

arts/week-end



VOYAGE
RÊVER À
BIG ISLAND

PAGE W4

MAISON
RÉNOVER
À L'ANCIENNE

PAGE W12



THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES

ENTRE CIEL
ET TERRE

PAGE W3

PHOTO GÉRARD LEDUC



Votre rêve devient réalité

Cuisines
Ambiance

www.cuisinesambiance.com

139, rue Paradis
Saint-Alphonse-de-Granby | QC J0E 2A0
† 450 994.4384

1679, rue Sherbrooke
Magog | QC J1X 2T5

† 819 769.0562

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE



BALANCE

Pour s'aimer, il faut se connaître. Si on ne connaît pas, on n'aime pas. L'actuelle présence de Jupiter en Balance vous encourage à approfondir votre connaissance de loisirs, de formes d'art ou même d'individus que vous méconnaissez. C'est en se faisant que vous pourrez vous rapprocher d'individus avec lesquels vous avez des affinités potentielles.

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE



SCORPION

Le Soleil fera ce soir son « entrée » sur le premier décan du Scorpion. Et sa visite dans votre Signe durera un mois! Il devrait s'agir d'une étape riche sur le plan de la communication, dont les activités risquent de vous faire ressentir toute une gamme d'émotions, d'autant plus si votre anniversaire se situe à l'intérieur des sept prochains jours. Soyez à l'écoute...

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE



SAGITTAIRE

Il est dit qu'en se faisant rare, on ne se fait que plus respecter. Les aspects planétaires ne vous suggèrent pas de disparaître et de devenir inaccessible, mais de faire le nécessaire pour vous laisser désirer. L'essentiel consistera à ne pas avoir un comportement que les autres pourraient trouver envahissant. Ce soir, la Lune arrive en Lion et le Soleil en Scorpion... Tout un carré!

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER



CAPRICORNE

Vous pourrez réaliser quelques gains substantiels, tant au plan matériel que dans l'avancement de causes pour lesquelles vous travaillez. La Lune arrive en Lion, mais comme de son côté le Soleil arrive au carré, en Scorpion, ne rejetez pas systématiquement les alternatives qui se situeront en dehors des sentiers battus. Une approche originale pourrait mener aux résultats souhaités.

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER



VERSEAU

L'arrivée ce soir du cycle de la Lune en Lion, face au Verseau, devrait faire en sorte qu'il ne tiendra qu'à vous de faire le nécessaire pour passer outre une limitation. Et l'apport actuel de Jupiter en Balance constituera votre plus solide atout. Un projet qui vous tient à cœur est sur une bonne lancée, et vous ne devriez surtout pas douter qu'il arrivera à se réaliser dans un avenir rapproché.

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS



POISSONS

Sous l'arrivée de la Lune en Lion, la reconnaissance et la fidélité seront à l'ordre du jour. Les nouvelles fréquentations seront stimulantes, mais il ne faudrait pas en arriver à prendre vos vieux amis pour acquis. Quelqu'un pourrait suggérer un changement de programme à la dernière minute, toutefois n'acceptez rien sans considérer les personnes qui pourraient être affectées par votre décision.

DU 21 MARS AU 20 AVRIL



BÉLIER

Des individus qui jouaient un rôle secondaire dans votre vie peuvent être amenés à y occuper une place plus importante. Cependant, l'espace que vous accorderez à ces nouveaux venus sera susceptible d'insécuriser certaines personnes de votre entourage. Des paroles rassurantes, accompagnées de gestes concrets, éviteront d'amorcer une situation dans un climat tendu.

DU 21 AVRIL AU 20 MAI



TAUREAU

Le Soleil amorce ce soir son parcours annuel dans votre Signe opposé, le Scorpion. Votre fin de semaine s'annonce conviviale, stimulante et... extravagante. Un de vos souhaits semblera même prêt à se réaliser. Il ne vous restera qu'à y croire et faire le maximum afin de mettre tous les atouts de votre côté. Une décision prise par d'autres pourrait même vous mettre le sourire aux lèvres...

DU 21 MAI AU 21 JUIN



GÉMEAUX

Dans la discussion naît la lumière. Les aspects planétaires peuvent rendre les débats idéologiques plus ardues, mais finalement salutaires. Car à condition d'éviter les prises de tête, les échanges profiteront grandement à la cause commune. Avec Vénus en face de votre Signe, vous serez capable de comprendre les avantages de points de vue opposés, et le rôle de médiateur pourrait vous être accordé.

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET



CANCER

L'entrée du Soleil ce soir en Scorpion, Signe d'Eau ami du vôtre, placera vos relations au premier plan. Le principal défi consistera à savoir comment partager votre temps de manière à en accorder suffisamment et équitablement aux gens qui vous importent. Votre cœur connaît vos véritables priorités, écoutez-le, même si les tensions actuelles ne favorisent pas toujours l'harmonie...

DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT



LION

Avec l'entrée du Soleil en Scorpion, l'attitude d'autrui pourrait vous importuner. Cependant, il suffira d'ignorer les propos désobligeants d'une personne désagréable pour que celle-ci cesse de vous agacer. Par-dessus tout, ne lui donnez pas la satisfaction de savoir qu'elle vous dérange, cela ne ferait que l'encourager. Ce samedi pourrait néanmoins être agréable si vous vous concentrez sur le positif.

DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE



VIERGE

Malgré les tensions des aspects planétaires actuels, des gens bien intentionnés seront disposés à vous aider sans rien attendre en retour. Pourquoi douter de leur sincérité? Il est parfois difficile d'accepter de recevoir, mais dans la mesure où un service vous est offert, pourquoi le refuser? Chassez toute fierté excessive et exprimez votre gratitude. Le Soleil fera ce soir son « entrée » en Scorpion...

Leonard Cohen: un album « touché par la grâce »

Le Soleil

À l'âge où la plupart de ses pairs ont tout dit ou préfèrent se retirer, Leonard Cohen continue d'avancer. Avec *You Want It Darker*, l'artiste de 82 ans signe non seulement son troisième album en cinq ans, mais l'un de ses meilleurs. Qui plus est, avec la complicité de son fils, Adam.

Depuis plusieurs années déjà, Adam Cohen mène sa propre carrière musicale en marge de celle de son père. Graduellement, leurs routes artistiques se sont rapprochées au point où les deux hommes se sont rencontrés musicalement. C'est ainsi qu'est né *You Want It Darker*, un projet qu'Adam estime avoir été touché par la grâce. On y retrouve la poésie unique de Cohen, qui a régulièrement recours aux figures judéo-chrétiennes pour évoquer l'amour, mais aussi l'abandon, voire la résignation. L'ensemble est paré de magnifiques arrangements, où intervient notamment le chœur de la synagogue Shaar Hashomayim de Montréal.

Plongez dans la genèse de *You Want It Darker* en compagnie d'Adam Cohen.

Q Adam, vous aviez présenté le compositeur et réalisateur Patrick Leonard (Roger Waters, Madonna) à votre père il y a quelques années, et leur collaboration a perduré. La prochaine étape n'était-elle pas que vous soyez impliqué dans l'un de ses albums?

R Exactement. Il y a eu plein de moments où mon ami Patrick et mon père, puisqu'ils ne se connaissaient pas très bien, m'ont demandé d'être un intermédiaire. Quand il y avait un malentendu — et je ne parle pas de conflit —, quand il y avait, par exemple, un moment où Patrick avait présenté une musique qui ne correspondait pas exactement à ce que voulait mon père, je me suis

retrouvé dans la position où j'étais un intermédiaire. Et c'est comme ça que je me suis retrouvé à être plus impliqué dans le dialogue créatif depuis quelques albums déjà. Et, en plus, j'avais ma petite côte qui montait un peu. Je démontrerais de plus en plus une capacité à être en dialogue avec mon père, via la musique. Donc, ça s'est fait très naturellement.

Q Votre père avait travaillé pendant un an sur *You Want It Darker*, puis tout avait été interrompu, notamment parce qu'il était victime de vives douleurs au dos. C'est à ce moment que vous êtes intervenu?

R Oui. Patrick et mon père ont commencé à travailler ensemble et il y a eu plein de raisons qui ont fait qu'ils ont dû s'arrêter et c'est moi qui ai mis de la pression sur mon père. Je l'ai établi dans une chaise médicale dans son salon. J'ai créé un studio dans son salon et, en effet, j'ai commencé, sans le savoir, à me mettre dans la position du réalisateur, écoutant tout ce qu'il avait. J'ai créé une longue liste de ce que je pensais qui devait être fait pour qu'on ait un album.

Q Dans le livret de *You Want It Darker*, Leonard explique de manière touchante que sans vous, il n'y aurait pas eu d'album. Il raconte aussi qu'à vos yeux, sa guérison, voire sa survie, passait par la réalisation de ce projet...

R Le vieil homme se trouvait dans un état très, très délicat. Il était en grande douleur, immobilisé, mais c'est ce qui a fait que le projet est remarquable, parce que tout ce qui pouvait le distraire diminuait la douleur, si bien que le focus augmentait, même, sur le travail. Et bien sûr, il y a cette couche du père et du fils qui travaillent ensemble: il y avait le vieux lion qui voulait probablement, sans en être conscient, démontrer

ses pouvoirs au jeune lion. Et le jeune lion, bien sûr, qui voulait prouver à son père qu'il était capable...

Q Leonard avait sans doute des idées qui lui étaient chères, et vous aviez également vos propres préoccupations artistiques. Sur quel territoire musical vous êtes-vous rencontrés?

R On arrive tous dans un projet avec nos goûts esthétiques, avec ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas. Et ce qui fait un bon projet, c'est toujours cette rencontre dont vous parlez. Il se trouve que j'ai eu un grand avantage que tout autre réalisateur n'a pas eu avec mon père: je le connais très, très bien. Je le connais en l'écoutant, en l'étudiant, et je sais exactement ce qu'il n'aime pas. Je n'avais pas besoin qu'il m'explique pourquoi ses titres, ses chansons n'étaient pas finies ou abouties. Je n'avais pas besoin d'une longue explication, je savais exactement pourquoi certaines choses ne lui plaisaient pas. Le but pour moi était de le servir avec fidélité et amour. Et c'est ce que j'ai pu faire et c'est à mon avis pourquoi le projet est tellement remarquable: on a été emportés par un vent assez mystérieux. Et le projet a été touché par une main de grâce, à mon avis.

Q C'a été un autre volet de votre relation père-fils qui s'est développé là, de manière intense?

R C'a été intense et délicieux. D'avoir une plateforme où l'on peut prouver qu'on peut non seulement aider son parent, mais quelqu'un qui est d'un statut si vénérable que mon père. C'était un moment magique, en grande intimité, et c'était intense. On a passé presque un an, avec de petites interruptions, à construire, à mon avis, l'un de ses plus importants disques ensemble. Certainement, à mon avis, son meilleur depuis 20 ans.



Leonard et Adam Cohen. — PHOTO FOURNIE PAR SONY MUSIC

THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES

Chronique d'une autre époque



ISABEL AUTHIER
isabel.authier@lavoixdelest.ca

Après avoir été présentée avec succès chez Duceppe, au théâtre Denise-Pelletier et deux fois en province, la pièce *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges* a repris la route cet automne et franchira les portes du Palace de Granby cette semaine.

Les amateurs des *Chroniques du Plateau-Mont-Royal* de Michel Tremblay connaissent bien le second tome, *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges*. Publiée en 1980, l'œuvre nous plonge dans le Montréal de 1942, dans le petit monde de Thérèse, Pierrette et Simone, trois copines inséparables qui étudient à l'école des Saints-Anges. Menée par des religieuses, l'institution catholique sert de trame de fond au quotidien de ces adolescentes, à l'aube de la Grande Noirceur québécoise.

La comédienne d'origine granbyenne Manon Lussier fait partie de la distribution depuis la première représentation. Pour l'avoir jouée une centaine de fois, elle est bien placée pour parler de cette tragi-comédie qu'elle adore.

« Ce qui est touchant dans cette œuvre, c'est la résonance qu'elle a sur les gens qui ont vécu cette époque. Ils reconnaissent le contexte et réagissent. On voit que des comptes se règlent! »

Elle poursuit. « Dans *Thérèse et Pierrette*, il est question de l'éveil à la sexualité, mais aussi de confrontation et de synergie à l'intérieur d'un



Manon Lussier (deuxième à partir de la gauche) joue le rôle de la douce sœur Thérèse de l'Enfant-Jésus. — PHOTO GÉRARD LEDUC

groupe. Ces thèmes rejoignent tout le monde.»

Sans surprise, Manon Lussier voue une profonde admiration à Michel Tremblay. « Pour moi, Tremblay, c'est du bonheur. C'est notre auteur national », lance-t-elle.

Dans cette pièce, ajoute la dame, le romancier transgresse les interdits et libère des carcans de l'autorité et de la religion qui prévalaient dans le Québec de la Deuxième Guerre. « La dignité humaine est très importante dans l'œuvre de Tremblay. Il prend le pouls de la société de l'époque, il dénonce et il propose une force intérieure à ses personnages. En fait, il redonne de la liberté au monde ».

Cette dernière se réjouit d'ailleurs du fait que la situation ait aujourd'hui grandement changé

par rapport au récit. « Ça n'a plus rien à voir! La Révolution tranquille a tout changé. Il y a eu un réveil total, un grand éclatement dans les années 60 en matière de féminisme, d'éducation... »

LES BEAUX RÔLES

Pour l'œuvre théâtrale, produite par Jean-Bernard Hébert, Manon Lussier porte deux chapeaux. Dans une scène, elle interprète la mère de Pierrette. Pour le reste, elle enfle les habits de sœur Thérèse de l'Enfant-Jésus, une religieuse « fine et douce », qui vit une amitié amoureuse avec sœur Ste-Catherine.

Quant au reste de la distribution originale de *Thérèse et Pierre à l'école des Saints-Anges*, il a changé depuis le premier lever de rideau, mais demeure drôlement solide. Aux trois

interprètes principales — Sylvianne Rivest-Beauséjour (Simone, alias Bec-de-lièvre), Marie-Ève Milot (Pierrette) et Marianne Dansereau (Thérèse) — vient se greffer une brochette de comédiennes, dont Jade Bruneau, Isabelle Drainville, Lynda Johnson et Muriel Dutil, qui reprend ici du service en tant que mère supérieure.

Et parmi toutes ces femmes, un seul homme, Maxime René de Cotret, dans le rôle du séduisant Gérard Bleau, dont la jeune Thérèse tombe amoureuse.

Quand on lui demande quelle est sa réplique préférée dans cette œuvre touffue qu'elle connaît par cœur, Manon Lussier n'hésite pas bien longtemps.

« C'est lorsque la mère de Bec-de-lièvre s'adresse à la mère supérieure en lui disant "Pourquoi vous ne nous donnez pas confiance en nous autres, au lieu de toujours nous rabaisser?". Ça me touche chaque fois, même après toutes ces représentations. Je trouve que ça résume bien toute la pièce. »

Manon Lussier: la passion de jouer et d'enseigner

Depuis qu'elle a quitté son Granby natal à 17 ans pour aller étudier en théâtre à Saint-Hyacinthe, Manon Lussier a roulé sa bosse sur les planches, à la télévision... et à l'école.

Détentrice d'une maîtrise en art dramatique, elle enseigne au cégep de Saint-Hyacinthe depuis 20 ans. « Ça fait partie intégrante de ma carrière. J'aime tellement le théâtre que ça me permet d'en faire tout le temps! J'aime le lieu qu'est

l'école, le rapport avec les jeunes adultes. C'est comme une famille. »

L'un des moments forts de ces dernières années aura sans doute été sa pièce solo *Un suaire en saran wrap*, qu'elle a écrite, mise en scène et jouée durant quatre ans. L'œuvre avait notamment remporté le Prix Roseq/RIDEAU 2010.

La scène l'a souvent accueillie, dans *La Mandragore*, *Les Belles-sœurs* et *Les Femmes savantes*, entre autres productions. Au petit

écran, on a pu la voir notamment dans *Le grand remous*, *Yamaska* et *Tout sur moi*.

Bien qu'elle revienne rarement dans son patelin, la Montréalaise d'adoption rappelle que c'est à Granby qu'elle s'est initiée au théâtre. « J'ai été gâtée et chanceuse de pouvoir me préparer à faire ce métier », raconte celle qui a fréquenté l'école secondaire J.-H.-Leclerc dans les années 80.

ISABEL AUTHIER

Envie d'y aller ?

Quand: le jeudi 27 octobre à 20h

Où: Palace de Granby

Information et billetterie:
www.palacedegranby.com
ou 450-375-2262

LA
MAISON
de la
CULTURE
DE WATERLOO

1^{RE} PARTIE LYDIA KÉPINSKI



27^{ES}
LES RÉCIDIVISTES
Première partie à confirmer
GROENLAND
28 OCTOBRE 2016 VENDREDI 20h



Le 100% GARANTI
25^{ES}
MIKE LOVE
4 NOVEMBRE 2016 VENDREDI 20h

LES SHOWS
PAS D'CHAISES

1^{RE} PARTIE ARCHER'S LINE



20^{ES}
B.A.R.F.
5 NOVEMBRE 2016 SAMEDI 20h

LES GRANDS
RENDEZ-VOUS



30^{ES}
THE LOST FINGERS
25 NOVEMBRE 2016 VENDREDI 20h

LES GRANDS
RENDEZ-VOUS



30^{ES}
BETTY BONIFASSI
26 NOVEMBRE 2016 SAMEDI 20h

www.mcwaterloo.com Rejoignez-nous sur
450 539-4764 f t You Tube
Conseil des arts et des lettres Québec Waterloo Desjardins Centre populaire de Waterloo
Bromont Cégep de Granby Haute-Yamaska Canada laVoixdel'Est
103.7 Le-Plus

Bons plans sur Big Island, Hawaï

Les surfeurs rêvent à ses vagues, les romantiques, à ses colliers de fleurs, les musiciens, à ses ukulélés, les randonneurs, à ses treks, les sportifs, à son Iron Man... Hawaï fait rêver. Si chacune des îles de l'archipel a ses attraits, Big Island est souvent, à tort, négligée au profit de Maui ou Oahu. Et pourtant...

AUDREY RUEL-MANSEAU
La Presse

ATTEINDRE L'UN DES PLUS HAUTS SOMMETS DU MONDE
Mauna Kea

VOYAGES SIRÉNIS devient CLUB VOYAGES PRÉMONT

Publireportage

Propriétaires de Club Voyages Magog depuis 2013, Annie et Marie-Danielle Prémont sont, depuis le 1^{er} septembre dernier, à la tête de Club Voyages Prémont (anciennement Voyages Sirenis) situé à Bromont et à Acton Vale. Forts d'une équipe de plus de 15 conseillères expérimentées, Club Voyages Prémont et Club Voyages Magog se positionnent en tant que chef de file pour la gestion de vos projets de voyage en Estrie et en Montérégie.

Les conseillères de Club Voyages Prémont à Bromont, Acton Vale et Magog vous guideront dans l'élaboration, la planification et la réservation de vos voyages. Par leur grande expérience de voyages, leur connaissance des destinations et par leur service personnalisé, vos vacances débiteront dès votre entrée dans nos bureaux! Comme chacune des conseillères possède une spécialisation (mariage, groupe, voyage corporatif, Walt Disney, croisière, etc), cela vous assure une organisation parfaite de vos vacances.

En plus d'obtenir des prix identiques à ceux retrouvés sur les différents sites Internet, vous aurez une personne ressource sur qui compter en cas de problème avant, pendant et après votre voyage (annulation de vol, changement d'horaire, survente, problème météorologique ou politique, etc). Votre conseillère vous renseignera également sur les assurances voyages, les conditions d'entrées, les excursions. Elle pourra également vous donner des suggestions de restaurants, de spectacles ou encore des choses à voir et à faire qui sortent de l'ordinaire.

Prenez rendez-vous avec une de nos conseillères en voyages dès aujourd'hui et commencez à voyager autrement!

club  **voyages**
Prémont

ACTON VALE | BROMONT | MAGOG

748, rue Shefford, 450 534-1554
www.clubvoyages.com/premont



511877

Une virée au sommet du volcan inactif Mauna Kea, à 4207 mètres, marquera votre passage sur l'île. C'est l'un des meilleurs sites au monde pour l'observation astronomique, et 11 pays s'y partagent les télescopes au sommet, dont le Canada. Mais nul besoin d'être un scientifique pour aller observer le ciel le plus étoilé qui soit! Comme Mauna Kea signifie montagne blanche en hawaïen — dans le sens de sommet enneigé —, prévoyez des vêtements chauds. Très chauds. Aussi, le tiers des touristes souffrent du mal des montagnes, alors faites les arrêts recommandés en chemin. Il est possible de s'y rendre en trek, en voiture (4x4 obligatoire) ou en tour organisé.

SAUTER DANS LE VIDE

South Point

Vous ne trouverez pas cette activité dans les guides. Probablement parce qu'elle est plutôt casse-cou. Mais les voyageurs les plus téméraires vivront le moment le plus grisant de leurs vacances à South Point. Tout au bout de South Point Road (conseil: sur cette route, arrêtez prendre un délicieux café au Kalae Café), vous arriverez au point le plus au sud des États-Unis. De là, vous verrez des plateformes en bois, vestiges d'un ancien débarcadère maritime. Et, 12 mètres plus bas, l'océan. Vous avez deviné. Les vacanciers avides de sensations fortes se jettent dans le vide pour remonter par une étroite échelle métallique et rouillée suspendue au-dessus du Pacifique qui s'étend à perte de vue. Souvenir à vie garanti, à vos risques et périls!



Louer un 4x4 permet d'atteindre des lieux inusités.



Ce petit bijou culturel, communément appelé The Painted Church, vaut le détour. — PHOTOS AUDREY RUEL-MANSEAU, LA PRESSE

NAGER AVEC DES TORTUES EN LIBERTÉ

Kahalu'u Beach Park

Hawaï est certainement un paradis de la plongée. Les endroits sont nombreux pour admirer la faune et la flore aquatiques, et les couleurs vibrantes vous en mettront plein le masque. La plongée sous-marine vous permettra de parcourir des grottes de lave ou encore de nager avec des raies. Mais le summum de l'expérience authentique, c'est de nager avec des tortues qui, tout bonnement, grignotent sur une roche tout en dansant dans le courant. Cette expérience imprévisible peut se vivre un peu partout, mais des tortues ont l'habitude de se tenir notamment près de la plage de Kahalu'u Beach Park. Masques et tubas en location sur place pour quelques dollars.

SE RECUEILLIR DANS UNE ÉGLISE PEINTE À LA MAIN

St. Benedict's Catholic Church

Visiter la minuscule église ne vous prendra que quelques minutes, mais ce petit bijou culturel, communément appelé The Painted Church, vaut le détour. Le lieu de culte a été construit en 1899. L'histoire veut que le père John Velghe, qui n'avait aucune formation artistique, en ait peint tous les murs pour l'enjoliver. Il pouvait ainsi enseigner l'histoire religieuse aux Hawaïens, qui étaient très peu nombreux à savoir lire à cette époque. Le parvis offre une vue

magnifique sur la baie Kealakekua, où vous pourrez poursuivre la journée et observer le monument érigé à la mémoire de l'explorateur James Cook, assassiné ici même.

84-5140 Painted Church Road,
Captain Cook
thepaintedchurch.org

BOIRE LA BIÈRE LOCALE

Kona Brewing Co.

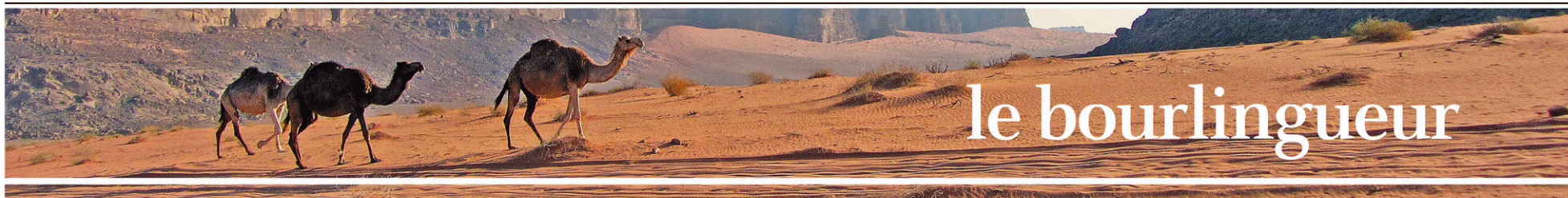
Les chaudes journées hawaïennes vous donneront soif, et il y a fort à parier que vous serez attirés par la bière locale aux noms convaincants et à l'étiquetage attrayant. Au-delà des apparences, la bière Kona est entièrement satisfaisante. Que ce soit la Big Wave pour une boisson légère et fruitée ou encore la Castaway pour une rafraîchissante IPA, vos papilles en redemanderont. Pour une expérience complète, allez à Kona visiter la brasserie (15 ans et plus) et terminez la journée au pub adjacent. Le menu est varié, et les salades sont particulièrement bonnes. Vous pourrez aussi opter pour la palette dégustation de la demi-douzaine de bières produites sur place.

74-5612 Pawai Place Kailua Kona
konabrewingco.com

FAIRE LE FARNIENTE

La plage de sable blanc Mahai'ula ou Makalawena

Il y a tant à faire à Hawaï qu'il faut prévoir une journée de repos avant la fin des vacances! À Big Island, les plages de doux sable blanc sont plutôt rares, l'île étant principalement ceinturée de récifs, de lave figée ou de corail grossièrement concassé. Mais un petit éden existe. Par la route (très cahoteuse!) qui conduit au Kekaha Kai State Park, vous atteindrez un premier stationnement. Empruntez-y à pied le chemin à droite lorsque vous faites face à la mer. Vous vous demanderez où ce sentier au paysage lunaire vous mènera. Vous ne serez pas déçus en arrivant tout au bout. Pour une plage encore plus déserte, dépassez Mahai'ula et marchez jusqu'à Makalawena. Apportez de l'eau, parce que tout ce que vous trouverez sur place, c'est la sainte paix!



le bourlingueur

Les dangers de la nuit

JONATHAN CUSTEAU
La Tribune

Avant de partir, il vaut mieux s'informer. S'informer sur les dangers qui nous guettent quand tout nous est inconnu autour de nous. Surtout, une fois la nuit tombée, il faut connaître les quartiers qu'il est préférable de ne pas fréquenter.

En Afrique du Sud, par exemple, on ne recommande pas de sortir quand la nuit arrive. Il y a peu de chances qu'une promenade nocturne tourne mal en plein cœur de Wildernes ou de Knysna. Mais au Cap ?

On m'avait raconté qu'il fallait rentrer avant que les étoiles n'apparaissent. Que les touristes risquaient d'être dépouillés de toutes leurs possessions s'ils s'aventuraient dans les rues en soirée.

Pour rejoindre un ami qui souhaitait essayer un restaurant dans le secteur du Waterfront, en bordure de mer, comme son nom l'indique, j'avais donc laissé le passeport, le portefeuille et l'appareil photo à l'auberge. Avec un peu plus de 20 \$ en poche, je ne craignais (presque) rien. Emmenez-en des voleurs.

Ça, c'est le courage d'avant. Avant de fouler les rues désertes. Le courage d'avant le souper. Mais une fois le ventre plein et le silence aussi lourd que l'obscurité, le courage s'était évaporé.

Quand on dit qu'il n'y a personne dans les rues, en soirée, on veut vraiment dire personne. Personne comme dans « s'il arrive quoi que ce soit, il n'y aura pas de témoins ». On sort la paranoïa et on accélère.

Les feux de circulation devenus inutiles passent du vert au rouge, du rouge au vert, mais il n'y a personne pour les voir valser d'une couleur à l'autre. Personne sauf moi. Sauf moi et cet itinérant qui m'a fait sursauter.

Dans le silence de la nuit, on a pu entendre mon cœur s'arrêter un instant quand, au tournant d'une rue, l'homme m'a lancé sans attendre « Vous avez du change ? » Si seulement on ne m'avait pas mis en garde dix fois plutôt qu'une, je n'aurais probablement pas fait de cas de cet incident.

Je n'ai croisé personne d'autre. Il s'agissait donc là du plus grand danger que j'ai couru en Afrique du Sud. Bien loin de ce qu'on m'avait raconté, mais je ne tenterais pas le sort à nouveau.

Idem pour Quito, la capitale de l'Équateur, où je suis arrivé en début de nuit. Quand le taxi m'a déposé devant la porte de l'auberge, sous un réverbère à la lumière trop jaune, on aurait pu croire à un film d'épouvante. Il n'y avait tellement personne dehors que c'en était louche.

Première consigne des Équatoriens : en soirée, on prend un taxi. Même pour passer d'un coin de rue à un autre. **ON NE MARCHE PAS.** En majuscules. Pour que ce

soit clair. Ça ne donne pas envie de braver les interdits. Surtout quand un autre voyageur nous raconte s'être fait lancer une bouteille de bière par un homme bourré la nuit précédente.

C'est ainsi qu'en regardant ma montre, dans le minibus qui me ramenait d'une virée en Amazonie, j'ai demandé au chauffeur s'il pouvait me déposer devant la porte de mon auberge, puisqu'il passait à deux rues de là. Négatif ! Il me laisserait justement à deux rues de là, devant un autre établissement hôtelier.

Trois heures du matin. Même silence. Même réverbère jaune. Toc, toc à l'hôtel. « Pouvez-vous m'appeler un taxi », que je demande. Négatif !

Décidément. « Est-il sécuritaire de marcher jusqu'à mon auberge alors ? ». Encore négatif.

On fait quoi dans une situation comme celle-là ? « Peut-être qu'en parcourant les rues autour, vous trouverez un taxi », me dit le tenancier.

Vraiment ? Pas sécuritaire de randonner jusqu'à l'hôtel, mais sécuritaire de faire la chasse aux taxis ? « Bonne chance ! », m'a dit l'homme peu empathique.

En me retournant, j'ai vu des clients de l'hôtel en question qui sortaient d'un taxi... Le hasard, parfois, fait bien les choses.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com



Le secteur du Waterfront, au Cap, est particulièrement touristique. Le quitter à pied, en soirée, nous oblige à traverser des secteurs peu ou pas fréquentés. — PHOTO JONATHAN CUSTEAU, LA TRIBUNE

ACHETER CHEZ

www.VOYAGE À TOUT PRIX.ca

450 777-7707

C'EST ENCOURAGER LES GENS D'ICI

FIER PARTENAIRE DE

Au profit de 

Le Grand Bal En Rouge

402, Principale, Suite 400, Granby
www.voyageatoutprix.ca

5111951

clubvoyagesTM
Trans-Monde


Accompagné par Alain


Départ de groupe : 2 au 18 septembre 2017
Venise à Barcelone et passant par la Croatie et le Monténégro

(Séjour + croisière)
4 jours à Venise, hôtel 4* et 11 jours en croisière sur Celebrity Constellation

Inclus : vols, 37 repas, forfait boissons inclus durant la croisière.



Itinéraire : Ravenne (Italie), Dubrovnik (Croatie) 2 jours, Kotor (Monténégro), Catania (Sicile), Palma de Mallorca, Ibiza et Valencia et Barcelone (Espagne)

RÉSERVEZ TÔT AVANT LE 28 OCT. 2016
Cabine Balcon 4 999 \$* (économisez 880 \$/couple)
5 cabines à ce prix
Cabine vue mer : 4 299 \$*

Excursions optionnelles à Vérone, Padoue et Lac de Garde, guidées en français

509, rue Sud, Cowansville
450 260-5114 ou 450 263-7100
www.cvtm.net

*Occ. double, taxes incluses, fonds O.P.C. 1 \$/1000 \$ non inclus



511180

RESSORTS D'AUTOS MÉNARD

MÉCANIQUE GÉNÉRALE AUTOS,
CAMIONS et REMORQUES

À VOTRE
SERVICE
-DEPUIS-
1948

ENTRETIENS ET
RÉPARATIONS SUR
VÉHICULES LÉGERS
EN TOUS GENRES

450 378-4740

UNI-PRO GARAGE
AFFILIÉ

5064226

VOTRE AUTO VOUS PARLE :

ALIGNEMENT • MÉCANIQUE GÉNÉRALE
DÉMARREURS • PARE-BRISE
COURROIES • AMORTISSEURS • MÈC
PNEUS • ALTERNATEURS • FILT
ÉQUILIBRAGE • PNEUS ALIGNE
DIAGNOSTIC • DÉMARRAGE • DÉMARI
COUROS
JACQUES JETTÉ
ATELIER MÉCANIQUE
P. HAMAN
2000, rue Principale Est, Farnham, 450 293-3127

LE SERVICE ANTIROUILLE
C'EST NOTRE AFFAIRE

60°
DEPUIS 1956

REJOIGNEZ-NOUS SUR

5050105

Pierres & Pavés
139

Entrée : 1090, Dufferin, Granby

www.PP139.ca Techo-Bloc 450.777.7633

Vente de produits d'aménagement paysager
Pavé uni • Murets • Dalles • Bordures • Marches • Galets de rivière •
Pierres à rocailles • Pierres des champs

5043944

Des galettes bonnes

KARINE TREMBLAY
La Tribune

Sur les tablettes des librairies, on ne peut pas le manquer. Jaune serin, le livre de Madame Labriski (*Ces galettes dont tout le monde parle*) figure dans le palmarès des meilleures ventes. Dans le très prisé top dix. Et les épreuves sont reparties chez l'imprimeur pour une quatrième fois, révèle Mériane Labrie en se pinçant un tout petit peu.

Madame Labriski, c'est elle. Et sa passion pour la galette santé est en train de contaminer tout le Québec. Sur Facebook, elle a déjà plus de 30 000 abonnés, la bannière Costco souhaite l'inviter à faire la tournée de ses entrepôts et elle multiplie les conférences au cours desquelles elle jase autant de galettes que de dépassement de soi et de course à pied.

Elle, elle a eu la piqûre il y a six ans. Marathonienne, elle carburait aux barres d'énergie qu'elle achetait à fort prix. Une amie a goûté un jour aux tablettes qu'elle trimbait dans son sac d'entraînement: «Tu manges vraiment ça!?!»

«Son dégoût m'a mis la puce à l'oreille. J'ai commencé à chercher des recettes de galettes santé et nourrissantes pour répondre à mes besoins à moi et je n'en trouvais pas. Remplacer le sucre blanc par de la cassonade, ça ne me semblait pas très gagnant pour la santé», explique l'entrepreneure de Québec (elle est cofondatrice de l'agence d'idéation 21 grammes).

Elle a donc sorti son tablier et s'est mis les mains dans la pâte. Littéralement. Son but: créer une galette saine sans rien sacrifier au goût.

«J'ai toujours aimé cuisiner. Enfant, ma mère me laissait mettre du colorant dans tout, je faisais des biscuits,

des gâteaux, toutes sortes d'affaires sucrées. Alors pendant mon premier congé de maternité, en 2011, j'ai créé des montagnes de galettes que je congelais! À l'époque, j'avais envie de faire un livre. Un livre de recettes qui ferait rire.»

Toutes sucrées à la purée de dattes, sans matières grasses grâce à la compote de pommes ou au yogourt qu'elles contiennent, ses créations, joliment regroupées sous le dénominateur commun «labriskis», ont d'abord été partagées sur le site qu'elle a créé, en 2012 (madamelabriski.com). Lorsqu'est venu le temps de lancer ses idées sur la toile, la créative cuisinière de 38 ans a mis à profit ses talents de publicitaire. «Je voulais une marque forte. Un concept. Les galettes de Mériane, ça sonnait un peu plate. Au boulot, on m'appelait déjà Labriiiskis. Ça, ça sonnait bien. Et ça fait rire tout le monde.»

Ça ouvrirait aussi la porte à tout un univers coloré. La Mognon d'ourson, la Fraîchemallow, la Ahhhbananahhh, la Salut bonhomme, la Pacapane de résister et la Hello blu... tiful sont sorties de ses fourneaux et font partie de la centaine de propositions de galettes, muffins, barres et cakes qu'on retrouve dans son livre.

Entre toutes, un lien commun: chaque recette se fait presque en criant galette.

«Des labriskis, ce n'est jamais compliqué. Du moment qu'on a préparé la purée de dattes avant, tout se mélange dans un seul bol. On peut substituer les farines, le yogourt ou la compote sans problème.»

GALETTER AVANT DE S'ENTRAÎNER

La coureuse a aussi pensé aux sportifs. Toute une section du livre est consacrée aux labriskis pétris d'ingrédients pour donner de l'élan



avant l'entraînement. Une autre portion du bouquin contient des recettes conçues pour recharger les batteries et nourrir le corps après l'exercice: «Ce sont des galettes de récupération sportive, qui remplacent le traditionnel lait au chocolat.»

Au sein des rangs sportifs, le mot se passe, les labriskis gagnent des adeptes.

«Des coureurs me suivent, des athlètes olympiques aussi. J'ai dédié mon livre à certains qui sont allés à Rio!»

C'est sans compter les courriels qu'elle reçoit, les témoignages qui se multiplient.

«Des enfants m'écrivent, des parents, des grands-mamans. Certains me disent que j'ai créé

RECETTE

La Mognon d'ourson (à la mélasse, de type patte d'ours)
de Madame Labriski (recette tirée du livre *Ces galettes dont tout le monde parle*)

INGRÉDIENTS

- ¾ t. de purée de dattes
- ½ t. de yogourt nature
- ¾ de t. de mélasse verte (blackstrap) ou de fantaisie
- Un œuf
- 1 c. à soupe d'extrait de vanille pur
- ¼ c. à thé de bicarbonate de soude
- 2 c. à thé de poudre à pâte
- 1 pincée de sel
- 2½ t. de farine de blé ou d'épeautre entier
- ½ t. de graines de lin

PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 350°F.
- 2 Dans un bol, mélanger la purée de dattes, le yogourt, la mélasse et l'œuf. Ajouter la vanille, le bicarbonate de soude, la poudre à pâte et le sel. Incorporer la farine et les graines de lin. Couvrir une plaque de papier parchemin ou d'un tapis de silicone (c'est essentiel, sinon tout va coller).
- 3 Déposer la pâte à la cuillère pour créer de mignons mognons.
- 4 Cuire environ 15 minutes. Laisser refroidir sur une grille.

Pour faire de la purée de dattes:

Dans une casserole, mélanger 3 tasses de dattes séchées dénoyautées et 1 ⅔ tasse d'eau. Porter à ébullition. Laisser mijoter à feu moyen jusqu'à ce que les dattes soient bien molles. Réduire en purée au pied-mélangeur ou en brassant vigoureusement à la cuillère.

en Labriski!



Madame Labriski, dont le livre de recettes connaît un beau succès.

— PHOTO MAXIME PICARD

une révolution dans leur cuisine. Une révolution! C'est le mot qu'ils emploient. Tout ça est très flatteur. C'est aussi un moteur. La Madame a des idées pour remplir encore des plaques et des plaques de labriskis. «Je veux d'abord consolider ce que j'ai bâti jusqu'ici, mais j'ai beaucoup d'idées pour la suite. J'aimerais, par exemple, me lancer dans les galettes salées, qu'on pourrait manger avec de la soupe...»

On ne doute pas de sa créativité. Ses délices culinaires débordent de fruits séchés, de grains entiers, de graines et de noix, de saveurs mélangées, de parfums qui s'amalgament. Parfois, elle ose aussi pimper ses labriskis en y ajoutant un brin de décadence: des pépites de Skor, de la préparation Crystal Léger aromatisée, de la chapelure de biscuits Oreo, des fruits à smoothie, du Pineau des Charentes, des guimauves, des bretzels, de la garniture à tarte au citron. «J'aime m'amuser avec les ingrédients. La pâte est toujours sans sucre raffiné, sans matières grasses, mais parfois, j'ajoute des pépites de chocolat noir, des pépites de caramel, par exemple. Au début de l'aventure, je ne voulais pas en mettre. Une nutritionniste m'a fait remarquer que tout était une question d'équilibre. En intégrer une petite quantité, ça ajoutait un peu d'étincelle.»

Tout au développement de son concept labriskien, Mérianne n'a pas fait de marathon cette année. Maman de deux enfants, elle court quand même son 50 km chaque semaine. «C'est ce qu'il me faut pour être en forme.»

Si ce sont les labriskis qui lui donnent pareil feu, on a tous envie de se lancer.

«Je mène tout ça avec une énergie débordante, mais j'y crois tellement! Pour moi, tout ça, c'est une façon de répandre de la bonne humeur autant que de prêcher pour des aliments à la fois bons au goût et bons pour la santé.»

C'est une labriski de belle idée!

Vous voulez lire?

Ces galettes dont tout le monde parle

Madame Labriski

Guy Saint-Jean Éditeur
200 p.

Quatre vices québécois diablement bons

CAROLINE CHAGNON
La Tribune

Pour une fête destinée aux petits monstres, l'Halloween est drôlement bien soulignée par les adultes. Même si vous n'avez plus le droit de quêter des friandises aux portes des voisins, il y a moyen de sombrer dans le plaisir en remplaçant un vice par un autre! Voici quatre vins du Québec pour une soirée infernale!

VIDAL 2015, VAL CAUDALIE (AU VIGNOBLE À DUNHAM ET AU MARCHÉ DES SAVEURS DU MARCHÉ JEAN-TALON - 17,35\$)

Tenu par trois joyeux lurons, Julien, Guillaume et Alexis, le vignoble Val Caudalie, à Dunham, jongle avec le raisin et la pomme. Prenez garde, car leur Vidal aura tôt fait d'ensorceler vos sens. Ici, les raisins ont subi quelques gelées avant la vendange. Il en résulte un jus intense aux arômes tranchants de pomme et d'agrumes. Plus terrible encore, la bouche laisse une étonnante sensation de fraîcheur et un goût de revenez-y. Le tartare de saumon est son plus grand complice.

P. S. N'hésitez pas à les contacter pour des commandes privées, ils sont bien accommodants.



VERSANT ROUGE 2015, COTEAU ROUGEMONT (CODE SAQ: 12204086 - 15,70\$)

Il existe de bons vins rouges au Québec. Justement, le Versant rouge du Coteau Rougemont persuadera les plus dubitatifs. Sa robe violacée plutôt obscure est le point de départ d'un long rite d'envoûtement. Y plonger le nez est un pensez-y-bien, car nul n'en revient véritablement indemne. Véritable explosion de fruits, ce vin est dominé par des effluves de confiture de cerises. Ses tanins délicats laissent place à une acidité mordante et à une texture enveloppante. Le frontenac noir et le marquette font ici un concubinage particulièrement redoutable avec une lasagne aux courgettes.



LA CROISÉE, CIDRERIE DU MINOT (CODE SAQ: 12962063 - 9,60\$)

Si le fruit défendu est délicieux à croquer, il l'est encore plus à boire! La Cidrie du Minot, à Hemmingford, a introduit le premier produit québécois, tous produits confondus, à la SAQ. Fruit de l'automne par excellence, la pomme est magnifiquement bien travaillée dans leur tout nouveau cidre mousseux doux La Croisée. Les bulles



finies et persistantes sont obtenues par méthode traditionnelle (aka la méthode champenoise). Tout y est: de délicieux arômes de brioche et de pommes compotées, une agréable fraîcheur et une finale dangereusement mielleuse! Son format 375 ml est idéal pour accompagner les fromages ou une croustade en fin de repas. Vous n'êtes pas trop «bulles»? Essayez leur cidre tranquille La Bolée (Code SAQ: 511 956 - 11,95\$), subtil et rafraîchissant!

RÉSERVE 1859, DOMAINE PINNACLE (CODE SAQ: 10850156 - 44,50\$)

Votre soirée d'épouvante n'en serait pas vraiment une sans ce délectable assemblage de cidre de glace et d'eau-de-vie de pommes. Vieilli longuement entre les parois obscures de fûts de chêne des Appalaches, il possède un équilibre parfait entre sucre, acidité, texture et alcool (18%). Étonnamment complexe, le 1859 cumule arômes de caramel, de pâtisserie et d'épices automnales. C'est le digestif par excellence pour ceux qui veulent un peu de chaleur dans le gorgoton, la grimace en moins. Consommez-le frais et à petites doses; à moins que vous ne vouliez éveiller la bête en vous!

Voilà, il ne reste plus qu'à inviter quelques amis pour égorger quelques bouteilles! Comme quoi les vices se succèdent et se ressemblent. Joyeuse Halloween!



PORTES OUVERTES

27 OCTOBRE COWANSVILLE
17 H 30 À 20 H 30

Massey-Vanier High School 2.0...

EXPLORE LES POSSIBILITÉS!

**UN ENVIRONNEMENT
BILINGUE
TOUT UN AVANTAGE!**

COMMISSION SCOLAIRE
Eastern Townships
SCHOOL BOARD

ETSB.QC.CA

IMMEUBLES **GEORGES LANDRY** INC.

En affaires depuis plus de 31 ans, Immeubles Georges Landry Inc. vous offre des super grands logements de 3 1/2 et 4 1/2 pour les gens de 50 ans et plus dans les quatre coins de la ville de Granby.

De la simple chambre au penthouse sur 2 étages. Prix défiant toute compétition. Faites affaire avec des gens de Granby et non des compagnies de l'extérieur.

Tous nos immeubles sont en béton.

Éligible au crédit d'impôt si 70 ans et +

Promotion

Pour tous les baux signés avant le 1^{er} déc 2016, pas d'augmentation pour les 2 prochaines années sur tous nos logements. Prenez rendez-vous le plus tôt possible.



L'Octogone Plaza 500 Montée-des-Seigneurs, Granby *Le plus prestigieux immeuble de Granby!*

- Super grands logements, 3 1/2, 4 1/2 et magnifique « penthouse » sur 2 étages, 2 salles de bain, plus de 2 300 pi ca
- Garage intérieur sur 2 étages, loisirs, salles communautaires, d'exercices et de billard, piscine, sauna, artisanat et galet
- 3 ascenseurs, gicleurs et 2 chutes à déchets
- Réceptionniste
- Extérieur: jeux de fers et pétanque, gazebo, table de piquenique, balançoires, jardins communautaires, sentiers boisés

LIBRE IMMÉDIATEMENT

- Super grand 4 1/2
1 300 pi ca 2 salles de bain, balcon 5 x 24 pi ca frais peint et nouveau plancher au 2^e étage
1 040\$/mois
- Super grand 3 1/2
au 1^e étage 775\$



Le Pyramidale 450 Montée-des-Seigneurs, Granby

- Appartements 4 1/2, certains avec grand patio sur terrasse à partir de 865\$
- Concierge sur place
- Garage intérieur, piscine, salles communautaires, d'exercices et de billard
- Air climatisé, 2 chutes à déchets, 2 ascenseurs et gicleurs
- Jardins communautaires, balançoire et loisirs jumelés à L'Octogone



Le Princesse 340 Denison Est, Granby

- À côté du Rona, IGA et Tim Hortons, superbe vue du lac Boivin
- Appartements 3 1/2 à partir de 700\$ et 2 modèles 4 1/2 à partir de 775\$, grand balcon
- Frais peint et plancher neuf
- Concierge sur place
- Loisirs organisés, piscine, sauna, salles communautaires et d'exercices, de billard et chapelle
- Ascenseur et chute à déchets
- Activités extérieures, jardins communautaires, beau sentier, fontaine extérieure, balançoire.



Les appartements du Côteau 979 Caron, Granby

- Appartements 3 1/2 à partir de 680\$ et 4 1/2 à partir de 745\$ près du nouveau dépanneur rue Cowie
- Frais peint et plancher neuf
- Salles communautaires, d'exercices et de billard, loisirs
- Concierge sur place
- Chute à déchets, gicleurs et ascenseurs
- 2 stationnements par logis
- Libre immédiatement - Pour rendez-vous, téléphonez au bureau central



Le Dauphin 125 Jude Nord, Granby

- Face aux Galeries de Granby
- Appartements 3 1/2 au 5^e étage 775\$ et 4 1/2 au 2^e à partir 860\$, libres immédiatement
- Ascenseur et chute à déchets
- Concierge sur place
- Salles communautaires, d'exercices, de billard et comité de loisirs
- Jeux extérieurs, pétanque, balançoires, patio communautaire au 2^e



Résidence St-Jude 135 St-Jude Nord, Granby

Certifié pour crédit d'impôt sur tous nos services

- 3 1/2 pour personne autonome de 70 ans et plus avec balcon privé
- Bâtisse en béton et giclé
- Salle à manger avec service aux tables, 3 choix de menus par jour le dîner inclus
- Service de ménage et de lavage
- Câble de base et Télémax, chauffé et éclairé
- Le tout pour 1 405\$ crédit d'impôt de 262\$ revient à 1 143\$/mois
- Sécurité, personnel disponible 24 h/24, préposés et infirmière auxiliaire
- Réfrigérateur, cuisinière, rideaux inclus, câble
- 3 salles communautaires, table billard, jeux de galet intérieurs, bingo et loisirs
- Une visite vous fera découvrir notre hospitalité



COMPLEXE St-Jacques

Résidences certifiées

SITUÉ DU 325 AU 355 ST-JACQUES
FACE AU CENTRE COMMERCIAL



Une des plus grandes résidences certifiées de Granby avec ses 5 immeubles regroupés et incluant plus de 300 unités vous donne accès sans sortir de l'extérieur. Tous nos immeubles sont giclés à 100%

Sécurité et réceptionniste 24h/24 et 7 jours/7, système d'incendie adressable des plus modernes.

Au 355 St-Jacques

Logements super grands 4½ refaits au complet, grand balcon 5 x 12, 2 chambres et 1 rangement
Si 70 ans et plus le tout pour 975\$, crédit d'impôt de 119\$ revient à 856\$/mois aussi 3½ refait à neuf grand balcon, le tout pour 875\$, crédit d'impôt de 119\$ revient à 756\$/mois

345 St-Jacques

3½ refait à neuf grand balcon inclus, cuisinière, réfrigérateur, câble de base 825\$ crédit d'impôt de 119\$, revient à 706\$/mois

335 B St-Jacques

Super 3½ balcon inclus cuisinière, réfrigérateur, rideaux, laveuse, sècheuse, micro-ondes, air climatisé, chauffé, éclairé, câble de base 995\$, crédit d'impôt de 119\$, revient à 876\$/mois

Tous ces logements vous donnent accès à la salle à manger si vous voulez déguster un repas (\$)

Au Complexe St-Jacques, nous avons des chambres et pensions, unité de soins B-2 ainsi que des suites avec tous les services.

Super grande salle à manger avec service aux tables, choix de 3 menus par repas

Grande salle multifonctionnelle pour loisirs, danse 1x/mois avec un musicien chanteur, bingo 2x/sem, 1x/mois super bingo, grand écran pour film, liturgie 1x sem, en plus de 4 salles communautaires et 6 salons
Dépanneur licencié, salon de coiffure unisexe, esthéticienne et soins de pieds

NOUS AVONS 8 CHAMBRES ET PENSION OFFERTES À PRIX TRÈS SPÉCIAL POUR LES 30 PROCHAINS JOURS SUIVANT CETTE ANNONCE. PRENEZ RENDEZ-VOUS POUR INFORMATION ET VISITE.



Une visite vous convaincra. Prix défiant toute compétition!

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT POUR PRISE DE POSSESSION AU PRINTEMPS

Visite sur rendez-vous

450 372-0382 au 345 St-Jacques bureau 100
Pour info.: cl.immeubleslandry@videotron.ca

Octogone Plaza: 450 378-5050
Résidence St-Jude: 450 776-6969
Consultez notre site: www.immeubleslandry.com

club de lecture

Exceptionnel ★★★★★
 Excellent ★★★★★
 Bon ★★★
 Passable ★★
 À éviter ★

LE LIVRE
DE LA
SEMAINE

CHRISTIAN
GUAY-POLIQUEIN

Le poids de la neige
LA PEUPLADE

L'histoire : C'est l'histoire d'un homme blessé, dépendant de celui qui doit le soigner sans l'avoir souhaité. C'est une histoire d'hiver et d'isolement, où les doutes s'accumulent au même rythme que la neige qui tombe. Le dégel fera-t-il fondre les derniers instincts de survie ou réveillera-t-il plutôt la bête endormie qui sommeille en chacun des survivants de ce trop long hiver? Tout en l'espérant, personne ne sait ce que réserve le printemps.



L'auteur : *Le poids de la neige* est le deuxième roman de Christian Guay-Poliquin, 34 ans, originaire de Saint-Armand, en Montérégie. Paru en 2013, *Le fil des kilomètres* a été très bien reçu et a été traduit en anglais. L'auteur dit croire «que les arts du récit sont intimement liés à la vie pratique et à une attention aux détails».

Intime traversée
de l'hiver

VALÉRIE LESSARD
vlessard@ledroit.com

Il y a d'abord eu *Le fil des kilomètres*, dans lequel un fils décidait de rentrer au bercail, 10 ans après avoir quitté son village natal, pour y retrouver son père. Le mécanicien anonyme — vraisemblablement jeune trentenaire — venait d'être plaqué par une femme; le pays, d'être subitement plongé dans le noir. Il fuyait donc par en avant, dans un contexte un brin apocalyptique.

Christian Guay-Poliquin inscrivait son premier roman dans le mouvement et l'urgence. Cette fois, il contraint ses personnages à l'immobilité et à l'attente, ensevelis qu'ils sont «vingt mille lieues sous l'hiver» et «le poids de la neige» qui ne cesse de tomber. On retrouve donc ledit mécanicien à la suite de l'accident qui l'a précédemment laissé sérieusement blessé au bout de sa route. L'électricité manque toujours, et l'hiver cristallise l'isolement et les doutes dans lesquels le village est

confiné. Le trentenaire est pris en charge par le vieux Matthias. Qui, lui, rêve de retourner en ville pour s'occuper de sa femme malade. Or, s'ils veulent survivre au froid et à la famine, les deux hommes vont devoir apprendre à cohabiter, à partager le peu qu'ils ont et, surtout, à se faire confiance.

Après avoir fait défiler les réflexions de son «héros» (sur son lien avec son père, le couple, la part de fiction et de vérité dans les histoires qu'on se raconte...) au gré des kilomètres, l'auteur exacerbe ici les petites et grandes passions, peurs et trahisons de l'humain qui, lorsque confronté à la mort, au silence, à l'ennui et à l'incertitude, demeure capable du meilleur comme du pire.

À mesurer ainsi le désarroi de ses protagonistes au fur et à mesure que s'accumule la neige (jusqu'à atteindre 253 centimètres!), Christian Guay-Poliquin aurait pu s'enliser dans une contemplation engourdissante. Il offre plutôt, avec ce quasi-huis clos, un hymne à la fois sombre, envoûtant et poétique à la résilience nécessaire pour traverser l'hiver, et ce, à quelques semaines de voir les premiers flocons couvrir le sol.

MA COTE ★★★ 1/2

EXTRAIT DU LIVRE

« La neige règne sans partage. Elle domine le paysage, elle écrase les montagnes. Les arbres s'inclinent, ploient vers le sol, courbent l'échine. Il n'y a que les grandes épinettes qui refusent de plier. Elles encaissent, droites et noires. Elles marquent la fin du village, le début de la forêt. Près de ma fenêtre, des oiseaux vont et viennent, se querellent et picorent. De temps à autre, l'un d'eux observe la tranquillité de la maison d'un œil inquiet. Sur le cadre extérieur, une fine branche écorcée a été fixée à

l'horizontale, en guise de baromètre. Si elle pointe vers le haut, le temps sera clair et sec; si elle pointe vers le bas, il va neiger. Pour l'instant le temps est incertain, la branche est en plein milieu de sa trajectoire. Il doit être tard. Le ciel gris est opaque et sans aucune nuance. Le soleil pourrait être n'importe où. Quelques flocons virevoltent dans l'air en s'accrochant à chaque seconde. À une centaine de pas de la maison, dans l'éclaircie, Matthias enfonce une longue perche dans la neige. On dirait le mât d'un bateau. Mais sans voile ni drapeau. »

En attendant
le printemps

VALÉRIE GAUDREAU
vgaudreau@lesoleil.com

« Je ne suis pas ton médecin, je ne suis pas ton ami, je ne suis pas ton père, tu m'entends? On passe

l'hiver ensemble, on le traverse, puis c'est fini. » Cette phrase, elle vient de Matthias et s'adresse au narrateur du percutant *Le poids de la neige*. Pas médecin ni ami, mais sorte de protecteur obligé par le triste sort qui a touché un petit village coupé du monde, coincé sans électricité sous des tonnes de neige.

C'est sauve-qui-peut dans ce village, et Matthias s'est vu confier la garde du «fils du mécanicien», un jeune homme sorti lourdement amoché d'un accident de la route. L'entente : Matthias prend soin du blessé cloîtré sous promesse d'obtenir une place dans un convoi pour quitter le printemps venu et, espère-t-il, retrouver sa femme.

Mais d'ici là, il y a l'hiver et cette relation obligée que les deux hommes devront subir ou construire.

Les journées sont longues, notre blessé souffre, et la plume de Christian Guay-Poliquin décrit formidablement l'inconfort quotidien de ce huis clos hivernal où tout est rationné. Ses mots résonnent fort pour montrer à quel point la nature peut dicter sa loi.

Les lecteurs du premier roman de l'auteur, *Le fil des kilomètres*, retrouveront le personnage qui avait roulé des milliers de kilomètres avant le terrible accident. Mais ceux qui, comme moi, n'ont pas lu ce roman de route ne seront pas déstabilisés tant *Le poids de la neige* porte son propre univers de glace.

Malgré ce «décor sans issue» où «la neige crève les yeux», on ne s'ennuie pas une seconde au fil des pages où, comme la neige qui finira bien par fondre, nos deux personnages nourrissent le rêve de l'après. Après la souffrance et la solitude. Après l'hiver.

MA COTE ★★★ 1/2



ÉCRIVEZ-NOUS

Le Club de lecture se veut un lieu d'échange sur la littérature. Chaque semaine, deux journalistes du Groupe Capitales Médias partagent leur appréciation d'un livre. Et nous voulons aussi votre avis! Vous avez lu le bouquin dont nous parlons et voulez donner vos commentaires? Envoyez-nous un texte d'environ **80 mots (500 caractères)** avec votre **nom** et votre **lieu de résidence** à clubdelecture@gcmédias.ca

À VENIR

LA SEMAINE PROCHAINE



LUCIE PAGÉ
Sexe, pot et politique
LIBRE
EXPRESSION

5 NOVEMBRE
JACK THORNE
Harry Potter et l'enfant maudit
GALLIMARD

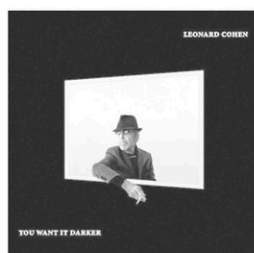
12 NOVEMBRE
IMBOLO MBUE
Voici venir les rêveurs
BELFOND

CRITIQUES CD



★★★★ ½
POP
Gagner sa place
JÉRÔME COUTURE

Pop radio et inspiration rétro. Près de quatre ans après avoir bénéficié du tremplin télévisuel de *La Voix* — où il s'était illustré dans l'équipe de Marc Dupré —, Jérôme Couture pose une deuxième pierre à sa discographie en dévoilant l'album *Gagner sa place*. Continuant de creuser son sillon dans un créneau pop radiophonique, le chanteur saguenéen y assume davantage sa plume (il cosigne la majorité des titres avec des collaborateurs comme Nelson Minville et son ex-coach Dupré) et son attrait pour les accents rétro, alors qu'un vent *sixties* souffle sur ces nouvelles chansons. Voulu rassembleur — il est souvent question d'amour et de persévérance —, ce second album vise aussi à titiller la fibre dansante des fans. Et on peut présumer qu'il touchera la cible. On ne croule pas ici sous l'originalité, mais l'aspect pimpant de l'ensemble sied bien au timbre souple et haut perché de son interprète. **GENEVIÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL**



★★★★ ½
FOLK
You Want It Darker
LEONARD COHEN

L'album-testament. Troisième album studio de Leonard Cohen en cinq ans, accouché dans la douleur physique, *You Want It Darker* a des allures de testament artistique. Du haut de ses 82 ans, le poète aborde des sujets qui lui sont chers comme l'amour et la mort, mais ici, l'autodérision disparaît au profit de l'abandon, voire de la résignation. «*I'm leaving the table/I'm out of the game*», «*I'm Traveling light/It's au revoir*» ou encore «*I'm ready my lord*», écrit-il. À la fois personnel et universel, Cohen demeure un fin observateur de son temps, qui n'hésite pas critiquer la cruauté faite au nom de la religion (bouleversante pièce-titre). Son fils Adam signe pour sa part une réalisation impeccable, magnifiant l'écriture du paternel d'arrangements soignés, quoique jamais envahissants. Les voix féminines dont aime s'entourer Cohen sont certes présentes; or, elles ont pour contrepoids le chœur masculin de la synagogue Shaar Hashomayim, qui teinte magnifiquement deux chansons. Au cœur de tout ça, Leonard Cohen vibre comme jamais, à la fois puissant et vulnérable. À classer parmi le meilleur matériel de l'artiste. **NICOLAS HOULE, LE SOLEIL**

ENVIE DE SORTIR ?

MUSIQUE

Le Pub du Village de Granby présente **Sunrise & Good People** et sa musique rock-alternative-tribale le samedi 22 octobre prochain à 21 h. Les billets sont disponibles au Pub du Village ou au restaurant La Table à Mo à Granby.

Ingrid St-Pierre sera de passage à Cowansville le samedi 22 octobre afin de présenter un concert en formule duo à l'église Emmanuel. Les billets sont en vente au www.surlascenedavignon.com, au 608 rue du Sud ou au 450-263-6666, ainsi qu'à la porte le soir du spectacle si ce dernier n'est pas complet.

Le peintre **Henri Desclez** présente son exposition *Jardin mystique et cathédrales florales* au Musée Bruck de Cowansville jusqu'au 17 décembre. Le vernissage aura lieu le dimanche 23 octobre.



La chanteuse **Geneviève Jodoin** (*Belle et Bum, Un air de famille, L'heure de gloire*) sera en spectacle le samedi 22 octobre à 20h à salle Alec et Gérard Pelletier de Sutton. Information et billetterie : 450-538-0486 ou salleagpelletier.com — PHOTO TIRÉE DU SITE DE L'ARTISTE

<p>BIA, VANESSA BORDUAS ET CATHERINE DAGENAIS</p> <p>DÉCOUVERTES DU FIGG FOYER YVES-GAGNON Mercredi 26 octobre, 19 h 30</p>	<p>THÉRÈSE ET PIERRETTE</p> <p>À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES LES SORTIES DESJARDINS Jeudi 27 octobre, 20 h Desjardins</p>	<p>P-A MÉTHOT</p> <p>PLUS GROS QUE NATURE Vendredi 28 octobre, 20 h</p>	<p>MICHEL BARRETTE</p> <p>DRÔLE DE VIE Samedi 29 octobre, 20 h</p>	<p>MICHEL LOUVAIN</p> <p>60 ANS DE BONHEUR AVEC VOUS Dimanche 30 octobre, 15 h</p>	<p>LES GRANDS EXPLORATEURS</p> <p>LES PYRÉNÉES Dimanche 30 octobre, 19 h 30</p>
<p>LOUIS CHAMPAGNE CHAMPAGNE POUR TOUS!</p> <p>FOYER YVES-GAGNON Mardi 1^{er} novembre, 19 h 30</p>	<p>FRED DUBÉ Anarcho-taquin</p> <p>FOYER YVES-GAGNON Mercredi 2 novembre, 19 h 30</p>	<p>CATHY GAUTHIER</p> <p>PAS TROP CATHOLIQUE Vendredi 4 novembre, 20 h</p>	<p>RENÉE MARTEL ET PATRICK NORMAN</p> <p>Samedi 5 novembre, 20 h</p>	<p>NOUVEAU SPECTACLE JEAN-MICHEL ANCTIL</p> <p>Mercredi 9 novembre Jeudi 10 novembre, 20 h</p>	<p>LA TOURNÉE DES IDOLES 2</p> <p>Vendredi 11 novembre, 20 h</p>

ÉVITEZ L'ATTENTE, achetez en ligne OVATION.QC.CA OU PALACEDEGRANBY.COM

Heures d'ouverture :
 Lundi au vendredi : de 12 h 30 à 19 h 30
 Samedi : de 9 h 30 à 20 h
 Dimanche : de 12 h à 17 h

135, rue Principale, bureau 20
 Granby (Québec) J2G 2V1
 450 375-2262 • 1 800 387-2262

MERCI À NOS PARTENAIRES
 Le Palace est subventionné par la Ville de Granby et par le Conseil des arts et lettres du Québec.

Granby Ville rayonnante, Conseil des arts et des lettres Québec, M105 F.M. 104.9, Desjardins, Ovation

Le Palace reçoit le soutien du Conseil québécois de la musique. Tous les prix incluent les taxes et les redevances. *Un rabais possible pour les aînés et les étudiants sur certains spectacles. *Frais de 2.50 \$ par billet pour les achats téléphoniques et par internet.

CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE

Chanvre, chaux et amour

Les rénovations viennent toujours avec leur lot de surprises, souvent coûteuses, parfois désastreuses. Guillaume De L'Isle a toutefois vécu l'inverse quand il a entamé d'importants travaux dans son appartement d'Outremont. Le hasard a fait son œuvre pour qu'il découvre un petit bijou: le savoir-faire d'un artisan du chanvre, Anthony Néron.

SOPHIE OUMET
La Presse

Propriétaire de la boutique de coureurs japonais L'Émouleur, avenue Laurier Ouest, Guillaume De L'Isle avait embauché les architectes de l'Atelier Barda pour rénover de fond en comble le logement qu'il venait d'acquérir, situé à un jet de pierre de son commerce.

Pendant les travaux, Anthony Néron, spécialisé en maçonnerie traditionnelle, était sur place pour faire le rejointement du mur de briques intérieur selon une technique ancestrale. «J'utilise un mortier naturel, fait avec de la chaux et du sable seulement, explique Anthony Néron. Il n'y a pas de ciment Portland dedans.»

Tout en travaillant sur le mur mitoyen, il a constaté que les murs extérieurs n'étaient pas encore isolés. Il a alors proposé au propriétaire d'utiliser des blocs de béton de chanvre plutôt que d'opter pour un isolant traditionnel.

Fabriqués de manière artisanale, ces blocs représentent une méthode propre et saine qui, en plus d'être durable, permet de réguler la température dans la maison toute l'année.

«Anthony m'a expliqué son projet et j'ai dit oui, oui, c'est super, raconte Guillaume De L'Isle. Il est arrivé juste au bon moment.» C'est ainsi que leur alliance s'est soudée, et cette union allait se poursuivre pour toute la durée des travaux.

Une fois l'isolation terminée, Anthony Néron a recouvert les murs sans avoir recours au gypse. «Il s'agit d'une finition à la chaux et au sable, enduite à la truelle», explique-t-il.

Résultat: une surface moins uniforme que le gypse, mais qui possède une texture plus riche. «C'est un peu comme regarder un nuage, poursuit l'artisan. C'est nuancé, il y a de la profondeur...»

«Ce sont des murs artisanaux, ils sont tous faits à la main. Ils ne sont pas parfaits, ces murs-là, et c'est ça qui est beau.»

Les murs de la salle de bains ont également été finis au sable et à la chaux, selon une autre méthode ancestrale, le tadelakt. «C'est une technique marocaine. On fait des hammams avec ça, des bains de vapeur... C'est un enduit qui a 2000 ans d'histoire», soutient Anthony Néron.

La finition au tadelakt est semblable à celle des autres murs, mais on y applique davantage de chaux. La surface est ensuite polie aux galets et finie au savon noir. «Le savon noir vient fusionner avec la chaux, et ça la rend imperméable», poursuit l'artisan.

Ce savon à base d'huile d'olive sera ensuite utilisé pour l'entretien de la surface en tadelakt. Car évidemment, ces matières naturelles exigent une certaine maintenance, largement récompensée par leur durabilité. «Pour les matières naturelles, on va aller vers les huiles et les cires plutôt que les vernis, résume



L'appartement de Guillaume De L'Isle est isolé avec des blocs de béton de chanvre. — PHOTO LA PRESSE

Anthony Néron. Avec les produits chimiques, il n'y a pas d'entretien, mais en fin de vie, il faut les jeter à la poubelle.»

RETOUR À L'ESSENTIEL

La rénovation de cet appartement bien d'aujourd'hui a été réalisée à l'ancienne, en quelque sorte. «Ici, c'était une combinaison d'un autre temps, comme à l'époque où les architectes travaillaient avec les artisans», illustre Antonio Di Bacco, architecte à l'Atelier Barda, qui a travaillé avec sa collègue Cécile Combelle sur le projet.

En effet, en plus d'Anthony Néron, de l'entreprise Art du chanvre, plusieurs autres artisans ont mis la main à la pâte: des ébénistes, des ingénieurs, des petits entrepreneurs...

Malheureusement, certains de ces artisans ont fermé boutique depuis.

Car les propriétaires comme Guillaume De L'Isle, prêts à investir temps et argent pour une durabilité à long terme, ne courent pas les rues.

Le principal intéressé croit tout de même fermement qu'il existe une demande pour ce genre de service plus pointu et personnalisé. «Il y a un marché pour ça. Il est peut-être plus petit, mais il existe... Il faut que ces artisans-là le trouvent et que les clients trouvent les artisans aussi», conclut-il.

artduchanvre.com
atelierbarda.com



Les murs extérieurs pendant les rénovations. — PHOTO FOURNIE PAR ART DU CHANVRE

LE 1420

SPECTACLES ÉROTIQUES

1420, rue Principale, Granby (ancien bar le Gazou)
450 777-5950

Ouvert 7 jours

- Spectacles
- Loterie vidéo
- Ambiance incomparable en région

SUPER PROMOTION
lundi, mardi
et mercredi



CINÉMA MAISON

DRAME

CAPTAIN FANTASTIC (UNE VIE FANTASTIQUE) ★★★★★

De Matt Ross. Avec Viggo Mortensen, George Mackay, Annalise Basso.

Au croisement d'*Into The Wild*, pour sa sublime facture visuelle signée Stéphane Fontaine (*Un prophète*), et de *Little Miss Sunshine*, pour son scénario de road movie décalé, drôle et touchant, *Captain Fantastic* suit un père dévoué qui a choisi d'élever ses six enfants de 7 à 18 ans en marge de la société dans les majestueuses forêts reculées du nord-ouest des États-Unis. Du moins jusqu'à ce que sa femme bipolaire se donne la mort. Un drame qui amène toute la petite tribu à quitter son jardin d'Éden et à retourner à la civilisation. Un film intelligent où rien n'est jamais tout noir ou tout blanc. **STÉPHANIE VALLET, LA PRESSE**



DRAME

KING DAVE ★★★★★ ½

De Podz (Daniel Grou). Avec Alexandre Goyette, Mylène Saint-Sauveur, Karelle Tremblay.

King Dave n'est pas qu'un tour de force formel. On a beaucoup parlé de son plan-séquence de 91 minutes, réalisé sur quelque 9 km et une vingtaine de lieux de tournage. Hormis la scène de départ sur une rame de métro, le reste du film a en effet été tourné en un seul plan continu — bonifié çà et là par des effets visuels. C'est une proposition radicale, à laquelle on adhère ou pas. Certes, tout n'est pas parfait. La valse technique se fait sans doute au détriment d'une émotion plus subtile ou profonde. Mais ce pari est relevé haut la main. **MARC CASSIVI, LA PRESSE**



John Hamm, Zach Galifianakis, Isla Fisher et Gal Gadot se donnent la réplique dans cette comédie qui ne mérite pas le déplacement. — PHOTO 20TH CENTURY FOX

KEEPING UP WITH THE JONESES (NOS VOISINS, LES JONES)**Un film digne du dernier millénaire****HUGO PILON-LAROSE**

La Presse

L'histoire: Jeff Gaffney et Karen Gaffney ont de nouveaux voisins: Natalie et Tim Jones. Mais ce couple aux allures parfaites cache quelque chose: les deux sont des espions venus infiltrer cette banlieue parfaite pour intercepter ceux qui tentent de vendre des secrets informatiques à un gang qui fait de la vente d'armes illégales. Quand la réelle identité des nouveaux voisins sera découverte, le couple Gaffney sera mêlé malgré lui à la mission destinée à neutraliser les ennemis.

La critique: La scène avait quelque chose d'irréel: une salle de cinéma bondée de spectateurs (gracieuseté d'un concours organisé par une station de radio de Montréal), tous venus voir en primeur la comédie *Keeping Up With the Joneses*. Pourtant, on jurerait que ce film est tiré des années 90 et a été diffusé une centaine de fois à la télé.

Heureusement que personne, ce soir-là, n'avait payé le prix d'entrée. Les rires ne faisaient pas vibrer les murs de la salle, sauf, bien sûr, quand un personnage regarde les fesses de Natalie Jones (Gal Gadot).

Pendant ces scènes, on se croyait de retour à *Maman, j'ai raté l'avion*, avec les mimiques des deux voleurs, ou bien dans un théâtre d'été bien fade. *Keeping Up With the Joneses* est une comédie classique, qui mériterait à la limite qu'on lui insuffle quelques rires « en canne ». L'écouter à temps perdu à la télévision quand elle est diffusée, un samedi soir d'automne, pourquoi pas... Mais se déplacer au cinéma est une réelle perte de temps.

Bizarre, tout de même, qu'on nous serve encore ce genre de films à une époque où les géants du web proposent des

productions d'extrême qualité. C'est à se demander si les producteurs américains ont à cœur le renouvellement des cinéphiles qui se déplacent en salle.

Au générique

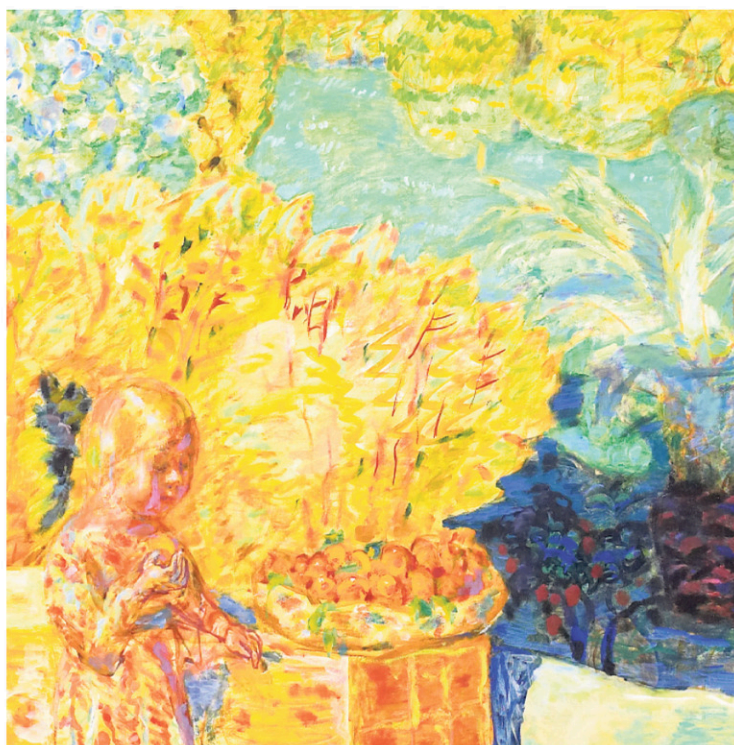
Cote: ★★

Genre: comédie d'action

Réalisateur: Greg Mottola

Acteurs: Zach Galifianakis, Jon Hamm, Isla Fisher, Gal Gadot

Durée: 1h40

**BONNARD****LA COULEUR RADIEUSE**

Une exposition présentée par

Desjardins

JUSQU'AU 15 JANVIER 2017M
A
N
QMusée national
des beaux-arts
du Québec

Québec

ARTEMISIA
groupSociété de la
Capitulation
Québec

DELTA

MNBAQ.ORG

Une exposition organisée et coproduite par le Musée national des beaux-arts du Québec et Arthemisia Group. / Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le gouvernement du Québec. / Pierre Bonnard, *Paysage du Midi et deux enfants (détail)*, 1916-1918. Huile sur toile. Coll. Art Gallery of Ontario, don de Sam et Ayala Zacks.

BULLETIN TÉLÉ DE MI-SAISON

Des nouveautés étonnantes

L'été, qui s'est prolongé, nous a presque fait oublier que l'automne était bien en selle. Et que nous en sommes déjà à mi-chemin de nos séries télé. Au-delà des premières impressions, qu'avons-nous gardé ou rayé de nos enregistreurs? Retour sur 16 émissions qui ont retenu mon attention depuis septembre. Pour les bonnes et les mauvaises raisons.

RICHARD THERRIEN

Le Soleil

L'IMPOSTEUR

9,5/10 • TVA

Certainement la meilleure série dramatique de l'automne. Les auteurs réussissent à nous faire croire à cette histoire pourtant invraisemblable. Du grand art. Marc-André Grondin est investi de son personnage et offre une performance remarquable. Le fait qu'on le voie rarement à la télé québécoise le sert bien; aucune comparaison possible avec d'autres rôles. Le suspense est constant, et on se demande bien comment Philippe/Youri saura se dépêtrer du borbier dans lequel il s'enlise depuis le début. Mention spéciale à la réalisation inventive et léchée de Yan Lanouette Turgeon, un nom à surveiller.

LES SIMONE

9,5/10 • ICI Radio-Canada Télé

Mon coup de cœur en comédie cet automne. Parfaite dans son

imperfection, Anne-Élisabeth Bossé porte bien cette série rafraîchissante et ce rôle de fille qui se cherche, n'importe où, mais surtout pas au Faubourg des fauvelles. On aime, pour l'écriture intelligente et drôlement juste de Kim Lévesque Lizotte et Louis Morissette. À la réalisation, Ricardo Trogi reste dans la vérité. Le personnage d'Élizabeth, la sœur de Maxim, remporte la palme du cynisme. Monsieur « J'ai-un-pick-up-donc-je-suis-gentil », l'ex de Québec, ne comprend pas vite, mais avec les messages contradictoires qu'il reçoit, on ne peut pas trop lui en vouloir. On aimerait voir plus souvent la barmaid Nikki (Marie-Ève Perron), mais j'imagine que ça viendra. Longue vie aux Simone.

AU SECOURS DE BÉATRICE

9/10 • TVA

Je ne me lasse pas du quotidien semé d'embûches de l'attachante Béatrice (Sophie Lorain). On veut savoir, comme elle, qui est cet homme qui a agressé son frère Jean. Adèle Reinhardt était sidérante dans le rôle de cette femme d'affaires liftée à l'excès. L'auteure Francine Tougas parvient avec talent à nous faire avaler des changements subis de comportements, comme ceux de Bernadette (Monique Spaziani), maintenant d'une intransigeance sans nom, et du D^r Jodoin (Luc Bourgeois), presque devenu gentil.

FEUX

8,5/10 • ICI Radio-Canada Télé

L'auteur Serge Boucher a mis un peu de temps à installer ses intrigues, avant ce magistral cinquième épisode. Un surprise-party qui a permis de comprendre bien des choses, à coups de malaises et de révélations-chocs.

Maude Guérin est touchante dans le rôle de Claudine, Denis Bernard incarne tout en subtilité ce mystérieux docteur, qui finit par nous faire peur, et Isabelle Vincent joue avec tant de vérité une Francine Forget qui pourrait être notre tante, notre cousine. Je me méfie du grand-père (Michel Forget), qui a sans doute plus à se reprocher qu'on pourrait le croire. Qui a battu le pauvre Jean? Qui a envoyé le grand-père dans un fauteuil roulant? Et qui a allumé le fameux incendie? Ne reste que cinq épisodes pour éclaircir tout ça.

UNITÉ 9

8,5/10 • ICI Radio-Canada Télé

Marie-France Caron (Sophie Prigent) est véritablement l'atout de cette cinquième saison. La directrice par intérim de la prison — pour combien de temps? — apporte avec elle une tout autre dynamique. Mais on sent que sous sa gentillesse et sa sollicitude, il y a une insatiable soif de pouvoir. Et Despina (François Papineau) n'est pas le seul homme à devoir s'inquiéter pour son poste à Lietteville. Curieux de voir maintenant ce que l'auteure Danielle Trotter réserve à Marie (Guylaine Tremblay), de retour, mais affaiblie.

DISTRICT 31

8/10 • ICI Radio-Canada Télé

Je les trouvais plutôt beiges, ces enquêteurs vedettes. Particulièrement Nadine (Magalie Lépine-Blondeau), un peu froide au départ. Mais suffisait d'un peu de patience pour que je m'y attache et que je les suive chaque soir. L'auteur Luc Dionne sait maintenir l'intérêt avec des enquêtes captivantes, qui s'entrelacent sans qu'on en perde le fil. Le public adore, à un point tel que la quotidienne atteint parfois



le million de téléspectateurs et domine le palmarès des émissions certains soirs. On attend maintenant que Patrick (Vincent-Guillaume Otis) lâche la fameuse Anne pour choisir enfin Nadine.

LA RELÈVE

7,5/10 • TVA

La formule ressemble un peu trop aux *Chefs!* et aurait peut-être gagné à se déployer en demi-heures. Mais on est en admiration devant l'ingéniosité de ces jeunes cuisiniers passionnés et dégourdis.

LA VOIX JUNIOR

7,5/10 • TVA

Il y a des voix sublimes parmi ces jeunes candidats. Et d'autres moins. On craignait qu'ils en fassent des singes savants, mais ce n'est pas le cas. La présence de Maripier Morin pour ouvrir la porte et encourager les candidats n'apporte pas grand-chose. Et les « coachs » promettent encore plus la lune aux candidats, qu'ils les retiennent ou pas. En espérant qu'on n'use pas trop la formule, qui attire deux millions de téléspectateurs le dimanche soir.

MES PETITS MALHEURS

7/10 • ICI Radio-Canada Télé

L'ensemble est charmant, mais ça manque de rythme. On se plaît à reconnaître des objets et des comportements des années 80, du moins pour ceux qui les ont connus. Difficile de succéder

aux Parent, qui punchaient plus dans les répliques, du moins dans les premières saisons. Les jeunes acteurs sont tous bons, à commencer par l'interprète de Jeffy, Antoine Marchand-Gagnon. La narration de Louis Morissette, que certains trouvent trop présente, ne m'a pas incommodé.

L'ÉCHAPPÉE

7/10 • TVA

Emballé au départ, j'ai été un peu déçu par la tournure des événements. Quelques incohérences, dont la jeune fugueuse, soupçonnée de meurtre, que la police laisse dormir paisiblement toute une nuit chez sa mère. Le jeu un peu gros de certains jeunes comédiens nuit parfois à la crédibilité de l'histoire. Pour l'instant, Brigitte (Julie Perreault), le personnage principal, subit les événements plus qu'elle ne les crée vraiment.

MÉMOIRES VIVES

6/10 • ICI Radio-Canada Télé

Décevant début de saison. Il a fallu attendre au quatrième épisode pour que ça décolle vraiment. Certains personnages deviennent irritants, comme l'ex-conjointe de l'enquêteur Dupuis (Mélanie Pilon), sortie d'on ne sait où, et Andrée (Dominique Quesnel), qui insiste pour prendre soin du père de Manseau. Avec le détraqué Jérémie (Pier-Luc Funk), qui égorge de pauvres

à partir de

VOUS VOULEZ VENDRE?

2%*

Ça ne coûte PAS PLUS CHER de faire affaire avec l'Équipe Christian Lalumière



*STATISTIQUES CENTRIS, FCIQ, CUMULATIF 2014

ÉQUIPE CHRISTIAN LALUMIÈRE

ChristianLalumiere.ca

RE/MAX Professional C.L. - Agence immobilière licenciée indépendante et autonome de RE/MAX Professional Inc. - Sous certaines conditions. ** Source Re/Max Québec

Christian Lalumière
Courtier immobilier agréé
Bur. : 450 378-4120
Cell. : 450 531-9595



MARIO BÉDARD

À l'écoute de vos besoins!

GRANBY VOLKSWAGEN INC.
(1998)

Représentant des ventes

1133, rue Principale, Granby
450 522-2915

chats, on ne compte plus que sur les doigts d'une seule main les personnages sensés dans cette histoire, de plus en plus tordue.

INFO, SEXE ET MENSONGES

5/10 • ICI ARTV

Comme tout projet de Marc Labrèche, on souhaite que l'émission vieillisse comme un bon vin. Pour l'instant, le concept se cherche. Après deux premières émissions plutôt ennuyantes, la troisième, sur les transgenres, était déjà plus intéressante, avec un invité en studio, dont les

répliques étaient toutefois écrites à l'avance. Et si Labrèche se gardait le premier segment pour lui seul, avant de s'entourer d'invités ou de collaborateurs par la suite?

PRÉMONITIONS

5/10 • AddikTV

Bien du mal à équilibrer dans cette histoire. Les membres de cette famille exercent leurs pouvoirs avec une intensité qui déclenche parfois le rire plutôt que l'inquiétude. Autre irritant: le chapeau de Pascale Bussières, qui relève de la caricature.

ÇA DÉCOLLE!

5/10 • V

Le terme « inégal » s'applique ici parfaitement. Si certains épisodes de cette comédie se déroulant dans un avion sont carrément ennuyants, d'autres font rire et sourire. On aimerait un humour plus mordant et de meilleurs punchs. Les acteurs se débrouillent avec les textes qu'ils ont, pas souvent drôles.

PERMIS DE CHANTER

5/10 • V

On ne peut hélas pas parler d'énergie contagieuse lorsqu'on

pense à l'émission de Mario Tessier. Les performances de karaoké, qui ont lieu dans des lieux publics, ont parfois du mal à susciter l'enthousiasme des passants et récoltent souvent de timides applaudissements, ce qui nuit à l'ensemble. Bref, on s'amuse moins dans nos salons que l'animateur et son invité. Fausse bonne idée?


CÉLIBATAIRES ET NUS QUÉBEC

1/10 • MUSIQUEPLUS

Ce qui se rapproche le plus du néant depuis *Occupation double*.

Là où *OD* avait certaines qualités visuelles intéressantes, *Célibataires et nus* sent le *cheap*. Les « tout nus » sont soumis à des épreuves dignes de *Relevez le défi*, mais à poil: nus en VTT, nus en échasses, nus à sculpter un phallus en glaise. Et bienvenue au festival des « quand que » et des « faut qu'y seille ». Si au moins ils avaient de l'esprit. Un seul aspect positif: la diversité corporelle des candidats, qui ne sont pas tous des mannequins. On doit déjà préparer le sketch pour le *Bye bye*.

TRAIT D'UNION
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ
À UNE ANNONCE QUI VOUS INTÉRESSE EN APPELANT AU

1-900-789-8032*

#7979*

ANNONCEZ-VOUS
PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

450-776-1555

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

CRÉATIVE ET DISTINGUÉE EN QUÊTE DE PARTAGE. Five-Sud, 71 ans, est éduquée, sociable, sportive, aime voyager, bouger, nature, recherche un ami-amoureux, étant respectueux et sensible, avec qui partager certains intérêts et divers projets. **398112**

TRÈS BELLE BLONDE CULTIVÉE. Nicole, 61 ans, 5'5", 125 lb, chev aux épaules, fum, sensible, sociable, sans enfant, a bon caractère, aime rire, désire beau Granbyen, 5'10"-6", sans enfant et ayant humour. **393041**

PARTAGER LES PETITS PLAISIRS DE LA VIE! Granbyenne de 61 ans, 5'7", poids prop, autonome, fidèle, aime balades en auto, voyages, nature, désire H 60-65 ans, bien dans sa peau, avec affinités, pour amitié. **398161**

CAROLE, PETITE BLONDE AIMANT DANSER. St-Hyacinthe, 65 ans, 5'1", 95 lb, n-fum, sans enfant, aime ciné, spectacles, souhaite découvrir H 65-70 ans, sobre, propre, ayant bon sens de l'humour, pour amitié. **382619**

ADMIREZ LES BELLES COURBES DE MANON! 42 ans, 5'4", aime marche, plein air, moto, animaux, désire grand costaud 40 ans et plus, honnête, fièle, au passé réglé, aimant voyager, marcher, donner, pour sérieux. **398048**

ELLE POURRAIT BIEN VOUS INTÉRESSER! Granbyenne de 43 ans, 5'3", 152 lb, chev blond-châtain longs, yx pers, désire H 43-50 ans, pour poursuivre but sérieux. **397693**

AU PLAISIR DE SE RENCONTRER! Granbyenne de 70 ans, fum, franche, sincère, honnête, fidèle, aime danse, musique western, festivals, resto, promenades, cherche H 60-67 ans, ayant affinités, pour but sérieux. **397164**

PROFITONS DU TEMPS QU'IL NOUS RESTE! Granbyenne de 71 ans, sportive, aime cuisiner et faire plein d'autres choses à deux, recherche compagnon, avec qui partager bons moments dans la vie de tous les jours. **393124**

LE ROMANTISME D'UN FEU DE CAMP AU CLAIR DE LUNE! Jeune dame de Shefford, 68 ans, 5'2", 140 lb, en bonne santé, aime resto, cherche ami du même âge, n-fum, tendre, respectueux et fidèle, pour belle retraite. **392783**

ANNIE ET SA BONNE HUMEUR LÉGENDAIRE. 61 ans, 5'4", 120 lb, retraitée, sans enfant, simple, tranquille, aime vélo, danse, animaux, marche, resto, désire H, 5'8" et plus, 200 lb et moins, n-alcoolique et authentique. **393639**

ON POURRAIT SE TENIR COMPAGNIE! Femme de Granby, 59 ans, active, drôle, a passé réglé, aime sorties variées, bonne bouffe, musique, spectacle, désire découvrir H, pour partager éduqués et peut-être plus. **305354**

SPORTIVE ÉDUCÉE, IMPATIENTE DE VOUS CONNAÎTRE! 71 ans, 5'2", poids santé, chev courts naturels, sensible, sociable, artiste à ses heures, a auto, aime golf, vélo, voyages, nature, veut H, des Cantons de l'Est. **397640**

UN AMOUR, UN AMI À QUI PARLER ET SE CONFIER! Granbyenne de 61 ans, sincère, fidèle, romantique, aime marche, resto et dialogue, veut découvrir H 60-64 ans, semblable, avec qui poursuivre but sérieux seulement. **392904**

UNE AMITIÉ QUI DURERA LONGTEMPS! Femme de Granby, 70 ans, souhaite rencontrer compagnon, de belle app, d'allure jeune et en forme, avec qui faire sorties occasionnelles et ainsi développer amitié durable. **393108**

GOLFEUSE, ARTISTE À SES HEURES. 71 ans, 5'2", poids santé, chev courts naturels, éduquée, sociable, sensible, sportive, aime voyager, souhaite rencontrer H, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **397331**

SYLVIE CHERCHE QUELQU'UN D'HONNÊTE ET RESPECTUEUX. Granby, 52 ans, 5'3", 148 lb, aime marche, vélo et autres activités, désire H, propre, doux et chaleureux, avec qui vivre relation sérieuse. **394947**

CHANTAL SOUHAITE POUVOIR VIEILLIR À DEUX. 46 ans, sans enfant, aime prendre un verre, sortir au resto, au ciné, danser ou passer petites soirées tranquilles, désire rencontrer H, ayant goût semblables. **398072**

SI COMME LISETTE, TU CROIS ENCORE EN L'AMOUR. Ange-Gardien, 65 ans, 5'9", 160 lb, n-fum, aime marche, ciné, spectacles, voyages, recherche H, propre, honnête, sérieux et aimant la vie. **713369**

UNE MAMAN À CONTACTER! 35 ans, a enfant, recherche H 30-40 ans, mature, ayant passé bien réglé, avec qui aller au ciné, marcher et faire plein d'autres activités. **393013**

JEANNE EST TRÈS CURIEUSE...

18 ans, aime vélo, promenades en nature et en auto, désire rencontrer H 70aine, aimant enseigner aux jeunes, ayant chien et voiture, pour promenades éducatives et amusantes. **395729**

ISABELLE VEUT DU SÉRIEUX. Ste-Hyacinthe, 44 ans, 5'4", 127 lb, n-fum, honnête, a enfant (13 ans), désire H, n-fum, actif, de poids santé, pour poursuivre but sérieux. **395325**

DE LA SINCÉRITÉ ET DU SÉRIEUX POUR MARIE-ROSE. transgenre de 56 ans, 5'1", 140 lb, blonde, yx bruns, fum, sensible, loyale, aime dialogue, musique, magasinage, resto, plein air, désire H, sobre, aimant s'amuser. **395558**

ELLE ESPÈRE VIVRE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX. Granbyenne de 58 ans, 5'1", 132 lb, blonde, yx verts, fum, sobre, désire connaître H 50-59 ans, de Granby, 5'8", 150 lb, fum, sobre, avec qui poursuivre but sérieux. **393114**

L'HOMME AVEC QUI... Belle retraitée de Granby, 60 ans, 5'3", agréable, aime marche, balades, ciné, activités culturelles, danse, voyages, bonne table, jeux de société, désire rencontrer H, avec qui se divertir. **395167**

AURIEZ-VOUS DES AFFINITÉS AVEC LYNE? 51 ans, 5'5", 125 lb, chev longs, yx bruns, souhaite H 50-55 ans, pour développer relation amicale et plus si affinités. **367248**

JESSIKA AIMERAIT BIEN TE RENCONTRER! Petite blonde aux yx bleus de 37 ans, 5', cherche H, avec qui prendre verre ou café et voir comment ça se déroule ensuite. **391280**

UN BON VERRE DE VIN AUTOUR D'UN FEU... Femme de St-Césaire, 50 ans, 5'5", 135 lb, chev noirs, yx bleus, fum, a fils (14 ans), emploi, aime animaux, moto, danse, désire bel H, honnête, simple, pour but sérieux. **391682**

GENTIL/HOMME RECHERCHÉ! Dame de 66 ans, 5'5", 128 lb, près de Cowansville, réservée, élégante, sensible, a belle famille, aime arts, nature, désire H, n-fum, équilibré, altruiste, franc, pour vent de fraîcheur. **357166**

S'ACCOMPAGNER DANS LA MEILLEURE PARTIE DE NOS VIES! Infirmière retraitée de 65 ans, féminine, aime sortir, désire bon vivant 60aine, n-fum, préférablement retraité, dynamique, tendre, affectueux, aimant nature. **393135**

PRÉNONS LE TEMPS DE SE CONNAÎTRE! Femme dans 50aine, 5'5", poids moyen, désire bel H 50-60 ans, de Granby et environs, libre, aimant rire, marche, vélo, pour apprendre à se connaître, devenir amis et plus. **393396**

VIVRE LE MOMENT PRÉSENT! Belle retraitée dans fin 50aine, 5', 125 lb, aime activités culturelles, camping, voyages, festivals, désire bel H, n-fum, ayant valeurs. **378533**

TOUT CE QU'ON POURRAIT FAIRE ENSEMBLE! Dame de Granby, 73 ans, 130 lb, aime jouer aux cartes, aller manger au resto, souhaite rencontrer bon monsieur, avec qui partager diverses activités. **395560**

JE SUIS PEUT-ÊTRE TA DESTINÉE... Affectueuse semi-retraitee de 58 ans, féminine, active, aime voyages dans le sud, marches main dans la main, activités sociales, désire H 58-63 ans, n-fum, gentil, pour bonheur. **397795**

SUIVONS LES ÉTOILES! Granbyenne de 48 ans, de signe scorpion, signe chinois singe, désire rencontrer H, de signe cancer ou poisson, signe chinois rat ou dragon, avec qui elle pourrait faire plus ample connaissance. **374650**

EN TOUTE SIMPLICITÉ AVEC NICOLE. 61 ans, 5'4", 120 lb, d'assez belle app, retraitée, a humour, vit seule, aime vélo, danse, animaux, marche, tranquillité, désire H, 5'8" et plus, 200 lb et moins, n-alcoolique. **395294**

LE TEMPS EST LONG SANS TOI... Dame de 65 ans, 5'1", poids santé, n-fum, aime pétanque, danse en ligne, sociale et country, désire H 63-70 ans, mince, 5'7"-5'9", intègre, aimant mêmes choses, pour but sérieux. **393747**

VEUVE FAISANT PREUVE DE GROS BON SENS. Granby, 69 ans, 5'2", 130 lb, look actuel, sportive, bilingue, aime rire, s'amuser, ski alpin, natation, désire H, généreux, sérieux, prêt à s'investir, pour se compléter. **381274**

COMME DE VRAIS AMOUREUX! Granbyenne de 62 ans, sincère, romantique et fidèle, aime marche, resto, soirées tranquilles collés-collés, recherche H 62-64 ans, avec qui envisager avenir sérieux seulement. **397670**

POUR VIVRE DE BEAUX MOMENTS ENSEMBLE. dame de Granby, 60 ans, poids santé, autonome, aime balades en auto, marche, coconing, dialogue, resto, désire H 60-65 ans, avec affinités, pour amitié et on verra ensuite. **393489**

SAUREZ-VOUS LA COMBLER DE BONHEUR ET DE CHALEUR?

Granbyenne de 60 ans, sincère, fidèle, sympa, a grand cœur rempli d'amour, aime marche, resto, soirées intimes, désire H 60-64 ans, semblable, pour but sérieux. **395619**

IL ME FERAIT GRAND PLAISIR DE VOUS CONNAÎTRE! Femme de 71 ans, 5'2", poids santé, chev courts naturels, éduquée, sensible, sociable, active et un peu sportive, aime vélo, voyages, cherche H, avec affinités. **398006**

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE COMPAGNIE. 43 ans, 5'10", 180 lb, aime nature, marche en forêt et autres activités de plein air, cherche ami 40-47 ans, pour tendresse, affection, amour et activités, sans engagement. **396718**

SYLVIE ESPÈRE QUE CETTE FOIS C'EST LA BONNE! 64 ans, 5'6", 155 lb, souhaite rencontrer H, 5'10" et plus, poids normal, calme, doux et sérieux dans sa démarche, avec qui faire belles sorties à 2 et s'amuser. **391834**

COMME DE VRAIS AMOUREUX! Sincère Granbyenne de 61 ans, fidèle, a grand cœur rempli d'amour à offrir, aime marche, resto, cartes, films et soirées intimes à la maison, désire H 61-64 ans, pour but sérieux. **394473**

À DEUX C'EST MIEUX! Veuve de Granby, 72 ans, 5'3", poids santé, n-fum, souriante, soignée, active, aime nature, marche, coconing, recherche gentleman, possédant certaines affinités. **397329**

ELLE ATTEND VOTRE APPEL! Granby, 59 ans, 5', 135 lb, blonde aux yx verts, fum, sobre, désire rencontrer Granbyen, 5'6", fum, sobre, poids santé, pour but sérieux. **396767**

ÊTRE DEUX, POUR UN AUTOMNE PAS MONOTONE!

affichez vos plus belles couleurs en créant gratuitement un message vocal attrayant et impressionnez l'âtre recherché!

Trouvez le ou la partenaire ♡ auprès de qui vous réchauffer!

BONNES RENCONTRES!

SURVEILLEZ NOS PROMOTIONS À VENIR TRÈS BIENTÔT!
*POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ LE SERVICE À LA CLIENTÈLE À 1-888-985-2233

ELLE VEUT EN VOIR DE TOUTES LES BELLES COULEURS! Granbyenne retraitée de 65 ans, éduquée, féminine, souriante, positive, désire H 60aine, libre, autonome, pour partager diverses activités et peut-être plus. **395387**

CAROLINE VEUT PARTAGER DE BONS MOMENTS. Granby, 53 ans, 5', a petites rondeurs, aime théâtre, plein air, spectacles et sorties diverses, désire H, n-fum, passionnée de la vie, ayant humour et intérêt variés. **393276**

DOUCE RETRAITÉE CHERCHE BON VIVANT! Granby, fin 60aine, 5', 124 lb, n-fum, en forme, sincère, aime musique, marche, dialogue, cuisine, bon vin, désire H 66-72 ans, 5'7"-5'10", poids santé, pour belle complicité. **392777**

LUI DONNEREZ-VOUS DES PAPILLONS? Granbyenne de 53 ans, 5'2", 118 lb, app jeune, en forme, aime danse, golf, marche, vélo, soirées tranquilles à la maison, recherche H, possédant affinités, pour but sérieux. **394216**

NOUS AURONS DU PLAISIR ENSEMBLE! Granbyenne de 59 ans, 5'2", 120 lb, fum, autonome, indépendante, joyeuse, honnête, travailleuse, aime rire, camping et bénévolat, désire H, neur, aimant sortir et discuter. **394012**

UNE VIE D'AMOUR ET DE COMPLICITÉ! Belle dame de Cowansville, 57 ans, n-fum, désire connaître H, n-fum, affectueux, attentionné, romantique, sachant jouer au 515, pour être amis d'abord et peut-être amoureux. **358386**

JEUNE VEUVE PLUTÔT COQUETTE. 60 ans, travaillante, aime la vie, s'amuser, cherche à connaître H 50-65 ans, semblable, ayant belle personnalité et bon sens de l'humour tout comme elle. **397326**

AU PLAISIR DE SE RENCONTRER! Femme de Granby, 49 ans, 5'3", 130 lb, blonde, sociable, honnête, aime balades en moto, marche, nature, resto et voyages, désire connaître H 45-59 ans, pour amitié, projets et sorties. **396041**

HOMME CHERCHE FEMME

FRANK EST DU TYPE FONCEUR. 50 ans, 6'2", 220 lb, grisonnant, travaille à son compte dans le domaine de l'automobile, ne sort pas dans bars et aime le coconing, cherche une Femme, fidèle et non-acroc aux médias sociaux, avec qui poursuivre un but sérieux. **398153**

MICHEL, UN BON VIVANT LIBRE COMME LE VENT! Dunham, 67 ans, 5'8", 200 lb, chev gris, n-fum, n-alcoolique, bilingue, bricoleur, sans animaux, a lunettes, voiture, aime ciné, magasinage, désire F 67 ans ou plus. **395612**

TANT QU'ÇA CLIQUE ENTRE NOUS DEUX! Steve, gros nounours d'Acton Vale, 37 ans, 6'1", 280 lb, yx bleus, a bedaine, cherche à rencontrer F avec qui importe âge, demeurant dans même région. **398098**

DÉCOUVREZ STÉPHANE ET SA BELLE JOIE DE VIVRE! Granby, 48 ans, 5'8", 195 lb, brun au yx bruns, paraît très bien, travaillant, recherche F, aussi douce et chaleureuse que lui, avec qui partager joies de la vie. **396765**

DÉCOUVREZ LE SYMPATHIQUE ROBERT! 61 ans, 5'7", 180 lb, n-fum, sobre, aime marche, resto, danse et sorties au ciné, cherche à connaître F 50-62 ans, 5'-5'5", de poids moyen, avec qui poursuivre but sérieux. **397790**

BEAU GRANBYEN FACILE À VIVRE. 60 ans, 5'9", 170 lb, sans bedaine, sympa, aime vélo, balades en auto, voyages, cherche F, 5'3" et plus, taille moyenne, aimant bon vin, pour amitié et western si affinités. **397165**

TENDRESSE ET COMPRÉHENSION MUTUELLE. Martin, 49 ans, 5'8" 1/2, chev et yx bruns, généreux, souhaite F, pour belles conversations, plaisir et diverses activités. **397524**

JE SUIS LÀ POUR VOUS! Retraité de Granby, 60 ans, 5'5", 165 lb, chev longs, fum, libre, spirituel, aime bon vin, désire F 50-60 ans, 5'4", poids santé, sociable et de bonne compagnie, pour vivre moment présent. **397806**

RICARDO EST PLUTÔT BEAU GARS. Belœil, 37 ans, 6'1", 225 lb, sort d'une longue relation, travaille en construction et fait déneigement l'hiver, cherche à rencontrer F. **397145**

JEAN-CLAUDE RÊVE DE RÉALISER DES PROJETS À DEUX. Granby, 61 ans, 5'8", 154 lb, grisonnant, un peu de calvitie, fum, désire F 54-62 ans, avec affinités, avec qui voyager, se faire bons souper ou aller danser. **397191**

JOHNNY AIMERAIT BIEN VOUS CÔTOYER! Roxton Pond, 74 ans, n-fum, très en forme et autonome, souhaite découvrir F 65-74 ans, pour plaisir de cheminer ensemble. **397012**

TU POURRAIS ÊTRE ATTIRÉE PAR ALEXANDRE! Granby, 34 ans, pas gras, beau garçon, en forme, désire belle partenaire 20-40 ans, mince, n'ayant pas froid aux yx, aimant aventure, pour fantasmes et plus si ça clique. **397904**

POUR DE BELLES RENCONTRES. homme de Granby, 72 ans, veuf, aime tranquillité, marche, ciné et resto, souhaite F d'environ même âge et possédant affinités. **397160**

SE DÉCOUVRIR DANS LE RESPECT ET LA COMPLICITÉ. Granbyen de 62 ans, app jeune, en forme, aime marche, vélo, arts, musique, ciné, convoite douce F, simple, pour partager activités et bons moments à deux. **397045**

AS-TU ENVIE D'ÊTRE BIEN? Ricky, 54 ans, 5'8", 185 lb, n-fum, en forme, indépendant, sans enfant, s'entraîne, a emploi, souhaite F dans 40aine, avec qui être bien. **397483**

GRAND VEUF ACTIF AYANT LA PAROLE FACILE. Granby, 77 ans, mince, en santé, éduqué, désire Granbyenne 65-75 ans, 5'4" et plus, poids santé, souriante, active, généreuse, cultivée, positive et aimant la vie. **397205**

HÉTÉRO À 100%. homme de 59 ans, a très forte libido, cherche à rencontrer F ou couple, avec qui partager relation amicale avec bénéfices. **397834**

FRIAND DE NATURE ET DE BONNE BOUFFE. Granby, 59 ans, 5'10", chev et yx bruns, fum, a emploi, aime vélo, marche, recherche Granbyenne d'environ même âge, ayant mêmes passions, pour voir où cela peut mener. **397909**

C'EST PEUT-ÊTRE TOI QUE MARTIN RECHERCHE! Granby, 46 ans, 6', poids prop, yx bleus, aime vélo, bowling, désire F, attentive, travaillante, aimant manger dans bons resto ou regarder films à la maison, pour jaser et plus. **397036**

ROBERT ADORE LES FESTIVALS COUNTRY! Granby, 76 ans, 5'11", chev gris, yx bruns, n-fum, sobre, app jeune, en santé, aime balades en auto, ciné, recherche F 65-75 ans, 110-135 lb, 5' et plus, n-fum et sobre. **397011**

HOMME CHERCHE HOMME

IL AIME SE FAIRE DIRE DES CHOSSES... Homme de 45 ans, très peu pouver, libre en tout temps, désire H, bien membre, marié, ayant bedaine si possible, aimant recevoir félicitations, pour se voir n'importe où. **325990**

BRUNO VOUS ATTEND AVEC AMOUR ET RESPECT. 53 ans, 5'10", 150 lb, n-fum, efféminé, aime porter lingerie féminine, convoite H 450-60 ans, n-fum, semblable, avec qui réaliser certains fantasmes et plus encore. **398179**

PETITE ESCAPADE UN JOUR... Homme de 43 ans, 5'8", environ 190 lb, chev et yx bruns, cherche à contacter autre H, avec qui il pourrait se satisfaire durant la journée. **397841**

J'AI VRAIMENT UN BEAU CORPS... Jeune homme de 33 ans, aime tripper, donner plaisir, se faire du fun, aimer, recherche H, pour apprendre à se connaître, devenir amis, amis et même conjoints. **397954**

BEAU BONHOMME TRÈS OUVÉ D'ESPRIT. 35 ans, 5'7", 240 lb, chev et yx bruns, assez rond mais très beau, aime félicitations, cherche à contacter autre H. **397282**

NOUS AURONS BEAUCOUP DE PLAISIR... Bel homme de 42 ans, 5'10", 160 lb, propre, respectueux, peu expérimenté, a humour, aime se travestir, veut quelques H 40-50 ans, poids prop, peu poilus, pour nuits chaudes. **387322**

POURQUOI PAS? Homme de 43 ans, 5'8", environ 180 lbv, chev et yx bruns, cherche à contacter H, avec qui développer bonne relation amicale et peut-être aller plus loin. **397944**

UN GARS DE LA CAMPAGNE! Dans 60aine, 5'7", 190 lb, propre, discret et vicieux, cherche à rencontrer H du même âge, semblable, pour s'amuser entre hommes. **397354**

BON RAPPORT INTIME EN VUE... Homme de St-Hyacinthe, 59", 150 lb, aime se caresser partout, veut H 55 ans et plus, peu membré, doux, affectueux, avec ou sans expérience, pour masturbation, félicitations et plus. **392631**

ON DIT DU BIEN DE MON PHYSIQUE... Homme du début 50aine, 5'5", 135 lb, aimerais rencontrer autre H, avec qui avoir bonnes relations intimes. **397102**

LE FANTASME D'UN BISEXUEL... 49 ans, 5'8", 120 lb, chev gris-brun, yx pers, cherche H ou F, gai ou bi, alcoolique de préférence, pour partager amitié, sorties et plus. **707497**

AFIN DE NE PAS SE RETROUVER SEUL... Homme de 56 ans, 5'8",

LA LIQUIDATION FIN D'ANNEE FISCALE

LUNDI 24 OCTOBRE DE 9H À 21H	MARDI 25 OCTOBRE DE 9H À 21H	MERCREDI 26 OCTOBRE DE 9H À 21H	JEUDI 27 OCTOBRE DE 9H À 21H	VENDREDI 28 OCTOBRE DE 9H À 17H	SAMEDI 29 OCTOBRE DE 10H À 16H
---	---	--	---	--	---



DES LUNDI

CHEZ KIA GRANBY ET COWANVILLE

NOTRE MANDAT : SORTIR UN MAXIMUM D'INVENTAIRE

9/6
EN INVENTAIRE
SURPLUS!
LA TOUTE NOUVELLE
FORTE LX MT 2017



149,99\$ /MOIS
0\$ COMPTANT | LOCATION **36 MOIS**
PRIX IMBATTABLE! UNIQUE AU QUÉBEC!

4 PNEUS D'HIVER GRATUITS
SUR MODÈLES SÉLECTIONNÉS



SURPLUS!
12/8
EN INVENTAIRE

SPORTAGE LX 2017

23 995\$ EN RABAIS DE **2 640\$**

AUTOMATIQUE
SIÈGES CHAUFFANTS
CLIMATISEUR
CAMÉRA DE REcul

SURPLUS!
19/13
EN INVENTAIRE

SORENTO LX 2017

25 995\$ EN RABAIS DE **3 440\$**

AUTOMATIQUE
SIÈGES CHAUFFANTS
RÉGULATEUR DE VITESSE
BLUETOOTH



FINANCEMENT 0% | 84 MOIS

SUR PLUSIEURS MODÈLES!



KIACOWANVILLE.COM KIAGRANBY.COM

403, RUE DE LA RIVIÈRE
450 263-6000

1348, RUE PRINCIPALE
450 777-0332



SUIVEZ-NOUS
GROUPE BEAUCAGE KIA

Forté LX MT 2017 = 149,99\$ par mois, 0\$ comptant, en location 36 mois. Limite de 16 000km par année, 0,12\$ par km excédentaire. Sportage LX FWD 2017 / Sorento LX FWD 2017 = prix d'achat de 23995\$ / 25995\$ financé à taux régulier de 6,99%. Financement de 0% pendant 84 selon approbation de crédit. Offre « pneus d'hiver sans frais » = les roues ne sont pas incluses. Les frais d'installation et/ou de stockage et les droits sur les pneus neufs sont en sus et peuvent varier en fonction du concessionnaire et de la région. Le concessionnaire se réserve le choix de la marque et de la taille des pneus d'hiver. La valeur des pneus d'hiver varie en fonction du modèle et des finitions. Plus de détails en concession. Taxes en sus. Modèles illustrés sont de titre indicatif seulement.