

Les "quiz" supprimés ?

(page 7)

Radiomonde

Vol. XXIV — No 3

MONTREAL, 9 DECEMBRE 1961

10¢

A cause de "Kanawio"

Les Indiens offusqués

(page 5)



Albert Millaire dans le plus beau de ses rôles

Deux photos candides, inédites et qui laissent voir le comédien Albert Millaire dans le plus beau de ses rôles : celui de papa. Le "Benoit Chatel" des "Filles d'Eve" et le co-directeur du Centre-Théâtre, à gauche, donne le biberon à sa fille Catherine, quatre mois; à droite, il fait la bise à son autre fillette, Anne, âgée de 20 mois. Ces enfants sont également ceux de la comédienne Rita Imbeault, Mme Albert Millaire. (Voir reportage à l'intérieur de ce numéro).



Au cours de la 1re grosse tempête de neige sur Montréal, notre photographe s'est promené autour de Radio-Canada - TV et a capté sur pellicule les embarras des artistes (page 21). Ci-haut, c'est une ANDRÉE LACHAPPE emmitouflée jusqu'aux oreilles qui subit de l'hiver le premier assaut.

9

9

9

On a enfin la réponse !

Les stations privées de TV, qui embarbouillaient Radio-Canada depuis quelque temps en flaquant leurs "ratings" à la face de la Société, viennent d'apprendre qu'elles sont seules, sur le plan "rating", à faire la guerre.

Du même coup, le public saura pourquoi l'organisme de la couronne (quelle appartenance douteuse !) ne lutte pas plus farouchement pour conserver, toute la journée durant, le haut du pavé.

La réponse, c'est M. Alphonse Ouimet lui-même, le président de Radio-Canada, qui vient de la donner, claire et nette, au correspondant montréalais du magazine new-yorkais "Radio and Television Daily":

"Nous n'entrerons jamais dans une guerre de "ratings" avec nos compétiteurs de la TV privée, parce

que la mission même de Radio-Canada ne lui permet pas d'établir une programmation de compétition."

Là ! On le sait maintenant. Et il faut presque crier bravo à M. Ouimet qui poursuit :

"Notre but est de servir les goûts de tous les Canadiens. D'avoir une programmation bien balancée. Jamais nous n'opposons à dessein une émission western contre un western de la TV privée, un quiz contre un quiz, etc. De toute façon, notre programmation est nationale. Non pas locale comme celle des postes privés."

Plus loin dans sa déclaration, le président de Radio-Canada a précisé que la TV d'Etat rejoignait maintenant 90% de tous les Canadiens au coût d'un cent par jour. Il a terminé en disant :

"Nous continuerons de repousser les commanditaires et les agences de publicité qui aimeraient que nous entrions en guerre".

Donc, pas de guerre sur le plan "rating". Même pas la guerre froide. Tant mieux, doit penser M. Ouimet, si Radio-Canada est plus écouté que les stations privées à telle ou telle heure, mais de là à sacrifier la mission nationale de la Société pour combattre la popularité d'une émission d'un poste privé, JAMAIS !

La mission est louable. Souhaitons qu'elle soit quand même accomplie par le truchement d'émissions intéressantes. Car sans désirer entrer en guerre, il faut quand même, — et ce à toute heure de la journée — assurer sa propre survie. Non ?

André RUFIANGE

DANS RADIOMONDE

en 1941

On apprend avec regrets la mort de la mère de Paul St-Georges, collaborateur à Radiomonde... Pour janvier, La Comédie de Montréal annonce Sita Riddez dans "L'Aiglon"... Yvette Brind'Amour jouera dans "Ruy Blas 38"... Mme Marcel Lefebvre et la chanteuse Jacqueline Bernard ne font qu'une seule et même très jolie femme... Dans "Paix chez soi", Henri Poitras personnifiera le sympathique Monsieur Trielle... Claude Jutras (celui que l'on connaît bien aujourd'hui), est un de "La Marmaille" de Radio-Canada... Réjane Desrameaux jouera dans "Le duel" à l'Auditorium St-Alphonse de Youville.

en 1946

Jean Lalonde est né à Montréal un 4 mai 1914... Lucile Dumont semble assurée de devenir Miss Radio 1947... Au Cercle Universitaire, on assiste à la danse annuelle des employés du poste CKVL... Encore une fois cette année, les artistes de la radio préparent un arbre de Noël pour les enfants de l'Ecole Victor-Doré... Robert Choquette sera le prochain invité à "Tour d'Horizon Canadien"... la rubrique "Vos annonceurs préférés", présente cette semaine Jean-Paul Nolef, Yvon Blais et Francine Pasquier... Le premier programme de Paul Langlais à la radio fut en 1931 sur les ondes de CHLP, "Les chansons de Pierrot".

en 1951

Huguette Oligny est élue Miss Radio... Les Compagnons de la Chanson chantent au Café Continental... Lis Gauty termine son engagement à Montréal... Le vrai nom de Pierre Tisseyre, époux de Michelle est... Michel, lui aussi; on aura tout de suite deviné pourquoi il aurait troqué Michel pour Pierre... Marjolaine Hébert chante au Pavillon de la Tour Eiffel... Jacqueline Gilbert, Miss Cinéma, est revenue de Paris... On dit que Me Alban Flamand se présentera comme candidat libéral aux prochaines élections... Pierre Sarra Bournet lance une nouvelle chanson: "Les commères de mon comté."

L'ARCHIVISTE



Notre collaborateur Mario Duliani au Conseil des Arts

La nouvelle a percé. Elle est sortie des coulisses. Quelques quotidiens l'ont répétée. Alors, l'homme — pressé de questions — a finalement avoué :

"Oui, c'est vrai. On m'a informé que j'étais nommé membre du nouveau Conseil provincial des arts, mais j'aurais préféré que les journaux attendent que la nouvelle provienne de Québec".

L'homme, c'est Mario Duliani, notre éminent collaborateur.

Cette nomination, qui est accueillie partout avec joie, couronne une carrière prodigieuse, celle d'un de nos plus grands hommes de théâtre et de nos meilleurs journalistes.

Au sein du Conseil provincial des arts, Mario Duliani représentera les intérêts des Néo-canadiens d'origine italienne. Nous le félicitons chaleureusement et nous nous enorgueillissons avec lui.

Radiomonde

hebdomadaire exclusivement consacré à la radio, à la TV, à leurs artistes !

Rédaction et administration
8430, rue Casgrain,
Montréal.
DUpont 7-6218

MEMBRE DE



Abonnement :
\$3.50 par année
10 cents le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, à Ottawa
Port payé à Montréal.

A LA UNE A LA DEUX... (avec Phil Laframboise)

Ces "quiz"! ...Avec Fred Barry! ...Six jours!

Ces Quizzes!

Décidément, la vogue est aux quiz! Elle nous vient apparemment tout droit des Etats-Unis, où l'on cultive la fleur du matérialisme au coeur des gens, mieux que partout ailleurs.

Quiz à la radio, quiz à la télévision, quiz partout! Et tous ces gens qui s'énervent comme pour une course de chevaux et toutes ces sommes d'argent qui circulent et que convoitent désespérément tous les adeptes de pareille distraction.

Je ne tenterai pas de faire ici le procès de ce genre de sport, ne pouvant être honnête ou objectif en la matière, puisque je n'ai jamais compris que, pour un malaxeur électrique ou une casserole chromée, on accepte de faire ainsi le clown devant toute une province, au point, parfois,

Les quiz ont commencé ici avec de perdre toute dignité humaine. la radio, vers 1938-39 — sauf erreur — et ils finiront on ne sait quand.

A cette époque, je me souviens d'un certain petit religieux qui, à "La Course au Trésor", avait remporté, un soir, la somme extraordinaire de \$36 et de \$72...

Le lendemain, cette dernière somme fabuleuse faisait les frais de toutes les conversations; personne n'en revenait; on avait jamais vu une chose pareille!

De nos jours, on fait dans les \$5,000 et plus et il semble toujours que ce n'est pas suffisant.



Fred Barry

Alors, afin de tenir le haut du pavé, on se concurrence de part et d'autre en augmentant sans cesse "son" gros lot. A ce rythme, on peut se demander quand la roue de fortune s'arrêtera... à moins que les vivres viennent à manquer.

Cette semaine, un confrère semble avoir touché juste, quand,

dans son journal, il expose le point de vue, en ce sens, des directeurs et responsables des quiz à la radio comme à la télévision.

Les résultats de cette enquête menée bien adroitement laissent unanimement supposer que tous les proches intéressés voudraient bannir de leur horaire ces quiz qui leur occasionnent, douze mois par année, les pires maux de tête, puisqu'il faut coûte que coûte sauver le rating, quand les idées manquent, quand les gros lots ne sont pas faciles à constituer et quand la concurrence est toujours de plus en plus redoutable...

Reste dans tout cela l'avis du public: les lettres nombreuses qu'il fait parvenir et son assistance à ces émissions prouvent qu'il tient à "ses" quiz plus qu'à toute autre chose. En ce sens, les programmes les plus insipides accusent un courrier qui dépasse l'imagination. Et si vous voulez qu'on regarde votre émission, faites un petit concours...

Quant aux journaux, ceux qui furent les plus réticents y sont allés eux aussi de leurs concours, afin de flatter leur tirage avec les résultats que l'on connaît.

C'est ainsi que, la semaine dernière, nous recevions un téléphone de Tommy Duchesne, qui nous faisait part d'une idée qui, appliquée adéquatement, pourrait rendre certains quiz plus humains. Une idée en emmène souvent une autre, plus constructive encore.

Tommy Duchesne se demandait donc s'il n'y aurait pas lieu de se servir de ce genre de distraction publique, afin de faire oeuvre sociale ou tout simplement humaine.

On parle de misère, de chômage, d'octrois, d'enfants infirmes, de... Au lieu d'offrir une

(Suite à la 8e page)



Clairette D. Filiatrault

DENISE PROVOST fait sa rentrée dans "FILLES D'ÈVE"

Elle mourra ensuite dans les bras de Jean Coutu

Louis Morisset, l'auteur du téléroman "Filles d'Ève", n'est pas à court d'idées ni de personnages. Un à un, il sort ses atouts, il invente des personnages, les montre, les fait adopter puis les chasse, les reprend, pour finir parfois... par les tuer.

L'imagination de Morisset est fertile. C'est un peu pour ça que "Filles d'Ève" est si populaire. Un peu beaucoup. Après deux ans de carrière, "Filles d'Ève" s'est bien implanté dans les préférences du téléphile. Chaque jeudi, il est bienvenu dans tous les livings.

Cette semaine, la nouvelle trouvaille de l'auteur — qui entend coûte que coûte soutenir l'intérêt du public — est l'apparition d'un nouveau personnage: Hélène Turgeau, la femme de Jean Turgeau (JEAN COUTU).

Le rôle d'Hélène sera tenu par la belle Denise Provost (il n'y aura donc toujours que des jolies filles dans cette télémission?). Le personnage d'Hélène, si nos informateurs indiscrets ne se trompent pas, sera celui d'une femme assez mondaine. Séduisante. Tourbillonnante.

Elle sera d'ailleurs vêtue d'un manteau de vison d'Alaska d'une valeur de \$18.000. Si le manteau est un vrai, comme on le prétend, on peut être assuré qu'il y aura, en studio, au moins un policier pour en surveiller la sécurité, comme c'est déjà arrivé dans le passé pour des bijoux de grande valeur.

On dit encore que le stage d'Hélène Turgeau, à "Filles d'Ève", sera de courte durée. Quelques semaines au plus. Elle devrait mourir bientôt... dans son beau manteau... et dans les bras de Jean Coutu. C'est une belle mort, prétendront quelques admiratrices de l'acteur!

Quant à Benoît Chatel (ALBERT MILLAIRE), préparez-vous à des surprises de sa part. Nous n'allons pas vous priver de la joie de découvrir vous-mêmes, en suivant les épisodes de "Filles d'Ève" sur votre écran, les secrets des prochaines émissions, mais gardez les yeux sur Benoît Chatel, celui qu'on présente comme un dur de dur, un méchant type, un chef de gang.

Car peut-être n'est-il pas aussi "méchant" que vous le pensez!

RUF

"La Revue de la maison"

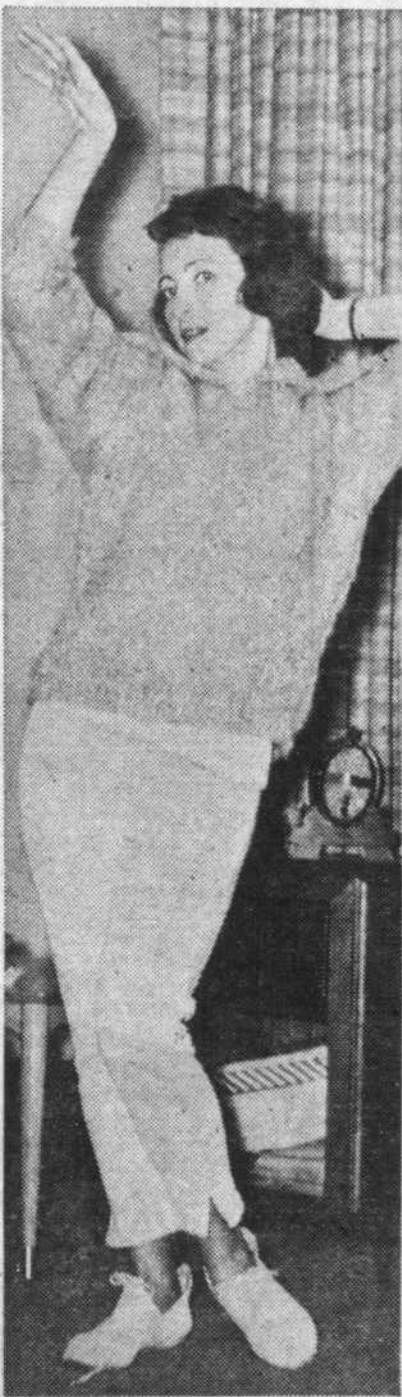
La prochaine édition de la Revue de la maison, publiée au réseau français de télévision de Radio-Canada, le lundi 11 décembre, à 3 heures de l'après-midi, offrira les chroniques suivantes: l'Agenda, J'ai découpé cette semaine, Savoir-vivre et Discours et vadrouilles.

A l'approche des fêtes, l'Agenda rappellera aux téléspectatrices une foule de choses à ne pas oublier dans leurs préparatifs de Noël.

J'ai découpé cette semaine, texte de Paule Ste-Marie, portera sur le culte des morts en Chine.

Un autre article de ce magazine féminin du 11 décembre est la chronique du Savoir-vivre au cours de laquelle l'animatrice Mia Riddez donnera des conseils pratiques au sujet des réceptions du temps des fêtes.

Enfin, à Discours et vadrouilles, on fera connaître le sujet du concours auquel le public est invité à participer.



Rivale de "Baby"?

En Hélène Turgeau, DENISE PROVOST sera coquette, mondaine. Elle aura autant de sex-appeal que de fourrures. Ce qui n'est pas peu dire.



Le nouveau couple a sa mascotte!

Il s'appelle "Pierrefonds". C'est un chien tout petit mais qui sait gronder, à l'occasion, pour se faire remarquer, pour se faire cajoler ou alors pour éloigner de ses maîtres tout intrus qui voudrait s'approcher. "Pierrefonds" est la mascotte du foyer des deux artistes nouvellement mariés: la comédienne Gisèle Moricet et l'annonceur de la radio-TV Jacques Fauteux (ci-haut). Les nouveaux mariés cachent leur bonheur à Ste-Geneviève. Sous l'oeil de... "Pierrefonds"!

C'est arrivé demain à Radio-Canada-TV!

Jeudi, 7 décembre, à 9 h. du soir, à ne pas manquer: "Yves Montand Chante" un film d'une heure, tourné en Russie lors d'une tournée du grand fantaisiste français. Un tour de chant réalisé dans les plus grandes conditions professionnelles point de vue cinématographique.

Le veille de Noël, à 11 h. 30 du soir, immédiatement avant la télédiffusion de la Messe de Minuit, directement de la chapelle du Collège Saint-Laurent, présentation de "Noël sur la Place", pièce d'Henri Ghéon que réalisera Claude Désorcy.

Pour faire suite à la série télévisée "La Bonne Nouvelle", le réseau français de Radio-Canada nous offrira à compter de janvier, une nouvelle émission portant sur la Bible et intitulée "La Parole Vivante". L'abbé Jean Martucci, spécialiste en Ecritures Saintes, commentera une série de films tournés cet été en Israël, spécialement pour cette nouvelle série.

L'Opéra le plus populaire de Donizetti, "Lucia di Lammermoor", sera la première oeuvre à l'affiche lors de la reprise de l'émission radiophonique du samedi après-midi "L'Opéra du Métropolitain de New-York", le 9 décembre prochain, à 2 h.

A "Music-Hall", le dimanche 17 décembre, une grande vedette canadienne: Aglaé!

Le mardi, 19 décembre: dernière de "Sous le Signe du Lion", téléroman de Françoise Loranger-Simard.

Le 11 janvier prochain, une grande émission spéciale de variétés à la télévision. En grande vedette: Michel Legrand, le jeune chef d'orchestre français le plus populaire à l'heure actuelle.

Une mise en boîte toute spéciale du "Petit Café" se fera, la veille du Jour de l'An, à 11 h. 30 du soir. Normand Hudon, Dominique Michel et Pierre Thériault reviendront au réseau français de

télévision avec Jean Bissonnette comme réalisateur.

La veille de Noël, à 8 h. 30 du soir, à la télévision, le réalisateur Jacques Blouin nous présentera un court opéra de Menotti "Amahl et les Visiteurs du Soir", mettant en vedette Réjane Cardinal. La mise en scène sera assurée par Henry Butler, qui est le bras droit de Menotti. Roland Leduc dirigera l'orchestre et Marcel Laurencelle, les chœurs.

A la TV, l'invité de Marc Gélinas sera son père!

La basse-chantante Gérard Gélinas, autrefois du Métropolitain Opera de New-York, sera le grand invité de "Sur Deux Notes".

Nos vedettes actuelles issues de parent-artiste sont plus nombreuses que l'on pourrait le croire à prime abord.

Nous en aurons une nouvelle preuve le 19 décembre prochain, à 9 h. 30 du soir, dans les cadres du variété "Sur Deux Notes" (télé d'Etat), quand le chanteur Marc Gélinas recevra son PAPA comme invité spécial.

Gérard Gélinas n'est certes pas un nouveau venu dans l'art vocal, puisque comme basse-chantante, il a derrière lui une carrière bien remplie dont ses

quatre années comme membre du Metropolitan Opera de New York.

Ce mardi soir-là, soutenu par un chœur d'enfants, il chantera plusieurs airs en rapport avec la fête de Noël dont "Sur deux Notes" revêtera l'atmosphère.

Ce ne sera pas sans une profonde émotion que Marc Gélinas nous présentera son père à qui il doit beaucoup au point de vue carrière... émotion bien humaine que les téléspectateurs ne manqueront pas de ressentir à leur tour.

Ph. L.

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

NOS LECTEURS FELICITENT CETTE SEMAINE : Muriel Millard, Jean Coutu, Louise Marleau, Jules Gagné, Jac Duval, Claude Boulard, Denise Filiatrault, François Rozet, Huguette Oigny, Pierre Sénécal, Michel Louvain. BRAVO A TOUS !

Ici Marcel Mercier

Je suis directeur du fan-club de Jac Derieux, des Fishers Brothers et le président du fan-club de Ginette Ravel. J'invite tous ceux et celles qui sont intéressés à faire partie de l'un de ces trois fan-clubs à m'écrire à :

Fan-club,
5666, rue Terrebonne,
N.-D.-G., Montréal.

Pour de plus amples renseignements, me téléphoner à HU. 6-6988.

Disc-jockeys, on vous critique !

Pourriez-vous me dire comment s'organise le hit parade de la chanson, je trouve qu'il y a des injustices flagrantes ? Quand on voit des chansons comme "Méo penché" et "Gros Jambon" prendre les premières places et qu'une jolie chanson comme les "Vieilles Maisons", de Muriel Millard, est relayée au rancart, ça me révolte. Je comprends qu'il se trouve un public d'ignorants qui vont aimer cela, mais je blâme ceux qui font tout en leur pouvoir pour nous imposer ces stupidités. Les disc-jockeys devraient être assez intelligents pour épargner les gens de goût et, en même temps, aider la culture canadienne. On a assez de bons auteurs canadiens pour alimenter agréablement le radio, ne pourrait-on pas promouvoir ces talents plutôt que de populariser des idioties qui font la honte des Canadiens français ?

Mme Lucille Tremblay

Chère madame, nous comprenons très bien votre point de vue, et abondons même dans votre ligne de conduite. Cependant votre critique sur les disc-jockeys me semble quel que peu exagérée ! Je vous pardonne car je sais que vous n'êtes pas au courant du fonctionnement d'une organisation comme le hit parade. D'abord le disc-jockey ne fait que suggérer le disque nouveau sur le marché; il attend ensuite les réactions du public; si elles sont bonnes il le place sur le hit parade. Le disque augmente de rang dans la mesure où il se vend, c'est-à-dire que le disque le plus vendu durant la semaine prend nécessairement la première place. Vous voyez donc que le disc-jockey lui-même n'est qu'un instrument dans cette immense machine qu'est le hit parade. Pour terminer je me permets de vous féliciter pour votre bon goût. Si tous les mélomanes critiquaient les chansons telles que "Gros Jambon" et "Méo Penché", je pense que les stations radiophoniques les élimineraient définitivement du hit parade au grand soulagement de plusieurs.

Une suggestion

Remerciements à Mme Lucille Dumont pour sa chanson, à son programme télé-diffusé, "Le ciel se marie avec la mer". Je demande à M. Yoland Guérard s'il veut bien chanter, à son programme "Filles et garçons", "Le petit baluchon".

Une Fauveloise

Nous avons transmis vos félicitations avec plaisir. Nous regrettons, nous ne pouvons faire de telles demandes, étant donné que nous ne sommes pas dans l'organisation de ce programme. Le mieux serait d'écrire directement au programme "Filles et Garçons" par l'intermédiaire de Radio-Canada. Nous espérons que votre demande sera acceptée. Bonne chance !

Encore, toujours Muriel Millard !

Nous recevons depuis quelque temps un abondant courrier dont la majeure partie des lettres s'adresse à Muriel Millard. Tous veulent la féliciter pour son long-jeu et surtout pour sa jolie chanson "Les vieilles maisons". Voici donc, pour nos lecteurs, une courte biographie de Muriel.

MURIEL MILLARD est de taille moyenne; elle a les yeux bleus et les cheveux blonds. Muriel est née à Montréal un 3 décembre d'une mère québécoise et d'un père d'origine écossaise. Depuis sa plus tendre enfance elle témoigna d'un goût marqué pour le chant. Elle fit ses études chez les Soeurs de Ste-Anne. Muriel débuta à la radio au poste CKAC à une émission du Gala Humoristique. Son succès fut immédiat et elle y resta pendant de nombreuses semaines. Muriel Millard a fait aussi du théâtre. On se souvient encore de ses tournées en province. Les plus célèbres émissions radiophoniques dont Muriel fit partie sont : "On chante dans mon quartier", "Le Diable Rouge", "Fiesta", "La pause qui rafraîchit", etc. A la télévision, Muriel a paru très souvent à des émissions de variétés et de music-hall. Son sport favori est le badminton, et son passe-temps la lecture. Le 26 septembre 1942 elle épousa M. Jean Paul et ce couple a eu deux jolies fillettes : Marie-Claude et Jocelyne. En 1950 elle voyait ses succès couronnés en devenant "Reine de la Radio".



"R'garde-le donc avec son "RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE" celui-là... Si on ne dirait pas qu'il est tout seul dans le racket!"



Mlle Solange Côté,
jolie candidate
au titre

Calendar Girl

1962 JANVIER 1962						
dim	lun	mar	mer	jeu	ven	sam
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Prenez
rendez-vous
avec

Calendar Girl

à la DOUCEUR
d'une
CARESSE !

COUPON-PRIME
DANS CHAQUE
PAQUET

PARTICIPEZ
AU CONCOURS
DE POPULARITE
POUR LE
TITRE

Calendar Girl

Demandez vos
coupons de participation
chez votre détaillant



"PAQUET-CALENDRIER"
EXCLUSIF

ETES-
VOUS
SEUL

?

RENCONTREZ
UN AMI SINCERE

Introduction discrète

Hommes et femmes de tout âge
Tous les jours, de 10 h. à 2 h. p.m.;
le soir, de 7 à 9 les lundis, mercredis et
vendredis.

ENTREVUE STRICTEMENT
CONFIDENTIELLE

APPELEZ

L'AGENCE D'ESTEREL

LA. 4-2841

Fête au "Rideau Rouge"



LA SAISON DES COCKTAILS BAT SON PLEIN... et la brasserie Labatt ne rate jamais l'occasion de réunir les artistes du music-hall canadien et étranger à qui elle rend sans cesse hommage par principe, et service par surcroît. Ainsi, mercredi dernier, à l'école du Rideau-Rouge d'Éliane Catela, notre photographe pouvait grouper, de gauche à droite: Louise Longchamp, Anny Gould (en l'honneur de qui le cocktail fut offert), Gaétane Létourneau, Jacques Desrosiers, André Fontaine; deuxième rangée: Ronald Lautrec (derrière le piano), Marc Gélinas, Jean Marc, Lise Duval, Robert Démonigny et Rémi Leclerc. A l'extrême gauche, dirigeant ce chœur improvisé, Éliane Catela et le pianiste de son école, Régis Dubost. Tous ces artistes ont prouvé qu'ils étaient aussi sympathiques dans l'intimité que sur scène car tous s'en sont donné à cœur-joie. L'esprit de camaraderie régnait au sein de cette fête qui se prolongea assez tard dans la soirée, fête où la signature d'autographes était rigoureusement interdite.

Au sujet de "Kanawio"

LA REVOLTE GRONDE CHEZ NOS INDIENS!

Des lettres et des téléphones de protestations seraient parvenus à la direction des programmes de Radio-Canada, au sujet de "KANAWIO", téléroman de Guy Dufresne, lequel ne serait pas conforme à l'optique que les Indiens de la province et de tout le pays ont sur leurs propres us et coutumes. Ces derniers sont révoltés, prétextant que le téléromancier brosse d'eux un portrait inexact, pour ne pas dire outrageant et ridicule.



GILLES PELLETIER: "Je ne désire donner aucune entrevue aux journaux pour le moment. On a déjà beaucoup trop parlé de moi..."

Ces révélations nous sont fournies non pas par Radio-Canada, mais par un voyageur sérieux et digne de foi.

Rentrant à peine d'une longue tournée à travers toute la province, tournée qui lui a permis de visiter plusieurs centres indiens, il rapporte les propos tenus par eux au sujet du téléroman "Kanawio", lequel, comme on le sait, traite de la vie et des coutumes des Indiens canadiens. Or, ces propos respirent la révolte et l'indignation...

Ces braves gens sont justement révoltés parce qu'ils prétendent que le téléroman donne d'eux une image inexacte et fautive.

"Nous sommes des individus gaies de nature et fort peu préoccupés des graves problèmes venant de l'intérieur, la psychologie n'étant pas notre lot. Or, les personnages de 'Kanawio' sont sans cesse tendus, tristes, ternes, agissant comme des psychiatres entre eux.

"Nous ne vivons pas et nous n'avons jamais vécu de cette manière..." Etc., etc.

Tout ne va pas tellement bien pour les responsables de ce téléroman, principalement depuis quelques semaines.

Le public, qui attendait beaucoup de cette émission, sachant qu'elle était signée par l'auteur qui fit dans le passé le succès de l'inoubliable "Cap-aux-Sorciers", fut déçu et se désintéressa vite de cette série du dimanche soir... et la presse fit de même.

D'autre part, le premier réalisateur a quitté son poste pour des raisons (?) de santé... et l'un des principaux interprètes, Gilles Pelletier, a remis son rôle (il sera dorénavant de "Côte de Sable") sans plus d'explications. Il se refuse d'ailleurs à tout commentaire au sujet de "Kanawio".

Et voilà que cette affaire d'Indiens risque à son tour de faire des siennes. Notre informateur prétend qu'il pourrait y avoir délégation, etc.

Il ne faut certes pas dramatiser une situation qui peut très bien changer... et elle changera d'ici quelques semaines, nous assure Guy Dufresne, qui entend prendre les mesures nécessaires pour l'amélioration de son ouvrage télévisé.

Et il peut très bien le faire!

Ph. L.



GUY DUFRESNE: "Je suis déçu de "Kanawio", car je suis responsable de ce demi-échec; mais, à compter de janvier, c'est-à-dire, dans quelques semaines, de palpitantes intrigues seront de nature à satisfaire les télé-spectateurs".



Ma soeur...

Muriel Millard!

Pour ceux qui l'ignoreraient encore, Louise King, une chanteuse, est la jolie et très talentueuse soeur de notre Muriel Millard. Dans une autre page de ce numéro, on trouvera un compte-rendu de son "Music-Hall" de dimanche; en guise de complément, voici l'opinion de Louise King sur sa grande soeur, Muriel Millard.

A la suite d'un tour de chant fort applaudi au café St-Jacques, Louise King nous a parlé un peu de sa famille.

"Muriel est l'aînée de la famille et moi la cadette; entre nous deux, il y a encore 6 enfants, dont trois fréquentent les différents milieux artistiques: France Bernard, Michel Paré et Normand Millard. Muriel a toujours été selon moi une grande artiste et son titre de 'Miss Music-Hall', elle le mérite, je crois, comme pas une. Honnête avec elle-même et avec son public, elle a rapidement abandonné cette facilité crasseuse pour se frayer un chemin au travers mille difficultés. A chacune de ses apparitions à la scène ou à la TV, elle joue une partie au cours de laquelle les cartes s'avèrent souvent biseautées. Il lui faut donner le maximum, maximum de talents et de charmes, mais aussi maximum de travail.

"A mes débuts et encore aujourd'hui, elle exerce toujours une grande influence sur moi, influence heureuse, devrais-je ajouter. A certaines occasions, elle a même composé des chansons pour moi; des refrains inédits que j'avais l'avantage de lancer.

"Même si nous menons chacun notre carrière comme bon nous semble, ses conseils judicieux et sa vaste expérience du monde du music-hall me servent en maintes occasions.

"J'ai vu son émission de dimanche dernier, ce 'Music-Hall' qu'elle prépara de longue date,

La popularité de Michel Louvain serait-elle à la baisse? Voilà ce qu'on se demandait vendredi soir dernier à l'hôtel La Feuille d'Erable; à minuit et trente, il y avait à peine 4 couples dans la salle et la vedette du spectacle était nul autre que... Michel Louvain!

Buck Lacombe, directeur des disques Venus, ouvrira sous peu son propre studio d'enregistrement rue Iberville à Mtl... Le cinéaste Jacques Elbert convolera le 16 décembre; samedi, il y aura enterrement de vie de garçon à la résidence de Gino Salotti.

Avant son départ pour Paris (le 12 décembre), Gaétane Létourneau recevait lundi dernier quelques amis... Rubi Adizon du canal 10, vient de remporter le premier prix pour le meilleur commercial de la télévision canadienne.

Mardi prochain, Gino Salotti lancera officiellement au cours d'un cocktail, la compagnie "Fascination" — fabriquant de bas et de vêtements de base pour dames... Le mannequin Evelyne Elbert vient de terminer des commerciaux pour la cigarette Matinée.

C'est André Bertrand qui chantera le Minuit Chrétien lors de la messe de minuit que télédiffusera le canal 10... Le 28 novembre, Annie Gould était l'invitée

grande pompe, les membres de la Ligue de Quilles "Radiomonde"

... Maurice Richard et Doris Lusier sont les deux taverniers les plus occupés de l'heure. Ils reçoivent eux-mêmes leur nombreuse clientèle.

Selon Jacques Matti, Charles Aznavour vend plus de disques que notre Michel national (Louvain)... A voir à La Comédie Canadienne: le fantaisiste Georges Ullmer... Pour décorer sa maison, Rufi a retenu les services de Bernard Corbeil, le fils de Paul-Emile Corbeil.

"L'Opéra de quat'sous" au Théâtre du Nouveau-Monde fait salle comble tous les soirs... Selon des témoins, Jacques Normand offrit un ébouriffant numéro aux étudiants de l'Université de Montréal lors de la danse des criminels (?), c'est-à-dire lors de la danse des étudiants en Droit.

Le "Cinéma Kraft" et "Cinéma International" nous présentent les meilleurs programmes de films; l'un est le jeudi à 9 heures, l'autre le vendredi à 9 heures mais au canal 2.

Le pianiste André Gagnon qui voyage actuellement à travers l'Europe, n'a plus qu'un seul désir: retourner au Portugal... La surprise de la semaine à Hollywood: le divorce de Dinah Shore d'avec son mari, l'acteur Montgomery Clift.

L'affaire Yves Montand publiée dans "Radiomonde" aura bientôt fait le tour du monde... L'émission "Défi à nos chansonniers" (canal 10) manque d'originalité et surtout de mise-en-scène; les résultats sont souvent piteux.

j.-marc PROVOST



Monique Gaube, c'est bien!

et je suis convaincue qu'aujourd'hui, elle ne regrette aucunement les longues heures de travail qu'elle y a consacrées."

Les résultats en valaient certainement les peines!

Quoiqu'en pense les sceptiques, il ne s'agissait pas d'une affaire de famille... mais d'une affaire de justice! A la prochaine occasion, nous vous présenterons la cadette de la famille vue par l'aînée!



Louise King, la soeur de l'autre!

de l'Ecole du Rideau Rouge que dirige Eliane Catela.

Alain Denys fut chaleureusement reçu à Ottawa... Je ne crois pas que Stephan Goldman fasse une longue carrière à Montréal; il ne lui a fallu que 3 chansons à "Music-Hall" pour se brûler ici.

Vendredi le 1er décembre, la brasserie Labatt recevait en

ÉCOUTEZ
À 9h.30 a.m.
TOUS
LES JOURS

LE
CALVAIRE
D'UNE
VEUVE

CKVL

850 au cadran



CECILE DEVILE, cette diseuse française qui a laissé à la suite de sa tournée canadienne un joli souvenir, nous fait tenir cette photo souriante, en guise de salutations amicales. De plus, cette pin-up de la chanson nous apprend qu'elle rentre d'une tournée au Brésil où elle a fait plusieurs télévisions à Sao Paulo, qu'elle travaille actuellement à Paris où elle enregistrera de nouveaux disques pour Festival et qu'une offre lui est faite par le Ritz Café de Montréal pour un engagement à la mi-février, lequel elle n'a pas toutefois accepté encore. Nous sommes quand même persuadés de la revoir sous peu.

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE NERVOSITE peut PARFAITEMENT "se comprendre" et DEFINITIVEMENT "se guérir"

Un psychologue et psychanalyste consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.I.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'Université de Montréal
Ex-stagiaire des Hôpitaux de Paris (1946-1951)

écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en ECRIVANT ou en TELEPHONANT à: Thérèse Godin, directrice,
EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. MARCIL — N.D.G., Montréal — HU. 8-4312

Les supprimera-t-on ? On vient de condamner les "quiz"

La majorité des postes de radio ou de télévision ont condamné, c'est définitif, le genre de programme à "gros lot" — communément appelés "quiz" ou encore programme questionnaire. Depuis que la radio est radio et la télévision... télévision, on a inlassablement débattu cette question, sans apporter, avouons-le, le moindre changement. Lorsqu'un commanditaire (en fait le vrai intéressé dans l'affaire) ou une station radiophonique désire combler une période faible de son horaire, on annonçait discrètement les débuts d'un programme "quiz". Le coup ne pouvait manquer et les auditeurs affluaient durant cette période.

On a condamné les "quiz" — va-t-on les bannir de notre radio et de notre télévision? A cette question, je réponds sans embarras: NON! A la suite d'une brève enquête parmi les gens qui m'entourent, je me suis rapidement aperçu que la chose s'avérait impossible... parce que toute l'industrie radiophonique en souffrirait. Des explications s'imposent. Si la popularité de la radio et de la télévision ne doit pas uniquement son salut à ces émissions questionnaires, nous devons avouer qu'elles leur rapportent énormément. Pour s'en convaincre, il nous suffit de jeter un rapide coup d'oeil sur les différentes quotes d'écoute; nous nous convainquons sans difficulté que ces "quiz" justifient pleinement leur présence. Nous savons par exemple, que depuis quelques mois, le canal 10 rallié à Montréal et les environs, un plus grand nombre de téléspectateurs que le canal 2. Sans tenter (loin de moi cette idée) d'amoindrir



De tous les "quiz" télévisés, "La poule aux oeufs d'or" est sûrement le plus ancien et le plus populaire. A chaque lundi soir, il rallie un nombre record de téléspectateurs. La Molsón paie, sans rechigner, de gros cachets à Baulu et cie et offre une petite fortune en prix. Qu'arrivera-t-il si l'on biffe cette émission de l'horaire ?

Ils sont pourtant plus populaires que les téléromans !

la qualité de la programmation du 10, il va de soi que Radio-Canada offre des émissions plus choisies et techniquement parlant, d'un plus haut standing que le canal 10 (et c'est normal puisque la raison d'être du poste-état se résume à ce mot: instruire). Le résultat de ces constatations vient alors très simplement et d'une manière bien péremptoire: le public préfère s'amuser et courir la chance de gagner des prix que s'instruire et augmenter son bagage intellectuel! Depuis le jour où les résultats des premiers sondages furent publiés, il ne subsiste plus aucun doute là-dessus.

"La poule aux oeufs d'or" a longtemps mené le bal et trouve encore, je crois, une place parmi les programmes de TV qui réunissent le plus grand nombre de téléspectateurs. Les prix sont alléchants et le jeu, ma foi, assez intéressant. Les plus gros programmes du canal 10, les plus populaires des ondes locales, sont aussi des "quiz": "La pluie et le beau temps", "C'est un départ", etc.

Télé-Métropole a réussi à concurrencer et à dépasser Radio-Canada en popularité avec sa programmation de "quiz"; on comprendra donc l'attitude de la direction qui ne veut absolument pas les laisser tomber. Avec un budget minime en comparaison à celui de Radio-Canada, ils réunissent un plus grand nombre de téléspectateurs. On ne peut les blâmer de continuer dans la même veine; "J.A." et cie ne dirigent pas une entreprise de charité publique!

Et si le Bureau des Gouverneurs de la Radiodiffusion et de la Télédiffusion passait une loi qui défendrait les "quiz", je ne

crois pas que l'initiative aiderait à la cause radiophonique. Au lieu de regarder les programmes culturels ou autres ou d'écouter une émission musicale, on fermerait tout simplement radio et télévision. On ne bâtit pas un public en quelques semaines; on l'a habitué à aimer les "quiz", si on lui enlève maintenant, il boudera ceux qui le privent d'un divertissement pour lequel il était si friand.

Si on pousse plus avant l'analyse des "quiz", on verra qu'ils ont toujours (ou presque) précédé les "romans fleuves" (dans les ratings), tant à la radio qu'à la TV. L'appât du gain facile est

une sorte de drogue qui emprisonne ses "victimes". On ne s'en défait pas comme on veut.

Si on voulait de plus annuler les programmes questionnaires de notre TV, il faudrait avant faire l'éducation du peuple; il faudrait défendre les loteries-miniatures dans les écoles, dans les collèges, la vente des billets au profit de quelque oeuvre de charité, etc.

Voilà en résumé "l'affaire des quiz" — à vous les commentaires maintenant! Mais une chose demeure: on ne pourra supprimer les "quiz" sans en subir le contre-coup!

J.-marc PROVOST

VAISSELLES "MELMAC" GRATIS

AVEC CHAQUE ACHAT



4 COUVERTS
19 MORCEAUX

BALAYEUSES

cylindriques

POLISSOIRS

électriques à plancher



TANT QU'IL Y EN AURA

SEULEMENT!

CHACUN

SIGNELEZ

CR. 3-1796 \$12.95

LE JOUR

A QUEBEC: 623-4667

CE SOIR

Téléphonez à :
PO. 7-6545

Remplissez et

postez ce coupon

VENDEURS DEMANDES

PRESLOCK (QUEBEC) LTEE

1373 est, Beaubien, Montréal

Je désire plus d'information sur :

Je voudrais une démonstration à domicile de :

Balayeuse cylindrique

POLISSOIR

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

COMTE.....

QUEBEC :
C.P. 177,
QUEBEC 3.

LES POILS SUPERFLUS

Laissez-nous les ENLEVER de la FIGURE, BRAS et JAMBES

* sûrement
* définitivement
* scientifiquement

par ELECTROLYSE et ondes-COURTES

Consultation gratuite

Dolorès Sanscartier

(Electrologue diplômée)

6847, rue St-Hubert — Montréal — CR. 7-9615



sont un handicap social

Le billet de Jacques Normand

Az, Steph... et bibi!



Aznavour! Maintenant qu'il est reparti pour l'Europe (qui est maintenant son fief conquis), je vous dirai (devant lui, ça l'aurait fait rougir) que c'est un homme exceptionnel. Grande vedette du film international, du music-hall et bientôt du théâtre, il est resté le même petit Arménien que nous avons connu il y a environ dix ans. C'est, pour ceux qui l'ont connu de très près, ce qui frappe le plus. On est tellement habitué dans ce métier à voir les gens changer en même temps que leur place sur les affiches. Durant mon séjour en France, j'avais eu l'occasion de le rencontrer souvent, de vivre à ses côtés, même, je n'étais donc pas plus surpris que cela; mais j'ai vu mes amis troublés par la simplicité de Charles et la gentillesse d'Aida.

Sur le plan professionnel, il y a encore certaines réticences, sur le cas Aznavour... Je n'aime pas jouer les prophètes, mais retenez bien ceci: il y a dix ans, je savais et j'avais dit que Charles Aznavour deviendrait un jour "le premier" du music-hall français (c'est fait); je vous dit maintenant que, d'ici quelques années, il sera "le premier" du monde et dans la catégorie qu'il voudra bien choisir. Il y a eu Al Jolson et Chevalier, il y aura Aznavour!

Je viens à peine de connaître Stephane Golmann et je pense déjà connaître un ami de plus. Quelle gentillesse, quelle délicatesse et, surtout, quel humanisme! La vie l'a traité souvent avec la méchanceté dont elle a seule le secret, mais il n'en laisse rien paraître... il ne cherche qu'à comprendre ce monde de fous, dans lequel, parfois, j'ai peur qu'il perde confiance. Ce serait dommage pour lui et pour nous. Donnez encore une chance aux hommes de prouver qu'ils ne sont pas méchants et vous me direz un jour que c'est moi qui avait raison. Les hommes sont bons... c'est la vie qui est méchante et nous n'y pouvons rien (ou si peu), mon cher Golmann.

Il y a un an aujourd'hui, je suis revenu d'exil. Je suis comme cet ermite qui avait oublié ce qu'il était venu oublier dans la solitude. Mes impressions, après un an, sont déjà plus claires. Le métier a fait des progrès... notre presse a fait des progrès... Quant à moi, j'ai fait des progrès (pardon, chère modestie que je maltraite) tout petits: je sens mieux les besoins et les désirs du public. C'est pour cela que j'ai tellement plus de respect pour lui.

J. N.



La jolie Suzanne Lapointe qui remplacera Liette Bourassa, fin janvier, à "La Poule aux œufs d'or".

A LA UNE A LA DEUX...

(Suite de la 2e page)
auto à une seule personne, par exemple, si un commanditaire s'apaisait de choisir cent gagnants

toutes les semaines et de leur faire parvenir un lot en argent, en provisions, en vêtements... que de pauvres gens seraient ainsi soulagés. Qu'un commanditaire prenne l'initiative d'offrir des bourses d'études à des étudiants, à subvenir à une troupe d'opéra ou de théâtre et, du coup, son quiz pourrait devenir infiniment intéressant et non moins populaire.

Il faudrait bien en venir là un jour! Qu'on redore enfin le blason des quiz, afin d'en faire un moyen constructif et utile à la collectivité. Une solution est possible à trouver, afin que tant d'argent ne se perde plus à gauche ou à droite, en créant du malaise partout.

Avec Fred Barry!

Au Saint-Denis, cette semaine, on peut revoir le film "Maria Chapdelaine", celui-là même que le grand cinéaste Julien Duvivier vint tourner dans la région du lac St-Jean, il y a plus d'un quart de siècle. On voudra voir ou revoir ce film, si on n'est pas de cette catégorie d'individus qui tentent sans cesse de boudier un plaisir.

On voudra revoir ce film, non pas parce que c'est une oeuvre extraordinaire, une réalisation fi-dèle ou un tout artistique...

mais simplement pour la présence à l'écran de "notre" Fred Barry.

Oui, le grand Fred Barry, qui tourna à l'époque sous la direction de Duvivier et aux côtés de Madeleine Renaud, Jean Gabin, Jean-Pierre Aumont, Suzanne Després, Vignault et tous les autres.

En ce temps-là, la publicité ne coupait pas les cheveux en quatre comme de nos jours. Qu'un bellâtre fasse une brève apparition à Paris ou à Broadway et, aussitôt, c'est le déluge. Pour sa part, Fred Barry, lui, ne fit jamais tellement état de cet angle de sa carrière... Au point que beaucoup des nôtres seront tout étonnés d'apprendre qu'il a tourné ce film-là.

Six jours!

Que dire de "Une semaine avec...", qui, depuis plusieurs semaines déjà, tous les soirs à la télé d'Etat, remplit la période de temps entre 7 h. 15 et 7 h. 30? C'est une formule bien inégale... Il valait quand même de tenter l'expérience, même si les résultats ne sont pas toujours satisfaisants.

La vedette de la semaine, une diseuse ou un chanteur, doit interpréter au moins dix-huit chansons, ce qui exige une préparation, un répertoire et un certain métier. Dans ce métier, on dit que c'est un casse-g... Et c'est vrai aussi.

Mais, en revanche, quel excellent exercice pour l'artiste; pour nous, ce petit quart nous permet de juger de la valeur de celui-ci ou de celui-là et tant pis pour ceux qui ont préféré la facilité au travail de préparation, au travail tout court.

Jusqu'à maintenant, nous avons particulièrement aimé les semaines avec Clairette, Denyse Filiatrault, Monique Chailier et quelques autres.

Pour être juste, il faudrait avoir tout vu... ce qui n'est guère facile.

Nul ne sert de courir...



"Découverte" par la TV privée (après avoir passé 12 ans au Canada), MICHELE SANDRY est d'ores et déjà devenue, pour les téléspectateurs, un des visages les plus charmants. An début de l'an prochain, elle prendra la direction de sa propre boîte, au Ste-Thérèse-Lodge.

L'ENSEMBLE FOLKLORIQUE
No 1 DE POLOGNE



Les danses, les chansons, la musique de la Pologne!

Jeudi et vendredi soirs,
14 et 15 décembre

AMPHITHEATRE DU FORUM
Billets: \$6, \$5, \$4, \$3, \$2, \$1.50

EN VENTE au Forum; à Canadian Concerts, 1822 ouest, rue Sherbrooke (sous sol); chez Ed. Archambault Inc., 500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne; au Salon de l'Horlogerie, 6960, rue St-Denis; à 310 ouest, boul. Henri-Bourassa, et à Pinaflor, 4892 ouest, rue Sherbrooke.

LES DERNIERES REPRESENTATIONS!
Au Théâtre-Club, 1858, rue St-Luc,
Tous les soirs à 8:45 h.; Dimanche à 7:30 h.

L'HOMME NU

L'irrésistible comédie de Marc Camoletti
avec: Nina Diaconesco, Paul Davis, Antoinette Giroux,
Ronald France, Mirielle Lachance, Richard Martin et
Clémence Desrochers.

RESERVATIONS:
WE. 7-8978-79, VI. 3-6300 et VI. 2-6712

CAFÉ
St-Jacques
415 Est. Rue STE-CATHERINE, MONTRÉAL
Tél.: VI. 5-9182



AU NOUVEAU
CABARET
"CARNAVAL"
en grande vedette

★ LOUISE
KING

dynamique chanteuse
avec les fameux

ARPEGGIOS
étoiles des disques London

• AU COEUR DU QUARTIER FRANÇAIS •

CAFÉ
St-Jacques
415 Est. Rue STE-CATHERINE, MONTRÉAL
Tél.: VI. 5-9182

RUF1 sur l'onde



Impensable: la diatribe de Drouin, Pellerin et Giguère!

Jamais, je n'aurais cru être témoin télévisuel d'une telle affaire... Et, pourtant, je le fus. C'était mardi soir dernier, à "10 sur 10", une émission que les journaux libres ont souvent dénoncée pour son mauvais goût.

Sous prétexte de parodier "Les Couche-tard" de Radio-Canada-TV, les responsables de "10 sur 10", à CFTM-TV, ont présenté un sketch intitulé "Les Mouche-tard" et mettant en vedette (?) Gilles Pellerin, Denis Drouin et Réal Giguère. L'idée était bonne. Le titre était drôle.

Mais là s'est arrêtée la drôlerie. Au cours des dix minutes qui ont suivi, en effet, les téléspectateurs ont pu assister à la plus impensable diatribe jamais présentée à la TV. L'attaque était dirigée contre Jacques Normand et Roger Baulu, qu'on nommait d'ailleurs par leurs noms. Particulièrement contre Normand. Et elle était d'une violence inouïe! On aurait présenté une photo de Jacques Normand nu et ce n'eût pas été pire. (C'eût pourtant été plus conforme à la vérité.) Avec autant d'humour que trois éléphants (ou de trois "gros jambons"?), Pellerin, Drouin et Giguère ont sali à qui-mieux-mieux la réputation des parodiés.

Drouin s'est même permis, un moment donné, de dire "torrieux" en pleine télévision! Vous vous rendez compte? Allez donc ensuite laisser vos enfants devant l'appareil quand "10 sur 10" est à l'affiche...

Après l'émission, les amis de Normand et Baulu, sidérés par l'attaque, ont encouragé Jacques (le plus visé des deux) à protester et à se défendre. Au moment de mettre sous presse, l'affaire était devant le bureau de direction de l'Union des Artistes, d'une part, et devant Me Raymond Daoust, d'autre part. On en saura plus long, d'ici quelques jours, sur les représailles qui ne manqueront pas de venir.

La faute est-elle au réalisateur Arsène Hubert? La faute est-elle à celui qui a écrit le texte, Jean Stéphane? Ou la faute est-elle à Gilles Pellerin, Denis Drouin et Réal Giguère? Ceux-ci, peut-être, n'ont fait que lire un texte, mais alors pourquoi ont-ils accepté de le lire?

Que fait-on de la conscience professionnelle? De la probité? De la propreté? De l'éthique?

A bâtons rompus

Le 17, Michel Louvain partagera, avec Aglaé, la vedette de "Music-Hall". La semaine suivante, on jouera "Amahl", de Menotti.

Edward Rémy, le 25 janvier, abandonnera pour 10 jours la chasse aux nouvelles et se rendra à la chasse aux requins dans la mer des Caraïbes.

Parlant de voyages, un autre confrère, André Robert, prépare un séjour de 6 semaines à Tahiti, de février à mars.

A Paris, Diane Giguère a fait à la RTF des déclarations franches et justes qui auront été supprimées pour la retransmission canadienne... Le fils de Bertrand Gagnon, au téléphone, à l'heure du repas dimanche soir: "Papa? Excusez-le, il n'est pas là, il est allé voir le bon Dieu!"... Deux vieux amis: Pierre Nadeau et la guitare... Nathalie Naubert refuse sa porte à tout photographe. Sa vie privée restera sans images... Maintenant à couteaux tirés (sur le plan professionnel): Eliane Catela et Yvan Dufresne... Jean Coutu a-t-il mis fin à son projet de se faire bâtir un abri anti-nucléaire?

Ginette Ravel: "Le Mexique veut me garder, je pense. On m'offre un contrat."

Après le "Ed Sullivan Show", c'est "Music-Hall", dimanche prochain, qui fera promener sur son plateau des éléphants vivants... The Great Antonio prétend qu'il est membre honoraire de l'Union des Artistes du Japon!

Nathalie Naubert se cherche une bonne. Et c'est urgent. Si vous avez de l'expérience et que vous savez faire la cuisine, communiquez avec Gérard Tassé, à WE. 3-2934.

André RUFFANGE

LE STUDIO BRASSEUR

la maison des jeunes vedettes,



Marianne Champagne, une des grandes du Studio, une chanteuse que l'on pourra voir dimanche le 10 au canal 10.

présente cette semaine deux jolies élèves, assidues des cours du studio. Au cours des semaines passées, nous avons parlé du long-jeu que les élèves du studio ont enregistré, nous avons parlé des cours d'art dramatique, des cours de mannequin pour filles et garçons, des cours de diction, etc.

Cette semaine, nous vous suggérons de confier vos enfants au Studio Brasseur... si vous désirez en faire des danseurs ou danseuses, chanteurs ou chanteuses. Même s'ils n'en feront pas une carrière, la formation que des professeurs spécialisés leur donneront, leur servira toute leur vie. En les inscrivant immédiatement, ils seront en mesure d'offrir leur petit numéro lors des réceptions



La mignonne Hélène Despatie, 3 ans, un des plus jeunes mannequins professionnels, une élève du Studio.

des Fêtes. La méthode est nouvelle et les résultats... vous en jugerez par vous-même. Ils sont incroyables.

STUDIO BRASSEUR
6555 rue LOUIS-HEMON RA. 1-9144

GAGNEZ



PARTICIPEZ AU
CONCOURS
DE
L'ALMANACH ÉCLAIR 1962

LA TELEVISION EN A FAIT

... Jacques LORAIN (imprésario)



"L'avenir de la Tête de l'Art?"



"On peut se méprendre parfois!"



"A la Comédie Canadienne, okay!"

Pierre Thériault, ce n'est peut-être pas un grand chanteur... ni un grand comédien, mais c'est dans tous les cas un très beau fantaisiste! Il faut saisir la nuance...

Pierre Thériault porte en lui la souplesse, l'aisance et cet esprit sportif que ne possèdent pas toujours — et c'est bien dommage — ceux de son métier.

Et greffés ainsi à son explosive personnalité, ces attraits forment un tout qui passe la rampe et qui retient.

Le jour où j'ai le mieux saisi Pierre Thériault, c'est au Forum, lors de la Grande Nuit de ce fameux 29 avril, en écoutant ses réflexions à la suite du tour de chant d'Annie Cordy.

Désarmé devant ce travail professionnel, impuissant à pouvoir atteindre à un tel niveau à cause des conditions de travail dans lesquelles nous sommes tous plus ou moins plongés, il voulait tout plaquer.

On pouvait comprendre alors à quel point il aimait son métier, à quel point il pouvait prendre cet art mineur au sérieux, à quel point il serait monter bien plus haut si... s'il n'était pas un petit gars de la province de Québec.

Et depuis, j'ai davantage admiré Pierre Thériault... car il a le mérite de ne pas se prendre au sérieux et parce que dans son genre, c'est une sorte de grand bonhomme.

Il y a dix ans!

Il y a cela, à peine dix ans, il arrivait de Québec où, déjà, il s'était fait un nom. Et tout de suite, il prit nos affiches d'assaut.

Texte:

**PHIL
LAFRAMBOISE**

On le vit partout et au "Trois Castors" en compagnie de Jacques Normand, où chacun misa fort sur son talent, sur lui...

Tous ont eu raison... personne ne s'est trompé sur son compte.

La télévision qui s'en est aussitôt emparée a fait le reste... et nous connaissons trop la suite pour devoir y revenir.

Le public l'aime bien et le lui prouve en lui restant fidèle.

Et dans le milieu, il passe pour un chic type.

En dix ans, il y en a qui ont beaucoup moins construit... beaucoup plus perdu de leur temps.

Le sens des affaires!

Il y a quelques semaines, Pierre Thériault, en devenant restaurateur, en a surpris plusieurs; et depuis, on l'encourage dans cette aventure financière. Et on l'appelle "le financier", en blaguant.

Pierre Thériault a-t-il le sens des affaires? Pourquoi ne l'aurait-il pas, car il semble qu'il ne s'est pas engagé à l'aveuglette. Chose certaine, on fréquente de plus en plus le "Monticello" qui compte parmi les établissements chics de la métropole où la gastronomie est respectée.

On aurait pu demander à Pierre Thériault: "pourquoi un restaurant?"

Une question de hasard sans doute? Et aussi un courant établi dans le monde des artistes, à savoir que tous rêvent un jour de diriger une boîte, pour y bien manger, et s'y amuser aussi, et peut-être encore pour y monter spectacles et revues, plus tard, quand l'opportunité s'y prêtera.

Toujours est-il que notre nouvel homme d'affaires, a eu la sagesse et le bon sens de s'associer à un véritable connaisseur en la matière.

On peut admirer Pierre Thériault comme fantaisiste... mais comme chef cuisinier, c'est autre chose, oui, en dépit de notre photo qui le laisse voir sous le traditionnel bonnet

blanc, une marmite sous les yeux.

Et l'avenir...

Ne tentez pas trop de rejoindre Pierre Thériault au téléphone. Car, ses nouvelles occupations d'homme d'affaires ajoutées à celles de sa carrière, en font l'un des hommes les plus occupés de la métropole.

Il y a la télévision qui réclame, les répétitions, ces "Filles d'Eve", et "La pluie et le Beau Temps" de Télé-Métropole...

Père de famille, Pierre songe à l'avenir. Les exemples sont si nombreux autour de soi. On a vu de ces vedettes adulées récoltant des cachets énormes, se retrouver sans le sou, l'ère de la gloire étant passée.

Et dans ce métier tout est éphémère... tout passe... et l'insécurité demeure le lot quotidien de tous les artistes.

Artistes et sportifs se ressemblent...

Maurice Richard poursuit dans la bière... Pierre Thériault a choisi les vins.

Tous les deux attireront encore du public!

ENTRE un et un LIVRE

Les artistes — en général et des affaires?

Dans la majorité des cas: NO

Dans la minorité des cas: O

Il y a des artistes qui peuvent faire, mais ils sont plutôt rares, qu'on appelle "la tête dans les nuages", rêveurs, d'incurables enfants, toujours de la réalité. La plupart des artistes spirituels et si peu pour la

Ceux-là, par contre, sont de ceux qui ont besoin d'un gérant pour cachets, limiter leurs folles dépenses, prévoir sur les jours maigres

Par contre, il y a les autres, les voltigeurs ou des économistes adroits, affaires à une dose assez développée.

Ceux-là sont rares, mais ils existent

Le temps et les faits ont démontré à la hauteur de leur position, sans grand nombre d'entre eux ont mené une carrière artistique et leur négociation

Comment repérer tous ces artistes à risque d'en oublier?

En écrivant ceci on peut citer: Doris Lussier (tauratrice), à Clairette (directrice de boîte), Fernand Sardou (bistrot), à Meg (disquaire), etc., etc.

Et plus près de nous, Jacques Thériault respectif, nous saurons de leur cas séparément ou ensemble — qu'excellents artistes!

... une ENSEIGNE



Pour Jacques Lorain, un deuxième associé: Alex Godineau du restaurant "Au Pied de Cochon".

JEUDI, 14 DECEMBRE (suite)

- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 12 Cinéma
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee
- 1.30
- 29 Long métrage
- "Escalier à Orly", comédie de Jean Dréville, avec Dany Robin, Dieter Borchos et François Périer.
- 3 As the World Turns
- 5 Big Picture
- 8 Florian Zabach Show
- 2.00
- 3 Password
- 5 Number, Please
- 56 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 8 College Football
- 8 News
- 12 Newsroom 12
- 2.15
- 4 La jardinière
- 56 Nursery School
- 812 Carte Blanche
- 13 Pour vous, madame...
- 2.30
- 3 House Party
- 5 Loretta Young Theatre
- 56 Open House
- 7 Actualité féminine
- 8 Seven Keys
- 10 Ciné-revue
- "Patrouille des Sables", 4e partie.
- 12 Sourire maison
- 2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 10 Tout pour la femme
- Magazine féminin avec Huguette Proulx.
- 3.00
- 24791213 Casse-tête
- Animateurs: Jean-Paul Nolet et Janine Paquet.
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 56 National School
- Telecast
- 8 Queen for a Day
- 812 Romper Room
- 3.30
- 24791213 -
- Reflexion faite
- Animateurs: Jacques Fauleux et André Paradis.
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From these Roots
- 56 People and Places
- 8 Who do you Trust?
- 10 En matinée
- "La femme de feu" (américain) western avec Joel McCrea et Veronica Lake.
- 7 La jardinière
- 3.45
- 56 Rope around the Sun
- 4.00
- 24791213 -
- Bobino
- 7 Brighter Day
- 5 Make Room for Daddy
- 5 At Home
- 6 Cartoon Corner
- 8 Film Features
- 8 American Bandstand
- 12 Annie Oakley

- 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine
- 4.30
- 24791213 -
- Boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 American Bandstand
- 6 Let's Look
- Cartoonerville
- 2 Surprise Party
- 4.45
- 56 Alberta Game Farm
- 5.00
- 24791213 -
- Le grand Duc
- 3 Popeye
- 5 Yours for a Song
- 56 Razzle Dazzle
- 8 Superman
- 10 Les p'tits bonhommes
- 5.15
- 3 Santa Claus
- 5.30
- 2913 Champion
- "Le Roi du rodéo", Champion est enlevé par des voleurs qui l'exploitent dans un rodéo.
- 3 I married Joan
- 4 Parade des animaux
- 5 Western Theatre
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Dick Tracy
- 7 Roy Rogers
- 8 Early Show
- 8 Dance Party
- 10 Le comte de Monte-Christo
- 12 Yogi Bear
- 12 A la radio
- 5.45
- 4 Le Père Noël
- 12 Vidéo Sacré-Coeur
- SOIR**
- 6.00
- 29 Edition métropolitaine
- 35 News and Sports
- 4 Nouvelles
- 6 Ichabod and Me
- 7 Ti-Blanc Richard
- 812 A Kin to Win
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 12 Panorama '61
- 13 Camera 13
- 6.15
- 29 Nouvelles sportives
- 4 Panorama
- 8 Dateline Seaway Valley
- 6.30
- 29 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 News and Sports
- 5 Cartoon Carnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 News and Sports
- 12 Pulse

- 6.45
- 29 Carrefour
- 4 Nouvelles sportives
- 5 Celtic Cameos
- 5 Huntley Report
- 6 CBC-TV News
- 7 Météo et Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 3 The Beachcomber
- 4 Papa bricoleur
- 5 Ski Trails
- 56 Seven O'One
- 7 Divertissement
- 8 Movie 8
- 10 Nouvelles
- 12 Les aventures de Kit Carson
- 12 Father Knows Best
- 7.15
- 29 Une semaine avec... Renée Claude.
- 4 Sur demande
- 8 News and Weather
- 10 Ciné-roman
- "Toto Caid" 7e partie.
- 7.30
- 24791213 -
- Clé de Sol
- Animateurs: Michel Noël Texte et documentation: François de Vernal.
- 3 N.Y. Philharmonic
- 5 Captain Gallant
- 5 The Third Man
- 6 The Sports Beat
- 8 Quick Draw McGraw
- 10 Chez Isidore
- Soirée du bon vieux temps avec la Famille Soucy et l'animateur Pierre Adigheault.
- 12 Showdown
- 8.00
- 24791213 -
- Filles d'Eve
- Téléroman de Louis Morisset. Hélène Turgeon se prépare pour un son mari. Distribution: Andrée Grand, malgré les craintes de Lachapelle, Denise Provost, Gisèle Dulour, Jean Couty, Pierre Thériault, Jean Béaré, Lise Lacroix, Sophie Sénécal et Jean-Paul Kingsley.
- 56 Sir Francis Drake
- 10 Au nom de la loi
- 12 Sunset Theatre
- "Caught in The Draft", avec Bob Hope et Dorothy Lamour (1941).
- 8.30
- 24791213 -
- Rendez-vous avec Michelle
- Hôtesse, Michelle Tisseyre
- 3 Bob Cummings Show
- 5 Dr. Kildare
- 56 My Three Sons
- 8 The Real McCoys
- 10 Cinéma
- "Le secret du miroir" (américain) drame policier avec Ruth Roman, Sterling Hayden.
- 9.00
- 24791213 -
- Téléthéâtre
- "Bérénice" de Jean Racine. Avec Gisèle Schmidt (Bérénice), Jean-Louis Roux (Titus), Gilles Pelletier (Antiochus), Henri Norbert (Paulin), Albert Millaire (Arsace) et Nicole Filion (Phénice).

- 56 The Defenders
- 8 Detectives
- 8 My Three Sons
- 9.30
- 5 Hazel
- 8 Margie
- 8 Have Gun, Will Travel
- 12 Sing Along with Mitch
- 10.00
- 3 A communiquer
- 5 Sing Along with Mitch
- 5 All Star Golt
- 6 Ben Casey, M.D.
- 8 Movie
- 8 Accent on Broadway
- 10 Dix sur dix
- Avec Réal Giguère et ses invités.
- 10.30
- 24791213 -
- Conférence de presse
- 3 A communiquer
- 8 News
- 12 Pulse
- 10.45
- 10 En première page
- 11.00
- 24791213 -
- Téléjournal
- 35 News and Sports
- 56 CBC-TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Pajama Playhouse", "Galvanized Yankee", avec Lloyd Nolan, James Whitmore et Victor Jory.
- 11.10
- 10 Cinéma
- "Pas de pitié pour les femmes" (français), drame avec Simone Renant, Geneviève Page et Michel Auclair.
- 11.15
- 291213 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 56 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 11.20
- 3 Stage 3
- 7 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 11.25
- 24912 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 2913 Errol Flynn
- "Mademoiselle Fifi", avec Paulette Godard et Peter Reynolds. Un officier prussien est tué par une fille.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "Svengali", drame, avec Hilda Garde Nef et Donald Wolfit.
- 7 Fireside Theatre
- 12 Massacre à Furnace Creek
- 11.45
- 29 Téléjournal
- 12.00
- 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather
- 1.00
- 12 CBC TV News

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 8 DECEMBRE

- 2 JEFFI
- Montreal
- 3 WCAA
- Burlington, Vt
- 4 JFCM-TV
- Quebec
- 5 CKMT-TV
- Quebec
- 5 WPTZ
- Plattsburgh, N.Y.
- 6 CBMT
- Montreal
- 7 CHLT-TV
- Sherbrooke
- 8 CJSS-TV
- Cornwall, Ont.
- 8 WMTW
- Poland Spring, Me
- 9 CBCFT
- Ottawa, Ont.
- 10 CFTM-TV
- Montreal
- 12 CKRS-TV
- Jonquière
- 12 CFCF-TV
- Montreal
- 13 CKTM-TV
- Trois-Rivières
- 10.00
- 7 Le coq au 7
- 11.00
- 7 L'heure de Pierrot
- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 Musique en dinant
- P Camouflage
- 13 Scotland Yard
- 12.30
- 29 Musique
- 3 Search to Tomorrow
- 4 Nouvelles
- 5 It Could Be You
- 7 Nouvelles
- 8 Make a Face
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Siège réservé
- 7 Edition sportive
- 13 Ciné-matinée
- 1.00
- 35 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 3.45
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee

- 1.30
- 29 Long métrage
- "Car sacrées vacances", comédie de Robert Vernay, avec Sophie Desmarest, Pierre Destillies et Lucien Baroux. Les aventures de Georges Pinson et de sa famille en vacances sur la Côte d'Azur.
- 3 As the World Turns
- 5 Sacred Heart
- 8 Florian Zabach Show
- 2.00
- 3 Password
- 5 Number, please
- 56 Chez Hélène
- 7 TV Roman
- 8 News
- 8 Number, please
- 12 Newsroom 12
- 12 Country Hoedown
- 2.15
- 4 La jardinière
- 56 Nursery School Time
- 812 Carte blanche
- 13 Pour vous, madame...
- 2.30
- 3 Houseparty
- 5 Loretta Young Theatre
- 56 Open House
- 7 Be my Guest
- 8 Seven Keys
- 10 Ciné-Revue
- "Les amoureux de Marianne"
- 12 Sourire-maison
- 2.45
- 4 Ciné-roman
- 7 Téléphone sonne
- 10 Tout pour la femme
- Magazine féminin avec Huguette Proulx.
- 3.00
- 24791213 -
- L'éternel féminin
- Animateurs: Suzanne Pluze et Henri Bergeron.
- 3 The Millionaire
- 5 Young Dr. Malone
- 56 Pat and Ernie
- 8 Queen for a Day
- 812 Romper Room
- 3.30
- 27913 Actualités féminines
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From these Roots
- 56 Friendly Giant
- 8 Who do you Trust?
- 10 En matinée
- "Voleur de Bagdad" (américain) drame féerique avec Sabu, Conrad Veidt, June Duprez.
- 12 La jardinière
- 3.45
- 56 Sing Ring Around
- 4.00
- 24791213 Bobino
- 3 Brighter Day

- 5 Jungle Drums of Africa
- 5 Make Room for Daddy
- 6 Tales of Dickens
- 8 Film Features
- 8 American Bandstand
- 12 Captain Gallant
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 5 Don Daredevil Rides Again
- 6 Torchy
- 4.30
- 24791213 -
- La boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 56 The World of Tim Fraser
- 5 American Bandstand
- 8 Cartoonerville
- 12 Surprise Party
- 5.00
- 24791213 -
- L'écran des jeunes
- Animateurs: Claude Larocque et Serge Rainville.
- 3 Popeye
- 5 Love that Bob
- 56 Razzle Dazzle
- 8 Superman
- 10 Les p'tits bonhommes
- 5.15
- 3 Current Events Quiz
- 5.30
- 2912 L'épée de Florence
- Marco del Monte met à profit les inventions de Léonard de Vinci qui avait fait les plans d'une arme pouvant tirer plusieurs coups à la fois.
- 4 Capitaine Tombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 56 Tidewater Tramp
- 7 Shotgun Slade
- 8 Early Show
- 8 Robin Hood
- 10 Safari
- 12 Rocky and Friends
- 13 Roy Rogers
- 5.45
- 3 A communiquer
- SOIR**
- 6.00
- 29 Edition métropolitaine
- 3 Greatest Headlines and Sports
- 4 Nouvelles, météo et sports
- 5 Three Stooges
- 5 News and Sports
- 6 World of Giants
- 7 Melody Ranch
- 812 A Kin to Win

- 10 Télé-Méto
- Avec Jacques Desbaillets et Claude Séguin.
- 7 Panorama '61
- 13 Camera 13
- 6.15
- 29 Nouvelles sportives
- 6.30
- 29 Téléjournal
- Newstime
- 5 Dateline Quebec
- 5 Lions Club
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 News and sports
- 12 Pulse
- 6.45
- 29 Carrefour
- Problèmes importants de l'heure actuelle artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interviews et de commentaires.
- 3 News and Sports
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
- Avec Pierre Proulx.
- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 3 You can quote me
- 4 Moment musical
- 56 Seven-O-One
- 5 Leave it to Beaver
- 7 Tête-à-tête
- 8 Movie 8
- 10 Nouvelles
- 12 Film
- 12 Big Four Playback
- 7.15
- 29 Une semaine avec...
- 4 Film
- 7 Nos amis les animaux
- 8 News and Weather
- 10 Ciné-roman
- "Toto Caid" 3e partie.
- 7.30
- 29 Inspecteur Blaise
- "Le Collier", avec Jacques Duby et Jacques Fabbri. A un bal costumé, Blaise tente d'éclaircir un vol de collier.
- 3 Rawhide
- 4 La science et la vie
- 5 Jefferson Drum
- 5 Steve Allen Show
- 6 Let's Face It
- 7 Défi
- 8 Ozzie and Harriet
- 10 Alors raconte
- Animateur Denis Drouin.
- 12 West Coast
- 12 Pro-musica

VENDEDI, 8 DECEMBRE (suite)

7.45
1 La boîte à chansons
8.00

2 4 7 9 12 13 —
Le mors aux dents

Téléroman de Lise Lavallée. Comment réagira le père de Bruno en apprenant que son fils a fait partie de la bande qui a saccagé l'école?

5 6 Country Hoedown
8 The Hathaways
10 Aventures dans les îles
12 Sunset Theatre
"Viva Zapata", avec Marlon Brando, Jean Peiers et Anthony Quinn.

8.30
2 4 7 9 12 13 —
Insolences d'une Caméra

3 Route 66
5 Robert Taylor's Detectives
5 6 Car 54
8 U.S. Marshall
8 The Flinstones
9.00

2 4 7 9 12 13 —
Cinéma international
"L'énigme de l'araignée verte", drame policier de Franz Marischka, avec Adrien Hoven, Renate Ewert et Hans Von Borsody. Un commissaire de police et un journaliste enquêtent sur l'assassinat d'une femme dans un club de nuit. Au moment où le jour-

naliste croit posséder la solution de l'énigme, l'habilleuse est tuée.

3 Threshold Member
5 6 Tommy Ambrose Show
8 8 77 Sunset Strip
10 Télé-quilles
Animateur: J.-P. Coallier. Hôtesse: Sylviane Caillé.

9.30
3 Father of the Bride
5 6 Perry Mason
5 Dinah Shore
12 Naked City

10.00
3 Come again to Carthage
8 Target: The Corruptors
8 Movie
10 On danse au quartier français
Le petit bal du vendredi soir.

10.30
2 9 L'art et son secret
"L'Enterrement du Comte d'Orgaz" du Gréco. Avec René Huyghe, de l'Académie française et professeur au Collège de France.

4 Première audition
5 Burns & Allen Show
5 Here and Now
6 Peter Gunn
7 Entre vous et moi
8 News

12 Pulse
12 Défi
13 Au nom de la loi

10.45
7 Ralliement des créditistes
10 En première page

11.00
2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 8 News & Weather
5 6 CBC TV News
10 La ronde des sports
Avec Jean-Pierre Coallier.

12 Pajama Playhouse
"No Place For Jennifer", avec Leo Genn, Rosamund John et Beatrice Campbell.

11.10
10 Cinéma
"Mademoiselle s'amuse" (français) comédie musicale avec Ray Ventura et son orchestre, Gisèle Pascal, Bernard Lancret, Henri Salvador.

11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Stage 3
4 Météo et sport
5 Movies at Midnight
6 Viewpoint
7 Dernière édition

11.20
6 Final Edition
8 World's Best Movie

11.25
2 4 9 12 Commentaire
13 Le 13 vous informe
11.30

2 Cinéma
"Mission diabolique", film de guerre de Paul Mav, avec Michel Auclair, Marianne Koch et Hardy Kruger. Un général allemand se sert de son neveu pour livrer clandestinement des plans de défense aux Anglais et ainsi forcer Hitler à changer.

4 La boîte aux images
5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"The Young Don't Cry", drame avec James Whitmore et Sal Mineo.

7 Théâtre au coin du feu
9 Cinéma
"Un homme à détruire", drame policier, avec Paul Muni.
12 Silence, on tourne
11.35

13 CBC TV News
11.45
13 Ciné-soir
12.30
12 News, Weather & Sports
1.00
12 CBC TV News

SOIR

MERCREDI, 13 DECEMBRE (suite)

10 Ciné-revue
"Patrouille des Sables" 3e partie.

12 Sourire-maison
2.45
4 Ciné-roman
7 Téléphone sonne
10 Tout pour la femme
Magazine féminin avec Angèle Proulx.

3.00
2 4 7 9 12 13 —
Votre cuisine, madame
Avec Germaine Gloutiez. Animatrice: Mme Jean-Charles Bonenfant.

3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
5 6 Music Break
8 Queen for a Day
8 12 Romper Room
3.30

5 Verdict is Yours
5 From these Roots
5 6 Friendly Giant
8 Who Do You Trust?
10 En matinée
"Prisonnière des ténébres" (Italien) drame avec Antonella Luadi, Paul Campbell et Cera Carmi.

12 La jardinière
3.45
5 6 Maggie Muggins
4.00

2 4 7 9 12 13 Bobino
3 Brighter Day
5 Make room for Daddy
5 Cartoons
6 William Tell
8 Film Features
8 American Bandstand
12 Jet Jackson
4.15

3 Secret Storm
4.30
2 4 7 9 12 13 —
Boîte à surprises
3 Edge of Night
5 American Bandstand
5 6 Yes, yes Nanette
8 Cartoonville
12 Surprise Party
5.00

2 4 7 9 12 13 —
Roquet, belles oreilles
3 Popeye
5 Yours for a Song
3 6 Razzle Dazzle
8 Superman
10 Les p'tits bonhommes
5.15

3 Santa Claus
5.30
2 9 12 13 Au bout du monde
Série d'aventures vécues par des explorateurs amateurs.

3 Robin Hood
4 Capitaine Tombalo
5 Zombies of the Stato
5 Cartoon Carnival
6 Huckleberry Hound
7 Comte de Monte Christo

10.00
7 Le coq au 7
7 L'heure de Pierrot
12.00
3 Love of Life

8 William Tell
8 Early Show
10 Roy Rogers
12 The Three Stooges

5.45
3 Bozo, the Clown
5 Radar Men from the Noon

SOIR

6.00
2 9 Edition métropolitaine
3 5 News and Sports
4 Nouvelles
5 A communiquer
6 Flying Doctor
7 Melody Ranch
8 12 A Kin to Win
10 Télé-méto
12 Panorama '61
13 Camera 13

6.15
2 9 Nouvelles sportives et Ce Soir
4 Panorama
5 Light Time
6.30

2 9 Téléjournal
3 Newstime
5 Dateline Quebec
5 Cartoon Carnival and Ski Reports
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 News and Sports
12 Pulse

6.45
2 9 La présence de l'art
4 Nouvelles sportives
5 Huntley Report
6 CBC-TV News
7 Météo et Sports
8 Dateline Seaway Valley
10 Sport-images
Avec Pierre Proulx.

6.55
6 Sports with Doug Smith
7.00
3 Brannagan Brothers
4 12 Les Vikings
5 Bullwinkle
5 6 Seven O'One
7 Sans atout
8 Movie 8
10 Nouvelles
12 The Flinstones
12 Spectacle Epi
7.15

2 9 Une semaine avec...
8 News and Weather
10 Ciné-roman
13 Entre vous et moi
7.30
2 4 7 9 12 13 —
Filles et garçons
Lucille Dansereau, Gisèle Poi-

7.30
3 Définition
4 Définition
5 Définition
6 Définition
7 Définition
8 Définition
9 Définition
10 Définition
11 Définition
12 Définition

7.30
3 Définition
4 Définition
5 Définition
6 Définition
7 Définition
8 Définition
9 Définition
10 Définition
11 Définition
12 Définition

7.30
3 Définition
4 Définition
5 Définition
6 Définition
7 Définition
8 Définition
9 Définition
10 Définition
11 Définition
12 Définition

7.30
3 Définition
4 Définition
5 Définition
6 Définition
7 Définition
8 Définition
9 Définition
10 Définition
11 Définition
12 Définition

tras, Colette Séquin et Monique Hébert: "En filant ma quenouille" avec Yolande Guérard: "Idéal" et "A la claire fontaine"; Roland Bédard: "Le Petit Cordonnier"; les Folkloristes de Sherbrooke; Gedruc Philipps: chanson créole.

3 Alvin and the Chipmunks
5 Highway Patrol
5 Wagon Train
6 Nation's Business
8 Steve Allen
10 Pattes de mouches
Avec André Labarrère, graphologue.

12 Twenty Questions
7.45
6 Mr. Fix-It
10 Yves Christian
8.00

2 4 7 9 12 13 —
La Côte de Sable
Téléroman de Marcel Dubé. Après une dernière démarche, aussi inructueuse que les précédentes, Etienne décide de partir pour Montréal. Jeannine et Suzanne réussiront-elles à le retenir à Ottawa?

3 Father Knows Best
5 6 Playdate
10 La pluie et le beau temps
Jeu à participation animée par Normand Hudon et Pierre Thériault.

12 Sunset Theatre
"Natchez", avec Cliff Robertson, MacDonald Carey, Felicia Farr et Thomas Mitchell.

8.30
2 4 7 9 12 13 —
Dans les rues de Québec
3 Cheekmate
5 Joey Bishop Show
8 Andy Griffith Show
8 Top Cat
10 Le 3e homme
9.00

2 Les 4 justiciers
"Justice pour Gino",
4 Joyaux de l'écran
5 Bob Hope
5 6 Background
7 A première vue
8 Alfred Hitchcock
9 Le 3e homme
10 Sur le matelas
Soirée de lutte.

12 Au nom de la loi
13 Défi
9.30
2 4 7 9 12 13 —
Droit de cité
L'aménagement d'un quartier neuf. Que peut faire la municipalité pour remédier au manque de personnalité et à la banalité de nos banlieues V. Visite d'un nouveau quartier à Trois-Rivières.

3 Mrs. G. Goes to College
8 Zane Grey Theatre
12 Jack Benny Show
10.00
2 9 Récital
3 U.S. Steel Hour

12.30
12 News, Sports, Weather

12.45
3 Guiding Light
4 Cinéma
13 Ciné-matinée
1.00
3 5 News

4 Défi
5 Bob Newhart Show
5 6 News Magazine
7 10 Remous
8 Movie
8 Naked City
12 Zane Grey Theatre
12 Les 4 justiciers
13 Alfred Hitchcock

10.30
2 9 13 Vous, familles...
Etude des problèmes sociaux, physiques et humains de la famille canadienne. Animateur: Jean Pellerin.

4 Télépolicier
5 Brinkley's Journal
5 6 Explorations
7 Télépolicier
8 News
10 Avec plaisir
Télémission de variétés avec Monique Gaube.

12 Pulse
12 Hitchkok présente
10.45
10 En première page
11.00

2 4 7 9 12 13 —
Téléjournal
3 5 News and Sports
5 6 CBC-TV News
8 News and Weather
10 La ronde des sports
12 Pajama Playhouse
"Brass Monkey" avec Carole Landis et Herbert Loe (1941).

11.10
10 Cinéma
"Plaisirs de Paris" (français), comédie avec Alice Tissot.

11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
4 Météo et sports
5 Texas Wrestling
6 Final Edition
7 Dernière édition
11.20

3 Stage 3
6 Sports final
8 World's Best Movies
11.25
2 4 9 12 Commentaires
13 Le 13 vous informe
11.30

2 9 13 —
Echos du cinéma
Léo Joannon tourne "Cet imbécile de Rimoldi", avec Fernandel et Maurice Teynac. — Antoine Balpêtre, ex-sociétaire de la Comédie-Française qui a écrit "Du rillet au français".

5 Jack Paar Show
6 Long métrage
"A Bullet for Joey", avec George Raft, Edward G. Robinson et Audrey Totter.

7 Théâtre au coin du feu
12 CBC TV News
12.05
13 CBC TV News
12.30
12 News, Sports, Weather

SAMEDI, 9 DECEMBRE

MATIN

8.30
7 Cours télévisés
9.15
2 9 Cours télévisés
La géographie humaine, avec Robert Garry, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.

9.30
Défilé de la Coupe Grey
10.00
2 4 7 9 12 13 —
Le professeur Calculus

10.30
2 4 7 9 12 13 Fon-fon
3 Mighty Mouse Playhouse
5 King Leonardo
11.00
3 Magic Land

11.30
2 4 7 9 12 13 Coucou
Avec Germaine Dugas (Josette) et Raymond Lévesque (Patapou).
3 Roy Rogers
5 Make room for Daddy
8 Magic Ranch

APRÈS-MIDI

12.00
2 4 9 12 13 Domino
A Boucherville.
3 v King
5 Update
7 Entrée des artistes
8 Farmer Alfafa
12 News

12.15
12 Canadian Film

12.30
2 4 7 9 12 13 —
3 My Friend Flicka
5 Mr. Wizard
7 Nouvelles et sports
8 Saturday Showtime
12 Let's Find Out

1.00
2 4 7 9 12 13 —
Le golf et ses étoiles
Tournoi entre Jack Burke et Cary Middlecoff, au Club Yourba Linda en Californie. Invités: Jean-Guy Péard. Animateur: Jean-Maurice Bailly.

3 TV University
5 Lazy L Ranch
5 6 Youth Special
12 How's Business
1.15
12 The Weeklies
1.30

3 Saturday Spotlight
5 RCMP
12 Sportsman Club
2.00
2 4 7 9 12 13 —
Pierres vivantes
"Augustin, sa nièce et son maître". La première partie de la vie de ce grand docteur de l'Eglise. Animateur: l'abbé Ambrose Lafortune.

5 Racket Squad
5 6 World of Sports
"Cross Canada Curling".
12 Professionnal Wrestling
2.30

2 4 7 9 12 13 —
Magazine international
Visite en Hollande. Avec la participation des élèves de l'École Souart. Animateur: Jacques Fautoux. Textes de Jean Lafortune.

5 Basketball
8 Kiwanis Auction
2.45
3 Big Picture

10 Vers demain
3.00
2 4 7 9 12 13 —
Images en tête
5 6 Leonard Bernstein Youth Concert
10 L'éveil
Emission pour les petits avec celle Gauvreau.

3.30
10 En matinée
"Le trésor de l'île aux oiseaux" dessin animé et conte pour enfants.

3.45
5 6 A communiquer
4.00
3 Duke & his Swingbillies
5 Bowling
6 A communiquer
12 Family Theatre

4.30
3 Football Game of the Week
5 Race of the Week
5 Bowling
8 12 Like Young
8 N.F.L. Highlights
10 Petit film
12 Like Young

5.00
2 4 7 9 12 13 —
Les apprentis
Animateurs: Claude Deschamps, Lorraine Duguay et Claude Messier.

5 6 This Living World
5 All-Star Golf
8 Superman
10 Match-éclair
Programme questionnaire animé par Albert Cloutier.

5.15
5 Race of the Week

5.30
2 4 7 9 12 13 —
Les uns, les autres
"Quel type d'homme veut-on former?" L'animateur, l'abbé Marcel Brisabois, avec Alec Pellerin et Guy Viau interrogent Jeanne Sauvé, le R.P. Henri Brudet, o.p., Léon Dion et Jacques Girard.

3 Dance Date
5 All Star Golf
5 6 Bugs Bunny
8 Crossroads
8 Matty's Funday Funnies
10 Double élimination
12 Deputy Dawg and Friends

6.00
2 9 Orientation
Animateur: Richard Pérusse. Ce soir: la sténo-dactylo.

3 5 News and weather
4 Nouvelles, météo et sports
5 1-2-3-Go
5 Teen Club
6 Countrytime
7 Troubadours
8 Big Time Wrestling
8 Film Features
10 33 tours
Forum sur les disques avec Jacques Duval.

12 Père Noël
13 Camera 13
6.15
5 Saturday Cinema
12 Ranch Party
6.30

2 9 Téléjournal
3 Danger is my Business
5 Hawaiian Eye
6 U.N. Review

MARDI, 12 DECEMBRE (suite)

- 8 Who do you trust?
- 10 En matinée
- "Nuit Fantastique" (français) film avec Fernand Gravey, Micheline Presle.
- 12 La jardinière 3.45
- 4 Fémini-thé 4.00
- 56 Flower Pot Men 4.00
- 24791213 Bobino
- 3 Brighter Day
- 5 Make-room for Daddy
- 5 At Home 6.15
- 6 Cartoon Corner
- 8 American Bandstand
- 8 Film Features
- 12 Texas Rangers 4.15
- 3 Secret Storm
- 7 Actualité féminine 4.30
- 24791213 —
- Boîte à surprises
- 3 The Edge of Night
- 5 American Bandstand
- 6 Arthur Haines Show
- 8 Cartoonerville
- 12 Surprise Party 5.00
- 24791213 —
- La vie qui bat
- Animateur: Guy Provost.
- 3 Popeye
- 5 Yours for a Song
- 56 Razzle Dazzle
- 8 Superman
- 10 Les p'tits bonhommes 5.15
- 3 Santa Claus 5.30
- 291213 Ouragan
- Nimbus est devenu la tête de Turc de deux joyeux lurons. Ceux-ci lui jouent des tours peu-diables.
- 3 Abbott & Costello
- 4 Parade des animaux
- 5 Western Theatre
- 6 Mike Mercury
- 7 Soldiers of Fortune
- 8 Dance Party
- 10 Furie
- 12 Quick Draw McGraw 5.45
- 4 Apprenez à dessiner

SOIR

- 6.00
- 29 Edition métropolitaine
- 10.00
- 7 Le coq au 7 11.00
- 7 L'heure de Pierrot 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 Variétés
- 8 Camouflage
- 13 Chasse au crime 12.30
- 29 Musique
- 3 Search for Tomorrow
- 4 Nouvelles
- 5 It could be you
- 7 Nouvelles et sports

- 35 News and Sports
- 3 Great Headlines of Century, Sports and Weather
- 4 Nouvelles
- 6 National Velvet
- 7 Ti-Blanc Richard
- 812 A Kin to Win
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques DesBaillets et Clau de Séquin
- 12 Panorama '61
- 13 Camera 13 6.15
- 29 Nouvelles sportives et Ce Soir 6.30
- 29 Téléjournal
- 3 Newstime
- 5 Dateline Québec
- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télé-bulletin
- 8 News and sports
- 12 Pulse 6.45
- 29 Carrefour
- 4 Nouvelles sportives
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et Sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images 6.55
- 6 Sports with Doug Smith 7.00
- 3 Huckleberry Hound
- 4 Savoir vivre
- 5 My Three Sons
- 56 Seven O'One
- 7 Avec Marc Legrand
- 8 Movie 8
- 10 Nouvelles
- 12 2 sur 3
- 12 Sea Hunt 7.15
- 29 Une semaine avec...
- 4 Télé-Sport
- 8 News and Weather
- 10 Ciné-roman 7.30
- "Toto Caid". Se partie.
- 247912 —
- Temps présent
- "La lutte". Les diverses phases de la vie des lutteurs ainsi que la répercussion d'un combat sur une foule.
- 3 Marshall Dillon
- 5 Manhunt
- 5 Laramie

MERCREDI, 13 DECEMBRE

- 8 Make a Face
- 12 Red River Jamboree 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Siège réservé
- 13 Ciné-matinée 1.00
- 3 Across the Fence
- 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 12 Cinéma 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 6 Montreal Matinee

- 6 The Real McCoys
- 8 Bugs Bunny
- 10 Télé-surprise
- Invités: Les Angelots de l'école, Simone Quessnel avec Tante Lucille.
- 12 Leave it to Beaver 7.45
- 13 Le coffre au trésor 7.45
- 10 Comment? Pourquoi? 8.00
- 24791213 —
- Joie de vivre
- Téleroman de Jean Desprez. Mini est folle de joie à l'idée de revoir Paul Fortin, qui la fascine. Malgré la défense de sa mère, elle ira à Montréal.
- 3 Dick Van Dyke Show
- 56 Garry Moore Show
- 8 Bachelor Father
- 10 L'éternel amour
- "Bannière du foyer" (italien) mélodrame avec Amédéo Nazzari, Yvonne Samson et Aldo Nicodemi.
- 12 Sunset Theatre
- "The Brothers", avec Wm Fyfe, Finkay Curran et Patricia Roc. 8.30
- 24791213 —
- Edition spéciale
- Animateur: Paul-Emile Tremblay.
- 3 Dobie Gillis
- 5 Alfred Hitchcock
- 8 The New Breed
- 10 Vox Populi
- L'opinion de l'homme de la rue avec Roger Lebel. 9.00
- 24791213 —
- Votre courrier...
- 35 Red Skelton Show
- 3 Comedy Spotlight
- 5 Dick Powell
- 8 The Real McCoys
- 8 Yours for a Song
- 10 Quiz-O
- Animateur: Paul Berval. Hôteesse: Yolande Bourguignon. Commentateur: Michel Normandia. 9.30
- 24791213 —
- Sur deux notes...
- Avec Marc Gélinas, Paul Berval, Denis Drouin et Paule Charpentier.
- 3 Ichabod and Me
- 56 Front Page Challenge
- 8 Miami Undercover
- 10 Médecine d'aujourd'hui
- Sujet: les amygdales et végétations. Invité: Dr Jean Boussens.
- 12 Checkmate 10.00
- 29 Premier plan
- Une enquête sur la formation des instituteurs.

- 3 Garry Moore
- 471213 Le 3e homme
- 5 Naked City
- 56 Inquiry
- 8 The Christmas Shopper
- 8 Alcoa Première
- 10 Dix sur dix
- Avec Réal Giguère et ses invités. 10.15
- 8 Movie 10.30
- 24791213 —
- Sous le signe du lion
- Téleroman de Françoise Loranger. Appelé par Beaujeu, le médecin qui a soigné Mme Martin apprend une étrange nouvelle. Martine découvre dans le fameux cahier bleu les raisons profondes de la conduite de sa mère.
- 56 Lively Arts
- 8 News
- 8 Ernie Kovacs Special
- 12 Pulse
- 1213 Film 10.45
- 10 Dernière heure 11.00
- 24791213 —
- Téléjournal
- 35 News and Sports
- 56 CBC TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Thundering Jets", avec Rex Reason et Dick Foran. 11.10
- 10 Cinéma
- "Legions d'honneur" (français) drame avec Charles Vanel, M. Bell et A. Jacquin. 11.15
- 291213 —
- Nouvelles sportives
- 4 Météo et sports
- 56 Viewpoint
- 7 Dernière édition 11.20
- 6 Final Edition 11.25
- 2491213 —
- Commentaire
- 13 Le 13 vous informe 11.30
- 24913 Les couche-tard
- Avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- 7 Fireside Theatre
- 12 CBC TV News 12.05
- 13 CBC TV News 12.30
- 12 News, Sports, Weather

- 8 News
- 12 Newsroom 12 2.15
- 4 Lajardinière
- 56 Nursery School
- 812 Carte Blanche
- 13 Pour vous, madame... 2.30
- 3 As the World Turns
- 5 Christophers
- 8 Florian Zabach Show
- 2.00
- 3 Password
- 5 Number, Please
- 56 Chez Hélène
- 7 TV Roman

SAMEDI, 9 DECEMBRE (suite)

- 7 Télébulletin
- 8 Adventure Theatre
- 10 Monsieur bricole
- Avec André Dovelay
- 12 Claire-Joie 6.45
- 12 The Camera Room 6.45
- 29 Télé '61
- Préface au prochain Téléthéâtre: un archéologue évoque la "vraie" Bérénice et le monde romain au temps de Titus. Invité: le R.P. Jean-Paul Audet, o.p., professeur à l'École biblique et archéologique de Jérusalem. Animateur: Paul Dumont-Frenette.
- 5 News and Sports
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 10 Monsieur le maire
- 12 Nouvelles, météo, sports
- 12 Tricks of the Trade 7.00
- 29 Comment dites-vous?
- Sujet: la cuisine. Avec Gérard Dagenais et Jean Pelletier.
- 3 Bigtime Wrestling
- 4 Court métrage
- 56 Denis the Menace
- 7 Soirée canadienne
- 8 Expedition
- 10 Nouvelles et Sports
- 12 World in your Pocket
- 12 Film 7.15
- 29 Une semaine avec...
- Hervé Brousseau.
- 4 Entre vous et moi 7.30
- 12 Tirons ensemble
- 29 Le monde du sport
- 3 Perry Mason

MATIN

- 8.45
- 29 Musique
- 7 Université télévisée 9.00
- 7 Messe 9.15
- 29 Cours télévisés
- La cytogénétique, avec Jean Beaudry, professeur titulaire à la Faculté des sciences de l'Université de Montréal.
- 8 Catholic Mass 10.00
- 2491213 Messe
- En la chapelle du Collège de Saint-Laurent.
- 6 University 10.30
- 6 Bible Stories 10.45
- 7 Sacred Heart 11.00
- 24712 —
- Connaissance du monde
- "Pittoresque Allemagne". Visites des régions du Spessart, de la Bavière et de la Saxe.
- 6 Church Service
- 8 Sunday Showtime
- 9 Passe-partout
- 13 Phare sur le monde 11.30
- 3 Industry on Parade
- 9 L'Université chez-soi
- 13 Nouvelles et 20e siècle

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 24791213 —
- A vous Paris
- Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique, économique, artistique et littéraire, tirés de "Cinq colonnes à la une", "Lecture pour tous" et "En français dans le texte", émissions françaises très populaires.
- 3 This is the Life
- 56 Signatures
- 12 Italian Film Festival "Unknown Lover" 12.15
- 58 Sacred Heart 12.30
- 3 A communiquer
- 56 Speaking French
- 5 Bowling
- 7 Editorial
- 8 The Living Word 12.45
- 3 Football
- 5 Sacred Heart Program
- 7 Ralliement des Créditistes
- 8 Social Credit Program 1.00
- 2791213 —
- L'Univers des Sports
- Ligue nationale de football. Les Giants de New York et les Eagles de Philadelphie.
- 4 Tevio
- 56 Good Life Theatre
- 8 Movie

- 9.00
- 56 NHL Hockey
- 58 Lawrence Welk Show
- 8 Checkmate 9.30
- 3 Have Gun Will Travel
- 12 Bachelor Father 10.00
- 3 Gunsmoke
- 58 Fight of the week
- 812 Mike Hammer 10.15
- 24791213 —
- Le Club des Autographes
- Margot Lefebvre, Fernand Gignac et Paolo Noël. Animateur: Pierre Paquette; orchestre, air. Michel Brouillette.
- 56 Juliette
- 10 Rollande reçoit...
- Musique et chansons avec Rollande Desormeaux. 10.30
- 8 Movie
- 12 Pulse 10.45
- 24791213 Film
- 56 King Whyte
- 58 Make that Spare
- 10 En première page 11.00
- 24791213 Téléjournal
- 3 News and Weather
- 5 Cain's 130
- 5 Alcoa Theatre
- 56 CBC TV News
- 8 World's Best Movies
- 10 La ronde des sports
- 12 Cross-Canada Barn Dance

- 11.10
- 5 Movies at Midnight
- 10 Cinéma
- "Les amants du Tage" (français) drame psychologique avec Daniel Gélin, Françoise Arnoul et Trevor Howard.
- 2491213 —
- Nouvelles sportives
- 6 Sport Shop
- 7 Dernière édition 11.20
- 3 Stage 3 11.25
- 249 Commentaires
- 13 CBC TV News 11.30
- 5 Silents, please
- 6 Long métrage
- "Mission over Korea", drame d'aventure, avec John Hodiak et John Derek.
- 7 Théâtre au coin du feu
- 13 Ciné-soir 11.35
- 2 Long métrage
- "Le Manoir tragique", drame psychologique de Bernard Knorrles, avec Margaret Lockwood, Patricia Roc et Dennis Price.
- 4 Cinéma du samedi
- 9 Long métrage
- 12 Ciné-vedette
- 13 Ciné-soir 12.00
- 12 News, Sports, Weather 12.15
- 8 Movie 12.30
- 8 The Late Show 1.00
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 10 DECEMBRE

- 1.30
- 5 Oral Roberts
- 56 Country Calendar
- 8 Suburban Showcase
- 12 Family Theatre 2.00
- 5 Football
- 56 World of Sports
- Les Steelers de Pittsburgh et les Redskins de Washington.
- 8 Sacred Heart 2.15
- 8 Comment and Conviction 2.30
- 10 Le ralliement des créditistes 2.45
- 3.00
- 8 A communiquer
- 10 Batez l'atout
- Animateur: Mario Verdon.
- 12 Pinbusters 3.15
- 8 Davey and Goliath 3.30
- 24791213 —
- Vacances d'une caméra
- Histoire de Bornéo: "Pêcheurs de la côte". La population de Malais sur la côte de Bornéo, vit uniquement de la pêche aux crevettes, aux crabes et aux requins.
- 8 Movie Classic
- 8 Amer. Football League
- 10 En matinée
- "Hala, fille de la brousse" (américain) comédie avec Dorothy Lamour, Ray Milland, A. Tamiroff.

- 4.00
- 24791213 Opinions
- Animatrices: Jeanne Sauré.
- 3 Hour of Stars
- 12 We want an Answer 4.15
- 8 Cartoon Spectacular 4.30
- 2791213 —
- Les travaux et les jours
- L'élevage du mouton dans nos régions est-il possible? Avec Jean-Guy Roy et un invité. Préparatifs de Noël.
- 4 Chansonnettes
- 5 Patterns in Music
- 56 Silents Please
- 12 Forum 5.00
- 24791213 —
- La bonne nouvelle
- Animateur: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. La préparation missionnaire. Invité: le R.P. Retig, s.j., missionnaire.
- 3 Amateur Hour
- 5 It is Written
- 56 Citizen's Forum
- 8 Christmas Telethon
- 10 En ce temps-ci
- La religion à portée de tous avec l'abbé Gérard Lalonde.
- 12 Within Four Walls 5.30
- 24791213 —
- L'heure des quilles
- Commentateurs: Michel Normandia et Yvon Blais.
- 3 College Quizz Bowl
- 56 Junior Magazine

DIMANCHE, 10 DECEMBRE (suite)

- 5 Chet Huntley
- 10 Nouvelles et sports
- 3 Cuba Si

SOIR

- 6.00
- 3 The Wizard of Oz
- 5 Medecine '61
- 6 Meet the Press
- 6 Walt Disney presents "Ludwig Von Drake"
- 10 Music-hall des jeunes
- Une présentation de jeunes par des jeunes.
- 12 Far Away Places

- 6.30
- 2 9 13 Dictionnaire Magazine
- Journal encyclopédique rédigé et animé par Jean Sarrasin.
- 4 Noël
- 5 International Show
- Time
- 7 Au nom de la loi
- 8 The Pioneers
- 8 Maverick
- 10 Montréal et toi
- 12 Monsieur Saitout
- 12 Buccaneers

- 6.45
- 4 Le Père Noël
- 7.00
- 2 4 7 9 12 13 Robin des bois
- 5 6 Hazel
- 8 Movie 8

- 10 Les "Vikings"
- 12 Telepoll
- 7.30
- 2 4 7 9 12 13 Papa a raison
- 3 Dennis the Menace
- 5 Walt Disney World of Color
- 5 6 Parade
- 8 Follow the Sun
- 10 Ciné-spectacle
- "Pavillon de combat" (américain) film aéro-naval avec Sterling Hayden, Dean Jagger, Alexis Smith.
- 12 Dollars and Sense

- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Ka-na-wi-o
- Les habitants de la cabane réunis près du feu sont pris par les occupations de la vie quotidienne. Un message apporte des nouvelles d'embûches, d'attaques et de guerres.
- 3 5 6 Ed. Sullivan
- Invités: Vic Damone, Edgar Bergen, Sarah Vaughan, Al Hirt et Gary Morton.
- 12 The Detectives.

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Music-Hall
- La cirque: les éléphants June et Candy Madison; les clowns Fratellini; Mickey Re David, pour sa part pour les Gradlocks, cascadeurs, et les marionnettes de Micheline Legendre; Animateur: Jacques Normand.
- 5 Car 54
- Lawman
- 12 The Mike Wallace Show

- 9.00
- 3 G.E. Theatre
- 5 5 6 Bonanza
- 8 Law and Mr. Jones
- 8 Bus Stop
- 12 77 Sunset Strip

- 9.15
- 10 Entre vous et moi
- Variété qui met en vedette Lucille Dumont.

- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Théâtre du dimanche
- "La Tache blanche", drame satirique de Karel Tchapek; traduction et adaptation de Jean Petrik. Avec François Rozet, Roland Chenail, Jean-Louis Roux, Jacques Auger, Paul Hébert, Jean Brousseau, Mariette Duval, Gérard Paradis et Bertrand Gagnon.
- 3 Jack Benny
- 8 Third Man
- 10 Télépolicier
- "L'aventurière des Champs-Élysées" (français).

- 10.00
- 3 Candid Camera
- 5 6 Close-Up
- 5 8 Close-Up
- 8 Movie of the Week
- 10 Dix sur dix
- Avec l'animateur Real Glauque
- 12 Andy Griffith Show

- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 L'événement
- 6 Quest
- 12 Dateline

- 10.45
- 10 Dernière heure
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 News
- 5 New Breed
- 5 6 CBC TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Loretta Young Show

- 11.10
- 2 4 7 9 12 13 Sport éclair
- Avec Raymond Lebrun.
- 6 Metroscope
- 8 World's Best Movies
- 10 Cinéma
- "Je suis un mouchard" (français), film policier avec Madeleine Robinson, Paul Meurisse, Dinan, Y. Massari.

- 11.15
- 3 Stage 3
- 11.25
- 6 Sports
- 11.30
- 2 4 7 12 13 Conférence
- Conférencier: Aimé Césaire. Sujet: la lutte des peuples de couleur contre le colonialisme.
- 6 Shoestring Theatre
- "The Reliques"
- 8 Conférence
- La poésie de langue française dans le monde, avec Alain Bousquet.
- 12 Maverick

- 11.30
- 2 9 Carrefour
- Problèmes importants de l'heure actuelle artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interview et de commentaires.
- 4 Nouvelles sportives
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
- Avec Pierre Proulx
- 12 L.U.C.C.

- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 3 Rescue 8
- 4 Moment musical
- 5 Point of View
- 6 Seven-O-One
- 7 La boîte à chansons
- 8 Movie 8
- 10 Nouvelles
- 12 Donna Reed Show
- 12 Film

- 5 6 Almanac
- 8 Cartoonerville
- 12 Surpr-se Party
- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 CFRC
- "Le Barrage". Un homme tétu et acariâtre, qui a refusé de céder son lopin de terre pour la construction d'un barrage, est attaqué et sa maison est pillée.
- 3 Popeye
- 5 Yours for a Song
- 5 6 Razzle Dazzle
- 8 Superman
- 10 Les p'tits nonhommes
- 5.15
- 3 Santa Claus
- 3.30
- 2 9 12 13 A la pointe de l'exploration
- L'expédition de Jean Laporte aux pôles du N. Animateur: Guy Sarrasin.
- 3 Casey Jones
- 4 Capitaine Lombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 5 7 Long John Silver
- 7 Man Without a Gun
- 8 Kit Carson
- 10 Le dernier des Mohicans
- 12 Robin Hood

- 5.15
- 3 Santa Claus
- 3.30
- 2 9 12 13 A la pointe de l'exploration
- L'expédition de Jean Laporte aux pôles du N. Animateur: Guy Sarrasin.
- 3 Casey Jones
- 4 Capitaine Lombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 5 7 Long John Silver
- 7 Man Without a Gun
- 8 Kit Carson
- 10 Le dernier des Mohicans
- 12 Robin Hood

- 5.15
- 3 Santa Claus
- 3.30
- 2 9 12 13 A la pointe de l'exploration
- L'expédition de Jean Laporte aux pôles du N. Animateur: Guy Sarrasin.
- 3 Casey Jones
- 4 Capitaine Lombalo
- 5 Kartoon Karnival
- 5 7 Long John Silver
- 7 Man Without a Gun
- 8 Kit Carson
- 10 Le dernier des Mohicans
- 12 Robin Hood

- 6.00
- 2 9 Edition métropolitaine
- 3 Living and Learning

SOIR

LUNDI, 11 DECEMBRE (suite)

- 4 Nouvelles
- 5 Laurei & Hardy
- 5 News and Sports
- 6 Father of the Bride
- 7 Melody Ranch
- 8 12 A Kin to Win
- 10 Télé-méto
- Avec Jacques DesBaillets et Clotilde Seruin
- 12 Panorama 61
- 13 Camera 13

- 6.15
- 2 9 Nouvelles sport
- 3 Sports, Weather and News
- 4 Panorama
- 7 Sur demande

- 6.30
- 2 9 Téléjournal
- 3 News: ne
- 5 Dateline Quebec
- 5 Kartoon Karnival
- 6 Metro
- 7 Télébulletin
- 8 News and sports
- 12 Pulse

- 6.45
- 2 9 Carrefour
- Problèmes importants de l'heure actuelle artistiques et littéraires, actualité politique et économique, à l'aide d'interview et de commentaires.
- 4 Nouvelles sportives
- 5 Huntley Report
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 8 Dateline Seaway Valley
- 10 Sport-images
- Avec Pierre Proulx
- 12 L.U.C.C.

- 6.55
- 6 Sports with Doug Smith
- 7.00
- 3 Rescue 8
- 4 Moment musical
- 5 Point of View
- 6 Seven-O-One
- 7 La boîte à chansons
- 8 Movie 8
- 10 Nouvelles
- 12 Donna Reed Show
- 12 Film

- 10.00
- 7 Le coq au 7
- 11.00
- 7 L'Heure de Pierrot
- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truth or Consequences
- 7 12 o'clock Jubilee
- 8 amoufflage
- 13 Furie
- 12.30
- 2 9 Musique
- 7 Le coq au 7
- 4 Nouvelles
- 7 Nouvelles et sports
- 12 Front Page Challenge
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 4 Siège réservé
- 13 Ciné-matinée

- 7.15
- 2 4 7 9 12 13 Une soirée avec...
- 2 4 7 9 12 13 Leclerc enquête...
- "Vengeance", avec Philippe Nicoletti. Henri se croit poursuivi par un ancien compagnon d'armes.
- 3 Danny Thomas
- 7 12 13 97th Precinct
- 7 Bob Cummings Show
- 7 Starfoot
- 8 Surtide 6
- 8 Surtide 6
- Avec Bob Aban Flaman.

- 7.30
- 2 9 12 13 Sur demande
- 3 To tell the Truth
- 5 6 Bing Crosby Special
- Avec Terry Thomas, Dave King, Shirley Bassey et Marion Ryan.
- 5 Yours for a Song
- 7 Vers demain
- 8 The Cheyenne Show
- 10 Adam ou Eve
- Quiz animé par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
- 12 Top Cat

- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Les affaires de l'Etat
- Le Parti progressiste conservateur.

- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Les belles histoires
- Téloroman de Claude-Henri Grican. Le curé Labelle veut voir Delima. Georgiana, tourmentée par le remords, regrette d'avoir écrit la fameuse lettre anonyme.
- 3 Pete and Gladys
- 5 Top Cat
- 10 C'est un départ
- Animateur: Michel Noël, hôteesse: Louise Greaves. Commentateur: Roger Turcotte.
- 12 Whiplash

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'or
- Animateur: Roger Baulu. Hôteesse: Cécile Label et Liette Desjardins.
- 3 Robert Young Show
- 5 6 Live a Borro
- 5 The Price is Right
- 8 Rifleman
- 10 Autour du monde
- "Derrière le rideau de fer" Yves Thériault.
- 12 Maigret

- 1.00
- 3 Across the Fence
- 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 12 Cinéma
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 7 Montreal Matinee
- 1.30
- 2 9 Long métrage
- "Un Grand Patron", drame de la médecine, d'Yves Giampli, avec Pierre Frenay, René Delavallière et Jean-Claude Pascal. Un étudiant en médecine décide d'abandonner ses études à la suite d'une erreur de diagnostic.
- 4 As the world turns
- 5 This is the Life
- 8 Florian Zobach Show
- 2.00
- 3 Password

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Danny Thomas
- 7 12 13 Bob Cummings Show
- 7 Starfoot
- 8 Surtide 6
- 8 Surtide 6
- Avec Bob Aban Flaman.

- 9.30
- 2 9 Défi
- Le Dr. Burton accomplit le sauvetage périlleux d'un aviateur qui est tombé sur la crête d'un pic dangereux, au-dessus des eaux tumultueuses de la rivière Colorado
- 3 Andy Griffith
- 4 Misez juste
- 5 6 Camera Canada
- 7 13 Les 4 justiciers
- 10 Chasse au crime
- 12 Victoire sur mer
- 12 Take a chance

- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Un, deux, rideau
- "Un mureau" avec Raymond Eppard, Chauvette et Lambert. Deux personnages vivent une situation qui apparaît d'une somme d'argent.
- 3 Heintze
- 3 Thriller
- 6 The Christmas Shopper
- 8 Ben Casey
- 10 Et ce...
- 12 Rif

- 10.30
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "Family Affair", comédie avec Lionel Barrymore, Cecilia Parker et Mickey Rooney.
- 7 La lutte au Texas
- 11.35
- 2 4 7 9 12 13 Le choix de...
- "Le Partenaire muet", avec Buster Keaton, Joe Brown et Bob Hope. Un réalisateur doit se résoudre à un grand acteur du cinéma muet.
- 12.05
- 12 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

MARDI, 12 DECEMBRE

- 10 Défi aux chansonniers
- Mise à l'épreuve d'un chansonnier.
- 12 Pulse
- 12 Télépolicier
- 10.45
- 7 Documentaire
- 10 En première page
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 5 6 CBC TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Half Angel" avec Frances Demeré et Brian Donlavy. (1935)
- 11.10
- 10 Les syndicats nationaux
- 11.15
- 2 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 4 Météo et sports
- 5 Playhouse U.K.
- 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 1.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 10 Cinéma
- "La louve de Calabre" (italien) drame de moeurs avec Kerima, Ettore Manni et May Britt.
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "Family Affair", comédie avec Lionel Barrymore, Cecilia Parker et Mickey Rooney.
- 7 La lutte au Texas
- 11.35
- 2 4 7 9 12 13 Le choix de...
- "Le Partenaire muet", avec Buster Keaton, Joe Brown et Bob Hope. Un réalisateur doit se résoudre à un grand acteur du cinéma muet.
- 12.05
- 12 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

- 10.45
- 7 Documentaire
- 10 En première page
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 5 6 CBC TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Half Angel" avec Frances Demeré et Brian Donlavy. (1935)
- 11.10
- 10 Les syndicats nationaux
- 11.15
- 2 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 4 Météo et sports
- 5 Playhouse U.K.
- 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 1.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 10 Cinéma
- "La louve de Calabre" (italien) drame de moeurs avec Kerima, Ettore Manni et May Britt.
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "Family Affair", comédie avec Lionel Barrymore, Cecilia Parker et Mickey Rooney.
- 7 La lutte au Texas
- 11.35
- 2 4 7 9 12 13 Le choix de...
- "Le Partenaire muet", avec Buster Keaton, Joe Brown et Bob Hope. Un réalisateur doit se résoudre à un grand acteur du cinéma muet.
- 12.05
- 12 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

- 10.45
- 7 Documentaire
- 10 En première page
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 5 6 CBC TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Half Angel" avec Frances Demeré et Brian Donlavy. (1935)
- 11.10
- 10 Les syndicats nationaux
- 11.15
- 2 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 4 Météo et sports
- 5 Playhouse U.K.
- 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 1.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 10 Cinéma
- "La louve de Calabre" (italien) drame de moeurs avec Kerima, Ettore Manni et May Britt.
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "Family Affair", comédie avec Lionel Barrymore, Cecilia Parker et Mickey Rooney.
- 7 La lutte au Texas
- 11.35
- 2 4 7 9 12 13 Le choix de...
- "Le Partenaire muet", avec Buster Keaton, Joe Brown et Bob Hope. Un réalisateur doit se résoudre à un grand acteur du cinéma muet.
- 12.05
- 12 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

- 10.45
- 7 Documentaire
- 10 En première page
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 5 6 CBC TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Half Angel" avec Frances Demeré et Brian Donlavy. (1935)
- 11.10
- 10 Les syndicats nationaux
- 11.15
- 2 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 4 Météo et sports
- 5 Playhouse U.K.
- 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 1.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 10 Cinéma
- "La louve de Calabre" (italien) drame de moeurs avec Kerima, Ettore Manni et May Britt.
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "Family Affair", comédie avec Lionel Barrymore, Cecilia Parker et Mickey Rooney.
- 7 La lutte au Texas
- 11.35
- 2 4 7 9 12 13 Le choix de...
- "Le Partenaire muet", avec Buster Keaton, Joe Brown et Bob Hope. Un réalisateur doit se résoudre à un grand acteur du cinéma muet.
- 12.05
- 12 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

- 10.45
- 7 Documentaire
- 10 En première page
- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 5 6 CBC TV News
- 10 La ronde des sports
- 12 Pajama Playhouse
- "Half Angel" avec Frances Demeré et Brian Donlavy. (1935)
- 11.10
- 10 Les syndicats nationaux
- 11.15
- 2 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 4 Météo et sports
- 5 Playhouse U.K.
- 6 Viewpoint
- 7 Dernière édition
- 1.20
- 3 Stage 3
- 6 Final Edition
- 8 World's Best Movies
- 10 Cinéma
- "La louve de Calabre" (italien) drame de moeurs avec Kerima, Ettore Manni et May Britt.
- 11.25
- 2 4 9 12 Commentaires
- 13 Le 13 vous informe
- 11.30
- 5 Jack Paar Show
- 6 Long métrage
- "Family Affair", comédie avec Lionel Barrymore, Cecilia Parker et Mickey Rooney.
- 7 La lutte au Texas
- 11.35
- 2 4 7 9 12 13 Le choix de...
- "Le Partenaire muet", avec Buster Keaton, Joe Brown et Bob Hope. Un réalisateur doit se résoudre à un grand acteur du cinéma muet.
- 12.05
- 12 13 CBC TV News
- 12.30
- 12 News, Sports, Weather

- 1.00
- 3 Across the Fence
- 5 News
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Day in Court
- 12 Cinéma
- 1.15
- 3 Mixing Bowl
- 5 On the Local Scene
- 7 Montreal Matinee
- 1.30
- 2 9 Long métrage
- "Un Grand Patron", drame de la médecine, d'Yves Giampli, avec Pierre Frenay, René Delavallière et Jean-Claude Pascal. Un étudiant en médecine décide d'abandonner ses études à la suite d'une erreur de diagnostic.
- 4 As the world turns
- 5 This is the Life
- 8 Florian Zobach Show
- 2.00
- 3 Password

Original défectueux



DES HOMMES D'AFFAIRES!

GENÉRIQUE de CAISSE

en particulier — possèdent-ils le sens

N!!!

UI!!!

et s'avérer d'excellents hommes d'affaires. Car, la plupart d'entre eux ont ce "sens", parce que ce sont d'éternels rêveurs beaucoup plus près du rêve que de la réalité. Les choses n'ont de flair que pour les éléments économiques ou matériels...

Les hommes d'affaires, c'est pour eux signer leurs contrats, discuter des affaires, établir leur budget adéquat et les fins de carrière.

Qui, sans être des financiers à haut rendement et prévoyants, possèdent le sens nécessaire pour diriger leur barque habilement.

existent.

Les meilleurs prouvent qu'ils pouvaient être tout autres, mais ils n'ont pas voulu. Un homme conduit à très bon port et leur commerce.

Artistes? Comment les citer tous sans

oublier, par exemple, à Patachou (restaurateur), à Suzy Solidor (cabaretière), à Lucienne Boyer (restauratrice), à Lemonnier (mercière), à Jules Jacob

et Jacques Lorain et Pierre Thériault... Dans quelques années, si tous les deux sont aussi bons hommes d'affaires,

... Pierre **Thériault** (restaurateur)

A prime abord, on pourrait le prendre pour un arrogant, un cynique, ou un désabusé... vous savez le genre détestable par excellence qu'ont certains Français quand ils se transposent en Amérique du Nord.

Et puis, à l'usage, on se ravise.

C'est ce que j'ai fait au sujet de Jacques Lorain.

C'est peut-être à Paris qu'on peut le mieux comprendre et saisir ce genre d'individus, surtout quand on rencontre ou vit quelque temps avec ces Titis qui crânent jour et nuit mais qui, dans le fond, sont les meilleurs bougres du monde.

Et Jacques Lorain est un Titi parisien qui le restera encore longtemps. Et il n'a pas eu besoin de jouer, de métamorphoser son "lui" pour devoir être accepté de tous. C'est fait maintenant car, de tous; il a la sympathie et... l'admiration.

Il y a 11 ans!

Il y a onze ans qu'il est là,

et depuis, il a travaillé. Il a travaillé tout d'abord pour lui — c'est régulier — et ensuite pour les gens du métier, ce qui est encore plus professionnel.

Car durant toutes ces années où tout n'a pas été tellement rose toujours, Jacques Lorain a cherché des idées, a pensé des boîtes, a formé une et deux boîtes, a monté des revues... a fait travailler ses camarades, a collaboré à implanter chez nous ce genre de boîtes dont on a maintenant l'habitude et qui ont créé à Montréal seulement, cette atmosphère qui en fit certains soirs une ville où l'on ne s'embête pas trop.

Cela il ne faudrait pas l'oublier... ni oublier non plus, ce Music-Hall qui, pour la seconde saison, nous fait nous ruer à la Comédie Canadienne, comme on le fait à Paris, par exemple.

Un Music-Hall de ce genre pour le public c'est merveilleux; pour les gens du métier c'est extraordinaire!

Oui, trois boîtes!

Oui, Jacques Lorain a pensé, ouvert et dirigé trois boîtes. La première, on s'en souvient, avait pour nom "Bal Tabarin"... et la seconde "Le Beu qui Rit" où se retrouvèrent Paul Berval et tous les autres.

Plus tard encore, il y eut "Les Snobs", une troupe qui fit les beaux soirs d'un cabaret de la rue Sherbrooke et maintenant... maintenant, il y aura "La Tête de L'Art".

Cette der. de der.?

Nous demandons à Jacques Lorain de nous parler de celle-ci, ce qu'il fait avec un enthousiasme qui, chez lui, demeure toujours à l'état calme. Il explique:

— "Cette boîte sera en quelque sorte le rendez-vous des vedettes. Elle est située au-dessus du restaurant "Au Pied de Cochon" et son ouverture officielle aura lieu le 11 décembre prochain.

Dans la petite salle qui con-

tient quelque 150 places, il y aura deux spectacles par soir, le premier à 10 h. et le second à minuit. Le samedi soir, il y aura un troisième spectacle.

"La spécialité de cette boîte dont le nom est "La Tête de l'Art" sera une excellente soupe à l'oignon et de succulents croque-monsieur que l'on pourra y déguster à loisir... en dépit même du "cover-charge," puisque "cover-charge" il y aura."

— Pourquoi?

— "Parce que c'est indispensable pour présenter les artistes que nous voulons y présenter. Tenez, nous ouvrons avec Gérard Sety et par la suite, il y en aura des noms, tous les quinze jours. Ce ne sera pas une boîte de chansonniers, ni une boîte uniquement pour artistes français... ce sera une boîte bien fréquentée où défileront tous les gens de talent, tous les gens biens. Voilà... vous verrez par vous-même."

Carrière ou affaires?

Depuis quelque temps, Jacques Lorain a été quelque peu absent de toutes activités artistiques à titre d'exécutant.

Quelle en est la raison? Aurait-il abandonné sa carrière pour son travail d'imprésario à Jacques-Gérard Productions ou pour les affaires de cette nouvelle boîte?

Pas du tout, puisqu'il vient d'accepter un rôle dans "Ouragan" et que...

Il prétend ne plus vouloir chanter... jouer la comédie lui procurant une satisfaction bien plus grande... mais ce point, nous aurons l'occasion de le discuter avec lui... beaucoup plus tard!

Photos:

**EDWARD
REMY**



"la caisse de la fin du mois!!!"



"le P'tit Café? Oui, le 31 du mois"



"c'est "La Puis et le Beau Temps".

et un... ASSOCIE



Pour Pierre Thériault, un premier associé: du nouveau restaurant "Monticello".

...coups d'oeil qui ne sont pas toujours de beaux regards!

GEORGES ULMER est en ville! Mais il n'y a pas que lui. Il y a aussi LES FRERES FRATELLINI!

Franchement, Montréal est gâté cette saison.

Mais, d'abord, qui est Georges Ulmer?

Un grand bonhomme, direz-vous, et vous aurez raison. Car Ulmer, il y a quelques semaines seulement, faisait la pluie et le beau temps à l'Alhambra de Paris. Il est celui qui, à quelques minutes d'intervalle, imitait tantôt Al Johnson, tantôt Bing Crosby, tantôt Johnny Ray. C'est un

homme à voir et entendre. Et comment!

C'est de lui qu'on a pu dire:

"L'humour de Georges Ulmer, le charme de ses mélodies, son art de mime, sa distinction sont pour le public une jouvence en laquelle il se baigne avec délices. Celui que nous considérons depuis la retraite dans ce genre, de Maurice Chevalier, comme le premier fantaisiste du moment, a encore grandi dans son métier".

Et voilà ce que pense MAURICE CIANTAR, de PARIS LA NUIT, de Georges Ulmer. Mais JEAN HELTEY, de L'HUMANI-

TE, va plus loin encore. "Il faudrait, pour notre plaisir, écrit-il, qu'il restât en scène des heures durant et il n'est si grande joie qui ne se termine".

Ulmer, bien qu'il soit danois d'origine, est probablement le plus français des Français. D'ailleurs, qui l'a entendu chanter "Pigalle" est le premier à en convenir.

"Ancien boxeur, comme le souligne ANDRE RANSAN de L'AURORA, Georges Ulmer a l'habitude des matches et chaque fois c'est dans un esprit sportif qu'il affronte ce terrible adversaire qu'est le public. La scène est pour lui un ring et chaque chanson un round. Il combat vaillamment et l'emporte de haute lutte par K.O..."

Voilà Georges Ulmer de qui CLAUDE SARRAUTE du journal LE MONDE a pu dire également: "Que ce garçon est doué! Les croquis qu'il présente sont pleins de ferveur." Et ce n'est pas tout, car AGNES NAVARRE des LETTRES FRANÇAISES conclut: "Georges Ulmer est l'homme de tous les paradoxes et de toutes les audaces. Son talent, ses possibilités innombrables le rangent dans une classe à part. Son tour de chant est minutieusement préparé, réglé, mis en scène."

De grands clowns

Il serait difficile de mieux qualifier les trois frères FRATELLINI qui seront en vedettes dimanche soir prochain à MUSIC-HALL. Ici, compliments à LISETTE LEROYER qui a la main heureuse, il faut en convenir, et qui ne manque pas de bon goût, il convient d'ajouter. Les frères FRATELLINI, qui sont reconnus comme les meilleurs clowns au monde, ne manqueront pas d'amuser les jeunes, mais les adultes, eux aussi, en auront pour leur argent. C'est là qu'on voit que Lisette Leroyer s'y connaît, car elle pense à tout et à TOUS.

Les "chanceux"

Pendant que JAC DUVAL se prélassait aux Bermudes, ANDREE LACHAPPELLE se prépare à faire ce qu'elle appelle son voyage de noces aux Bermudes via New-York. Et, pour sa part, GINETTE RAVEL s'apitoie, avec plaisir, sur le Mexique.

Et sur ce, à la semaine prochaine.

Marcel BEAUREGARD



Madeleine sera maman?

Surprise au moment où elle allait rentrer chez elle, en compagnie de son mari tout neuf, après avoir fait ses emplettes du samedi, la comédienne Madeleine Touchette a évité de répondre à la question de l'homme à la caméra qui lui demandait s'il était vrai qu'elle attendait un enfant. Son mari est Claude Paiement; il est attaché à une maison d'importation de tubes-néon.

"Bonsoir, mes amis!"

Paix sur terre aux hommes (et aux femmes) de bonne volonté. Une autre saison de Noël qui approche, donc une autre saison ou Bonsoir Mes Amis est plus que jamais, de saison.

L'année durant, B.M.A. transmet des vœux, exprime des souhaits. C'est l'organe officiel des gens qui veulent le bien des autres et ne se gênent pas pour le dire.

Le temps des Fêtes, c'est le temps où tout le monde transmet des vœux, exprime des souhaits. C'est le temps où tout le monde veut le bien des autres et ne se gêne pas pour le dire.

Le temps des Fêtes, c'est le temps de Bonsoir Mes Amis.

C'est pourquoi je voudrais, encore une fois, insister particulièrement sur la nécessité de m'envoyer vos vœux à temps.

A l'année longue, j'insiste pour que les lettres me parviennent au moins cinq jours à l'avance. Trop de gens sont déçus parce que leurs vœux ne passent pas sur les ondes à la date demandée. Neuf fois sur dix, la faute en est aux correspondants eux-mêmes qui attendent trop tard pour mettre leurs lettres à la poste. Dans le temps des Fêtes, le courrier est particulièrement volumineux. Les postes ont beau engager du personnel supplémentaire, on ne suffit pas à la tâche. Les routes sont plus difficiles à cause de la neige. La circulation est plus lente, le courrier plus nombreux. Conséquemment, le courrier est encore retardé.

C'est le temps de redoubler de précaution et de m'envoyer vos lettres le plus tôt possible. Cinq jours, c'est le minimum absolu, mais si vous m'envoyez vos lettres six, sept ou huit jours à l'avance, vous aurez autant moins de chance d'être déçus. Alors aidez-moi, aidez ceux qui m'aident, aidez-vous vous-mêmes en m'écrivant le plus tôt possible. Vos fêtes seront plus gaies si vos vœux arrivent à temps. Notre programme aussi.

Des mots gentils

Cher monsieur,

Je viens réparer une petite erreur de ma part. L'autre soir vous m'avez téléphoné pour participer à votre beau programme. La surprise fut tellement forte pour moi que j'ai oublié de vous féliciter pour cette charmante émission. Maintenant c'est fait. J'espère que ceci vous prouvera la grande admiration que le public porte aux artistes

en particulier pour vous M. Poulin. Je suis très heureuse d'avoir passée sur vos ondes et je vous remercie ainsi que le poste CKVL.

Sur ces mots, je vous dis bonsoir ainsi qu'à tous nos amis.

Une admiratrice,
Georgette Varin,
24 Starling, Strathmore.

**Membres de
"Bonsoir, mes amis!"
dont les numéros
sont sortis et qui
n'ont pas rappelé pour
obtenir leurs primes**

Mme H. Colette de St-Simon de Bagot; Mme A. Bélec de la rue Highland, Ville Lasalle; Mlle M. R. Audet de la rue Linton, Mtl.; Mme Odilon Chagnon de la rue Champaign, Mtl.; Mme L. Nadon de la rue Bordeau, Mtl.; Mme J. Parenteau de la rue Dorchester est, Mtl.; Mme R. Poirier de la rue St-André, Mtl.; Mme G. Rouleau de la rue Collin, St-Jean, Qué.; Mme G. Naud de la rue Rouen, Mtl.; Mme R. Chevalier de Montréal-Nord; M. Normand Masse du Boul. Langelier, Mtl.; Mme F. Paré de la rue Letourneux, Mtl.; Mme R. Pelletier de la rue Turcot, Mtl.; Mme B. Martimbault de la rue Iherville, Mtl.; Mme Yvonne Roch de la rue Orléans, Mtl.; Famille J. Gendron de la rue St-Dominique, Mtl.; Mme C. Champagne de la rue Mercier, Mtl.; Mme R.A. Gobeil de la rue Maisonneuve, Mtl.; Mme Délina Beaulne de la rue St-Ferdinand, Mtl.; Famille C. Charette de la rue Des Erables, Mtl.; Famille E. Beaucage de Ville d'Auteuil; Mme J.M. Ct-Pierre de la Montée St-Hubert, St-Hubert; Mme C. Montbleau de la rue Rouen, Mtl.; Mlle J. Archanbault de la rue Buisson, Mtl.; Mme C. Auger, de la rue Lacordaire, Mtl.; M. J.G. Barré de la rue Lesseps, Mtl.; M. André Bélanger de la rue St-Ferdinand, Mtl.; Mlle H. St-Laurent de la rue Préfontaine, Ville Jacques-Cartier; Famille Fortier de la rue Du Buisson, Mtl.; M. André Rivet, de la rue Chambord, Mtl.; Mme L. Richard de la rue Cusson, Mtl.; Mlle T. Bernier de la rue Latreille, Mtl.; Mme R. Beaulieu de la rue Briand, Mtl.; Mme Rita Della Serre, de la rue Chapleau, Mtl.; Mme C. Massie de la 9e Avenue, Lachine; Mme R. Fortin de la rue Champlain, Mtl.; Famille Martineau de la rue Frontenac, Mtl.

Vient de paraître
aux
EDITIONS DE L'HOMME



**Recueil de
50 chansons
folkloriques**

(paroles et musique)

EN VENTE PARTOUT A

\$1.00

ou à l'Agence
de Distribution Populaire
1130 est, LAGAUCHETIERE,
Montréal (LA. 3-1182)

ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE
en peu de temps vous deviendrez

ELECTROLOGISTE COMPETENTE
Enlèvement définitif des poils surperflus

La Fontaine de Jouvence

4096 ST-DENIS, Montréal — VI. 2-8795
est une école détenant un permis en vertu de
la loi des écoles professionnelles privées.

Les cours sont donnés sous la direction du professeur
Laurette Marcotte, M.C., F.C.E.M.,

esthéticienne et électrologiste diplômée Hoffman Electrolysis
Institute Inc. de New York, la plus vieille école établie à
New York depuis 1905

Donald Lautrec:

"Je n'ai pas la prétention de vouloir détrôner Louvain"

On a fait beaucoup de tapage dernièrement autour d'un jeune chanteur du nom de Donald Lautrec, qui vient de faire ses débuts sur disques Apex et qu'on a présenté comme celui qui devait mettre fin au règne du populaire Michel Louvain. "Lautrec détrônera Louvain", "un nouveau chanteur supérieur à Louvain", "la révélation de l'année"... voilà seulement quelques-unes des phrases pompeuses que l'on a lancées ici et là à propos de ce nouveau-venu.

Il est évident qu'après une telle publicité le public s'attendait à beaucoup de cet artiste débutant. Et le public tout comme nous a été déçu. C'est que la publicité est allée trop vite et au lieu d'aider Lautrec, elle a failli l'anéantir avant même qu'il ait

Donald Lautrec, un nouveau chanteur que la publicité n'a pas aidé jusqu'ici...



Il y a six mois il était acrobate...

À l'occasion de faire ses preuves. Même Lautrec qui a pu être flatté au début de tous ces éloges réalise maintenant le tort qu'on lui a fait avec cette publicité maladroite.

"Avec la publicité qu'on m'a faite" nous a-t-il dit, "le public s'attendait à trop de moi. Je n'ai pas la prétention de vouloir sur-



Son vrai nom des Bourgeois...



passer Michel Louvain. Je ne chante que depuis six mois et j'ai beaucoup à apprendre encore. Il est évident que je ne me considère pas l'égal de Michel Louvain qui est d'ailleurs l'un de mes meilleurs amis... Tout ce que je veux, c'est me faire une petite place dans le monde de la chanson sans écraser personne..."

Après ces paroles qui replacent les choses dans leur ordre normal, Donald Lautrec redeviendra certainement plus sympathique au public et on le jugera d'une autre oreille.

Il avoue aussi que son premier disque est assez réussi mais qu'il n'est pas parfait car les chansons qu'on lui a fait interpréter ne sont pas dans ses cordes. "J'aurais aimé comme à la scène faire des chansons plus rythmées. Cela exige moins de soutien vocal et on peut jouer avec le rythme. Je crois que ça me prendra encore un an avant de pouvoir chanter correctement des ballades..."

Ancien acrobate

Donald Lautrec même s'il ne chante que depuis six mois, a une longue expérience de la scène puisqu'il a travaillé pendant près de cinq ans comme acrobate avant de chanter. Avec un camarade il avait mis au point un numéro d'acrobatie qu'ils ont présenté un peu partout au Canada

et aux Etats-Unis sous le nom de "Don and Lee" au cours des dernières années.



Yvan Dufresne et son nouveau protégé, Donald Lautrec.

Le vrai nom de Lautrec est Donald Bourgeois. Il est né le 13 juillet 1940 à Jonquières au Lac St-Jean. A l'âge de 5 ans sa famille s'en alla habiter Hamilton en Ontario et quelques années plus tard il devait aller vivre à Moncton au Nouveau-Brunswick. Il arriva à Montréal vers l'âge de 15 ans et il travailla au début comme messenger. Par la suite il rencontra un ami et ils décidèrent de monter leur numéro d'acrobatie. Donald Lautrec a été acrobate jusqu'au jour où il a rencontré Yvan Dufresne de la compagnie Apex. Comme il avait toujours voulu chanter il offrit ses services à Dufresne devant

lequel il passa une audition. Il fut refusé.

Au cours des mois qui suivirent il travailla la chanson et fit tout en son possible pour s'améliorer. Il retourna voir Yvan Dufresne et ce dernier décida de l'aider de ses conseils. Le directeur artistique de la compagnie Apex lui trouva le nom de Lautrec, le fit répéter avec un pianiste et lui refila quelques-uns des petits trucs du métier.

Aujourd'hui on peut dire que Donald Lautrec se défend assez bien dans la chanson et s'il veut ne pas brûler les étapes il a certainement des chances de réussir. Jacques Duval

Guy Roger sera le premier à enregistrer du "twist"

Le chanteur Guy Roger qui avait connu un magnifique début de carrière à la sortie de son premier disque il y a environ un an mais qui n'a pas donné suite aux espoirs qu'on fondait sur lui aura dans quelques jours sa deuxième chance de percer et de faire reconnaître le talent qu'il possède.

Guy dont le premier disque chez Apex fut un échec total (176 copies vendues) malgré sa bonne qualité enregistrera son deuxième disque très bientôt pour la même maison. Dans le but de ne pas répéter sa première expérience il va miser sur un atout passablement sûr: le twist. Il sera en effet le premier artiste canadien à se faire l'interprète sur disques de ce nouveau pas de danse qui fait fureur actuellement aussi bien aux Etats-Unis qu'au Canada.

Si cela lui réussit aussi bien qu'à l'Américain Chubby Checker qui est l'interprète numéro 1 de cette danse, ses disques battront tous les records de vente.

Guy Roger enregistrera donc d'ici quelques jours une pièce de twist intitulée "Tu peux la prendre" qui est une version d'un succès américain déjà en-disqué par DALIDA. L'autre face sera consacrée à une ballade sentimentale appelée "Daniëla".

Guy Roger n'a pas voulu faire les choses à moitié et en apprenant qu'il allait enregistrer un "twist" il s'est rendu immédiatement à New-York au "Peppermint Lounge", la "meca du twist" afin de se familiariser avec les déhanchements caractéristiques de ce nouveau pas.

Et pour appuyer la sortie de son disque Guy Roger chan-

tera et dansera le twist "Tu peux la prendre" à l'émission du "Club des Autographes" le 16 décembre prochain.

Pour son deuxième disque on peut constater que Guy Roger a mis toutes les chances de son côté. Souhaitons-lui le succès qu'il mérite en espérant que les jeunes voudront bien... "twister" avec lui. Jacques DUVAL

"L'ALLIANCE CHRETIENNE"
BUREAU MATRIMONIAL où se fait la rencontre entre gens sérieux qui désirent fonder ou refaire leur foyer.
CÉLIBATAIRES VEUF(S)
LA. 1-8218
Lundi - Mercredi - Vendredi (7:00 - 9:00 hres P.M.)
N.B.—Direction approuvée par les autorités religieuses.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE
Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213

Rollande Désormeaux fera encore 450 heureux

A tous les ans, et ce depuis plus d'une décennie, Rollande Désormeaux s'occupe personnellement du Noël de 450 petits handicapés de l'école Victor-Doré. Avec la collaboration d'une vingtaine d'artistes et du public qui fournit des fonds, Rollande Désormeaux prépare déjà la fête du 20 décembre que les petits attendent avec anxiété. Il ne faudrait surtout pas les décevoir !



Rollande parmi des jouets spécialement préparés pour les jeunes handicapés de Victor-Doré, Noël, c'est la fête, avant tout, de tous les petits.

Pour la 16^{ème} année consécutive, les artistes ensoleilleront le Noël des enfants infirmes de l'École Victor-Doré. Comme nous l'écrivions précédemment, la

grande fête aura lieu le 20 décembre prochain, à l'école même, angle boulevard Métropolitain et Chambord. Plus de 450 jeunes élèves assisteront au ma-

gnifique "variété" — préparé et présenté par la super-star, Rollande Désormeaux.

Cette année, l'événement revêtera un caractère tout à fait spé-



Eddy Tremblay, le joyeux Père Noël de la fête du 20 décembre et André Rancourt, un des grands responsables de la fête à Victor-Doré. Cette photo fut prise l'an dernier. Encore une fois, cette scène se répétera !

cial puisque le réalisateur Noël Gauvin signera la production de ce grand gala; pour la première fois cette année, le public pourra se rendre compte de la joie et de la gaieté des enfants puisque le canal 10 projetera sur le petit écran, quelques images de l'événement. La fête annuelle à l'École Victor-Doré est aujourd'hui un rendez-vous que les artistes ne peuvent manquer. Nos amuseurs publics le sont dans toute la signification du mot et des enfants, les moins chanceux entre tous, en sont les joyeux témoins.

Rollande Désormeaux demande passé, ont prêté leur concours à cette manifestation, de revenir. Ceux qui n'ont pas eu l'occasion de monter sur la scène de l'École Victor-Doré sont également invités.

André Rancourt, qui a fait de l'École Victor-Doré son rendez-vous annuel, lancera un appel sur les ondes de CJMS lors de son émission quotidienne "La dame de cœur".

Justement, André nous rapporte que le propriétaire du Café Provincial, M. Parenteau, fut le premier cette année, à souscrire à la caisse des handicapés de Victor-Doré. M. Parenteau, au nom du Café Provincial, remit un chèque de \$200 qui servira à acheter des cadeaux que le Père Noël donnera aux petits handicapés.

Pour la 16^{ème} année consécutive, Eddy Tremblay endossera la barbe blanche et le costume rouge écarlate du bon Père Noël.

Chacun des élèves de Victor-Doré recevra des mains du Père Noël, un cadeau souvenir, un cadeau spécialement acheté pour eux. En effet, on ne peut donner à ces enfants un jouet quelconque; étant des handicapés ils ne pourraient s'en servir... voilà pourquoi Rollande prie le public de ne pas envoyer de jouets. Et ceci nous amène à l'éternelle demande. Rollande précise: "Comme tous les ans à la même date, la caisse est vide, vide, plus un sou. Les artistes prêtent gratuitement leur concours, je voudrais que le public, à son tour, fasse sa part. Tous les dons sont acceptés: de \$1 à 1 million !

Mlle Désormeaux et la direction de l'école connaissent les capacités de chacun des enfants, et c'est en votre nom qu'elles achèteront les jouets, etc.

On demande donc au public et aux artistes de faire preuve encore une fois de générosité. Par le passé, ils ont toujours comblé adéquatement les désirs des petits infirmes de Victor-Doré.

Nous y reviendrons la semaine prochaine avec d'autres détails, le nom des artistes qui participeront à la représentation et la liste de ceux qui y seront allés de leur obole.

Il ne faudrait pas décevoir tant de jeunes enfants qui s'attendent à beaucoup de nous. Une fois de plus, Noël sera pour eux un moment de joie et de surprises !

j.-marc PROVOST

A "La poule aux oeufs..."

Suzanne Lapointe prendra la place de Liette Bourassa!

Mais ne vous en faites pas, la belle Liette Bourassa-Desjardins reviendra. En janvier prochain, elle devra cependant laisser "La poule aux oeufs d'or" pour quelque temps, juste le temps de devenir une heureuse maman. "Je suis folle de joie à la pensée que je serai maman; que ce soit un garçon ou une fille, je vous jure que cet enfant-là sera bienvenu... et comment !"

Pour remplacer Liette, les téléspectateurs retrouveront une figure aimée et connue de notre TV, la gentille Suzanne Lapointe, qui on se souvient, fut une des premières hôtesses de "La poule aux oeufs d'or."

Suzanne Lapointe reprendra donc sa place avec Cécile Lebel, une autre belle fille que Roger Baulu nous présente tous les lundis soirs.

Si le nom de Suzanne Lapointe fut pendant longtemps associé à celui de "La poule aux oeufs d'or", on ne lui reconnaît pas moins des talents de chanteuse.

Elle l'a prouvé maintes fois lors des opérettes présentées au canal 2. Récemment elle revenait d'un voyage d'études à New-York grâce à une bourse d'un an que lui

avait accordée le Conseil des Arts du Canada.

Alors bonne chance Liette et bienvenue Suzanne!

j.-m. P.

Radio-Canada n'a pas eu la main heureuse

Radio-Canada n'est certainement pas chanceuse avec ce quart d'heure, de 8 h. 30 à 8 h. 45 p.m., le samedi soir, quart d'heure qui précède au canal 2, la télédiffusion de la joute du hockey. Au début de la saison, des scribes passaient d'amères remarques sur le pauvre matériel qu'on offrait. On demandait alors à Radio-Canada de trouver un "petit" quart d'heure, sans prétention aucune, mais qui permettrait tout de même aux téléspectateurs de patienter "décentement" jusqu'à 8 heures 45.

Il y a de cela trois semaines, on annonça rue Dorchester qu'on venait d'acheter une série d'émissions, filmées à Paris spécialement pour la télévision canadienne. La vedette de ces "émissionnettes", un nom connu chez nous, Jean-Claude Deret, aurait donc pour mission de nous faire patienter gentiment jusqu'à la joute de hockey.

Malheureusement tel n'est pas le cas. "Illusions", avec Jean-Claude Deret n'accomplit même pas sa mission première, celle de nous faire patienter jusqu'au hockey.

Et pour comble, comme tout programme réalisé en France,

le minutage n'est pas respecté, pas du tout. Pour combler les quelque quatre minutes qui restent, on nous offre un intermède; mais quel intermède! Nous avons vu samedi dernier, "une sorte de chanteur costumé qui chantait comme une espèce de chanson..." mes amis, "queque chose" de rare! Il est impossible, incroyable et inconcevable que des gens sérieux puissent inscrire à l'horaire une insipidité pareille.

Il est tout de même vrai que si on perd des téléspectateurs entre 8 h. 30 et 8 h. 45, on les reprend bien vite lorsque le hockey débute.

Mais quand même!

j.-m. P.

Il ne manque qu'une chose au bonheur d'Albert Millaire

Une bourse d'études pour l'étranger

On le voit en photo... on le voit à l'affiche.
On le voit à la télévision... on le voit au théâtre.
On l'entend à la radio... on n'entend jamais rien sur son compte.
Albert Millaire n'est pas un artiste à potins...

Albert n'est pas la vedette des premières pages de journaux. C'est le genre d'artiste qui subit sa destinée en s'acheminant d'un pas sûr par des sentiers faits pour lui, tracés par son talent et qui le conduiront au faite d'une carrière dont on dira dans xxx années, qu'elle est bien remplie.

Au demeurant : un garçon sympathique qui, pour les uns peut être mystérieux; qui pour les autres, peut être sobre et discret.

Albert Millaire avant d'être une présence : c'est une TÊTE !

Une tête qui pourrait être celle d'un fils de fermier, d'un peintre de Montparnasse, d'un garde du 12^e siècle, ou d'un fils de l'Oncle Sam. C'est un latin qui affiche la désinvolture de son siècle, avec des yeux de poète pouvant s'attendrir dans un western.

C'est cette tête très théâtrale qui lui donne sans doute cette personnalité qui fait qu'on le remarque entre tant d'autres comédiens. Celui-là, on peut le connaître de près, pour l'admirer davantage.

Par Phil Laframboise



... fuir la facilité en tout et partout !

— "Albert, c'est avant tout un être très humain, très simple, très direct et d'une très grande valeur artistique et personnelle..."

Elle est toute blonde, toute menue et elle parle de son mari, de ce compagnon de vie et de carrière.

— "Nous fréquentions le même Conservatoire, vous savez ? C'est là que nous nous sommes connus et... aimés. C'était à l'époque des cours de Jean Doat. Et puis, nous nous sommes épousés..."

Elle est toute blonde, intelligente et vive, elle a fait le conservatoire, elle a épousé Albert Millaire et elle est comédienne... et, c'est RITA IMBEAULT.

Pour me parler d'EUX, elle ne fait pas de grands gestes, ni de périphrases. Elle reste assise, calme, expressive, comme si la précision, la simplicité et le bon sens étaient le principe de base de ce jeune foyer d'artistes.

La neige est encore toute blanche en ce samedi midi de Mont-

réal-Ouest, et le soleil éclaire et réchauffe du talent...

Dans cette maison, j'ai l'impression d'agir en intrus, parmi ces deux enfants qui gambadent et qui babillent : ceux de Rita Imbeault et d'Albert Millaire.

Dans un studio de la rue Saint-Luc, à vingt minutes de là, le talentueux comédien répète encore :

— "Oui, il sera ARSACE de "Bérénice", de Racine, que réalisera Jean-Paul Fugère pour la télé d'Etat, le 14 décembre prochain, à neuf heures du soir, m'explique-t-on.

Et dans ce téléthéâtre, ce soir-là, ses camarades seront Gisèle Schmidt, Jean-Louis Roux, Gilles Pelletier, Nicole Fillion, Henri Norbert...

Albert Millaire, depuis quatre ou cinq ans, a été un comédien assez occupé, assez bien employé.

Il a eu de la radio et à la télévision "Courrier du Roy", "Ouragan", des Téléthéâtres, des rôles occasionnels ou réguliers. Actuellement, il est régulièrement de "Fille d'Eve", téléroman de Louis Morisset dans lequel il personnifie Benoît Chatel dont la parte-

Un couple d'artistes amoureux: Rita Imbeault et Albert Millaire.



naire immédiate est Gisèle Dufour.

Mais sans qu'il le dise, on a l'impression qu'il est par-dessus tout un homme de théâtre, car c'est ce dernier qui semble lui procurer les plus grandes compensations artistiques.

Actuellement, il travaille sans cesse à la bonne prestance du théâtre local puisque c'est un peu pour cela qu'il fonda, la saison dernière, avec ses camarades — des fervents comme lui — Jean-Louis Millette, Jacques Zouvi, François Guillier, et Hubert Loïselle le CENTRE-THEATRE qui se couvrait de lauriers, lors d'un premier spectacle.

Cette troupe dynamique et agressive qui opère sur un plan professionnel prépare en ce moment deux autres pièces "L'Oeuf" de Félicien Marceau, pour janvier, ainsi que "La Rose Rouge", pour février. D'ailleurs au cours de cette seconde saison, le Centre-Théâtre montera cinq pièces en tout et toujours sous le toit du Théâtre-Club de la rue Saint-Luc. Dans "La Rose Rouge", Rita Imbeault sera particulièrement en vedette et d'ici là, fera encore



... une tête pour les rôles de "composition" !

Mais, il manque pourtant quelque chose à leur bonheur cérébral et romantique : une bourse d'études !

Etudiant présentement sous la direction de Jean Valcourt, ils ambitionnent de partir pour l'Europe au tout début de l'été avec leurs deux enfants, Anne, 20 mois et Catherine, 4 mois. Ils resteront en Europe quelques mois afin d'étudier, de se cultiver davantage.

Si cette bourse d'études dont ils ont fait la demande leur était accordée — ils la méritent plus que quiconque et nous la leur souhaitons — ils pourraient passer toute une année ce qui, pour leur carrière respective, serait une formation idéale.

Puisse Paris leur être... confié !

de la radio en plus de paraître quelque fois à la télé.

Quant à Albert, il termine à peine une série de représentations à la Comédie Canadienne, puisqu'il était de "L'Heure Eblouissante", cette pièce à succès que vient de présenter le Théâtre-Club de Monique Lepage et Jacques Létourneau.

Et c'est ainsi que sa carrière d'artiste, que sa réputation de comédien s'accroissent de mois en mois en illustrant toujours son nom davantage.

Rita Imbeault-Albert Millaire, un couple bien sympathique pour qui le talent naturel n'est rien sans le travail et l'intégrité.

Ils ont tout pour être heureux et ils le sont...

Ils ont la jeunesse, le talent, l'amour, le succès...

ELLE

LA PLUS FEMININE DES REVUES

LA MODE NEIGE

De nombreuses photos prises au Canada par une équipe envoyée spécialement par "ELLE" vous présentent les derniers modèles de la "mode neige" pour l'hiver qui vient. Manteaux, ensembles de ski et tenues d'après-midi qui

vous vous assurent confort et élégance; c'est le "style anti-gel". De nombreux patrons faciles à exécuter.



Dans le même numéro de ELLE : les aliments congelés — entrevue avec Marlène Dietrich — les peurs inutiles de la maternité.

ELLE — en vente dans les comptoirs et kiosques à journaux.



Dans "Filles d'Eve", téléroman de Louis Morisset, lui — Albert Millaire — c'est Benoît Chatel; elle — Diane Chatel — c'est Diane Chatel. Tous les deux s'acheminent vers un rebondissement certain ! Ces deux comédiens que le public admire, collaborent immensément au succès de ces "Filles d'Eve" télévisées. (Photos Edward Rémy)

Ils nous ont dit cette semaine

Jacques Labrecque

Je viens de découvrir un autre chansonnier sensationnel! Il a pour nom Lawrence Lepage et chez London, je viens d'enregistrer deux chansons "Les Gens" et "Couleurs d'Automne" qui vous feront connaître sa poésie et son style. On en reparlera...

Louise Longchamp

Après plusieurs jours d'inactivité, l'espoir revient avec le travail qui semble vouloir reprendre. En plus de faire quelques télémissions, je ferai mes grands débuts montréalais au Casa Loma et ce, dès les tout débuts de 1962.

Jean Marc

Je suis encore plus près de vous tous maintenant puisque je viens à peine (le 4 décembre) d'être naturalisé sujet canadien. Au fait, je compte beaucoup sur 1962, point de vue carrière: nouvelle boîte, rentrée à la télé, enregistrement de nouveaux disques...

Muriel Millard

Si j'ai le trac? Mais, comme tout le monde, voyons! La minute la plus pénible pour moi, c'est quand je suis en stand-by sur le plateau et que les premières mesures du thème de Music-Hall se font soudain entendre... Alors là, c'est la panique; après... ça va!

Maurice Beaupré

Il y a tout près de quarante ans que je chante mes chansons, mais je ne me suis jamais vu les interprétant. Cette occasion me sera enfin offerte mardi soir au canal 10, puisque "Télé-Surprise" est enregistrée le jeu-Surprise" est enregistrée le jeu-exemple, qu'elle sera mon... impression?

Marjolaine Hébert

Mon plus grand critique? Mais, c'est mon grand fils Daniel. C'est lui, en effet, qui me conseille sur mes rôles et sur mes toilettes. Et le plus inouï, c'est qu'il tombe juste, ne se trompant quasi jamais.

Jacques Desrosiers

Sans Dominique Michel comme partenaire, il me semble que je ne pourrai jamais plus faire de numéro à la télévision. La semaine dernière, à "Sur Deux Notes", elle a été extraordinaire... et le succès de tout le numéro lui revient de droit; quelle idéale partenaire pour moi!

Luis Bertrand

Dans quelques jours on fêtera le quinzième anniversaire de ma carrière, fête où tous les amis et la presse seront convoqués. Dès le début de janvier, j'enregistrerai enfin pour R.C.A. Victor... ce qui me comble d'aise depuis le temps que je souhaite pareil contrat.

Presse-Magazine

... que dans la chambre d'Elvis Presley, il y avait une photo géante de Brigitte Bardot... que la regrettée Marguerite Monnot a laissé une dizaine de chansons inédites: la plupart dédiées à Edith Piaf, les autres à son mari Paul Péri... que Fernandel possède soixante-treize complets, six smokings, trois habits de soirée et une dizaine de pardessus, garde-robe qui passe pour la plus importante de France.

Téloraille



La Compagnie Nina Diaconesco annonce la dernière semaine de représentations au Théâtre Club, avec la comédie "L'HOMME NU" de Marc Camoletti, tout en rappelant aux étudiants et syndiqués, qu'une réduction de 50% leur est accordée sur présentation de la carte du collège, université, syndicat, union, ou carte de Jeunesses Musicales ou Amis du Théâtre. "L'HOMME NU" est présenté tous les soirs de la semaine au THEATRE CLUB, à 8:45 et à 7:30 hras le dimanche, avec: Antoinette Giroux, Mirielle Lachance, Paul Davis, Ronald France, Clémence Desrochers, Richard Martin et Nina Diaconesco.

Les cités futures

Dans les villes modernes, ne cessent de surgir de terre des édifices gigantesques, véritables forêts de verre, de péton et d'aluminium. Cependant, on ne construit pas au petit bonheur un groupe de cinq mille logements... Il ne peut désormais y avoir d'architecture sans urbanisme et inversement. D'où l'intérêt, par exemple, que le monde entier porte à l'expérience de Brasilia, cette capitale ultramoderne construite au milieu d'un véritable désert par Oscar Niemeyer. Une autre création extrêmement importante est la ville de Chandigarh dans l'Etat de Punjab, en Inde, où le célèbre architecte Le Corbusier s'est vu enfin offrir cette occasion vainement attendue en France: dessiner le plan d'une cité et en construire les principaux édifices publics.

A l'émission *Présence de l'art*, le mercredi 13 décembre, à 6 h. 45, on présentera un reportage photographique de ces deux villes futuristes. Les animateurs Lizette Gervais et Raymond Charette interrogeront diverses personnalités du monde artistique à ce sujet et les inviteront à donner leur opinion sur les cités futures.



"Identifiez le Père Noël de Labatt" \$35,000 en prix!

Bulletins de participation chez votre licencié.



La joie des Fêtes partout éclate Avec 50... y a rien qui la batte!



Le premier artiste à recevoir une balle de neige au visage: une joie douteuse pour Pierre Thériault.



Pour Pierrette Roy, l'hiver, c'est un retour aux joies de l'enfance. Et un regain immédiat de bonne santé.



C'est Paul Berval qui avait lancé la balle de neige à Thériault. Voyez comment ce dernier s'est vengé de Paul!

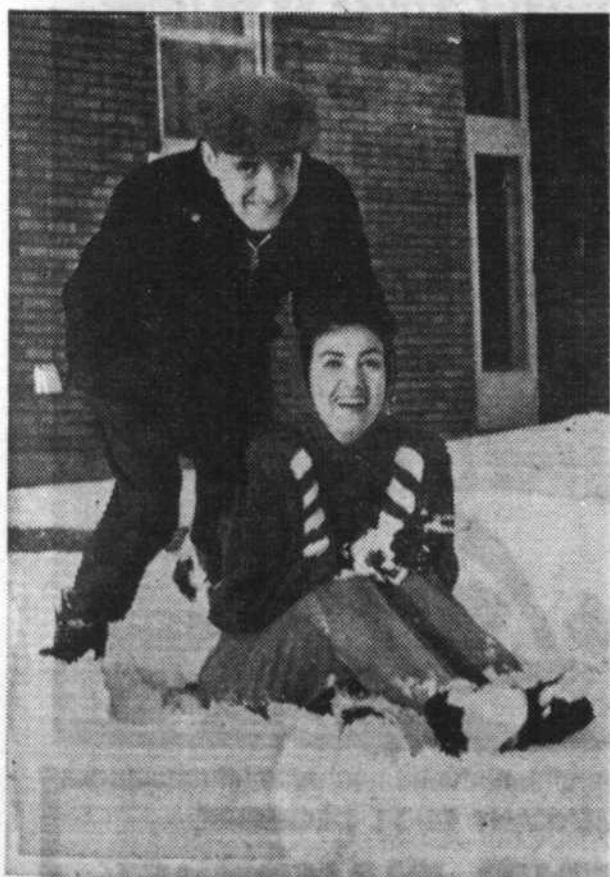
L'hiver? C'est formidable!

(sauf en certains cas...)



Reportage Ruffi-Rémy

Albert Millaire avait négligé de monter sa voiture sur pneus à neige. Or, quand survint hypocritement la première tempête, il eut (comme bien d'autres) des embêtements majeurs. Ce matin-là, il n'a n'a pas trouvé ça formidable, l'hiver...



Une promenade en traineau? Un luxe de jeunes mariés: Janine Gingras et Jacques Chevrier. Là, l'hiver, c'est bon!



Dégustateur, Henri Norbert a voulu savoir si la neige '62 était aussi succulente que l'an dernier. Son chauffeur, Rudolph, est allé lui en chercher un pot!



Evidemment, il y a le déblaiement... Déguisé en Père Noël, Jacques Matti s'y affaire bon gré mal gré.

québec!

(Par Claire-P. GAGNON)

Pour le Festival de musique de Québec

Au Festival de musique du Canada, l'est de la province de Québec a fourni près du tiers des concurrents. D'après les juges, il y a dans ce secteur plusieurs enfants surdoués. Comme les bourses sont plutôt restreintes, les organisatrices de ce mouvement artistique et culturel à Québec ont décidé de réunir à un dîner, suivi d'une danse, tous ceux qui veulent les aider à prélever des fonds, afin de donner plus de bourses, lors des prochains concours du Festival de musique.

Le 9 décembre prochain, à 7 h. 30 p.m., dans la salle de bal du Château Frontenac, sont invités les dames et messieurs qui encouragent les talents au Canada français. Pour se renseigner sur la manière de le faire, on communique avec Mme Dr Paul Galibois.

Le neveu du grand LeCorbuzier, l'architecte du Soleil, vit à Québec depuis 2 ans et demi. Il y a peu de gens qui savent que RENE JEANNERET, cameraman à la Cie Nova Films, est un membre de cette célèbre famille d'artistes.

Des murales en tissus

ANNE PARE, une diplômée des Beaux-Arts de Québec, présente à la galerie Zanettin une exposition de murales faites de tissus de laine collés. Cette façon neuve de présenter des tableaux peut étonner, mais ne laisse indifférente aucune personne qui s'intéresse à l'art québécois. Depuis le 25 novembre jusqu'au 6 décembre, on peut admirer ces créations nouvelles.

AZNAVOUR a fait salle comble à Trois-Rivières, Chicoutimi et, bien entendu, Québec. Les Québécois qui l'avaient connu lors de ses débuts au poste CHRC l'ont revu tel qu'autrefois, si ce n'est avec un costume mieux coupé.

Stéphane Goldman

Ce chansonnier à la guitare raconte la vie quotidienne et tous les événements attenants, avec un humour et une saveur bretonne.

Bien vêtu et solidement charpenté, Stéphane Goldman présente un tour de chant qui regaillardit les endormis. Les radiophiles pourront l'écouter à l'émission "En vedette", qui passe à Radio-Canada, à 10 h. 15 le matin et à 7 h. p.m. le soir. A la télévision, Goldman a été vu

le 3 décembre à "Music-Hall" et sera à "Dans les rues de Québec", au début de janvier.

Il est présentement à "La Boîte aux Chansons", pour une semaine, après avoir passé quelques jours au théâtre d'Anjou, à Montréal. Après ces apparitions à la scène, ce technicien diplomate s'en ira à Stanleyville, au Congo, pour aider à la distribution des fonds européens aux noirs qu'il aime beaucoup.

"Légende Arawak"

Sur un poème dramatique de ROBERTO WILSON, PHILIPPE LEGRAND, un cinéaste français établi à Québec depuis 8 ans, a fait un film qu'il a appelé "Légende Arawak". La vedette principale de ce film est JACQUELINE JOLY, une danseuse des ballets Bédard, et son partenaire, JEAN MORENCY, un acteur très prometteur. L'avant-première de ce film a eu lieu mardi, le 28 novembre, en la salle de réception du restaurant au Grand Boulevard.

CAROLE CLOUTIER a un nouveau disque sur le marché. "Amour sans pain" et "Noix de coco". La première est une chanson sentimentale et la seconde une mélodie sud-américaine.

LAUREANNE LEMAY, une chanteuse québécoise qui obtient un grand succès à New-York et Washington, est au restaurant Chez Emile pour une semaine.

Le 24 novembre, le poste CHRC a fêté ses catherinettes à l'Auberge du Grand Boulevard. Ces demoiselles ont été gâtées.

La jeune chanteuse OLIVETTE COUTURE, une gagnante à 1ère audition, à CFCM-TV, a été entendue au programme "La Boîte aux Chansons", au même poste.

Il paraît qu'une compagnie montréalaise ferait construire un motel au carrefour des chemins du pont de Québec. Cette immense entreprise contiendrait aussi un restaurant-cabaret, où seraient invités des artistes de classe.

Le Boule-Noire, la boîte de CLAUDE LAROCHE, sera probablement installé place Louis-XIV.

Louis Chassé, le commentateur sportif, journaliste à La Patrie, est en mesure de dire qu'on a confié à CFCM-TV la réalisation des joutes à l'étranger de l'équipe des Hornets de Pittsburgh. Cette équipe de hockey est la seule en Amérique dont les joutes sont télévisées, en circuit fermé, pour ses chauds partisans. De Québec, la joute du 28 novembre a été télévisée dans la ville de l'acier, de même que le sera celle du 26 décembre.

Le Bacchus songerait à une manifestation mettant en vedette des artistes québécois au profit d'une oeuvre de charité reconnue.

LOUIS CHASSE ira vraisemblablement, en mars prochain, faire des reportages sur le championnat mondial de hockey, à Colorado Springs.

Chez Miville, l'émission popu-



Guy Thivierge a les cheveux bruns ondulés, la peau mate, et des grands yeux tour à tour charmeurs et sévères.

Les cent visages de

GUY THIVIERGE

(par Claire P. Gagnon)

Le théâtre pour Guy Thivierge est la vie complète, sans lui, ce jeune homme se sentirait comme un poisson hors de l'eau.

Après un cours complet d'art dramatique au conservatoire de la province à Québec, Guy a été vu au théâtre de l'Estoc et remarqué.

Avec quelques copains de la même école, Guy Thivierge avait espéré que la vieille capitale serait dotée d'un théâtre permanent. Cependant, un beau projet entrevu n'a pas eu de suite, mais, grâce au théâtre de Maintenan, une nouvelle compagnie, formée par les Comédiens-Anonymes et dirigée par Benoît de Margerie, cet acteur né, va être capable de jouer à nouveau.

Guy Thivierge revient au théâtre avec "Boing Boing", la comédie qui fait courir tout Paris et qui sera jouée à Québec, au début de l'année, après avoir été rodée en province.

Dans cette pièce, Guy Thivierge joue un rôle de jeune premier, qui courtise toutes les femmes. A ses côtés, il y a Denise Paradis, Josée Marquis, Charlotte Langlois, Benjamine Roy et Michel Gariépy. Pour Guy Thivierge, ce rôle est nouveau. Les rares fois que le public l'a vu en scène étaient plutôt dans des rôles de composition. Toutefois, avec son physique d'athlète et sa voix tour à tour tendre et forte, Guy peut réussir dans plusieurs cadres.

Après avoir amené cette pièce à bon port, Guy Thivierge préparera le spectacle "Les Nuits blanches", de Dostoïevsky (Fedor), une nouvelle devenue pièce de théâtre et créée au cinéma par Maria Schell et Jean Marais, puis cet acteur terminera la saison avec "L'Oeuf", de Félicien Marceau. Dans ces dernières pièces, Guy se contentera de jouer les premiers rôles, la mise en scène sera probablement confiée à Jean Valcourt.

A la fin de l'été prochain,

laire de Radio-Canada, sera, paraît-il, suivie, à CJLR, d'une émission où l'on exploiterait les mêmes sujets, mais dans une veine différente.



Guy Thivierge est un sportif qui aime le camping, la pêche. On le voit sur un bateau de pêcheur à Cape Cod, tenant une ligne dormante pour pêcher la plie.

aussi apprendre sur place comment faire du cinéma d'une façon poétique. Depuis longtemps, Guy étudie des scénarios, les fige pour en faire des petits chefs-d'oeuvre de films; il n'y a que les moyens qui manquent pour réaliser ces projets.

Guy Thivierge est un travailleur, si ses journées se passent au micro de CBV à titre d'annonceur, ses soirées servent aux répétitions. Avec une volonté de fer, doublée d'un réel talent, Thivierge sera probablement dans quelques années l'acteur No 1 du Canada français.

MARCEL DORE ORCH. • LE CABARET DES VEDETTES CANADIENNES • MIKE MONTI TRIO

LE PLUS FANTASISTE DES FANTASISTES

JACQUES DESROSIERS

les GARÇONS DE MINUIT

CHANTEURS INSTRUMENTISTES

NORMAN KNIGHT • DANCE COCKTAILS

M.C. DANSEUSES

Avec JAN • ETTA • MARIANE • JUDY

Casa Loma

SERVICE DE STATIONNEMENT
94 STE. CATHERINE, EST
RÉS. UN. 1-6105

COMMENÇANT LE 11 DECEMBRE,

"LES FOUR DIAMONDS"

avec, comme animateur, l'inimitable JEAN ROGER I

Robol

Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin

CONSTIPATION



D pour Duval, d pour disques, D pour Duval, d pour disqu

De tout, un peu...

Michel Louvain est certainement le chanteur canadien qui possède le plus grand nombre de disques longs-jeux sur le marché. Apex vient en effet de lancer son 5e microsillon sur lequel on retrouve des pièces déjà enregistrées en 45-tours mais aussi quelques titres nouveaux: "Mélancolie", "Clopin-Clopant", "Jenny oh Jenny", etc... Les Garçons de Minuit ne sont pas chanceux. En venant à CKVL pour une interview ils ont eu un accident d'automobile le jour de la première tempête de neige. Personne n'a été blessé mais la Chevrolet 62 de Jean-Yves Gauvin a subi pour \$700 de dégâts. Ils ont heurté un autobus (!) ... Danièle du duo Danièle et Michèle (peut-être est-ce Michèle je ne sais plus) a dû prendre quelques jours de repos la semaine dernière à la suite d'un début de pleurésie...

La chanteuse Thérèse Laporte vient d'acheter sa première voiture, une minuscule et splendide NSU Sport Prinz... André Lejeune et Paolo Noël ont tous deux des bateaux à vendre. Alors si vous cherchez un voilier pour l'été prochain... A propos de Paolo Noël il vient de changer de voiture pour la xème fois. Il est cependant demeuré fidèle à Jaguar puisqu'il a troqué sa XK-150S pour une XK-140, un modèle plus ancien. "Ce vieux modèle a plus de gueule" de dire Paolo... A "33-tours"

samedi prochain les invités Jacques Morency et Michel Perrault poursuivront l'intéressante question qu'ils ont entamé la semaine dernière sur le jazz... "Noël des artistes" est le titre d'un nouveau long-jeu de chansons du temps des fêtes que vient de lancer la compagnie Venus... Cette compagnie vient aussi de lancer un nouveau chanteur doté d'une fort jolie voix. Il s'agit de Larry Moore un musicien de Montréal qui interprète notamment "Mon coeur est un violon" d'une manière des plus agréables...

Parmi tous les nouveaux chanteurs (et ils sont nombreux) que nous avons eu l'occasion d'entendre au cours des derniers mois celui qui nous a le plus favorablement impressionné a été Robert DeMontigny que nous avons vu samedi dernier à l'émission "Rolande Reçoit" au canal 10. Il nous a rappelé un peu Sacha Distel et c'est de loin le meilleur chanteur que nous ayons entendus depuis longtemps... Charles Aznavour que certaines personnes ont trouvé un peu dur pour les femmes dans sa chanson "Tu t'laisses aller" nous assure qu'il prépare actuellement une autre pièce dans laquelle il parlera aux hommes... Hervé Brousseau nous quitte pour un mois et demi. Où va-t-il? A Paris bien entendu... Le chanteur de couleur Billy Taylor qui vient d'enregistrer un

disque en français sous l'étiquette "Chansons Populaires" fait partie du Choeur de France... Le disque qu'on s'arrache en ce moment: "En r'venant de voir mon ragoût", long-jeu du fantaisiste Lucien Boyer...

Les petites compagnies de disques de Montréal sont très inquiètes de leur avenir depuis que la maison RCA Victor a lancé la nouvelle étiquette "Groove", une série consacrée à la chanson populaire. A cause de son prix qui est de 49 cents seulement on craint que cette marque de disque fasse un tort considérable au marché du 45-tours à 98 cents. Il existe aussi une guerre ouverte des prix entre compagnies actuellement en ce qui concerne les 33-tours. Il y en a à \$4.98, \$3.98, \$2.98 et aussi à \$1.98. Contrairement à ce qu'on pourrait croire la qualité technique des disques à \$1.98 est la même que celle des disques plus dispendieux. La dernière offensive dans cette guerre des prix a été faite par "Fleur de Lys" qui vient de mettre sur le marché un album contenant trois disques longs-jeux sur lesquels sont gravés les 42 grands succès de l'année 1961. Le tout est offert au prix ridicule de \$5.00. Il y a quelques années un tel album se serait vendu au moins \$12 et il en coûterait environ \$20. pour se procurer les mêmes chansons en 45-tours.

Le directeur du "fan-club" de GINETTE RAVEL devient chanteur

Au contact d'une personne on finit inévitablement par adopter son genre, partager ses goûts et ses idées et imiter un peu sa façon d'agir. C'est ainsi qu'à force de côtoyer la chanteuse Ginette Ravel dont il dirigeait le "fan-club" le jeune Jean Lorrain prit goût à la chanson et au milieu artistique. Aujourd'hui à 17 ans, ses jeux sont faits... Il sera chanteur tout comme son idole et amie Ginette Ravel.

Comme à peu près tous les jeunes Jean Lorrain a été fasciné par la chanson, le théâtre et la vie artistique et c'est pour se rapprocher de ce milieu qu'il avait pris la charge du "fan-club" de Ginette Ravel. En assumant cette fonction il pouvait ainsi

mieux se mêler aux artistes et au domaine qu'il aimait.

Dés l'âge de 7 ans il participait au programme "Les Amis de Charlotte" à CKVL, une preuve qu'il rêvait déjà à la vie artistique. Le fait d'être président du "fan-club" de Ginette Ravel

lui a donné l'occasion de fréquenter les coulisses et les studios de radio et de tv. En quelques occasions il a même été appelé à faire ses preuves comme chanteur. Il a participé à deux émissions de télévision à Sherbrooke et a fait quelques passages à la

radio et dans des concours d'amateurs.

On lui a offert d'enregistrer mais il préfère se perfectionner avant d'affronter ce domaine. Jean désire aussi terminer ses études et il complète actuellement sa 11e année. Dès ses études terminées il s'attaquera sérieusement à la chanson dans le but de se faire une petite place dans le monde du music-hall.

En attendant il continuera de travailler en tant que président du "fan-club" de Ginette Ravel et ceux qui désireraient en faire partie sont priés de s'adresser au 6550, 27e ave., Rosemont, Montréal.

Peut-être dans quelques années un autre jeune comme lui aura à s'occuper du "fan-club" de Jean Lorrain? C'est la vie...

Jacques Duval



Jean Lorrain: un autre jeune tenté par la chanson...

CKVL CHANSONS-VEGETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 Pépito	1	1 Big Bad John	1
2 Qu'il est doux	2	2 Runaround Sue	2
3 Une simple carte postale	4	3 Please, Mr. Postman	9
4 B. B.	6	4 Good bye Cruel World	4
5 Marin	5	5 Fool Number One	3
6 Méo Penché	3	6 Bristol Stump	5
7 Gros Jambon	15	7 This Time	6
8 Il fait si bon près de toi	11	8 Moon River	11
9 Nous les copains	7	9 Heartaches	25
10 Tu n'as jamais été si...	10	10 Crazy	19
11 Oui devant Dieu	14	11 Tower of Strength	10
12 Je reviendrai	18	12 Fly	12
13 Je ne sais pas	8	13 Walk On By	28
14 Oh! oh! mon coeur	12	14 You're the Reason	8
15 Chanson du grillon	16	15 Tonight	15



Lise LaSalle



Monique Leyrac



Louise Rémy



Charlotte Boisjoli



Janine Mignolet

MONIQUE LEPAGE conserve sa mince avance en 1ère place

Il y a peu de surprises dans le deuxième rapport du référendum '62 pour la nomination de Miss Radio-TV. La comédienne Monique Lepage est encore en tête de liste, suivie de Dominique Michel.

Nathalie Naubert, en 3ème place la semaine dernière, est tombée un vote derrière la jeu-

ne et populaire Louise Marleau, tandis que Françoise Faucher, une autre comédienne, s'est maintenue en 5ème place.

Le gain le plus appréciable a été celui d'Andrée Lachapelle qui est passée de la 9ème à la 6ème place.

Ces résultats fragmentaires

permettent de constater combien vive est la lutte, combien mince est la marge qui sépare nos stars les plus populaires. A moins de surprises quasi impossibles, l'artiste qui succédera à Miss Radio-TV '61, Andrée Champagne, a déjà son nom inscrit dans le cadre ci-bas.

La votation dure 5 semaines. Nous publions cette semaine le 3ème coupon.

Est-il besoin de rappeler une autre fois que TOUTES LES ARTISTES (qui n'ont jamais été élues) sont éligibles au référendum 1962? Laquelle recevra le titre? C'est à vous, public, de le décider.



Janine Fluet



Mia Riddez



Pierrette Roy

**VOTEZ DES MAINTENANT POUR
VOTRE STAR PREFEREE**

COUPON DE VOTATION

Veuillez enregistrer mon vote pour

Mlle

qui, à mon avis, devrait être élue

MISS RADIO-TV '62

Mon nom est

Adresse

No 3

Faites parvenir ce coupon à
"Radiomonde", 8430 Casgrain, Mtl 11, P.Q.

Qui sera élue?

Miss Radio-TV '62

Résultat à date : 4 décembre 1961

LEPAGE, Monique	617
MICHEL, Dominique	557
MARLEAU, Louise	491
NAUBERT, Nathalie	490
FAUCHER, Françoise	478
LACHAPPELLE, Andrée	443
RAVEL, Ginette	434
GRATON, Françoise	432
JOLY, Monique	431
LOISELLE, Hélène	430
GAUBE, Monique	427
LEFEBVRE, Margot	325
MANSEAU, Micheline	323
BERTRAND, Janette	322
CARON, Estelle	221
FLUET, Janine	220
PROULX, Hughette	201
GINGRAS, Janine	200
BEGIN, Catherine	200

Moins de 200 votes : BOISJOLI, Charlotte; LEYRAC, Monique; ROBI, Alys; ROY, Pierrette; L'HEUREUX, Lise; BOURASSA, Liette; BEDARD, Elaine; MOUSSEAU, Dyne; DUFOUR, Gisèle; DERRY, Michèle.