien sûr, son métier. Son nom: Anthony "Rudolph" Quinn. Pourquoi Rudolph? Eh bien, parce que celui qui l'a "adopté" (entendre par là, patronné) dans le métier d'acteur, s'appelait Rudolph Valentino...

Par Manon PÉCLET

Endoloris par un tardif gala de la veille, tout le monde traînait de la patte ce matin-là (le samedi 28 mars dernier, au pays des cow-boys). Tous... sauf Anthony Quinn qui affichait radieusement ces 66 ans que personne ne lui donnerait...

Frais (il venait, comme sa coutume quotidienne le veut, de faire plusieurs brasses dans la piscine de l'hôtel) et bien disposé à rencontrer certains journalistes venus glaner des informations sur son dernier film, "The lion in the desert", une super production de 35 millions... Anthony Quinn nous a, intelligemment et amicalement, entretenu des grands bonheurs, des aléas et des regrets de ce métier qui lui a vraiment mis la main au collet, à l'âge de 36 ans ("J'ai toujours voulu être un architecte. Mais...").

Un air de famille

Avec ce visage unique et reconnaissable à cent lieues à la ronde, Anthony Quinn ne pourra jamais se balader incognito. Il n'essaie pas d'ailleurs. Je sais, je sais! C'est une star connue et reconnue depuis belle lurette. Mais cela va plus loin puisque Anthony Quinn ne peut se perdre dans une foule, il ne se cache pas non plus derrière ses rôles. Ainsi, tous ses personnages (même historiques) ont un air de famille indéniable... Pourtant (et voilà le phénomène), cette familiarité n'enlève rien à la vraisemblance des personnages. Du moins, dans l'une de leur particularité.

C'est ainsi qu'avec la plus grande aisance, Anthony Quinn (né d'un père irlandais et d'une mère mexicaine) a été Grec, Arabe, Juif, Mongol, Esquimau, Basque, Polonais, Français, Américain et autres, le tout échelonné au-travers de près de 200 films. Contrairement donc, à ces acteurs aux mille visages (sur grand écran), Anthony Quinn n'est pas un acteur sans visage (comme de Niro, par exemple). De plus, ce facies employé à toutes les sauces a aussi été celui de nombreuses personnalités historiques. Comme Charlton Heston, il s'est spécialisé dans le genre.

Sur les ailes de l'histoire

La carrière de Quinn s'est colorée d'un amoncellement de personnages de nationalités variées et de person-

nages véridiques tout aussi diversifiés: Attila, Barabas, Gaugin, Onassis, le grand Khan... et le dernier en lice, Omar Mukhtar, ce vénérable Bédouin ayant fièrement combattu les fascistes Italiens de Mussolini dans leur conquête de l'Afrique du Nord.

De tels rôles lui ont d'ailleurs valu ses deux Oscars: l'un pour "Viva Zapata" et l'autre pour "Lust for life" où il incarnait Gaugin. Et, en fait, Quinn semble privilégier ce type de personnages: "Je m'identifie énormément avec mes personnages: ce qui est un grand tourment pour mon épouse qui ne sait jamais "qui" arrivera à la maison le soir venu (lors d'un tournage)" dit Quinn, en ajoutant "C'est l'une de mes plus grandes satisfactions d'acteur que de jouer quelqu'un ayant existé. En ce sens, je crois fermement avoir été au cœur de tous ces gens que j'ai joués. Je crois avoir été à l'intérieur de Gaugin, par exemple".

L'ardeur d'un acteur

Les débuts (sur scène) de Quinn avaient un petit air précurseur: il incarnait, en effet, l'acteur John Barrymore. Et, depuis, le cinéma l'a souvent mis dans la peau d'êtres non-fictifs. Quoi qu'il en soit, Quinn est un acteur heureux aimant tout particulièrement décortiquer un personnage avant le tournage.

"L'acteur est comme un joueur de football ou de tennis: il lui faut une période de réchauffement afin d'entrer sur un plateau de tournage. Et ceci n'est pas une question d'ego. Il s'agit plutôt d'un espace nous offrant le temps de chercher les moments de vérité, les caractéristiques du personnage. L'acteur psychanalyse, fait de la chirurgie sur son personnage. Après tout, personne ne peut devenir le pape (il l'a été dans "Les souliers de St-Pierre") en criant ciseaux! Cette démarche doit, bien sûr, être aidée par le réalisateur qui n'est pas toujours à la hauteur. Ainsi, sur les 190 films que j'ai faits, je peux dire que dans 150 d'entre eux, le réalisateur dirigeait les acteurs comme un policier, la circulation... C'est donc plaisant pour un acteur que de trouver un réalisateur qui sache (et veule) nous guider".

"D'autre part, parlant de cette période de réchauffement nécessaire à tout acteur... J'ai connu un acteur qui se réchauffait littéralement. Il s'agit de John Garfield. Ainsi, deux heures avant chaque jour de tournage, ses mains suaient abondamment et son visage rougissait à cause de la chaleur qu'il dégageait..."

Ayant tourné avec Nicholas Ray, Ella Kazan, Vicente Minnelli, George Cukor et Raoul Walsh (entre autres), deux films ont véritablement marqué la carrière de Quinn: "Zorba" évidemment et "La strada" de Fellini.

"Le tournage de "La strada" a été une merveilleuse expérience. D'abord, parce qu'à Rome (où le film a été tourné), il y avait une galeté et une telle exubérance et joie de vivre (contrastant avec l'esprit du film) que tout le monde était heureux. C'est peut-être la raison pour laquelle, j'ai joué pour rien, c'est-à-dire sans salaire.

"Quant à mon interprétation (dans ce film comme dans tous les autres)? Bien sûr, après coup, on veut toujours changer des choses et comme je suis très critique de mon travail, je suis un insatisfait. Mais, il faut penser aussi qu'une interprétation ne se dissocie pas de notre vie: elle est toujours en rapport avec ce que tu es (émotivement, physiquement...) au moment où tu tournes un film. Il y a une merveilleuse histoire se rapportant à Rouault (le peintre) et pouvant expliquer cela. Un jour, il pénètre dans une maison où une de ses toiles (faites il y a plusieurs années) trônait. Il demanda alors aux résidents s'il pouvait la rapporter chez lui afin de faire quelques petites retouches. Une semaine plus tard, les propriétaires s'en vont à son atelier et il leur donne un tableau tout à fait transformé donc différent"...

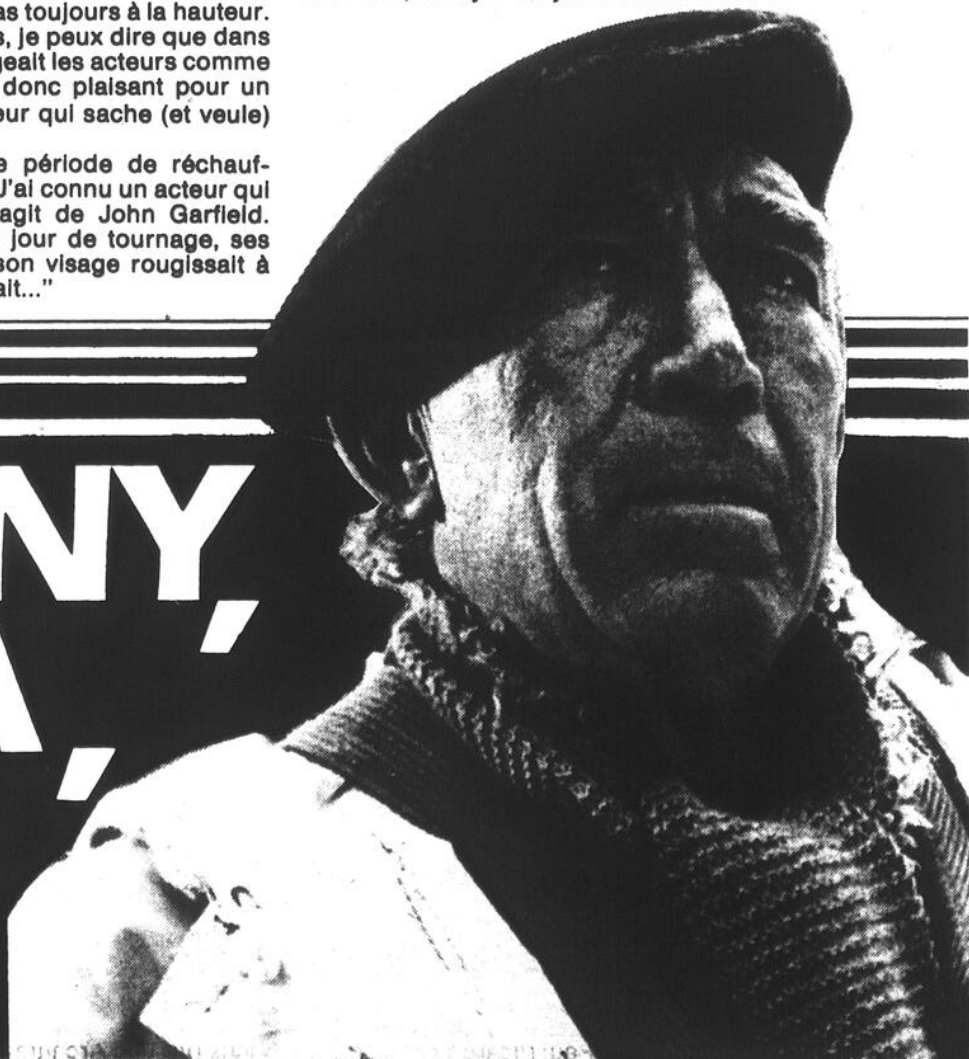
D'hier à aujourd'hui

Habitant les environs de Rome depuis nombre d'années, Anthony Quinn a connu toutes ses "étranges vagues" ayant déferlé sur Hollywood, depuis des décennies.

"Aujourd'hui, le cinéma est une évasion: la réalité n'importe pas. De plus, le petit cinéma a été tué en cours de route. D'autre part, je crois qu'il y aurait aujourd'hui, une place de choix pour Cecil B. de Mille (son ex-beau-père d'ailleurs). Il aurait été dans son élément" dit-il, en ajoutant, "Je l'ai idiotement combattu pendant des années et maintenant j'en suis attristé car il m'aurait beaucoup appris. C'était un génie."

"En ce qui a trait aux acteurs, je crois que l'attitude des acteurs du temps était beaucoup plus professionnelle et, bien sûr, le style de jeu était différent".

ANTHONY, ZORBA, ARISTOTE et les autres



JOUEZ 5 PARTIES LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO Dimanche-Matin

GAGNEZ
JUSQU'À
\$1000

TOUTES LES PARTIES
DE BINGO SONT
DIFFUSÉES SUR LE
RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKCN SEPT-ÎLES
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55
CFVM AMQUI
CFLP/1000

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

4 FAÇONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE,
\$100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE,
HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COÏNS

LES 4 COÏNS VALENT \$100

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNÉ, COMPLÉTEZ
LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORI-
ZONTALE DE LA CARTE ET MÉRITEZ LE
GROS LOT QUI DÉBUTE CHAQUE
DIMANCHE AVEC \$100 EN CAISSE ET À
CHAQUE PARTIE \$50.00 S'AJOUTENT
JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

LE CENTRE À EFFACER de \$1. à \$100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES,
UN MONTANT D'ARGENT ENTRE \$100
ET \$1000 PEUT ÊTRE DÉCOUVERT
EN L'EFFACANT.

LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU
BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT
DOIVENT TÉLÉPHONER À MON-
TRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRÉS)
JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN
GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE
CHAQUE PARTIE LES PRIX SONT
DIVISÉS ÉGALEMENT.

EN ONDES:
ENTRE 11 h 25 A.M. et 13 h 05 P.M.

SI LE COEUR VOUS EN DIT...

THÉÂTRE

QUELQUE PART...
UN LAC / D'Ernest
Thompson. Traduction
et adaptation d'Albert
Millaire. Une mise en
scène de Claude Maher.
Avec Paul Hébert, Béa-
trice Picard, Benoit
Girard, Aubert Pallascio,
Catherine Bégin, Eric
Beauséjour et François
Marchal. A l'affiche de la
Compagnie Jean
Duceppe.

...
PANIQUE À LONGUEUIL
/ Par la Goubrane de



Albert Millaire

fantex. Texte et mise en
scène de René-Daniel
Dubois. A l'affiche du
théâtre de Quat'Sous.

...
LA SALADE D'ARC
EN CIEL / Théâtre pour
enfants. Par les Extra-
d'ici. A l'affiche du café-
théâtre les Fleurs du
Mal, 600 est Rachel, au-
jourd'hui à 14 heures.

...
LES TOUT-CROCHES /
de David E. Freeman. Par
les Productions Le
Charlot. A l'affiche de la
salle Fred Barry.

SPECTACLES

**RAMSEZ LEWIS ET ANN
MORTIFÉE** / Au Centre
National des Arts
d'Ottawa. Ce duo se pro-
duira ce soir, à 20 h 30.

...
**MATINÉES MUSICALES
AU JARDIN BOTANIQUE** /
Aujourd'hui, à 15 heures,
dans l'auditorium du
Jardin Botanique. Par les
étudiants du Conserva-

toire du Québec. Entrée
libre.

...
**LES SEPT PAROLES
DU CHRIST** / de Dubois,
Mozart et Bach. Mer-
credi le 15 avril à 20 h 30
en l'église St-Marin de
Chomedey. Entrée libre.

...
**CONCERTS D'ORGUE DE
MONTREAL** / Par l'orga-
niste dom André Laberge
qui interprétera des
oeuvres de Froberger,
Muffat, Boehm, Bach. En



Benoit Girard

l'église Queen Mary
United, Angle Queen
Mary et Finchley. Ce soir
à 20 h 30

...
**CONCERTS DU
CYCLE DE PÂQUES** / En
la basilique Marie-Reine
du Monde. Aujourd'hui à
15 heures, Sarah Cun-
ningham, gambiste. Au
programme Telemann,
Schenk, Le Sieur de
Machy, Tobias Hume.

...
**LA PASSION SELON
SAINT MATTHIEU** / de
Bach. En la salle Louis-
Fréchette du Grand
théâtre de Québec. Au-
jourd'hui à 20 heures.

Time Light
présente...

**Michel Dulac
& Bachemire**



**COMMENÇANT MERCREDI
LE 15 AU 19 AVRIL INCL.**



**1254 rue STANLEY
MONTREAL**

Tél.: **871-0057**
(514)

Un beau plouf!

"LES PLOUFFE" un film de Gilles Carle, tiré de l'oeuvre de Roger Lemelin, avec Emile Genest, Juliette Huot, Denise Filiatrault, Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Serge Dupire, Paul Berval, Daniel Ceccaldi, Anne Létourneau, Gérard Poirier, Romi Laurent, Louise Laparé, Donald Pilon et autres. Photographie: François Protat. Ingénieur du son: Patrick Rousseau. Au cinéma le Parisien et dans nombreuses salles partout en province.

Dès la première image-séquence, on le sait! Le film sera bon.

Dès la présentation des divers personnages principaux, on le sent! Adviene que pourra, on les aimera tous. Et tout au long (trop long toutefois) du visionnement, ils sauront autant nous réjouir que nous réchauffer le coeur.

Film-fleuve d'une durée de plus de 4 heures 15 (il semble toutefois qu'on ait coupé quelques minutes ces derniers jours), "Les Plouffe" lie avec doigté et apprivoise avec tendresse, la fresque, l'étude de moeurs et le drame psychologique. Le tout ponctué de petites merveilles d'humour particulièrement savoureuses en première partie. Un humour retrouvé (et aimé) autant au niveau des mots (dialogues) que de l'image (situations). On y rit donc souvent et avec bon coeur. On y rit jaune aussi...

Le film a une triple force de frappe: les personnages, l'interprétation et l'authenticité de cette fresque tenant du documentaire. N'ayant jamais l'allure d'un bal costumé (elle ne sonne donc jamais faux), cette fresque de la ville de Québec de la fin des années '30, recrée décors, costumes, atmosphère, esprit du temps, avec un soin infini et une ampleur jamais vus au cinéma québécois. "Cordélia" de Beaudin était un bon film d'époque mais n'avait pas l'ampleur de celui-ci. On plonge donc avec délice (et certains avec nostalgie) dans la période décrite et... Immé-

diatement, on est immergé dans un bain de tendresse, de sympathie et d'humour et ce, grâce aux caractéristiques des personnages (et leur évolution) et aux acteurs leur insufflant vie. Ces personnages créés par Lemelin ont d'ailleurs été remotivés pour les besoins de la cause. Le film n'est donc pas la série télévisée des années '50.

Cette famille Plouffe se compose donc du père, Théophile (E. Genest), un typographe à la conscience sociale développée et un anti-anglais atavique; la mère Joséphine (J. Huot), douce, travaillante, aimante et religieuse jusqu'au bout des ongles; la vieille fille, Cécile (D. Filiatrault) frustrée parce que, seule fille de la famille, elle a dû rester chez elle plutôt que d'opter pour le mariage avec cet Onésime resté toutefois son seul amour et ami, malgré le mariage de ce dernier. Et il y a les trois garçons: l'aîné Napoléon (P. Curzi) qui étanche son inaltérable soif de vivre à un inépuisable puits d'optimisme; Guillaume (S. Dupire) le bel athlète et Ovide (G. Arcand) l'intellectuel destiné à la prêtrise "parce qu'il n'y a pas de place au monde pour un Ovide Plouffe", mais amoureux de Rita Toulouse (A. Létourneau), une jeune fille ne rêvait pas de s'enfermer dans le carcan de "reine du foyer". Et, bien sûr, tout ce monde (pauvre) grouillant de vie, d'espoir, d'illusions, de déceptions, de force et de faiblesses... battent au

rythme du clergé et de son emprise ainsi qu'aux signes avant-coureurs des transformations sociales, politiques et religieuses.

En fait, je ne veux pas raconter l'histoire ici. Mais je décrirais cette saga québécoise comme étant une fresque sociale "familiale". En ce sens que tout se faisait en famille: le noyau familial proprement dit bien sûr, les amitiés, la vie de quartier, le syndicalisme, la conscience culturelle... toute cette série de petits noyaux s'enchevêtrant et s'amalgamant les uns dans les autres pour former un seul noyau familial, à l'échelle collective.

Dans les bons films, on retrouve de ces instants privilégiés, ces moments de vérité qui méritent à eux seuls, le déplacement et qui s'implantent dans notre esprit pour longtemps. Dans "Les Plouffe" il y a Ovide dans l'escalier disant à son frère qu'il lui a fait très mal; il y a le désespéré cri final de Joséphine; il y a encore le visage d'Ovide blessé par la moquerie de Rita (à la manufacture); il y a ce Napoléon redonnant vie à sa fiancée au sanatorium; il y a cette phrase de Joséphine "Je suis si fatiguée: je pensais qu'à 60 ans, on était seulement vieux"; il y a le visage de curé (G. Poirier) lançant la balle à un ministre protestant lors d'une partie de baseball; il y a un honteux Théophile caressant un chat dans son fiacre.

Quelques faiblesses parsement ça et là le scénario et le film mais le seul défaut en est sa longueur. Non pas son temps de diffusion mais bien parce qu'on a



Amour et métamorphoses d'Ovide (Gabriel Arcand avec Anne Létourneau).



Quelques membres de cette chaleureuse famille Plouffe

été tiré des scènes comme si elles étaient d'une élasticité à toute épreuve. Un montage plus serré, plus mordant serait donc approprié. Des séquences comme l'interminable procession du Sacré-Coeur, celle de l'opéra en famille, celle du lancement des anneaux, peuvent facilement être écourtées.

Cela dit, "Les Plouffe" est un film qui ne doit pas rebiffer tous ces sceptiques qui souffrent d'algèbre chronique face au cinéma québécois. Le visionnement vous apprivoisera... D'autant plus que si six millions de gens pourront aisément battre à son pouls et à son unisson, l'oeuvre a aussi un ca-

ractère universel.

Bien réalisé et photographié, "Les Plouffe" est une double révélation: une captivante saga québécoise et un remarquable acteur du nom de Gabriel Arcand. (l'interprétation générale est excellente, bien sûr).



"La cité des femmes"

On en a dit (et écrit) plus de mal que de bien mais Fellini méritera toujours qu'on aille voir par soi-même. Alors, rendez-vous au cinéma Ellysée pour cette "Cité des femmes" avec Marcello Mastroianni.



"Ordinary people" a gagné l'oscar du meilleur film de l'année. Mérité? Hum... Certes, il s'agit d'un bon film soigné et fort bien interprété, mais il n'a pas la grandeur et l'élan purement cinématographique de "Raging bull". Pourtant, il suffit de se rappeler que l'an dernier, oscar avait fait de même: soit récompenser un bon film et laisser un grand film de côté ("Kramer vs Kramer" vs "Apocalypse now"). Si vous désirez en savoir plus, cette première réalisation de Robert Redford, mettant en vedette Mary Tyler Moore et Timothy Hutton est à l'affiche du cinéma Fairview et Place Ville-Marie (en version française).

Cinemas Unis vous présente les meilleurs films

Enterrés Depuis Cent Ans...
Sans Une Minute De Repos!

18 ANS
Adultes

LA TERREUR
DES MORTS VIVANTS

Plus de 20
GRANDS FILMS
en Couleur

LES NYMPHOMANES

2e SEMAINE

LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776

CHATEAU 1 **GREENFIELD PARK 2**
ST DENIS ET BELANGER 271-1103 GREENFIELD PARK PL 671-6129

CHATEAU: 1.00, 3.30, 6.00, 7.05, 8.30, GREENFIELD: SAM. DIM. 12.55, 3.25, 6.00, 7.05, 8.30, SEM. 6.00, 7.05, 8.30, LAVAL: SAM. DIM. 12.40, 3.10, 5.45, 6.55, 8.20, SEM. 6.55, 8.20, SAM. DERNIER SPECTACLE 9.30

The Original Jerk
JERRY LEWIS

"HARDLY WORKING"

POUR TOUS

LA CITE: SAM. DIM. 1.30, 3.25, 5.20, 7.15, 9.10, SEM. 7.15, 9.10, VAN HORNE: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00, CINÉ-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVRENT À 6.00, RADIO AM NECESSAIRE

VAN HORNE **LaCité 2**
6150 CÔTE DES NEIGES 731-8243 3575, AV. DU PARC 844-2829

Cinéparc DOLLARD 4 **PLUS** DRIVE-IN ONLY:
TRANS CANADIENNE S. 55 684-8442 au ciné-parc: "FATSO"

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON S'AMUSE!
alors venez vous éclater avec...

LES SOUS-DOUÉS



8e sem.

avec MICHEL GALABRU CLAUDE ZIDI
MARIA PACOME • DANIEL AUTEUIL • PHILIPPE TACCINI • HUBERT DESCHAMPS

LAVAL: Sam. dim. 12.50, 2.35, 4.25, 6.10, 8.00, 9.50. Sem. 6.10, 8.00, 9.50. Sam. DERNIER SPECTACLE 11.35. PARISIEN: 12.45, 2.35, 4.25, 6.15, 8.05, 9.55. Sam. DERNIER SPECTACLE 11.40. VERSAILLES: Sam. Dim. 12.50, 2.35, 4.20, 6.00, 7.45, 9.30. Sem.

Le PARISIEN 3 6.00, 7.45, 9.30.
480 STE CATHERINE O 866-3856

LAVAL 4 **VERSAILLES 2**
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

UNE COMÉDIE IRRÉSISTIBLE!

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

14 ANS

la Cage aux Folles

Le PARISIEN 5 **3e ANNÉE!**

480 STE CATHERINE O 866-3856

JANE FONDA LILY TOMLIN
DOLLY PARTON

9 TO 5

POUR TOUS

LE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

DORVAL 3
260 AVE DORVAL 631-8586

DORVAL: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.10, SEM. 7.00, 9.10, LE CINEMA: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00

UN FILM QUI VOUS FERA MOURIR... DE RIRE!

T'INQUIÈTE PAS, ÇA SE SOIGNE!

3e sem.

un film de EDDY MATALON
Jean-Michel DUPUIS Bernard LE COQ Gerard HEROLD Rosy VARTE
Véronique RIVIERE Hubert DESCHAMPS Jacques SEYRES Guy TREJEAN
Image JEAN-JACQUES TARBES Musique DIDIER VASSEUR

GREENFIELD: SAM. DIM. 1.05, 2.45, 4.25, 6.10, 7.55, 9.40, SEM. 6.10, 7.55, 9.40, LAVAL: SAM. DIM. 12.25, 2.10, 4.00, 5.40, 7.30, 9.20, SEM. 7.30, 9.20, PARISIEN: 12.25, 2.10, 3.55, 5.35, 7.20, 9.05, VERSAILLES: SAM. DIM. 12.50, 2.34, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30, SEM. 6.00, 7.45, 9.30

Le PARISIEN 2 **LAVAL 2**
480 STE CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3 **VERSAILLES 1**
PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

LA CAGE AUX FOLLES

un film de EDOUARD MOLINARO

6e sem.

MICHEL SERRAULT UGO TOGNAZZI

12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20, SAM. DERNIER SPECTACLE 11.10

Le PARISIEN 4
480 STE CATHERINE O 866-3856

Le pouvoir maléfique n'est plus dans les mains d'un enfant

THE FINAL CONFLICT

DE LA TRILOGIE D'OMEN LE DERNIER CHAPITRE

4e SEMAINE

LOEWS 1
954 STE-CATHERINE O 861-7437 PEEL

DORVAL 2 **Cinéparc DOLLARD 3**
260 DORVAL AVE 631-8586 TRANS CANADIENNE S 55 684-8442

DORVAL: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.10, SEM. 7.00, 9.10, LOEWS: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, SAM. DERNIER SPECTACLE 11.30, CINÉ-PARC DOLLARD: LES PORTES OUVRENT À 6.00, RADIO AM NECESSAIRE

LES IMPRESSIONS DE FELLINI SUR LA FEMME. Non pas son FEMINISME, mais sa FEMINITE!

FELLINI
LA CITE DES FEMMES

MARCELLO MASTROIANNI

ELYSEE 1

SAM. DIM. 1.10, 3.45, 6.20, 9.00, SEM. 6.20, 9.00

35 MILTON 842-6053

DES JEUNES COUPLES EN VOYAGE DE NOCES DEVIENNENT VICTIMES D'UNE MACHINATION DIABOLIQUE

3e sem.

MOTEL ROUGE

CHARLOTTE KERR WOLF ROTH
un film de RAINER ERLER

2e GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

LAVAL: SAM. DIM. 12.15, 3.50, 7.30, SEM. 7.30, SAM. DERNIER SPECTACLE 9.15, VERSAILLES: SAM. DIM. 12.20, 3.55, 7.30, SEM. 7.30

LAVAL 5 **VERSAILLES 3**
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Sally Field Tommy Lee Jones

Running from the past, and backing into love.

14 ANS

2e sem.

Back Roads

SALLY FIELD TOMMY LEE JONES "BACK ROADS"
Also Starring DAVID KEITH Written by GARY DAVIS JR

AVENUE & MONKLAND: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00

AVENUE **LaCité 1**
1224 AVE GREENE 937-2747 LA CITE: SAM. DIM. 1.30, 3.25, 5.20, 7.15, 9.10, SEM. 7.15, 9.10

MONKLAND
5504 AVE MONKLAND 484-3579 3575, AV DU PARC 844-2829

UNE SAGA... À DEUX VOIX!

par Michelle TALBOT
Photos Pierre LASALLE

Michelle Rossignol, on la replace vite! C'est une nature rongée par le théâtre! Jovette Marchessault, elle, moins! Elle vient du monde de la sculpture et de la peinture. Et elle pigmente de ses écrits féministes notre littérature. Son goût de la scène est récent.

C'est Jovette Marchessault qui a fait les premiers pas. "Michelle, c'était comme une idole!" Alors, elle s'est amenée chez elle avec son texte. Morceau par morceau, à mesure qu'ils étaient terminés, Jovette et Michèle tombaient d'accord. "Au début, je lui disais que son texte n'était pas théâtral", dit Rossignol. "...C'était pas facile à prendre", de répondre l'autre. "Ensuite, je lui ai demandé où elle voulait qu'il soit joué", dit celle qui allait mettre en scène. "...J'ai répondu d'un souffle: 'Au T.N.M.'", ajoute Marchessault. "...on a droit à la place publique, pas seulement au circuit marginal", précise l'auteur.

"...C'est quoi la Saga"...

Au bout de cette chaîne d'amitiés, de rires géants, de rencontres, de conversations, sur le texte mais aussi sur mille autres choses, est née "La saga des poules mouillées". "...La rencontre mythique de quatre femmes d'écrivains d'ici qui ont marqué notre littérature. Elle n'est pas réelle cette rencontre, puisque deux d'entre elles sont mortes. Elle est plausible. Leur discours n'est pas conçu à partir de leurs tempéraments, mais essentiellement à partir de leur oeuvre de pionnières." Et Jovette Marchessault poursuit: "Sur la terre, on a surtout brûlé des femmes et des livres. Comme si on avait jamais aimé ce qui est vivant vraiment! Au 15e et au 16e siècle, on a recensé dix millions de femmes mises au bûcher. Moi, j'appelle ça du génocide!" "La saga des poules mouillées" qui sera créée au TNM le 24 avril, fera

revivre les écrits de Laure Conan, Gabrielle Roy, Germaine Guévremont et Anne Hébert. Elles auront des surnoms, à l'image de cette poésie de la nature nord-américaine qu'a toujours fait vivre l'auteur? Comme toute rencontre de femmes qui en ont long à se dire,

tamment acrobatique au niveau des émotions".

Dans ce même sens, Michèle Rossignol s'est entourée d'une équipe qui lui est fidèle. "Pour l'homogénéité du concept", précise-t-elle. Côté distribution aussi, on suit un même fil conducteur. Andrée Lachapelle, Amulette Garneau, Monique Mercure et Charlotte Boisjoli endossent à part

Jovette Marchessault dit que ce sera "du Jovette Marchessault, point final"... "...L'imagerie de Jovette, c'est la faune et la flore d'Amérique du Nord, sa poésie c'est la nature qu'elle a toujours explorée, comme écrivain, peintre ou sculpteur", note Michelle Rossignol.

"...La pièce va parler à l'intelligence du monde, termine Marchessault... De cette intelligence des choses qui va préciser pourquoi il n'est jamais question de... coqs mouillés!"



celle des écrivains sera prête à un vaste party. A quatre, elles évoqueront la culture des femmes, constante, vigoureuse, généreuse. A l'unisson, elles se libéreront des peurs de la torture, de la censure, de l'incompréhension. "La pièce est heureuse et drôle", souligne Rossignol. "...Le jeu des quatre comédiennes est cons-

entière la nécessité d'une création comme "La saga des poules mouillées".

L'une et l'autre auront finalement voulu faire un bon show de théâtre. Et montrer qu'au théâtre, les femmes écrivent différemment sans qu'il ne soit pour autant nécessaire d'user d'un vocabulaire discriminatoire et spécialisé.

18 ANS Adultes

LAURA GEMSER

PROSTITUTION INTERNATIONALE

2^e GRAND FILM "JEUX DÉVORANTS"

COMMODORE 5780 0 BOUL. GOUIN 334 8560

AUSS! "L'HÔTEL KLEINKOFF" en couleurs

2 FILMS ÉROTIQUES DANS CHAQUE SALLE 18 ANS

SUMMER SCHOOL LE BEAVER 5117 PARK 944-1932

CASSETTES VIDÉO À VENDRE

99% AL GOLDSTEIN

Debbie Does DALLAS

PUSSYCAT 4015 ST. LAURENT 845-5215

GUY 501 MAISONNEUVE TEL. 917-2917

PICCADILLY 5075 SHELBROOKE W. 496-2811

comme une femme

avec PASCALE film réalisé par CHRISTIAN DURA avec la participation vocale AMANDA LEAR

desjardins 2 BASILAIRE 1 288 3141

Toute une époque... POUR TOUS

Les Plouffe

un film de **GILLES CARLE** d'après le roman de **ROGER LEMELIN**

avec **ÉMILE GENEST • JULIETTE HUOT • DENISE FILIATRAULT**
GABRIEL ARCAND • PIERRE CURZI • SERGE DUPIRE • ANNE LETOURNEAU
Gerard Poirier • Paul Berval • Louise Lapare • Donald Plon et [Remi Laurent] dans le rôle de Denis Boucher

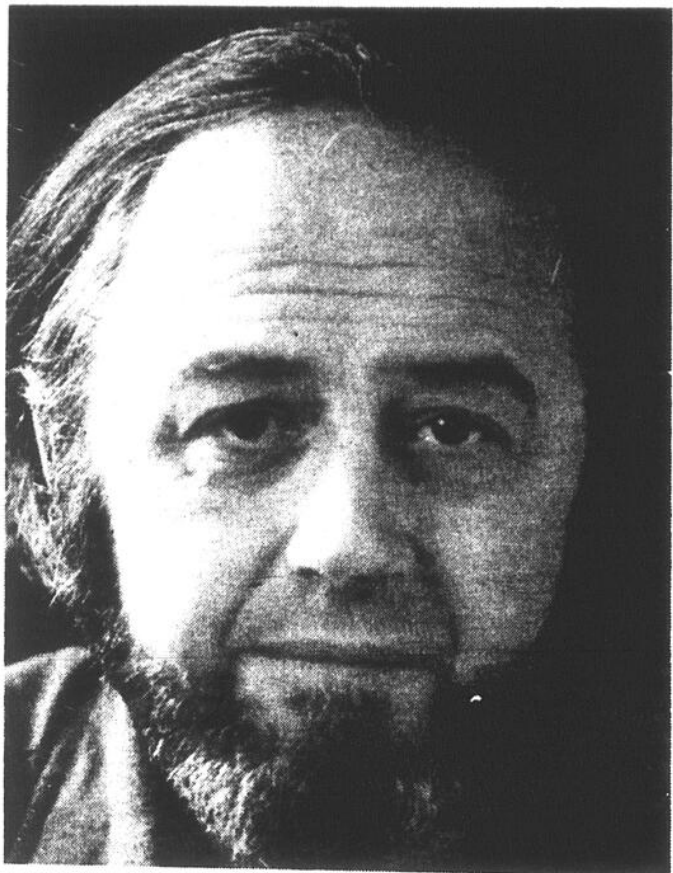
Une production de **JUSTINE HÉROUX** et **DENIS HÉROUX**
Scénario de **ROGER LEMELIN** et **GILLES CARLE** • Producteur exécutif **JOHN KEMENY**
Musique originale de **STÉPHANE VENNE** sur disque **PRO-CULTURE** • Une distribution **CINÉ 360**

HORAIRE: PARISIEN: 9.30 A.M. (excepté le dimanche), 2.00 et 7.30 P.M.
SAMEDI, SPECTACLE DE FIN DE SOIRÉE 11.55 P.M.
LAVAL: SAMEDI ET DIMANCHE 2.00 et 7.30 P.M. SEMAINE 7.30 P.M.

PRIX D'ENTRÉE:		SOIRÉES ET SPECTACLE DE FIN DE SOIRÉE: UN SEUL PRIX ... \$7.50	
MATINS:	ADMISSION \$5.00		
	ÂGE D'OR \$1.25		
MATINEES:	ADMISSION \$6.00	PARISIEN: TAUX POUR LES GROUPES 100 PERSONNES ET PLUS (À 9.30 A.M. SEULEMENT) \$3.00	
	ÂGE D'OR (LUN. au SAM.) \$3.00		

LAISSÉ-PASSER NON VALABLES. CARTES AGE D'OR (des Cinémas Unis) ACCEPTÉES LE MARDI ET EN MATINÉE du LUNDI au SAMEDI

Le PARISIEN 1	LAVAL 1	PARISIEN SEULEMENT: BILLETS RÉSERVÉS EN VENTE AU GUICHET POUR LA REPRÉSENTATION DE 7.30 P.M.
4805 CATHERINE O. 866-3856	CENTRE LAVAL 688-7776	



CAP sur RAYMOND LÉVESQUE!

N'importe qui d'autre l'aurait fait et on l'aurait taxé de prétentieux. Monter sur une scène pour parler de soi, dans la tête de Raymond Lévesque, c'est réunir le goût de la parole et une passion des planches. Chez lui, le mot orgueil prend une autre tournure! Il se teinte instantanément de bon-homme... Raymond Lévesque, homme de trois ou quatre chansons-fétiches, auteur de pièces de théâtre calfeutrées d'humour, homme fidèle, homme à idées, sera sur la scène du Café-théâtre l'Ex-Tasse à compter de vendredi, le 17

avril... Les élections seront passées, on ne l'aura pas entendu. Sur le sujet du Québec politique, il aime mieux se taire. Parce qu'il est très amer, fort déçu d'une certaine idée de son pays qui s'est diluée dans le jargon des nouveaux politiciens, tous ces anciens amis. Alors, sur la scène de l'Ex-Tasse, il va vouloir faire rire, avec sa façon bien à lui de se prendre à la légère. On le surnommait "Mayonnaise Raymond, 5 cents le tit-pot" quand il était pas plus haut que ça... Le surnom lui est revenu quand il a voulu titrer son show-autobiographique,

lancer aux autres les images d'une enfance de Montréal, d'école de bons pères, de boy-scout tout fier, de débuts de carrière par le coup de pouce de Fernand Robidoux, de départ pour Paris et de sa bohème à l'ombre de la Tour Eiffel... Puis, Raymond Lévesque a arrêté son coup de crayon brusquement, autour de l'année 1960. Parce qu'après, c'est le gars public, le gars qu'on connaît un peu par cœur. "Je voulais pas terminer l'heure et demie en étant encore fantaisiste. Je voulais terminer sur des

choses qui me tiennent à coeur, donner l'image du gars impliqué. Ces temps-ci, je prends une vacance du Québec. En dernière demi heure, au fond de diapositives, je ferai des poèmes et des chansons politiques. Le Salvador me touche profondément ces temps-ci..." Un Lévesque qui regarde finalement au-delà de la clôture de son patelin. Un Lévesque somme toute qui n'est jamais bien loin de "Quand les hommes vivront d'amour"...

M.T.

Un hommage à l'érotisme...
Emmanuelle
et les Filles de Mme Claude
 avec **Laura Gemser**
 2 — FEMMES COMPLICES
 3 — LA PROIE DE L'AUTO-STOP
 ouvert tous les jours dès 11h30
CARRÉ SAINT-LOUIS
 3900 St-Denis, 842-2361

18 ANS Adultes
 2e SEM.

Ce soir, il rapporte sa paie \$410 000...exempte d'impôt!

14 ANS

JAMES CAAN
Thief

JAMES CAAN TUESDAY WELD "THIEF" ROBERT PROSKY AND WILLIE NELSON
 SCREEN STORY AND SCREENPLAY BY MICHAEL MANN
 BASED ON "THE HOME INVADERS" BY FRANK HOHIMER
 PRODUCED BY JERRY BRUCKHEIMER AND RONNIE CAAN
 LOEWS: 12.10, 2.20, 4.30, 6.45, 9.00. Sam. dernier United Artists spectacle 11.10. Ciné-Parc DOLLARD: les portes ouvrent à 6.00, radio AM nécessaire.
LOEWS 2 **Cinéparc DOLLARD 1**
 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442
2e FILM AU CINÉ-PARC: "THE PASSAGE"

Les Ciné-Parcs Odeon - Laval - Châteauguay ouverts tous les soirs!
 Moins de 14ans admis GRATUITEMENT aux Ciné-Parcs!

DE RETOUR!
 "Que la force soit avec toi"

LA GUERRE DES ÉTOILES

MARK HAMILL - HARRISON FORD - CARRIE FISHER
 PETER CUSHING - ALEC GUINNESS
 GEORGE LUCAS
 GARY KURTZ JOHN WILLIAMS

STAR WARS

BERRI, MERCIER, VILLERAY ET BROSSARD: DIMANCHE: 12.15 - 2.25 - 4.40 - 7.00 - 9.10
 CINE-PARC ODEON 2
 CINE-PARC LAVAL - 1
 CINE-PARC CHATEAUGUAY 2
 (COMPLÈMENT DE PROGRAMME AUX VERDUN, ST-JEAN, ST-JÉRÔME ET CINE-PARCS)

BERRI 3 BROSSARD 1 MERCIER VILLERAY VERDUN ST-JEAN ST-JÉRÔME

Un grand film d'amour sur l'Amour
LE DERNIER MÉTRO
 CATHERINE DENEUVE GÉRARD FRANÇOIS
 DÉPARDEU TRUFFAUT
8e SEM.! le DAUPHIN 1
 DIM: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30

QUE LE SPECTACLE COMMENCE...
le DAUPHIN 2
 DIM: 2.10 - 4.30 - 7.00 - 9.20
 le nouveau Woody Allen
6e SEM.! AU MI-TEMPS DE L'ÂGE
 BERRI 5 12.40 - 2.25 - 4.10 - 6.00 - 7.45 - 9.35
HANGAR 18
 Darren McGavin
 DIM: 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20
 PLAZA ALENIS NINON-3 CÔTE-DES-NEIGES 2

Gagnant de **3 'OSCARS'**
 Roman Polanski
'TESS'
 Elle était née dans un monde où la séduction remplaçait le viol
7e SEM.!
 BERRI 1
 PLAZA DU CANADA

MEILLEURE ACTRICE
 Sissy Spacek
BONAVENTURE 2
 LA SÉPARATION ÉTAIT LEUR PLUS GRANDE PREUVE D'AMOUR...
Modern Romance
 KATHRYN HARROLD
 BUNO KIKIY
 DIM: MARDI: 1.25 - 3.25 - 5.25 - 7.25 - 9.25
 BONAVENTURE: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.15 - 9.15
 CÔTE-DES-NEIGES 1 BONAVENTURE 1

UN THRILLER EFFICACE VIOLENT ET SUPERBE!
 TRAQUÉ PAR LA PLUS PUISSANTE DES ORGANISATIONS. QUE PEUT FAIRE UN HOMME SEUL? GERFAUT LUI, PLEIN DE SAVOIR FAIRE DEVIENT CHASSEUR À SON TOUR.
3 HOMMES À ABATTRE
 ALAIN DELON - DALILA DI LAZZARO
 BERRI 4

PAGE B8 — DIMANCHE-MATIN — 12 AVRIL 1981

disques par Gaétan Chabot

Les Plouffe



Musique originale du film
interprétée par l'Orchestre Montréal Typ
et chantée avec tous des gens humains par Nicole Martin

Claude Valade

La façon moderne de réciter le chapelet en famille... Bien qu'il ne s'agisse pas de chansons-à-répondre et que la commercialité des refrains l'emporte haut la main (pas forcément celle de Dieu) sur la spiritualité. Bref inutile de s'agenouiller. Mais si vous n'êtes pas du genre à faire le procès de sa foi, le gosselin léger de Claude Valade vous vaudra quelques indulgences plénières. Sinon une certaine plénitude à l'audition. Sa voix basse se fait rassurante, ses rythmes ont le don d'apaiser...

Les Plouffe

Le tandem Venne-Denjean a tout fait pour que le film ne se mouche pas avec des pelures d'oignon. Musicalement. Il s'en dégage un courant d'airs et de mélodies qui nous ramènent à des proportions qualitatives et quantitatives. Par bonheur, les pièces sont de courte

durée. De sorte que l'album s'applique à multiplier les climats comme les rythmes. Tout ça saucé grand orchestre pas lourd à digérer. Avec un peu de veine (!) la musique des Plouffe n'aura pas à prendre le film pour une béquille. Les mélomanes pourront s'y appuyer...

CORBEAU



Corbeau

Pour les rockers québécois, la question se résumait à "être ou ne pas être"; l'indice de satisfaction ayant dramatiquement chuté ces dernières années. C'est que, pour la plupart, ils n'avaient pas compris ce que Corbeau vient de mettre en pratique. Une démarcation nette entre la dramatique et la gestuelle de scène et

puis le rendement d'un disque. Avec "Fou" (titre de l'album) Corbeau n'assomme pas son client à grand coups de décibels, une pratique pourtant acceptable sur scène. Le groupe propose plutôt une brochette de pièces à saveur plus commerciale qui se découpe comme du gâteau sur la table tournante...

Les Ciné-Parcs Odeon - Laval - Boucherville - Châteauguay ouverts tous les soirs!
Moins de 14 ans admis GRATUITEMENT aux Ciné-Parcs!

Montez avec nous dans la bagnole qui roule depuis déjà **5 SEMAINES TRIOMPHALES** et n'a pas fini de vous faire cramer de rire...

LA PUCE ET LE GRINCHEUX
WALTER MATHAU JULIE ANDRÉE TONY CURTIS
CHAMPLAIN 2
STÉ CATHERINE PAPINEAU 524 1685
BROSSARD 2 ODEON 2 - LAVAL
(MAIL CHAMPLAIN) 465 5906 CENTRE 7000 BL ST MARTIN 687 5207
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE-1 CINÉ-PARC LAVAL-4
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 672 5555

Burt Reynolds
Sally Field
Jackie Gleason
'tu ne fais pas le poids SHERIF'

CLINT EASTWOOD, LE ROI DES BAGARREURS ET SON AMI CLYDE, UN SINGE DRÔLEMENT INTELLIGENT, NOUS REVIENNENT DANS UNE AVENTURE DES PLUS ÉPOUSTOUFLANTES.
14 ANS
ILS FRACASSENT TOUS LES RECORDS... DU RIRE!

Clint Eastwood
"Ga Va Gagner"
V.F. de ANY WHICH WAY YOU CAN
CHAMPLAIN, JEAN-TALON ET LAVAL:
DIMANCHE: 1.00 - 2.55 - 5.00 - 7.05 - 9.10
CHAMPLAIN 1 JEAN-TALON BROSSARD 3 ODEON 1 - LAVAL
STÉ CATHERINE PAPINEAU 524 1685 2 RUES À L'EST DE PÉLÉ 14 725 7000 (MAIL CHAMPLAIN) 465 5906 CENTRE 7000 BL ST MARTIN 687 5207
CINÉ-PARC ODEON 1 CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1
TRANSCANADIENNE SORTIE ST-BRUNO 655 0692 - 655 0697 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310 861 0659

Un succès sans précédent.
Un classique signé **ROBERT REDFORD**
Un rôle à sa hauteur.
14 ANS
un homme accusé...
BRUBAKER
BERRI et CRÉMAZIE: DIM.: 12.05 - 2.25 - 4.45 - 7.10 - 9.25
(2e FILM AUX CINÉ-PARCS)
BERRI 2 CRÉMAZIE
ST DENIS STÉ CATHERINE 288 2115 ST DENIS CRÉMAZIE 388 4210
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE-2 CINÉ-PARC LAVAL-2
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515 AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 - 672 5555

Ils possèdent des pouvoirs uniques et terrifiants... et ils gagnent.
10 secondes: La douleur commence.
15 secondes: Vous ne respirez plus.
20 secondes: Vous explosez.
SCANNERS
...leurs pensées tuent!
PIERRE DAVID VICTOR SOLONICKI DAVID CRONENBERG SCANNERS
JENNIFER O'NEILL STEPHEN LACK PATRICK MCGOBBAN
LAWRENCE DANÉ MICHAEL IRONSIDE VICTOR SOLONICKI PIERRE DAVID
CLAUDE HEROUX HOWARD SHORE 652 DAVID CRONENBERG
PLAZA DE DÉCARIE: DIM.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00
(2e FILM AUX CINÉ-PARCS)
PLAZA ALEXIS NINON-2 SQUARE DÉCARIE 2
NÉVAU DU MÉTRO 935 4246 DÉCARIE 500 DE JEAN TALON 341 3190
CINÉ-PARC LAVAL-3 CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 3
AUTOROUTE DES LAURENTIDES SORTIE 14 672 5555 4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310 861 0659

BOB GUCCIONE ET PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL
18 ANS Adultes
PRÉSENTENT
MALCOLM McDOWELL
DANS
CALIGULA
VERSION ANGLAISE
LUN. À JEU.: Midi - 3.00 - 6.00 - 9.00
VEN. SAM. & DIM.: Midi - 3.00 - 6.00 - 9.00 - Minuit
Aucun laissez-passer ou carte de l'âge d'or accepte
Cinéma DE PARIS
896 STE CATH O - MANSFIELD 875 1882
A CÔTÉ DU RESTAURANT DUNN S
Admission générale \$7.00

Walt Disney Salle 1
2e Sem. **LE CHAT QUI VIEN DE L'ESPACE** PLUS!
LA BELLE AU BOIS DORMANT
Chat: 12.30 - 3.40 - 6.45 - 9.50
Belle: 2.15 - 5.25 - 8.30
BETTE MIDLER Salle 2
18 ANS
La Rose
LA DERNIÈRE FOLIE de Mel Brooks
Rose: 1.00 - 5.00 - 9.00
Folie: 3.20 - 7.20
Cinéma DE MONTREAL
1584 MONT ROYAL est 521 7870

1 Désirs et Passions d'un Couple Parisien
2 Aventures ÉROTIQUES en Thaïlande
3 A NOUS les belles DANOISES
Cinéma Rio-1 **Broadway**
11.385 ST-VITAL Mtl-NORD 321-4442 11.305 E. NOTRE-DAME 645-8228
Semaine des 7 PM
Sam. & Dim. des 1.00 PM
18 ANS
1 Festival d'ACTION!
L'Express de Minuit
2 ADOLESCENTE "FUTE" GEORGE C. SCOTT
Cinéma Rio-2 3 Le Dernier Train de Nuit
11.385 ST-VITAL Mtl-NORD 321-4442



Du "flower-power" traité au tilleul-menthe

"LE GROUPE". Un texte de Michel Garneau. Par les Productions Germaine Larose. A l'affiche du café-théâtre Les Fleurs du Mal jusqu'au 3 mai.

Je dois vous avouer quelque chose: en sortant de ce café-théâtre là, en fin de semaine dernière, ma machine-abouli s'est mise en marche! C'est d'ailleurs toujours ça qui arrive quand j'ai l'impression d'avoir perdu mon temps! Accolé aux Productions Germaine Larose, le nom de Michel Garneau me semblait un passeport pour la qualité. Que non! Ce spectacle sur le "flower-power" montréalais du début des années 70... effleure les gens et les faits, ramène au plus court du discours et propose une histoire dont la chute se flaire jusqu'à l'autre coin de rue.

La poésie de agneau se lance donc à l'assaut du vocabulaire des speed-freaks et des drop out. Et elle s'y étiole, nous faisant oublier les beaux discours théâtraux de "Rien que la mémoire" ou "Adidou, adidouce". Seul moment étonnant, poignant; celui que joue une demoiselle "valium-alcool", incarnée par Esther Lewis.

Pour le reste... une galerie de personnages stéréotypés, dont les cheminements sont prévisibles. Et une histoire qui se termine, escamotée ramenée au plus facile. En bonus, une morale à l'eau de rose et au tilleul menthe...

Pourtant, Garneau avait là un beau sujet. Toute une époque tumultueuse, riche en personnages souvent très sincères. Du revers de la main, ou plutôt du revers du stylo, il a balayé d'une écriture trop superficielle, quelques années qui se vivaient avec l'espoir.

Au théâtre, ces années folles ont peu été traitées. J.-Claude Germain a eu la grâce pour certains personnages; Saia, Roy, Meunier, à quelques occasions, ont fait revivre ces types de personnages, mais toujours en chargeant par la caricature.

Donc, pour une pièce en entier, le terrain était quasiment vierge. Et alors que le temps a permis de séparer le bon grain de l'ivraie, pourquoi s'acharne-t-on à donner une forme floue à cette époque qui avait pourtant de nouvelles structures? Il ne suffit pas de baigner ce climat de jeunesse dans de la musique d'Emerson Lake and Palmer et dans quelques sketches sur les effets de l'acide sur de jeunes fanfarons. Il n'est pas impossible de créer un jeu d'acteurs autrement qu'en grossissant les flammes intérieures. Les Productions Germaine Larose sont tombées dans ce piège trop facile... Et la soirée qu'elles nous proposent, hormis deux ou trois numéros assez drôles, n'apporte rien de neuf dans le panorama.

Michelle Talbot

MAINTENANT VENTE-PRINTEMPS



ORGUES YAMAHA:

B-35 RÉG.: \$2195.00	SP. \$1795⁰⁰
B-55 RÉG.: \$2695.00	SP. \$2295⁰⁰
B-75 RÉG.: \$3095.00	SP. \$2630⁰⁰
C-35C RÉG.: \$3595.00	SP. \$3080⁰⁰
C-55C RÉG.: \$4495.00	SP. \$3825⁰⁰
C-55I RÉG.: \$4595.00	SP. \$3925⁰⁰
D-80C RÉG.: \$6595.00	SP. \$5895⁰⁰
D-80I RÉG.: \$6695.00	SP. \$5395⁰⁰
E-50 RÉG.: \$10495.00	SP. \$6295⁰⁰

PIANOS WAGNER (droit)

U-107, (42" NOYER POLI) RÉG.: \$2895.	SP. \$2525.
U-121, (48" ÉBÈNE SATIN) RÉG.: \$3395.	SP. \$2845.
U-131, (52" ÉBÈNE POLI) RÉG.: \$4350.	SP. \$3795.

PIANOS WAGNER (queue)

Q-157, (5'2" ÉBÈNE SATIN) RÉG.: \$6995.	SP. \$5395.
Q-158, (6'1" ÉBÈNE SATIN) RÉG.: \$8995.	SP. \$7295.

GARANTIE

PIANO
12 ANS SUR LES PIÈCES
1 AN: MAIN-D'ŒUVRE

ORGUE
7 ANS: PIÈCES
1 AN: MAIN-D'ŒUVRE

VENTE

ÉCHANGE

LOCATION

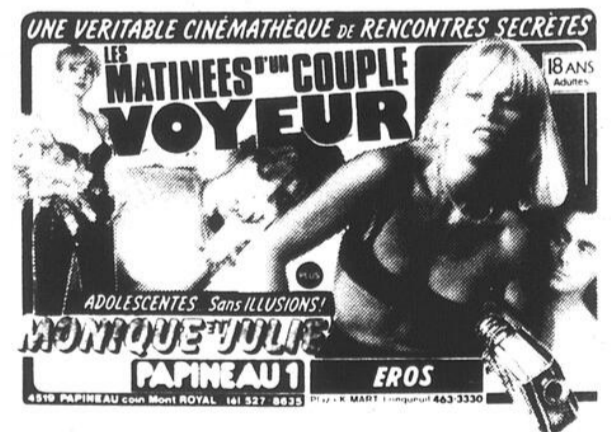
COURS

QUANTITÉ
LIMITÉE

LANGELIER VALIQUETTE

MONTRÉAL
510 EST, STE-CATHERINE
842-8811

LASALLE
CENTRE LE CAVALIER
363-7421



Plus 2^e film aux cinémas suivants:
Long week end
la nature se révolte contre ses agresseurs
st-denis 2
le paradis 1
st-gustache 2

Photographe de petite vertu
2^e FILM
18 ANS
UNE MAISON TRÈS FREQUENTÉE
bijou

les Bons Débarras
14 ANS
desjardins 1
REJEAN DUCHARME
BASILAIRE 1

LA MAISON DES FILLES
desjardins 3
2^e FILM
18 ANS
KERMESSE DU SEXE



Claudja Barry: radio-active!

En jetant un oeil sur sa biographie, on a l'impression de parcourir un Atlas... Originnaire de Toronto, cette Canadienne habite Munich en permanence et venait cette semaine à Montréal lancer un album titré "Made in Hong Kong" pendant que la Corée s'ennuie d'elle et que l'Europe entière chausse ses souliers de danse en pensant à elle. Bref Claudja Barry est connue! Et dans cette perspective de semer à tout vent cette folle envie de se dégourdir les pattes, la reine de la "dance music" prenait Montréal pour cible ses disco, ses stations de radio et de télévision. Le blitz complet quoi. Mais ce séjour hautement promotionnel avait surtout pour but de mettre un pétard sous son titre "Radio-action". Et puis on murmure que cette précaution était vaine puisque la chanson avait déjà explosé dans les discothèques avant même qu'elle n'y mette ses pieds de danseuse...



RAMSEY LE PHARAON DU JAZZ A MONTRÉAL...

Les amateurs de jazz sont comme ça dans ce secteur où la survie engendre des liens presque familiaux, un prénom suffit. Dites-leur Ramsey et ils répondront Lewis comme un mot de passe facile. Ensuite ce nom au complet a pour effet de les plonger dans un état euphorique qui se soigne (mais ne se guérit jamais) par une paire de billets donnant accès au spectacle du pianiste. Parachance, ceux qui souffrent déjà du virus n'auront pas à patienter trop longtemps: Ramsey Lewis sera à la Place des Arts mercredi prochain, le 15 avril. Par ailleurs ces mêmes initiés trouvent que l'ignorance des autres frise le sacrilège. Et si vous êtes de leurs amis, ils consentiront peut-être à vous dire que Ramsey Lewis est connu à travers le monde entier. Et qu'au cours de ses 25 années de carrière sur disque, il a poudré plus d'un succès. Dont "In the Crowd", "Hang on Sloopy" etc...

Pour sa 19^{ème} saison, le Théâtre Populaire du Québec prévoit une percée dans le monde étudiant, prend à son compte "The elephant man", reprend la tant aimée "Famille Toucourt en solo ce soir" d'Anderson mise en scène par Montmorency et dispose d'un texte de Françoise Dorin, "Le tout pour le tout"... Cette fois-ci donc, le T.P.Q. fait une croix sur les classiques qui ne soulèvent plus de grands enthousiastes, et tonce plus avant du côté populaire. Du côté étudiant le TQP proposera en théâtre d'animation, un spectacle créé, mis en scène et interprété par Michel Forgues: "Emile-Edwin Nelligan". "L'homme-éléphant", avec Germain Houde, Jean-Louis Roux, Andrée Lachapelle et Guy Provost, sera d'abord joué pendant dix semaines au TNM à l'automne puis mis sur roues pour la tournée... Acquérir les droits pour la célèbre pièce de Pommerance; remettre sur les rails le succès de "La famille Toucourt"; mettre la main sur cette impayable madame Dorin et s'inventer une façon de conquérir le marché étudiant... c'est un genre de T.P.Q. qui se met à l'écoute d'un très vaste public.



Manon Péclet,



Gaétan Chabot



Michelle Talbot

LA CRAVATE À POIS EST LÀ, BÉCAUD SUIT DE PRÈS...

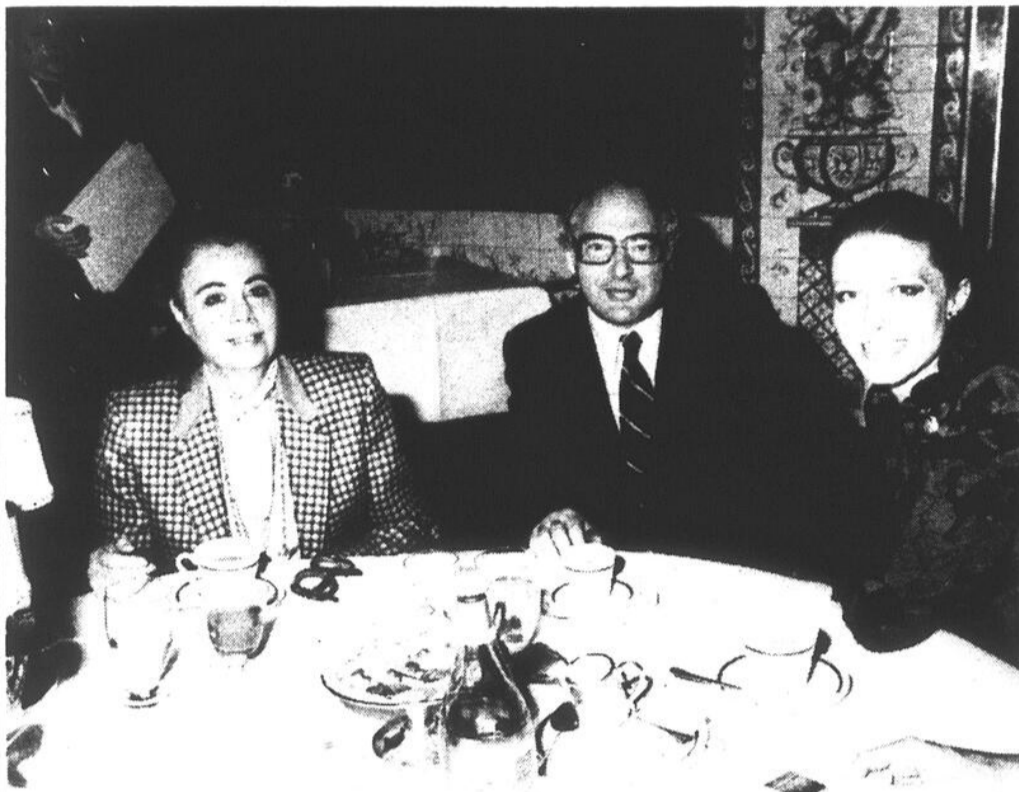
On a beau en manger à longueur d'année, lorsqu'on voit apparaître des pois sur une cravate, on sait que notre ordinaire va changer. Que monsieur 100 000 volts est sur le point de nous mettre au courant (!) de sa forme splendide sur scène. Et dire que cette électricité-là, c'est la plus écologique qui soit. Pas de centrales nucléaires, juste des chansons qui produisent un éclairage au néon sur nos consciences. L'oeil pétillant du vétéran qui cumule (déjà) 28 ans de carrière vous fixera du haut de la scène de la Place des Arts du 16 au 19 avril...



LA VERSION DE L'ENFANCE AU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

Le gros public du théâtre de marionnettes c'est encore, qu'on le veuille ou non, les enfants. "Jour de pluie, rêves de nuits" est la plus récente des productions du Grand Théâtre de Québec, version enfance. D'ailleurs, jusqu'au dimanche 26 avril, toujours à 14 h et 15 h 30, ce fort joli spectacle, assis sur une qualité par sept années d'expérience, capte ses auditoires jeunes mais fort attentifs.

PLASTIFORNIA



Kimberly Farkas (Ms Socall a New York) organise le bal de l'année avec Ken Taylor et Terry Fox, le 27 mai prochain au "Waldorf". Avec le "Jet set" de Montréal, Toronto, Calgary et Vancouver.



A l'ouverture de 22 boutiques à l'américaine



Roger Doucet et Mme, au show de Michel Robichaud

À Los Angeles, tout est en plastique et en formica, autant les choses que les gens. C'est là où règne la superficialité. Il faut compter au moins quarante-cinq minutes pour aller du China Club à Bel Air, ou pour aller de chez Daisy à un restaurant de hamburger-omelette chic, ou encore entre Probe et Beverly Hills. Où que l'on aille, ça prend quarante-cinq minutes et si on ne roule pas en Porsche, on est rien. Le vendredi avant les Oscars, on a rencontré Mary Tyler Moore au Neiman Marcus où elle mangeait une salade-yaourt. Elle devient féministe, et ne mange plus que des aliments bons pour la santé. Dans tous les magasins à rayons, on trouve un comptoir de produits naturels, parce que tout l'monde est devenu adepte des fruits frais. La devise est "Santé Santé Santé" et chacun veut devenir mince. Alors on fréquente le Club de Santé de Jane Fonda, on va à la plage ou au Bodyworks. Par contre, la nuit venue, on s'enferme dans les palaces des vedettes et on fait des parties chic où on apprend à faire fonctionner un bazooka. Au cours d'une réception à la villa de Cher, les invités ont appris à manipuler les grenades lacrymogènes. C'est ce que les stars ont trouvé de mieux dernièrement pour s'amuser. Ils jouent au pont de la rivière Kwai. La violence et la paranoïa se sont emparés du star-system. On s'enferme à double tour et la porte d'entrée s'ouvre comme celle d'un coffre-fort. Si on oublie sa clef, on ne peut plus rentrer chez soi. Pour fuir la violence de LA, Mary Tyler Moore déménage à New York. Elle change son mal de place...

L'endroit fréquenté par les célébrités est le China Club; il s'agit d'un restaurant chinois implanté dans un décor art déco et une ambiance de musique new wave. Le personnel regroupe des punks et des princesses juives américaines, ainsi que des garçons chinois habillés par Thierry Mugler. Inutile de dire que l'endroit est bondé. C'est aussi très à la mode de parler anglais en glissant ici et là un mot français. On dira: "This femme is very good. She deserves many bravos and an encore." En fait, on dit n'importe quoi, pourvu que ça ressemble à du français. (Le Polo Lounge, ma maison, l'Orangerie) sont toujours in.

Robert de Niro n'a pas assisté à la conférence de presse après la remise des Oscars. Il avait peur que les journalistes montent une histoire, à savoir que son rôle dans "Taxi Drivers" ait pu donner l'idée à John Hinkley d'assassiner le président. Quant à Jodie

DOUGLAS LEOPOLD



en liberté

Photos: Winston Green
Collaboration: Francis le Gardeur

Foster, elle a été la première sidérée en entendant son nom mêlé à cette histoire. Elle va maintenant à l'université entourée de cinq gardes du corps. (Ringo Star a cinq gardes aussi).

Los Angeles n'est pas la ville à visiter, à moins que l'on soit une célébrité ou que l'on possède une Porsche. La cablodistribution et les vidéos ont envahi la vie des citadins et déjà on ne se parle plus, on se regarde. LA est devenue une télévision à l'échelle de la ville.

La fin de semaine dernière au Topnotch Andy Warhol et Rex Reed recevaient la crème de la crème à Stowe, au Vermont. La liste d'invités regroupait Peter Duchin, le pianiste de la Maison-Blanche, Betsy von Furstenburg, Albert Capraro, le désigner de Betty Ford, Mary McFadden, la grande dessinatrice américaine les Simard, les Bronfman et les Cummings de Montréal, etc. etc.

Huit cents femmes ont zeyuté cinquante hommes-strippers à l'ouverture du 1300. Maintenant, les effeuilleurs montent leurs numéros sous la direction d'un chorégraphe. Et quoi encore?

Cécile a fait sa teinture pour les soirées de la famille Plouffe à Québec et à Montréal... Le 27 mai prochain, un grand bal aura lieu en l'honneur de M. Ken Taylor, l'ex-ambassadeur du Canada en Iran devenu depuis son exploit consul à New York. Les billets sont vendus deux cents dollars et les profits vont à la Société de Recherche pour le Cancer. Une des grande soirée du "Concorde Set" à New York.

À Montréal, le bal de l'année est celui des Ballets Jazz. Il aura lieu le 29 mai, à l'hôtel Régence-Hyatt. L'année dernière, monsieur Tommy Schnurmacher avait dansé "Le Lac des Cygnes". Cette année, il incarnera "Giselle" entouré des banquiers et des businessmen de la ville qui danseront dans le choeur des nymphes. Si Schnur triomphe encore une fois, il est question qu'il quitte son emploi à la Gazette pour partir en tournée mondiale. Les billets sont disponibles aux Ballets Jazz et s'envolent aussi vite qu'une gracieuse prima ballerina.

La réception qui suivra aura lieu chez "Sésame", le restaurant qui ouvrira début mai dans la maison des Castel. On ouvrira les portes dans un mois, le temps de changer de décor. Dieu merci! Patrick du Polo Club et le Ritz devient directeur. Sesame Street?

La rumeur veut que Pava-

rotti viennoise faire ses vocalises à Montréal en septembre... Le monde de la guénille s'était donné rendez-vous cette année encore à Paris pour les présentations de collections... Penthouse était en ville pour voir nos femmes. Qu'est-ce qu'ils vont faire avec elles?... Ce week-end, je suis à Vancouver pour skier dans le Bugaboos où on trouve encore huit pieds de neige poudreuse. Ça existe encore la neige, près de Vancouver... Serge Joyal nous a finalement montré sa collection d'art africain. Elle se trouve dans les cages de verre de la Place des Arts. Monsieur Joyal a des relations!... On recevra mille personnes au Lime-light le 29 avril; un show à dix heures et un autre à minuit... Gatsby a fêté les cinq années de télévision d'Alain Montpetit lundi dernier. On fera de même dans cinq ans... Chuck Mangione soufflera ses cuivres à la PDA le 21 avril, juste après Bécaud. Entre-temps, c'est Nicole Martin qui donne un show à l'américaine auquel le peuple ne s'attendait... et le 26 avril, nous aurons droit aux spragues des Ballets Trockadero de Monte Carlo, toujours au temple de la culture. On fera des pointes en tutus à guichets fermés encore cette année... Michael Bennett, l'instigateur de "Chorus Line" mijote une autre comédie musicale du genre. Il est à la recherche de danseurs

qui chantent, jouent la comédie et tapent du pied.

...

Brian MacDonald est le chorégraphe attitré de Craig Russell. Ensemble, ils préparent le show que le célèbre travesti présentera à Broadway dans quelque temps.

...

L'Orchestre Symphonique de Montréal présente une soirée concert au cours de laquelle Zubin Mehta sera au pupitre. Lorsqu'il est en ville, les violons sont toujours bien accordés.

...

Des vedettes en bikinis participeront au nageothon à la piscine olympique le 22 avril... Les personnes qui emménagent dans un nouvel endroit et qui ne savent pas comment tirer profit de leur espace peuvent demander conseil à Claude Rodrigue, un concepteur d'intérieur au goût impeccable. Il sait transformer un trou dans un sous-sol en un endroit où il fait bon vivre. On peut le rejoindre à son studio de Westmount au 933 0150... On part le 17 avril pour la Martinique afin de faire des photos pour le Club Med. A la revoyure!



Au gala du T.N.M.



Les girls: un show chouette chez Eaton



Paul Nakis, nouveau propriétaire du Lime Light, Alain Montpetit, Peter Pringle, Douglas Leopold et Nicholas Carbone de A & M Records.



Luc Drouin, Monsieur Vieux Montréal: des plans intelligents pour ce quartier.



A l'ouverture la plus chic de l'année. Tous les "in" y étaient (chez Yves Saint-Laurent sur Sherbrooke)

SALUT COCO

télé dimanche

- 2** CBFT MONTREAL
- 3** WCAX BURLINGTON CBS
- 4** CFCM QUEBEC
- 5** WPTZ PLATTSBURG NBC
- 6** CBMT MONTREAL

- 7** CHLT SHERBROOKE
- 8** WMTW Mt-Washington ABC
- 9** CKSH SHERBROOKE
- 10** CFTM MONTREAL
- 11** CFER RINOUSKI

- 12** CFCF MONTREAL
- 13** CKTM TROIS-RIVIERES
- 15** CIVQ (QUEBEC (R.Q.))
- 17** CIVM (MONTREAL (R.Q.))
- 22** WEFZ BURLINGTON ABC

- 24** T.V. ONTARIO
- 30** CIVO HULL (R.Q.)
- 33** WETK BURLINGTON (PBS)
- 40** (CHOT) HULL (TVA)
- 57** WCFF PLATTSBURG

- 6.15** (8) EXTRA EDITION
- 6.30** (12) THE WORLD TOMORROW
- 7.00** (8) 100 HUNTLEY STREET (12) CROSSROADS / Religion
- 7.15** (8) CELEBRATION / Religion (12) LES ENFANTS DU THEATRE (12) DAY OF DISCOVERY
- 8.00** (17) (18) AU 100 TUPLE (9) AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL (9) TOUTE LA BIBLE EN PARLE (12) THE JIMMY SWAGGART (33) (57) SESAME STREET
- 8.15** (8) REX HUMBARD
- 8.30** (2) (9) (13) PASSE-PARTOUT (3) THE THREE ROBONIC STOOGES (8) ORAL ROBERTS PRESENTS (10) GRONIGO & CIE

- 9.00** (2) (9) (13) LE PETIT CASTOR (3) SUNDAY MORNING (8) THIS IS THE LIFE (7) (8) ECHOS DU WESTERN (9) LE POINT DE VUE BIBLIQUE (10) PATROUILLE DU COSMOS (12) ORAL ROBERTS PRESENTS (22) JERRY FALWELL (24) FABLES OF THE GREEN FOREST
- 9.15** (8) THE CATHOLIC MASS
- 9.30** (12) (9) (13) MERCI MONSIEUR NOE (8) IT IS WRITTEN (8) MUSIC AND THE SPOKEN WORD / Religion (9) SON-HISTOIRE (12) REX HUMBARD / Religion (24) SESAME STREET (33) THE ELECTRIC COMPANY (99) FEMININ-PRESENT
- 9.45** (2) (9) (13) EN TERRE SAINTE

- 10.00** (2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR (8) HOUR OF POWER (8) STAR TREK (7) IL EST ECRIT (8) (10) 2 000 ANS APRES JESUS-CHRIST (9) UNE FENETRE OUVERTE SUR MON ECOLE (22) CELEBRATING CHRIST
- 10.30** (3) THE BIONIC WOMAN (5) BACK STAGE AT THE GRAND OLE OPRY (7) (8) LES ETOILES DE LA LUTTE (8) JERRY FALWELL (9)et LOISIRS ET COMMUNAUTE (10) C'ETAIT L'BON TEMPS (12) TELEDOMENICA (24) JEREMY (57) FIRING LINE
- 10.45** (24) HATTYTOWN TALES

- 11.00** (2) (9) (13) A COMMUNIQUER (8) NASHVILLE ON THE ROAD (8) SCIENCE INTERNATIONAL (8) WAKE-UP (9)et STORYTIME / L'HEURE DU CONTE (22) DUDLEY DORIGHT
- 11.30** (3) FACE THE NATION (8) POPI GOES THE COUNTRY! (8) MAN ALIVE (7) 2 000 ANS APRES JESUS-CHRIST (8) DANS TOUS LES CANTONS (8) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM (9)et CRAFTY LADY (12) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS (24) KIDSWORLD (33) ONCE UPON A CLASSIC (57) HERE'S TO YOUR HEALTH

- 12.00** (2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE (3) YOU CAN QUOTE ME (8) THAT NASHVILLE MUSIC (8) MEETING PLACE (7) (8) (10) LE BRUNCH (8) PIRECTIONS / Information (9) L'AMI DE LA JEUNESSE (12) ISSUES AND ANSWERS (24) L'ATELIER DES PISSENLITS (57) MASTERPIECE THEATRE
- 12.30** (8) MEET THE PRESS (8) GOD S US (9) GERMAN DIARY (12) DIRECTIONS (24) SATURNIN, LE PETIT CANARD (33) GREAT DECISIONS (99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
- 12.45** (24) LES PILIS
- 12.50** (24) LES AVENTURES DE BABAR
- 12.55** (24) CHAPI CHAPO
- 1.00** (2) LAUREL ET HARDY (3) BASKETBALL (8) MOVIE (5) "FILE IT UNDER FEAR", G.-B. 1974. Drame policier de B. Hayes

- avec Maureen Lipman, John Le Mesurier et Richard Callaghan. (8) COUNTRY CANADA (8) SUNDAY SHOWCASE (4) "PORTRAIT OF JENNIE", E.-U. 1948. Drame fantastique de W. Dieterle avec Joseph Cotten, Jennifer Jones et Ethel Barrymore. (8) YOU AND YOUR INCOME TAX (9) (13) L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE (9)et COMMUNITY COOKS (24) L'AVENTURE HUMAINE
- 1.30** (2) (9) PROPOS ET CONFIDENCES (8) HYMN SING (13) CINEMA ET SOCIETE (33) WALL STREET WEEK
- 2.00** (2) D'HIER A DEMAIN (8) THE FRAGILE SEA (7) (8) (10) LES GRANDS REPORTAGES (9) L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU (12) THE RED FISHER SHOW (22) BEWITCHED (24) GRANDEUR NATURE (33) DEXTER GORDON IN CONCERT (57) SUNDAY MATINEE (4) "THE MUDLARK", E.-U. 1950.

- Comédie dramatique de J. Negulesco avec Irene Dunne, Alec Guinness et Andrew Ray. (99) APOSTROPHES
- 2.30** (8) FAMILY CIRCLE CUP TENNIS (8) NEWS (8) TELE-GENTE (12) SPORTS HOT SEAT
- 2.50** (8) THIS WEEK IN PARLIAMENT
- 3.00** (2) (9) (13) L'UNIVERS DES SPORTS (7) (8) (10) D'UNE POLITIQUE A L'AUTRE (8) CHAMPIONSHIP FISHING (12) WORLD GOLF SHOWDOWN (33) MASTERPIECE THEATRE
- 3.15** (99) LE MONDE DE L'ACCORDEON
- 3.30** (3) (8) MASTERS GOLF TOURNAMENT (7) (10) AHI QUELLE FAMILLE (8) LA CAMPAGNE ELECTORALE (8) (22) THE AMERICAN SPORTSMAN (12) WEBSTER (17) L'ECOLE DU DIMANCHE (24) LE MONDE EN GUERRE

- 4.00** (8) SPORTSWORLD (7) AU ROYAUME DES ANIMAUX (8) PATROUILLE DU COSMOS (10) JUSTICE POUR TOUS (12) THE UNTAMED WORLD (33) MYSTERY! (57) MEETING OF MINDS
- 4.30** (7) PASSEPORT (8) (22) WIDE WORLD OF SPORTS (9) CHAI MONTREAL (10) SPORT MAG (12) QUESTION PERIOD (24) L'ENFANCE DE L'ART
- 5.00** (2) (9) (13) SECOND REGARD (7) JUSTICE POUR TOUS (8) PASSEPORT (12) THE PALACE (24) L'ATELIER DES PISSENLITS (57) SONG BY SONG (99) FEMININ-PRESENT
- 5.30** (7) (8) (10) LES PETITS BONSHOMMES
- 5.45** (24) LES PILIS
- 5.50** (7) (8) (10) NOUVELLES (24) LES AVENTURES DE BABAR
- 5.55** (24) CHAPI CHAPO

- 6.00** (2) (9) HEBDO-DIMANCHE (3) NEWS (8) FOCUS 81 (8) DISNEY'S WONDERFUL WORLD (7) DANS TOUS LES CANTONS (8) (10) AU ROYAUME DES ANIMAUX (8) (22) ABC WORLD NEWS TONIGHT (9) LA VOIX DU PAKISTAN (12) PULSE (13) PLACE PUBLIQUE (24) EN PAYS DE CONNAISSANCE (33) FIRING LINE
- 6.15** (9) OR HAHAYIM
- 6.30** (3) YOU CAN QUOTE ME (8) THE MUPPET SHOW (7) TERRE NOUVELLE (8) (9) AU PAYS DE CHANTERELLE (8) THE ODD COUPLE (8) LA VOIX HELLENIQUE (12) DECISION 81 SPECIAL (17) PLANETE (22) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM (24) LAPIERRE: A LA UNE
- 7.00** (2) (9) (13) CHEZ DENISE (3) 60 MINUTES (8) CHIPS (8) THE BEACHCOMBERS (7) LE CHEMIN D'UNE VIE MEILLEURE (8) (10) CAPITAINE FLAM (8) (22) THOSE AMAZING ANIMALS (12) MCGOWAN'S MONTREAL (17) LA PREMIERE ANNEE DE LA VIE (24) ARTISTES ET ARTISANS (33) MASTERPIECE THEATRE (57) LILLIAN HELLMAN: A PROFILE
- 7.15** (7) AGENDA
- 7.30** (2) (9) (13) A SIGNALER (8) THE MUPPET SHOW

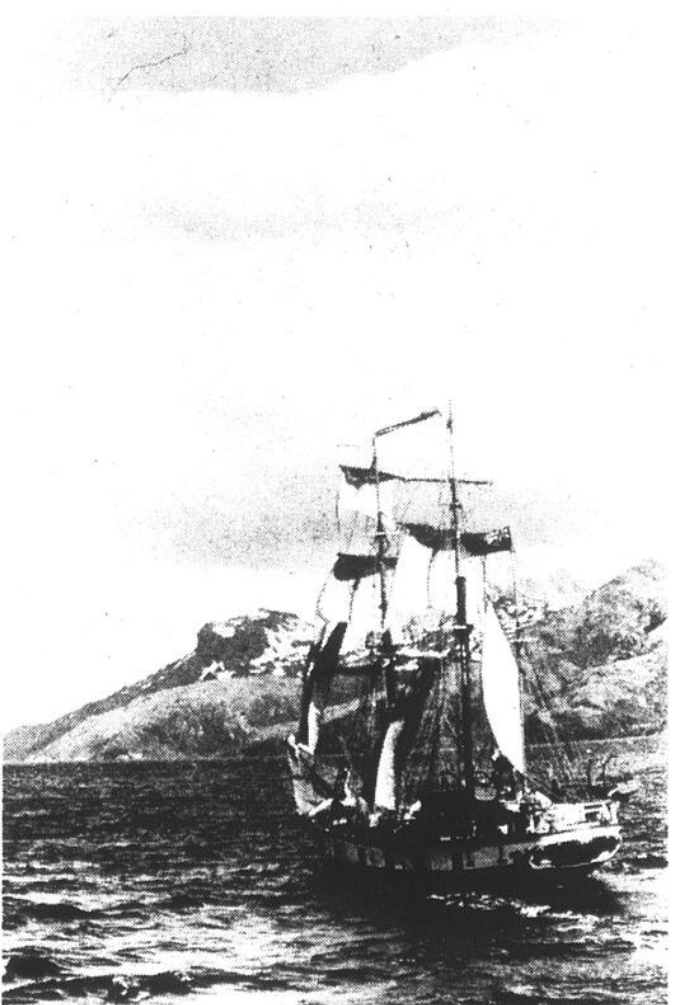
- (7) (8) (10) EN PREMIERE (8) HOCKEY (17) NOVA (24) LES ARRIVANTS (57) AMERICAN PERSPECTIVE: ANOTHER VIEW
- 8.00** (3) PETER AND PAUL (8) THE BIG EVENT PREMIERE MONDIALE: "FUGITIVE FROM THE EMPIRE", E.-U. 1981. Aventures de N. Corea avec Lane Caudell, George Kennedy et Victor Campos. (8) A COMMUNIQUER (8) (8) (22) ALL-STAR FAMILY FEUD SPECIAL. Anim.: Richard Dawson (9)et HOCKEY (12) SOLID GOLD / Variétés (33) THE DREAM NEVER DIES (57) MYSTERY! (99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
- 8.30** (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES (24) L'ETE-SHOW
- 9.00** (7) (8) (10) VEDETTES PLUS "NUMERO UN: GILBERT BECAUD ET NEIL DIAMOND" (8) (22) SUNDAY MOVIE (5) "CONVOY", E.-U. 1978. Comédie dramatique de S. Peckinpah avec Kris Kristofferson, Ernest Borgnine et Ali MacGraw. (8) (12) VEGAS (33) MASTERPIECE THEATRE (57) COUSTEAU ODYSSEY
- 9.30** (17) L'OBJECTIF (24) TELE-CINEMA (3) "JDNAS QUI AURA 25 ANS EN L'AN 2000", Suis. 1976. Comédie de mœurs d'A. Tanner avec Jean-Luc Bideau, Jacques Denis et Miou-Miou. (99) APOSTROPHES
- 10.00** (3) TRAPPER JOHN, M.D.

- (8) HEAVEN ON EARTH (7) (8) (10) LES GENS QUI FONT L'EVENEMENT (8) (12) W-5 (33) MEETING OF MINDS (57) MASTERPIECE THEATRE
- 10.30** (2) (9) (13) A COMMUNIQUER (7) (8) (10) LES NOUVELLES TVA (8) CONSEIL DU QUEBEC-ENFANCE EXCEPTIDNELLE
- 10.45** (99) LE MONDE DE L'ACCORDEON
- 10.50** (2) (9) (13) SPORT-DIMANCHE
- 11.00** (3) (8) (8) (8) (12) (22) NEWS (7) (8) (10) MEDECIN D'AU-JOURD'HUI (8) L'ACADIE D'ICI (33) MASTERPIECE THEATRE (57) WITH OSSIE AND RUBY
- 11.15** (2) CINE-CLUB (3) "LE COUP DE GRACE", Ail. 1976. Drame psychologique de V. Schloendorff avec Mathias Habich, Margarethe Von Trotta et Rüdiger Kirschstein. (13) STAR TREK / Science-fiction "THE PARADISE SYNDROME" avec William Shatner, Leonard Nimoy et DeForest Kelley. (8) THE CITY TONIGHT (8) (22) JIM BAKKER (9) CINE-SOIR (8) "ESCLAVE DES AMAZONES" (Love Slaves of Amazons) E.-U. 1957. Aventures de C. Slodmak avec Don Taylor, Gianna Segale et Eduardo Ciannelli. (13) CINE-SOIR (3) "LE TEMPS DU CHATIMENT" (The Young Savages) E.-U. 1960. Drame social de J. Frankelheimer avec Burt Lancaster, Dina Merrill et Shelley Winters.
- 11.21** (12) PULSE
- 11.30** (8) LATE MOVIE (24) LAPIERRE: A LA UNE (57) AMERICAN SHORT STORY (99) ACTUALITES REGIONALES
- 11.35** (8) SUNDAY BEST

- (4) "TILL DEATH US DO PART", G.-B. 1968. Comédie de N. Cohen avec Warren Mitchell, Dandy Nichols et Anthony Booth.
- 12.00** (8) MIDNIGHT AT THE MOVIES (2) "LUDWIG", It. 1972. Drame historique de L. Visconti avec Helmut Berger, Romy Schneider et Trevor Howard. (9) LA BDXE AMATEUR (12) THE 12 MIDNIGHT MOVIE (3) "WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?", E.-U. 1966. Drame psychologique de M. Nichols avec Richard Burton, Elizabeth Taylor et George Segal. (33) MEETING OF MINDS
- 12.30** (57) BONAVENTURE TRAVEL
- 1.00** (33) THE DREAM NEVER DIES (57) COUSTEAU ODYSSEY
- 3.00** (9) BADMINTON
- 4.30** (9) LA CROSSE



Enfin! Maria Braun...



Richard Burton

La grosse machine de Radio-Québec s'est tranquillement remise à rouler, eh hoquetant parfois. En effet, c'est ce soir que sera vraiment diffusé le dernier épisode du voyage (interrompu) de Charles Darwin et c'est vendredi qui vient que "Le mariage de Maria Braun", le tant attendu chef-d'oeuvre, sera diffusé dans le cadre de "ciné-répertoire"...

Demain soir:

Des élections à la vitesse de la lumière

Il était un temps, pas si loin qu'on pense, où la soirée des élections à la télévision, était un véritable sport. C'était à nous d'y aller de nos soupçons, de nos prévisions. C'était donc à nous de nager dans l'erreur en compilant les chiffres, d'être sur la bonne voie par la déduction. L'électronique a changé nos plaisirs jusque dans le tumulte de cette soirée. Plus besoin de manger des yeux le petit écran jusqu'à des heures indues. Plus possible d'avoir ce regard voilé de fatigue au lendemain matin. Avec la bonne grosse machine, on peut aller faire dodo tôt, connaissant qui de lui ou de l'autre sera le nouveau chef, qui fera du bien à notre portefeuille, qui aura à remplir ses promesses. Et on ira voir Morphée, la tête pleine de chiffres, bourrée d'images d'hommes et de femmes dont la caméra a croqué l'amertume ou la joie. Drôles de rêves que durant cette nuit: bribes d'espoirs que le marchand de sable efface ce que les hommes politiques ont semé durant un mois... les vilainies du vocabulaire! Il ne manquera probablement au rendez-vous que Radio-Canada. Radio-Québec a réglé son litige avec ses techniciens, Télé-Métropole va lui prêter son gros ordinateur, les stations anglaises, peu dérangées par les grèves, vont être fidèlement au poste...



Monsieur cent mille volts et monsieur "diamond"

Si le cœur vous en dit ce soir, de transformer votre salon en salle de spectacle, eh bien, éteignez vos lumières dès 19 h 30 et faites comme si... A 21 heures, aux "Vedettes Plus" de Télé-Métropole, le rendez-vous est original. Car si on y fera la fête à Bécaud, on en profitera pour souligner son amitié avec le compositeur et interprète Neil Diamond et sa complicité avec un compatriote, Serge Lama. Nul doute que ce morceau de soirée, dédié à un monsieur sensible et intelligent pour qui la voix est un instrument de séduction à l'esprit, saura enchanter les plus indifférents. La production est de Kébec Spec et l'émission est un produit de la série "Numéro un". Avec Bécaud, le titre est juste.



Pâques selon la télé

Pâques, avec son avalanche de calories, de petits lapins emprisonnés dans des centres commerciaux, de prétextes commerciaux, perd, lui aussi sa signification... De fait, c'est surtout par la télévision que la fête prend son sens, avec comme fournie, ces drames bibliques, bons, mauvais ou trop vus, qui prennent le rail des programmations. C'est le canal 10 qui devrait cette année marquer le meilleur coup avec son "Evangile selon

St-Matthieu" du poétique Bassolini. Trop tardif cependant que de drame évangélique où l'image vole la vedette (à 23 h 25, le vendredi Saint). Pendant ce même temps, Radio-Canada diffusera à nouveau ce très beau passage "Roi des rois". Une nouveauté cependant, ce soir, au réseau CBS: "Peter and Paul" un téléfilm en deux parties long de quatre heures qui ne mériterait pas cependant tous les qualificatifs dont il est précédé.



Pour les mordus de la pêche

Paraît-il qu'ils sont plus d'un million à aimer taquiner le poisson! Tous les jeudis, à Radio-Québec, on voudrait bien les prendre à l'hameçon ces as de nos lacs et rivières! C'est Pierre-Roland Mercier qui animera ces douze demi-heures sur l'art d'accrocher le plus farouche de ces nageurs. De la ouananiche au saumon, aucun ne sera épargné. Depuis l'île d'Anticosti jusqu'à St-Michel des Saints, les caméras de la station auront croqué les plus farouches paysages où ces hommes et femmes vont retrouver la paix et un loisir qui se pratique avec la patience.

SPÉCIAL: enfance-misère!

Au réseau CTV, mercredi soir à 20 heures, un spécial de trois heures sera consacré à la misère chez les enfants. L'émission s'intitule "Red and yellow, black and white", et elle s'attarde à décrire ces manques à vivre qu'on retrouve dans toutes les races, sur tous les continents. On y posera des questions, on tentera aussi de trouver des solutions... A quelques jours de nos indigestions de chocolat, ce spécial est peut-être l'émission la plus justifiée de cette semaine de Pâques.

HORAIRE DU DIMANCHE DE NOS CINÉMAS

ASTRE SALLE 1 9480, rue Lacordaire - 327-5001. **SUZANNE**: samedi-dimanche: 14:50 - 18:25 - 21:55. Lundi au vendredi: 21:20. **HISTOIRE D'OR**: samedi-dimanche: 13:00 - 16:35 - 20:05. Lundi au vendredi: 19:30.

ASTRE SALLE 2 - 9480, rue Lacordaire - 327-5001. **SHINING: L'ENFANT-LUMIÈRE**: samedi-dimanche: 13:10 - 17:25 - 21:40. Lundi au vendredi: 21:10. **ELLE**: samedi-dimanche: 15:15 - 19:30. Lundi au vendredi: 19:00.

ASTRE SALLE 3 - 9480, rue Lacordaire - 327-5001. **NUIT DE CAUCHEMARS**: samedi-dimanche: 14:45 - 18:15 - 21:45. Lundi au vendredi: 21:20. **LE GANG DES FRÈRES JAMES**: samedi-dimanche: 13:00 - 16:30 - 20:00. Lundi au vendredi: 19:30.

ASTRE SALLE 4 - 9480, rue Lacordaire - 327-5001. **FAUT TROUVER LE JOINT**: samedi-dimanche: 14:50 - 18:00 - 21:15. Lundi au vendredi: 21:10. **LES GUERRIERS DE LA NUIT**: samedi-dimanche: 13:10 - 16:20 - 19:35. Lundi au vendredi: 19:30.

AVENUE (2e semaine) **BACK ROADS**: samedi et dimanche à 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Sur semaine: 7:00 - 9:00.

BERRI 1 1280, St-Denis. Tél.: 288-2115. **POUR TOUS**, 7e semaine. **TESS**: un film de Roman Polanski (version française). N.B. Les heures de ce film ne seront pas incluses dans la page horaire.

BERRI 2 POUR 14 ANS, 1ère semaine. **BRUBAKER**: toute la semaine: 12:05 - 2:25 - 4:45 - 7:10 - 9:25. Représentation spéciale le samedi à 11:40.

BERRI 3 POUR TOUS, 1ère semaine. **LA GUERRE DES ÉTOILES**. Toute la semaine: 12:15 - 2:25 - 4:40 - 7:00 - 9:10. Représentation spéciale le samedi à 11:20.

BERRI 4 POUR 18 ANS, 1ère semaine. **TROIS HOMMES À ABATTRE**. Toute la semaine: 12:25 - 2:15 - 4:05 - 6:00 - 7:45 - 9:35. Représentation spéciale le samedi à 11:20.

BERRI 5 POUR TOUS, 3e semaine. **AU MI-Temps DE L'ÂGE**. Toute la semaine: 12:40 - 2:25 - 4:10 - 6:00 - 7:45 - 9:35. Représentation spéciale le samedi à 11:20.

BIJOU - 5030, rue Papineau - 527-9131. **LA PHOTOGRAPHE DE PETITE VERTU**: 13:44 - 16:20 - 19:01 - 21:47. **UNE MAISON TRÈS FREQUENTÉE**: 12:25 - 15:01 - 17:37 - 20:23.

BONAVENTURE 1 Place Bonaventure. Tél.: 861-2725. 14 ANS, 1ère semaine. **MODERN ROMANCE**: sam. et dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:15. Lun. à ven.: 5:10 - 7:10 - 9:10.

BONAVENTURE 2 POUR TOUS, 1ère semaine. **COAL MINER'S DAUGHTER**: sam. et dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30. Lun. à ven.: 5:15 - 7:30 - 9:45.

BROADWAY 11305 E. Notre-Dame. Tél.: 645-8228. (18 ANS) **"DESIRS ET PASSIONS D'UN COUPLE PARISIEN"**: "AVENTURES ÉROTIQUES EN THAILANDE": "À NOUS LES BELLES DANOISES": Lun. à ven. dès 7:00 p.m. Sam. et dim. dès 1:00 p.m.

BROSSARD 1 Mail Champlain 6600, boul. Taschereau. Tél.: 465-5906. **POUR TOUS**, 1ère semaine. **LA GUERRE DES ÉTOILES**: sam. et dim.: 12:15 - 2:25 - 4:40 - 7:00 - 9:10. Lun. à ven.: 7:00 - 9:10.

BROSSARD 2 POUR TOUS, 1ère semaine. **TU NE FAIS PAS LE POIDS SHERIF**: sam. et dim.: 2:20 - 6:00 - 9:40. Lun. à ven.: 7:55 - **LA PUCE ET LE GRINCHEUX**: sam. et dim.: 12:30 - 4:05. Lun. à ven.: 6:05 - 9:40.

BROSSARD 3 14 ANS, 1ère semaine. **ÇA VA COGNER**: sam. et dim.: 3:15 - 7:35. Lun. à ven.: 7:35 - **CAPRICORNE 1**: sam. et dim.: 1:10 - 5:20 - 9:30. Lun. à ven.: 9:30.

CARRÉ ST-LOUIS 3900, St-Denis, 842-2361. **FEMMES COMPLICES**: 11:30 - 3:45 - 8:10. **EMMANUELLE ET LES FILLES DE Mlle CLAUDE**: 12:45 - 5:05 - 9:30. **LA PROIE DE L'AUTO-STOP**: 2:20 - 6:40.

CHAMPLAIN 1 1815 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 524-1685. 14 ANS, 1ère semaine. **ÇA VA COGNER**: sam. et dim.: 1:00 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10. Lun. à ven.: 7:05 - 9:10.

CHAMPLAIN 2 POUR TOUS, 1ère semaine. **TU NE FAIS PAS LE POIDS SHERIF**: sam. et dim.: 2:05 - 6:00 - 9:45. Lun. à ven.: 8:00 - **LA PUCE ET LE GRINCHEUX**: sam. et dim.: 12:10 - 4:00 - 7:45. Lun. à ven.: 6:15 - 9:50.

CHATEAU #1 (2e semaine) **LA TERREUR DES MORTS VIVANTS**: 2:00 - 4:35 - 7:05 - 9:40. **JE FAIS L'AMOUR COMME ÇA NE PLAÎT**: 1:00 - 3:30 - 6:00 - 8:30.

CHATEAU #2 (2e semaine) **CES SACRÉS ANGLAIS**: 3:00 - 6:10 - 9:15. **LA JULIE PETITE BELLE SŒUR**: 1:30 - 4:35 - 7:45.

LA CITE #1 (2e semaine) **BACK ROADS** samedi et dimanche à 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:10. Sur semaine: 7:15 - 9:10.

LA CITE #2 (2e semaine) **HARDLY WORKING**: samedi et dimanche à 1:30 - 3:25 - 5:20 - 7:15 - 9:10. Sur semaine: 7:15 - 9:10.

LA CITE #3 (Vendredi) **CANTERBURY TALES**: samedi et dimanche à 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Sur semaine: 7:00 - 9:00.

CLAREMONT (4e semaine) **THE DEVIL & MAX DEVLIN**: samedi et dimanche à 12:10 - 1:55 - 3:45 - 5:35 - 7:25 - 9:15. Sur semaine: 7:25 - 9:15.

COMMODORE "PROSTITUTION INTERNATIONALE": "JEUX DÉVORANTS": "L'HÔTEL KLEINOFF".

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 1 - 288-3141 **LES BONS DEBARRAS**: 12:20 - 14:30 - 16:40 - 18:50 - 21:00.

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 2 - 288-3141 **COMME UNE FEMME**: 12:30 - 14:35 - 16:40 - 18:45 - 20:50.

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 3 - 288-3141 **LA MAISON DES FILLES**: 13:45 - 16:25 - 19:05 - 21:45. **LA KERMESSE DU SEXE**: 12:30 - 15:10 - 17:50 - 20:30.

COMPLEXE DES JARDINS - Salle 4 - 288-3141 **MAMITO**: 12:30 - 14:15 - 16:00 - 17:45 - 19:30 - 21:15.

CÔTE-DES-NEIGES 1 Plaza Côte-des-Neiges, 6800, Côte-des-Neiges. Tél.: 735-5528. 14 ANS, 1ère semaine. **MODERN ROMANCE**: sam. et dim.: 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25. Lun. à ven.: 7:25 - 9:25.

CÔTE-DES-NEIGES 2 POUR TOUS, 1ère semaine. **HANGAR #18**: sam. et dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20. Lun. à ven.: 7:20 - 9:20.

CREMAZIE 8610, St-Denis. Tél.: 388-4210. 14 ANS, 1ère semaine. **BRUBAKER**: sam. et dim.: 12:05 - 2:25 - 4:45 - 7:10 - 9:25. Lun. à ven.: 7:10 - 9:25.

DAUPHIN 1 2396 est, rue Beaubien. Tél.: 721-6060. **POUR TOUS**, 8e semaine. **LE DERNIER MÉTRO**: sam. et dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30. Lun. à ven.: 7:00 - 9:30.

DAUPHIN 2 14 ANS, 1ère semaine. **QUE LE SPECTACLE COMMENCE**: sam. et dim.: 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:20. Lun. à ven.: 7:00 - 9:20.

DÉCARIE SQUARE 1 6855, Clarendon. Tél.: 341-3190. **POUR TOUS**, 1ère semaine. **STAR WARS**: sam. et dim.: 12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30. Lun. à ven.: 7:15 - 9:25.

DÉCARIE SQUARE 2 14 ANS, 1ère semaine. **SCANNERS**: sam. et dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Lun. à ven.: 7:00 - 9:00.

DORVAL #1 (Vendredi) **THE STUNT MAN**: samedi et dimanche à 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00. Sur semaine: 6:30 - 9:00.

DORVAL #2 (4e semaine) **NOUVEL HORAIRE FINAL CONFLICT**: samedi et dimanche à 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10. Sur semaine: 7:00 - 9:10.

DORVAL #3 (9e semaine) **NOUVEL HORAIRE NINE TO FIVE**: samedi et dimanche à 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10. Sur semaine: 7:00 - 9:10.

ELYSEE #1 (Vendredi) **LA CITE DES FEMMES**: samedi et dimanche à 1:10 - 3:45 - 6:20 - 9:00. Sur semaine: 6:20 - 9:00.

ELYSEE #2 (Vendredi) **LES CONTES DE CANTERBURY**: samedi et dimanche à 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30. Sur semaine: 7:20 - 9:30.

EROS 59 est, rue Ste-Catherine, 258-5513. **LES MATINÉES D'UN COUPLE VOYEUR**: 10:00 - 12:20 - 2:45 - 5:10 - 7:35 - 9:45. **MONIQUE ET JULIE**: 10:55 - 1:20 - 3:45 - 6:10 - 8:30.

EVE 1229, St-Laurent, 861-3151. **TEMPTATIONS**: 10:00 - 12:10 - 2:20 - 4:30 - 6:40 - 8:50. **SWEET SWEET FREEDOM**: 11:20 - 1:30 - 3:40 - 5:50 - 8:00 - 9:45.

FAIRVIEW #1 (2e semaine) **FAME**: samedi et dimanche à 1:30 - 4:00 - 6:20 - 8:45. Sur semaine: 6:20 - 8:45.

FAIRVIEW #2 (8e semaine) **ORDINARY PEOPLE**: samedi et dimanche à 12:10 - 2:20 - 4:30 - 6:45 - 9:00. Sur semaine: 6:45 - 9:00.

GREENFIELD #1 (Vendredi) **TOUT À LA FOIS**: samedi et dimanche à 12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30. **CACHE CACHE ÉROTIQUE**: samedi et dimanche à 1:55 - 4:00 - 6:10 - 8:20. Sur semaine: 6:10 - 7:20 et 8:20.

GREENFIELD #2 (2e semaine) **LA TERREUR DES MORTS VIVANTS**: samedi et dimanche à 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:35. **LES NYMPHOMANES**: samedi et dimanche à 12:55 - 3:25 - 6:00 - 8:30. Sur semaine: 6:00 - 7:05 et 8:30.

GREENFIELD #3 (3e semaine) **TINQUIÈTE PAS ÇA SE SOIGNE**: samedi et dimanche à 1:05 - 2:45 - 4:25 - 6:10 - 7:55 - 9:40. Sur semaine: 6:10 - 7:55 et 9:40.

JEAN-TALON 4255 est, rue Jean-Talon. Tél.: 725-7000. 14 ANS, 1ère semaine. **ÇA VA COGNER**: sam. et dim.: 1:00 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10. Lun. à ven.: 7:05 - 9:10.

KENT #1 (Vendredi) **CITY OF WOMEN**: samedi et dimanche à 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00. Sur semaine: 6:30 - 9:00.

KENT #2 (8e semaine) **CAGE AUX FOLLES II**: samedi et dimanche à 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:40. Sur semaine: 6:00 - 7:50 et 9:40.

LAVAL 1 Centre 2000, 3195, boul. St-Martin. Tél.: 687-5207. 14 ANS, 1ère semaine. **ÇA VA COGNER**: sam. et dim.: 1:00 - 2:55 - 5:00 - 7:05 - 9:10. Lun. à ven.: 7:05 - 9:10.

LAVAL 2 POUR TOUS, 1ère semaine. **TU NE FAIS PAS LE POIDS SHERIF**: sam. et dim.: 2:25 - 6:15 - 10:00. Lun. à ven.: 8:00 - **LA PUCE ET LE GRINCHEUX**: sam. et dim.: 12:30 - 4:15 - 8:00. Lun. à ven.: 6:15 - 9:45.

LAVAL #1 (2e semaine) **LES PLOUFFES**: samedi et dimanche à 2:00 - 7:30. Sur semaine: 7:30.

LAVAL #2 (3e semaine) **TINQUIÈTE PAS ÇA SE SOIGNE**: samedi et dimanche à 12:25 - 2:10 - 4:00 - 5:40 - 7:30 - 9:20. Sur semaine: 7:30 - 9:20. Samedi dernier spectacle 9:30.

LAVAL #3 (2e semaine) **LA TERREUR DES MORTS VIVANTS**: samedi et dimanche à 1:45 - 4:20 - 6:55 - 9:30. **LES NYMPHOMANES**: samedi et dimanche à 12:40 - 3:10 - 5:45 - 8:20. Sur semaine: 6:55 - 8:20. Samedi dernier spectacle 9:30.

LAVAL #4 (10e semaine) **NOUVEL HORAIRE LES SOUS DOUES**: samedi et dimanche à 12:40 - 2:25 - 4:15 - 6:00 - 7:45 - 9:40. Sur semaine: 6:00 - 7:45 et 9:40. Samedi dernier spectacle 11:25.

LAVAL #5 (3e semaine) **LE MOTEL ROUGE**: samedi et dimanche à 2:00 - 5:35 - 9:15. **LA TOUBIB AUX GRANDES MANOEUVRES**: samedi et dimanche à 12:15 - 3:50 - 7:30. Sur semaine: 7:30. Samedi dernier spectacle 9:15.

LOEWS #1 (4e semaine) **FINAL CONFLICT**: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Samedi dernier spectacle 11:30.

LOEWS #2 (Vendredi) **THIEF**: 12:10 - 2:20 - 4:30 - 6:45 - 9:00. Samedi dernier spectacle 11:10.

LOEWS #3 (3e semaine) **NOUVEL HORAIRE THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE**: 12:35 - 2:45 - 4:55 - 7:05 - 9:15. Samedi dernier spectacle 11:25.

LOEWS #4 (23e semaine) **PRIVATE BENJAMIN**: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Samedi dernier spectacle 11:30. **LOEWS #5** (9e semaine) **ALTERED STATES**: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Samedi dernier spectacle 11:00.

MAJESTIK 3166, H.-Bourassa, 381-6116. **LE TRAIN DE LA TERREUR**: sam. 6:30 - 9:45. Sam.: 6:30 - 10:00. Dim.: 2:55 - 6:30 - 10:00. **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTES**: sam.: 8:00. Sam.: 4:40 - 8:00. Dim.: 1:10 - 4:40 - 8:00.

MASCOCHE SALLE 1 - Plaza G.P.A. 3131, boul. Mascouche - 474-4141. **PIED PLAT SUR LE MIL**: samedi-dimanche: 14:35 - 18:05 - 21:40. Lundi au vendredi: 21:10. **LA GRANDE VIRE**: samedi-dimanche: 13:00 - 16:30 - 20:00. Lundi au vendredi: 19:30.

MASCOCHE SALLE 2 - Plaza G.P.A. 3131, boul. Mascouche - 474-4141. **SUZANNE**: samedi-dimanche: 14:50 - 18:25 - 21:55. Lundi au vendredi: 21:20. **HISTOIRE D'OR**: samedi-dimanche: 13:00 - 16:35 - 20:05. Lundi au vendredi: 19:30.

MERCIER 4260 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 255-6224. **POUR TOUS**, 1ère semaine. **LA GUERRE DES ÉTOILES**: sam. et dim.: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15. Lun. à ven.: 6:30 - 8:45.

MONKLAND (Vendredi) **BACK ROADS**: samedi et dimanche à 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Sur semaine: 7:00 - 9:00.

CINÉMA DE MONTRÉAL 1584 est, rue Mont-Royal. Tél.: 521-7870. **SALLE #1** (POUR TOUS), 2e semaine. **LE CHAT QUI VIENT DE L'ESPACE**: 12:30 - 2:40 - 6:45 - 9:50. **LA BELLE AU BOIS DORMANT**: 2:15 - 5:25 - 8:30. **SALLE #2** (18 ANS), 1ère semaine. **LA ROSE**: 1:00 - 5:00 - 9:00. **LA DERNIÈRE FOLIE**: 3:20 - 7:20.

OMEGA #1 - 2665 Ch. Chambly, Longueuil - 463-3330. **GLORIA** (version française): vendredi: 9:25. Sam. et dim.: 1:15 - 5:20 - 9:25. Lundi à jeudi: 9:25. **SACRÉ MOISE**: vendredi: 7:30. Sam. et dim.: 3:25 - 7:30. Lundi à jeudi: 7:30.

OMEGA #2 - 2665 Ch. Chambly, Longueuil - 463-3330. **CHALEUR HUMIDES**: vendredi: 7:00 - 10:00. Sam. et dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00. Lundi à jeudi: 8:55.

LES AMUSANTS JEUX ÉROTIQUES DE NOS VOISINS: vendredi: 8:35. Sam. et dim.: 2:35 - 5:35 - 8:35. Lundi à jeudi: 7:30.

PAPINEAU #1 4519, rue Papineau, 527-8635. **MONIQUE ET JULIE**: 11:50 - 2:00 - 4:15 - 6:30 - 8:45. **LES MATINÉES D'UN COUPLE VOYEUR**: 1:10 - 3:20 - 5:35 - 7:50 - 10:00.

PAPINEAU #2 4519, rue Papineau, 527-8635. **THE SENSUOUS DETECTIVE**: 12:10 - 2:50 - 5:30 - 8:10. **SLEEPY HEAD**: 1:20 - 4:00 - 6:40 - 9:30.

LE PARADIS - SALLE 1 - 8215, rue Hochelaga - 354-3110. **GLORIA**: samedi-dimanche: 13:15 - 17:15 - 21:20. Lundi au vendredi: 21:00. **SACRÉ MOISE**: samedi-dimanche: 15:25 - 19:30. Lundi au vendredi: 19:10.

LE PARADIS - SALLE 2 - 8215, rue Hochelaga - 354-3110. **LE LONG WEEKEND**: samedi-dimanche: 14:55 - 18:20 - 21:50. Lundi au vendredi: 21:30. **LES REVOLTES DE L'AN 2000**: samedi-dimanche: 13:00 - 16:30 - 20:00. Lundi au vendredi: 19:30.

LE PARADIS - SALLE 3 - 8215, rue Hochelaga - 354-3110. **CETTE MALICIEUSE MARTINE**: samedi-dimanche: 13:00 - 15:15 - 17:30 - 19:45. Lundi au vendredi: 19:05 - 21:15. **DEUX SUÉDOISES À PARIS**: samedi-dimanche: 14:00 - 16:15 - 18:30 - 20:45. Lundi au vendredi: 20:00.

CINÉMA DE PARIS 896 ouest, rue Ste-Catherine. Tél.: 875-1882. **POUR 18 ANS**, 8e semaine. **CALIGULA**: ven., sam., dim.: 12:00 - 3:00 - 6:00 - 9:00 - 12:00. Lun. à jeu.: 12:00 - 3:00 - 6:00 - 9:00.

PARISIEN #1 (jeudi) **LES "PLOUFFES": TOUS LES JOURS SAUF LE DIMANCHE**: 9:30 - 2:00 - 7:30. **LES PLOUFFES: DIMANCHE**: 2:00 - 7:30. Samedi dernier spectacle: 11:55.

PARISIEN #2 (3e semaine) **TINQUIÈTE PAS ÇA SE SOIGNE**: 12:25 - 2:10 - 3:55 - 5:35 - 7:20 - 9:05. Samedi dernier spectacle 11:00.

PARISIEN #3 (10e semaine) **LES SOUS DOUES**: 12:45 - 2:35 - 4:25 - 6:15 - 8:05 - 9:55. Samedi dernier spectacle 11:40.

PARISIEN #4 (8e semaine) **CAGE AUX FOLLES II**: 12:10 - 2:00 - 3:50 - 5:40 - 7:30 - 9:20. Samedi dernier spectacle: 11:10.

PARISIEN #5 (10e semaine) **CAGE AUX FOLLES**: 1:10 - 2:55 - 4:40 - 6:25 - 8:10 - 9:50. Samedi dernier spectacle 11:30.

PLACE DU CANADA Édifice Place du Canada, entrée via Château Champlain, 1010 O. Lapachetière. Tél.: 861-4595. **POUR TOUS**, 7e semaine. **TESS UN FILM DE ROMAN POLANSKI** (Version originale anglaise).

PLACE VILLE MARIE #1 (8e semaine) **DES GENS COMME LES AUTRES**: 12:10 - 2:20 - 4:35 - 6:50 - 9:05.

PLACE VILLE MARIE #2 (9e semaine) **ORDINARY PEOPLE**: 1:00 - 3:30 - 6:00 - 8:30.

PLAZA ALEXIS-NIHON 1 Niveau du métro Plaza Alexis-Nihon. Tél.: 935-4246. **POUR TOUS**, 1ère semaine. **STAR WARS**: sam. et dim.: 12:15 - 2:30 - 4:40 - 7:00 - 9:15. Lun. à ven.: 5:10 - 7:20 - 9:45.

PLAZA ALEXIS-NIHON 2 Niveau du métro, Plaza Alexis-Nihon. Tél.: 935-4246. 14 ANS, 1ère semaine. **SCANNERS**: sam. et dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05. Lun. à ven.: 5:15 - 7:15 - 9:15.

PLAZA ALEXIS-NIHON 3 POUR TOUS, 1ère semaine. **HANGAR #18**: sam. et dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20. Lun. à ven.: 5:20 - 7:20 - 9:20.

CINÉMA RIO 11385, St-Vital, Mt-Nord, 321-4442. **SALLE #1** (18 ANS): "DESIRS ET PASSIONS D'UN COUPLE PARISIEN": "AVENTURES ÉROTIQUES EN THAILANDE": "À NOUS LES BELLES DANOISES": "SALLE #2" (18 ANS): "L'EX-PRESS DE MINUIT": "ADOLESCENTE EN FUITE": "LE DERNIER TRAIN DE NUIT". Lun. à ven. dès 7:00 p.m. Sam. et dim. dès 1:00 p.m.

RIVOLI #1 (14e semaine) **Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION**: 2:40 - 6:00 - 9:20. **ARRÊTE DE RAMER, T'ES SUR LE SABLE**: 1:00 - 4:20 - 7:40.

RIVOLI #2 (Vendredi) **LE MOTEL ROUGE**: 2:05 - 5:35 - 9:05. **LA TOUBIB AUX GRANDES MANOEUVRES**: 12:30 - 4:00 - 7:30.

ST-DENIS 1 - 1594, rue St-Denis - 845-4211. **SPECTACLE: "GAROLU"**: vendredi, le 10 avril 1981 à 20 h 30.

ST-DENIS 2 - 1590, rue St-Denis - 845-3222. **LE LONG WEEKEND**: samedi-dimanche: 14:35 - 18:05 - 21:25. Lundi au vendredi: 18:05 - 21:25. **DUOS SUR CANAPÉ**: samedi-dimanche: 13:00 - 16:20 - 19:50. Lundi au vendredi: 19:50.

ST-DENIS 3 - 1590, rue St-Denis - 845-3222. **BIENVENUE MISTER CHANCE**: samedi-dimanche: 13:30 - 15:55 - 18:20 - 20:45. Lundi au vendredi: 18:20 - 20:45.

SCALA FLASH GORDON: sam. et dim.: 3:15 - 7:00. **XANADU**: sam. et dim.: 1:30 - 5:15 - 9:00.

SHOWDOWN (3e semaine) **THE POSTMAN ALWAYS RINGS TWICE**: samedi et dimanche à 12:20 - 2:30 - 4:40 - 6:50 - 9:00. Sur semaine: 6:50 - 9:00.

VAN HORNE (2e semaine) **HARDLY WORKING**: samedi et dimanche à 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Sur semaine: 7:00 - 9:00.

VERDUN 3847, Wellington, Verdun. Tél.: 768-2092. **POUR TOUS**, 1ère semaine. **LA GUERRE DES ÉTOILES**: sam. et dim.: 2:05 - 5:55 - 9:45. Lun. à ven.: 7:45 - **ON M'APPELLE DOLLARS**: sam. et dim.: 12:25 - 4:10 - 8:00. Lun. à ven.: 6:10 - 9:55.

VERSAILLES #1 (3e semaine) **TINQUIÈTE PAS ÇA SE SOIGNE**: samedi et dimanche à 12:50 - 2:35 - 4:15 - 6:00 - 7:45 - 9:30. Sur semaine: 6:00 - 7:45 et 9:30.

VERSAILLES #2 (10e semaine) **LES SOUS DOUES**: samedi et dimanche à 12:50 - 2:35 - 4:20 - 6:00 - 7:45 - 9:30. Sur semaine: 6:00 - 7:45 et 9:30.

VERSAILLES #3 (2e semaine) **LE MOTEL ROUGE**: samedi et dimanche à 2:00 - 5:30 - 9:15. **LA TOUBIB AUX GRANDES MANOEUVRES**: samedi et dimanche à 12:20 - 3:55 - 7:30. Sur semaine: 7:30.

VILLERAY 8042, rue St-Denis. Tél.: 388-5577. **POUR TOUS**, 1ère semaine. **LA GUERRE DES ÉTOILES**: sam. et dim.: 12:15 - 2:25 - 4:40 - 7:00 - 9:10. Lun. à ven.: 6:30 - 8:45.

WESTMOUNT SQUARE (Vendredi) **NINE TO FIVE**: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00.

YORK (17e semaine) **RAGING BULL**: 1:45 - 4:15 - 6:45 - 9:15.

TROIS-RIVIÈRES

FLEUR DE LYS 4504, boul. Royal, Trois-Rivières, Qué. Tél.: 375-3277. **POUR TOUS**, 2ème semaine. **"TU FAIS PAS LE POIDS SHERIF"**: "LA PUCE ET LE GRINCHEUX".

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE #1 Transcanadienne, sortie (95) 655-5515. **POUR TOUS**, 1ère semaine. **"TU FAIS PAS LE POIDS SHERIF"**: "LA PUCE ET LE GRINCHEUX": "TÊTE VIDE CHERCHE COFFRE PLEIN": "VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SEULEMENT. OUVERTURE DES GUICHETS À 7:00 P.M. PROJECTION DÉBUTE VERS 7:30 P.M.

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE #2 14 ANS, 1ère semaine. "BRUBAKER": "COCKTAIL EXPLOSIF": "CHAUFFEUR À GAGNE": "VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SEULEMENT. OUVERTURE DES GUICHETS À 7:00 P.M. PROJECTION DÉBUTE VERS 7:30 P.M.

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY #1 4 milles du pont Mercier vers Châteauguay 691-1310. 861-0659. 14 ANS, 1ère semaine. "ÇA VA COGNER": "LA HORDE SAUVAGE": "COUPLE EN FUITE": "VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SEULEMENT. OUVERTURE DES GUICHETS À 7:00 P.M. PROJECTION DÉBUTE VERS 7:30 P.M.

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY #2 POUR TOUS, 1ère semaine. "LA GUERRE DES ÉTOILES": "INTERVENTION DELTA": "LA DERNIÈRE FOLIE DES MELBROOK": "VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SEULEMENT. OUVERTURE DES GUICHETS À 7:00 P.M. PROJECTION DÉBUTE VERS 7:30 P.M.

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY #3 14 ANS, 1ère semaine. "SCANNERS" (version anglaise): "ROCK'N ROLL HIGH SCHOOL": "THE EVIL": "VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SEULEMENT. OUVERTURE DES GUICHETS À 7:00 P.M. PROJECTION DÉBUTE VERS 7:30 P.M.

CINÉ-PARC DOLLARD #1 (Vendredi) "THEE": "THE PASSAGE": LE SPECTACLE DÉBUTE AU CREPUSCULE. LES PORTES OUVERT À 6:00.

CINÉ-PARC DOLLARD #2 (Vendredi) "RAGING BULL": "THE BIG RED ONE": LE SPECTACLE DÉBUTE AU CREPUSCULE. LES PORTES OUVERT À 6:00.

CINÉ-PARC DOLLARD #3 (Vendredi) "FINAL CONFLICT": "MY BODY GUARD": LE SPECTACLE DÉBUTE AU CREPUSCULE. LES PORTES OUVERT À 6:00.

CINÉ-PARC DOLLARD #4 (2e semaine) "HARDLY WORKING": "FATS": LE SPECTACLE DÉBUTE AU CREPUSCULE. LES PORTES OUVERT À 6:00.

CINÉ-PARC LAVAL #1 Autoroute des Laurentides, sortie (14) 622-5555. **POUR TOUS**, 1ère semaine. "LA GUERRE DES ÉTOILES": "LA DUCHESSE ET LES TRUANDS": "ON M'APPELLE DOLLARS": "VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SEULEMENT. OUVERTURE DES GUICHETS À 7:00 P.M. PROJECTION DÉBUTE VERS 7:30 P.M.

CINÉ-PARC LAVAL #2 14 ANS, 2e semaine. "BRUBAKER": "COCKTAIL EXPLOSIF": "CHAUFFEUR À GAGNE": "VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SEULEMENT. OUVERTURE DES GUICHETS À 7:00 P.M. PROJECTION DÉBUTE VERS 7:30 P.M.

CINÉ-PARC LAVAL #3 14 ANS, 1ère semaine. "SCANNERS" (version anglaise): "ROCK'N ROLL HIGH SCHOOL": "DEATH SPORT": "VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SEULEMENT. OUVERTURE DES GUICHETS À 7:00 P.M. PROJECTION DÉBUTE VERS 7:30 P.M.

CINÉ-PARC LAVAL #4 POUR TOUS, 1ère semaine. "TU FAIS PAS LE POIDS SHERIF": "LA PUCE ET LE GRINCHEUX": "TÊTE VIDE CHERCHE COFFRE PLEIN": "VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE SEULEMENT. OUVERTURE DES GUICHETS À 7:00 P.M. PROJECTION DÉBUTE VERS 7:30 P.M.

CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE (Transcanadienne, route 20, sortie 115

Enfin une 2 places où l'ennui n'a pas sa place. La Ford EXP 1982, coupé sport.



La voiture-évasion

La grande évasion...en style et en beauté dans ce magnifique coupé sport 2 places. Une traction avant dont la tenue de route est superbe!

La Ford EXP 1982 va faire une entrée triomphale! Et grâce à elle vous allez retrouver les joies de la conduite. Conçue et mise au point par des ingénieurs Ford du monde entier - eux-mêmes véritables fanatiques du volant - la Ford EXP va vous permettre de vous évader. Imaginez-vous aux commandes! Son moteur ronronne. Son tableau de bord futuriste vous émerveille. Vous négociez les virages avec brio. Vous attaquez les côtes avec aplomb. Vous vous promenez avec grâce. Comme ça fait du bien de s'évader!

Évasion/information

La Ford EXP 1982 est peut-être la voiture la mieux équipée que vous ayez jamais conduite. Son tableau de bord noir, type course, comprend: compte-tours (avec ligne rouge indiquant les 6 000 tr/min), compteur de vitesse, compteur journalier, indicateurs de température du moteur et du niveau d'essence. Sur la console: ampère-mètre, indicateur de pression d'huile et

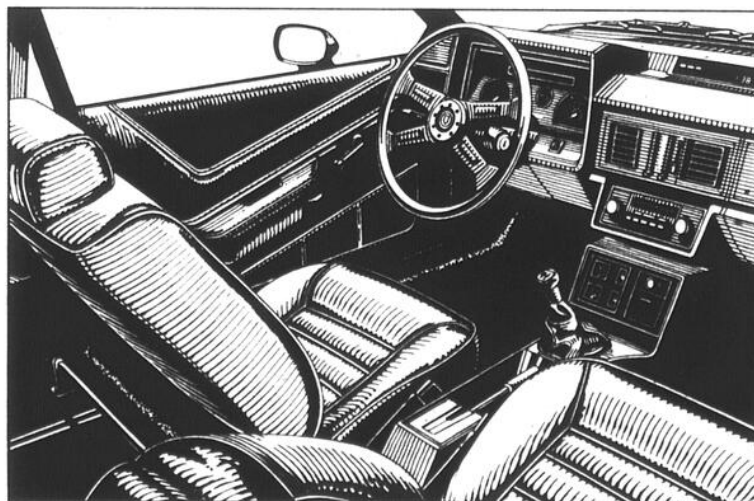
lampes-témoins signalant "porte entrouverte" et faible niveau du liquide de lave-glace. Enfin, pour vous permettre d'être maître à bord, un volant sport entièrement gainé.

Évasion/performance

Lignes aérodynamiques. La Ford EXP 1982 a été étudiée en fonction des lois de l'aérodynamique. Avant fuselé. Capot plongeant. Profil surbaissé. Moulures élançées. Tout cela rend l'EXP aussi aérodynamique que

ses lignes le montrent. Celles-ci sont si "fluides" et les techniques utilisées si efficaces qu'elle fend l'air avec aisance.

Moteur à culasse hémisphérique. La voiture-évasion est équipée d'un moteur de 1,6 litre à culasse hémisphérique à angles de soupapes composés, remarquablement efficace. Ce type même de culasse, associé aux couronnes de pistons sculptées, permet de retirer le maximum de rendement pour chaque goutte d'essence.



Traction avant. Le fait que ce soit une traction avant permet d'obtenir le maximum d'adhérence sur routes sèches et une excellente traction sur routes mouillées ou enneigées. De plus, il y a la direction à crémaillère, la suspension à 4 roues indépendantes et les servofreins à disque à l'avant.

Songez un instant à ce que vous demandez d'une voiture-évasion. Du style...de la beauté...une excellente conduite...un tableau de bord complet...et une liste impressionnante d'équipement de série. La Ford EXP 1982 vous offre tout ça et plus encore. Goûtez le plaisir de conduire la Ford EXP 1982 et évadez-vous dès aujourd'hui.

Une cote de consommation qui ajoute au plaisir de l'évasion.

42 mi/gal

Selon les méthodes d'essais approuvées par Transports Canada. La consommation réelle pourra varier en fonction de la route, de l'état du véhicule, de la façon de conduire et des conditions atmosphériques.

6,8 L/100 km

FORD EXP 

Voyez le concessionnaire Ford dès aujourd'hui... et offrez-vous la voiture-évasion, la Ford EXP 1982.

Les invités du dimanche



NEAL MCCORD: une idée qui ira loin

Neal McCord a depuis toujours voulu exploiter l'idée qui rencontrerait la faveur populaire. Il y a quelques années, il avait imaginé lancer une chaîne de magasins où il pourrait vendre des produits à 10% de plus que le prix du fabricant. En vain, il a essayé de vendre cette idée à un investisseur.

Quelques années plus tard, une chaîne naissait en misant sur ce concept. Il attendit donc en espérant qu'il trouverait enfin le gadget qui pourrait lui assurer sinon la gloire tout au moins le succès financier. Et il se peut qu'il l'ait actuellement trouvé en lançant récemment sur le marché un appareil qui n'a rien à envier aux grandes marques du commerce de l'électronique. Son appareil, qu'il assemble de ses mains dans son garage, pourrait tout aussi bien gagner la faveur populaire. Il s'agit d'un

téléviseur à écran géant qui se vend à 1 000\$ de moins que tout ce qui peut se trouver de comparable sur le marché.

"J'ai toujours pensé que le prix d'un tel appareil était quelque peu prohibitif," raconte Neal McCord, "et comme je suis un amateur de gadgets, j'en voulais un pour moi-même."

Il explora le marché afin de trouver un appareil à un prix abordable. Ne pouvant en trouver, il résolut de le monter de toutes pièces. Ce faisant, il dut entrer en communications avec tous les fabricants de composants secondaires et ainsi identifier ceux dont le produit se distinguait de leurs concurrents. Seul, dans son garage, il monta l'appareil rêvé. Un téléviseur à écran géant, à fidélité vidéo optimale, compte

tenu des restrictions de l'écran concave, avec en prime une simulation de stéréophonie et un convertisseur UHF intégré. Il enregistra une raison sociale, "Optivision", en parla à ses amis et connaissances et fit ses premières ventes. Une entreprise naissait. "Je n'ai pas encore vendu beaucoup d'appareils," avoue-t-il, "mais je compte sur l'occasion que me fournira la Première Super Exposition d'Ameublement pour lancer officiellement mon concept. A un prix moindre, mon appareil surpasse tout ce qui se fait actuellement. L'idée devrait donc réussir..."

Et si réussite il y a, Neal McCord compte l'exploiter davantage en lançant sur le marché des bricoleurs un kit qui s'enlèverait à 800\$. Une autre idée qui risque d'aller loin...

JANE SILVERSTONE: ce dont plusieurs femmes rêvent...

Jane Silverstone fait partie de cette nouvelle génération de femmes à qui tout semble réussir. Elle parle le français, l'anglais, et étudie l'italien. Avocate, elle n'a entrepris des études en droit à l'Université de Montréal que pour suivre l'exemple de son frère ou de sa sœur. Que pour prouver, sans doute, qu'elle pouvait les mener à terme. Elle occupe actuellement un poste qui ne la mène pas à exercer ses talents dans une austère Cour de Justice mais qui la fait visiter les grandes capitales de la mode internationale six fois ou plus par année: Paris, Rome, New York. Et elle exerce des fonctions qui feraient sourire le plus forcené chauviniste. Jane Silverstone gagne sa vie à acheter... À acheter des collections de

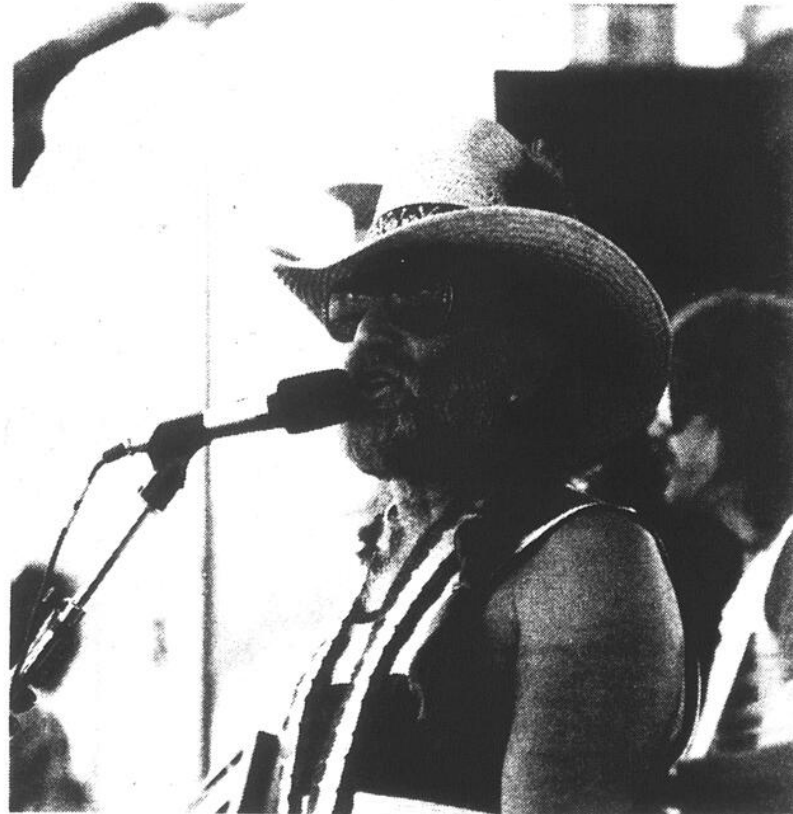
vêtements qui, elle l'espère, seront portées par la grande majorité de la jeunesse canadienne.

"Dès l'âge de 16 ans, alors que j'étais étudiante, je travaillais à temps partiel dans une boutique de mode," raconte-t-elle. "Ce monde m'a toujours fascinée puisque je le sentais, que je le vivais, que j'avais cet instinct de l'avant-gardisme..."

Et puis un jour, comme dans les scénarios de films qui font rêver plusieurs jeunes

filles, un ami, propriétaire d'une chaîne de boutiques à l'avant-garde d'une mode bien spécifique, lui offrit de diriger une boutique. Ce qu'elle réalisa avec succès. L'offre mirifique vint. On lui offrit la direction des achats avec comme mandat de réorganiser une section qui se devait de l'être régulièrement et périodiquement afin de garder cet instinct de voyance de la mode à venir. Elle réussit une fois de plus. Aujourd'hui, Jane Silverstone, qui n'a pas encore 30 ans, dirige les destinées des boutiques Le Château. Plus de 60 boutiques réparties dans tous les coins du pays. A triple vitesse, Jane Silverstone voit, analyse, élabore, achète sa vision d'une mode internationale à introduire au pays. Travaillant de concert avec ses dessinateurs, elle reformule une ligne, un dessin, et repart vers l'Orient rencontrer des manufacturiers qui réaliseront ce qui est ébauché sur papier. Une erreur d'appréciation peut coûter cher et ne pardonne que rarement dans ce milieu à la clientèle capricieuse mais Jane Silverstone à la carapace dure.

"Je me fous de ce que les autres pensent. Seuls les résultats comptent," laisse-t-elle tomber avec assurance. "J'aime vivre dans ce monde vibrant à la résonance du changement. C'est pour moi une passion qui ne cessera de me dévorer."



Willie Nelson: le roi du "Country"

Un autobus maculé de boue roule sur une autoroute du Texas. Sur le toit, une énorme bâche laisse entrevoir au gré des coups de vent une montagne d'instruments de musique. C'est la première séquence du nouveau film de Jerry Schatzberg, "Honey-suckle Rose". Et le personnage central, Buck, est la traduction presque fidèle de celui qui l'incarne: Willie Nelson. Willie, en tenant (presque) son propre rôle, effectue ainsi ses vrais débuts de cinéma. Il est plus connu comme celui qui a décroché deux fois de suite le titre de meilleur chanteur de l'année en "country music". On a dit de lui que ses débuts diffi-

ciles, ses souffrances, lui avaient appris la sagesse. Willie préfère sourire et rectifier: "En souffrant, j'ai surtout appris... la souffrance!"

Le personnage de Buck est tout à fait dans cet esprit. Petite vedette locale dans un coin du Texas, aux confins du Colorado, il rêve de succès, de "shows", de "hits" et de télévision. C'est son histoire que le film racontera. Une histoire que Willie connaît bien, lui qui vendit pour 50\$ les droits d'une chanson qui fit un malheur et rapporta des milliers de dollars aux acheteurs de droits. Lui dont les chansons furent aux répertoires de Presley, Sinatra et Doris Day.

Les invités du dimanche

GUSTAV BAMATER: des chaudières à la direction

L'avion est paralysé sur la piste de décollage. Le mauvais temps ne lui permet pas de décoller et le capitaine annonce la triste nouvelle aux passagers. Il est 2 h du matin. Personne n'est heureux et c'est à reculons que tous empruntent le corridor qui mène à l'hôtel. Gustav Bamater souhaite la bienvenue à ces nouveaux clients forcés et annonce qu'un repas leur sera servi sous peu.

"Ce genre d'incident arrive fréquemment et c'est aussitôt le branle bas de combat pour le petit nombre d'employés en service à une heure aussi tardive," explique Gustav Bamater, directeur du Château de

l'Aéroport de Mirabel, un hôtel dépendant d'un aéroport qui ne marche pas mais qui a toujours affiché une excellente rentabilité à cause de la diversification de sa clientèle.

"Il n'y a qu'un tiers de notre clientèle qui provient de l'aéroport," affirme le directeur de cet établissement unique qui assure à ses visiteurs une illusion de dépaysement total à cause de l'immense jardin tropical intérieur ou enfants et adultes profitent de deux piscines et d'un bain tourbillon. "Nous faisons d'excellentes affaires avec les congrès et les mini-vacances de week-end."



Gustav Bamater n'a pas toujours porté son complet trois pièces de directeur d'hôtel. Arrivé au pays en 1953, il travailla tout d'abord dans une ferme puis, sa demande d'immigration ayant été acceptée, put exercer sa profession d'ingénieur stationnaire pour la Brasserie Molson. Il organisa

ensuite le réseau de distribution nationale d'une compagnie de peintures et finalement entra au service du Château de l'Aéroport en 1977 au poste de chef-ingénieur. A ce titre, il veilla à la construction de l'hôtel, de telle sorte qu'aujourd'hui, il en connaît les moindres boulons et clous.

"A cause de notre proximité avec l'aéroport," dit-il, "nous sommes prêts à toute éventualité et pouvons répondre à quelques minutes près à n'importe quelle situation d'urgence: servir 300 repas à trois heures du matin ou accueillir un vol de réfugiés vietnamiens."

NADIA ASSIMOPOULOS: les problèmes d'une communauté ethnique

"40% des membres de la communauté grecque de Montréal ne parlent ni l'anglais ni le français. Et la très grande majorité de ceux qui possèdent une autre langue que le grec choisissent l'anglais" avance Nadia Assimopoulos, docteur en sociologie, dont l'essentiel de la thèse qu'elle déposait en 1972 portait sur l'étude de la mobilité socio-culturelle et de l'intégration de la communauté grecque dans la vie montréalaise.

Comptant 75 000 membres, la communauté grecque est l'une des minorités ethniques les plus fermées au Québec. Pour Nadia Assimopoulos, certaines causes furent antérieures à la migration économique des Grecs au milieu des

années 50. "Vivant dans un pays petit et pauvre à l'époque, les Grecs furent toujours attirés par le rêve américain," explique-t-elle. "Et comme l'immigration américaine imposait certains quotas, ceux qui ne purent entrer aux U.S.A. choisirent le Canada. On leur disait que ce pays était anglophone. Ils crurent donc que les Canadiens français formaient une minorité ethnique au même titre que les Italiens et les Espagnols. Une fois arrivés au Québec, ceux qui voulaient s'intégrer davantage au monde des affaires apprirent l'anglais et légèrent en quelque sorte ce choix à leurs enfants."

Plusieurs Grecs n'ont pas à apprendre l'une ou l'autre langue puisqu'ils évoluent continuellement dans leur commu-

nauté que cela soit pour leurs affaires ou dans leur vie de tous les jours.

Professeur à l'Université de Montréal, consultante auprès du ministère de l'Immigration ou au Conseil de la Langue française, Nadia Assimopoulos, à l'instar d'un oncle qui fut député à Athènes avant la dictature ou d'un cousin, représentant au Congrès américain, ne voit qu'une avenue qui offrirait aux Grecs une chance d'avoir voix au chapitre et s'impliquer davantage dans la société québécoise, celle de la voie politique.

"C'est là que tout se passe et où il est possible d'exercer une action concrète pour la solution des nombreux problèmes de la communauté grecque du Québec," conclut-elle.



Isabelle Illiers: une suite à histoire d'O

Isabelle Illiers, une jeune Parisienne de 22 ans, fait ses débuts au cinéma dans un rôle très dépouillé. Shuji Terayama l'a en effet choisie pour jouer le rôle de "O" dans la suite qu'il donne à "Histoire d'O", et qui portera le titre des "Fruits de la Passion". Isabelle, qui a terminé ses études secondaires et qui est passionnée d'artisanat et de photos, a été choisie parmi dix concurrentes à l'issue

d'un essai vidéo. Elle a été aidée par son partenaire, Klaus Kinski, qui a parfaitement compris que son rôle était spécialement éprouvant.

Textes: Robert Juster
Photos: Robert Juster, Sygma





La bicyclette a près de 200 ANS

L'ancêtre de ce que l'on appelle aujourd'hui la bicyclette est né de l'imagination d'un Français, en 1790, le comte de Sivrac. Son "célérifère" (c'est ainsi qu'il a baptisé son invention), était un véhicule à deux roues reliées par un châssis de bois surmonté d'une selle. Il ne pouvait être conduit, et il n'avait évidemment pas de pédales. Il était propulsé par la force des jambes.

Cette étrange machine n'a pas manqué d'attirer l'attention des gens quand on a fait la démonstration de ses performances devant la reine Marie-Antoinette, dans les Jardins du Palais royal.

Plus tard, en 1816, le baron Karl von Drais améliora le produit en le dotant de poignées servant à sa direction. Il appela cette nouvelle machine du nom de "draisine". Bien qu'on dût encore se servir des pieds pour la faire avancer, elle était utilisée dans les pentes, du fait qu'on pouvait la conduire. Le baron affirmait qu'en descente, elle allait aussi vite qu'un cheval au grand galop.

Restait alors à faire en sorte que le cycliste puisse retirer ses pieds de terre. C'est donc en 1853 qu'Ernest Michaux, un voiturier français, ajouta des pédales à l'invention du baron von Drais. C'est à un employé de Michaux, Pierre Lallemand, que revint l'honneur d'être le premier à enfourcher la nouvelle mécanique. C'est ce Pierre Lallemand qui vint ensuite en Amérique pour se faire octroyer, en 1866, le premier brevet de la bicyclette.

Ce véhicule, qui commençait à ressembler à ce que l'on connaît aujourd'hui, était constitué de deux roues sur un cadre en bois, activé par des pédales et doté de pneus, et d'une selle montée sur des ressorts.

A cette époque, les pédales actionnaient la roue d'avant qui était d'ailleurs très grande à comparer à la roue arrière, qui était très petite. C'est James Starley, de Coventry, Angleterre, qui en fit la démonstration à Philadelphie, en 1876.

Douze ans plus tard, John Dunlop invente les pneus gonflés et, à compter de ce moment, les pneus "durs" disparurent presque complètement du marché.

C'est à Thomas Stevens, de San Francisco, que revient l'honneur d'avoir entrepris la première randonnée à bicyclette autour du monde, en 1884. Quelques années plus tard, en 1890, W.S. Sachtleben, d'Alton en Illinois, et Thomas Allen, de Ferguson au Missouri, entreprennent à leur tour un tour de la planète qui leur prit trois ans.

En 1899, Charles Lehritter, du Century Club de New York, a réussi le plus long périple de l'histoire américaine en conduisant sa bicyclette pendant sept jours et presque huit nuits, ne s'accordant que 17 heures de repos. Il a d'ont roulé pendant 178 heures sur une distance de 1 500 milles à une vitesse moyenne de 8.4 milles à l'heure.

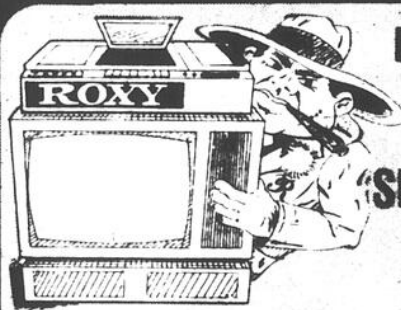
La première femme à couvrir la distance de cent milles en une seule journée est Mme E.E. Witchie, en 1894. Deux ans plus tard, Mme A.E. Rhinehart, de Denver, a pédalé pendant 17 150 milles.

C'est à partir de 1890 que les courses d'endurance devinrent à la mode et les premiers "six jours" furent "courus" au Madison Square Garden, en 1891. La piste était inclinée vers l'intérieur, et entourée d'une clôture de bois pour empêcher les coureurs de faucher la foule des curieux.

Quand les Américains ont jeté leur dévolu sur l'automobile, la bicyclette a perdu passablement de sa popularité, pour réapparaître en force après le "crash" de la Bourse, en 1929 et à nouveau, pendant la Dernière Guerre, en guise de solution partielle au problème de rationnement de l'essence. Dans les années 50, ce sont surtout les enfants et les adolescents qui devinrent les principaux usagers de la "bécane", alors que les fabricants étrangers entrèrent dans le champ de la compétition avec les Américains. C'est à cette époque que le Dr Paul Dudley White, celui qui avait eu le président Eisenhower comme client après une crise cardiaque, en 1955, avait déclaré que le sport cycliste était tout indiqué pour maintenir la forme des personnes qui mènent une vie sédentaire.

En 1966, on a vu revivre plusieurs associations cyclistes aux Etats-Unis et au Canada, et une douzaine de villes se sont mises à mettre des pistes cyclables à la disposition de leurs populations. De telles pistes couvrent plus de 500 milles en Ohio et le Wisconsin en a tracé une de 320 milles à travers des régions agricoles entre Milwaukee et le Mississippi.

Ces dernières années, le gouvernement américain a dépensé près de \$5 millions dans des projets de vulgarisation de la bicyclette. Des supports à bécanes ont été installés sur des autobus de la région de San Diego, des casiers leur sont réservés dans le métro de Philadelphie, ainsi que sur des camions qui traversent le pont de San Francisco.



**LE COUPEUR DE
PRIX REVIENT**

SEMAINE EXCEPTIONNELLE

CHEZ ROXY

**ENSEMBLES DE MARQUES
RECONNUES SEULEMENT**

**PIONEER CTF
CASSETTE DECK**



CTF 950

Wow 4 flutter 0.04%

Prix Roxy \$499.

Reg. \$760.

**PIONEER CTF
CASSETTE DECK**



CTF 750

Retour auto 0.05% wow 4 flutter

Prix Roxy \$359.

Reg. \$500.

14" TV

3 ANS GARANTI



Prix Roxy \$339.

CASSETTE DECK



Prix Roxy \$189.

RUBAN

SANYO

TÉLÉVISEUR 20"



TÉLÉCOMMANDE

garantie 3 ans à domicile

Prix Roxy \$649.

LE SYSTÈME COMPLET



SANSUI G6700 240 RMS

1 récepteur Sansui G7700

2 haut-parleur audiotronic 15" woofer, 5" mid range, & tweeter

1 table tournante Pioneer PL255

Retour automatique, avec cartouche Audio Technica et TCXE.

Prix suggéré \$2 149

PRIX ROXY \$1 399.

SANYO

BETA II VIDEO avec remote



Prix Roxy \$745.

SHERWOOD



Récepteur Sherwood AM / FM 8300.

2 haut-parleurs Glenn Sound.

1 table tournante Sanyo avec cartouche magnétique.

Prix Roxy \$844.

ROXY

381 boul. Ste-Rose, Laval-Ouest 627-3995 — 627-2629



PAYANTES À ACHETER...

LES TOYOTA COROLLA 1.8.

Les Corolla 1.8 1981 vous en donnent plus pour votre dollar.

C'est probablement pourquoi il se vend plus de Corolla dans le monde que n'importe quelle autre sorte de voiture.

Économie d'essence remarquable.

Chaque Corolla est équipée d'un moteur 1.8 litre nerveux mais consommant peu d'essence en ville comme à la campagne. Jetez un coup d'oeil sur les chiffres.

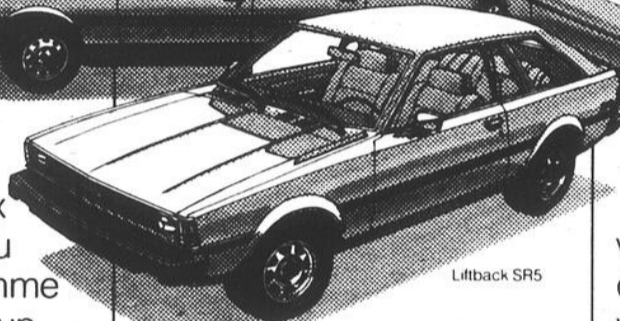
Consommation d'essence de la Toyota Corolla 1981.			
Litres/100 km		m/g	
Route	Relative	Route	Relative
5.8	7.1*	48	40*
<small>Approximations</small>			
<small>*71 litres par 100 km équivaut approximativement à 40 m/g. Les chiffres proviennent d'essais en laboratoire, selon les méthodes de Transport Canada de la Toyota Corolla 1981 munie d'une boîte manuelle 5 vitesses. La véritable consommation d'essence peut varier. Consultez le Guide 1981 de Transport Canada pour plus de détails.</small>			

Équipement exceptionnel sans supplément.

Chaque modèle de la

Corolla 1.8 vous offre, en équipement standard, plusieurs caractéristiques pour lesquelles on doit généralement déboursier un supplé-

Familiale 5 portes



Liftback SR5

ment: pneus à carcasse radiale ceinturée d'acier, dégivreur électrique de lunette arrière, sièges baquet entièrement inclinables, montre à quartz, moquette partout et même un réservoir verrouillable.

La fiabilité Toyota.

La Corolla est une voiture sur laquelle on peut compter, beau temps, mauvais temps. Elle est résistante

Coupé sport SR5

et économique. En plus, vous profitez du service après-vente incomparable Toyota: vous n'aurez jamais à vous priver de votre Corolla longtemps.

Sedan 2 portes

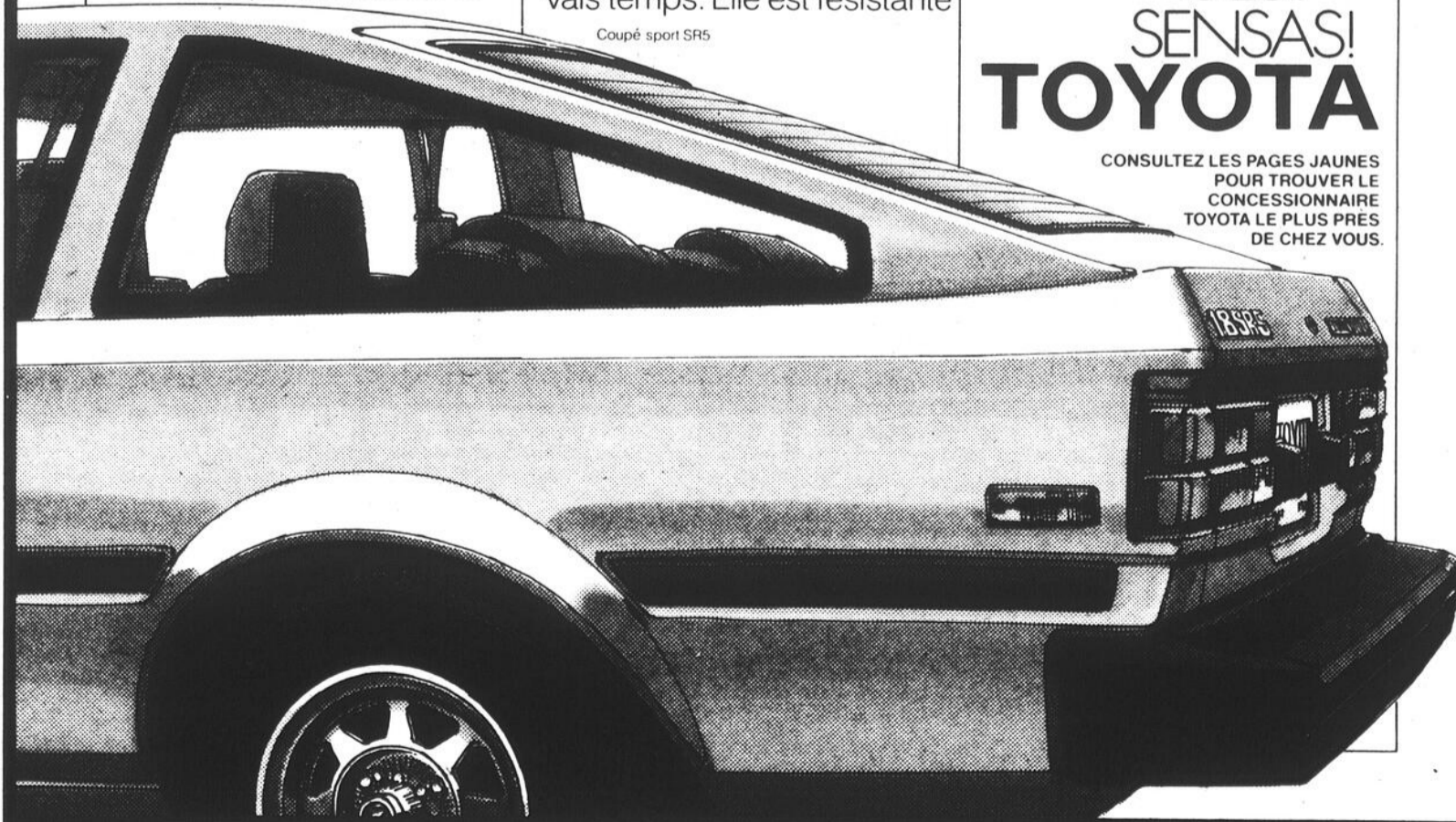
Un grand choix de modèles.

Que vous désiriez une voiture d'allure sportive ou que vous recherchiez une voiture surtout pratique, il y aura une Corolla qui conviendra à votre goût et à votre bourse. En fait, aucune autre voiture importée n'offre autant de choix de modèles.

Allez faire l'essai des Corolla 1.8 chez votre concessionnaire Toyota, il peut vous en vendre une ou vous la louer si vous préférez.

OH,
ÇA
C'EST
SENSAS!
TOYOTA

CONSULTEZ LES PAGES JAUNES POUR TROUVER LE CONCESSIONNAIRE TOYOTA LE PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS.

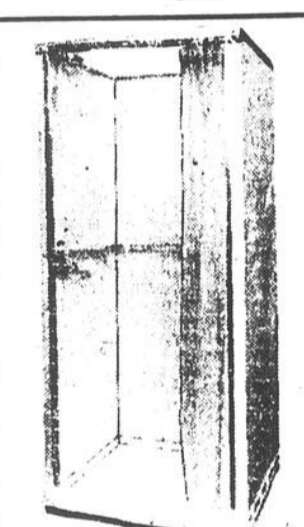


Profitez de ces bas prix, pour faire vos
rénovations du 13 au 30 avril. Quantité limitée
DÉPANNEUR PLOMBERIE CHAUFFAGE
5878, avenue Châteaubriand 273-2479
(entre Bellechasse et Boul. Rosemont)

SIÈGE DE TOILETTE
De construction solide
blanc en vedette
PRIX DÉPANNEUR:
\$595
blanc

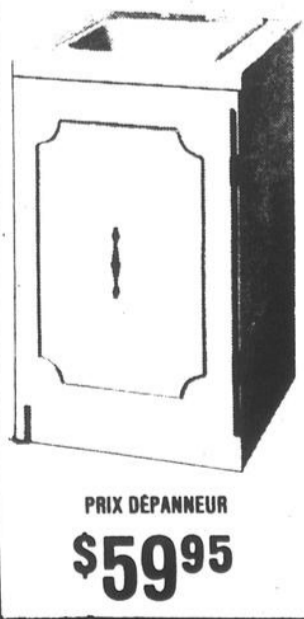


(Siège non inclus)
Cabinet d'alsace en porcelaine
blanche. Fabrication canadienne.
Siphon renversé blanc. (siège non
inclus)
PRIX DÉPANNEUR
Sans isolant: **\$5250**



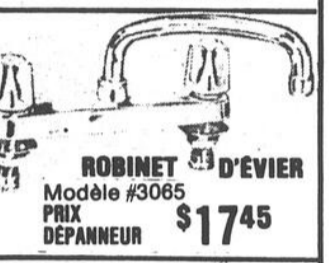
DOUCHE
30 x 30 abs
blanc
PRIX DÉPANNEUR **\$7850**

"VANITÉS BUDGET"
Vanité avec
robinet inclus
et lavabos
en plastic



PRIX DÉPANNEUR
\$5995

**DOUCHE WATER
PICK MASSAGE**
PRIX DÉPANNEUR
\$3395 SM33
**TÊTE
DOUCHE**
\$1999
**ROBINETS
NOVA**
Fabriqués à Montréal
CUTHBERT



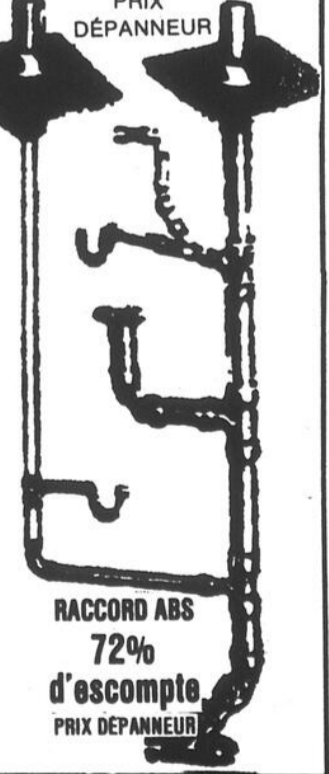
ROBINET D'ÉVIER
Modèle #3065
PRIX DÉPANNEUR **\$1745**

ROBINET LAVABO
Modèle #3063
PRIX DÉPANNEUR **\$1450**

**BAIN ET
DOUCHE**
Modèle #3060 et R1960K
PRIX DÉPANNEUR **\$3325**

ROULEAUX DE CUIVRE
Rou. 1/2 x 60' L. **\$3595**
Longueur 1/2 m. \$5.00

TUYAU
1 1/2" x 12' \$5.85
2" x 12' \$7.82
3" x 12' \$16.20
4" x 12' \$23.20



PRIX DÉPANNEUR
RACCORD ABS
72%
d'escompte
PRIX DÉPANNEUR

VENTE AU COMPTOIR
CONSEILLERS EN PLOMBERIE
A VOTRE SERVICE
TÉL.: 273-2479
5878 av. de Châteaubriand Montréal
ENTRE BELLECHASSE ET BOUL. ROSEMONT

PAGE B22 — DIMANCHE-MATIN — 12 AVRIL 1981

En pleine campagne électorale

Le projet de pont sur le Richelieu refait surface

Le maire Michel Chapdelaine, de St-Denis-sur-Richelieu, se fait le haut-parleur de ses collègues de 33 municipalités et de trois conseils de comté de la Vallée du Richelieu pour faire revivre le projet d'un pont qui enjambrerait cette rivière à la hauteur de St-Denis et de St-Antoine.

La campagne électorale actuelle lui semble l'occasion toute désignée pour relancer cette idée et il demande aux candidats des formations politiques en présence de se prononcer sur l'intérêt qu'ils portent à cette cause et sur l'octroi possible d'une subvention de \$20 000 qui servirait à compléter une étude sur les avantages socio-économiques qu'apporterait la construction d'un pont à cet endroit et sur la faisabilité du projet. Cette subvention servirait également à réévaluer et à remettre à jour une étude de circulation routière qui avait été menée à ce sujet en 1975-76.

Huit municipalités de la région unissent leurs efforts depuis le 28 août dernier pour relancer ce projet qui leur tient à coeur et les promoteurs se sont regroupés sous le vocable du "Comité intermunicipal pour l'obtention d'un pont".

Lors de l'assemblée de fondation du comité, en août dernier, le député du comté, M. Jean-Pierre Char-

bonneau, avait déposé un document préparé par les autorités du ministère des Transports, en 1975 et 1976. L'étude qui avait été menée à l'époque concluait à la non-rentabilité d'une telle structure, considérant le volume de la circulation routière. Mais ce document concluait également en la possibilité de réévaluer la question tous les cinq ans.

Or, cinq ans se sont maintenant écoulés depuis la rédaction de ce document qui a "dormi", depuis ce temps, sur les tablettes du ministère et les promoteurs sont d'opinion que l'évolution de la situation, dont il ne faudrait pas dissocier le phénomène de la crise de l'énergie, serait de nature à conférer au projet la rentabilité qui lui faisait défaut, en premier lieu.

Estimant que l'érection d'un tel pont aurait un impact économique et social des plus importants et des plus attendus tant par les municipalités riveraines que par les résidents, plusieurs corps intermédiaires, associations et particuliers ont décidé d'appuyer la présente requête.

Selon eux, un des avantages du projet serait de rentabiliser davantage l'autoroute 30, dite "autoroute de l'acier" et de dégager d'autant la transcanadienne, notamment aux heures de pointe, entre Beauceville et Longueuil.

LIQUIDATION DE TAPIS PAR

TAPIS VANTAGES

\$200 000.00 D'INVENTAIRE

Maintenant situé dans le local de TAPIS LE BARON (en faillite) nous devons liquider tapis et pré-larts provenant de Caravelle Carpet (fermeture de la division canadienne de tapis), Armstrong Carpets (fermeture de la division canadienne de tapis) et d'autres magasins de tapis.

ET TOUT CECI A DES PRIX INCROYABLEMENT BAS

Temps limité - quantités limitées - pas de marchands
Nous nous réservons le droit de limiter les quantités

TAPIS VANTAGES

2 002 boul. LABELLE
(nord boul. St-Martin)
magasin entrepôt
CHOMEDEY

687-8740

12 075, boul. LAURENTIEN
(nord de Salaberry)
magasin entrepôt
ST-LAURENT

337-9310

Prendre avantages de tapis Vantages c'est faire de bonnes affaires

Véritable fléau des maladies vénériennes

Malgré des progrès spectaculaires réalisés par la médecine, les maladies vénériennes touchent de plus en plus de personnes dans le monde. Il y a quelques années, les médecins croyaient être en mesure d'enrayer l'expansion de ce fléau, mais un rapport publié par l'Organisation mondiale de la santé se veut très pessimiste à cet égard.

En dépit de tout ce que les médecins ont réalisé autant dans le domaine du dépistage que dans celui des médicaments, de plus en plus de personnes sont atteintes.

Le journal français "Le Figaro" estime pour sa part qu'en 25 ans, les gonococcies ont augmenté de 200 pour cent chez les hommes, et de 500 pour cent chez les femmes.

L'Organisation mondiale de la santé a constaté également une aggravation de ce phénomène chez les jeunes. Actuellement, les adolescentes constituent le tiers des personnes touchées.

Ce qui n'aide pas à enrayer la pandémie vient du fait que ce type de maladie affecte des gens qui l'ignorent. Le rapport de l'OMS précise que 50

pour cent des femmes et 15 pour cent des hommes qui sont porteurs de gonococcies ne présentent aucun symptôme extérieur. Ces personnes demeurent

donc des foyers d'infection et peuvent continuer à contaminer ceux avec qui elles ont des relations sexuelles.

Les instances médicales ne négligent rien du côté

des techniques de soin et de prévention, mais on doute fortement que le fléau puisse être enrayeré à moins d'un assainissement radical des moeurs.

UN AUTOMOBILISTE SE VOIT DÉCERNER LA MÉDAILLE DE LONG USAGE

M. E.N. Joliveau a accepté le prix au nom de sa vénérable automobile.

Quand les représentants de la presse locale lui ont demandé son secret sur la longue vie d'un moteur, M. E.N. Joliveau a déclaré qu'il attribuait cette longévité du moteur à l'addition du Traitement d'huile formule 75 de Wynn's à chaque vidange d'huile.

Un porte-parole de Wynn's a déclaré que, chaque jour, de plus en plus d'automobilistes adoptent le Traitement d'huile formule 75 de Wynn's pour prolonger la vie du moteur de leur voiture et pour combattre le coût élevé de l'automobile.

Voyez l'étalage spécial du Traitement d'huile formule 75 de Wynn's chez

CANADIAN TIRE

Woolco

HANDY ANDY...

B.V. BONNE VALEUR

20 ANS DE SUCCÈS

SURVEILLEZ LE GUIDE D'ACHAT B.V. 20e ANNIVERSAIRE

DES MARCHANDS BONNE VALEUR DANS LE

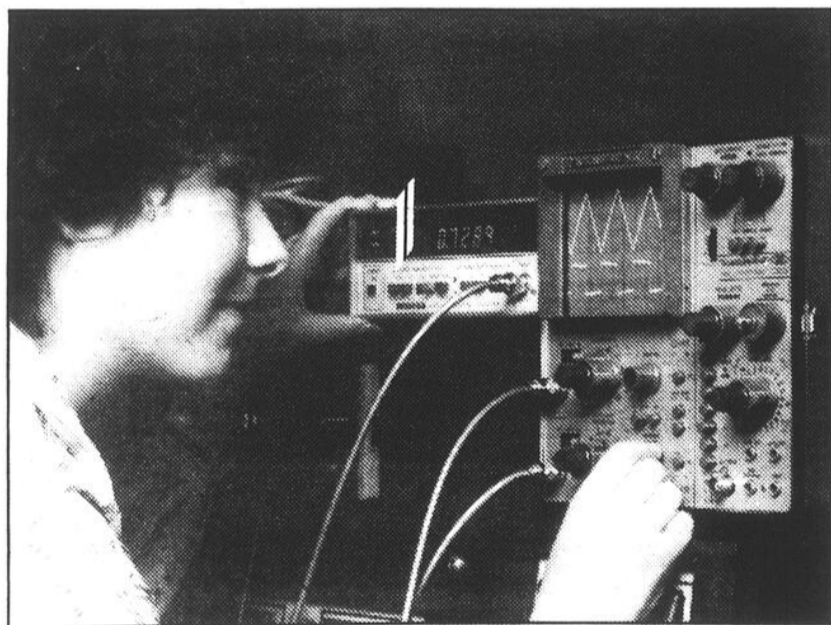
Dimanche-Matin

26 AVRIL 81 PARTICIPEZ AU GROS LOT DE \$20 000.

ATTENTION DIPLOMÉS ET ÉTUDIANTS DU COLLÉGIAL CE MESSAGE EST POUR VOUS

- Mettez toutes les chances de votre côté en maîtrisant la plus récente technologie de l'électronique.
- Engagez-vous dans une industrie créatrice de nouveaux emplois.
- Profitez de l'expansion de l'électronique qui stimule tous les secteurs de l'économie.

Tout cela est possible si vous étudiez à l'Institut Teccart où plus de 20% des étudiants inscrits ont déjà fait des études de niveau collégial ou post-collégial.



Si vous êtes déjà sur le marché du travail et que vous songez à vous réorienter ou à parfaire votre formation, rappelez-vous que TECCART dispense tous les cours du programme d'électronique (243.03) menant à la certification officielle du Ministère de l'Éducation. Vous avez le choix entre les cours du jour, du soir ou du samedi. Ce programme est subventionné par le Ministère de l'Éducation. L'étudiant n'a pas à payer la totalité des frais de scolarité.

Il est temps de vous inscrire pour septembre 1981.

POSTEZ IMMÉDIATEMENT
COLLÈGE DÉCLARÉ D'INTÉRÊT PUBLIC

Permis No 749667



(514) 526-2501

Nom.....

Adresse.....

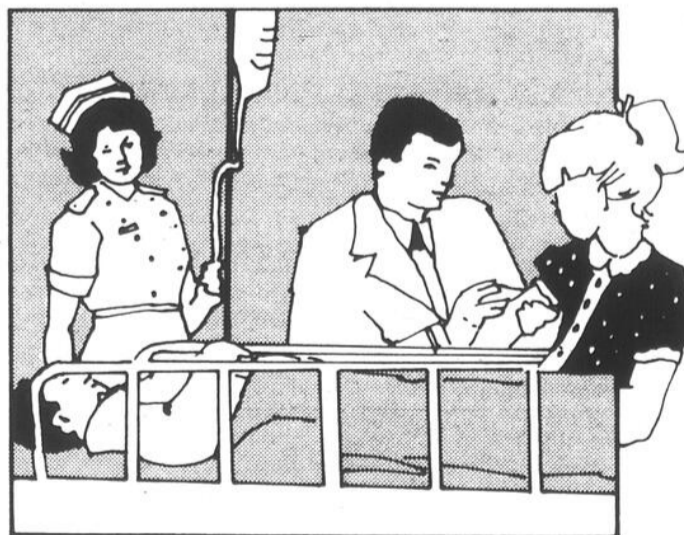
Ville.....

Code Postal..... Tél:.....

Prospectus 2E D.-M. 12-4-81

INSTITUT TECCART INC.
3155, rue Becholega, Montréal H1W 1G4

INFIRMIÈR(E)S DIPLOMÉ(E)S



Les Forces armées canadiennes sont à la recherche d'infirmiers autorisés prêts à travailler dans leur service de santé.

Nature du poste

A titre d'infirmier militaire, vous fournirez et dirigerez les soins infirmiers dispensés aux membres des Forces armées canadiennes.

Exigences

Être infirmier autorisé, appartenir à une association provinciale d'infirmier.

Obtenez, sans engagement, tous les détails de cette proposition en communiquant avec le centre de recrutement le plus rapproché.

Consultez les pages jaunes à la rubrique «Recrutement».

IMBATTABLE LA VIE DANS LES FORCES



**LES FORCES
ARMÉES
CANADIENNES**

UNE RAISON DE PLUS D'ACHETER LES PETITES VOITURES "NO 1" AU CANADA:

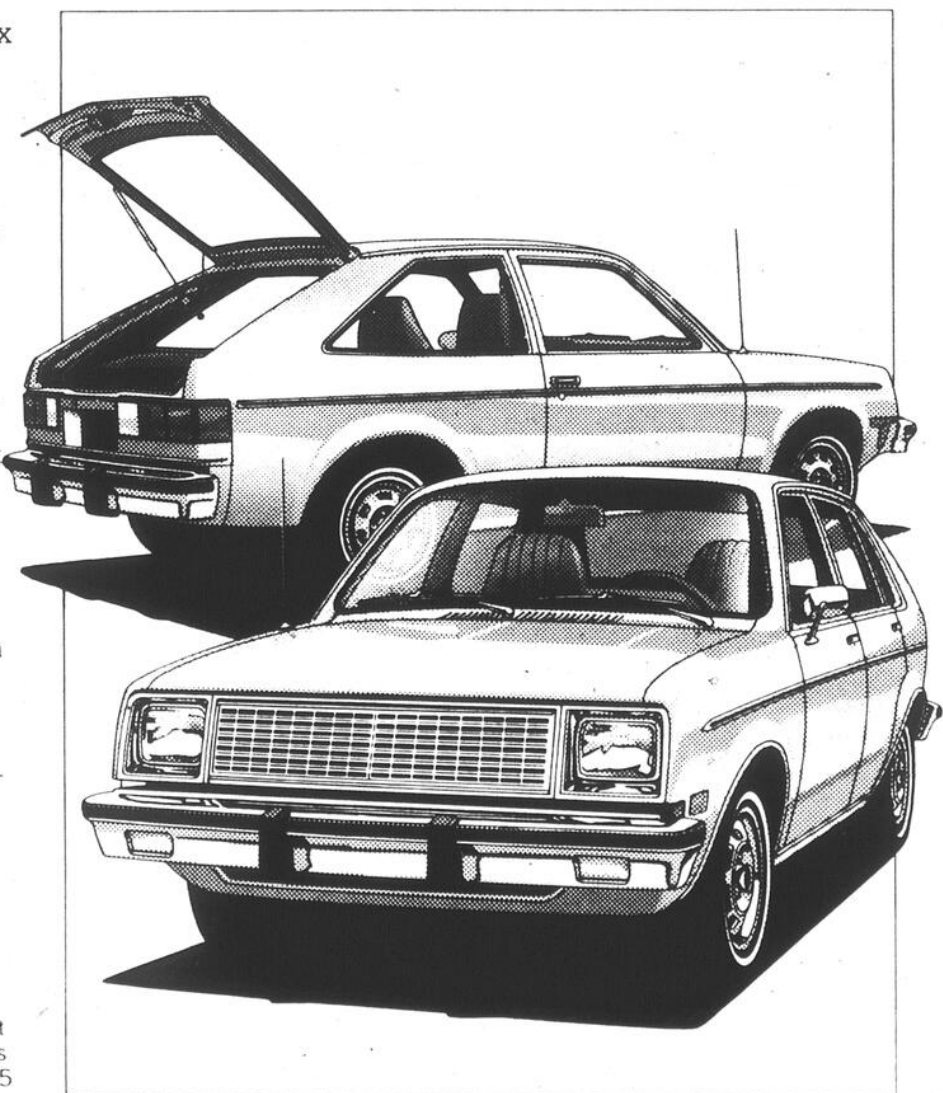
PROTECTION DE 3 ANS CONTRE LE COÛT DES RÉPARATIONS, SANS SUPPLÉMENT.

Les petites voitures "n° 1" au Canada ont offert de nombreux avantages à plus d'un million et demi de propriétaires en Amérique du Nord. En voici quelques-uns:

- GAINS AU POSTE D'ESSENCE**
48 MI/GAL route **40 MI/GAL parcours combiné**
5,9 L aux 100 km 7,1 L aux 100 km
avec moteur 4 cylindres de 1,6 litre à arbre à cames en tête et boîte manuelle 4 vitesses, en équipement standard.
- ÉQUIPEMENT STANDARD IMPRESSIONNANT** Radio AM, sièges-baquets inclinables, pneus radiaux à bande blanche, bloc central, volant sport, moulures latérales. (Les caractéristiques ne font pas partie de l'équipement standard des modèles Chevette Scooter et Acadian S.)
- PROTECTION ÉTENDUE CONTRE LA CORROSION** incluant une couche de Plastisol sur le bas de la carrosserie.
- 7 000 CONCESSIONNAIRES EN AMÉRIQUE DU NORD** plus de 1 000 concessionnaires à votre service au Canada.
- GRANDE POPULARITÉ** D'année en année, les Chevette et Acadian continuent de conquérir de nouveaux admirateurs. À ce jour, leurs ventes s'élèvent à plus d'un million et demi en Amérique du Nord.
- GRAND CHOIX DE MODÈLES ET D'OPTIONS** 2 portes, 4 portes et modèle de base à arrière ouvrant. Les options comprennent celles de plus grosses voitures telles que servo-freins, boîte automatique, verre teinté, tachymètre et bien d'autres éléments.

ET MAINTENANT ENCORE PLUS D'AVANTAGES
GRÂCE AU PLAN DE PROTECTION CONTINUE DE GM;
3 ans/60 000 km:

Chaque Chevrolet Chevette admissible et son équivalent canadien Pontiac Acadian offre l'option du Plan de protection continue de GM, sans supplément de prix. Pendant 3 ans ou pour 60 000 km, le plan comprend réparations des principaux équipements mécaniques et électriques, avec une franchise de \$25 par visite nécessitant réparation • allocation de louage de voiture • allocation de remorquage et de dépannage • plus de 7 000 concessionnaires en Amérique du Nord. La tranquillité d'esprit de l'automobiliste. Pour de plus amples détails concernant le Plan de Protection continue de GM, consultez le concessionnaire. Cette offre est valable du 1er février au 31 mai 1981.



Les caractéristiques, consommations, émissions de carburant et de transmission de la série de voitures sont des données approximatives. Les résultats obtenus peuvent varier selon l'utilisation que fait le conducteur, les conditions de conduite, le type de conduite, l'état des pneus, l'équipement en option.

Les ventes et commandes de Chevrolet et Acadian sont limitées. Les modèles de plus grosses voitures, les plus vendus au Canada, sont ceux qui sont les plus populaires. Les prix sont ceux en vigueur au 1er février 1981.

CHEVROLET
CHEVETTE



PONTIAC
ACADIAN

LES CHEVETTE ET ACADIAN...NOUS AVONS MISÉ DESSUS.

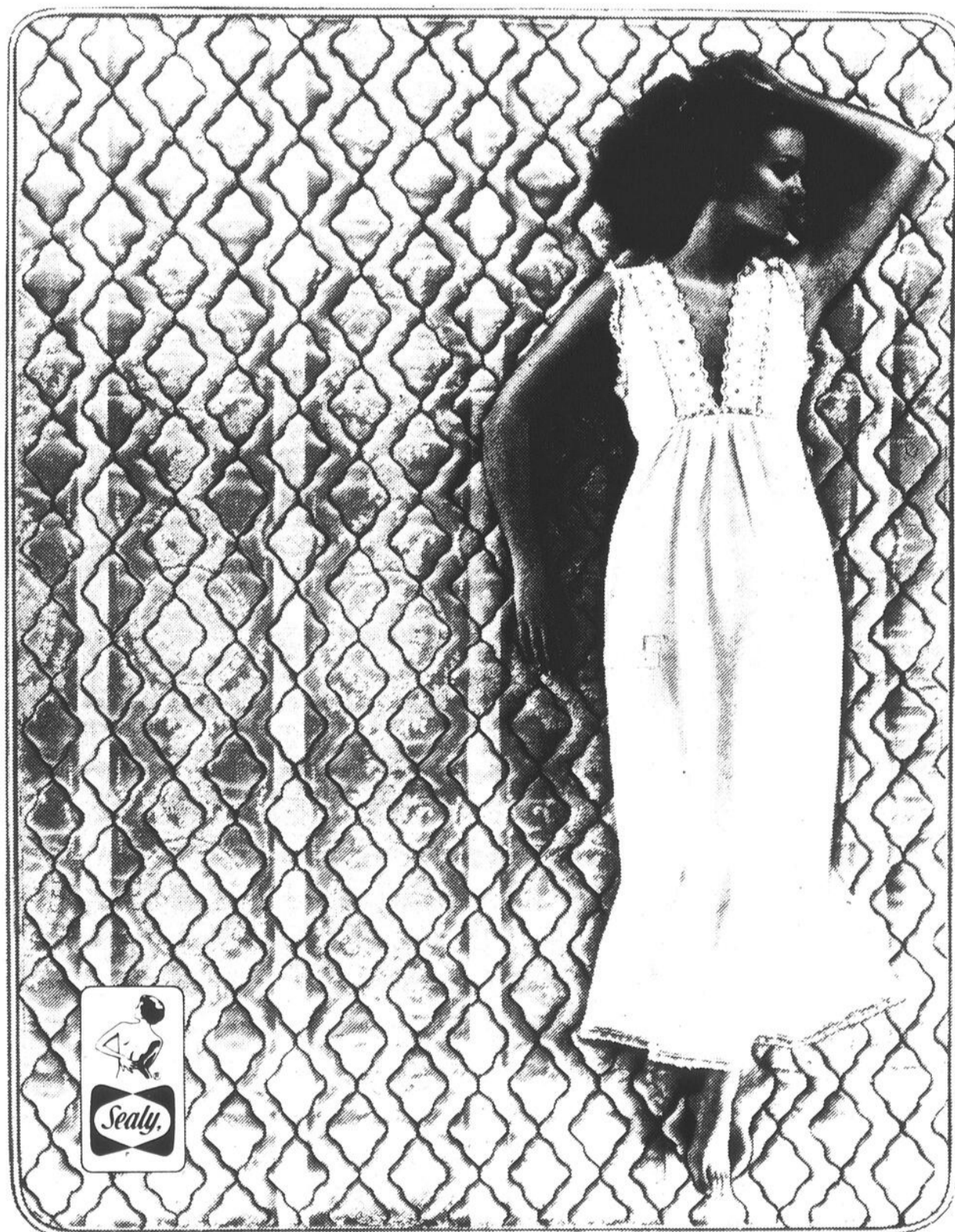
SERVIMEUBLES

LE GROUPE DE MARCHANDS LE PLUS DYNAMIQUE
AU QUÉBEC PRÉSENTE... **SEALY**

Nous croyons au
POSTUREPEDIC® de SEALY
C'est votre meilleur achat!



Nous croyons que la qualité du Posturepedic de Sealy peut ensoleiller votre réveil. Plus de maux de dos dus à un matelas trop mou. Le Posturepedic possède un système de support unique pour le dos. Conçu en coopération avec d'éminents chirurgiens orthopédistes pour vous donner le maximum de confort et de fermeté pour mieux vous détendre. Venez voir notre sélection de Posturepedic, le tout vous emballera.



DISPONIBLES CHEZ LES MARCHANDS SERVIMEUBLES PARTICIPANTS

ÉVALUÉE MÉDECINE

COURRIER

santé correspond à ma vision personnelle de ce domaine. Alors j'aimerais, si possible, que vous m'indiquiez la référence complète ainsi que les endroits où nous pourrions obtenir le rapport de la Commission.
France-Serge Julien

semaine à l'avance. Le médecin me dit que je fais de l'anémie seulement à me regarder les yeux; ça fait presque un an que je prends une tablette par jour de fer. Il me semble que s'il m'envoyait me faire analyser le sang, il saurait mieux que faire. Et ne croyez-vous pas qu'une visite à tous les deux mois, cela serait suffisant? Il me dit toujours que tout est normal. J'aimerais qu'il m'encourage quand j'y vais, mais nous sommes toujours pressés pour donner la place à d'autres.
Une nerveuse

Q.— Je suis très myope et comme je suis incapable de mettre des verres de contact, je ne porte pas mes lunettes car je les trouve embarrassantes; et ceci me cause des petits problèmes. J'ai lu dans un journal que des médecins russes faisaient une petite opération chirurgicale de la cornée et que cela rendait la vue à 100%. Vous serait-il possible de me donner quelques éclaircissements sur cette opération et me donner le nom d'un médecin qui la pratiquerait, au Québec?
J.P.B.

R.— Je ne sais si ce sont les Russes qui ont inventé cette opération, mais elle se pratique déjà aux États-Unis, ici, je l'ignore. En effet, on a commencé depuis quelque temps déjà à pratiquer ce qu'on appelle une kératotomie radiale; il s'agit d'aller pratiquer seize incisions radiales (comme des broches de bicyclette) dans la cornée. Si tout va bien, la cornée va s'aplatir par le centre en guérissant et il devrait en résulter une correction de la myopie. Mais cette opération est récente et ne se fait encore que sur une base expérimentale; et comme on n'en connaît pas les effets à long terme, les ophtalmologistes recommandent d'être très prudents avant d'en généraliser l'usage. Certes les lunettes peuvent être embêtantes, mais sûrement moins que ne le serait une canne blanche, si jamais il s'avérait qu'à long terme, l'opération tourne mal. Personnellement, je serais peut-être prêt à servir de cobaye si j'étais pris d'un mal incurable qui à brève échéance devrait me tuer; mais quand il s'agit d'une opération pour corriger quelque chose qui peut être amélioré autrement, j'attendrais quelques années encore...

Q.— Je suis une vieille femme de 73 ans et j'ai un médecin que je vois tous les mois; ça me fatigue beaucoup de me rendre au bureau car je suis nerveuse et j'y pense une

R.— Vous avez parfaitement raison sur toute la ligne. D'abord, pour l'anémie; si vous avez une bonne alimentation, il n'y a aucune raison pour que vous en fassiez. L'examen des yeux peut être un indice d'anémie qui devrait être vérifié par une analyse de laboratoire avant d'entreprendre un traitement; mais on ne traite pas quelqu'un pendant un an seulement à l'apparence de ses conjonctives. Il n'y a aucune raison pour voir votre médecin aux mois, ni aux deux mois ni moins souvent encore; si quelque chose ne va pas, si vous commencez à présenter des symptômes quelconques, il sera alors temps de prendre un rendez-vous et de voir un médecin. Il a été prouvé depuis longtemps que ces visites régulières ne donnaient absolument rien, au contraire même puisque après un certain temps le médecin ne fait plus attention à son examen et qu'il ne trouve même pas les maladies qui seraient en train de commencer. Le seul profit qui découle de ces visites régulières, c'est le médecin qui l'empoche en chargeant chaque fois une visite à la Régie de l'Assurance maladie. Si votre médecin ne vous faisait pas venir pour rien, et il doit faire la même chose avec beaucoup d'autres puisque son cabinet semble encombré, peut-être pourrait-il accorder plus de temps à chaque consultation et échanger davantage avec ses malades, comme vous le souhaiteriez.

Q.— La lecture de l'article "Comprendre ce qu'est la santé" m'a beaucoup intéressé et l'approche inhérente à cette conception de la

R.— Dans cet article que vous mentionnez, j'ai repris de longs extraits du mémoire présenté par l'Institut Vanier de la famille à la Commission sur les services de santé. Vous pouvez vous procurer le Mémoire en envoyant \$1.00 à l'Institut Vanier de la famille, 151 rue Slater, pièce 207, Ottawa, Ontario K1P 5H3; Quant au rapport de la Commission, il n'est pas du tout du même acabit que ce mémoire et je ne vous le conseille pas. Le juge Hall, qui présidait cette Commission et qui a rédigé ce rapport, n'a absolument rien retenu de tous les rapports intéressants qui lui avaient été soumis.

Q.— Je suis consciente des bienfaits de l'allaitement naturel pour le bébé. Ma question concerne l'état des seins de la mère suite à la fin de l'allaitement; j'aimerais savoir s'ils peuvent devenir flétris, ou changer de volume ou subir divers autres changements liés au fait d'avoir allaité. Autre question: ayant de petits seins, je me demande si ceci peut empêcher de nourrir un enfant.
Mme D.L.

R.— C'est bien davantage la grossesse que l'allaitement qui provoque des changements aux seins, car que vous allaitiez ou non, vos seins se préparent à remplir cette fonction et les glandes qu'ils contiennent augmentent considérablement de volume pendant et surtout à la fin de la grossesse. On peut minimiser les effets de cette augmentation de volume en veillant à avoir un bon soutien-gorge durant toute la grossesse. Quant à la grosseur des seins et à leur capacité de fournir du lait, il n'y a pas de problèmes de ce côté; les femmes qui ont de gros seins ont tout simplement plus de graisse qui est déposée à cet endroit les glandes mammaires n'occupent, en dehors de la grossesse, qu'une petite partie du sein ce qui fait que la femme aux petits seins possède des glandes aussi développées que celle qui a de gros seins.

"L'inefficacité de diverses activités médicales est démontrée. Chaque année, les progrès de nos connaissances scientifiques allongent la liste des prescriptions dont l'inutilité devient certaine. La persistance de ces activités est liée soit à l'insuffisance des connaissances médicales, soit à la diffusion par les revues médicales, ou par l'industrie pharmaceutique d'un "faux savoir" souvent bien présenté et facilement assimilable. L'évaluation de ces activités inutiles et jugées comme telles sur divers critères scientifiques conduirait à une réduction considérable des examens complémentaires, des prescriptions, des interventions chirurgicales et des hospitalisations classiques". C'est là l'opinion du Dr Claude Béraud, un professeur de médecine à Bordeaux, en France. La médecine pratiquée dans tous les pays occidentaux souffre des mêmes défauts; mais partout, les médecins refusent de procéder à une évaluation approfondie de leur pratique. Le président de la Corporation professionnelle des médecins du Québec nous a répété à satiété que nous avons "la meilleure médecine au monde"; c'est facile à dire, encore faudrait-il le prouver.

UNE RÉSISTANCE TENACE

Depuis quelques années, il est question d'instaurer un système de vérification régulière des connaissances des médecins, en Angleterre. Mais le projet piétine car la plupart des organisations médicales s'y opposent. Elles prétextent que l'idée de procéder à des examens des connaissances médicales présuppose qu'il y a une bonne manière de procéder vis-à-vis de chaque problème; cette conception conduirait à un manque d'innovation. Les médecins préfèrent la situation actuelle où chaque médecin fait ce qu'il veut dans chaque situation, quelles qu'en soient les conséquences pour ses malades; les médecins veulent continuer à nous considérer comme des cobayes et à essayer sur nous n'importe quoi.

Le Dr Béraud, que j'ai cité plus haut, écrit dans la revue *Autrement* (no 26, septembre 1980): "Toutes les activités humaines qui ont une importance collective, qu'il s'agisse de l'enseignement, de la production de biens de consommation, d'activités artistiques ou politiques, sont évaluées. Des inspecteurs jugent les capacités des enseignants, les moyens d'information permettent une critique des créations artistiques et des décisions politiques, l'Etat, pour la plupart des biens matériels, a établi des règles très strictes que les producteurs respectent, les artisans et les industriels sont soumis à divers contrôles. Le choix même d'un hôtel ou d'un restaurant peut reposer sur les évaluations faites dans de nombreux guides dont la parution est attendue avec crainte par les producteurs et intérêt par les consommateurs. L'évaluation de toutes nos activités est nécessaire pour la sécurité des consommateurs auxquels elle donne une liberté de choix, autrement occultée par la publicité. Dans le domaine médical, l'évaluation est inexistante. Les malades ne disposent d'aucune information fiable sur la qualité des médecins et des structures de soins. La renommée d'un praticien n'est pas fonction de ses qualités scientifiques mais de son savoir-faire; celle d'un hôpital est davantage fonction de sa modernité et de son équipement que des résultats médicaux obtenus. L'évaluation des soins améliorerait leur qualité car, en les révélant, elle permettrait d'agir sur les causes des nombreuses décisions médicales qui sont irrationnelles, dangereuses, coûteuses, inutiles".

Un peu plus loin, le Dr Béraud résume les trois principaux obstacles psychologiques à l'évaluation des soins médicaux: "En premier lieu, pour les médecins comme pour les malades, le pouvoir médical est d'ordre magique ou religieux. Les activités médicales ne sont pas évaluées car les activités religieuses ou magiques qui sont du domaine de la Foi et non de la Science, ne peuvent être évaluées. En second lieu, le pouvoir des institutions médicales résulte

d'une croyance populaire très forte en la puissance de leur efficacité; or, parmi les prêtres les plus instruits de ces institutions et qui les dirigent, beaucoup ont une conscience assez claire de la relative efficacité des pratiques médicales qu'ils cautionnent ou transmettent, mais cette lucidité ne les mène pas toujours à les énoncer car une telle attitude serait l'équivalent pour eux d'un suicide professionnel. En troisième lieu, plus ou moins confusément, beaucoup de médecins pensent qu'une évaluation de leurs activités mettrait à jour des comportements dont la rationalité et l'utilité sont très discutables. Peu acceptent cette remise en cause qui serait à l'origine d'une profonde insécurité psychologique, intellectuelle et matérielle. Pour faire obstacle à cette évaluation, beaucoup de médecins évoquent les risques d'un "goulag" médical, et au nom de la liberté, maintiennent un pouvoir médical; abusif, lorsqu'il ne repose pas sur une compétence réelle, et oppressant lorsqu'il ne permet pas au malade de décider lui-même de son avenir et le maintient dans un état de dépendance psychologique".

DES TACTIQUES DE DIVERSION

Quand les médecins "sentent la soupe chaude", comme on dit lorsqu'ils voient que la pression devient trop forte et qu'on se prépare à leur demander des comptes, ils prennent les devants et organisent leurs propres systèmes d'évaluation. Cela leur permet de mettre en place des systèmes qu'ils contrôlent totalement; entre médecins, on se comprend bien et on arrive ainsi à des mécanismes "amicaux et non menaçants", comme le souhaitent les médecins anglais. Pour se garder l'exclusivité du contrôle de leur pratique, les médecins prétextent toujours l'ignorance et l'incapacité des non-médecins à comprendre la médecine.

Au Québec, la Corporation professionnelle des médecins procède à des vérifications auprès des médecins sur lesquels

ER LA INE

elle reçoit des plaintes; mais depuis belle lurette on a pu constater la disproportion entre les fautes médicales et les sanctions prises contre les médecins trouvés coupables de les avoir commises. Et le plus souvent, les plaintes sont rejetées par la Corporation. Quant aux hôpitaux, ils ont bien leurs comités de dossiers, de tissus et autres; mais là encore, entre confrères et consœurs, on se comprend bien!

UNE ÉVALUATION NÉCESSAIRE

La question de l'évaluation de la pratique médicale nous touche tous; car nous ne savons jamais à quel moment la maladie nous frappera et quand nous aurons besoin des services médicaux, ne serait-ce que suite à un accident. C'est un problème complexe, mais qui n'est pas sans solutions. Quelle que soit la voie envisagée, il me semble qu'il faudrait tenir compte de trois éléments:

1) il faut évaluer la médecine elle-même et plusieurs de ses pratiques;

2) il faut mettre en place des mécanismes permanents d'évaluation périodique des médecins;

3) toute forme d'évaluation devra être majoritairement contrôlée par des non médecins, qui idéalement devraient être des représentants d'associations de consommateurs.

Le Dr Béraud rejoint cette dernière recommandation: "C'est en effet à la population, soit directement (individuellement ou par l'intermédiaire d'associations de consommateurs), soit indirectement par les élus, qu'il appartient en définitive, d'évaluer les activités médicales. Individuellement, les malades peuvent exiger de leur médecin la disponibilité, l'écoute, une information détaillée sur leur maladie, sur les conseils qui leur sont donnés, les consul-

tants qui leur sont recommandés, les prescriptions qui leur sont faites. Pour éviter d'être pris dans des engrenages dangereux, les malades pourraient exiger l'avis d'un ou même de deux spécialistes avant la réalisation d'une décision médicale grave, par exemple la prescription d'une thérapie au long cours, une mise en invalidité, une intervention chirurgicale; exiger aussi l'avis d'un spécialiste, lorsque les troubles qui ont marqué le début de la maladie persistent depuis plus d'un mois; le choix du spécialiste ne doit pas être seulement du ressort du médecin généraliste, le malade devrait être psychologiquement suffisamment libéré du pouvoir médical afin de pouvoir proposer lui-même le nom d'un ou de plusieurs spécialistes sans que le médecin traitant s'oppose à ce choix ou s'en offusque".

"Il ne faut pas se faire d'illusions, les médecins s'offusqueront de ces propos. Mais que visons-nous finalement, sinon une amélioration de services nécessaires, mais bien mal en point? Et comme conclut le Dr Béraud, "peut-être, alors, la médecine retrouverait-elle son sens profond qui est d'aider l'autre que la maladie aveugle et affole, à percevoir à nouveau avec lucidité la réalité. Soigner, c'est donner la possibilité à celui qui souffre de s'ouvrir au monde, d'accéder à un maximum d'autonomie, de responsabilité et de trouver la sérénité. La maladie n'est pas obligatoirement, comme l'ont toujours imaginé ceux qui ont de leur métier une conception paternaliste, un temps de régression et l'installation dans la dépendance. La maladie peut être aussi un temps de progression, le temps d'un autre regard sur soi-même. Soigner n'est pas seulement réparer. Soigner n'est pas seulement rencontrer une personne. Soigner c'est aussi libérer le malade, l'aider à se prendre en charge et à réintégrer sa Communauté pour y vivre ou y mourir".



Kino-Québec

mobile 1

Une réalisation des modules
Parc olympique et Villeray, St Michel
Louise R. Faion et Louis Bourassa

Gouvernement du Québec
Ministère du Loisir,
de la Chasse et de la Pêche



ÊTRE EN FORME

Il est possible de maintenir et même d'améliorer sa condition physique à tout âge.

La pratique régulière de l'activité physique peut vous procurer des satisfactions de réalisations personnelles, de détente ainsi que vous permettre d'exécuter vos gestes quotidiens avec plus de facilité et d'aisance.

Consacrez environ 15 minutes de votre journée à l'exécution de quelques exercices de souplesse, de musculature et de relaxation que vous trouverez dans ces programmes. Prenez soin de toujours respirer normalement et évitez la fatigue excessive et les exercices qui vous occasionnent des douleurs.

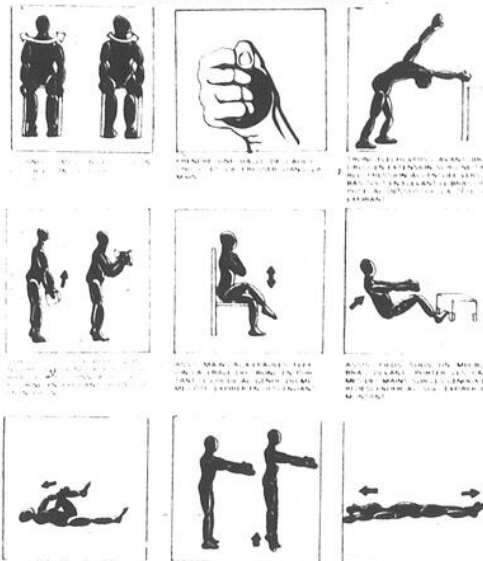
Suivez l'ordre d'exécution des exercices proposés et appliquez l'un ou l'autre des deux programmes.

Accompagnez ces exercices par de la marche ou autres activités qui, lorsque pratiquées régulièrement et pendant au moins 20 minutes améliorent l'efficacité de vos systèmes respiratoire et circulatoire.

L'ACTIVITÉ PHYSIQUE
C'EST
POUR TOUT LE MONDE!



PROGRAMME D'EXERCICES "A"



LA RAQUETTE

La neige accumulée lors de nos longs hivers québécois offre de magnifiques sites propices à la pratique de sports et d'activités physiques de plein air tel que la raquette.

La raquette est un moyen passionnant et économique de se détendre et de lutter contre les méfaits de l'inactivité physique et de ses conséquences.

En terrains variés la pratique régulière de la raquette permet d'acquies la maîtrise de cette technique de déplacement sensible ment identique à la marche et à la course quoique demandant un effort spécial pour le soulèvement du pied.

Les conseils judicieux d'un spécialiste guideront l'adepte dans le choix, l'entretien et le rangement d'un équipement approprié.

UNE HABITUDE À ACQUÉRIR!

POUR EN SAVOIR PLUS SUR...

L'EXERCICE PHYSIQUE AU TROISIÈME ÂGE

"Il est possible de maintenir et même d'améliorer sa condition physique à tout âge. La pratique régulière de l'activité physique peut vous procurer des satisfactions personnelles, de détente ainsi que vous permettre d'exécuter vos gestes quotidiens avec plus de facilité et d'aisance. Consacrez environ 15 minutes de votre journée à l'exécution de quelques exercices de souplesse, de musculature et de relaxation que vous trouverez dans ces programmes".

Ce sont beaucoup d'avantages pour finalement peu d'investissements qu'offre aux personnes du troisième âge cette série de dépliants publiée par Kino-Québec. Cette série, intitulée "Mobile", comprend 6

dépliants; comme me l'a écrit un des concepteurs, Louis Bourassa, "Le dosage est progressivement amplifié (de très facile pour le no 1 à plus difficile pour le no 6). La série se veut un outil quotidien, et pour ce faire, on ne requiert aucun équipement ou déplacement supplémentaire, d'où son avantage. Les lecteurs de votre chronique peuvent se procurer la série entière gratuitement en s'adressant à: Kino-Québec, a/s Louis Bourassa, Centre Claude-Robillard, 1000 rue Emile-Journault, Montréal H2M 2E7 (381-7946)."

LES MÉDICAMENTS POUR LE COEUR

Dans le cadre de la série radiophonique "A notre santé", la prochaine émission

portera d'une part sur les médicaments pour le cœur et d'autre part il y sera question de conseils sur l'utilisation des médicaments en général. Jean Thibault, pharmacien, parlera du système cardiovasculaire et des médicaments qui sont parfois nécessaires. Il discutera aussi des autres voies de traitement, comme de se reposer, d'éviter les émotions fortes, etc. Il

donnera des conseils généraux sur l'utilisation des médicaments: comment vider sa pharmacie, comment éviter les effets secondaires des médicaments. Mardi le 14 avril à 11 heures et vendredi le 17 à 19 h 30 en reprise, à CIBL-MF (104,5).

SANTÉ

Dr
Serge
Mongeau



Écrivez-moi

Pour communiquer avec le Dr Mongeau, il suffit de lui écrire aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal.

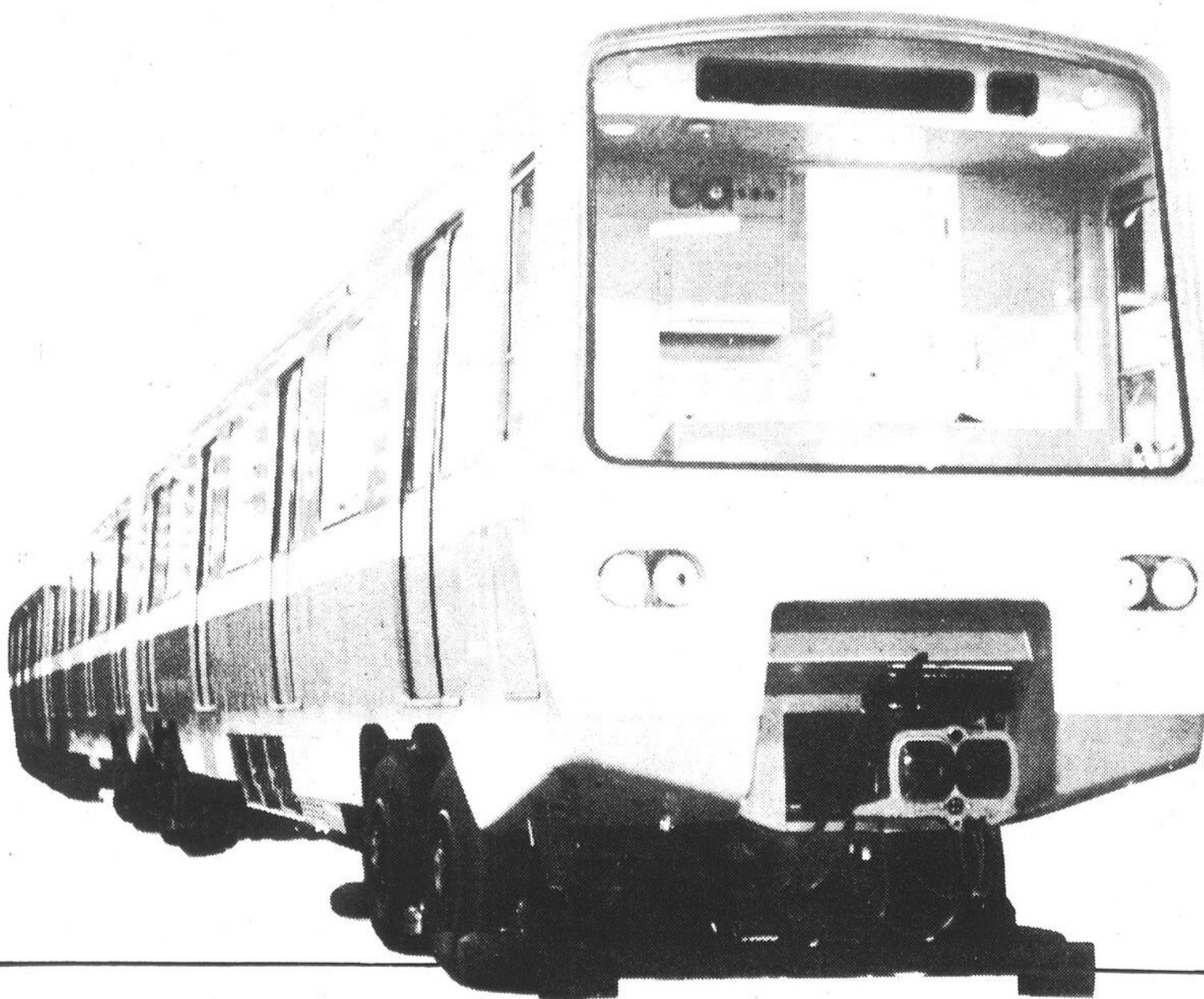


la presse

2 DANS 1

Un grand journal
qui contient une section sportive
d'un format pratique,
facile à lire dans le métro
ou en autobus.

**Le sport comme vous l'aimez
dans un journal
comme vous le voulez**



Tarifs d'admission à Terre des Hommes

Les visiteurs à Terre des Hommes disposeront, cette année, d'un choix de tarifs beaucoup plus important, à la portée de tous les goûts et de toutes les bourses.

Pour les fins de la tarification, un adulte est une personne âgée de 18 ans et plus; une "jeunesse" est âgée de 8 à 17 ans.

Pour un adulte, un visa de saison coûtera \$15 et donnera accès à Terre des Hommes, aux Floralies et à La Ronde. Pour les "jeunesses", ce visa coûtera \$9.

Le visa un jour, donnant accès aux mêmes entrées, sauf à Terre des Hommes où on ne pourra accéder qu'à 19 heures, les tarifs

seront, respectivement de \$6 et \$4.

Le super visa un jour, qui donnera, en plus accès à tous les manèges de La Ronde, se vendra \$9.95 à tous les visiteurs.

La Ronde Express, qui donnera accès à La Ronde et à sept manèges, se vendra \$5.95.

Le Monde des petits un jour, pour tous les manèges du Monde des petits sera vendu \$3.95.

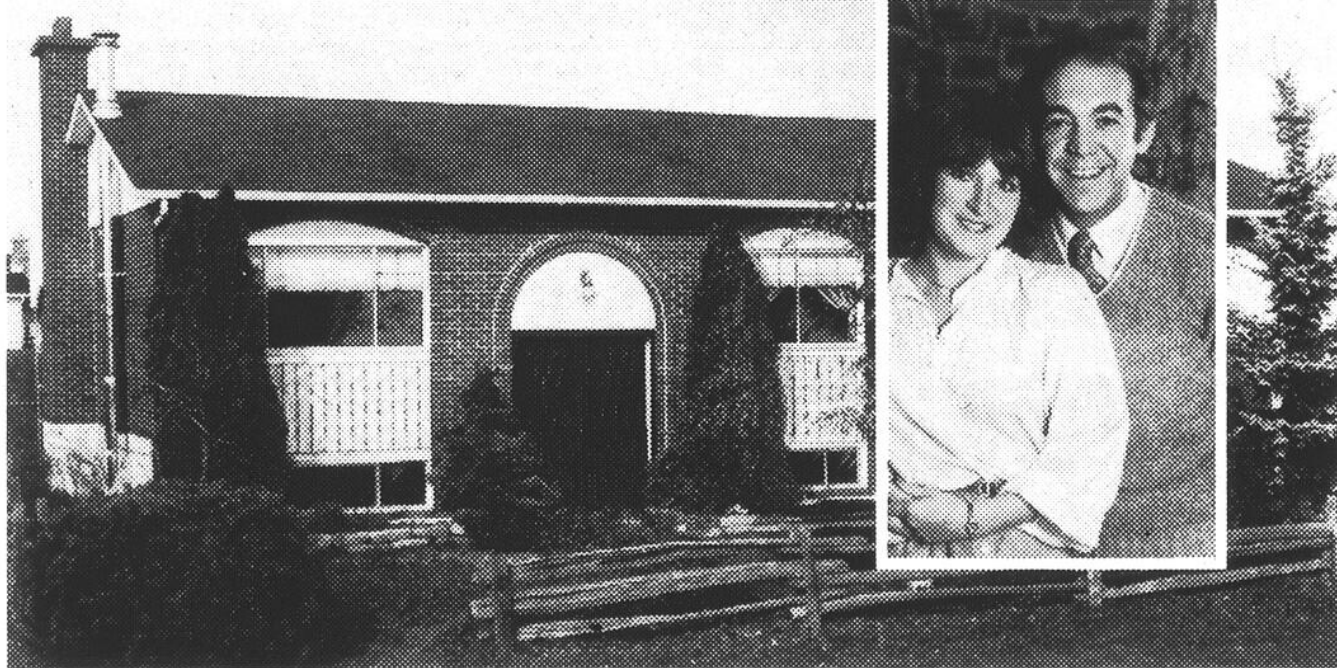
Le prix d'entrée à La Ronde, sans visa, sera de \$1, et l'accès sera libre à compter de minuit.

Il y aura enfin un tarif spécial pour les groupes de 30 personnes et plus tandis que l'accès sera libre à Terre des

Hommes, aux Floralies et à La Ronde pour les enfants de sept ans ou moins, pour les adultes de 65 ans et plus, ainsi que pour les personnes handicapées et les bénéficiaires de l'Aide sociale. Le transport sera aussi gratuit en "balade" dans les îles.

La Ronde ouvrira en pré-ouverture à compter du 16 mai jusqu'au 14 juin et, en saison, à compter du 20 juin jusqu'au 6 septembre. Terre des Hommes et les Floralies accueilleront les visiteurs du 23 juin au 30 août.

ON N'A PAS LES MOYENS DE SE PASSER D'ASSURANCE-INCENDIE



Comme tout le monde, ce qu'on a aujourd'hui, on l'a gagné à la sueur de notre front.

Et nous y tenons, c'est normal. Quand on pense à la valeur de notre maison, et de ce qu'elle contient, il est bien sûr que nous n'aurons jamais les moyens de perdre tout cela, et de tout racheter une deuxième fois. Comme tout le monde, d'ailleurs. C'est pourquoi nous disons que nous n'avons pas les moyens de nous passer d'assurance-incendie.

Et vous, avez-vous les moyens? L'assurance-incendie Wawanesa vous permet de prévenir les risques de perte en cas

d'incendie et surtout d'éviter d'avoir à repartir à zéro.

Que vous soyez locataire ou propriétaire, la valeur de vos biens est inestimable, et elle augmente d'année en année. Pensez-y sérieusement. Même si vous êtes déjà assuré, peut-être ne l'êtes-vous pas suffisamment.

Une visite ou un appel au bureau du service Wawanesa le plus près de chez vous, vous permettra de vous renseigner, sans obligation, sur l'assurance-incendie Wawanesa ou encore l'assurance à risques multiples Wawanesa. Le représentant vous parlera aussi des taux avantageux Wawanesa et du règlement rapide en cas de réclamation.

Sans obligation! Postez ce coupon à l'adresse du bureau WAWANESA le plus près de chez vous. Un représentant vous appellera pour vous donner le coût d'une assurance pour:

propriétaire locataire

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ NO DE TÉLÉPHONE _____

Wawanesa

pour ne pas être seul à courir le risque.

MONTRÉAL: Tél.: 342-2211 Bureau principal: 8585, boul. Décarie, Ouvert du lundi au vendredi de 8h.30 à 22h. Le samedi de 9h. à 16h.

- 10414, Lajeunesse
 - Centre d'achats Boulevard,
 - 6313 est, Sherbrooke
 - 5369, Verdun
 - Pie IX et Jean-Talon
 - 1280, Curé Labelle, Laval
 - 3326 est, Ontario
 - 2152 est, Mont-Royal
 - 1402, Chemin Chambly, Longueuil
- Ouverts du lundi au vendredi de 9h. à 17h.

BAIE-COMEAU • CHICOUTIMI • DRUMMONDVILLE • GRANBY • HULL • JOLIETTE • MONTRÉAL • QUÉBEC • RIMOUSKI
ROUYN-NORANDA • SEPT-ÎLES • SHERBROOKE • STE-FOY • ST-JEAN • ST-JÉRÔME • TROIS-RIVIÈRES • VICTORIANVILLE

Vente d'écoulement des produits ZENITH

DES ÉCONOMIES INSTANTANÉES pour une période limitée



ÉPARGNEZ \$120.00

Rég. \$699.00* MAINTENANT: \$579.00

- Le TOREADOR
- Télécouleur 20" de style compact
- Cabinet de couleur brun foncé



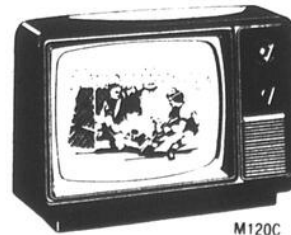
ÉPARGNEZ \$200.00

Rég. \$1,169.00* MAINTENANT: \$969.00

- Le SIENA
- Télécouleur 26" de style méditerranéen
- Fini pacanier

ÉPARGNEZ \$30.00

Rég. \$149.95* MAINTENANT: \$119.95



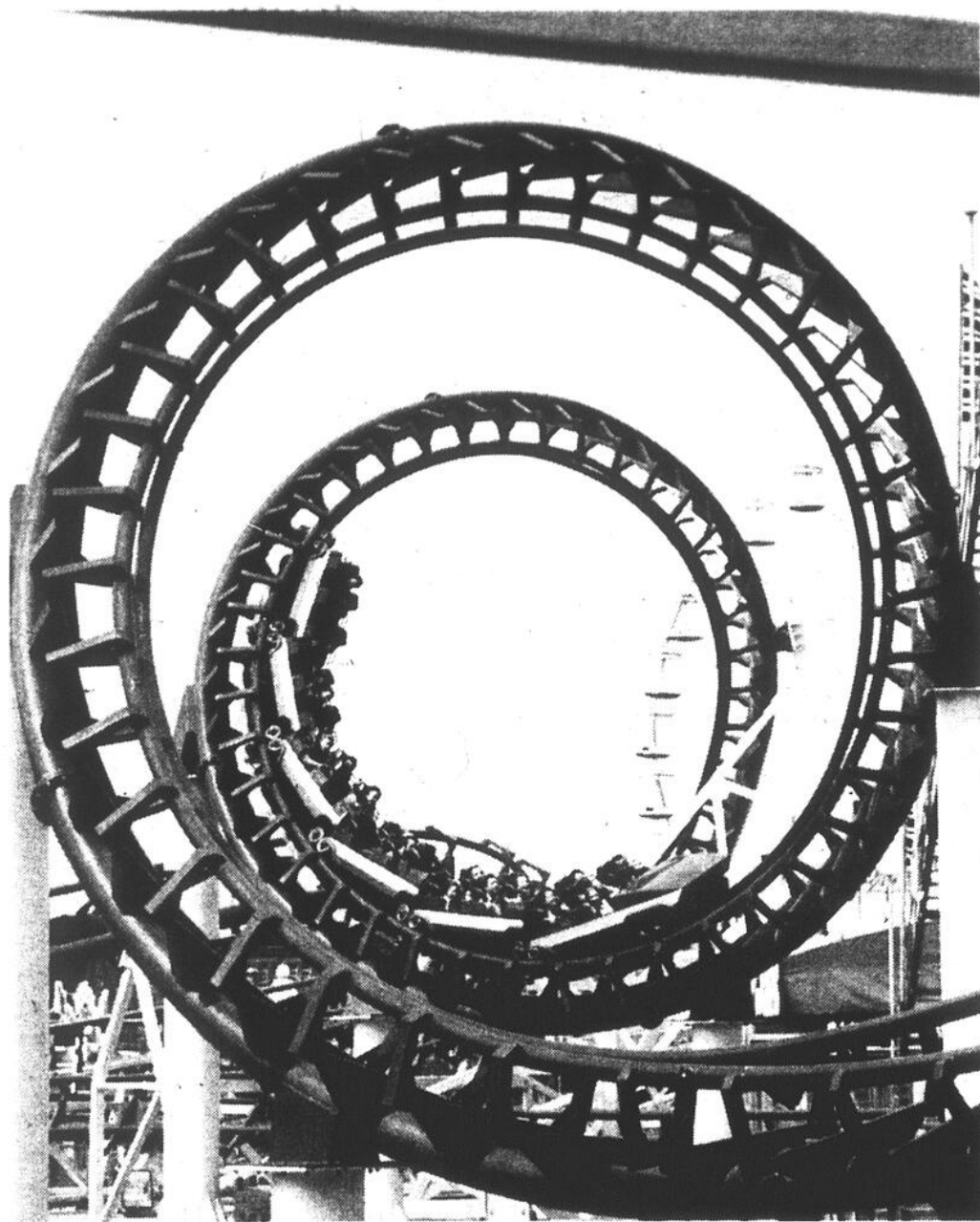
- Le MEMPHIS
- Téléviseur noir et blanc 12" CA
- Portatif léger et compact

ENEZ DÈS AUJOURD'HUI! pour des aubaines spectaculaires sur toutes les catégories de produits ZENITH **TÉLÉCOULEUR • TÉLÉ NOIR ET BLANC STÉRÉO • ET RADIO**

OFFERTS CHEZ TOUS LES MARCHANDS ZENITH PARTICIPANTS

* Prix de détail suggéré du fabricant avant cette vente (Prix, rabais et modèles peuvent varier selon les marchands)

La qualité doit y être pour que le nom soit apposé.



LA RONDE aura le plus SPECTACULAIRE MANÈGE

Devant le maire Jean Drapeau, on a annoncé, la semaine dernière, lors d'une conférence de presse, qu'un événement majeur marquera l'ouverture de La Ronde, le 16 mai prochain, alors que de super montagnes russes, uniques au Canada, viendront s'ajouter au nombre déjà impressionnant de manèges de ce célèbre parc d'attractions.

Selon M. Jacques Fillon, qui a annoncé cette nouvelle, ce manège, deux fois plus haut et plus imposant que les montagnes russes actuelles, a ceci de particulier qu'il propulsera ses passagers intrépides dans une double circonvolution de 300 pieds, leur procurant des sensations jamais éprouvées auparavant.

L'acquisition de ces super montagnes russes s'inscrit dans le cadre du programme d'expansion et de développement de La Ronde en cours depuis trois ans. Ce super manège a nécessité des investissements privés de l'ordre de \$2.5 millions.

Il s'agit d'une masse de 350 tonnes métriques d'acier qui seront déchargées d'ici quelques jours au port de Montréal en provenance de la ville d'Anvers, en

Belgique. Pour le transport de ces 770 000 livres de tubulures et d'accessoires, il faudra utiliser 60 gigantesques fardiers de 40 pieds de longueur entre le port de Montréal et le site de La Ronde.

Une fois en place, cette structure aura 295 pieds de longueur et 131 pieds de largeur, équivalant à deux pâtés de maisons. Elle sera érigée sur le site actuel du Gyrotron.

Ce super jeu de mécano, au circuit d'une longueur d'un demi mille, atteindra une hauteur de 75 pieds, soit l'équivalent d'un immeuble de sept étages. La descente procurera des sensations vertigineuses aux 1 200 intrépides qui, à chaque heure, monteront à bord de ses 12 wagons.

Ces super montagnes russes sont dotées d'un système de sécurité à toute épreuve et il faudra six semaines pour les mettre en place ainsi que pour procéder au peinturage et au rodage. Une équipe de techniciens belges sont déjà sur les lieux et on a procédé à un personnel hautement qualifié pour procéder à l'installation.

DES RÉSULTATS RAPIDES, PRÉCIS ET COMPLETS sur les ondes de CJMS/RADIOMUTUEL



- de 19h30 à 20h
- Émission pré-élections
- de 20h à 23h
- SOIRÉE DES ÉLECTIONS
avec Pierre Leroux

ÉLECTIONS QUÉBEC

Les analystes: Parti Libéral/Guy St-Pierre
Parti Québécois/Dr Robert Lussier
Union Nationale/Conrad Thibeault
avec la collaboration de Robert Bourassa
et Maurice Bellemare

...vous saurez tout à RADIOMUTUEL

CJMS
1280 RADIO MONTREAL

CJRP
1060 QUÉBEC

CJRC
115 L'OUTAOUAIS

CJRS
1510 SHERBROOKE

CJTR
1140 TROIS-RIVIÈRES

HABITATION

Ceux qui désirent rénover leurs maisons ont la tâche rendue beaucoup plus facile, maintenant puisque les gouvernements fédéral et provinciaux ont mis sur pied plusieurs programmes d'aide financière. Du fait que ces programmes sont complémentaires, le bricoleur peut obtenir des subventions de ces deux sources gouvernementales. Il existe toutefois quelques formalités à remplir avant que de telles subventions soient accordées et le magazine bimestriel "Maisons d'ici", sous la signature de Robert Petit, nous les indique clairement.

Le gouvernement fédéral maintient toujours son programme d'isolation thermique des maisons canadiennes. On croit toutefois savoir qu'en septembre, ou un peu plus tard, ce programme subisse quelques modifications mineures. Il s'agirait, en somme, de changements ne portant que sur des modalités d'obtention d'une subvention et non pas sur les matériaux subventionnés ou sur les montants accordés.

À Québec, par ailleurs, le programme Loginove, qui est entré en vigueur en septembre dernier, s'intéresse aux travaux de rénovation et d'isolation. À ce chapitre également, on s'attend à quelques chan-

AIDE À LA RÉNOVATION DOMICILIAIRE

gements administratifs qui surviendront à l'automne mais qui n'affecteront en rien l'exécution des travaux qui seront alors en cours. L'Office de la protection du consommateur du Québec a donc préparé un tableau tenant compte des deux programmes gouvernementaux pour permettre aux intéressés d'obtenir les subventions auxquelles ils ont droit.

De son côté, le Bureau des économies d'énergie du Québec suggère de suivre une démarche en sept étapes avant de réclamer une subvention. Il faut, en premier lieu, procéder à un examen minutieux de la maison afin de déterminer les travaux à être exécutés, par ordre de priorité. On peut alors, dans un deuxième temps, se procurer les formulaires de demande auprès des instances fédérale et provinciale et de lire attentivement les conseils et les

notes explicatives qui y sont indiqués.

Ces étapes préliminaires franchies, les bricoleurs pourront se mettre à la tâche pour effectuer eux-mêmes les travaux qu'ils peuvent réaliser et économiser ainsi jusqu'à 40 pour

cent des frais encourus pour l'isolation. À ce sujet, il faut éviter de signer quelque contrat que ce soit avant de savoir exactement quels sont les travaux à exécuter.

Il s'agit ensuite d'em-

baucher un entrepreneur pour exécuter les travaux que l'on ne peut faire soi-même et de bien vérifier si celui-ci détient son permis de la Régie des entreprises de construction du Québec dans la spécialité "Isolation". Les frais de main

d'œuvre fournie par toute autre personne ne seront pas admissibles à la subvention du Québec.

Une fois les travaux complétés, il convient de les vérifier et de faire parvenir une demande de subvention fédérale (à moins que les déboursés ne soient applicables qu'au provincial, par exemple, contre-portes et contre-fenêtres), et réclamer le retour d'une photocopie certifiée des factures originales.

Enfin, s'il y a lieu, on peut réclamer une aide du gouvernement provincial en ayant soin de fournir la copie des factures pour les frais admissibles selon le programme provincial.

Reprise de la construction domiciliaire

Selon l'Association canadienne pour le développement urbain, les mises en chantier de construction domiciliaire connaîtra une reprise d'au moins 14 pour cent en 1981 pour peu que les taux d'intérêt hypothécaire se stabilisent.

Au cours d'une entrevue, M. Cyril Morgan, président de cet organisme, a dit s'attendre à la mise en chantier de 180 000 unités de logement, cette année, comparativement à 155 000, l'an dernier.

Selon lui, le parc immobilier a été réduit à presque rien au cours des 12 derniers mois, même si aucun inventaire n'a été fait pour confirmer ou nier ses affirmations.

Pour M. Morgan la fluctuation des taux d'intérêt a été l'un des principaux facteurs de l'instabilité, en 1980. Personne, au début de l'année, ne prévoyait que les taux passeraient de 12 à 17 pour cent, pour ensuite revenir à 13 avant de remonter de nouveau. Ce phénomène a été de nature à faire perdre confiance aux gens pour investir dans le domaine de l'immobilier. Mais maintenant, après un moment de stupeur, les investisseurs se sont accoutumés à cette tendance à la hausse et ils l'acceptent mieux.

"Il nous faut apprendre à vivre avec des taux d'intérêt élevés, a-t-il dit, puisqu'il ne faut pas espérer qu'ils reviendront au niveau des 14 et 15 pour cent". Un autre facteur qui vient au secours du marché de l'immobilier est le fait que de plus en plus de ménages ont maintenant des revenus doublés à cause de la rentrée des femmes sur le marché du travail.

Enfin, dans certaines régions du pays (à Vancouver, notamment) la banque de logements à louer est à zéro. Par conséquent, ceux qui veulent se loger doivent se rendre à l'évidence qu'il leur faut construire.

Ce tableau rapidement brossé fait penser à M. Morgan que de nouveaux espoirs sont permis de voir la grande industrie de la construction reprendre une vie saine et vigoureuse au cours de la présente année.



Condominium LES TERRASSES PATON

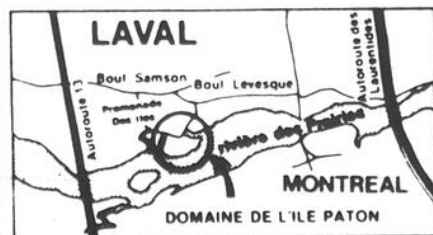


OCCUPATION
JUN 1982

PROFITEZ DE NOTRE PRIX D'OUVERTURE

LUXUEUX
APPARTEMENTS
DE DEUX,
TROIS ET
QUATRE
CHAMBRES
À COUCHER:
AU BORD
DE LA
RIVIÈRE DES
PRAIRIES

EN VENTE
DES MAINTENANT



ITINÉRAIRE: Autoroute des Laurentides; 1er péage, retour boul. Lévesque vers l'Ouest, Pont-Viau ou Cartierville, boul. Lévesque ouest. Autoroute Mirabel; Boul. Samson et Boul. Lévesque vers l'Est, Promenade des Iles.



TERRASSES
PATON
BUREAU DES VENTES

4520 PROMENADE PATON
ILE PATON, CHOMEDEY, LAVAL 688-8440

Les plombiers veulent se rapprocher de la clientèle

C'est en 1949 que le gouvernement du Québec a adopté une loi créant la Corporation des Maîtres Mécaniciens en tuyauterie du Québec. Par cette loi, la CMMTQ était chargée "d'augmenter la compétence et l'habileté de ses membres en vue d'assurer au public une plus grande sécurité et une meilleure protection au point de vue de l'hygiène et de la santé". Les champs d'application de cette loi sont la plomberie, la climatisation, le chauffage à eau chaude et le brûleur à l'huile. Plus de 2 entrepreneurs répartis dans tout le Québec travaillent dans l'une ou l'autre des spécialités de la mécanique du bâtiment qui regroupe, outre les spécialités mentionnées plus haut, la ventilation, la réfrigération et les gicleurs automatiques.

La CMMTQ s'acquitte du mandat qui lui a été confié depuis plus de 30 ans. En 1981, elle se sent prête à dire ouvertement que ses membres, en plus d'être les seuls autorisés à installer et entretenir les systèmes visés par la loi des Maîtres Mécaniciens en Tuyauterie, représentant un gage de compétence et de sécurité pour le public grâce à tous les moyens dont elle dispose pour s'assurer de la compétence de ses membres et grâce à son service aux consommateurs.

A cette fin, la CMMTQ entreprend une première campagne annuelle d'informa-

tion pour faire reconnaître le professionnalisme de ses membres et le fait qu'ils sont regroupés au sein d'une corporation destinée à assurer leur compétence et la protection du public.

Dans le passé, lorsqu'un trouble survenait, on appelait le "plombier". Aujourd'hui, les spécialités exercées par le plombier sont regroupées dans ce qu'on appelle la mécanique du bâtiment. Il faut bien évoluer ici comme ailleurs pour améliorer le confort et la sécurité du public.

Au Québec, tous les entrepreneurs des spécialités visées, partout où on retrouve un égout public, doivent donc faire partie de la Corporation; c'est obligatoire, la loi le voit ainsi. Depuis plusieurs années, la Corporation fait des efforts pour regrouper à l'intérieur de son organisme les entrepreneurs en ventilation et en réfrigération.

Tous les aspirants doivent passer des examens afin de prouver leurs compétences technique et administrative. Les candidats sérieux et bien préparés passent la rampe.

Depuis avril 1980, la Régie des entreprises de construction du Québec assure un contrôle complémentaire des qualifications de tous les entrepreneurs et sous-entrepreneurs afin de protéger davantage le public.

Tout travail de plomberie exécuté par un propriétaire ou un entrepreneur doit être fait selon les normes du Code de plomberie local ou provincial selon les règles d'art du métier. Par la suite, le cas échéant, le Service d'inspection des installations de tuyauterie local ou provincial fera les inspections et les vérifications nécessaires lorsque requis pour s'assurer que celles-ci sont conformes à la Loi sur les installations de tuyauterie et à ses règlements (Code de plomberie).

Une incitation constante au perfectionnement pousse les membres au recyclage, par exemple, aux nouvelles notions d'économie d'énergie, aux solutions de rechange, etc.

Tous les membres de la Corporation participent à un fonds commun d'indemnisation qui protège le public entre toute fraude, malversation ou détournement de fonds. Depuis sa fondation, la Corporation n'a reçu aucune plainte à ce sujet.

Les membres de la Corporation se sont dotés d'un code d'éthique qui régit leur discipline professionnelle. En ce sens, un comité spécialement nommé à cet effet en surveille l'application.

Un Comité d'enquêtes poursuit les charlatans et les "spécialistes improvisés" qui font un grand tort à la réputation du métier en donnant un service irresponsable.

Le public consommateur n'a aucun recours contre ces amateurs. Seuls les spécialistes de la Corporation sont en mesure d'offrir des garanties et une assurance-responsabilité sans lesquelles vous n'êtes pas à l'abri des pires dégâts. C'est donc la responsabilité de chacun de s'assurer de la qualification des entrepreneurs avec qui il s'engage. Votre sécurité et celle des vôtres en dépend!

Afin de répondre aux besoins du consommateur, la Corporation a créé un service de conciliation et d'arbitrage de comptes reconnu par l'Office de la protection du consommateur. Ce service aide celui qui peut se croire lésé par un membre; en particulier, dans les cas de travaux qui pourraient être mal exécutés ou de comptes qui pourraient sembler trop élevés. C'est un système qui permet le règlement rapide d'un différend. Voilà une protection de plus pour le public!

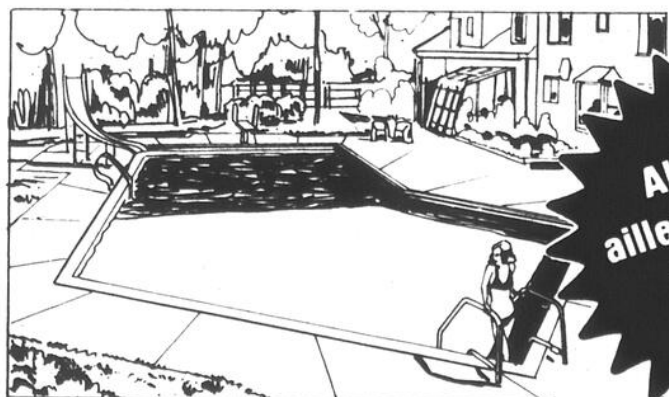
Par la compétence reconnue de ses membres et les moyens qu'elle a mis en oeuvre (cours, code d'éthique, fonds d'indemnisation, service aux consommateurs...) la Corporation peut ainsi assurer le public de la protection et de la sécurité auquel il a droit. Protection, sécurité et confiance que seuls peuvent procurer de véritables spécialistes en plomberie, chauffage et brûleur à l'huile.

Toujours à l'avant-garde avec Dauphin

La piscine creusée:

celle qui vous fait rêver depuis toujours, vous est offerte avec un vaste choix de modèles qui caractérise bien notre expérience depuis 20 ans.

Qualité, durabilité, expérience, garantie, toutes épreuves sont en quelques mots ce qui caractérise notre renommée.



Allez voir ailleurs et vous achèterez chez nous.



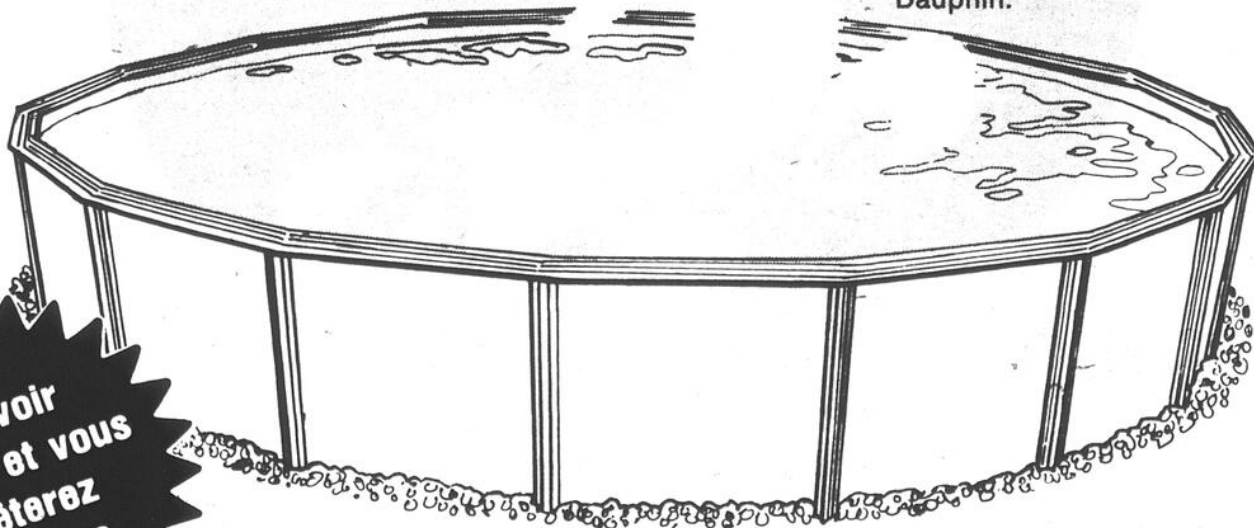
Piscines Dauphin

La piscine qui dure... garantie.

NOUVEAU

Piscines hors terre

Le modèle "CAROUSSEL", le dernier-né de Dauphin, celui qui bénéficie de la haute qualité de notre piscine Flipper, vous est offert à un prix vraiment économique, c'est pourquoi nous l'appelons la piscine économique de Dauphin.



Pourquoi une Dauphin?

- **QUALITÉ et DURABILITÉ:** toutes nos piscines sont fabriquées d'aluminium "ALCAN", donc la rouille est éliminée.
- **INSTALLATION:** Installation faite par nos experts avec des matériaux de première qualité.
- **GARANTIE:** garantie sur structure et toile (toute épreuve) directement du manufacturier Dauphin
- **NOUS MANUFACTURONS:** nous sommes manufacturier de nos piscines, par conséquent, nous sommes en mesure de vous offrir un service impeccable et surtout, rapide.
- **EXPÉRIENCE:** depuis 20 ans, des milliers de gens ont été satisfaits.

Heures d'ouverture:
Judi et vendredi de 9h à 21h
Samedi de 9h à 17h
Dimanche de 11h à 16h
Lundi au mercredi de 9h à 18h

2170, boul. Laurentien
 Saint-Laurent
 Tél.: 332-6060

MATINÉES MUSICALES AU JARDIN BOTANIQUE

Depuis que le Jardin botanique de Montréal a inauguré ses matinées musicales, au début de février dernier, ces manifestations artistiques se sont avérées des plus populaires. Ceux qui ont déjà assisté à ces concerts ne tarissent pas d'éloges, non seulement envers la musique qu'on y joue et les interprètes de grand talent qui s'y sont produits, mais aussi à l'endroit du milieu environnemental où ces manifestations se déroulent, dans un cadre végétal.

Les récitals ont lieu tous les dimanches après-midi dans l'Auditorium du Jardin botanique, à compter de 15 heures. Ils durent environ une heure, et ils servent aux étudiants du Conservatoire à roder leurs spectacles et à se préparer au concours de fin d'études. Ces concerts ont été organisés grâce à la collaboration du Conservatoire de musique du Québec (à Montréal) et du Service des activités culturelles de la ville de Montréal.

Aujourd'hui (5 avril), on en est au septième récital qui permettra aux interprètes de la classe de Bernard Jean de faire entendre leur musique de chambre.

La semaine prochaine (12 avril), les Interprètes seront Danielle Boucher, Solange Lefebvre et Antoun Graziella, pianistes.

L'entrée à ces concerts est libre et le public est cordialement invité à venir se rendre compte de la qualité d'une nouvelle génération d'artistes appelée à faire honneur à notre culture.

LA FEMME AU TRAVAIL Ce ne serait pas tellement payant

Selon une enquête réalisée aux Etats-Unis, les mères de familles ayant de jeunes enfants et qui ont décidé de retourner sur le marché du travail ne réaliseraient, finalement, guère de satisfactions économiques.

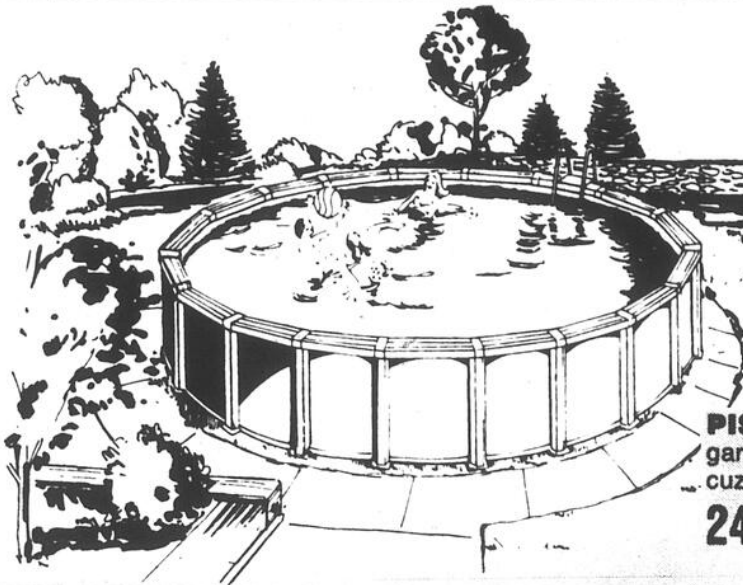
Il est bien évident qu'en dépit du résultat de cette enquête, les mères, en nombre toujours plus grand, continueront de chercher de l'emploi à l'extérieur pour diverses raisons, dont celle qu'il leur faut absolument assurer leur existence. Mais si l'on tient compte de ce qui leur revient, une fois satisfaites, toutes les contingences relatives à leur statut de mères de jeunes enfants, il ne leur reste pas beaucoup sur le plan du revenu d'appoint.

La femme-type qui se dégage de l'enquête gagne un salaire annuel de \$15 000. Elle doit cependant payer des impôts et des taxes qui lui coûtent \$5 230. Ses cotisations de sécurité sociale retiennent \$908 et elle doit verser \$862 en guise de taxes locales.

Pour la garde de ses enfants pendant qu'elle est au travail, cette femme doit payer annuellement la somme de \$02 080. Du fait qu'elle a besoin d'aide pour entretenir sa maison, elle doit, en moyenne, déboursier \$25 par semaine, soit \$1 250 par année. Quant à ses repas sur le lieu de son travail, ils lui coûtent \$750. L'achat de vêtements destinés à son travail grève son budget d'environ \$500 par année et ses frais de transport requièrent \$375.

Ainsi, le total de ses dépenses et obligations inhérentes au fait qu'elle travaille se situe à \$11 963 par année, lui laissant un revenu net de \$3 037, soit 20.2 pour cent de son salaire brut.

SI VOUS DESIREZ CONSERVER LONGTEMPS VOTRE PISCINE ASSUREZ-VOUS QUE C'EST TREVI



JE SUIS
TRES
SATISFAIT
DE MA
PISCINE
TREVI
DIT
JACQUES
DUVAL

PISCINE HORS TERRE... mur, structure et toile
garantie 10 ans. Filtre Jacuzzi et équipement complet.

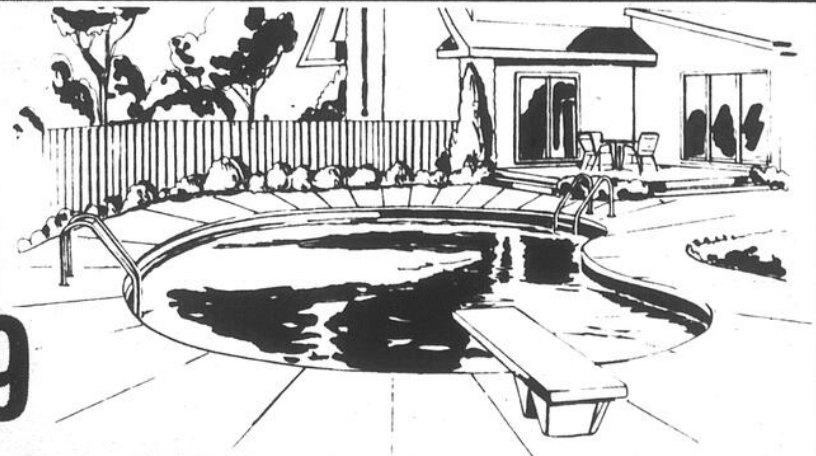
24' de diamètre.

\$1099

Aussi autres grandeurs disponibles
16' - 18' - 20'

PISCINE CREUSÉE INSTALLÉE

Fond de béton. Filtre Jacuzzi, équipement complet, chlorinateur automatique, échelle, aspirateur complets et autres accessoires.



12' x 24' \$1199
Ovale

TOILE DE RECHANGE

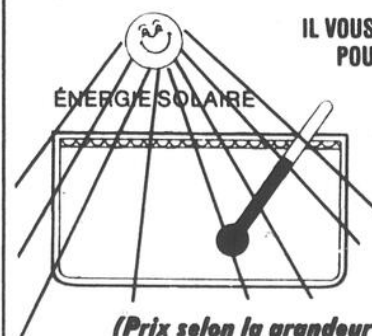
pour piscines hors terre
vinyle canadien

20 millièmes d'épaisseur
Grandeurs disponibles

15'	\$109 ⁹⁵	24'	\$199 ⁹⁵
18'	\$129 ⁹⁵	15' x 25'	\$169 ⁹⁵
21'	\$159 ⁹⁵	15' x 30'	\$199 ⁹⁵

COUVERTURE SOLAIRE

IL VOUS EN COÛTERA MOINS CHER:
POUR MAINTENIR LA CHALEUR
DE VOTRE PISCINE



CHALEUR
ABSORBÉE
ET RETENUE

(Prix selon la grandeur de votre piscine)

CHLORE

hth
Chlore sec

**EN GRAND
SPÉCIAL**



**PRÉPAREZ VOTRE FILTRE
et POMPE, pour la saison...**

• • •
Réparations et pièces complètes.

Dépôt de service autorisé pour:
**JACUZZI; COLECO; MUSKIN;
SWINQUIP; LOMART...**

LES PISCINES

TREVI

**OUVERT 7 JOURS
PAR SEMAINE**

Lundi, mardi, mercredi 9 h A.M. à 9 h P.M.
Jeudi et vendredi 9 h A.M. à 9 h P.M.
Samedi de 9 h A.M. à 5 h P.M.
Dimanche de midi à 5 h P.M.

515, Boul. LABELLE Fabreville, Laval 622-9801

Un bail écrit est préférable

Plusieurs formalités entourent la signature du bail. Disons tout de suite, à ce propos, que la loi ne

parle pas de signature mais plutôt de conclusion du bail, la conclusion étant le moment où les deux

parties s'entendent de façon verbale ou écrite sur la location d'un logement. En effet, un bail écrit est préférable à une entente verbale.

Avant la signature du bail, le propriétaire doit fournir au locataire un exemplaire du règlement de l'immeuble, s'il en existe un. Ce règlement couvre habituellement l'utilisation d'espaces communs comme la piscine, le sauna ou encore certaines règles de conduite portant sur les animaux domestiques, les ordures etc. S'il lui est fourni à ce moment-là, le locataire sera tenu de l'observer. Le règlement fait dès lors partie du bail.

À la signature du bail, le propriétaire doit également donner au nouveau locataire un document écrit dans lequel il déclare soit le loyer le plus bas payé pour le logement au cours des douze mois précédents,

soit le loyer fixé par la Régie ou par l'ancienne Commission des loyers, selon le cas. Cette déclaration a pour but de protéger le nouveau locataire contre une hausse abusive de loyer.

C'est également à la signature du bail que le nouveau locataire d'un immeuble datant de moins de cinq ans doit recevoir de son propriétaire un avis précisant que certaines dispositions de la loi ne s'appliquent pas à son bail:

fixation de son loyer, modifications des conditions de son bail. En effet, les immeubles datant de moins de cinq ans ne tombent pas sous la juridiction de la Régie à cet égard.

Des fac-similés de ces avis sont reproduits dans le bail-type de la Régie du logement.

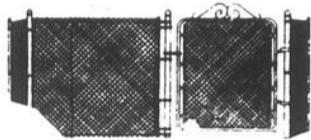
D'autre part, dans les dix jours qui suivent la signature du bail, le propriétaire doit fournir au

locataire un exemplaire du bail qui comprend deux parties: les dispositions obligatoires et les clauses particulières, comme le loyer, le stationnement, l'adresse des lieux, le chauffage, etc.

Si l'entente conclue est verbale, le propriétaire doit tout de même fournir au locataire, dans le même délai, un document écrit reproduisant les dispositions obligatoires et portant ses nom et adresse.

CLÔTURES G.G.

• RÉPARATION GÉNÉRALE



- VENTE
- ESTIMATION GRATUITE
- RÉSIDENTIEL
- COMMERCIAL

VINYLE GARANTI 12 ANS

2028, RUE MOREAU
MONTREAL

526-7231 - 526-1128

UNE MAISON NEUVE À

POINTE-AUX-TREMBLES

MAGNIFIQUES COTTAGES JUMELÉS

PRÈS DE TOUS LES SERVICES
MAISON MODÈLE
1817 BOUL. DE LA ROUSSELIÈRE (49^e AVENUE)
642-9780
581-8404



OUVERT: LUN. AU JEU. 13 h à 16 h 30, 19 h à 21 h —
VEN. SAM. DIM. 13 h à 16 h 30.

5 ANS DE GARANTIE
TAXES BASSES
TAUX INTÉRÊT **14 1/2%**

les entreprises
CELEBEC inc.
ENTREPRENEURS GÉNÉRAUX

ITINÉRAIRE:

PAR: RUE NOTRE-DAME DU SHERBROOKE DIRECTION EST. JUSQU'AU BOUL. DE LA ROUSSELIÈRE À P-A-T (49^e AVE)
PAR: BOUL. METROPOLITAIN DIRECTION EST. SORTIE 87 - 2^e LUMIÈRE À DROITE

Vérités et faussetés concernant la pelouse

Dans très peu de temps, ce sera la belle saison et le moment de s'occuper de l'environnement des domiciles et des chalets. Pour plusieurs, l'entretien de la pelouse est un vrai cauchemar à cause des opinions diverses et souvent divergentes que l'on entend un peu partout. Il est vrai de dire que l'amateur peut y perdre son latin et, du même coup,

commettre de graves erreurs.

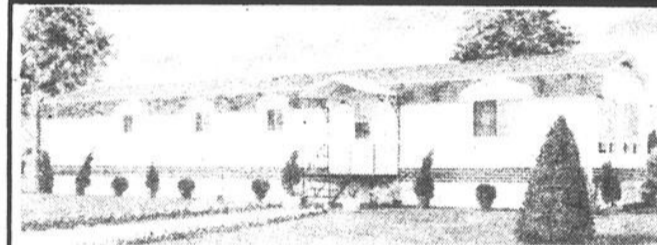
Certains prétendent, par exemple, qu'il faut couper la pelouse très court pour éviter de la couper souvent. Cela est faux car l'herbe coupée court pousse aussi rapidement et même plus rapidement que si elle avait été laissée un peu plus longue.

On parle aussi d'arrosage et on prétend qu'il

faut le faire souvent... et peu à la fois. Ceci est également faux. Il est en effet nécessaire d'assurer au sol une humidité jusqu'à quelques pouces de profondeur pour éviter que les racines de la pelouse deviennent à sec. Il ne faut pas, non plus, oublier d'arroser sous les arbres, malgré la croyance partagée par certains que l'ombrage tient lieu d'eau. C'est tout le contraire qui est vrai car les racines des arbres absorbent beaucoup d'eau, laissant la pelouse en péril.

Une explication simple nous est fournie par les experts en la matière qui n'hésitent pas d'affirmer, par exemple, qu'une tonte trop courte élimine une grande partie des feuilles du gazon et entrave ainsi le processus de photosynthèse qui préside à la production des éléments nutritifs des végétaux. Il ne faut cependant pas pécher par l'excès contraire, soit laisser le gazon pousser trop haut car cela contribuerait à faire blanchir la base et provoquer une carence de chlorophylle.

LES RÉSIDENCES HURON Inc.



"Résidences Prince" 36 à 70 pieds terrains boisés avec services prêts hypothécaires de 20 ans incluant maison et terrain.

3505 BOUL. LAURIER STE-MADELEINE

(Trans-Canadienne, sortie 115) Près du mont St-Hilaire

ouvert 7 jours par semaine sam. et dim. 1 h à 5 h

SPÉCIAL
1 Norfab, neuve
70' x 14'
3 ch. à coucher
\$19,950.

467-1086

TAUX D'INTÉRÊT
13 1/4%
3 ANS

SECTEUR CITÉ de la SANTÉ VIMONT, LAVAL

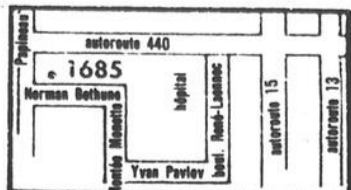
MAISONS DE GRANDE CLASSE



"LA DIPLOMATE"

Sans de garantie
PROGRAMME DE CERTIFICATION DES MAISONS NEUVES DE LAPCHQ
Compétence et solvabilité!

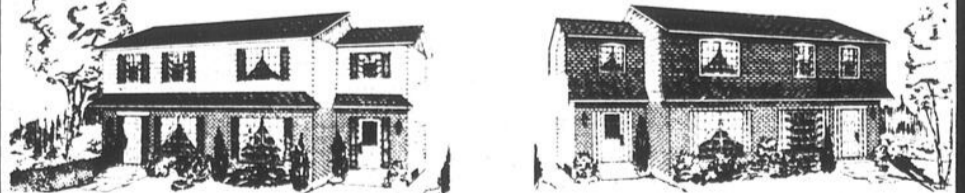
17 MODÈLES à partir de
\$63,000



Les Amenagements Lunebec Inc.
BUREAU 667-8070
Heures d'ouverture:
lundi-jouli 13 h à 21 h
sam., dim. 12 h à 17 h

ST-EUSTACHE

INSONORISATION SPÉCIALE



A COMPTER DE **\$42,500.** pour occupation **1er juillet**

Maisons modèles
302 DE MONACO
472-2824

Itinéraire:

Prenez vers le nord, l'autoroute des Laurentides ou l'autoroute Mirabel (13), sortie pour Autoroute 640 ouest. Continuez sortie 25^e Avenue vers le sud jusqu'à St-Laurent à droite, de Milan à droite, Marseille à gauche de Monaco à droite.



LES HABITATIONS

VERMA

OUVERT:
LUN. au JEU.
de 12.30 à 5 h. -
soir 7 h à 9 h.
SAM. DIM.
de 11 h à 6 h

VENTE DE Pâques

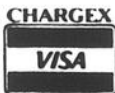
DU 14 AVRIL AU 2 MAI 1981
chez

RAYMOND LEPINE

INC.
MATÉRIAUX
DE PLOMBERIE

LE NUMÉRO 1
DE LA PLOMBERIE
AU QUÉBEC

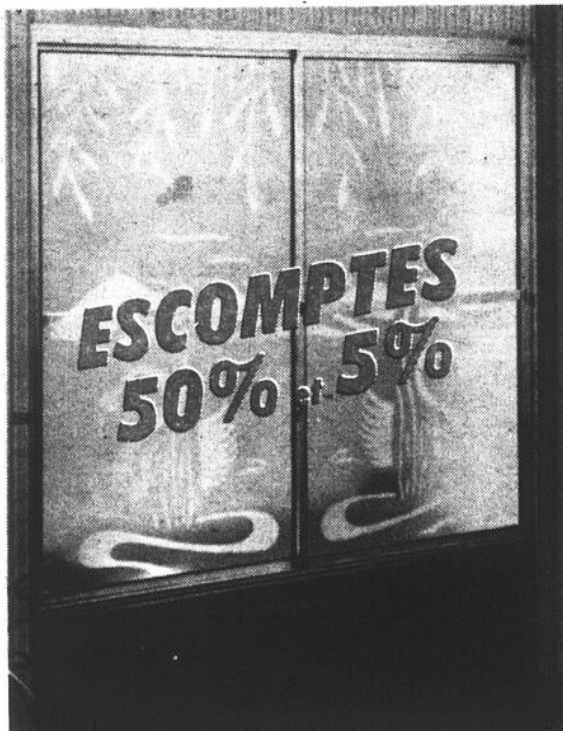
8755 BOUL. LANGELIER
ST-LÉONARD (Au nord de Métropolitain)
326-2060



8100 BOUL. TASCHEREAU
BROSSARD (À l'ouest du Pont Champlain)
465-4771

PORTES DE BAINOIRE «RIVIERA» DE FLEURCO

2 PANNEAUX



#260 SATIN ALUMINIUM

Cygne ou Sirène
LISTE: \$188.00

SPÉCIAL \$89³⁰

Modèle 262 PL
OR SATIN



UNI

59 1/2" x 57 3/4"

2 panneaux
de verres
obscurs
trempés,
de sécurité

LISTE: \$199.00

SPÉCIAL

\$94⁵²



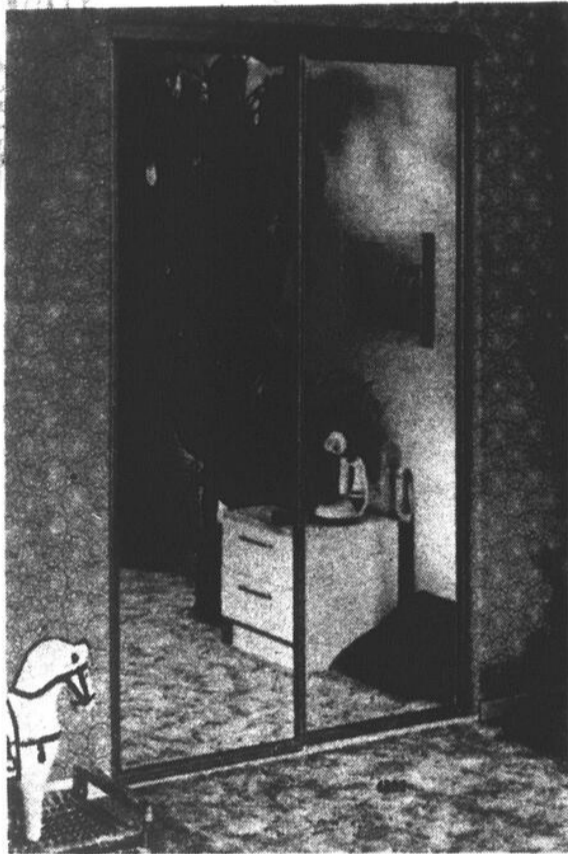
PRIX COMPTANT ET EMPORTER



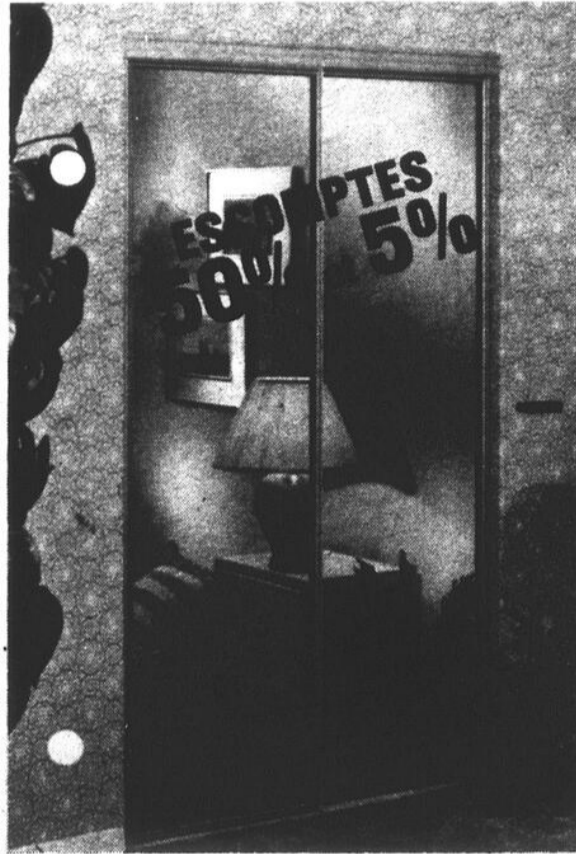
Modèle 261 PL - Uni - Fini chrome
LISTE: \$183.00

SPÉCIAL \$86⁹²

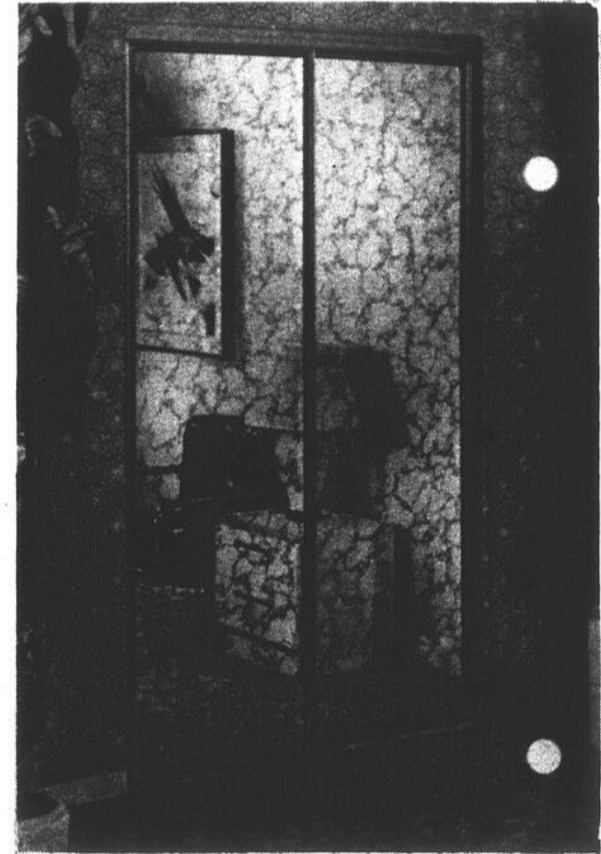
PORTES-MIROIRS COULISSANTES BELLEVUE



Modèle 3682 - Or satin
36" x 80" - Miroir clair
LISTE: \$246.00
SPÉCIAL \$116.85



Modèle 3682 BR - Or satin
36" x 80" - Miroir bronzé
LISTE: \$288.00
SPÉCIAL \$136.80



Modèle 3682 GV - Or satin
36" x 80" - Veiné or clair
LISTE: \$266.00
SPÉCIAL \$126.35

Modèle 4882 - Or satin
48" x 80" - Miroir clair
LISTE: \$286.00
SPÉCIAL \$135.85

Modèle 4882 BR - Or satin
48" x 80" - Miroir bronzé
LISTE: \$344.00
SPÉCIAL \$163.40

Modèle 4882 GV - Or satin
48" x 80" - Veiné or clair
LISTE: \$310.00
SPÉCIAL \$147.25

Modèle 6082 - Or satin
60" x 80" - Miroir clair
LISTE: \$346.00
SPÉCIAL \$164.35

Modèle 6082 BR - Or satin
60" x 80" - Miroir bronzé
LISTE: \$416.00
SPÉCIAL \$197.60

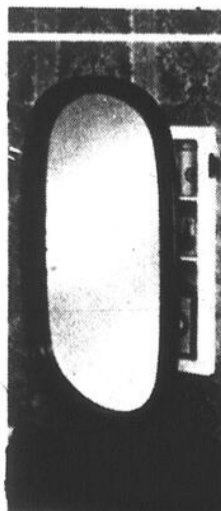
Modèle 6082 GV - Or satin
60" x 80" - Veiné or clair
LISTE: \$380.00
SPÉCIAL \$180.50

Modèle 7282 - Or satin
72" x 80" - Miroir clair
LISTE: \$396.00
SPÉCIAL \$188.10

Modèle 7282 BR - Or satin
72" x 80" - Miroir bronzé
LISTE: \$474.00
SPÉCIAL \$225.15

Modèle 7282 GV - Or satin
72" x 80" - Veiné or clair
LISTE: \$410.00
SPÉCIAL \$194.75

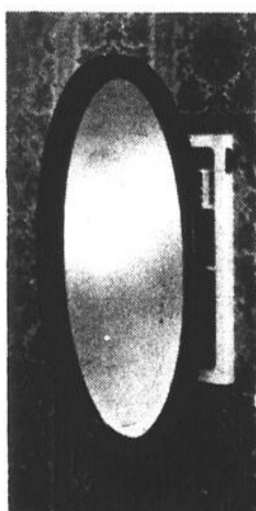
PHARMACIES ENCASTRÉES AVEC PORTES À CHARNIÈRES



Modèle 1001 - Blanc antique

20 1/2" x 28"
Miroir 18" x 26"
Ouverture dans le mur:
14" x 18" x 3"

LISTE: \$88.00
SPÉCIAL \$41⁸⁰

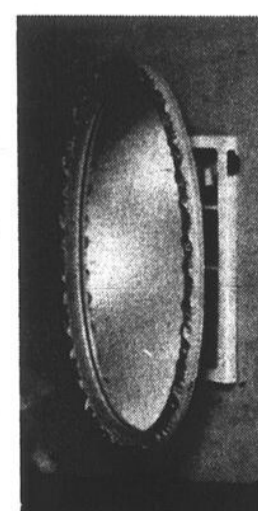


Modèle 1023

Cadre noyer
21" x 32 1/4"
Miroir 18" x 30"

Ouverture dans le mur:
14" x 18" x 3"

LISTE: \$99.00
SPÉCIAL \$47⁰²



Modèle 1031

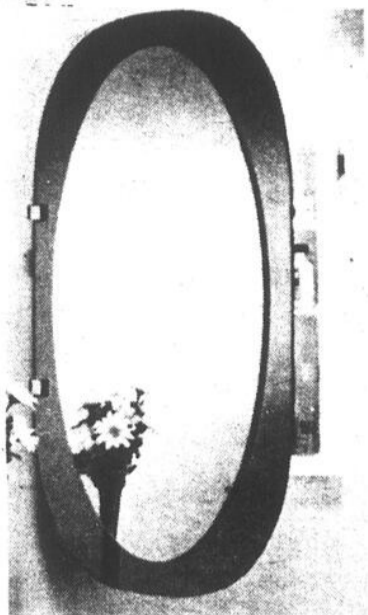
Blanc antique
20" x 32"
Miroir 18" x 30"

Ouverture dans le mur:
14" x 18" x 3"

LISTE: \$99.00
SPÉCIAL \$47⁰²

RAYMOND LÉPINE INC.

PHARMACIES ENCASTRÉES AVEC PORTES À CHARNIÈRES

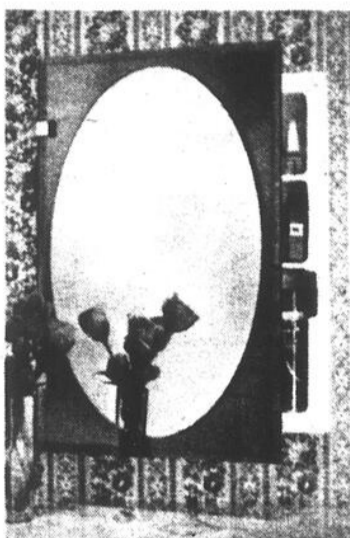


Modèle 1701

Miroir clair
Laminé sur miroir bronzé
20" x 32"
Ouverture murale:
14" x 18" x 3"

LISTE: \$116.00

SPÉCIAL
\$55¹⁰



Modèle 1704

Miroir clair
Laminé sur miroir bronzé
16" x 22"
Ouverture murale:
14" x 18" x 3"

LISTE: \$90.00

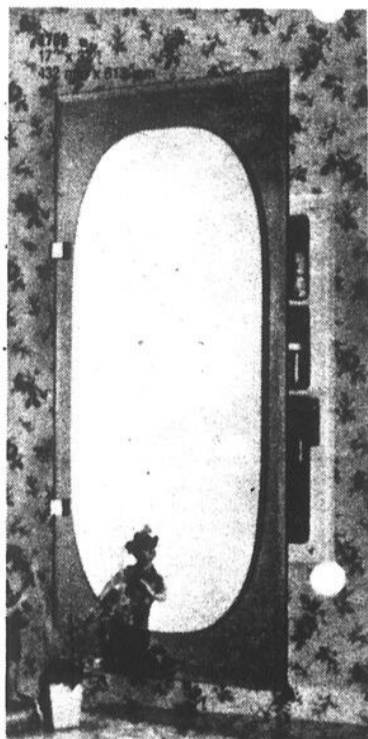
SPÉCIAL
\$42⁷⁵



Modèle 1708

Miroir clair
Laminé sur miroir bronzé
19" x 32"
Ouverture murale: 14" x 18" x 3"
LISTE: \$131.00

SPÉCIAL \$62²²

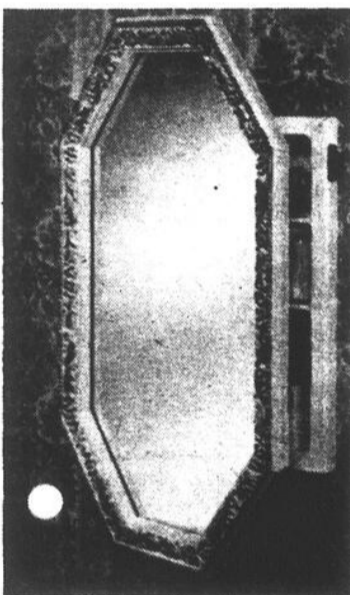


Modèle 1709

Miroir clair
Laminé sur miroir bronzé
17" x 32"
Ouverture murale:
14" x 18" x 3"

LISTE: \$112.00

SPÉCIAL
\$53²⁰



Modèle 1881

Blanc antique
18 1/2" x 30 1/4"
Miroir 15 7/8" x 27 3/4"
Ouverture murale:
14" x 18" x 3"

LISTE: \$99.00

SPÉCIAL
\$47⁰²

Modèle 2071

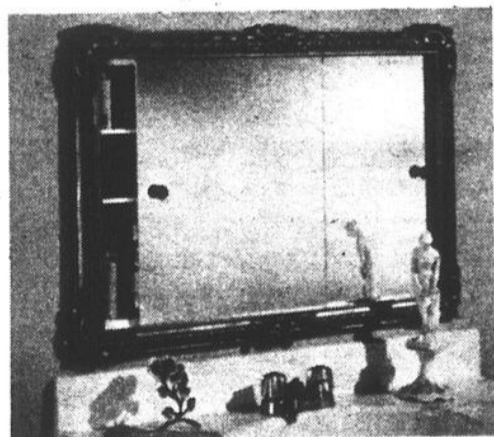
Blanc / or
26 1/4" x 21 3/4"
2 miroirs 12" x 18"
Ouverture murale: 22 1/2" x 17" x 4"

LISTE: \$99.00

SPÉCIAL \$47⁰²

ESCOMPTE
50%
et
5%

PHARMACIES ENCASTRÉES AVEC PORTES COULISSANTES À MIROIRS

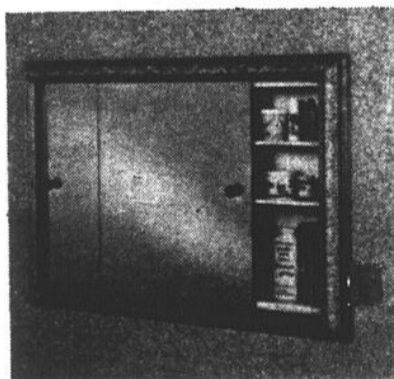


Modèle 3052

Or antique
34" x 24"
2 miroirs 16" x 20"
Ouverture murale: 30" x 19" x 4"

LISTE: \$118.00

SPÉCIAL \$56.05

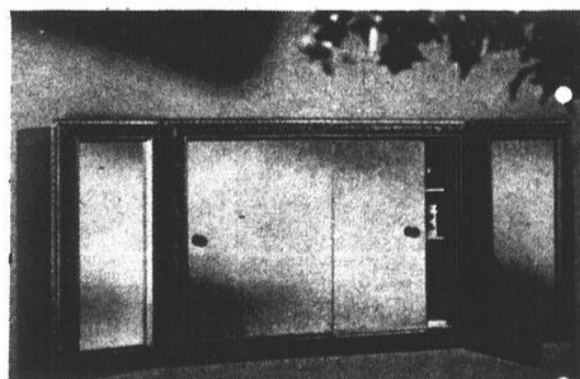


Modèle 3071

Blanc / or
34 1/2" x 24 3/4"
2 miroirs 16" x 20"
Ouverture murale: 30" x 19" x 4"

LISTE: \$115.00

SPÉCIAL \$54.62



Modèle 2071W

Blanc / or
49" x 21 3/4"
2 miroirs 12" x 18"
2 miroirs 8" x 19"
Ouverture murale: 22 1/2" x 17" x 4"

LISTE: \$165.00

SPÉCIAL \$78.37

RAYMOND LÉPINE INC.

MATÉRIAUX DE PLOMBERIE

8755 boul. Langelier
St-Léonard — 326-2060

8100 boul. Taschereau
Brossard — 465-4771

CHEZ RAYMOND LÉPINE

PLINTHES CHAUFFANTES

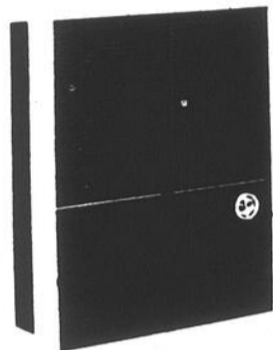
240V



ÉLECTRIQUES

APPROUVÉ C.S.A. "GÉNÉRALE ÉLECTRIQUE"

Modèle	Watts	Long	Liste	SPECIAL
MKVI 3813	500	26"	\$32 ⁰⁰	\$13 ⁰⁰
MKVI 3823	750	32"	\$37 ⁰⁰	\$15 ⁷²
MKVI 3833	1000	40"	\$44 ⁰⁰	\$18 ⁷⁰
MKVI 3843	1250	48"	\$52 ⁰⁰	\$22 ¹⁰
MKVI 3853	1500	54"	\$58 ⁰⁰	\$24 ⁰⁰
MKVI 3863	1750	70"	\$69 ⁰⁰	\$29 ⁰⁰
MKVI 3873	2000	78"	\$74 ⁰⁰	\$31 ⁰⁰
MKVI 3883	2250	86"	\$78 ⁰⁰	\$33 ¹⁰
MKVI 3893	2500	94"	\$83 ⁰⁰	\$35 ²⁰
MKVI 3803	3000	112"	\$96 ⁰⁰	\$40 ⁰⁰



CHAUFFERETTE MURALE ENCASTRÉE CFA 1502

CARTER AVEC THERMOSTAT
1500/240 V
12 3/8" x 11 1/2"

SPECIAL LÉPINE

\$66⁹⁰

THERMOSTAT BIMÉTALLIQUE

S'INSTALLE DANS LA BOÎTE
DE RACCORDEMENT

TS 5/B LISTE
SIMPLE \$13.20
SPECIAL **\$6³⁰**

TD 3/B LISTE
DOUBLE \$16.50
SPECIAL **\$7⁶⁵**

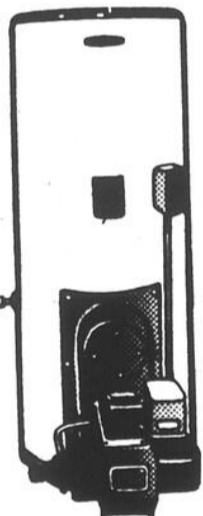


THERMOSTAT MURAL POUR PLINTHES ÉLECTRIQUES

T 498-A LISTE \$14.00
SIMPLE SPECIAL **\$8²⁵**

T 498-B LISTE \$16.50
DOUBLE SPECIAL **\$11⁹⁵**

CHAUFFE-EAU AUTOMATIQUE À L'HUILE À DÉBIT SUPÉRIEUR DOUBLÉ DE VERRE



30 GALLONS
51" x 20"
\$425⁰⁰

50 GALLONS
60" x 24"
\$595⁰⁰

70 GALLONS
76 3/8" x 28 1/4"

\$695⁰⁰

CHAUFFE-EAU AU GAZ NATUREL DOUBLÉ DE VERRE FABRICATION CANADIENNE

17 GALLONS
35 1/2" x 18 1/4"

\$129⁹⁵

33 GALLONS
50 1/2" x 20"

\$150⁵⁰

25 GALLONS
47 3/8" x 18 1/4"

\$133⁹⁵

40 GALLONS
52 1/8" x 22"

\$195⁰⁰



APPROUVÉ CGA
GARANTIE 5 ANS

SUPER

CHAUFFE-EAU ÉLECTRIQUES

— Doublé de verre
— Fabrication canadienne

12 GALLONS
21" x 20"
1/3000/240
\$92²⁰

12 GALLONS
21" x 20"
1/1500/120
\$92²⁰

30 GALLONS
31" x 22"
1/3000/240
\$124⁶⁰

40 GALLONS
48" x 22"
2/3000/240
\$109⁹⁵

60 GALLONS
58" x 24"
2/4500/240
\$159⁵⁰

1 AN DE GARANTIE SUR ÉLÉMENTS
2 ANS DE GARANTIE SUR RÉSERVOIRS 12 ET 30 GALLONS
5 ANS DE GARANTIE SUR RÉSERVOIRS 40 ET 60 GALLONS

APPROUVÉ
ACNOR

COMPTANT ET EMPORTER

RÉSERVOIRS À EAU DOUBLÉS DE VERRE

— ENTRÉE 1"
1 AN DE GARANTIE

MODÈLE #30 LISTE
21.5 GALLONS \$116.20
12" x 58"
SPECIAL **\$74⁹⁵**

MODÈLE #40 LISTE
29.6 GALLONS \$131.20
14" x 58"
SPECIAL **\$84⁹⁵**



COMPAREZ NOS PRIX

CHEZ RAYMOND LEPINE

ROBINETS CHROMÉS ET OR POLI

«DELTA»

ROBINETS SANS RONDELLES



ROBINET DE LAVABO 4"

Poignée «Dial»
Vidange automatique

NO 522

LISTE \$70.73

SPECIAL \$40⁴⁴

NO 522G
FINI OR POLI

LISTE \$277.10

SPECIAL \$166²⁶

NO 300

ROBINET D'ÉVIER 8"

avec arrosoir à même

LISTE \$68.88

SPECIAL \$39³⁷

NO 100

ROBINET D'ÉVIER 8"

LISTE \$53.73

SPECIAL \$30⁷²



NO 1648

Robinet de bain-douche

Poignée «Dial»
avec contrôle de température d'eau

LISTE \$126.67

SPECIAL \$72⁸³

NO 638G
FINI OR POLI

LISTE \$504.31

SPECIAL \$302⁵⁹

NO 2100

Robinet de cuisines
à deux manettes à ailettes

LISTE \$37.84

SPECIAL \$21⁶³



No 2400

LISTE \$53.31

SPECIAL \$30⁴⁰

AVEC ARROSOIR

NO 1622

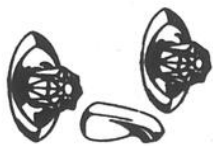
VALVES MÉLANGEUSES

POUR DOUCHE

avec pomme de douche
à débit contrôlé

LISTE \$65.66

SPECIAL \$37⁴⁹



NO 2610 C

Robinet de bain
Poignées

Cristal LISTE \$44.97

SPECIAL \$25⁸⁰



NO 2640 C

Robinet bain et
douche

Poignées LISTE \$66.29

Cristal SPECIAL \$38⁰⁰



NO 2620 CB

Robinet de douche
Poignées
Chromées

LISTE \$51.30

SPECIAL \$29³²



Robinet bain
romain



No 2710
Chromé

LISTE \$172.06

SPECIAL \$98⁴⁹

No 2710 G
Or poli

LISTE \$532.02

SPECIAL \$319²⁰



NO 2500

Robinet de lavabo à
deux manettes à
ailes chromées

LISTE \$31.25

SPECIAL \$17⁸³

NO 2520

Robinet de
lavabo avec
vidange automatique

Poignées Chromées

LISTE \$48.24

SPECIAL \$27⁵⁵



Trop-plein
renvoi 1 1/2"

Chaine et bouchon
pour baignoire

1 1/2" LISTE \$20.44

SPECIAL \$12⁴⁵

1 3/8" LISTE \$39.91

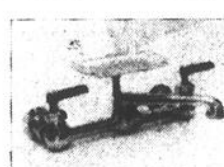
SPECIAL \$27⁹⁵



ROBINET BAIN SUR
PATTES CHROMÉ

IMPERIAL

SPECIAL \$23⁵⁶



ROBINET D'ÉVIER
MURAL
8" CENTRE
IMPERIAL

SPECIAL \$28¹⁰

Trop-plein renvoi

1 1/2"

Delitique sculpté

LISTE \$98.17

SPECIAL \$56¹⁸

NO 890

DELTIQUE

FINI LAITON ANTIQUE

COMPTANT ET EMPORTER

NO 806

Robinet de lavabo 4"

à manette unique et bonde
mécanique

LISTE \$92.79

SPECIAL \$53⁰⁵



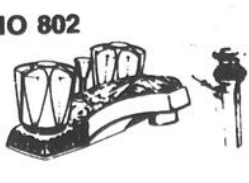
NO 802

Robinet de lavabo 4"

à deux manettes et bonde
mécanique.

LISTE \$80.23

SPECIAL \$45⁸⁹



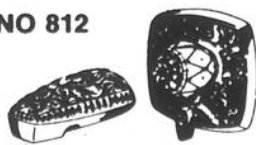
NO 812

Robinet de baignoire

avec contrôle de volume et bec

LISTE \$103.45

SPECIAL \$59¹⁹



NO 904

Robinet à grand
espacement

à deux manettes et bonde
mécanique

LISTE \$122.77

SPECIAL \$67¹³



NO 936

Robinet de
bain-douche

avec contrôle de volume

LISTE \$149.90

SPECIAL \$85⁷⁹

NO 938

avec contrôle de volume

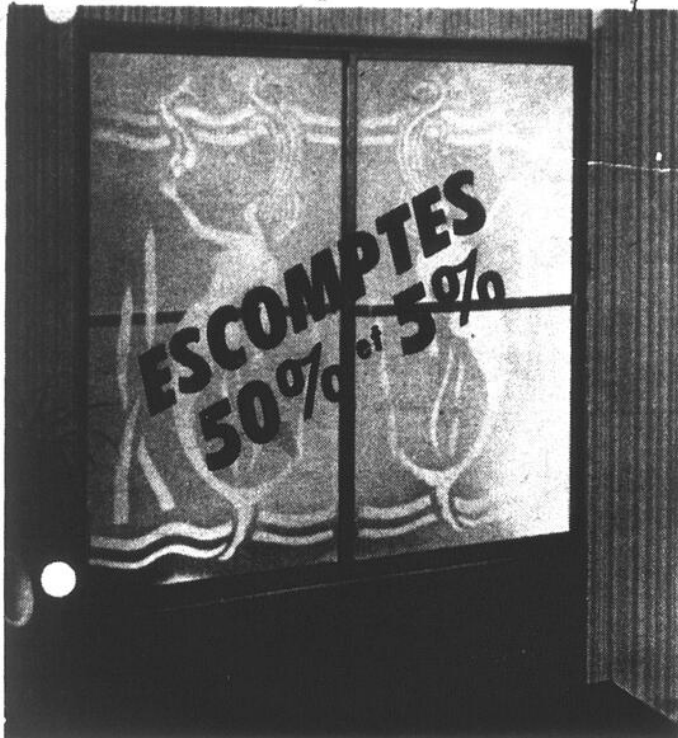
LISTE \$206.90

SPECIAL \$118⁴⁴



PORTES DE BAIGNOIRE «RIVIERA»

2 PANNEAUX



Modèle 260 PL
SATIN ALUMINIUM

59 1/2" x 57 3/4" UNI

Verre obscur
trempé

LISTE: \$168.00

SPÉCIAL \$79⁸⁰

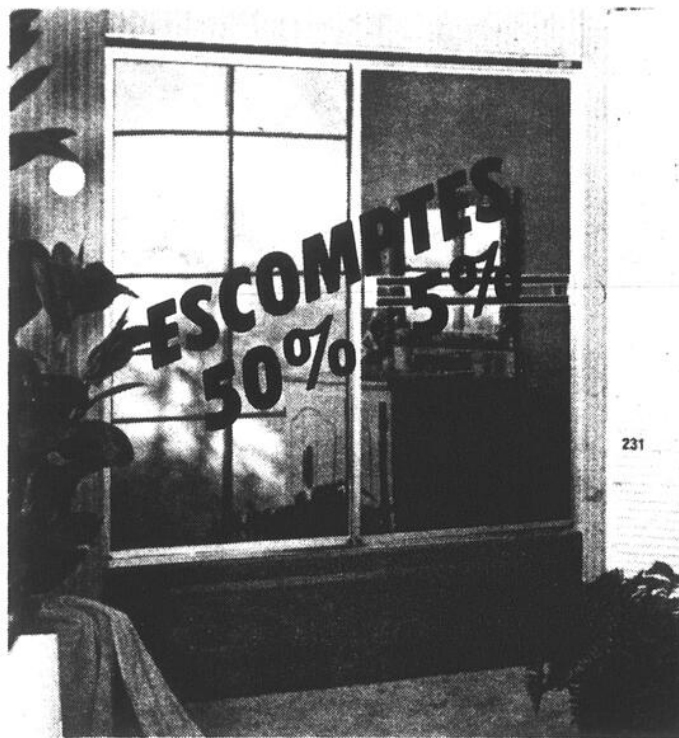
Modèle 231
Fini chrome

2 miroirs
gris.

59 1/2" x 57 3/4"

LISTE: \$400.00

SPÉCIAL
\$190⁰⁰



Modèle 232 - Or satin

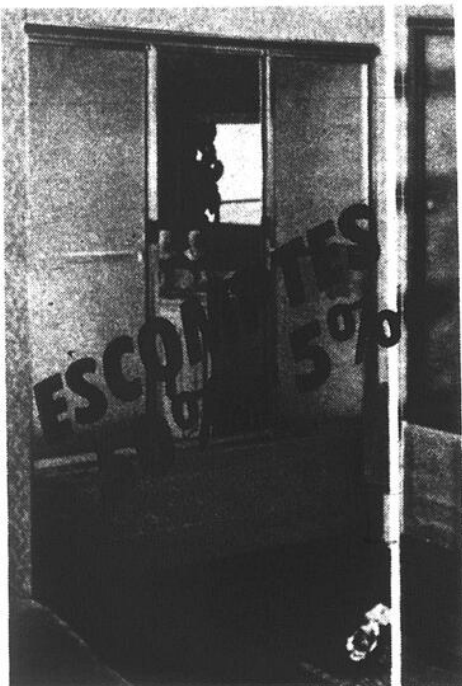
2 miroirs bronzés

LISTE: \$415.00

SPÉCIAL

\$197¹²

3 PANNEAUX



Modèle 311 - Fini chrome

1 miroir clair - 2 verres obscurs

LISTE: \$270.00

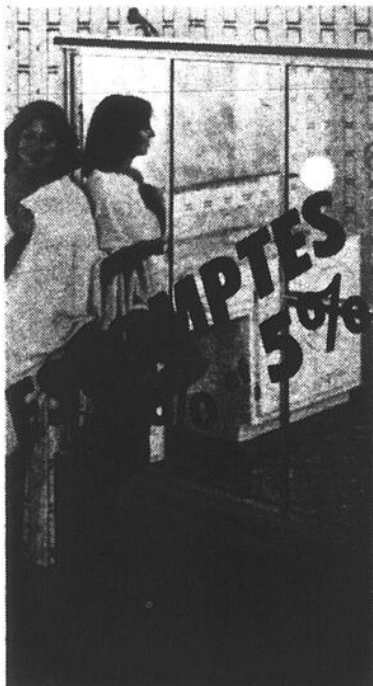
SPÉCIAL \$128²⁵

Modèle 312 Or Satin

1 miroir clair - 2 verres obscurs

LISTE: 290.00

SPÉCIAL \$137⁷⁵



Modèle 331 - Fini chrome

3 miroirs

LISTE: \$350.00

SPÉCIAL \$166²⁵

Modèle 332 - Or satin

3 miroirs

LISTE: \$370.00

SPÉCIAL \$175⁷⁵



Modèle 361 - Fini chrome

3 verres obscurs - Uni

LISTE: \$240.00

SPÉCIAL \$114⁰⁰

Voyez-les aujourd'hui
chez:

**RAYMOND
LÉPINE** INC.
MATÉRIAUX
DE PLOMBERIE

LE NUMÉRO 1
DE LA PLOMBERIE
AU QUÉBEC

Modèle 411 - 2 panneaux

Fini chrome

1 miroir - 1 verre obscur

LISTE: \$240.00

SPÉCIAL \$114⁰⁰

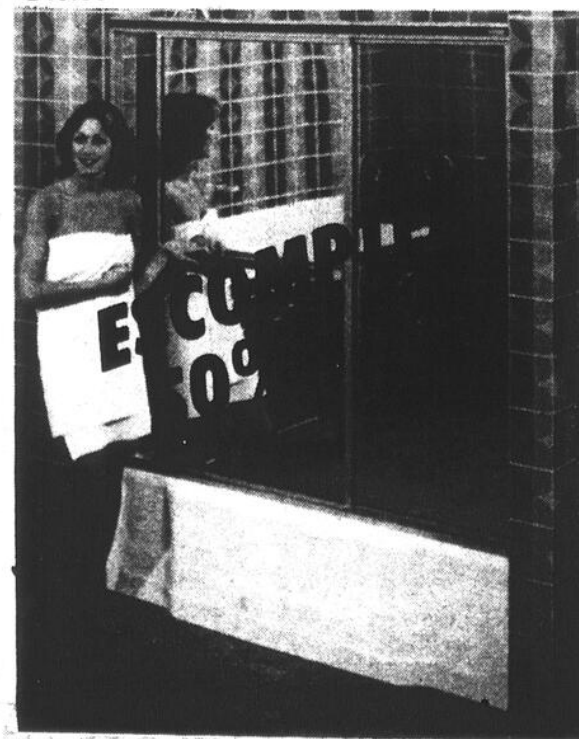
Modèle 412 - 2 panneaux

Or satin

1 miroir - 1 verre obscur

LISTE: \$256.00

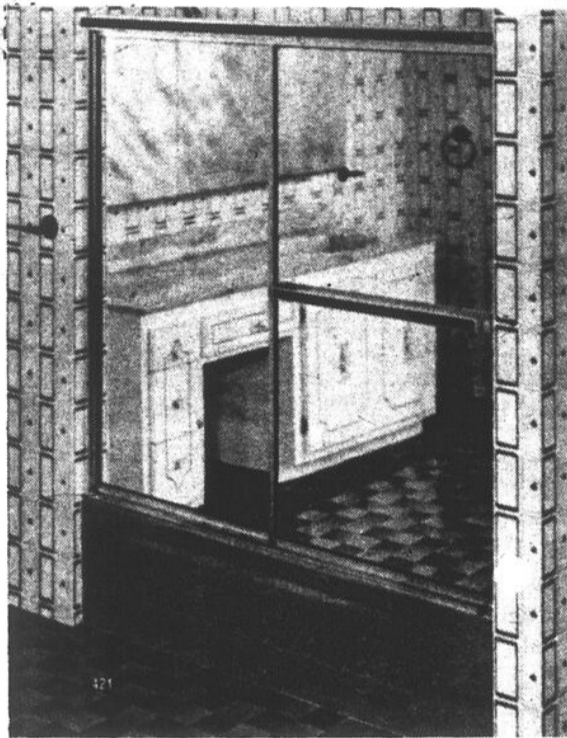
SPÉCIAL \$121⁰⁰



PORTES DE BAIGNOIRE

«RIVIERA» 2 PANNEAUX

VERRE ET MIRROIR TREMPÉ DE SÉCURITÉ



Modèle 421

Fini chrome
2 miroirs
59 1/2" x 57 3/4"

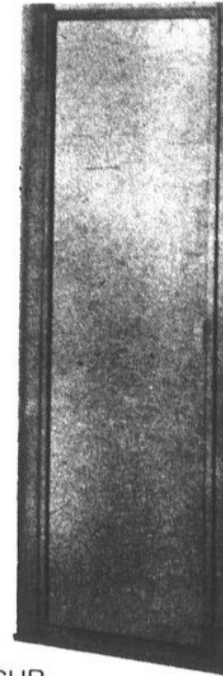
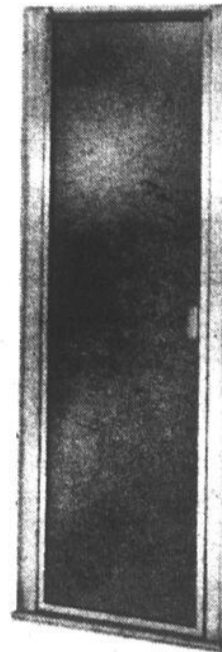
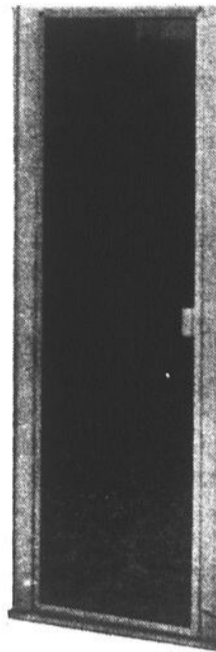
LISTE: \$299.00
SPÉCIAL \$142⁰²

Modèle 422

59 1/4" x 57 1/4"
Or satin
2 miroirs

LISTE: \$315.00
SPÉCIAL \$149⁶²

PORTES DE DOUCHE



VERRE OBSCUR

Modèle 2231

23" à 25" x 64"
Verre gris
Fini chrome

LISTE: \$170.00
SPÉCIAL \$80⁷⁵

Modèle 1231

23" à 25" x 64"
Fini chrome

LISTE: \$140.00
SPÉCIAL \$66⁵⁰

Modèle 1232

23" à 25" x 64"
Or satin

LISTE: \$148.00
SPÉCIAL \$70³⁰

PORTES-MIROIRS COULISSANTES BELLEVUE

Modèle 3681

36" x 80"
Fini chrome
Miroir clair

LISTE: \$246.00
SPÉCIAL \$116⁸⁵

Modèle 4881

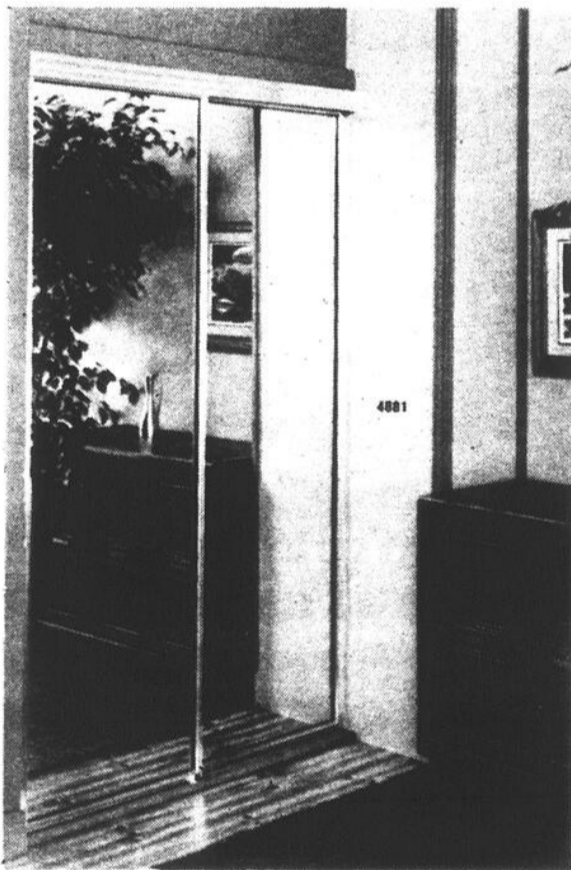
48" x 80"
Fini chrome
Miroir clair

LISTE: \$286.00
SPÉCIAL \$135⁸⁵

Modèle 6081

60" x 80"
Fini chrome
Miroir clair

LISTE: \$346.00
SPÉCIAL \$164³⁵



Modèle 7281

72" x 80"
Fini chrome
Miroir clair

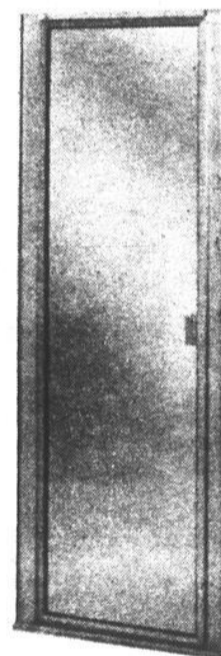
LISTE: \$396.00
SPÉCIAL \$188¹⁰



Modèle 2232

23" à 25" x 64"
Verre bronzé
Or satin

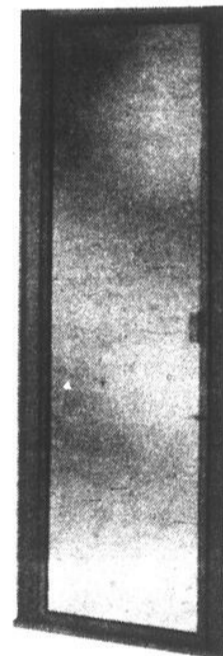
LISTE: \$178.00
SPÉCIAL \$84⁵⁵



Modèle 3231

23" à 25" x 64"
Fini chrome
Miroir clair

LISTE: \$190.00
SPÉCIAL \$90²⁵



Modèle 3232

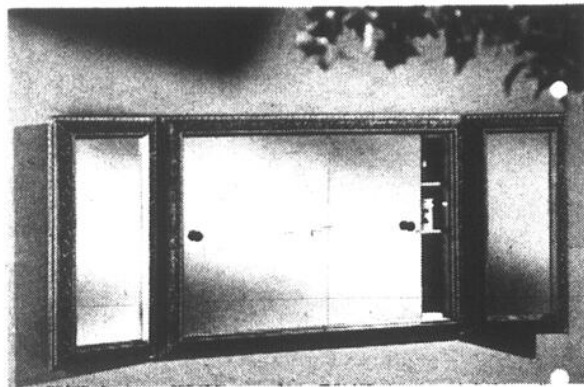
23" à 25" x 64"
Or satin
Miroir clair

LISTE: \$198.00
SPÉCIAL \$94⁰⁵

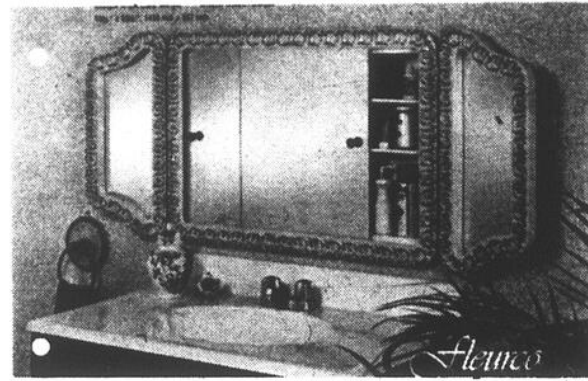
RAYMOND LEPINE INC. MATERIAUX DE PLOMBERIE

ESCOMPTES 50% et 5%

PHARMACIES ENCASTRÉES AVEC PORTES COULISSANTES À MIROIRS



Modèle 3071W
Blanc / or
56 1/8" x 24"
2 miroirs 16" x 20"
2 miroirs 8" x 21"
Ouverture murale: 30" x 19" x 4"
LISTE: \$184.00
SPÉCIAL \$8740



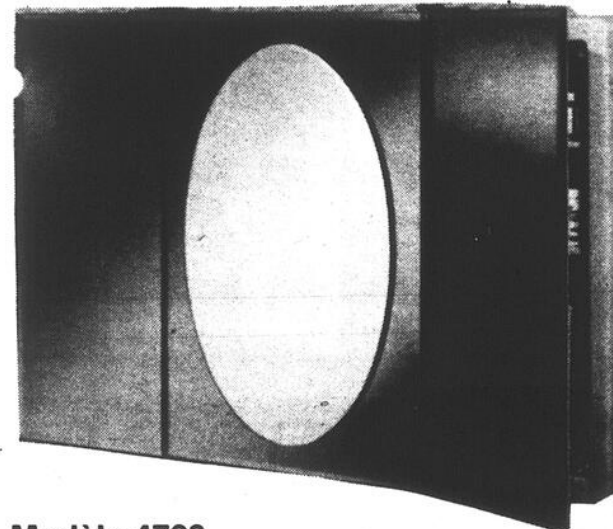
Modèle 3081W Ouverture murale: 30" x 19" x 4"
Blanc antique
55 1/2" x 23 1/2"
2 miroirs 7 5/8" x 21 1/2"
2 miroirs 16" x 20"
LISTE: \$199.00
SPÉCIAL \$9452

PHARMACIES DE SURFACE AVEC TROIS PORTES À CHARNIÈRES



Modèle S2831
Blanc / or
28" x 19"
2 miroirs 6 3/8" x 16"
1 miroir 12" x 16"
LISTE: \$140.00
SPÉCIAL \$6650

AVEC 3 PORTES À CHARNIÈRES



Modèle 4720

32" x 20 7/8"
3 miroirs bronzés
1 miroir oval clair
Ouverture murale: 30" x 19" x 4"
LISTE: \$180.00

SPÉCIAL \$8550

Modèle 4721

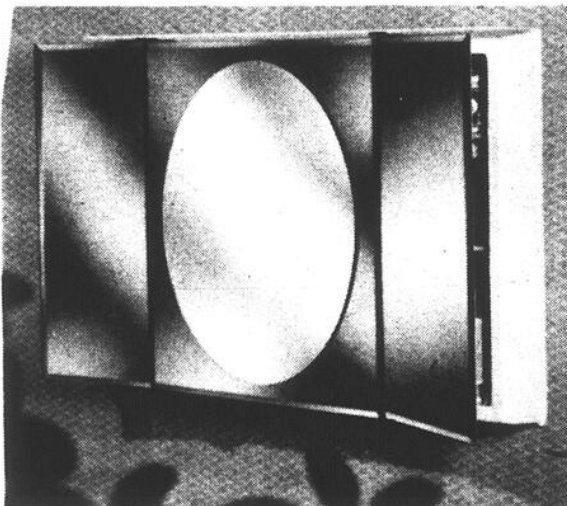
36" x 24 1/2"
3 miroirs bronzés
1 miroir oval clair
Ouverture murale: 34" x 23" x 4"
LISTE: \$200.00

SPÉCIAL \$9500

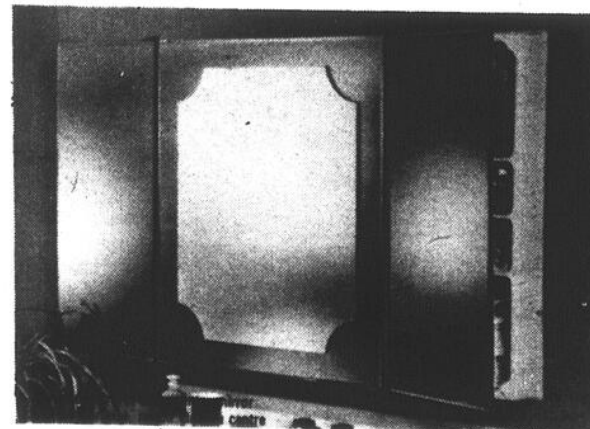
Modèle S4710

36" x 24 1/2"
3 miroirs bronzés
1 miroir oval clair
LISTE: \$210.00

SPÉCIAL \$9975



AVEC 2 PORTES À CHARNIÈRES ET MIROIR CENTRAL FIXE



Modèle S4711

48" x 29"
3 miroirs bronzés
1 miroirs clair
LISTE: \$260.00

SPÉCIAL \$12350

Modèle S4712

58" x 29"
3 miroirs bronzés
1 miroir clair
LISTE: \$282.00

SPÉCIAL \$13395

Profitez de cette vente de Pâques chez:

RAYMOND LÉPINE
INC. LE NUMÉRO 1 DE LA PLOMBERIE AU QUÉBEC

CHARGEX



FERMÉ TOUS LES LUNDIS

Heures d'affaires:

Mardi:
Mercredi:
Jeudi - vendredi:
Samedi:

PRIX COMPTANT ET EMPORTER

Le plus grand oiseau du monde

Le condor des Andes que l'on croit être le plus grand oiseau du monde avec ses trois mètres (plus de 10 pieds) d'envergure d'ailes, n'aurait été qu'un nain à comparer avec le tératornis qui aurait vécu sur la Terre dans les temps préhistoriques, il y a des millions d'années.

Ce tératornis aurait eu une envergure de 7.6 mètres (soit près de 30 pieds).

Des savants croient en effet avoir eu affaire à ce géant de la gent ailée lors de fouilles récentes. Ils ont en effet trouvé des restes fossilisés d'un oiseau gigantesque qui aurait mesuré 3.4 mètres (une douzaine de pieds) de la tête à la queue et qui aurait pesé environ 75 kilos, soit plus de 150 livres.

Le Dr Kenneth Campbell, du Muséum d'histoire naturelle de Los Angeles, a déclaré que le tératornis est le plus grand oiseau connu à ce jour, et qui aurait vécu sur notre planète.

Les causes du cancer sont très nombreuses

Selon le Dr Léon Schwarzenberg, professeur agrégé en cancérologie à l'université de Paris-sud, l'alcool et le tabac seraient responsables de 90 à 95 pour cent des cas de cancer des bronches. Il avertit, cependant, qu'on ne peut pas jurer que ceux qui continuent à absorber ces deux poisons auront le cancer.

Pour lui, le plus grave est l'association de ces deux facteurs qui multiplieraient les risques par huit ou dix. Mais le professeur Schwarzenberg ne s'arrête pas là. Selon lui, le stress physique, avec toute la pollution des villes et l'agression morale doivent jouer un rôle dans plus de maladies qu'on ne croit et, vraisemblablement, dans les maladies cardio-vasculaires et les cancers.

C'est la réponse que ce spécialiste a faite à des journalistes du magazine français "La vie mutualiste" qui l'interrogeaient à savoir si notre type de civilisation peut engendrer le cancer.

En somme, ne connaissant encore presque rien

sur ce qui se passe quand des cellules deviennent cancéreuses, le Dr Schwarzenberg prêche la prévention qui seule, peut jouer un rôle fondamental dans ce combat. Pour lui, cependant, il ne faut désespérer de rien. Il rappelle que l'on connaît maintenant le remède à plusieurs maladies qui nous apparaissent comme incurables, il y a 20 ans. Il se prend donc à espérer qu'il en sera de même dans peu de temps en ce qui concerne le cancer.

C'est à partir de cette conviction qu'il donne aux personnes qui jugent leur cas désespéré, le conseil de se faire soigner afin de vivre le plus longtemps possible dans l'espoir qu'on aura, entre-temps, découvert le remède ou la drogue miracle qui vaincra cette terrible maladie.

Dans des cas d'autres affections, des malades qui se croyaient perdus ont réussi à survivre jusqu'à ce qu'on ait découvert la panacée à leurs maux et, finalement, être guéris.

LE VOL EST UN FLÉAU — LA SOLUTION NOUS L'AVONS

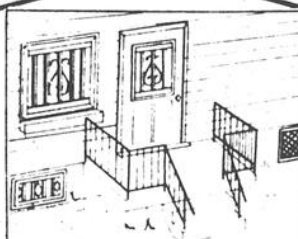
TÉLÉPHONEZ À FRAIS VIRÉS
(514) 585-5402 (514) 581-8654

TOUS LES JOURS de 9 h à 9 h
MÊME LE DIMANCHE

ATTENTION

**LES CADRAGES
D'ACIER M.F.G. Inc.**

L'ASSURANCE À VOTRE POLICE D'ASSURANCE



PROPRIÉTAIRES

• ESTIMATION GRATUITE

dans un rayon de 25 milles de Montréal

- FABRICATION
- INSTALLATION

49, rue Champlain
REPENTIGNY, P.Q.
5JA 5L5



VILLE D'ANJOU

CONDOMINIUMS

11 1/2 %
TAUX D'HYPOTHEQUE
(5 ANS)
PHASE II
À PARTIR DE \$70,000

PHASE I
COMPLÈTEMENT
VENDUE

- Maison de ville 3 et 4 chambres à coucher
- Construction de béton
- Foyer
- Rampe de chêne
- Fenêtres françaises
- 2 espaces de garage par résidence
- Salle de jeu finie
- Terrassement par professionnels

À PROXIMITÉ:

- Piscine
- Tennis
- Piste de jogging
- Centre commercial Les Galeries d'Anjou

DIRECTION:

Boul. des Galeries d'Anjou vers le nord à gauche, rue Giraud.

HEURES DE VISITE:

Sam. et dim.: 12 h 30 à 17 h 00. Lundi au jeudi: 13 h 00 à 20 h 00.

INFORMATIONS:

351-0013
(de 13 h 00 à 20 h 00)

VASE BOURG



Mise en chantier d'un immeuble résidentiel à logements multiples selon des catégories 31 et 32, annexe B des règlements de l'impôt sur le revenu



RÉALISÉ PAR LES CONSTRUCTEURS CARMO INC.

OUVERT DIMANCHE 11 h. à 16 h.

Voyez nos modèles en démonstration

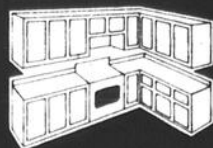
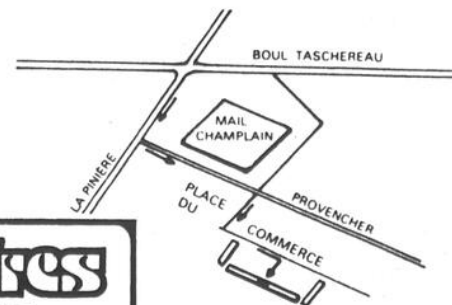
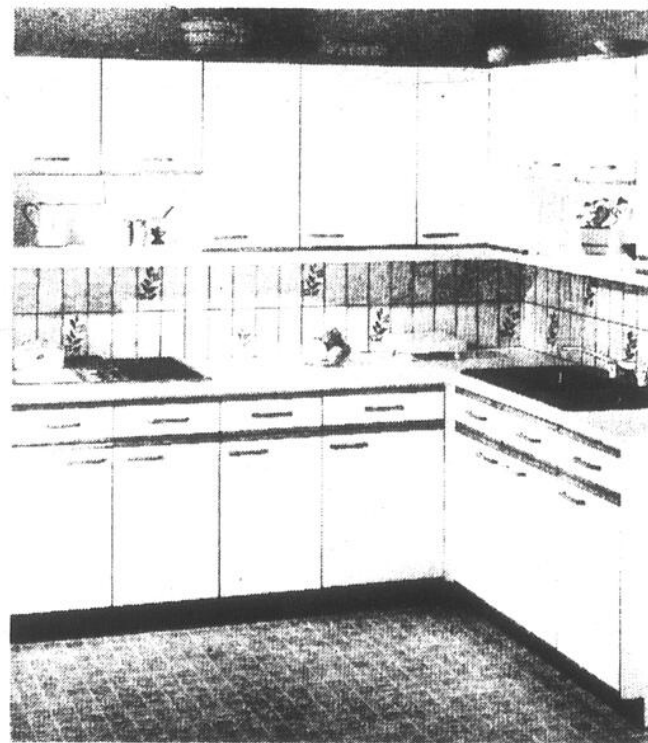
Armoires modernes fabriquées en stratifié, aucun entretien requis, adaptées à vos besoins.

DIFFÉRENTS STYLES ET FINITIONS:
pin - chêne
merisier - etc.

PLANIFICATION
EXÉCUTION
RÉALISATION

VENTE ET INSTALLATION

- ARMOIRES • VANITÉS
- COMPTOIRS MOULÉS
- RAMPES • MARBRE



Armoires de Cuisine
RIVE-SUD Ltée

465-1512

1630 c, boul. Provencher, BROSSARD

La crise du logement serait un épouvantail

Selon un professeur d'économie de l'université Laval, le Québec n'aurait pas à craindre une crise du logement avant une vingtaine d'années. Il favorise donc la restauration du stock immobilier actuel au

lieu de préconiser la construction de nouveaux logements.

M. Dominique Achour est d'opinion que les Québécois sont parmi les citoyens les mieux logés du

monde, d'après les critères qualitatifs et quantitatifs habituels, et à un coût peu élevé.

Le problème que l'on attribue généralement à un manque de logements pro-

viendrait en réalité des revenus insuffisants de la part d'une certaine classe de la société. Il est vrai que ces personnes trouvent difficilement à se loger mais c'est à cause de leur incapacité de payer et non pas

à cause de la rareté des quartiers d'habitation. Ce phénomène, selon M. Achour, va aller en s'amplifiant du fait que l'âge moyen de la population augmente et que les plus âgés sont généralement ceux qui ont le moins de revenus.

Quant à la rareté réelle de logements, elle se fera peut-être sentir dans les années 1990-1995 quand les petits-enfants du baby-boom vont à leur tour se

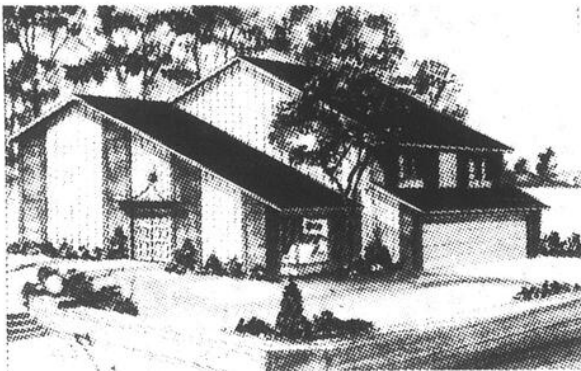
constituer en unités familiales. Bref, d'ici là, il serait plus sage de restaurer les immeubles existants pour en faire des logements sociaux accessibles aux vieux et aux moins favorisés. Or, au Canada, c'est au Québec que se trouve le plus grand nombre de logements à restaurer.

Enfin, M. Achour trouve que nos logements sont, en général, très moches et que notre secteur de l'immobilier ne fait pas grand-chose pour les améliorer.

BOUCHERVILLE

PRÈS DE TOUS LES SERVICES AUTOBUS, CENTRE D'ACHATS PRÈS DE MONTRÉAL PAR LE TUNNEL LAFONTAINE

STYLE, QUALITÉ ET MAISONS PERSONNALISÉES

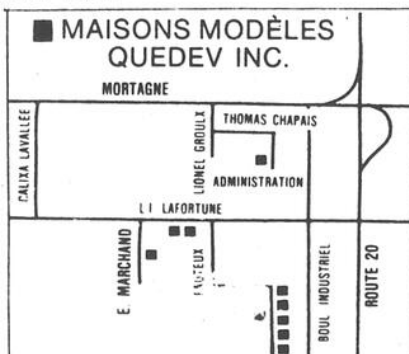


LE GRAND DUC

Salon, salle à manger, cuisine, dinette, salle de séjour, salle de lavage, 4 chambres à coucher, 2 1/2 salle de bains, garage double, foyer.

15 MODÈLES DIFFÉRENTS

Nous pouvons modifier nos plans pour vos accommodations personnelles



OUVERT:

Lundi au vend. 1 h à 9 h.
Sam. et dim. 1 h à 5 h.



84 THOMAS-CHAPAIS, Boucherville
655-1498

CHATEAUGUAY

12 1/4%



6 modèles différents à partir de

\$43,950.

DIRECTION:

Pont Mercier jusqu'à Châteauguay, filez tout droit sur Jean-Baptiste jusqu'à la 5e lumière, virez à gauche sur le boul. Rameau jusqu'aux

MAISON MODELES
289 De Gaulle
691-0772

Hypothèque à paiements égaux
PLAN O.P.A.I.



HEURES D'OUVERTURE:

LUNDI à JEUDI: 1 h à 9 h.
SAMEDI et DIMANCHE: midi à 5 h 30

PROJET LOCAS LTÉE

A MONTRÉAL Projet "Condors"

Des promoteurs du domaine de la construction et des architectes ont annoncé récemment un projet de construire des condominiums sur le site désigné "Emplacement 45-3 Loyola". Cette formule se situe dans le cadre de l'opération 10 000 logements de la Commission d'initiative et de développement économique de Montréal (CIDEM).

Les mouvements de retour vers la ville, le désir d'accéder à la propriété, la proximité du lieu de travail, la rationalisation de l'utilisation du territoire et les facteurs socio-culturels sont autant d'éléments militant en faveur de l'habitation en co-propriété.

Parmi toutes les propositions reçues, celle-ci jouit déjà de l'approbation des autorités municipales.

Conformément aux clauses de l'appel d'offre, le terrain est subseqüemment acquis de la ville de Montréal. Dorénavant, les "Condors" (c'est ainsi que l'on appelle l'ensemble des co-propriétés éventuelles) sera une société issue de l'entente conclue entre les promoteurs et les architectes et elle aura la responsabilité du projet, depuis sa réalisation architecturale jusqu'à sa mise en marché.

Il s'agira de deux tours jumelées en bordure du parc Gilbert-Layton, qui seront intégrées au contexte social des collectifs de Notre-Dame-de-Grâce, de Côte St-Luc et de Montréal-Ouest.

On assure qu'en plus de l'apport économique évident généré par un tel projet, l'implantation de ce complexe d'environ 276 unités constituera un élément majeur de la mosaïque de ce milieu urbain.

Subvention fédérale pour la conversion

Le ministre de l'Énergie, M. Marc Lalonde, a fait part récemment, de son espoir d'en arriver bientôt à une entente avec le gouvernement du Québec pour permettre aux propriétaires d'obtenir une subvention en vue de la conversion de leur système de chauffage vers l'électricité.

S'adressant à la Chambre des communes, le ministre a reconnu que la négociation à ce sujet avec le Québec allait bon train et qu'ils espéraient être bientôt en mesure d'annoncer une réduction d'impôt de \$800 à ceux qui convertiraient leur système de chauffage de l'huile vers l'électricité, soit le même montant que l'on accorde à ceux qui se convertissent au gaz naturel.

La réduction d'impôt ne sera toutefois accordée qu'à ceux qui auront d'abord procédé à l'isolation de leurs maisons et qui consentent à utiliser le gaz naturel comme combustible dès que celui-ci sera disponible.

De son côté, la Commission nationale de l'Énergie a donné le feu vert au prolongement du gazoduc de Montréal à Québec et elle étudie la possibilité de le prolonger jusqu'à Halifax.

Le gouvernement fédéral espère être en mesure d'approvisionner le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Écosse en gaz naturel dès 1983.

VILLE ST-CONSTANT

11 3/4%

VILLE MERCIER

2 PROJETS
12 MODÈLES



Tout inclus
PRIX: \$36,890. à \$55,900.

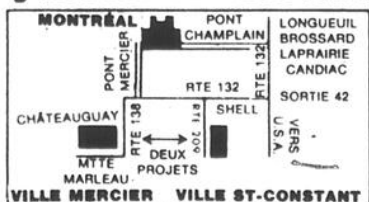
Taxes à Jardins Mercier, environ \$900.00

(Offre sujet à changements sans avis)

OUVERT:
Lun. au jeu.
2h à 9 h
Sam. et dim.
11h à 5h30

INFORMATION:
JARDINS ST-CONSTANT ... 632-6240
JARDINS MERCIER 691-7711

LES JstC
jardin St-Constant



La sobriété du chameau est une question de muqueuses

Tout le monde sait que l'observation de la nature a souvent été à la base des grandes découvertes scientifiques. Or, des chercheurs israéliens seraient sur le point de perfectionner les climatiseurs et ainsi les adapter à des régions particulièrement arides après avoir (croient-ils) découvert la raison pour laquelle le chameau est aussi sobre.

Pour arriver à leur découverte, ces hommes ont mené une expérience avec deux chameaux qui ont été soumis à des conditions extrêmes pendant 16 jours en plein désert, sous une température de 40 degrés Celsius (près de 105 degrés Fahrenheit) sans absorber une seule goutte d'eau.

La revue "Science et Avenir", qui rapporte l'expérience, explique que les chameaux ont pu survivre à cause de la structure particulière de leurs muqueuses nasales. Celles-ci ont une surface de mille centimètres carrés alors que les muqueuses humaines n'en ont que dix.

Ainsi, si on plaçait un homme dans la même ambiance chaude à

La TV pour les enfants est bonne et mauvaise

C'est un fait reconnu par les experts en pédagogie que la télévision facilite, dans une certaine mesure, l'élargissement des connaissances et du savoir chez l'enfant. L'un d'eux, toutefois, Val Lehman, apporte une réserve. Selon lui, l'acquis pour l'enfant, par la télévision, se fait d'une façon passive.

Des enseignants chargés de classes enfantines ont d'ailleurs signalé que leurs élèves avaient de plus en plus de problèmes pour apprendre à lire. Selon eux, on constaterait une telle carence dans tous les pays d'Amérique du Nord où la télévision est très répandue.

Le directeur d'une école canadienne, M. Harvey Welch, estime qu'il y a un lien direct entre le petit écran et la très grande passivité chez les plus jeunes. Lui et Val Lehman expliquent le phénomène par le fait que l'action se déroule à sens unique et que l'enfant ne fabrique ni ne construit rien. Ceci est tout à fait anormal et cette constatation est très importante pour apporter une réponse aux questions des éducateurs.

Ces deux experts réalisent que les enfants qui passent beaucoup de temps devant l'appareil de télévision sont agités et moins attentifs, en classe, et qu'ils s'attendent à voir le maître faire tout le travail.

laquelle les chameaux ont été soumis, il se déshydraterait rapidement parce qu'il aspirerait de l'air sec qui s'hydraterait au contact des muqueuses et qu'il exhalerait ensuite de l'air humide. Or, les muqueuses du chameau, étant cent fois plus "étendues" que celles de l'homme, elles

retiennent l'humidité quand l'air est exhalé.

C'est à partir de cette constatation que les Israéliens ont entrepris de dessiner des climatiseurs qui retiendraient, à l'instar des muqueuses des chameaux, l'humidité nécessaire au rafraîchissement de l'air.

On a maintenant le "Cow Wash"

Ce n'est pas d'hier que l'on a inventé des machines pour laver automatiquement les voitures, mais le propriétaire d'une ferme laitière, en Angleterre, a tenté une expérience inspirée des "Car Wash" pour ses vaches et il se dit très satisfait de l'expérience.

À leur retour des champs, les vaches de M. Ken Fuller passent elles-mêmes à une séance de lavage, avant l'heure de la traite.

Il s'agit d'un système analogue à celui des lavages de voitures. Il se compose d'une brosse rotative électrique installée sur un mur de l'étable. Les vaches qui connaissent maintenant bien le fonctionnement de la "chose" se font un plaisir de se laver ainsi la tête, le cou et les flancs.

L'heureux fermier déclare que "quand mes vaches se nettoient le museau sous la brosse, on a l'impression qu'elles sourient. Vraiment, elles aiment cela. Je suis sûr que ce nettoyage les tient en forme et garantit la qualité du lait. Il n'y a pas de bousculade. Chacune prend son tour l'une après l'autre".

Le "Daily Mail" de Londres, qui rapporte cette nouvelle, ajoute que, depuis que ce système a été installé, la production laitière de M. Fuller a augmenté. Nul doute que plusieurs de nos fermiers se féliciteraient de posséder un tel système si agréable pour les vaches et si rentable pour eux.

Le plus important détaillant d'armoires au Canada vous présente sa cuisine "Classique Romaine"



ARMOIRES MIRABEL®

Un produit
de qualité
à la
portée de
votre budget

3 salles d'expositions

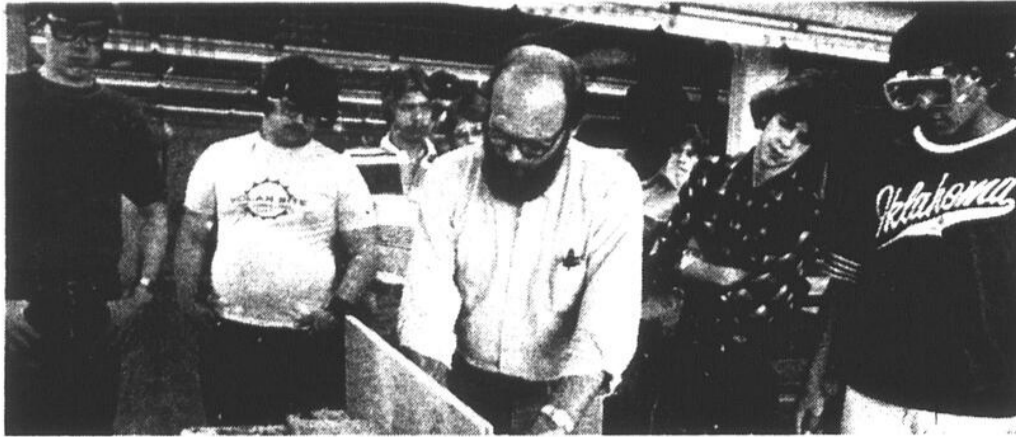
Montréal: 8261, boul. St-Laurent 384-2010

Rive-Sud: 3609, boul. Taschereau face au centre d'achat Greenfield Park 656-8660

Laval: 2015, boul. Industriel (près boul. St-Martin) 667-4801

Il veut couper... tout

Un professeur d'école de métiers de l'Iowa s'insurge contre des coupures annoncées par le gouvernement dans les subventions à l'éducation. Puisqu'il faut couper, croit-il, coupons. Pour l'instant, il ne s'attaque qu'au bois...



Le Canada aurait une marine secrète

— Il existerait une marine marchande canadienne, bien que les fonctionnaires de divers ministères et que les propriétaires des navires eux-mêmes refusent d'en reconnaître l'existence. C'est ce qu'a affirmé M. Frank Narby, président de Eurocanadian Shipholdings Ltée, Groupe CAST. M. Narby était l'un des conférenciers au récent colloque sur le transport organisé à Montréal par le Financial Post et Air Canada.

sont impliqués, dans le commerce maritime à mieux servir le Canada.

M. Narby revendique un changement radical de la politique fédérale en ce domaine, après 35 années de stagnation. Cette flotte internationale doit être reconnue comme canadienne, selon lui, et la première décision en ce sens serait d'assurer les armateurs qu'ils n'auraient pas d'impôt à payer sur le transport effectué en haute mer. "De toute façon, le Canada n'y perdrait rien, puisqu'il ne touche actuellement aucune taxe de cette nature", précise M. Narby.

En fait, M. Narby soutient qu'il est temps de rapatrier la flotte de haute mer canadienne, la 18ème en importance au monde, avec un tonnage de huit millions de tonnes, si le Canada veut réellement accélérer le progrès de son commerce maritime.

Le conférencier a rappelé que depuis les années quarante le gouvernement du Canada a toujours soutenu qu'il n'a pas les moyens de se payer une marine marchande et que de toute façon, le pays n'en a pas besoin, car de nombreux autres pays lui offrent des services de transport maritime à bas prix.

La deuxième étape à franchir consisterait à réunir les représentants de l'industrie, des syndicats et du gouvernement fédéral dans le but de mettre au point un programme à long terme visant à former des marins compétents.

"Ces deux mesures ne coûteraient absolument rien au gouvernement", a-t-il renchéri, "mais elles mettraient cependant notre flotte au service de l'industrie canadienne, comme la chose se fait au Japon."

En réalité, a-t-il poursuivi, des navires appartenant à des intérêts canadiens sillonnent le monde, mais ils arborent les drapeaux d'autres pays. Cette marine "parallèle" est gérée outre-mer et n'embauche que du personnel étranger. "Pourquoi, demande M. Narby, avons-nous investi depuis 15 ans dans la création d'une flotte nationale? C'est parce que le commerce du Canada en avait besoin et qu'il y avait dans ce secteur un vide à combler."

Le président d'Eurocanadian Shipholdings déplore que le Canada ne veuille pas admettre l'existence d'une marine marchande et qu'il refuse d'aider ceux qui

OUVERT AUJOURD'HUI DIMANCHE

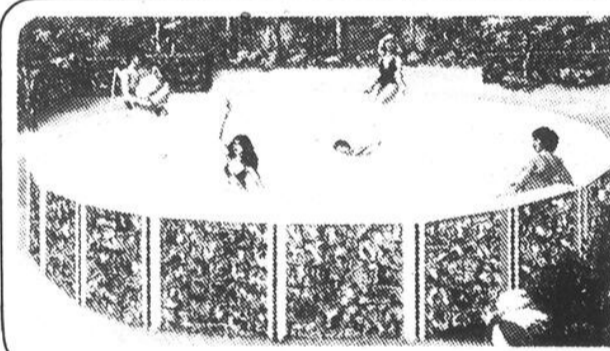
Plongez à temps

AVEC

TEMPO

Les piscines et abris Tempo Inc.

N'ACHETEZ PAS SANS AVOIR CONSULTÉ UN DES CENTRES **TEMPO** SPÉCIAL PRÉ-SAISON:



PISCINE HORS-TERRE:

Disponibles dans toutes les grandeurs, ces très belles piscines présentent un mur imitation de pierres, fini vinyle, entièrement équipées. à partir de:

\$995⁰⁰



AUVENTS **TEMPO** Domestiques et commerciaux sur mesure



PISCINE CREUSÉE acier & vinyle

chez **TEMPO**

à partir de **\$4450⁰⁰**

— Installation et équipement complet
— Toutes grandeurs sont disponibles

FRANCHISES **Tempo** DISPONIBLES DANS TOUT LE CANADA

Heures d'ouverture: Lundi au vendredi: 9.00 h A.M. à 9.00 h P.M. — Samedi: 9.00 h A.M. à 4.00 h P.M. — Dimanche: 1.00 h à 5.00 h P.M.

- 250 est, boul. Ste-Rose, Laval (angle boul. des Laurentides, Auteuil) **625-1931**
- 1880, boul. des Laurentides, Chomedey (mille pieds au Nord du boul. St-Martin) **382-6170**
- 899, boul. Labelle, Blainville **435-2426**
- 1780, rue Allard, Brossard **676-0253 / 866-5548**
- 5521, boul. Bourque, Sherbrooke (Rock Forest) **864-4278**
- Centre d'Achat Le Bourgneuf, Ville de Québec **659-3212**

NOUVEAU

Transformez votre TEMPO d'hiver en magnifique serre. Votre châssis d'acier tubulaire galvanisé est déjà monté. Remplacez votre toile d'hiver pour une toile transparente qui vous permettra de cultiver vos plants de jardin ou vos fleurs préférées très tôt au printemps.

* Plan budgétaire disponible
* Mise de côté



Prompt rétablissement

Le personnel de la Maison Blanche a fait parvenir une photo de groupe au président Reagan affirmant que toutes et chacune des personnes y apparaissant lui souhaitent un prompt retour à la santé.

MAINTENANT, C'EST POSSIBLE POUR VOUS DE GAGNER \$2.00 À \$10.00 POUR CHAQUE ARTICLE QUE VOUS DÉCOUPEZ DANS LES JOURNAUX!

Comment c'est possible?

Suite à une récente découverte, il s'est produit une grande demande pour des articles de journaux bien ordinaires, non pas des articles spéciaux, rares, mais des articles qui peuvent se trouver dans tous les journaux de la province. Et aujourd'hui, Publicités David a développé un moyen, pour vous, de faire de l'argent à temps partiel à la maison, simplement en découpant de tels articles.

Simple - Amusant

Le plus gros de votre travail peut se faire en prenant votre café du déjeuner. Au lieu de vous débarrasser de votre journal, après l'avoir lu, simplement le réverifier. Et, non pas cette fois pour les nouvelles, mais pour trouver histoires et articles qui vous mettront de l'argent inattendu dans les poches. Tout ce que vous aurez besoin de savoir c'est quoi faire avec ces articles. Le reste, c'est payant, pour vous! Vous profiterez de ce surplus en faisant un travail que vous aimez.

L'individu moyen

L'individu moyen peut découper 10 articles payants par jour. Ce qui veut dire que l'individu moyen peut gagner de \$20.00 à \$100.00 par jour, avant d'avoir terminé son premier café du matin. Et votre seul investissement, c'est pour un journal.

Beaucoup de journaux sont des quotidiens

C'est exact. Imaginez... chaque jour un journal est publié. Et chaque jour vous

avez plus d'articles qui vous rapportent de l'argent. Et de fait, certaines régions ont deux quotidiens par jour. Et cela vous rapporte doublement. Rappelez-vous... cela ne vous demande même pas de travailler dur. L'individu moyen peut découper 10 articles en moins d'une heure.

Rien d'autre à investir

Vous n'avez rien d'additionnel à acheter. Jamais. Vous n'aurez même pas besoin d'une machine à écrire. Nos instructions, claires et précises vous disent quoi faire exactement. C'est à vous de décider. Avec rien d'autres que vos yeux, vos mains, vos pieds, vous pouvez commencer à gagner de l'argent le jour même que vous recevez nos instructions. S



Un revenu qui peut être vôtre, à vie...

Imaginez... plus besoin de répondre à personne d'autre que vous-même! Vous travaillez à votre propre rythme, comme bon vous semble. Pas de carte à pointer. Si vous ne voulez pas travailler aujourd'hui ou toute la semaine, vous le faites.

Combien d'argent je peux faire?

Cela dépend de vous. L'argent et le temps dans lequel vous voulez faire cet argent, dépendent de vous. Si vous voulez travailler 10 minutes ou 10 heures vous avez le choix. Il n'y a pas de patron après vous. Et l'argent vous le gagnez sur le coup. Vous n'aurez même pas besoin d'attendre qu'une compagnie reçoive les coupures de presse. Vous gagnez votre argent de facto.

- Pas d'expérience nécessaire.
- Aucun risque.
- Pas d'investissement (à part le journal).
- Pas de "Boss" à qui répondre.
- Aucun inventaire à garder.

Comment je peux commencer?

Très simple. Un seul frais, un coût unique de \$10.00. C'est cela! Non pas \$20.00, mais seulement \$10.00 pour vous lancer dans votre propre affaire, à vie. Cela vous paraît trop facile? Parfait. Ça doit l'être! Mais le plus tôt vous allez agir, le plus tôt vous allez commencer à faire de l'argent. Donc, agissez maintenant. Les commandes sont expédiées dans les 48 heures par le courrier de 1ère classe. Nous payons même les frais de poste et de manutention.

NOTRE GARANTIE

En n'importe quel temps de l'année, où vous avez placé votre commande, si vous n'êtes pas satisfait(e) avec l'idée d'être votre propre patron, retournez la brochure d'instructions pour un remboursement garanti de votre argent.

PUBLICITÉS DAVID DÉPT. A-15, 6119 Dumas, Montréal, P.Q., H4E 2Z5

Oui, je suis intéressé à profiter de cette opportunité d'être mon propre patron. Ci-inclus \$10.00 Comptant, Chèque, Mandat. J'ai compris qu'il y a une garantie d'un an si je ne suis pas satisfait.

(en majuscules)

Nom

Adresse

Ville Prov. Code

LES MYSTÈRES DE PARIS d'Eugène Sue

Edition fac-similé de l'intégrale de 1843-1844 sous reliure plein cuir

Dans une présentation magnifique qui reproduit exactement l'édition qu'Eugène Sue avait revue lui-même, voici l'une des plus fascinantes histoires que l'on ait jamais inventées. Dès sa parution, une véritable fièvre s'empara des lecteurs. Aujourd'hui son succès est toujours immense et vous allez retrouver avec délices les héros inoubliables des MYSTÈRES DE PARIS.

Chacun des quatre volumes de cette édition somptueuse s'ouvre sur une superbe gravure pleine page représentant certains de ces personnages: Cécily, Pique-Vinaigre, la marquise d'Harville, Fleur-de-Marie... 396 gravures signées de prestigieux artistes du dix-neuvième siècle animent cette fantastique intrigue aux rebondissements en cascade.

Restituant à merveille l'ambiance de l'époque, avec les détails savoureux de la vie quotidienne, cette édition rare vous plonge d'un seul coup cent ans en arrière. Quel charme, quel dépaysement, quelle merveilleuse étude de mœurs! Pour juger vous-même le premier volume de cette édition absolument fidèle à la volonté de l'auteur, profitez vite de l'examen gratuit.

FORMAT 18,5 x 28,5cm

ÉDITION ILLUSTRÉE DE 396 GRAVURES DE DAUMIER, DAUBIGNY, LORSAY, NANTEUIL, STAAL...

GARANTIE DE VALEUR

Certain que cette édition prendra de la valeur avec les ans, je m'engage à racheter au même prix, à tout moment, ces quatre ouvrages auxquels mes compagnons et moi avons apporté tous nos soins.

F. Beauval

lisez GRATUITEMENT ce volume vous ne le paierez que si vous le gardez

LES AMIS DE L'HISTOIRE
4721, boulevard Couture - MONTRÉAL P.Q. H1R 3N9

RELIÉS PLEIN CUIR

TRANCHE SUPÉRIEURE DORÉE

Le raffinement d'une reliure plein cuir

Taillée dans une peau d'un seul tenant, la reliure d'un beau noir profond est ornée sur le plat supérieur de motifs du dix-neuvième siècle "à la cathédrale". Sur le dos, le titre doré se détache sur un caisson rouge. La tranche supérieure est dorée. Le signet est tressé et les tranchelettes en harmonie. La typographie élégante est imprimée sur un très beau papier "bouffant de luxe" crème.

BON D'ESSAI GRATUIT

Bon à renvoyer aux Amis de l'Histoire - 4721, boulevard Couture - MONTRÉAL P.Q. H1R 3N9

J'aimerais recevoir le premier des quatre volumes de la somptueuse édition - reliée plein cuir et magnifiquement illustrée - des MYSTÈRES DE PARIS d'Eugène Sue, fac-similé fidèle de l'édition de 1843-1844, l'une des premières de l'époque. Je pourrai l'examiner chez moi et vous le renvoyer dans les 10 jours, sans rien vous devoir. Si je décide de le garder, je vous le réglerai au prix exceptionnel de \$48 + \$1.55 de participation aux frais d'envoi. Les trois autres volumes me parviendront au rythme d'un par mois environ, aux mêmes conditions. Je ne m'engage à rien d'autre.

1 K / MIS / 69 DM

NOM PRÉNOM

ADRESSE

VILLE PROVINCE

DATE SIGNATURE*

*Si vous êtes mineur, signature de vos parents



La rue St. Patrick, à Cork, était autrefois un canal à ciel ouvert.

Notre dollar vaut encore quelque chose en Irlande

Si les Irlandais sont encore plus malheureux que nous parce que leur devise a chuté de façon dramatique au cours des derniers mois, ils trouvent une certaine compensation du côté touristique. Même si, comme on le dit ironiquement, notre dollar ne vaut même plus le papier sur lequel il est imprimé, il faut se consoler en pensant que la livre irlandaise est inférieure d'environ 15 pour cent par rapport à notre devise.

A cause de ce seul fait, l'Irlande se situe maintenant aux premiers rangs des pays économiquement avantageux aux yeux des vacanciers des autres pays et, particulièrement, des Canadiens.

Mais, il y a encore mieux. Les promoteurs touristiques irlandais ont fourni un effort de compression des prix de vacances pour rendre leur "île d'émeraude" encore plus attrayante. Même si la livre irlandaise est passée de \$2.45 à \$2.10 en quelques mois, un certain nombre d'hôteliers ont décidé de maintenir, en 1981, leurs tarifs de 1980. Tous ces facteurs s'additionnent et contribuent à classer l'Irlande dans la catégorie des objectifs de vacances les plus avantageux au monde.

Dans le concret, on arrive ainsi aux quelques "réalités" suivantes, selon des chiffres fournis par l'Office du tourisme irlandais. Dans les meilleurs hôtels, on peut louer une chambre pour \$39 à \$48 par jour par personne, petit déjeuner compris. Si l'on est moins exigeant, on peut trouver à se loger dans des hôtelleries de classe "B" pour \$22 à \$28. Les pensions de famille ne coûtent que de \$16 à \$19. Encore mieux, dans les fermes et les maisons particulières et de campagne le tarif est de \$12.50. Enfin, les auberges de jeunesse accueillent leurs invités pour \$2.65 à \$3.50 par nuit.

On peut aussi louer une maison de campagne pour des prix aussi avantageux que \$100 par semaine en basse saison, \$153 durant la saison moyenne et \$315 en saison forte. Un dîner dans les meilleurs hôtels ne coûte que de \$16 à \$21.

De leur côté, les amateurs de golf peuvent pratiquer leur sport favori pour aussi peu \$6.25 par jour (et non par partie). Bref, tout est en proportion de la dévaluation de la livre irlandaise puisqu'un tour de ville organisé, à Dublin, ne coûte que \$7.50 et si on ajoute \$2.50 on a droit à une randonnée de toute une journée qui mène jusqu'à Glendalough et Acoca.

Ceux qui ont des fourmis dans les jambes et qui éprouvent une irrésistible envie de "partir" savent maintenant que, par les temps qui courent, la destination la plus économique est l'Irlande. Pour le reste, c'est indescriptible. La Verte Erin n'est pas, en effet, un pays comme les autres. Les poètes en ont assez chanté la verdure et le romantisme de ses habitants pour que nous n'ayons plus rien à ajouter à ce chapitre. En effet, l'Irlande est belle partout... ou presque. Ses villes sont autant de souvenirs pénibles et glorieux (parfois) tandis que sa vie rurale semble s'être figée il y a quelques siècles.

Les touristes qui ont un peu circulé dans ce pays ne tarissent pas d'éloges quand ils parlent des splendeurs champêtres irlandaises. Les amateurs de pêche y trouvent aussi leur profit et leur plaisir. Dans la partie occidentale du pays, la pêche est contrôlée en faveur de propriétaires privés mais il n'en va pas de même partout. Ainsi, dans le nord de l'île se trouve le deuxième plus grand lac du pays (153 milles carrés) où aucune restriction n'est imposée aux sportifs.

C'est au bord de ce lac (Lough Corrib) que préside orgueilleusement le château Ashford, transformé en hôtellerie de luxe. Mais il n'est pas nécessaire d'y louer une chambre pour avoir le droit de pêcher. On peut toutefois y louer tous les agrès de pêche désirables, y compris les embarcations. Et ceux qui veulent y demeurer quelques jours à peu de frais ont le choix de se loger dans des maisons de ferme des environs pour aussi peu que \$10 à \$15 par jour, petit déjeuner compris.

La beauté et le calme de ce lac n'attirent cependant pas

seulement les mordus de la pêche. De nombreux visiteurs y viennent pour bien d'autres raisons comme, par exemple, explorer les environs où se dressent encore les ruines de deux très anciennes églises qui ne manquent pas d'intriguer les étrangers. Des bateaux d'excursion sont à la disposition des touristes pour les mener à Inchequill et à d'autres îles de Lough Corrib et Lough Mask, véritablement hantées par l'histoire. Ces deux lacs sont séparés par une étroite bande de terre, ce qui facilite d'autant le passage de l'un à l'autre. Une visite de ces parages n'est jamais banale puisqu'on n'y trouve pas deux endroits semblables. Bref, il y en a pour tous les goûts. Et les îles de ces lacs portent des noms très poétiques comme Illauna, Inishdoon et Illaunree, autant de patronymes gaéliques qui évoquent des souvenirs historiques aux Irlandais. Ainsi, pendant que les pêcheurs taquinent le Green Peter et le Blue Silver Debbin, les enthousiastes de l'histoire peuvent explorer à leur aise ce que furent autrefois des places fortifiées des Celtes en plus de se complaire dans le rêve d'un passé romantique.

Ceux qui éprouvent la nostalgie de la vie de château sont bien servis, dans ce pays. L'Office du tourisme irlandais fournit une liste de huit anciens châteaux transformés en hôtels et qui accueillent les visiteurs avec tout le faste dont s'entouraient autrefois les seigneurs de ces lieux. Citons le Château Dromoland, dans le comté de Claire; celui de Fitzpatrick, dans le comté de Dublin; celui de Kilkea, dans le comté de Kildare; celui de Bargy, dans le comté de Wexford; celui de Ballyside, dans le comté de Kerry; celui de Barberstown, dans le comté de Kildare et celui de Cabra, dans le comté de Cavan.

Les touristes canadiens qui voudraient entreprendre une véritable tournée de l'Irlande feraient bien de profiter d'une réduction de 50 pour cent du tarif normal sur les trajets principaux en trains, sur les autobus de longue distance, sur les services de ferry et jetfoil entre l'Irlande et la Grande-Bretagne, ainsi que sur les ferry-boats assurant la liaison entre Galway et les îles Aran.

OÙ COHABITENT LE NEUF ET L'ANCIEN

Les Torontois qui se souviennent du temps où leur ville était ennuyeuse ont bien l'intention de lui conserver l'air de jeunesse qu'elle a acquise depuis quelques années mais ils ne veulent pas, pour autant, rompre avec ce que le passé lui a apporté de sérieux et d'attachant.

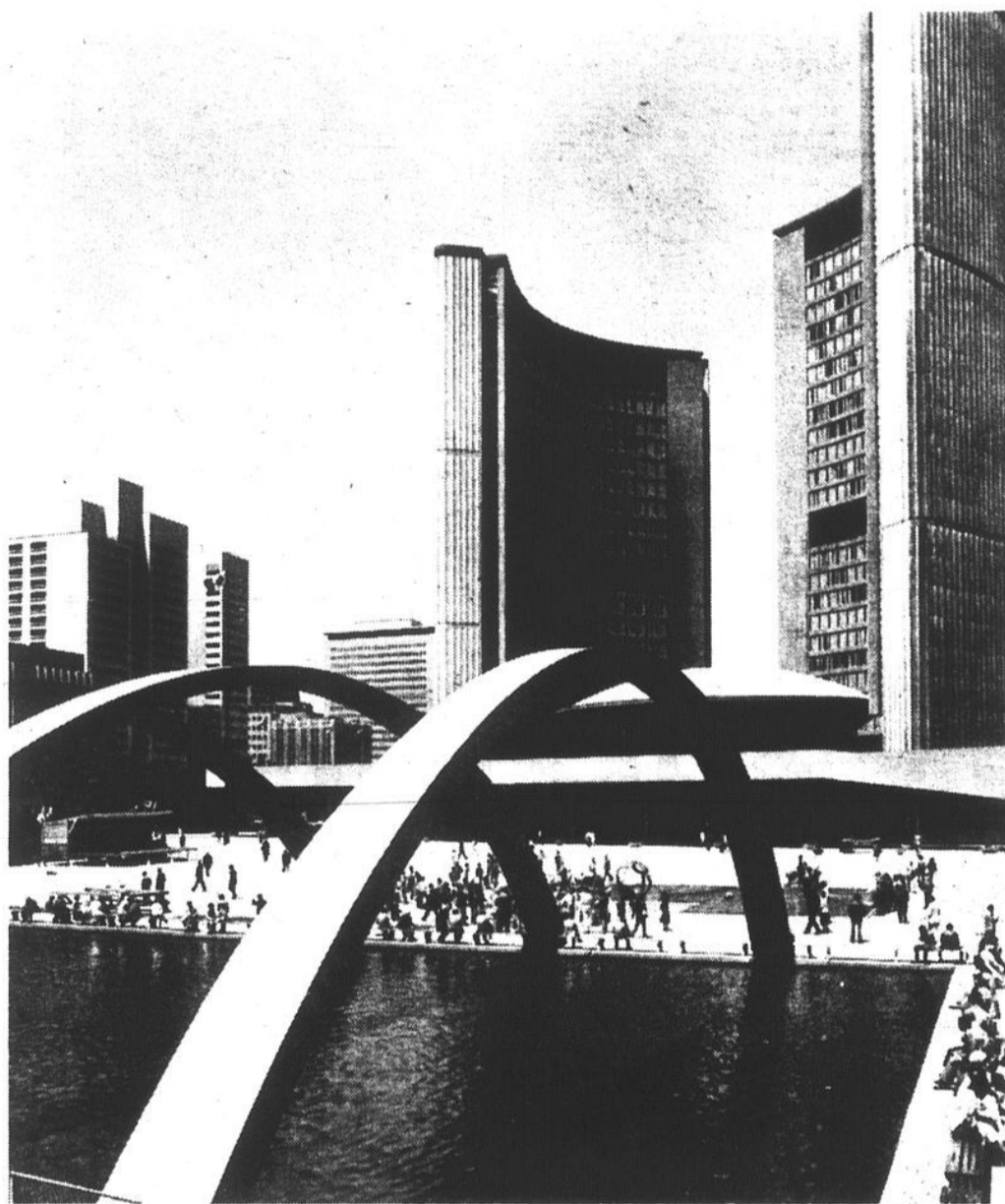
Certains se demandent ce qui a bien pu survenir pour que cette ville se soit aussi profondément transformée en si peu de temps. La réponse nous est fournie par les Torontois eux-mêmes. C'est une question de chance, de bonne administration et de sens de l'opportunisme.

Autrefois, Toronto était une ville puritaine qui se recroquevillait sur elle-même le dimanche. Aujourd'hui, elle est devenue une "people city" et le dimanche est le jour le plus gai de la semaine. On peut y assister aux compétitions sportives des grandes liguees, on peut y assister aux primeurs cinématographiques aussi bien que revoir les anciens chefs-d'oeuvre. On peut faire des randonnées en automobiles ou savourer la grande cuisine. En somme, c'est maintenant le dimanche que Toronto se fait la plus accueillante et elle invite les touristes à venir s'en rendre compte.

La vague d'immigration qui s'est abattue sur cette ville depuis la dernière guerre est responsable, en grande partie, du changement d'attitude des Torontois. Comment, en effet, demeurer taciturne et renfrogné pendant un carnaval antillais? Ou pendant un festival culturel de 60 nationalités différentes? Comment conserver sa froideur pendant que tout le monde chante en chœur dans un pub? Une fois mis en train, les habitants de cette ville ont appris la joie de vivre qu'ils ne manquent pas de communiquer à leurs visiteurs.

Les immigrants ont ainsi enrichi leur ville d'adoption de leur gastronomie et de leur vitalité. Du même coup, ils ont apporté la preuve que le monde extérieur existe réellement. Curieusement, les Torontois, qui semblaient l'ignorer, l'ont rapidement reconnu et s'y sont même adaptés. Aujourd'hui, Toronto est propre mais non stérilisée. Elle est neuve tout en protégeant les vestiges de son passé. C'est une grande cité moderne mais elle n'est pas intimidante. Elle est différente mais elle demeure très familière.

Toronto a fait la preuve que l'automobile n'est pas la seule réponse au problème du transport en Amérique du Nord.



Son système de transport en commun est propre et sécuritaire. Avec ses autobus, ses tramways et son métro, on peut se rendre partout à peu de frais sans les inconvénients que l'on rencontre généralement dans les grandes villes. D'ailleurs les stations de métro sont des hauts lieux culturels avec leurs oeuvres d'art et leurs expositions.

On ne compte plus les centres d'at-

traction dans cette capitale de l'Ontario. Plusieurs immeubles et monuments retiennent l'attention et nous nous contenterons seulement d'en citer quelques-uns: le vieux Fort York qui a tenu lieu de quartier général des troupes anglaises contre l'invasion américaine en 1813; l'hôtel du gouvernement à Queen's Park qui mérite certes d'être visité; l'Osgoode Hall, le cénacle des gens de loi; la Mac-

kenzie House, la demeure du premier maire de Toronto; la Cornell House, un musée; la Gibson House, demeure d'un compagnon du chef de la Rébellion de 1837; et plusieurs autres qui évoquent des moments historiques.

Depuis que Toronto s'est mise à grandir, elle l'a fait en hauteur et aussi en étendue. Ce n'est donc pas une ville monstrueuse puisqu'elle a su conserver l'harmonie entre ses immeubles gigantesques et ses parcs fleuris. Son hôtel de ville, de style fort audacieux avec ses courbes géométriques, non seulement ne dépare pas le décor mais souligne la beauté de l'ensemble. De son côté, la Tour du CN, avec ses 1 815 pieds est la plus haute structure au monde non retenue par des supports et du sommet de laquelle on a une vue splendide de la ville, bien installé dans un restaurant panoramique.

Parmi les endroits à visiter, il ne faut pas oublier de mentionner l'Ontario Science Center qui réunit à l'intérieur d'une même enceinte un lieu de culture et un lieu de récréation. C'est là que l'on peut se familiariser avec la technologie qui, de jour en jour, prend toujours une part plus grande à nos activités de toutes natures. Les visiteurs peuvent voir et même toucher les exhibits conçus spécialement pour être manipulés. Les enfants sont toujours très intéressés par les appareils qui produisent de l'électricité statique et qui leur font dresser les cheveux sur la tête, où à se promener dans la salle de désorientation.

Ontario Place, pour sa part, est un emprunt sur le lac Ontario. Il y a quelques années, cet emplacement se trouvait au large des terrains de l'Exposition. Aujourd'hui, c'est une île de 96 acres soutenue par des pilotis et sur laquelle sont construits des immeubles futuristes reliés entre eux par des promenades. Il s'agit d'un parc de récréation pour les enfants, agrémenté d'une douzaine de restaurants, d'un terrain de pique-nique et même d'un port de plaisance.

Enfin, Toronto est une ville culturelle avec ses nombreux musées et ses bibliothèques, ses galeries d'art et ses théâtres, ses universités et ses salles de concerts. Parmi les autres centres d'attraction du Toronto métropolitain, il ne faudrait pas oublier le Temple de la renommée du hockey, le Centre commercial Eaton et le Jardin zoologique.

QUEST CANADIEN

L'EUROBALADE

Circuits de 15 jours avec chef de groupe de MTL

CALGARY - BANFF - LAC LOUISE
LAC ÉMERAUDE - LAC MORAINES - VICTORIA
VANCOUVER - JASPER - EDMONTON

\$819 à \$879. CAN. selon la date choisie

36 départs en groupe, LES SAMEDIS 6 JUIN AU 12 SEPT.

CROISIÈRES ALASKA

M.S. World Renaissance

à partir de **\$845.** US.

** BEAUBIEN 911 - PLAZA ST-HUBERT 273-7755
* CENTRE NORMANDIE - SALABERRY 331-9971
* GALERIES DUPUIS-METRO BERRI 844-8416
* PLBCE NEWMAN-LASSALLE 364-6780
* CENTRE DOMAINE-METRO LANGELIER 254-9969
** AGE D'OR MÉTROPOLITAIN - 911 Beaubien 273-2581



AIR CANADA

TOURS MONT-ROYAL INC.

** ST-DENIS 4454 - METRO MT-ROYAL 845-8225
** STE-CAATHERINE 1010 METRO PEEL 861-7272

STATIONNEMENT * GRATUIT ** à proximité

Permis du Québec

Circuits et Services en EUROPE

- GRAND TOUR DES VILLES D'ART D'ITALIE
Départs de Mai à Oct. 13 Jours **\$1250.** + tarif aérien
- MERVEILLEUSE FRANCE
Départs de Mai à Sept. 12 Jours **\$1340.** + tarif aérien
- LACS SUISSES et ITALIENS
et VENISE **7 Jours \$660.**
- HOLLANDE - BELGIQUE -
● HÔTELS et AUTOS à PARIS et LONDRES **4 Jours \$425.**

* LONGUEUIL - PLACE LONGUEUIL 679-3777
* BROSSARD - PLACE PORTOBELLO 672-5353
* BELOEIL - MAIL MONTENACH 467-1171
* LAVAL - CENTRE LAVAL 687-0880
* LAVAL O. 5005 DAGENAIS 627-5151
* LACHUTE - GALERIES LACHUTE 562-3788

Un océan
de splendeurs.
Des lacs de crystal.
Des montagnes
majestueuses.
Quelles vacances!

Pour votre pochette-vacances gratuite, écrivez à
N.H. Vacation Center, Dept. 121, Hôtel Sheraton Mt-Royal,
1455 Rue Peel, Montréal, P.Q. H3A 1T5

NEW HAMPSHIRE
Où la nature est à son meilleur.

EN EUROPE NOTRE DOLLAR VAUT PLUS, CETTE ANNÉE

Si vous êtes parmi les quelques milliers de Québécois nomades qui ont l'intention d'aller voir un peu ce qui se passe ailleurs, nous avons de bonnes et de mauvaises nouvelles pour vous. Si la démanaison vous prend d'ici quelques mois, apprenez que le dollar canadien vaut plus ou moins, selon l'endroit où vous voulez vous rendre.

Si vous êtes à la poursuite du soleil, et si vous avez une quelconque propension pour les Antilles ou leurs environs, vous risquez non seulement une



La Grèce offre toujours ses charmes historiques.

insolation, mais aussi un assèchement de votre portefeuille. Depuis quelques années, en effet, les monnaies des Bahamas, de la Barbade, des Bermudes, de Costa-Rica, de Cuba, de la République dominicaine, de Grand Cayman, de la Grenade, de la Jamaïque, du Mexique, de Trinidad et de Tobago ont maintenu leur tendance à la hausse, comparativement à notre dollar! Il vous en faudra donc plus pour obtenir les mêmes services qu'auparavant.

Par ailleurs, si vous cherchez le soleil dans une autre direction, votre dollar pourra s'étirer ou se rétrécir selon le pays de destination. Aux Philippines et en Malaisie, il vaudra sensiblement plus qu'en Afrique du Sud, qu'à Singapour ou qu'en Australie.

Mais c'est encore en

Europe que l'on peut aller plus loin avec un dollar pour la simple raison que les monnaies européennes se sont dépréciées à un rythme encore plus rapidement que la nôtre. Il en résulte que notre dollar a repris environ 15 pour cent par rapport aux mark ouest-allemand, et 16 pour cent par rapport au franc français.

Il s'agit, en somme, d'un revirement de situation par rapport à l'année dernière. On constate, en effet, qu'entre mars et septembre 1980, le dollar canadien a chuté dramatiquement par rapport aux devises allemande et française, mais que depuis l'automne dernier, le phénomène contraire est apparu et on espère qu'il se maintiendra encore pendant quelque temps. Il en va de même du franc suisse qui avait gagné cinq

pour cent sur le dollar canadien, l'an dernier, pour chuter de 21 pour cent, cette année... ce qui nous assure un "mieux" d'environ 16 pour cent.

La livre britannique a aussi perdu cinq pour cent par rapport à notre dollar, mais elle avait connu une telle remontée, il y a un an, soit quelque 66 pour cent, qu'elle se trouve encore à un niveau impressionnant.

Surtout, un voyage au Japon pourrait se comparer à un panier percé, puisque le taux d'inflation dans ce pays se maintient à un niveau très bas à comparer au nôtre.

Les experts en économie expliquent le phénomène par la venue au pouvoir du président Reagan, aux Etats-Unis, qui semble avoir rassuré les investisseurs et avoir permis au dollar américain de reprendre du poil de la bête. Or, comme notre économie est très fortement liée à celle de nos voisins du sud, nous en subissons (pour l'instant) les avantages. Pendant ce temps, plusieurs économies européennes auraient quelque peu fléchi vers la gauche, amplifiant d'autant l'écart.

Bref, c'est le temps où jamais d'aller en Europe, cette année, car qui sait, peut-être la situation sera inversée, l'an prochain. Et puis, il sera toujours temps d'aller ailleurs quand les conditions seront plus favorables.

LES VOYAGES
Treasure Tours INC.

LA FIÈVRE DU PRINTEMPS

Épargnez
jusqu'à **\$100** par
couple

Le COLONNADES BEACH HOTEL à Palm Beach

Départ du
18 avril **\$499***
1 sem. à partir de \$549

Départ du
18 avril **\$729***
2 sem. à partir de \$779

Départ du
25 avril **\$439***
1 sem. à partir de \$489

* Taux par personne en
chambre standard (2 per-
sonnes par chambre)

Vos vacances Treasure Tours
à Palm Beach comprennent:

- Voyage aller-retour par avion de Montréal à Palm Beach par Nordair;
- Service de repas et de consommations à titre gracieux en cours de vol;
- Transfert au comptoir de location de voitures ou à l'hôtel pour les passagers qui n'ont pas de voiture;
- Chambre climatisée avec salle de bains, pendant 7 ou 14 nuits;
- 7 ou 14 petits déjeuners complets (américain);
- 4 ou 8 dîners complets;
- Services d'un représentant Treasure Tours;
- Porte-documents et sac de voyages Treasure Tours;

Ne comprennent pas:

- Taxe canadienne d'aéroport;
- Frais de service et taxes d'hôtel indiqués dans le tableau des prix;

Afin de vous faciliter le paiement, les articles ci-haut sont payables à Treasure Tours en \$ canadiens.

AVION SEULEMENT

~~\$239~~
\$169

CONDITIONS:

Tous les séjours Treasure Tours et la location de voitures "Alamo" sont soumis aux conditions énoncées dans la brochure Hiver / Printemps 1980 / 81 de Treasure Tours.
Enregistrement au Québec Numéro 12863940-5037.

LOCATION DE VOITURES

Air climatisé - millage illimité

A partir de
\$79 par semaine



CONSULTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES

LG-2: 11 juillet/81 — **\$199.00**
LG-3: 25 juillet/81 — **à venir**
LG-4: 8 août 1981 — **\$175.00**

INCLUS DANS LE PRIX:

- Avion aller/retour et taxe aéroport
- Repas et visites guidées.
- Départ et retour de Dorval.

Montréal, Laval
667-5070

Autres banlieues
382-1223



Agence de Voyages Greffe inc.

1760 boul. Des Laurentides
Place Vimont, Laval H7M 2P6

Demandez notre
BROCHURE
été

Sleepytown

RESORT MOTEL
Box 97 • U.S. Rt. 1

207 / 646-5545 WELLS MAINE 04090

Appelez - frais virés

ENTIÈREMENT CLIMATISÉ

- Motel
- Réfrigérateur
- TV couleur
- 12 acres de terrain paysagé
- Villas familiales
- Restaurants
- Cocktails
- Piscines chauffées
- Terrain de jeux
- Bassin pour enfants
- Jeu de galets
- Jeu de fer

Cartes de crédit renommées acceptées

LES JOURNAUX FONT PEUR AUX TOURISTES

A la suite de rapports accablants faits dans les journaux (à la radio et à la télé aussi) concernant des crimes dont auraient été victimes des touristes à Hawaii, le président du Bureau des visiteurs de ce pays a émis une déclaration qui se veut rassurante et favorable à une reprise de l'activité dans ce secteur.

Selon lui, les media d'information ont surtout pincé la corde du sensationnalisme dans les rapports qu'ils ont fait des crimes survenus à Hawaii. Il accuse aussi les journaux d'avoir biaisé l'information et d'avoir ainsi brossé une véritable caricature de la situation actuelle. Le rappel de quelques incidents isolés est de nature à laisser croire qu'il s'agit d'événements qui se produisent quotidiennement.

M. John Simpson, veut apporter un point de vue moins négatif en rappelant que près de quatre millions d'étrangers visitent les îles Hawaii chaque année, et que la très grande majorité d'entre eux s'en retournent complètement satisfaits de leur séjour. Selon un sondage mené auprès des visiteurs, 88.9 pour cent d'entre eux auraient déclaré qu'Hawaii était "beaucoup mieux" et même "au-dessus de la moyenne", en comparaison de plusieurs autres destinations touristiques. Quelque 61 pour cent des personnes interrogées auraient répondu avoir trouvé leur voyage "beaucoup mieux que prévu". A cela, M. Simpson rappelle que 45 pour cent de ceux qui sont allés à Hawaii une première fois y sont retournés, certains même année après année.

Il faut évidemment reconnaître que dans une région métropolitaine comme Honolulu, qui compte trois quarts de million de population, le crime existe, mais le Bureau des visiteurs se plaint que les comptes rendus des media d'information de quelques incidents isolés ont laissé croire que personne n'est en sécurité dans les rues de cette ville.

Faisant appel aux statistiques du FBI, M. Simpson conclut qu'une personne est en meilleure sécurité à Honolulu que dans la plupart des autres villes de même importance. Par exemple, sur 18 villes qui ont une population de 500 000 à 1 000 000 d'habitants, Honolulu vient au cinquième rang, quant à l'étendue de son territoire. Pourtant, elle se situe au dernier rang en ce qui concerne les viols et au 17e pour les meurtres.



ACHETEZ-MOI! LOUEZ-MOI!
Concessionnaire de CITATION WINNEGABO ITASCA

Raymond LEBLANC inc.

1940 DES LAURENTIDES, PONT-VIAU, LAVAL
CENTRE DE ROULOTTE MOTORISEE
15 MODÈLES EN EXPOSITION, À L'INTÉRIEUR

OUVERT: Sur Semaine 9h à 20h Samedi 9h à 16h Dimanche fermé

Tél.: 514-663-7941

Avis Public



Lundi 13 avril:

**"Élections Québec '81"
Dès 20h00**

(à CKAC et sur tout le réseau Télémedia)

- animateur Jacques Morency en compagnie d'analystes chevronnés
 - participation de plus de 30 journalistes
- RÉSULTATS — ANALYSES —
DISCOURS DES CHEFS**

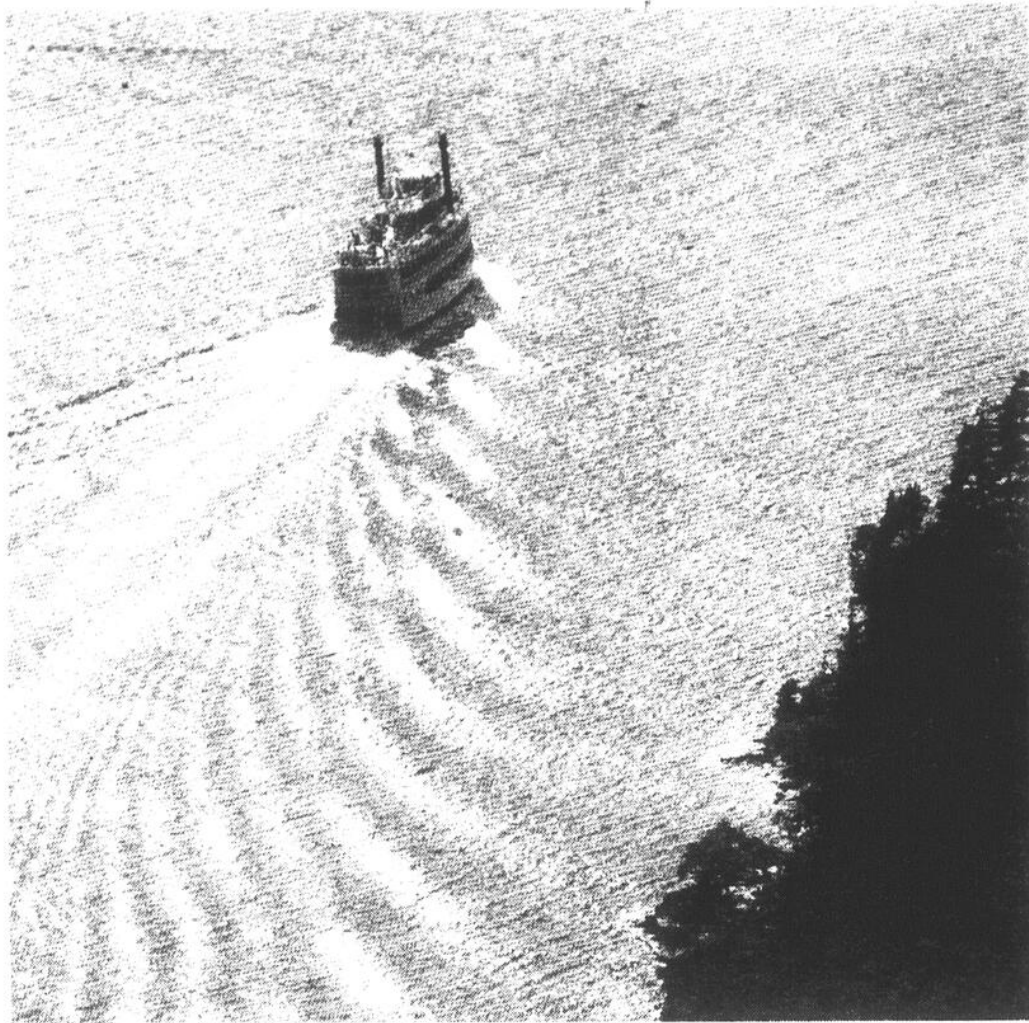
Mardi 14 avril:

**"Décision Québec"
de 7h45 à 9h00**

animateur Jacques Morency
invités:

- Guy Descary (maire de Lachine)
 - Pierre Lortie (Président Chambre de Commerce de Montréal)
 - Claire Dutrisac (journaliste/LaPresse)
 - Léon Dion (politologue/Université Laval)
- participation des journalistes de Télémedia

CKAC 73 et les stations du réseau Télémedia



L'ONTARIO, paradis des touristes toute l'année

Le tourisme, qui emploie plus de 200 000 personnes et produit un revenu annuel de \$6 milliards, constitue l'une des plus importantes industries de l'Ontario.

Géographiquement bien située à l'intérieur du continent, cette province jouit d'une gamme climatique complète, depuis le climat continental, dans le sud, jusqu'au climat subarctique, dans le grand Nord. De ce fait, elle devient une attraction annuelle pour les touristes, en dépit des changements de saison. Au printemps, c'est l'enchantement des festivals de fleurs et de sirop d'érable; en été, les visiteurs se divertissent en plein air, au bord des lacs; en arrière-saison, les couleurs automnales constituent un décor spectaculaire pour les foires et, en hiver, les stations sportives de plus en plus nombreuses attirent un nombre croissant de skieurs.

Certaines régions de l'Ontario sont devenues des centres d'attractions uniques.

Les chutes Niagara, une des sept merveilles du monde, n'intéressent plus seulement les jeunes mariés en voyage de noces, puisqu'elles attirent aussi de nombreux amateurs à son Festival de fleurs du mois de mai, sans compter plusieurs autres points d'intérêt.

Toronto, centre commercial, industriel, financier et culturel, n'est plus la ville ennuyeuse d'autrefois. Avec sa Place de l'Ontario, son Centre des sciences et sa Tour du CN, elle exerce maintenant une toute nouvelle fascination. Juste au nord de cette capitale, se trouve Ste-Marie-aux-pays-des-Hurons, qui est une reconstitution complète de la première communauté européenne en Ontario, dans les années 1639 à 1649.

Ottawa, la capitale du Canada, est une autre ville prestigieuse de l'Ontario. Cette ville accueille les ambassades de 49 pays. On peut se promener en toute quiétude dans ses rues piétonnières, assister à la relève de la garde sur la colline du Parlement, visiter le Centre national des arts et assister au merveilleux Festival des tulipes, au printemps.

A Kingston, se trouve le vieux Fort Henry, où des étudiants font office de gardes pendant l'été; ils exécutent les mêmes manœuvres que les miliciens du 19e siècle, à grand renfort de fifres et de tambours, et ils tirent des salves avec des canons qui se chargent par la bouche. Un peu plus loin, on trouve le Village du Haut-Canada, communauté reconstituée, datant de 1860.

Ceux qui recherchent un peu d'aventures peuvent s'offrir deux grandes expéditions en train à bord du Polar Bear Express, entre Cochrane et Moosonee, et le spectaculaire canyon Agawa, à bord de l'Algoma Central Railway qui part de Sault-Ste-Marie, une ville qui s'est rendue célèbre pour ses croisières pittoresques, et le Bon Sco, son carnaval d'hiver fort animé.

A Thunder Bay, il ne faut pas rater la visite du parc historique de Fort William où l'on fait revivre l'artisanat et le mode de vie des marchands de pelleteries du Nord-Ouest.

La ville de Kenora, située au bord du Lac des Bois, est le pivot de la plus belle et plus sauvage région de l'Ontario. La pêche et le canotage en sont les principales activités.

Enfin, même si l'Ontario a la réputation d'être le centre industriel du Canada, elle réserve un accueil chaleureux à tous ses visiteurs. Dans les grandes villes, les amateurs de bonne cuisine peuvent goûter des mets de tous les coins du monde dans des restaurants fort élégants. Et, s'ils le préfèrent, à quelques heures de route seulement, ils peuvent se faire un régal d'une truite qu'ils viennent de pêcher et de faire cuire sur un feu de bois.

Chaque année, vingt et un millions de touristes américains traversent la frontière de l'Ontario et environ un tiers font un séjour de plus de 24 heures. De plus, au moins 12 millions de visiteurs venus des autres provinces canadiennes et de l'étranger mettent tous les ans les vertus hospitalières des Ontariens à l'épreuve.

plein air carrefour vous invite

Une occasion de vivre en famille de vraies vacances-nature.

Activités: Équitation, randonnée en forêt, hébertisme, orientation, randonnée à bicyclette, brico-nature, sciences naturelles, visite à la ferme, canotage, baignade (Piscine chauffée), pique-nique, jeux d'appoints, visites culturelles et historiques, repas communautaire sur feu de bois.

Service de garderie sur place, inclus dans le forfait!

Demandez
notre brochure



819 394-2688

A la limite des Cantons de l'Est, des Bois-Francs, un petit coin de nature à votre portée.

Service ferroviaire pour les touristes

DE FLORIDE

ORIDA

A moins d'un imprévu ou d'un manque de coordination entre les différentes instances intéressées au projet, le ministère des Transports de l'État de la Floride mettra, dès le 1er juillet prochain, un réseau ferroviaire à la disposition des visiteurs qui voudraient se rendre dans les principaux centres touristiques.

Des trains spéciaux feraient alors la navette entre Miami et Tampa et s'arrêteraient à Hollywood, Fort Lauderdale, Deerfield Beach, Delray Beach, West Palm Beach, Sebring, Avon Park, Winter Haven et Lakeland.

Le trajet complet prendrait environ quatre heures et demie. Des convois se mettraient en route dans les deux sens à 7 heures le matin, et à 5 heures l'après-midi.

Selon le projet que l'on dit déjà assuré d'une grande popularité, il en coûterait environ \$25 pour



effectuer ce trajet dans un seul sens. Les passagers pourraient évidemment s'arrêter en cours de route et continuer le lendemain.

Si les touristes accueillent aussi bien cette initiative qu'on l'espère, on ajouterait d'autres convois, dans les deux directions, qui quitteraient les deux

terminus à d'autres heures de la journée.

Déjà, les visiteurs à Panama City Beach peuvent, moyennant \$1.50 par jour, se promener sur toute la longueur de la plage à bord d'un tramway du même type que la "Balade" de Terre des Hommes.

**Du lundi 13
au samedi 18 avril**

**Pleins feux
sur la vente
Transcanada Eaton**

Des prix spéciaux, des prix rabais,
des aubaines non-annoncées, voilà le spectacle
que Eaton vous prépare. Consultez le
cahier Transcanada de 48 pages
encarté dans le journal d'aujourd'hui.

Eaton Centre-ville et à ou par Anjou, Pointe-Claire,
Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke,
Ste-Foy. Certains de ces articles sont vendus
aux Centres d'aubaines Eaton, LaSalle, Langelier,
Domaine de l'entrepôt. Les appareils électromé-
nagers, meubles et accessoires de maison sont en vente
aux magasins Eaton Foyerama à St-Laurent et
Greenfield Park. La plupart des articles de mode
sont vendus à Beloeil.
À Ottawa, du lundi 20 au samedi 25 avril.

**VENTTE
TRANS
CANADA
EATON**



Jean Guertin
professeur
École des Hautes
Études commerciales

La part du gouvernement dans l'économie:

TROP OU PAS ASSEZ?

Il est fréquemment question de la place que le gouvernement prend dans la vie des citoyens, soit en y prélevant les ressources dont il a besoin (impôts, taxes...), soit en dépensant cet argent (subventions, allocations sociales...). Certains déplorent l'ampleur de cette intervention, d'autres aimeraient qu'elle s'accroisse. En tout état de cause, il est intéressant de mesurer la place du gouvernement dans la vie de tous les jours. Chacun peut alors en tirer ses propres conclusions. Pour peu qu'on accepte une analyse chiffrée, les statistiques gouvernementales permettent une bonne évaluation. Entendons-nous d'abord sur ce qu'il faut mesurer.

Les RECETTES du gouvernement, ce sont les IMPÔTS et TAXES perçus à tous les niveaux; la majorité d'entre nous sommes familiers avec ces données. Les DÉPENSES principales sont de 4 ordres: Les ACHATS DE BIENS ET SERVICES, c'est-à-dire les dépenses courantes engagées par le gouvernement pour "vivre"; salaires des fonctionnaires, loyers, papeterie... Les TRANSFERTS et subventions, ce sont ces montants que le gouvernement verse aux citoyens pour diverses raisons: allocations familiales, pensions de vieillesse, sécurité sociale... La formation brute de capital est la somme des INVESTISSEMENTS faits par le gouvernement: routes, écoles, hôpitaux et toutes ces autres choses qui durent longtemps. Il faut finalement tenir compte des INTÉRÊTS PAYÉS sur cette fameuse dette publique qui est tellement à la mode ces jours-ci.

Le GOUVERNEMENT; dans les statistiques qui apparaissent sur cette page, représente la somme des administrations fédérale, provinciale et municipale, en plus des commissions scolaires, hôpitaux, etc. On exclut les sociétés de la Couronne comme Air Canada ou Radio-Canada. C'est donc dire que nous considérons les recettes et dépenses se rapportant à plusieurs niveaux de gouvernement.

Finalement, nous définissons "L'ÉCONOMIE" comme la richesse totale de la nation, ses revenus. Le PRODUIT NATIONAL BRUT (PNB), ou son petit

CANADA

RECETTES DES GOUVERNEMENTS

- d'où elles viennent?
- en dollars et % du produit national brut

	1970	1972	1974	1976	1978	1979	Taux de croissance annuel moyen 1969-1979 (Pour cent)
(\$ Millions)							
Impôts directs—particuliers	11,547	14,631	21,197	28,353	33,130	36,612	13.8
Impôts directs—sociétés	3,070	3,920	7,051	7,262	7,863	10,300	12.3
Impôts indirects	12,055	14,760	20,876	24,864	28,777	31,563	10.7
Revenu de placements	2,705	3,690	5,916	8,364	11,903	13,755	19.8
Autres recettes	2,577	2,818	3,716	4,801	6,141	6,972	12.3
Total des recettes	31,954	39,819	58,756	73,644	87,820	99,202	13.0
(En pourcentage du PNB)							
Impôts directs—particuliers	13.5	13.9	14.4	14.8	14.4	14.1	
Impôts directs—sociétés	3.6	3.7	4.8	3.8	3.4	4.0	
Impôts indirects	14.1	14.0	14.2	13.0	12.5	12.1	
Revenu de placements	3.2	3.5	4.0	4.4	5.2	5.3	
Autres recettes	3.0	2.7	2.4	2.5	2.6	2.7	
Total des recettes	37.3	37.8	39.8	38.5	38.1	38.1	

CANADA

DÉPENSES DES GOUVERNEMENTS

- où va l'argent?
- en dollars et % du produit national brut

	1970	1972	1974	1976	1978	1979	Taux de croissance annuel moyen 1969-1979 (Pour cent)
(\$ Millions)							
Biens et services	16,630	20,291	27,816	38,648	48,112	51,751	13.8
Transferts aux particuliers	6,935	9,918	13,880	19,483	25,229	26,545	15.7
Subventions et subventions d'équipement	879	1,129	2,945	4,002	4,016	4,755	19.3
Transferts aux non-résidents	244	279	407	542	1,014	768	15.3
Intérêt sur la dette publique	3,250	4,137	5,425	8,050	10,897	13,088	16.8
Formation brute de capital	3,160	3,964	5,488	6,359	7,466	8,087	10.2
Total des dépenses	31,148	39,738	55,951	77,084	96,734	104,994	14.5
(En pourcentage du PNB)							
Biens et services	19.4	19.3	18.9	20.2	20.9	19.9	
Transferts aux particuliers	8.2	9.4	9.4	10.2	11.0	10.2	
Subventions et subventions d'équipement	1.0	1.1	2.0	2.1	1.7	1.8	
Transferts aux non-résidents	0.3	0.3	0.3	0.3	0.4	0.3	
Intérêt sur la dette publique	3.8	3.9	3.7	4.2	4.7	5.0	
Formation brute de capital	3.7	3.8	3.7	3.3	3.2	3.1	
Total des dépenses	36.4	37.8	37.9	40.3	42.0	40.3	

Source: Statistique Canada, Comptes nationaux des revenus et des dépenses, publ. trim., n° cat. 13-001.

frère le PRODUIT INTÉRIEUR BRUT (PIB). mesurent la somme de tout ce qui est produit par une société durant une période donnée. Le PNB représente toute la production effectuée par des résidents (nationaux) dans une so-

QUEBEC

REVENUS DE TOUTES LES ADMINISTRATIONS PUBLIQUES QUÉBÉCOISES ET CEUX PERÇUS AU QUÉBEC PAR L'ADMINISTRATION FÉDÉRALE, EN POURCENTAGE DU PRODUIT INTÉRIEUR BRUT⁽¹⁾

	1971	1977	1978	1979*
Impôts directs touchant les personnes et autres transferts courants provenant des personnes	14.2	18.0	17.9	17.5
Impôts directs sur les sociétés et entreprises gouvernementales	3.3	2.6	2.5	2.9
Impôts indirects	16.5	14.0	13.7	13.4
Autres revenus incluant imputation d'amortissement	4.3	4.5	4.6	4.8
Total	38.3	39.1	38.7	38.6

* Provisoire.
(1) Excluant les transferts intergouvernementaux.
SOURCE: Direction de l'analyse et de la prévision économiques, D.G.R.P., M.I.C.T.

ciété, le PIB s'intéresse plutôt à la production faite à l'intérieur des limites géographiques de cette même société. C'est ainsi que le PIB du Canada, en 1975, était de 168 milliards de dollars; en 1979, il était passé à 268 milliards de

dollars. Tous les chiffres utilisés ici sont en dollars courants. À titre de comparaison, le PIB québécois s'élevait à environ \$40,7 milliards en 1975 et à \$63,4 milliards en 1979.

Les tableaux ci-joints permettent de mesurer, à

l'aide des statistiques gouvernementales les plus récentes, l'évolution des recettes et dépenses de nos gouvernements depuis environ 10 ans. Pour faciliter l'analyse, les chiffres sont présentés en dollars, puis ramenés à un pourcentage du produit national ou intérieur brut, afin de mieux illustrer la part de la richesse nationale qui, d'une façon ou d'une autre, passe entre les mains des fonctionnaires. Recettes et dépenses sont également divisées selon leurs principales catégories, toujours pour aider à la compréhension du phénomène. Dans certains cas, j'ajoute des statistiques comparatives illustrant comment le Canada se compare aux États-Unis dans ce domaine, ou le Québec au reste du pays.

Les deux tableaux donnant, pour le Canada, les RECETTES DES GOUVERNEMENTS et les DÉPENSES DE CES MÊMES GOUVERNEMENTS indiquent clairement la part grandissante de l'État dans l'allocation des ressources. En 1979, par exemple, les dépenses de nos gouvernements représentaient 40,3% de notre économie. C'est presque 1 dollar sur 2 qui, en cours d'année, passe par les mains des fonctionnaires pour être redistribué en aide sociale, pour payer des salaires, etc. On remarque de plus, à ce niveau; une certaine croissance depuis 1970 mais une stabilisation depuis 1976. L'appareil gouvernemental que nous connaissons aujourd'hui ne date donc pas d'hier. Il s'est installé entre la fin des années '60 et le milieu des années '70, à la faveur de la période de

prospérité que nous avons alors connue. D'un autre côté, il est intéressant de constater que les recettes, en 1979, comptent pour 38,1% du PNB, contre 40,3% pour les dépenses. C'est une mesure des déficits gouvernementaux, environ 2% du PNB; remarquez que la situation était "pire" en 1978 où la marge était de 4%. D'autres constatations sont intéressantes: la croissance rapide du coût de la dette publique et la part importante des impôts des particuliers comme source de fonds pour les gouvernements.

À titre d'exemple, les ÉTATS-UNIS balancent à peu près leurs budgets depuis 1977: la différence entre les recettes et les dépenses publiques représentant moins de 1% du PNB américain. Il ne faut cependant pas oublier, à ce titre, que les soins de santé ne sont pas "nationalisés" dans ce pays.

OÙ SE SITUE LE QUÉBEC, DANS TOUT CELA? Même si les années et les données ne sont pas tout à fait comparables, les deux tableaux décrivant la situation au Québec montrent clairement que les dépenses gouvernementales, toujours en pourcentage de ces richesses collectives, sont nettement plus élevées: 44,3% en 1979, contre 40,3% pour la moyenne canadienne. Comme les recettes sont environ les mêmes (à 38%), on ne peut échapper à la constatation que le déficit encouru au Québec par tous les niveaux de gouvernements est nettement au-dessus de la moyenne nationale. Au chapitre des dépenses, la situation québécoise se compare à la moyenne canadienne en 1970-71; c'est vers le milieu des années '70 que la province s'est détachée du peloton.

Tous ces chiffres peuvent paraître abstraits; ils reflètent pourtant notre réalité de tous les jours. Nous consommons en effet quotidiennement une grande quantité de services gouvernementaux et il est à peu près impossible de poser un geste économique sans payer un impôt ou une taxe. Il me semble important, comme citoyens, de nous intéresser à l'effet total de toutes ces mesures: c'est ce que ces tableaux résument. À chacun de décider si cela lui convient.

QUEBEC

DÉPENSES DE TOUTES LES ADMINISTRATIONS PUBLIQUES AU QUÉBEC, EN POURCENTAGE DU PRODUIT INTÉRIEUR BRUT⁽¹⁾

	1971	1977	1978	1979*
Dépenses en biens et services	23.3	24.9	24.5	23.5
Dépenses courantes	18.8	21.3	21.0	20.3
Formation brute de capital fixe	4.5	3.6	3.4	3.2
Transferts	14.7	20.3	20.5	20.8
Aux personnes	9.3	13.6	14.0	13.9
Autres	5.4	6.7	6.5	6.9
Total	38.0	45.2	44.9	44.3

* Provisoire.
(1) Excluant les transferts intergouvernementaux.
SOURCE: Direction de l'analyse et de la prévision économiques, D.G.R.P., M.I.C.T.

Centre de transport intermodal à Lévis

Via-Rail Canada annonce que Lévis sera bientôt dotée d'un Centre de transport intermodal des plus efficaces.

Lors d'une réunion tenue dans les bureaux de la Société des traversiers du Québec, M. J.-L. Moisan, vice-président, Via-Québec, maître d'œuvre du projet, a déclaré que l'échéancier proposé par la firme d'architectes Dorval et Fortin semblait acceptable aux intervenants dans ce dossier et que les travaux de rénovation et de transformation débuteraient au cours de l'été 1981.

Un protocole d'entente préliminaire est déjà intervenu entre la Société des traversiers du Québec et Via-Rail. M. Jacques Clermont, président de la S.T.Q., se dit satisfait des premières propositions avancées lors de cette rencontre et on peut s'attendre à une progression accélérée du projet de gare intermodal, suite aux recommandations des intervenants.

De son côté, la Ville de Lévis, qui était représentée par le maire Vincent Chagnon, a confirmé son intention de collaboration afin que, grâce aux efforts collectifs, ce projet se réalise afin d'offrir les améliorations anticipées pour le déplacement des voyageurs qui pourront, sous ce concept intermodal, utiliser avec flexibilité le train, l'autobus, le traversier, un taxi ou même leurs voitures particulières, selon leur destination. Ce projet, selon le maire Chagnon, pourrait aussi servir de pivot-moteur pour faciliter d'autres projets de rénovation de ce secteur.

Eau chauffée par le soleil

Prenant part à une conférence de la Société canadienne de l'énergie solaire, des chercheurs de l'université McGill de Montréal ont fait part d'une proposition fort originale... et économique pour chauffer l'eau.

Leur invention est la simplicité même et, comme dirait l'autre, il s'agissait d'y penser.

La matière première nécessaire à la construction de ce chauffe-eau ne coûte que deux dollars. Elle est constituée d'un sac à ordures ordinaire, en produit synthétique (plastique) vert foncé ou noir. Il suffit de remplir ce sac d'une centaine de litres d'eau, de l'installer sur un support et de l'exposer au soleil pendant deux heures et demi. On obtient ainsi de l'eau chaude à 40 degrés Celsius.

À LA BANQUE DE MONTRÉAL C'EST LA PAIRE PARFAITE!

**CHÈQUES
SANS
FRAIS**

**COMPTE
DE CHÈQUES**

nouveau!

**INTÉRÊT
PAYÉ
CHAQUE
MOIS**

**COMPTE
D'ÉPARGNE**

2 COMPTES À INTÉRÊT QUOTIDIEN

Le compte d'épargne à intérêt quotidien vous offre une toute dernière nouveauté... l'intérêt payé chaque mois!

Chaque dollar continue de rapporter chaque jour. Fini l'intérêt payé deux fois l'an! Maintenant vous le recevez chaque mois. De l'intérêt quotidien payé chaque mois, cela veut dire l'avantage de pouvoir constater dans votre livret, chaque mois, ce que votre argent rapporte. De plus, vous pouvez profiter de retraits illimités et gratuits, sans avoir à maintenir de minimum.

Ouvrez un compte d'épargne à intérêt quotidien... c'est parfait pour épargner!

Le compte d'épargne à intérêt quotidien avec chèques vous offre des chèques sans frais!

Vous avez le privilège de faire autant de chèques et autant de retraits que vous voulez sans avoir à payer de frais d'administration, en maintenant aussi peu que \$200 durant le mois. De plus, l'argent déposé dans ce compte rapporte de l'intérêt quotidien payé chaque mois.

Ouvrez un compte d'épargne à intérêt quotidien avec chèques... c'est parfait pour faire des chèques sans frais!

Avec l'Inter-Service,^{md} votre compte est bon dans plus de 1 200 succursales!

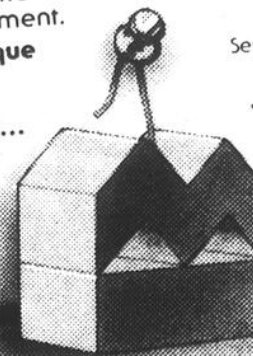
Grâce à votre carte Inter-Service, vous pouvez effectuer, instantanément et sans frais supplémentaires, des dépôts, retraits*, ou obtenir des renseignements sur votre compte dans la plupart de nos succursales. Pour profiter de l'Inter-Service, venez nous voir et ouvrez un compte personnel à la Banque de Montréal. Demandez votre carte Inter-Service, on vous la remettra instantanément. **De plus, l'Inter-Service, c'est parfait parce que c'est simple, pratique et efficace!**

Renseignez-vous à la Banque de Montréal... la banque des initiatives!



Banque de Montréal

md marque déposée de la Banque de Montréal



En anglais, Inter-Service porte le nom de "Multi-Branch-Banking".

* Jusqu'à \$500 par jour, à condition d'avoir les fonds nécessaires dans votre compte.

De nombreuses activités durant la Semaine sainte

Les paroisses et les communautés chrétiennes se préparent à célébrer les fêtes pascales. Dans le diocèse de Montréal, de nombreux dynamismes ont été signalés dans la métropole, à Laval et dans la région.

Dès le mercredi saint, à 20 heures, l'archevêque de Montréal, Mgr Paul Grégoire présidera une concélébration avec plus de 200 prêtres, à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde.

Le lendemain, également à 20 heures, Mgr André-M. Cimichella présidera une eucharistie solennelle au cours de laquelle aura lieu le rite du lavement des pieds.

Le vendredi saint, à 15 heures, Mgr Grégoire méditera les stations du Chemin de Croix et l'organiste, Mme Hélène Dugal, jouera des chorals de Bach entre les interventions de l'archevêque. A 17 heures, Mgr Grégoire présidera l'Office du vendredi saint avec le chant de la Passion et la vénération de la sainte croix. A 20 h 30, 350 chanteurs de plusieurs chorales interpréteront des extraits de l'oratorio "Le Messie" de Haendel.

Le samedi saint, à 22 heures, la vigile pascale, comprenant la célébration du feu nouveau, la liturgie solennelle de la parole et l'eucharistie sera présidée par Mgr Grégoire.

Le dimanche de Pâques, à 11 heures, Mgr Cimichella donnera le sacrement de la confirmation à des enfants et des adultes au cours de la célébration eucharistique.

D'autres manifestations religieuses auront aussi lieu dans différentes paroisses.

A Sainte-Madeleine-Sophie-Barat, 710755, rue St-Charles à Montréal, le vendredi saint à 14 h 00, le Théâtre "du Bel Espoir" présente: "Sur le chemin" un montage d'extraits d'auteurs qui ont été inspirés par la Passion du Christ tels que Félix Leclerc, Lanza Del Vasto, Charles Péguy, Saint François D'Assise et d'autres.

Le même spectacle sera présenté la même journée à 17 h 00 à Saint-Sixte, 1895, rue de l'Eglise à St-Laurent et à 20 h 00 à l'Habitat St-Camille, 11205, rue Alfred à Montréal-Nord.

La Maison du Rosaire organise cette année encore "la Marche du Grand Pardon" le vendredi saint. Le départ se fait de l'église Sainte-Madeleine-Sophie-Barat, 1000, boulevard Gouin est à 7 heures du matin. Quatorze églises recevront les pèlerins au cours de la marche qui se terminera à l'église Notre-Dame avec l'Office du Vendredi saint et la vénération de la Sainte-Croix.

A Saint-Joseph-de-Mont-Royal, 100, avenue Thornton à Ville Mont-Royal, le mardi saint à 18 h 30, au sous-sol de l'église, monsieur le curé Gabriel Villemure présidera et animera une "seder", repas juif, pour permettre aux participants de découvrir le contexte dans lequel Jésus institua l'eucharistie.

A l'église Notre-Dame, 116, rue Notre-Dame ouest, le jeudi saint à 17 h 00, il y aura célébration de la Cène du Seigneur avec la participation du chœur mixte de l'église Notre-Dame sous la direction de monsieur Marcel Laurencelle qui interprétera la Missa Brevis de Palestrina et l'Ave Verum de Dufay.

Le vendredi saint à 15 h 00, l'Office sera célébré avec les pèlerins de la Marche du Grand Pardon. Le chœur mixte de l'église Notre-Dame interprétera des oeuvres de Victoria, Anerio, Palestrina et Haydn sous la direction de monsieur Marcel Laurencelle.

Le samedi saint à 22 h 00, la Vigile pascale sera présidée par monsieur le curé Lecavalier. Le chœur mixte dirigé par monsieur Marcel Laurencelle interprétera la "Messe des Anges" de René Quignard et l'"Alleluia" de Van Berchem.

Le dimanche de Pâques à 11 h 00, le chœur mixte interprétera la "Messe pour la fête pascale" composée par son directeur monsieur Marcel Laurencelle.

Au Gesù, 1200, rue de Bleury, le samedi saint à 20 h 00, les pères Jean L'Archevêque, s.j. et Jacques Custeau, s.j. présideront et animeront la Vigile pascale pour les membres des groupes de prière du Renouveau Charismatique auxquels tous sont invités à se joindre pour chanter le Christ ressuscité.

A la paroisse Saint-Irénée, 3044 rue Delisle, le vendredi saint à 20 h 00, un groupe de jeunes du milieu se chargent d'animer le chemin de croix en revivant par le geste et la parole les scènes de la Passion sur un texte de Léo Fester: "La croix sur nos chemins".

A la paroisse Nativité-de-la-Sainte-Vierge, 1855, rue Dézéry (angle Ontario), le jeudi saint à 20 h 00, il y aura une concélébration solennelle avec la participation active de la chorale et de représentants de chaque mouvement de la paroisse. Les prêtres renouvelleront leur engagement sacerdotal à cette occasion.

Le vendredi saint à 15 h 00, il y aura lecture de la passion par plusieurs personnes, lecture entrecoupée de refrains chantés par l'assemblée et accompagnés à l'orgue et à la flûte. On priera également pour les besoins de l'Eglise universelle et on entendra un témoignage pendant la vénération de la croix.

A 20 h 00, des jeunes de 7 à 19 ans feront vivre à leur manière le Chemin de Croix avec des costumes, des décors et des textes conçus par eux. Le tout débute dans la salle paroissiale au 1884, rue St-Germain.

A l'hôpital Saint-Charles-Borromée, 66, boulevard Dorchester est, le jeudi saint à 15 h 00, le père Valère Dubé présidera la célébration traditionnelle pendant laquelle il y aura onction des malades avec l'huile consacrée la veille par Monseigneur Grégoire à la messe chrismale. Il y aura également le rituel du lavement des pieds pour symboliser le service que tout chrétien est appelé à vivre. Le chant sera assuré par la Diaconie de St-Charles composée d'une vingtaine de jeunes.

DE FIL EN AIGUILLE PRESENTE LE GUIDE PRATIQUE DE

\$5.95

Volume 1

LA CUISINE

L'encyclopédie - conseil pour vous



EN VENTE PARTOUT

Dans votre cuisine avec Monique Chevrier



Monique Chevrier, c.n.d.
Directrice de l'École
d'art culinaire à l'Institut national des
Viandes Inc.

L'AGNEAU

C'est le printemps, c'est Pâques, on a le goût de vivre. Je voudrais vous suggérer de mettre de l'agneau à votre menu. Je connais bien les phrases toutes faites; "de l'agneau ça goûte la laine", "Ça sent la laine", etc. Souvent vous n'en avez jamais mangé ou vous ne vous êtes pas donné la peine de bien le cuire. Nous avons de l'agneau toute l'année sur le marché. Les restes d'un rôti d'agneau se préparent de mille façons. Un rôti d'agneau doit être servi rosé ainsi la viande est plus savoureuse. La viande d'agneau se digère facilement.

ACHATS: Le gigot est la partie la plus populaire et qui contient le plus de viande.

La longe; elle s'achète entière ou en côtelettes, elle contient le filet.

Les côtes; c'est la partie la moins charnue, elle ne contient pas de filet.

Le flanc; il se vend entier, désossé, roulé ou haché.

Le jarret; excellent pour faire des braisés.

L'épaule; elle s'achète entière ou désossée. L'idéal c'est de la farcir. En tranches, elle est plus dure à faire cuire.

Les herbes recommandées: Le romarin, la menthe, l'ail, le thym et le basilic.

Les légumes recommandés: Les fèves, les lentilles, les pois, l'aubergine, les oignons, les tomates, les pommes de terre rôties et le riz sous toutes ses formes, mais surtout le riz au cari.

GIGOT D'AGNEAU PERSILLÉ

1 gigot de 5 à 6 livres
Persillade:
½ tasse de beurre mou
2 gousses d'ail
écrasées
½ t. de persil haché
¼ t. de chapelure de pain
Sel, poivre

PRÉPARATION:
Chauffer le four à 350°F. Parer le gigot, le frotter avec des gousses d'ail (si vous le désirez, vous pouvez le piquer d'ail).

Déposer dans la lèche-frite du four. Cuire 15 minutes par livre; à la mi-cuisson, sortir le gigot et l'enduire de la persillade.

Persillade: bien mélanger tous les ingrédients pour former une pâte. Continuer la cuisson. Servir avec des petites pommes de terre rôties. Garnir de cresson et de tomates.

GIGOT D'AGNEAU BOULANGÈRE

1 gigot de 4 à 5 livres
(pas plus de 7 lb)
1 livre d'oignon tranché
2 livres de pommes de terre tranchées
3 branches de persil haché
½ c. à t. de thym
2 feuilles de laurier
beurre et graisse
bouillon de poulet ou eau
Sel, poivre

PRÉPARATION:
Parer le gigot. Mettre au four à 305°F, environ 20 minutes. Pendant ce temps, faire blanchir légèrement les oignons tranchés. Dans un chaudron assez grand pour contenir le gigot,



déposer par rangées les oignons et les pommes de terre tranchées très minces.

Ajouter persil, thym, feuilles de laurier, sel, poivre.

Couvrir de bouillon à l'égalité des légumes. Déposer le gigot.

Couvrir. Remettre au four environ 50 à 60 minutes. Vérifier la cuisson du gigot après 30 minutes.

Retournez-le.

AGNEAU EN CASSEROLE AU RIZ

2 t. d'agneau cuit en dés
2 t. de riz cuit à grains longs
1 oignon haché
1 t. de petits pois
1 t. de jus de cuisson d'agneau ou bouillon de poulet
jus d'un citron
sel, poivre
½ t. de beurre fondu
½ t. de biscuit soda écrasé

PRÉPARATION:
Chauffer le four à 350°F. Beurrer un moule de 6 tasses. Dans un bol, mélanger l'agneau, le riz, l'oignon revenu au gras, les pois, le jus de cuisson, le jus de citron, sel, poivre.

Verser dans le moule beurré. Saupoudrer de biscuits écrasés. Arroser de beurre fondu. Couvrir le plat d'un papier d'aluminium. Cuire 20 minutes. Retirer le papier et cuire encore de 15 à 20 minutes. Finir au grilleur pour mieux faire dorer.

(Photos: Pierre LaSalle)

Le golf

Membre ou pas membre?...

Le fait d'être membre d'un Club de golf, privé ou semi-privé, procure certains avantages qui peuvent varier selon les endroits.

Par exemple, le membre d'un club semi-privé pourra réserver des heures de départ plusieurs jours à l'avance, tandis que le non-membre ne pourra s'inscrire que la veille, si bien sûr les membres n'ont pas tout pris. De plus, le membre aura droit à l'entretien gratuit de ses bâtons et à certains autres privilèges.

Dans les clubs privés, où seuls ont droit de jouer des membres et leurs invités, ces privilèges peuvent être, selon les endroits, encore plus étendus... et beaucoup plus coûteux.

Dans les clubs dits publics (exemple: à Mascouche et à Mont Sainte-Anne, près de Québec), les joueurs sont tous des non-membres, qui paient leur "green fee" à chaque partie en bénéficiant de tous les services offerts par le club.

En ce qui concerne le golfeur débutant, M. Noël est catégorique: "N'allez pas vous inscrire dans un

club à votre première saison. Faites plutôt du "tourisme", comme on dit. Essayez tous les parcours des environs, comparez tous les services offerts aux membres et aux non-membres, discutez un peu avec chacun des pros, et trouvez celui qui, dans l'ensemble, vous convient le mieux.

"Rien ne garantit, de toute façon, que vous en trouverez un. Vous en aimerez peut-être deux ou trois. Alors, peut-être préférerez-vous, comme beaucoup, sinon de plus en plus de golfeurs, être ce qu'on appelle un "itinérant", ajoute M. Noël.

"A part ça, rien ne dit que vous aimerez le golf. Alors limitez les dépenses à la première saison", conseille-t-il.

Selon M. Noël, de toute manière, les clubs semi-privés n'ont aucune objection à accueillir les non-membres, des itinérants. Ces joueurs rapportent en général plus d'argent aux coffres du club, puisque contrairement aux membres, ils déboursent à chaque fois qu'ils partent sur les verts...

par Gilles ST-JEAN
Photos Pierre LASALLE

Le golf passe, moins peut-être depuis quelques années, pour un sport de riches. Un sport où le coût de l'équipement, les frais de pratique (communément appelés "green fees") et les coûts de déplacement s'élèvent à des sommes astronomiques.

Il reste que l'on peut trouver un certain charme à ce sport d'origine écossaise: un 18 trous correspond à une bonne marche, environ cinq à six milles dépendamment des parcours, et les efforts consentis dans le "swing"

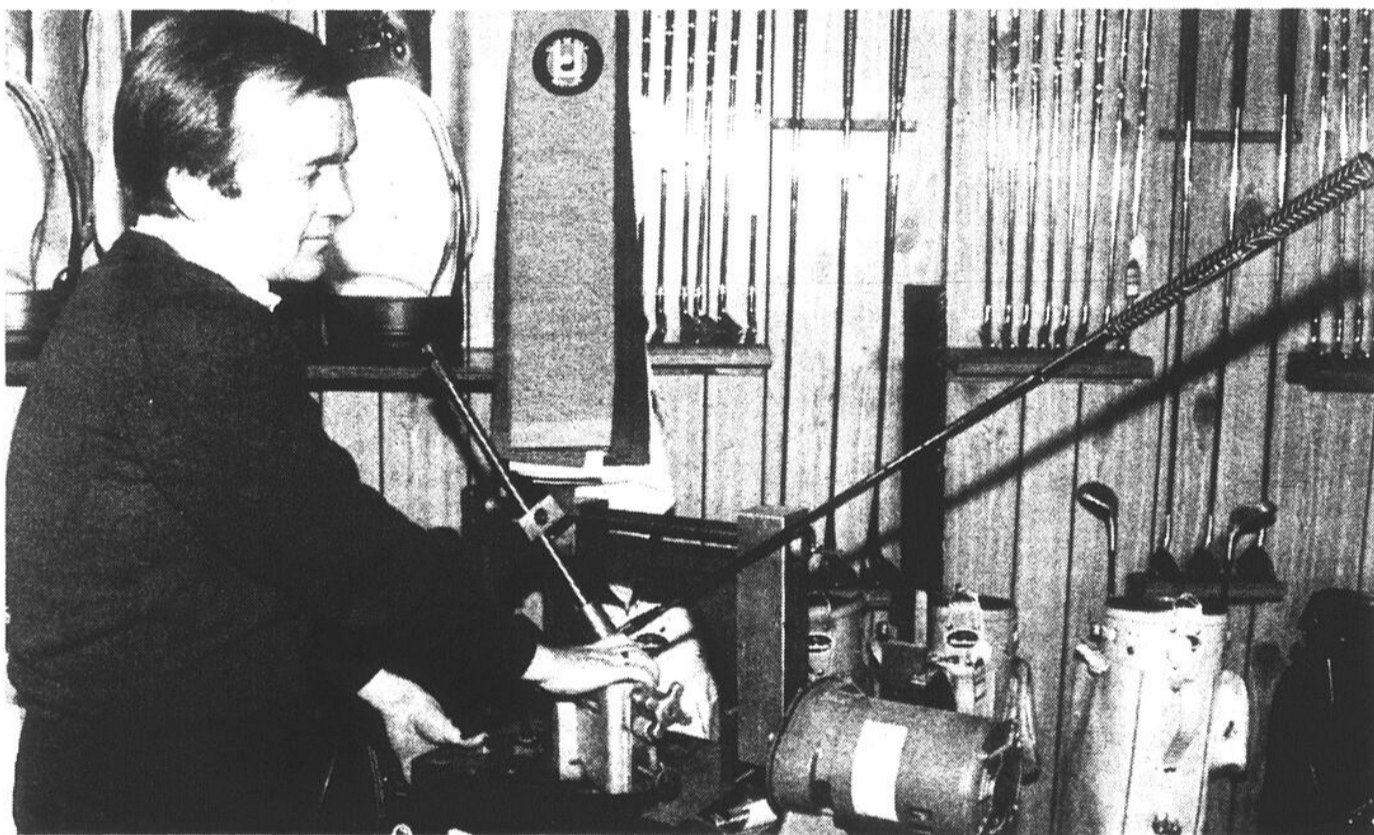
constituent une dépense d'énergie intéressante, surtout pour les sédentaires.

Au reste, le golf, pratiqué sans excès, peut constituer une excellente détente.

Bon. Là n'est pas notre propos.

Tout ça pour nous amener au vif du sujet: on peut très convenablement trouver un bon équipement de golf sans se ruiner, et pratiquer ce sport dans des limites budgétaires très convenables aussi. C'est en tout cas ce qu'assure un pro (professionnel attaché à un Club de golf), M. René Noël.

M. Noël, qui pratique son art au Club de Berthier, assure



Détail important, que quelques débutants ignorent: on peut corriger l'inclinaison des fers grâce à une machine conçue à cette fin. Les boutiques de professionnels disposent de cette machine. Selon M. Noël, il s'agit d'un service que les magasins ne dispensent pas, malgré l'importance de bâtons ajustés au bon angle...

Commencer par un sac

"La personne qui a joué quelques parties avec un sac loué et qui découvre qu'elle aime suffisamment le golf pour s'équiper à son propre compte commet généralement une erreur, une seule. Mais quelle erreur!

"Des fois, elle ne consultera pas le pro du club, si elle a décidé de s'y inscrire, ou encore elle ne demandera pas conseil à un golfeur expérimenté, et courra les spéciaux dans les magasins. J'en ai vu souvent, revenir au club avec un sac de golf et huit bâtons qui ne convenaient ni au poids, ni à la grandeur du joueur.

"Probable que ces joueurs-là se sont adressés à un magasin où le vendeur, payé à commission, ne s'y connaissait pas suffisamment pour bien les conseiller. Mais l'erreur est faite", explique M. Noël.

"Sans vouloir donner un cours de golf, il importe de préciser que l'équipement, la prise qu'on a sur le bâton,

la longueur des bâtons et l'angle d'inclinaison de la lame ou du bout de bois ont une certaine importance, pour ne pas parler d'importance capitale dans la direction qu'on donnera à sa balle", précise M. Noël.

Du reste, indique M. Noël, on ne devrait s'équiper, dans la pratique du golf, comme du tennis ou du racquetball, qu'avec l'aide d'un connaisseur, ou d'un pro. Encore là, dirait-on, il prêche pour sa paroisse...

"C'est vrai. Mais qui, mieux qu'un pro, peut aider le débutant à sélectionner quelque chose qui correspond idéalement à sa physiologie, à sa façon de s'élaner? Le type qui a acheté un sac de bâtons trop petits ou trop lourds devra bien s'en rendre compte un jour ou l'autre, et devra se rééquiper, si bien sûr, il ne s'est pas lui-même écoeuré, si vous me passez l'expression, par l'inanité de son jeu! Si par contre, la personne dispose d'un équipement

approprié et travaille à l'amélioration de son jeu, la pratique du golf, comme du tennis ou du racquetball, devient rapidement plus agréable et la personne devient vite meilleure", soutient M. Noël.

"Pour ça, on n'a pas besoin d'un équipement coûteux. On peut très bien commencer par un sac et des bâtons usagés, mais en bon état. Les boutiques des pros en regorgent, au début de chaque saison. Les joueurs expérimentés changent périodiquement leur équipement, du moins certains d'entre eux, et il devient possible, pour les débutants, de racheter des bâtons et des sacs usagés remis en état ou encore presque à l'état de neuf.

"Comme le travail du pro est moins de vendre des équipements le plus cher possible, au contraire, que de donner au nouveau quelque chose qui lui convienne, même si c'est moins payant, il faut se souvenir



moins cher qu'on ne le pense

que le débutant possède, parfois sans le savoir, quelques excellentes chances de pratiquer le golf en conservant un budget sous le cap des \$300, à sa première saison, dépendamment du nombre de fois où il s'élanche sur les verts.

"Je sais par expérience qu'il peut coûter plus cher de jouer au tennis, dans un club intérieur, dans certains cas. Et que dire du ski", assure-t-il.

M. Noël prêche pour sa paroisse, c'est évident. "Mais j'ai des faits pour étayer ça", souligne-t-il.

"On n'a absolument pas besoin d'acheter un équipement coûteux dès la première fois où l'on joue. En fait, au stade d'incompétence où l'on se trouve, et c'est bien normal, un équipement loué et correspondant à sa physiologie suffit

amplement. Même pas besoin de souliers à crampons, non plus, à condition d'avoir des souliers qui n'endommagent pas les verts. Les clubs de golf sont tolérants à ce sujet, et font tout leur possible, dans une certaine mesure, pour intéresser les gens à la pratique du golf, sans les ruiner", soutient M. Noël.

"Au golf comme dans n'importe quelle activité, on n'a pas à dépenser plus que selon ses goûts. Les sophistications peuvent venir, mais je ne les conseille à aucun débutant. On doit d'abord savoir si l'on aime assez le golf, avant d'acheter un équipement, si peu coûteux soit-il", ajoute M. Noël.

Le mythe (?) du pro "chérant"...

M. Noël et plusieurs de ses collègues "pros" s'insurgent contre la croyance de plusieurs, voulant que la boutique du professionnel de club vende plus cher les articles nécessaires à la pratique du golf.

"J'en ai, des exemples de personnes qui croyaient faire une bonne affaire en s'équipant dans le centre-ville, et qui ont découvert, plus tard, que je vendais des articles d'encore meilleure qualité à un prix inférieur," racontait, lundi dernier, un professionnel de banlieue, à l'occasion du lancement de "Pro Golf", une association regroupant les pros de 60 clubs du Québec, et qui entend offrir un service personnalisé, des produits de qualité et des prix compétitifs, sous la surveillance des pros, qui en sont souvent les propriétaires.

M. Noël, qui est trésorier de Pro Golf, estime quant à lui que la cherté de la boutique du pro est un mythe et que Pro Golf a pour objet d'en venir à bout...

"Ce que raconte mon collègue est juste. Quand on achète quelque chose

dans un magasin du centre-ville ou dans un centre commercial, on paie pour un tas de choses, dont le loyer, la publicité et tout ça. Je ne prétends pas que les pros font des cadeaux aux clients, mais au moins, ils savent de quoi ils parlent, et leur chiffre de revient est plus bas que celui des gros magasins.

"De plus, en nous réunissant dans Pro Golf, nous avons des occasions d'acheter une plus grande quantité sur certains produits et donc, de baisser le coût de revient. Le consommateur a donc à y gagner," soutient M. Noël.

Quoi qu'il en soit, pour notre part, nous ne vous donnerons qu'un conseil, si vous désirez vous équiper faites du shopping, allez dans les grands magasins, les chaînes et les boutiques de pros! Si vous vous équipez, équipez-vous convenablement.

Vous pourrez demander aux pros que vous connaissez peut-être déjà quelques conseils utiles. Mais demandez avant; pas après!



Selon René Noël, on peut acheter un sac de golf usagé et dont certaines pièces, endommagées, peuvent être remplacées à bon compte. Quelqu'un qui trouverait un jeu de huit bâtons qui lui conviennent et dont seules les poignées le feraient hésiter n'aura pas de problème à les faire réparer ou changer par le pro, assure-t-il, à un coût intéressant...

usagé coûtera \$150

qu'un client satisfait reviendra l'année suivante ou même deux ou trois ans après. L'objectif, du reste, est d'intéresser le client à devenir un bon ou un meilleur golfeur; pas de se faire des ennemis!", affirme M. Noël, selon qui la très grande majorité des pros québécois adhèrent à cet idéal.

Au maximum \$150...

"On peut se procurer, dans les "pro shops", des jeux de huit bâtons, de très bonne qualité, mais usagés, pour \$100 à \$125", soutient M. Noël.

"D'après moi, un débutant n'a pas de raison d'acheter un équipement de plus de \$150, en tout cas. Si l'on a mis la main sur un jeu de bâtons de bonne qualité, à ce prix-là, et qu'on y fait attention, les bâtons se déprécient moins vite, de sorte que l'on peut parfois les revendre à un prix presque équivalent à ce que l'on a payé. Si bien sûr, on décide de les changer...

"On proposera parfois d'acheter

un demi-jeu de bâtons, par exemple des bois ou des fers seulement; il reste que même si l'on n'a payé ces bâtons qu'une soixantaine de dollars, on n'est pas toujours regagnant, à ce jeu-là, puisqu'il faudra acheter d'autres bâtons pour compléter l'ensemble, et que ça pourra coûter finalement beaucoup plus cher. L'idéal, d'après moi, est donc de chercher un équipement le plus complet possible", ajoute le pro de Berthier.

Souliers de course ou de golf?...

"Les souliers sont un autre achat qui peut être retardé", indique M. Noël.

"La majorité des clubs peuvent en louer, à raison de quelques dollars. En fait, cependant, le nouveau n'a pas à proprement dit à se promener en souliers de golf à ses premiers 9 ou 18 trous. Il peut, s'il le désire, porter des souliers de course. Gros désavantage, cependant: les souliers de course n'étant pas munis de

crampons, il pourrait arriver que le nouveau glisse sur son élan ou en grimant dans une colline herbeuse. De plus, il pourra éprouver de grosses difficultés s'il doit s'installer pour frapper en ligne droite, si sa balle a atterri sur une pente. C'est donc un pensez-y bien...

"Quoi qu'il en soit, beaucoup de golfeurs ont commencé en souliers de course et n'en sont pas morts! Ils se sont simplement rendus compte que ça allait mieux avec des souliers de golf", lance M. Noël, en sourire entendu...

Selon lui, on peut payer de \$20 à \$90, voire \$120 pour des souliers de golf.

"La qualité des souliers, c'est comme pour les bâtons. On n'a pas besoin de dépenser \$700 ou \$800 pour des bâtons, à ses débuts. Pas besoin donc, d'investir une fortune en vêtements de golf si l'on n'a pas encore plusieurs 18 trous à son crédit", pense M. Noël.



VÉLO-QUÉBEC

publie sa liste de "bons achats"

Ceux d'entre vous qui avaient lu, il y a quelques semaines dans ces pages, un article sur les choses à faire et à ne pas faire lors de l'achat d'une bicyclette, se souviennent peut-être que nous leur avions recommandé d'attendre encore un peu avant de faire leur shopping. Il était alors annoncé que Vélo-Québec, auteur du Guide d'achat dont nous parlons à ce moment-là, dévoilerait les résultats de son étude annuelle sur la qualité des vélos vers le début d'avril. C'est fait. L'étude est publiée dans le numéro de mai du magazine de Vélo-Québec! Les résultats établissent un rapport prix-qualité pour une vingtaine de vélos, qui sont identifiés, ainsi que pour certains 10-vitesses qui, sans être identifiés davantage, seront assez faciles à reconnaître si l'on a fait le tour des magasins...

Les besoins

Vélo-Québec vous recommande qu'avant même de porter votre choix sur un vélo, fût-il excellent, vous devriez réfléchir à l'utilisation que vous comptez en faire. Souvenez-vous que si ce n'est que pour une promenade digestive ou des courses à quelques rues de chez vous, vous pourrez amplement vous contenter d'une bicyclette dite "ordinaire", tandis qu'une trois-vitesses, vélo répondant aux besoins de 60% des gens, selon Vélo-Québec, est beaucoup mieux indiquée pour ceux qui s'en serviraient à tous les jours, par exemple, pour aller travailler.

Quant au 10-vitesses, inutile d'y penser si l'on veut seulement l'utiliser aux fins citées plus haut. Ce vélo, assez cher s'il est de bonne qualité, surtout, convient beaucoup mieux à ceux qui s'adonnent à de la grande randonnée, et ce assez souvent pour constituer un bon amortissement du coût d'achat.

Vélo-Québec déplore qu'aucun vélo cinq-vitesses ne soit classé cette année. Si ce vélo convient parfaitement aux usagers des villes montagneuses et aux randonneurs de week-end, explique-t-on, aucun de ceux qui avaient été envisagés dans l'étude de cette année ne semble posséder un jeu de développements approprié... On a donc fait son deuil du cinq-vitesses!

Les critères

Vélo-Québec effectue son évaluation en tenant compte de cinq critères: sécurité, solidité, facilité d'entretien, adaptabilité et confort du cadre, des pièces et de leur agencement. On n'effectue pas de test sur route, précise-t-on.

On signale également que ce n'est parce qu'un vélo ne figurerait pas sur la liste ci-jointe qu'il s'agirait pour autant d'un mauvais achat, tout dépendant en effet du service et du prix que pourrait consentir un marchand sur l'un de ces véhicules. On ajoute que même si l'ensemble des bicyclettes comprises dans la liste couvre tout ce qui se vend au Québec, ce n'est pas une raison pour faire 50 kilomètres à la recherche de l'achat de l'année.

Affaire de jugement sans doute! Question de prix, maintenant, les auteurs indiquent le prix moyen d'un modèle de vélo, et non le plus bas disponible. On précise, à cet égard, qu'un écart moyen de 10% pourrait être justifié pour plusieurs raisons. On ajoute toutefois que si certains marchands majoraient le prix moyen en question de 15, voire même 20%, sur les vélos qualifiés de bons achats, il faudrait signaler ces abus à Vélo-Québec (514-374-4700, à Montréal)...

Types	Marques/Modèles	Rapport qualité/prix	Prix moyen
Ordinaire	CCM Breeze Raleigh Transit C.B.	Excellent	134\$
		Excellent	136\$
3 vitesses	CCM Sunsport Raleigh Colt Raleigh Sport Raleigh Superbe Raleigh Transit Sekine TM53 - TL 53	Excellent	157\$
		Excellent	170\$
		Excellent	175\$
		Bon	248\$
		Bon	152\$
		Bon	265\$
5 vitesses	Pas de classement		
10 vitesses 100\$ - 175\$	Tous ces vélos	Médiocre	
10 vitesses 175\$ - 250\$	Mikado randonnée CCM Corsa XL CCM Suprême Raleigh Grand Prix Raleigh Record Sekine RM 40 - RL 40	Excellent	220\$
		Bon	197\$
		Bon	205\$
		Bon	241\$
		Bon	193\$
		Bon	210\$
10 vitesses 250\$ - 400\$	Mikado cyclotourneur Miki Mikado cyclotourneur Raleigh critérium Vélo sport critérium Apollo Custom sport Norco Monterey Peugot course PB 12	Excellent	388\$
		Excellent	303\$
		Excellent	323\$
		Excellent	365\$
		Bon	293\$
		Bon	275\$
Bon	365\$		

Courrier

par Gilles St-Jean

Servo-direction défectueuse...

M. L.K., Fabreville
"A peine 15 mois après l'achat d'une camionnette Ford Econoline 1979 et à environ 43 000 kilomètres, j'ai dû déboursier \$376.00 en réparations de la servo-direction. Auriez-vous l'obligeance de me dire si ce défaut est normal et commun, ou bien si je possède un recours contre le manufacturier. Espérant une réponse favorable..."

La mécanique, c'est la mécanique. Ça signifie que tout passe, un jour ou l'autre... C'est du moins ainsi que vont les choses de nos

jours, la fabrication des véhicules nord-américains, particulièrement, semblant devoir de plus en plus s'accommoder de réparations surmultipliées et d'une fragilité de mauvais aloi. Enfin!...

Nous avons consulté, pour en savoir plus long sur votre problème, M. Phi-

lippe Edmonston, président de l'Association pour la protection des automobilistes...

...

Selon M. Edmonston, les modèles Econoline 1979 souffriraient de problèmes de servo-direction, de

système électrique et de suspension. Toujours selon lui, il est anormal de dépenser ce que vous avez dû dépenser sur une servo-direction après un laps de temps aussi court.

"Peut-être, si ce monsieur avait encore la vieille pièce, pourrait-il la faire

analyser par un garagiste indépendant, et peut-être formuler une réclamation en bonne et due forme contre Ford du Canada. Cependant, s'il ne l'a pas, il est peut-être aussi bien, à mon grand regret, d'ailleurs, d'oublier son recours," estime M. Edmonston.

Écrivez-nous

Le consommateur aux prises avec un commerçant ou un fabricant peu soucieux de la qualité de leurs produits ou désintéressés du service après vente peut faire appel à CONSOMMACTION, par écrit. Nous interviendrons directement ou nous dirigerons le consommateur vers les personnes qui l'aideront. Le lecteur doit inclure à son envoi copie des contrats de

vente, des contrats de crédit, des garanties, des lettres expédiées au commerçant, des réponses de ce commerçant. Ces documents nous permettront d'intervenir plus efficacement auprès des marchands ou des fabricants mis en cause.

Le lecteur doit également inscrire son nom, son adresse et son numéro de téléphone sur sa lettre,

mais seules les initiales de son nom apparaîtront dans le journal. Nous essaierons de répondre le plus tôt possible, en tenant compte en premier lieu des sujets qui semblent intéresser le plus grand nombre possible de lecteurs.

Tous les envois doivent être adressés à CONSOMMACTION, Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, H2S-2E9.

HOROSCOPE

POISSON



DIMANCHE, 12 avril

La gaieté règne, mais il ne faut pas oublier une absente qui souffre. Décision à prendre pour améliorer vos chances d'avenir. Un plaisir promis ne se matérialise pas, mais vous n'en souffrirez guère.

BÉLIER



DIMANCHE, 12 avril

Vous aurez satisfaction et une injustice sera corrigée. Avec un peu plus de travail vos intérêts sont mieux protégés. La journée ne finira pas sans confidences agréables d'un cœur fidèle.

TAUREAU



DIMANCHE, 12 avril

Chassez vos craintes, les relations nouvelles sont tout à votre avantage. Une parole aimable ramène l'harmonie dans l'entourage. Une décision semble difficile, pourtant elle sera en votre faveur.

GÉMEAUX



DIMANCHE, 12 avril

Une personne brune cherche à vous faire faire des bêtises. Vous devrez admettre certaines erreurs. Une petite excursion se prépare, qui vous changera les idées. L'amour est en veilleuse.

CANCER



DIMANCHE, 12 avril

Une personne brune est appelée à prendre plus de part à vos préoccupations. La journée sera meilleure si vous y mettez plus de travail. Vous ferez bien de suivre les conseils d'un Parent.

LION



DIMANCHE, 12 avril

Des commérages peuvent vous être nuisibles. Une personne brune cherche à vous ennuyer. Donnez donc signe de vie à un être charmant mais actuellement dans la souffrance. Une déclaration vous surprend.

VIERGE



DIMANCHE, 12 avril

Une personne importante à l'occasion d'apprécier vos services, financièrement ou autrement. Vos craintes ne sont pas du tout justifiées. Une aide imprévue vous arrive, mais non pas de la famille.

BALANCE



DIMANCHE, 12 avril

Surprise prochaine au chapitre des finances. Une personne âgée mérite plus de considération. Une conversation sérieuse s'impose avec un être cher. Série de malentendus à éviter.

SCORPION



DIMANCHE, 12 avril

Des achats vous tentent, mais il faut résister. Un projet d'avancement va mûrir rapidement. Les astres ne recommandent pas les déplacements. La vie sentimentale vous réserve une surprise agréable.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 12 avril

En agréable compagnie, une sortie vous fera du bien. On vous proposera bientôt un passe-temps qui peut fort changer vos chances de succès.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 12 avril

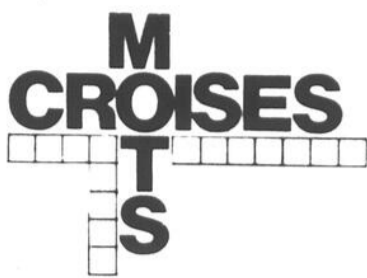
La flatterie peut vous nuire, si vous croyez tout ce qu'on raconte. Ne calculez pas, quand une dépense est nécessaire. L'entourage a mal interprété certaines de vos paroles à une fête récente.

VERSEAU



DIMANCHE, 12 avril

Il y a des complications à craindre au début du jour. Excellente occasion d'élargir le cercle de vos relations.



LA GRÈCE

HORIZONTALEMENT

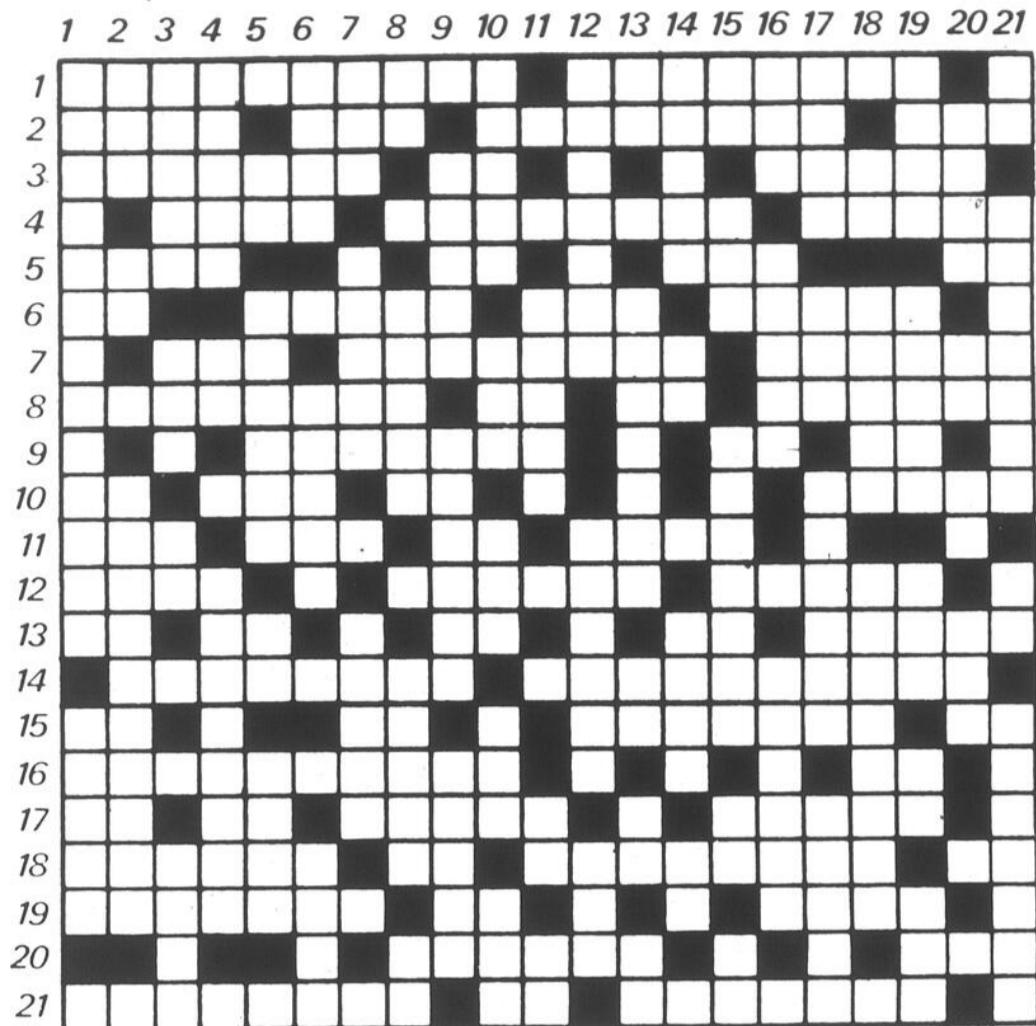
- Civilisation grecque — Gouvernement des militaires, en Grèce.
- Instrument formé de deux mâchoires que l'on rapproche — Lettre grecque — Donner une forme grecque aux mots d'une autre langue — Roche poreuse.
- Port d'Athènes (deux mots) — Coups de baguettes — Homme politique athénien: donna une Constitution démocratique à Athènes.
- Colères — Membre d'un tribunal athénien qui siégeait en plein air au lever du soleil — Nom scientifique de la seiche.
- Partie de la Méditerranée, entre la Grèce et la Turquie: l'ancien Archipel — Demie de père — Unité de travail mécanique — Conjonction.
- Numéro — Songeai — Gros serpent d'Amérique tropicale — Célèbre peintre espagnol, d'origine grecque: né en Crète.
- Ville de Belgique, sur la Dendre — Magistrat chargé dans diverses cités grecques des plus hautes fonctions — Arbre des forêts tempérées.
- Poète tragique grec, né à Colone: auteur d'Antigone — Ville de Chaldée — Pronom personnel — Désir ardent.
- Unité monétaire principale de la Grèce moderne — Symbole du germanium — Article espagnol.
- Arbre toujours vert — Général américain — Pronom personnel — De la Grèce.
- Pronom relatif — Sainte — Mesure chinoise — Rivière du Bassin parisien.
- Détériorées par l'usage — Sa légende inspira à Sophocle deux de ses plus belles tragédies et donna à Freud le nom d'un des plus importants complexes de l'enfance — Etat morbide (pl.).
- Conjonction — Le premier de tous les nombres — Venu au monde — Diphtongue — Tel qu'on n'a jamais entendu rien de pareil.
- Partie la plus élevée des cités grecques — Rei déchu de Grèce en 1973.

- Pronom indéfini — Ici — Couperai ras le poil — Fille d'Inachos.
- Le plus grand talent oratoire de la Grèce — Gallium.
- Article espagnol — Possessif — Dans l'Antiquité grecque, place publique où se tenaient les assemblées — Montagne de la Grèce.
- Nom de plusieurs montagnes de la Grèce ancienne — Conjonction — Temple que les Grecs consacraient à tous les dieux — Avant midi.
- Jeux que les Grecs célébraient tous les deux ans en l'honneur de Zeus — Divinité égyptienne — Suinter.
- Divinité hellénique, personnification du Soleil et de la Lumière — Canton suisse.
- Ancien tribunal d'Athènes — Préposition — jambière en cuir ou en métal des soldats de la Grèce ancienne.

VERTICALEMENT

- Se dit de la période historique allant, en Grèce de la conquête d'Alexandre à la conquête romaine — Lieu où se faisaient entendre les musiciens à Athènes.
- Saison — Jeu d'origine chinoise — Jupon court à plis, évasé, qui fait partie du costume national grec.
- Ciselure d'une roche calcaire due au ruissellement — Petite pomme rouge — Voyelles jumelles — Géant de la mythologie du Nord.
- Briller de sa lumière propre — Symbole de la thermie — Donne un surnom.
- Note — Ile grecque de la mer Egée — Drame japonais — Dans la guerre de siège, communication enterrée ou

Solution de la semaine dernière



1	T	U	D	E	S	O	U	F	O	E	U	T	S	C	H	E	M	A	R	R
2	E	R	S	O	U	L	C	T	A	L	L	E	M	A	N	O	E			
3	U	N	I	A	M	B	O	U	R	E	E	I	L	E	P					
4	T	E	M	O	I	A	L	E	C	O	B	E	T	E	A	C	I			
5	O	U	G	R	O	S	U	W	A	E	U	D	A	L						
6	U	R	E	M	B	E	R	G	B	I	G	L	U	T	E	R	D			
7	S	H	E	R	I	N	E	S	A	L	T	E	R	I	A					
8	B	I	A	R	M	A	E	G	R	G	E	R	M	A	I	N				
9	B	O	N	N	L	A	D	R	E	M	O	U	S	U	S					
10	O	C	O	R	I	N	G	E	R	M	A	N	I	Q	U	E	O	A		
11	R	H	E	N	A	N	T	I	E	A	M	E	N	L	O	U	R	A	D	E
12	D	E	A	N	S	U	L	C	A	I	O	L	E	A	L					
13	E	N	I	C	A	E	N	E	B	A	D	I	L	A	E					
14	B	I	S	M	A	R	C	K	O	M	O	U	L	A	E	R				
15	P	O	T	T	E	R	A	D	R	E	M	A	D	M	I					
16	R	A	L	E	M	U	N	I	C	H	R	E	D	O	F	A	I	T		
17	U	E	G	E	S	T	A	P	O	D	E	U	K	N	Z					
18	S	E	R	T	I	E	A	B	I	S	E	S	O	N	O	E				
19	S	B	B	E	R	L	I	N	E	S	T	U	T	N	O	E				
20	E	R	U	R	S	O	I	S	N	A	Z	I	S	M	E					
21	K	A	I	S	E	R	N	F	U	N	E	R	G	U	I	S				

Des amours de robes pour des amours d'enfants!...

par Josette BOURBONNAIS
 Photos Michel PARENT



Vanessa et Katia ont choisi leurs robes de rentrée en velours côtelé.

"Les mères de chez nous veulent voir leurs petites filles bien habillées, avec goût et coquetterie, et n'hésitent pas à payer mais exigent de la variété, des tissus de belle qualité et de la confection soignée. On a remarqué aussi que, très jeunes, les fillettes savent ce qu'elles veulent, ont l'esprit critique dans le choix de leurs tenues, et entraînent leurs mères vers telle ou telle coupe, tel modèle à la mode ou, au contraire, refusent telle chose jugée plus ordinaire.

"C'est que la Canadienne est difficile, a beaucoup de goût et a contribué ainsi à créer une mode très spéciale, exclusive, très différente des allures européenne ou américaine. En fait, ce sont plus précisément les influences de Paris, d'Italie, de Londres même, et aussi des États-Unis, qui ont produit cette synthèse très spéciale, surtout ici, à Montréal."

C'est un manufacturier montréalais qui résume ainsi sa pensée, Michael Krupp, de la maison "Encore", qui habille les fillettes de quatre à six ans et de sept à quatorze ans. "Fait curieux, poursuit M. Krupp, depuis quelques années, les Américains viennent voir chez nous ce qui se fait pour le reproduire chez eux!

Il précise que cette mode d'enfants veut habiller les fillettes comme telles, et non pas comme de "petites femmes", mais en suivant tout de même les tendances de la mode adulte. Ceci se voit surtout dans les tissus, les couleurs qui suivent le pas.

La maison Encore tient, pour cet été, à ses polycotons d'entretien si facile, même si toutes ses créations sont lavables. Une

coordination de tissus se remarque où les rayés, les petits pois, les imprimés très délicats se marient dans la même gamme de teintes. Les robes baignade-soleil foisonnent, d'autres sont agrémentées d'une légère manche ballon, ou encore d'un semblant de manche faite d'un volant froncé ou encore avec simplement deux bretelles de largeur variable.

Les détails très féminins foisonnent: rangées de smocks ou de nid d'abeille, lisérés en bordure de couleur contrastante.

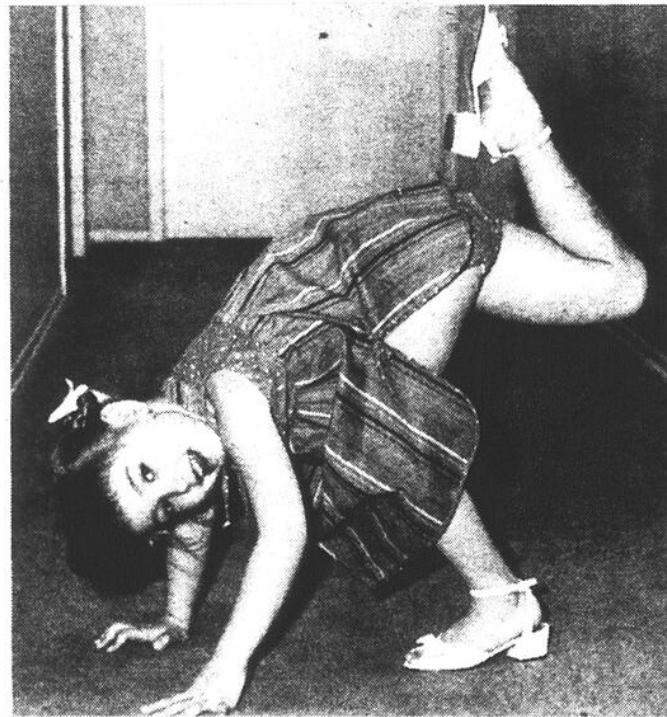
On s'est trouvé un moyen de faire la réintroduction du style ethnique: mélanges de fins imprimés, avec des petits carrelés ou des pois, corselets bordés de galons,

à chacune des trois collections, celle des fêtes prenant chaque année plus d'importance, accusent un retour au romantisme qui va connaître son apogée à l'automne: col montant, empiècement, rubans soulignant le décolleté, berthe, découpe au corsage flattant le visage. Deux ou trois articles possèdent un joli tablier de soubrette avec lequel les petites prennent plaisir à jouer.

Pour l'automne et l'école, des jupes à plis couchés ou entièrement plissées, ainsi que du velours côtelé dans des tons mode prune, framboise, mauve, lavande, bourgogne, mais aussi marine et marron, ou gris, pour des jumpers portefeuilles coquets ou des jupes à larges bretelles volantes vont de pair avec des blouses de coton brossé assorties.



Véronique: à moi le soleil en coton.



Les robes vont de \$27 à \$38 pour les modèles les plus simples, à une cinquantaine ou même soixante dollars pour les plus élaborées de l'automne et des fêtes. Ces robes se vendent dans les rayons des grands magasins de la province et du Canada entier ainsi que dans les meilleures boutiques spécialisées pour enfants.

Karine: raffole de son ensemble robe et culotte.

Karine et Véronique: robes d'été en polycoton.



Line et Vanessa: vive les robes folkloriques! Véronique et Karine: nous aussi!



DU 26 AVRIL AU 2 MAI: SEMAINE DU BÉNÉVOLAT

Le bénévolat au Québec:

Environ 25% de la population du Québec fait du bénévolat régulièrement dans quelque domaine que ce soit: hôpital, enseignement, arts, politique, personnes âgées, etc... Il arrive aussi que certains en fassent occasionnellement.

Notre société est déshumanisée, dit-on, aussi cette forme d'activité est-elle de plus en plus nécessaire pour permettre aux délaissés, aux gens temporairement "stoppés" dans leurs activités, de survivre, de respirer...

L'Association bénévole des établissements de santé du Québec, que l'on désigne par le sigle l'ABESQ, qui compte 38 000 membres, hommes et femmes de tous âges, de toutes classes sociales, répartis dans neuf régions et 87 associations, tiendra sa 29e assemblée annuelle, à Montréal, le 30 avril, à la Maison du Commerce, 1080, Côte Beaver Hall à Montréal.



Mme Thérèse Raby: "Nous allons même prendre un cours de leadership pour mieux gérer nos associations locales".

UN MONDE QUI BOUGE!

Par Josette
BOURBONNAIS
Photos Pierre
LASALLE

L'assemblée est placée sous le thème de la gérontologie. Le conférencier principal invité à cette occasion est le Dr Peter McCracken, directeur de la gériatrie à l'hôpital St. Mary's et professeur de gériatrie à l'université McGill. Il animera, assisté d'une travailleuse sociale, d'une infirmière et d'une bénévole, un panel intitulé: "L'APPROCHE AU VIEILLISSEMENT, pas un déclin, un regain".

Une formation professionnelle

"Dans tous les domaines, on recherche le professionnalisme, nous dit la présidente de l'ABESQ, Mme Rita Finestone, qui cédera sa place le 30 avril, après deux ans, à Mme Thérèse Raby, aussi avons-nous essayé, depuis quelques années, de nous perfectionner et d'offrir des services de plus en plus spécialisés et normalisés."

"Nous ne pouvons pas nous permettre d'agir à peu près, d'ajouter la future présidente, Mme Raby, tout le monde est spécialisé. Aussi avons-nous décidé de prendre des cours de perfectionnement, durant la présidence de Mme Finestone.

"Nous sommes allés à Québec, trois groupes de 15 bénévoles à la fois, suivre des cours d'un animateur professionnel de l'Université Laval, M. Robert LaRoche, que nous pourrions appeler des



Mme Rita Finestone: "Nous sommes fières d'avoir été à l'origine de la création du poste d'ombudsman de l'hôpital juif de Montréal".

cours de "formateurs", qui nous aideront, à notre tour, à transmettre ce que nous avons appris.

"Bientôt, nous aurons un autre cours, celui-là de "leadership", destiné aux conseils d'administration des diverses associations de bénévoles des hôpitaux qui ont un rôle à jouer et aussi un budget important à administrer. C'est un pro-

fesseur en administration qui le dispensera."

Les rôles des bénévoles

Nous l'avons déjà écrit ici mais résumons-les encore. Les auxiliaires bénévoles sont la présence, la main tendue, le sourire qui soutiennent le moral du malade. Ils secondent le personnel

rémunéré d'un hôpital sans jamais le supplanter. Les services aux patients sont nombreux: à l'accueil, rassurer les gens anxieux, les accompagner aux salles de traitements, offrir café et jus aux patients des cliniques externes, distribuer revues et livres dans les salles et les chambres, amuser les enfants en pédiatrie, visiter les patients, écrire une lettre ou passer un coup de téléphone: en gériatrie: s'occuper d'un malade âgé, ou s'intéresser à son bricolage, organiser des loisirs pour les patients à long terme, souligner les fêtes principales en offrant des cadeaux, en décorant.

Bien sûr, les bénévoles ou auxiliaires s'occupent de ramasser des fonds. Pour offrir ces divers services, tous gratuits, et aussi participer financièrement aux programmes de recherches dans les hôpitaux, offrir une prothèse, un appareil d'examen.

A souligner, par exemple, qu'à l'hôpital Juif de Montréal, où les auxiliaires sont en nombre inégalé: 10 000, avec 400 très actifs, les auxiliaires ont payé le salaire de la première année de l'ombudsman, cet agent de liaison entre patients et direction! A mentionner que tous les hôpitaux n'en ont pas encore, tel l'hôpital Notre-Dame où la dépense n'a pu être acceptée pour cette année, mais remise à plus tard.

En nous quittant, Mme Thérèse Raby désire souligner un point important dans le bénévolat: "Savez-



Mmes Thérèse Raby, Rita Finestone, présidentes respectivement future et Lorette Bourbonnière, sortante relationniste de l'association.

vous que cette forme d'activité gratuite est très gratifiante pour nous, qu'elle nous ouvre des horizons insoupçonnés en nous faisant rencontrer des personnes qui nous apportent autant que nous leur donnons? Mais surtout, saviez-vous qu'il est arrivé que ce genre d'activités,

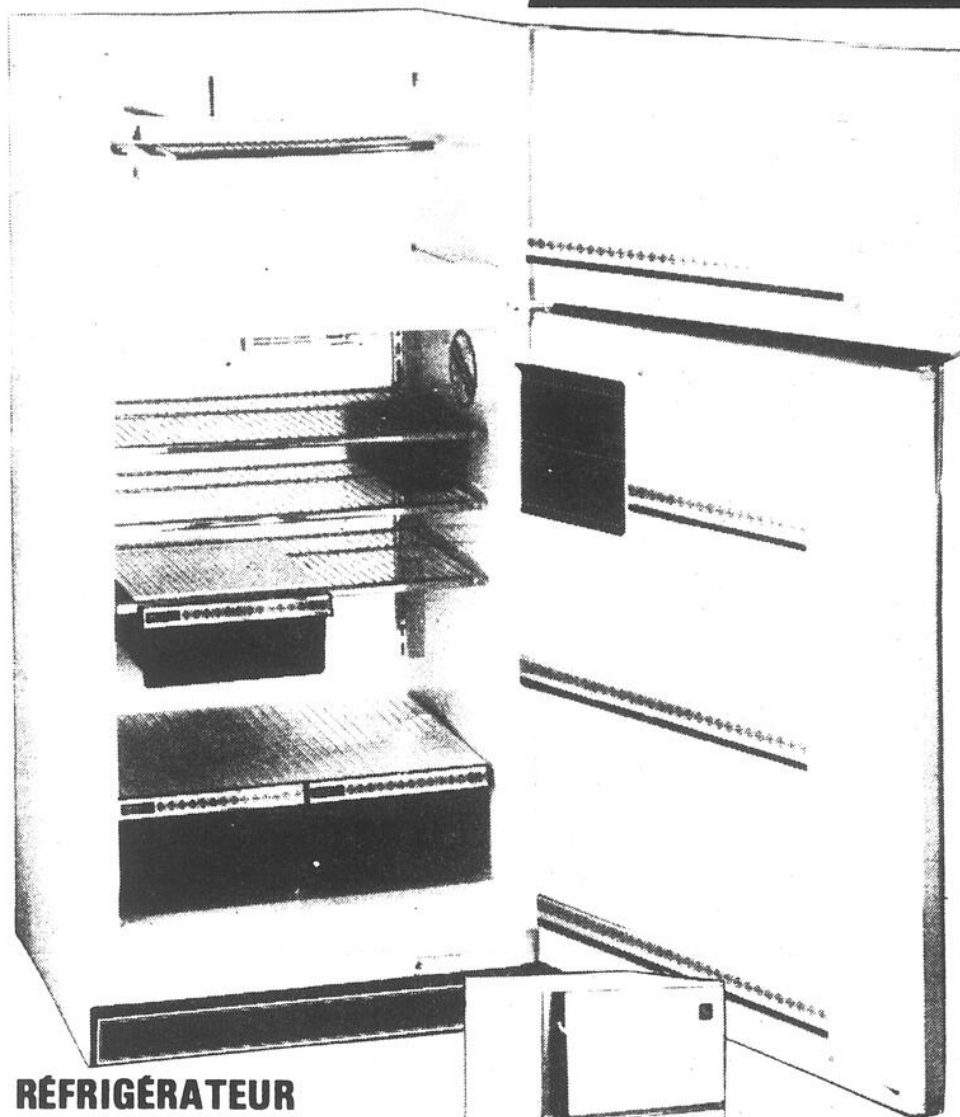
que certains qualifiaient encore il n'y a pas si longtemps de "désennui" pour petite bourgeoise, s'est quelquefois transformé en travail à temps complet et rémunéré. Certains ayant trouvé là leur voie professionnelle se sont vu offrir un poste permanent!"

SERVIMEUBLES

LE GROUPE DE MARCHANDS
LE PLUS DYNAMIQUE AU QUÉBEC...
présente

MOFFAT

aux jeunes couples
qui recherchent
qualité et fiabilité!



RÉFRIGÉRATEUR

Modèle MRF 1650

CARACTÉRISTIQUES

- réfrigérateur sans givre
- contenance totale de 453 L (160 pi. cu.)
- contenance du congélateur de 116 L (4.1 pi. cu.)
- poignée de porte grain de bois spécial avec plaque arrière
- garniture de porte du congélateur et du réfrigérateur en vinyle
- clayette de congélateur relevable
- clayette (plateau à glaçons)
- 2 plateaux à glaçons
- clayettes pleines largeur en porte-à-faux
- garde-viande et bacs à légumes jumelés
- garde-beurre réglable à 3 températures
- casier à oeufs
- roulettes de luxe
- H. 64" x L. 30" x P. 30" H. 164 cm x L. 76 cm x P. 77 cm

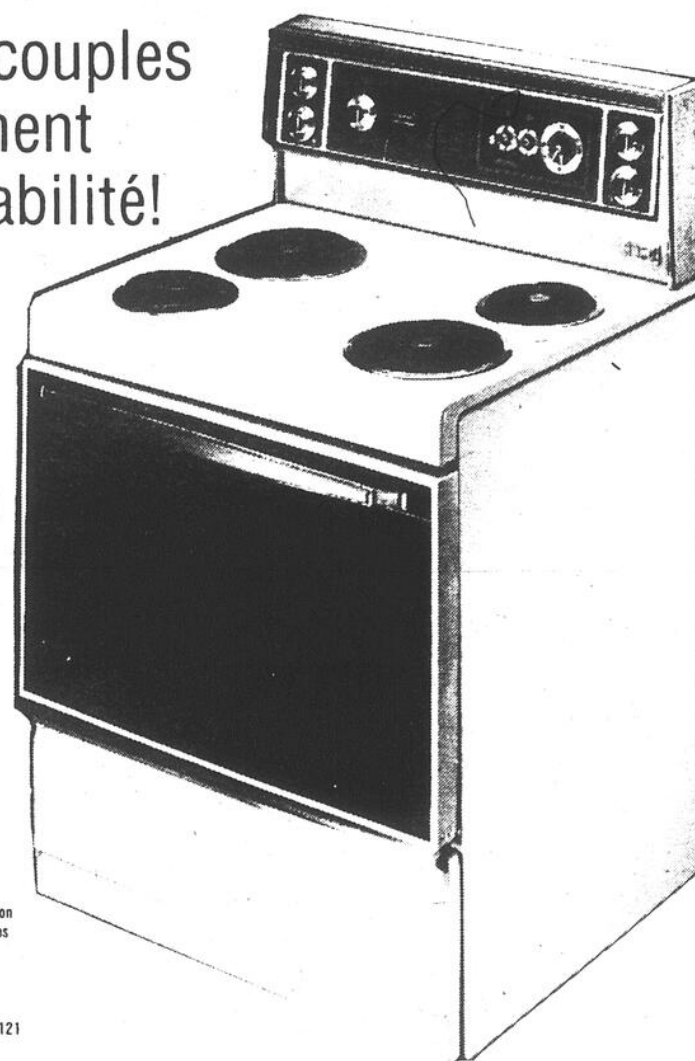


CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE

Modèle MSM 6068

CARACTÉRISTIQUES

- tableau de commande en verre
- éclairage fluorescent pleine largeur de la table de cuisson
- horloge automatique, minuterie de four et compte-minutes
- prise chronométrée pour petits appareils
- deux éléments de luxe de 6" et deux de 8"
- tournebroche facultatif
- porte de four en verre noir
- L. 30" x P. 27" x H. 47" L. 76 cm x P. 70 cm x H. 121 cm



LES PETITS DÉTAILS FONT TOUTE LA DIFFÉRENCE!

CHEZ LES MARCHANDS **SERVIMEUBLES** SUIVANTS

Aux aubaines du meuble 16 125 boul. Lacroix, St-Georges de Beauce, P.Q. 1-418-228-2470	F. Chateaufort Inc. 150 boul. Cayouette, Thetford Mines, P.Q. 1-418-338-4554	Ameublement Gaudet et Frères 109, Côte du Passage, Lévis, P.Q. 1-418-833-3214	Fernand Lambert Inc., 229, rue Principale, East Broughton, Beauce, P.Q. 1-418-427-2605	Paquet, Télévision & Meubles Inc., 2315, boul. St-Paul, Chicoutimi, P.Q. 1-418-543-3723 1618	Mobilier A. Provencher Enr., 29, boul. Labbé, Victoriaville, P.Q. 1-819-758-8500	Les Meubles Santini Inc., 6421, boul. St-Laurent Montréal, P.Q. 1-514-270-4141
Marcel Auger & Fils Inc., 10, St-Louis, Granby, P.Q. 1-514-378-5151	Lourama Inc., 486, Principale, Richmond, P.Q. 1-819-826-3650	Les Meubles Gévy Inc., 400, Principale, Magog, P.Q. 1-819-843-2560	Lennoxville Furniture, 453, rue Queen Lennoxville, P.Q. 1-819-566-5844	Dominique Paquet Inc., 1419, St-Paul, Ancienne Lorette, P.Q. 1-418-872-2911	Mobilier Réné Racine Inc., "1978" 4040 Joncaire, Douville, Cté St-Hyacinthe, P.Q. 1-514-773-7429	Ameublement Ste-Catherine Inc., 3743, Ste-Catherine Est, Montréal, P.Q. 1-514-526-5501
Les Services B & N (1979) Ltée, 5157, ouest rue Notre-Dame, Montréal, P.Q. 1-514-835-2465	A. Dubuc & Fils Ltée, 1104 St-Louis Plessisville, P.Q. 1-819-362-2696	G. Haroon Inc., 4576, rue Papineau, Montréal, P.Q. 1-514-521-7547	Napoli Furniture Ltd. 7035, boul. St-Laurent, Montréal, P.Q. 1-514-271-3542	Paradis J. Meubles, 273 1ère Avenue, Ste-Anne des Monts, P.Q. 1-418-763-2622	Les Meubles de Rimouski Inc., 470, St-Germain Est Rimouski Est, P.Q. 1-418-724-7399	Meubles Vanier Inc., 1068, 3ème Avenue, Québec, P.Q. 1-418-522-7229
Louis Carrier Meubles, 818, Chemin Pintendre, Lévis, P.Q. 1-418-837-8881	Meubles Gagnon Inc., 246, St-Pierre, Matane, P.Q. 1-418-562-3284	Robert Hould Inc., 2303, St-Marc Shawinigan, P.Q. 1-819-539-6633	Armand Pagé & Fils Meubles, 527, Du Portage, Mont-Laurier, P.Q. 1-819-623-1343	Meubles Plaza Marieville Inc. 1111, rue Dupont, C.P. 820, Marieville, P.Q. 1-514-460-4661	Jude Ross Inc., 1545 Jacques-Cartier Mont-Joli, P.Q. 1-418-775-4361	B. Williams & Fils Ltée, 569 De l'Église St-Amable, Cté Verchères, P.Q. 1-514-649-3121
Le Château du Meuble Inc., 95, boul. Ste-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine, P.Q. 1-819-373-4429	Meubles Gagnon & Pelletier 30, William Dobe, Parc Industriel Baie Comeau, P.Q. 1-418-296-5551	Louis Georges Jacob Inc., 191, St-Maurice Proulxville, Cté Laviolette, P.Q. 1-418-365-5900	Ameublement Papineau Inc., 6500, rue Papineau, Montréal, P.Q. 1-514-727-3721	Magasin Poisson, 2068, Saguenay Noranda, P.Q. 1-819-762-6432	Meubles Roy Du Nord Ouest, 1704, Chemin Sullivan, Val d'Or, P.Q. 1-819-824-6285	La Meublerie de Sorel Inc. 2, rue Georges Sorel, Québec 1-514-743-0015

DEMAIN À 20H00

QUÉBEC 81



ANIMATEUR:
JACQUES MOISAN



**LECTEUR
DES RÉSULTATS:**
PIERRE BRUNEAU

REPORTERS
Bernard Chabot
Serge Rivest
André Jobin
Charles Faribault
Jean-François Lamarche

ANALYSTES RÉGIONAUX

MARCEL GAGNON
Etrie

JEAN LEPAGE
Bas du fleuve

CHARLES DEBLOIS
Québec

SERGE BELLEROSE
Mauricie

KLAUDE POULIN
Saguenay/Lac-St-Jean/Côte-Nord

PIERRE DESCHÊNES
Outaouais/Abitibi

YOLANDE L'ÉCUYER
Laval/Laurentides

MARIUS BRISSON
Est de Montréal

GILLES SÉNÉCAL
Ouest de Montréal

LAURENT GIROUARD
Rive-sud

JOURNALISTES:

Michel Clermont, Gilles Deschênes, Jacques A. Desormeaux, Jacques André Gervais, Jean Joncas, Claude Langlois, Philippe Lapointe, Louis Lesage, Jean-Pierre Richard, Charles Rollet, Marie-Claude St-Laurent et Yvan Tremblay

RÉALISATEUR-COORDONNATEUR:
Michel Vincent

RÉALISATEURS: Guy V. Robillard, Jean-Guy Tremblay, Armand Bastien et Paul Lepage

**UN REPORTAGE COMPLET
PRÉCIS ET RAPIDE
À L'ÉCRAN DE**



ET DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION
PRODUCTION: service des projets spéciaux de
Télé-Métropole

À 23H00

QUÉBEC 81 / COMMENTAIRES

Animateur: Gilles-Philippe Delorme
Panélistes: Pierre Bourgault, Marcel Masse, Alexandre MacLeod et L. Yves Fortier
Réalisation: Claire Bouchard



Les Québécoises et les loisirs

par Marie LAPORTES

Depuis que la femme est sortie de sa cuisine, façon de parler puisqu'elle y entre en coup de vent après sa journée de travail elle n'a même pas le temps de se vanter de faire partie de cette société des loisirs comme on l'appelle. Le Conseil du statut de la femme avait fait part au gouvernement des problèmes et des obstacles que rencontraient les femmes en mal de loisirs. Le gouvernement, par la bouche de son ministre Loisir, Chasse et Pêche, vient de publier une brochure intitulée "Les Québécoises et le loisir" qui dresse le bilan des diverses actions entreprises par le ministère à la suite des recommandations émises dans le rapport du Conseil du statut de la femme.

On avait remarqué la faible participation des femmes à des loisirs organisés: 25% de leur temps libre. Leur choix d'activités va la plus souvent à des formes de loisirs liées à leur vie domestique et familiale. (C'est d'ailleurs à peu près le même pourcentage, 30%, qu'on retrouve au niveau de l'élite sportive.)

On parle d'obstacles pour la femme à s'intégrer au "marché des loisirs". Mais qu'est-ce qui effectivement freine la participation des femmes? Les conditions d'accès aux activités de loisir que le ministère veut faciliter en implantant des garderies en milieu de loisir. Les normes d'aménagement des équipements de loisir devront prévoir que les

services desservent les deux sexes. Le problème des horaires qui conviennent mal à celui d'une mère à la maison ou des activités trop structurées pour les femmes cumulant travail au foyer et à l'extérieur en est un de taille pour lequel il faudrait prévoir de nouveaux modèles d'organisation des loisirs qui tiendraient compte des besoins spécifiques des femmes. Mais on ne change pas les mentalités en un jour. Il faudra donc qu'il y ait des colloques, des conférences sur le problème pour sen-

sibiliser ceux qui ont mainmise sur le monde du loisir. Une conclusion positive de la prise de conscience de certains besoins de la femme, qu'ils soient physiologiques, sociologiques est la mise en marche d'un programme de conditionnement physique pour les femmes enceintes en tenant compte des diverses phases de la grossesse. Bientôt, il y aura également un plan de développement de cours d'autodéfense.

Les bonnes résolutions du ministère se situent aussi à un autre niveau,

celui des dirigeants des diverses fédérations et associations de loisir. Comme le note la brochure, "les femmes y sont dramatiquement absentes. Moins de 15% d'entre elles sont membres des conseils d'administration, 6% seulement sont directrices d'organismes et elles se constituent pas plus de 25% du personnel professionnel des associations."

On veut donc encourager les femmes à prendre vraiment en main leurs loisirs en s'infiltrant dans les structures d'organisation. D'où une politique d'égalité dans l'emploi, une recherche sur le loisir qui prévoit un échantillon suffisant de femmes pour tenir compte de leur opinion dans les analyses, et enfin, régir les communications pour que celles-ci soient exemptes de sexisme et qu'au contraire elles présentent des images valorisantes et incitatives quant à la pratique des activités de loisir, chasse et pêche.

Il reste beaucoup à faire et le gouvernement en est conscient. Mais il ne faudrait pas oublier que l'information est primordiale. Si les femmes ne savent pas que le ministère loue des camps dans les parcs nationaux pour vivre, pêcher, chasser, si elles ne connaissent pas l'existence de tel ou tel organisme, alors comment? Il ne faudrait quand même pas qu'elles s'abonnent à des revues spécialisées pour savoir ce qui se passe à ce niveau. Aux diverses associations sportives de faire connaître leurs projets autrement que par l'entremise des pages de sports qui ne sont vraiment pas conçues pour intéresser les femmes.



PAGE B66 DIMANCHE-MATIN 12 AVRIL 1981

BONNE VALEUR

BONNE VALEUR

Liste des marchands "BONNE VALEUR" PARTICIPANTS GENERAL ELECTRIC

Région de Montréal

- Alwin's
1926 ouest, Ste-Catherine
- Arca Furniture Inc.
4117, boul. St-Laurent
- A & S Home Furn. & App. Ltd
907, av. Girouard
- Barre & Grosso Inc.
6585 est. Beaubien
- Ameubl. Jean-C. Loblanc Inc.
5826, rue St-Hubert
- Meubles R. Legault Inc.
4703, Charlevoix, Mt-Nord
- André Matte Meub. Ltée
4412, Mentana
- Ameublement
André Parreault Inc.
3960 est. Bélanger
- Ameublements Sabatino Ltée
7119, rue St-Hubert
- J.O. Desjardins & Cie Ltée
12265, boul. Laurentien
- Electra T.V. & Furn. Ltd
5159, Park ave, Mt
- Firenze Furniture Ltd.
5950 est. Jean-Talon
- Ameublement
Roger Fontaine Enr.
4020, rue Dandurand
- A. Forget Inc.
6725, boul. St-Laurent
- Ameubl. Allies Inc.
4409 Wellington
- Galeries Frontenac Enr.
4285 rue Frontenac
- VILLE EMARD
Raymond Lavigne Inc.
6202 boul. Monk
- Corrivaux Inc.
3451 ouest, rue Notre-Dame

Région du Sud

- St-Paul-He-aux-Noix
Roger Fleury, Inc.
- VALLEYFIELD
La Meublière
Plante & Clairmont Ltée
- Ameublement Laprairie Ltée
1024, boul. Ste-Elizabeth
Laprairie
- ST-LUC
Champion du Meuble Inc.
- ST-BASILE-LE-GRAND
Meubles Ultra
Rive Sud Inc.
- GREENFIELD-PARK
Champion du Meuble Inc.
- CHATEAUGUAY
Ameubl. Filiatrault Inc.

Région Ville de Laval

- M.D. Vaillancourt Ltée
2400, boul. le Corbusier
Chomedey

Région des Cantons de l'Est

- SHERBROOKE
Gilles Boisvert Inc.
- RICHMOND
Meubles Louis Hamel Inc.
- HAM NORD
Meubles J. Picard

Nouveau-Brunswick

- CARAQUET, N.B.
Lantaigne & Frères Ltée

Région de la Côte Nord

- PORT-CARTIER
Emile Tremblay Meubles Inc.

Région de La Baie des Chaleurs

- MARIA
Meubles Conrad Boudreau Inc

Région du Bas du Fleuve

- ILES DE LA MADELEINE
Conrad Miosso & Fils Inc.
- LA POCATIERE
Ameublement Soucy Inc.
- NOTRE-DAME DU LAC
Ameublement
Dubé et Frères Inc.

Région de la Beauce

- LAC MEGANTIC
Meubles Henri Latulippe Inc.

Région du Nord

- VILLE ST-GABRIEL
Beaulieu Électrique Ltée
- REPENTIGNY
Ameubl. Vaillancourt Inc.

Région de L'Outaouais

- MANIWAKI
Branchaud Ameubl. Inc.
- DORION
Ameubl. Dorion Ltée
- PLAISANCE
Ameubl. Desrochers Ltée
- STE-CLET
H. Farand & Fils Ltée
- HULL
Achbar A.L. Ltd

Région de Québec

- QUÉBEC
Foyer du Meuble Inc.
- STE-ANNE-DE-BEAUPRÉ
Les Meubles
Gérard Doyon Inc.

Ontario

- ROCKLAND
L.F. Boucher Ltée
- PRESCOTT
W.L. Peters Co. Ltd.
- OTTAWA
Universal Appliances
Lepage & Robillard
- PERTH
Sawdon's Furn. & Appl. Ltd
- CORNWALL
Cameron Furn. Appl.
- OTTAWA
Cyrville Ameubl. Inc.
- Lepage & Robillard
- PEMBROKE
Royal Furniture Ltd
- RENFREW
Mc Phall & Perkins Ltd
- ORLEANS
Ameubl. Orléans Ltée

Région du Lac St-Jean

- NORMANDIN
Donatien Dechesne Ltée
- MISTASSINI
C.A. Gauthier Ltée
- JONQUIERE
Trans-Meubles Ltée

Région de La Mauricie

- TROIS-RIVIERES
Clément Boisvert Inc.
- SHAWINIGAN
Nap. Boisvert Inc.

BONNE VALEUR

BONNE VALEUR

CHEZ VOTRE MARCHAND BONNE VALEUR

OÙ VOUS TROUVEZ: STYLE, VALEUR, ÉCONOMIE

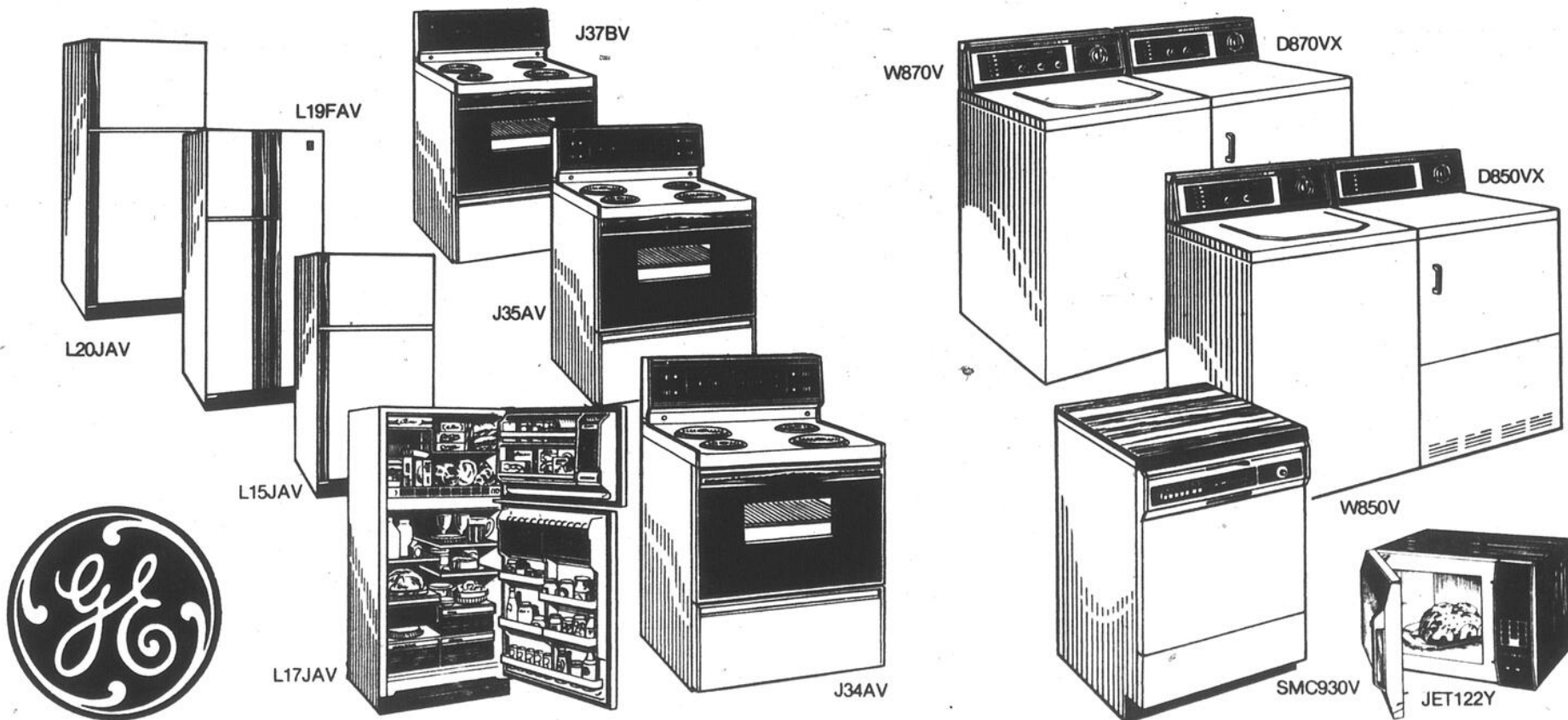
OFFRE VALABLE DU 13 AVRIL au AU 2 MAI SEULEMENT



RABAIS AU CONSOMMATEUR

GENERAL  ELECTRIC

CHOISISSEZ UN DE CES APPAREILS
ÉLECTROMÉNAGERS TRÈS PERFECTIONNÉS
ET VOUS RECEVREZ UN IMPORTANT RABAIS
DIRECTEMENT DE GENERAL ELECTRIC



L20JAV - Modèle très vaste à deux portes. Un réfrigérateur SANS GIVRE de 20 pi³ doté de demi-clayettes en porte-à-faux pour plus de flexibilité.

\$75⁰⁰
RABAIS

L19FAV - D'une capacité de 19 pi³, ce réfrigérateur SANS GIVRE à COMPARTIMENTS JUXTAPOSES est doté de trois portes. Et vous apprécierez son compartiment congélateur de 8 pi³.

\$60⁰⁰
RABAIS

L17JAV - Voilà le modèle idéal pour la famille en croissance grâce à sa capacité SANS GIVRE DE 17 pi³. Il est doté d'un vaste compartiment congélateur, et de bacs et de casiers laitiers translucides.

\$40⁰⁰
RABAIS

L15JAV - Légèrement plus petit, ce modèle de 15 pi³ sans givre offre le maximum de volume dans une caisse de 60-1/8 po de hauteur. Et il est doté de plusieurs caractéristiques importantes, comme les bacs à fruits et légumes translucides.

\$30⁰⁰
RABAIS

J37BV - Le four autonettoyant "Rapid Clean II" et le grilloir en teflon sont deux des nombreuses caractéristiques exceptionnelles de cette très belle cuisinière de 30 po à porte en verre noir.

\$50⁰⁰
RABAIS

J35AV - Cette cuisinière avec four autonettoyant "Rapid Clean II" vous offre une horloge à affichage numérique, des commandes du four très souples, un élément pour mijotage et plusieurs autres caractéristiques de choix.

\$40⁰⁰
RABAIS

J34AV - L'élément palpeur avec grilloir, l'horloge à affichage numérique et les commandes à réglages infinis de la chaleur représentent quelques-unes des caractéristiques de cette cuisinière dotée d'un four régulier.

\$30⁰⁰
RABAIS

SMD950V - Toutes les commodités d'un modèle encastré et 17 cycles de lavage, y compris le fameux cycle récurer de General Electric, voilà les atouts les plus remarquables de ce lave-vaisselle aux nombreuses caractéristiques pratiques.

\$30⁰⁰
RABAIS

SMC930V - Si vous préférez la mobilité, nous vous suggérons le modèle adaptable "Potscrubber II" doté de 18 cycles. Son dessus en cerisier s'harmonise bien avec tout style de décoration intérieure.

\$25⁰⁰
RABAIS

SMD930V - Ce modèle est similaire au précédent, à cette différence près qu'il est encastrable, pour la cuisine personnalisée.

\$25⁰⁰
RABAIS

W870V - Notre modèle le plus perfectionné de laveuse automatique! Dotée du système "mini-lavage", une exclusivité de General Electric, cette laveuse offre sept cycles, y compris les cycles "apprêt permanent" et "tricots de polyester".

\$40⁰⁰
RABAIS

D870VX - La sècheuse assortie offre une apparence aussi luxueuse et des caractéristiques exceptionnelles comme le séchage "Verstronic".

\$30⁰⁰
RABAIS

W850V - Cette laveuse automatique à six cycles vous offre la souplesse du système "mini-lavage" et plusieurs autres caractéristiques pratiques.

\$30⁰⁰
RABAIS

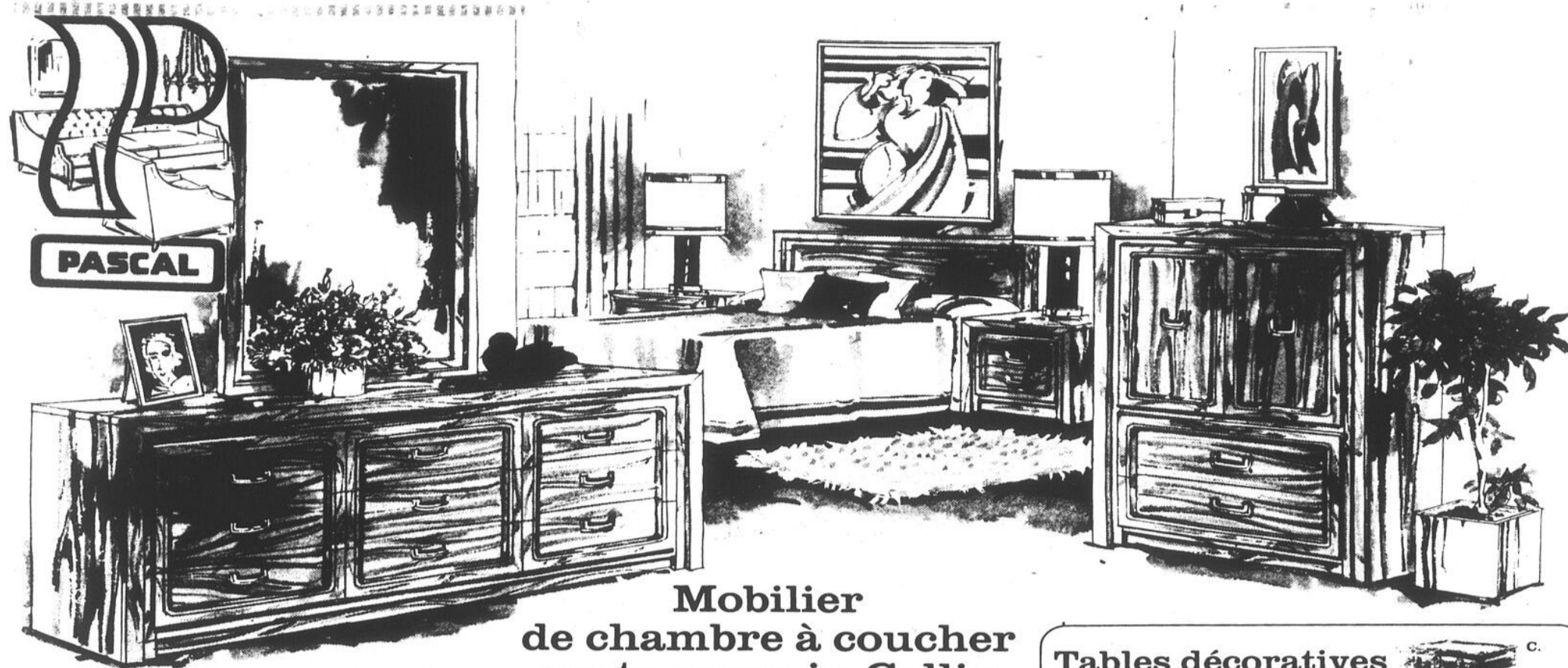
D850VX - Quatre cycles, y compris le cycle "apprêt permanent", trois réglages pour la chaleur et une grille de séchage, voilà quelques caractéristiques de la sècheuse automatique assortie.

\$20⁰⁰
RABAIS

JET 112Y - Le summum dans la cuisson par micro-ondes, ce modèle est doté d'un centre de programmation, d'un réglage pour le dégivrage, d'un microthermomètre et de plusieurs autres caractéristiques.

\$50⁰⁰
RABAIS

GENERAL  ELECTRIC



Un fini poli à la main rehausse le grain du bois de cet ensemble. Le mobilier est conçu pour assurer de longues années d'usage et ses lignes épurées sont un enchantement pour les yeux. Le mobilier est rehaussé par quelques touches de ton cendré.

Mobilier de chambre à coucher contemporain Collin

Ens. 4 pièces :
Commode, miroir,
chiffonnier avec portes,
tête de lit 54"-60"

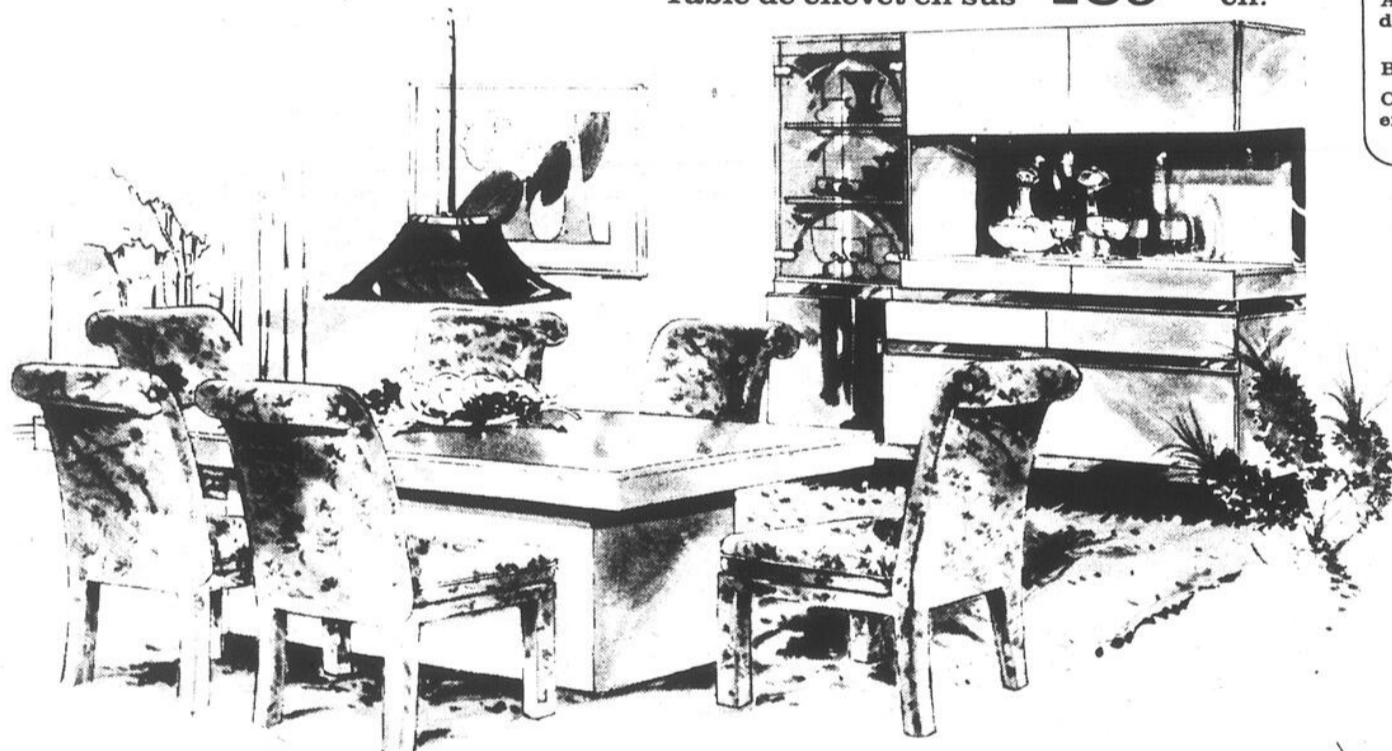
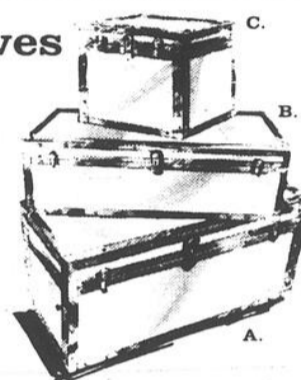
121988

Table de chevet en sus 189⁸⁸ ch.

Tables décoratives

Une jolie table décorative et un espace de rangement spacieux... en une seule pièce. Tables finies laiton et comportant une doublure protectrice en cèdre, dans l'espace de rangement. Fermoirs et agrafes plaqués de laiton, clef incluse. Commodément lavables et résistants aux taches. Choix de chrome avec garnitures de laiton ou tout laiton. Donne un aspect de sou neuf à tout décor!

A. Grand coffre décoratif 22988
B. Table à café 18988
C. Table à entasser 13988



Mobilier de salle à dîner par Rougier

Les concepteurs Rougier vous invitent à expérimenter la sensation «Cristalline» dans l'ameublement contemporain. Des articles somptueux qui miroitent grâce à leur style, qui étincellent grâce à leur goût et qui irradient une telle beauté que le décor de la salle à manger en est rehaussé. Tous les côtés et dessus ont un fini cuit au four laqué synthétique brillant.

Vaisselle 98988
Buffet 92988
Table extensible 109988
Fauteuils par Lawrence David 24988 ch.

MOBILIER DE SALON PAR

Sklar Pepler

Profitez du style, du confort de la durabilité et de la qualité Sklar-Pepler à des prix d'aubaine Pascal! Sklar-Pepler... seul le nom vous indique quelle aubaine vous est offerte! Élegant modèle contemporain recouvert d'un matériel en nylon très résistant. Les caractéristiques de qualité comprennent un bâti en bois séché au four, des coussins de sièges réversibles leur prolongeant la durée et une construction entière à ressorts hélicoïdaux leur assurant un parfait support.

Divan

46988

Causeuse

37988



ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte Vertu, St. Laurent — Centre d'achats Le Bazar

• 6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

Avec philosophie et humour:

PROFITER DE SON ÂGE!...

par Josette BOURBONNAIS

Vieillir, l'égalité des riches et des pauvres! Vieillir et s'en glorifier, en faire un long poème de gloire ou de détresse, "VIEILLIR, C'EST REVIVRE!", nous crie Adrienne Parent, en 181 pages d'un long cri de joie, avec une analyse minutieuse de chaque étape, de chaque constatation, de cette déchéance, pour les uns, de cet épanouissement, pour d'autres, au Editions DOMINO, pour \$9.95.

"VIEILLIR, C'EST REVIVRE", c'est presque un traité de médecine et un guide psychique que l'auteur, à la faveur d'une sorte d'auto-analyse, poursuit pas à pas et, ce qui compte surtout à "cette heure", avec beaucoup d'humour, une richesse de mots, de phrases toutes neuves, de vocabulaire, de mille et une façons de se moquer de soi qu'on n'accepterait pas des autres, mais qui "occupe" tout la vie, qui se déroule ainsi au ralenti.

"Puisque mes yeux me jouent des tours, qu'ils ont laissé "effriter leur jello", a dit l'ophtalmologiste, et que se succèdent des jeux de points et de lignes, je n'ai plus qu'une chose à faire: m'habituer à composer avec ces jeux de points et de lignes. Une acrobate des yeux, qu'il Travail intéressant... Ce que le vieillissement physiologique est formidable pour briser la monotonie des jours dit ordinaires!..."

On ne peut croire que cette femme de soixante-cinq ans ou un peu plus, "secrète" chaque jour autant de philosophie, elle avoué qu'il y a cinq ans, elle avait fait une scène au médecin qui lui annonçait l'adoption désormais définitive de doubles foyers...

Toutefois, elle poursuit, son "inventaire". Le fameux bourdonnement d'oreille dû au dessèchement du cérumen et à l'incapacité de se défaire du bouchon qui crée le fameux bourdonnement! Ce qui fait qu'on devient gentiment un peu dur d'oreille... et qui provoque le sourire des jeunes ou, pis, les énerve.

La "pioncette" est un des plaisirs de l'âge dit vieillissant. Pour l'auteur, c'est une heure bien plaisante à vivre qu'elle s'offre avec délices à n'importe quel moment de la journée pour réparer les dégâts ou la mauvaise humeur causée par une nuit blanche. Encore une fois, la logique et la philosophie président à sa réflexion. "Faisons précéder le lever du corps d'une pensée positive,

pensons à ceux qui n'ont pas eu la chance comme nous de reposer, éveillés, dans un lit confortable. La mère de famille au chevet d'un enfant malade ou celle inquiète d'une adolescente en pleine crise, tandis que nous, les yeux ouverts, mais incapables de vivre tranquillement et à plein silence, le calme et le mystère de la nuit, on sourit déjà à notre pioncette de l'après-midi!"

Passons sur la "pompe", cette panne du moteur cardiaque, qui relève de la médecine pure et de l'état personnel de chacun, sur la "pitance" qu'il faut bien voir

diminuer et sélectionner, sur l'heure "zéro", où le système ovarien s'arrête et s'éteint: devenir inféconde, infertile, improductive, pensez donc!... et la "chose". Libérée des tabous de jadis, la sexualité est la porte ouverte à la voie royale de la tendresse au sein du couple vieillissant. Ne renferme-t-elle pas tous les gestes d'amour qui peuvent unir deux êtres. Bien sûr, dit Adrienne Parent, le vieillissement, là comme ailleurs, amène une diminution d'activité. Non, de grâce, pas de panique! C'est le couple qui, ensemble, atté-

nuera l'intensité de ces petits drames intimes et c'est un moment sensationnel que de s'almer et de se comprendre en vieillissant.

"Oh, les manies" s'exclame Mme Parent, et elle les inventorie... jusqu'à ses distractions qui se multiplient, oubliant quelquefois qu'elle n'est pas chez elle, à une table de cafétéria... où elle part finir sa tasse de café un peu plus loin... Mais puisque c'est le temps... de prendre son temps, elle passe en revue toutes les choses que l'on peut commencer à cet âge,

VIEILLIR C'EST REVIVRE

Adrienne Parent



depuis les cours de musique, d'art d'agrément, jusqu'à ces plantes à cultiver, à la lecture d'ouvrages littéraires considérables, qu'on m'a permis peu achever et à s'occuper

des petits-enfants qui ne demandent que ça!... L'art d'être grand-père et grand-mère, est un autre plaisir qui ne comprend plus autant de responsabilités...



la Baie

À prix spécial... "The Method Cut"

Une conception méthodique de traitement des cheveux, voilà "The Method Cut"! Tout commence par une analyse de la texture et du degré de croissance de vos cheveux. Par la suite, nos experts concevront pour vous, la coupe docile et souple qui vous convient! Prenez vite un rendez-vous!

Coupe "Method Cut", comprenant le shampooing, le séchoir-coiffeur et le conditionneur

La Baie, ord. 33.00 **24⁷⁵**

Permanente avec coupe, shampooing et mise en plis.

La Baie, ord. 60.00 **30⁰⁰**

Téléphoner à 281-4742 / 43 / 44, au cinquième, centre-ville; 281-4880, Contempo, au deuxième, centre-ville; 354-8470, Versailles; 739-5521, Rockland; 332-4550, Place Vertu; 631-6741, Dorval. Salon de Beauté, rayon 011.

Eugène est de retour!

Après un fructueux séjour de perfectionnement à New York et à Puerto Rico, Eugène est de nouveau parmi nous... à notre Salon de la Boutique Contempo, au deuxième, centre-ville. Venez le rencontrer, pour une consultation gratuite!

Dormez moins, vivez plus!...

Cela peut paraître révolutionnaire: on conseille habituellement de dormir plus, mais l'auteur d'un bouquin affirme que si vous dormez une heure de moins, vous aurez trois années de vie active en plus!

Everett Mattlin, publie "Dormez moins, vivez plus" aux éditions Belfond, qui a été récemment traduit de l'américain au français, proclame que si vous voulez vivre trois ans de plus que la moyenne, il vous suffit d'apprendre à dormir moins. Et mieux. Les dernières recherches menées par les spécialistes du sommeil démontrent que le mythe des huit heures quotidiennes, ne repose sur aucune base sérieuse.

Des individus qui ne dorment que cinq à six heures par nuit se portent mieux, et vivent plus intensivement que ceux qui se font un devoir de consacrer le tiers de leur vie à dormir. Les fonctions physiques et mentales, loin d'être affectées par une réduction du sommeil, en sont, au contraire, stimulées.

L'auteur cite des auteurs, hommes politiques, savants, qui ne dormaient que quelques heures par nuit: Napoléon, Clémentineau, Darwin, Bernard Shaw, Einstein ne dormaient que trois ou quatre heures.

Ce n'est pas la quantité de sommeil mais sa qualité qui détermine notre équilibre. Si nous savons améliorer notre sommeil, nous pouvons en réduire la durée et vivre, chaque jour, une à deux heures de plus.

Les habitudes de sommeil varient du berceau à la tombe.

«NOUVEAU CONCEPT»



La «mise-en-plis permanente»

C'est un nouveau concept qui donne «volume et mouvement» sans boucler les pointes. Voici ce qui explique la légèreté et la souplesse de cette coiffure. Nous taillons d'abord vos cheveux aux ciseaux à la longueur désirée (nuque plus ou moins longue), nous faisons ensuite une permanente avec enroulage spécial, qui laisse les pointes droites, que nous effilons ensuite au rasoir, afin de les harmoniser parfaitement à l'ensemble de la chevelure. Le modelage de la coiffure se fait ensuite aux doigts et au séchoir. Il va sans dire que tous nos coiffeurs ont suivi une série de sessions intensives afin de maîtriser parfaitement ce nouveau concept.

«Confiez votre tête à des artistes»

Jacques Despars

MONTREAL		QUEBEC		OTTAWA		LAVAL	
COMPLEXE DES JARDINS 288-4484	EDIFICE B.C.N. PLACE D'ARMES 842-6333	PLACE QUEBEC 529-0349	LE BOURGNEUF 628-8323	CENTRE BAYSHORE 829-8811	CENTRE LAVAL 688-6711		
BOUCHERVILLE PROMENADES MONTARVILLE 641-0030	TROIS-RIVIERES LES RIVIERES 379-3000	SHAWINIGAN PLAZA DE LA MAURICIE 539-3337	LEVIS GALERIES CHAGNON 833-1646	HULL GALERIE HULL 771-2222			

LISTE DES MARCHANDS

GEST-ACCOR

AVEC FRANCHISE ROY

- LE "940" GALERIE DES ENSEMBLES**
6214, rue St-Hubert
Montréal, P.Q. H2S 2M2
- AMEUBLEMENT JAKO INC.**
5196, rue St-Hubert
Montréal, P.Q. H2J 2Y2
- LUCIEN CORBEIL 1980 INC.**
15, boul. des Laurentides
Pont-Viau, P.Q. H7G 2S3
- EXPO MART INC.**
7919, boul. St-Laurent
Montréal, P.Q. H2R 1X2
- AMEUBLEMENT LEPINE & FILS LTÉE**
232, rue Beaubien Est
Montréal, P.Q. H2S 1F4
- AU PARADIS DU MEUBLE INC.**
752, rue Rachel Est
Montréal, P.Q. H2J 2H5
- ROND POINT DU MEUBLE INC.**
8800, boul. St-Laurent
Montréal, P.Q. H2N 1M4
- STE-MARIE BRIGANDI INC.**
4622, rue Notre-Dame Ouest
Montréal, P.Q. H4C 1S4
- R & B BEAULIEU LTÉE**
3979, rue Ontario Est
Montréal, P.Q. H1W 1T1
- AMEUBLEMENT C.D.M. INC.**
5420, rue Papineau
Montréal, P.Q. H2H 1W2
- ENTREPRISES MATTE MEUBLES ENR.**
4474, rue Papineau
Montréal, P.Q. H2H 1T8
- AMEUBLEMENT H. DESCHAMPS**
4571, rue Beaubien Est
Montréal, P.Q. H1T 1T3
- MOBILIER L & M INC.**
11235, L'Archevêque
Montréal-Nord, P.Q. H1H 3A8
- LA MAISON A. TESSIER LTÉE**
6528, rue des Roseraies
Anjou, P.Q. H1M 2S2
- MEUBLES ITALMART INC.**
5980, Métropolitain Est
St-Léonard, P.Q. H1S 1A9
- AMEUBLEMENT J.D.P. LTÉE**
2700, rue Masson
Montréal, P.Q. H1Y 1W5
- MEUBLES DU ROI LTÉE**
13505, rue Sherbrooke Est
Pointe-aux-Trembles H1A 1C1
- AMEUBLEMENT GERARD ROBERT LTÉE**
3333, boul. Rosemont
Montréal, P.Q. H1X 1K4
- AMEUBLEMENT LIDA INC.**
9281, boul. St-Michel
Montréal, P.Q. H1Z 3J7
- GEORGES LUSSIER MEUBLES**
4551, rue Ste-Catherine Est
Montréal, P.Q. H1V 1Y8
- AMEUBLEMENT PIERRE JULIEN**
861, de l'Église
Verdun, P.Q. H4G 2N3
- AMEUBLEMENT RIGAUD INC.**
29, St-Jean Baptiste Ouest
Rigaud, P.Q. J0P 1P0
- AMEUBLEMENT BOUCHARD INC.**
8611, rue Centrale
LaSalle, P.Q. H8P 1N4
- MEUBLES LALONDE INC.**
253, rue Jacques-Cartier
Valleyfield, P.Q. J6T 4S7
- LES AMEUBLEMENTS R.M.L. LANTHIER**
rue Principale
Ste-Justine de Newton J0P 1T0
- ROBERT LEDUC INC.**
31, rue St-Louis
Valleyfield, P.Q. J6T 1M3
- LES MEUBLES GIROUARD INC.**
425, rue Hériot
Drummondville, P.Q. J2B 1B4
- REJEAN PARADIS INC.**
2465 Galt Ouest
Sherbrooke, P.Q. J1K 1L1
- GERMAIN PROULX**
415, Galt Ouest
Sherbrooke, P.Q. J1H 1Y5
- MEUBLES CHARBONNEAU ENR.**
11, boul. Evain C.P. 133
Evain, P.Q. J0Y 1Y0
- MOISAN ÉLECTRIQUE**
1466 St-Jacques
Ancienne Lorette, Qué. G2E 2X7
- J.A. ROY & FILS**
68 Principale St-Flavien
Cté Lotbinière GOA 2M0
- AMEUBLEMENT L.M.R.**
201 Route 138, St-Augustin
de Portneuf, Qué. GOA 3E0
- MEUBLES RAYMOND INC.**
161, rue Principale
Amos, P.Q. J9T 2J5
- MAGASIN RABY INC.**
87, rue Principale
Cadillac, P.Q. J0Y 1G0
- MEUBLES BELLAVANCE ENR.**
651, rue Royale
Malartic, P.Q. J0Y 1Z0
- BOB LEROUX FURNITURE LTD.**
206 Main Street
Alexandria, Ontario K0G 1A0
- LOCKWOOD SIGHT & SOUND LTD.**
75 Elmsley Street
Smith Falls, Ontario K7A 2H1
- LUCIEN MENARD ENR.**
74, rue Papineau
Plaisance, P.Q. J0V 1S0
- MEUBLES CHARBONNEAU ENR.**
11, boul. Evain C.P. 133
Evain, P.Q. J0Y 1Y0
- GILLES BOISCLAIR ENR.**
268, rue St-Jean Baptiste
Grinville, P.Q. G1P 1E0
- GILLES BELAND MEUBLE INC.**
48, rue Principale
Rouyn, P.Q. J9X 4P2
- GERARD WHOLESALE FURNITURE**
RR #3
Ingleside, Ontario K0C 1M0
- BAZAR DU MEUBLE**
195, Grande Côte
St-Eustache, P.Q. J7P 1B3
- AMEUBLEMENT R. CHARLEBOIS INC.**
854, boul. Labelle
Blainville, P.Q. J7C 2K9
- MARCEL MASSE MEUBLES**
1540, 3ème Avenue, Limoilou
Québec, P.Q. G1L 1Y5
- MEUBLES SELECT LIMITÉE**
630 boul. Bastien Neufchatel
Québec, P.Q. G2B 1C3
- AMEUBLEMENT LEBEAU INC.**
358, rue Labelle
St-Jérôme, P.Q. J7Z 5L3
- MEUBLES NATURE J. LABELLE INC.**
451, rue Léonard
Ste-Agathe, P.Q. J8C 2Y5
- MEUBLES BERNARD ROSS INC.**
Ste-Anne-des-Monts
Cté Gaspé G0E 2G0
- MATANE MEUBLES ENR.**
807 du Phare Est Matane
Cté Matane
- MEUBLES JACQUES VEILLEUX INC.**
St-Benoit
Cté Beauce
- MEUBLES THIBAUT**
St-Angèle
Cté Matane G0J 2A0
- LAURENT ROY MEUBLES**
115, rue Commerciale Tring
Jonction Cté Beauce
- LAUZIERE MEUBLES LTÉE**
2523, rue St-Joseph
Ste-Perpetue, P.Q. J0C 1R0
- AMEUBLEMENT JEAN-GUY PAIEMENT INC.**
225, rue Chartrand
Terrebonne, P.Q. J6W 2L3
- ALLARD ÉLECTRIQUE LTÉE**
580, rue St-Antoine
La Tuque G9X 2Y7
- LES MEUBLES REPENTIGNY INC.**
350, rue Notre-Dame
Repentigny, P.Q. J6A 2S5
- CENTRE DU MATELAS J. HOULE ENR.**
951, rue du Collège
Berthier, P.Q. J0K 1A0

GAGNEZ UN VOYAGE A MIAMI BEACH ET \$500.00

GAGNEZ UNE LADA '81

LE MAGAZINE FAMILIAL

Lundi

REVELATIONS SURPRISES

LA TROUBLANTE CONFESSION DE GINETTE RENO

LA RECETTE DE PÂQUES

LES ONGLES LES PLUS LONGS DU MONDE

LE SOMBRE DESTIN D'UN ÉPILEPTIQUE

TEMOIGNAGE LE DECHIANT COMBAT D'UNE MÈRE

SON PREMIER BAL

GAGNEZ UN VOYAGE A MIAMI BEACH PLUS \$500.

ABONNEZ-VOUS AU LUNDI

PROFITEZ DE L'ÉCONOMIE, DU SERVICE ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER CETTE LADA '81. DE PLUS VOUS RECEVREZ UN FLACON DE BAIN DE MER "Océan" D'UNE VALEUR DE \$5.95

CETTE OFFRE S'APPLIQUE AUX NOUVEAUX ABONNÉS ET AUX RENOUVELLEMENTS

NOUVEL ABONNEMENT RENOUVELLEMENT

26 NUMÉROS (6 MOIS) \$24.44

52 NUMÉROS (12 MOIS) \$44.44

TELEPHONE NO. _____

NUM. _____ RUE AV. _____

NUM. DE LA RUE OU AVENUE _____ APPT. _____

CHEQUE MASTERCHARGE DATE D'EXPIRATION DE LA CARTE _____

MANDAT-POSTE CHARGEX

SIGNATURE _____ NUMERO DE LA CARTE _____

FAITES PARVENIR VOTRE COUPON AVEC VOTRE PAIEMENT A: LE LUNDI ABONNEMENTS, 9922 boul. St-Laurent, Montréal, P.Q. H3L 3R2

MARCHAND

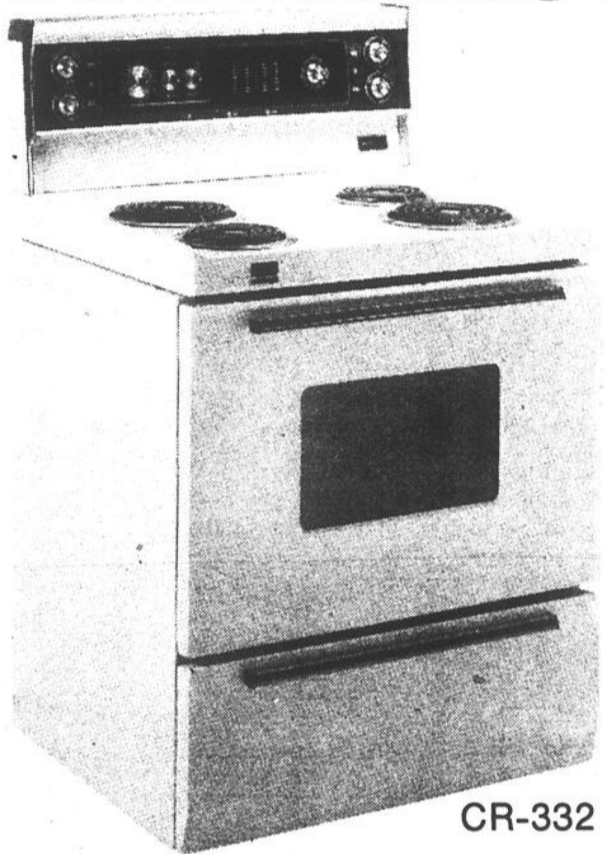
GROUPE GEST-ACCOR GROUP



D'UN BOUT À L'AUTRE DU CANADA...
VOUS TROUVEREZ UN MARCHAND

GEST-ACCOR

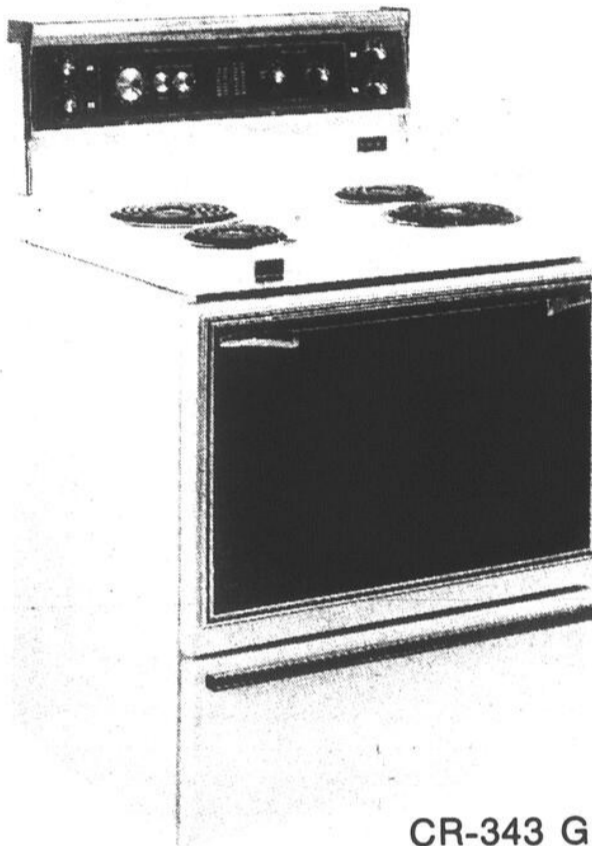
CUISINIÈRES ÉLECTRIQUES



CR-332 G

Pendant votre magasinage, confiez la cuisson du repas à la cuisinière programmée Satellite. Elle se met en marche toute seule, cuit et garde votre repas au chaud. Éclairage de four et réchauffage automatique; grilloir à intensité réglable. Tournebroche en option. Table de cuisson à éléments amovibles, deux de 6" et deux de 8" avec lampes témoins et cuvettes chromées. Le tableau de commandes est lumineux et, détail pratique, comprend une prise de courant. CR-332 G

Le plaisir délicieux d'un rôti cuit à point qui vous attend pour le dîner, prêt à être servi. C'est la magie de cette cuisinière programmée à mise en route retardée, cuisson et maintien au chaud en votre absence. Grilloir à intensité réglable; four à réchauffage automatique, prêt en un clin d'oeil. Tournebroche en option. La table de cuisson comporte deux éléments de 8", dont un à chauffe rapide, et deux éléments de 6"; ils sont amovibles pour faciliter le nettoyage des cuvettes. Vous aimerez son tableau de commandes lumineux à vitre amovible. Disponible avec four auto-nettoyant à pyrolyse, modèle CS-343G



CR-343 G

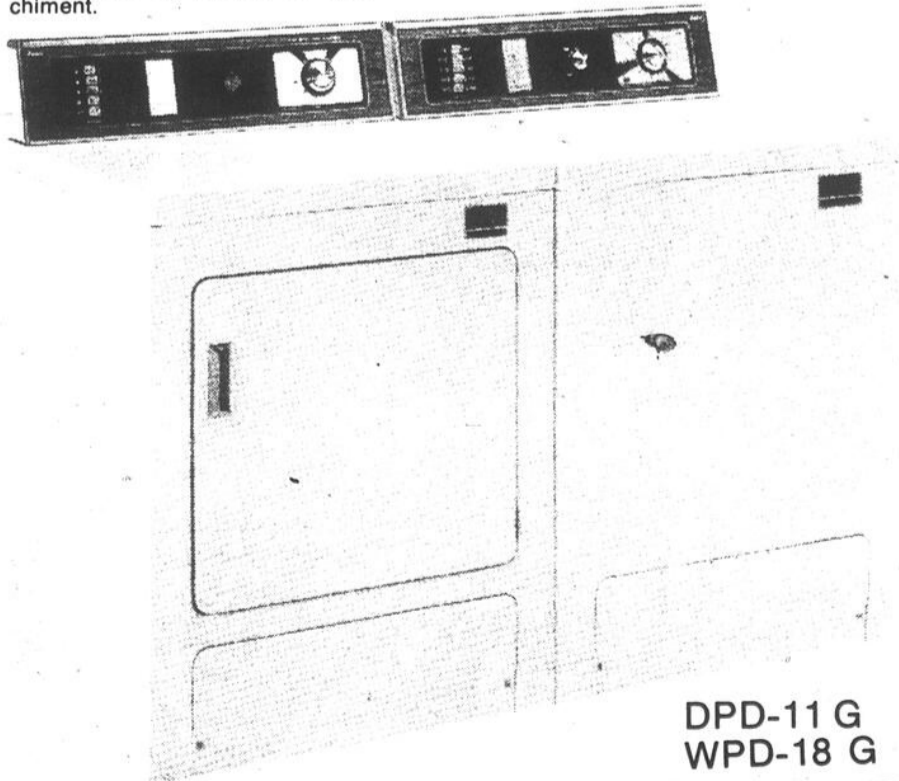
QUI VOUS FERA
CONNAÎTRE
L'ESPRIT
D'EXCELLENCE EN
ÉLECTRO
MÉNAGERS

ROCK

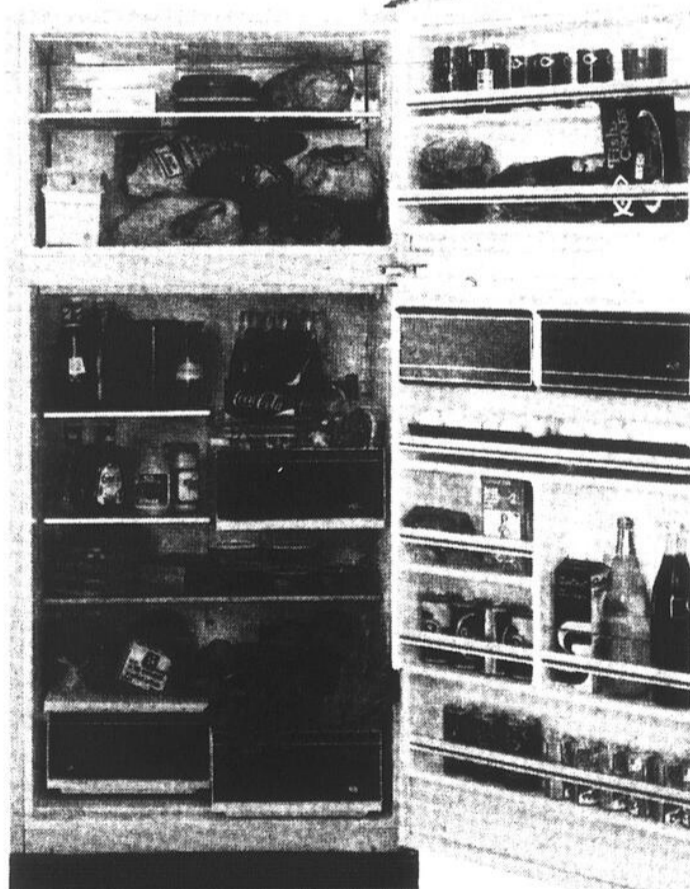
SÈCHEUSE-LAVEUSE

La laveuse Trident WPD-18 à lavage "double action", principe propre à tous nos appareils, lave en profondeur quel que soit le programme de lavage sélectionné: normal, tissus infroissables, tricot et linge délicat; ou l'une des 5 combinaisons de températures d'eaux de lavage et rinçage. Distribution automatique du produit de blanchiment.

La sècheuse Trident DPD-11, appairée à la laveuse, permet un séchage automatique ou minuté avec sélection de températures par boutons-poussoirs. Avertisseur de fin de cycle.



DPD-11 G
WPD-18 G



RÉFRIGÉRATEUR RFD-17 G

Ce modèle Venus Sans-Givre® a une section réfrigération de 12.5 p³ (353 l) équipée de clayettes mobiles en porte-à-faux, comprenant 1 clayette pleine largeur et 2 demi-clayettes. Il inclut, en outre, 1 casier à beurre à 2 températures, 2 oeufriers, 2 bacs à légumes et 1 tiroir à viande. La section congélation de 4.7 p³ (134 l) comprend 1 clayette de rangement, 2 moules à glaçons et 1 bac à glaçons. L'intérieur de porte a 2 balconnets conçus pour stocker les surgelés. Roulettes avant et arrière. H. 65 1/2" (167 cm), L. 30" (76 cm), P. 28" (71 cm).



ACHETEZ CHEZ LES
MEMBRES PARTICIPANTS...

GEST-ACCOR

UN GRAND POUVOIR D'ACHAT PLUS DE
450 SUCCURSALES
POUR MIEUX VOUS SERVIR DANS TOUT LE CANADA...

SAVIEZ-VOUS QUE...

par Josette BOURBONNAIS

Le douzième Salon de la Femme ouvrira ses portes au Vélodrome Olympique le 24 avril et ce, pour dix jours. Comme d'habitude, vous y trouverez des kiosques (400), des boutiques, des restaurants, des jeux, des tests, des concours, de la mode, de la beauté, de la décoration, des arts, des vedettes, etc. Parmi les nouveautés de l'année: un pavillon de l'ACDI où des femmes du Pérou, du Bangladesh, des Antilles, du Niger, viendront vous livrer leur expérience, parler de leur pays, de leur famille, et surtout de l'appui que le Canada leur apporte dans les domaines de la santé et de l'éducation. Mais aussi un pavillon de la sexualité, un

autre de l'alimentation, un pavillon Centraide.

Côté pratique, au Salon, vous trouverez des informations sur l'accroissement effarant de la consommation d'électricité et les façons de l'économiser. Les avantages du gaz naturel: vous pourrez poser des questions au personnel du Gaz Métropolitain.

"Mission vraie vie", est un kiosque du ministère de la Santé et du Bien-Être social du Canada qui vous fera réfléchir sur les habitudes de vie dangereuses.

Ajoutons, dans le cadre de l'année des handicapés, un espace tout particulier destiné à la fondation Lucie Bruneau... et propre à sensibiliser le public aux "barrières architecturales" qui limitent les handicapés en fauteuil ou encore les handicapés visuels.

Le 25 avril, l'Association des femmes de carrières et professions de Ville-Marie présente un séminaire d'une journée intitulé: "ÊTRE FEMME DANS UNE CARRIÈRE". L'objectif de cette journée est d'examiner les mythes culturels véhiculés au sujet des femmes. Frais d'inscription: \$25 (repas compris). S'informer à Mlle Hurtubise: 273-3697.

Montréal, H2L 4J5. Tél.: 842-4801.

...Deux nouveaux livres sur l'amour et la sexualité viennent de sortir. "Amour et sexualité des Québécois". Tiens, est-ce différent des autres provinces ou pays? Pour \$6.95, Marie et Jean Perron, les auteurs, vous font part des expériences masculines, petit livre bleu de 142 pages, et féminines, livre mauve, 140 pages.

...Le centre d'information sur le boeuf publie une brochure sur l'achat de boeuf pour le congélateur. Un tel achat peut être avantageux mais il faut considérer les facteurs suivants: la qualité achetée, les genres de coupes et la quantité de boeuf que consomme votre famille, l'espace de votre congélateur et, bien entendu, le prix. On peut se procurer cette brochure en écrivant à 515, avenue Viger, Montréal, H2L 2P2.

...Parallèlement, le même organisme publie "Le boeuf et le régime bien équilibré". L'organisme, y lit-on, a besoin de plus de 50 éléments naturels différents chaque jour. Certains

Cet appareil utilise la technique de la micro-pastille et un synthétiseur de parole encastré. Il est destiné aux enfants qui ont perdu l'usage de leurs mains. Une voix demande à l'enfant d'épeler un mot. L'enfant le fait en dirigeant une lumière qu'il peut tenir dans sa bouche. Pour plus de renseignements, écrire à: Service d'information de Grande-Bretagne: Section de radio, 80, Elgin, Ottawa, Ontario, K1P 5Y8.

l'endroit exposant des pièces de leur composition à l'école Arpège, 641, rue St-Joseph. Il n'y a pas de vente.

...C'est aujourd'hui à 15 h au Centre Claude-Robillard qu'a lieu le spectacle de fermeture de la quatrième édition des Jeux de Montréal. Avant de connaître l'issue finale des Jeux, on aura l'occasion d'applaudir des jeunes gymnastes inscrites au programme du Service des sports et loisirs de Montréal qui offriront un ballet-jazz. Entrée gratuite.

...Que jusqu'au 3 mai, le Centre d'art sur le Mont-Royal à Montréal expose les travaux d'Alain Lévesque et de Pierre Bayeur, deux artistes qui ont des idées particulières sur le milieu

Salon Gemma

Haute Coiffure
Gemma Tremblay, prop.

Nouvelle spécialité:
coupe et coiffure personnalisées
pour enfants à partir de 2-1/2 ans

Tél.: 521-2364

1217 est, Mont-Royal (coin de La Roche) Montréal



L'ordre de l'ambulance St-Jean annonce ses cours de secourisme général et de soins de l'enfant à domicile ainsi qu'un cours particulier "La santé est une affaire de famille". Inscriptions les 21 et 22 avril de 17 h 30 à 20 h, Maison St-Jean, 405, boulevard de Maisonneuve.

UN GUIDE UNIQUE AU QUÉBEC

guide **CHASSE ET PÊCHE** \$4.00 no 3



CHASSE: Sportive, au petit gibier, aux chiens courants.
PÊCHE: En mer, en lacs et rivières, sur la glace.
RECETTES: De poissons et de gibiers.

• Plantes médicinales • Armes
• Photographie • Navigation
• Le monde animal • Braconnage



GAGNEZ UN ÉQUIPEMENT DE PÊCHE D'UNE VALEUR DE \$500.00 (Voir notre concours en pages 340-341)

- Perception du monde animal
- Pêche en mer • Recettes de poissons de mer • Éléments de navigation • Le moteur hors-bord • La pêche en lacs et rivières • La photographie • La chasse sportive • La chasse aux petits gibiers • Le Musée Québécois de la chasse
- Concours, gagnez un équipement de pêche d'une valeur de \$500.00.

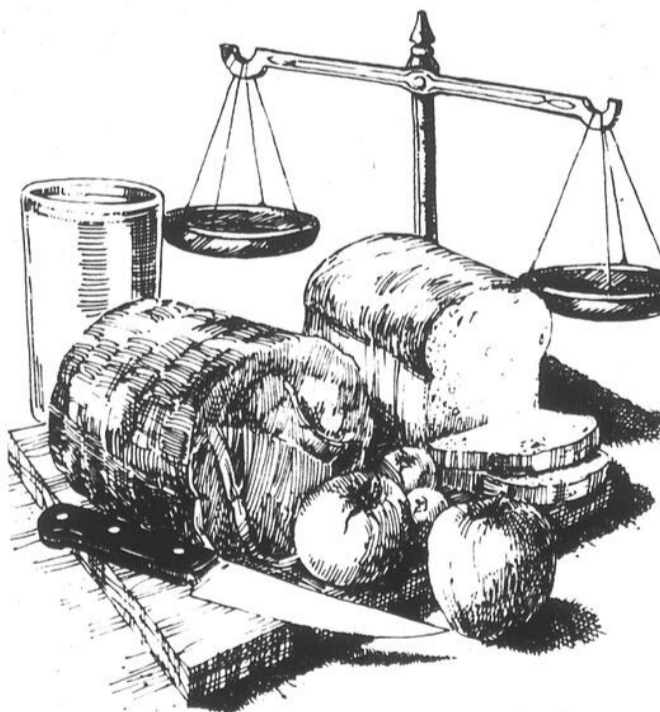
EN VENTE PARTOUT

* Informations
* Références
* Documentation

344 PAGES

seulement \$4.00

LE BOEUF ET LE RÉGIME BIEN ÉQUILIBRÉ



en quantité infime, d'autres en grosses quantités. S'il est vrai que les viandes rouges fournissent des quantités importantes de fer, il faut par contre, se méfier des régimes purement végétariens...

...Qu'en Grande-Bretagne, en cette année internationale des handicapés, on a mis au point un moyen pour aider les enfants handicapés à entendre et à s'instruire et par là même à mieux épeler, mieux lire.

...Que les matinées musicales du Jardin Botanique battent leur plein, et ce, depuis février. Tous les dimanches, à 15 h, dans l'auditorium du Jardin, des interprètes de grand talent vous offrent ce spectacle musique et plantes. Aujourd'hui, Danielle Boucher, Solange Lefebvre et Antoun Graziella.

...Qu'aujourd'hui également, à Ste-Julie, sur la route Montréal-Québec, le Cercle des fermières de

où ils vivent. Lévesque est peintre illustrateur, son outil préféré est l'aérographe (petit fusil à air comprimé pour appliquer la peinture). Bayeur a étudié la sculpture sur métal. Entre ses mains, il semble une matière souple.

...Que l'on peut voir une exposition de court-pointes de Monique Cliche-Spénard. Lauréate en 1979 du prix d'excellence Saidye Bronfman, elle expose ses œuvres au Centre des arts visuels, 350, avenue Victoria, Montréal, jusqu'au 25 avril.

...Que les non-fumeurs veulent interdire l'usage du tabac dans les lieux publics? Le président du Conseil québécois sur le tabac et la santé, et le directeur de l'Association québécoise des non-fumeurs veulent obtenir des hommes politiques un engagement concernant l'interdiction de fumer dans les endroits publics. Ce conseil est situé à 3450, Ste-Marguerite, local 77, à Trois-Rivières, 682 1X3. L'organisme propose cinq moyens pour atteindre leur but: éducation sanitaire, organisation de stages de formation, du personnel enseignant, des parents, prise de conscience du rôle de l'exemple, élimination de tous les points de vente dans les maisons d'éducation.

Le Canada tel que je le vois



RÈGLES...

1. Le concours s'adresse à deux groupes d'âge: 5 À 9 ANS et 10 À 14 ANS.
2. Ton dessin doit nous être envoyé au plus tard le 20 mai 1981.
3. Indique clairement au verso de ton dessin: TON NOM, TA DATE DE NAISSANCE, TON ÉCOLE, TON ADRESSE ET TON CODE POSTAL, AINSI QUE TON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE. C'EST PLUS QU'IMPORTANT SI TU VEUX RECEVOIR UN PRIX.
4. Ton dessin doit mesurer au moins 22 cm x 28 cm (8 1/2" x 11") et pas plus que 51 cm x 67 cm (20" x 36").
5. Dessine toi-même ton oeuvre.
6. Ton dessin devra illustrer un thème canadien - dessine-nous le Canada tel que tu le vois.
7. Pour nous parvenir, ton dessin doit être bien protégé et dûment affranchi. Demande à tes parents ou à ton instituteur de t'aider.
8. Ton dessin deviendra la propriété du Conseil pour l'unité canadienne.

CONCOURS DE DESSIN

**Célébrons
la Fête du Canada
le 1^{er} juillet**

**Dessine le Canada
tel que tu le vois!**

**Si tu es âgé de 5 à 14 ans,
inscris-toi au concours de dessin.
Le Canada te servira d'inspiration.
Tu pourras gagner des prix formidables!**

LES PRIX!

LE GAGNANT DANS LA CATÉGORIE 5 ANS À 9 ANS

Premier prix - un par province et territoire
Une bicyclette CCM MONZA à 10 vitesses, convenant à la grandeur du gagnant, une gracieuseté de CCM

Deuxième prix - un par province et territoire
Une caméra KODAK TELE-EKTRA I avec flash, un film et les instructions, une gracieuseté de KODAK CANADA INC.

LE GAGNANT DANS LA CATÉGORIE 10 ANS À 14 ANS

Premier prix - un par province et territoire
Un voyage par train, une gracieuseté de VIA RAIL CANADA INC., à Ottawa pour prendre part aux célébrations de la Fête du Canada, le 1^{er} juillet prochain. Le gagnant recevra aussi une allocation, les repas et le gîte durant le séjour à Ottawa (du 30 juin au 3 juillet). Si le gagnant habite la région d'Ottawa Hull, on offrira un autre voyage.

Deuxième prix - un par province et territoire
Un voyage de 3 jours dans la province/territoire du gagnant durant la Semaine du Canada, du 25 juin au 1^{er} juillet. (La ville sera choisie par les organisateurs du concours). Ce voyage comprend les frais de déplacement, une allocation, les repas et le gîte.

Mentions d'Honneur - les deux catégories d'âge dans chaque province et territoire

- des livres et des casse-tête, une gracieuseté de l'auteur canadien Kati Reka;
- des séries de timbres commémoratifs canadiens;
- des jeux passionnants "Explorations" et "O Canada II" du bureau du Commissaire aux langues officielles.

Fais parvenir ton dessin à: CONCOURS DE DESSIN DE LA FÊTE DU CANADA, à l'adresse ci-dessous mentionnée pour ta province/territoire avant le 20 MAI 1981.

QUÉBEC

**C.P. 797, Succursale "A" Montréal
Québec H3C 2V5**



Ce concours est organisé pour célébrer, la Fête du Canada par le Conseil pour l'unité canadienne, un organisme national sans but lucratif.



POUR FAIRE LES YEUX DOUX

On ne sait pas à la dernière minute quoi faire pour donner à son visage cet air spécial de fête. Mais on sait bien que les yeux constituent le point de mire du visage. Alors, il faut prendre un miroir et définir

son genre d'yeux. Sont-ils petits et profonds, grands et saillants, rapprochés ou, au contraire trop éloignés.

Voici quelques trucs, qui sont donnés par les cosmétiques Aziza.

Yeux petits et profonds:

On peut les agrandir à l'aide de teintures pâles ou givrées. Appliquer la teinte la plus pâle sur la paupière entière, et l'étendre jusqu'à la ligne des sourcils. Utiliser la teinte moyenne pour ajouter une mince ligne de couleur tout juste au-dessus des cils supérieurs et en dessous des cils inférieurs. Appliquer enfin très finement la teinte la plus foncée dans le pli de la paupière.

Yeux saillants:

On peut estomper ces yeux-là à l'aide de teintures

moyennes ou foncées. Appliquer la teinte la plus pâle sous les sourcils, la teinte moyenne sur toute la paupière du coin intérieur au coin extérieur. Former le contour de l'oeil à l'aide de la couleur la plus foncée.

Les yeux rapprochés:

Il faut souligner et allonger le coin extérieur de l'oeil afin que les yeux semblent s'éloigner.

Appliquer la teinte la plus pâle sous les sourcils, la teinte moyenne sur la demie intérieure de l'oeil et

la plus foncée sur la demie extérieure.

Les yeux éloignés:

Il faut les rapprocher à l'aide de la couleur foncée. Appliquer la teinte la plus pâle sur la demie extérieure de l'os des sourcils.

Utiliser la teinte moyenne sur la demie extérieure de la paupière et la teinte la plus foncée sur la demie intérieure de la paupière.

Le maquillage de l'oeil se termine par le mascara. Sa couleur doit être légèrement plus foncée que celle des cheveux.

Appliquer le mascara avec la petite brosse sur le bout des cils supérieurs et laisser sécher. Recommencer cette fois en appliquant sur toute la longueur des cils en les retroussant. Laisser sécher encore. Appliquer enfin le mascara sur les cils inférieurs. On peut appliquer une seconde fois.



AVEC LE NOUVEAU PROGRAMME DE RÉGIME AMAIGRISSANT DE WEIGHT WATCHERS



Patates sucrées et miel? Pain maison? Même le vin? Mais OUI!

Mais soufflé et beurre d'arachide?

Avec le nouveau régime amaigrissant de Weight Watchers vous pouvez vous permettre tout cela, avec limites naturellement, en continuant de perdre du poids.

Joignez-vous au groupe Weight Watchers le plus près de chez vous, et vous trouverez le programme complet de Weight Watchers pour perdre du poids d'une façon délicate.

WEIGHT WATCHERS®

LE RÉGIME AMAIGRISSANT
LE PLUS EFFICACE AU MONDE

Montréal 727-3788

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ÎLES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTREAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 548-5818	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 762-9542
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 372-8858



Pour un message d'encouragement
488-0561

- Aucun contrat • Frais d'inscription \$7.00
- Classe hebdomadaire \$5.00

WEIGHT WATCHERS®

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés. Valable pour la province de Québec seulement.

PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

3, PLACE-VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184

PÈRES JÉSUITES
(11 H.A.M. - 5 H.P.M.)



NOUS AVONS UNE GARANTIE
PIÈCES ET MAIN-D'OEUVRE
sur la plupart de nos modèles:
12 mois ou 20 000 km

SPÉCIAL
DU PRINTEMPS

1979 CHEVROLET BÉLAIR
\$4 295⁰⁰

1979 CHEVROLET IMPALA
\$4 695⁰⁰

Transmission automatique, servo-freins, servo-direction, dégivreur de glace électrique, radio AM etc.

LES AUTOMOBILES
BRANDON INC.

91 Boul. LAURIER
BELOEIL

464-6002

DEMANDEZ
MARIO LANGLOIS
RICHARD DION

HEURES D'OUVERTURE:

DU LUNDI AU VENDREDI
de 10 h 00 à 22 h 00
SAMEDI
de 10 h 00 à 17 h 00

À LOUER

1½-2½-3½

- Tapis mur à mur
 - Fraichement redécoré
 - Électricité, taxe et chauffage payés
- S'ADRESSER À:
2190 ou 2200
DFS CARRIÈRES
app. 4, Montréal
277-6138



confidences

par LOUIS L'ECUYER

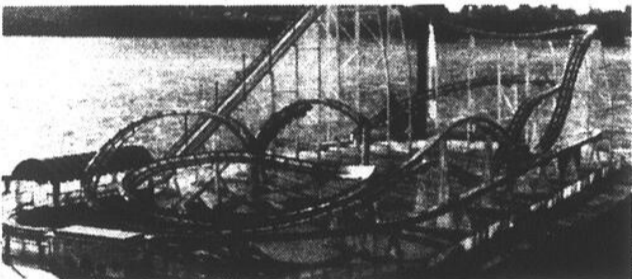
70 moniteurs et spécialistes sportifs au Camp Edphy

La très grande majorité du personnel du camp d'été au Centre d'Éducation Physique et de **PLEIN AIR EDPHY** a été embauché pour la prochaine saison estivale. Lorsque les cadres seront entièrement remplis, on comptera sur un personnel d'environ cent membres pour accueillir approximativement 300 campeurs des deux sexes, âgés de 6 ans et plus.

Les disciplines sportives de plein air qui ont l'objet de l'engagement de spécialistes chevronnés sont l'équitation, la voile, le tir à l'arc, le canoë, l'escalade, le camping, l'hébertisme, la natation, le tir et le baseball. A **EDPHY**, à l'exception du baseball qui a un statut particulier dû au fait qu'il s'a-

dresse uniquement aux garçons et qu'il est optionnel mais d'autre part choisi pour être pratiqué quotidiennement en soirée, tous les autres sports précités sont obligatoires dans le cas des nouveaux campeurs. En ce qui concerne les anciens campeurs qui furent déjà sensibilisés à ces disciplines, ils peuvent maintenant, à certaines périodes, choisir parmi ces activités de base. Cependant les cours de natation et l'hébertisme (conditionnement physique) sont obligatoires pour tous quotidiennement.

Pour tout renseignement concernant le Camp **EDPHY**, veuillez communiquer à 669-9068.



UN SUPER MANÈGE À LA RONDE

Ce super manège, deux fois plus haut et plus imposant que les montagnes russes actuelles, a ceci de particulier qu'il propulsera ses passagers intrépides dans une double circonvolution de 300 pieds, leur procurant des sensations jamais éprouvées auparavant; une performance au-delà de toute espérance. Ouf!

Le Rallye printanier des ventes

Si vous voulez ce qui se fait de mieux dans les affaires, vous ne voudrez pas manquer le **RALLYE PRINTANIER DES VENTES**, qui sera présenté le 22 avril prochain par l'**ADVERTISING & SALES EXECUTIVES CLUB OF MONTREAL**, à l'Expo Théâtre de la Cité du Havre.

Une véritable "Mise au point des ventes"... Les billets ne coûtent que \$20.00 chacun et seulement \$15.00 pour les groupes de 10 personnes ou plus. Téléphonez-nous pour réserver: 866-1668.

Une succursale POUR W.H. PERRON

C'est demain que l'on procédera à l'ouverture d'un nouveau magasin **W.Y. PERRON** à Bois-



TV PLUS nous propose cette semaine une entrevue avec **SUZANNE LA-POINTE**, une femme à tout faire tellement active qu'elle dit souhaiter "des journées de 48 heures". On trouvera aussi dans cette même édition de **TV PLUS** un reportage sur ce grand séducteur qu'est **JULIO IGLESIAS**. A souligner aussi: les chroniques hebdomadaires de **CLAUDE VALLIER** et d'**YVAN DUCHARME**.

...
briand. Fait à remarquer: ce nouveau magasin est situé sur le site même de leur pépinière de production, un terrain de 150 arpents dont 75 sont en exploitation.

En plus des arbres, on vous y offrira les produits horticoles qu'on retrouve normalement au magasin principal de Laval.

Ce nouveau magasin situé au 2000, rue Dubois à Boisbriand, parallèle à la (640) permettra de mieux servir la clientèle venant du nord ou qui utilise l'autoroute (640) en provenance de Repentigny.

LE THÉÂTRE D'ÉTÉ "LA RELÈVE À MICHAUD" EST DÉMÉNAGÉ!

...
La "nouvelle" **"RELÈVE À MICHAUD"** est située sur la Rive sud à **ST-MATHIEU-DE-BEOLEIL** sur le terrain du Club de Golf Le Domaine, à cinq minutes du Pont Tunnel L.H. Lafontaine. On s'y rend facilement par l'autoroute 20, à la sortie 105. La saison théâtrale s'échelonne du 16 juin au 5 septembre. A l'affiche une nouvelle comédie de Jean Barbeau, "COEUR DE PAPA", avec **MICHEL FORGET, GISELE DUFOUR, KAREN RACICOT** et **CLAUDE MICHAUD**.

Nous sommes fiers de nos camelots "mérite"



Nom: Denis Devost; Secteur: Gatineau; Camelot depuis: novembre 79; degré scolaire: 5e année; Sports préférés: le hockey football et le baseball.



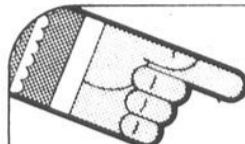
Nom: Pierre Perreault; Secteur: Duvernay; Camelot depuis: février 76; Dimanche-Matin livré: 33; Degré scolaire: Secondaire III; Sports préférés: Baseball et le hockey; Loisir: le cinéma.



Nom: Michel Jalbert; Secteur: Laval-ouest; Camelot depuis: novembre 80; dimanche-Matin livré: 25; Degré scolaire: 5e année; Sport préféré: le hockey; Loisir: la lecture.

VENTE SURBOUM SINGER*

Par ici pour des rabais sensationnels!

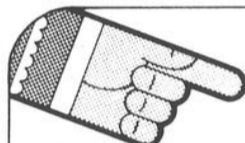
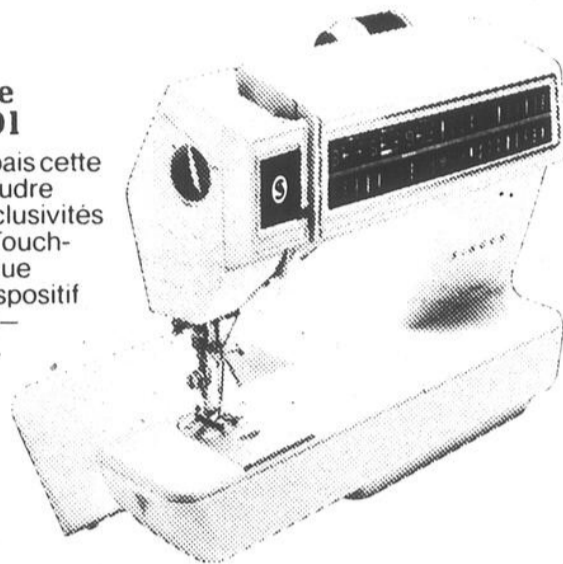


La machine à mémoire TOUCH-TRONIC* 2001

Imaginez: vous obtenez à rabais cette extraordinaire machine à coudre offrant, entre autres, ces exclusivités Singer: tableau à mémoire Touch-Tronic—sélection électronique de 27 points incorporés—dispositif à boutonnière en une étape—panneau Flip & Sew*. Maintenant à \$0000.00!

VOUS ÉCONOMISEZ

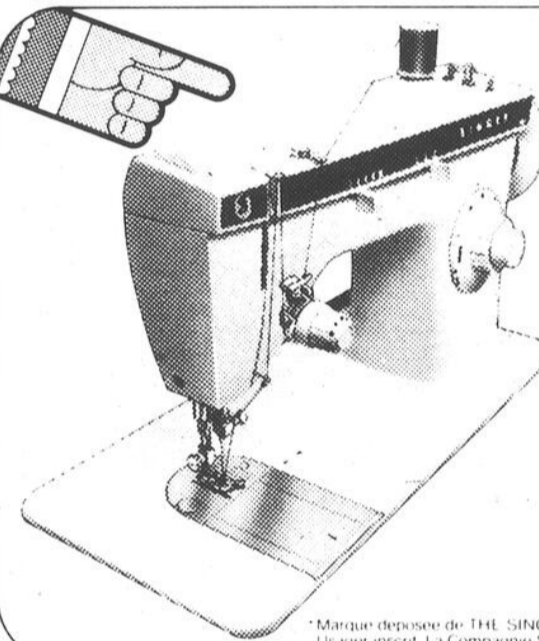
\$100.



La Fashion Mate* à point ZIG-ZAG

Imaginez: une machine à coudre aux usages multiples avec canette à l'avant, qui fait les boutonnières et coud les tissus extensibles. Modèle 247

\$129.



*Marque déposée de THE SINGER COMPANY
Usager inscrit: La Compagnie Singer du Canada Ltée

SINGER



LISTE DES CONCESSIONNAIRES

- | | | |
|--|--|---|
| ROSEMÈRE
Centre d'achat
Les Galeries Mille-Îles - 621-1161 | CARTIERVILLE
2644, boul. Salaberry - 334-0319 | LONGUEUIL
Place Desormeaux - 670-3550 |
| LAVAL
Centre d'achat St-Martin - 681-6475 | ALEXIS NIHON-PLAZA
Avalon et Ste-Catherine - 935-9492 | LONGUEUIL
Centre de Couture Longueuil -
Place Longueuil - 677-8943 |
| LAVAL
Centre d'achat Laval -
1600 boul. Le Corbusier - 681-9801 | BROSSARD
7525, boul. Taschereau - En biais
du Castor Bricoleur - 672-1434 | LACHINE
1025, rue Notre-Dame - 637-3765 |
| PLACE DUPUIS
Coin Ste-Catherine et
St-Hubert - 843-5749 | ST-LÉONARD
Centre d'achat Boulevard -
Pte-IX et Jean-Talon - 729-1809 | TERREBONNE
Les Galeries de Terrebonne - 471-2211 |
| DORVAL
Centre d'achat Dorval - 636-4160 | ST-LÉONARD
Centre d'achat K mart
Lacordaire et boul.
Des Grandes Prairies - 327-0456 | PLAZA ST-HUBERT
6974, rue St-Hubert,
coin Bélanger - 270-1196 |
| CENTRE D'ACHAT CÔTE VERTU
Côte Vertu et Cavendish - 336-2881 | EST
Centre d'achat Domaine -
3365, rue Granby - 253-0426 | PLAZA CÔTE-DES-NEIGES
6700 Côte-des-Neiges - 731-9429 |
| VERDUN
4717, rue Wellington - 769-4541 | | LASALLE
Centre d'achat Lacavallier - 364-0566 |
| | | ROSEMONT
3218, rue Masson - 727-1297 |

Autres concessionnaires à travers le Québec

- | | | |
|---|---|--|
| ST-HYACINTHE
465, rue St-François - 773-8467 | TROIS-RIVIÈRES
Centre Commercial
Trois-Rivières - 819-379-6040 | SOREL
27, rue du Roi - 743-5496 |
| CHAMBLY
Centre Commercial Chamblay - 658-4071 | SHAWINIGAN
551, de la Station - 819-536-4571 | LACHUTE
511, rue Principale - 562-3804 |
| ST-RÉMI
93A, Lachapelle - 454-9802 | REPENTIGNY
Les Galeries Rive Nord - 581-5435 | SHERBROOKE
69, rue King ouest - 819-567-4251 |
| AMOS
161, rue Principale sud - 819-732-5107 | VAL D'OR
770, 3e Avenue - 819-825-6576 | ST-HILAIRE
333, rue Laurier - 467-0871 |
| GRAND-MÈRE
316A, 6e Avenue - 819-538-6111 | ST-JÉRÔME
CARREFOUR DU NORD - 438-3351 | GRANBY
Plaza Granby - 375-1821 |

MODE SIMPSONS

Le printemps sous le
signe de l'élégance !

Prix Simpsons

\$110 à \$230

Mesdames, pour être au diapason de la mode printanière, choisissez un de ces seyants ensembles 2 pces. Vous apprécierez notre grand choix de modèles avec vestes $\frac{3}{4}$, enveloppantes ou amples, à col mandarin ou cranté. Ceinture à boucle ou à nouer. Imposante sélection de tissus comprenant: laine worsted, flanelle de laine, suède polyester brossé ou polyester / rayonne. Eventail de coloris: rose foncé, bleu, gris, blanc cassé, blanc, beige ou marine dans le groupe. Tailles moyennes 8 à 20; tailles petites: 8 à 16. Tous les modèles ne sont pas disponibles dans toutes les tailles et couleurs à chaque magasin.

Rayon 301, au troisième, centre-ville. Aussi à Fairview, Anjou,
Laval et St-Bruno.

Pour achat en personne seulement



Simpsons... J'AI ME TON STYLE