



### *L'ennemie mortelle*

Une petite peste, cette **Natalie Wood**! Parce qu'elle s'amuse à sortir avec les anciens maris de Liz Taylor, celle-ci en est malade de dépit et de jalousie.

Le cas de Marie, 16 ans...

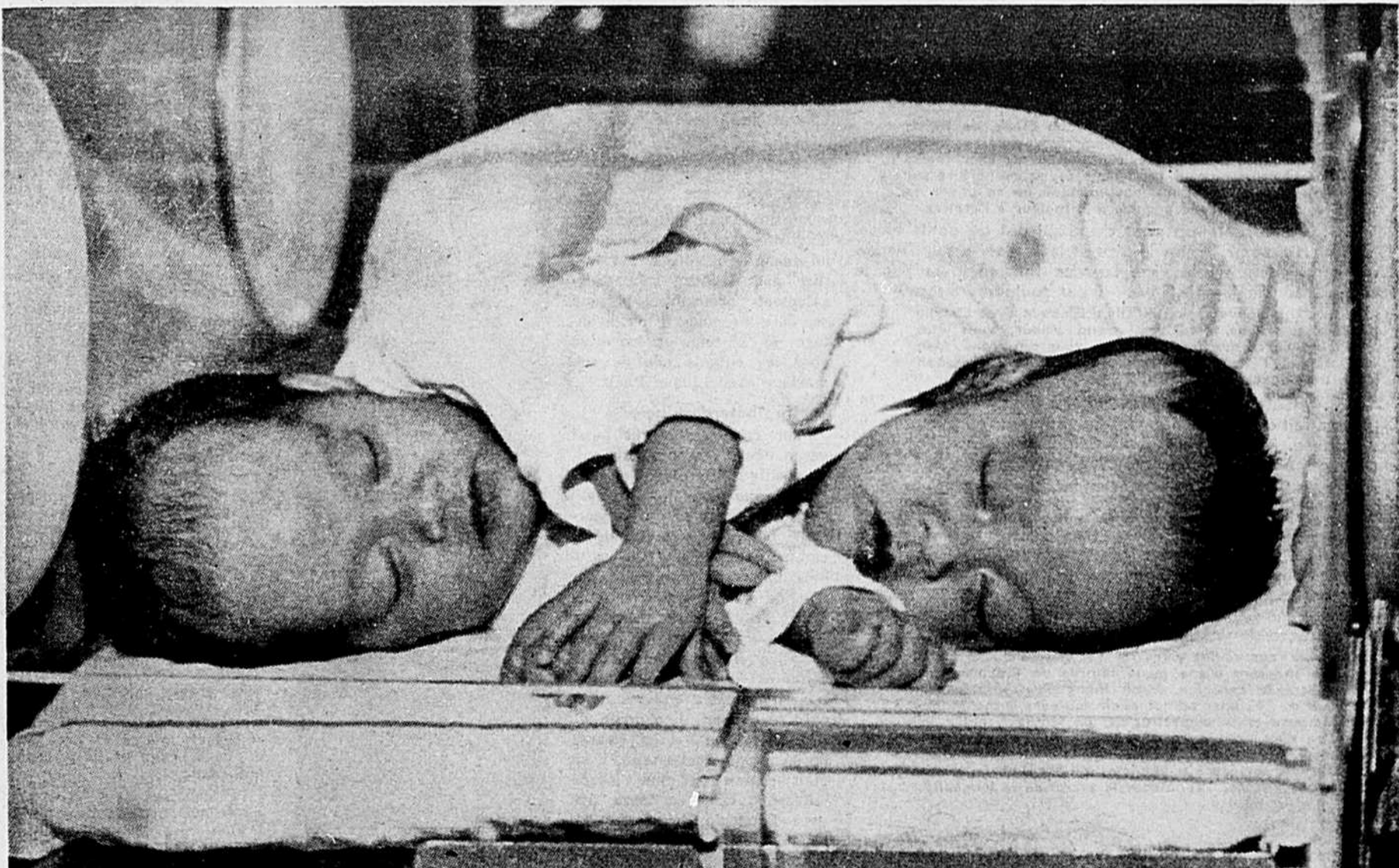
# *Il y a trop de vies gâchées!*

(A lire en page 3)

A cause de Natalie Wood

# *Liz Taylor a voulu mourir*

(A lire en page 5)



## *Unies par le foie*

Ces deux petites soeurs siamoises, nées à San Francisco, attendent le bistouri libérateur dans un hôpital de cette ville. Rattachées du sternum au nombril, elles sont par ailleurs parfaitement constituées. Mais les chirurgiens craignent qu'elles n'aient un foie commun.

# On dit tant de choses...

... On s'est plaint, à Montréal, de voir flotter le drapeau fleurdelisé sur des édifices municipaux, à l'occasion de l'anniversaire de la reine Victoria. Aurait-on voulu voir claquer au vent des pavillons étrangers comme ceux du Pérou, de la Mongolie extérieure ou de la Grande-Bretagne ? Par déférence diplomatique, on aurait pu, certes, hisser l'Union Jack. Mais le geste le plus normal, c'est de pavoiser aux couleurs du Canada. Dommage que notre pays n'ait pas de drapeau ! Il n'y aurait plus de problème.

... L'invitation des séparatistes à s'abstenir de voter aux prochaines élections fédérales aura eu du bon ! L'autre soir, un malin disait : "Heureusement que les séparatistes ont lancé leur appel, je ne savais pas qu'on aurait des élections le 18 juin." De quoi décourager nos pauvres politiciens qui s'époumonnent à promettre la lune depuis un mois ! Mais ce que les écoliers s'amusent...

... Un contribuable honnête ! Voici un extrait d'une lettre reçue au bureau du Trésor des Etats-Unis : "Le mois dernier, je vous ai triché un peu dans mon rapport d'impôt, et, comme je ne peux dormir depuis, je vous envoie un chèque de \$25. Si je ne dors pas davantage, je vous ferai parvenir le solde."

... Quelques bons mots du regretté Louis Jouvet : "En scène, le comédien doit cacher ce qu'il sent et montrer ce qu'il ne sent pas." — "J'ai le trac du jour où je n'aurai plus le trac." Un mauvais auteur avait envoyé un manuscrit à Louis Jouvet avec la note suivante : "Je parie 1,000 francs que vous l'oublierez dans un tiroir !" Le raseur reçut du comédien un chèque de mille francs dès le lendemain.

... En Autriche, c'est la guerre au twist. Dans la petite province de Vorarlberg, il est interdit de danser le twist sous peine de \$80 d'amende ou d'un mois de prison. On considère le twist comme une danse du ventre indécente. Depuis l'imposition de ce règlement, pas un jeune danseur, paraît-il, ne s'est fait aller le bedon !

... La prospérité ne devrait pas tarder. Dans son rapport annuel, la compagnie américaine de stylos Shaeffer accuse une baisse de 9 p. 100 sur l'année précédente dans ses ventes d'encre rouge. On en conclut que les affaires vont bien. Donc, vive l'encre noire et à bas l'encre rouge !

... Fiston s'adressant à son père : "Papa, pourquoi n'y a-t-il pas plus de femmes-grenouilles ? — C'est bien simple, mon garçon : ces dames doivent se la boucler dans l'eau. Prends ta mère, par exemple, elle ne pourra jamais devenir une femme-grenouille."

... Un avocat distrahit ! Me John Clark, de Elliott City (Maryland), venait de se porter acquéreur d'une petite voiture européenne, et, pour la protéger contre le froid printanier, il avait déposé une couverture sur le capot avant. On n'a pas manqué de se payer sa tête, car sa nouvelle bagnole a le moteur à l'arrière.

... Une consolation pour ceux qui ont de petits vices. Et qui n'en a pas ? "Entre le vice et la sottise, disait Thadée Natanson, je choisis le vice. Le vice finit toujours par se lasser, la sottise jamais." N'a-t-il pas toujours raison ?

... Une conversation du fils d'Einstein avec Charlie Chaplin. "Vous, dit-il, au grand acteur, vous êtes célèbre parce que tout le monde vous comprend. Mon père, lui, l'était parce que personne ne comprenait un mot de ce qu'il disait."

... Un bulletin que l'on peut lire dans une église : "M. X nous a fait don de ce nouveau haut-parleur en mémoire de son épouse. Rendons grâce au Seigneur !" En voilà un, au moins, qui a eu le dernier mot avec sa femme...

... Une définition fort à propos : Qu'est-ce qu'une épouse prévoyante ? — "Une ménagère qui a un rôti au feu lorsque son mari rentre d'une excursion de pêche. Ou encore mieux, celle qui se procure du poisson chez le marchand du coin."

... Vous manquez d'amis et vous vous sentez trop seul ? Alors, un conseil pour devenir très populaire : Louez un chalet à la campagne, et, comme par magie, vous ne saurez plus que faire de vos amis...

... Vous voulez vivre 100 ans et plus ? Alors, vivez à la manière d'une jeune femme de Chicago qui a dépassé la centaine. Mme Mary Guess, maintenant âgée de 105 ans, admet avoir toujours fumé la pipe, le cigare et la cigarette. Et, de temps à autre, elle y va d'un petit coup de whisky pour se remonter le moral. Le résultat d'un tel régime : "Je suis toujours heureuse et jamais inquiète, dit-elle ; et je ne fais rien en vitesse." Voilà donc le secret de sa longévité.

*Boland Verette*

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



## La guerre des sexes

Les étudiants et étudiantes d'un collège anglais ont donné récemment un match de rugby "de charité" d'un caractère inusité : les équipes adverses se composaient de 15 garçons contre 30 filles ! Les filles ont gagné 13 contre 10. Plus de 1,000 étudiants se sont bien amusés à regarder le match, mais la charité en a moins profité : on n'a fait que \$15 de profit ! Mais l'équipe des garçons veut une revanche.

## Beau, riche, mais si timide

# Qui épousera le prince Alexandre de Belgique ?

(D.R.I.) — Il est beau, il est riche, il est prince, il a vingt ans, et pourtant, il n'est pas très heureux...

Fils aîné de l'ex-roi Léopold III et de la princesse Liliane, le prince Alexandre souffre, en effet, du manque de sympathie qui a toujours entouré sa mère.

Au surplus, il sait que c'est uniquement par courtoisie qu'on lui donne de l'"Altesse royale", titre auquel il ne saurait légalement prétendre, puisque son père a renoncé à tout avantage et à toute prérogative pour les enfants nés de son mariage avec Liliane Baëls.

### ● Un "bâtard princier"

Pour cette raison, et aussi parce que, en grandissant, Alexandre a été de plus en plus sensible au drame "national" de ses parents, il a, aujourd'hui, tendance à se considérer comme un exclu, une sorte de "bâtard" princier. Léger fêtu de paille emporté, roulé dans les tempêtes politiques, il a, au fond, grandi seul. Certes, il y avait autrefois Baudouin et Albert, ses demi-frères, mais, outre qu'ils étaient, eux, réellement, totalement de sang royal, ce qui lui causait un sentiment d'infériorité, il en était séparé par une lourde différence d'âge : douze ans avec Baudouin, huit avec Albert.

Alors, peu à peu, le petit prince malheureux s'est réfugié en lui-même pour échapper à un monde qui ne lui semblait habité que par l'hostilité. Il est ainsi devenu un enfant timide, terriblement timide.



Le prince Alexandre... un grand timide

On l'a bien vu, l'autre jour encore, au bal de l'Ecole militaire, dont il est un brillant élève. De toute la soirée, il n'a

danse qu'avec une comtesse qui aurait pu être sa grand-mère... Le reste du temps, il a fait tapisserie.

### ● Santé fragile

Cependant, il y a, dans la vie du petit prince, un autre drame qui n'est pas sans rapport avec le précédent : sa santé. En 1957, le roi Léopold et la princesse Liliane l'ont emmené aux Etats-Unis pour le faire opérer d'une très grave malformation cardiaque. L'intervention a parfaitement réussi, mais, depuis, Alexandre doit se surveiller.

Lorsque ses parents prirent possession du château d'Argenteuil, Alexandre demanda que son appartement personnel fut installé non pas dans l'aile principale, c'est-à-dire près de ses parents et de ses deux petites sœurs, Marie-Christine et Marie-Esmeralda, mais à l'écart, au-dessus des communs.

### ● Futur médecin

Bien que l'on pensât alors qu'il désirait se donner un peu d'air, pour entrer et sortir du château sans avoir de comptes à rendre, il eut gain de cause. Or, on se trompait : Alexandre a fait de son appartement une retraite studieuse où il parachèvera ses études de médecine, imitant en cela sa grand-mère, la reine mère Elisabeth, qui fut ophtalmologiste par vocation.

La grande question, maintenant, c'est de savoir qui il épousera ; Alexandre, qui sera très riche, est d'ores et déjà l'un des plus beaux partis princiers d'Europe.

Ce dont on peut être sûr, c'est que son mariage sera brillant. La princesse Liliane s'en occupera elle-même, et elle exercera souverainement, sans nul doute, cette prérogative maternelle qui échappe, pour une fois, au protocole, à la politique et à la raison d'Etat...

# Il y a trop de vies gâchées . . .

par Gilles Tassé

L'adolescent qui cherche à voir clair en son avenir se voit souvent tenté de recourir aux soins d'un conseiller d'orientation, mais il sera parfois retenu par une sorte de crainte de cette science mystérieuse dont il ne connaît à peu près rien. Qu'est-ce que l'orientation ? Une sorte de magie ? Un système compliqué où on vous fait passer une batterie de tests pour vous voir ensuite classé automatiquement dans un métier donné, que ça vous plaise ou non ?

Prenez le cas de Marie. A 16 ans, cette jeune fille était encore en 7e année où elle réussissait d'ailleurs fort mal. Sa situation suggérait le besoin d'une orientation et c'est ce que des voisines charitables ont conseillé à sa mère. Alors la mère de Marie a téléphoné à une clinique en demandant "un cours d'orientation pour sa fille".

C'est ma femme, une psychologue, qui s'est occupée de ce cas. Comme je lui demandais de m'expliquer l'orientation, elle m'a raconté l'histoire de Marie et de sa mère, en changeant seulement les noms et les détails trop personnels. Je cède la parole à la psychologue.

"Quand elle a parlé d'un 'cours d'orientation', j'ai vu tout de suite qu'elle ne savait pas au juste de quoi il s'agissait. Comme c'était la mère qui avait téléphoné, je lui ai donné rendez-vous avec sa fille. 'Je parle d'abord à la mère. Elle se montre très conventionnelle, parle sans cesse comme si on l'avait vaccinée avec une aiguille de phonographe. Elle dit que tout est bon, bel et beau dans sa famille. Sa fille est une excellente enfant... mais elle a beaucoup de difficultés avec elle. Elle n'étudie pas, ne fait rien à la maison, sort avec les garçons malgré la défense de sa mère. Parce que son mari travaille pour une communauté religieuse, elle trouve pas ça convenable...'

—Moi, je ne peux rien tirer de ma fille, dit la mère. J'espère que vous allez en tirer quelque chose et l'orienter.  
—C'est au tour de Mario. Pour



Les conseillers d'orientation (psychologues ou pédagogues spécialisés) sont encore rares chez nous, mais on en trouve. On se rend compte davantage combien il est dangereux d'étudier au hasard, sans tenir compte des débouchés ou de ses aspirations profondes. Il y a plus qu'étudier ou apprendre un métier : les écoliers ont souvent des problèmes qui, décelés à temps, ne compromettent pas toute leur vie.

ses 16 ans, elle est remarquablement jolie, très bien mise, propre et maquillée avec élégance. Elle reste figée et s'assoit sans dire un mot sur le bout de sa chaise.

—Je viens pour un cours d'orientation. Ma mère dit que j'en ai besoin.

—Qu'est-ce que tu veux savoir ?

—Je ne sais pas quoi faire

dans la vie. Je voudrais que vous m'aidiez.

—Je constate qu'elle est encore très tendue.

—Ma mère a dû vous en raconter des affaires sur moi...

—En effet, elle m'a parlé de ton enfance. Elle m'a dit que tu as dû doubler deux années de classe parce que tu as été malade.

—Pour ne pas la déconcerter, je passe sous silence le désespoir de sa mère. Elle se sent rassurée et semble moins rétive. Je lui expose ce que nous allons faire pour qu'elle voie que ce n'est pas si terrible et sente qu'elle a son mot à dire dans tout cela :

—Le travail que nous allons faire ensemble, c'est pour toi, c'est pour t'aider à voir clair. Les résultats, que ta mère a demandés, je t'en ferai part exactement avant de les lui communiquer. Ça te va ?

### ● Les moyens de l'aider

"Ensuite, je lui dis ce que je peux lui apporter pour résoudre son problème.

—J'ai deux moyens pour t'aider dans ta recherche : d'abord, essayer de te connaître le plus possible en causant avec toi de ce qui t'intéresse, de tes façons de voir la vie, et pour les points qu'il serait trop long de préciser simplement en parlant ensemble, on va se servir de tests.

"Je fais ça pour que la jeune fille sache ce qui l'attend, car elle n'est pas encore rassurée. Je l'éclaire le plus possible sur la procédure à suivre pour qu'elle n'ait pas l'impression que j'ai des moyens magiques pour connaître l'avenir et découvrir malgré elle ce qu'elle pense..."

"Mon travail consiste à lui permettre de reconnaître ses ressources et de savoir ce qu'elle veut en faire. Pour lui fournir l'occasion de faire cette recherche, j'essaie de lui faire voir au cours de l'entrevue les

choses importantes de sa vie... quand ça lui plaît de me le dire. Les tests sont intercalés au fur et à mesure que le sujet sent le besoin de découvrir quelque chose qu'il ne connaît pas.

"Par exemple, Marie se demande si c'est parce qu'elle n'est pas assez intelligente qu'elle a échoué sa 7e année, si elle pourrait se rendre jusqu'en 9e année pour suivre ensuite un cours de coiffeuse. Je lui propose de subir un test d'intelligence. Le résultat du test montre qu'elle a une intelligence moyenne qui lui permettrait de faire sa 7e année assez facilement.

"Dans la conversation qui suit, Marie me dit qu'elle a passé sa 7e année à lire des romans d'amour. Elle était parmi les rares grandes de sa classe et s'ennuyait à l'école. Les autres filles ne comprenaient pas pourquoi elle préférait fumer et se tenir avec les garçons. J'en conclus que son insuccès scolaire est peut-être dû à son intelligence très moyenne, mais surtout à d'autres circonstances. Je lui dis qu'elle pourrait continuer ses études en cours du soir jusqu'à sa 9e.

"Elle est encore très indécise; on termine l'entrevue et je lui donne des prospectus de métiers féminins qu'elle peut pratiquer avec une 7e année.

"A l'entrevue suivante, Marie déclare que c'est encore la coiffure qui l'intéresse le plus, mais qu'elle ne se sent pas sûre... J'apprends qu'elle a souvent coiffé ses voisines et j'observe qu'elle est coiffée elle-même de façon remarquable. Je lui offre alors de passer un test d'intérêts. C'est un test très simple où un ensemble de choix entre diverses activités révèle vos goûts fondamentaux.

### ● Ses goûts

"On voit aux résultats que Marie a du goût pour les travaux manuels, qu'elle pourrait être

coiffeuse, mais aussi bien couturière ou modiste. Elle aurait aussi ce qu'il faut pour être gardienne d'enfants. Remarquez que le test n'a pas tout dit : il n'a qu'ouvert un éventail de possibilités.

"Au sujet de la couture, Marie dit qu'elle ne veut pas travailler en usine. Elle sent de plus en plus que c'est la coiffure qu'elle aime plus que n'importe quoi. Quant à la garde des enfants :

—Ma mère me place dans des familles amies pour faire le ménage et garder les enfants, dit Marie. Elle me fait surveiller par ses amies comme elle me surveille elle-même. Elle voudrait que je passe mes dimanches après-midi sur le sofa du salon. Ma mère me guette tout le temps, et me fait un sermon quand je m'attarde cinq minutes.

"Ces contradictions entre les positions de la mère et celles de la fille me font penser que Marie n'est pas heureuse à la maison. On cause de son problème, on essaie d'en trouver les raisons. Je me rends bien compte qu'elle serait mieux hors du foyer, mais je ne peux pas prendre de décision à sa place...

"A ce moment, Marie me confie : "Je ne me suis jamais sentie comme les autres. Je me sens drôle..."

### ● Une anomalie

"J'ai constaté cette sorte de besoin qu'elle avait de toujours craindre que sa mère la soupçonne et j'ai trouvé ça bizarre. Un test de personnalité confirme cette étrange disposition. Je lui propose alors de revenir me voir pour tâcher d'éclaircir ce point.

"Pendant les deux ou trois entrevues suivantes, nous parlons encore de ses goûts pour la coiffure, de ses difficultés familiales, de son amoureux. Elle constate qu'elle devrait faire encore deux années de cours primaires.

"Comme elle admet que ça ne marche décidément pas avec sa famille, je lui dis qu'il existe des foyers pour jeunes filles dirigés par des religieuses ou des laïques. Mais ses parents ne pourront pas payer ses cours et elle devra travailler. Elle prend enfin la décision de partir de chez elle et de garder les enfants pour payer ses cours.

"Pour ses problèmes de personnalité, je lui propose de voir un psychologue. Elle me demande des noms; je lui en donne quelques-uns ainsi que des adresses de cliniques gratuites.

"Au cours de la dernière entrevue, nous tirons ensemble une conclusion générale pour établir clairement ce qu'elle décide de faire. Elle accepte que je donne ces renseignements à sa mère. C'est quand le sujet a pris lui-même sa décision que l'orientation est terminée."

Il existe bien sûr d'autres méthodes d'orientation et les problèmes ne sont pas tous aussi difficiles ni aussi longs à régler que ceux de Marie. Mais ce cas fait ressortir assez clairement l'importance d'une prise de conscience personnelle de la part du sujet orienté. Il ne faut pas aller chez l'orienteur pour se faire caser, mais pour mieux voir ce qu'on peut et où on va.

Si le choix d'une profession future est de grande importance, il existe de nombreux problèmes scolaires où le conseiller d'orientation est d'un précieux secours. Un cas très fréquent est celui de l'enfant brillant qui ne réussit pas en classe. Très souvent, les difficultés de cet enfant disparaissent lorsque les parents, en conversant avec l'orienteur, se rendent compte qu'ils exigent trop de leur enfant de sorte que celui-ci se sent inférieur à la tâche. Un peu moins d'attention aux notes et un peu plus à l'enfant lui-même et à son travail, et tout rentre dans l'ordre.

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 26 MAI AU 2 JUIN 1962



## Volé à la mort!

Ce superbe bébé âgé de six mois est tellement vigoureux et enjoué — surtout au moment de son bain quotidien — qu'on a peine à croire qu'il était presque mort au moment de sa naissance. En effet, ce n'est qu'au bout de 75 heures, pendant lesquelles le médecin a dû lui masser le cœur sans arrêt, que Tony a enfin aspiré sa première bouffée d'air! De son lit, sa maman de 23 ans, Mme Dorothy Hewish, n'a pu s'empêcher d'éclater en sanglots en voyant que son fils était en vie.

# CRAVEN

## “A”

# \* FILTRE MIEUX

tout en préservant le bon goût du tabac!

CRAVEN “A” a réduit les goudrons et la nicotine au plus bas niveau possible sans altérer le bon goût du tabac. Allumez une CRAVEN “A”. Sa saveur intacte vous étonnera! Voilà pourquoi tant de fumeurs adoptent la cigarette canadienne qui est à l’avant-garde du progrès.

\* En 1961, CRAVEN “A” contenait 42% moins de goudrons que n’en renfermait la moyenne des autres grandes marques canadiennes de cigarettes.



La première  
cigarette  
“A”

Une marque supérieure à un prix ordinaire

# Liz Taylor a voulu mourir!

par J. Pasetti

ROME. — (D.R.I.) — Les démentis n'étant pas toujours paroles d'Évangile, loin s'en faut, il reste de la dernière affaire Liz Taylor que la pulpeuse et turbulente vedette de "Cléopâtre" a bel et bien tenté de se suicider. Qu'elle y ait mis peu de conviction, c'est une autre facette de la question, mais je suis formel sur ce point.

Sa blessure au nez ? Oui, bien sûr, mais qui pourrait affirmer qu'elle ne se l'est pas faite en tombant, alors qu'elle était déjà engourdie par les somnifères ?

Quoi qu'il en soit, il reste du tapage aussi discret qu'embarassé — une fois n'est pas coutume — provoqué par ce "drame" romain, que Liz Taylor, l'une des femmes les plus enviées du monde, a voulu mourir avec assez de conviction pour commencer de mettre son projet à exécution.

Pourquoi ?

Parce qu'elle est bourrelée de

est une vieille histoire, presque une légende à Hollywood. Elle remonte à vingt ans, oui, vingt ans !

Elizabeth Taylor avait alors huit ans et elle était une enfant prodige du cinéma. Un jour, elle voit arriver sur le plateau une rivale de quatre ans : Natalie Gurdin.

Natalie est fascinée par Elizabeth, cette "grande" déjà célèbre à huit ans. Instinctivement, elle la prend pour modèle avec l'espoir de l'égaliser un jour, voire de la dépasser.

Ces ambitions, peu en rapport avec son âge, lui sont évidemment instillées par sa mère, Mme Gurdin, une ancienne ballerine russe.

Hélas ! Natalie Gurdin, devenue bientôt Natalie Wood pour faire plus américain, collectionne les "navets", alors qu'Elizabeth tourne des films qui sont autant de succès et traite avec une condescendance ironique cette rivale en qui elle ne voit qu'un fade succédané.

### ● L'opération "luxure"

Liz connaît son super-triomphe à dix-sept ans, lorsqu'elle épouse le milliardaire Nick Hilton et que le monde entier se presse devant les photos et les films



Nick Hilton

... le dindon de la farce ?



Liz Taylor

... jalouse



Eddie Fisher

... le consolé



Natalie Wood est à l'affût de scandales qui éclipsaient ceux de Liz...

remords à propos d'Eddie Fisher ? Que non !

Parce que Richard Burton l'a déçue en refusant de divorcer ? Pas davantage.

### ● Elle la déteste !

Parce qu'elle était déprimée ? Raison insuffisante. Dans ce domaine, Liz en a vu bien d'autres, et de plus cruelles.

Non, Liz a voulu quitter cette vallée de larmes à cause d'une femme ! Oui, d'une femme... et cette femme, redoutable en l'occurrence, c'est Natalie Wood, la vedette du film "West Side Story".

Il se trouve que, depuis quelque temps, Natalie Wood s'emploie à prodiguer à Eddie Fisher les légittimes consolations auxquelles il aspirait.

Qu'Eddie se soit réfugié dans les bras d'une autre, rien de plus normal aux yeux de Liz, mais que cette "autre" soit justement l'être qu'elle déteste le plus au monde, Natalie Wood elle-même, cela Liz ne peut pas le supporter.

### ● Une rivalité d'enfance

Oh ! l'histoire de cette haine

de son premier mariage.

Dans le même temps, Natalie ronge amèrement son frein, et parce qu'elle est vraiment trop jeune pour se marier, elle aussi — elle a quatorze ans à peine — on la pousse cyniquement dans les bras de quadragénaires importants avec l'espoir qu'ils lui donneront l'occasion de "dégommer" enfin la petite Taylor.

Soit que les magnats de Hollywood n'aiment pas les fruits verts, soit que Natalie ait eu vraiment trop peu de talent à cette époque, l'opération "luxure" ne réussit pas. On tenta de la fiancer à James Dean, puis à Elvis Presley, sans plus de résultats... bien au contraire, son étoile, déjà pâlotte, perdit ce qui lui restait de couleurs.

### ● "Vieille star décatie"

Et pourtant, c'en serait un jour fini, pour Liz, de ricaner avec mépris sur le dos de Natalie... Insensiblement, celle-ci commençait à reprendre le terrain perdu.

Un jour, Natalie épouse, le plus simplement du monde, l'acteur (suite à la page suivante)



Léger  
et confortable!

Eblouissante nouveauté dans les souliers de jeu — par SAVAGE... confectionnés en cuir robuste pour donner du support et un ajustement parfait.

Soulier sport de cuir rouge rapiécement de plaid ou en cuir blanc avec rapiécement gris et noir.

Soulier de jeu classique, en veau grené vert.

Autre modèle à empeigne perforée en veau brun ou noir.

Modèle à languette rabattue en veau beige, rouge ou vert.

Pointures enfants: 5 - 10½ Adolescents: 11 - 4

Largeurs: B - E \$5.95 — \$8.95

Chez Brown's, l'ajustement parfait pour chaque soulier d'enfant est garanti sans condition

**B**rown's  
SHOE SHOPS

Nouveau rayon pour enfants (Snowdon) avec randonnée de "tapis magique"

• 5284, chemin REINE-MARIE

et aux centres d'achats suivants :

• ROCKLAND • BOULEVARD

• DORVAL • CHAMPLAIN • MAISONNEUVE

Commandes postales — 2411 Rockland Road

Publié et imprimé à  
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 - RE. 1-7941\*  
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	\$5.00	\$2.50	\$1.25	50c
Montréal	\$6.00	\$3.00	\$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	\$7.00	\$3.50	\$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



## La parole est au lecteur

### Félicitations, Claude Gauthier !

Monsieur le rédacteur,  
Je voudrais féliciter par le truchement de votre journal M. Claude Gauthier, qui mérite toute notre admiration car il est un de nos meilleurs chansonniers canadiens et le plus jeune. J'ai eu l'occasion dernièrement d'assister à l'un de ses spectacles et je suis encore emballée de son interprétation si reposante et de ses compositions si remarquables.

Le naturel, la simplicité et la jeunesse sont les qualités les plus recherchées chez nos artistes. Mais nous les retrouvons sans difficulté en causant avec Claude Gauthier. Il est très sympathique et digne de notre admiration.

J'aimerais, si cela est possible, avoir son adresse pour lui renouveler mes félicitations personnellement.

Une lectrice fidèle

N.D.L.R. : Adressez-vous à l'Union des Artistes ou écrivez-lui aux soins de Radio-Canada, Montréal.

### Allez-y voir !

D'après le "Photo-Journal" du 26 mai, c'est la misère qui attire les touristes. Si cela est vrai, le Canada, et en particulier la province de Québec, devrait être inondé de touristes américains. Car il y a beaucoup de tristes choses à voir chez nous. Prenons par exemple l'état de nos routes, les maisons lépreuses qu'on rencontre aux abords de nos grandes villes et le long des routes les plus importantes, nos milliers de chômeurs qui pour n'être pas très apparents sont quand même un scandale permanent dans un pays riche comme le nôtre. Si donc la misère doit attirer chez nous les Américains, ils devraient être légions l'été qui vient. C'est à se

demander s'il ne faudrait pas supprimer l'assurance-chômage, les allocations familiales et les pensions de toutes sortes pour augmenter le nombre des miséreux et favoriser ainsi l'industrie du tourisme, qui profite à tellement de gens ! Ce qui m'étonne, c'est que nos gouvernements n'y aient pas pensé avant. Quand on voit le manque de prévoyance et le peu de souci du bien commun que révèlent certaines décisions gouvernementales, je suis porté à croire que nos élus en seraient bien capables. C'est peut-être la peur d'avoir des idées originales qui les retient ?

Fulgence

### Toujours du "sexy" ?

Monsieur le rédacteur,  
Dans l'article d'ailleurs intéressant de Mlle Françoise Lessard sur nos candidats des prochaines élections, on trouve un titre qui donne dans le "sexy". Je trouve que c'est un peu abuser de ce mot tape-à-l'œil. Mais où je ne suis plus d'accord du tout, c'est quand je vois M. Jean Ronchard, dans ses critiques de cinéma, fonder toute l'appréciation d'un film sur l'élément sex-appeal qu'on y trouve. Je veux bien qu'on en parle quand le film ne porte que sur ça — et Dieu sait si on en trouve dans la nouvelle vague ! — mais qu'on nous fasse grâce des petits détails croustillants qu'un film peut contenir ici et

là ! Qu'on nous laisse au moins ces grains de sel pour le moment où nous verrons le film nous-mêmes ! Je ne reproche pas à M. Ronchard de faire de mauvaises critiques, mais j'aimerais qu'il fasse davantage porter son jugement sur l'ensemble du film que les détails de cet ordre. J'ai l'impression — peut-être ai-je tort — que le rôle d'un critique est de donner une idée générale sur une oeuvre et non d'attirer l'attention sur celle-ci en mettant en évidence un côté accessoire, même si c'est le côté "sexy". Que ce mot est bas ! (soit dit en passant...)

Germaine Dubuc (Montréal)

### Les élections, c'est notre affaire !

Monsieur,  
Je les vois venir ceux qui disent que la politique c'est toujours pareil et que ça ne vaut pas la peine d'aller voter pour élire des politiciens qui ne se forceront pas beaucoup plus que les précédents. Je veux bien. Mais ces mêmes dégoûtés oublient que c'est justement de leur faute si la politique n'est plus brillante au Canada. Quand on endure toutes les mesures du gouvernement — comme la dévaluation du dollar — sans dire

un mot, quand on laisse les députés s'élire par une petite proportion de la population parce qu'on est trop lâche pour aller voter, qu'on ne vienne pas se plaindre ensuite si tout ne marche pas sur des roulettes. C'est une opinion publique avachie qui fait les politiciens molles. Qu'on se donne la peine de voir à ses affaires et le char de l'Etat n'en vogueira que mieux !

Jean Laberge (Montréal)

### Pauvres touristes !

Monsieur,  
Les touristes américains en visite à Montréal doivent chercher en vain quelque chose de différent de leurs grandes villes modernes. Nos rues regorgent de néons à l'américaine comme aux Etats-Unis et nos restaurants s'évertuent à servir de l'éternel "steak", du poulet B.B.Q., des "hamburgers", des

"French fried", du "smoked meat", etc. Pourquoi ne pas présenter un menu avec une variété de plats apprêtés à la canadienne : soupe aux pois, fèves au lard, ragoût de pattes de cochon, tarte à la ferluche, omelette au lard salé, sirop d'érable, etc."

Mme P. S. (Montréal)

### Trop de panneaux réclames

Monsieur le rédacteur,  
Il y a tellement de lumières de toutes sortes dans certaines rues que les automobilistes peuvent difficilement voir les feux de circulation. On devrait remédier à cette situation pour deux raisons : d'abord par mesure de sécurité et ensuite par souci d'esthétique. En limitant

le nombre d'enseignes lumineuses aux coins des rues, on diminuerait les dangers d'accidents et, en même temps, on embellirait la ville. Nombre de panneaux réclames sont insignifiants et trop volumineux. Le plan d'urbanisme ne pourrait-il pas s'en mêler ?

M. C. S. (Montréal)



Depuis que Natalie Wood sort avec Eddie Fisher, Liz Taylor a bien failli mourir de jalousie !

### Liz Taylor...

(suite de la page précédente)

Robert Wagner. Liz fait alors plus fort : elle divorce de Nick Hilton... Enragée, Natalie cherche à lui infliger un "contre" retentissant et ne trouve rien de mieux, bien qu'étant mariée — et même jeune mariée —, que de s'afficher avec Hilton.

Liz est folle de colère, mais on ne sait trop si c'est à cause de la "trahison" de son premier mari ou bien parce que, dans les studios, Natalie la traite à haute voix de "vieille star décatie".

Quoi qu'il en soit, Liz est bien obligée de constater que la "petite" Wood n'est plus une adversaire dédaignable.

Survient alors la merveilleuse aventure de "West Side Story" qui va permettre enfin à Natalie de quitter sa chrysalide de starlette pour devenir une star à part entière.

#### ● La chance tourne

Dès la sortie du film, Natalie Wood prend la deuxième place à la Bourse des vedettes, de très peu derrière Liz ! Le fade succédané devient décidément encombrant. Il ne s'agit plus, cette fois, de mépriser, mais de se battre.

Or, le nerf de la guerre des stars, ce n'est pas l'argent, c'est le scandale, et, dans ce domaine, Natalie, qui sent la victoire finale à sa portée, prend rapidement l'avantage sur sa rivale. Tant pis pour Robert Wagner...

Résultat : Natalie est aujourd'hui considérée, par l'ensemble de la presse américaine, comme la rivale directe de Liz Taylor, et même comme sa remplaçante... Un journal new-yorkais titre sur huit colonnes : "La nouvelle Liz Taylor : Natalie Wood".

La chance tourne donc, Liz le sent. Mais elle sait aussi que la chance est une girouette; il suffit que le vent se remette à souffler du bon côté pour qu'elle se replace dans le bon sens, c'est-à-dire le sien. "West Side Story" ? Oui, bon, très bien. Et alors ? Attendons la suite...

Il n'empêche que l'immense orgueil de Liz commence à distiller de la haine. Cette Natalie Wood, qu'elle méprisait, l'obsède à présent. Si quelque messe noire pouvait l'en débarrasser, elle se livrerait sans doute au sorcier.

Sur ces entrefaites, une cruelle nouvelle lui éclate aux yeux : Natalie et Eddie Fisher se montrent partout ensemble ! Le bruit court qu'ils vont se marier, mais il est démenti le lendemain. Qu'importe, l'insupportable, l'odieuse provocation recommence : après Nick Hilton, Eddie Fisher... Et Natalie, toujours Natalie, encore Natalie...

Liz se sent soudain très lasse. Elle voudrait dormir, dormir, oublier, oublier... Des comprimés dans un verre d'eau...

Mais il est plus difficile de mourir que de vieillir.

## Bâillez, et vous dormirez

(W.N.S.) — Le plus récent remède proposé contre l'insomnie n'a rien que de très naturel : bâiller — selon les règles, cela va de soi — constitue le plus sûr moyen d'accéder à un bienheureux sommeil.

Un bâillement réglementaire doit être exécuté comme suit : Ouvrez grand la bouche et, en tenant les yeux clos, prenez une profonde respiration.

On recommande de pratiquer les types de respiration suivants, alternativement :

- 1) Inspirez par le nez, puis expirez par la bouche, les lèvres entr'ouvertes.
- 2) Inspirez profondément par la bouche grande ouverte, puis rapprochez les lèvres

et expirez doucement. "Il se peut que vous n'ayez aucun résultat avant quinze jours, prévient le docteur Raphael Girbal, auteur de la théorie du bâillement. Mais au moment où vous commencerez à croire que tout ceci n'est qu'une vaste fumisterie, alors vous commencerez à vous détendre et vous vous sentirez bientôt gagné par le sommeil."

D'aucuns pourraient objecter que bâiller en public est inconvenant. A cela le docteur Girbal répond : "Je ne connais rien de plus séduisant qu'une femme sachant bâiller avec grâce : c'est pour elle une vraie détente, en même temps qu'un spectacle fort séduisant pour les hommes de son entourage."

# Les femmes maigres sont moins heureuses

ZURICH. — (W.N.S.) — La rage de maigrir est devenue une épidémie qui ne connaît plus de frontières; c'est maintenant au tour des adolescentes suisses de subir les tourments qu'impose obligatoirement l'obsession d'une silhouette effilée.

Une récente enquête menée dans les high schools de Zurich a révélé que la quasi-totalité des élèves — y compris celles qui ont un minimum de graisse entre chair et os — s'astreint à un régime sévère. Plus d'une prend même des pilules pour maigrir, et ce à l'insu des parents.

On peut dire que cette crainte de grossir leur vient des femmes de la génération précédente; elles ne font donc que copier leurs mères, voire leurs grand-mères! Et, la diète rigide étant peu compatible avec un programme d'études surchargé, nombreuses sont celles qui ont souffert de dépression nerveuse à la suite d'excès de ce genre. Ce qui aggrave le problème, c'est que, non contentes de mettre un frein à leur gourmandise ou à leur appétit, ces adolescentes trop ardentes décident de ne plus manger du tout, ou presque.

Les héroïnes de la faim, qu'elles soient de Zurich, de Montréal, ou d'ailleurs, ignorent sans doute qu'entre l'âge de 13 et de 16 ans — époque à laquelle les fonctions physiologiques chez la femme évoluent vers la maturité — la nutrition joue un rôle important dans l'équilibre définitif de ces fonctions. Et un régime alimentaire déficient au cours de cette période de développement peut amener de mauvais états de santé futurs, une sensation de fatigue continue, et l'anémie.

Au seul point de vue esthétique, rappelons aux jeunes filles que ce genre d'excès est également préjudiciable à leur beauté: la peau devient rapi-

dement terne et les yeux perdent leur éclat.

Et pourtant, un léger embonpoint chez une adolescente constitue presque toujours le présage de son épanouissement futur. Certains volumes ne sont que gracieux chez une femme; à défaut de quoi, celle-ci ne peut prétendre à un corps harmonieux ou attrayant.



## Avances inquiétantes

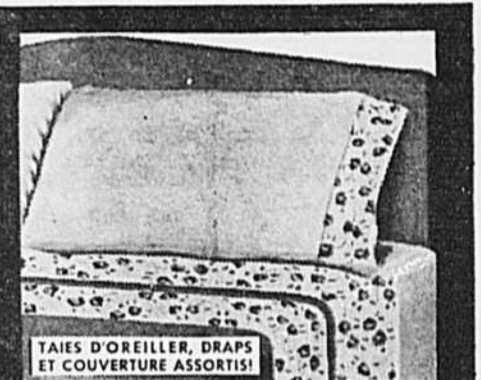
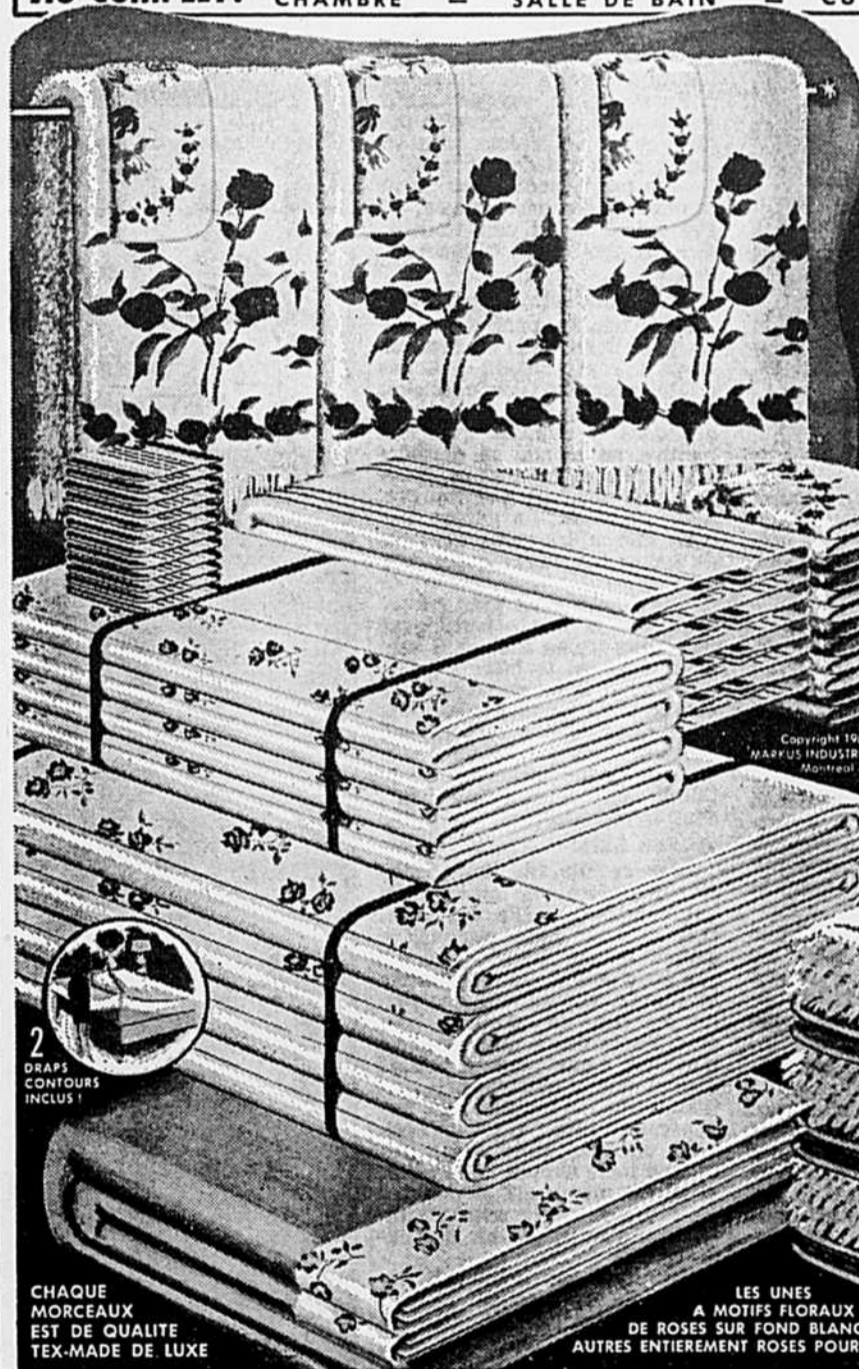
La petite Laurie Ulm, d'Ottawa, ne sait pas trop à quoi s'en tenir sur les démonstrations d'amitié du Collie de la famille. Elle reçoit l'intrus par de gros sanglots. Ah! s'il suffisait d'avoir de bonnes intentions pour être apprécié!

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 26 MAI AU 2 JUIN 1962

PROFUSION DE COULEUR EN GAIS PASTELS ET MOTIFS FLORAUX DECORATIFS!

## ENSEMBLE DE 55 MORCEAUX SERVIETTES ET LITERIE FLORAL "BEAUTY ROSE" Tex-made

AU COMPLET! TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN POUR VOTRE CHAMBRE — SALLE DE BAIN — CUISINE



TAIES D'OREILLER, DRAPS ET COUVERTURE ASSORTIS!

Vente Tex-made! REGARNISSEZ VOTRE LINGERIE!

VOUS OBTENEZ: 3 serviettes de bain florales • 3 serviettes de bain roses pastelles • 3 débarbouillettes florales • 3 débarbouillettes roses pastelles • 2 draps 81" x 100" à bordure florale • 2 draps contours • 4 taies d'oreiller à bordure florale • 12 linceuls • 4 linges à vaisselle • 12 poignées • 1 couverture en flanelle 70" x 90" à bordure florale

UNE FRAICHEUR NOUVELLE EN COULEUR A UN PRIX SENSATIONNEL, TRES... TRES BAS!

LE TOUT POUR SEULEMENT

**\$1.00** COMPTANT \$5 par mois

AU COMPLET TEL \$49.95 QU'ILLUSTRE!

2 DRAPS CONTOURS INCLUS!

CHAQUE MORCEAU EST DE QUALITE TEX-MADE DE LUXE

LES UNES A MOTIFS FLORAUX DE ROSES SUR FOND BLANC — LES AUTRES ENTIEREMENT ROSES POUR HARMONISER

LES SERVIETTES DE BAIN "JUMBO" SONT TRES GRANDES

3 FAÇONS D'ACHETER! VENEZ... TELEPHONEZ... OU POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

**BONI!**

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT!

Magnifique ensemble de cinq morceaux. Nappe de table et serviettes damassées à ceux qui paient entièrement comptant.



2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P. Qué.

Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi l'ensemble de 55 morceaux serviettes et literie floral "Beauty Rose" Tex-Made tel qu'illustré. Je paierai comme suit:

- Ci-joint \$1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de \$5.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus).
- Ci-joint \$1.00 et je paierai le solde C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.
- Ci-joint chèque ou mandat-poste de \$49.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.
- Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Comté .....

Employeur .....

Numéro de compte précédent .....

Nous payons les frais de port sur toutes les commandes payées ou contre remboursement C.O.D. PHO.-26-5-62



### Instantané!

Voici le nouveau maillot de bain "instantané". En tricot de nylon, il sèche en un clin d'oeil et se roule dans un étui pas plus grand que la main. Pratique pour les sportives enrégées ou celles qui ont simplement trop chaud!

**Françoise Sagan insiste**

**"Je ne veux pas d'un mari trop encombrant"**

(D.R.I.) — Le bruit a couru qu'entre Françoise Sagan et Robert Westhoff, dit Bob, son mari tout neuf, tout n'allait déjà plus très bien. "Ils ne s'aiment plus... Ils vont se séparer", entend-on dire.

Ce sont de faux bruits et les faux bruits n'entament pas un amour vrai, comme c'est le cas pour ce couple qui n'a pas plus envie de vivre l'un sans l'autre que de vivre prisonnier l'un de l'autre.

Non, le mariage ne doit pas détruire l'amour. Et c'est une

femme qui n'ignore rien de la psychologie du cœur qui le dit.

● **Un "lui" et un "moi"**

— Toutes ces histoires ont commencé à propos d'une photographie qui a paru dans la presse sur laquelle Bob et moi avions l'air de nous boudier. C'était contre le photographe que nous étions fâchés, tous les deux. Ce n'est pas pareil. J'aime toujours autant Bob : c'est un garçon compréhensif, gentil, qui me laisse vivre, affirme Françoise de sa voix tranquille et douce qui cache une grande volonté d'indépendance dans le bonheur.

Pour elle, le mariage est un "nous deux" en même temps qu'un "lui" et un "moi". Pour elle et pour Bob, le mariage doit permettre de vivre plus heureux que tout seul dans la vie, mais il ne doit pas étouffer la personnalité. Il arrive à Françoise de voyager seule, à Bob aussi. Cela ne veut pas dire qu'on ne s'aime plus de voyager chacun de son côté.

— Un mari encombrant, je ne pourrais pas supporter cela, dit Françoise. Qu'il soit toujours derrière moi cela me gênerait la vie.

● **"Je voudrais un garçon"**

Cette fois ils partent ensemble pour Beauvallon où Françoise va se reposer deux mois loin du téléphone et des curiosités de la ville. Elle ne reviendra dans la capitale que pour mettre au monde sa dernière oeuvre, en chair et en os, celle-là. Elle voudrait que son premier enfant fût un garçon.

Et elle a les yeux brillants de toutes les mères quand elle dit :

— Je voudrais un gros garçon rond que je ferais jouer avec des petits trains sitôt qu'il sera en âge de se trainer.

Quand il sera grand, elle le poussera à jouer du football. Plus tard, elle aimerait qu'il rencontre des jeunes filles toutes simples qui sachent dire "Je t'aime" ou "Je ne t'aime pas", sans hypocrisie.

● **Son idéal**

Pour ce fils (ou cette fille) elle veut être une amie, celle qui comprend, celle qui aide. D'ailleurs, la jeune romancière estime qu'une femme qui n'a pas eu d'enfant est une femme inachevée, elle affirme que toutes les femmes qu'elle a rencontrées et qui à quarante ans n'avaient pas eu d'enfants étaient des insatisfaites.

Mais non, Françoise n'est pas une compliquée. C'est un écrivain célèbre, mais aussi une femme toute simple. Son idéal, c'est elle-même qui le définit : — C'est de vivre avec l'homme que j'aime, d'avoir des enfants. Et d'écrire.

Pour que son idéal soit satisfait il ne manque plus à Françoise que l'enfant. Ce sera chose acquise dans quelques semaines. C. Y.



"Je voudrais un gros garçon rond que je ferais jouer avec des petits trains..."



Attention à l'hypnotisme ! On pourra vous inciter à faire des tas de choses...

**On endort à distance**

**De l'hypnotisme par télépathie**

(N.A.) — La télépathie, la clairvoyance, l'hypnose et le mesmérisme sont du domaine des sciences occultes. Il n'en est pas moins vrai qu'elles font l'objet d'études sérieuses chez les plus matérialistes des savants, les Russes...

Un jeune psychologue américain, le seul Occidental à être témoin des expériences tentées par les Russes dans cette sphère, a entrepris de reprendre ce genre d'expériences, à l'Université d'Oxford.

Stephen Abrams, âgé de 23 ans et natif de Los Angeles, est diplômé de l'Université de Chicago. Récemment, il donnait à Londres une conférence devant la Société de recherches psychiques.

Il prétend pouvoir hypnotiser des sujets par télépathie et contrôler certaines de leurs actions à distance. Il a vu les Russes tenter de telles expériences avec un succès... relatif.

● **Les Russes en avance**

"J'aimerais être un pont d'entente entre les Russes et les Occidentaux dans ce domaine. Il y a trop peu d'échanges entre les deux groupes. Les Occidentaux ne savent pas ce que font les Russes. Et certaines de leurs expériences sont plus avancées que celles que nous avons faites dans ce secteur jusqu'à présent."

Pour effectuer des recherches dans ce domaine, les Russes ont dû reviser leurs préjugés idéologiques. Les sciences occultes sont teintées de religiosité, ce qui vient en conflit avec la philosophie matérialiste de Marx. Avant de s'intéresser à ces recherches, les Russes avaient qualifié de "pire des bourgeois idéalistes" l'Américain J. B.

Rhine, le plus éminent spécialiste dans ce domaine.

Les savants russes ont fondé leurs expériences sur les données du français Mesmer et sur ses théories du magnétisme animal, rejetées depuis par la science.

A l'Institut parapsychologique de Leningrad, ils ont refait les expériences de Mesmer et ont découvert qu'il est possible de transmettre, à distance, une hypnose.

Abrams a lui-même tenté le même genre d'expériences et elles auraient été concluantes. Il a hypnotisé une jeune femme qu'il avait endormie à quelques reprises: il s'est isolé dans une pièce, et, en se parlant, il endormit le sujet qui était dans une pièce voisine. Elle tomba en hypnose au moment même où il lui commandait de le faire !

Si cette pratique venait à être courante, cela pourrait créer de nombreux dilemmes...

**PHOTOS DE MARIAGE**

A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de juin, juillet, août et septembre sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio



**LA PHOTO MODÈLE**

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

Pour rendez-vous : LA. 4-3745

**Lucille Boivin**

SALON EXCLUSIF de VETEMENTS de MATERNITE



ASSORTIMENT COMPLET DE VETEMENTS POUR FUTURES MAMANS

CADEAUX pour BEBES

Nous portons une attention toute spéciale aux commandes postales. Veuillez mentionner la grandeur et couleur désirées.

**Lucille Boivin**

1318 est, rue BEAUBIEN (Entre Chambord et De Lanudière) — CR. 9-7963

Edifice Lily Simon

POUR CHICOUTIMI :

23 est, rue RACINE, Suite 300, Edifice Murdoch, Chicoutimi

OUVERT tous LES JOURS de 9 h. 30 à 6 hres Les JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. 30

# S'arracher les cheveux... pour mieux se comprendre!

par Helen Gibbins

NEW YORK. — (W.N.S.) — Si une maison est remplie des éclats de saines querelles de ménage, c'est signe que tout va bien! Du moins, c'est la thèse du Dr George S. Bach, le psychothérapeute de renommée internationale, de Beverly Hills, Californie.

Il est actuellement à New York, pour enseigner aux spécialistes américains du mariage (directeurs d'agences matrimoniales) l'art de la querelle de ménage!

En une année, le Dr Bach a convaincu 200 couples qu'il faut se vider le cœur par de saines disputes pour être plus heureux après ces... défoulements.

Il a écrit deux livres à l'appui de sa théorie: l'un s'intitule "The Fine Art of Marital Fighting" et l'autre, "Therapeutic Aggression". Ce dernier a été écrit à l'intention des médecins et le premier est destiné aux couples mariés ou aux futurs couples; ce livre pourrait d'ailleurs être un cadeau de noces plus utile qu'une cafetière, même argentée!

### ● Combats domestiques

Les deux livres furent publiés par l'Institut de Psychothérapie de groupes, à Beverly Hills, et ils ne sont pas encore sur le marché. "The Fine Art of Marital Fighting" sera probablement en vente au début de 1963. C'est un traité qui enseigne les règles d'une bonne scène de ménage en douze rondes! Il a pour but d'épurer le combat universel qui se déroule dans l'arène... domestique.

"Il est naturel et excellent pour la santé d'être agressif. Les ménages ont donc besoin de batailles qui balayent les rancunes. Ce qui importe, c'est de ne pas donner de coups au-dessous de la ceinture! Il arrive trop souvent que les couples agissent comme des enfants qui se bagarrent dans les ruelles, se portant des coups à tort et à travers dans le but de se faire très mal.

"Je voudrais que les époux soient des pugilistes de premier ordre, qui se battent selon les règles du jeu. Après le combat, ils seraient meilleurs amis que jamais! Les querelles de ménage pourraient alors apporter de la lumière sur les problèmes majeurs que doivent affronter les époux.

### ● Mais attention!

"Il faudrait toutefois observer quelques mesures de prudence... Ainsi, lorsqu'un mari rentre en goguette aux petites heures du matin, il est préférable d'attendre au lendemain, quand sa "gueule de bois" ne sera plus qu'un souvenir, pour passer à l'attaque!

"D'autre part, si un mari rentre chez lui et s'aperçoit que sa femme a consacré à

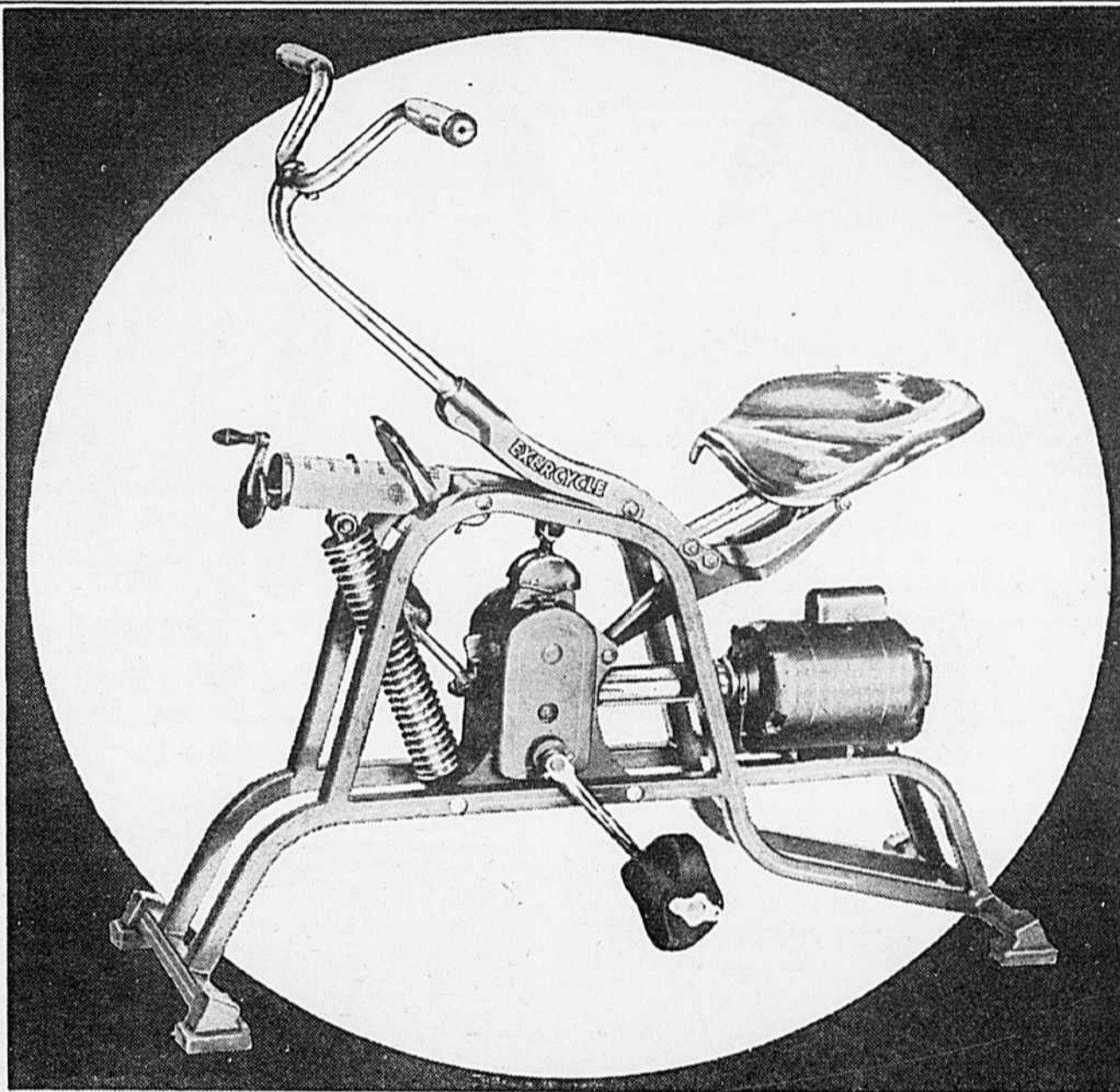
l'achat d'une nouvelle toilette l'argent prévu pour la nourriture de la semaine, qu'il se taise! Il est fatigué et tendu. Quand il aura mangé et pris sa douche, il sera à la hau-

teur de sa fureur et pourra amorcer le combat!"

Le but ultime du Dr Bach est de soumettre sa thèse aux Nations Unies et aux grands magnats des affaires; avec

leur collaboration, il espère qu'on pourra canaliser les effervescences de l'agressivité et les mettre au service de l'intelligence, afin de solutionner des problèmes de toute nature!

Il est à noter que le Dr Bach est marié depuis 20 ans et qu'il dit, en parlant de sa femme et lui: "Nous nous querellons tout le temps et nous sommes très heureux!"



## SI VOUS AVEZ BESOIN DE PLUS D'EXERCICE

Cette brochure vous donne les détails complets concernant l'authentique EXERCYCLE. Sans aucune obligation de votre part, vous pouvez vous renseigner sur la façon d'améliorer votre physique, accroître votre vigueur en consacrant à EXERCYCLE seulement quelques minutes par jour.

Réglez vous-même, chaque jour, l'intensité de vos exercices au moyen de l'EXERCYCLE... d'un assouplissement très modéré des muscles et des articulations jusqu'à

l'exercice musculaire intégral de votre organisme. EXERCYCLE stimule et renforce les épaules, le cou, les bras, le dos, les hanches, les cuisses, les mollets et les chevilles. En plus d'être relaxant, il contribue à l'affermissement des chairs et des muscles, et toute votre silhouette en est améliorée. Postez ce coupon aujourd'hui et connaissez la façon d'acquérir, par des exercices, une vitalité nouvelle et le bien-être d'une bonne santé.

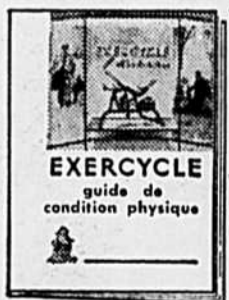
### Encore cette Bureaucratie

BONN. — Les P.T.T. allemands ont fait connaître que les timbres neufs, en possession de sociétés ou de particuliers, qui auraient été endommagés lors des graves inondations dans la région de Hambourg, seront échangés à tous les bureaux de poste. Mais quand les intéressés se présenteront aux guichets, ils apprendront avec surprise qu'on leur retiendrait 2 pfennigs (quatre dixièmes de cent) par timbre... pour la colle!

APPELEZ:

**VI. 9-7075**

et obtenez gratuitement dès aujourd'hui votre exemplaire du guide de condition physique EXERCYCLE. Ce livre est le plus compréhensif et le plus inspirateur jamais publié confirmant les résultats de l'exercice pratiqué avec EXERCYCLE. Ceci inclut le Tableau des équivalences sportives exclusives à EXERCYCLE.



BUREAU DE LA VILLE DE QUEBEC

Exercycle de Québec, 5932, boul. Henri-Bourassa  
Québec, P.Q. — Tél. : 623-7382  
Services téléphonique de 24 heures

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT OU APPELEZ VI. 9-7075

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR — DIMANCHE COMPRIS

**EXERCYCLE (Montréal) Co. VI. 9-7075**

4338, rue ST-DENIS, MONTREAL

S'il vous plaît, faites-moi parvenir le "GUIDE DE CONDITION PHYSIQUE EXERCYCLE" sans frais ni obligation de ma part.

Je veux une démonstration gratuite à domicile.

M., Mme, Mlle .....  
(Ecrire lisiblement)

Adresse .....

Ville ..... Téléphone .....

PHO. 028-26-5-62

## Votre leçon de danse

### PAS DE BASE, avec mouvement des pieds.

Sur la plante des pieds pratiquez le mouvement à l'intérieur, puis à l'extérieur.



Pieds ensemble.

1. au départ du gauche, la pointe des pieds à l'intérieur. Photo et dessin 1.
2. les deux pointes reviennent à l'extérieur en avançant le gauche. Photo 2.
3. les deux pointes reviennent à l'intérieur. Photo 3.
4. finir à l'extérieur en avançant le droit — tap du droit. Photo 4. Pour revenir en arrière, mêmes mouvements.

Ces mouvements de pieds peuvent paraître difficiles. Quelques exercices suffiront pour les pratiquer convenablement.



Tap en avant du droit et un pas en arrière du droit.



Première variation, même pas que le précédent.



En avant, ouvrez et projetez la jambe droite.



Deuxième variation, l'homme saute en écartant 4 fois les jambes.



La partenaire projette sa jambe droite 4 fois également.

## Comme nos grands-pères

# Dansons le charleston!

La leçon de danse de cette semaine met en vedette le charleston, la sauterie favorite de nos grands-pères. En effet, cette danse légère et endiablée a été lancée vers 1925 lors des débuts de la célèbre Joséphine Baker. Inspiré du rythme et de l'acrobatie du répertoire africain, le charleston nous a valu par la suite toutes nos danses modernes. Inutile de se scandaliser aujourd'hui en voyant des jeunes exécuter le jitterburg, le rock 'n' roll ou le twist, ces danses ne sont que du charleston modifié. Donc, le charleston n'avait rien de plus sérieux et de plus gracieux en 1926 que nos sauteries modernes. Mais tout comme aujourd'hui, on s'amusait à sautiller. Pour revivre un peu cette belle époque d'antan, voici quelques exercices qui vous initieront au charleston. Disons auparavant que cette danse s'exécute sur une mesure à quatre temps tout en effectuant des pivotements et des battements simples et doubles. Il s'agit en somme d'une marche élastique.

Pas de base, sans mouvement des pieds. Pieds ensemble. 1) un pas en avant du pied gauche; 2) tap en avant du pied droit; 3) pied droit, un pas en arrière; 4) tap en arrière du pied gauche, et recommencez : pied gauche, un pas en avant, etc.

Variation : même pas que les précédents sauf au 2. 1) un pas en avant du pied gauche; 2) projetez la jambe droite en avant. Quant aux pas de base, avec mouvements des pieds, veuillez vous servir du graphique au haut de cette page. Et en dansant le charleston, amusez-vous bien !

Un peu de raison ne gâte rien

# Mariées de juin, soyez pratiques!

PARIS. — (W.N.S.) — Cette année encore la mariée-vedette est celle de juin. Pourquoi d'ailleurs en serait-il autrement?

Là où l'on peut observer, en revanche, un changement notoire, c'est dans le genre de toilette que s'apprête à revêtir la future épousée, toilette qui, de traditionnelle et encombrante, va devenir avant-garde, c'est-à-dire pratique.

Quand on dit traditionnelle, on pense à la robe de mariée en brocart qu'ont revêtue nos mères et grand-mères, et dont l'image hante encore les rêves des petites filles. Cette fameuse robe de brocart va néanmoins céder la place à la robe de garden-party en organza ou organza blanc ivoire. Cette dernière offre l'immense avantage de pouvoir se porter en plusieurs occasions après le mariage, tandis que nos grand-mères n'avaient d'autre choix, au retour de l'autel, que de reléguer la leur dans une malle au grenier.

### On sacrifie tout au pratique

Même le voile est maintenant remplacé par une écharpe vaporisante, dont la mariée se couvre la tête pour la durée de la cérémonie religieuse.

Qu'elles portent la griffe d'un grand couturier ou qu'elles sortent de la manufacture, 55 p. 100 seulement des robes de mariée 1962 sont des robes longues. L'ivoire l'emporte de plus en plus sur le blanc, et le long gant de peau est en faveur depuis quelque temps.

La mariée sera chaussée d'escarpins au bout effilé, recouverts d'organza sur fond de satin ivoire; ils peuvent être garnis d'une boucle en gros-grain, ou seulement perlés.

Pour un mariage à la campagne, l'escarpin en veau de couleur pastel se porte aussi, indépendamment de la longueur de la robe, qui peut être longue ou courte.

La mariée peut commander un bouquet de la forme de son choix: rond, en gerbe, petit, etc. Ceux de cette année sont faits avec des fleurs de jardin toutes simples; les fleurs artificielles font aussi leur apparition.

### Le plus important

Ces diverses innovations n'en sont que partiellement; ce qui distingue vraiment la mariée de juin 1962, c'est son maquillage frais et léger comme la rosée, son visage donnera l'impression d'une certaine pâleur, sans aller toutefois jusqu'à la fragilité.

Voici comment procéder pour obtenir l'effet désiré:

Il faut d'abord appliquer sur tout le visage une crème de base plus pâle que celle utilisée habituellement, que l'on saupoudrera d'un ton plus pâle encore, lequel crée un effet de transparence.

Une ligne de crayon blanc le long de la paupière du bas, juste à la naissance des cils, fera paraître l'oeil plus grand et en accentuera l'éclat naturel.

La ligne de sourcils noire et élargie n'est plus du tout à la mode. Utilisez plutôt un crayon dans les gris-violet, pour un tracé plus doux et en évitant de trop allonger le sourcil.

Le bleu pour les paupières est également désuet, on en juge l'effet théâtral et faux. On préconise plutôt des coloris tels que lavande, turquoise ou gris violacé.

Le ton de rouge doit être choisi d'après la teinte naturelle des lèvres, comme pour souligner celle-ci. Il n'est plus question de dessiner au-delà du contour de la bouche.



A notre époque, il faut savoir s'accommoder des réalités du quotidien même le jour de son mariage!



## GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDES: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6  
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PRO. ....

## VOUS QUI FAITES VOTRE PROPRE MISE EN PLIS, ACHETEZ NOS PRODUITS À 50% DE RABAIS!

### TEINTURES

ROUX .....	60¢
TRESEMME .....	90¢
COLOR HAIR .....	95¢
MISS CLAIROL .....	\$1.25
TECHNIQUE COLOR TONE .....	90¢

PEIGNE ALUMINIUM 85¢ l'unité

### Shampooings

OEUF	12 oz.	50¢
BIERE		
CREME	32 oz.	\$1.00
LAIT		
HUILE		

Essayez notre shampooing professionnel pour cheveux teints

VERITABLES AUBAINES SUR SECHOIR DE QUALITE AVEC LES ACCESSOIRES  
**RONSON**  
SPECIAL \$23.95



## GRAND SPÉCIAL!

PERMANENTES \$1.00 ch. ....	2 pour	\$1.50
SPRAY NET 11 oz. 89¢ ch. ....	2 pour	\$1.50
BROSSE à CHEVEUX (professionnelle) Rég. \$1.95 .....	pour	\$1.25
EPARGNEZ \$5.05 en achetant la permanente "Flare" .....	pour (à la douzaine seulement)	\$6.95

## CREME A CHEVEUX

ALBERTO	VITA	85¢
VO5	POINTE	
Bleu et régulier	tube professionnel	\$1.25

Nous avons la ligne complète des produits HAZEL BISHOP... rouge à lèvres, vernis à ongles et cosmétiques

Livraison dans la province entière

### ROLLAND BEAUTY SUPPLY LTD.

1205 est, rue Ste-Catherine — Tél. 526-0419

### VERDUN BEAUTY BAR LIMITED

4567, rue Wellington, Verdun — Tél. PO. 7-4183

### LACHINE BEAUTY BAR LIMITED

955, rue Notre-Dame, Lachine — Tél. ME. 7-5442

## CE QU'IL Y A DE MIEUX EN FAIT DE PERMANENTES PROFESSIONNELLES

BRECK — NESTLE  
FRENCH FORMULA — KIRO COLD

\$1.50 à \$2.50

### Traitement

CREME  
EUGENE

LA \$2.50  
LIVRE

### SPRAY NET

ALBERTO		\$1.95
VO5	16 oz	\$1.50
BRECK	16 oz	\$1.50
FRENCH FORMULA	16 oz	\$1.25
SMOOTH AS SILK	16 oz	\$1.25

ROLLAND BEAUTY SUPPLY LTD.

1205 est, Ste-Catherine, Montréal

VERDUN BEAUTY BAR LTD.

4567 Wellington, Verdun

LACHINE BEAUTY BAR LTD.

955 Notre-Dame, Lachine

Veillez m'envoyer C.O.D. la liste des produits suivants:

- |                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CREME RINSE ..... | <input type="checkbox"/> PERMANENTES .....     |
| <input type="checkbox"/> SHAMPOO .....     | <input type="checkbox"/> TEINTURES .....       |
| <input type="checkbox"/> SPRAY NET .....   | <input type="checkbox"/> AUTRES SPECIAUX ..... |

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... Cité ..... PHO. ....

# radio... télévision... théâtre

## Normand Hudon a l'hôpital gai!

Normand Hudon est long comme une chandelle et se met volontiers en quatre pour avoir autant d'esprit qu'il en faut pour gagner sa vie au Canada... Alors il peut faire de l'esprit sur tout et même sur ce qui lui

arrive... C'est ainsi que de son lit d'hôpital où il est allé récupérer assez de force pour manier un crayon avec les effets dévastateurs d'une hache, il a fait assavoir à ses ennemis (des ennemis qu'il a choisis avec beaucoup de soin) qu'ils ne doivent pas trop se réjouir de le voir brûler la chandelle par les deux bouts: "Une chandelle aussi longue, aurait-il dit, même qui brûle par les deux bouts, elle durera bien assez longtemps pour pouvoir encore servir de cerge quand on mettra mes ennemis en chapelle ardente — mes ennemis qui mourront tous d'essoufflement à essayer de m'éteindre... ou d'aviver la flamme pour que je brûle plus vite."



Pierre Thériault

... Monique Leyrac itou

### Un flic sympa

Un inspecteur de la Police judiciaire de Paris est à Montréal...

Et comme il ne s'agit pas d'un vrai, tout le monde se retourne sur son passage comme s'il avait une tête de flic! La vérité plus simple, c'est qu'on le reconnaît, parce que cet ins-



Normand Hudon

... encore à l'hôpital!

pecteur s'appelle André Valmy, à la ville, sur les affiches et au générique de *Leclerc enquête*. Il s'agit en effet du bras droit (d'un des deux bras droits, si on peut dire!) de l'inspecteur principal Leclerc.

Mais cet inspecteur pour rire est venu à Montréal pour faire une enquête très sérieuse. André Valmy est venu enquêter sur les chances de succès que Montréal et le Canada peuvent offrir à un acteur français et à ses enfants — des enfants à qui l'idée lui est venue à Paris, de proposer un avenir canadien.

Il était là depuis quelques jours quand je l'ai rencontré par hasard, et il était déjà presque sûr qu'il reviendrait à l'automne, avec sa femme et ses enfants. Le fait est que nous n'avons pas beaucoup de comédiens pour les rôles de son emploi, et que son rôle de *Leclerc enquête* a révélé à tout le monde qu'il est un excellent comédien...

### Hoffmann est un beau Berval

Paul Berval est en vacances, mais comme il faut un beau de tout pour faire le programme quotidien d'un poste de radio qui se respecte, Guy Hoffmann a été invité à prendre la place au micro de Berval, tous les jours, à CKAC... Les Bozos ont été réunis de nouveau par Radio-Canada, qui les a mis à l'horaire de la télévision, pour l'été. Si j'ai bien compris, cette émission sera réalisée sous le grand chapiteau tout neuf que la télévision s'est payé récemment, pour ses émissions d'été... Comme on pouvait s'y attendre — et le souhaiter — il semble assez certain qu'Yvette Brind'amour va reprendre l'automne prochain ses deux derniers spectacles de la saison: *L'Idiot* et *la Puce à l'oreille*... *L'Idiot* a quitté l'affiche bien avant d'avoir épuisé son succès, après avoir tenu l'affiche un mois, et *la Puce à l'oreille*, qui a tout ce qu'il faut pour tenir l'affiche des mois et des mois, devra être retiré de l'affiche à la mi-juin ou au plus tard fin juin...

### D'la joie à 10 h.

Monique Leyrac et Pierre Thériault auront leur émission cet été à CBF: une émission quotidienne, réalisée par Denis Harbour, qui passera tous les matins, du lundi au vendredi, à 10 heures, à partir de juillet.



Marthe Choquette

... in English, SVP!

L'émission n'a pas encore de titre, mais outre Monique Leyrac et Pierre Thériault, elle mettra en vedette Paul de Margerie...

### English spoken

Marthe Choquette va présenter une émission du "6" — car elle sait très bien l'anglais. A cette émission elle se fera le



Guy Hoffmann

... merci du beau!

porte-parole des prophètes de Dorval qui jouent le temps qu'il fera à pile ou face, et elle aura des entretiens avec des invités. Il s'agit d'une émission quotidienne d'une demi-heure où il y a un peu de tout: des interviews, des reportages filmés, etc... C'est le P. Ambroise (évidemment) qui a baptisé Marie-José, petite-fille de Nicole Germain, fille de Liette Bourassa, petite-fille d'Yves Bourassa et fille de son père...

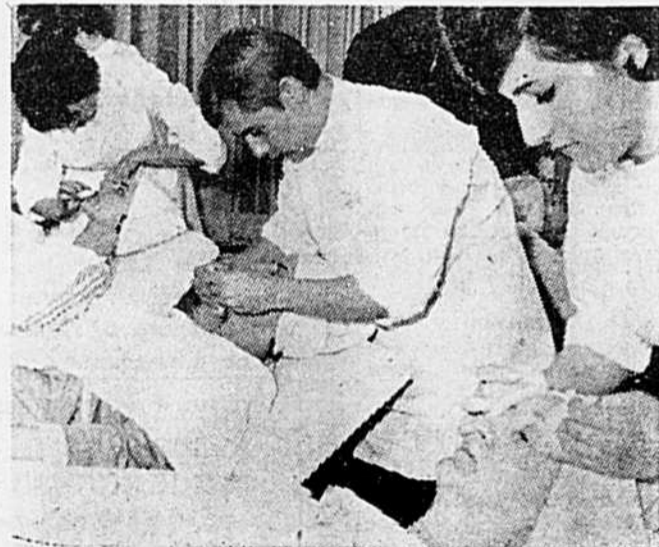


### Un demi-siècle de théâtre

Jeanne Fusier-Gir s'apprête à célébrer ses cinquante ans de théâtre. La comédienne, que l'on a vue aussi dans plus d'une centaine de films, fut longtemps l'interprète favorite de Sacha Guitry, et c'est d'ailleurs dans une pièce de Guitry, "N'écoutez pas, Mesdames", que Jeanne Fusier-Gir vient d'effectuer sa rentrée dans un théâtre parisien.

## DEVENEZ ESTHETICIENNE-VISAGISTE

Une profession d'avenir qui vous permettra d'utiliser vos goûts artistiques.



## COURS GRATUITS de VISAGISME, maquillage, esthétique

COURS du SOIR et du JOUR

Offerts par l'agence de

**Fernand Aubry**

Visagiste-Paris

Agent exclusif des produits Fernand Aubry et Claude Jolly, des appareils Electro-Vente.

**INSTITUT Edith Serei**

2160, rue de la MONTAGNE — Tél. 842-3532

Suite 202, Montréal

## Rudel-Tessier

Ils sont quatorze mais c'est comme s'ils étaient soixante, car ils se mettent tous en quatre pour nous faire rire. Et nous rions !

Nous rions parce qu'on joue Feydeau, mais un peu plus parce que c'est **la Puce à l'oreille**, et encore un peu (beaucoup) plus parce que cette humanité farfelue s'appelle Guy Hoffmann, José Barrio, André Cailloux, Jean Dalmain, Pierre Giboyau, Georges Groulx, François Cartier, Jean-Louis Paris, Victor Désy, Denise Proulx, Yvette Brind'Amour, Claude Brabant, Denise Provost, Monique Chentrier.

Mardi, la salle a tellement ri, tellement applaudi qu'à la fin nous n'avions plus la force d'aller jusqu'au bout de notre enthousiasme. Et après une demi-douzaine de rideaux, n'en pouvant plus, nous avons cessé d'applaudir ! Mais nous avons un peu honte car il aurait fallu crier plus fort, applaudir plus fort et plus longtemps, pour exprimer notre contentement après une si bonne soirée. Il aurait fallu réclamer Aras et Chandmar (qui est Chandmar?) pour leur dire que nous avons aimé leur décor et leurs costumes. Il aurait fallu crier merci à Yvette Brind'Amour car le Stella c'est elle... Heureusement que nous pouvons tous nous reprendre en criant sur les toilettes maintenant, qu'on peut aller faire une cure de rire au Stella pour le prix d'un billet de théâtre (d'un billet de théâtre bon marché !).

Au Stella où il y a un Guy Hoffmann déchaîné, un André Cailloux plus drôle que jamais (beaucoup plus drôle !), un Jean Dalmain parfait (quand il joue un personnage de Feydeau on dirait qu'il est le modèle du personnage), un Pierre Giboyau qu'on ne voudra plus laisser repartir, un Georges Groulx descendu de son cadre d'époque... et tous les autres attentifs à nous faire rire, gardant leur place comme les pièces d'une bonne machine. François Cartier, par exemple, est parfait, les bonnes, Claude Brabant et Monique Chentrier, sont... bonnes. Tous ! Ils sont tous bons. Tous drôles ! Drôles à faire mourir l'Ennui de rire !

Et il y a José Barrio !

Cet Espagnol plus drôle à lui tout seul que tous les **latinos** du cinéma américain !

Quelle belle machine qu'une pièce de Feydeau ! Mais une pièce qui est une belle machine c'est une machine sur le papier, qui ne trouve ses trois dimensions (et son **efficacité**) que quand elle tombe entre les mains d'un bon constructeur — d'un bon metteur en scène. Feydeau, qui a encore plus de chance depuis sa mort que de son vivant, a bien de la chance d'être servi au Canada par un metteur en scène (et un comédien !) comme Guy Hoffmann. Mais pas autant que nous, sans doute !

Et Guy Hoffmann, lui, a eu de la chance (la nôtre) quand il a pu recruter pour **la Puce à l'oreille** des comédiens comme Jean Dalmain, Georges Groulx, André Cailloux, François Cartier, Jean-Louis Paris, Pierre Giboyau; des comédiennes comme Denise Proulx, Yvette Brind'Amour elle-même, Denise Provost... Mais il faudrait recommencer à les nommer tous, en n'oubliant pas Jean-Louis Paris, très drôle lui aussi... et Victor Désy, qui fait rire chaque fois qu'il surgit dans son kilt.

Même si dans un mois ce sera l'été, je prédis qu'Yvette Brind'Amour sera obligée de prolonger sa saison. Et pourquoi pas ? Dans une salle si bien climatisée, pourquoi refuserait-on d'aller passer une soirée ? On va bien au cinéma, l'été... et jamais pour y rire comme on rit au Stella, depuis mardi !

R.-T.



Yvette Brind'Amour multiplie les succès au théâtre Stella.



**CUTEX** vous propose les couleurs somptueuses d'Oleg Cassini, le spécialiste en modes et en couleurs, dont les conseils sont suivis par les plus jolies femmes du monde entier. Accordez vos lèvres et vos ongles en choisissant une teinte nouvelle... la séduction de "Bold Coral" ou la fraîcheur estivale de "Perfect Peach". Harmonisez votre maquillage avec les vernis Cutex qui sèchent si vite et durent si longtemps, et les rouges à lèvres Cutex, si onctueux.



BOLD CORAL

PERFECT PEACH

VERNIS-LAQUE: 49¢ • VERNIS-NACRE: 59¢ • ROUGE À LEVRES "SHEER LANOLIN" ET "DELICATE": \$1.00

# Les trois idiots ont été ses élèves

Ses élèves ne sont pas toutes devenues idiotes... mais toutes les idiotes ont été à son école! (C'était trop tentant, il fallait que je le dise!)

Autrement dit (et tellement mieux!) Jean Dalmain a eu comme élèves, à Paris, au Centre d'études dramatiques de la rue Blanche (ou à l'école de Louis Jouvet) la créatrice de *l'Idiot* d'Achard, Année Girardot, et celle qui lui succéda, à Paris, dans le rôle, Michèle Grelier.

Et, bien sûr, on sait que Monique Leyrac est allée à l'école de son mari — Monique Leyrac qui a joué *l'Idiot* sur la scène du Stella comme s'il n'y avait personne d'autre dans le monde pour jouer le rôle.

Jean Dalmain, lui, joue, en ce moment *la Puce à l'oreille* de Feydeau, sur la même scène du Stella.

Il est là depuis une douzaine d'années seulement, en comptant une absence de quinze ou seize mois, et une autre qui a duré quatre ans, mais on oublie maintenant qu'il n'a pas toujours été là, excepté, peut-être, quand on se met à penser qu'il est établi ici à demeure.

Pourtant, l'autre jour, quand je lui posais la question, il m'a regardé avec étonnement, comme si ma question était saugrenue.

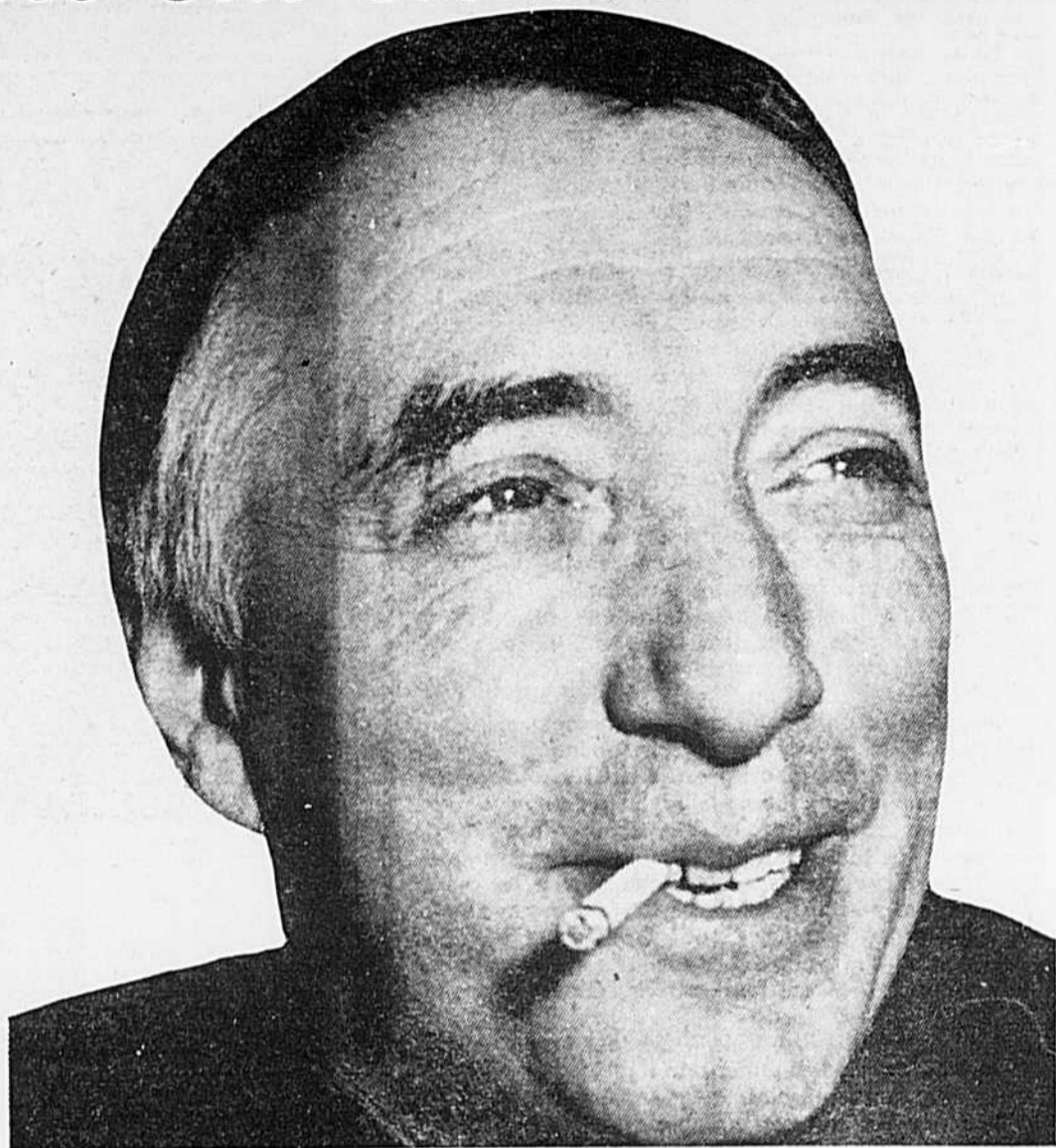
— Je suis venu à Montréal il y a une douzaine d'années... Je suis retourné à Paris deux fois, et une fois mon absence a duré quatre ans... Nous sommes là depuis combien de temps, maintenant? Trois ans... à peu près... Quand repartirons-nous? Je n'en sais rien... C'est une question que je ne me

pose pas. Mais je sais que je ne suis pas ici à demeure. J'aime bien Montréal, mais ce n'est pas une raison... Et puis, vous savez, je suis un nomade... Si je n'étais pas marié je vivrais à l'hôtel... Je me sens bien à l'hôtel... Une fois — je faisais partie d'un Centre dramatique de province — nous sommes venus jouer à Paris. J'y avais un appartement, et, pourtant, je me suis installé à l'hôtel avec mes camarades. Non! je ne suis pas à Montréal à demeure. Un jour je partirai... et puis un autre jour nous reviendrons... Mais je ne suis pas homme à faire des projets. Je ne rêve pas de partir. Je sais que je partirai, c'est tout, et en attendant je suis bien où je suis. Quand nous tirerons le dernier rideau sur *la Puce à l'oreille*, j'aurai joué quelque chose comme 160 représentations, cette saison... C'est une belle saison. Surtout que j'ai eu la chance de jouer des rôles extrêmement intéressants...

— Comme Peachum, que vous n'irez pas jouer à Paris...

— Et pourtant, si cela ne nous était pas interdit parce que quelqu'un détient les droits pour Paris, un tel spectacle aurait obtenu un très grand succès à Paris. J'en ai la certitude! Surtout si on n'en avait pas fait une affaire de bon cousinage! Notre ami Eugène (Cloutier) a bien compris! Il faut que le théâtre canadien se présente sans cérémonies (officielles), sans avoir l'air d'exercer le chantage du cousinage. Un spectacle comme *l'Opéra de Quai'* sous n'aurait pas eu besoin d'être patronné! Et les spectacles qui en auraient besoin feraient mieux de se priver du voyage!

Jean Dalmain a beau n'être (suite à la page suivante)



En mourant, Louis Jouvet, dont l'héritage enrichit le théâtre français, nous a légué Jean Dalmain...



Jean Dalmain et sa femme Monique Leyrac quand ils jouaient, sur la scène de l'Anjou, l'irrésistible *Oscar* de Claude Magnier.



MATERNITÉ

PAR

André de Paris

Nous sommes les fournisseurs

des maisons suivantes:

MONTREAL — "Lucille Boivin"  
 VALLEYFIELD — "Claire & Margot"  
 ST-GEORGES — "Marie-Claire Pre-Natal"  
 SHERBROOKE — "Chez Gilberte Enrg."  
 VERDUN — "Monique Dress Shop"  
 VICTORIAVILLE — "Salon de la Future Maman"  
 GRANBY — "Boutique Marie-André"  
 ST-JEAN — "Capri"  
 DRUMMONDVILLE — "Yolande Tétreau Caron"  
 ST-JEROME — "A La Cigogne"  
 JOLIETTE — "Salon de l'Élégante"  
 TROIS-RIVIERES — "Salon Pre-Natal"

INVITATION SPECIALE A TOUS LES  
 DETAILLANTS DE LA PROVINCE

6554, boul. St-Laurent, Montréal — CR. 3-3724

Dictionnaire  
 magazine  
 JEAN SARRAZIN  
 DIMANCHE 6H.30

radio-canada LE NO 1 DE LA TV 

(suite de la page précédente)

ici qu'entre deux retours à Paris, il a beau n'avoir passé ici qu'une demi-douzaine d'années, son apport au théâtre montréalais est considérable.

Quand il est venu à Montréal pour la première fois, à la mort de Louis Jovet, il venait, à l'invitation de Jean Gascon, prendre la codirection de l'école du Théâtre du Nouveau Monde, et pour faire partie de la nouvelle équipe réunie par Jean Gascon.

— J'avais connu Jean Gascon à Paris. Je lui avais demandé de jouer le rôle de Bartholo du *Barbier de Séville*. C'était en 48 ou en 49. Il avait d'ailleurs remporté un très grand succès dans le rôle.

— Mais est-ce que vous faites toujours de l'enseignement, vous qui aviez été à Paris le bras droit de Jovet à son école de l'Athénée ?

— Non ! Je ne crois pas aux cours particuliers... Je crois aux écoles, du moins aux groupes...

— Et la mise en scène ? Vous considérez-vous surtout comme metteur en scène ?

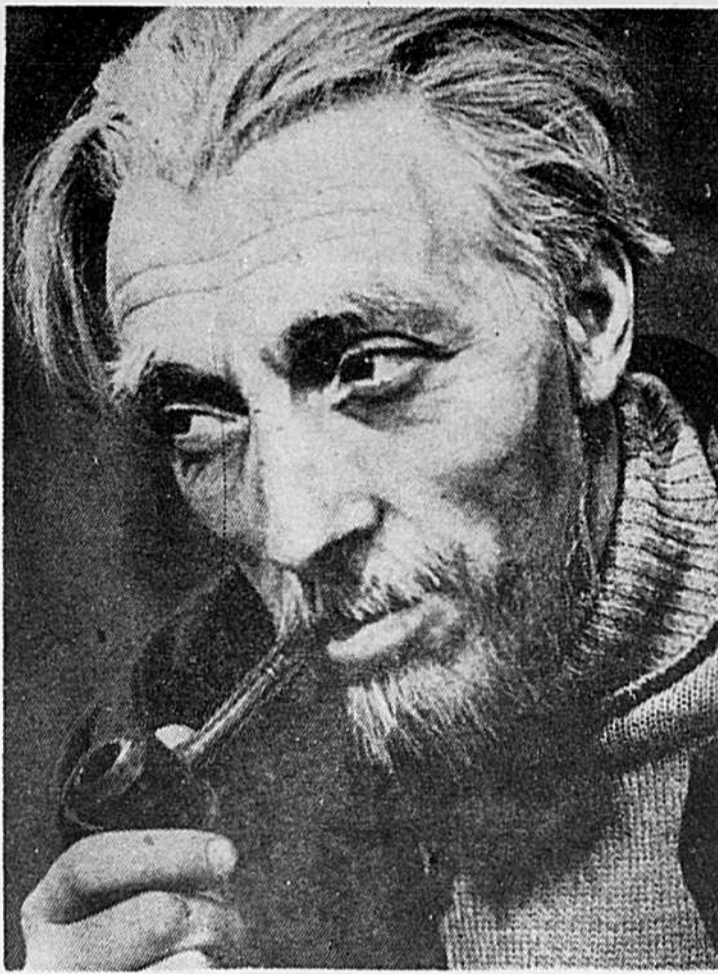
— Jamais de la vie ! Je suis avant tout un comédien.

Et ce comédien aime son métier.

— Un métier où certains ont du génie, c'est un beau métier, devait-il me dire un peu plus tard, au cours de cet entretien — un entretien trop bref.

Mais si Jean Gascon et lui semblaient possédés par le génie du comique dans les trois farces de Molière que le T.N.M. est allé jouer à Paris avec le succès que l'on sait, nous ne pouvons pas oublier, nous, que Jean Dalmain avait fait la mise en scène du *Don Juan* du T.N.M., et que depuis, il a fait bien d'autres mises en scène qui révèlent qu'il n'est pas seulement comédien. Et puis il avait fait la mise en scène de deux des farces !

C'est qu'il était admirablement préparé à exercer son mé-



Jean Dalmain, comédien et metteur en scène, est un admirable acteur de composition.

tier de comédien et son autre métier de metteur en scène, quand il est venu à Montréal pour la première fois. D'abord, il avait fait le Conservatoire, puis il avait passé plusieurs années dans la compagnie de Louis Jovet, devenant son adjoint à la direction de l'école de l'Athénée.

Alors il a beau dire qu'il est surtout comédien, d'abord et

avant tout comédien, c'est bien difficile de ne pas souhaiter qu'il ne prive pas le théâtre montréalais du metteur en scène de *Don Juan*, de *Sganarelle*, de la *Jalousie du Barbouillé* et d'*Oscar*, et puis que s'il doit repartir que ce soit pour revenir. Il faut bien le dire, il fait partie d'un petit groupe dont le théâtre montréalais ne saurait pas se passer. R. T.

**A cause d'Audiberti**

# Joli tumulte à la Comédie-Française

par Paul Toupin de l'Académie Canadienne-française

La nouvelle pièce de Jacques Audiberti, "la Fourmi dans le corps", a provoqué bien des manifestations. Le soir de la première, l'auditoire sifflait, huait, tapait du pied, insultait.

C'était pis que la bataille d'Hernani, car Victor Hugo avait ses partisans. Audiberti n'en avait pas, ou s'il en avait, en avait peu. Audiberti est pourtant un nom. Depuis 14 ans, il écrit des pièces qui ne sont pas toutes célèbres mais qui sont jouées. "Le mal court" est même devenu une sorte de classique. Alors, pourquoi tout ce tumulte ?

La faute en revient à la direction de la Comédie-Française, qui osa jouer la pièce devant ce que l'on nomme ici "les mardis habillés". C'est-à-dire devant un auditoire d'abonnés pour qui la Comédie-Française est avant tout le théâtre des classiques joués selon une tradition établie. Molière, Marivaux, Beaumarchais, Racine, Corneille, Musset sont les dramaturges que ce public veut applaudir.

Or, jouer une pièce d'Audiberti devant ce public-là, c'était courir le mauvais risque. Car Audiberti n'appartient pas au répertoire dit classique. Son invention est toute moderne, et modernes aussi sont ses audaces et ses incongruités. Et puis, la langue théâtrale d'Audiberti ne

ressemble ni à celle de Racine, ni à celle de Molière. Elle est inventive, joue avec les mots, use d'argot — on oublie trop que des scènes entières de Molière sont en argot. Comme le faisait remarquer un critique, Audiberti ne peut pas, ne sait pas écrire d'autre façon qu'à la façon d'Audiberti: "Hugo avait la même manie: il écrivait à la façon d'Hugo et il n'en fallait pas plus pour encolérer les gens convenables."

Enfin, ce qui a déclenché le tumulte, c'est "l'argument" de la pièce, qui est un Port-royal rempli de religieuses dont quelques-unes, l'abbesse en tête, ont lu Rabelais. C'est elle qui, par ses propos, a heurté de front un public qui va au théâtre pour ne pas être heurté.

Comme Audiberti est un dramaturge bien vivant, c'est au-delà d'un langage peut-être trop familier qu'il nous dit ce qu'il a à dire. Comme dans "le mal court", le thème en est l'amour. C'est de cet amour qu'il nous parle. Les habitués du Français qui s'attendaient à une reprise de la fameuse déclaration d'amour de Phèdre à Hippolyte ont donc été profondément déçus.

C'est sans doute la première fois que se sont fait siffler Berthe Boyv et Henri Rollan, lesquels jouent à la Comédie-Française depuis plus de 25 ans et dont ils sont en quelque sorte les piliers. Aussi était-il naturel que l'un d'entre eux, une fois le rideau baissé, demande le calme et le silence, ce qu'il obtint mais pour quelques minutes seulement. Une fois le rideau levé, le bal reprit de nou-

veau. On faillit appeler les pompiers.

## Le Château des Modes

Limitée

Membre du Quartier Français

### GRANDE VENTE

sur tous les MANTEAUX de PRINTEMPS



Jusqu'à **40%** de RABAIS  
PROFITEZ DE CETTE AUBAINE  
Vaste choix de **MANTEAUX DE LAINE**

tous coloris mode, derniers styles: manteaux "TOUT TEMPS" en "Foamback" (jersey de laine appliqué sur un fond de mousse synthétique d'ou meilleure tenue, légèreté).

Et voyez notre grand choix de

### ROBES D'ÉTÉ

les plus jolies, pratiques, imprimées ou unies en coton, toile brodée, organza, arnel, etc...



ET TOUTES A DES PRIX SANS PRECEDENT

Voici la clé de l'élégance à portée de toutes les bourses

1000 est, rue STE-CATHERINE — VI. 5-0612

Une rue à l'ouest de Amherst



### SOYEZ SÉDUISANTE SUR LA PLAGE CET ÉTÉ...

Il n'est jamais trop tôt ni trop tard pour posséder un joli teint !

Pour être belle, non seulement vous devez posséder de beaux cheveux, mais la peau de votre visage se doit d'être nette, votre teint lumineux. Regardez-vous bien dans votre miroir et si l'image que celui-ci vous renvoie ne correspond pas à votre idéal, venez consulter nos spécialistes. Avez-vous des boutons ? de l'Acné ? votre peau est-elle sèche ? trop grasse ? épaisse ? granuleuse ? vous ridez-vous ? Nos traitements personnalisés à base d'hormone et d'extraits placentaires à pourcentages différents suivant votre cas, rétabliront votre équilibre. Votre peau retrouvera son apparence saine, vos rides s'estompent. Le vieillissement sera arrêté dans sa course. Vous retrouverez jeunesse et entrain.

N'hésitez pas, en toute confiance prenez rendez-vous à l'une des deux cliniques ci-dessous.

NOUS DONNONS DES TRAITEMENTS SPECIALISES A PARTIR DE \$3.00

Pour votre facilité, vous pouvez vous rendre à l'une ou l'autre des deux

## CLINIQUES CAPILLAIRES PIERRE:

1010 est, STE-CATHERINE — suite 311 • 7100, rue ST-HUBERT — Tél.: CR. 6-1888  
Edifice Amherst — Tél.: AV. 8-3823

EXAMENS: de 11 a.m. à 8 p.m. — LE SAMEDI: de 10 a.m. à 4 p.m.

### REFUSEZ DE VIEILLIR RESTEZ JEUNE... avec de BEAUX CHEVEUX

Si votre chevelure n'est pas ce qu'elle devrait être.

Si le doute est votre problème, faites votre examen vous-même en répondant sincèrement aux questions suivantes:

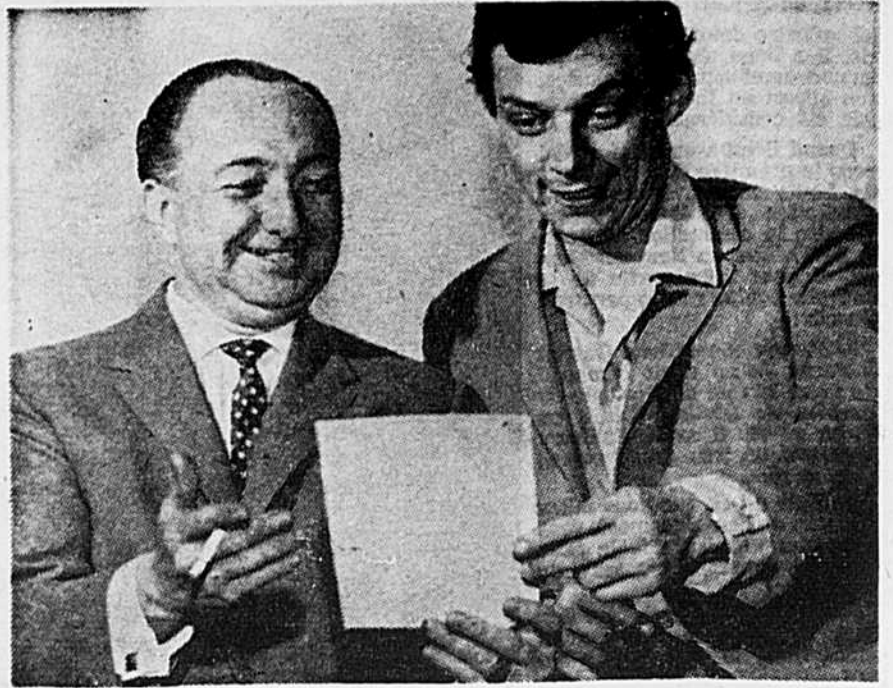
- Chute excessive des cheveux ?
- Vos cheveux cassent-ils ?
- Pellicules ?
- Cheveux gras ?
- Cheveux secs ?
- Démangeaisons ?
- Taches ?

Si l'un de ces symptômes est vôtre, n'hésitez pas, n'attendez pas une aggravation, consultez tout de suite votre trichologue. L'examen est privé et une réponse précise vous sera donnée, quel que soit votre problème. Chaque cas est différent. Le succès remporté par les traitements PIERRE dépend de la préparation de ses formules appropriées à chaque patient.

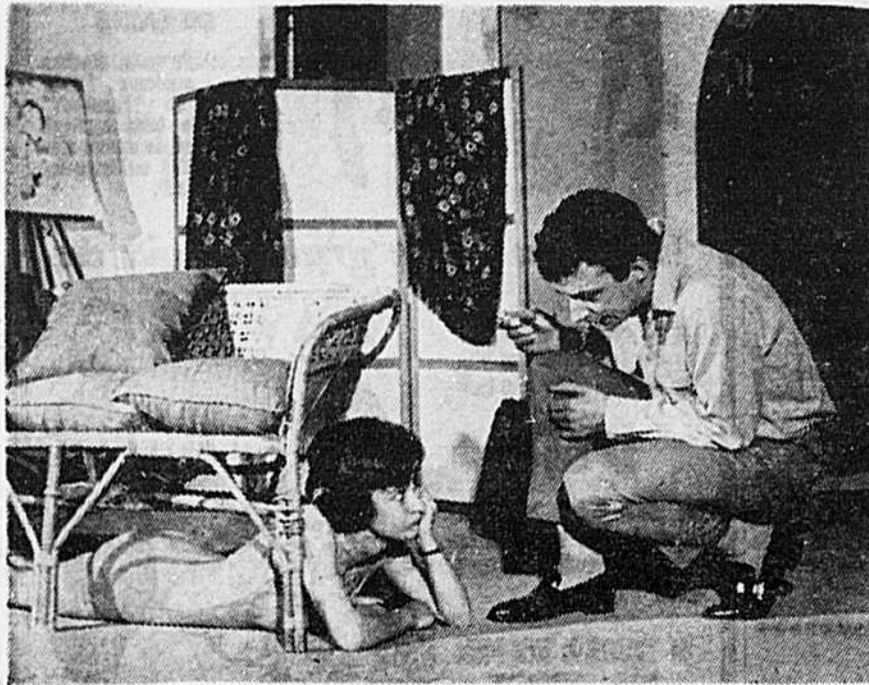
HOMMES - FEMMES - ENFANTS



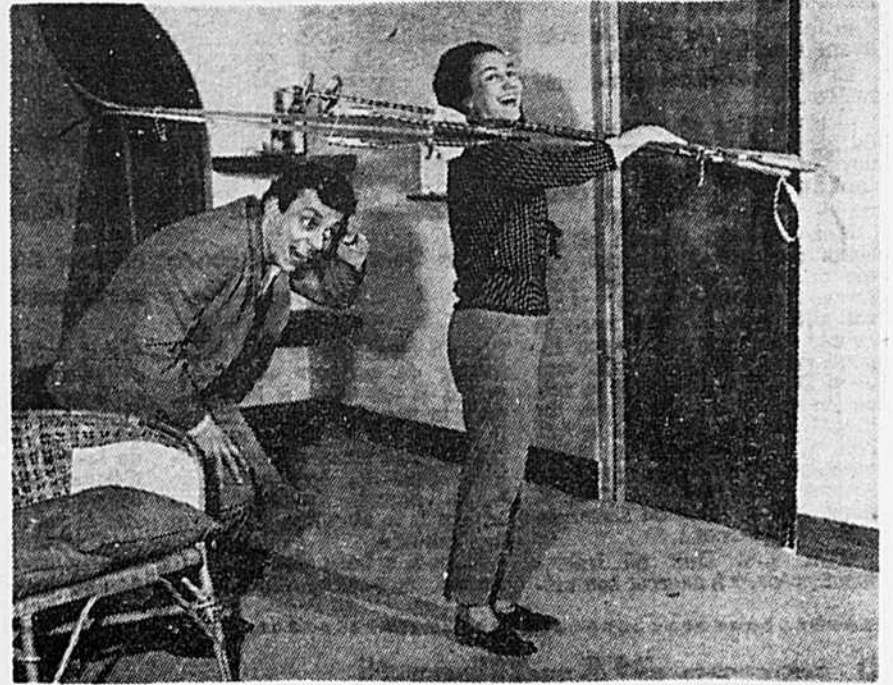
La jolie bonniche de *Blaise* s'appelle Andrée Lachapelle



Marcel Cabay et Pierre Thériault (ce pauvre *Blaise* !)



Martine Simon (la tête pleine d'idées) et P. Thériault



Danièle Alexandre (elle n'épouse pas *Blaise*)



Le metteur en scène de *Blaise* avec ses interprètes, la veille de la générale.

## *Blaise, c'est p't'être Oscar*

Au petit théâtre de l'Anjou, huit comédiens, un metteur en scène et un directeur sont en quête, depuis la semaine dernière, d'un autre succès...

Sur la scène, on joue **Blaise** en espérant que **Blaise** va être pris pour **Oscar**.

Vous vous souvenez d'**Oscar**, que Monique Leyrac, Jean Dalmain et Pierre Thériault ont joué sur cette même scène, au moins une centaine de fois ? Eh bien ! **Blaise** est de la même encre qu'**Oscar** — de l'encrier de Claude Magnier.

Le metteur en scène de la maison, Paul Alain, a réuni pour ce nouveau spectacle de l'Anjou, Andrée Lachapelle, Pierre Thériault, Catherine Bégin, Marcel Cabay, Nini Durand, Martine Simon et Danièle Alexandre. Et aussi, selon la publicité, une mystérieuse Espagnole qui a peut-être autant de talent que José Barrio.

*Blaise* c'est le nom de la pièce, une pièce farfelue, et aussi le nom du héros, un héros sans héroïsme que joue Pierre Thériault.

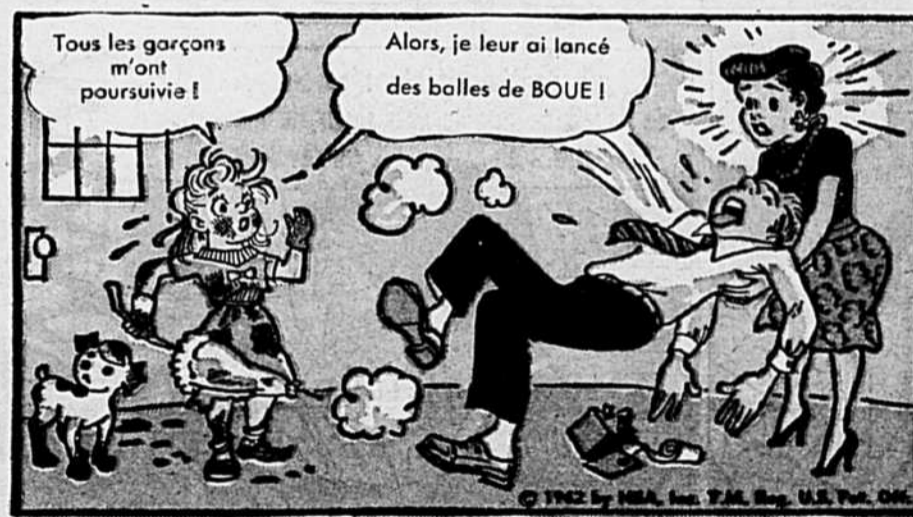
Photos  
Roger Lamoureux

# Le Rap de Pierrette

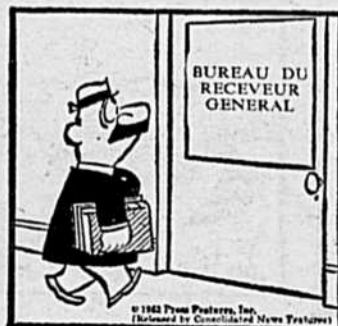
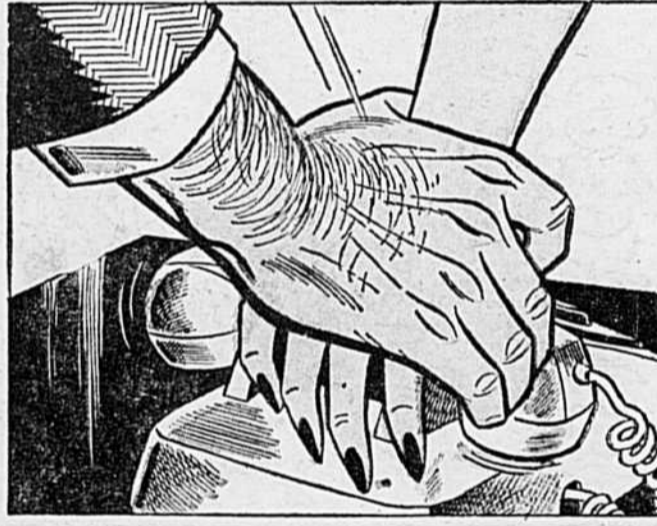
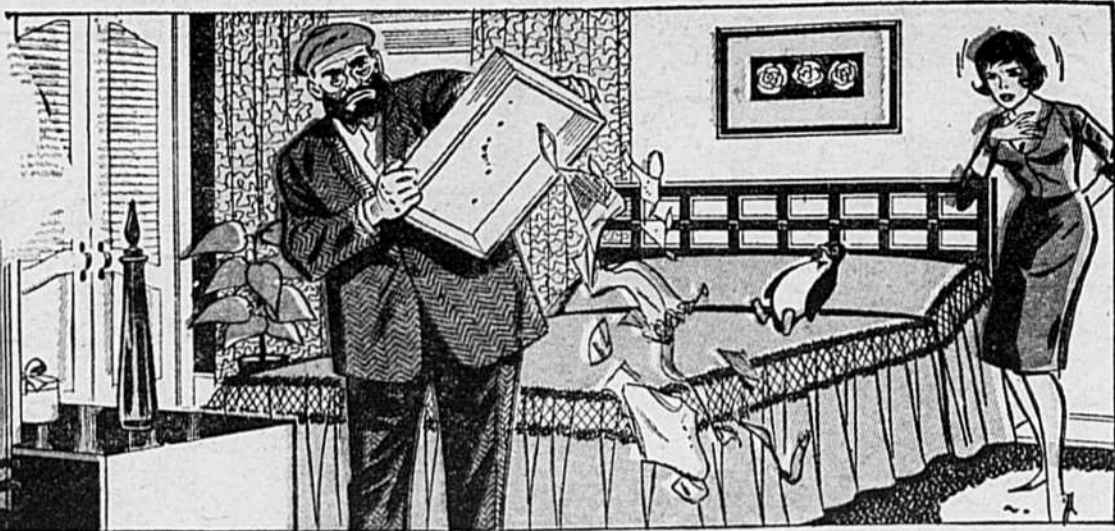
par AL VERMEER



CHAQUE ANNÉE IL EST FACILE DE CONSTATER...



# LE JUGE DUMONT



# N'en parlez à personne...

Doris Lussier est parti pour Québec où il restera jusqu'au 18 juin, en vue d'appuyer la campagne électorale de son grand ami Maurice Lamontagne, candidat libéral dans Québec-Est.

Normand Hudon est sorti de l'Hôtel-Dieu mercredi, le 24 mai, après un séjour de 10 jours. Normand n'est pas superstitieux car il occupait la chambre 1313 du pavillon Le Royer. Dès jeudi, il reprendra "Jus d'orange et café" où il a été remplacé pendant une semaine par Jacques Languirand.

Béatrice Picard a acheté un nouveau bateau, qu'elle a baptisé "Evangéline II". Yvon Dufour a loué sa mai-



B. Picard P. Thériault

son de Beloeil et a déménagé dans un appartement à Montréal. Dimanche dernier, Jeannine Fluet a mis son voilier à l'eau. Paolo Noël l'a déjà fait. Quant à Henri Bergeron, son yacht voguera dans quinze jours. L'embarcation du caricaturiste Payac, elle, est bien à l'eau : elle a coulé à pic et il attend le moment propice pour la faire renflouer.

Il y a deux semaines, alors que Sacha Distel était l'invité à l'émission "Music-Hall", il y avait au studio 42, parmi les spectateurs, une quarantaine de femmes arborant à leur boutonnière un petit écusson portant les lettres A.C.V. Par curiosité, je me suis renseigné sur la signification de ce sigle et j'ai appris qu'il s'agissait de l'Association canadienne des Veuves.

Annonciateur à Radio-Canada depuis 17 ans, Lorenzo Campagna vient d'être nommé réalisateur à CBF. Vendredi dernier, ses collègues lui ont offert un party d'adieu.

Des rumeurs circulent à CKAC voulant que Jean Duceppe quitte ce poste en raison de l'attitude d'un certain monsieur de la direction, qui s'ingénie, paraît-il, à mettre des bâtons dans les roues à Duceppe et à Roger Lebel. Jean a reçu des propositions de CKVL et commence à les prendre sérieusement en considération.

Yvan Dufresne a fait une nouvelle découverte, il s'agit de son frère le comédien Pierre Dufresne, qui prépare actuellement un tour de chant et doit le présenter prochainement dans divers cabarets. Il a déjà donné un aperçu de son talent de chanteur à "Rolande reçoit", au canal 10. Son épouse, le mannequin Suzanne Laberge, fera partie de quelques épisodes de "Rue de l'Anse", série que Radio-Canada tournera cet été dans les Cantons de l'Est et en Gaspésie.

Fin juin, Andrée D'Amour partira pour Boston et les environs; elle chantera tout l'été dans divers centres de villégiature de la côte de l'Atlantique. Quant à son homonyme, Roland D'Amour, il ira avec toute sa famille faire le tour du Saguenay en bateau.

par Edward Rémy

Invité par M. Joffre Deschênes, directeur des relations extérieures de la Canadian International Paper, un groupe de Radio-Canada, comprenant Serge Deyglun, le réalisateur Paul Chamberland et une équipe technique, partira le 24 mai pour le lac Rhéaume. On doit y tourner un film d'une demi-heure sur la pêche à la truite mouchetée, film qui passera le 9 juin à l'émission "Le Monde du Sport". Avant son retour à Montréal, le groupe se rendra au club Oriskany où il rejoindra des réalisateurs de Radio-Canada et des journalistes, aussi invités par le C.I.P.

Tania Fédor partira en vacances pour un mois à Tampa, en Floride.

Claire Gagnier et ses enfants passeront l'été au mont Gabriel.

Le théâtre Stella ouvrira sa saison le 15 septembre avec la reprise de "La Puce à l'oreille" de Feydeau et de "L'Idiot" de Marcel Achard, qui seront jouées pendant 15 jours chacune. Pour le troisième spectacle, du 15 octobre au 15 novembre, Gérard Poirier mettra en scène une pièce de Fernand Marzand, "Les portes claquent". Quant au théâtre du Nouveau-Monde,



G. Gascon H. Oligny

il ouvrira sa saison avec la reprise de "Richard II" de Shakespeare, qu'il présentera cet été dans les cadres du Festival de Montréal.

Liette Bourassa-Desjardins, fille de Nicole Germain, est revenue à "la Poule aux oeufs d'or", qui aura maintenant trois hôtesses. Une semaine sur trois, l'une d'elles sera en vacances.

Roland Chenail est revenu enchanté de son séjour de trois semaines à Paris. Françoise Faucher et son mari Jean, réalisateur à Radio-Canada, passeront leur vacances dans le Maine.

Gabriel Gascon sera papa à la fin de juillet ou au début d'août. Le 1er juillet, il ira passer 15 jours à Stratford où il enseignera aux élèves de l'École Nationale de Théâtre, qui passeront deux mois de l'été dans cette ville. Gabriel Gascon fera partie de la distribution de "Richard II" : il incarnera le personnage de Jean de Gand.

Pierre Dudan aurait l'intention de s'installer définitivement au Canada et il préparerait un tour de chant en anglais qu'il pourrait présenter aux États-Unis.

Monique Leyrac vient d'enregistrer son premier microsillon chez Columbia. Le deuxième microsillon de Zézette avec Jeanne Couet, lequel comprend 19 nouvel-

les chansons, vient de sortir sur étiquette Apex.

L'émission "Zézette" restera à l'affiche de CKVL tout l'été. Sur étiquette Capitol, trois nouveaux microsillons que je vous recommande: "Big Beat Hammond" avec Jackie Davis, "Percusiones Mexicana" et "Paris in the Spring" avec Michèle Arnaud.

Dans "Absolve te", la nouvelle série de J.-R. Rémillard, qui sera tournée cet été par Radio-Canada, Ovilla Légaré jouera le rôle d'un curé.

C'est le 10 juillet que débutera au canal 2 la nouvelle émission "Tout le monde chante", qui sera réalisée par Pierre Morin. Pour cette première, les invités seront Nicole Danis et Robert de Montigny. L'animateur sera Pierre Thériault et le chœur (16 voix) sera celui de Roland Séguin.

Nicolas de Koudriatzeff, président de Canadian Concerts and Artists, ne fera pas venir de troupes de théâtre étrangères, la saison prochaine. Il a l'intention de monter des pièces avec des acteurs locaux et s'est déjà assuré les droits de "Pièce pour un homme seul" dont Guy Hoffmann ferait la mise en scène.

Le 5 juillet, Fernand Quirion réalisera un vidéo pour la prochaine saison de l'émission de téléthéâtre qui sera présentée le dimanche soir au lieu du jeudi, au canal 2. Il s'agit d'une pièce de Victor Hugo, "Mille francs de récompense". Feront partie de la distribution: Huguette Oligny, Louise Marleau, Guy Hoffmann, Jean Dalmain, Georges Groulx, Jean-Louis Roux et Henri Norbert.

Toujours au canal 2, la saison prochaine, le "Théâtre du dimanche" deviendra celui du jeudi. Le 16 juin, pour cette émission, Jean-Paul Fugère réalisera "la Mort dans l'âme", pièce de Claude Jasmin, avec François Tassé et Gérard Poirier.

Jean-Paul Dugas, qui est à Paris depuis deux ans, nous annonce son retour pour la fin de juillet ou le début d'août. Il est présentement en tournée dans le midi de la France. Claire Richard est toujours à Paris, où elle vient d'avoir un petit rôle dans un film. Entre-temps, elle pose comme modèle pour de la photographie publicitaire.

La nouvelle date de deux mois, mais je crois que personne n'en a parlé: Yolande Roy



F. Faucher H. Bergeron

est maman d'une seconde petite fille qui s'appelle Véronique. Détail amusant, deux jours après son accouchement elle donnait naissance à un petit garçon dans l'émission "Filles d'Eve". Yolande remplacera, à l'émission "Jeunesse dorée" de CBF, Réjeanne Hamel qui est partie en Europe. Puis à son tour elle partira au mois d'août passer un mois de vacances à Cap Cod.



Lana inc.  
et  
La Jeunesse inc.

Tout ce qui est élégant n'est pas nécessairement coûteux, lorsque vous portez les

créations LANA et LAJEUNESSE



Ensemble en Shantung, Citron Mousse, manteau 7/8 à col cravate sur robe fourreau.

"Nous invitons notre distinguée clientèle à venir visiter nos magasins nouvellement redécouverts où vous trouvez toujours les éblouissantes collections de Robes, manteaux et costumes et le tout pour la mariée, en harmonie avec les maisons les plus luxueuses de la Plaza Saint-Hubert"

Lana inc.

6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.

6610 ST-HUBERT — 274-7716

Facilités de stationnement sur Saint-André entre Beaubien et Saint-Zotique



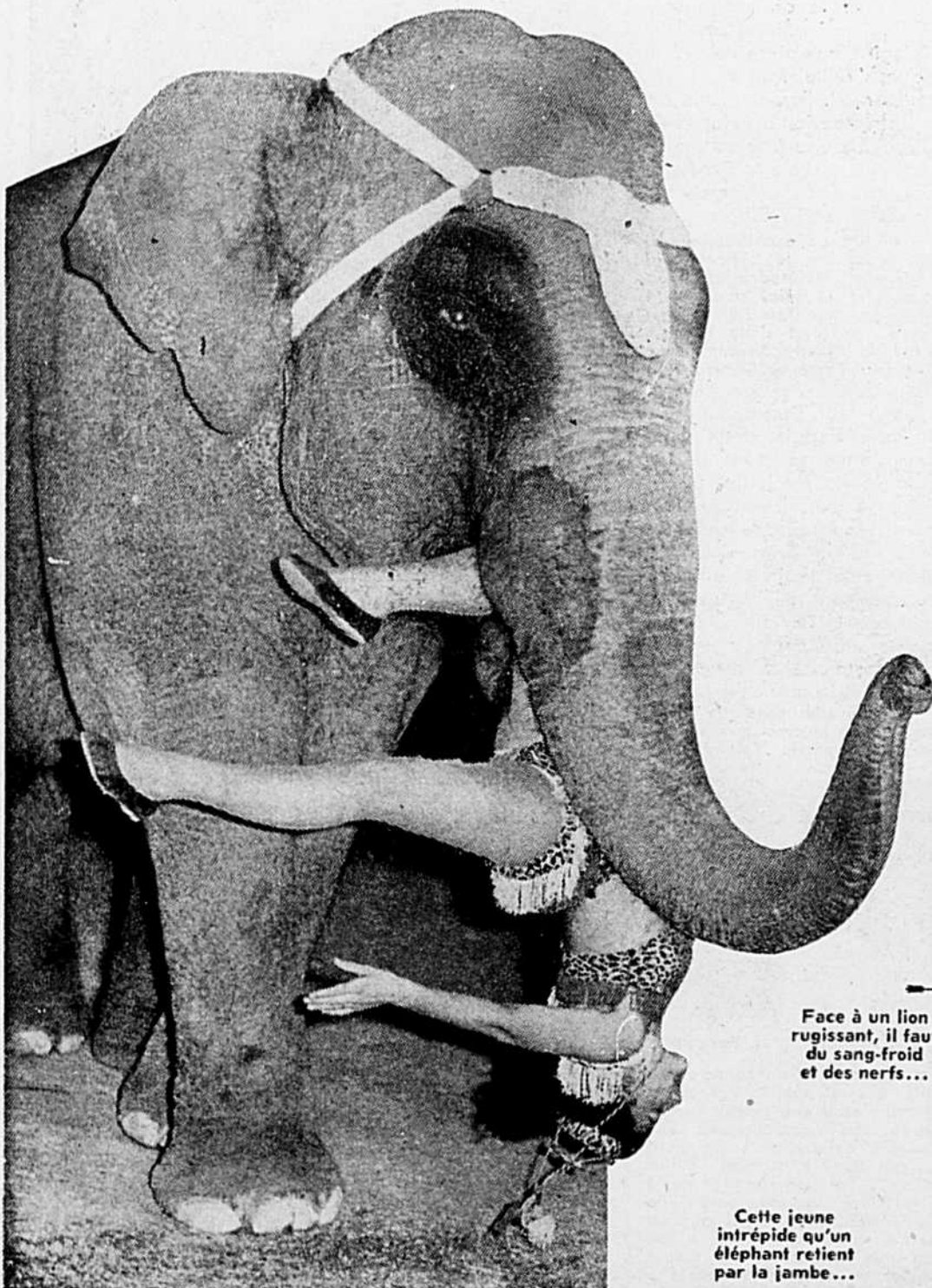
Equilibristes, éléphants dressés, clowns, singes savants... on trouve de tout dans un cirque comme celui des Shriners.

## Le cirque des Shriners parmi nous

Pour la 23e fois, le cirque des Shriners présentera cette saison son grand spectacle annuel au Forum de Montréal. Le programme de cette année comprend plus de 50 numéros dont plusieurs tout à fait nouveaux. On y verra des acrobates, des dompteurs et des clowns de toutes les parties du monde; des éléphants, des lions, des chevaux dressés, des singes, des phoques, des chiens savants, etc.

On y remarquera entre autres les Flying Alexanders, démons du trapèze volant, dans une exécution magistrale de doubles sauts périlleux aller-retour en passant par-dessus le partenaire en plein vol; ces audacieux acrobates réaliseront des mouvements encore plus dangereux aux barres aériennes mobiles. Michel et Michèle exécuteront d'inconcevables prouesses d'équilibre au bout d'une perche oscillante. On verra aussi les Swing High Girls dans un ballet aérien inusité; DeMille et Mlle Lola, les as du fil de fer; la princesse Tajana, déesse de l'air qui, sur le trapèze volant, allie la grâce à l'agilité; les trois Goetschis, qui auront un numéro sensationnel de bicyclette et d'unicycle.

On sait que le cirque des Shriners, qui a plusieurs autres grandes attractions au programme, verse ses profits à l'hôpital des Shriners pour les enfants infirmes. Il sera au Forum de Montréal pour une semaine à compter de samedi le 26 mai, sauf le dimanche 27 mai.



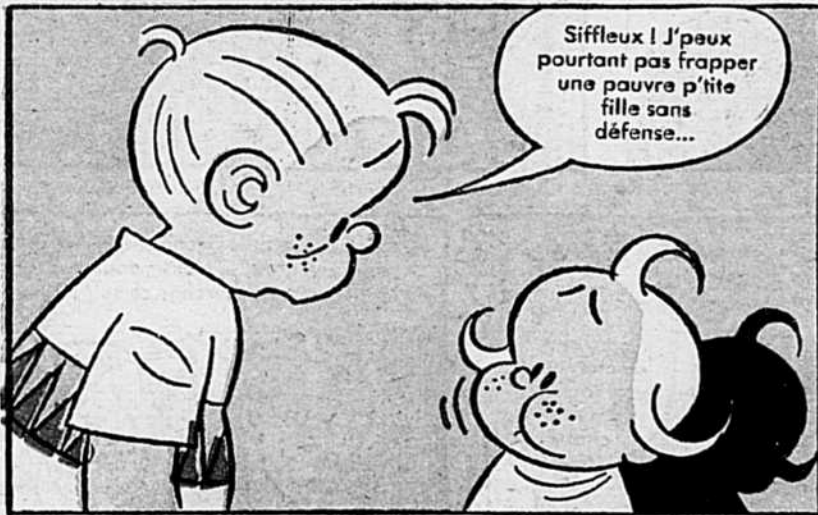
Face à un lion rugissant, il faut du sang-froid et des nerfs...

Cette jeune intrépide qu'un éléphant retient par la jambe...



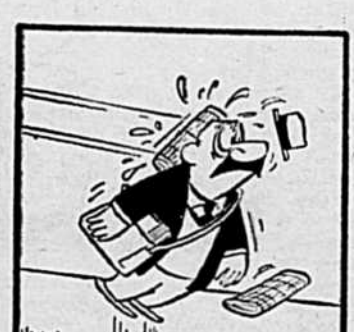
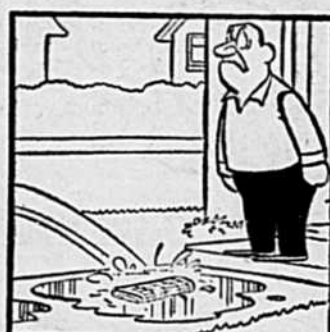
# BOB et LISE

par **Mort Walker**  
et **Dic Browne**



# Capitaine SIMPLET

LESUE  
TURNER





**Le billet de MICHELLE TISSEYRE**

# Révolte ou quête du nouveau ?

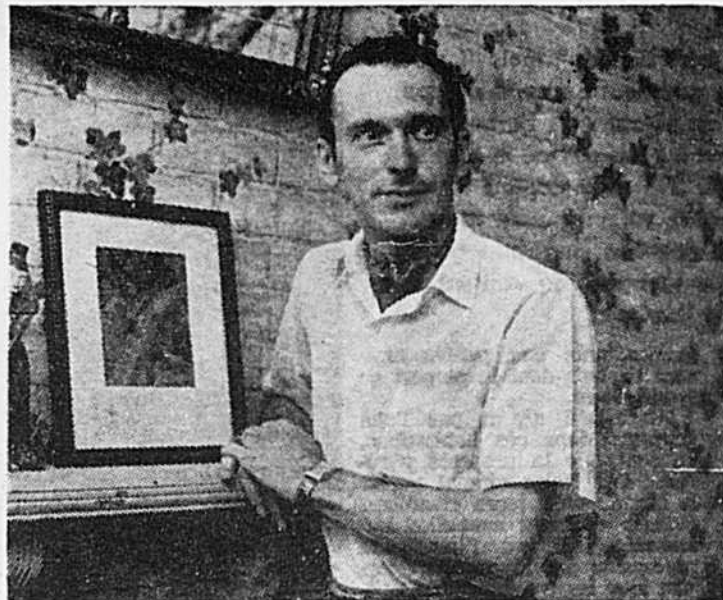
Le peintre espagnol Juan Josep Tharrats me disait récemment combien la jeune peinture de son pays s'était engagée dans la voie de l'art abstrait après que lui-même, Tapiés et Cuixhard eurent ouvert la brèche.

Chez nous, nous avons la preuve, encore une fois, en visitant l'exposition des Jeunes Peintres de Québec, présentée actuellement à l'Etable par les Jeunes Associés du Musée de Montréal, que notre jeunesse est, elle aussi, emportée par le grand raz de marée qui depuis une cinquantaine d'années déferle sur le monde de l'art. Parmi quelque 25 oeuvres exposées, 5 ou 6 à peine appartiennent au domaine figuratif. Et comme ces ouvrages ont été choisis, dans leur ensemble, parmi des soumissions en provenance de divers coins de la Province (Sherbrooke, Trois-Rivières, Québec, Chicoutimi, en plus de Montréal et de sa banlieue) il est évident que cette forme picturale répond à un besoin, exprime une manière d'être et de voir.

"Besoin de facilité", diront les grincheux.

Eh bien ! non. Si l'on peut avec raison accuser aujourd'hui beaucoup d'artistes de céder à la facilité, de manquer de rigueur envers eux-mêmes et de respect envers l'amateur, d'être, en somme, par leur superficialité, responsables de la monotonie qui caractérise, hélas ! une forte proportion des oeuvres de facture abstraite, l'on ne saurait douter de la sincérité des jeunes qui sont ici en cause. Or il ne peut y avoir en même temps sincérité, engagement, et laisser-aller. Comme il est intéressant, à cause de ce don qu'ils semblent faire d'eux-mêmes, de deviner, derrière ces ouvrages si différents, le tempérament, les aspirations, comme parfois la révolte, de chacun.

Voici deux toiles signées Monique Collangelo — peinture gestuelle débridée, éclaboussu-



François Paris recrée le mystère des cavernes, des sous-bois et des profondeurs marines... en non-figuratif.

res, coulures, stries multicolores, ici tons pastel rappelant peut-être la dernière manière de Ferron, là "incandescence" de couleur, comme le veut le titre, véritable brasier. Je ne connais pas cette jeune artiste, mais, voyant sa peinture, il ne se peut pas qu'elle ne soit pas en révolte contre quelque chose. Ce n'est pas de la joie de vivre, ces débordements, ce sont des insultes que l'on voudrait lancer à la tête de quelqu'un.

Deux toiles signées Guy Montpetit sont, en revanche, pleines de sérénité. Des couleurs à la Marie Laurencin, appliquées tantôt en aplats pour rappeler les pierres d'une allée, tantôt déployées en une envolée lyrique faite de délicates volutes se dissolvant en nuages légers. Du bleu, du gris, du mauve.

Vous voulez du soleil, des tons chauds, un amour de la vie qui ne craint pas de s'exprimer par les sens ? La toile de Francine Beauvais, "Maeve à midi", vous confèrera ce climat. Du

jaune, du rouge, de l'orangé, des masses aux contours fondus ou enchevêtrés selon que la matière est lisse, mince et luisante, ou poreuse, arachnéenne.

Peinture d'action chez Rosé — la matière, ici, scindée par on ne sait quel séisme, vole en éclats, à la manière d'un Quentin. Noir sur blanc.

Diversité chez Hélène Laflamme, qui présente trois oeuvres abstraites d'inspiration et de facture fort différentes.

Un dessin de Jacques Bousières pourrait être signé Pellan. Maître ou idole ? Quoi qu'il en soit, le jeune artiste a su se dégager de l'influence de l'ainé, comme l'atteste un autre portrait d'un style très personnel, et j'ajouterais d'une finesse, d'une sensibilité remarquables.

Un petit tableau surréaliste de Gatién Moisan, "le Jour et la Nuit", est plein de poésie. Des sphères se détachent sur le bleu pâle du jour, profond de la nuit. Une fleur séchée (petit chrysan-

thème ?), naïvement collée sur la toile, apporte une note de fraîcheur au genre papier collé si souvent composé de ramassis de corbeilles à papier — bouts de papier déchirés, vieux lambeaux de chiffons, tickets d'autobus défraîchis.

Par-dessus tout, l'oeuvre de deux exposants m'a particulièrement séduite, je l'avoue.

Une grande toile monochrome de Louise Ayotte, "le Secret de la mer", exerce, à mon sens, un attrait irrésistible. Baigné d'une lumière qui lui est propre, à la fois brillante et diffuse, ce tableau évoque à la fois la translucidité de l'eau vue à travers la lunette du plongeur et la nébulosité de certains ciels ensoleillés mais dans lesquels flotte une mince couche de vapeur d'eau.

— L'eau, le ciel, ils se rejoignent. L'on peut effectivement voir l'un ou l'autre dans mon tableau, m'a avoué Louise Ayotte, une jeune fille de 23 ans à la voix d'adolescente, nièce du peintre Léo Ayotte. C'est à vrai dire l'impression que m'a faite mon séjour à la mer, l'été dernier, que j'ai voulu exprimer. Je passais des heures à plonger au fond de l'eau pour y trouver les effets toujours nouveaux de la lumière.

— Vous vous inspirez de la nature ?

— Non pas pour la copier, mais pour ce qu'elle éveille en moi d'impressions et de sensa-

tions. La nature nous nourrit, en somme...

Cette opacité lumineuse, cette nébulosité, Louise Ayotte l'obtient en appliquant sur un fond de peinture blanche de minces couches d'huile colorée — ici jaune et verte — tantôt avec la spatule, tantôt avec le pinceau, tantôt avec les doigts. Elle travaille lentement, ne parvenant parfois à délaier une toile définitivement qu'au bout de plusieurs semaines.

Et j'ai aussi aimé, et trouvé très personnelles, six petites études signées d'une écriture sage : François Paris. Sur un fond monochrome, dont le ton varie pour chaque étude, et au moyen d'une calligraphie noire, le peintre a créé un monde mystérieux, enchanté, envoûtant, de cavernes, de profondeurs marines, de sous-bois, le tout non-figuratif, suggéré par la seule sensibilité de l'artiste, bien entendu. Le procédé de François Paris, qui a pour but de fondre les contours et d'atténuer les tons, m'a paru original : tracé à l'huile noire, coloration à l'encre, puis vernissage en vue d'obtenir une surface brillante. François Paris est le frère du comédien Jean-Louis Paris.

Ces mondes, leur monde, que tous ces jeunes nous invitent à découvrir, valent bien les plus beaux voyages. Si la nature sait être belle, rien, pour mon goût, n'est aussi émouvant que les découvertes que nous réservent la sensibilité et l'esprit.

## Pourquoi "mouiller" les livres ?

# Trop de cocktails !

Bientôt, si ce n'est déjà fait, les Editions de l'Homme et les Editions du Jour interrompront jusqu'à l'automne la série de leurs lancements hebdomadaires. Il m'arrive d'accepter l'hospitalité généreuse de MM. Edgar L'Espérance et Jacques Hébert, les directeurs de ces maisons d'édition, quand leurs auteurs sont de mes amis, et je les prie de trouver ici mes remerciements. Et je ne refuserai pas toutes leurs invitations futures (s'ils m'en envoient après cet article) car j'essaie de me montrer sociable. Mais, franchement, je ne vois pas la nécessité de tous ces cocktails. Il y en a vraiment trop. S'il fallait qu'à Paris, à Londres et à New York, chaque éditeur organisât de pareilles réceptions chaque fois qu'il publie un livre, et que les chroniqueurs littéraires et autres journalistes se cruzent obligés de se rendre à chacune et de trinquer avec leurs hôtes, ils seraient nombreux à mourir de quelque maladie du foie en moins d'un an.

Ce qui m'inquiète, ce n'est pas ce manque de mesure assez caractéristique de notre milieu. C'est le succès évident de MM. L'Espérance et Hébert (qui par ailleurs me réjouit). J'ai peur qu'il ne dure pas. Ils saturent tranquillement le marché d'ouvrages qui pour une bonne moitié, tout au moins, n'ont rien à voir avec la littérature. Et quand d'aventure ils publient un roman, il ne s'agit pas toujours d'une oeuvre de qualité. Or, toutes leurs productions bénéficient indistinctement du même battage publicitaire.

Qu'un "écrivain" rassemble ses vieux articles de journaux et de revues pour alimenter la concurrence que se livrent MM. L'Espérance et Hébert, c'est son affaire, et, à l'occasion, une excellente affaire pour les Editions de l'Homme et les Editions du Jour. Dans tous les pays, des

livres paraissent d'abord en chapitres dans des revues; c'est un usage ancien qu'il ne faut pas confondre avec un abus que l'on voit poindre à l'horizon et qui consistera, de la part de journalistes, à colliger leurs "scrapbooks" afin que M. L'Espérance ou M. Hébert puisse offrir autant de cocktails que son rival.

Un autre danger, c'est que le public se fatigue de ces rapports d'enquête et de ces mémoires qu'on lui présente plus ou moins comme des oeuvres littéraires, et qu'il se détourne dédaigneusement d'ouvrages éventuels de réelle valeur. De même qu'agitation n'est pas synonyme d'action, de même la prospérité d'une maison d'édition n'enrichit pas, en soi, une littérature.

J'ajouterais que ma mise en garde n'est pas nouvelle ni alarmante. A Genève, en 1769 déjà, quelqu'un écrivait: "L'esprit est aujourd'hui si général, ou du moins on se pique si généralement d'avoir de l'esprit, que tout le monde veut écrire. De là naissent une infinité de volumes et de brochures qui ne font qu'un pas de l'imprimeur chez l'épicier."

Willie CHEVALIER

(P.S. — Jamais plus je ne ferai d'énumération. La semaine dernière, parlant de nos revues de jadis et de naguère, j'oubliais de mentionner AMERIQUE FRANÇAISE, qui vécut tout de même près de quinze ans grâce à de multiples dévouements, dont celui de Mesdames Corinne et Andrée Maillet, et LA RELEVÉ, qui fit place à LA NOUVELLE RELEVÉ. De nombreux écrivains, et parmi eux certains des meilleurs du cru, ont contracté envers ces revues une grande dette de reconnaissance. J'ai eu tort de les oublier; heureusement, j'avais précisé: "Je n'ai pas la prétention d'avoir dressé une liste complète...")

## TRIX STUDIO ÉLECTROLYSE Enr'g.

vous invite à devenir

# ÉLECTROLOGISTE

dans un laps de temps relativement court, ce qui vous assurera un bel avenir.

Quelques diplômées du STUDIO TRIX possèdent maintenant des écoles sous permis

L'ÉCOLE D'ELECTROLYSE TRIX fut une pionnière dans ce domaine, et est responsable du succès des électrologistes qu'elle a formées.

## TRIX STUDIO ELECTROLYSE ENR'G.

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

7153, rue DROLET — CR. 1-6356



Recouvrez votre beauté grâce à notre nouveau peeling profond qui vous redonnera un air de jeunesse et l'épiderme de vos vingt ans

IL FERA DISPARAITRE :

- LES POINTS NOIRS
- LES TACHES DE ROUSSEUR
- AINSI QUE L'ACNE
- LES RIDES LEGERES

POUR APPOINTEMENT, SIGNALEZ CR.1-6356

# STUDIO TRIX

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

Maintenant : 7153, rue DROLET

# Le monde féminin à votre portée...



## Victime du surmenage?

Une enquête, menée par un journaliste français parmi les travailleuses infatigables: les mères de famille, les femmes de carrière et toutes celles qui mènent de front une "double vie" et cumulent deux ou trois fonctions, prouve que la femme travaille trop et use ses nerfs.

Écoutons les confidences de l'une des interviewées:

"Un après-midi de la semaine dernière, j'ai pour la première fois de ma vie connu la révolte. Fatiguée, déprimée, nerveuse, je me suis tout à coup sentie incapable d'affronter la séance de repassage, de préparer le repas pour mon mari et mes trois enfants, de donner leur bain aux deux derniers, de faire la vaisselle, etc. J'avais envie de "tout lâcher", de rompre pour une fois la routine quotidienne afin de retrouver mon équilibre. J'ai alors demandé à ma voisine de garder les enfants (ce que je ne fais jamais) et je suis partie, seule, sans but précis. J'ai collationné dans un restaurant chic, en feuilletant un journal illustré. Le reste de l'après-midi je l'ai passé dans un salon de beauté: mise en plis, massage facial, manucure ont transformé la femme pâlotte que j'étais en une tout autre personne. J'ai soupé tôt, mais copieusement; j'ai mangé des mets exotiques s'il vous plaît. Ensuite, sans éprouver le moindre remords, je suis allée au cinéma et je ne suis rentrée au bercail que vers les onze heures.

Mon mari était fou d'inquiétude... puis fou de joie lorsque je lui racontai, jusque dans les menus détails, cet après-midi et cette soirée de relâche qui m'avaient fait le plus grand bien — moralement et physiquement. Il avait préparé le repas, donné le bain aux enfants et il était esquiné! Et il m'a promis que dorénavant, j'aurais droit, moi aussi, à quelques heures de détente chaque semaine... non plus à la sauvette, mais selon un programme bien établi."

Tirez vos conclusions, Mesdames...

Suzanne Pinje

## En faisant le tour de l'île

Ce titre sonne bien; il fait "ballade" mais il n'est pas tout à fait exact. Car à proprement parler je n'ai pas fait le tour de l'île durant mon séjour à la Barbade; j'y ai plutôt excursionné de l'ouest à l'est, soit de St-Michael à St-Philip (un bon 12 milles). J'ai donc admiré la mer sous deux angles bien différents, et profité de la bienveillance et des explications données par mon guide, M. Jack Rudder, chauffeur de taxi très au courant du mode de vie des résidents de l'endroit.

L'hôtel-motel où je logeais, le Paradise Beach Club, porte bien son nom et son gérant, M. Alan Fitzgerald, est un jeune homme dynamique et très efficace. Les pensionnaires y sont traités avec égard et mènent une vie de millionnaires en vacances. Toutes les cabines ont vue sur la mer et tous les repas se prennent au grand air, sous les palmiers, les fleurs, et avec les oiseaux.

Inutile de dire que seuls les touristes et quelques privilégiés de la Barbade peuvent se payer ce luxe. Pour les natifs de l'île — dont la plupart vivent des produits de la canne à sucre, ou encore travaillent dans des usines, des distilleries, des édifices publics, des magasins, des hôtels et clubs — il n'est pas question d'habiter des châteaux ni de se nourrir de filets mignons. D'ailleurs, les Noirs ne sont pas friands de viande rouge; ils lui préfèrent la volaille et le porc. Et puis le poisson est délicieux et coûte une bagatelle, les fruits mûrissent dans les arbres et le climat tropical, quand on y vit, n'est pas un stimulant pour l'appétit. Donc, les salaires sont peu élevés mais suffisants. Ex.: un cuisinier gagnera \$12 par semaine; un commis de magasin, de \$16 à \$20; un ou une domestique, de \$12 à \$20.

Ouvriers et cultivateurs bâtissent leur maisonnette sur un terrain qui demeure la propriété du gouvernement. Et lorsqu'un couple a des enfants, il ne jette qu'un mur à terre et construit une rallonge... puis une autre... et encore d'autres, parfois. Ce qui donne une forme

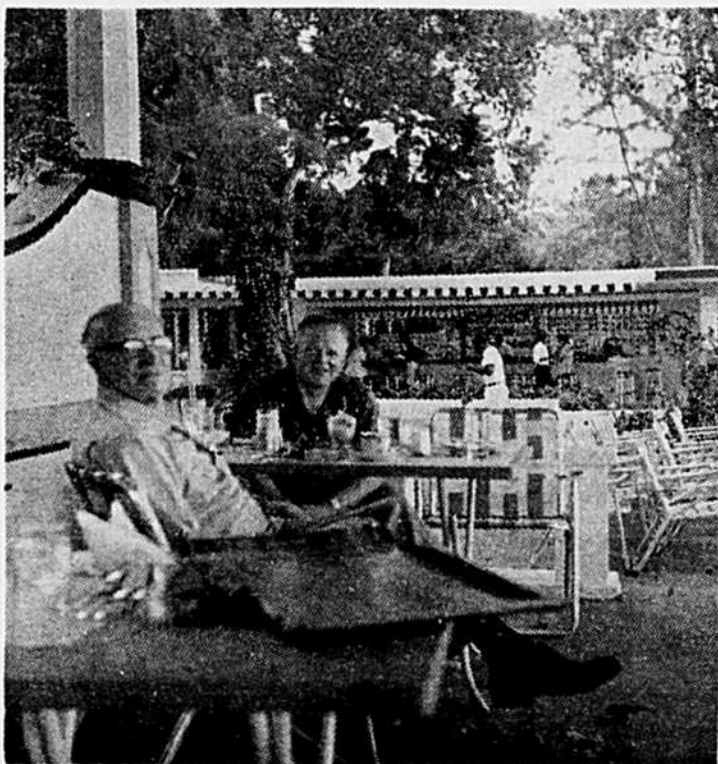
longitudinale aux petites maisons de bois dont la plupart se ressemblent.

Même s'il n'y a pas l'eau courante dans ces habitations, on sent que la propreté y règne. Les Noirs aiment porter le blanc, aussi leurs chemises, blouses et robes sont-elles immaculées; d'où l'incessante procession des lavandières portant leur lessive dans d'immenses corbeilles posées bien à plat sur le sommet de la tête.

Regardant travailler hommes et femmes dans les champs de canne à sucre et les voyant couper à grands coups les branches porteuses de sève sucrée, j'ai voulu savoir pourquoi on procédait de la sorte alors qu'au sud des Etats-Unis on brûle la canne à sucre aux trois quarts, simplifiant ainsi le travail manuel de ceux-là qui en font la récolte. On m'a dit que ce n'était pas parce que les résidents de la Barbade craignaient le feu, mais parce que le feu était surtout utile à éloigner les vipères. Or, comme il n'y a pas de vipères dans ces régions...

Il faut ajouter que la canne à sucre est productive durant cinq ans, et qu'ensuite on doit laisser reposer la terre. On en profite alors pour y cultiver la pomme de terre "igname" et la patate sucrée, durant deux ans, avant de laisser repousser la canne à sucre.

J'ai appris qu'il fallait de 8 à 10 tonnes de sève sucrée pour produire 1 tonne de sucre et qu'il existe, sur l'île, 22 manufactures où l'on produit le sucre brut (presque brun et cristallisé), le sucre raffiné, le sirop et plusieurs sous-produits tels que la mélasse et le rhum.



Les repas se prennent toujours en plein air. Il est toutefois difficile de trouver à manger après 9 h. 30 du soir. A l'arrière-plan, le bar du Paradise Beach où l'on m'a donné la recette du punch.



Le "Paradise Beach Club" porte bien son nom... c'est un paradis pour villégiateurs.

## allegro la note de curiosité ?

Parlant de rhum, je n'ai pas oublié ma promesse, faite la semaine dernière à l'effet de donner, dans ces pages, la recette du fameux punch au rhum qui fait les délices de tous ceux qui visitent ces îles tropicales. Il faut: 1 partie de jus de citron (ou de limon) pour 2 parties de sirop sucré, 3 parties de rhum doux et 4 parties de glace concassée. On ajoute un soupçon de muscade et une feuille de menthe, si désiré. Mais ce n'est pas dans ces termes que le barman de l'hôtel m'a renseignée. Il m'a dit, très lentement et en scandant bien chaque mot pour que j'en saisisse la portée: "You take: 1 "sour", 2 "sweet", 3 "strong", 4 "weak"..."

x x x

J'ai appris quelques expressions amusantes, durant mon bref séjour là-bas. Ainsi, une femme ne dira pas qu'une telle est enceinte, mais bien: "She's making small bones". D'un homme efféminé on dit: "He's a she-she". Charmant, n'est-ce pas?



Ces oiseaux partagent nos repas...

étaient ouverts, ce qui assure une ventilation permanente. Tous les soirs, cette chapelle se remplissait de paroissiens venus s'y recueillir ou y discuter leurs problèmes communautaires, à voix basse, toujours.

## nocturne...

La vie nocturne est très différente de celle que nous connaissons. Dans un ordre bien établi chacun des grands hôtels a son soir de danse et ses spectacles auxquels assistent les gens formant le noyau de la société.

Au son des "Steel Bands" on danse, et si les touristes se font (suite à la page suivante)


## valse de l'élégance

La semaine dernière, j'ai parlé de l'habillement des adultes. Cette fois, je dirai un mot au sujet du costume des écolières qui fréquentent les écoles publiques. Chacune a son costume, sa couleur. Ainsi, les unes portent la jupe bleue et la blouse blanche, d'autres la guimpe (jumper) vert jade, jaune pâle, bleu de roy, rose. Toujours, le bérêt basque et toujours les nattes tressées sont ornées de noeuds de ruban apparaillant le costume.

Le tout, d'une propreté inouïe, et jamais une faux pli ni une tache. Les écolières se rendent à leurs cours soit à pied, soit en vélo, ou encore prennent place à bord des innombrables autobus affectés à leur transport, matin et soir. Quelques-unes de ces écoles sont dirigées par les Ursulines, et il faut voir la sagesse exemplaire des adolescentes et leur comportement dans la rue. Ce sont de véritables petites demoiselles; elles sont peu turbulentes et très réservées.

L'uniforme scolaire des petits garçons offre moins de variantes. C'est le deux-pièces khaki, à pantalons courts ou longs selon l'âge des écoliers.

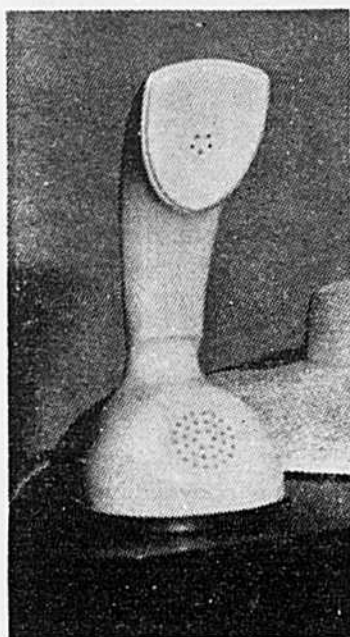
(suite de la page précédente)  
 un plaisir d'y aller applaudir les talents locaux, ces spectacles sont toujours suivis avec intérêt par les gens de l'île, friands de danse et de musique. On y rencontre tous les types de femmes, toujours très bien vêtues. Et si le maquillage n'est pas à l'honneur chez les Noires, il faut voir avec quel soin elles se coiffent et défrisent leurs cheveux...

*tourneons la page* 

Avant de tourner la page sur ce voyage de quelques jours pour lequel j'étais l'hôte d'Air Canada, j'aimerais parler de deux Canadiens français, Lucien et Margot Guillemette — respectivement de Québec et de Montréal — qui ont tous deux travaillé aux Nations Unies avant de se porter acquéreurs d'une auberge, vieille de 300 ans et qu'ils font présentement rénover afin d'y accueillir visiteurs et pensionnaires. La "Lu-Mar Inn" est située dans l'un des plus beaux coins de St-Philip, à environ 10 milles du centre commercial de la Barbade.



M. Lucien Guillemette (à l'extrême droite) donne quelques explications au sujet de la piscine présentement en construction.



Très modernes les téléphones de l'île. Rien à décrocher et le cadran est placé en dessous.

Avec une fierté combien naturelle, les Guillemette m'ont fait visiter cette auberge nettement différente du déjà vu, meublée avec goût de mobiliers d'époque, de bibelots dénichés chez des antiquaires (aux Etats-Unis et au Canada) et pouvant recevoir environ 25 personnes. Véritable refuge pour intellectuels en vacances, l'auberge occupe le centre d'une

terre de 2½ acres, où les fleurs et les palmiers abondent et d'où l'on voit se dresser un magnifique et imposant moulin de pierres des champs, à demi recouvert de lierres et de vignes. C'est au rez-de-chaussée du moulin que les Guillemette auront leurs quartiers généraux, d'où la vue est féerique.

Afin d'accommoder leurs futurs clients, les Guillemette iront au-devant d'eux à l'aéroport, mettant à leur service deux voitures (station wagon). La cuisine de l'auberge sera composée de mets typiquement français, arrosés de bon vin, et de mets exotiques. Une bibliothèque bien garnie et une discothèque seront à la disposition des visiteurs. Et l'on met actuellement la dernière main à la piscine, en forme de lagune, d'où les baigneurs pourront entendre la musique diffusée de l'auberge au moyen d'un système de haut-parleurs.

Et voilà ! Au lendemain de cette visite de "l'autre côté de l'île", nous avons à regret quitté la Barbade, refaisant — en sens inverse — le trajet hôtel-aérogare où le Vanguard nous attendait pour le décollage. Une dernière poignée de main à nos hôtes et... à la prochaine visite !

*Courrier-consultation*

**Q. — J'ai 18 ans, mesure 5' 10" et pèse 110 livres. J'ai les cheveux noirs, les yeux bruns et le teint blanc. Je ne travaille que depuis 1 an et aimerais me procurer une nouvelle garde-robe pour la saison d'été :**

**pour le bureau et le soir. Auriez-vous quelques suggestions à faire quant aux styles et couleurs qui m'avantageraient ?**  
**Fleur à longue tige**

**R. —** Avec votre sveltesse, votre teint et la couleur de vos cheveux, vous pouvez tout vous permettre. Cependant, puisqu'il vous faut être pratique, pourquoi ne vous en tiendriez-vous pas — en ce qui concerne vos robes — aux styles : chemisier et fourreau, avec un costume à la Chanel, une jupe à plissé

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit :  
 Courrier-consultation,  
 Suzanne Piuze,  
 Photo-Journal,  
 Montréal 9.

permanent et un blazer ? Ces silhouettes sont à la fois jeunes et sophistiquées. Portez beaucoup de blanc, de marine-rouge-blanc, de jaune et tous les tons de bleu. Je vous inviterais également à suivre avec attention des pages de mode contenues dans chacune des éditions de "Photo-Journal". Vous y trouveriez au moins deux fois par mois des modèles de vêtements susceptibles de vous plaire. Mais écrivez encore...

**Q. — J'accompagnerai bientôt mon mari à New York pour un congrès de compagnies d'assurances. Croyez-vous que je dois emporter deux petits costumes de fin lainage, l'un marine, l'autre mauve ? Et le tissu en organza que j'inclus dans ma lettre : à quel temps de l'année puis-je le porter ? Je possède les souliers et le sac à main dans les mêmes tons. Merci.**

**Lou-lou noir**

**R. —** A New York on porte de tout à ce temps-ci de l'année. Je crois, cependant, que les costumes en fin lainage sont à la fois pratiques et jolis puisque la climatisation, dans les hôtels, restaurants et magasins est telle qu'il devient nécessaire de couvrir ses épaules d'un tricot léger. N'oubliez pas non plus cette robe du soir en organza; elle sera très chic et tout à fait appropriée à la circonstance.

**Q. — En deuil de ma soeur depuis 6 mois, je dois assister au mariage de ma nièce, en juin. Croyez-vous que je serais dans la note vêtue d'une robe noire, mais avec accessoires : écharpe, gants et bijoux d'un rose très pâle ? Serait-il préférable de porter des accessoires blancs avec cape de**

(Suite à la page 27)

MAGASIN HAUTE COUTURE LE PLUS MODERNE DE MONTREAL



Les plus nouveaux  
**COSTUMES  
 DE BAIN**  
 sont maintenant  
 arrivés!

Ainsi que nos  
**ENSEMBLES D'ÉTÉ...**

- Marques telles que :
- COLE of CALIFORNIA,
  - ALIX of MIAMI,
  - ROSE MARIE REID,
  - SWIM CHIC of ISRAEL.

Prix à partir de  
**\$12.95 à \$60.00**

Toutes les grandeurs disponibles.

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

- ROBES DE MARIEE
- ROBES DE BAL ET APRES 5 H.
- MANTEAUX ET COSTUMES
- TOILETTES DE SPORT
- CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

Modèles de France, Italie, Californie, Floride et New York

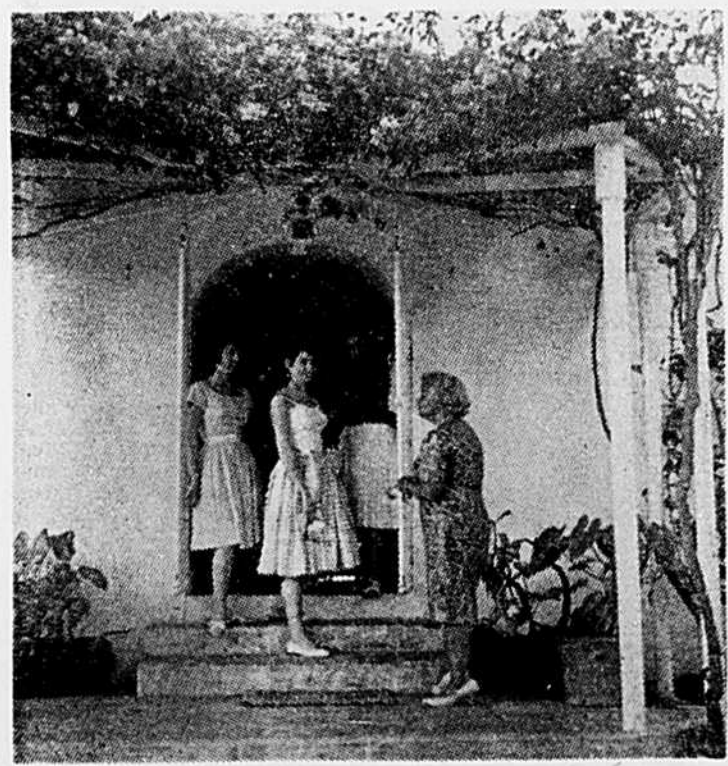
**Pink Foodle**

Plan budgétaire à votre disposition

399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407

UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Stationnement gratuit pour clients à 1229, rue Bleury



Mme Margot Guillemette nous fait visiter le "Lu-Mar Inn". Au premier plan, Jeannine Paquet, speakerine de Montréal.



Dirait-on que ces cheveux ont subi une permanente ?



Il est vrai que la "modeling" est très souple.

## Un pas vers la beauté

## Qu'est-ce que la "modeling" ?

Toutes les femmes parlent d'une nouvelle venue au service de la coiffure moderne : la permanente "modeling". Or, voulant nous renseigner à ce sujet nous avons rendu visite aux coiffeurs du salon **André et Joseph**, de Montréal, qui pratiquent — depuis quelque temps déjà — cette mise en plis aux ondulations souples et dont la durée est d'environ 3 mois.

Nous avons assisté à une séance de "modeling", pour laquelle le coiffeur emploie de gros rouleaux et sature les mèches d'une lotion qui donne du corps aux cheveux. Nous avons également voulu connaître quelques-uns des avantages propres à cette technique nouvelle. En voici les principaux :

- Mouvements gonflants partant de la racine des cheveux;
- ondulation à larges vagues;
- pas de frisure dans les pointes;
- aussi efficace sur cheveux teints;
- résiste à la pluie, à la neige, au bain.

Les coiffeurs André et Joseph nous ont affirmé que cette permanente, souple et à peine ondulée, apportait sa solution au problème des cheveux qui supportent mal la frisure des anciennes permanentes montées sur bigoudis minuscules.

S. P.



Et voilà ! Une fois terminée, l'ondulation donne des cheveux gonflés et dont la mise en plis tient d'un shampooing à l'autre... et ce, durant environ trois mois.

(Photos Marcel Cognac)



Ce moulin, trois fois centenaire, aura bientôt une salle de séjour aménagée au rez-de-chaussée. On verra toutefois à lui conserver son charme d'une autre époque.

(suite de la page 25)  
fourrure? Je suis dans la quarantaine, brune, mesure 5, 2" et pèse 110 livres.

Votre toute dévouée  
Mme N.L.

R. — De nos jours, chère madame, il est parfaitement admis que l'on puisse suspendre le deuil pour assister à un mariage. Toutefois, cette question est toujours délicate à traiter puisqu'il y va de la mentalité de chacun. Il est vrai, dans votre cas, que vous serez vêtue

de noir avec touche de rose (car c'est bien ce que vous voudriez porter, n'est-ce pas?). Alors contentez votre coquetterie, mais non sans en avoir touché un mot à l'une de vos sœurs, afin de connaître son point de vue. Elle suivra peut-être votre exemple et égayera sa toilette d'un peu de couleur. D'ailleurs, le deuil se porte dans le coeur et toute manifestation extérieure ne reste, en définitive, qu'à l'échelle des choses de seconde importance.



Pour modeste qu'il soit, ce pyjama ne manque ni d'audace ni de féminité.

**PAR CORRESPONDANCE ou à LOCAUX**

Cours Dessin de Mode, Coupe, Couture

**CHOIX DES COURS :**

- Dessin des patrons
- Croquis de mode
- Ajustement personnel
- Graduation des patrons
- Style des tissus
- Drapage sur mannequin
- Comment faire son mannequin
- Coupe, couture

**\$1.00** la leçon

Prospectus envoyé GRATUITEMENT sur demande, écrivez ou téléphonez

**ECOLE T. GAUTHIER ENRG. LA. 4-7243**  
4383 CH.-COLOMB, MONTREAL

Mlle Thérèse Gauthier  
Directrice  
Diplômée du  
Master College, E.-U.

NOM ..... VILLE .....

ADRESSE ..... TEL. ....

**Madame Lucille Vachon**

Cosméticienne-visagiste vous dit :

"La femme qui sait se maquiller met en valeur sa beauté et sa personnalité".

Prenez rendez-vous pour une analyse complète de l'épiderme et un maquillage. Coût **\$2.00**  
AUCUNE OBLIGATION D'ACHAT DE PRODUITS DE BEAUTE

Conseils techniques en coloration et décoloration des cheveux.  
Teintures — Décolorants — Shampoing — Hair spray  
— Permanentes — Crème à prix très raisonnables

Pour les personnes habitant en dehors de la ville : écrire la couleur des yeux et des cheveux, de la peau, et vous recevrez un coffret à maquillage complet comprenant : rouge à lèvres, fond de teint, poudre, crayon **\$5.00** pour les sourcils, fard à paupières, d'une valeur de \$7.50 pour

Conférences, démonstrations gratuites pour les organisations et les clubs féminins qui en font la demande.

**Le Coffret à Bijoux, 6286 St-Hubert, CR. 3-5061**  
Commandes postales ou téléphoniques acceptées  
Dépositaire des bijoux : Créations Pierre

**CETTE** nouvelle permanente donne à la mise en plis un support invisible et permet à la coiffure de tenir et de durer.

**ELLE COMPREND**

- coupe
- shampoing
- mise en plis

**\$10.50**

**AUTRES PERMANENTES**

**\$8.00**

et plus tout compris



**LA LIGNE DE CŒUR**

salon

*Alain*

VENEZ AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

**8397, ST-DENIS — DU. 7-3254**



## Entre vous et moi

# Jean Despréz

### Coeur brisé en mille morceaux

Q.— J'ai 20 ans et, après trois ans et demi de mariage, je suis mère de trois enfants. Je croyais qu'en me mariant mes troubles seraient finis, ce qui n'est pas vrai, hélas ! Je suis tendre et affectueuse, mais mes parents ne m'ont jamais comprise et maintenant, à cause de l'attitude de mon mari, mon caractère est en train de changer. Mes parents m'ont eue avant leur mariage, ce qui, par la suite, a entraîné des chicanes à la maison, et très souvent mon père cassait tout ce qui lui tombait sous la main. Mes parents ne voulaient pas que je sorte, ils ne voulaient pas que j'aie à des pique-niques organisés à l'école ; plus tard, quand j'avais 16 ans, ils ne voulaient pas que j'aie au théâtre. Je ne fumais pas, ils disaient que je devais fumer en cachette, et ils ne punissaient sans que j'aie rien fait, disant que je contais des mensonges. Si, après mon travail, je m'attardais 10 ou 15 minutes, ils voulaient me faire passer de souper etc. Aujourd'hui mes frères et sœurs sortent et entrent à l'heure qui leur plaît, bien qu'ils ne soient âgés que de 15, 16 et 17 ans. Quand je vais chez mes parents, ils me disent : "Tu vois comme tes frères et sœurs sont bien, tu n'aurais pas dû te marier." Imaginez à quel point cela me fait mal au coeur, après tout ce qu'ils m'ont refusé. Nous étions, dans ce temps-là, privés de nourriture ; le réfrigérateur était toujours vide. Mon père jouait aux cartes et dépensait presque toutes ses paies, ne donnant qu'une dizaine de dollars par semaine à ma mère pour faire les emplettes. Lui, monsieur, mangeait steak, olives, cornichons, mais nous, il ne fallait pas y toucher. Ayant rencontré mon mari, qui a un an de plus que moi, je me confiais à lui. Nous nous sommes vus six ou sept fois, en cachette, car mon père ne voulait même pas qu'il vienne chez nous. Là, mon ami me demanda en mariage et alors mes parents m'ont permis de le recevoir trois fois. Aujourd'hui, je demeure dans un rang, à cinq milles d'un village, je n'ai aucune commodité dans la maison. Mon mari ne gagne qu'un petit salaire et doit travailler trois soirs par semaine et le dimanche. Je vais chercher l'eau moi-même sept jours par semaine à 100 pieds de la maison ; l'hiver, c'est très froid. Je vais chercher l'huile, je brûle les déchets, etc. Lui, les soirs où il ne travaille pas, il s'en va passer le temps chez ses parents qui ne demeurent pas très loin de chez nous. Il prétend toujours avoir des sorties à faire et il boit presque toute ses paies. Avant, il ne buvait pas. Il compte tout à la cent pour moi, mais pense à ses loisirs : l'hiver c'est la chasse, l'été c'est la pêche, etc., et sa bière, et les dépenses de la voiture. Moi, si je m'achète un chandail ou une jupe, c'est toujours trop cher. Bien que je n'aie que trois chandails et trois jupes à me mettre sur le dos, car je n'ai même pas une robe. Je ne sors presque jamais, je ne vais pas à la messe car il en revient trop tard pour que j'aie à la suivante. Je ne vais pas faire mes commissions, je téléphone chez le voisin. Je suis propre de ma personne, et j'entretiens la maison du mieux que je peux car elle n'est pas finie, je fais la cuisine. Qu'est-ce qu'il peut demander de plus ? Je me le demande. Il ne cause jamais avec moi, il n'y a pas moyen d'entamer de conversation avec lui, mais, s'il vient de la visite, il peut jaser éternellement. Enfin, ses parents, qui ne viennent jamais chez nous, le cueillent à la sortie de l'atelier, le soir, et ensemble ils vont s'a-

muser dans les bowlings, les clubs, etc., toujours sans moi. Je ne leur ai jamais rien fait. Je ne les ai vus que trois fois en tout. Si nous allons visiter ses parents, lui, monsieur, sort toute la fin de semaine et me laisse chez sa mère. Depuis que nous sommes mariés, un de mes beaux-frères fait tout pour semer la discorde dans notre ménage. Il dit à mon mari que je sors avec son frère, ce qui n'est pas vrai ; c'est pour se venger car il m'a fait des propositions malhonnêtes, que j'ai repoussées. Depuis, il entraîne mon mari et lui monte la tête. Je n'en peux plus. J'ai oublié de vous dire que mon mari a toujours fait ses quatre volontés. Depuis l'âge de 15 ans qu'il restait en chambre et gagnait \$100 par semaine. Il est allé partout : à New York, à Boston, à Ottawa, etc. Quant à moi, je n'ai même pas visité l'Oratoire St-Joseph. Alors, il se moque de moi, disant que je ne peux jamais causer avec personne car je ne connais rien. Et ses parents s'amuse à dire à mon mari : "Te rappelles-tu ceci ou cela lors de nos voyages." Je veux partir, mais il y a les petits que j'aime plus que tout au monde. Chaque fois que nous faisons l'acte du mariage, il me dit : "Est-ce mieux qu'avec mon frère ?" Je n'en puis plus, je suis à bout de nerfs. Venez à mon secours le plus tôt possible, s.v.p.

### COEUR BRISE EN MILLE MORCEAUX

R.— Elle a 20 ans, il en a 21. Voilà la cause principale de leur drame. Ils sont tous deux trop jeunes pour être parents... de trois enfants déjà. Mais la cause première remonte à bien plus loin... Si aujourd'hui il y a une petite femme de 20 ans qui pleure, c'est parce qu'il y a 21 ans un couple maladroit l'a mise au monde, s'engageant ainsi dans un mariage voué à la faillite. De là la grande vérité de l'Eglise qui déclare qu'on ne corrige pas une erreur par une autre erreur. De là viennent les conseils d'abandon pour adoption. Si la faute a été commise par amour, le mariage est à conseiller. Si la faute ne fut qu'une erreur, une bêtise ou que l'enfant nait du résultat de l'ignorance, mieux vaut cent fois être fille mère et donner l'enfant. Cent fois ! Voyez ce qui est arrivé à cette malheureuse, qui a été prise en haine avant même que de naître. Ses parents ont fini par se haïr à cause d'elle... ils lui ont fait la vie si dure qu'elle s'est réfugiée à son tour dans le mariage. Mariage manqué, union ratée, avec, comme seul résultat : des enfants... toujours des enfants !...

### Les amis de nos maris...

Q.— Je suis mariée depuis quatorze ans. La première année, tout allait bien. J'ai eu un enfant presque tout de suite et nous étions très heureux. Mais voici. Depuis la deuxième année de mon mariage, je n'ai jamais pu avoir mon mari à moi seule, car il ne pouvait vivre sans son ami. J'ai beau coup pleuré. Je lui ai demandé de rester avec moi et les petits. Peine perdue. Il refusait même d'aller dans ma famille à moins d'être invité personnellement. Un soir, vers 10 heures, et alors que j'étais enceinte, il lui prend l'envie de manger ! Je lui dis oui, tout en lui demandant de laisser son ami manger chez lui. Eh bien ! il est parti avec lui manger au restaurant. Cette année, par trois fois, il m'a envoyée aux noces avec son ami. Je lui demandais de m'accompagner, il me renvoyait à l'autre. Si je refusais, il me traitait de sauvage. Par la suite, son ami me téléphonait tous les midis et nous apportait toutes sortes de choses à moi et aux petits. Nous avons loué un camp d'été. Là encore, mon mari s'est dérobé pour me laisser avec son ami. Il avait besoin de repos, disait-il. Vous devinez aisément la suite... J'ai maintenant deux enfants de "l'autre" et j'en attends un troisième. Je ne voulais pas quitter le toit familial, par crainte de briser la vie de mes enfants, qui ne soupçonnent rien. Mon mari, lui, est au courant. Et cela lui est égal, car il dit à son ami de rester. Celui-ci, entre-temps, s'est fait une petite amie et sort six soirs par semaine. Ils vont au cabaret. Il prétend qu'il ne l'aime pas. Or, un soir que, sur le conseil de mon mari, je lui demandai de m'accompagner, il se refusa. Il allait chez son amie... Il me défend de sortir seule. Il prend même ombrage des gens qui viennent à la maison. Avant de rencontrer sa nouvelle flamme, il sortait avec moi deux fois par semaine. Je veux le quitter, mais il ne veut pas. "Je t'aime", dit-il. A nos veillées, dans le temps des Fêtes, il amène sa petite amie. Moi, je dis qu'il ne m'aime plus pour être capable de cet affront tout en me sachant enceinte une autre fois. Donnez-moi un conseil, je le suivrai.

### UNE AME EN PEINE

R.— Incroyable, mais vraie, j'imagine, cette histoire de mari, d'ami du mari, de petite amie de l'ami du mari, et des enfants qui naissent au milieu de tout ça ! Et dire que les critiques reprochent aux auteurs (suite à la page suivante)

## Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 16 juin 1962 (L'inscription doit être faite avant le 13 juin)

## INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

Quel soulagement d'être délivrée des POILS SUPERFLUS et de leurs soucis!



FINIE l'épilation par l'emploi douloureux des pincettes de la cire et du rasoir !

FINIE aussi l'épilation avec des dépilatoires et des amidons si malpropres !

Plus d'inquiétude en pensant qu'il soit possible que vos poils superflus se voient... ou vous demander continuellement si vous n'auriez pas mieux fait de les enlever avant de sortir !

Vous ne manquerez plus d'invitations et d'excursions de plaisir simplement parce que vous n'aviez pas réussi à vous épiler à temps !

### Finis les disgracieux poils superflus !

Voilà quelques-uns des nombreux avantages que vous offre pour la vie l'épilation Gregory System. Jadis un luxe, l'épilation permanente Gregory System a été rendue à portée de toutes les femmes.

Elle est facile et pratique aux points de vue argent, temps et confort... même si vous vous faites épiler les bras ou les jambes.

Téléphonez maintenant pour un rendez-vous. Nous vous ferons une démonstration gratuite de notre méthode, cela sans obligation pour vous.

Ecrivez pour notre pamphlet gratuit, "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale".

## Gregory System

CLINIQUE D'ÉPILATION RADICALE

En VILLE — Tél. : UN. 1-9741 :

Suite 301, Edifice Carré Dominion 1010 ouest, rue Ste-Catherine

SNOWDON — Tél. : HU. 1-3522 :

Suite 303, Edifice Banque Royale 5292 Queen Mary Road

PLAZA ST-HUBERT : Tél. : 272-9664

Suite 300, Edifice Lombank 6339, rue St-Hubert

Stationnement Gratuit aux 3 Bureaux de Montréal

A QUEBEC — Tél. : 529-1879 :

Suite 2, Edifice Morisset 695 est, boul. Charest

A OTTAWA — Tél. : CE. 5-2085 :

Suite 1110, Edifice Fuller 75, rue Albert

Ouvert : 10 h. a.m. à 7.30 p.m. - Samedis : 10 a.m. à 3 h. p.m.

## 1 FILM GRATIS

Pour votre CAMERA ou KODAK

Un rouleau de film VP (noir et blanc) ou en couleurs Kodacolor donné gratuitement avec chaque rouleau de film développé et imprimé double grandeur aux prix suivants :  
Service de Première Qualité, très RAPIDE, à prix spéciaux, par la poste.  
Economisez 50% sur films noir et blanc 25% sur films en couleurs

### FILMS NOIR ET BLANC

SERVICE D'UN JOUR

Roul. 8 POSES 3 1/2 x 5 0.79¢  
Roul. 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2 0.99¢  
Roul. 20 POSES 3 1/2 x 5 1.75

Réimpressions .05¢ chacune

Les prix mentionnés s'appliquent aux films 127, 120, 620, 135.

Service de photographie perfectionnée, expérimentée, bien établie.

FRAIS de RETOUR. Ajoutez .05¢ par rouleau de films, noir et blanc ou en couleurs, plus taxe de vente 4% ou 6%. Pas de commande C.O.D. ou chèque.

Enveloppes spéciales GRATUITES pour envoyer vos rouleaux de films.

Envoyez vos films, remise, nom et adresse à

### FILMS EN COULEURS

SERVICE DE 3 JOURS

Roul. 8 POSES 3 1/2 x 5 \$4.00  
Roul. 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2 \$5.00

Réimpressions .30¢ chacune

Photo LUCAR Enrg.  
Case Postale 1119, Montréal, P.Q.

Veillez m'envoyer des enveloppes spéciales GRATUITES pour rouleaux de films.

Nom .....

Adresse .....

Ville ou village .....

S.V.P. Ecrire bien lisiblement pour livraison rapide des enveloppes.

(suite de la page précédente) de romans-feuilletons d'avoir trop d'imagination et de tomber dans l'in vraisemblable. Chaque journaliste devrait avoir fait un stage comme courriériste avant de se lancer dans la critique...

Vous me dites : Donnez-moi un conseil, je le suivrai. Mais quoi vous dire ? Vous êtes enceinte ? De qui ? Du mari ou de son ami ? ... De l'ami d'après ce que je peux voir. De l'ami qui a une petite amie qu'il vous impose maintenant jusqu'aux veillées de famille dans le temps des Fêtes ! Souffrance par-ci, souffrance par-là. Vous n'en sortez plus, hein ? Et votre mari, dans tout ça ? Vous ne me parlez pas d'une petite amie à lui... Il fait donc son bonheur tout seul, ce cocu content ? Je n'y comprends rien. Un quatrième enfant est en route. Je pense à ces malheureux, surtout. Ça va grandir dans quelle atmosphère, grands dieux ? Vous me direz que vous avez été entraînée, poussée dans ce guépier, et que vos responsabilités sont limitées à... à quoi ? A un manque d'énergie qui vous a empêchée d'agir dès le début, en boutant dehors cet ami encombrant devenu plaisir accepté par la suite ? Manque de courage qui vous a fait continuer après la première chute ? Lâcheté de la part du mari après la naissance du premier enfant adultérin... Et allez donc, vasy ma fille, pourquoi se priver ? On s'arrangera ! Et on s'arrange. C'est-à-dire que les adultes s'arrangent entre eux. Mais les enfants, dans tout ça ? Les enfants ? ... Vous conseiller ? Mais comment ? Pour sauver votre âme, d'après les normes de la religion, il faudrait tout lâcher et vous enfuir dans le désert pour faire pénitence et demander pardon. Ça ne se fait plus... Pour l'amour des enfants qui doivent tout de même manger trois fois par jour, être vêtus et instruits, vous devez avec cet homme... je ne sais plus lequel... celui qui paye... Peut-être les deux ? Je ne sais pas. Je ne sais plus. Votre problème me dépasse, ma fille.

**Réponses urgentes et en cinq lignes**

R.—A FLEUR des CHAMPS... Si vous pouvez connaître le nom de sa paroisse, écrivez à son curé, sous le sceau du secret et posez-lui les questions. S'il n'est pas pratiquant, vous pouvez toujours vous adresser au maire de cette petite ville, en lui disant exactement ce qui en est et en lui demandant d'être discret.

R.—à DODO... N'hésitez pas à porter cette robe blanche. Vous serez très jolie, j'en suis sûre.

**Ce besoin bien humain...**

Q.—Il y a longtemps que je lis votre courrier et je vous admire beaucoup. Je ne pensais pas que ce serait mon tour un jour, mais c'est ainsi. Avez-vous la patience de me lire jusqu'au bout ? J'ai 18 ans. Depuis un an, je suis fréquentée par un jeune homme du même âge. Ce garçon, madame, je l'aime plus que tout au monde, et pour rien au monde je ne voudrais le perdre. Il dit qu'il m'aime lui aussi. Or, je ne le crois pas. C'est fou, mais je ne peux le croire. Pourquoi ? Je l'ignore. Elevée dans une bonne famille, je me suis toujours dit que j'étais une bonne fille. J'éprouve toujours du remords de mes actes, et pourtant je suis sûre que je ne fais rien de mal. "Tu penses trop", me dit mon ami. C'est peut-être vrai. Je songe toujours à mon avenir. Je voudrais me marier, avoir des enfants et un bon mari. Chaque fois que je sors avec lui, il m'avoue son amour, il m'embrasse et me fait des caresses. Et ce sont ces caresses qui me font toujours penser : "Je ne veux pas qu'il me touche". Mais, chaque fois, ça recommence. Le soir dans mon lit, je pleure... je pleure pour des

riens. Madame, je me méfie des autres et plus encore de moi-même. Je ne sais pas ce que j'ai, je me fais des montagnes avec des bagatelles. J'ai peur de mon ami. Je ne veux pas lui faire de peine, c'est pourquoi je ne lui refuse jamais rien. J'hésite à le quitter. Pourquoi ? Je ne sais pas. Savez-vous ce qui me mord en dedans ? C'est d'être une bonne fille. Ma mère m'a toujours bien renseignée sur la vie, je sais à quoi m'en tenir. Mais j'ai

une peur terrible de la vie. Puissiez-vous me comprendre ! Moi, je me sens impuissante à vous expliquer ce que je ressens. Parfois, j'ai l'impression de ne pas être comme les autres.

**UNE QUI A PEUR DE LA VIE. (MONIQUE).**

R.—Pauvre petite vieille ! Mais rien n'est anormal en vous ! Vous avez tout bonnement envie de vous marier, c'est-à-dire, appartenir à l'homme que vous aimez, tout autant

qu'il vous désire. Mais comme vous êtes honnêtes tous les deux et que vous savez fort bien à quoi vous vous exposez, vous devez combattre et ça vous rend nerveux. Or, comme vous n'avez que dix-huit ans tous deux et que le mariage n'est pas pour demain, il faut vous blinder contre la tentation (la pratique de la religion est à recommander ici) et ensuite, vous changer les idées... Il faudrait que vos fréquentations deviennent des occasions de joies, de

plaisirs sains, et non plus un sujet de tourments. Vous ne me dites rien... rien de vous, rien de lui... si vous êtes aux études, si vous travaillez, et à quoi vous employez vos loisirs. Je peux donc difficilement vous conseiller. Mais c'est de ce côté-là que vous devez étudier la situation. Il faut vous créer des obligations, vous trouver des occasions de sortir, d'agir, et cela ensemble, afin de n'être pas continuellement livrés à vous-mêmes. Compris ?

**ÊTRE BELLE ET RESPLENDISSANTE CET ÉTÉ ?**  
Ce rêve devient réalité à la  
**Clinique de Beauté BETTE KNOWLTON, D.C.**

Les demandes toujours croissantes ont fait s'ouvrir ces temps derniers 12 cliniques supplémentaires aux Etats-Unis, ce qui en porte leur nombre à 37 et plusieurs appartiennent à des médecins renommés dans les plus grandes villes américaines.

Tous les traitements de Bette Knowlton, D.C., sont à base de produits naturels, ce qui explique leur action en profondeur s'opérant d'une FAÇON SURE ET PROGRESSIVE.

Bette Knowlton en découvrant son fameux "Dermapeal" fait d'Enzyme de Papaya a rendu possible le RENEUVEMENT DE L'AGE DE LA PEAU, c'est-à-dire le RAJEUNISSEMENT.

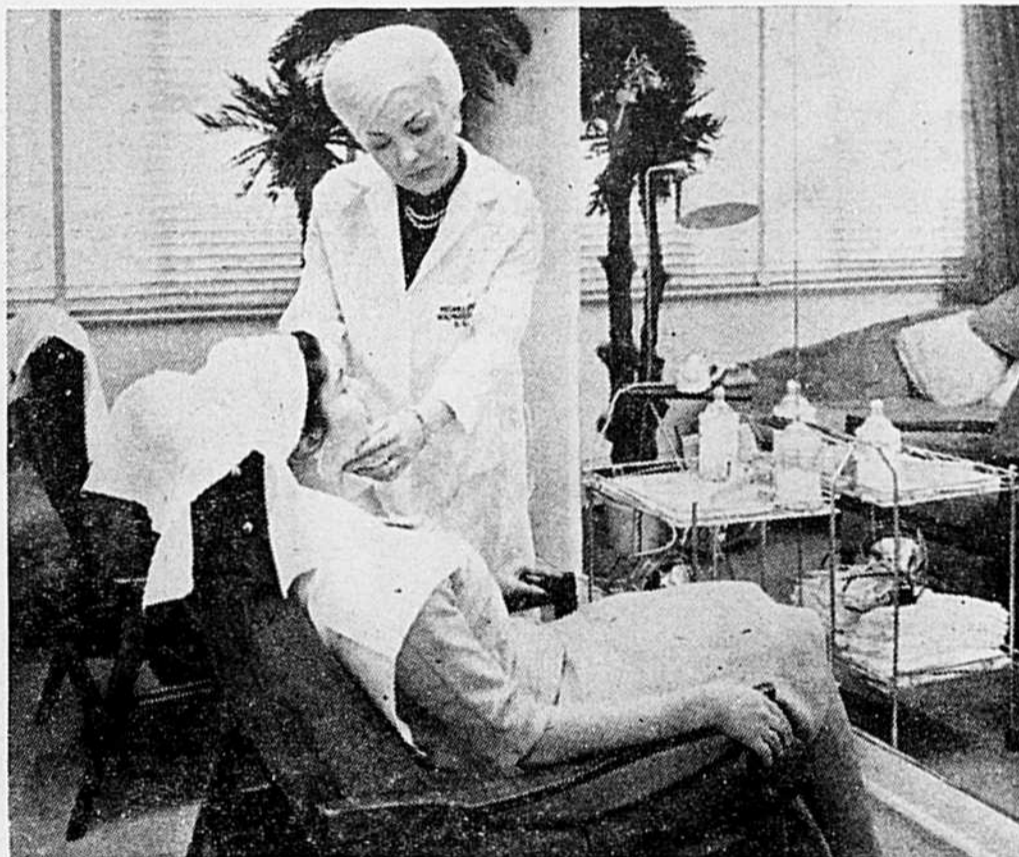
Le traitement de Bette Knowlton corrige l'ovale de votre visage, efface vos rides, raffermi vos muscles, enlève vos

points noirs, resserre vos pores dilatés, fait disparaître l'acné. Madame Micheline Normandeau que l'on peut voir dans sa clinique illustrée ci-dessous fait une annonce importante aux personnes de la région de Québec :

"A la suite des nombreuses demandes reçues de cette région, j'ai ouvert la succursale de Québec le 10 mai — 45, rue St-Jean à Québec. Tél. : 529-8088.

"A l'intention de la clientèle de Québec, j'y ai placé deux personnes de confiance : un esthéticien et une esthéticienne diplômés de la clinique Bette Knowlton de Miami et du Centre d'Etudes Esthétiques Enrg., directrice Mme J. Ghélin, de Montréal. Confiez-vous en toute confiance à ces personnes, vous trouverez près d'elles une attention discrète."

• Bientôt, ouverture à Toronto •



- Confort
- Attention discrète
- Soins attentifs et efficaces
- Satisfaction garantie

Voici ce que vous trouverez près de Madame MICHELINE NORMANDEAU à sa clinique ci-contre. — Venez-y en toute confiance et sans appréhension : Vos espoirs seront comblés.

**Une nouvelle importante :**

Afin de traiter plus rapidement et d'une façon plus efficace encore les cas spéciaux et rebelles d'ACNE, Mme Normandeau tient à informer le public, qu'un médecin contrôlera ces cas. Le contrôle médical démontre à la clientèle le sérieux de la clinique Bette Knowlton.

Enfin la guérison de ce mal qui ravage un visage et nuit à toute vie sociale et personnelle.

**L'ACNÉ**

NOUS CONSEILLONS aux personnes du sexe FEMININ ou MASCULIN souffrant d'acné ou de boutons de consulter Mme Micheline Normandeau.

Madame Micheline Normandeau tient en effet à la disposition de ces personnes une liste de patients et patientes qu'elle guérit et qui ne demandent pas mieux que de confirmer leur guérison.

Le traitement de Bette Knowlton pour la guérison de l'ACNE fait des miracles en un temps record.

Pour les personnes qui habitent en dehors de Montréal ou qui ne peuvent se déplacer, Bette Knowlton possède un traitement pour l'ACNE que l'on peut se donner à la maison et qui aide les personnes atteintes de ce mal à s'en débarrasser d'une façon progressive.

Ecrire à Mme Micheline Normandeau qui vous fera parvenir ce traitement — Coût du traitement \$10.

Traitements professionnels Dermapeal à la clinique ..... \$10.00

COMPRIS DANS CE PRIX !

Madame Normandeau vous remet également un traitement à appliquer à la maison qui complètera l'action du traitement donné à la clinique.

Pour les personnes qui demeurent en dehors de la ville, la clinique Bette Knowlton possède un traitement rajeunissant qu'elle envoie pour aider celles-ci à raffermir leur peau, la rajeunir, et lui rendre tout son éclat.

Alors écrire en mentionnant l'âge, la couleur des yeux et des cheveux

LE TRAITEMENT EST DE \$5.00

Succursale de la clinique Bette Knowlton : Maintenant ouverte à Val-d'Or, 500, 3e Avenue, Tél.: Vallée 4-6565

Pour tous renseignements, visitez notre clinique à Montréal

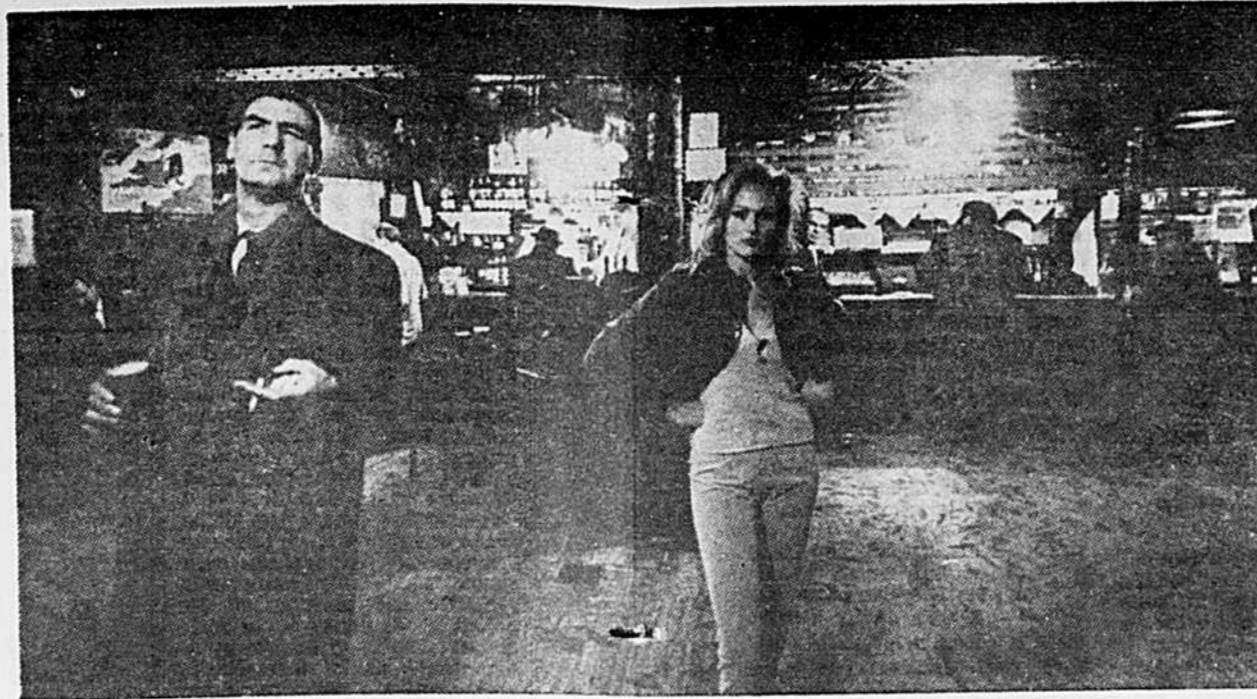
**2194 est, Sherbrooke — LA. 2-7232**

(SUITE 101-104)

QUEBEC : 45 ST-JEAN, tél.: 529-8088



Les deux vedettes de "Dr. No": Sean Connery et Ursula Andress.



Dans le pub "Dirty Dick's" de Londres, Ursula se sentait à l'aise.



La nouvelle Greta Garbo en train de mémoriser un nouveau rôle.

# Ursula Andress fera oublier la Garbo et la Dietrich



Une Ursula Andress malheureuse et suppliante.



Souriante ou sérieuse, Ursula demeure toujours très jolie.

Ursula Andress est probablement l'actrice qui a le plus voyagé au monde. Originnaire de Suisse, cette jeune beauté rappelle les plus beaux jours de Greta Garbo ou de Marlene Dietrich. Mais au physique seulement, car Ursula a son petit caractère bien à elle. En tournant le film "Dr. No" à Londres, Ursula en a profité pour se balader dans les rues de la capitale anglaise. Elle a surtout été émerveillée par l'atmosphère sympathique d'un vieux "pub" situé sur les bords de la Tamise. Il s'agit du "Dirty Dick's" où l'on peut revivre la belle époque de Charles Dickens. Même en pantalon, Ursula avait plutôt l'air bien mise dans ce rendez-vous romantique du peuple anglais. Les habitués de cette antique taverne étaient heureux d'y voir une aussi jolie cliente vêtue à la moderne. Tout le monde a trinqué à la santé de la jeune actrice.

Ursula a une personnalité fascinante: un mélange d'énergie communicative et de flegme déconcertant. Dotée d'un physique parfait, la vedette de "Dr. No" ne vit que pour sa carrière de cinéma. Elle adore également tous les sports et s'y adonne le plus souvent possible. Dans son dernier film, elle partage la vedette avec l'acteur britannique Sean Connery. Une partie de "Dr. No" a été tournée à la Jamaïque où l'on a reconstitué des scènes de recherches à la suite de la disparition mystérieuse d'un agent du service secret anglais.

Dans la vie réelle comme au cinéma, Ursula demeure à la fois calme et énergique, pétillante d'une gaieté teintée de mélancolie. Ursula et son mari, l'acteur John Derek, ont leur résidence à Hollywood. C'est là que l'heureux couple se repose des rigueurs de leur dur métier. Le directeur de la production "Dr. No" est très enchanté du travail de sa vedette. Il se dit certain que Ursula Andress fera oublier les plus grands noms du cinéma comme Greta Garbo, Marlene Dietrich, etc. Devant de tels éloges prometteurs, Ursula ne s'en fait pas; elle demeure elle-même, une actrice formidable de sincérité. Aux cinéphiles d'en juger dans le "Dr. No".



La couturière reprend un point de couture qui pourrait causer des dégâts.



Sean Connery joue le rôle d'un dur dans "Dr. No". Pauvre Ursula!

Toutes les semaines...

# PHOTO JOURNAL

offre à ses lecteurs un

## HORAIRE de TV

## PLUS COMPLET

- plus simple
- plus facile à lire
- plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province

Réservez  
votre  
exemplaire  
de

**PHOTO JOURNAL**

chaque  
semaine  
chez votre  
dépositaire

CETTE SEMAINE  
HORAIRE DU  
**SAMEDI**  
**26 MAI**  
— AU —  
**VENDREDI**  
**1<sup>er</sup> JUIN**  
INCLUSIVEMENT

### Liste des postes et abréviations

Les postes de langue française sont indiqués en BLANC SUR NOIR

<b>2</b>	<b>CBFT</b> <b>MONTRÉAL</b>	<b>9<sup>m</sup></b>	<b>CKBL-TV</b> <b>MATANE</b>
<b>3<sup>r</sup></b>	<b>CJBR-TV</b> <b>RIMOUSKI</b>	<b>9<sup>o</sup></b>	<b>CBOFT</b> <b>OTTAWA</b>
<b>4<sup>q</sup></b>	<b>CFCM-TV</b> <b>QUÉBEC</b>	<b>10</b>	<b>CFTM-TV</b> <b>MONTRÉAL</b>
<b>4<sup>r</sup></b>	<b>CKRN-TV</b> <b>ROUYN</b>	<b>12<sup>j</sup></b>	<b>CKRS-TV</b> <b>JONQUIÈRE</b>
<b>7</b>	<b>CHLT-TV</b> <b>SHERBROOKE</b>	<b>13</b>	<b>CKTM-TV</b> <b>TROIS-RIVIÈRES</b>

Les postes de langue anglaise sont indiqués en NOIR SUR BLANC

<b>3<sup>b</sup></b>	<b>WCAX-TV</b> <b>BURLINGTON</b>	<b>6</b>	<b>CBMT</b> <b>MONTRÉAL</b>
<b>4<sup>o</sup></b>	<b>CBOT</b> <b>OTTAWA</b>	<b>8<sup>c</sup></b>	<b>CJSS-TV</b> <b>CORNWALL</b>
<b>5<sup>p</sup></b>	<b>WPTZ</b> <b>PLATTSBURGH</b>	<b>8<sup>w</sup></b>	<b>WMTW</b> <b>Mt. WASHINGTON</b>
<b>5<sup>q</sup></b>	<b>CKMI-TV</b> <b>QUÉBEC</b>	<b>12<sup>m</sup></b>	<b>CFCF-TV</b> <b>MONTRÉAL</b>

# SAMEDI

LE 26 MAI

## MATIN

8 h.

8 h. 30  
9m—Mire et musique

9 h.

2 9o—Musique  
3b—Captain Kangaroo  
4q—Mire et musique  
8w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 15

5p—Salvation Army  
9 h. 30  
5p—Pip the Piper  
9m—Parade  
12i—Mire et 1000 cycles

10 h.

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Le professeur Calculus  
3b—Video Village  
5p—Shari Lewis Show

10 h. 30

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Fon Fon  
3b—Mighty Mouse Playhouse  
5p—King Leonardo and His Short Subjects  
8w—Popcorn Playhouse

11 h.

3b—Magic Land  
5p—Fury

11 h. 30

2 3r 4q 4r 7  
9m 12i 13—  
Cocou  
3b—Roy Rogers Show  
5p—Film Feature  
9o—Club du samedi

## APRÈS-MIDI

12 h.

2 3r 4q 4r 9m  
9o 12i 13—  
Domino  
3b—Sky King  
5p—Mr. Wizard  
7—Entrée des artistes  
8w—Bugs Bunny

12 h. 30

3b—CBS News  
5p—Big Picture  
7—Première édition et sport  
8w—Saturday Showtime  
"The Third Man", avec Joseph Cotten et Orson Welles.

12 h. 55

6—Today on CBMT

1 h.

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Connaissance du monde

"Moscou": visite de la ville. — "Dix alpinistes français au Caucase": ascension des montagnes du Caucase.

3b—TV University  
5p—Lazy L. Ranch  
6—Youth Special

1 h. 15

4o—Billboard

1 h. 30

3b—Film Shorts  
5p—Racket Squad  
5q—Test Pattern

1 h. 45

3b—Baseball Game of the Week  
"Detroit à New York."  
8w—Baseball Warm-Up  
12m—Meditation — News

2 h.

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Baseball

Détroit à New York.  
4o 5q 6—  
World of Sport

"Baseball". Detroit à New York.  
8w—Red Sox Baseball  
Baltimore à Boston.  
12m—We Want an Answer

2 h. 30

5p—Shirley Temple  
"Just Around the Corner".  
12m—Let's Find Out

3 h.

12m—Family Theatre  
"Queen of Hearts", avec Gracie Fields.

3 h. 05

10—Ouverture — Horaire

3 h. 15

5p—Kartoons  
10—En matinée

"Ainsi finit la nuit" (français). Comédie avec Claude Dauphin, Anne Vernon et Henri Guisol — Rentrant de voyage, Catherine fait la connaissance du pianiste Fuger et termine la soirée avec lui. Fuger est un ami de son mari et elle est de nouveau mise en sa présence. Le mari comprend tout et Fuger décide de partir. Catherine essaie de le suivre et est victime d'un accident.

3 h. 55

5p—N.Y. Mets Baseball  
Mets vs Giants.

4 h.

4 h. 30

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Film

3b—Hour of Stars  
6—Amateur Sports Magazine

8c 12m—  
Like Young

4 h. 45

8w—Afternoon at a Movie  
"Adventure in Baltimore", avec Robert Young et Shirley Temple.

5 h.

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Les Apprentis

Le parc dans la vie des citadins. avec Lorraine Dugway et Guy Messier. Texte et scénario: James Bamber.

4o 5q 6—  
This Living Word

10—Match Eclair

5 h. 30

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Les uns les autres

3b—Dance Date

4o 5q 6—  
Bugs Bunny

5p—Get Set Go

8c—Surprise Party

10—Double élimination

12m—Surprise Party

## SOIR

6 h.

2 3r 9m 9o—  
Orientation  
L'agronome. Animateur: Richard Pérusse.

3b—Saturday News  
John Millar.

3r—Ed Sullivan

4o 6—  
Country Time

4q—Les nouvelles, sports et météo

4r—Commentaire

5p—Hawaiian Eye

5q—Teen Club

7—Chansonnettes

8w—Big Time Wrestling

10—La rampe sportive

12i—Claire-Joie

13—Caméra 13

Long métrage. — Actualités. — Nouvelles. — Météo. — Sports. — Concours du 13.

6 h. 15

3b—Weatherwise

4q—Court-métrage

4r—Dans le monde des quilles

6 h. 20

3b—Sports Digest

4q—Vers demain

7—Chronique syndicale

6 h. 30

2 9o—  
Téléjournal et sports

3b—Riverboat

3r—Ed Sullivan Show

4o 6—Stan Leonard Golf

4q—Chez Isidore

4r—TV Gazette

5p—Hawaiian Eye

7—Télébulletin météo et sports

8c—Let's Find Out

9m—Juliette

10—Fleurs et jardins

12i—Claire-Joie

12m—Twenty Questions

6 h. 45

2 9o—  
Télé 62

4o 6—  
CBC-TV News

4r—Community Calendar

5q—News and Sports

10—Monsieur le maire

6 h. 50

12i—Nouvelles, météo, sports

7 h.

2 9m 9o—  
Comment dites-vous?

4o 5q 6—  
Dennis the Menace

4q—Le revers de la médaille

4r 12i—Ralliement des créditistes

7—Soirée canadienne

8c 12m—Cannonball

8w—M Squad

10—Dernière heure

7 h. 15

2 9o—Une semaine avec...

Christine Charbonneau.

4q—Entre vous et moi

4r—Sur les ailes de la foi

9m—Vers demain

10—33 Tours

12i—Tirons ensemble

7 h. 30

2—Le monde du sport

3b—Perry Mason

3r—Ralliement des créditistes

4o 6—  
Doctor Kildare

4q—Aventures outre-mer

5p—Wells Fargo

5q—Comment and Conviction

8c—Huckleberry Hound

8w—Calvin and the Colonel

9m—Au vieux fenil

9o—Alfred Hitchcock

12i—Entre vous et moi

12m—Wagon Train

7 h. 45

3r—Film

4r—C'est votre union

10—Sherlock Holmes

12i—A communiquer

8 h.

2 9o—  
Caméra '62

3r 7 9m 12i  
13—Adam ou Eve

4q—Les Quatre Justiciers

4r—Au nom de la loi

5q—Naked City

8c—OK Jamboree

8w—Room for One More

8 h. 15

10—Grands spectacles

"Le Rendez-vous de 4 heures" (américain). Version française de "Texas lady". Aventures avec Claudette Colbert, Barry Sullivan et Gregory Walcott. — Ce film se déroule dans le cadre pittoresque de 1900 à la Nouvelle-Orléans, puis dans l'ambiance agitée d'une petite ville du Texas. Une femme lutte pour la réhabilitation de son père et pour faire réintégrer l'ordre dans la cité.

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—

Billet de faveur

"Sangaree", film d'aventures d'Edward Ludwig, avec Fernando Lamas et Arlene Dahl. Après la guerre de l'Indépendance, un général confie la gerance de ses biens à son fils adoptif.

3b—The Defenders

4o 6—  
Red River Jamboree

5p—The Tall Man

8c—Danny Thomas

8w—Mantovani

12m—Route 66

9 h.

4o 5q 6—  
Wayne and Shuster

5p 8w—Lawrence Welk Show

9 h. 30

3b—Have Gun, Will Travel

8c—TV Hour of Stars

A communiquer.

12m—Maverick

9 h. 45

10—Ecran d'étoiles

10 h.

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Le Club des autographes

Marc Gélinas: "A Québec au clair de lune", "Je t'avais promis", Nicole Danis: "Dans les rues de Québec", "Quand le soleil se lèvera", "La rage de vivre", Claudette Avril: "Les voix du ciel", "Quand on aime", Margot Lefebvre: "Les bleuets d'azur", "D'autre côté de la rue", Les danseurs Harbers et Dale.

3b—Gunsmoke

5p 8w—  
Fight of the Week

4o 6—Target

10 h. 15

10—Ma carrière

Des artistes se racontent. Cette semaine: Bourvil.

10 h. 30

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—

Ciné-policier

"La ligne est toujours occupée", avec Jackie Molho, Jacques Dauvalne, Pierre Collet et Claude Léveillé. Surpris par son patron, l'assassin doit improviser.

4o 5q 6—  
Juliette

8c 12m—Pulse

10 h. 45

5p 8w—Make that Spare

10—En première page

10 h. 56

10—La couleur du temps

11 h.

2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Téléjournal

3b—Final Edition  
4o 5q 6—  
CBC-TV News

5p—Cain's 100  
8c—Movie  
"Curse of the Faceless Man", avec Richard Anderson, Elaine Edwards et Luis Van Rooten.

8w—World's Best Movies  
"New York Confidential", avec Broderick Crawford et Anne Bancroft.

10—Ronde des sports  
12m—Big Four Playback

11 h. 10

4o—News and Sports  
5q—Penthouse 5  
6—Final Edition

10—Cinéma du samedi  
"Les Mystères de Paris" (français). Mélodrame avec Lucien Coedel, Alexandre Rignault, Yvette Lafond et Cécilia Paroldi. — Une enfant, Fleur de Marie, est arrachée à un bouge immonde par le mystérieux Rodolphe, qui n'est autre que le grand-duc de Gérolstein à la recherche d'une enfant qu'il eut d'une de ses anciennes liaisons. Fleur de Marie est enlevée par une maîtresse jalouse et enfermée à Saint-Lazare.

11 h. 15

2 3r 4q 4r 9m  
9o 12i 13—

Nouvelles sportives

3b—Tomorrow's Weather

6—The Sports Shop

7—Dernière édition et sport

11 h. 20

3b—Stage 3  
"Mr. Smith Goes to Washington", avec James Stewart et Jean Arthur.

11 h. 25

2 4q 9m 9o  
12i—Commentaire  
7r—Cinéma

4r—Carnaval 1962 des raquetteurs  
13—CBC-TV News

11 h. 30

4o—Channel 4 Playhouse  
7—Théâtre au coin du feu  
9m—Studio 9  
12m—Professional Wrestling

11 h. 35

2—Long-métrage  
"Le Rebelle", drame psychologique de King Vidor, avec Gary Cooper, Patricia Neal et Raymond Massey. Un jeune homme lutte pour imposer sa conception de l'architecture.

4q—Cinéma  
6—Film Favorites  
"This Man's Navy", avec Wallace Beery.

9o—Long-métrage  
"Assassins et voleurs".

9m—CBC-TV News  
12i—Ciné-vedette  
"L'assassin est parmi eux". En vedette: Broderick Crawford et Ruth Roman.

13—Ciné-soir  
"Meurtre au Music-Hall", avec Vera Ralston et William Marshall. Une vedette de Music-Hall est soupçonnée d'avoir tué un de ses anciens camarades qui tentait de la faire chanter.

12 h.

12m—News, Sports, Weather, Meditation

12 h. 30

8w—The Late Show  
"Blonde Bombshell", avec Jean Harlow, Lee Tracy et Pat O'Brien.

1 h. 00

3r—CBC-TV News  
12i—Nouvelles anglaises



"Connaissance du monde" nous propose cette semaine une visite de Moscou, capitale de la Russie et centre du monde soviétique.

### MATIN

- 8 h.**
- 8 h. 45  
 3r — This is the Life  
 7 — Université télévisée Anglais.
- 9 h.**
- 4q — Mire et musique  
 8w — African Series Christian Science (alternat.)
- 9 h. 15  
 3r — Sacred Heart Program  
 8w — The Catholic Mass
- 9 h. 30  
 2 9o — Musique  
 3b — The Christophers  
 3r — Good Life Theatre  
 7 — Messe de la basilique  
 9m — Mire et musique  
 12j — Mire et 1000 cycles
- 9 h. 45  
 3b — Film Shorts
- 9 h. 55  
 6 — Today on CBMT
- 10 h.**
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13 — La Messe  
 3b — Lamp Unto My Feet  
 6 — Time for Sunday School  
 8w — The Way
- 10 h. 30  
 3b — Look Up and Live  
 5q — Test Pattern  
 6 — The Christophers  
 8w — This is the Life
- 10 h. 45  
 4o — Billboard  
 7 — Sacred Heart
- 11 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Pablo Casals  
 Pablo Casals donne des cours d'interprétation à John Graham, altiste. Sonate no 3 en sol mineur, 2e et 3e mouvements (Bach). Invitée: Maryvonne Kendergi. Présentateur: Henri Bergeron.  
 3b — Camera 3 Industry on Parade.  
 6 — Church Service  
 8w — Sunday Showtime  
 "How Green Was My Valley", avec Maureen O'Hara et Walter Pidgeon.  
 9o — Passe-partout

- 18 — Phare sur le monde  
 11 h. 30  
 5q — Test Pattern  
 9o — Université chez soi  
 18 — Nouvelles
- 11 h. 40  
 18 — La parole est aux hommes d'affaires
- 11 h. 45  
 2 3r 4q 4r 7 9m 12i — Les Grands Voyages  
 "Promenade quotidienne en Inde". La nouvelle cité construite d'après les plans de l'architecte français. Le Corbusier. Danses rituelles, carnaval religieux et feu d'artifice.  
 3b — Film Shorts  
 4o — Billboard
- 11 h. 50  
 18 — Le jeune commerce vous parle
- APRÈS-MIDI**
- 12 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — A vous, Paris!  
 3b — This is the Life  
 4o — Comment and Conviction  
 5q — Light Time  
 6 — Diplomatic Passport
- 12 h. 15  
 5q — Sacred Heart Program
- 12 h. 30  
 3b — Washington Conversation  
 4o 5q 6 — Let's Talk Music  
 12m — Meditation — News
- 12 h. 35  
 12m — Italian Film Festival  
 "She Dreamed of Paradise", avec Vittorio Gassman et Geraldine Brooks.
- 12 h. 55  
 3b — Sunday News
- 1 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Opinions  
 Thème: le conformisme.  
 3b — Accent  
 4o 5q 6 — Good Life Theatre  
 5p — It Is Written
- 1 h. 30  
 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Les Travaux et les jours  
 3b — Bowling Stars  
 4o 5q 6 — Country Calendar  
 5p — Oral Roberts

- 8c — The Living Word  
 1 h. 45  
 8c — Sacred Heart  
 8w — Baseball Close-Up
- 2 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — A la rencontre des grands musiciens  
 Beetlova.  
 3b — Film Shorts  
 3r — Matinée du dimanche  
 4o 5q 6 — Junior Magazine  
 5p — Championship Bridge  
 8c 12m — Talk Back  
 8w — Red Sox Baseball Baltimore à Boston.
- 2 h. 15  
 3b — Baseball Game of the Week Milwaukee à St-Louis.
- 2 h. 30  
 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Pierres vivantes  
 "Mother Cabrini et les Américains". Animateur: l'abbé Ambroise Lafortune.  
 5p — Cartoons  
 8c 12m — Sportsman's Club
- 3 h.**
- 2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Concert  
 Emilio Lacurto, clarinettiste; orchestre, dir. Ernest MacMillan. Ouverture académique, op. 89 (Johannes Brahms). Suite "Scaramouche" pour clarinette et orchestre (Darius Milhaud). "The Wise Virgins" (J.-S. Bach). "Notre-Seigneur s'habille en pauvre" et "A Saint-Mala" (sic Ernest MacMillan). "Midsommarvaka" (Hugo Alfvén).
- 4o 5q 6 — Concert  
 (Voie canal 2.)  
 4q — Safari  
 5p — New York Mets Mets vs Giants.  
 8c 12m — How's Business
- 3 h. 05  
 10 — Ouverture — Horaire
- 3 h. 15  
 8c — Davey and Goliath  
 10 — En matinée  
 "La passagère" (français). Comédie avec Georges Marchal et Dany Robin. — Nicole est ruinée par la mort de sa marraine. Mme Davrançay et abandonnée par son fiancé, le prince Grégor. Les avances du patron dans la famille où elle est gouvernante la font renoncer à son emploi. Elle se fait protéger par l'ingénieur Kerjean qui lui propose un mariage blanc. Elle retrouve sa fortune et n'a plus besoin de son protecteur. Qu'adviendra-t-elle?
- 12m — The Camera Room
- 3 h. 30  
 8c 12m — Forum
- 4 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Valise diplomatique

- 4o 5q 6 — Face to Face  
 8c — We Want an Answer  
 12m — Pinbusters  
 4 h. 30  
 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Le Canada en guerre  
 4o 5q 6 — Twenty-Twenty  
 8c — A communiquer
- 5 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Parole vivante  
 3b — Amateur Hour  
 4o 5q 6 — Fighting Words  
 8c — Classic Movie  
 "One Sunday Afternoon", avec Dennis Morgan, Janis Paige et Dorothy Malone.  
 8w — Benny and Cecil  
 10 — En ce temps-ci  
 12m — Donna Reed Show
- 5 h. 30  
 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — L'Heure des Quilles  
 3b — G-E College Quiz Bowl  
 4o 5q 6 — Reflections  
 5p — Up Date  
 8w — Ozzie and Harriet  
 10 — Les nouvelles  
 12m — Family Theatre  
 "The Big Noise", avec Stan Laurel et Olivier Hardy.
- 5 h. 40  
 10 — Sport-images
- 5 h. 50  
 10 — A ne pas manquer
- SOIR**
- 6 h.**
- 3b — 20th Century  
 4o 6 — Walt Disney Presents  
 5p — Meet the Press  
 5q — TV Hour of Stars  
 8w — Comedy Capers  
 10 — Montréal et toi
- 6 h. 30  
 2 9m 9o 12i 13 — Dictionnaire-magazine  
 Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.  
 3b — Mr. Ed  
 3r — Journal vers demain  
 4q — Pêche et camping  
 4r — Le Dernier des Mohicans  
 5p — International Show Time  
 7 — Au nom de la loi  
 8c — Father Knows Best  
 8w — Maverick  
 10 — Music-Hall des jeunes
- 6 h. 45  
 3r — Vie canadienne  
 4q — Télévie  
 5q — Celtic Cameos

- 7 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Robin des Bois  
 3b — Lassie  
 4o 5q 6 — Hazel  
 8c 12m — Interview  
 10 — Aventures des Vikings
- 7 h. 30  
 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Papa a raison  
 3b — Dennis the Menace  
 4o 5q 6 — Parade  
 5p — Walt Disney's Wonderful World of Color  
 8c — Movie 8  
 "Who Goes There", avec Peggy Cummins et Valerie Hobson.  
 8w — Follow the Sun  
 10 — Ciné-spectacle  
 "La femme et le rôdeur" (américain). Version française de "Unholy wife". Drame policier avec Diana Dora et Rod Steiger — Une entraîneuse à la chance de se faire épouser par un riche viticulteur qui en plus, adopte son fils. Mais, bientôt, elle trompe son mari avec un cow-boy. Voulaient l'argent et sa liberté elle projette de tuer son mari, mais elle tue par erreur un ami de son mari.  
 12m — A Kin to Wia
- 8 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Kanawio  
 3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show  
 12m — The Detectives
- 8 h. 30  
 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Music-Hall  
 Les Compagnons de la chanson.  
 5p — Car 54, Where Are You?  
 8w — Hollywood Special  
 "The Kentuckian", avec Burt Lancaster et Diane Foster.  
 12m — Mike Wallace Show

- 9 h.**
- 3b — G. E. Theater  
 4o 5p 5q 6 — Bonanza  
 8c — Tom Ewell Show  
 12m — 77 Sunset Strip
- 9 h. 15  
 10 — Entre vous et moi
- 9 h. 30  
 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Le Frère André  
 Témoignages de personnes qui ont connu le frère André ou qui ont obtenu des faveurs par son intercession.  
 8c — The Third Man  
 3b — Jack Benny  
 10 — Télépolicier  
 "Echec au porteur", policier avec Serge Reggiani, Jeanne Moreau et Paul Meurisse.
- 10 h.**
- 3b — Candid Camera  
 4o 5q 6 — Close-Up  
 M. Thant.  
 5p — Hollywood Special  
 "Moby Dick", avec Gregory Peck, Richard Basehart et Orson Welles.  
 8c — Movie of the Week  
 "White Banners", avec Claude Rains et Bonita Granville.  
 10 — Dix sur Dix  
 Avec Réal Giguère.  
 12m — Andy Griffith
- 10 h. 30  
 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Actualités politiques  
 Les problèmes indo-chinois  
 3b — What's my Line  
 4o 6 — Quest  
 8w — Lawman
- 10 h. 45  
 10 — En première page
- 10 h. 56  
 10 — La couleur du temps

- 11 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — News — Téléjournal  
 4o 5q 6 — CBC-TV News  
 8w — World's Best Movies  
 "The First Traveling Saleslady", avec James Arness et Ginger Rogers.  
 10 — La ronde des sports  
 12m — Loretta Young
- 11 h. 10  
 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Sport-éclair  
 4o — Local news and sports round-up  
 6 — Sports  
 10 — Cinéma  
 "La gitane de Grenade" (espagnol). Drame sentimental avec Alfredo Mayo, Line Végros et Lola Ramos. — Un peintre rencontre Carmen une jeune gitane qui accepte de poser pour lui. L'épouse du peintre se prend de sympathie pour la gitane mais elle finira par croire que son mari est son amant. Une nuit armée d'un poignard, elle s'approche du tableau pour le détruire, mais elle est à ce moment frappée dans le dos par un coup de couteau.
- 11 h. 15  
 3b — Stage 3  
 "Trial Without Jury", avec Barbara Fuller et Robert Rockwell.  
 6 — Valley of Yesteryear
- 11 h. 25  
 4o — Wire Service
- 11 h. 30  
 2 3r 4q 7 9m 9o 12i 13 — Conférence  
 Robert de Roquebrune, écrivain canadien résidant à Paris. "Le Portrait du Canadien d'autrefois".  
 4r — Close-Up  
 6 — Shoestring Theatre  
 "The Nativity of the Monster of Santa Stefano".  
 12m — A communiquer
- 11 h. 37  
 9o — Conférence



Le "Music-Hall" de cette semaine sera entièrement consacré aux Compagnons de la Chanson; ils interpréteront, au milieu d'un programme fait de créations récentes, quelques rengaines qui plaisent toujours.

# LUNDI

LE 28 MAI

## MATIN

### 7 h.

- (3)b — Test Pattern
- (5)p — Today and News

### 7 h. 30

- (3)b — College of the Air  
"The New Biology".

### 8 h.

- (3)b — Captain Kangaroo
- 8 h. 15
- (8)w — Farm and Home
- 8 h. 45
- (8)w — Teddy Bear Playhouse

### 9 h.

- (3)b — Big Picture
- (5)p — Here's Hollywood
- 9 h. 30
- (3)b (5)p — TV School Time

### 10 h.

- (3)b — Calendar
- (5)p — Say When
- (7) — Le coq au 7
- 10 h. 30
- (3)b — I Love Lucy
- (4)q — Mire
- (5)p — Play your Hunch
- (8)w — Town and Country Time

### 11 h.

- (3)b — Video Village
- (5)p — The Price is Right
- (7) — L'heure de Pierrot
- (8)w — Tennessee Ernie Ford Show
- 11 h. 30
- (3)b — Clear Horizon
- (4)q — Mire et musique
- (5)p — Concentration
- (8)w — Yours for a Song
- 11 h. 55
- (3)b — CBS News

## APRÈS-MIDI

### 12 h.

- (3)b — Love of Life
- (5)p — First Impression
- (7) — Variétés Paul Lemire
- (8)w — Camouflage
- (18) — Télé-matinée  
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recettes. — Interview. — Sherlock Holmes. — Film.
- 12 h. 23
- (4)q — Billboard
- 12 h. 30
- (2) (9) — Musique
- (3)b — Search for Tomorrow
- (4)q — Long-métrage
- (4)q — Les nouvelles
- (5)p — Truth or Consequences

- (7) — Première édition et sport
- (8)w — Window Shopping
- 12 h. 45
- (3)b — Guiding Light
- (4)q — La Jardinière

### 1 h.

- (3)b — Across the Fence
- (4)r — Ciné 4
- (5)p — News — Bill Hunter
- (7) — Pot-pourri féminin
- (8)w — Day in Court
- 1 h. 10
- (5)p — On the Local Scene
- (6) — Today on CBMT
- 1 h. 15

- (3)b — Mixing Bowl
- (4)q — Siège réservé
- (5)p — On the Local Scene
- (6) — Montreal Matinee
- (8)c — Afternoon Report
- 1 h. 20
- (10) — Ouverture — Horaire
- 1 h. 24
- (2) (9) — Téléjournal
- 1 h. 30

- (2) (9) — Long-métrage  
"Les Armanis en fuite", film d'aventures, avec Gino Bechli, Annette Bach et Carlo Ninchi. A Venise, au XVIIe siècle, un chanteur s'éprend de la fille du Grand Inquisiteur et s'enfuit avec elle.
- (3)b — As the World Turns
- (5)p — Tennessee Ernie Ford Show
- (5)q — Test Pattern
- (8)c — Pastor's Study
- (8)w — Janet Dean, R. N.
- (10) — Domino
- (12)j — Mire et 1,000 cycles
- 1 h. 45
- (12)m — Meditation — News
- 1 h. 50
- (8)c — News

- (12)m — Meditation — News
- 1 h. 50
- (8)c — News

- (3)b — Password
- (4)q (5)q (6) — Chez Hélène
- (5)p (8)w — Jane Wyman Presents
- (8)c (12)m — Romper Room
- (9)m — Mire et musique
- (12)j — Don Messer Show
- 2 h. 10
- (7) — TV Roman

- (3)r — Cinéroman
- (4)q (5)q (6) — Nursery School Time
- 2 h. 30
- (3)b — Houseparty
- (3)r — Votre menu
- (4)q (5)q (6) — Open House
- (5)p — Loretta Young Theater
- (7) — Be my Guest
- (8)w — Seven Keys

- (3)r — Cinéroman
- (4)q (5)q (6) — Nursery School Time
- 2 h. 30
- (3)b — Houseparty
- (3)r — Votre menu
- (4)q (5)q (6) — Open House
- (5)p — Loretta Young Theater
- (7) — Be my Guest
- (8)w — Seven Keys

- (9)m — Don Messer Show
- (10) — Tout pour la femme
- (12)j — Sourire-maison
- 2 h. 45
- (4)q — Cinéroman
- (7) — Téléphone sonne
- (8)c (12)m — Carte Blanche

### 3 h.

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Revue de la maison
- (3)b — Millionaire
- (4)q (5)q (6) — The Dickie Henderson Show
- (5)p — Young Dr. Malone
- (8)w — Queen for a Day
- 3 h. 15

- (10) — En matinée
- (8)c — Trim with Kim  
"Le Réveil de la sorcière rouge" (américain). Version française de "Wake of the Red Witch". Aventures avec John Wayne, Gail Russell et Luther Adler. — En 1860, les écumeurs de mers contrôlent les routes maritimes. Deux de ces pirates aiment la même femme et se vouent une haine mortelle.
- (12)m — Debbie Drake Show
- 3 h. 30
- (2) (3)r (7) (9)m (13) — Paris musique  
Emission de chansonnettes françaises.
- (3)b (4)q (5)q (6) — Verdict is Yours
- (4)q — Fémini-thé
- (4)r (12)j — La Jardinière
- (5)p — Our Five Daughters
- (8)c (12)m — Here's Looking at You
- (8)w — Who do you Trust
- (9)q — A la carte
- 3 h. 55
- (4)q (5)q (6) — Cross Section

- (2) (3)r (7) (9)m (13) — Paris musique  
Emission de chansonnettes françaises.
- (3)b (4)q (5)q (6) — Verdict is Yours
- (4)q — Fémini-thé
- (4)r (12)j — La Jardinière
- (5)p — Our Five Daughters
- (8)c (12)m — Here's Looking at You
- (8)w — Who do you Trust
- (9)q — A la carte
- 3 h. 55
- (4)q (5)q (6) — Cross Section

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Bobino
- (3)b — Brighter Day
- (4)q — Live and Learn
- (5)p — Make Room For Daddy
- (5)q — Three Stooges
- (6) — Long John Silver
- (8)c (12)m — A Kin to Win
- (8)w — American Bandstand
- 4 h. 15
- (3)b — Secret Storm

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Bobino
- (3)b — Brighter Day
- (4)q — Live and Learn
- (5)p — Make Room For Daddy
- (5)q — Three Stooges
- (6) — Long John Silver
- (8)c (12)m — A Kin to Win
- (8)w — American Bandstand
- 4 h. 15
- (3)b — Secret Storm

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Bobino
- (3)b — Brighter Day
- (4)q — Live and Learn
- (5)p — Make Room For Daddy
- (5)q — Three Stooges
- (6) — Long John Silver
- (8)c (12)m — A Kin to Win
- (8)w — American Bandstand
- 4 h. 15
- (3)b — Secret Storm

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Boîte à surprises
- (3)b — Edge of Night
- (4)q (5)q (6) — Friendly Giant
- (5)p — American Bandstand
- (8)c — Cartoonerville
- (12)m — Surprise Party
- 4 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Boîte à surprises
- (3)b — Edge of Night
- (4)q (5)q (6) — Friendly Giant
- (5)p — American Bandstand
- (8)c — Cartoonerville
- (12)m — Surprise Party

- 4 h. 45
- (4)q (5)q (6) — Sing Ring Around
- 4 h. 50
- (5)p (8)w — American News Stand

- 5 h.
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — CF-RCK
- (3)b — Popeye and Bozo
- (4)q (5)q (6) — Razzle Dazzle
- (5)p — Yours for a Song
- (8)w — Superman
- (10) — Les P'tits Bonshommes
- 5 h. 25
- (10) — Le grand prix Christie  
Courses d'automobiles pour les enfants.
- 5 h. 30
- (2) (3)r (9)m (9)q (12)j (13) — A la pointe de l'exploration  
"Dieux d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (dernière partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Carnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show  
"Drums Along the Mohawk", avec Henry Fonda et Claudette Colbert.
- (10) — Le Dernier des Mohicans
- (12)m — Alakazam

- (2) (3)r (9)m (9)q (12)j (13) — A la pointe de l'exploration  
"Dieux d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (dernière partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Carnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show  
"Drums Along the Mohawk", avec Henry Fonda et Claudette Colbert.
- (10) — Le Dernier des Mohicans
- (12)m — Alakazam

- (2) (3)r (9)m (9)q (12)j (13) — A la pointe de l'exploration  
"Dieux d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (dernière partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Carnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show  
"Drums Along the Mohawk", avec Henry Fonda et Claudette Colbert.
- (10) — Le Dernier des Mohicans
- (12)m — Alakazam

- (2) (3)r (9)m (9)q (12)j (13) — A la pointe de l'exploration  
"Dieux d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (dernière partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Carnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show  
"Drums Along the Mohawk", avec Henry Fonda et Claudette Colbert.
- (10) — Le Dernier des Mohicans
- (12)m — Alakazam

- (2) (3)r (9)m (9)q (12)j (13) — A la pointe de l'exploration  
"Dieux d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (dernière partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Carnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show  
"Drums Along the Mohawk", avec Henry Fonda et Claudette Colbert.
- (10) — Le Dernier des Mohicans
- (12)m — Alakazam

- (2) (3)r (9)m (9)q (12)j (13) — A la pointe de l'exploration  
"Dieux d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (dernière partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Carnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show  
"Drums Along the Mohawk", avec Henry Fonda et Claudette Colbert.
- (10) — Le Dernier des Mohicans
- (12)m — Alakazam

- (2) (3)r (9)m (9)q (12)j (13) — A la pointe de l'exploration  
"Dieux d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (dernière partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Carnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show  
"Drums Along the Mohawk", avec Henry Fonda et Claudette Colbert.
- (10) — Le Dernier des Mohicans
- (12)m — Alakazam

- (2) (3)r (9)m (9)q (12)j (13) — A la pointe de l'exploration  
"Dieux d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (dernière partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Carnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show  
"Drums Along the Mohawk", avec Henry Fonda et Claudette Colbert.
- (10) — Le Dernier des Mohicans
- (12)m — Alakazam

- (2) (3)r (9)m (9)q (12)j (13) — A la pointe de l'exploration  
"Dieux d'Asie". Reportage de Bloss sur différentes cérémonies religieuses (dernière partie).
- (3)b — Quick Draw McGraw
- (4)q (5)q (6) — David Copperfield
- (4)q — Capitaine Tombalo
- (4)r — Fables animées
- (5)p — Kartoon Carnival
- (7) — Hawkeye
- (8)c — William Tell
- (8)w — Early Show  
"Drums Along the Mohawk", avec Henry Fonda et Claudette Colbert.
- (10) — Le Dernier des Mohicans
- (12)m — Alakazam

- 6 h. 20
- (4)q — Panorama et météo
- 6 h. 25
- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- (2) (9) — Ce soir
- (3)b — Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
- (2) (9) — Téléjournal
- (3)r — Au jour le jour
- (4)q — News and Billboard
- (5)q — Dafeline Quebec
- (6) — Metro
- (7) — Télébulletin, météo et sport
- (8)c — News, Sports and Weather
- (12)m — Pulse

- 7 h. 45
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (13) — La Politique provinciale
- (12)j — Film
- 8 h.
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background  
La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- (10) — Autour du monde  
Sujet: Philippines — Australie — Nouvelle-Zélande.
- (12)m — A communiquer

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background  
La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- (10) — Autour du monde  
Sujet: Philippines — Australie — Nouvelle-Zélande.
- (12)m — A communiquer

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background  
La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- (10) — Autour du monde  
Sujet: Philippines — Australie — Nouvelle-Zélande.
- (12)m — A communiquer

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background  
La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- (10) — Autour du monde  
Sujet: Philippines — Australie — Nouvelle-Zélande.
- (12)m — A communiquer

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background  
La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- (10) — Autour du monde  
Sujet: Philippines — Australie — Nouvelle-Zélande.
- (12)m — A communiquer

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background  
La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- (10) — Autour du monde  
Sujet: Philippines — Australie — Nouvelle-Zélande.
- (12)m — A communiquer

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background  
La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- (10) — Autour du monde  
Sujet: Philippines — Australie — Nouvelle-Zélande.
- (12)m — A communiquer

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background  
La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- (10) — Autour du monde  
Sujet: Philippines — Australie — Nouvelle-Zélande.
- (12)m — A communiquer

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or
- (3)b — Father Knows Best
- (4)q (5)q (6) — Background  
La télévision.
- (5)p — The Price is Right
- (8)w — Rifleman
- (10) — Autour du monde  
Sujet: Philippines — Australie — Nouvelle-Zélande.
- (12)m — A communiquer

- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — Les Belles Histoires des pays d'en haut
- (3)b — Pete and Gladys
- (4)q (5)q (6) — Political Telecast
- (10) — Une demi-heure avec...  
Caterina Valente.
- (12)m — Top Cat
- 8 h. 30
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)q (12)j (13) — La Poule aux oeufs d'or</

## MATIN

- 7 h.**
- 3b — Test Pattern
  - 5p — Today and News
- 7 h. 30**
- 3b — College of the Air
- 8 h.**
- 3b — Captain Kangaroo
- 8 h. 15**
- 8w — Farm and Home
- 8 h. 45**
- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 9 h.**
- 3b — Forecast
  - 5p — Here's Hollywood
- 9 h. 30**
- 3b 5p — TV School Time
- 10 h.**
- 3b — Calendar
  - 5p — Say When
  - 7 — Le Coq au 7
- 10 h. 30**
- 3b — I Love Lucy
  - 4q — Mire et musique
  - 5p — Play Your Hunch
  - 8w — Town and Country Time
- 11 h.**
- 3b — Video Village
  - 4q — Mire et musique
  - 5p — The Price is Right
  - 7 — L'Heure de Pierrot
  - 8w — Tennessee Ernie Ford Show
- 11 h. 30**
- 3b — Clear Horizon
  - 5p — Concentration
  - 8w — Yours for a Song

## APRÈS-MIDI

- 12 h.**
- 3b — Love of Life
  - 5p — First Impression
  - 7 — 12 O'Clock Jubilee
  - 8w — Camouflage
  - 10 — Télé-matinée
- Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interviews. — Jeux. — Furie. — Long-métrage.
- 12 h. 23**
- 4o — Billboard
- 12 h. 30**
- 2 9o — Musique
  - 3b — Search for Tomorrow
  - 4o — Film
  - 4q — Les nouvelles
  - 5p — Truth or Consequences
  - 7 — Première édition et sport
  - 8w — Window Shopping
  - 12j — Mire et 1,000 cycles

- 12 h. 45**
- 3b — Guiding Light
  - 4q — La Jardinière
- 1 h.**
- 3b — Across the Fence
  - 4o — Afternoon Edition
  - 4r — Ciné 4
  - 5p — News
  - 7 — Pot-pourri féminin
  - 8w — Day in Court
  - 12j — Cinéma
- 1 h. 10**
- 5p — On the Local Scene
- 6 — Today on CBMT**
- 1 h. 15**
- 3b — Mixing Bowl
  - 4q — Siège réservé
  - 6 — Montreal Matinee
  - 8c — Afternoon Report
- 1 h. 20**
- 10 — Ouverture — Horaire
- 1 h. 24**
- 2 9o — Téléjournal
- 1 h. 30**
- 2 — Long-métrage
- "Le Grand Jour", drame de Rafael Gil, avec Miguel Gil et Miguel Rodriguez. Un écolier retarde le grand jour de sa première communion, parce que son père est trop pauvre pour acheter l'habit blanc que lui avait promis sa mère mourante.
- 3b — As the World Turns
  - 5p — Tennessee Ernie Ford Show
  - 5q — Test Pattern "Pastor's Study".
  - 8w — Janet Dean, R. N.
  - 10 — Domino
- 1 h. 45**
- 12m — Meditation News
- 1 h. 50**
- 8c — News

## 2 h.

- 3b — Password
  - 4o 5q 6 — Chez Hélène
  - 5p 8w — Jane Wyman Presents
  - 7 — TV Roman
  - 8c 12m — Romper Room
  - 9m — Mire et musique
- 2 h. 15**
- 3r — Cinéroman
  - 4o 5q 6 — Nursery School Time
- 2 h. 30**
- 3b — House Party
  - 3r — Votre menu
  - 4o 5q 6 — Open House
  - 5p — Loretta Young Show
  - 7 — Actualité féminine
  - 8w — Seven Keys
  - 9m — Front Page Challenge
  - 10 — Tout pour la femme
  - 12j — Sourire maison

- 2 h. 45**
- 4q — Cinéroman
  - 7 — Téléphone sonne
  - 8c 12m — Carte Blanche
- 3 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 — Mademoiselle de Paris
- Mlle de Paris (Evelyn Dandry) est notre cicérone d'une demi-heure dans Paris.
- 3b — The Millionaire
  - 4o 5q 6 — National School Telecast
  - 5p — Young Doctor Malone
  - 8c — Carte Blanche
  - 8w — Queen for a Day
- 3 h. 15**
- 8c — Trim with Kim
  - 10 — En matinée
- "Boniface somnambule" (français). Comédie avec Fernandel, Yves Deniaud, Gaby Andreu et Andrex. — Boniface, détective privé dans une bijouterie découvre la nuit, dans des crises de somnambulisme, ce qu'il est chargé de surveiller le jour. Des cambrioleurs surprennent son manège et décident de l'utiliser.
  - 12m — Debbie Drake Show

**3 h. 30**

  - 2 3r 7 9m 9o 13 — La Marguerite

Une lettre signée Jean Després et lue par Jean Gascon.

  - 3b 4o 5q 6 — The Verdict is Yours
  - 4q — Fémini-thé
  - 4r 12j — La Jardinière
  - 5p — Our Five Daughters
  - 8c 12m — Here's Looking at You
  - 8w — Who do you Trust

**3 h. 55**

  - 4o 5q 6 — Cross Section

## 4 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 — Bobino
  - 3b — Brighter Day
  - 4o — Halls of Ivy
  - 5p — Make Room for Daddy
  - 5q — At Home
  - 6 — Cartoon Corner
  - 8c 12m — A Kin to Win
  - 8w — American Bandstand
- 4 h. 15**
- 3b — Secret Storm
- 4 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 — La Boîte à surprises
  - 3b — The Edge of Night
  - 4o 5q 6 — Adventures of Blinkie
  - 5p — American Bandstand
  - 8c — Cartoonerville
  - 12m — Surprise Party
- 4 h. 45**
- 4o 5q 6 — Flower Pot Men
- 4 h. 50**
- 5p 8w — American News Stand

- 5 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 — La Vie qui bat
  - 3b — Popeye and Bozo
  - 4o 5q 6 — Razzle Dazzle
  - 5p — Yours for a Song
  - 8w — Superman
  - 10 — Les P'tits Bonshommes
- 5 h. 30**
- 2 3r 9m 9o 12j 13 — Ouragan
  - 3b — Broken Arrow
  - 4o 6 — Cartoon Party
  - 4q — Parade des animaux
  - 4r — Fables animées
  - 5p — Kartoon Karnival
  - 5q — Western Theatre
  - 7 — Soldiers of Fortune
  - 8c — Dance Party
  - 8w — Early Show
  - "Drums Along the Mohawk" (2e partie).
  - 10 — Furie
  - 12m — Quick Draw McGraw

## SOIR

- 6 h.**
- 2 3r 9m 9o — Edition métropolitaine
  - 3b — Great Headlines of Century
  - 4o — Ichabod and Me
  - 4q — Les nouvelles
  - 4r — Variétés sportives
  - 5p — News
  - 6 — Margie
  - 7 — Ti-Blanc Richard
  - 8c 12m — Will Call
  - 9o — Bulletin local
  - 10 — Télé-méto
  - 12j — Panorama 62
  - 13 — Camera 13
- 6 h. 10**
- 3b — World of Sports
  - 9o — Les Affaires municipales
- 6 h. 15**
- 2 9o — Nouvelles sportives
  - 3r — Ecran du temps passé
  - 4q — Vie de l'Eglise
  - 4r — TV Gazette
  - 5p — Weather and Sports
  - 9m — Télé-magazine
- 6 h. 20**
- 4q — Panorama et météo
- 6 h. 25**
- 2 9o — Ce soir
  - 3b — Weather Wise and Newstime
  - 9m — Télé-nouvelles
- 6 h. 30**
- 2 9o — Téléjournal
  - 3r — Au jour le jour
  - 4o — News and Civic Affairs
  - 5p — Kartoon Karnival
  - 5q — Date Line Quebec
  - 6 — Metro

- 7 — Télébulletin, météo et sport
  - 8c — News, Sports and Weather
  - 12m — Pulse
- 6 h. 35**
- 9m — Nouvelles régionales
- 6 h. 45**
- 2 — Carrefour
  - 3b — Doug Edwards and News
  - 3r — Nouvelles mondiales
  - 4o 6 — CBC-TV News and Sports
  - 4r — Place des étoiles
  - 5p — Huntley Brinkley Reports
  - 9o — Pleins feux
  - 9m — Manchettes régionales
- 6 h. 50**
- 4q — Nouvelles sportives
  - 10 — Sport-images

- 7 h.**
- 3b — Huckleberry Hound
  - 3r — Nouvelles régionales et sport
  - 4o 5q 6 — Seven-O-One
  - 4q — La Science et la Vie
  - 5p — My Three Sons
  - 7 — Avec Marc Legrand
  - 8c — Movie 8
- "Oklahoma Kid", avec Humphrey Bogart et Rosemary Lane.
- 8w — Evening Report and Weather
  - 9m — Le troisième homme
  - 10 — Nouvelles
  - 12j — 2 sur 3 Cadorama
  - 12m — Seahunt
  - 13 — Le coffre au trésor
- 7 h. 15**
- 2 9o — Une semaine avec...
- Gaétane Létourneau.
- 3r — D'amour et d'eau fraîche
  - 4q — Le coin du jardinier
  - 4r — Monte Carlo
  - 10 — Ciné-roman
- 7 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12j 13 — Artisans de notre histoire
- Série de l'O.N.F. sur les principaux personnages qui ont contribué à l'édification de la Confédération. Ce soir : John Alexander MacDonald, avec Robert W. Christie.
- 3b — Marshall Dillon
  - 4o — Federal Election Campaign
  - 5p — Laramie
  - 5q — Lawman
  - 6 — The Real McCoys
  - 7 — Défi au danger
  - 8w — Bugs Bunny
  - 10 — Comment ? Pourquoi ?
- Emission pour adolescents.
- 12m — Bachelor Father
- 7 h. 45**
- 10 — Les trois étoiles I.G.A.
- Animateur : Claude Séguin.

- 8 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 — Joie de vivre
  - 3b — Password
  - 4o 5q 6 — Garry Moore Show
  - 8w — Bachelor Father
  - 10 — Eternel amour "Princesse du Danube bleu".
  - 12m — Sunset Theatre "South of St. Louis", avec Joel McCrea et Dorothy Malone.
- 8 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12j 13 — Edition spéciale
- Animateur : Paul-Emile Tremblay. Participants : Marthe Carrier, Louis Chantigny, Yves Michaud et Marcel Paré.
- 3b — Dobbie Gillis
  - 5p — Alfred Hitchcock presents
  - 8c — Checkmate
  - 8w — The New Breed
  - 10 — Vox Populi

- 9 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 — Un, deux, trois, rideau !
  - 3b 4o 5q 6 — The Red Skelton Show
  - 5p — Dick Powell
  - 10 — Quiz-O
- Animateur : Paul Berval.
- 9 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 — Insolences d'une caméra
  - 3b — Ichabod and Me
  - 4o 5q 6 — Front Page Challenge
  - 8c — The Real McCoys
  - 8w — Yours for a Song
  - 10 — Médecine d'aujourd'hui
- Sujet : la colonne vertébrale. Invité : Dr Jésus Silva.
- 12m — Check Mate
- 10 h.**
- 2 9o — Premier plan
- Le savant Julian Huxley est interviewé par Gérard Pelletier.
- 3r 4q 4r 7 9m 12j 13 — Le Troisième Homme
  - 3b — Garry Moore Show
  - 4o 5q 6 — Explorations
  - 5p — Naked City
  - 8c — Movie "Indianapolis Speedway", avec Gale Page, Pat O'Brien et John Payne.
  - 8w — Alcoa Premiere
  - 10 — Dix sur dix
- 10 h. 30**
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 — L'Homme devant la science
- Les principaux problèmes qui se posent à l'homme moderne relativement à ses origines, à son existence sur la terre et à son destin. Avec Fernand Seguin.
- 4o 5q 6 — Political Telecasts
  - 8w — Close-Up
  - 12m — Pulse
- 10 h. 45**
- 10 — En première page

- 10 h. 56**
- 10 — La couleur du temps
- 11 h.**
- 2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12j 13 — Téléjournal
  - 3b — Your Esso Reporter
  - 4o 5q 6 — CBC-TV News
  - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
  - 8w — News Final and Weather
  - 10 — Ronde des Sports
  - 12m — Pajama Playhouse
- "Out of this World", avec Eddie Bracken et Veronica Lake.
- 11 h. 10**
- 3b — Vermont Edition
  - 10 — Cinéma
- "La Nuit fantastique" (français). Film fantastique avec Fernand Gravel et Micheline Préste. — Un étudiant travaille aux Halles. Une nuit, pendant son sommeil, une jeune fille passe devant lui. Il se lève et la suit chez son père adoptif qui est prestidigitateur. Dès ce moment commence une histoire fantastique de disparition.
- 11 h. 15**
- 2 3r 4r 9o 9m 12j 13 — Nouvelles sportives
  - 4o 5q 6 — Viewpoint
- 7 — Dernière édition et sport**
- 11 h. 20**
- 3b — Stage 3
- "The Sun Shines Bright", avec Charles Winninger et Athene Whalen.
- 4o 6 — Final Edition, News and Sports
  - 4q — Bulletin sportif
  - 8w — World's Best Movies
- "Keys of the Kingdom", avec Gregory Peck et Thomas Mitchell.
- 11 h. 25**
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12j — Commentaire
  - 13 — Météo
- 11 h. 30**
- 5p — Jack Paar Show
  - 7 — Fireside Theater
  - 13 — Le 13 vous informe
- 11 h. 33**
- 6 — Cinema Starlight
- "And So They Were Married", avec Mary Astor.
- 11 h. 35**
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12j 13 — Les Couchés-Tard
- Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- 11 h. 37**
- 4o — Long-métrage

- 12 h.**
- 3r 9m 13 — CBC-TV News
  - 4r — Front Page Challenge
  - 12j — Nouvelles anglaises
- 12 h. 05**
- 12m — News, Sports and Weather

# MERCREDI

LE 30 MAI

## MATIN

### 6 h.

6 h. 30  
5p — Continental Classroom

### 7 h.

3b — Test Pattern  
5p — Today and News

### 7 h. 30

3b — College of the Air

### 8 h.

3b — Captain Kangaroo

### 8 h. 15

8w — Farm and Home

### 8 h. 45

8w — Teddy Bear Playhouse

### 9 h.

3b — Theatre 30  
5p — Here's Hollywood

### 9 h. 30

3b 5p — TV School Time

### 10 h.

3b — Calendar  
5p — Say When  
7 — Le Coq au 7

### 10 h. 15

8w — Teddy Bear Playhouse

### 10 h. 30

3b — I Love Lucy  
4q — Mire et musique  
5p — Play Your Hunch  
8w — Town and Country Time

### 11 h.

3b — Video Village  
5p — The Price is Right  
7 — L'Heure de Pierrot  
8w — Tennessee Ernie Ford Show

### 11 h. 30

3b — Clear Horizon  
5p — Concentration  
8w — Yours for a Song

## APRÈS-MIDI

### 12 h.

3b — Love of Life  
5p — First Impression  
7 — Variétés Paul Lemire  
8w — Camouflage  
12i — Mire et 1000 cycles  
13 — Télé-matinée  
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux — Chasse au crime. — Long-métrage.

### 12 h. 23

4o — Billboard

### 12 h. 30

2 9o — Musique  
3b — Search for Tomorrow  
4o — Long-métrage  
4q — Les nouvelles

5p — Truth or Consequences

7 — Première édition et sport

8w — Window Shopping

12i — Red River Jamboree

### 12 h. 45

3b — Guiding Light  
4q — La jardinière

### 12 h. 55

5p — News Report

### 1 h.

3b — Across the Fence

4r — Ciné 4

5p — News

7 — Pot-pourri féminin

8w — Day in Court

12i — Cinéma

### 1 h. 10

5p — On the Local Scene

6 — Today on CBMT

### 1 h. 15

3b — Mixing Bowl  
4q — Siège réservé

6 — Montreal Matinee

8c — Afternoon Report

### 1 h. 20

10 — Ouverture — Horaire

### 1 h. 24

2 9o — Téléjournal

### 1 h. 30

2 — Long-métrage  
"Le Gendarme de Champignol", comédie de Jean Bastia, avec Jean Richard, Roger Pierre, Noël Roquevert et Alfred Adam. Claudius, gendarme à Champignol, demande sa mutation pour Buzy où il compte retrouver sa fiancée.

3b — As the World Turns

5p — N.Y. Mets Baseball  
Mets vs Dodgers.

5q — Test Pattern

8c — Pastor's Study

8w — Janet Dean, R. N.

10 — Domino

### 1 h. 40

12m — Meditation — News

### 1 h. 50

8c — News

### 2 h.

3b — Password

4o 5q 6 — Chez Hélène

5p 8w — Jane Wyman Presents

7 — TV-roman

8c 12m — Romper Room

9m — Mire et musique

### 2 h. 15

3r — Cinéroman

4o 5q 6 — Nursery School Time

### 2 h. 30

3b — House Party

3r — Joyaux de l'écran

4o 5q 6 — Mademoiselle de Paris

5p — Loretta Young Theater

7 — Actualité féminine

8w — Seven Keys

9m — Red River Jamboree

10 — Tout pour la femme

12i — Sourire maison

### 2 h. 45

4q — Ciné-roman

7 — Téléphone sonne

8c 12m — Carte Blanche

### 3 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Votre cuisine, Madame

Démonstration culinaire et courrier, avec Germaine Gloutiez. Animatrice: Yolande Bonenfant.

3b — The Millionaire

4o 5q 6 — Music Break

8w — Queen for A Day

### 3 h. 15

8c — Trim with Kim

10 — En matinée

"Les compagnes de la nuit" (français). Drame social avec Raymond Pellegrin, Françoise Arnoul et Nicole Maury. — Une fille mère prise dans l'engrenage de la maison de correction, puis de la prostitution, tombe sous la coupe d'un souteneur. Elle croit pouvoir refaire sa vie le jour où elle rencontre Paul un brave garçon qui l'aime.

12m — Debbie Drake Show

### 3 h. 30

3b 4o 5q 6 — The Verdict is Yours

4q — Fémini-thé

4r 12i — La Jardinière

8c 12m — Here's Looking at You

8w — Who do you Trust

9o — A la carte

### 3 h. 55

4o 5q 6 — Cross Section

### 4 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Bobino

3b — Brighter Day

4o — Susie

5q — Kartoon Korner

6 — The Broken Arrow

8c 12m — A Kin to Win

8w — American Bandstand

### 4 h. 15

3b — Secret Storm

### 4 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Boite à surprises

3b — Edge of Night

4o 5q 6 — Friendly Giant

5p — American Bandstand

8c — Cartoonville

12m — Surprise Party

### 4 h. 45

4o 5q 6 — Maggie Muggins

### 4 h. 50

5p 8w — American News Stand

## 5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Roquet Belles Oreilles

3b — Popeye and Bozo

4o 5q 6 — Razzle Dazzle

5p — Yours for a Song

8w — Superman

10 — Les P'tits Bonshommes

### 5 h. 25

10 — Le grand prix Christie

Courses d'automobiles pour les enfants.

### 5 h. 30

2 4r 9m 9o 12i 13 — Au bout du monde

3b — Robin Hood

3r 7 — Comte de Monte-Cristo

4o 6 — Huckleberry Hound

4q — Capitaine Tombalò

4r — Fables animées

5p — Kartoon Karnival

5q — Adventures of Frank Merriwell

8c — Robin Hood

8w — Early Show

"Guadalcanal Diary", avec Lloyd Nolan et William Bendix.

10 — Les Trois Mousquetaires

12m — Robin Hood

## SOIR

### 6 h.

2 3r 9m — Edition métropolitaine

3b — Great Headlines of Century

4o — Sea Hunt

4q — Les nouvelles

4r — Affaires publiques

5p — News

5q — Provincial Affairs

6 — Phil Silver's Show

7 — Melody Ranch

8c 12m — Will Call

9o — Bulletin local

10 — Télémetro

12i — Panorama '62

13 — Caméra 13

Long métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. — Concours du 13.

### 6 h. 10

3b — World of Sports

9o — Quoi de 9 ?

### 6 h. 15

2 9o — Nouvelles sportives

3r — Ecran du temps passé

4q — Vie de l'Eglise

4r — TV Gazette

5q — Noddy

9m — Télé-magazine

### 6 h. 20

4q — Panorama et météo

### 6 h. 25

2 9o — Ce soir

3b — Weather Wise and Newstime

### 6 h. 30

2 9o — Téléjournal

3b — Newstime

3r — Au jour le jour

4o — News & Billboard

5q — Dateline Quebec

6 — Métro

7 — Télébulletin

8c — News, Sports and Weather

12m — Pulse

### 6 h. 35

5p — Country Style U.S.A.

### 6 h. 40

4r — Nouvelles sportives

### 6 h. 45

2 9m 9o — Les Elections fédérales

3b — Doug Edwards and News

3r — Nouvelles mondiales

4o 6 — CBC-TV News

4r — Kit Karson

5p — Huntley Brinkley Reports

7 — Météo & Sports

8c — Dateline Seaway Valley

### 6 h. 50

4q — Nouvelles sportives

10 — Sport-images

### 6 h. 55

3r — Météo selon Darval

4o 6 — Sport

### 7 h.

3b — Brannigan Brothers

3r — Nouvelles régionales et sports

4o 5q 6 — Seven-O-One

4q — Les Vikings

5p — Racket Squad

7 — Sans atout

8c — Movie 8

"The Ringier", avec Herbert Lom et Greta Gynt.

8w — Evening Report and Weather

10 — Nouvelles

12i — Spectacle épi.

12m — The Flintstones

### 7 h. 15

2 9o — Une semaine avec...

Gaétane Létourneau.

3r 9m 13 — Entre vous et moi...

4r — Paris chansons

10 — Ciné-roman

### 7 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 13 — Sur deux notes

3b 8w — News Analysis

Avec Howard K. Smith.

4o 6 — Provincial Affairs

4q 12i — Le Troisième Homme

5p — Wagon Train

5q — Highway Patrol

10 — Télé-surprise

12m — The Rifleman

### 7 h. 45

4o 6 — Mr Fix-It

10 — Yves Christian

### 8 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Côte de Sable

3b — Window on Main Street

4o 5q 6 — Playdate

"None of Us is Perfect".

8w — Fun Afloat

10 — Georges Saunders présente

Série de courts-métrages.

12m — Sunset Theatre

"Scarlet Thread", avec Laurence Harvey et Kathleen Byron.

### 8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Dans les rues de Québec

3b — Checkmate

5p — Joey Bishop Show

8c — Andy Griffith Show

8w — Top Cat

10 — Le Troisième Homme

### 9 h.

2 — Les Quatre Justiciers

3r 9m 13 — Défi

4o 5p 5q 6 — Perry Como Show

4q 4r — Adam ou Eve

7 — A première vue

8c — Alfred Hitchcock

8w — Hawaiian Eye

9o — Le Troisième Homme

### MATIN

6 h.

- 6 h. 30
- 5p - Continental Classroom

7 h.

- 3b - Test Pattern
- 5p - Today and News

7 h. 30

- 3b - College of the Air

8 h.

- 3b - Captain Kangaroo

8 h. 15

- 8w - Farm and Home

8 h. 45

- 8w - Teddy Bear Playhouse

9 h.

- 3b - Forecast
- 5p - Here's Hollywood

9 h. 30

- 3b 5p - TV School Time

10 h.

- 3b - Calendar
- 5p - Say When
- 7 - Le Coq au 7

10 h. 30

- 3b - I Love Lucy
- 4q - Mire et musique
- 5p - Play your Hunch
- 8w - Town and Country Time

11 h.

- 3b - Video Village
- 5p - The Price is Right
- 7 - L'Heure de Pierrot
- 8w - Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30

- 3b - Clear Horizon
- 5p - Concentration
- 8w - Yours for a Song

11 h. 55

- 3b - Harry Reasoner and News

### APRÈS-MIDI

12 h.

- 3b - Love of Life
- 5p - First Impression
- 7 - 12 O'Clock Jubilee
- 8w - Camouflage

12 h. 05

- 13 - Télé-matinée
- Musique. - Cinéma. - Nouvelles. - Recette. - Interview. - Jeux. - Abbott et Costello. - Long-métrage.

12 h. 25

- 4o - Billboard

- 4q - Horaire commenté 12 h. 30

2 9o - Musique

- 3b - Search for Tomorrow

4o - Film

- 4q - Les nouvelles

5p - Truth or Consequences

- 7 - Nouvelles et sport

8w - Window Shopping

12i - Tommy Ambrose Show

12 h. 45

- 3b - Guiding Light

4q - La jardinière

1 h.

- 3b - Across the Fence

4o - Afternoon Edition

4r - Ciné 4

5p - News

- 7 - Pot-pourri féminin

8w - Day in Court

12i - Cinéma

1 h. 10

5p - On the Local Scene

6 - Today on CBMT

1 h. 15

3b - Mixing Bowl

4q - Cinéma Kraft

6 - Montreal Matinee

8c - Afternoon Report

1 h. 20

10 - Ouverture - Horaire

1 h. 24

2 9o - Téléjournal

1 h. 30

2 9o - Long-métrage

"Amis pour la vie", drame de Franco Rossi, avec Geronimo Meynier et Carlo Tamberlani. Le fils d'un diplomate se lie d'amitié avec le fils d'un céramiste.

3b - As the World Turns

5p - Tennessee Ernie Ford Show

5q - Test Pattern

8c - Pastor's Study

8w - Janet Dean, R. N.

10 - Domino

1 h. 45

12m - Meditation - News

1 h. 50

8c - News

2 h.

3b - Password

4o 5q 6 - Chez Hélène

5p 8w - Jane Wyman Presents

7 - TV Roman

- 8c 12m - Romper Room
- 9m - Mire et musique

2 h. 15

- 4o 5q 6 - Nursery School Time

3r - Cinéroman

2 h. 30

- 3b - House Party

3r - Votre menu

4o 5q 6 - Open House

5p - Loretta Young Theatre

7 - Actualité féminine

8w - Seven Keys

9m - Tommy Ambrose Show

10 - Tout pour la femme

12i - Sourire maison

2 h. 45

4q - Ciné-roman

7 - Téléphone sonne

8c 12m - Carte Blanche

3 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Casse-tête

Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent. Animateurs: Jean-Paul Nolet et Janine Paquet.

3b - The Millionaire

4o 5q 6 - National School Telecast

5p - Young Dr. Malone

8w - Queen for a Day

3 h. 15

8c - Trim with Kim

10 - En matinée

"Le bébé de mon mari" (américain). Version française de "That's my man". Comédie dramatique avec Don Ameche et Catherine McLeod. - Passionné de turf, Joe Grange abandonne son foyer en laissant à sa femme Gallant Man, le cheval qui a fait sa fortune. Il ne reviendra à sa famille que lorsqu'il apprendra la grave maladie de son fils. Conscient de ses torts, il s'en détache à nouveau. Pour le remettre dans le droit chemin, sa femme fera courir "Gallant Man".

12m - Debbie Drake Show

3 h. 30

2 3r 7 9m 9o 13 - Réflexion faite

Le bonheur et l'amour. Invitée: Marcelle Auclair. Animatrice: Andrée Paradis.

3b 4o 5q 6 - Verdict is Yours

4q - Fémini-thé

4r 12i - La Jardinière

5p - Our Five Daughters

8c 12m - Here's Looking at You

8w - Who do You Trust?

3 h. 55

4o 5q 6 - Cross Section

4 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Bobino

3b - Brighter Day

4o - Pete and Gladys

5p - Make Room for Daddy

5q - At Home

6 - Cartoon Corner

8c 12m - A Kin to Win

8w - American Bandstand

4 h. 15

3b - Secret Storm

4 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Boîte à surprises

3b - Edge of Night

4o 5q 6 - Let's Look

5p - American Bandstand

8c - Cartoonerville

12m - Surprise Party

4 h. 45

4o 5q 6 - Rope Around the Sun

5p 8w - American News Stand

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Le Grand Duc

3b - Popeye and Bozo

4o 5q 6 - Razzle Dazzle

5p - Yours for a Song

8w - Superman

10 - Les P'tits Bonshommes

5 h. 30

2 3r 4r 9m 9o 13 - La Déesse d'or

3b - Yogi Bear

4o 6 - Dick Tracey

4q - Amazone

5p - Kartoon Carnival

5q - Western Theatre

7 - Au secours

8c 12m - Yogi Bear

8w - Early Show

"The Well", avec Richard Roper et Henry Morgan.

10 - Le Comte de Monte Cristo

12i - A la radio

5 h. 45

12i - Video Sacré-Coeur

### SOIR

6 h.

2 3r 9m - Edition métropolitaine

3b - Great Headlines

4o - Margie

4q - Les nouvelles

4r - Variétés sportives

5p - News

6 - Ichabod and Me

7 - Ti-Blanc Richard

8c 12m - Will Call

9o - Bulletin local

10 - Télé-méto

12i - Panorama 62

13 - Caméra 13

Long-métrage. - Actualité. - Nouvelles. - Météo. - Sports. Concours du 13.

6 h. 10

3b - World of Sports

9o - Les Affaires municipales

6 h. 15

2 9o - Nouvelles sportives

3r - Ecran du temps passé

4q - Vie de l'Eglise

4r - TV Gazette

5p - Weather and Sports

9m - Télé-magazine

6 h. 20

4q - Panorama et météo

6 h. 25

2 9o - Ce soir

3b - Weather Wise and Newstime

6 h. 30

2 9o - Téléjournal

3r - Au jour le jour

4o - News and Civic Affairs

5q - Dateline Quebec

6 - Métro

7 - Télébulletin

8c - News, Sports and Weather

12m - Pulse

6 h. 35

5p - Kartoon Carnival

9m - Nouvelles régionales

6 h. 45

2 9m - Carrefour

3b - Doug Edwards and News

3r - Nouvelles mondiales

4o 6 - CBC-TV News

4r - Rendez-vous Clover Farm

5p - Huntley Brinkley Reports

7 - Météo et sports

9o - Perspective

6 h. 50

4q - Nouvelles sportives

10 - Sport-Images

12m - Racing Review

6 h. 55

3r - Météo selon Dorval

4o 6 - Sports

7 h.

3b - The Beach Comber

3r - Nouvelles régionales et sports

4o 5q 6 - Seven-O-One

4q - Papa bricoleur

5p - Top Cat

7 - Divertissement

8c - Movie 8

"The Gorgeous Hussy", avec Joan Crawford, Robert Taylor et Lionel Barrymore.

8w - Evening Report and Weather

9o - Révélations

10 - Nouvelles

12i - Comédie sans parole

12m - Father Knows Best

7 h. 15

2 9o - Une semaine avec...

Gaétane Létourneau.

3r - Sur un thème

4q - Sur demande

4r - Nos invités

9m - Film

10 - Ciné-roman

7 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Clé de sol

Animateur: Michel Noël.

3b - Whiplash

4o - Diplomatic Passport

5p - The Third Man

5q - Captain Gallant

6 - Kings and Queens - Quilles

8w - Margie

10 - Chez Isidore

12m - Show Down

7 h. 45

2 - Une semaine avec...

Pierre Létourneau.

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 - Filles d'Eve

3b - Frontier Circus

4o 5q 6 - Political Telecasts

5p 8w - Donna Reed Show

10 - Au nom de la loi

12m - Sunset Theatre

"Hazard", avec Paulette Goddard et McDonald Carey.

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Rendez-vous avec Michelle

Ce soir: deux jeunes danseuses duetistes de la région du Saguenay, Danièle et Michèle, interprètent quelques chansons.

4o 5q 6 - My Three Sons

5p - Dr. Kildare

8w - The Real McCoys

10 - Cinéma Kraft

"Béatrice Cenci" (italien). Drame avec Carola Hohn, Giulio Donadio et Osvaldo Valenti. - Cruel et débauché, Francesco Cenci vit dans un château avec sa deuxième femme, son fils et sa fille, nés de son premier mariage. Sa femme, devenue la maîtresse de Giacomo, fils de Francesco complète avec ce dernier l'assassinat de son mari.

11 h. 10

3b - Vermont Edition

10 - Cinéma

"Nous sommes tous des assassins (français)". Drame social, avec Mouloudji, Raymond Pellegrin, Claude Laydu et Louis Seigner. - Tour à tour établie, puis supprimée, rétablie et de nouveau supprimée dans tel ou tel pays, la peine de mort a pour toujours ses partisans et ses adversaires. La guillotine, la potence ou la chaise électrique offrent-elles à la société un moyen efficace de se défendre contre les criminels?

11 h. 15

2 3r 4r 9o 12i 9m 13 - Nouvelles sportives

# VENDREDI

LE 1er JUIN

## MATIN

6 h.

6 h. 30  
⑤p—Continental Classroom

7 h.

③b—Test Pattern  
⑤p—Today and News

7 h. 30  
③b—College of the Air

8 h.

③b—Captain Kangaroo

8 h. 15  
⑧w—Farm and Home

8 h. 45  
⑧w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

③b—Our Neighbor the World  
⑤p—Here's Hollywood

9 h. 30  
③b ⑤p—TV School Time

10 h.

③b—Calendar  
⑤p—Say When  
⑦—Le Coq au 7

10 h. 30  
③b—I Love Lucy  
④q—Mire et musique

⑤p—Play Your Hunch  
⑧w—Town and Country Time

11 h.

③b—Video Village  
⑤p—Price is Right  
⑦—L'Heure de Pierrot  
⑧w—Tennessee Ernie Ford Show

11 h. 30  
③b—Clear Horizon  
⑤p—Concentration  
⑧w—Yours for a Song

11 h. 55  
③b—Harry Reasoner and News

## APRÈS-MIDI

12 h.

③b—Love of Life  
⑤p—First Impression  
⑦—Variétés Paul Lemire  
⑧w—Camouflage  
⑩—Télé-matinée  
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux. — Scotland Yard. — Long-métrage.

12 h. 25  
④o—Billboard  
④q—Horaire commenté

12 h. 30

② ⑨o—Musique  
③b—Search for Tomorrow

④o—Long-métrage  
④q—Les nouvelles

⑤p—Truth or Consequences  
⑦—Première édition et sports

⑧w—Window Shopping

12 h. 45  
③b—Guiding Light  
④q—La Jardinière

1 h.

③b—Across the Fence  
④r—Ciné 4

⑤p—News  
⑦—Pot-pourri féminin

⑧w—Day in Court

1 h. 10  
⑤p—On the Local Scene  
⑥—Today on CBMT

1 h. 15  
③b—Mixing Bowl  
④q—Siège réservé

⑥—Montreal Matinée  
⑧c—Afternoon Report

1 h. 20  
⑩—Ouverture — Horaire

1 h. 24  
② ⑨o—Téléjournal

1 h. 30  
② ⑨o—Long-métrage

"La Hache sanglante", western de Lesley Selander, avec Rory Calhoun et Peggie Castle. Un trappeur tente d'empêcher la guerre d'éclater entre les Indiens et un groupe de soldats.

③b—As the World Turns  
⑤p—Tennessee Ernie Ford Show

⑤q—Test Pattern  
⑧c—Pastor's Study  
⑧w—Janet Dean, R. N.

⑩—Domino  
⑫i—Mire et 1000 cycles

1 h. 45  
⑤p—Country Style U.S.A.

⑫m—Meditation — News

1 h. 50  
⑧c—News

2 h.

③b—Password  
④o ⑤q ⑥—Chez Hélène

⑤p ⑧w—Jane Wyman Show  
⑦—TV roman

⑧c ⑫m—Romper Room  
⑨m—Mire et musique

⑫i—Country Hoedown

2 h. 15

③r—Cinéroman  
④o ⑤q ⑥—Nursery School Time

2 h. 30  
③b—Houseparty  
③r—Votre menu

④o ⑤q ⑥—Open House  
⑤p—Loretta Young Theater

⑦—Be My Guest  
⑧w—Seven Keys  
⑩—Tout pour la femme

⑫i—Sourire maison

2 h. 45

④q—Ciné-roman  
⑦—Téléphone sonne

⑧c ⑫m—Carte Blanche

3 h.

② ③r ④q ④r ⑦  
⑨o ⑨m ⑫i ⑬—L'Eternel féminin

Animateurs: Suzanne Pluze et Henri Bergeron.  
③b—The Millionaire

④o ⑤q ⑥—Quintet  
⑤p—Young Dr. Malone

⑧w—Queen For A Day

3 h. 15

⑧c—Trim with Kim  
⑩—En matinée

"Au royaume des crapules" (américain). Version française de "Hoodlum Empire". Enquête judiciaire avec Brian Donlevy, Claire Trevor et Forrest Tucker. — Un sénateur met en accusation John, un de ses anciens camarades de guerre, marié à une Française qui l'a sauvé sur le champ de bataille. Une jeune fille amoureuse de John essaye de le sauver.

⑫m—Debbie Drake Show

3 h. 30

② ③r ⑦ ⑨o ⑨m  
⑬—Actualités féminines

Des nouvelles locales et internationales d'intérêt féminin. Un éditorial par une femme journaliste. Animateurs: Lizette Gervais et Raymond Laplante.

③b ④o ⑤q ⑥—The Verdict is Yours  
④q—Fémini-thé

④r ⑫i—La Jardinière  
⑤p—Our Five Daughters

⑧c ⑫m—Here's Looking at You  
⑧w—Who Do You Trust

3 h. 55

④o ⑤q ⑥—Cross Section

4 h.

② ③r ④q ④r ⑦  
⑨m ⑨o ⑫i ⑬—Bobino

③b—Brighter Day  
④o—Cannonball  
⑤p—Make Room for Daddy

⑤q—Cartoons  
⑥—Scarlet Pimpernel  
⑧c ⑫m—A Kin to Win

⑧w—American Bandstand

4 h. 15

③b—Secret Storm  
⑤q—Master Key

4 h. 30

② ③r ④q ④r ⑦  
⑨m ⑨o ⑫i ⑬—La Boîte à surprises

③b—Edge of Night  
④o ⑤q ⑥—Friendly Giant

⑤p—American Bandstand  
⑧c—Cartoonville  
⑫m—Surprise Party

4 h. 45

④o ⑤q ⑥—Sing Ring Around

4 h. 50

⑤p ⑧w—American Newstand

5 h.

② ③r ④q ④r ⑦  
⑨m ⑨o ⑫i ⑬—L'Écran des jeunes

③b—Popeye and Bozo  
④o ⑤q ⑥—Razzle Dazzle

⑤p—Yours for a Song  
⑧w—Superman  
⑩—Les P'tits Bonshommes

5 h. 25

⑩—Le grand prix Christie

5 h. 30

② ③r ④q ④r ⑦  
⑨m ⑨o ⑫i ⑬—L'Épée de Florence

③b—Robin Hood  
④o ⑤q ⑥—Tidewater Tramp

④r—Fables animées  
⑤p—Kartoon Carnival

⑧c—Robin Hood  
⑧w—Early Show

"The Iron Curtain", avec Dana Andrews, Gene Tierney et June Havoc.  
⑩—Aigle Noir  
⑫m—Rocky and His Friends

SOIR

6 h.

② ③r ⑨m—Edition métropolitaine

③b—Greatest Headlines  
④o—For the Birds

④q—Les nouvelles régionales  
④r—Actualités régionales

⑤p—News  
⑥—Jungle Queen  
⑥—Pete and Gladys

⑧c ⑫m—Will Call  
⑨o—Bulletin local d'informations  
⑩—Télé-méto

⑫i—Panorama 62  
⑬—Camera 13

6 h. 10

③b—World of Sports  
⑨o—Quoi de 9 ?

6 h. 15

② ⑨o—Nouvelles sportives  
③r—Ecran du temps passé

④q—Vie de l'Eglise  
④r—TV Gazette  
⑤p—Weather and Sports

6 h. 20

④q—Panorama et météo  
② ⑨o—Ce soir

③b—Weatherwise and Newstime

6 h. 30

② ⑨—Téléjournal

③r—Au jour le jour  
④o—News and Billboard

⑤q—News and Sports  
⑥—Metro  
⑦—Télébulletin  
⑧c—News, Sports and Weather

⑫m—Pulse

6 h. 35

⑤p—Kartoon Carnival

6 h. 40

⑧c—Sports

6 h. 45

② ⑨m ⑨o—Carrefour  
③b—Doug Edwards and News

③r—Nouvelles mondiales  
④o ⑥—CBC-TV News Calendar

④r—Les louffingues  
⑤p—Huntley Brinkley Reports

⑤q—Sports Clinic  
⑦—La météo et sports

6 h. 50

④q—Nouvelles sportives  
⑩—Sport-images

6 h. 55

③r—Météo selon Dorval  
④o ⑥—Sports

7 h.

③b—You Can Quote Me  
③r—Nouvelles régionales, sports

④o ⑤q ⑥—Seven-O-One  
④q—Moment musical

⑤p ⑫m—Leave it to Beaver  
⑦—Tête à tête

⑧c—Movie 8  
"The Young and the Gilty", avec Phyllis Calvert et Janet Munro.

⑧w—Evening Report and Weather  
⑩—Nouvelles  
⑫i—Tevio

7 h. 15

② ⑨o—Une semaine avec... Gaétane Létourneau.

③r—Entrevue  
④q—Croyez-le ou non  
④r—Jeunes espoirs

Rose et Bleu (alternative-mét)

⑦—Nos amis les animaux  
⑨m—Petit écran  
⑩—Ciné-roman

7 h. 30

②—Visite à nos cousins  
Visite dans les îles des mers du Sud, avec Jacques Languirand, Marc Darnois, Georges Konen et Merry Bromberger. Aujourd'hui: Tahiti.

③b—Rawhide  
③r—Au nom de la loi

④o—Sports Huddle  
④q—Première audition

⑤p—Outlaws  
⑤q—Live it up in Manitoba at the Trout Festival

⑥—Let's Face It "Canada's Future".  
⑦—Défi

⑧w—Main Event  
⑨o—Remous  
⑩—Alors raconte...

⑫i—Les Trois Mousquetaires  
⑫m—Try for Ten

7 h. 45

④r—Entre vous et moi

8 h.

② ③r ④q ④r ⑦  
⑨m ⑨o ⑫i ⑬—Le Mors aux dents

④o ⑤q ⑥—Country Hoedown

⑧w—The Hathaways  
⑩—Aventures dans les îles

⑫m—Sunset Theatre "Captain Fury", avec Victor McLagen et June Lang.

8 h. 30

② ③r ④q ④r ⑦  
⑨m ⑨o ⑫i ⑬—Filles et garçons

③b—Route 66  
④o ⑤q ⑥—Car 54, Where Are You ?

⑤p—The Detectives Undercover  
⑧w—The Flintstones

9 h.

② ③r ④q ④r ⑦  
⑨m ⑨o ⑫i ⑬—Cinéma international

"Le Confident de ces dames", comédie de Jean Boyer, avec Fernandel, Denise Grey et Sylva Koscina. Le vétérinaire d'un petit village soigne les animaux et les humains avec autant de dévouement que de succès.

④o ⑤q ⑥—Tommy Ambrose Show  
⑧c ⑧w—77 Sunset Strip

⑩—Télé-Quilles  
9 h. 30  
③b—Father of the Bride

④o ⑤q ⑥—Perry Mason  
⑤p—White Paper # 12  
⑫m—Naked City

10 h.

③b—Twilight Zone  
⑧c—Movie "Naughty But Nice", avec Dick Powell, Ann Sheridan et Ronald Reagan.

⑧w—Target The Corruptors.  
⑩—On danse au Quartier français

10 h. 30

② ③r ⑦ ⑨m ⑨o  
George de Caunes en voyage

"Tahiti". L'île enchantée de la Polynésie française, sa végétation magnifique, la vie de ses habitants et la beauté des Tahitiennes.

③b—Eye Witness  
③r—Composez 999  
④o—Nightline

④r—Télépolicier  
④q—Savoir-vivre  
⑤p—Chef Huntley  
⑤q—Colt 45

⑥—Peter Gunn  
⑫i—Défi  
⑫m—Pulse  
⑬—Au nom de la loi

10 h. 45

④q—Boîte à chansons  
⑩—En première page

10 h. 56

⑩—La couleur du temps

11 h.

② ③r ④q ④r ⑦  
⑨o ⑨m ⑫i ⑬—Téléjournal

③b—News  
④o ⑤q ⑥—CBC-TV News

⑤p—11th Hour Report, Sports and Weather  
⑧w—News  
⑩—Ronde des sports

⑫m—Pajama Playhouse "Forever Amber", avec Linda Darnell, Cornel Wilde et Richard Green.

11 h. 10

⑩—Cinéma "Tourbillon" (français). Comédie musicale avec Claudine Dupuis, Jean Servais, Marcel Pagliero et Pierre Louis. — Le "Caïd", directeur d'un music-hall marseillais est aussi un chef de gang. Instigateur du cambriolage d'une bijouterie. Un diamant a été dérobé dans le lot par la jeune danseuse de l'établissement et, par suite de circonstances diverses, ce vol provoque l'arrestation d'un jeune noir complètement étranger au cambriolage.

③b—Vermont Edition

11 h. 15

② ③r ④r ⑨o ⑨m  
⑫i ⑬—Nouvelles sportives

④o ⑥—Viewpoint  
④q—Météo et sports  
⑤q—Penthouse 5  
⑦—Dernière édition et sport

11 h. 20

③b—Stage 3 "Pardon My Trunk", avec Vittorio DeSica et Maria Mercader.

④o ⑥—Final Edition, News and Sports  
⑧w—World's Best Movies

"Boomrang", avec Jane Wyatt et Lee J. Cobb.

11 h. 25

② ③r ④q ④r ⑨o  
⑨m ⑫i—Commentaire

⑬—Météo  
11 h. 30

⑤p—Jack Paar Show  
⑦—Théâtre au coin du feu  
⑩—Le 13 vous informe

11 h. 33

②—Cinéma "L'Évadé du bague", mélodrame de Ricardo Freda, avec Gino Cervi et Valentina Cortese, d'après "Les Misérables" de Victor Hugo. Après dix-huit ans de travaux forcés, Jean Valjean est remis en liberté.

④q—La Boîte aux Images  
④r—Tommy Ambrose  
⑥—Friday Première

"The Jackie Robinson Story", avec Jackie Robinson et Louise Beavers.

⑨m—CBC-TV News  
⑨o—Cinéma "La Femme aux deux visages".

⑫i—Silence on tourne  
"En route vers Singapour", avec Bob Hope, Dorothy Lamour et Bing Crosby.

11 h. 35

③r—Théâtre au coin du feu  
⑬—CBC-TV News

11 h. 38

④o—Great Movies

11 h. 45

⑬—Ciné-soir "L'Aventurière de San Francisco", avec Kay Francis et Paul Kelly. Aux États-Unis, durant la guerre, des jeunes femmes épousent deux ou plusieurs soldats afin de toucher les allocations versées aux épouses mobilisées.

Grâce à une vie saine, madame

# L'âge critique, ça n'existe plus!

par Paul Blondais

(D.R.I.) — Cinquante ans, pour vous, madame, c'est l'âge critique: de grands bouleversements secouent votre organisme. Vous êtes assaillie d'une foule de petits maux. Vous êtes ca-

grâce aux merveilleux progrès de la médecine actuelle, on peut dire qu'il n'y a plus d'âge critique. Cinquante ans, pour une femme d'aujourd'hui, c'est encore la pleine jeunesse de votre corps.

Normalement, le retour d'âge survient aux environs de la cinquantaine. Il peut débuter plus

la folliculine — l'hormone féminine — dans votre sang et déséquilibre votre hypophyse, qui s'emballe.

Tout cela peut s'étaler sur plusieurs semaines, voir plusieurs mois ou années. Bouffées de chaleur, sueurs, vertiges sont fréquents à cette époque. Votre circulation se fait mal: vos mains et vos jambes se marbrent facilement de bleu.

## ● Freiner l'hypophyse

Mais le retour d'âge n'apporte pas que des ennuis. En effet, bien des maladies qui, jusque-là, gâchaient votre vie guérissent alors spontanément. Ainsi certaines affections pulmonaires, telles que l'asthme, l'emphysème, la bronchite, disparaissent fréquemment à cette époque. Il en est de même de troubles nerveux comme la névrose.

Pour dissiper tous ces maux, des traitements médicaux efficaces ont été mis au point. Des injections d'hormones mâles — en particulier de testostérone — freineront votre hypophyse. Des calmants ex-

traits de la valériane et de la passiflore ou de modernes tranquillisants stabiliseront vos nerfs. Les dérivés du rauwolfia — liane qui pousse en Inde — ramèneront votre tension à la normale. Lorsque vos maux seront dissipés, une cure de folliculine vous apportera un regain de santé.

Ces traitements hormonaux sont très actifs, mais parfois dangereux. Des méthodes plus naturelles suffisent parfois à vous rétablir.

## ● Une simple pression

Des chiropraticiens suédois ont mis au point une méthode efficace et simple qui effacera tous vos maux. Si vous souffrez de bouffées de chaleur, il suffit de presser avec votre index pendant quelques minutes par jour deux points situés de part et d'autre de votre cou, juste en arrière de vos clavicles.

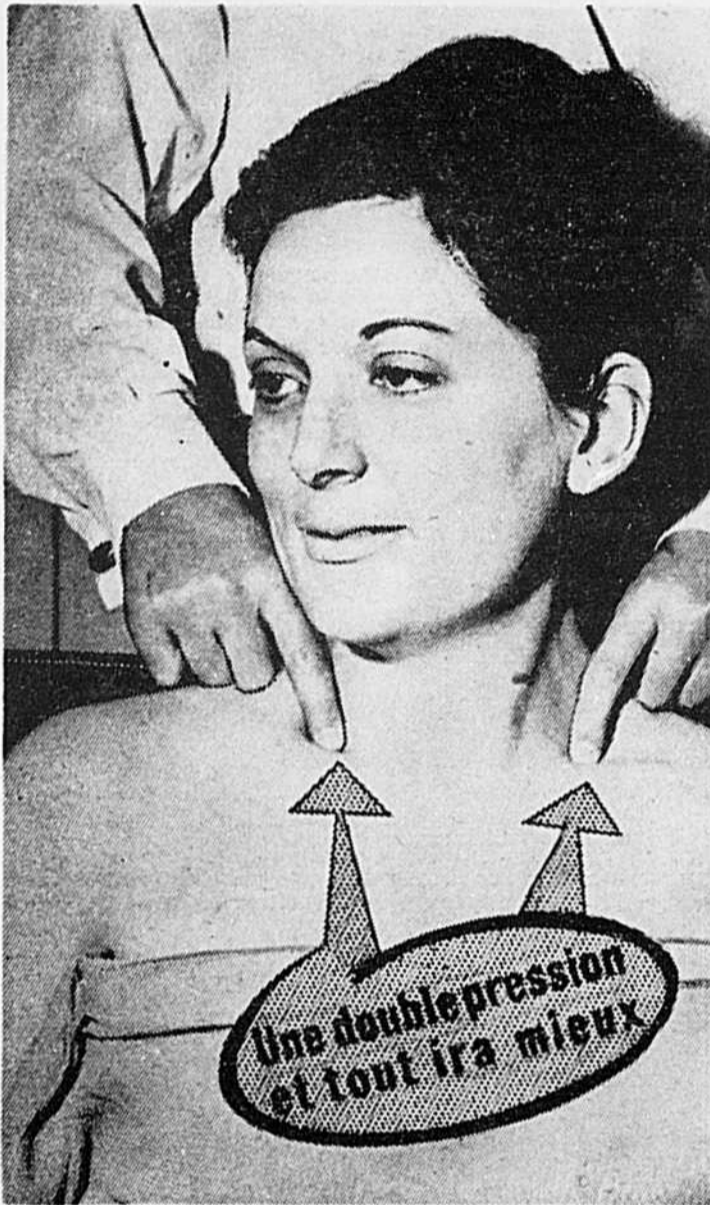
Là, en effet, passent des nerfs dont dépend la circulation du sang dans les artères de votre visage. Cette simple pression suffit à stimuler ces

nerfs et à régulariser ainsi votre circulation sanguine. Au bout de quelques jours, vous verrez vos bouffées de chaleur et vos vertiges disparaître. Votre tension artérielle baissera et vous vous sentirez beaucoup mieux.

## ● Douche salée

Autre moyen pour rester en forme à l'âge critique: prenez tous les matins une douche-tub tiède. Imbibez d'eau une grosse éponge et laissez-la ruisseler très soigneusement le long de votre colonne vertébrale. Dans l'eau de ce tub, faites dissoudre environ une demi-livre de gros sel marin. Cette douche salée est formidable. Elle tonifiera votre épiderme, excitera votre réseau nerveux vertébral et vous aidera à combattre toutes les petites misères de cette période délicate. La douche salée, de plus, mobilisera l'eau de vos tissus et vous permettra de garder la ligne.

A l'âge critique, vous devez (suite à la page suivante)



contre la mauvaise circulation.

fardeuse, déprimée: vous avez l'impression de ne plus être tout à fait la même. Une page de votre vie est tournée, pensez-vous.

Vous avez grand tort de vous inquiéter, de vous ronger:

tôt — à 42 ans — ou beaucoup plus tard — vers 60 ans. A cette époque de votre vie, vos deux ovaires cessent toute activité et ne sécrètent plus d'hormones. Vos règles deviennent irrégulières, puis s'arrêtent.

C'est la ménopause qui provoque une diminution du taux de

NE VOUS INTERROGEZ PLUS



APPRENEZ L'ESTHÉTIQUE

Une nouvelle profession dont l'expansion devient considérable mettra en valeur votre féminité! votre goût! vos talents!

Seule école d'esthétique détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles Privées

Le CENTRE D'ETUDES ESTHÉTIQUES ENRG., vous donnera la même formation approfondie que les écoles de Paris.

Le Centre demande des modèles pour tous soins esthétiques du visage, du buste et cellulite. Soins gratuits.

1022 est, rue Sherbrooke — LA. 6-1821

Pour une apparence jeune...

**KARESS**  
DE GRENIER  
tenue parfaite...

Seul Grenier pouvait concevoir une ligne jeune et amincissante d'une façon si complète et si simple... grâce à d'engageants bonnets à trois sections assurant un galbe et une adhérence impeccables!

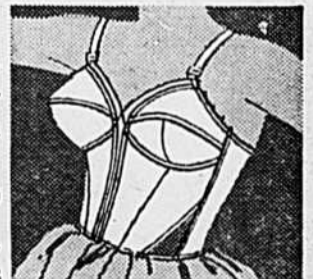
Broadcloth blanc (magnifiquement brodé), coutures ne s'effilochant pas, batiste élastique, rendent "Karess" si facile d'entretien qu'il est garanti lavable à la machine!

A 32-36 B et C 32-38 \$2.50

Les élégants modèles longs "Karess"... agrafée au dos et en avant... sont présentés en coton et marquisette élastiques brodés.

B 34-40 C 34-42 D 34-44 \$3.95

D (agrafée en avant) \$4.95



**KARESS DE GRENIER... DANS TOUS LES MEILLEURS MAGASINS**



*Page(s) manquante(s)  
ou non-numérisée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ  
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

[https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire\\_reference/index.html](https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html)

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec** 

# Les patrons de Photo-Journal

4679  
12½-24½

4743  
10-18

4943  
36-48



"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.
- Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :

Les patrons de  
"Photo-Journal"  
Casier Postal 4016  
Terminal A  
Toronto.

**No 4679** — Agrémentez votre garde-robe de vacances de vêtements interchangeables. Ceux-ci comprennent : deux jupes et deux jaquettes de style différent, pour personne habillant les demi-pointures 12½-24½. La grandeur 16½ ans requiert 3¼ verges de tissu de 35 pouces (jaquette et jupe droite). Prix : 50 cents.

**No 4743** — Frais et pimpant, le chemisier sans manches, à corsage ajusté et jupe ample, plaît aux femmes de tout âge. Ce modèle se fait dans les tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert 4¾ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 50 cents.

**No 4943** — Amenuisante au possible, cette robe tout-aller boutonne sur le côté et un élastique ajuste parfaitement la taille. Elle se fait dans les tailles 36-48. La grandeur 36 requiert 5¼ verges de tissu de 35 pouces. Prix : 40 cents.

**No 4863** — Avec cette robe fourreau, vous portez alternativement le boléro arrondi, le boléro droit ou la blouse casaque. Ce modèle se fait dans les tailles 10-20. La grandeur 16 ans requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces. (Voir patron pour boléros.) Prix : 50 cents.

**No 964** — Le rêve de tout bébé? Une couverture de lit ou de carrosse brodée de gais motifs. Le patron comprend les directives pour le couvre-lit et neuf motifs de 5½ x 6½ pouces. Prix : 35¢.

**No 7087** — Egayez chambres et boudoir de ces tableaux brodés aux couleurs exotiques. Il ne vous reste alors qu'à les encadrer. Patron pour deux tableaux de 8 x 20 pouces, décalques et directives pour leur encadrement. Prix : 35 cents.

**No 7477** — Les personnes de forte taille porteront avec avantage cette cape en gros tricot. Facile à réussir, ce tricot se fait en 36-38, 40-42, 44-46. Directives incluses. Prix : 35 cents.

**No 680** — Economisez en recouvrant vous-même vos lons fauteuils. Vous n'avez qu'à suivre à la lettre les directives incluses dans ce patron pour obtenir un franc succès. Prix : 35¢.

Sur réception de 35 cents, nous vous ferons parvenir notre catalogue des modes estivales.

Les travaux à l'aiguille vous intéressent? Notre catalogue est votre pour 25 cents.





**JEHANE BENOIT:**

# Je cuisine avec **LES JEUNES...**

## Quelques tartes du Québec

### Tarte à la crème sure

- 1 fond de tarte non cuit
- 1 c. à soupe de farine tout-usage
- 1 tasse de cassonade foncée
- 1/4 de c. à thé de sel
- 1 tasse de crème sure (type commercial)
- 2 oeufs séparés
- 1 c. à thé de vanille
- 1 c. à soupe de beurre fondu
- Une pincée de sel
- 4 c. à soupe de sucre

Tapiser une assiette à tarte de 9 pouces avec une pâte à tarte de votre choix. Badigeonner la croûte avec un peu de beurre mou. Réfrigérer 40 minutes avant d'y verser le remplissage. Mélanger la farine, la cassonade, le sel, la crème sure, les jaunes d'oeufs, la vanille et le beurre fondu. Bien mélanger avec un batteur à main. Verser dans le fond de tarte refroidi. Cuire 10 minutes dans un four à 450°, réduire la chaleur à 350° et cuire 45 minutes.

Lorsque cuite, placer la tarte sur une grille à gâteau pour refroidir. Battre en belle meringue les 2 blancs d'oeufs avec la pincée de sel et les 4 c. à soupe de sucre. Etendre sur la tarte tiédie et faire dorer dans un four à 400°.

### Tarte au sirop d'érable

- 1 tasse de sirop d'érable
- 1/2 tasse d'eau
- 2 c. à soupe de féculé de maïs
- 1 c. à soupe de beurre
- 1/4 de tasse de noix de Grenoble hachées

Amener le sirop et l'eau à ébullition. Délayer la féculé de maïs dans un peu d'eau froide et ajouter au sirop bouillant. Cuire jusqu'à l'obtention d'un mélange lisse et transparent, en brassant presque sans arrêt. Retirer du feu, ajouter le beurre et les noix. Cuire entre 2 croûtes dans une assiette de 8 à 9 pouces. La croûte sera plus croustillante si vous faites refroidir le mélange avant de le mettre dans la pâte.

### Tarte à la rhubarbe

- 1 tasse de sucre
- 1 c. à soupe de râpure d'orange
- 1 c. à soupe de farine
- 1 1/2 c. à soupe de semoule de blé
- 1/2 c. à thé de sel
- 3 tasses de rhubarbe crue, coupée en dés
- 1 c. à soupe de jus de citron
- 1 c. à soupe de beurre fondu
- Pâte à tarte

Mélanger tous les ingrédients. Mettre entre deux croûtes et cuire 40 minutes dans un four à 400°.

### Tarte à la citrouille

- 2 tasses de citrouille, cuite ou en boîte
- 1/2 tasse de sucre
- 2 oeufs légèrement battus
- 1/4 de c. à thé de sel
- 1 1/2 tasse de lait
- 1/4 de tasse de mélasse
- 2 c. à soupe de beurre fondu
- 1/2 c. à thé de gingembre
- 1/2 c. à thé de muscade
- 1 1/2 c. à thé de cannelle

Mélanger tous les ingrédients.

Lorsque bien mélangés, verser dans une assiette à tarte tapissée de pâte de votre choix. Pour faire une belle tarte, le mélange doit avoir au moins 1 à 1 1/2 pouce d'épais.

Ne pas recouvrir de pâte. Cuire dans un four à 375° pendant 25 à 35 minutes ou jusqu'à ce que la lame d'un couteau insérée dans le mélange en ressorte propre.

### Tarte à la ferlouché

- 1/2 tasse de farine
- 1 tasse de mélasse
- 1 tasse d'eau
- 1/2 tasse de raisins secs
- 1/2 c. à soupe de beurre

Mettre dans une casserole la farine, la mélasse et l'eau. Délayer le tout et faire cuire jusqu'à consistance de crème épaisse et lisse, en brassant sans arrêt. Ajouter les raisins secs. Lorsque le mélange devient transparent,

ajouter le beurre, ce qui donne à la crème beaucoup plus d'onctuosité.

Verser dans un fond de tarte cuit et servir froid avec garniture de noix ou de crème fouettée. On peut aussi, au goût, parfumer avec quelques gouttes d'essence d'amande ou de ratafia.

### Tarte au miel

- 1 tasse de jus d'orange
- 3 c. à soupe de jus de citron
- 2/3 de tasse d'eau froide
- 1/2 tasse de miel
- Une pincée de sel
- La râpure d'une demi-orange
- 3 c. à soupe de féculé de maïs
- 1 1/2 tasse de raisins

Cuire au bain-marie le jus d'orange, le jus de citron, l'eau froide, le miel, le sel, la râpure d'orange et la féculé de maïs. Lorsque le tout est épais et lisse, ajouter les raisins.

Cuire 25 minutes entre deux croûtes de tarte, dans un four à 425°.

### Tarte au caramel

- 4 oeufs
- 3 c. à soupe de beurre
- 1 1/3 tasse de sirop d'érable
- 1 1/3 tasse de cassonade bien tassée
- Une pincée de sel
- 3 c. à soupe de farine tout-usage
- 1 c. à thé de vanille
- 1 1/2 tasse de noix, non hachées

Préparer 2 assiettes à tarte de 9 pouces chacune. Four à 375°. Temps de cuisson de 20 à 25 minutes.

Tapiser les assiettes à tarte de pâte à tarte de votre choix. Garder au réfrigérateur jusqu'au moment d'être utilisées.

Battre les oeufs jusqu'à ce qu'ils soient mousseux et légers.

Fondre le beurre. Ajouter aux oeufs battus le sirop d'érable, la cassonade et le sel. Bien mélanger.

Tamiser la farine sur la surface du mélange des oeufs. Ajouter la vanille et battre avec un batteur à main jusqu'à ce que le mélange soit bien lisse. Ajouter les noix et diviser ce mélange dans les deux assiettes à tarte. Cuire jusqu'à ce qu'un couteau planté au milieu en ressorte propre.

### Tarte au vinaigre

- 4 jaunes d'oeufs
- 2 blancs d'oeufs
- 1 tasse de sucre
- 1/4 de tasse de farine
- 1/2 c. à thé chacune de muscade, cannelle quatre-épices et clou
- 1 pincée de sel
- 1 tasse de crème sure
- 3 c. à soupe de beurre fondu
- 3 c. à soupe de vinaigre de cidre ou de vin
- 1/2 tasse de noix hachées
- 1 tasse de raisins secs

Bien battre les jaunes d'oeufs jusqu'à ce qu'ils soient très légers. Battre les blancs d'oeufs en neige. Incorporer le sucre dans les blancs d'oeufs bien battus jusqu'à ce que le tout ressemble à une meringue. Incorporer cette meringue aux jaunes d'oeufs battus.

Tamiser la farine avec la muscade, la cannelle, les quatre-épices, le clou et le sel. Ajouter ce mélange de farine et d'épices au mélange des oeufs en alternant avec la crème sure. Lorsque le tout est bien mélangé, incorporer le beurre fondu et le vinaigre, en mélangeant bien le tout. Incorporer ensuite les noix hachées et les raisins secs.

Tapiser une assiette à tarte d'une pâte de votre choix. Y verser votre mélange à tarte au vinaigre. Cuire 5 minutes dans le four à 450°. Réduire alors la chaleur à 350° et cuire jusqu'à ce que le remplissage soit ferme ou que la lame d'un couteau en ressorte propre, ce qui pourra prendre de 25 à 45 minutes. Retirer du four, laisser refroidir et, pour servir, garnir au goût de crème fouettée ou d'une meringue faite avec les 2 blancs d'oeufs qui restent et 4 c. à soupe de sucre.

*Chas. Desjardins & Cie. Limitée*

au

## Salon Elyse



vous trouverez de ravissants manteaux et deux-pièces pour les beaux jours du mois de mai ainsi que de jolies petites robes pour les jours chauds et ensoleillés de l'été.

Transformez votre manteau de fourrure usagé en magnifique manteau de riche drap de cachemire doublé de cette fourrure.

La qualité prime toujours au Salon Elyse

MODES EXCLUSIVES

*Chas. Desjardins & Cie. Limitée*

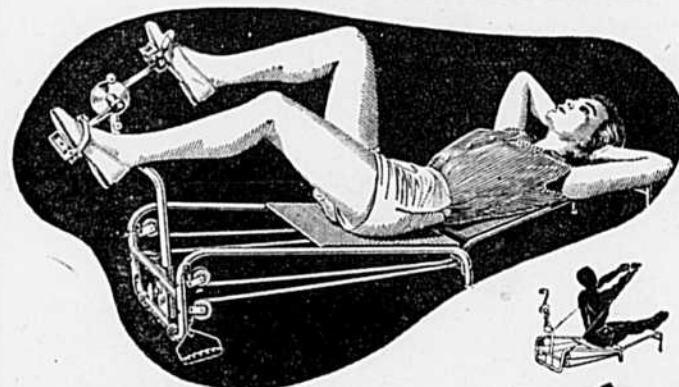
1170, rue ST-DENIS, angle Dorchester UN. 1-8331

Ouvert du LUNDI au SAMEDI incl. — De 9.30 a.m. à 6 p.m.

## Les beaux jours arrivent...

Il n'est pas trop tard pour améliorer votre condition physique. — Sur les plages, plus de complexes...

## ADAMS-TRAINER



- Est là pour vous redonner la condition physique de vos 20 ans
- Il combat l'obésité, la cellulite et redonne la souplesse des muscles et articulations
- Ce gymnase complet d'appartement est transportable et transformable en siège de relaxation
- Il vous suivra pour la saison des vacances, pliable, peu encombrant, ne pèse que 20 livres
- Pour aussi peu que \$7.65 par mois, vous serez possesseur de cet incomparable appareil de culture physique de renommée mondiale

### RENSEIGNEZ-VOUS DES AUJOURD'HUI

- MECANOTHERAPIE
- REEDUCATION
- ARTHRO-MUSCULAIRE

Demandez la notice spéciale

Retournez ce bon à  
**CANADA-SPORT 4227, rue de la Peltrie, Montréal 26 RE. 8-2968**  
pour une luxueuse brochure gratuite.

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... TEL. ....

Agent à Québec: A. B. Sport Enrg., 855 est, St-Joseph — Tél. 529-8144  
Agent à Sherbrooke: Sherbrooke Sport Enrg., 618, rue Chicoyne — LO. 9-7546



### Qu'est-ce au juste?

De quoi s'agit-il au juste? De la dernière création d'un couturier londonien? D'un pan de tenture dont la frange provient de quatre ou cinq vadrouilles? Le mannequin Maria Scarafia ne semble pas se poser tant de problème.

## Des femmes à l'air "sexy"

par Elinor Nelson

(W.N.S.) — S'il faut en croire un porte-parole des Nations unies, plusieurs centaines de femmes estiment paraître "sexy" sans l'être

pour autant. L'Organisation a fait paraître une annonce en vue d'engager deux gardiens de sexe féminin et des centaines de newyorkaises se sont précipitées pour demander l'emploi.

Selon M. Frank Begley, directeur de l'entretien des bâtiments au siège de l'O.N.U., l'annonce spécifiait que ces "gardiens" devraient parler le français ou l'espagnol en plus de l'anglais, être capables de se défendre en toute circonstance et avoir l'air "sexy", sans l'être! Elles devraient aussi être propres, avoir du tact et savoir garder les yeux ouverts et la bouche fermée.

Les autorités des Nations unies sont aujourd'hui très conscientes de l'utilité des femmes dans le maintien de l'ordre. Jusqu'ici, disent-ils, trop de postes qui revenaient à des femmes ont été confiés à des hommes.

"Quand le Shaw d'Iran et la reine Farah ont visité le quartier général des Nations unies, une femme policier de la cité de New York, en civil, accompagnait le groupe. Il s'agissait davantage d'une attention et d'une courtoisie pour la reine

# un médecin VOUS PARLE

## Les visages ingrats

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

C'est merveilleux d'avoir 16 ans et une sortie en vue pour le samedi soir suivant. Mais quand on se regarde dans son miroir et qu'on voit un visage ravagé, c'est moins intéressant. Si par surcroît on se fait dire par ses parents que tous les adolescents ont des boutons et que ça passera avec l'âge, la situation devient tragique.

La plupart des adolescents ont des difficultés avec leur peau, à des degrés plus ou moins grands, à cette époque de leur vie. Les garçons sont plus éprouvés que les filles. Il arrive que ces difficultés persistent jusqu'à l'âge adulte. Parfois, la peau est tellement affectée que les cicatrices demeurent après que la maladie est disparue.

C'est vrai que l'acné est une maladie de croissance et que la plupart du temps elle disparaît avec l'âge. Mais comme me le disait un garçon: "Ce n'est pas dans dix ans que j'ai un rendez-vous, c'est samedi prochain!" Il est peu esthétique et très désagréable d'avoir des boutons dans la figure, mais le sentiment le plus pénible est d'avoir l'impression que tout le monde s'en aperçoit. Bien sûr, tout le monde ne le remarque pas, mais c'est bien ennuyeux quand même!

Dans la plupart des cas, le médecin pourra traiter l'acné sans trop de difficultés, mais il y a des cas rebelles. La plupart des ennuis viennent des traitements à l'essai qu'on se fait soi-même à la maison. On obtient rarement de bons résultats; le plus souvent, on empire le mal et on augmente le nombre des cicatrices.

Un garçon ou une fille qui souffre tant soit peu de l'acné devrait se confier aux soins d'un médecin. Cette personne devrait de plus éviter d'utiliser des lotions, crèmes, cosmétiques, etc., sans l'avis du médecin. Cependant on ne doit ménager ni le savon ni l'eau,

que d'une mesure de sécurité", dit M. Begley.

L'automne dernier, une émeute éclatait inopinément en plein Conseil de Sécurité; il y avait plusieurs femmes parmi les fauteurs de désordre. Dans des circonstances semblables, l'utilité de femmes gardiens est indiscutable.

"Quand arrivent des déléguées ou que des groupes de femmes font une visite officielle, dit M. Begley, une femme peut beaucoup pour mettre tout le monde à l'aise et rendre le séjour agréable. Ceci est particulièrement important quand ces femmes sont des étrangères et ignorent tout de nos usages."

Comme le nombre de pays membres des Nations unies augmente sans cesse, le nombre de femmes déléguées s'accroît d'autant, de même que les besoins en personnel féminin.

qui utilisés avec vigueur et enthousiasme empêchent la peau de devenir trop huileuse.

Surtout, il ne faut jamais pincer les boutons d'acné. Ça ne sert à rien et ça peut laisser des cicatrices encore plus grandes.

Il est dangereux de les pincer autour des lèvres et du nez, car les vaisseaux lymphatiques de cette région sont en communication directe avec le cerveau.

(suite à la page suivante)



### Chaussure à son pied

A la 13e foire allemande de la Chaussure, à Dusseldorf, on a déjà présenté les bottes et bottillons qui seront à la mode au cours de l'hiver prochain. Comme on le voit, il y en a de tout poil et de tout cuir... pour la neige, la pluie, après le ski, etc.



Lunettes Acoustiques Modernes...



Grand choix de lunettes acoustiques modernes de marques réputées vous donnant une apparence impeccable grâce à un style nouveau et moderne offert à prix modique.

HEURES D'AFFAIRES :

Tous les jours : de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.  
Soirs : Mardi, Mercredi, Vendredi, 7 hrs p.m. à 9 hrs p.m.  
Une visite à nos bureaux vous convaincra

VOTRE CREDIT EST BON

**J. A. RACETTE Inc.**

6528, rue ST-DENIS  
CR. 2-9572 — CR. 2-9014

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse  
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)

YVONNE DUPRE IRENE DELORME  
Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine  
Montréal

CL. 5-9257 CL. 9-5822

**UNE BONNE HABITUDE!**

**GILLETT'S DRAIN CLEANER**

SAFER! SURE! FASTER!

Vos tuyaux de renvoi ne seront plus jamais bloqués si vous utilisez Gillett chaque semaine. En vente chez votre épicer.

(Suite de la page précédente)

## ● Les cicatrices

Les cicatrices laissées par l'acné se traitent par divers procédés chimiques ou abrasifs; ces techniques provoquent la formation d'un nouvel épiderme. C'est là un ouvrage strictement médical qui ne doit pas être entrepris à la maison. Il ne faut pas non plus commen-

cer ce traitement avant que l'acné n'ait cessé ses ravages.

Comme régime alimentaire, on recommande ordinairement d'éviter les excès de sucreries, surtout le chocolat, les fritures et les graisses.

L'acné fait partie des changements hormonaux qui accompagnent le passage de l'adolescence à la maturité. Aussi ne faut-il pas s'étonner de sa fréquence.

## ● Courrier du Dr Bauer

Q.—Cher docteur, j'aimerais

bien savoir si le cancer est héréditaire, car un ami médecin m'a dit qu'il y avait des prédispositions. Je ne sais pas s'il joue sur les mots ou si c'est pour me rassurer. Voici mon cas. J'ai plusieurs parents qui sont morts de cette maladie: papa, maman (cancer d'intestin), un frère (tumeur au cerveau), un autre frère et une soeur (cancer du rectum) et trois de mes tantes. Quant à moi, j'ai fait plusieurs ulcères d'estomac. J'ai été opérée par

un très bon chirurgien qui m'a dit qu'il n'y avait rien à craindre. Mais depuis mon opération j'ai toujours mal au coeur, je restitue souvent et j'ai souvent mal au ventre et à l'estomac. Je n'ai pas peur de mourir, mais quand on voit partir les siens sans pouvoir les guérir ou même les soulager, ça fait mal au coeur, croyez-moi.

R.—Chère madame, je comprends vos inquiétudes mais je ne puis que vous dire que votre chirurgien avait raison: il est

inutile de vous faire du souci car il n'a jamais été démontré que le cancer soit héréditaire. Quant aux malaises que vous ressentez, je crois qu'ils sont explicables du fait de votre opération à l'estomac. Ces symptômes devraient disparaître graduellement avec le temps. Il est surtout important que vous ayez un bon moral. Sachez vous distraire, vous trouver des occupations qui vous empêcheront de penser à vos malaises.

## DECLARATION DE M. PEARSON

"Le gouvernement libéral que je dirigerai au lendemain du 18 juin fera en sorte que les provinces puissent avoir recours à tous les moyens constitutionnels pour se réaliser pleinement. Cette conception nouvelle des relations fédérales-provinciales n'est pas la seule préoccupation du Parti libéral du Canada dans le domaine d'un fédéralisme authentique. Nous, libéraux de tout le pays, voulons repenser entièrement la Confédération canadienne, lui donner une orientation nouvelle, car c'est notre profonde conviction que les Canadiens de langue française et les Canadiens d'expression anglaise sont des partenaires égaux dans un Canada dynamique, promis à une grande prospérité et un avenir brillant. Sur ce plan, les députés libéraux du Québec auront un rôle vital à jouer à Ottawa. Nous croyons sincèrement que les 75 candidats qui forment l'équipe libérale du Québec dans le Parti libéral du Canada ont raison de vouloir, comme groupe, travailler à Ottawa pour une authentique Confédération canadienne. Leur attitude et leur désir sont conformes à l'esprit et à la lettre du programme que nous soumettons au peuple, et nous comptons sur leur collaboration de tous les instants pour la réalisation intégrale de ce programme."

(Extrait du discours prononcé à Sherbrooke, le 11 mai 1962)

**ÉLIMINATION COMPLÈTE ENTRE LES PROVINCES DES INÉGALITÉS DANS LE RENDEMENT DES TAXES DIRECTES** — C'est là la seule façon de permettre aux provinces d'adopter des normes semblables de services et d'offrir ainsi des chances égales à tous les Canadiens. Un nouveau gouvernement libéral versera aux provinces des paiements de péréquation qui leur garantiront, dans les champs conjoints de taxation, les mêmes revenus par habitant que ceux que retire la province la plus riche.

**FORMULE D'OPTION APPLIQUÉE AUX PROGRAMMES CONJOINTS, AUX BOURSES D'ÉTUDES ET AUX SUBVENTIONS AUX UNIVERSITÉS** — Si certaines provinces le désirent, elles devraient, sans perte d'argent, pouvoir se retirer des programmes conjoints déjà bien établis qui comportent des dépenses régulières payées par le gouvernement fédéral. Ottawa accordera alors à ces provinces une compensation égale à ce qu'il lui en coûte, en diminuant ses propres impôts directs et en augmentant les paiements de péréquation. Il en sera de même lorsque certaines provinces refuseront de prendre part à de nouveaux programmes conjoints que le gouvernement fédéral pourrait croire opportuns. Dans le cas des bourses d'études et des subventions aux universités, un nouveau gouvernement libéral offrira sans conditions — aux provinces qui le préfèrent — des ressources financières équivalentes.

**PARFAITE ÉGALITÉ DES LANGUES ET DES CULTURES FRANÇAISE ET ANGLAISE** — Cette égalité doit être de règle dans tous les services du gouvernement fédéral; par exemple, les fonctionnaires de langue française pourront à l'instar de leurs collègues de langue anglaise, utiliser leur langue maternelle dans l'exercice de leurs fonctions.

**ADOPTION D'UN HYMNE ET D'UN DRAPEAU CANADIENS DISTINCTIFS** — Dans les deux ans qui suivront son accession au pouvoir, un nouveau gouvernement libéral soumettra au parlement le dessin d'un drapeau qu'on ne pourra confondre avec l'emblème d'aucun autre pays. Une fois adopté, il deviendra le drapeau du Canada. L'"O Canada" sera proclamé notre hymne officiel.

(Extrait du manifeste du Parti libéral du Canada)



partenaires égaux

# DANS LA CONFÉDÉRATION

Les "75" se sont donné pour tâche de servir le Canada français... de donner à la Confédération une orientation nouvelle... de lutter sans relâche à Ottawa pour permettre au Québec d'exercer pleinement son autonomie. Par l'effort concerté des "75", les Canadiens d'expression française et anglaise deviendront des partenaires égaux dans la Confédération.

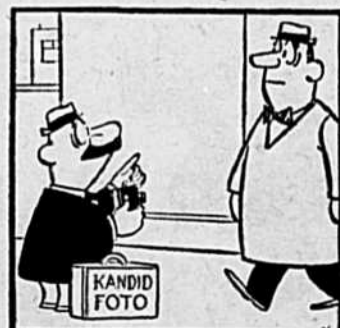
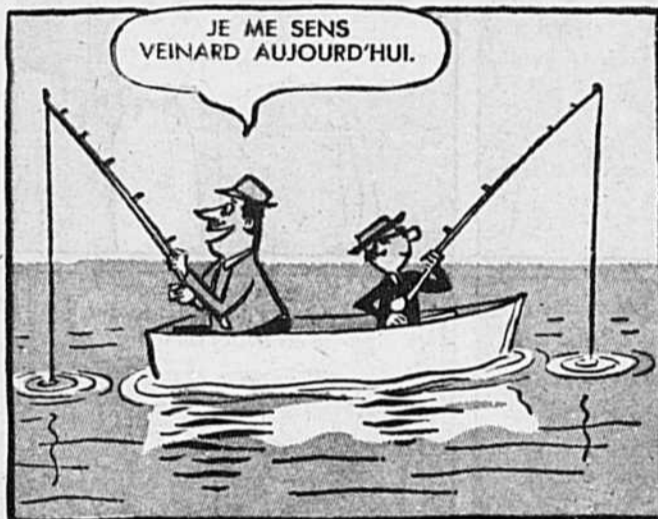
LES **75** l'équipe la volonté la force du Québec dans **LE PARTI LIBÉRAL DU CANADA**

# LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

DEVRIONS-NOUS LOUER UN CANOT À MOTEUR, GEORGES ?

MAIS NON, NOUS AVONS BESOIN D'EXERCICE.

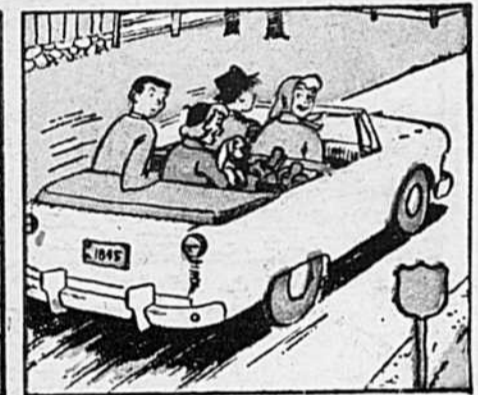


© 1982 From Posters, Inc. (Revised by Consolidated News Features)

# LA FAMILLE TACOT

Pub. U.S. Pat. Off.  
© 1962 by The Chicago Tribune

Bill Perry



# JEANNOT LE MALIN

Ferd Johnson



# Que disent les astres

Pour la semaine du 26 mai au 2 juin



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Vous récolterez les lauriers mérités par votre dynamisme professionnel. Le courant est aux décisions heureuses; n'hésitez pas à saisir la chance qui passe. C'est par une initiative dont vous êtes responsable qu'arriveront des résultats inespérés. Votre vie sentimentale, toutefois, sera dans une impasse provisoire.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Stimulez votre courage en vous disant que tout est passager, même la crise que vous passez. Vous viendrez ainsi à bout de vos difficultés présentes. Vos désirs seront bientôt réalisés sur le plan sentimental; l'être qui s'est tenu à l'écart bien longtemps reprendra, de façon définitive, sa place dans votre vie.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Pour ce qui est du problème que vous avez à résoudre, gardez-vous de toute action d'éclat; un geste discret serait beaucoup plus indiqué, et vous donnera les résultats que vous attendez. Votre vie privée demande une réorientation; n'attendez pas trop longtemps avant de faire les changements nécessaires.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

C'est le temps de vous donner pleinement à ce que vous faites; on se demande si vous êtes vraiment intéressé à votre travail. L'idée qui vous est chère pourrait bien offrir des avantages pour vos employeurs; n'hésitez pas à la leur faire connaître. Accueillez avec méfiance les nouveaux amis qu'on tente de vous imposer.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Ne vous laissez pas décourager par l'effort qu'exige votre travail; vos supérieurs le remarquent, et seront aptes à le reconnaître bientôt par une augmentation de salaire. Une étape importante de votre carrière va se jouer. Il vous sera donné de rencontrer bientôt une personne qui vous plaira d'abord et que vous aimerez peut-être.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Vous aurez à faire face à un différend avec votre associé en affaires; recherchez rapidement un terrain d'entente. Si vous vous montrez patient en amour, vous aurez bientôt en main les atouts pour gagner la partie. Pour mener au succès ces entreprises, surveillez votre santé.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Vos intérêts d'affaires ne sont pas menacés par les brouilles professionnelles qui se présentent; celle-ci seront plus irritantes que dangereuses. Sur le plan sentimental, vous avez intérêt à ne rien précipiter: les réconciliations souhaitées se produiront en temps opportun. Pour l'instant, reposez-vous.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Les circonstances joueront un grand rôle dans les décisions que vous aurez à prendre pour vos affaires. Laissez-vous guider par elles. Votre souplesse pourra redresser une situation désavantageuse. Sur le plan sentimental, il est temps de faire une revue des événements et de vous retirer d'une situation sans issue.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Des appuis énergiques serviront vos desseins, ne doutez pas du succès de votre nouvelle tentative. Prenez soin de vous reposer, car vous aurez plusieurs décisions à prendre. Votre cerveau mathématique sera mis à contribution par des amis qui ont à résoudre de graves problèmes; ils s'en tireront grâce à vous.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Votre travail prend trop de temps; un changement dans vos méthodes aurait d'heureuses conséquences pour vous. C'est un temps favorable pour les rencontres; vous connaîtrez des personnes intéressantes qui vous témoigneront vite une profonde amitié. Une agréable surprise sentimentale vous attend!



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

L'expérience acquise par vos transactions d'affaires sera mise à profit quand un nouvel associé tentera de gérer l'entreprise que vous dirigez. N'oubliez pas, toutefois, que les idées nouvelles qu'il peut vous suggérer ont leur intérêt. La fidélité d'une affection vaudra bien d'oublier ses travers.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Il est temps d'aller de l'avant dans les projets d'envergure que vous favorisez; c'est le moment de passer à l'attaque. Ne craignez pas de voir loin dans vos démarches, car les résultats seront de longue portée. Vous avez intérêt à stabiliser vos émotions dans l'ordre sentimental pour assurer votre avenir.

Pourquoi pas vous!

## APPRENEZ LA COIFFURE

JEUNES FILLES,  
JEUNES GARÇONS,

les Salons de Beauté ont un grand besoin de coiffeurs. Apprenez l'art de la coiffure. Vous en retirerez un revenu intéressant tout en vous maintenant dans un travail vraiment agréable et stable. Guillaume & Robert vous invite à vous renseigner sur les possibilités de réaliser votre ambition de devenir une personne indépendante par un art créateur. Epreuve d'aptitude à toute personne désireuse de devenir coiffeur ou coiffeuse. Professeurs compétents. Le prix du cours est très raisonnable.

Pour plus d'informations adressez-vous à :



GR

Guillaume & Robert INC.  
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, P.Q. — VI. 2-6081

Détachant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court.

### APPRENEZ L'ANGLAIS

15 MINUTES PAR JOUR SUFFISENT

avec le tout nouveau cours de conversation

## ULTRA-RAPIDE

DU FRANÇAIS A L'ANGLAIS

au moyen de disques 33 1/3  
Microsillon interprété par

# JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CHAQUE LEÇON COMPREND :

- Verbes conjugués à tous les temps
- Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons
- Phrases dites en français et en anglais
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes

JEAN COUTU

INSTITUT DU BILINGUISME  
2117, rue Valois, Montréal 4, Qué.

Pour Québec :  
CASE POSTALE 335  
Haute-Ville - Québec 4

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais ?

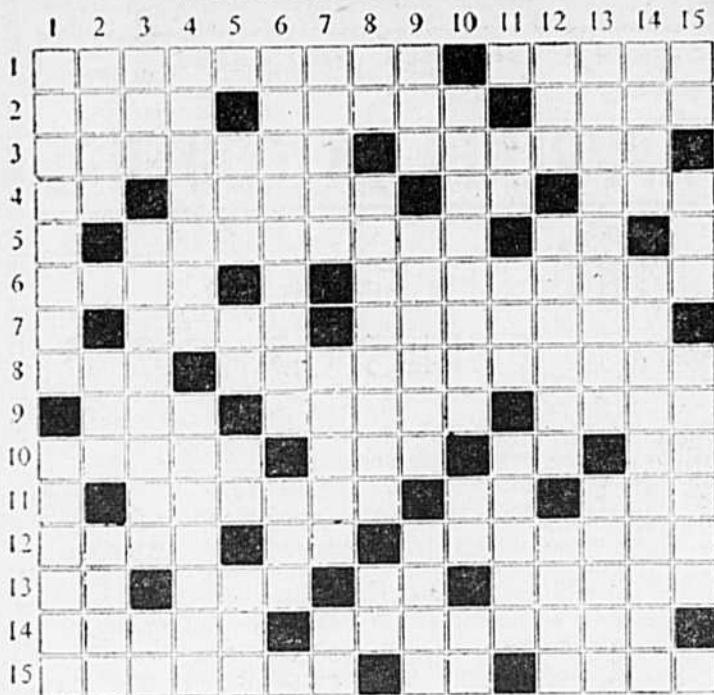
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

OCCUPATION ..... AGE .....

MOTS CROISES No 82



HORIZONTALEMENT

- 1—Ami du vin. — Sable marin.
- 2—Astronome franç. (1897-1952). — Roi de Thessalie. — 1102.
- 3—Chef-lieu d'arrondissement. (Bas-Rhin). — Amiral anglais.
- 4—Fleuve de France. — Affluent gauche du Pô. — Bradype. — Roue d'une poulie.
- 5—Général russe, né à Riazan. — Consonnes de "fa-veur".
- 6—Nom hongrois du Danube. — En Norvège, vaste champ du névé établi sur une haute surface.
- 7—Calendrier ecclésiastique. — Instrument du pâtissier.
- 8—Contient le grain. — Milieu.
- 9—Arrose Mulhouse. — Machine hydraulique. — Poursuit en justice.
- 10—Fis tort. — Poisson. — Symb. chim. — Préfixe.
- 11—Tumeur dont le contenu est liquide (pl.). — Con-

sonnes jumelles. — Anc. bouclier.

- 12—Caisse où l'on reçoit la poudre. — Osmium. — Célèbre médecin franç., né à Quimper.
- 13—Coutumes. — Bruit du fer, à l'escrime. — Lac des Pyrénées. — Nom des ruines de Lagash.
- 14—Mangea quelque chose de fortifiant. — Rongeur alerte.
- 15—Massif montagneux de Provence. — Coule en Italie. — Enchanteur.

VERTICALEMENT

- 1—Laurier-rose. — Crabe des Moluques.
- 2—Puma de l'Amérique du Sud. — Nom de plusieurs papes. — Représentant les forces de la nature (myth.).
- 3—Adj. poss. — Poète suédois (XIXe s.). — Saint.
- 4—Roi de Bohême (XIIIe s.). — Carton d'archives.
- 5—Moi (lat.). — Cube. — Consonnes jumelles. — Rivière de Suisse.

# La fièvre monte et baisse vite!

Quand un enfant est fiévreux, c'est généralement qu'il fait de l'infection; il faut excepter le cas des nouveau-nés. Les bébés âgés de quelques jours ont souvent une température de 101° F, ce qui n'empêche pas qu'ils soient parfaitement sains. Les médecins décrivent ce phénomène comme une simple réaction causée par le changement du milieu de vie du nouveau-né; ils l'appellent aussi fièvre de déshydratation.

Les gros bébés sont plus sujets à ces poussées de fièvre passagère. Ils requièrent plus de liquide que les petits nourrissons car les gros bébés perdent plus de liquide et de poids que les autres bébés.

L'enfant déshydraté devient agité et boit beaucoup; les reins compensent pour le manque d'eau en retenant l'urine; l'urine du bébé est donc peu abondante et concentrée. Le bébé ne semble pas malade alors que l'enfant vraiment malade, qui fait de la température à cause d'une infection, est nonchalant et rejette toute nourriture.

Il arrive aussi que la hausse de la température du bébé soit causée par la chaleur d'une pièce: la bassinet peut être placée au soleil ou près d'un radiateur. C'est facile à corriger. On n'a qu'à faire boire l'enfant davantage et dans les 24 ou 48

heures qui suivent, il n'aura plus de fièvre.

C'est étonnant de voir avec quelle rapidité la fièvre monte chez les bébés pour les raisons les plus insignifiantes. D'autre part, de graves empoisonnements de sang chez les nouveau-nés ne leur donnent aucune fièvre: de fait, elle sera alors en dessous de la normale.

## DETECTIVES AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à:

Canadian Investigators Institute  
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mt

## ASTHME

Restez-vous éveillé la nuit, haletant à cause d'une accumulation épaisse de flegme dans les bronches? Prenez les capsules RAZ-MAH Templeton pour un soulagement rapide. Elles décongestionnent les bronches, soulagent la toux. Respirez plus facilement—prenez les RAZ-MAH GRISES. 85¢, \$1.65 dans toutes les pharmacies.

MAMANS Pour la bronchite et l'asthme bronchique des enfants achetez RAZ-MAH GRISES JUNIORS. 50¢. T-538F

VENDEURS — VENDEUSES

# GAGNEZ \$45 PAR SEMAINE A TEMPS PARTIEL

Vendez nos ensembles de lingerie de maison: draps, couvertures, nappes, serviettes, etc. Plan budgétaire. Toutes les jeunes filles sont intéressées à préparer leur trousseau — les dames mariées à renouveler. Vous n'avez rien à acheter. Aucune marchandise à livrer, pas de crédit à supporter, pas de collection. AUCUN RISQUE. Trois ventes seulement par semaine rapportent \$45. Téléphonnez ou écrivez pour recevoir gratuitement tous les détails par la poste.

Deary Ltd., Dept. Pho., 400 Sherbrooke, E., Montréal, Vt. 9-7202

## BEAUTE DES YEUX



1—CREME POUR LES CILS — indispensable à toute femme désireuse de posséder de longs cils épais. Egalement merveilleuse pour les sourcils trop minces. Sur les paupières, cette préparation donne de la beauté au regard et empêche les rides de se former. — Double format \$2.00.  
2—LOTION CONTRE LES CERNES — Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunes ou des rousses sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme. — Format 30 jours \$3.00 — Format 60 jours \$5.00.  
3—CREME CELLULITE — Pour réduire un double menton, ou tout surcroît de gras de votre corps. Elle est aussi l'ennemie de la cellulite. — Gros format \$3.00. — Double gros format \$5.00.

REMPLEISSEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT  
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG.  Cheque, argent, mandat-poste  
BOITE 786  Expédier C.O.D.  
STATION "B", MONTREAL. Nom et Adresse .....

# 800,000,000 DE FRUITATIVES — C'EST CONVAINCANT!

Vous aussi vaincrez la constipation et bénéficierez d'une saine régularité avec les extraordinaires Fruitatives — le populaire laxatif dont la formule est vraiment unique et sans rivale. Les Fruitatives se composent d'une combinaison d'extraits de fruits frais, avec herbes et médicaments; ils aident la nature à accomplir sa fonction d'élimination avec douceur, rapidité et régularité. Créé par un éminent Canadien, gradué d'une des grandes universités du Québec, ce remarquable laxatif est réellement sans égal. Plus de 800,000,000 de comprimés Fruitatives ont déjà été employés par d'innombrables Canadiens satisfaits. C'est une preuve convaincante, qui devrait vous convaincre vous aussi — un seul essai suffira. Demandez les Fruitatives chez votre pharmacien — le laxatif de qualité qui ne coûte pas plus cher.

## CAPTIVANTE

facilement en quelques semaines  
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, page d'admiration et d'amour.  
La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, \$5.00  
Spécifiez pour DEVELOPPER  RAFFERMIR  RELEVER   
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines. Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide).  
GLAMOURAMA, C.P. 183, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

SOLUTION No 81

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  
G A S T R I A L G I E G R A N  
N U C E L L E S O L U B I L E  
L O G A M Z W O L L E P T  
C U P U L E E I T U A T  
C R U C I F I E M I N T G E  
H E L O D E N T I E N A M  
T O O N C I A L E E E M  
K H I D A K E P A U L E  
M A U V A I S B A C S T R  
A R M O R S P A E S T C  
A E R O C O L L E O A H U  
S C R I B O U T L L A R D R  
T H A N E L O E S S T H E  
H A L L E L L E I E S S A Y  
S S E P A T R I A R C I A L

## VOTRE BÉBÉ?



S'il perd le sourire  
Quand il perce ses dents...  
Les STEEDMAN'S sauront tarir  
Ses pleurs en peu de temps!  
Apaisent le bébé irritable en soulageant la constipation et les maux de l'estomac.

LES POUDRES  
**STEEDMAN'S**

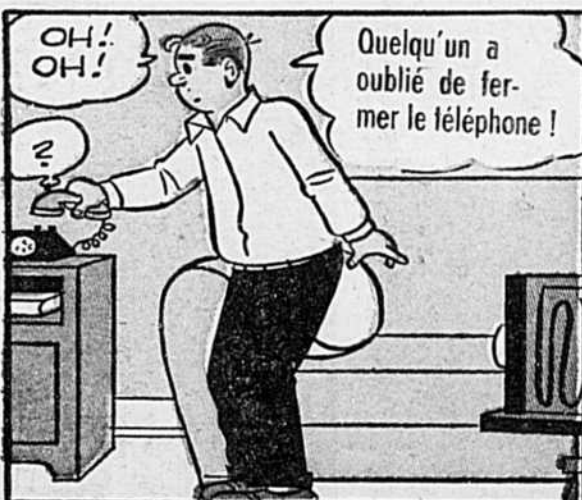


## Protégez nos enfants!

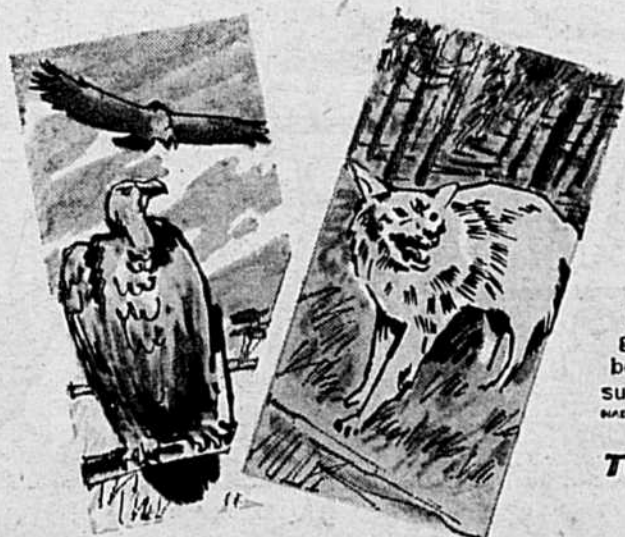
Des mères et leurs enfants ont protesté contre les essais nucléaires, devant l'édifice des Nations Unies à New York. On voit sur la photo Mme Donald Davidson, de Brooklyn, qui porte sa fille de 5 mois, Denise Leah.

# LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Quel amusement de conserver et d'échanger ces cartes peu banales!



24 belles cartes en couleur représentant les animaux sauvages les moins connus des forêts, des mers et des airs. Sur chacune d'elles, un court résumé au dos de la carte. Ayez-les toutes. Nulle part ailleurs vous ne les trouverez. Complétez votre série dès maintenant.

Vous trouverez une carte dans le carton spécialement marqué de Nabisco Shredded Wheat, format régulier. Deux dans le format géant. Et obtenez 15 cartes bonis d'extra; voyez les détails sur le carton.

NABISCO FOODS LIMITED, NIAGARA FALLS, CANADA



Toute la valeur nutritive du blé au goût délicieux que vous aimez

# JULIE

par Stan Drake



Salut, les gars!  
Bongo!

Quoi? Ah oui.  
Bonjour!



C'est une bonne fille, mais elle n'a pas fait de merveilles avec son bongo.

Ah, non.



Ils sont jaloux!



Personne? Eve, que fais-tu dans l'obscurité?

N'allume pas la lumière, Julie.



Oui, je pleure comme un bébé. Mais le bongo était si merveilleux! Qu'est-il arrivé? Les gens sont maintenant indifférents.

Eve... tu te souviens des chaînes de lettres, des cerceaux, de la mode de l'an dernier? Oubliés!



Le bongo était comme ça. Une mode qui fait fureur pendant un certain temps, puis s'évanouit. Mais il te reste la vie...



... et si tu veux en croire ta grande soeur, la vie est pleine de pièges comme ce bongo, de châteaux qui s'écroulent un moment donné.



Mon conseil: aller souper!

Bongo! je veux dire: une bonne tranche de rosbif cuit à point. Et comme dessert, de la bonne vieille farle aux pommes!

Stan Drake



(Photo Marcel Cognac)

## *Sur un pied... et hop! sur l'autre*

par Suzanne Piuze

A l'âge de la croissance, les enfants sont infatigables. Ils ne marchent pas, ils courent, et les adultes ont peine à les suivre. Pourtant, leurs pieds se forment et doivent par conséquent être bien chaussés. Les parents comprennent cela et arrêtent volontiers leur choix sur des souliers de qualité.

Nous avons visité l'un des magasins **Brown's** où un département spécial vient d'être aménagé pour enfants et adolescents. On y a même installé une glissoire et un tapis magique, lesquels permettent aux jeunes d'éprouver le confort des chaussures. Mais c'est encore dans la glace que l'enfant sourit aux souliers qui flattent sa coquetterie...



Entre deux essayages, un tour de glissoire... et c'est ici que les semelles antidérapantes de ces chaussures sport sont efficaces !



Les premiers souliers rouges font toujours époque dans la vie d'un enfant. Ceux-ci, en cuir souple, ont une double bride avec boutons de nacre.



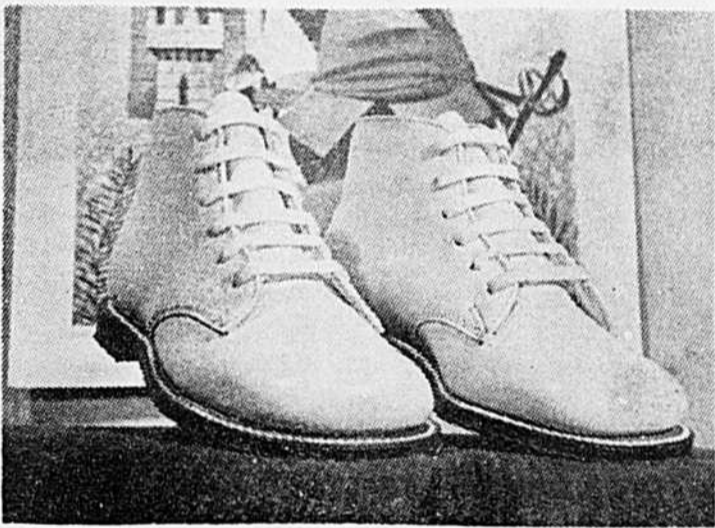
"Moi aussi, dit Barbara, j'aurai des souliers en cuir verni noir... comme ceux de maman."



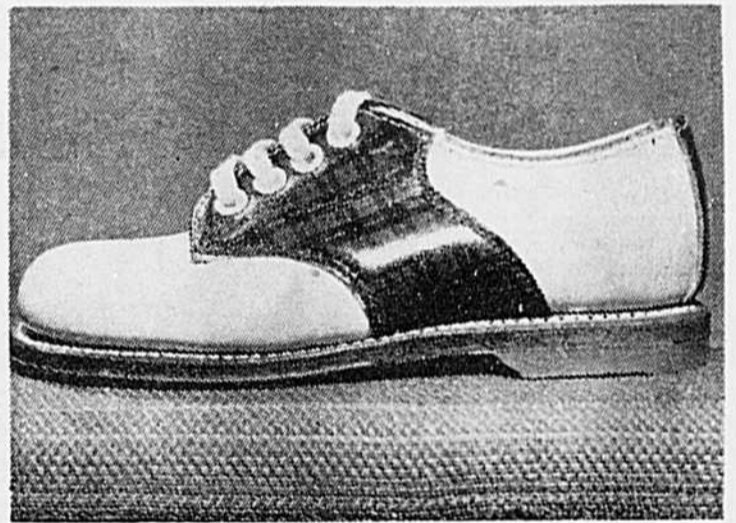
"J'aime les bouts pointus..."

le blanc, le rouge, le brun et le blanc...

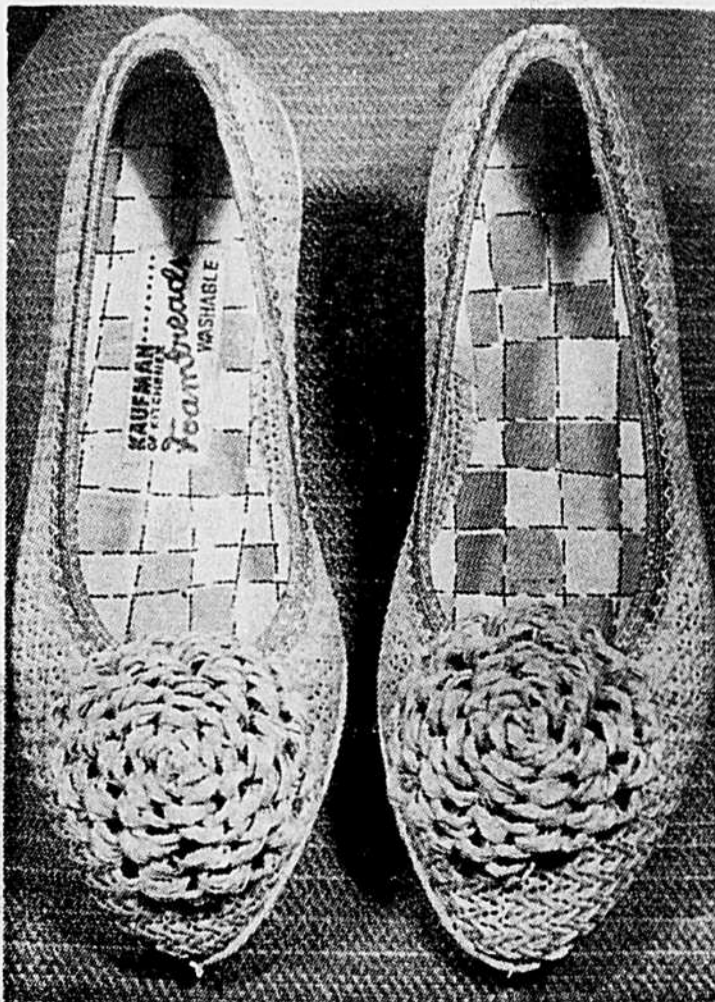
et le grand chic!"



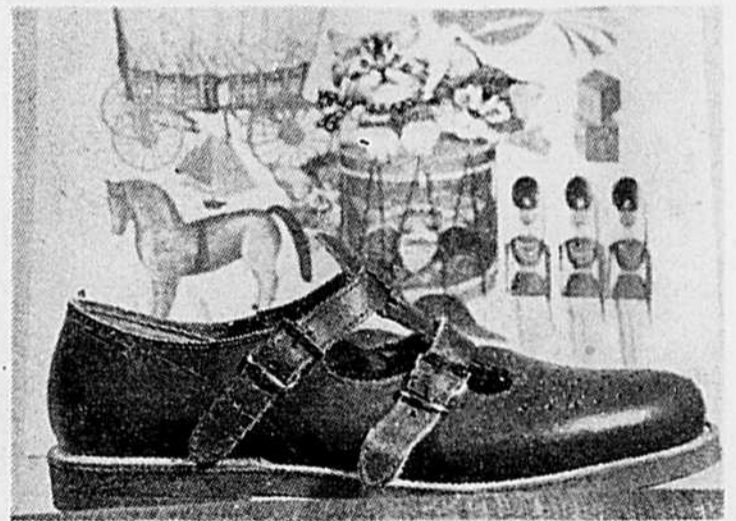
Filles et garçons aimeront porter ces chaussures en cuir blanc avec garniture écossaise rouge et noir.



Pour bébé, la jolie bottine blanche qui tient solidement le pied et protège ses premiers pas.



Egalement pour filles et garçons, ces sandalettes de jeu à empeignes perforées et double bride.



Parfaitement lavables sont ces pantoufles en fine paille tressée avec semelles caoutchoutées.

La sportive adoptera d'emblée ce soulier en cuir, orné d'une languette frangée et à semelles anti-dérapantes.





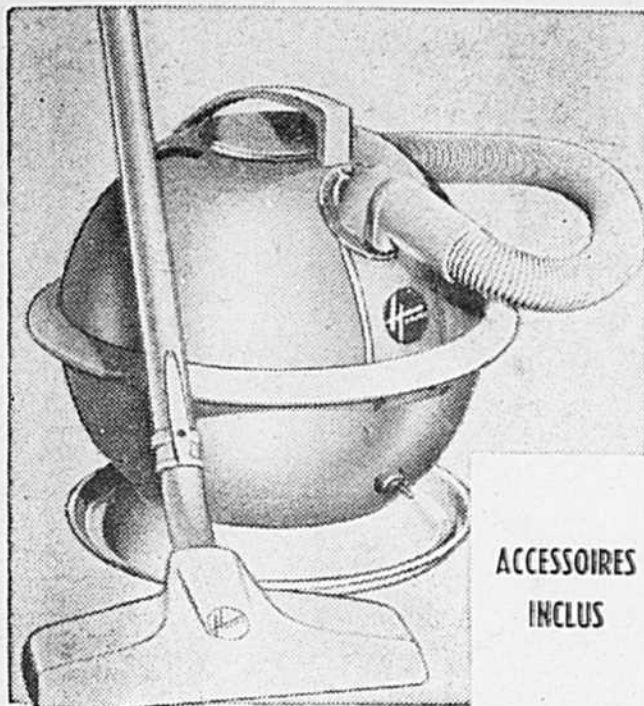
## *Une table ronde et deux coeurs...*

Qu'il s'agisse de siroter le café matutinal, de jouer une partie de cribbage ou encore de grignoter, à deux, biscottes et chocolat chaud avant de se retirer pour la nuit, toujours les nouveaux mariés aiment se sentir proches l'un de l'autre. Il ne saurait être question, devant ces doux tête-à-tête, de les installer dans la salle à diner...

Dans cette optique, un décorateur de renom conseille aux tourtereaux d'improviser un coin "dînette" à même l'une des pièces de la maison. Une table ronde, deux chaises bien coussinées, une fenêtre encadrée de rideaux pimpants, quelques cadres et "trouvailles" suspendus au mur ajoutent à la chaleur de l'atmosphère qui doit régner dans ce coin reposant. A noter le dessin du plancher, le revêtement du mur et la lampe boule au plafond.

OÙ LA QUALITÉ ET LE BEAU COÛTENT MOINS CHER!

# GRANDE VENTE de 72 balayeuses **HOOVER**



ACCESSOIRES  
INCLUS

Nouvelle "HOOVER"

## CONSTELLATION

LA BALAYEUSE QUI A DES AILES! La nouvelle Hoover Constellation à bas prix vous suit de pièce en pièce — pas besoin de tirer ou tirer — parce que le jet exclusif à Hoover lève actuellement la balayeuse et la fait "flotter" sur vos pas. Offre maintes caractéristiques deluxe pour un nettoyage plus facile, plus efficace... à nouveau bas prix.

PRIX D'ÉPARGNE

**\$49.95**

## Nouvelle "HOOVER" CONVERTIBLE

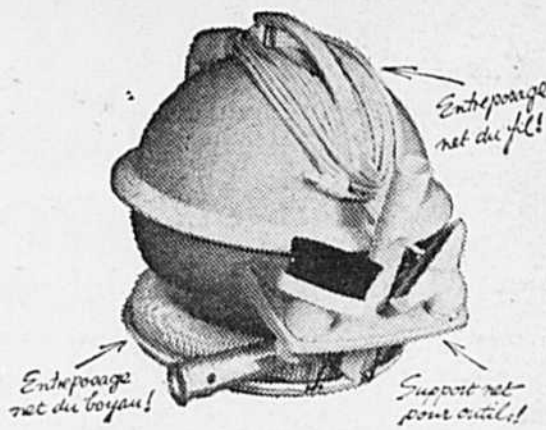
La balayeuse munie de l'embrayage automatique. Elle bal, brosse et aspire, tout à la fois. Facile à manoeuvrer, la nouvelle CONVERTIBLE fait un nettoyage de tapis qui ne peut être égalé. Pour ce qui est des parquets ou des meubles rembourrés, vous n'avez qu'à faire glisser le convertisseur et le moteur de la CONVERTIBLE passe en direct, vous assurant un surcroît de puissance pour le nettoyage exclusivement par succion.



HOOVER  
VEND  
TOUT

VOTRE  
PRIX  
D'ÉPARGNE

**\$79.95**



Nouvelle "HOOVER"

## BALAYEUSE modèle 436

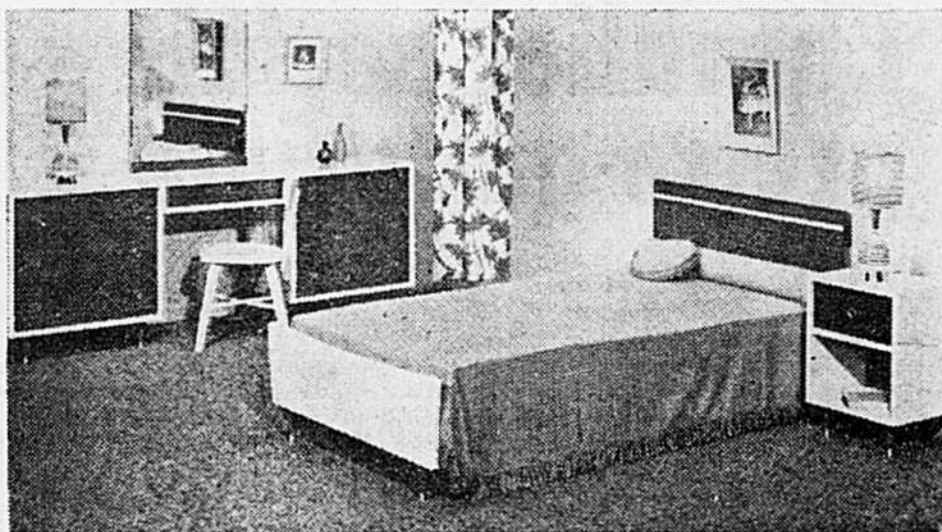
Nouvelle succion puissante et lance à deux fins pour vous aider à nettoyer mieux et plus vite, de pièce en pièce.

## PRIX SPECIAL

UN APPEL VOUS CONVAINCRA

..... AUSSI .....  
Modèle 681 'Hoover' **\$79.95**  
EN GRAND SPECIAL

## ENSEMBLE POUR ETUDIANTS



Visitez notre RAYON de MEUBLES pour enfants et adolescents

Un APPEL, une VISITE vous convaincra que NOS PRIX SONT les MEILLEURS

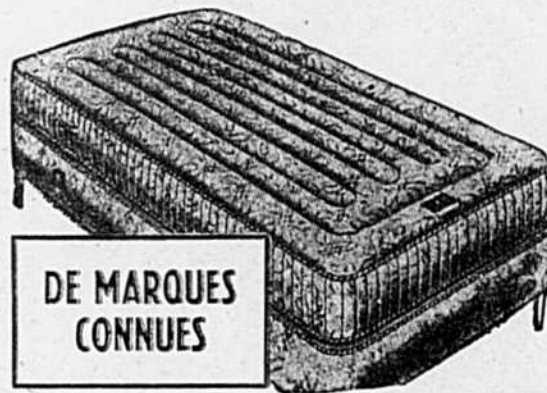
# A L'ÉPARGNE

DU CONSOMMATEUR

*Q. Breault prop.*

**6905-28, ave. ROSEMONT** (coin Bélanger)  
**RA. 2-2232** **RA. 2-2751**

## ENSEMBLE LIT CONTINENTAL



DE MARQUES  
CONNUES

SPECIAL à compter de **\$29.95** COMPLET

SPECIAL... ÉPARGNEZ

## LOUEZ

REFRIGERATEURS  
et ou TELEVISEURS  
pour votre chalet d'été  
TARIF SPECIAL POUR LA SAISON ESTIVALE

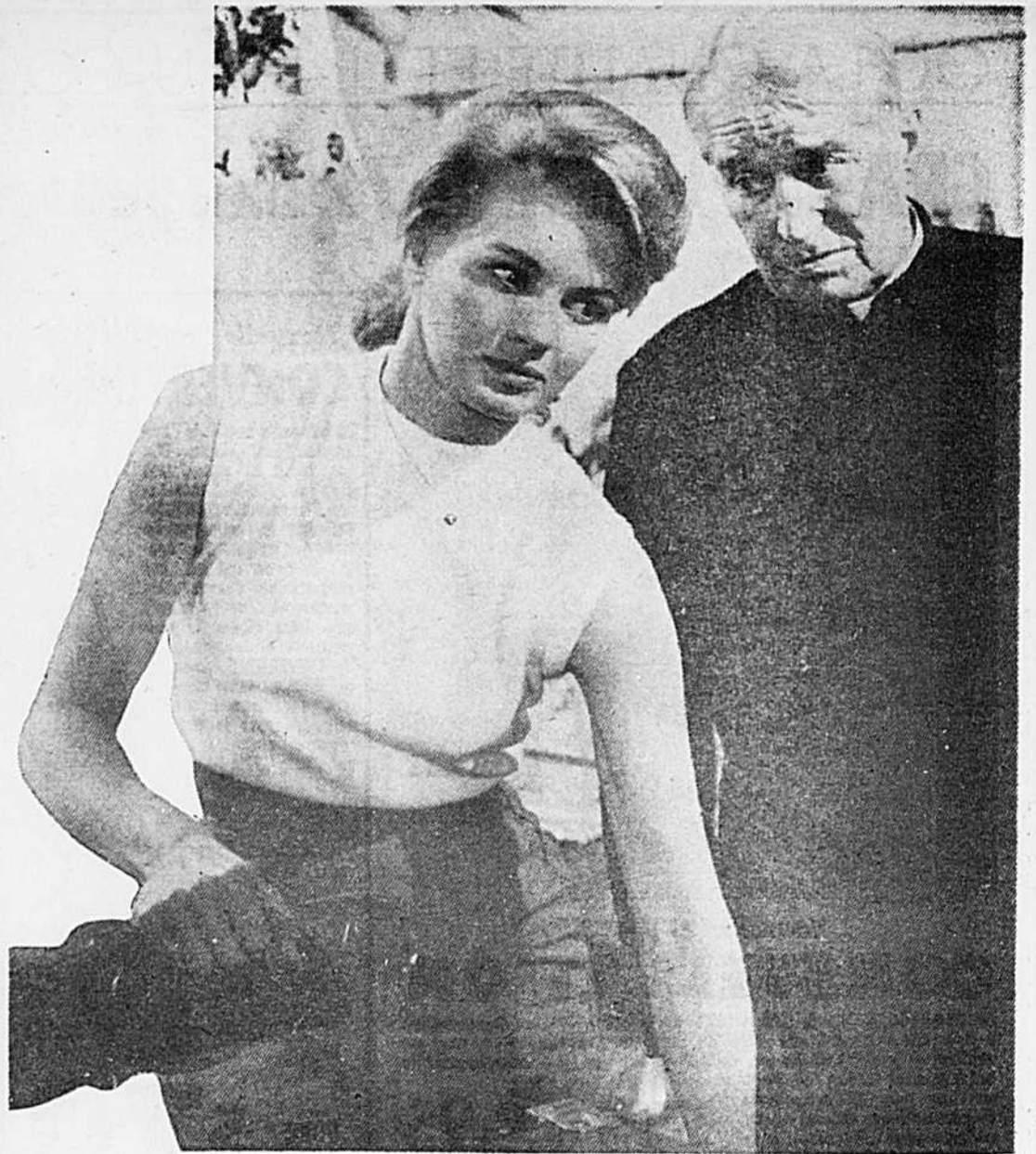
S'il vous plaît, appelez  
**RA. 2-2232 — RA. 2-2751**  
(QUANTITE LIMITEE)



Un curé de village doit tout savoir, même broder.



Une idylle peu conformiste, et menée à bâtons rompus.



En face d'une jeune et jolie paroissienne, amoureuse par surcroît, le bon curé Chevalier devient paternel.

### Une nouvelle vocation :

## Chevalier se fait prêtre-guitariste

Parmi ses nombreux talents, Maurice Chevalier vient de s'en découvrir un pour la prêtrise — sans pour autant renoncer à sa truculence. Dès vendredi, sera présenté à Montréal le film "Jessica", du metteur en scène Jean Négulesco, dont l'action aux rebondissements fantaisistes se situe dans le décor enchanteur de la Sicile.

Maurice Chevalier devra user de toutes ses facultés de persuasion pour maintenir la bonne entente parmi ses ouailles récalcitrantes. Son souci est moins d'implanter la doctrine de Dieu au sens didactique, que d'amener les insulaires à la confiance réciproque, au respect mutuel. Il se préoccupe

plus de rendre ses concitoyens heureux que de leur épargner coûte que coûte les peines de l'enfer.

Et le plus naturellement du monde, ce bon curé deviendra guitariste à ses heures, improvisant pour nous des chansons délicieuses qui ne manqueront pas d'enrichir le répertoire déjà fameux du grand Chevalier. Les autres principaux interprètes du film seront Angie Dickinson et Noël-Noël.



"Jessica" nous vaudra d'autres chansons inoubliables de Chevalier: "It is Better to Love" et "Will You Remember".

Sur cette île marquée de la douceur de vivre, des intrigues amoureuses se nouent et se dénouent à longueur de jour.



# A l'affiche dans nos cinémas

par Jean Ronchard

## A Majority Of One

Un jeune diplomate réussit à obtenir un poste important. Il ne réussit pas toutefois, tout diplomate qu'il est, à éliminer sa belle-mère du voyage. Mais les difficultés familiales ne servent que de point de départ pour le Japon et... à des relations inattendues qui se nouent à bord d'un transatlantique entre la belle-mère, juive de Brooklyn, et un riche Japonais. Le contact sera d'abord aigre-doux : elle lui dit d'un ton aigre que les Japonais ont tué son fils; il lui répond sur un ton très doux que lui aussi avait un fils à la guerre et qu'il en porte encore le deuil en son cœur. On prévoit le reste. Non qu'ils auront beaucoup d'enfants — ils ont dépassé l'âge où on en fait, ou du moins l'âge où on en a! — mais ils seront très heureux. On le suppose du moins, dans la mesure où une femme du peuple peut vivre un bonheur sans mélange avec un Oriental d'une culture raffinée... Miracle de l'amour ou miracle du cinéma!

Quelques critiques locaux ainsi que des critiques américains ont reproché à Alec Guinness et à Rosalind Russell de ne pas avoir le physique de l'emploi. Reproche qui porte à faux, car, à aucun moment, le film ne prétend au réalisme: c'est une oeuvre de fantaisie et, parfois, d'un comique assez

poussé. Aussi ne puis-je que me ranger à l'avis de René Chicoine du *Petit Journal* et de Jacob Siskind du *Star*, qui ont compris la nature véritable de l'interprétation, laquelle ne s'applique pas uniquement aux deux personnages principaux. Le "boy", par exemple — et c'est un vrai Japonais qui joue le rôle — est une vraie caricature. De Jacob Siskind, qu'on me permette de traduire la phrase suivante, qui résume indirectement toute une conception esthétique: "A aucun moment n'oublie-t-on qu'il s'agit de Rosalind Russel interprétant Mme Jacoby. Voilà qui donne la mesure de sa grandeur." Le mot grandeur (*greatness*) me semble un peu fort. Il n'en reste pas moins que les grands comédiens ont l'art de donner vie à un personnage et de nous y faire croire SANS JAMAIS POURTANT NOUS DONNER L'ILLUSION QUE CE PERSONNAGE POURRAIT EXISTER EN CHAIR ET EN OS. Il faut distinguer entre le bon comédien qui joue "nature" comme si c'était vrai et l'artiste qui transpose... comme si c'était vrai!

Mervyn LeRoy a adapté avec beaucoup d'humour et avec une élégance tout orientale la pièce de Leonard Spigelgass, qui avait été jouée avec succès sur le Broadway. (Snowdon.)

## L'Eau à la bouche

Le Club des 200 a fait ses débuts à la salle Verdi, boulevard Saint-Laurent, avec, précisément, le film dont nous allons parler aujourd'hui. Puis il montra *Tire-au-flanc*, une comédie vaudevillesque sur la vie à la caserne des jeunes Français au service militaire. Voici qu'il se transporte en plein centre de la ville et y reprend son premier succès.

Votre chroniqueur aimerait tout de suite signaler la qualité de la trame musicale. Il en a même acheté le disque. C'est malheureusement un 45 tours, ce qui ne fait que mettre... l'eau à la bouche. La qualité de deux des quatre pièces qui y sont gravées est d'une excellence telle qu'elles n'ont rien à envier au meilleur jazz américain, du moins sur le plan du rythme et de l'écriture (elles ne donnent lieu à aucune improvisation). Elles combinent admirablement la nostalgie du blue et la correction du cool jazz. La troisième pièce est un slow-rock peu original et la quatrième est le chanson-thème, une mélodie très prenante mais qui perd d'être chantée par Serge Gainsbourg, auteur de la trame sonore et meilleur compositeur que chanteur, à notre avis.

## Jessica

Une jeune infirmière américaine épouse un Italien qui choisit le jour de son mariage pour aller, non pas au septième ciel, mais au ciel tout court. Elle décide de rester en Sicile comme sage-femme. Comme elle émoustille tous les hommes du village, les femmes décident de recourir aux grands moyens. Pas d'amour, pas d'enfants... et pas d'enfants, pas de sage-femme. Les réactions psychologiques de l'héroïne sont assez fausses, mais votre chroniqueur aurait tort de prendre sérieusement un film qui ne veut être qu'un divertissement.

Maurice Chevalier donne le ton, de fait, en curé qui pousse la chansonnette et pince de la guitare. Au beau milieu d'une noce, il se tré-

pusse. Aussi ne puis-je que me ranger à l'avis de René Chicoine du *Petit Journal* et de Jacob Siskind du *Star*, qui ont compris la nature véritable de l'interprétation, laquelle ne s'applique pas uniquement aux deux personnages principaux. Le "boy", par exemple — et c'est un vrai Japonais qui joue le rôle — est une vraie caricature. De Jacob Siskind, qu'on me permette de traduire la phrase suivante, qui résume indirectement toute une conception esthétique: "A aucun moment n'oublie-t-on qu'il s'agit de Rosalind Russel interprétant Mme Jacoby. Voilà qui donne la mesure de sa grandeur." Le mot grandeur (*greatness*) me semble un peu fort. Il n'en reste pas moins que les grands comédiens ont l'art de donner vie à un personnage et de nous y faire croire SANS JAMAIS POURTANT NOUS DONNER L'ILLUSION QUE CE PERSONNAGE POURRAIT EXISTER EN CHAIR ET EN OS. Il faut distinguer entre le bon comédien qui joue "nature" comme si c'était vrai et l'artiste qui transpose... comme si c'était vrai!

Mervyn LeRoy a adapté avec beaucoup d'humour et avec une élégance tout orientale la pièce de Leonard Spigelgass, qui avait été jouée avec succès sur le Broadway. (Snowdon.)

mousse au point qu'on se demande s'il ne va pas danser le twist. (Cette scène est assez désagréable: la censure l'aurait supprimée qu'on ne se serait pas plaint, pour une fois.) Angie Dickenson ne sera jamais une grande comédienne, mais elle possède plus d'un tour dans son sac... La plume de votre chroniqueur a failli écrire: dans sa robe. On comprend l'inquiétude des Siciliennes, bien que celles-ci, si elles avaient été habillées et ajustées de la même manière...

Quelques images de murs bleutés, quelques belles vues sur la mer ne nous font que déplorer davantage la vulgarité du coloris. (Palace.)

On ne se fera plus prendre...!

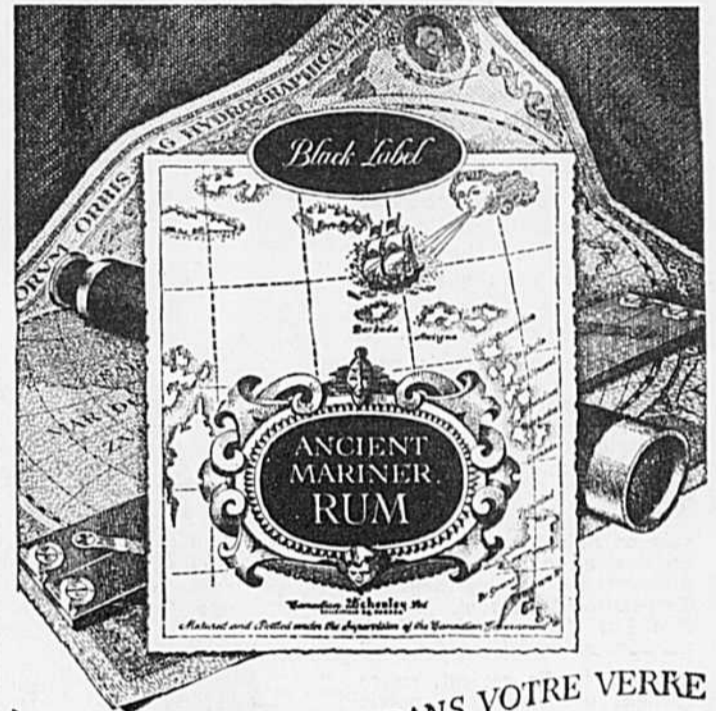
Le petit frimas de 3 h. du matin vous a-t-il incommodé en fin de semaine?

Vous le savez maintenant!

Ça vous prend une boule de feu pour votre chalet ou votre camping, etc.

Voir "BOULE DE FEU" en page 63

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire



UN GOÛT D'AVENTURE DANS VOTRE VERRE

Moelleux et velouté, le rhum des Iles Ancient Mariner Black Label met un goût d'aventure dans votre verre.

Canadian Schenley Ltd.  
VALLEYFIELD, P.Q., CANADA

HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café at Night ...

DINER ET SOUPER  
Musique du populaire  
TRIO PAUL NOTAR et  
JOHNNY GALLANT au piano

EN VEDETTE:

Zabette Wilde

Prochaine attraction  
MICHELINE BABIN

RESERVATIONS: ALEX

VI. 2-4212

Service de stationnement

Préposé aux automobiles à l'entrée

...le gin

de KUYPER,

évidemment



Blended Gin — Distillé au Canada

# "J'aurais voulu être un homme!"

par Yves Jaubert

C'est une vieille dame. Eh bien, non, il est impossible de l'écrire, de le dire, de le penser à son sujet. Pour l'instant du moins, c'est impossible.

Marlène Dietrich a largement l'âge d'être grand-mère. Elle l'est, d'ailleurs. Mais elle est l'antithèse de la vieille dame. Sa séduction peut encore être qualifiée d'affolante, sa célébrité de vedette est intacte, sa puissance de travail donne des complexes à tous ceux qui collaborent avec elle. Son existence de ces dernières années est une suite de tournées triomphales. Et il suffit qu'elle parle pour dégager un léger fumet de scandale, alors que depuis longtemps sa vie privée ne donne plus prise à ce mot.

Elle débarque à Paris avec trente-deux valises remplies de toilettes. Lors de son dernier séjour, elle avait choqué ses admirateurs français, en déclarant au moment de son départ :

"En tant que public, les Français ne m'intéressent pas. Les artistes accordent beaucoup d'importance au jugement du Tout-Paris. Mais moi, je préfère Las Vegas. Là-bas, l'admiration se traduit en dollars."

Pourtant, elle revient, en se sachant pardonnée. Le public est oublieux des injures parce qu'il a eu tellement d'autres sujets de préoccupation et d'intérêt depuis. En outre, il existe une grâce pour les enfants gâtés. Et, même grand-mère, Marlène conserve ce privilège, qu'elle partage avec une B.B., une Callas.

A peine débarquée, venant



Marlene Dietrich a tenu à porter le pantalon pour montrer qu'elle était plus forte que la mode.

naturellement de Las Vegas, voici qu'elle recommence.

"Je chante en chapeau haut-de-forme parce que j'aurais voulu être un homme. Mais quand je suis "en femme", c'est dans une robe de sirène, car je veux alors que tous les hommes soient troublés.

## • Revoir Jean Gabin

"Ce que je voudrais faire à Paris? J'aimerais revoir Jean Gabin..."

Quel aveu! La vamp reconnaissant que, dans sa vie sentimentale chargée, l'acteur au parler faubourien, qui lui révéla les bistrotts et la joie de vivre à la française lui a laissé plus de souvenirs que tout autre. Il est bien vrai que, depuis, Marlène n'a jamais renoncé à deux passions: le gros rouge et le camembert; même si elle se fait apporter le fromage parmi cent autres, sur un plat d'argent, dans sa cham-

bre d'hôtel, à trois heures du matin.

Quelle audace aussi, d'aller remuer les cendres de cet amour, au risque de troubler le sage père de famille et gentleman-farmer qu'est devenu Gabin. Disons tout de suite à Marlène qu'elle risquerait d'être fort déçue. Tout en étant, comme elle, resté un acteur très célèbre, Gabin n'est plus un jeune premier. Epais et rougeaud sous sa casquette, il tient sur le monde du spectacle les propos les plus désabusés.

Marlène, elle, est toujours sur la brèche. Elle y est même tellement, qu'à l'âge où les plus frivoles s'interrogent sur le sens de l'existence, elle semble ne pas se poser certaines questions. On lui demandait ces jours-ci :

—Croyez-vous en Dieu?

Elle eut un rire étonné :

—C'est donc une question que l'on pose en Europe?

Et comme son interlocuteur insistait, elle hésita, cette fois prise de court :

—Je ne sais pas, je ne peux pas répondre...

Il ne faut pas sortir Marlène, comme la majorité des interprètes, même de très grand talent, des secteurs qui leur sont familiers. Il ne faut pas lui parler religion, politique, philosophie. Mais elle est merveilleuse lorsqu'elle explique son métier, lorsqu'elle évoque ses souvenirs. Presque aussi merveilleuse que lorsqu'elle présente le tour de chant le plus fabriqué du monde, mais peut-être aussi le plus riche en illusions.

## • Fine mouche

Son personnage, elle l'entretient avec soin tout au long de ses heures de veille. On ne s'étonnerait pas de la voir dormir dans un lit d'or, mais ce serait mal la connaître. Marlène laisse ces fantaisies aux épouses des ministres africains. Elle est bien trop fine mouche pour attirer de telle manière l'attention du fisc et l'animosité d'une partie du public. Elle vient pourtant de faire couvrir un manteau de perles d'or véritable, mais cela rentre dans les frais professionnels: c'est un manteau de scène, il n'y a rien à dire.

"Je n'aime pas jeter l'argent par les fenêtres, dit-elle. J'aurais bien utilisé du faux, mais seul l'or véritable ne noircit pas. Or, mon tour de chant a besoin de brillant et de tape-à-l'oeil."

Mais elle ajoute aussitôt, songeuse :

"Et pourtant, je me sentiraux mieux, et je chanterais certainement mieux dans une simple petite robe noire... Comme mon amie Edith Piaf. C'est le public qui ne serait pas d'accord. Il tient à ses mythes: Piaf en souffreteuse, moi en sirène triomphante."

Il sera intéressant de voir l'effet que Marlène produira sur les spectateurs de Moscou, où elle chantera après avoir terminé son engagement parisien. Le public soviétique, en effet, est demeuré étranger au mythe de Marlène. Il ne sait rien de "L'Ange bleu", il n'a pas suivi sa longue carrière, il n'a pas eu l'occasion de s'attendrir maintes fois sur une si gracieuse longévité. Ce prodige de sophistication ne lui apparaîtra-t-il pas comme le comble de la décadence, celle de l'Amérique jointe à celle de la vieille Europe? Marlène recevra-t-elle là-bas cette adulation à laquelle elle est habituée?

## • Une fantasque...

Ses habitudes ne bouleverseront-elles pas l'hôtellerie soviétique? Sans être la plus excentrique des stars, ni la plus capricieuse, Marlène exige d'être servie au doigt et à l'oeil à toute heure du jour et de la nuit. Ou de se passer de tout service si cela lui chante.

"A l'hôtel George V, je cuisinais souvent dans un placard, (suite à la page suivante)

Salles climatisées

**ST-DENIS et BIJOU**

En grande primeur Nord-Américaine



GABRIELE FERZETTI



MARINA VLADY



IRENE GALTER

**LES AMOURS DE CASANOVA**  
Eastman COLOR

Les femmes de toutes conditions l'aimaient.



NADIA GRAY



BERNARD BLIER



LUCILLE SAINT-SIMON

EGALEMENT A L'AFFICHE

DANS

**ARRÊTEZ LES TAMBOURS**



ANNE DOAT



LUTZ GABOR

## Calypso Island



L'endroit d'amusement le plus captivant de Montréal présente un tourbillon antillais de musique et de couleur, les

"FABULEUX McLEVERTY"

VOYEZ CHICO et sa fameuse danse du feu "LIMBO"

Danse continuëlle

Dancez le Limbo — Apprenez le Twist

Tous les soirs 8 p.m. à 2 a.m.

Hotel de La Salle

1240 rue DRUMMOND  
UN. 6-6492

Membre de Diner's Club, American Express et Carte Blanche

## LE SERVICE DES NOUVELLES

- 1280 à votre cadran de **CJMS**
- \$12.80 pour la 'nouvelle primée de la semaine'
- \$128.00 est la valeur du magnifique radio transistor à ondes courtes pour la 'nouvelle primée du mois'
- \$1280.00 pour la 'nouvelle primée de l'année'

TELEPHONEZ AU SERVICE  
DES NOUVELLES DE CJMS

VI. 9-5373

# "J'aurais voulu être un homme"

(Suite de la page précédente)

dit-elle. Particulièrement le pot-au-feu, ma spécialité."

Est-ce pour cela qu'elle séjourne cette fois au Lancaster? Sans doute pas, car il est des privilèges pour des clientes d'une tel renom.

C'est ainsi que Marlène est la seule cliente de Balenciaga, le couturier-mystère, qui ait droit aux essayages personnels du maître. Un privilège qu'elle doit davantage à son admirable élégance naturelle qu'à sa célébrité, puisque Balenciaga habille aussi des reines. Mais aucune souveraine au monde ne porte un simple tailleur blanc avec la classe de Marlène, qui évoque irrésistiblement celle du pur-sang.

De même qu'elle est la seule vedette féminine qui possède des habits, des smokings et des cravates blanches du grand tailleur Knize. D'ailleurs, combien de chanteuses auraient pu, sans un si glorieux précédent, s'exhiber dans cette tenue? Toutes celles qui l'ont tenté jouaient sur le précédent de Marlène. Mais elle ne se référerait qu'à son propre précédent: le rôle de Lola-Lola, dans "l'Ange bleu"...

## ● En pantalon

En 1933, quand elle parut pour la première fois en pantalon sur une scène parisienne, elle manqua être arrêtée, en vertu d'une loi interdisant de porter des vêtements de l'autre sexe. Du coup, elle ne se montra plus, même à la ville, qu'en pantalon de flanelle grise et veston d'homme. Et tandis que sur scène Mistinguett adoptait à son tour le smoking et le haut-de-forme, des deux côtés de l'Atlantique les femmes imposaient le pan-



Marlène Dietrich  
... des ressources

talon de flanelle en vacances, chez elles, et même à la ville, pour faire les courses dans leur quartier. Depuis, Marlène a assisté avec amusement aux suites de la mode qu'elle a lancée: les corsaires, les blue-jeans, les pantalons "Capri". Aujourd'hui, même les institutions religieuses pour jeunes filles ne protestent plus contre le port du pantalon.

"On a dit que cette mode enlaidissait les femmes, dit la vedette. En réalité, une robe serrée fait aussi mauvais effet sur un vilain corps qu'un pantalon."

Marlène parle en toute quiétude: son propre corps est resté parfait. Elle en sait autant sur les règles d'hygiène et de médecine pratique que n'importe quel médecin de famille. Non seulement elle ne se fait suivre d'aucun diététicien, mais elle établit les régimes de tout son entourage.

## ● Pas névrosée!

En fait, et cela n'étonnera personne, cette nymphe de solide souche prussienne jouit d'une admirable santé. Au moral comme au physique. S'il est un luxe que Marlène ne s'offre pas, c'est bien celui du psychanalyste. Ses contrariétés et ses peines de coeur, et elle en eut sans doute, ne lui

ôtèrent jamais ni l'appétit, ni le sommeil, ni la puissance de travail. C'est pour cela que depuis plusieurs années elle donne des conseils de psychologie dans des hebdomadaires féminins des Etats-Unis.

Car Marlène Dietrich, c'est le contraire d'Elisabeth Taylor et de Brigitte Bardot. Dans son existence très particulière, elle a réalisé un équilibre parfait. Ce qu'elle a sacrifié, sur le plan des sentiments l'a toujours été par une décision volontaire. Son entourage s'est incliné devant cette force de la nature. Son mari, Rudolph Sieber, a accepté à la fois de se séparer d'elle et de ne pas divorcer, car Marlène tenait à se protéger ainsi contre un re-mariage. Il continue, retiré dans une ferme des Etats-Unis, à gérer les intérêts de la vedette.

Sa fille, Marie, après avoir longtemps souffert d'être la

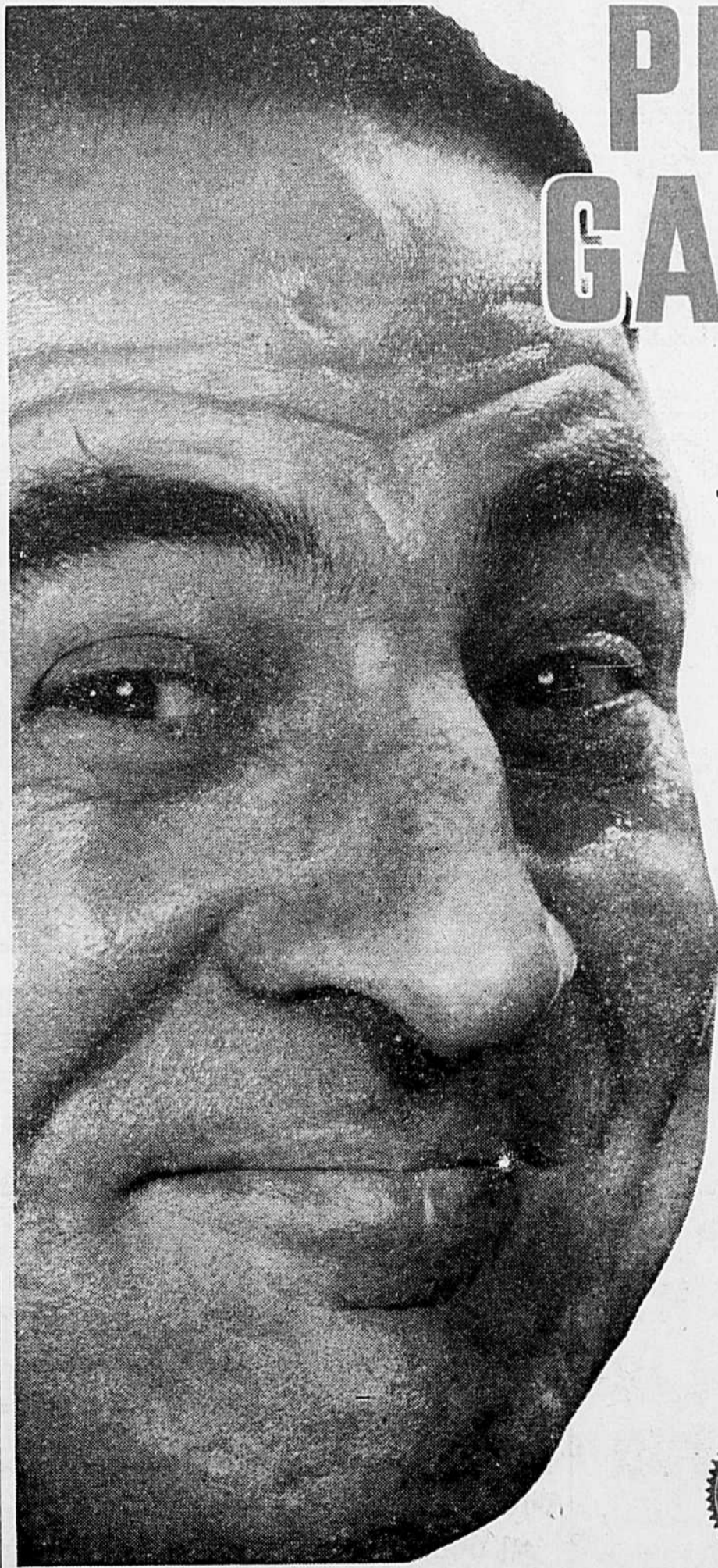
filie d'un mythe, a réussi à surmonter ses complexes. Lorsqu'elle comprit que la jeune fille la détestait, elle consacra des mois à une étrange psychothérapie: à force de patience et de conseils, de bon sens et d'une tendresse réelle, bien que tardive, elle conjura le désastre. Et elle réussit là où des psychanalystes auraient peut-être échoué. Marie est devenue une vedette de la TV, une épouse heureuse, une mère de famille épanouie.

Ce seul exploit prouve que Marlène Dietrich n'est pas seulement "une vedette qui dure". Il n'y a pas de hasards en ce domaine. Si elle dure, c'est qu'il y a en elle une force et des dons plus vastes que le tour de chant ou les films auxquels elle les a consacrés.

Une force que cette Allemande a d'ailleurs montrée en d'autres circonstances: à l'heure du choix, en 1940.



En revenant à Paris, Marlène Dietrich a manifesté son désir de revoir Jean Gabin, l'ancienne flamme...



# PLAISIR GARANTI

Vous retrouvez dans chaque verre de bière Dow cette saveur uniforme et parfaite qui provient d'un MULTI-MÉLANGE de 36 moûts en une seule bière. Servez-vous une bonne Dow, et vous constaterez que...



**FAIT  
RESSORTIR  
TOUTES LES  
QUALITÉS  
DE LA  
BIÈRE...**



# Le beau des beaux de Hollywood

par Mickey Digby

(U.P.I.) — Hollywood n'a jamais renoncé à trouver un autre Valentino, un autre Ramon Novarro, un autre John Gilbert... et comme tout arrive à Hollywood, on les trouvera!

Le fait est que c'est peut-être déjà fait...

En tout cas, la matière est là, et un studio qui en a déjà fait d'autres façonne cette matière brute (pas si brute que ça!) tout doucement, patiemment, amoureuxment. Et en attendant de nous extasier sur l'œuvre finie, nous pouvons admirer l'œuvre en devenir: un garçon de bonne famille, jeune comme une promesse, brun comme le diable, talentueux comme Paul Muni, travailleur comme un nègre qui a renoncé aux coups de fouet, ambitieux comme un pauvre (ou un riche), élégant comme Beau Brummel, bon vivant comme on l'était, poli comme on ne l'est plus, et beau... beau comme George Hamilton, car on le dit déjà!

On le lui a fait assavoir: Rock Hudson n'a qu'à bien se tenir!

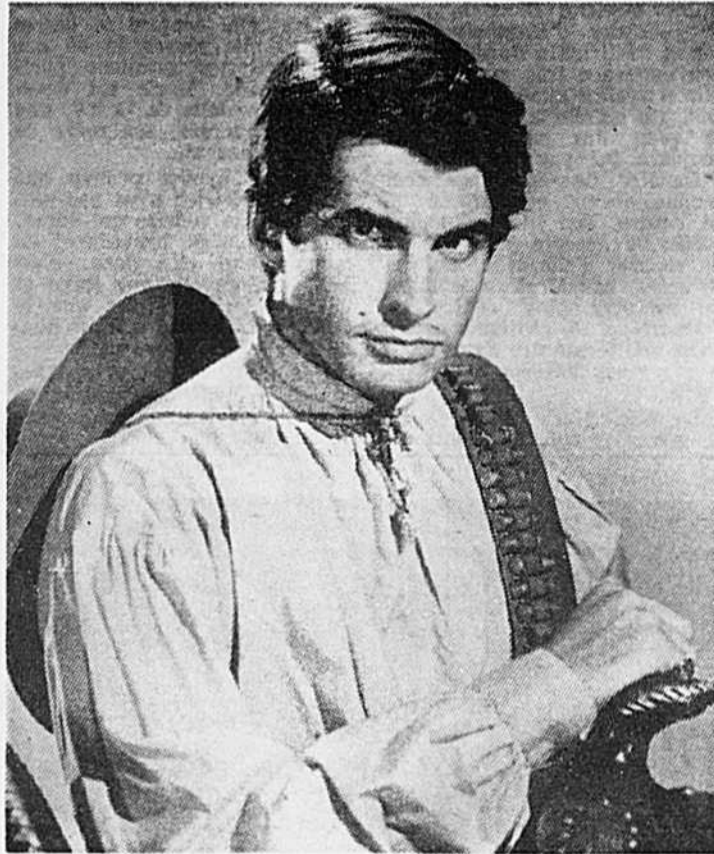
George Hamilton, lui, n'est pas pressé. Il n'a jamais rien désiré bien longtemps avant de l'obtenir (il appartient à la famille des Spalding qui ont gagné beaucoup d'argent comme fournisseurs des innombrables sportifs américains et autres). D'ailleurs, même s'il a besoin pour être heureux d'être une vedette, il ne doit pas être très malheureux en attendant de devenir une très grande vedette de cinéma, car il est déjà assez connu — en tout cas on le regarde autant, quand il va quelque part, que les plus grandes vedettes, même quand elles sont là où il est.

Et puis il doit être tout à la joie de son prochain mariage avec la très belle Susan Kohner (moitié allemande, moitié mexicaine), qui dit de lui les choses les plus gentilles. Par exemple, elle dit qu'il est bon — pas seulement gentil, mais bon, ce qui n'est pas la même chose. Ce mariage n'a surpris personne, évidemment, car ça fait bien trois ans que ces deux-là ne se quittent pour ainsi dire pas, et qu'ils font rire, en sous-main, les esprits forts et autres émancipés d'Hollywood, que leur fidélité (victorienne, qu'ils disent) amuse beaucoup.

Seulement, comme nous sommes à Hollywood (même quand nous sommes à Rome, à Paris ou à Munich), lui a eu des "amourettes". Ceux qui ne savaient pas ou qui oubliaient qu'il était un "victorien" ont pu penser qu'entre lui et Yvette Mimieux... entre lui et Paule Prentiss, et encore tout récemment entre lui et Rosanna Schiaffino... enfin! George Hamilton est un victorien et tout cela n'a jamais tiré à conséquence, pas plus que dans le cas de celle-ci ou de celle-là ou de vingt autres, dont son studio a révélé le nom au monde entier. Quand on le pousse un peu, George Hamilton ne craint pas de dire que tout ça c'était pour faire plaisir à son studio. Que voulez-vous, quand on est à Hollywood on hurle avec les loups!

## • Un entêté

Le fait est que quand il veut quelque chose, George Hamilton est prêt à faire n'importe quoi pour l'obtenir. Ainsi, quand il s'est mis dans la tête d'obtenir le rôle de Fabrizio Naccarelli ("Light in the Piazza"), il a livré un véritable assaut qui a duré dix jours. Il a voyagé à tombeau ouvert en



George Hamilton — tel que lui-même!

voiture, il a pris des avions, il a écrit, il a envoyé des dépêches, il a téléphoné et il a donné son numéro du jeune Italien! Si bien, d'ailleurs, qu'il a obtenu le rôle, comme on le sait. Mais il ne s'est pas endormi dans les délices de la victoire. Pas George Hamilton! Il s'est trouvé un jeune Italien de l'âge de Fabrizio et il s'est mis à l'observer (il le payait, bien sûr, pour se laisser regarder!)

Mais maintenant qu'il va se marier, il dit bien qu'il ne laissera plus les studios lui fabriquer des "romans" publicitaires. A propos, il dit qu'ils vont s'installer, une fois mariés, dans une maison d'où la vue est fort belle, mais qui n'a qu'un petit jardin et une toute petite piscine. Mais c'est bien entendu qu'ils poursuivront tous les deux leur carrière et qu'ils iront, chacun de son côté, comme avant, passer tout le temps qu'ils voudront, lui chez sa mère, à Pail Beach, elle chez sa mère à Mexico.

## • Un peu de protection

Ils ont tous les deux le même âge: 23 ans. Sa mère à lui est une Spalding, et il a fait le tour de vingt-cinq écoles, bien comptées. C'est au Palm Beach High School, alors qu'il avait dix-sept ans, qu'il fut déclaré le meilleur acteur de tous les high schools de Floride. Mais

c'est grâce à Mme Murray (oui, oui, celle qui fut une très grande vedette) qu'il prit Holly-

wood d'assaut. C'est elle qui lui servit de bélière! Plus précisément, elle le présenta aux grosses légumes de M.G.M., qui n'avaient pas oublié qu'elle avait été une de leurs stars, dans le temps, et qui ne pouvaient pas recevoir distraitemment le fils d'une de ses meilleures amies — qui se présentait bien, par-dessus le marché.

En 1958, deux jeunes gens presque de son âge lui donnèrent un rôle dans "Crime and Punishment U.S.A.", un film qui ne cassa rien, mais où il était constamment présent. Après, pour se montrer le plus possible, George Hamilton, accepta toutes sortes de rôles à la télévision, et M.G.M. finit par le convoquer... c'est-à-dire par essayer de le joindre, car on ne réussit pas à le trouver. On avait besoin de lui pour "Home from the Hill" — on finit par le joindre au Venezuela! Il était allé se balader en Amérique du Sud — où il s'initia aux combats de taureaux. Quand Vincente Minelli lui eut expliqué, au téléphone, de quoi il s'agissait, George Hamilton prit l'avion et dès son arrivée à Los Angeles il se fit conduire au studio, où après l'avoir soumis à un screen-test on lui donna non seulement le rôle du jeune premier de "Home from the Hill", mais où on lui fit signer sur-le-champ un contrat à long terme.

C'est ainsi que cela a commencé. Mais c'est pas fini!



Georges Hamilton — un cow-boy comme il n'y en a qu'au cinéma... mais pas beaucoup!

PREMIERE A MONTREAL JEUDI 24 MAI, 8:30

**CINERAMA**

VOUS fait participer A NOUVEAU à son action!

**HOLIDAY IN SPAIN**

Production de MICHAEL TODD Jr.

TECHNICOLOR

avec • PETER LORRE • DENHOLM ELLIOTT • PAUL LUKAS • BEVERLY BENTLEY • LIAM REDMOND • DIANA DORS  
et la femme en noir — Direction Jack Cardiff

RESERVATIONS: AV. 8-5603 — RESERVATIONS POSTALES ACCEPTEES!

**IMPERIAL** GUICHET OUVERT

De 10 h. a.m. à 9 h. p.m.  
Dim. de midi à 8 h. p.m.

• 1430, RUE BLEURY, MONTREAL • TOUTS SIEGES RESERVES

LE PREMIER THEATRE CINERAMA AU CANADA

Maurice Gaurin présente

Fernand Gignac

DU 21 AU 27 MAI

Lucien Boyer

aussi à l'affiche 2 GRANDS FILMS

15 Artistes en Scène

National la-6  
1220 ST. CATH. EST 2841

# Gisèle Pascal fait sa rentrée à Paris

par Irène Ferris

PARIS — (W.N.S.) — Gisèle Pascal et Grace Kelly ont choisi des voies différentes; pourtant ces deux vedettes de cinéma ont eu dans leur vie le même prince charmant. A l'heure actuelle, l'une poursuit sa carrière au théâtre et l'autre se consacre à son métier de princesse!

Gisèle Pascal n'a toutefois pas réussi à mener Rainier à l'autel, bien que la rumeur ait prêté leur mariage. Il épousa Grace Kelly. Celle-ci, devenue princesse, a dû renoncer à sa carrière et il lui est pénible d'accepter cet isolement, comme on a pu le constater ces temps derniers. Au contraire, la belle Gisèle s'est rapprochée du théâtre par son mariage avec l'acteur Raymond Pellegrin.

Ce n'est que momentanément qu'elle a abandonné le cinéma; elle a fait un peu de radio et accepte, au pied levé, un rôle au cinéma pour secourir des amis! Elle n'a toutefois pas fait de théâtre à Paris ces dernières années, pour être aux côtés de son mari qui a traversé une étape critique de sa carrière.

Gisèle Pascal dit: "L'amour et le mariage sont trop importants pour les jouer à la loterie! Entre Raymond et le théâtre, il n'y a pas d'hésitation possible: mon mari l'emporte."

Maintenant que Pellegrin a repris sa place de vedette au

cinéma, qu'il tourne film à succès sur film à succès et qu'il a le choix entre une demi-douzaine de bons contrats, Gisèle croit qu'il est préférable pour elle de retourner au travail.

"Inactive, je serais pour mon mari une source d'inquiétude alors qu'il est occupé au-dehors."

Elle a donc fait sa rentrée en jouant au Théâtre de la Madeleine, à Paris, dans la fameuse pièce de Sacha Guitry: "N'écoutez pas, mesdames".

"C'est le rôle idéal pour une rentrée, assure-t-elle: c'est un rôle de femme avec un grand F. Je dois être jolie, enjouée, fragile, élégante, irrésistible, un

peu menteuse, bref, très féminine! Que puis-je demander de plus?"

Quand elle n'est pas en scène, Fernand Gravey débite un monologue de 15 minutes qui commence par ces mots célèbres de Guitry: "Ne vous mariez jamais! N'écoutez pas, mesdames, car c'est aux hommes que je m'adresse..."

Même si Gisèle Pascal est le clou du spectacle, elle se fera remplacer cet été pour pouvoir suivre son mari en Italie où il tournera un film avec Gina Lollobrigida.

Femme prudente, Gisèle Pascal croit que l'absence ne renforce pas l'amour!



Gisèle Pascal  
... retour au travail

Il est petit et gras...

## Savaji est le roi du cinéma indien!

NEW YORK. — (W.N.S.) — Le Rock Hudson de l'Inde, Savaji Ganesan, porte la moustache, il est court et gras, il a 34 ans. Il fait présentement une tournée aux Etats-Unis sous les auspices du ministère des Affaires culturelles indiennes et, à son départ, 10,000 admiratrices l'avaient accompagné à l'aéroport. Même si ça peut vous paraître étonnant, quand on le compare à notre prototype du Roméo américain, il est l'idole des Indiennes.

"Notre pays n'aime pas les acteurs trop minces; ils font penser à des épouvantails à moineaux!" (Ceci dit en se tâtant les hanches...)

Il mesure 5'6" et pèse 180 livres. Il avoue être un peu trop lourd; les jeunes acteurs indiens n'ont pas sa corpulence! Mais le public indien le connaît depuis 28 ans et l'accepte.

Il a commencé sa carrière enfant et jouait alors des rôles féminins, car, à l'époque, on n'admettait pas que des femmes honnêtes puissent faire du théâtre!

"J'avais les cheveux longs et frisés. Quand je devins jeune premier, je pesais 130 livres. Il est étonnant que je sois gras car je mange à peine: du ba-beurre au petit déjeuner, un morceau de pain pour le dîner; mon gros repas est le déjeuner: je déguste du poulet au cari et du riz. Je mange beaucoup plus

en Amérique dit-il, dans un sourire, après avoir terminé le petit déjeuner conventionnel d'une vedette américaine: jus, pain, omelette et confitures.

"Nos films sont très différents des vôtres. Nous ne tolérons pas de crime, d'effusion de sang ou de beuverie sur nos écrans. Les femmes sont vêtues suffisamment... et on ne s'embrasse pas sur film, c'est contre la coutume indienne."

Quand on lui a demandé comment il faisait, alors, pour jouer une scène d'amour, il a ri à pleines dents en nous déclarant qu'il suffit de se tou-

cher le bras ou de se voler une petite caresse.

Il est tellement populaire qu'un producer a dû attendre huit ans avant d'obtenir ses services! Son nom suffit à assurer le succès d'un film. Il met cinq jours pour tourner et peut faire cinq films à la fois.

"Même notre public est différent, dit-il. En Inde, on ne s'intéresse pas à la vie privée des vedettes comme on le fait aux Etats-Unis. Ici, partout on discute de la vie mouvementée d'une actrice (Liz Taylor, en l'occurrence). Ces scandales n'ont aucun attrait pour les Indiens. On lit pourtant ces histoires dans nos journaux, mais on n'y prête pas attention.

— Et quand vous faites des apparitions publiques?

— Oh! ça ne m'arrive pas. Je me ferais déshabiller! Ma seule distraction c'est de voir un film anglais ou américain, dans ma salle de cinéma, tous les soirs avant de me coucher. J'ai aussi mon temple privé car je serais la proie de la foule si je me rendais à un temple. Mes domestiques sont au nombre de 50, y compris les chauffeurs de mes 12 autos.

"Si je vis largement c'est que 100 parents et amis vivent chez moi. En Inde, le lien familial est très fort; comme je suis le soutien de la famille, j'en suis le chef.

"En plus de ma femme et de mes quatre enfants, il y a ma mère, mon père, mes frères et leurs femmes, mes soeurs et leurs époux et une trentaine de neveux et nièces et de cousins et cousines. J'ai le grand privilège de payer les factures!"



Savaji Ganesan  
... irrésistible



Grace Kelly  
... pour elle, le prince

CHEZ VOTRE MARCHAND de FER et SPORT

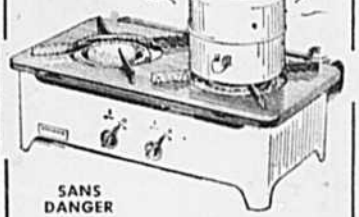
Le seul qui fait CUISSON et CHAUFFAGE

SOUS LA TENTE

avec le nouvel ADAPTEUR CALORIFERE

\$9.75

EXTRA



SANS DANGER

Modèle V-2 \$ 19.95 (2 feux)

Modèle V-1 \$ 12.95 (1 feu)

• NAPHTA • "POMPAGE" SANS ODEUR • NETTOYAGE

Beau fini 2 tons, cuivre et blanc, porcelaine cuite — utilise de l'huile à poêle à .21 le gallon.

POUR VOTRE CHALET ou GRANDE TENTE

La populaire TALENT

Genre valise, si pratique et si facile à transporter, chauffe 25 x 25 ou 3 appartements, idéal pour chauffer partout.

CHAUFFEZ PARTOUT



Chauffez toute la nuit pour seulement

10¢

La même huile que votre poêle, à 21¢ le gallon

Prix rég. \$ 39.95 \$50, pour

SPECIAL:

Quelques égratignées .... \$34.95  
Quelques bosselées ..... \$29.95

Aussi fournaises au mazout (allemandes) "Johan" pour 5 et 7 appartements.

LILI-PUT

avec GRIL à CUISSON



(NOUVEAU BELGE)

Puissante capacité, chauffe un chalet 25 x 25 pieds confortablement. Facile d'opération. Positivement sans odeur. Nul besoin d'ajuster les pattes (niveau).

BOULE de FEU ENRG.

Chas. E. LePage & Co.  
RA. 2-9487 - RA. 2-8993  
2211-17 est, rue Bélanger  
Montréal (près Delorimier)

Agents pour l'Ouest de la Ville:  
INTERNATIONAL SALES CO.  
755, rue Atwater Tél.: WE. 2-6803  
Pour Québec: 235, 4e Rue, LA. 3-7621

ENTIÈREMENT NOUVEAU ET PLUS MACABRE QU'AUTREFOIS!  
UN MONSTRE HORRIBLE RESSUSCITE D'ENTRE LES MORTS!!!

# LA REVANCHE DE FRANKENSTEIN

TECHNICOLOR

PETER CUSHING \* EUNICE GAYSON

MERCIER ELECTRA VILLERAY

CL.5-6224 4260 ST-CATH.E. LA.2-9172 1114 ST-CATH.E. DU.8-5577 8042 ST-DENIS

TECHNICOLOR

AUDIE MURPHY

'LE FORT DE LA DERNIERE CHANCE'

RAYMOND QUAY • BOPE ELLISON • JEFF MUMMILL



Quel embêtement que le ménage !



Il arrive que Jocelyne soit pensive.



Toujours espiègle, malgré l'amour...



Jocelyne pense qu'elle sera bientôt la plus heureuse des femmes.

**Jocelyne Loiseau, ancien petit rat :**

## Une comédienne pas du tout sophistiquée !



Quand son fiancé ne peut l'accompagner, c'est son boxer Tromph qui lui sert d'escorte.

Parce qu'à l'âge de sept ans, elle passait ses journées à sauter d'un pied sur l'autre et à faire des entrechats, Jocelyne Loiseau se devait de devenir petit rat, à l'Opéra. Sa vocation de danseuse semblait évidente à tout le monde et Jocelyne dut s'astreindre à pratiquer avec beaucoup de sérieux, et sous les yeux d'un professeur rigide, les pirouettes jugées fort savantes.

Il y a deux ans, elle était alors toujours à l'Opéra, le démon du cinéma commença à s'emparer d'elle : sans perdre de temps à soupeser ses chances de réussir dans cette nouvelle voie, Jocelyne s'inscrivit au cours de Françoise Rosay, et quitta l'Opéra.

Ses débuts devant la caméra n'en furent pas moins des pas de danse, en compagnie de Zizi Jeanmaire, Cyd Charisse et Moira Shearer, dans le film de Roland Petit : "les Ballets de Paris". Vinrent peu après ses vrais débuts de comédienne dans "le Tracassin", après de Bourvil. Ce premier rôle ne constituait guère plus que de la figuration... intelligente, tant il était bref.

C'est maintenant qu'elle commence à tourner vraiment. Elle vient de terminer un film burlesque, sous la direction du jeune metteur en scène Bernard Deflandre : "les Filles de la Rochelle"; elle y est la partenaire de Philippe Lemaire. Il s'agit d'un film à gags, et le rôle de Jocelyne est résolument comique, ce qui l'enchant.

Le second vrai rôle de Jocelyne est tout à fait à l'opposé du premier, c'est un rôle dramatique. Dans "les Dimanches de Ville d'Avray" elle tourne sans maquillage, la figure recouverte d'un fond de teint blanc : elle incarne sœur Marie des Anges, sous la direction de Serge Bourguignon. La vedette féminine du film est Nicole Courcel.

Dans la vie, Jocelyne Loiseau n'a aucun goût pour les exploits dramatiques : c'est une fille enjouée, très désinvolte, moqueuse, ce qui fait qu'en définitive elle préfère les rôles de soubrette à n'importe quel autre genre.

A part le cinéma, Jocelyne a trois passions qui se nomment : Fernand Borruso, son fiancé; Tromph, son boxer, qu'elle a baptisé ainsi parce que ce nom évoque le bruit du moteur des voitures de course... sa troisième passion !

# Errol Flynn n'était pas un séducteur... (dit son père)

par Helen Gibbins

NEW YORK — (W.N.S.) — Les parents d'Errol Flynn ont décidé de réhabiliter sa mémoire; selon eux, il est injuste que la postérité garde de leur fils le souvenir d'un séducteur et d'un batailleur impénitent! C'est dans le but de corriger cette erreur que Theodore Thomson Flynn entreprend, à 76 ans, d'écrire une biographie de son fils.

M. Flynn, professeur anglais à sa retraite, a déclaré au cours d'un voyage aux Etats-Unis: "Il est vrai que mon fils avait ses faiblesses. Toutefois, il s'est montré bon, très spirituel et on lui a toujours connu des manières parfaites!"

"Le livre d'Errol: "My Wicked, Wicked Ways" était une bombe publicitaire plutôt que le récit véridique de sa vie. D'ailleurs, la publicité était un de ses péchés mignons; son extrême gentillesse à l'égard des femmes en était un autre... Celles-ci le poursuivaient sans cesse: certaines d'entre elles poussaient l'insolence jusqu'à se rendre à la nage à son yacht, nues. En dépit de ce qu'on a pu dire ou écrire, la conduite d'Errol envers les femmes fut toujours irréprochable!"

Faisant allusion à l'enfance de son fils, le professeur raconte qu'il aimait se travestir, parader et faire des discours. A l'école, il s'amusait plus qu'il n'étudiait.

Avant de prendre sa retraite, le Dr Flynn fut professeur de biologie aux universités de Hobart (Tasmanie) et de Belfast (Irlande du Nord).

Maintenant l'ex-professeur n'a qu'un but: redorer le blason de son fils.

"Ma femme et moi souhaitons que le monde se souvienne d'Errol tel qu'il était et non pas tel que l'ont décrit ses publicistes. Il nous avait demandé de ne jamais démentir la presse et c'est ainsi que de certaines histoires non fondées s'est créée une légende. Nous voulons re-

mettre les choses en place pour que le monde sache qu'Errol Flynn fut autre chose qu'un veur indiscipliné!"

Pour le prouver, le Dr Flynn dévoilera les secrets de la vie de son fils à la Jamaïque où il s'intéressa activement aux affaires de l'île.

— Le simple fait que nous ayons hérité de lui une somme de deux millions prouve qu'il n'a pas vécu aussi extravagamment qu'on l'a fait croire.

En admettant que la vie de Flynn n'est pas tout à fait conforme à la légende, il n'en reste pas moins vrai qu'elle fait l'envie de bien des hommes: il tourna son premier film à l'âge

de 21 ans, en Australie, "The Wake of the Bounty", et ce film fut son point de départ pour la gloire! Il fut plus tard chercheur d'or en Nouvelle-Guinée et dirigea, dans ce pays, un réseau de transports pendant plusieurs années.

La presse mondiale lui connaissait une flatteuse carrière d'amoureux et on est porté à croire que sa vie fut fort semblable à celles des personnages galants qu'il campait au cinéma.

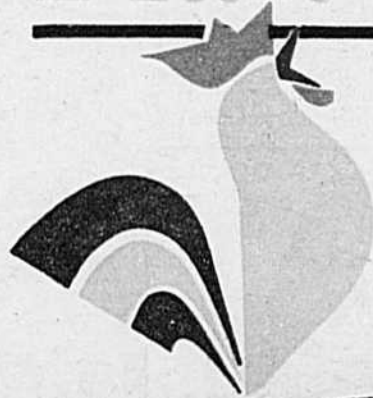
Ses parents veulent maintenant prouver qu'il n'était, après tout, qu'un homme comme les autres!



De son propre aveu, Errol Flynn n'était pas un séducteur, mais les femmes ne le laissaient jamais indifférent... surtout les plus jolies!

## Plait à l'oeil!

## Plait au goût!



# LAURENTIDE



## La Nouvelle Bière Douce

Laurentide, c'est la bière brassée spécifiquement selon les exigences des amateurs de bière douce du Québec. Oui, la Laurentide est douce... et savoureuse! Mais ces mots trop souvent employés ne rendent pas justice à sa saveur exclusive. La Laurentide est *chante-claire*. Elle se vend partout au Québec, et au Québec seulement... goûtez-y!

UN PRODUIT DE LA BRASSERIE MOLSON DU QUÉBEC LIMITÉE



CIGARETTES

# EXPORT

BOUT UNI  
ou FILTRE

PHOTO-JOURNAL • SEMAINE DU 26 MAI AU 2 JUIN 1962

# Jayne Mansfield se fâche à retardement

par Charles Austin

(U.P.I.) — Quand elle le fera, on ne la croira pas !

Il y a longtemps qu'on ne la croit plus, même quand elle dit les choses les plus banales, les plus attendues... Par exemple, on aurait cru n'importe quelle **Hollywoodienne** qui eût annoncé son intention de divorcer. Eh bien! elle, on ne l'a pas crue. On ne croit pas cette pauvre **Jayne**, même quand elle prend la peine de faire naufrage en pleine mer des Antilles pour que ça fasse sérieux.

On ne la croit pas, mais cela n'a guère d'importance. Quand elle ment, on sourit. Mais on lui fait des papiers et des manchettes. Alors, pourquoi est-ce qu'elle se corrigerait? Surtout qu'elle ment comme elle marche et qu'elle marche bien... Enfin! Elle marche comme une femme qui ne pense qu'à ce qui fait marcher les hommes.

Quoi qu'il en soit, on sait maintenant qu'elle ne divorce pas. Quand elle divorcera, elle dira peut-être encore qu'elle divorce! Et alors on la croira, vous verrez! Car les journalistes sont méfiants et ils croiront à une double astuce. Vous connaissez l'histoire juive? "Moïse! Moïse! Pourquoi est-ce que tu dis que tu y iras? Pour que je croie que tu n'y iras pas quand tout le temps tu sais bien que tu y iras?"

Mais ses amis disent que Jayne n'est pas une petite astucieuse. Mais pas du tout! Elle ne ment même pas, affirment-elles. Même pas à elle-même. Elle a tout simplement des idées, Jayne. Des idées qui ne font que lui passer par la tête, mais qui sont des vraies idées, de vraies vérités tout le temps qu'elles prennent à passer. Le divorce? C'est tout simplement que, quelques jours avant que l'idée lui en passe par la tête, son mari avait demandé à sa mère (sa belle-mère à lui) d'aller voir chez elle, au Texas, s'il y était. Jayne a eu une réaction à retardement, c'est tout. Durant le temps de le dire, elle a cru que cette insulte à sa mère ne pouvait se laver que devant les tribunaux. Mais, après, elle est redevenue la femme qui ne peut se passer de Mickey... C'est aussi simple que ça!

Oh! à propos, il s'agit bien de Jayne Mansfield!

**Bob Hope** a un frère qui s'occupe de ses affaires, et qui s'en occupe bien. Et tout récemment les deux frères ont revendu des terrains qu'ils possédaient dans le voisinage des studios de Universal-International depuis une vingtaine d'années. Ils avaient payé cette propriété \$50,000 et ils l'ont revendue... \$600,000.

Le dernier **Tarzan** en date s'appelle **Jock Mahoney**, et, comme il lui fallait bien se loger dans un cadre digne de son nouveau statut et en rapport avec ses nouveaux moyens, il s'est acheté une magnifique propriété à... **Tarzana** (Californie)!

On le sait, entre **Dick Powell** et **June Allyson** les choses ont failli se gâcher... Mais **Dick Powell**, on le sait aussi, a fait ce qu'il fallait pour chasser le Monstre qui s'amuse à désunir les couples hollywoodiens (ce doit être le même qui fait les mariages!). Alors, M. et Mme Powell sont partis en voyage de noces, pour la seconde fois — c'est-à-dire pour la seconde



Cyd Charisse montre sa bague et autre chose itou...

fois depuis leur réconciliation. **Dick Powell** — qui n'est pas seulement un acteur, mais aussi un producteur très occupé — a accordé à **June** trois autres semaines de vacances; et, comme son yacht ne tenait pas tellement bien la mer, il en a acheté un autre, qui lui a coûté \$100,000. Et ils sont partis tous les deux pour passer ces semaines-là dans les eaux mexicaines...  
**Juliet Prowse** a fini par se dire qu'un manager qui vous aime d'amour, cela peut devenir (suite à la page suivante)

LES DEUX PARTENAIRES DU FILM "PILLOW TALK" DE NOUVEAU REUNIS!



**LOEW'S** SALLE CLIMATISEE



**GREGORY PECK** **ROBERT MITCHUM** **POLLY BERGEN**

**CAPE FEAR**

CO-STARING **LORI MARTIN** • **MARTIN BALSAM** • **JACK KRUSCHEN**  
**TELLY SAVALAS** AND **BARRIE CHASE** Screenplay by **JAMES R. WEBB**  
Directed by **J. LEE THOMPSON**

A L'AFFICHE **PALACE**  
SALLE CLIMATISEE

**A L'AFFICHE**

**GAGNANT 7 PRIX DE L'ACADEMIE**

**DIANA DORS** **VICTOR MATURE**

**ALEC GUINNESS** **WILLIAM HOLDEN** **JACK HAWKINS**

**TRAFIQUANTS de NUIT**

**LE PONT DE LA RIVIERE KWAI**

**PAPINEAU • ORPHEUM**

**GAGNANT DE 10 PRIX ACADEMIQUES**  
y compris **MEILLEUR FILM**

**WEST SIDE STORY**

**SAM.** à 2 hres et 8 h. 30 P.M.  
**DIM.** à 2 hres et 5 hres P.M.

Mat.: mer., sam., dim. et fêtes à 2 h. p.m.  
Soirées (tous les jours) à 8 h. 30 p.m.  
et dim. à 8 h. p.m.

**SIEGES RESERVES**

Billots en vente aux guichets de 10 a.m. à 9 p.m. Commandes postales acceptées.

Réservations pour groupes: 932-1510  
Guichets: UN. 1-2807

**ALOUETTE**  
SIE-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

**ÊTES-VOUS PRÊT ?**

**FRANK SINATRA** **DEAN MARTIN**  
**SAMMY DAVIS JR.** **PETER LAWFORD** **JOEY BISHOP**

**DEUXIEME SEMAINE** **SERGEANTS 3**  
**(PANAVISION™ TECHNICOLOR™)**

**CAPITOL** SALLE CLIMATISEE

**FORUM 26 MAI au 2 JUIN**

MAÏNÉES: TOUS LES JOURS à 3.15 JEUDI 1 à 4 P.M. SAM, 2.30  
SOIRÉE à 8.15 (AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE)

**SHRINE CIRCUS**

UNE CAVALCADE D'ACTES ÉMOUVANTS  
ENTOURÉE DE VEDETTES INTERNATIONALES

**23<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

**35 NUMÉROS À SENSATIONS**

**SIÈGES RÉSERVÉS MAINTENANT EN VENTE \$1.75 \$2.00** **ADMISSION GÉNÉRALE EN VENTE 26 MAI**  
ADULTES \$1.25 ENFANTS 50¢

EN AIDE À L'HÔPITAL SHRINERS POUR ENFANTS INFIRMES ET AUX OEUVRÉS DU KARNAK TEMPLE

(suite de la page précédente)  
 nir embêtant. Elle y a mis du temps, mais elle s'est donné un nouveau manager, en expliquant qu'Eddie (Goldstone) pensait trop à elle et pas assez à ses intérêts. Alors, comme il n'est plus là pour l'accompagner un peu partout, elle s'est trouvée un autre cavalier servant, un certain millionnaire du nom de Mike Garth.

Richard Beymer avait un ami qui avait une amie... Maintenant, l'amie de son ami est devenue son amie. L'ami, c'était Gardner McKay et l'amie c'est Shirley Adams, une hôtesse de l'air... Avant d'aller rejoindre son mari (Edmund Purdom), à Mexico, Linda Christian a déposé une couronne de fleurs sur la tombe de Tyrone Power.

Rhonda Fleming a vendu sa maison de Colwater Canyon. Ses intimes disent que c'est parce qu'elle va épouser un millionnaire texien du nom de Bob French, qui est dans les pétroles, et qui possède une ile

24 heures. Il avait fait ériger cette grille pour se préserver des touristes...

Marlon Brando a obtenu la permission de son ex-femme d'emmener son fils visiter le "Bounty"... et sans avoir à subir la présence de la nurse de l'enfant. Le "Bounty" est amarré au quai de Long Beach.

Dolorès Hart, que Earl Holliman a laissée (presque) au pied de l'autel, semble bien décidée à ne jamais plus aller aussi loin avec un homme. Maintenant, elle change de cavalier presque chaque fois qu'elle sort...

Il ne faudrait pas que les fans saisissent l'occasion d'approcher leurs idoles par les cheveux! Ainsi ils ne risqueraient pas de défriser un peu leurs idoles! Quoi qu'il en soit, un fan (ou était-ce une fan?) est monté sur la scène, l'autre jour, à Buffalo, pour être le plus près possible de Bobby Darin, et Bobby a perdu sa per-ruque! (Mettons sa demi-per-

ruque... Enfin! Une fille de 19 ans, Laurel Goodwin, qui a un rôle dans "Girls, Girls, Girls" (dont il est la vedette), a refusé son invitation à dîner, en déclarant simplement qu'elle avait un ami (un cascadeur qui gagne \$250 par semaine).

Les bulldozers ont rasé, l'autre jour, le vieux studio de Laurel et Hardy... L'édifice n'était pas très vieux, bien sûr; mais, à Hollywood, l'histoire date d'hier... Quoi qu'il en soit, on va construire sur l'emplacement un "village hawaïen", au coût de \$2,500,000. Francis X. Boshman, Buster Keaton, et beaucoup d'autres, vont verser une larme sur la disparition d'un édifice témoin de l'époque de leur gloire...

James Garner ("Maverick") touchera \$150,000 pour son rôle dans "The Great Escape"... Sammy Davis Jr, Mae Britt, et leur enfant, sont partis pour Rome... La chanteuse Ann-Margret avait rompu avec Burt Sugarman (un fils à papa de Hollywood); mais on dit que



Dolorès Hart dîne en ville... Lui, qui est-ce?

où il a emmené Miss Fleming il y a quelque temps.

Cyd Charisse, qui a débuté comme danseuse, elle aussi, prend la suite de Rita Hayworth... Autrement dit, c'est à elle qu'on donne les rôles qu'on aurait confiés autrefois à Rita Hayworth. A propos, dans "Something Got to Give", on dit que Miss Charisse est plus "Monroe" que Marilyn elle-même.

Van Johnson ne se lasse pas de répéter qu'il n'entend rien aux affaires... Mais quand son ex-femme, Eve, a voulu faire saisir son cachet de \$15,000 par semaine (qu'il touche pour le numéro qu'il fait au Coconut Grove de l'Ambassador, elle a appris que ce n'était pas possible, que M. Johnson avait un contrat avec une société dont le siège social est dans la principauté de Liechtenstein... et que la direction de l'hôtel ne transigeait qu'avec cette société, qui touche le cachet de M. Johnson.

A Beverley Hills, c'est interdit de clore sa propriété de murs ou de grilles; et Kirk Douglas aurait dû le savoir, car son ignorance lui a fait faire les frais d'une grille qu'il a été forcé de démolir dans les

ruque... Mais il faut dire que M. Darin ne s'est pas fâché. Il a même ri! "C'est la première fois que ça m'arrive", a-t-il dit.

On a beau être Elvis Pres-

ces deux-là pourraient bien encore s'épouser... En tout cas il lui a donné, pour son 21e anniversaire, un collier de soixante-douze perles (de culture, bien sûr, mais il y en a de très chères!).



'LES AVENTURIERS'

RICHARD BURTON  
 ROBERT RYAN

'LE SERGENT NOIR'

JEFFREY HUNTER  
 CONSTANCE TOWER



'LE CHOC DES MONDES'

en TECHNICOLOR

Amherst  
 SALLE CLIMATISÉE

Angle Amherst et Ste-Catherine  
 UN: 6-6851

SUCCÈS assuré



AVEC LA METHODE Poly-Glot

VOUS APPRENEZ À PARLER ANGLAIS EN 60 HEURES

20 DISQUES - 40 LEÇONS enregistrés par

HENRI BERGERON

réputé annonceur de la radio et de la télévision.

PAIEMENTS FACILES

GRATIS: Dictionnaire anglais-français HAR-RAP'S. Nouvelle grammaire synoptique du professeur W. DUVAL, B.A. Abonnement de 52 semaines à un journal anglais.



RECOMPENSE AU MERITE

Monsieur J.-Paul Gagnon, de St-Eloi, Rivière-du-Loup, a reçu la récompense au mérite accordée à ceux qui consentent à passer les examens POLY-GLOT et qui obtiennent le pourcentage requis. Nos félicitations.

EGALEMENT METHODES POLY-GLOT de conversation ESPAGNOLE et ITALIENNE avec Miville Couture

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails. PHO.-26-5-62

POLY-GLOT INC. Edifice "POLY GLOT" Building  
 15, rue St-Pierre, Québec, P. Q.  
 1411, rue Stanley, Montréal, P. Q.

Messieurs: -

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise ( ) espagnole ( ) italienne ( ) au moyen de disques et sur votre "Récompense au Mérite" après examens.

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... COMTE .....

EMPLOI ..... AGE .....

Lisez "Le Petit Journal"

Évitez



les ennuis de la route

...prenez le train

Canadien National





→  
Le bérêt  
enfoncé  
jusqu'aux  
oreilles,  
le bord avancé  
en  
promontoire :  
pour celles  
qui aiment  
coulisser  
une oeillade.



←  
Au moment  
de sortir  
sous un ciel  
menaçant,  
n'hésitez pas  
à vous casquer  
à la manière  
des chevaliers  
d'autrefois.

## *Un chapeau et quatre manières*



Les paillettes  
clignotantes  
suffisent  
à donner un  
air de fête  
au plus banal  
couvre-chef.



Pourquoi  
la femme  
qui porte  
le pantalon, ne  
coifferait-elle  
pas la  
casquette ?