



théâtre d'aujourd'hui



LE SOT D'OSTIE

**UNE SOTERIE ROMAINE DE
JEAN-CLAUDE GERMAIN**

**DANIELLE BISSONNETTE • DENIS BOUCHARD
RÉMY GIRARD • GUY NADON
JACQUES ROSSI**

musique: andré angélini

décors et éclairage: claudé-andré roy • costumes: mario davignon



LE SOT D'OSTIE



JACQUES ROSSI



GUY NADON



DENIS BOUCHARD



RÉMY GIRARD



DANIELLE BISSONNETTE

UNE SOTERIE ROMAINE DE JEAN-CLAUDE GERMAIN

Il est à noter — pour la quatrième saison consécutive, que suite à la mise en vigueur d'un règlement qui, à toute fin pratique, interdit le théâtre de création québécois, ce spectacle n'est pas subventionné par le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

A compter du 24 septembre et ce jusqu'au 31 octobre prochain, le **THEATRE D'AUJOURD'HUI** (1297 rue Papineau-métro Papineau) présentera **LE SOT D'OSTIE**, une soterie romaine de **Jean-Claude Germain** qui sera interprétée par **Danielle Bissonnette, Denis Bouchard, Rémy Girard, Guy Nadon** et **Jacques Rossi**, dans une mise-en-scène de l'auteur, des costumes de **Mario Davignon**, des décors et des éclairages de **Claude-André Roy**; les musiques sont d'**ANDRÉ ANGELINI**.

Quand les Romains fondèrent Ostie, une petite ville balnéaire dans la banlieue de Rome, peu d'entre eux, en fait aucun, n'auraient pu prévoir qu'un jour leur petite cité antique relativement anonyme aurait pu rayonner jusqu'au Septentrion et devenir aussi populaire qu'elle l'est devenue dans la langue québécoise de tous les jours: si l'action du **SOT** de **Jean-Claude Germain** se passe à Ostie, d'où **LE SOT D'OSTIE**, c'est dans le but de combler une lacune culturelle, de révéler un aspect de notre âge pré-patrimoine et surtout, dans le but de rendre un hommage qui pour être tardif n'en demeure pas moins toujours aussi actuel, à cette cité de l'antiquité que le Québec entier invoque à tout propos sans la connaître vraiment et sans soupçonner combien, sinon son histoire du moins son way of life, peut nous être familier.

Fidèle en cela à la grande tradition théâtrale de la farce romaine qui est celle de l'emprunt systématique, de la copie sans vergogne et du plagiat sans honte de la culture grecque antique, **LE SOT D'OSTIE** de **Jean-Claude Germain**, louchant d'un oeil vers Plaute ou Térence et de l'autre vers Aristophane, se veut un **SAUT** culturel à travers les diverses couches du temps qui co-habitent en permanence dans la réalité d'aujourd'hui où tous et chacun sont, du moins de nom, d'anciens dieux qui sommeillent, d'anciens saints qui s'ignorent ou de nouveaux hommes célèbres qui ressemblent comme deux grains de sable dans le sablier aux anciens.

En fait pour être plus précis, **LE SOT D'OSTIE** peut être défini comme un sautillé à pieds joints qui pourrait ressembler à une course en poches de patates, les yeux bandés — une discipline artistique dont l'élégance et la grâce demeurent malheureusement toujours ignorées au profit du Lac des Cygnes, plus drôle mais moins comique.

Soterie et sauterie mise en musique par **André Angélini**, **LE SOT D'OSTIE** tente de revaloriser le grand art du coup de pied dans un univers cryptomoderne et pseudo-antique, tout en se penchant avec sollicitude sur le problème du rapatriement des calendes grecques constitutionnelles dans une ville d'eau, Ostie, où le temps marche à l'envers comme avant Jésus-Christ et où les années moins 1980 viennent avant les années moins 1950. Pour les habitants d'Ostie, l'avenir n'est pas sombre, il est opaque.

Mises en scène par l'auteur, les représentations du **SOT D'OSTIE** de **Jean-Claude Germain** se tiendront au **THEATRE D'AUJOURD'HUI** tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30 — sauf la **REPRESENTATION DU DIMANCHE QUI AURA LIEU A 15 HEURES**, du 24 septembre au 31 octobre. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER



théâtre d'aujourd'hui



LE SOT D'OSTIE

**UNE SOTERIE ROMAINE DE
JEAN-CLAUDE GERMAIN**

**DANIELLE BISSENETTE • DENIS BOUCHARD
RÉMY GIRARD • GUY NADON
JACQUES ROSSI**

musique: andré angélini

**décors et éclairage: claudé-andré roy
costumes: mario davignon**

du 24 septembre au 31 octobre • 1297 rue papineau • métro papineau • rés.: 523-1211

LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE SE TIENDRA À 15 HEURES

PHOTO: DANIEL KIEFFER

LE SOT D'OSTIE



JEAN-CLAUDE GERMAIN • ANDRÉ ANGÉLINI

*le théâtre d'aujourd'hui est membre de l'Association des directeurs de théâtre et il est subventionné par le
Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Communications*

PRD THEAUS 1981.09, 24x