

Week-end magazine

Les orchestres de sous-sol

Gars, jam et défoulement, en espérant monter sur une scène

Alain Bouchard
Le Soleil

Pendant que les petits derniers grimpent instruments, divan et posters dans leur nouveau repaire du premier étage, un dénommé Mario cogne frénétiquement du poing sur la porte du 101. Il veut seulement rentrer au bercail, après avoir commis l'erreur d'aller aux pissoires durant un **jam complètement infernal** qui aurait enterré même une décharge de bazooka. Il lui faudra 15 minutes de ce manège avant que ses chums du groupe Acier québécois finissent par entendre et ouvrir. De l'acier trempé, décidément!

«Dire qu'on a déjà fait tout ce bruit dans le sous-sol chez ma mère et qu'elle ne disait pas un mot!» lance l'un des 30, 40, 50 musiciens amateurs qui passent dans le coin ce soir-là. Et l'un des 10 000, 20 000, 50 000 rockers de sous-sol et de garages du Québec? «Aucun moyen de les compter vraiment, dit Michel Drainville, grand organisateur du fameux concours Cégep Rock annuel du Collège d'Ahuntsic, à Montréal. Mais chose certaine, le phénomène est aussi étendu qu'il est vieux.»

Pendant que le batteur Thierry asperge du «pouich» aux pêches pour purifier l'air de la nouvelle cage à musique, un local d'environ cinq mètres sur trois, Butch placarde des Claudia Schiffer petite tenue sur le mur. Il y a 30, 40 ans, c'était Brigitte Bardot, son ancêtre sex-symbolique. La roue tourne, tourne et tourne.

Une affaire de gars

«Le rock reste un phénomène de gars», dit au SOLEIL Michel Drainville, qui est d'abord animateur



QUÉBEC—Soirée de grand déménagement pour Butch, Bill, Marc, Mathieu et Thierry. Le sous-sol de l'Irlandaise Cathy Halpenny, à Sainte-Foy, ne suffit plus à leur vacarme musical. Son fils Marc et ses quatre comparses emménagent dans leur bunker bien à eux, au Centre MusiQuébec, du parc industriel Saint-Malo.

socioculturel avant d'être organisateur de festivals de musique. Et qui, à 46 ans, a vu défiler assez d'adolescents devant lui pour **prétendre les piger au moins un peu.**

«De temps en temps, poursuit Drainville, il se glisse une fille dans les orchestres de sous-sol, mais alors elle est chanteuse. C'est une démarche typiquement masculine, très physique, où il y a un défoulement authentique.» **Le langage non verbal**, diraient les savants. Celui qui fait tellement suer la fille, dirait Mme Bertrand. Le quintette de Butch n'a pas encore de nom permanent. Lorsqu'il a récemment donné son premier spectacle artisan, il s'est baptisé The Incredible Melting Men. Il a déjà flirté avec The Snails. D'autres groupes s'appellent Celebration, Porbalos, Black Syn, Drifter, Mauvais Quarts d'heure, Brak Molotov, Les Tourmentés, Gris Masse, ou même les Secrétaires volantes et les Jean-Guy.

Il y a 38 cellules à musique au Centre MusiQuébec. Celle de Butch et Cie leur coûte 205\$ par mois, plus 30\$ par carte-clé d'entrée; avec 15\$ remboursables en fin de bail. Droit d'accès: 9 heures à minuit.



G r o u p e M y s t i c



Tout fraîchement sortis d'un respectable sous-sol de Sainte-Foy: Marc, Mathieu, Bill, Thierry et Butch.

Photos: LE SOLEIL, Gilles Lafond

orchestres en page 13



Cuisine régionale

Ce ne sont pas les activités qui manquent, à Québec, cette fin de semaine, mais il en est une qu'il ne faut pas manquer, sous aucun prétexte, surtout que le coût d'entrée n'est que de deux dollars, c'est le Carrefour de la Cuisine Régionale qui se déroule au Manège Militaire de Grande Allée. Des découvertes gastronomiques extraordinaires comme le pâté de campagne à l'érable de Déli-Beauce; le sirop de pommes du Verger Léo Boutin; le sirop de bleuets de l'érablière Cleary, les patates bleues de Jean Leblond, le nouveau fromage de Charlevoix et quoi encore. Lors de l'inauguration de cet événement culinaire, mercredi soir, on en a profité pour remettre le prix Serge Bruyère à M. Renaud Cyr, le fondateur du Manoir des Érables, à Montmagny et un des pionniers de la promotion de la cuisine régionale au Québec. Ce prix lui a été remis par Mme Francine Roy, la copropriétaire de La Camarine, une grande amie du regretté Serge Bruyère et c'est la critique gastronomique du journal La Presse, Mme Françoise Keller qui a fait l'éloge du récipiendaire. L'événement avait été orchestré par le chef Mario Martel de Québec. Comme on le voit sur cette photographie, M. Cyr s'est vu remettre une photographie d'une oeuvre de Myiuki Tanobe, illustrant l'ancienne Maison Livernois.

Trop loin de Berlin

Je viens de compléter la lecture d'un livre passionnant qui vient tout juste d'être édité par Septentrion: «Trop loin de Berlin.» C'est l'histoire des prisonniers allemands au Canada durant la Deuxième Guerre mondiale. Passionnant. Il faut dire que c'est exactement le genre de livre que j'apprécie le plus. À la fois historique et journalistique. Les auteurs, Yves Bernard et Caroline Bergeron ont fait un travail remarquable. Un livre magnifique pour l'été. Pas un roman à l'eau de rose. Un document historique. Des choses qui sont arri-

vées chez nous et que l'armée a toujours cachées. Saviez-vous par exemple qu'il y avait, sur les Plaines d'Abraham, un camp de réfugiés doublé d'un camp de prisonniers de guerre? On y gardait, ensemble, les juifs allemands et les soldats nazis. Tout ce qui parlait allemand était de la même poutine. Parmi ces prisonniers, l'un se faisait appeler comte Lingen. C'était en fait le petit fils de l'empereur Guillaume d'Allemagne et un cousin du roi d'Angleterre. Sous ce nom d'emprunt, il a préféré suivre ses camarades en internement plutôt que d'accepter un poste en Angleterre. Un livre qui foisonne d'histoires fascinantes. On y parle souvent de Québec et de... l'Événement-Journal. La page couverture du livre illustre d'ailleurs un groupe de prisonniers allemands débarquant à la gare du Palais. Je n'ai aucune idée du prix puisque ce livre m'a été expédié par Pierre Jobin de Télé-Quatre qui, lui, connaît un des auteurs ou les deux. Tout ce que je veux vous dire c'est que «Trop loin de Berlin» vous fera passer de belles vacances. Vous le trouverez sûrement au Salon du Livre qui se déroulent à Québec toute la fin de semaine.

CHAMPAGNE
POUR TOUT LE MONDE



Pierre Champagne

vées chez nous et que l'armée a toujours cachées. Saviez-vous par exemple qu'il y avait, sur les Plaines d'Abraham, un camp de réfugiés doublé d'un camp de prisonniers de guerre? On y gardait, ensemble, les juifs allemands et les soldats nazis. Tout ce qui parlait allemand était de la même poutine. Parmi ces prisonniers, l'un se faisait appeler comte Lingen. C'était en fait le petit fils de l'empereur Guillaume d'Allemagne et un cousin du roi d'Angleterre. Sous ce nom d'emprunt, il a préféré suivre ses camarades en internement plutôt que d'accepter un poste en Angleterre. Un livre qui foisonne d'histoires fascinantes. On y parle souvent de Québec et de... l'Événement-Journal. La page couverture du livre illustre d'ailleurs un groupe de prisonniers allemands débarquant à la gare du Palais. Je n'ai aucune idée du prix puisque ce livre m'a été expédié par Pierre Jobin de Télé-Quatre qui, lui, connaît un des auteurs ou les deux. Tout ce que je veux vous dire c'est que «Trop loin de Berlin» vous fera passer de belles vacances. Vous le trouverez sûrement au Salon du Livre qui se déroulent à Québec toute la fin de semaine.

Manifestons

Ils étaient au moins sept ou huit mordus des Nordiques à manifester leur désapprobation, devant le Concorde, la semaine dernière, parce que les Nordiques de Québec étaient sur le point de devenir les Sabots de Denver. Mercredi, ils étaient près de 10 000 à manifester leur désapprobation, sur le parking de l'hôpital Christ-Roi, parce que le gouvernement a avoué son intention de fermer un ou deux hôpitaux dans la région de Québec. Nos priorités ce ne sont pas des jeux pour millionnaires, mais des lits pour nos malades. Bravo Québécois! Vos priorités ne sont pas les

mêmes que celles des chroniqueurs sportifs.

Téléthon
Enfant-Soleil

Les Maillots Bleus, le duo Pop Rock de l'heure pour les jeunes, fera une prestation musicale lors du prochain Téléthon Enfant-Soleil qui se tiendra aux Galeries de la Capitale, les 3 et 4 juin, soit de main et dimanche. On pourra les voir et les entendre durant le volet jeunesse, dimanche avant-midi. Ils interpréteront «Y'a une mouche dans mon macaroni».



Le Big Band du Parmesan

Ceux qui connaissent bien le copropriétaire du Parmesan Luigi Leoni, savent que l'individu possède un talent de percussionniste remarquable. Il n'est pas un soir qu'il ne fait pas lourdement tomber le couvercle d'une grande marmite sur le plancher de son restaurant pour dérider l'atmosphère. Les habitués savent aussi que l'attraction de la maison, ce n'est pas Luigi mais le chanteur-serveur, Roberto Verrecchia et l'accordéoniste Bénéto Trogi, le père du gars qui vient de terminer une Course autour du monde avec Radio-Canada. Ce que peu savent cependant c'est qu'un autre employé de la maison, Athanase Zouberakis, est lui aussi musicien. C'est lui qui est photographié, à la batterie, accompagnant Roberto dans un élan de bel canto. La photographie a été prise lors du dernier Gala de la restauration. Bravo à nos musiciens!

La Lumière

La vente de la «Lumière» organisée au profit du Centre de recherche sur l'arthrite du CHUL se tient présentement sous la présidence de Mme Elisabeth Dallaire, épouse du Major général Roméo Dallaire. Il faut savoir que la plus importante équipe de recherche fondamentale et clinique sur l'arthrite au Canada est celle du CHUL. Ce centre de recherche est dirigé par le docteur André Beaulieu et les rhumatologues du CHUL, répondent à plus de 15 000 demandes de consultation par année. L'argent amassé hier, aujourd'hui et demain, servira à la formation des chercheurs.

Maison
Enfant-Soleil

Claude Croteau, l'un des promoteurs du téléthon Enfant-Soleil, me signale que ce sont des étudiants de Peinture Étudiante L'Idéal Inc qui ont peinturé, gratuitement, le rez-de-chaussée et la descente d'escalier de la Maison Enfant-Soleil. Ceux et celles qui ont visité cette maison évaluée à 130 000\$ ont constaté la qualité du travail effectué. Sise sur la rue Brome, à St-Augustin, cette résidence sera attribuée dimanche, en fin d'après-midi, durant le Téléthon Enfant-Soleil. On peut se procurer des billets dans les Familiprix, dans les Caisses Pop de la région ou chez les agents Re-Max. Quand aux peintres étudiants, vous

SEARS
Attendez-vous à plus
Offres spéciales de fin de semaine!
Le samedi 3 juin et le dimanche 4 juin 1995
2 jours seulement

Rabais 25%
sur tous les blousons en cuir pour hommes

Rabais 5\$
Choix de jeans Levi's^{MD} pour hommes
Sears ord. 49,99 Ch. 44,99

29⁹⁹ - 39⁹⁹ Ch.
Sélection de robes de chambre pour femmes

Rabais 30%
Tous les chandails et cardigans Jessie^{MC}
Le choix varie d'un magasin à l'autre

Rabais 25%
sur polos pour hommes
Tous les polos Bahama^{MD} et Functionals^{MD}

Rabais 30%
Tous les ens. leggings à prix courant pour filles
Tailles 4-6X

Rabais 30%
Tous les soutiens-gorge et sous-vêtements WonderBra^{MD} et Daisyfresh^{MD}

RABAIS 25%
Tous les chandails du printemps pour hommes

Moitié prix
sur un choix de robes pour filles
Tailles 7-16

Seulement 3⁹⁹
Ens. de verres en liquidation!
Sélection variée
Sears ord. 6,99 et 8,99

Rabais 25%
tous les vêtements R&R et Intersect à prix courant pour hommes
Un grand choix de vêtements tout-aller très confortables.

AU CHOIX 24⁹⁹ Ch.
Outils choisis CRAFTSMAN^{MD}
Tournevis sans cordon, avec chargeur 2,4 volts, 130 tr/min.

Seulement 12⁹⁹ Ch.
Grille-pain 2 tranches à larges fentes Proctor Silex^{MD}

Au choix 49⁹⁹ Ch.
Choix d'outils CRAFTSMAN^{MD}
Rabais 30\$ sur perceuse 3/8 po à cordon, 4 A. Réversible, vitesse variable, mandrin sans clé. Sears ord. 79,99.

Rabais 50\$
Tondeuse CRAFTSMAN^{MD} 4 hp
Tondeuse à ensilage à l'arrière; largeur de coupe 20 po. N° 36516. Sears ord. 299,99. Ch. 249,99

Rabais 25\$ sur jeu d'outils 3 pièces comprenant pince à articulation coulissante, pince à long bec et une clé 8 po. Ord. 49,99.
Rabais 135 sur ensemble de tournevis 10 pièces. Comprend emouts Phillips, Robertson. Sears ord. 37,99.
Rabais 25\$ sur jeu d'outils 59 pièces pour mécanicien. Pièces standard et métriques. Sears ord. 49,99.

Seulement 12⁹⁹ Ch.
Bouilloire Proctor Silex^{MD} format 1 litre
Élément ultra-rapide. Blanc. Dans la limite des stocks disponibles.

Rabais 50\$ sur nécessaire à rochet réversible Sears 1^{er} Choix^{MD}, 4 éléments. Vitesse variable. Garantie de 3 ans. Ord. 99,99.
Rabais 20\$ sur scie circulaire 7 1/4 po. 13 A, 4 800 tr/min. Lame incluse. Ord. 69,99.
Rabais 30\$ sur ensemble 86 pièces avec étui. Pièces standard ou métriques. Garantie à vie*. Ord. 79,99.
*Détails des garanties en magasin.

Tous les répondeurs, téléphones sans fil, téléphones avec fil, télécopieurs... tous en solde maintenant!

Rabais 25%
Services de vaisselle 20 pièces choisis
Chaque service comprend: 4 assiettes, 4 assiettes à salade, 4 bols soupe/céréales, 4 tasses avec soucoupes. Sears ord. 49,99-89,99. Ens. 37,49-67,49

Moitié prix
Jeu d'outils 19 pièces pour mécanicien
Pièces standard ou métriques. Garantie à vie. Ets inclus. N° 45010. Sears ord. 19,99. Le jeu 9,99

Tous les pneus Rabais 10 à 30%
Économisez sur tous les pneus toute saison pour voitures de tourisme, pneus haute performance et pneus de camions incluant Michelin, Goodyear, Uniroyal/Goodrich, Bridgestone et Pirelli. Les pneus avec imperfections sont exclus.

Faites L'ESSAI Paquet Nissan
Sentra 95 4 portes
NISSAN
À partir de 12 790\$
Transport, préparation et taxes en sus
Profitez de nos taux d'intérêt très avantageux, information sur place
gagnant 05932
PAQUET NISSAN
3580, boul. de la Rive-Sud, Lévis (418) 838-3838

SEARS
Attendez-vous à plus
Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Deux-Montagnes: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770, Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Victoriaville-Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, Rouyn-Noranda: 797-2321, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1995, Sears Canada Inc.
Tous les articles, couleurs ou tailles de cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.

ORCHESTRES Pas tous ramollis par la bière et le hasch

Suite de la B 1

« Je suis devenu le chanteur du groupe quand je me suis pété le poignet en snowboard », raconte le grand Marc, 1,88 m, maniaque de football, de basketball et de rugby. Ce qui démolit un peu le mythe voulant que les musiciens de sous-sol soient tous des patachons ramollis par la bière et le hasch.

« Moi, je crois à l'esprit sain dans un corps sain ! lance l'athlète guitariste-chanteur. Un gros lard ne peut pas faire de la bonne musique. C'est trop physique. »

Butch et ses chums fréquentent le Petit Séminaire, la Polyvalente de Charlesbourg et le cégep François-Xavier-Garneau. Ils vont tenter de payer leur local avec quelques jobbines; d'homme de chambre, par exemple. Mais les parents seront là pour voir à la balance. Le Centre MusiQuébec sent quasiment la peinture, est propre, propre, propre, et accueille beaucoup de musiciens transportés dans le beau « char » de leurs parents, avec les mots d'encouragement d'usage.



Un autre groupe à l'Unisson de la rue Saint-Anselme, Eternal: Jeff Plamondon à la guitare rythmique, Wayne McGrath, chanteur, et le «lead guitar», Black... tout court. À l'arrière plan, le batteur Alain Moisan. Le bassiste, Jack, n'apparaît pas sur la photo.

L'autre version... celle de Saint-Roch

Peu de rockers y arrivent avec l'auto de papa ou de maman

ALAIN BOUCHARD
Le Soleil

■ QUÉBEC — Il y a une autre version des musiciens de sous-sol. Celle de la rue Saint-Anselme, dans Saint-Roch. Les 42 bunkers de L'Unisson se louent à peu près aux mêmes prix, mais les murs y sont un peu plus barbouillés, c'est le moins qu'on puisse dire. Et peu de rockers y arrivent avec l'automobile de papa ou de maman. En gros, au-delà des toujours nécessaires nuances, L'Unisson est plus rageur, plus ephraïm, plus death metal.

Gog, 19 ou 20 ans, explique que le nom de son groupe, Hypochrist, est un «finger» à la religion. «On vient du milieu anarcho-punk, enchaîne son ami Brack. Nous sommes écoeurés de vivre comme des rats dans des égouts. Et on ne se gêne pas pour le crier dans notre musique. » Bien avant L'Unisson, Brak a déjà fait du rock à quatre dans une petite chambre, chez sa mère.

Les autres gars d'Hypochrist s'appellent Cayus, Légume et Pascal; le surnom n'est pas obligatoire. Et s'y trouve une fille, une Noire qui est, devinez quoi? Chanteuse! «Notre but, c'est le message, déclame Sarah. Liberté, égalité fraternité! C'est l'amour qui compte.»

L'Unisson est le royaume du tatouage, des anneaux dans la peau, des fétiches toutes catégories, de la bière, de la fumée et du cuir.

De la drogue aussi, ça tombe sous le sens. Mais comment mesurer?

«Le vrai grand démon qui détruit tout, c'est la coke, dit Réal Lemay, gros bonhomme jovial qui gère la bâtisse avec la même gaillardise que celle de ses plus bizarres clients. Mais 50% de mes locataires sont straights et archi-sérieux.»

Il faut rencontrer Éric Cantin, de Beauport, pour réaliser les dangers de la généralisation facile; même à L'Unisson. Ce fils de mélomane beauportois est aussi l'opposé du nom de son groupe, The Undistinguished, qu'il est l'antistéréotype du musicien hard core buzzy au coton. «Les bons musiciens sa-

vent très bien qu'on ne peut pas avancer sérieusement sur la dope», dit le bassiste de 23 ans, qui a commencé sa carrière de sous-sol... dans une maison mobile.

DEATH BRUTAL METAL

Sur une colonne du local des Undistinguished, c'est écrit «Pas de DRIFT ici», avec D pour Dirty, R pour Rotten, I pour Imbeciles, F pour Fucking et T pour Tôt, qui voudrait plus ou moins dire twit, selon Éric Cantin. Et sur la même colonne est appuyé le vélo avec lequel celui-ci se déplace aux quatre coins de Québec, y compris à son logis de Beauport.

«On fait des petits shows à des petits auditoires dans des petites salles, récite le jeune homme. Il nous est même arrivé de payer chacun notre 3\$ d'entrée pour un spectacle bénéficiaire que nous donnions dans une maison de jeunes!»

Mais pour un Éric qui ne fume même pas la cigarette, il y a un Pascal, 18 ans, qui dit avoir connu son guitariste dans un parc, sur un trip d'acide. «Avant de m'installer ici, raconte Pascal, je répétais dans un garage. Et la police passait nos temps dans nos pattes.»

Deux filles du cégep, deux Véronique par hasard, boivent religieusement et les paroles et la musique des deux garçons. Les cheerleaders ne sont pas mortes, eh! que non!

Deux étages plus haut, Sylvain Sly, de Dislocation, insiste pour dire: «Nous autres, c'est pas juste Death Metal. C'est Death Brutal Metal!»

Les partenaires sont recrutés dans le voisinage, à l'école, dans la rue, sur les babillards. Autour d'un solide noyau de deux ou trois, il y a toujours un grand roulement de coéquipiers. «Ça dépend des styles et des tempéraments, dit Thierry le drummer. Mais ça dépend aussi de la façon dont les gars vivent leurs amours. Beaucoup ne sont jamais

libres pour jouer, à cause de la blonde.» Butch soutient qu'il fait de la musique comme passe-temps. «Jammer, c'est super important pour le bonheur», dit Gog. Les gars de Dislocation viennent d'avoir 4000\$ de subvention pour enregistrer leur premier CD et entendent gagner leur vie avec le rock. «Notre carburant, confie Éric Cantin, c'est faire

savoir ce qu'on connaît. Communiquer notre vision du monde. Avec, comme gros but, de voyager aux frais de la musique.» En attendant, les recettes «artistiques» ne lui permettent même pas de payer sa partie de local.

ILS VEULENT FAIRE DE LA SCÈNE

Et que dire d'une bonne batterie à 8000\$, d'une bonne base à 2000\$ et de 300\$ pour une simple cymbale? Quand, par exemple, L'Unisson va jusqu'à offrir un rabais de 25\$ à ceux qui font seulement payer leur loyer mensuel de 250\$ à temps!

«Il y en a peut-être 25% qui se contentent de gratter leur guitare dans leur coin sans trop penser à une carrière possible, soutient Réal Lemay. Mais, secrètement, au fond d'eux-mêmes, la plupart espèrent bien gagner un jour leur vie avec ça. Ce n'est pas grave de rêver. Ce qui est grave, c'est de tout à coup laisser l'école à 14, 15 ans pour espérer faire son chemin avec le rock, sans savoir qu'il faut jouer et pratiquer systématiquement durant des années et des années.»

Ce n'est pas tellement gagner leur vie comme faire de la scène que visent les rockers de sous-sol, estime Michel Drainville. «Ils veulent devenir des héros, des modèles, dit le MC-éducateur. Ils recherchent la reconnaissance, ce qui est tout à fait légitime. Mais, dans un langage underground, ils produisent généralement une musique sociale très saine. Avec de la poésie et des préoccupations.»

Soirée de grand déménagement pour Butch, Bill, Marc, Mathieu et Thierry, ce soir-là. Mais pas une soirée de rupture. «Ce sont eux qui étaient devenus inconfortables dans mon sous-sol, confie Cathy Halpenny, la mère du grand Marc, qui l'accompagne affectueusement jusqu'à MusiQuébec. Moi, je suis contente qu'ils fassent de la musique. Et qu'ils vivent leurs affaires de gars.»



Jeff Plamondon, «rhythmic guitar» du groupe Eternal.

GALERIES DE CAPITALE Sem. du 2 au 8 juin 95
1401 Boul. Des Galeries 629-2455

Marée rouge (G) * V.F.
12h30, 14h45, 17h00, 19h20, 21h40

Marche ou Crève, Vengeance Définitive (13+) * V.F.
13h10, 15h50, 19h10, 21h50

Coeur vaillant (16+ Violence) * V.F.
13h00, 16h15, 20h00

Casper (G) * V.F.
12h45, 14h50, 16h55, 19h05, 21h10

Johnny Mnémonique (13+) * V.F.
12h50, 14h55, 17h05, 19h20, 21h30

Sur la route de Madison (G) * V.F.
13h00, 15h45, 19h00, 21h45

STE-FOY 656-0592 Sem. du 2 au 8 juin 95
2500 Boul. Laurier

Johnny Mnémonique (13+) * V.O.A.
Sam., dim. 14h00, 16h20, 19h00, 21h20
En sem.: 19h00, 21h20

Don Juan de Marco (G) V.F.
Sam., dim. 14h20, 16h40, 19h25, 21h45
En sem.: 19h25, 21h45

Fluke (G) V.F.
Sam., dim. 14h10, 16h30, 19h10, 21h30
En sem.: 19h10, 21h30

FAMOUS PLAYERS

Laissez courir librement
votre imagination...
et vivez avec
nous cette
magnifique journée.

FLUKE

Sam., dim. 14h10, 16h30, 19h10, 21h30
En sem.: 19h10, 21h30

Consultez le Guide horaire

STE-FOY 656-0592
2500 Boul. Laurier

PLACE CHAREST 529-9745
Dupont et Boul. Charest

CINE-PARC DE LA COLLINE
Route 20 (Route 311) 831-0778

"MAGNIFIQUE!"
Louis B. Hobson, CALGARY

MARLON BRANDO JOHNNY DEPP FAYE DUNAWAY

Don Juan De Marco

NEW LINE CINEMA ALLIANCE

STE-FOY 656-0592 Sam., dim. 14h20, 16h40, 19h25, 21h45
2500 Boul. Laurier En sem.: 19h25, 21h45

Consultez le Guide horaire **PLACE CHAREST** 529-9745 Dupont et Boul. Charest

ARTS SPECTACLES



Une fois les écoliers repartis, hier après-midi, seul le stand de Bob Morane —Henri Vernes— profitait d'un certain achalandage.

Le Salon victime du beau temps

Calme et chaud

ANNE-MARIE VOISARD
Le Soleil

■ QUÉBEC — Calme et chaud! Le commentaire est de Michel Tremblay qui, heureusement pour la circonstance, portait t-shirt et bermuda. Mais quels que soient les mots, le sentiment est général. Le Salon du livre de Québec est victime du beau temps.

C'est vrai que les allées sont larges au Pavillon du Commerce. La présidente Claire Bonenfant observe que tant d'espace à occuper rend plus difficiles les calculs à vue d'oeil. Elle dit que mercredi, jour d'ouverture, les visiteurs étaient aussi nombreux, sinon plus, que l'an dernier, sans pouvoir toutefois donner des chiffres.

MORANE ET SES FANS

Quoi qu'il en soit, une fois les écoliers repartis, hier après-midi, seul le stand de Bob Morane - Henri Vernes - profitait d'un certain achalandage. Quelques vrais fans étaient là. Un bénévole du Salon, Gabriel Lessard, avait quitté son poste quelques instants, pour se « plonger dans son vice, la BD et la lecture ». Serge Martineau, qui travaille dans la plomberie, tenait dans ses mains *Les dents du tigre*. Ce livre, il avait 10-11 ans quand il l'a acheté avec l'argent de 100 bouteilles de coke, peps, 7 Up, qu'il avait vendues. C'est le plus précieux de sa collection. Après Henri Vernes, qui lui a fait « découvrir qu'on a un cinéma dans notre tête », il est passé à Jules (Verne), puis à Victor Hugo et à tous les autres.

Les vrais amoureux des livres n'ont pas eu à regretter leur visite

Ailleurs c'était tranquille, mais tous ne s'en plaignaient pas. Monique Proulx, par exemple, venait de quitter une étudiante qui l'a entretenue d'une étude qu'elle a réalisée sur son roman *Un homme invisible à la fenêtre*. Son prochain livre sera un recueil de nouvelles sur Montréal. Jean Lemieux, ce médecin de Robert Giffard qui a signé récemment *Le trésor de Brian*, une histoire qui se passe aux Îles-de-la-Madeleine, tombait pile avec son livre. C'est sûr qu'avec le retour du beau temps, on pense aux vacances.

Chose certaine, les vrais amoureux des livres n'ont pas eu à regretter leur visite. (« Ah! si le métrobus pouvait faire un petit détour par le Parc de l'Exposition », lance Thérèse Sarault qui est venue en taxi de Sainte-Foy. Son amie, Monique Duval, de la Société historique, n'en démord pas: « Je préfère la haute-ville »). Reste que les auteurs étaient là qui ne demandaient pas mieux que de rencontrer leur public. Alain Demouzon est l'un d'eux. Son nom est cependant plus familier que son visage. C'est l'homme à la petite moustache, auteur de *Melchior*. Victor Lévy-Beaulieu, avec ses grands chapeaux qu'on reconnaît partout, n'a pas ce problème. Il lançait, hier soir, sa nouvelle maison, les éditions Trois-Pistoles.



Alain Demouzon



Le Salon du livre, l'occasion de merveilleuses découvertes.

C'est sa vie...
C'est sa voix...
Sur la voie de l'authenticité

MARIO PELCHAT

Dans un tout nouveau spectacle
2 juin
au Grand Théâtre

CE SOIR SEULEMENT
Il reste quelques bonnes places

TOURNÉE 95
C'est la vie!

UNE PRÉSENTATION DE
Concert & Concert
(514) 858-0141

et de la Société du Grand Théâtre de Québec

Grand Théâtre de Québec
Salle Louis-Frédéric 643-8131

225-275-3250

LE SOLEIL

Buffalo
Billetech
Sony Music

Don Darby Édith Croft

Sculptures récentes
Vernissage le samedi 3 juin
de 14h à 17h.
L'exposition se poursuivra jusqu'au 24 juin.

Galerie Madeleine Lacerte
1, côte Dinan, Québec 692-1566

"SUPERBE. LES ÉTOILES BRILLEN TELLES QU'ELLES LE DEVRAIENT.
Meryl Streep nous offre une interprétation puissante, drôle, fracassante. Clint Eastwood est tout aussi tendrement vulnérable qu'il est invinciblement masculin. Ces vétérans nous offrent une histoire d'amour comme peu savent l'interpréter."
— Guy Hatley, COSMOPOLITAN

"Tendre et audacieux, Merveilleusement réalisé. Génialement interprété."
— Gene Siskel, SISKEL & EBERT

"Deux fois bravo!"
— SISKEL & EBERT

"Un grand film.
Une très belle histoire d'amour. Eastwood est un réalisateur magnifique. Streep interprète parfaitement le rôle de Francesca. Ce film m'a profondément ému."
— Larry King, USA TODAY

"Un film merveilleux.
Droit du coeur, et droit au coeur. 'Sur La Route De Madison' est un classique des temps modernes dans le genre romantique, riche et étincelant de beauté et d'émotion. Clint Eastwood et Meryl Streep créent un couple passionnant et émouvant. Un plaisir inégalable."
— David Sheehan, CBS-TV

CLINT EASTWOOD MERYL STREEP
SUR LA ROUTE DE MADISON
version française de THE BRIDGES OF MADISON COUNTY

WARNER BROS Présente
Une Production AMBLIN / MALPASO CLINT EASTWOOD MERYL STREEP
"SUR LA ROUTE DE MADISON" Musique LENNIE NIEHAUS
Scénario RICHARD LAGRAVENESE D'après le roman de ROBERT JAMES WALLER
Produit par CLINT EASTWOOD et KATHLEEN KENNEDY Réalisé par CLINT EASTWOOD

PLACE CHAREST 529-9743 CINEMA LIDO 837-0234 GALERIES DE LA CAPITALE
Dupont et Boul. Charest 1401 boul. des Galeries 839-2403

LE MESSAGE CYBERNÉTIQUE DE VOS RÊVES EXPLOSE AU BOX OFFICE !

KEANU REEVES DOLPH LUNDGREN
ÉCRIT PAR WILLIAM GIBSON - AUTEUR DE "NEUROMANCER"

JOHNNY MNÉMONIQUE

LE FUGITIF DU FUTUR LE PLUS RECHERCHÉ SUR LA PLANÈTE

version française de "Johnny Mnemonic"

visitez le site "Johnny Mnémorique" à : <http://alliance.idirect.com>

VERSION FRANÇAISE
PLACE CHAREST 529-9743 CINEMA LIDO 837-0234
Dupont et Boul. Charest 1401 boul. des Galeries 839-2403

SONY MUSIC 13 ANS V. ORIGINALE ANGLAISE
STE-FOY 694-0892

2e film au ciné-parc LA CLOCHE ET L'IDIOT LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

NOUS ÉTIONS GUERRIERS

ONCE WERE WARRIORS

À Place Charest, Le Clap et St-Georges.

VOTRE AGENDA DU 2

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Cusseau,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). Johnny Mnémonique (5) 12h45, 14h55, 17h05, 19h20, 21h40 (13 ans). Don Juan de Marco (4) 14h15, 16h50, 19h10 (G). Nous étions guerriers (2) 21h15 (13 ans). Marée rouge (4) 13h25, 15h55, 19h10, 21h30 (G). Cœur vaillant (4) 13h, 16h40, 20h15 (16 ans). Casper (5) 12h50, 15h, 17h10, 19h35, 21h45 (G). Sur la route de Madison (-) 13h, 15h45, 18h40, 21h30 (G). Marche ou crève - vengeance (4) 13h35, 16h15, 19h, 21h40 (13 ans). Fluke (-) 13h20, 15h35, 17h35, 19h45, 21h45 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,50\$ (65 ans et + et 14 ans et -); 4,99\$ avant 18h.

CLAP (650-CLAP). Farinelli (4) 12h15, 16h30 (13 ans). Gazon maudit (4) 12h30, 17h, 21h25. Muriel (4) 12h45, 19h20 (G). Don Juan DeMarco (4) 14h30, 21h45 (G). Le Prêtre (3) 14h45, 19h10 (13 ans). *Nous étions guerriers (2) 15h (13 ans). *Once Were Warriors (2) v.o.a. 17h15 (13 ans). À l'ombre de Shawshank (5) 19h (13 ans). Anna: 6-18 (3) 21h35 (G). Prix d'entrée: 5,50\$, 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans, 8\$ pour les Super-Primeurs.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Cœur vaillant (4) 13h, 16h15, 20h (16 ans). Marche ou crève - vengeance 13h10, 15h50, 19h10, 21h50 (13 ans). Sur la route de Madison (4) 13h, 15h45, 19h, 21h45 (G). Casper (5) 12h45, 14h50, 16h55, 19h05, 21h10 (G). Johnny Mnémonique (5) 12h50, 14h55, 17h05, 19h, 21h30 (13 ans). Marée rouge (4) 12h30, 14h45, 17h, 19h20, 21h40 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LIDO (837-0234). Marche ou crève - vengeance (4) 18h30, 21h15. Sur la route de Madison (4) 18h30, 21h15 (G). Pendant ton sommeil (5) 19h. Marée rouge (4) 21h15 (G). Casper (5) 19h, 21h15 (G). Johnny Mnémonique (5) 19h, 21h15 (13 ans). Cœur vaillant (4) 19h30 (16 ans). Prix d'entrée: 8\$, 3\$ pour les 12 ans et moins (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéos 18 ans. Night Dream III 11h30, 14h10, 16h50, 21h. Italie folles 12h40, 15h20, 19h30. L'as des as 8h45, 22h10. Forteresse 9h55, 18h. Prix d'entrée: 7\$.

PARIS (694-0891). Légendes d'automne (5) 18h45 (G). Forrest Gump (3) v.f. 21h30 (G). Billy Madison (6) v.f. 19h (G). Harcèlement (5) 21h (13 ans). Ludwig Ban B. (4) 18h40 (G). Aux frontières de l'au-delà (5) 21h15 (16 ans). Prix d'entrée: 3\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Johnny Mnémonique (5) v.o.a. 19h, 21h20 (13 ans). Don Juan DeMarco (4) v.f. 19h25, 21h45 (G). Fluke v.f. 19h10, 21h30 (G). Prix d'entrée: 8\$, 4,99\$ avant 18h; 4,25\$ enfants et âge d'or.

CINÉMA ALOUETTE (St-Raymond) (418-337-2465). Pendant ton sommeil (5), 20h (G).

CINÉ BISTRO. 291, St-Vallier Est. Rens: 648-6677. East of Eden (1955) v.o.a. 15h. Of Mice and Men (1939)

v.o.a. 17h. Orange mécanique (1971) 19h, 21h30, 24h. Admission: 16 ans.

CINÉ-PARC BEAUPORT (667-5362). Écran 1 (13 ans): Johnny Mnémonique (-). La cloche et l'idiot (6). Écran 3 (13 ans): Marche ou crève - vengeance (4). Le baiser de la mort (5). Écran 2 (G): Casper (J). Major Payne (6). Ouverture des guichets: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 6\$ (14 ans et plus); 2\$, 13 ans et moins.

CINÉ-PARC DE LA COLLINE (831-0778). Écran 1: Fluke (-) (G). La porte des étoiles (5) (G). Écran 2: Casper (J). Major Payne (6) (G). Ouverture des guichets: 19h. La projection commence au crépuscule. Adm. 8\$ (15 ans et plus); 2\$, 14 ans et moins; 4,50\$, 65 ans et plus.

THÉÂTRE

VICTIME DU ASSASSIN. Par le Théâtre des boules à mythes. Mise en scène de Dianne Hains. 20h. Séminaire Saint-Augustin, 4950, rue Lionel-Groulx. Saint-Augustin-de-Desmaures. Coûte: 10\$. Info: 658-8121; 872-0422.

AU DIABLE LA POPOTE. De Jean-Pierre Castilloux. Avec Isabelle Dionne, Sébastien Elias, François Girard. Mise en scène de Christian Beaucage. 20h30. Billets: 18\$ à 22\$. Collège de Lévis, 9, Mgr-Gosselin, Lévis. Réservations: (418) 838-3803 ou 1-800-839-3803.

LE DIVORCE DE BONAPARTE, par les Productions Episode inc. Souper-théâtre Meurtres & Mystères, restaurant Le Bonaparte, 680, Grande-Avenue Est. Prix: table d'hôte et spectacle: 34,95\$. Rens: 647-4747.

MON ONCLE MARCEL QUI VAGUE VAGUE PRÈS DU METRO BERRI de Gilbert Dupuis, par les élèves de l'é-

cole secondaire Les Etchemins, 3724, av. des Églises, Charry, 20h. Adm. 2\$.

L'INTRUS, de Yves Amyot. Avec Richard Aubé, Carol Cassinat, Simone Chartrand, Maryselle Kirouac. Mise en scène de Nancy Bernier. 20h30. Billets: 22,50\$. Fortfaits disponibles. Théâtre La Fenière, 1500, de la Fenière, Ancienne-Lorette. Rens: (418) 872-1424.

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE FRIC de Jean Fortin par le théâtre le T.R.A.C. 20h. Collège de Champigny, 1400, route de l'Aéroport. Coût: 6\$. Rés: 872-0508.

SPECTACLES

GILBERT BÉCAUD. Théâtre Capitole.

MARIO PELCHAT. 20h. Grand Théâtre.

CLOTILDE. Auteure-compositeur-interprète. 21h. Caféspectacles du Palais Montcalm. Réservations: 670-9011

CAPITAINE NÔ. 22h30. Au d'Auteuil, 35, rue d'Auteuil. Coût: 6\$. Billets en vente à la porte.

MUSIQUE

BARS/RESTAURANTS

—Duo Bossé/Gravel. Bistrot Le Pape Georges, 8, rue Cui-de-Sac, Petit-Charlemagne.
—Christine, Carl & Dan. Soirée rétro au bar Memphis Tennessee, 550, Père-Lelièvre, Vanier. Rens: 688-7771.
—Trio Michel Boyer 22h. Bar Sens-Unique, 1030, boul.

des Capucins. Entrée libre. Inf. 523-9868.

—Juke-Box 21h30. Au Cube, 840, rue Myrand, Ste-Foy.

—Mario Brassard. Bar Les Yeux Bleus, 1117 1/2, rue Saint-Jean.

—Stéphanie Biddle, jazz et rhythm'n blues. Au souper au Manoir Montmorency, 2490, ave. Royale, Beauport. Rés: 663-3330.

—Groupe Candella. 21h30. Bar Le Gorille, 1106, rue Carlier. Entrée libre.

—Quintet Jacques Bourget. 22h15. Bar l'Emprise de l'Hotel Clarendon, 57, rue Sainte-Anne. Entrée libre.

—Sergio Zélie, accordéon. 17h30. Bar Caucus du Hilton.

—Earl Leblanc "Daddy Country". 18h. Restaurant Le Caucus du Québec Hilton. Rés: 647-6521.

—Bob Harrison Blues Band, blues, 22h30. Café Blues, 1018, rue Saint-Jean, Vieux-Québec.

—Daiseno. Bar Au vieux Chêne, 84, route Kennedy, Lévis.

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

SALON DU LIVRE DE QUÉBEC. Jusqu'au 4 juin. Parc de l'Exposition, Palais du commerce.

CARREFOUR DE LA CUISINE RÉGIONALE. *Manège militaire de la Grande-Allée. Jeu, à sam. 11h à 21h. Dim. 11h à 18h. Adm. 2\$. *Au Musée de la Civilisation: Menu: rippaille de homard, 11h30 à 20h. Cour intérieure (en cas de pluie: au Café du Musée). Coût: 10\$. Billets: 522-0603.

«LE 20E TRAIT D'ART». Société artistique de Charlesbourg. Activités diversifiées dans le secteur du Trail-Carré, tournée des maisons culturelles: 19h, vernissage «Le 20e Trait d'art», à la Maison Pierre-Lefebvre, 6985, Trait-Carré Est, Charlesbourg.

SEARS

Attendez-vous à plus

LE SOLDE MODE PRINTEMPS/ÉTÉ POUR HOMMES CHEZ SEARS

SÉLECTION DE CHEMISES SPORT DE NOTRE BOUTIQUE INTERSECT

29⁹⁹ Ch.

Tailles P-TG

Les modèles ne sont pas exactement comme l'illustration. Vêtements sport pour hommes

COMPLETS 2 PIÈCES À DEVANT DROIT OU CROISÉ

129⁹⁹ Ch.

Tailles 36-46

Vêtements sport pour hommes

ÉLÉGANTES CHAUSSURES HABILÉES POUR HOMMES

Vaste sélection de chaussures Giorgio Brutini à dessus en cuir. Plusieurs modèles à semelle en cuir. Choix de modèles lacés ou à enfiler. Brun ou noir. Pointures 7 à 12 disponibles dans plusieurs modèles. Sears ord. 79,95-99,95.

59⁹⁹ Paire



GIORGIO BRUTINI®

Prix en vigueur du 1^{er} au 18 juin 1995, ou jusqu'à épuisement des stocks.

SEARS

Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Étail' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Deux-Montagnes: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770. Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Victoriaville-Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, Rouyn-Noranda: 797-2321, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1995, Sears Canada Inc.

Tous les articles ou dimensions annoncés dans cette page n'ont pas été offerts dans tous les magasins Sears.

CONCOURS DESTINATION

PHARE CAP AU SAUMON

LA GRANDE COURSE AUX TRÉSORS

MOT DE PASSE

OISEAU

LE SOLEIL  

ROUSIÈRES ENTREPRISES DU SAUVAGE 

VENEZ JOUER AU CASINO

du

Festival d'été international DE QUÉBEC

du 4 au 24 juin 1995

Tous les jours de 14h00 à 3h00

AU PAVILLON DE LA JEUNESSE

Parc de l'Expo Québec
2205, avenue du Colisée

Prix d'entrée au casino

5\$

Dirigé par: Gérald Martin Animat inc.

ROUE DE FORTUNE

MINI-BACCARA

BLACK JACK

ROULETTES

Autorisé par la Régie des alcools des courses et des jeux du Québec
Licence no. 29354-95

POUR RENSEIGNEMENTS: (418) 831-9763

CERTIFICATS-CADEAUX EN VENTE AU GUICHET

Pour location de salles, information: 628-3835

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

Tous les hommes meurent un jour. Peu d'entre eux auront vraiment vécu.

MEL GIBSON

COEUR VAILLANT

© 1991 R.H. Parker CV. All Rights Reserved.



Version française
Tous les jours 13h00
14h45, 17h00, 19h20, 21h40

Consultez le guide horaire

GALERIES DE LA CAPITALE 529-9745
1501 Boul. Des Galeries, 628-2455

PLACE CHAREST 529-9745
Dupont et Boul. Charest

CINÉMA LIDO 837-0234
Promenades Lévis-Lauron

IMPERIAL 549-9022
Chicoutimi



DENZEL WASHINGTON **GENE HACKMAN**

MARÉE ROUGE

Consultez le guide horaire

GALERIES DE LA CAPITALE 529-9745
1501 Boul. Des Galeries, 628-2455

PLACE CHAREST 529-9745
Dupont et Boul. Charest

CINÉMA LIDO 837-0234
Promenades Lévis-Lauron

ST-GEORGES 228-7540
St-Georges-de-Beauce

IMPERIAL 549-9022
Chicoutimi

LE DANGER VIENT DE L'ABÎME

Consultez le guide horaire

GALERIES DE LA CAPITALE 529-9745
1501 Boul. Des Galeries, 628-2455

PLACE CHAREST 529-9745
Dupont et Boul. Charest

CINÉMA LIDO 837-0234
Promenades Lévis-Lauron

ST-GEORGES 228-7540
St-Georges-de-Beauce

IMPERIAL 549-9022
Chicoutimi

DIVERTISSEMENTS

LE COIN DE LA B.D.

PEANUTS



HAGAR L'HORRIBLE



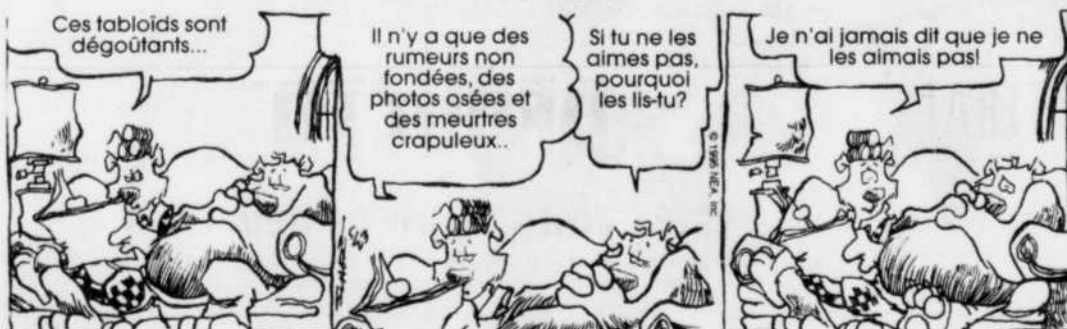
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLERIES



LES GRIZZLIS



PHILOMENE



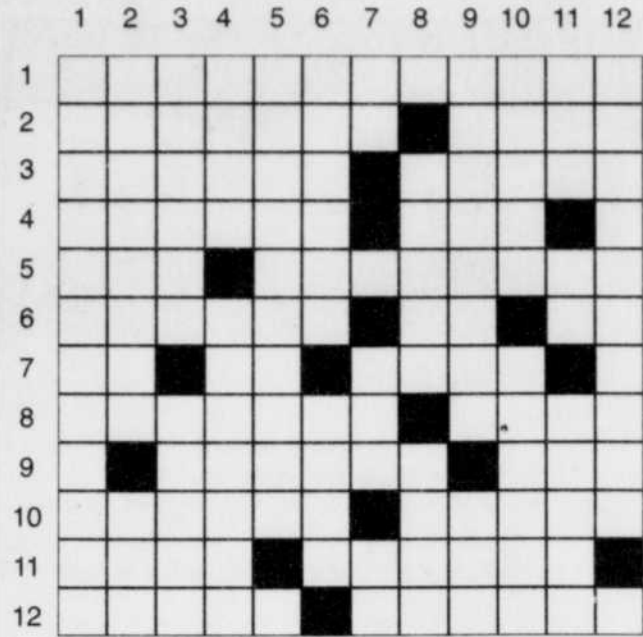
BLONDINETTE



FRANCINE



MOTS CROISÉS



LILIANE CHRÉTIEN SOLUTION DU PROBLÈME D-2938

- HORIZONTALEMENT**
- Délibérera
 - Émacié - Affl. de la Seine.
 - Talc - Exercent une action en justice.
 - Furet - Comm. de Belgique (prov. de Liège).
 - Qui a la forme d'un oeuf - Bref, laconique.
 - Mauvais chevaux, sans vigueur - Sert en bijouterie - Molybdène.
 - Titane - Iridium - Élément d'un ensemble.
 - Rongeait lentement - Plante voisine du navet.
 - Fentes verticales qui se forment au sabot du cheval - Stupide.
 - Loi du silence - Témoigne une admiration passionnée à quelqu'un.
 - Multitude - Très grand champignon qui attaque le bois des charpentes.
 - Récipient à anse - Caractère de ce qui n'est pas commun.
- VERTICALEMENT**
- Citeront.
 - Attendrir - Perdit son poil.
 - Coquilles - Audacieuses.
 - Ile allongée près de Venise - Frappés de stupeur.
 - Poilrait par frottement avec un abrasif pulvérulent.
 - Homme très riche - Chef religieux musulman.
 - Interj. exprimant le rire - "Allez", en latin - Erbium.
 - C'est une étoffe - Mère d'Isaac.
 - Haletier - Coriace (fig.).
 - C'est un vent - Couvert de taches.
 - Colère - Curium - Panneau pour clore une baie de fenêtre.
 - Qui produit des malformations congénitales.

MOT MYSTÈRE

12 LETTRES LE MOT CLÉ : CALENDRIER

agenda	éclipse	Lion	Pâques	thermidor
almanach	épacte	long	pluvieuse	tridi
année	lundi	printemps		
annuel	fête	mardi	quartidi	ventôse
août	février	mars	saïon	vie
Avent	hier	mois	sarion	vite
Cancer	hiver	Noël	Scorpion	
comput		nones	semainier	
date	jeudi	ordo	solstice	
décade	jour	tard		
demain	juin	Têt		
doux				
duodi				

Solution du problème précédent: avidité

D	R	A	T	I	V	E	N	T	O	S	E	A	C	H
R	N	E	D	S	O	I	V	L	P	A	V	I		
U	N	I	P	N	R	D	D	V	P	N	I	I	V	
O	E	I	I	H	G	N	O	L	I	C	M	D	T	E
J	T	L	A	V	S	U	U	D	E	T	N	O	E	R
E	C	S	H	M	X	P	D	R	I	U	E	N	C	S
E	A	R	C	C	E	S	M	A	L	M	N	T	E	N
F	P	T	Q	O	A	D	N	E	G	A	R	N	O	E
F	E	S	U	R	N	D	A	T	E	O	E	A	C	
I	E	T	E	O	A	P	A	D	N	N	L	V	H	I
N	S	V	E	X	A	R	I	M	E	O	I	A	D	T
I	O	R	R	Q	T	D	T	O	L	C	S	R	R	S
U	R	I	U	I	I	R	I	N	A	A	I	P	L	
J	A	E	L	M	E	D	D	S	D	M	D	D	A	O
E	S	R	A	M	O	R	E	I	N	I	A	M	E	S

HOROSCOPE

LE VENDREDI 2 JUIN
Lune en fin Cancer. Dévouement pour les enfants et les animaux, attirance pour la vie à la campagne, le silence et la paix, voilà ce qui caractérise les enfants qui naissent aujourd'hui. Etudes poussées demandant réflexion. Dévouement pour des causes nobles et humanitaires. Médecine et enseignement. Rigueur morale.

BÉLIER
du 21 mars au 20 avril
Vous êtes trop excité pour rester à la maison et vous voulez ruer dans les brancards d'une façon ou d'une autre. Votre vie sociale est particulièrement intéressante et vous pourriez céder à un petit flirt plaisant. C'est très bien du moment que vous réalisez tous les deux que cela ne vous mènera nulle part.

TAUREAU
du 21 avril au 20 mai
Accordez-vous un peu de répit aujourd'hui et profitez-en pour vous préparer à une prochaine confrontation. Vos idées heurtent l'opinion de certains, mal préparés à la nouveauté et à l'originalité. Évitez la controverse et négociez de façon serrée. Si on fait l'amour, on meurt; si on ne le fait pas, on meurt aussi. Mieux vaut faire l'amour et mourir ensuite.

GÉMEAUX
du 21 mai au 21 juin
Vous avez la main heureuse aujourd'hui sur le plan financier. Une aubaine ou une source de revenus supplémentaires pourrait se manifester et un de vos talents serait à l'origine de ce nouvel afflux. Excellente journée pour acheter un bel objet qui mettra plus de luxe et de beauté dans votre environnement quotidien.

CANCER
du 22 juin au 22 juillet
Votre instinct met en plein dans le mille et pourrait vous apporter un bénéfice dans une affaire spéculative. Sur le plan affectif, vous sentez tiraillé de toutes parts. Sans vous en apercevoir, vous êtes entraîné de vous raccrocher à des souvenirs du passé. Cette agitation aura peu de conséquences.

LION
du 23 juillet au 23 août
Le centre de vos intérêts se porte majoritairement aujourd'hui sur vos relations affectives, amoureuses. Ne les négligez pas, tout en suivant l'exemple d'une personne qui peut vous aider de façon positive dans ce domaine. Vous ne devez pas perdre contact avec votre travail. Vous ferez des progrès en vous associant.

VIERGE
du 24 août au 22 septembre
Ralentissez l'allure aujourd'hui. Vous devez connaître votre point d'équilibre et bien vous ressourcer avant de partir à la recherche de nouveaux terrains à conquérir. Vous perdrez moins votre temps que vous ne le croyez. Engagez-vous à fond dans vos entreprises sans dépasser un rythme d'action modéré. Au plan sentimental, un sourire vaut mille mots.

BALANCE
du 23 septembre au 23 octobre
Excellente journée pour que les autres portent leur attention sur vous et soulignent votre capacité à vous exprimer de façon positive et créative. Vous avez le vent dans les voiles. Comportez-vous plus fièrement, n'hésitez pas à paraître avec plus d'élégance. Soyez à l'affût de toute nouvelle opportunité.

SCORPION
du 24 octobre au 22 novembre
Votre tête regorge d'idées intéressantes aujourd'hui et votre subconscient est très actif. Vous ne savez que choisir tant il y a d'opportunités qui se présentent à vous. Prenez votre temps et ne gaspillez pas votre énergie dans des activités sans importance. Vous aurez le temps de profiter d'une bonne opportunité durant les prochains jours.

SAGITTAIRE
du 23 novembre au 21 décembre
Vous devriez penser sérieusement à reprendre le chemin de l'école si vous voulez progresser de façon significative dans votre carrière. En montrant à vos employeurs que vous êtes disposé à étudier sérieusement, ceux-ci vous aideront et vous offriront des avantages intéressants. Un Capricorne vous aidera.

CAPRICORNE
du 22 décembre au 20 janvier
En pleine forme aujourd'hui et prêt à vous dépenser. Vous devez remplir une masse de papiers en vue d'une activité de groupe. Cette obligation vous incombe, vous n'essayerez pas de déléguer vos pouvoirs. Un Bélier pourrait jouer aujourd'hui un rôle clé dans votre travail. Qui a une femme a toutes les femmes; qui a toutes les femmes n'a pas de femme.

VERSEAU
du 21 janvier au 19 février
Les idées originales qui vous viennent à l'esprit aujourd'hui vous donnent la chance d'améliorer votre situation financière. Ne vous sous-estimez pas, ces idées sont réalisables. D'autre part, vous projetez de partir à l'aventure. La chose est possible dans des délais assez brefs. Ne regardez pas en arrière.

POISSONS
du 20 février au 20 mars
Accentuation aujourd'hui d'un conflit non négligeable entre votre vie privée et votre position sociale. Vous vous sentez tiraillé des deux côtés et vous êtes mal à l'aise. N'hésitez pas à confier une partie de votre problème à votre famille. Vous vous sentirez soutenu. Un Scorpion ou un Cancer peut jouer un rôle significatif.

LES CHOIX DE JACQUES DRAPEAU

20h-RD-Une arnaque internationale a entraîné des Canadiens dans un sinistre piège.

20h-RQ-Anne-Marie Dussault consacre son dernier **Droit de parole** de la saison aux jeunes et à la souveraineté.

21h-CD-Dans la série **Espions**, on reconstitue les plus incroyables affaires d'espionnage.

22h-RQ-Janette Bertrand reçoit trois passionnés de brocante.

CE SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
2	13	Misez juste	Ciné-famille: LA PIE VOLEUSE 89395				NY Police d'état 1173		Délect. mens.	Gr. Journal	Sports plus	Sports extra	Cinéma
3	27	The News	CBS News	Ent. Tonight	Diagnosis Murder 8463		Due South 1550				The News	Letterman 6083482	
4	7	Piment fort	Star plus	Cinéma: COOKIE 934668			Ailes de mode		Francofolies 80685		Le TVA/LES sports/Tirages loto	Ciné-lune	
5	3	Newswatch	Inside Quebec	Dream On	Movie Special: OUTRAGEOUS FORTUNE 18444				CBC Prime Time News 37579		Newswatch	Larry Sanders	Golden Girls
5	16	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fort.	Dateline NBC 4539463		Movie: REVENGE ON THE HIGHWAY 060295				Nightly News	Tonight Show 3369043	
15	15	Cuis/Vision	Journal Fr 2	Thalassa 520956	Ça se discute 670444		On aura tout vu		Paris lumières	Journal belge/Côte court/Vis. d'Amér./En toutes lettres			
11	6	18h-Ce soir	Grands films: BONS BAISERS D'HOLLYWOOD 30444				Hist. fantast.		Téléjournal	Point médias	Sport/Météo	LE MILLIARDAIRE 6922208	
12	12	Pulse	Ent. Tonight	Tarzan	Unsolved Mysteries 52802		Highlander II		Sirens 75753		CTV News	Pulse	The X files
15	8	Mode d'emploi	Fous de la pub	L'avenir du Qué.	Droit de parole 55032		Bergerac 23956		Janette: tout court 26043		LE CHIEN DES BASKERVILLE 5527840		
22	22	ABC News	Star Trek 36444	Family Matters	Boy Meets...		Step By Step	Mr. Cooper	20/20 68043		Newscenter	Nightline	Pub
57	14	Night Report	MacNeil/Lehrer Newshour	Week In Rev	Wall Street		Mystery! 886463		Love Hurts 1697376		23h15-Cinéma		
Télécomm	9	18h-S'en sortir	L'agenda culturel		Sur la place	Album famille	Salon du livre	Richesses patr.	Tôt ou tard	Lien direct	La dictée du professeur		
Vidéotron	9	Lien direct	Halti Lévis	Gène-toi pas	Moins de...	Femmes à...	Pi. de peindre	Lien direct					
MusiquePlus	20	Planète rock	Le décompte 239531		Le combat des clips 255579		Grand Taïbot 268043			Bouge de là 604845			
Télé Mag	24	Fém.-masc.	Justice	Mon bien-être	Vivre	Vision maison	Mieux trav.	Animalerie	Votre avenir	Voix destinée	Fém. masculin	Bonnes mains	
RQ	25	Sports 30		Ligue américaine de soccer 962463			Autodrome	Superbike			Sports 30		Golf

EGO TSPC s'éloigne des normes de la radio

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

Il n'y a pas si longtemps, lors d'une entrevue au SOLEIL, Éric Goulet de Possession Simple constatait qu'au Québec il y avait peu de formations rock francophones qui s'éloignaient des «normes» radiophoniques. Eh bien TSPC, qui lançait la semaine dernière son premier disque intitulé *Ego*, vient de rejoindre les rangs des «dissidents». La formation montréalaise se produira au d'Auteuil mardi prochain en compagnie des Secrétaires Volantes qui sera de retour d'une tournée française.

De toute évidence, Paule Magnan, Judith Taillefer, Jean-François Lemieux, Benoît Clément et Daniel Thibault n'ont pas jonglé longtemps avec les impératifs radio.

Ego frappe fort. Un disque de «heavy» rock, partagé entre la langue de Molière et celle de Shakespeare, que le chanteur Daniel Thibault situe quelque part entre White Zombie et Pantera.

Un disque, incidemment, auquel Vinnie Paul, le batteur de Pantera, est venu ajouter sa petite touche personnelle.

Vinnie Paul! Difficile de ne pas amorcer l'entrevue sans se renseigner sur les circonstances entourant cette collaboration.

Après tout peu de groupes «heavy» québécois ont eu la chance de profiter de l'expérience... et des oreilles d'un réalisateur de la trempe de Vinnie Paul, celui-là même qui est derrière le son Pantera.

«On a tout simplement demandé à notre maison si c'était possible de l'approcher pour qu'il puisse mixer quelques pièces. Notre cassette s'est rendue jusqu'à lui et il a apprécié nos pièces. Lors de la dernière tournée de Pantera il pu s'installer deux jours à Montréal et a eu le temps de mixer deux pièces: *Narcissiques anonymes* et *Nits*. Il nous a ouvert le chemin pour les autres pièces. Ça nous a aidé parce qu'il n'y a pas vraiment d'expertise dans le domaine ici. Simplement parce qu'il n'y a pas énormément de production de ce style chez nous», de raconter Daniel Thibault en entrevue.

Du même souffle le chanteur mentionne que, dans le cas de *Narcissiques anonymes*, même s'il n'en saisissait le propos, le batteur et réalisateur texan n'a eu aucune difficulté à ciseler la pièce.

«Il m'a demandé de lui expliquer les paroles mais, pour lui, l'important c'est que ça sonne bien. Que les mots collent parfaitement à la musique. Peu importe la langue. Que ce soit en anglais ou en français. Ce n'est pas un problème. Par contre, c'est certain que du point de vue marketing la dualité n'est pas la meilleure idée. Mais je n'y peux rien. Des fois ça sort en anglais et d'autres fois en français», d'expliquer le chanteur.

Conscient des limites du marché québécois, le groupe, tout comme la maison de disques BMG Québec, mise sur un «débordement» des frontières québécoises pour rendre le projet viable.

D'ailleurs, le groupe se produira le 16 juin à Toronto dans le cadre de «North By Northeast», une rencontre au sommet qui rejoint le public et les divers intervenants de l'industrie du disque et du spectacle.

HOMMAGE À PINK FLOYD

Le Planet accueillera mardi et mercredi prochains Crazy Diamond et son spectacle «The Real Reflections of Pink Floyd... The Tribute Show».

Cette formation américaine sillonne le continent depuis quelques années et, semble-t-il, propose un show visuel assez impressionnant.

COMPILATION POUR KIM MITCHELL

La maison Alert lancera mardi prochain *Greatest Hits* une compilation qui résume la carrière solo de Kim Mitchell.

Pour les besoins de ce disque le Torontois a enregistré deux nouvelles pièces, *Rainbow* et *No More Walking Away*, et «remodelé» deux de ses pièces à succès: *Patio Lanterns* et *Lager & Ale*.

Tournée européenne des Stones



Les Rolling Stones donneront demain à Stockholm le coup d'envoi de leur tournée européenne devant les conduire cet été dans 22 villes de 15 pays pour assurer la promotion de leur dernier album «Voodoo Lounge». Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood et Charlie Watts préparent également une version acoustique de leurs succès, enregistrée la semaine dernière lors de deux concerts improvisés au «Paradiso» d'Amsterdam, une ancienne église qui fut un lieu mythique des concerts rock dans les années 70.

avis Nouvelle représentante officielle

Conformément aux dispositions de l'article 423 de la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités, le Directeur général des élections donne avis que madame Lucie Bussièrès agit depuis le 11 mai 1995 comme représentante officielle du parti Rassemblement populaire de la municipalité de Québec en remplacement de madame Lorraine Thibault.

Le Directeur général des élections du Québec
Pierre-F. Côté, C.R.

Pour plus de renseignements, composez sans frais 1 800 461-0422



Soldes fin de saison
20% à 50%
sur toute la collection

RODIER

Place Ste-Foy 656-4350

Le consommateur de l'an 2000

La croissance démographique va demeurer au ralenti, même en tenant compte de l'immigration. Le taux de croissance annuel moyen ne devra être que de 0,5% de 1991-1996.

Les entreprises ne pourront plus compter uniquement sur la croissance du nombre de consommateurs dans leur propre marché. Elles y étaient déjà habituées depuis plusieurs années, mais elles le vivront davantage au cours des dix prochaines années.

Viellissement de la population

La population vieillit car les baby-boomers avancent en âge. Durant la prochaine décennie, le nombre de Canadiens de moins de 35 ans chutera de 7% alors que

le nombre de plus de 35 ans augmentera de 25%. Les 35-49 ans feront un bond de 32% par rapport à 1991. Les 50-64 ans auront passé de 13,1% en 1991 à 13,1% en 1996. 28% de la population aura 50 ans et plus d'ici 1996.

Aux États-Unis, les 50 ans et plus représentent 25% de la population, mais possèdent 70% des avoirs nets des ménages et sont responsables de 41% de la demande de consommation et ce, dans des domaines variés qui ne sont surtout pas limités aux soins de santé. À titre d'exemple, ils

généralisent les ventes de bijoux et 48% des ventes de voitures de luxe.

Ainsi, les baby-boomers pressants attendront au tournant les consommateurs les plus matés.

Effritement de la famille traditionnelle

La famille va éclater de plus en plus. Aux États-Unis, le mariage

sur deux en divorce, les familles monoparentales représentent 30% des ménages avec enfants. Seulement 36% des familles correspondent encore à la famille classique.

À titre d'exemple, aux États-Unis en 1970, il y avait que le nombre de ménages s'est accru de 46% et composé de personnes seules a fait un bond de 108%, ceux par une femme seule ont augmenté de 98% et ceux composés de personnes mariées n'ont progressé que de 17%. En 1960, 54% des enfants de 20 à 24 ans étaient encore avec leurs parents.

Les enfants n'ont plus de chats de poche. Les jours aux États-Unis, 6% des enfants de moins de 18 ans ont des parents divorcés.

UNE SOCIÉTÉ MARQUÉE PAR L'INDIVIDUALISME



QUÉBEC—Depuis une quinzaine d'années, la société québécoise se dirige vers l'individualisme et l'anticonformisme. C'est le phénomène «Me Generation».

Le phénomène de la «Me Generation»

La réussite sociale, et les symboles qui vont avec, ainsi que le respect des conventions sociales, ont été remplacés par l'affirmation de soi, la personnalisation des valeurs, le tout dans un esprit plus matérialiste.

Cet individualisme est basé sur une affirmation des droits et libertés bien définie, pour le meilleur et pour le pire. Cela a conduit par un développement sur la scène des revendications. L'avis de l'autorité et des institutions a sonné dans celle adoptée en matière de prise de décision de ces deux groupes.

Les baby-boomers ont suivi une course effrénée à la consommation. Elle a même une conséquence: une course au succès et à la réussite.

C'était l'époque de la consommation à tous les ans, de l'individualisme incarné par l'absence de hiérarchie, se faire sa propre place, se faire sa propre voie. Pour en témoigner, il y a eu le statut de l'avis de l'autorité. La détermination s'est amorcée par un fort développement de la réussite. Les fusions ont été encouragées, la pauvreté, la surpopulation, les problèmes de santé, tout rien de rassurant.

DONNEZ UNE POUSSÉE D'ÉNERGIE À VOS PLANTES

Nouveau: Mycorise^{MC}, un produit unique, 100% naturel, qui stimule vos plantes et légumes.

Mycorise^{MC} permet le développement du système racinaire de vos plantes et ce, avec des résultats remarquables sur la qualité de vos plantations, soit une floraison plus hâtive et une récolte plus abondante de fruits et de légumes.



Disponible seulement chez les marchands participants
BOTANIX
AUTRE AMÉRICAIN ANCIENNE

Un autre produit
PREMIER
par Premier Tech

Mycorise^{MC} et son logo sont une marque de commerce de Premier Tech Ltd., une filiale d'Innovation Premier (CN) Ltd. Pour obtenir une politique d'confiance générale, Premier Tech Ltd. se réserve le droit de distribution, de modifier les données techniques ou les prix à sa convenance et sa responsabilité envers quiconque il est lié.