



**Madama Butterfly**  
met en vedette  
**Maria Pellegrini**  
et **Pierre Duval**  
(articles en pages 8 et 9)

Rencontres avec  
**René Dubos**

A Son et images:  
**Jeanne Baxtresser**

Propos et confidences de  
**José-Luis de Vilallonga**

L'Histoire des mouvements  
de jeunesse au Québec

# Ici Radio-Canada

Volume 11  
numéro 8

Semaine du 19  
au 25 février 1977

Programme  
de la télévision

• Le prochain film d'animation porté à l'affiche du «Festival Tintin» s'intitulera *Objectif Lune*. Diffusé le samedi 19 février à 15 h 30, dans le cadre de **Ciné-jeunesse**, ce nouvel épisode animé des aventures de Tintin mettra en vedette tous les célèbres héros de la bande dessinée créée par Hergé dans une réalisation de Ray Gossens.

• *Un pays, une musique: la terre qui perd son sang*, documentaire sur la Sicile réalisé par Claude Fleouter, prendra l'affiche à **D'hier à demain**, le dimanche 20 février à 13 heures. Géographiquement, la Sicile se présente comme un pays pittoresque et romantique. Sa réalité est toutefois dure et sanglante, ce qui se reflète dans sa musique. Rosa Balestieri et Tito Santangelo offriront leur témoignage dans le cadre de ce documentaire.

• Au menu des **Trouvailles de Clémence**, émission diffusée du lundi au jeudi à 11 heures, à la chaîne française de télévision: **le lundi 21 février**, Denise Bombardier nous fait part d'une recette simplifiée de poule au pot, et Philippe Roy explique tout sur les porte-serviettes; **le mardi 22**, M. Alphonse met au point sa version de la salade César et Jean-Marie Labrousse illustre une technique de décapage. **Le mercredi 23**, Luc Courchènes nous montrera comment improviser une table ronde, tandis que Louise Godin donnera la recette des crêpes de sarrasin fourrées au poisson. **Le jeudi 24**, Louise Poiré-Godin et la veste bayadère, ainsi que Jacques Gagnon et le soin des mini-plantes.



• **A Hors série**, le mercredi 23 février à 21 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada seront invités à voir l'avant-dernier épisode de *L'Homme d'Amsterdam*, série inspirée de l'oeuvre de Ron Wunderink. «Enquête sur une idole» se situe autour de la rentrée d'un chanteur pop, laquelle est orchestrée par son impresario, en collaboration avec une chaîne de journaux à scandales.

• Depuis Toronto, le mercredi 23 février à 23 h 05, la série **Reflets d'un pays** proposera une demi-heure consacrée aux communautés ethniques de la Ville-reine. Louise Arcand animera cette émission à laquelle participeront la famille Piperacos (Grèce), la famille d'Ambrosio (Italie), la famille Weiermair (pays germaniques), la famille Shymko (Ukraine). Andrée Michaud a effectué les recherches de cette émission qu'a réalisée Lucien Létourneau.

• Nicole Pagé a non seulement exercé le métier de camionneur pendant plusieurs années mais elle est devenue propriétaire d'une flotte de camions et un employeur respecté. Nicole Pagé fera l'objet d'une émission qui sera diffusée dans le cadre de la série **Mon pays, mes amours**, le jeudi 24 février à 22 heures. Ce documentaire a été réalisé par Anik Doussau.

• Le comédien-mime **Paul Buissonneau** incarnera le rôle de **Popol** lors d'une prochaine aventure intitulée «Popol et la garderie», qui sera diffusée le samedi 19 février à midi, à la chaîne française de Radio-Canada. Ce personnage fantaisiste se



présentera cette fois sous les traits d'un laveur de vitres professionnel qui est appelé à exercer son métier dans un jardin d'enfance, à la grande joie des enfants présents ce jour-là.

• Parmi les productions dramatiques que nous offriront **les Beaux Dimanches** au cours de la prochaine saison, les téléspectateurs de Radio-Canada seront invités à voir *Monsieur Zéro*. Réalisée par Lucille Leduc, sur un texte de Victor-Lévy Beaulieu, cette émission regroupe 14 comédiens. On remarquera la participation de Pauline Martin, Paule Baillargeon, Yvon Dufour, Robert Gravel, Georges Groulx et Roger Garceau.

• Le vendredi 25 février à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, **le Pour et le contre** proposera aux téléspectateurs un débat consacré à *'Aide au Tiers monde*. Cette émission prendra l'affiche à l'occasion du mouvement «Développement et Paix». Les téléspectateurs seront invités à participer à ce débat en composant le numéro 790-0961.

*Pierre Nadeau, animateur de l'émission «le Pour et le contre»*



**Les Coqueluches, 12 h 30:** **lundi 7 février:** Michel Louvain, Diane Juster et Suzanne Parayre.

**mardi 8 février:** Jean-Pierre Bérubé, Janykel et Suzanne Lapointe.

**jeudi 10 février:** Jean-Pierre Manseau, Louise Sauvé et Ginette Ravel.

**vendredi 11 février:** Zouc (monologuiste), Pascal Normand, Véronique et Florian Chiasson.

**lundi 14 février:** Pierre Thériault, Marie Bolduc et Ginette Sage.

**jeudi 17 février:** Du Carnaval de Chicoutimi: «Les Activités masculines».

Inv.: Julie Arel et Jacques Labrecque.

**vendredi 18 février:** Du Carnaval de Chicoutimi: «La Jeune Génération».

Inv.: le duo Breton et Cyr.

**Les Trouvailles de Clémence, 11 h 00:**

**14 février:** Comment acheter des fleurs coupées, avec Jacline Paquette. — Les plantes médicinales, avec Michel Chervier.

**16 février:** Un bloc de boucher, avec Jacques Garant. — Brioches aux raisins et à la cannelle, avec Robert Chrétien.

**jeudi 17 février:**

**16 h 30** Annuler: **Le Gutenberg**. Inscrive: **Fanfreluche**.



Société  
Radio-  
Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Beaudry

**Mise en pages:** Laurent Detilleux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Jean-Luc Paquette  
Jacques Dupire

**Responsable des horaires:**  
Francine Laniel

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

Femme d'aujourd'hui  
semaine du 21, 13 h 35

La musique et les jeunes

Femme d'aujourd'hui présente, le lundi 21 février à 13 h 35, une émission de Claude Routhier réalisée au camp musical de Lanaudière, à Joliette. Particularité de ce camp: il offre des cours de musique répartis sur deux semaines en périodes de 45 minutes chacune. Les élèves: des enfants de 9 à 16 ans. La

Francine Chabot



Raymond Dessaint



Luiz Grinhauz



Louise Arcand



caméra suit les jeunes musiciens durant une journée aux cours, à la cafétéria, au bain, dans leurs jeux, etc. Ginette Bellavance, recherchiste pour cette émission, interviewe le père Fernand Lindsay, responsable des cours; M. et Mme Quintal, les cuisiniers du camp; Angèle Dubeau, une jeune violoniste, gagnante du 1er prix de la section des moins de 15 ans au concours de l'OSM. On rencontre également parmi les professeurs: Hélène Gagné, violoncelliste; Jean Angers, violoniste, membre de l'OSQ et professeur au Conservatoire de Québec; Luiz Grinhauz, premier violon de l'OSM; Thérèse Sévigny, mezzo-soprano; Francine Chabot, pianiste et professeur à l'Institut Marguerite-Bourgeoys à Montréal; Lorraine Desmarais, altiste, et Raymond Dessaint, chef d'orchestre. Cette émission est animée par Louise Arcand.

Le jeudi 24 février, Femme d'aujourd'hui présente une entrevue de France Nadeau avec l'experte en gastronomie Françoise Kayler, qui donne son appréciation sur un restaurant où les deux femmes ont pris un repas. Au programme également: les femmes inventeuses ou une analyse sur le petit nombre de brevets accordés à des femmes au Canada. Recherche: Jeanne Benoît. Interview: Colette Beauchamp. C'est une réalisation de Claude Routhier.

France Nadeau



Les Coqueluches  
semaine du 21, 12 h 30

Des invités de tous genres

Les animateurs de la série les Coqueluches, Guy Boucher et Gaston L'Heureux, accueilleront, au Complexe Desjardins cette semaine: le lundi 21 février à 12 h 30, le célèbre fantaisiste français Ricet-Barrier et la chanteuse québécoise Denise Parent. Réalisation: Robert Séguin.

Ricet-Barrier est un des fantaisistes français les plus aimés du public québécois. Ricet-Barrier adore notre pays où il se sent bien et heureux de vivre. On l'a vu lors de son dernier séjour à Montréal alors qu'il a été la vedette de la boîte à chansons de l'hôtel Méridien où il faisait salle comble tous les soirs. On l'aime parce qu'il est drôle, amusant, bon enfant et qu'il a notamment une façon ir-

résistible de jouer les innocents, de prendre l'accent paysan le plus lourd tout en disant le texte le plus fin ou encore de débiter des énormités en gardant un visage de glace. A n'en pas douter, Ricet-Barrier se retrouvera en pays de connaissance avec les Coqueluches, au Complexe Desjardins... quelques étages plus bas que l'hôtel Méridien.

Le jeudi 24, Guy et Gaston auront comme invités aux Coqueluches: Marc Gélinas, Denise Brousseau, Richard Huet et Louise Kévy. Réalisation: Martin Gaudreau.

La carrière de Marc Gélinas a pris une orientation différente depuis quelques années. On le voit moins souvent comme chanteur et interprète, parce qu'il se consacre davantage à l'écriture musicale. Pour ses admirateurs, il reste toujours le fin parolier d'une des chansons les plus populaires du temps de l'Expo 67: *Emmène-nous à la Ronde*. Marc Gélinas en avait créé bien d'autres mais celle-là est restée dans l'oreille des Québécois. Il dira aux animateurs des Coqueluches ce qu'il prépare en ce moment comme chansons et ce qu'il fait dans le domaine artistique en général.

Marc Gélinas



Ricet-Barrier



## L'Histoire des mouvements de jeunesse au Québec

lundi 21, 19 h 30

### De l'ACJC aux Jeunesses musicales

Dans le cadre de la série «Passé défini», **L'Histoire des mouvements de jeunesse au Québec** prendra l'affiche à compter du lundi 21 février à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Produite par la société Ciné-Mundo et réalisée par Pierre Valcour, cette série de trois émissions remonte aux origines de la formation des grandes organisations de jeunes.

Par la définition de leurs objectifs, celles-ci constituent une précieuse explication du présent, un éclairage inédit sur l'environnement social et politique dans lequel nos aînés ont vécu.

Le premier chapitre de cette série couvre la période débutant au tournant du siècle jusqu'à 1936, date de l'arrivée de Maurice Duplessis sur la scène politique.

«Piété, étude, action», telles étaient les trois lignes directrices qu'exprimait la devise du premier grand mouvement jeunesse au Québec: l'Association catholique de la jeunesse canadienne-française (ACJC).

Ces mots témoignent clairement de la vocation nationaliste et apostolique que s'est donnée le mouvement. L'Église, et plus particulièrement les Jésuites, ont encadré l'ACJC qui a connu un essor très rapide. Ce mouvement comptait 150,000 membres à la veille de la première guerre mondiale.

Le père Georges-Henri Lévesque, doyen-fondateur de la faculté des sciences sociales de l'Université Laval; l'historien Jean Hamelin; le professeur Laurier Renaud, auteur de l'histoire de l'ACJC, témoigneront de la naissance et de l'évolution de cet important mouvement de jeunes.

C'est pendant les années 20 qu'apparaît le scoutisme au Québec. Après la naissance de la première troupe scoute en 1926, les filles se lancent dans l'aventure en 1930. Ce sera le guidisme.

Le merveilleux conteur qu'est

le père Ambroise Lafortune nous dira comment il a vécu ces années, soulignant que le scoutisme a très bien préparé ses membres aux techniques d'expression. On peut évaluer la portée de cette affirmation en dressant la liste des hommes d'Etat aujourd'hui au faite de leur carrière qui ont été scouts un jour. Au passage, le père Ambroise cite, photos à l'appui, les noms de Jérôme Choquette, Jacques-Yvan Morin, Marcel Masse et autres.

Les autres témoins de la naissance du scoutisme au Québec qui ont accepté de participer à cette émission sont MM. Louis Pronovost, un des pionniers du mouvement; Jean-Marie Poitras, président du groupe La Laurentienne; Louise Joubert-Gill, réalisatrice, chef diocésaine du mouvement guide en 1952;

Mark Bradley, un jeune qui fait présentement partie du mouvement scout.

Cette période a aussi été marquée par l'avènement des mouvements Jeunes Canada, Jeunes Patriotes et Jeunes Nationalistes.

Le journaliste et homme d'affaires Gérard Filion de même que le professeur Pierre Danseureau décriront les raisons de la venue des Jeunes du Canada, organisation anti-partisane et essentiellement revendicatrice issue de la crise économique.

En outre, des séquences tirées de films d'archives nous feront voir et entendre deux hommes qui ont profondément marqué l'histoire récente du Québec: Maurice Duplessis et le chanoine Lionel Groulx.

La deuxième émission touchera particulièrement l'évolution

et l'interaction des mouvements catholiques jusqu'aux années 60. On remarquera surtout l'action de trois grandes organisations: la JOC (Jeunesse ouvrière catholique), fondée par le père Roy, o.m.i.; la JEC (Jeunesse étudiante catholique), fondée par le père Emile Deguire, c.s.c.; la JAC (Jeunesse agricole catholique), fondée par le père Irénée Gauthier, c.s.v.

La troisième émission portera surtout sur les problèmes que traversèrent les mouvements de jeunesse durant les années 60-70 et sur leur avenir.

Ainsi, au cours des 15 dernières années, on a vu disparaître la plupart des mouvements dits d'action catholique et survivre la plupart des associations proposant la connaissance de la nature ou l'acquisition de techniques d'expression.

Ainsi, les Jeunes Naturalistes, les 4 H, l'Ordre de Bon Temps et les Amis de l'Art ont été des milieux particulièrement dynamiques et ont facilité la naissance de mouvements bien connus aujourd'hui.

Issu de l'Action catholique et du scoutisme, l'Ordre de Bon Temps a formé des animateurs de loisirs qui continueront leur action dans les Feux Follets, les groupes de folklore et les auberges de Jeunesse. De même, les Amis de l'Art ont inspiré les Jeunesses littéraires et les Jeunesses musicales.

Cette série comporte une imposante liste d'invités. Les téléspectateurs remarqueront la participation de Monseigneur Albert Sanschagrin, évêque de Saint-Hyacinthe; Simone Monet Chartrand, 1re présidente nationale de la JECFC; Claude Ryan, ex-secrétaire national de l'Action catholique; le père Emile Legault; Gérard Pelletier, deuxième président national de la JEC; Guy Rocher, président national de la JEC de 1946 à 1949.

Jean-Luc Paquette



## «Les Consolations» de Richard Lorain

Le vendredi 25 février à 21 h 30, **Scénario** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada la première demi-heure d'un quatuor dramatique de Richard Lorain intitulé *les Consolations*.

Le titre de ce **Scénario** colle doublement à la pièce puisqu'il s'inspire d'une oeuvre pour piano de Franz Liszt et que l'intrigue tourne autour d'un grand pianiste de concert.

C'est dans une salle de spectacles, à la fin de son récital, que nous faisons connaissance avec François. Il se dirige vers sa loge où Pauline, sa femme, l'attend. Le couple est jeune, séduisant et fier de ses deux enfants, deux ravissantes petites filles. Pauline adore son mari et c'est réciproque. Seulement, la musique accapare de plus en plus François qui, pour faire avancer sa carrière, doit signer des contrats qui forcent l'éloignement de la maison pendant des périodes de plus en plus prolongées. Pauline fait remarquer à son mari, dès le premier épisode: «Ton succès t'éloignera de moi... la musique deviendra une rivale dont je serai jalouse.» Précisément ce soir-là, François reçoit un appel téléphonique d'un imprésario qui l'invite à faire une tournée de concerts qui l'emmènera jusqu'à Vancouver. Il sera absent près de trois semaines. Pauline a du mal à se faire à cette vie. Elle n'arrive pas à accepter comme normales les absences répétées de François; seule avec les enfants, partis pour l'école toute la journée, elle s'ennuie dans leur grande maison à la campagne: «Dix-huit jours sans toi, ça va être long. Quand tu es parti je me sens si seule. Autant j'aime cette maison, ce jardin quand nous sommes ensemble, autant je la déteste quand tu es absent. La solitude de la campagne n'est pas pour les êtres seuls.»

Que peut répondre François? Comme tous les artistes, il est soumis à des contraintes auxquelles il ne peut se soustrai-

re sans compromettre sa carrière. Que sa femme s'ennuie, que ses filles le réclament, il en est conscient mais il lui faut bien partir pour honorer ses contrats. François étant de plus en plus en demande, Pauline se sent de plus en plus seule et comme rejetée, même si l'amour de François pour elle n'a pas diminué. Prise de panique, d'angoisse et extrêmement stressée, Pauline fait un soir une crise d'étouffement. Elle manque d'air; elle a de la difficulté à respirer. Il lui faut de l'oxygène de toute urgence. Afolé, François tente vainement de rejoindre un médecin et, n'en trouvant pas, fait transporter Pauline à l'hôpital par l'ambulance de la police. Le médecin diagnostique: «Malaise très fréquent occasionné par l'angoisse.»

Après les premiers soins, Pauline reprend conscience et peut regagner la maison. Dans le fauteuil roulant qui l'emmène au hall d'entrée de l'hôpital, elle soliloque: «François est devenu un grand musicien. Il s'est épanoui et il est très heureux. Deux enfants, un chien, une belle maison et une femme qu'il ne voit pas, malheureuse, névrosée... presque une vieille femme. Nos enfants ne disent rien mais leurs regards croisent ma solitude et nous nous comprenons... le silence, la blancheur... le silence et le chien; il m'arrive de le battre pour presque aucune raison... pour me soulager. Cette campagne silencieuse et blanche que je ne peux plus voir... j'étouffe, docteur, j'étouffe.»

La jeune femme revient à la maison et la vie reprend son cours normal. Pour tromper sa solitude, Pauline accepte des invitations. Des amis dont le ménage va cahin-caha lui proposent toutes sortes de divertissements. Un homme jeune et très agréable lui fait la cour. Quand François reviendra et qu'il apprendra ce qui s'est passé en son absence, il lui faudra prendre des décisions énergiques pour ne pas voir sombrer son amour et la vie de ses enfants.

*Les Consolations* de Richard Lorain ont pour interprètes Elisabeth LeSieur (Pauline), Léo Iliail (François), Vincent Davy (Eric), Monique Lepage (Sylvia), Andrée Cousineau (Annie), Jean Gascon (un médecin), Georges Groulx (Robert), Gaétan Girard (un policier), Paul Berval (un invité) et Roland D'Amour (un automobiliste).

Décors: Nicolas Sologoub; costumes: Fernand Rainville.

C'est une réalisation de Guy Hoffmann.

F. C.

Andrée Cousineau



Elisabeth LeSieur



Léo Iliail



Monique Lepage



### L'auteur

Aujourd'hui superviseur du Service des costumes de Radio-Canada, Richard Lorain a une belle carrière à son actif. Après ses études à l'école de haute couture parisienne, il a fréquenté régulièrement les cours des académies Julien et de la Grande Chaumière. Puis il entre comme modeliste chez Pierre Balmain. En 1952, il s'engage au Service d'information du Plan Marshall à titre de dessinateur de plans d'exposition. Il se familiarise ainsi avec le continent nord-américain et il décide de venir s'installer au Canada en 1954. Il entre à Radio-Canada la même année et il travaille comme créateur de costumes jusqu'en 1967, année où il est promu superviseur du Service. Richard Lorain est un travailleur infatigable. Outre ses fonctions à Radio-Canada, il collabore avec plusieurs troupes de théâtre et de ballet, il enseigne la conception du costume au CEGEP Lionel-Groulx, à Sainte-Thérèse, et il peint abondamment. Il est l'auteur de nombreux murales au Château Frontenac à Québec et à l'hôtel Windsor à Montréal. L'année dernière, il a réuni les toiles les plus représentatives de son art pour une très belle exposition à Radio-Canada.

## Gymnastique olympique, hockey, athlétisme

Le samedi 19 février à 13 heures, la télévision de Radio-Canada poursuivra, à **Sporthèque**, la présentation des meilleurs moments des compétitions olympiques en gymnastique, chez les hommes cette fois. Il s'agit de la quatrième émission d'une série de six sur cette discipline. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: André Bédard; réalisateur: Michel Quidoz.

L'émission **les Héros du samedi** prendra la relève immédiatement après, à 14 heures, en présentant, en direct du Colisée de Québec, la grande finale du *Tournoi international de hockey Pee Wee*. Commentateurs: Gérard Potvin et Claude Quenneville; analyste: Robert Pépin;

Raymond Lebrun



Claude Quenneville



René Lecavalier



réalisateur: Jean-Claude Houde, de CBVT à Québec.

Le samedi 19 février à 20 heures, les amateurs de notre sport national retrouveront, à la **Soirée du hockey**, les Flyers de Philadelphie qui affronteront les Canadiens de Montréal, en direct du Forum. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

A l'**Univers des sports**, le dimanche 20 février à 14 heures, on pourra voir, en provenance du Vélodrome de Montréal, la rencontre internationale d'athlétisme à laquelle participeront notamment une dizaine de médaillés olympiques. Commentateurs: Richard Garneau et Serge Arseneault; analystes: Jo Malléjac et Jean-Paul Baert; réalisateur: Jacques Viau.

Succédera à cette émission, à 15 h 30, l'**Heure des quilles** qui, en provenance du salon de quilles Laurentien, offrira aux téléspectateurs le tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réalisateur: Jacques Viau.

Richard Garneau



Serge Arseneault



**Son et images**  
dimanche 20, 11 h 00

## Récital de flûte et piano par Jeanne Baxtresser et Paul Helmer

Le dimanche 20 février à 11 heures, la télévision de Radio-Canada présentera, en reprise à **Son et images**, un récital de Jeanne Baxtresser, flûtiste, accompagnée au piano par Paul Helmer. Au programme: *Polonaise* et *Badinerie*, ainsi que la *Sonate en mi majeur* de Jean-Sébastien Bach; *Nocturne* et *Allegro* de Philippe Gaubert; *Fantaisie* de Fauré et, finalement, *Concerto* de Duvernoy. Jacqueline Léveillé a réalisé ce concert.

Depuis huit ans flûte solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, l'excellente flûtiste Jeanne Baxtresser enseigne, de plus, cet instrument à la faculté de musique de l'Université McGill. Née à Bethlehem, en Pennsylvanie, elle étudia la flûte au Julliard School of Music de New York où elle obtint brillamment son diplôme en 1969. Elle a participé à de nombreux festivals de musique, notamment à Spoleto en Italie, à Aspen au Colorado ainsi qu'au festival Mozart de New York. Elle a, de plus, joué à de nombreux concerts et récitals à la radio et à la télévision de Radio-Canada. Avec d'autres instrumentistes, elle a interprété à New York et à la BBC de Londres des oeuvres du compositeur contemporain Luciano Berio.

Le pianiste Paul Helmer est originaire de Kirkland Lake, en Ontario. A Montréal depuis six ans, il est professeur d'histoire de la musique à la faculté de musique de l'Université McGill. Il a étudié au conservatoire et à la faculté de musique de l'Université de Toronto puis, durant trois ans, à Stuttgart, Berlin et Vienne. Durant deux ans, il fut artiste résident à la faculté de musique de l'Université de Fredericton au Nouveau-Brunswick où il enseigne et donna des récitals. Il a, par la suite, obtenu un doctorat en musicologie de l'Université Columbia.

**Rencontres**  
mardi 22, 23 h 05

## René Dubos ou les choix fondamentaux de l'être humain

René Dubos, biologiste américain d'origine française, écrivain et professeur à l'Université Rockefeller de New York, sera l'invité de **Rencontres**, le mardi 22 février à 23 h 05.

En tant que chercheur scientifique, le docteur Dubos a poursuivi des travaux, notamment dans le domaine de la tuberculose, des antibiotiques et de la chimiothérapie. Cependant, le grand public le connaît surtout grâce à des livres sur la santé, la médecine, l'environnement, l'avenir de l'homme. Le plus caractéristique de ses ouvrages est sans doute *Choisir d'être humain*; c'est de ces choix fondamentaux pour l'être humain qu'il sera surtout question à l'émission.

Selon le docteur Dubos, nous sommes influencés par deux sources principales: nos gènes et les forces de notre environnement. Nos façons de vivre sont déterminées par différents choix que nous faisons au cours de notre vie. Il dira notamment: «Je suis né en France. J'ai vécu très heureux en ce pays et en Europe jusqu'à 25 ans. Je ressemble à mon frère qui est demeuré là-bas. Il est incontestable que j'ai été façonné par l'Europe. Un jour, j'ai décidé de connaître l'Amérique, attiré par une autre forme de vie, poussé par un choix pas nécessairement biologique. Et j'ai été aussi forcément influencé par ce second environnement...»

Plus loin, il traitera de la médecine: «Non, la médecine ne peut pas nous rendre heureux. Elle peut nous aider à acquérir par la santé les qualités nécessaires pour nous donner la liberté de choisir les voies que nous voulons suivre pour nous réaliser». Il terminera sur une note d'espoir: «Je crois en l'avenir de l'homme. On commence à se rendre compte de tous ses problèmes matériels, psychologiques...»

Animateur: Wilfrid Lemoine; réalisateur: Raymond Beau-grand-Champagne.

**Vedettes en direct**  
mardi 22, 20 h 30

**Dimanshowsoir**  
le 20, 19 h 30

**Une soirée de chez nous avec**  
**Jeanne d'Arc Charlebois**  
**et Monsieur Pointu**

C'est à une véritable soirée de chez nous que la série **Vedettes en direct** conviera les téléspectateurs de Radio-Canada le mardi 22 février à 20 h 30. Le studio-théâtre 42 accueillera alors Jeanne d'Arc Charlebois et Monsieur Pointu.

Jeanne d'Arc Charlebois a fait connaître les chansons de la Bolduc dans plusieurs pays. Elle incarne avec simplicité et conviction ce grand nom de la chanson québécoise des années trente. Jeanne d'Arc Charlebois perpétue le message, toujours actuel, de la Bolduc. C'est ainsi qu'elle interprétera lors de cette émission *la Danse en sou-*

*liers de beuf, Artémise marie le bedeau, les Filles de campagne, la Grippe, le Temps du Carnaval et les Cinq Jumelles*, une chanson composée à l'intention des célèbres jumelles Dionne.

Dans un second temps, cette émission d'Aurèle Lacoste mettra en vedette Monsieur Pointu. Dans le cas de la carrière de Paul Cormier, mieux connu sous le pseudonyme de M. Pointu, on peut parler d'un véritable conte de fées. Natif de la Côte Nord, il s'est promené avec son violon, durant 20 ans, d'un cabaret à un autre. Puis soudain, par une belle journée de 1970, Gilbert Bécaud le découvre. Le grand chanteur français l'intègre dans son spectacle et voilà que Monsieur Pointu se retrouve sur les plus grandes scènes au monde. Grimm n'aurait pu écrire histoire plus extraordinaire. Sous la direction musicale de Léon Bernier, le violon de Monsieur Pointu nous fera entendre *la Fièvre du violoneux, Sur la piste du caribou, le Reel de mon p'tit frère et le Reel de l'oiseau moqueur*.

**«Courir le Mardi gras en Louisiane»**

Le thème de l'émission **Dimanshowsoir**, le 20 février à 19 h 30, sera «Courir le Mardi gras en Louisiane», avec les Cajuns.

Le concepteur du spectacle, Lucien Gagnon, et le réalisateur Michel Gaumont illustrent brièvement pour nous leur façon de présenter cette émission spéciale: «Le Mardi gras en Louisiane» est traditionnellement une grande fête qui commence tôt le matin et se termine à minuit, à l'heure où sonnent les cloches pour annoncer le Mercredi des cendres. Le Capitaine, un personnage élu par les villageois, parcourt toutes les fermes jusqu'à 15 ou 20 milles à la ronde, accompagné d'un cortège de «Mardis gras» exclusivement masculin. Tous les hommes sont costumés et masqués afin que personne ne les reconnaisse. Seul le Capitaine va à visage découvert, vêtu d'une splendide cape tricolore: vert pour la foi, pourpre pour la justice et or pour la puissance. Il sonne de la corne de vache et brandit un drapeau blanc devant toutes les fermes où s'arrête le groupe. Le fermier, sa femme et

leurs enfants accueillent chaleureusement le Capitaine et ses «Mardis gras» et leur donnent soit une poule grasse, soit des saucisses-maison, de l'huile, du riz, en somme des victuailles qui rempliront l'immense marmite du gombo qui termine la soirée du Mardi gras, avec les danses, les chansons et les divertissements habituels.»

A **Dimanshowsoir**, le Capitaine fera la traditionnelle quête pour le gombo. Au lieu de poulets et de riz, il recueillera de ses invités des chansons, des danses ou des musiques. Comme il se doit, plusieurs artistes acadiens seront de la fête: à commencer par Zachary Richard, un authentique «Cajun» de la Louisiane, accompagné de ses musiciens. Il y aura également la belle Edith Butler, chante de son pays acadien, le Nouveau-Brunswick; Robert Paquette, francophone ontarien; le groupe Toubabou, de Québec, et enfin le groupe Beausoleil-Broussard, d'Acadie.

Avec le Capitaine et ses «Mardis gras», les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada célébreront la soirée traditionnelle acadienne dans un splendide décor de bayou louisianais créé par Jocelyn Nycz. Quant aux costumes aussi brillants que nombreux et variés, ils sont dus à l'imagination de Roger Lepage. Maquillage: Mrika Greti; éclairage: Cliff Jones; prise de son: Gabriel Loranger; direction technique: Raymond Barrette; script assistante: Mariette Légaré.

Monsieur Pointu



Jeanne D'Arc Charlebois



Zachary Richard



Edith Butler



**Madama Butterfly**  
le 20, 20 h 30

### Le drame de Cio-Cio-San ou «Madama Butterfly»

Cet opéra de Puccini, qui sera présenté aux **Beaux Dimanches** du 20 février à 20 h 30, est né au moment de la grande vogue des romans de Pierre Loti et, selon certains, le sujet de **Madama Butterfly** ne serait que la transposition de *Madame Chrysanthème*, publié en 1887. Par ailleurs, si la mésaventure de Cio-Cio-San (Butterfly) paraît démodée aujourd'hui, on peut facilement imaginer qu'elle s'est répétée à des milliers d'exemplaires au Vietnam.

L'opéra de Puccini se déroule à Nagasaki, au Japon, vers 1900. Chargé d'un lyrisme généreux, sensuel, raffiné et discret tout à la fois, ce drame en trois actes est devenu une page exemplaire de ce qu'est la véritable musique d'opéra.

#### Acte I:

Au lever du rideau, Goro, l'interprète et procureur matrimonial japonais, montre à Pinkerton, lieutenant de la marine américaine, la maisonnette qu'il a louée pour lui et son épouse-enfant, Cio-Cio-San (Butterfly). Des serviteurs se présentent et on prépare le mariage. Arrive le consul américain Sharpless à qui Pinkerton fait part de son mariage, fantaisie qu'il considère sans lendemain, vu la souplesse de la loi du pays. Mais Sharpless avertit Pinkerton que Butterfly l'aime vraiment. Celle-ci paraît alors avec ses amies et la cérémonie du mariage est célébrée. Mais à la fin survient le vieil oncle bonze, chef religieux de la famille, qui dénonce Butterfly pour avoir abandonné sa religion. Pinkerton la console et l'acte se termine dans un long duo d'amour.

#### Acte II:

Trois années ont passé. Butterfly est seule. Pinkerton est parti sans plus jamais donner de nouvelles. Elle tente, dans l'air célèbre «Un bel di vedremo», de convaincre sa servante, Suzuki, que Pinkerton reviendra. Dans le jardin paraissent alors Goro et Sharpless. Porteur d'une

lettre de Pinkerton, le consul trouve difficilement le courage de révéler à Butterfly que l'officier américain lui signifie son adieu définitif. Incrédule, Butterfly demande à Sharpless d'écrire à Pinkerton qu'un fils attend ici son père. Mais ce même jour, un bateau américain arrive au pays. Avec l'aide de Suzuki, Butterfly remplit la maison de fleurs et attend l'arrivée de son époux tandis que tombe la nuit.

#### Acte III:

Le grand jour est là. Pinkerton et Sharpless entrent avec précaution et, s'adressant à Suzuki, ils lui avouent que la femme américaine de Pinkerton, Kate, est là et qu'elle compte ramener l'enfant de Butterfly avec elle. Alors que Pinkerton comprend enfin tout le mal qu'il a fait, sa jeune épouse orientale découvre, elle aussi, la triste vérité. Forcée d'accepter son sort, elle exige toutefois que Pinkerton vienne lui-même chercher son fils...

#### Distribution:

*Butterfly*: Maria Pellegrini, soprano  
*Suzuki*: Judith Forst, mezzo  
*Kate Pinkerton*: Denyse Parent, mezzo  
*B.F. Pinkerton*: Pierre Duval, ténor  
*Sharpless*: Bernard Turgeon, baryton  
*Goro*: André Lortie, ténor  
*Yamadori*: Savas Vlachopoulos, baryton  
*Bonze*: Napoléon Bisson, basse  
*Commissaire impérial*: Roland Gosselin, basse  
*Registraire*: Gaston Gagnon, basse  
*Enfant*: Christian Albert  
*Oncle*: Antonio Funicelli, baryton  
*Tante*: Marielle P.-Bisson, mezzo  
*Mère*: Paulette Petz-Scheme, mezzo  
*Cousine*: Nicole Picard, soprano  
*Chef d'orchestre*: Jean Deslauriers  
*Chef des chœurs*: Marcel Laurencelle  
*planiste-répétitrice*: Claudette Denys-Teevin  
*et 12 geishas et 14 serviteurs, figurants.*

### «Madama Butterfly» par Peter Symcox

C'est la quatrième fois que Peter Symcox s'attaque à la mise en scène du célèbre opéra de Puccini, **Madama Butterfly**. Parmi ces réalisations passées, rappelons la production donnée par l'Opéra du Québec en 1974 et, moins connue, celle que dirigeait M. Symcox à Saint-Domingue en août 1975. Maria Pellegrini était également la vedette de ces deux événements.

Dans cette version 77 de **Butterfly**, Peter Symcox a voulu tirer plus que jamais parti des vastes possibilités techniques de la télévision. Après avoir longuement étudié la question — photographie et iconographie japonaises —, il se rendait notamment sur la côte du Pacifique en mai dernier pour y cueillir les paysages marins où la Colombie-Britannique évoque le mieux ceux du Japon. Par ailleurs, le décor conçu pour le tournage en studio dépasse largement les limites normalement assignées au théâtre. Réunies dans la version définitive de l'émission télévisée, ces deux initiatives ont rendu possible une «ponctuation» dramatique singulièrement efficace, par exemple: dans l'air célèbre «Un bel di vedremo», au début du deuxième acte, alors que Butterfly appelle le retour de Pinkerton, ainsi que pendant le poème symphonique nocturne marquant le début du troisième, des images «extrêmes» à la scène «théâtrale» viennent recouvrir le chant et la musique. Elles évoquent, selon le cas, le souvenir du couple heureux ou les rivages où Pinkerton finira bien par accoster. De même, au moment où Sharpless livre à Butterfly le contenu de la lettre de Pinkerton, a-t-on choisi de tourner la scène à l'endroit même où s'était déroulé le duo d'amour du premier acte. Dans la version originale à la scène, seul le premier acte appelle un décor extérieur. Dans la version présentée aux **Beaux Dimanches**, filmée en studio, la maison de Butterfly occupe le centre du décor, de telle sorte que les déplace-

ments d'intérieur à extérieur sont constamment possibles.

Reconnaissant cette réalisation comme l'une des plus complexes et difficiles qu'il ait menée à terme, Peter Symcox ne tarit pas d'éloges à l'endroit de l'équipe qu'il a dirigée — «J'ai obtenu ce que je voulais à tous les niveaux», dit-il — et dont le travail acharné, depuis octobre dernier, a permis une utilisation optimale des techniques de la télévision. «Et ce dans la meilleure tradition d'excellence et de recherche de la perfection telle que pratiquée à Radio-Canada depuis l'origine.»

Homme de théâtre et féru d'opéra, Peter Symcox a dans ce domaine ses convictions et ses opinions. Alors même qu'il vient de terminer à Radio-Canada la production la plus imposante de l'année — et entièrement canadienne —, il nous a semblé pertinent de reproduire certaines de ses positions.

#### L'opéra aujourd'hui

«Encore aujourd'hui, l'opéra demeure le point culminant de tous les arts. De plus, il permet de réunir en un seul public ceux du théâtre et de la salle de concert.»

«La télévision joue un rôle capital pour la survivance de l'opéra. L'opéra se démocratise et on comprendra bientôt que son répertoire est aussi essentiel que ceux de la symphonie ou du quatuor classiques.»

«Malgré la modernité des techniques du film et de la télévision, je tiens à l'esprit et à la vérité du texte et de la partition originales. Je ne suis pas partisan des adaptations à la mode du jour quand il s'agit d'oeuvres où l'esprit et le style sont suffisamment définis pour revivre d'eux-mêmes.»

#### Peter Symcox

Établi au Québec depuis vingt-trois ans, Peter Symcox exerce son métier de metteur en scène avec différentes compagnies d'opéra au Canada et aux États-Unis. C'est pourtant en Angleterre, où il est né, que M. Symcox signa ses premières mises en scène, notamment au Royal



Opera House et au Old Vic Theatre de Londres. Réalisateur à la CBC à compter de 1964, Peter Symcox passe au réseau français de Radio-Canada en 1971. Au cours des dernières années, on a particulièrement retenu ici ses productions de *Macbeth* de Verdi, *la Fournaise ardente* (The Burning Fiery Furnace) de Britten et *Rigoletto* de Verdi. Au cours de la même période, le Pittsburgh Opera aux Etats-Unis lui commandait les mises en scène de *Don Giovanni* de Mozart, *Roméo et Juliette* de Gounod et *Rigoletto*.

**Pierre Rochon**

**Equipe de production:**

*réalisateur:* Peter Symcox

*script-assistante:*

Margot Boucher

*assistant à la mise en scène:*

Michel Boudot

*décor:* Nicolas Sollogoub

*assistant:* Robert Chabot

*ensemblier:* Jean Henquet

*fleuriste:* Laurent Lord

*scénographe responsable:*

Gilber Marcel

*costumes:*

Gilles-André Vaillancourt

Christiane Doyon, secrétaire

re

*maquillage:* Norma Ongaro

*perruques:* Lilliane Généreux

*prothèses:* René Demers

*graphiques:* Georges Lauda

*direction technique:* René Yelle

*éclairage:* Jean-Guy Corbeil

*prise de son:* Hervé Bibeau

*chef-machiniste:* Robert Comète

*assistants à la production:*

Pierre P. Girard

Jules Lazure

Bernard Parent

*caméras:* Réal Angers

Lucien Belisle

Robert Lowe

Jean-Jacques Vallières

*aiguilleur:* Yves Tétreault

*directeur de la photographie:*

John Seale

*monteur de film:*

Claude Meilleur

*présentateur:* Raymond Charette

## L'écrivain, journaliste et acteur de cinéma José-Luis de Vilallonga se raconte

L'écrivain, journaliste et acteur de cinéma d'origine espagnole, José-Luis de Vilallonga, se racontera au cours de cinq émissions de **Propos et confidences**, le mardi à 23 h 35 à la télévision de Radio-Canada, à compter du 22 février. Le sujet de son premier entretien sera, ce soir-là, *l'Espagne et l'Argentine*. Suivront, le 1er mars: *Mes écritures*; le 8 mars: *Acteur de cinéma*; le 15 mars: *Gold Gotha* et, finalement, le 22 mars: *Des femmes et l'exil*. Assistante: Lucille Leduc; réalisateur: Jean Faucher.

Acteur dans une quarantaine de films dont *les Amants* de Louis Malle, aux côtés de Jeanne Moreau, et *Juliette des esprits* de Fellini, avec Giulietta Masina, José-Luis de Vilallonga est également l'auteur de plusieurs ouvrages, principalement des romans: *Mordre à belles dents*, *Fiesta*, *Allegro Barbaro*, *l'Homme de plaisir*, *l'Homme de sang* (Prix de l'Universalité de la langue française), *l'Heure dangereuse du petit matin* (nouvelles), *Les Ramblas finissent à la mer*, etc.

Lors de la première émission, au cours de laquelle il parle notamment de son enfance, José-Luis de Vilallonga dira: «Je suis né à Madrid en 1920. Je suis d'origine madrilène (mon côté léger) par ma mère, et catalane (mon côté grave) par mon père. Ma grand-mère m'a profondément marqué. Elle m'a dit, quand j'étais un enfant de huit ou neuf ans: «Le bonheur, c'est une ambition de petites gens». Elle était sourde comme un pot. Tous à table, nous n'avions pas le droit de parler. Nous n'étions autorisés qu'à répondre à ses questions. Et le déjeuner était interminable: de 12 à 14 plats». Puis il raconte comment, à 16 ans, dans l'armée franquiste durant la guerre d'Espagne, il a fait ses premières armes en faisant partie d'un peloton d'exécution: «Les deux ou trois premiers jours, ce fut un cau-

chemar. C'est difficile de tuer des gens. On était dans un état second, un peu drogué. Sauf moi, ce peloton était composé de volontaires. Ils étaient là parce qu'ils avaient droit à une double ration, parce que leur vie était un peu plus confortable. C'étaient des gens normaux: un pharmacien, un instituteur, etc. Au bout de trois jours, je n'ai plus ressenti cette horreur... C'est aujourd'hui que je réagis et que je constate qu'on s'installe facilement dans l'horreur...»

Après la guerre, il s'est dit que le journalisme serait sa planche de salut. Il partit pour l'Angleterre où il s'amouracha d'une jeune Anglaise: «On s'entendait bien. On s'aimait bien. Mais ce n'était pas l'amour véritable. Ce mariage a tourné mal». Ensuite, il est parti pour



l'Argentine dans l'intention de collaborer à un grand journal de Buenos Aires. Mais sa vie a pris une tournure inattendue. Aussitôt débarqué là-bas, il fit par hasard la rencontre d'une espèce de personnage qui lui a dit: «Ici, c'est un pays de chevaux mais les gens ne connaissent pas les chevaux. Nous allons ensemble leur montrer ce que sont ces bêtes. Alors il a acheté, dressé, vendu des chevaux, fondé des clubs hippiques, s'est promené à cheval tous les jours... «Ce fut pour moi cinq années merveilleuses de lavage du cerveau et du corps qui m'ont rendu prêt pour entreprendre une autre vie...»

Dans la troisième émission, *Acteur de cinéma*, il raconte entre autres ce fait étrange que grâce aux conseils insolites d'une cartomancienne amie, il a fait des débuts remarquables au cinéma dans *les Amants* de Louis Malle, avec la grande Jeanne Moreau, film primé au Festival de Venise et qui lui a ouvert une brillante carrière dans le 7e Art. Il parle longuement de Fellini, «un fou de génie», qu'il a connu très intimement lors des onze mois de tournage de son film *Juliette des esprits*, puis de Giulietta Masina, l'épouse du célèbre metteur en scène, d'ailleurs vedette du film précité.

Plus loin, dans la quatrième émission, il relatera de façon très vivante ses rencontres avec *les Grands de ce monde* qu'il a présentés sous cette rubrique, dans une série de remarquables interviews parues dans d'importants journaux à travers le monde. Mentionnons: le prince Rainier et la princesse de Monaco, Charles Chaplin pour lequel il n'est pas tendre, Onassis, Peter Townsend, Brigitte Bardot, etc. Bref, une série à ne pas manquer.

Jacques Dupire

## «Le Choc de la sortie»

*Le Choc de la sortie*, émission diffusée dans le cadre de la série **les Exclus**, prendra l'affiche le jeudi 24 février à 19 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Réalisé par Louis Daviault et produit par la société Educfilm, ce document illustre la terrible transition vécue par les détenus à leur sortie d'une institution pénitentiaire.

Le titre *le Choc de la sortie* désigne les traumatismes imposés par notre régime carcéral dans leur prolongement, lorsque s'engage le processus de réinsertion sociale.

Ce film donne la parole à ceux qui ont vécu de l'autre côté de la barrière: André, au terme de sa peine d'emprisonnement «maximum» de Saint-Vincent-de-Paul; Jean-Jacques, qui discute de la responsabilité de notre société dans le phénomène de la criminalité; André à l'usine, 17 jours après son «congé».

*Le Choc de la sortie* propose en outre des témoignages recueillis auprès de membres de l'équipe du Tremplin, organisme d'accueil pour les ex-détenus. D'autres anciens détenus regroupés dans l'association «Le Goût de revivre» participeront à l'émission.

Assisté de Christiane Daviault, le réalisateur a aussi assuré le montage de ce film. L'équipe regroupe en outre le caméraman François Brault et le preneur de son Norbert Ilharéguy.



**Ciné-club**  
dimanche 20, 23 h 40

**Télé-sélection**  
lundi 21, 21 h 00

**Les Grands Films**  
jeudi 24, 19 h 30

**Cinéma**  
vendredi 25, 23 h 05

**«Ludwig — Requiem pour un roi vierge»**

La télévision de Radio-Canada présentera à **Ciné-club**, le dimanche 20 février à 23 h 40, *Ludwig — Requiem pour un roi vierge*, film allemand couleur écrit et réalisé par Hans-Jürgen Syberberg. Cette évocation historique — biographie esthétique et spectaculaire du roi Louis II de Bavière, protecteur de Richard Wagner — met en vedette Harry Baer, Ingrid Graven, Anna Kohler et Peter Kern. Ce film, qui date de 1972, sera présenté en version sous-titrée.

Plutôt qu'une chronique consécutive de la vie du roi de Bavière, le film présente un ensemble de tableaux vivants de style baroque évoquant divers aspects de la personnalité de Louis II ainsi que les oppositions qu'il rencontra chez les dignitaires de sa cour. Le goût du monarque pour la construction de châteaux grandioses et coûteux, le soutien qu'il accorda au compositeur Wagner, l'amour qu'il portait à sa cousine Elisabeth d'Autriche, les tendances homosexuelles qu'il manifesta à la fin de sa vie, autant de traits qui transparaissent dans une présentation aux couleurs oniriques. A n'en pas douter, le jeune réalisateur de ce film insolite ne manque pas d'idées personnelles. Toutes ne sont pas efficaces et certaines apparaissent même tout à fait incongrues, mais l'ensemble dénote un fort tempérament de créateur.

*Les diamants sont éternels*



**«Monsieur et madame Jones»**

L'action de ce film se situe en 1956 et raconte l'histoire d'un très jeune couple poussé au mariage à cause d'une grossesse imprévue.

Un jeune homme découvre qu'il lui est extrêmement difficile de perdre sa liberté et tout aussi ardu de gagner assez pour que sa compagne puisse continuer le genre de vie auquel elle est habituée. Ce film réalisé expressément pour la télévision fut l'un des mieux reçus des téléspectateurs du réseau ABC.

Ce drame sentimental en couleur de Robert Day, qui remonte à 1971, est une adaptation française de *Mr. and Mrs. Bo Jo Jones*. Il a pour interprètes principaux Desi Arnaz Jr, Dan Dailley, Dina Merrill et Susan Strasberg. *Monsieur et madame Jones* sera à l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 21 février à 21 heures.

*Les diamants sont éternels*



**«Les diamants sont éternels»**

L'émission **Les Grands Films**, à la télévision de Radio-Canada, le jeudi 24 février à 19 h 30, offrira cette fois *Les diamants sont éternels* (Diamonds Are Forever), de la célèbre série des James Bond, film couleur britannique réalisé en 1971 par Guy Hamilton, d'après le roman d'Ian Fleming. On retrouvera Sean Connery dans le rôle de James Bond, ainsi que Jill Saint-John et Charles Gray au nombre des principaux interprètes.

Appelé à enquêter sur une affaire de contrebande de diamants, l'agent secret James Bond remonte la filière du gang qui l'amène à Las Vegas. Il retrouve là son vieil ennemi Blofeld, l'empereur du crime, qu'il croyait bien pourtant avoir éliminé. Après avoir échappé aux sbires de Blofeld, Bond découvre que les diamants passés en contrebande doivent servir à la construction d'un immense appareil à rayons laser placé en orbite autour de la terre et destiné à assurer à Blofeld la domination du monde.

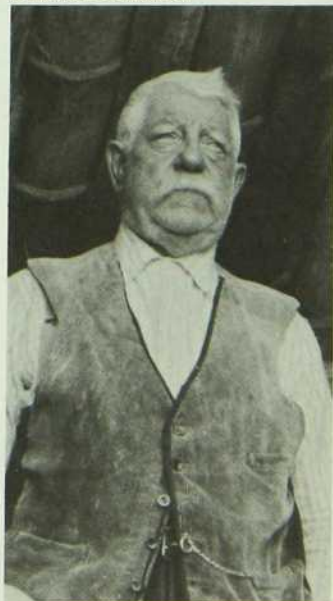
**«L'Affaire Dominici»**

Le film policier franco-italien *L'Affaire Dominici* raconte une histoire vécue.

Dans la nuit du 4 au 5 août 1952, un touriste anglais, sa femme et sa fillette sont assassinés près d'une ferme dans la campagne provençale. L'enquête de la police qui progresse difficilement implique dans l'affaire les fermiers Dominici. Au bout d'un an, le vieux Gaston Dominici, formellement accusé du meurtre par un de ses fils, signe une reconnaissance de responsabilité pour se récuser au cours du procès. Condamné sur les dires contradictoires de ses fils, sans que l'accusation puisse présenter de preuve formelle, il sera par la suite relâché.

Réalisée en 1973 par Claude Bernard-Aubert, *L'Affaire Dominici* a comme interprète principal le regretté Jean Gabin, entouré de Paul Crauchet, Victor Lanoux et Gérard Darrieu. Ce film en couleur sera à l'affiche de **Cinéma**, le vendredi 25 février à 23 h 05, à la télévision de Radio-Canada.

*L'Affaire Dominici*



samedi 19 février

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 «Le Voyage imprévu».
- 9h30 WICKIE**  
 «Le Supplice de l'eau». Les émissaires du nouveau roi pillent tout sur leur passage. Wickie imagine de détourner l'eau de la montagne.
- 10h00 LA PIERRE BLANCHE**  
 Florence assiste avec Jean-Paul au départ du cirque. Toujours mystérieuse, la petite Florence ramasse tout ce qu'elle peut trouver en verre: billes, morceaux cassés, etc.
- 10h30 LASSIE**  
 «La Séparation» (6e de 7). Accompagnés de Lassie, les deux garçons avancent dans les cavernes sombres de la grotte et s'y égarent. Soudain, une ombre géante approche. Terrifiés, les adolescents se sauvent, cherchant une issue.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**  
 «La Nuit du beuglard». Les enfants font du camping en compagnie de Mlle Hays. Un vieux paysan les met en garde contre un «beuglard», espèce d'animal qui ressemblerait à un taureau.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff, ainsi qu'une vingtaine d'enfants.
- 12h00 POPOL**  
 Avec Paul Buissonneau. «La Garderie». Un laveur de vitres doit fréquenter toutes sortes d'établissements, même un jardin d'enfance. Il lui arrive aussi de laver un bébé. Réal.: Yves Hébert, Ciné-Mundo.
- 12h30 TECHNO-FLASH**  
 Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. Lecteur: Pierre Perreault. Musique: André Gagnon. Texte et documentation: François Valère. Réal.: Roland Guay et Thérèse Patry.
- 13h00 SPORTRHÉQUE**  
 Faits saillants des compétitions olympiques. «Gymnastique» (4e de 6). Chez les hommes. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: André Bédard. Réal.: Michel Quidoz.
- 14h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 En direct du Collège de Québec. «Grande Finale du tournoi international de hockey Pee Wee». Commentateurs: Gérard Potvin et Claude Quenneville. Analyste: Robert Pépin. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.
- 15h30 CINÉ-JEUNESSE**  
 Tintin: Objectif lune. Dessins animés réalisés par Ray Gossens. Milou a été enfermé dans la capsule XM1 et dirigé vers la lune. Tintin, le capitaine Haddock et le professeur Tournesol partent à sa poursuite dans la fusée XM2. Deux espions essaient de compromettre le voyage à la lune (Belge).  
 The Last Cartoon Man.

- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Grangallo et Petitro»: «Grangallo et le fils d'El Kabong» et «Fouinard et Babilard, détectives de l'espace». «L'Agent Sans-secret». «Capitaine Marc Simon». «La Fourmi atomique»: «Malléchés». «Cristalline et son chien». «Pouf et Riqui»: «Le Tyrannosaure tyrannique» et «Deux yeux noirs les regardent». «Dessins animés de Sturlis»: «Les Voisins». «Caliméro»: «Champion au volant». «Bugs Bunny».
- 18h00 GENIES EN HERBE**  
 Jeu questionnaire entre les écoles secondaires Marguerite-de-Lajemmerais et Paul-Gérin-Lajoie. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron (Ottawa).
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h35 PARTOUT**  
 L'actualité mondiale vue à travers les télévisions étrangères. Présentateur: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 COSMOS 1999**  
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 LA SOIREE DU HOCKEY**  
 Du Forum de Montréal, les Flyers de Philadelphie rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**  
 Le Parti libéral.
- 23h10 CINÉMA**  
 Trotta, Drame réalisé par Johannes Sehaaf, avec Andras Balint, Doris Kunstmann, Rosemarie Fendel et Elma Bulla. A Vienne, le jeune baron Von Trotta épouse la fille d'un commerçant, avant de partir à la guerre en 1914. A son retour, il se trouve dans un monde transformé. Il n'a plus de fortune ni de situation sociale dans une Autriche dominée par le socialisme et il retrouve sa femme vivant une liaison homosexuelle. Il décide de la reconquérir (All. 71).
- 24h45 CINÉ-NUIT**  
 Comment qu'elle est. Policier réalisé par Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Françoise Brion, Françoise Prévost et Alfred Adam. L'agent Lemmy Caution recherche un dangereux espion. Tous les témoins susceptibles de le mettre sur une piste sont assassinés (Fr. 60).
- 2h30 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**  
**18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE**  
**20h00 CBUFT—La Bataille des Ardennes.**  
**22h45 CBOFT—NOUVELLES**  
**23h10 CBWFT—Alphaville. ● CBXFT—Willie Boy. CBUFT—Un nommé Cable Hogue.**

dimanche 20 février

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 WOODY LE PIC**  
 Dessins animés.
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Théâtre de marionnettes. «Aujourd'hui: la tante d'Amérique». La tante d'Oscar arrive d'Amérique, Oscar lui réserve un accueil tout spécial car elle est très riche...
- 9h45 LA BIBLE EN PAPIER**  
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapelaine. Voix de Denise Morelle, Lise LaSalle et J.-P. Waserman. «Booz et Ruth».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse Marie-Médiatrice, d'Ottawa, célébration de la messe par Lucien Charbonneau, prêtre. Animatrice: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely, CBOFT-Ottawa.
- 11h00 SON ET IMAGES**  
 Jeanne Baxtresser, flûtiste, accompagnée au piano par Paul Helmer, interprète «Polonaise» et «Badinerie» (Bach). «Nocturne» et «Allegro» (P. Gaultier). «Fantaisie» (Fauré). «Sonata» en mi majeur (Bach), et «Concerto» (Duvornoy). Réal.: Jacqueline Léveillé.
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: Visage d'un producteur de maïs en Ontario. Commentatrice: Monic Lessard. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole: l'histoire de la rose, avec Pierre Perreault. — Commentaires sur l'actualité agricole. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaille, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Un pays, une musique: la terre qui perd son sang». Documentaire réalisé par Claude Fleuter, avec Rosa Balestieri et Tito Santangelo. La Sicile est un pays pittoresque et romantique. Sa réalité est toutefois dure et sanglante et se reflète dans sa musique (Fr. 74).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Du Vélodrome de Montréal, rencontre internationale d'athlétisme à laquelle participeront une dizaine de médaillés olympiques. Commentateurs: Richard Garneau et Serge Arsenault. Analystes: Jo Mailéjac et Jean-Paul Baert. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 L'HEURE DES QUILLES**  
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «La Cordillère». Les régions sauvages des montagnes de l'Améri-

que du Sud englobent une jungle continentale plus vaste que celle de l'Afrique; la Cordillère des Andes. On y trouve des herbivores tels le cabial, le tapir, le condor andéen.

**17h00 SECOND REGARD**

«La Franc-maçonnerie». Invités: Richard Dupuy, Grand Maître de la Grande Loge de France, et Josette Gennaoui, journaliste. Animateur: Jacques Houde. Recherches et interviews: Yves Blouin. Réal.: Lucien Létourneau.

**18h00 DÉCLIC**

«Les Récipients».

**18h30 TÉLÉJOURNAL****18h35 TELESCOPIE**

Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.

**19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**

Téléroman de Robert Choquette Avec Ovília Légaré, Marie-Michèle Grosleau, Olivette Thibault, Jean Perraud et Diane Arcand. Dodo se cherche du travail et confie à sa mère ce qu'elle pense de sa vie de femme. Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Dimanshowsoir. Thème: «Le Mardi gras en Louisiane». Invités: Zachary Richard, Edith Butler, Robert Paquette et les groupes Toubabou et Beausoleil-Brousard. Au programme: Z. Richard: «Allons danser, Collinda». «La Chanson du Mardi gras». «J'ai été au bal» et «Chanson pour enfants de l'Acadie». E. Butler: «J'ai fait tout le tour du grand bois». Réal.: Michel Gaumont.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Madama Butterfly.** Drame lyrique en trois actes de Giacomo Puccini. Distribution: Maria Pellegrini et Nicole Picard, sopranos; Judith Forst, Denyse Parent, Marie-Lise P.-Bisson et Paulette Petz-Scheme, mezzos; Pierre Duval et André Lortie, ténors; Bernard Turgeon, Savas Vlachopoulos et Antonio Funicelli, barytons; Napoléon Bisson, Roland Gosselin et Gaston Gagnon, basses, et le jeune Christian Albert. Chef des chœurs: Marcel Laurencelle. Chef d'orchestre: Jean Deslauriers. Mise en scène et réalisation: Peter Symcox.

- 23h00 TÉLÉJOURNAL**  
**23h15 SPORTS-DIMANCHE**  
**23h30 POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Parti québécois.

**23h40 CINÉ-CLUB**  
**Ludwig: Requiem pour un roi vierge.** Evocation historique écrite et réalisée par Hans-Jürgen Syberberg, avec Harry Baer, Peter Kern et Ingrid Caven. La vie du roi de Bavière en une suite de tableaux vivants de style baroque évoquant divers aspects de la personnalité de Louis II ainsi que les oppositions qu'il rencontre chez les dignitaires de sa cour. Le goût du monarque pour la construction de châteaux grandioses et coûteux, le soutien qu'il accorda au compositeur Wagner, l'amour qu'il portait à sa cousine Elisabeth d'Autriche, les tendances homosexuelles qu'il manifestait à la fin de sa vie (All. 72) (sous-titré).

**2h00 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 9h00 CBEFT—PÉPINOT
- 10h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h40 CBWFT—Les Camarades, ●
- CBXFT—Entre l'eau et le feu.
- CBUFT—Paysage endormi ou Paysage mort.

**du lundi 21 au vendredi 25 février**

- 10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLEMENCE (Du lundi au jeudi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 18h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- CBLFT—L'ACTUELLE
- CBOFT—ACTUALITÉ
- CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS
- CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

**Stations affiliées**

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRS 12 Jonquière
- CKRT 7 Rivière-du-Loup
- CKTM 13 Trois-Rivières

**9h05 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h10 THE SUNRUNNERS**  
 L'apprentissage de l'anglais.  
**9h30 LES ORALIENS**  
 «Le Champion».  
**9h45 EN MOUVEMENT**  
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». L'énergie requise pour ses tâches habituelles. Avec Suzanne.  
**10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS**  
 «La picotte prend le téléphérique».  
**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**  
 «La Borne-fontaine». Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier.  
**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. L'orientation des étudiants, avec MM. Louis Roy et Louis Tanguay. Orientation commerciale professionnelle, rôle de la corporation et nombre de membres. Commentaires d'étudiants.  
**11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**  
 Poule au pot simplifiée, avec Denise Bombardier. — Porte-serviettes, avec Philippe Roy.  
**11h30 RINALDO RINALDINI**  
 Avec Fred William et Ursula Melin. «Rosalia». Les projets de la ligue de libération de l'île sont sur le point d'aboutir mais Serpentino se fait des alliés inattendus. Est-ce la fin de Rinaldo, provoquée par son amour pour Rosalia?  
**12h00 CHER ONCLE BILL**  
 «Souvenirs».  
**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Daniel Héту. Réal.: Robert Séguin. Coord.: Marcel Brisson. Invités: Denise Parent et Ricet-Barrier.  
**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Reportage réalisé au Camp musical de Lanaudière, dans la région de Joliette. Cours de musique donnés à des enfants de 9 à 16 ans. Participation de M. et Mme Quintal, couple de cuisiniers; le père Fernand Lindsay, fondateur; Angèle Dubeau, violoniste, étudiante, et des professeurs; Hélène Gagné, violoncelliste; Jean Angers, violoniste et membre de l'Orchestre symphonique de Québec; Luiz Grinhauz, 1er violon de l'Orchestre symphonique de Montréal; Thérèse Sévigny, mezzo-soprano; Francine Chabot, pianiste; Lorraine Desmarais, altiste; et Raymond Des-saint, chef d'orchestre. Rech. et entrevues: Ginette Bellavance. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Claude Routhier.  
**14h30 CINÉMA**  
**Docteur Caraïbes: Pigeon bleu.** Aventures réalisées par J.-Pierre Decourt, avec Louis Velle, Suzanna Leigh et Tiberio Murzia. Partie pour Paris, Laura revient à la Guadeloupe avant la date prévue.

Au lieu de regagner le laboratoire, elle s'installe aux Alizés. Néro, l'homme de Denniger, est sur sa trace ainsi que deux agents de la CIA auxquels elle sert de «pigeon bleu» (Fr.).

**16h00 BOBINO**  
 Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.  
**16h30 ALEXANDRE ET LE ROI**  
 «La Ballade de Sire Godefroy». Alexandre s'ennuie au château. L'arrivée de Sire Godefroy, séduisant personnage insaisissable, rompt la monotonie.  
**17h00 LE ROBINSON SUISSE**  
 «La Course au trésor». Dans une caverne, Franz découvre une carte qui doit le mener à un trésor caché.  
**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance: Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.  
**18h00 CE SOIR**  
 Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.  
**19h00 LA P'TITE SEMAINE**  
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau et Roger Garand. Ginette et Yvonne s'amuse à lire les annonces du cœur dans le journal local. Yvonne répond à un célibataire fortuné de 40 ans qui se dit comte. Réal.: Louis Bédard.  
**19h30 HISTOIRE DES MOUVEMENTS DE JEUNESSE AU QUÉBEC (1re de 3).** Les mouvements de jeunesse apparaissent au Québec dès le milieu du XIXe siècle. Le premier: l'A.C.J.C. (Association catholique de la jeunesse canadienne-française). En 1903, M. Joseph Versailles devient le premier président de l'A.C.J.C. En 1926, naît au Québec la première troupe scout et en 1930, les filles se lancent dans l'aventure: ce sera le guidisme. Durant les mêmes années se forment les mouvements Jeunes Canada, Jeunes Patriotes et Jeunes Nationalistes. Prod.: Ciné-Mundo.  
**20h00 Y A PAS DE PROBLÈME**  
 Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher, Brigitte Purkhardt, Roger Lebel, Alain Michel, Luc Gingras, Denis Gagnon et Ronald Guévremont. Charlie se réveille dans un entrepôt au côté d'Henri, tué d'une balle de revolver et baignant dans son sang. Réal.: Jean Gaumont.

**20h30 AVEC LE TEMPS**  
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Marthe Nadeau, Louise Dufresne, Carole Châtel, Mario Lirette, Jean-Pierre Bergeron, Denise Filiatrault, Jane Woods et André Lacoste. La cousine de Danielle et François, une Américaine, est à Montréal pour apprendre le français. Elle fait la connaissance d'un élève du Centre, Guy Corriveau. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

**21h00 TÉLÉ-SÉLECTION**  
**Monsieur et Madame Jones.** Drame réalisé par Robert Day, avec Desi Arnaz Jr, Dan Dailey, Dina Merrill et Susan Strasberg. Deux adolescents qui s'aiment décident de s'épouser puisque la jeune fille est enceinte. Quelle sera la réaction des parents? (USA 71).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Normand Harvey.  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC**  
 Réalisé par Arthur Lamothe. «Pakuashipu». Avec Rollande Rock, des Indiens de la réserve St-Augustin, les familles Paker et Mistanapéou. Les familles Paker et Mistanapéou installent un campement d'été sur le bord de la rivière St-Augustin.

**24h05 CINÉMA**  
**Gare à la peinture.** Comédie réalisée par Norman Jewison, avec James Garner, Dick Van Dyke et Elke Sommer. Deux Américains, un peintre et un écrivain, partagent le même réduit à Paris. Incapable de vendre ses croûtes, le peintre décide de retourner aux États-Unis où l'attend sa fiancée. Mais l'écrivain qui vit à ses dépens lui suggère de simuler un suicide pour devenir célèbre et mousser ainsi la vente de ses peintures. Le peintre, à l'insu de son ami, plonge dans la Seine pour sauver une jeune fille. Son ami, qui le croit noyé, s'empresse de vendre ses peintures (USA 65).

**1h45 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 23h05 CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...
- 23h10 CBUFT—COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES
- 24h05 CBVT—CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBLFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 4 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «La Descente de Centour».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Vive les régates».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Taille». L'énergie requise pour ses tâches professionnelles. Avec Lise.

**10h00 YOU HOU**  
 «La Bouche» (1re de 2).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «Futaie: les bleuets»; «Tête-à-tête: le positif»; «Les Mouches»; «Cétacé: mon beau tambour»; «Les Gants»; «L'Echange»; «Pannopie: le parapluisol», et «Les Voleurs de déchets».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Choix du salon de coiffure», avec MM. Pierre Ladouceur et Léopold Bissonnette. La bouche à oreille, la publicité, les salons spécialisés; en voyage, dans son quartier, et présentation du modèle.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Technique de décapage, avec Jean-Marie Labrousse. — Sala-de César, avec M. Alphonse.

**11h30 VERS L'AN 2000**  
 «L'intimité: pouvez-vous vous l'offrir?». L'intimité de l'individu est en train de disparaître. L'espionnage électronique et les banques d'informatique la violent constamment. En l'an 2000, les gens paleront chèrement leur droit à la vie privée (dernière).

**12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «Hazel».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

**14h30 CINÉMA**  
**L'Hôpital en folie.** Comédie réalisée par Gerald Thomas, avec Frankie Howard, Kenneth Williams, Jim Dale et Hattie Jacques. Un charlatan veut démontrer qu'on peut vivre heureux sans l'aide des médecins. A la suite d'un accident, il est transporté à l'hôpital où une conversation lui fait croire qu'il n'en a plus que pour une semaine à vivre. Il accepte alors d'épouser la jeune sœur qui l'accompagnait (Brit. 68).

**16h00 BOBINO**

**16h30 NIC ET PIC**  
 «Parc d'attraction».

**17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Guatemala». Documentaire réalisé par Chess Lyon. Narrateur: Pierre Perreault. Le Guatemala est le plus peuplé et le plus étendu des pays d'Amérique latine; sa faune est luxuriante et variée. On y rencontre le grèbe du lac Atitland dont il ne reste que 80 spécimens au monde; 14 variétés d'orioles, etc.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Disques», avec Benoit L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Carnaval». Le professeur Ludwig

von Drake, avec l'aide de Donald Duck et de Jose Carioca, nous fait participer au Mardi gras de la Nouvelle-Orléans et au Carnaval de Rio de Janeiro.

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Sophie Clément, Amulette Garneau, Johanne Garneau, Diane Lavallée et Yves Fortin. Armande et Shirley se réfugient chez Charles-Henri. Comment les deux femmes vont-elles s'affronter? Réal.: Geneviève Houle.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 Invités: Jeanne D'Arc Charlebois et Monsieur Pointu. Au programme: J. D'Arc Charlebois: «La Danse en souliers de beuf», «Artemise marie le bedeau», «Les Filles de campagne», «La Grippe», «Le Temps du Carnaval» et «Les Cinq Jumelles». M. Pointu: «La Fièvre du violoneux», «Sur la piste du caribou», «Le Reel de mon p'tit frère» et «Le Reel de l'oiseau moqueur». Dir.: Léon Bernier. Réal.: Aurèle Lacoste.

**21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. Avec François Tassé, Marcelle Pallasio, Manon Bernard et Serge Turgeon. Philippe et Guillaume font une surprise à leur femme en revenant d'une randonnée en motoneige à St-Donat. Le bonheur des Lavergne sera-t-il mis à l'épreuve durant ce week-end? Réal.: Yvon Trudel.

**21h30 LE 60**  
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pölland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 RENCONTRES**  
 Invité: René Dubos, biologiste américain d'origine française, professeur à l'Université Rockefeller de New York. Il nous entretiendra des choix fondamentaux de l'être humain. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 José-Luis de Villalonga se raconte (1re de 5). «L'Espagne et l'Argentine». Réal.: Jean Faucher.

**24h05 CINÉMA**  
**Kidnapping.** Western réalisé par Albert Cardiff, avec Montgomery Ford, Teresa Gimperi, Howard Ross et Herman Lang. Un garçon est enlevé. Un ex-shérif sert d'intermédiaire entre la mère et les ravisseurs (It. 68).

**1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

### Stations régionales

**19h30 CBOFT—SPORT ATOUT**

**24h05 CBWFT—Les Loups dans l'abîme. ●**  
**CBXFT—Le Masque arraché. ●**  
**CBUFT—La Fureur de vivre. ●**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Centour-éboueur».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Milli et la souris».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». La médecine de l'avenir valorisera la condition physique. Avec Suzanne.

**10h00 YOU HOU**  
 «La Bouche» (dernière de 2).

**10h15 VIRGINIE**  
 «L'Avion et le goéland». Un avion atterrit sur une île où se trouve un goéland.

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Gynécologie», avec le docteur André Aubry. Femmes gynécologues.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Table de travail improvisée, avec Luc Courchènes. — Crêpes de sarrasin fourrées aux poissons, avec Louise Godin.

**11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR ●**  
 «Mobiles». Le nom du comte Yoster est le quatrième en liste sur une lettre anonyme contenant des menaces de mort.

**12h00 SKIPPY**  
 «L'Araignée noire».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Lise Chayer.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Fernand Choquette.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Un groupe de Saint-Justin, comté de Maskinongé. M. Denis Plarite, cultivateur à sa retraite, s'adonne à la sculpture. Il présente quelques-unes de ses œuvres dont une horloge grand-père et un clavecin. M. Albany Chênevert, forgeron de père en fils, nous parle d'un métier qui disparaît. M. et Mme Paul Bussièrres se rappellent une époque révolue, celle de la fromagerie de rang. Mme Simone Roch, qui cult son pain, explique pourquoi elle continue à le faire. Mme Pierrette Lessard, chanteuse, et M. Léo Morin, musicien. M. Adem Alarie, doyen de la paroisse. Animateur: Pierre Paquette. Recherches: Gilles Proulx, Monique Lande et Daniel Simard. Direction musicale: Cyrille Beaulieu. Réal.: Jean Letarte, André Simard et Gilles Derome.

**16h00 BOBINO**

**16h30 LE GRENIER**

**17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**

«Sadie le trappeur». Sadie, une trappeuse, tente de se faire justice auprès du garde-chasse Henderson. Nick et Molly, pour rétablir la paix, engagent cette curieuse amazone comme serveuse au restaurant.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Per-rault.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 DANIEL BOONE**  
 «Je le jure». Un ami de Daniel Boone a retrouvé la trace de sa vieille mère esclave, dont il a

été séparé très jeune. Il part avec Daniel et la retrouve dans une plantation, mais elle est mourante.

**20h00 DU TAC AU TAC**  
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Roger Lebel, Michel Forget, Anouk Simard, Luc Durand, Michel Dumont, Normand Chouinard, Edgar Fruittier et J.-Edouard Woolley. «Le Bal masqué». Mario est invité au bal masqué de la Chambre de Commerce et doit se choisir un déguisement. Réal.: Maurice Fal-lardeau.

**20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde. Scripteur et recherchiste: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

**21h00 HORS SÉRIE**  
**L'Homme d'Amsterdam.** D'après l'oeuvre de Ron Wunderink. Adaptation et dialogues: Claude Cyrille. Avec Pierre Vanek, Josine Van Dalsum et Maxim Hamel. Réal.: Victor Vicas et John Van De Rest (5e de 6). «Enquête sur une idole». Afin d'organiser la rentrée d'un chanteur pop, son impresario s'assure le soutien du directeur d'un journal à scandales. Les deux hommes mettent au point un scénario; fatigué par la préparation de sa rentrée, le chanteur a craqué; pour tenter de retrouver son équilibre, il se rend à Abidjan où il espère réaliser un de ses rêves; s'initier à la magie des sorciers africains. C'est là que le chanteur fait la connaissance de Pierre Vermeer.

**22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Animateur: Simon Durivage.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

**22h55 NOUVELLES DU SPORT**

**23h05 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Toronto. «Les Communautés ethniques». Les Grecs, avec la famille Piperkos; les Italiens, avec la famille D'Ambrosio; les Germaniques, avec la famille Weiermair; les Ukrainiens, avec la famille Shymko. Recherches: Andrée Michaud. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Lucien Lé-tourneau.

**24h00 CINÉMA ●**  
**Quand passent les cigognes.** Drame réalisé par Mikhail Kalatozov, avec Tatiana Samoilova, Alexis Batalov et A. Chvorine. Boris et Véronika goûtent le charme des promenades nocturnes sur les bords de la Volga. Ces amours juvéniles sont troublées par la guerre. Boris s'engage. Véronika arrive trop tard pour lui dire un dernier au revoir (Russe 58).

**1h45 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**18h30 CBUFT—LA SAGOUINE**

**19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES**

**CBGAT—LES VOYAGERIES**

**24h00 CBWFT—La Maison des Bories. CBXFT—Les Désarrois de l'élève Toerless. ●**  
**CBUFT—Pleure pas la bouche pleine.**

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Brigitte a des tours de taille».

9h30 **LES ORALIENS**  
 «Picabo menuisier».

9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Poitrine». Le stress du travail. Avec Lise.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**  
 «La Lettre «L». La libellule à lunettes lave son linge».

10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Jean-Pierre Cuillierrier. «Y a du vent et des p'tites odeurs dans l'air».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Horticulture», avec Paul Pouliot. Les fougères et les épiscies. — «Tapisserie», avec Jean Grenier. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Veste bayadère, avec Lise Poiré-Godin. — Achat et soins des mini-plantes, avec Jacques Gagnon.

11h30 **LES ANIMAUX CHEZ UX**  
 «Au Vénézuéla». Dans le bassin de l'Orénoque, le docteur Gun et son assistant filment des oiseaux et des petits animaux, tels que: tangaras, oiseaux moqueurs, merles, tamarins, bécasseaux, échassiers.

12h00 **PRINCE NOIR**  
 «La Carrière».

12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Invités: Marc Gélinas, Denise Brousseau, Richard Huet et Louise Kévy. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Visite d'un restaurant, avec Françoise Nadeau. Françoise Kayler nous donne son appréciation. — Les femmes inventeuses. Sur le nombre de brevets d'inventeurs accordés à des Canadiens, un tout petit nombre est livré à des femmes. Rech.: Jeanne Benoit. Interview: Colette Beauchamps. Réal.: Claude Routhier.

14h30 **CINÉMA**  
**Le Grand Jeu.** Drame réalisé par Robert Siodmak, avec Jean-Claude Pascal, Gina Lollobrigida et Peter Van Eyck. Un avocat est forcé de s'engager dans la Légion et gagne l'Algérie. Sa maîtresse lui promet de le rejoindre. Après quatre ans de service, il se rend avec deux amis dans un petit hôtel du Maroc où une tireuse de cartes lui promet le bonheur. Survient alors dans sa vie une femme facile qu'il croit être sa maîtresse, tellement elle lui ressemble (Fr. 54).

16h00 **BOBINO**

16h30 **FANFRELUCHE**  
 Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe.

17h00 **L'ÎLE AU TRÉSOR**  
 «L'Habitant de l'île». Au cours de sa fugue dans l'île, Jim découvre un pauvre hère que ses compagnons ont abandonné là trois ans auparavant. L'homme fait à Jim quelques révélations.

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LES EXCLUS**  
 «Le Choc de la sortie». En février 1976, André sort du «Maximum» Laval à Saint-Vincent-de-Paul. Les traumatismes du régime carcéral ne se prolongent-ils pas dans le «choc de la sortie»? Les mécanismes qui entourent la sortie ne créent-ils pas des récidivistes? Pourquoi notre système carcéral est-il si peu axé sur la réinsertion sociale? Réal.: Louis Daviault, Educifilm.

19h30 **LES GRANDS FILMS**  
**Les diamants sont éternels.** Drame réalisé par Guy Hamilton, avec Sean Connery, Jill Saint-John et Charles Gray. Appelé à enquêter sur une affaire de contrebande de diamants, l'agent secret James Bond remonte la filière du gang, ce qui le mène à Las Vegas. Il retrouve là son vieil ennemi, l'empereur du crime, qu'il croyait pourtant avoir éliminé. Après avoir échappé aux sbires de son ennemi, Bond découvre que les diamants passés en contrebande doivent servir à la construction d'un immense appareil à rayon laser placé en orbite autour de la terre (Brit. 71).

22h00 **MON PAYS, MES AMOURS**  
 «Transport au féminin». Documentaire réalisé par Anik Doussau. Le métier de routier a toujours été considéré comme un métier d'homme. Pourtant Nicole Pagé l'a non seulement exercé durant plusieurs années mais elle est devenue propriétaire de camions et une patronne respectée.

22h30 **TELEJOURNAL**

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **MESDAMES ET MESSIEURS...**  
 Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h05 **LA PÊCHE MIRACULEUSE**  
 Chronique réalisée par Pierre Matteuzi, avec Charles Apotheloz, Armentol, Katia Declé et M.-Hélène Péllicier. «La Dernière Héloïse». Paul poursuit ses études de droit à Neuchâtel. Il fait la connaissance de la nièce du notaire Landrizon. C'est une jeune femme renfermée et timide à qui il voudrait redonner le goût de vivre.

1h05 **CBFT—TELEJOURNAL BOBINO (MONTREAL)**

**Stations régionales**  
 20h00 **CBFT—PAR 27**  
 23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**  
 23h45 **CBVT—LA PÊCHE MIRACULEUSE**

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Les Portraits de Centour».

9h30 **LES ORALIENS**  
 «L'Epicurie».

9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Avec Huguette Rioux.

10h00 **TAM-TAM**  
 Les mécanismes de la pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Sériation» (4e de 5).

10h15 **VIRGINIE**  
 «La Chèvre».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Services gouvernementaux provinciaux». L'impôt provincial, avec M. Philippe Tremblay. Qui doit produire une telle déclaration? Méthode à suivre, déductions, exemptions personnelles, mesures fiscales, aide du ministère du Revenu; remboursement, omission.

11h00 **GRANDEUR NATURE**  
 «Grant McConachie». Pionnier de l'aviation dans l'Ouest canadien, il organisa une compagnie qui vole aujourd'hui au-dessus de tous les continents. Un panorama de ces fous volants, depuis la brousse jusqu'aux salles d'attente des grands aéroports.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES** ●  
 Extraits du cinéma muet. «Le Poisson bagarreur». «Le Champion». «Un employé modèle». «Les Maçons».

12h00 **TOUMAI**  
 «Le Farceur».

12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Réal.: Michel Gaumont.

13h30 **TELEJOURNAL**

13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 **CINÉMA** ●  
**Les affaires sont les affaires.** Drame réalisé par Jean Dreville, avec Charles Vanel, Jean Debucourt, Aimé Clariond et Jacques Baumer. Portrait d'un nouveau riche. Un véritable monstre qui torture sa famille et qui ne connaît qu'une seule morale: s'enrichir encore plus en écrasant tout le monde (Fr. 42).

16h00 **BOBINO**

16h30 **SOL ET GOBELET**  
 «Le Zorro et l'infini». Un cinéaste italien, voisin des clowns, est à la recherche d'une vedette pour son prochain film d'horreur et fait passer des auditions. Résultat: une armée de filles se ramassent sur le palier et attendent leur tour pendant qu'à l'intérieur chacune s'époumonne afin de décrocher le rôle de leur carrière. Intrigué par ces cris, Gobelet croit à un maniaque.

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**  
 «Patriote et amis».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 **CE SOIR**

19h00 **LES PIERRAFEU**  
 «Le Cirque». Fred investit son remboursement d'impôts dans un cirque.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**  
 «Les Différents Aspects de l'amour».

20h30 **LE POUR ET LE CONTRE**  
 «L'Aide au Tiers monde». Animateur: Pierre Nadeau. Recherches: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay.

21h30 **SCENARIO**  
 «Les Consolations». Pièce de Richard Lorain. Avec Elizabeth LeSieur, Léo Ilial, Jean Gascon, Gaétan Girard et Rafaele et Frédérique Lorain (1re de 4). François et Pauline sont mariés depuis 12 ans et ont deux enfants, Rafaele et Frédérique. François est pianiste de carrière et fait de plus en plus de grandes tournées. Pauline se sent délaissée; seule à la campagne elle s'ennuie, ses enfants allant à l'école. Un soir, son mari revenant d'un voyage, la retrouve au lit: elle étouffe. En se rendant à l'hôpital, un dialogue s'établit entre le médecin et François. Réal.: Guy Hoffmann.

22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**  
 Animateur: Joël Le Bigot.

22h30 **TELEJOURNAL**

22h55 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **CINÉMA**  
**L'Affaire Dominici.** Drame réalisé par Claude Bernard-Aubert, avec Jean Gabin, Paul Crauchet, Victor Lanoux et Gérard Darrieu. Dans la nuit du 4 au 5 août 1952, un touriste anglais, sa femme et sa fillelette sont assassinés près d'une ferme dans la campagne provençale. L'enquête de la police implique les fermiers Dominici. Au bout d'un an, le vieux Gaston Dominici, formellement accusé de meurtre par un de ses fils, signe une reconnaissance de culpabilité pour se récuser par après et proclamer son innocence au cours du procès (Fr.-it. 73).

1h00 **CINÉ-NUIT** ●  
**Le Génie du mal.** Drame réalisé par Richard Fleisher, avec Dean Stockwell, Bradford Dillman et Orson Welles. Un étudiant en droit, riche et brillant, exerce une très forte influence sur un compagnon, lui aussi d'une intelligence rare. Tous deux méprisent les lois établies et veulent tenter toutes les expériences possibles. Ils tuent un jeune garçon parce que le crime leur paraît être l'apanage de l'homme supérieur (USA 59).

3h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**  
 11h30 **CBFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 23h05 **CBWFT—Le Mafaf.**  
**CBXFT—Etat de siège.**  
**CBUFT—L'Assassinat de Trotsky.**

A Scénario:  
Les Consolations  
de Richard Lorain  
(article en page 5)



 Postes  
Canada  
The Corp.  
Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTREAL  
Port de retour garanti