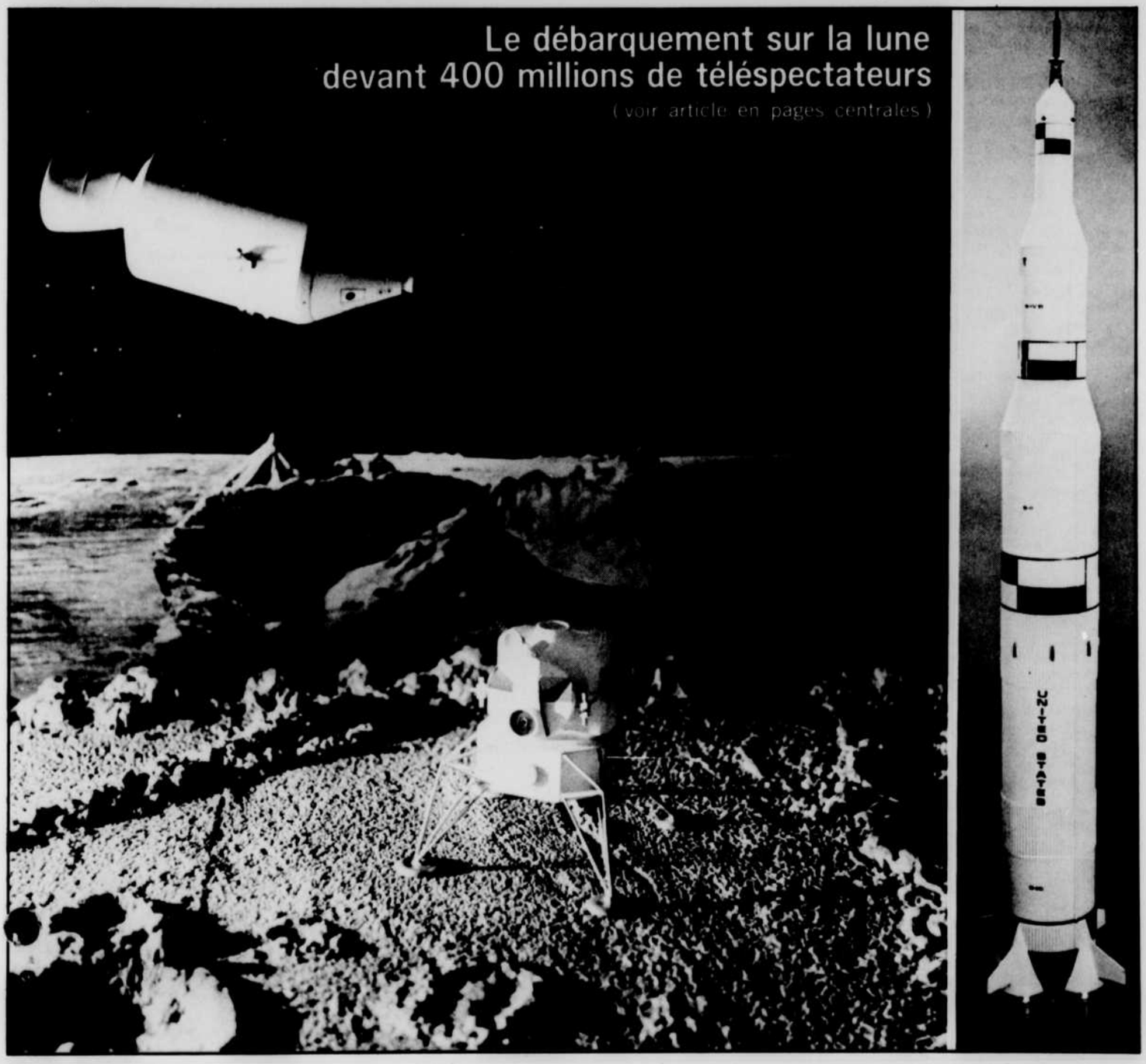
ici RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

volume 3, numéro 29 du 12 au 18 juillet 1969

Le débarquement sur la lune devant 400 millions de téléspectateurs

(voir article en pages centrales)



télévision

Rencontre avec...
samedi 12, 12 h 30

Dessiner la vie devient la vie même pour les adeptes du "Dessin vivant"

On sait l'importance du dessin dans le développement psychologique de l'enfant. Ce moyen d'extérioriser ses sentiments, de formuler son monde intérieur lui aide à acquérir la souplesse de vue et l'épanouissement des sens nécessaires à l'équilibre physique.

Dans cet ordre d'idées, le contact direct avec la réalité sensible de l'environnement est idéal pour fournir à l'enfant qui dessine des points de repère multiples. Lorsque tous les sens (le toucher, l'odorat, l'ouïe, la vue, le goût), participent à l'élaboration du dessin, la découverte s'approfondit. C'est à une expérience de ce genre, faite en France par la Télévision suisse, avec des garçons et des filles de 10 à 16 ans, que l'émission **Rencontre avec...** du samedi 12 juillet à midi trente vous convie, à la télévision de Radio-Canada.

«Dessin vivant», titre de cette émission, trouvé par les enfants eux-mêmes, vous montre comment le professeur Pierre Gisling et une trentaine de jeunes enthousiastes vivent un camp de dessin.

A la ferme, les enfants, qui viennent des quatre coins de l'Europe, apprennent l'art de «saisir» la vie. Pendant dix jours, beaucoup vont voir, pour la première fois et de près, tous les animaux de la ferme. Tous, le fusain ou le crayon à la main, vont tenter de «croquer» tantôt un étang, tantôt un paysage entier, ou plus simplement le cheval de la ferme, le veau, la truie, l'oiseau ou la grenouille. Ils pourront toucher leur sujet, le représenter avec des matériaux divers et selon un thème suggéré, mais jamais imposé. Le professeur Gisling et les organisateurs de ce camp de dessin n'ont d'ailleurs pas lésiné sur les moyens techniques à donner aux enfants. Chacun reçoit tout le matériel plastique nécessaire à sa recherche; la presse à gravure compte parmi les outils dont tous et chacun peuvent disposer. Les enfants du camp «Dessin vivant» feront, d'ailleurs, l'expérience jusqu'au bout. Ils fabriqueront leurs propres couleurs avec fleurs, herbes, terre, fumier même. Comment peut-on mieux saisir le processus de la plastique des choses qu'en faisant l'étude des mécanismes de base de la couleur et de la forme?

Enfin, **Rencontre avec...** le «Dessin vivant» montre bien comment ces enfants, de langues et de coutumes différentes, trouvent avec le dessin une dialectique commune. Leurs jeux en plein air, les discussions en groupe et les sages interventions du professeur Gisling font, qu'à voir la joie de ces écoliers en vacances, on souhaiterait bien être à leur place; on souhaiterait, surtout, que toute l'éducation académique se fasse dans des conditions aussi saines et vraies. A ce stade de l'étude, apprendre devient un plaisir et dessiner la vie devient la vie elle-même.

P.S.

Walt Disney présente
dimanche 13, 18 h 35

Un incendie du nom de Jérémie ou "Le Feu du ciel"

Un incendie de forêt à l'emblème du prophète Jérémie.

Voilà ce que, audacieusement, nous offre l'émission **Walt Disney présente** du dimanche 13 juillet à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada.

Dans ses célèbres «Lamentations», Jérémie a parlé de catastrophes. L'incendie de forêt en est une.

Dans l'épisode intitulé *le Feu du ciel*, nous assisterons à la lutte menée par les Rangers contre un incendie nommé Jérémie, quelque part au Montana.

Il s'agit d'un grand reportage sur le travail de ces hommes qui sautent en parachute partout où les flammes s'attaquent aux arbres debout et qui conduisent les choses à la façon d'une campagne militaire.

Voilà une intéressante émission éducative qui tombe à point nommé en ce début de belle saison où les rappels à la prudence ne sont jamais trop nombreux à ceux qui vont dans la nature.

Car, déjà, cette année, le feu a ravagé les arbres sur de vastes étendues dans notre pays.

C'est presque un événement banal, à l'été et à l'automne, d'apprendre la destruction de régions boisées due à la foudre, comme dans le film que nous verrons, ou à la négligence de voyageurs, d'usagers de la forêt.

C'est lorsque se produit un déboisement intensif que l'on se rend compte de tous les bienfaits apportés par la forêt: régularisation des eaux, du climat, régénération des terres.

La sylviculture, surtout chez nous, est de première importance.

Le Feu du ciel nous fait voir, pendant 55 minutes, comment, aux Etats-Unis, où les belles forêts abondent, de grands moyens sont pris pour combattre rapidement et efficacement le moindre incendie qui s'attaque aux arbres.

O.M.

Souvenirs à gogo
samedi 12, 21 h 30

Le 14 juillet

Il est le plus Québécois des Français et le plus Français des Québécois. Vous avez peut-être deviné qu'il est question ici de Jean Rafa. Jean Rafa qui est l'animateur de la série télévisée **Souvenirs à gogo,** à l'antenne de Radio-Canada, le samedi soir à 21 h 30.

A l'émission du 12 juillet, Jean Rafa invite tout le monde à célébrer avec lui et avec ses invités le 108e anniversaire de la prise de la Bastille. Pour créer une ambiance de 14 juillet, il accueillera Roger Ramadier, accordéoniste, Clairette et Georges Guétary.

Clairette et Georges Guétary sont bien connus du public. Ils n'ont donc pas besoin de présentation. Quant à Roger Ramadier, virtuose du piano à bretelles, il est établi au Québec depuis quelques années déjà. Il a habité Montréal puis Québec et, après quelques années dans la Capitale, il est de retour dans la Métropole.

CLAIRETTE

Georges GUÉTARY

«Bien sûr, nous dit Jean Rafa, Roger Ramadier nous fera entendre quelques airs bien parisiens pour souligner la fête des Français». De plus, Jean Rafa et ses invités ne manqueront pas d'évoquer d'autres **Souvenirs à gogo**. Rappelons que cette émission est réalisée au café Saint-Jacques, à Montrréal.

Et comme dit souvent Jean Rafa: «C'est pas fini».

C.B.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction
Rédactrice en chef: Marguerite Beaudry-Béchard
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: $13
Autres pays: $15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de: Ici Radio-Canada et expédié à: Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Sacha Show
samedi 12, 22 h 00

Sacha reçoit d'autres invités

Depuis 1962, Sacha Distel monte, chaque année, un «show» à la télévision française. Ce sont ces émissions, intitulées **Sacha Show,** que Radio-Canada propose à ses téléspectateurs, le samedi à 22 heures.

A l'émission du 12 juillet, Sacha Distel recevra ses invités au Moulin de la Galette. Ce sont Annie Girardot, Marcel Amont, Jean-Pierre Cassel, François Deguelt, Hugues Aufray, Les Haricots rouges, Les Fizz, Sandie Shaw ainsi que Roger Pierre et Jean-Marc Thibault.

A chaque artiste son problème. Annie Girardot, seule en scène, c'est difficile. Serge Gainsbourg a donc proposé à Sacha Distel de chanter avec elle un duo genre Al Jolson. Nous verrons donc ces «duettistes», samedi soir.

Marcel Amont, lui, fera un numéro de clown avec l'animateur. A la télévision, on verra, pour la première fois, un groupe vocal, baptisé Les Fizz. Ce sont trois jeunes Françaises. L'une d'elles prêtait sa voix à Catherine Deneuve dans *les Parapluies de Cherbourg*.

L'émission **Sacha Show** a inspiré Sacha Distel pour un spectacle qu'il a donné à l'Olympia le 17 décembre 1965. Pour ce spectacle, il avait employé une formule voisine de celle de ses émissions: vedettes «invitées», suppression de l'annonceur qui vient vous dire: «Et maintenant, vous allez entendre le meilleur... celui qui monte», etc. «J'ai horreur de ça», ajoute Sacha Distel.

Signalons aussi la présence, cette semaine, des Haricots rouges, un autre groupe qui sera accompagné par le pianiste... Jean-Pierre Cassel. Parmi les chansons au programme, deux refrains à succès de Sacha Distel: *Mamadou* et *la Casa d'Irène*.

C.B.

L'Univers des sports
dimanche 13, 15 h 30

Les Régates de Valleyfield

La 31e régate annuelle de Valleyfield aura lieu cette année dans la baie St-François, en présence du premier ministre du Canada, M. Pierre Elliott Trudeau, et comme **ce fut le cas** lors des précédentes régates, les caméras couleur de Radio-Canada seront présentes pour offrir aux téléspectateurs les meilleurs instants de ces journées nautiques.

C'est au cours de l'émission **l'Univers des sports,** le dimanche 13 juillet de 15 h 30 à 17 heures, que Radio-Canada nous transportera sur la rive sud du St-Laurent, et outre le fait d'assister — en direct — aux finales prévues pour le dimanche, nous assisterons, grâce à des enregistrements préalables, aux finales les plus captivantes de la veille, alors que les hors-bords se disputeront les trophées dans les diverses catégories.

Le dimanche après-midi, par contre, ce sont les canots automobiles qui en «découdront».

Dans chaque épreuve, le parcours de un mille et deux tiers est à couvrir trois fois pour une distance totale de cinq milles, et dans les plus fortes catégories, les embarcations atteindront des vitesses impressionnantes.

Grâce à un jeu de six caméras, le réalisateur Guy DesOrmeaux (qui assure ce reportage depuis des années) ne nous fera manquer aucune des péripéties des courses, et les téléspectateurs pourront vibrer autant que le public dans les tribunes.

Parmi les concurrents en lice, on doit retrouver les meilleurs pilotes canadiens et américains et, pour assurer les commentaires, le réalisateur a fait appel à Raymond Lebrun, Yves Létourneau et Pierre Beauchemin.

Festival de France
dimanche 13, 20 h 30

"L'Oeuvre" d'Émile Zola ou le complexe du chef-d'oeuvre

A Festival de France, le dimanche 13 juillet à 20 h 30, Armand Lanoux présentera une adaptation de *l'Oeuvre* d'Emile Zola, réalisée par Pierre Cardinal avec une musique originale de Philippe Gérard.

Si *l'Oeuvre* n'est pas le roman le plus célèbre de Zola, il apparaît à certains comme le plus vivant et le plus vrai.

Publié en 1886, il s'inscrit dans le grand cycle des *Rougon-Macquart*. En effet, le héros, un jeune peintre nommé Claude Lanthier, est le fils de la Gervaise de *l'Assommoir*. Mais, cette fois, il semble que Zola ait été moins préoccupé de faire un roman à thèse et se soit laissé emporter par le plaisir de tout simplement raconter une histoire. Aussi bien, artiste lui-même, il savait d'expérience ce qu'est la création, et il n'avait qu'à laisser parler son coeur.

Ainsi, Claude se sent artiste jusque dans les moindres fibres de son être; et le désir de créer un chef-d'oeuvre le hante; un tableau qui l'immortalisera et qui sera en même temps comme la quintessence du portrait, de la peinture.

Malheureusement, une sorte de malédiction semble lui interdire de jamais réaliser son rêve: fils de Gervaise et d'un père alcoolique, une tare héréditaire sape ses énergies, son inspiration, ses dons créateurs.

Un soir d'orage, Claude recueille une jeune fille transie, affamée, et il lui donne l'hospitalité. Il l'installe dans son atelier; il la garde; il apprend à la connaître; l'amour, peu à peu, naît entre eux, et Christine se prend à admirer chaque jour d'avantage celui qu'elle sent bien être un créateur authentique et sincère. Par ailleurs, un ami de l'artiste, le romancier Sandoz, comprend et encourage Claude dans la réalisation de ce qui devrait être une oeuvre exceptionnelle: un tableau qui représentera *la Femme*, la femme éternelle. Ce tableau devient le cauchemar et la hantise de Claude.

La jeune femme se prête à toutes les exigences de l'artiste, y sacrifie sa santé, sa vie, et souffre de voir combien le créateur s'acharne toujours en vain à toujours recommencer, à faire, défaire et reprendre son rêve qui s'éloigne toujours plus. Les années passent, les forces de vie et, partant, les forces créatrices diminuent, et l'idéal devient de plus en plus irréalisable.

Finalement, après une nuit d'amour passsionnée où il a donné tout ce qui lui restait de forces vives, l'artiste se pend face à son tableau. Quand Christine, au matin, voit ce que sa «rivale», l'oeuvre, a fait de Claude, de l'artiste, de celui qu'elle aime et d'elle-même, elle mourra à son tour; comme s'il allait de soi que toute création, avortée ou réussie, consume autour d'elle tout ce qu'elle peut trouver de vie . . .

Cette adaptation de *l'Oeuvre* de Zola, dans le cadre de **Festival de France,** met en vedette: Marie-Christine Barrault, Bernard Fresson, Jean-Paul Cisife, Jean-François Calvé et Jean Galland.

R.H.

télévision

Concerts populaires
dimanche 13, 22 h 00

L'auteur-compositeur Claude Léveillée en grand concert avec orchestre

Le dimanche 13 juillet à 22 heures, la série télévisée Concerts populaires nous permettra d'assister au concert que l'Orchestre symphonique de Montréal et l'auteur-compositeur Claude Léveillée ont donné les 8 et 9 de ce mois, dans la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des arts.

L'orchestre sera d'abord dirigé par Brian Priestman puis, pendant la seconde partie du programme, par Neil Chotem. C'est au cours de cette seconde partie qu'on entendra Claude Léveillée.

La première partie du programme sera consacrée à quatre compositeurs dont la musique est appréciée du grand public dans toutes les salles de concert du monde. L'Orchestre symphonique de Montréal interprétera d'abord un extrait de l'ouverture *Cockaigne*, opus 40, d'Elgar (In a London Town), qui sera suivi du *Divertissement* d'Ibert. Puis on entendra deux pièces tirées de la suite de concert *Roma* de Bizet (*Une procession* et *Carnaval à Rome*). L'interprétation de *Washington Post* de Sousa figure également au programme.

Les oeuvres choisies s'accordent parfaitement avec l'atmosphère estivale et avec le goût de tous ceux qui cherchent dans la musique un plaisir de tous les instants.

Les chansons que Claude Léveillée interprétera au cours de la seconde partie du programme se recommandent par la qualité tant de la mélodie que de la poésie. La faveur dont jouit cet auteur-compositeur et interprète auprès du public canadien, ses succès européens et américains, ainsi que sa personnalité, font de lui une vedette que les téléspectateurs seront heureux de retrouver en ce dimanche soir. Il a écrit de nombreuses chansons. Son répertoire, on le sait, fort étendu, va de la suite *Ouragan* à *l'Etoile d'Amérique*, de *Frédéric* à *Gigue et jazz*. Il conviendrait d'en énumérer vingt autres, dont *Encore, la Légende du Cheval blanc, Pour les amants, les Patriotes, Maintenant, je repars.*

Jean-Yves Landry réalisera l'émission du dimanche soir 13 juillet.

J.T.

Neil CHOTEM

Brian PRIESTMAN

Le Sel de la semaine
lundi 14, 22 h 00

"Le Sel" avec Jean Rostand

En la personne de Jean Rostand, c'est un des plus grands savants et penseurs de notre époque que Fernand Seguin recevra, de nouveau, à l'émission **le Sel de la semaine**, le lundi 14 juillet à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Tout au long de l'entretien, les sentiments du philosophe et de l'homme de science vont se trouver face à face et, au travers de cette «pensée d'un biologiste», c'est un peu un testament spirituel que Jean Rostand nous livre.

«L'académicien aux grenouilles», comme on le nomme familièrement, est le second fils du célèbre poète et auteur dramatique Edmond Rostand (*Cyrano de Bergerac, l'Aiglon*). Il est né à Paris le 30 octobre 1894 et, fait rarissime (et peut-être unique), tout comme son père il occupe — depuis avril 1959 — un fauteuil à l'Académie française. Avant lui, ce fauteuil était celui d'Edouard Herriot.

Depuis sa plus tendre enfance, il se sentait attiré par les sciences naturelles, les animaux et la biologie. A 13 ans, il mettait en chantier un premier ouvrage, publié en 1919.

Arrivé à Paris en 1922, il s'installe à Ville d'Avray où il poursuit encore aujourd'hui ses études sur les anomalies des batraciens, la parthénogénèse expérimentale et la génétique en général, travaux qui lui ont valu une renommée mondiale.

Doué d'un grand talent d'écrivain, il est l'auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique et de philosophie.

Le Sel de la semaine est réalisé par Pierre Castonguay.

Les Soviétiques
vendredi 18, 22 h 30

Qui sont les Soviétiques?

Le vendredi 18 juillet à 22 h 30, la chaine française de Radio-Canada présente un autre film de la série **les Soviétiques**, qu'une équipe de la R.T.B. a tournée en URSS au cours des deux dernières années, et qui nous permet de découvrir les multiples aspects d'une société moderne à travers la vie quotidienne de ses membres.

Trois générations sont représentées dans **les Soviétiques**: le personnage le plus jeune a dix-huit ans, le plus vieux a vécu sous les derniers tsars: il a cent six ans.

La série nous fait faire la connnaissance de représentants d'au moins onze nationalités: des Russes, bien sûr, des Georgiens, des Tartares, des Ukrainiens, des Arméniens, etc.

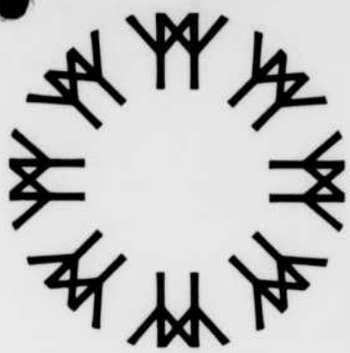
Le réalisateur Jean Antoine, le cinéaste Fernand Tack, le journaliste Philippe Dasnoy et l'opérateur du son Albert Rupf formaient l'équipe belge qui a tourné cette intéressante série avec l'appui de la Télévision soviétique, qui s'est occupée des moyens de transport et a obtenu les autorisations nécessaires auprès des gouvernements des Républiques fédérées. L'équipe belge a choisi ses sujets elle-même, évitant toutefois les situations exceptionnelles et les histoires à sensation. Elle a travaillé d'une manière indépendante et parcouru environ 60 000 milles en Union Soviétique seulement.

Les scènes de la vie urbaine sont aussi captivantes que les paysages du Caucase ou de la Sibérie.

Les Soviétiques constituent un témoignage et un portrait qui ne manqueront pas d'attirer l'attention de tous ceux qui s'intéressent à la vie contemporaine. Un critique belge a accueilli cette production en ces termes: «C'est réussi, intéressant et bien filmé. L'idée de proposer des personnages plutôt que des ensembles est excellente en tout état de cause.»

J.T.

télévision



A **Zoom en liberté** du dimanmanche 13 juillet à 19 h 30, Claude Landré accueillera d'abord la jeune chanteuse Karo, que les habitués du kiosque international de Terre des hommes ont déjà pu rencontrer aux émissions **Coup de soleil** et **Soleil et jours de pluie.** Karo chantera d'abord Bécaud: un pot-pourri des chansons suivantes: *Et maintenant, Le jour où la pluie viendra, L'important, c'est la rose* et *Seul sur son étoile.* Elle interprétera ensuite *Je m'en vais en vacances* et enfin, *la Fille en monokini.*

L'invité numéro deux de **ce Zoom en liberté** sera Claude Dubois dont la populaire chanson *Comme un million de gens* est fredonnée par... un million de gens. Son grand succès de l'heure, Claude Dubois le reprendra pour les téléspectateurs et les auditeurs de Radio-Canada. Ceux-ci l'entendront en outre dans quatre autres de ses compositions: *Sans frontière, les Epis, Evolution* et *Où ça, icitte?*

Margot Lefebvre sera également présente à ce **Zoom** spectaculaire. Elle a choisi d'interpréter *Ce vieux quartier anglais, Tout a commencé par hasard, Good-bye, Quand tu m'as parlé* et un arrangement de deux chansons, *Lundi, lundi* et *Dans tous les pays.*

Enfin, la «nouvelle tête» de **Zoom en liberté,** cette semaine, sera une jeune Montréalaise. Ginette Rivest. Un grand succès de Serge Gainsbourg intitulé *Poupée de cire, poupée de son* est inscrit à son programme. Ginette Rivest chantera également *Je n'aurai pas le temps,* paroles de Pierre Delanoe et musique de Michel Fugain.

Les invités de ce **Zoom en liberté** seront accompagnés de l'orchestre que dirige François Cousineau. Réalisation: Pierre Desjardins.

CÉLINE et LIETTE

Soleil et jours de pluie

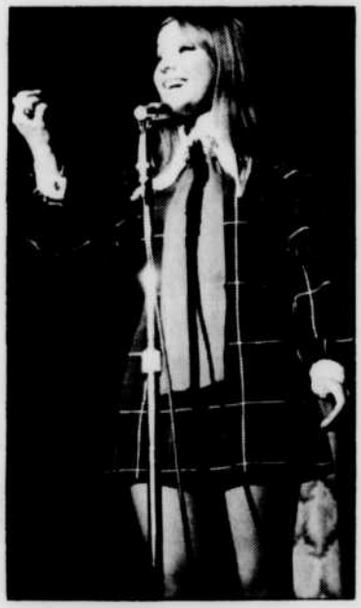
Marins et aviateurs succéderont aux joueurs de baseball de la semaine dernière, à l'émission **Soleil et jours de pluie** qui sera télévisée de Terre des hommes, le mardi 15 juillet à 17 h 30.

Germaine Dugas et Claude Grisé seront, en effet, à la tête de deux équipes opposant les forces navales et les forces de l'air, s'affrontant dans le grand jeu des fanions.

A **Soleil et jours de pluie,** par beau temps ou par temps gris, tous les enfants s'amusent ferme. Le 15 juillet, les animateurs Germaine et Claude présenteront, en outre, aux bilous à l'écoute, deux jeunes et pétillantes chanteuses: Céline et Liette.

Tous les enfants de 6 à 10 ans sont invités à assister à l'enregistrement de cette émission qui a lieu chaque lundi à 16 h 30, au kiosque international (E) de Terre des hommes. Il suffit de se rendre une demi-heure à l'avance. Il y a de la place pour tout le monde. Ne manquez pas ce rendez-vous qui est le seul à l'intention des petits parmi les émissions télévisées par Radio-Canada de Terre des hommes.

Ginette RIVEST



A la seconde

Le lundi 14 juillet, Pierre LAPORTE, Michel TREMBLAY, Robert Savoie et Philippe Cantave, ambassadeur de Haïti, affronteront le feu des questions de Lizette Gervais, Juliette Huot, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

Ni oui ni non

Joël DENIS, Pierre LÉTOURNEAU, Isabelle PIERRE, Jacqueline VAUCLAIR, Guy PARENT et Denise DUBREUIL sont les invités de «Ni oui ni non», les mardi 14 et jeudi 17 juillet, à 14 h 30.

Horaire des enregistrements de la semaine à Terre des hommes

LUNDI 14 juillet à 16 h 30
«Soleil et jours de pluie», avec Germaine Dugas et Claude Grisé. Au programme: course à obstacles. Invités: Kenny et May, illusionnistes chinois.

MARDI 15 juillet à 15 heures, 16 heures et 19 h 30
«Oui ou non», avec Nicole Bisaillon et Jean-Pierre Coallier (trois émissions).

MERCREDI 16 juillet à 15 heures
«Ni oui ni non». Invités: Pierre Thériault, Jean-Paul Jeannotte et Carole Lemaire.

MERCREDI 16 juillet à 16 heures
«Ni oui ni non». Invités: Jean-Lou Chauby, Nicole Germain et Pierre Savoie.

MERCREDI 16 juillet à 19 h 30
«A la seconde». Invités: Roger Lebel, Jacques Matti, Louis-Pierre Girard et une personnalité de l'actualité.

JEUDI 17 juillet à 21 heures
«Coup de soleil», avec Donald Lautrec.

VENDREDI 18 juillet à 20 h 30
«Zoom en liberté», avec Claude Landré. Invités: Christiane Breton, Pierre Létourneau, Les Myladies et Denise Dufort. Orchestre dirigé par François Cousineau.

Le public qui désire assister à ces émissions doit se rendre au kiosque international de l'île Sainte-Hélène, une demi-heure avant l'heure d'enregistrement. Signalons qu'à l'émission pour enfants «Soleil et jours de pluie», ainsi qu'à tous les jeux-questionnaires, il y a tirage de prix de présence.

Madeleine Brabant

les longs métrages

samedi 12, 18 h 35

"Cinéma amateur"

Le samedi 12 juillet à 18 h 35, dans le cadre de l'émission **le Cinéma amateur dans le monde**, l'animateur Roger Varin lira un texte d'André Lafrance où il sera question tout d'abord d'un film autrichien intitulé *Tailor Story*.

L'auteur de ce court métrage, Alfred Mejstrik, est un homme d'affaires de 47 ans qui a voulu démontrer qu'il est possible pour un petit commerçant de devenir un grand industriel par la seule vertu du travail honnête. D'ailleurs, Mejstrik a reçu pour son film, en 1966, une médaille de bronze de l'Union internationale du ciméma amateur.

Le deuxième film au programme, *Famadihana* — terme malgache pour décrire une coutume des habitants de Madagascar — du cinéaste amateur français André Picou, a remporté le Prix du film documentaire amateur de la communauté française.

André Picou, steward pour la compagnie Air France, est âgé de 49 ans et père de deux enfants. Il fait du cinéma amateur dans l'unique but de rapporter des souvenirs de ses voyages; mais il se trouve qu'en même temps ses films sont de véritables petits documentaires qui attirent l'attention dans le monde entier.

Cinéma amateur dans le monde est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

à CBMT

Samedi à 20 h 30
Fanny. Drame, avec Leslie Caron, Maurice Chevalier et Charles Boyer. D'après Marcel Pagnol, l'histoire d'un jeune marin de Marseille qui s'engage pour les mers lointaines malgré son amour pour la jeune Fanny.

Samedi à 23 h 27
The Tall Man. Drame, avec Clark Gable, Robert Ryan et Jane Russell. Deux frères s'associent avec celui qu'ils voulaient voler afin de faire fortune plus vite.

Dimanche à 23 h 26
Disraeli. Drame, avec Joan Bennett et Anthony Bushell. Les efforts de Disraeli pour contrôler le canal de Suez en dépit de l'hostilité des Russes et du Parlement.

Lundi à 23 h 40
Zombies of Mora Tau. Film de science-fiction, avec Gregg Palmer, Allison Hayes et Autumn Russell. Une Américaine est tuée par des zombies, devient l'une d'entre eux, et tue son mari.

samedi 12, 20 h 00

"Billet de faveur"

C'est une très agréable comédie de Michel Boisrond, tour à tour gaie, dynamique, farfelue et teintée d'un arrière-fond de satire sociale (en l'occurrence les moeurs et les traditions bureaucratiques des grands ministères en France) que la télévision de Radio-Canada nous offrira comme **Billet de faveur**, le samedi 12 juillet à 20 heures.

Le générique de *Comment épouser un premier ministre* parle de lui-même puisqu'il comprend les noms de Jean-Claude Brialy, Pascale Petit, Jean Richard, Maurice Escande, Jacques Charron et André Luguet comme comédiens; l'auteur de la célèbre pièce *la Cuisine des anges*, Albert Husson pour les dialogues, et Gérard Calvi pour la musique.

Comment épouser un premier ministre raconte l'histoire d'un jeune et brillant attaché de cabinet, Philippe Lambert, dont la désinvolture et l'élégance séduisent toutes les femmes.

Ce succès va lui jouer un mauvais tour puisque, lors d'un gala dans un théâtre parisien, il perd une lettre enflammée écrite par l'épouse d'un haut personnage politique. La missive est retrouvée par une jeune ouvreuse qui ne veut pas la rendre avant d'avoir obtenu certaines compensations.

En fait, ces compensations ne sont pas véritablement pour elle mais bien pour la communauté des grands ensembles de H.L.M.

Notre jeune attaché se met au travail et arrive à combler les désirs de la charmante ouvreuse.

Bien sûr, entre-temps l'amour va naître entre ce «prince» et cette «bergère» des temps modernes.

Le film est en couleur et l'on remarquera plus particulièrement l'interprétation de Jean-Claude Brialy, extrêmement à l'aise dans la peau du futur ministériel.

Mercredi à 23 h 40
Badman's Country. Drame, avec George Montgomery, Neville Brand et Buster Crabbe. Le dilemme d'un shérif qui doit choisir entre le mariage et son devoir.

Jeudi à 23 h 40
Pearl of the South Pacific. Film d'aventures, avec Dennis Morgan et Virginia Mayo. Trois aventuriers à la recherche d'un trésor de perles perturbent la paix des îles.

samedi 12, 23 h 30

"Rébecca" de Hitchcock

Rébecca d'Alfred Hitchcock sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le samedi 12 juillet à 23 h 30.

Ce drame psychologique du grand maître du suspense, avec Lawrence Olivier et Joan Fontaine, marque le début de la période américaine d'Hitchcock et lui valut, à sa sortie, l'Oscar du meilleur film de l'année.

Selon les historiens du cinéma, *Rébecca* contiendrait déjà presque tout l'essentiel de ce qui caractérise l'univers d'Hitchcock: son sens génial du suspense; l'art de la fascination, de la surprise; le sens de l'inconnu, du destin.

Adaptation cinématographique d'un roman de Daphné du Maurier, *Rébecca* se passe sur la Côte d'Azur où un veuf, Maxime de Winter, vient d'épouser une jeune femme, dame de compagnie d'une dame âgée.

Le mariage terminé, de Winter amène sa jeune femme avec lui dans son château de Manderley où, malheureusement, tout rappelle le souvenir de Rébecca, la première madame de Winter.

Nous apprenons peu à peu que Rébecca est morte tragiquement; qu'elle menait une vie inquiétante et un peu trop libre pour son entourage conformiste.

Une enquête est décidée et on suspecte Maxime de Winter.

Vendredi à 21 h 00
The Best Man. Drame, avec Henry Fonda, Cliff Robertson et Margaret Leighton. Etude psychologique des personnages qui travaillent à la nomination d'un président.

Vendredi à 23 h 40
Men Are such Fools. Drame, avec Humphrey Bogart, Wayne Morris et Priscilla Lane. Un mari timide devient agressif quand sa femme décide de faire carrière.

mardi 15, 19 h 30

"Le Monocle rit jaune"

Depuis quelques années, les films d'espionnage ont fleuri un peu partout et chaque pays s'est plus ou moins spécialisé dans un style. Il en est de même des réalisateurs et des acteurs.

Avec *Le Monocle rit jaune*, que la télévision de Radio-Canada présentera lors de son **Cinéma du mardi**, le 15 juillet à 19 h 30, nous nous trouverons en plein dans la parodie, genre qui convient parfaitement au metteur en scène Georges Lautner et à l'acteur principal Paul Meurisse.

En fait, ce «Monocle», qui est le troisième de la série, représente le sommet de l'escalade recherchée par le metteur en scène. Dans le premier, *le Monocle noir*, Georges Lautner se contentait de parodier le genre. Avec le deuxième, *l'Oeil du Monocle*, il exploitait le filon. Dans *Le Monocle rit jaune*, il en est arrivé à se parodier lui-même, pendant que Paul Meurisse se pastiche, donnant un commandant Dromard (le Monocle) plus Dromard que nature.

Tout au long du film, on sent le plaisir qu'ont eu aussi bien le metteur en scène que les acteurs à tourner ce «Monocle» et, sans aucun souci de rigueur, cela nous vaut un suspense «à la bonne franquette», où les mots d'auteurs sont assez discrets et la caricature juste assez marquée pour rester encore fine.

Aux côtés de Paul Meurisse, on retrouve son habituel second Robert Dalban ainsi que Marcel Dalio, Barbara Steele, Renée Cyr, Olivier Despax et Edward Meeks.

Dans *Le Monocle rit jaune* les cadavres et les situations cambolesques ne manquent pas. Les rires non plus.

mardi 15, 23 h 30

"La Vie d'O-Haru"

A **Ciné-club,** le mardi 15 juillet à 23 h 30, on présentera *la Vie d'O-Haru, femme galante,* de Kenji Mizoguchi.

Presque toute l'oeuvre du grand cinéaste japonais est consacrée à la peinture de la condition de la femme japonaise qui, même en 1952, n'avait pas encore beaucoup évolué.

A l'aide d'un rythme très lent — qui se moule sur l'art de la méditation orientale — et du sens de l'esthétique vécue inhérente aux Japonais, Mizoguchi dépeint la destinée d'une Japonaise du XVIIe siècle.

O-Haru, jeune fille de petite noblesse, a osé répondre à l'amour d'un roturier: crime impardonnable. On décapite l'homme et O-Haru est chassée du palais impérial alors que toute sa famille est déshonorée et exilée.

Son père la vend comme concubine à un seigneur qui la répudie après qu'elle lui a donné un fils héritier. Elle est de nouveau vendue, mais cette fois à un tenancier de maison close. Elle tombe alors de déchéance en déchéance jusqu'à ce qu'un commerçant la remarque et l'épouse. Le semblant de vie heureuse qu'elle commence de connaître ne dure pas longtemps: son mari meurt assassiné et elle doit vivre de nouveau de la prostitution.

Entre-temps, son fils est devenu l'héritier du seigneur mais O-Haru ne pourra vivre à ses côtés car on l'exile. Réduite à la mendicité, O-Haru ne verra plus de refuge que dan la religion: elle finira ses jours dans un monastère bouddhique.

Ciné-club est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

«Comment épouser un 1er ministre»

mercredi 16, 23 h 30

"La Femme du boulanger"

La Femme du boulanger de Marcel Pagnol, d'après le roman de Jean Giono, qui sera proposé aux téléspectateurs de Radio-Canada, dans le cadre du **Festival Pagnol,** le mercredi 16 juillet à 23 h 30, obtint, lors de sa sortie, un immense succès international et resta même plusieurs années à l'affiche d'un cinéma de New York.

La Femme du boulanger, avec Raimu, Ginette Leclerc, Charpin, Delmont et Robert Vattier, raconte une histoire simple, humaine, éternelle.

Le vieux boulanger d'une petite ville de Provence a épousé une jeune femme débordante de santé et de vie, pleine de passion insatisfaite. Celle-ci rencontre un berger avec qui elle décide de vivre tout ce qu'elle sent bouillonner en elle, tout cet inconnu qui la trouble, la fascine et l'exalte.

Ecrasé de chagrin, le vieux boulanger refuse de faire son pain. Les villageois se concertent, vont chercher la jeune femme et la ramènent au foyer conjugal où le mari se contente de lui faire un sermon.

Marcel Pagnol a traité ce sujet du conflit entre le triomphe d'une sensualité heureuse et les exigences d'une morale et d'une société, avec habileté et une rare maîtrise. Tout est suggéré plutôt que montré avec insistance; tout est en nuances, en fines notations psychologiques.

jeudi 17, 20 h 00

"La Nuit des adieux"

Le metteur en scène français Jean Dreville, auteur d'une première coproduction franco-soviétique à succès: *Normandie-Niemen,* a récidivé avec *la Nuit des adieux,* qui est une évocation de la vie du danseur et chorégraphe français Marius Petipa, né en 1819 et mort en 1910.

C'est ce film, en couleur, que nous verrons à Radio-Canada le jeudi 17 juillet à 20 heures, dans la série **les Grands Films.**

Ce film est un véritable album dans lequel alternent, avec le même bonheur, les séquences concernant la vie sentimentale de l'artiste et les morceaux de spectacle chorégraphique.

Le film a été tourné en URSS, et naturellement rien n'a été négligé pour que les scènes de ballet soient les plus belles possible.

Dans *la Nuit des adieux,* nous allons suivre la carrière extraordinaire de ce danseur français — qui a imposé une véritable révolution à la chorégraphie du ballet russe — depuis le moment où il quitte la France avec, en poche, un engagement de la part du directeur de l'Opéra impérial de Saint-Pétersbourg.

Nous le voyons se lancer à corps perdu dans le travail. Nous assistons à la naissance de son amour pour la danseuse Macha, à leur mariage, à leur bonheur qui ne sera hélas qu'éphémère.

Car la danse va les séparer pour toujours après une inoubliable «Nuit des adieux».

Nous assisterons également à la rencontre de Marius Petipa avec Tchaïkovsky, et c'est de leur collaboration que naîtront des ballets comme *la Belle au bois dormant* ou *Casse-noisette.*

Gilles Segal, dans le rôle de Marius Petipa, domine une distribution où les danseurs de premier ordre côtoient de nombreux comédiens russes et français.

vendredi 18, 23 h 30

"Mademoiselle Julie"

Le vendredi 18 juillet à 23 h 30, Radio-Canada propose à ses téléspectateurs un film suédois d'Alfred Sjöberg intitulé *Mademoiselle Julie.*

Ce drame psychologique adapté d'une pièce de Strindberg, avec Anita Björk et Ulf Palme, recèle une telle quantité de trouvailles cinématographiques, est réalisé avec une telle maîtrise qu'on le signale souvent comme exemple de ce que doit être une excellente adaptation: une transposition créatrice.

Mademoiselle Julie, film de festivals, «fut aussi un grand succès international, nous dit Georges Sadoul, pour son atmosphère estivale et érotique, son sens de la nature, la parfaite interprétation d'Anita Björk, nerveuse et tourmentée et d'Ulf Palme, sensuel et brutal».

Durant une nuit brûlante de la Saint-Jean, Sjoberg nous plonge, avec ses personnages complexes et exacerbés, dans un univers étouffant de passions déchaînées, de comportements absurdes et énigmatiques.

Mademoiselle Julie, après s'être racontée au valet du château, cède à la passion dévorante qui les attire l'un vers l'autre. Ensuite, sous le conditionnement de leur monde et de leur morale, ils se sentent coupables. Le valet simule le désir du suicide et Mademoiselle Julie se tranche la gorge. Qui est coupable? Y a-t-il des coupables?

Mademoiselle Julie, bien que tout à l'opposé, n'est pas sans nous rappeler les démonstrations de D. H. Lawrence dans *l'Amant de Lady Chatterley.*

Jacqueline HUET (au centre) et Catherine LANGEAIS ont reçu leur laissez-passer de presse pour Terre des hommes des mains du directeur des relations publiques à l'Exposition, Bill BANTEY.

Les impressions des "speakerines" de l'O.R.T.F. à la suite de la Semaine francophone

La Semaine francophone vient de prendre fin à la télévision de Radio-Canada, et avec elle se sont envolées vers Paris les deux charmantes ambassadrices que nous avait déléguées, pour la circonstance, l'O.R.T.F.

Ces deux «speakerines», comme on les appelle en France, les téléspectateurs ont pu les voir à de nombreuses occasions en compagnie de Jacques Fauteux, et il n'est nul besoin de faire un sondage d'opinion très savant pour se rendre compte qu'elles ont gagné le coeur de plus d'un Canadien. Catherine Langeais et Jacqueline Huet ont réussi la même opération partout où elles sont passées et encore plus particulièrement dans leur pays où elles sont considérées comme des vedettes, au même titre qu'une comédienne de cinéma et de théâtre.

Elles ont derrière elles de longues années de métier, et la réflexion unanime de ceux qui les ont approchées à Montréal pour des questions de travail a été celle-ci: ce sont des professionnelles.

Elles ne laissent rien au hasard; elles vérifient tout. La moindre petite annonce de quelques seconde mérite, à leurs yeux, la même attention qu'une émission, et les longues séances devant les caméras ne les rebutent pas si — au bout — le résultat est satisfaisant, aussi bien pour elles que pour le réalisateur et surtout pour le public, ultime juge en la matière.

Catherine LANGEAIS et Jacqueline HUET, en compagnie de Jacques FAUTEUX.

C'est très différent

Après une longue semaine passée à Montréal et plus particulièrement dans les différents studios de Radio-Canada, il était intéressant de leur demander leurs impressions aussi bien sur la ville que sur les méthodes de travail.

«En premier lieu, nous ont-elles répondu avec ensemble, nous sommes enchantées de l'accueil qui nous a été réservé. Depuis notre arrivée, nous avons été l'objet de mille et une attentions, et en plus de nous faire visiter la ville et les environs, on a eu la gentillesse de nous introduire dans certaines demeures canadiennes.

«Nous avons amassé là de merveilleux souvenirs pour l'avenir.

«Du côté du travail, il est certain que les méthodes sont diamétralement opposées. Ainsi, à l'O.R.T.F., notre rôle est celui d'une hôtesse. Nous venons présenter la soirée dans le salon de chacun, et chacune d'entre nous (nous sommes maintenant huit sur les deux chaînes) a son style qui lui est propre.

«Il n'y a donc aucune contrainte dans nos présentations, que nous préparons nous-mêmes. De plus, aussi bien dans le studio que dans la cabine de contrôle, le personnel est bien moins nombreux.

«Ces différences, nous les avons ressenties dès le début, mais il nous a fallu quelques jours pour les mieux comprendre. En effet, en raison des implications commerciales et aussi de votre réseau, il existe des contingences de minutage que nous n'avons pas.

«Nos présentations ne se chronomètrent pas à la seconde près. Et en fait, c'est nous qui décidons du moment où elles doivent prendre fin, en prévenant le réalisateur à l'aide d'une petite pédale sur laquelle nous appuyons dix secondes avant la fin.

«Notre expérience ici s'est avérée fort enrichissante, et il faut espérer que de nombreuses autres «semaines» du même genre verront le jour dans l'avenir».

Catherine Langeais et Jacqueline Huet ont maintenant retrouvé leur petit studio de la rue Cognacq-Jay. Dans leurs bagages elles ont emporté des souvenirs, une grande amitié et quelques régionalismes qu'elles se feront une joie d'apprendre à leurs amis parisiens.

De leur côté, elles n'ont laissé ici que de bons souvenirs et de amis qui, un jour, iront leur rendre leur visite à l'O.R.T.F.

A bientôt, Mesdames.

Georges Seltzer

Concerts de musique de chambre du Centre d'art du mont Orford

Festival d'été de Camp Fortune

Les concerts d'été (gratuits) de Radio-Canada continuent d'attirer des foules nombreuses

Le Petit Ensemble vocal

Le succès des deux premiers concerts de musique de chambre du Festival d'été, au mont Orford, est de nature à tenter les mélomanes qui n'ont pas encore eu l'occasion de s'y rendre.

Le troisième aura lieu le mercredi 16 juillet à 20 h 30 (diffusion à une date ultérieure).

Ce concert évoque, illustre, ressuscite une époque où la musique instrumentale et l'art vocal se sont unis pour produire ces pures merveilles destinées aux fidèles, aux peuples bâtisseurs de cathédrales, aux princes et aux courtisans, comme aux habitants des villes et des villages où passaient les trouvères en chantant leurs amours.

Pour ce concert, on a fait appel à deux éléments de grande valeur: le Groupe des instruments anciens et le Petit Ensemble vocal de George Little. Ils interpréteront des oeuvres qui expriment l'âme des IXe, XIIe, XIIIe, XVe, XVIe et XVIIe siècles.

Des artistes passionnés de musique ancienne, si enthousiastes, du reste, que quelques-uns d'entre eux ont fabriqué leurs instruments d'après les tableaux de maîtres, ont fondé à Montréal il y a un peu plus de dix ans, avec le compositeur Otto Joachim, ce groupe d'instrumentistes dont chacun se fait une spécialité de la vièle, du dessus ou de la basse de viole, du rebec, de la flûte douce ou du cromorne. La plupart, d'ailleurs, peuvent jouer de plusieurs instruments. Outre le directeur, Otto Joachim, le groupe des instruments anciens de Montréal comprend Otto Armin, Muriel Moore, Colette Chevalier, Louise Lagacé, Gian Lyman et Alexandre Silbiger.

De son côté, le Petit Ensemble vocal a été fondé en 56 par George Little, qui le dirige actuellement. Cette formation se proposait de répandre le goût de la musique de chambre vocale; elle a sûrement atteint son objectif si l'on en juge par les réactions du public qui la connaît et l'apprécie. Le Petit Ensemble vocal se compose, outre de son directeur, des soprani Margo McKinnon et Renée Beaumier, de Marcelle Dumontet, contralto; de Claude Létourneau, baryton; de Roland Gosselin, basse, et de René Lacourse, ténor.

Le Groupe des instruments anciens de Montréal et le Petit Ensemble se feront entendre dans un programme où apparaissent de grands noms — William Byrd, Gilles Binchois, Anthony Holborne — et où figurent pas moins de trente pièces de musique religieuse et profane.

Les chaînes française et anglaise de Radio-Canada offrent gratuitement ce concert au public, dans la salle du Centre d'art des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford.

La série est réalisée par André Clerk, Gilles Poirier et Michel Cass-Beggs. **J.T.**

Alexandre LAGOYA

Au Festival d'été de Radio-Canada, à Camp Fortune près d'Ottawa, le public est invité, cette semaine, à entendre le célèbre guitariste Alexandre Lagoya, et à assister à une soirée de ballet.

Le samedi 12 juillet à 20 h 30 et le dimanche 13 juillet à 19 heures aura lieu le récital Lagoya. Le réputé guitariste, qui continue la tradition de Segovia, sera accompagné de l'Orchestre de Radio-Canada, sous la direction de Frédérick Karam. Au programme, le *Concerto en ré mineur pour deux violons* de Bach, des oeuvres pour guitare de Lagoya, la *Sérénade concertante* d'Adaskin et le *Concerto pour un poète assassiné*, dédié à Garcia Lorca, d'Henri Tomasi.

Les mercredi et jeudi 16 et 17 juillet à 20 h 30, la scène de Camp Fortune accueillera le Ballet impérial du Canada, dirigé par Mme Nesta Toumine. En vedette, la danseuse japonaise Yoko Morishita et John Williams, premier danseur de la Compagnie de ballet de Cleveland. Accompagnés par l'Orchestre de Radio-Canada, dirigé par Frédérick Karam, les danseurs interpréteront *les Sylphides* de Chopin, le *Pas de deux*, tiré du *Lac des cygnes* de Tchaïkovsky et la *Suite de ballet*, extraite de *Faust* de Gounod.

A noter que ces spectacles sont enregistrés à Camp Fortune pour diffusion ultérieure à la chaîne française de radio de Radio-Canada. **M.B.**

Profils de France
dimanche 13, 17 h 00

Des retraités français

Profils et silhouettes de France, une nouvelle émission radiophonique, débutera à Radio-Canada le dimanche 13 juillet à 17 heures.

L'été dernier, le réalisateur Paul Legendre se rendait en France et visitait différentes régions telles l'Anjou, la Charente maritime, la Normandie, la Bretagne, le Limousin, l'Auvergne, la Haute Savoie, la Provence, la Côte d'Azur, le Vercors, le Jura et la Tourraine. Là, dans chacune de ces régions, il a interviewé des personnages de différents milieux qui exercent des métiers dont certains sont peu connus chez nous et qui sont susceptibles de nous intéresser. Certaines de ces personnalités, après avoir été vedettes dans un domaine particulier, exercent maintenant, à l'âge de la retraite, un autre métier.

Ainsi, Paul Legendre a rencontré, à Quiberon, en Bretagne, Louison Bobet, ancien champion cycliste de France qui dirige maintenant un centre de talassothérapie. Nous apprendrons aussi, avec le réalisateur, que Lily Fayol, l'ancienne vedette de music-hall, est maintenant châtelaine dans le Limousin; qu'un ancien employé des PTT de la Rochelle est technicien de radio dans ses loisirs, et qu'un vendeur de journaux de Nice était naguère un opérateur de cinéma.

A Tours, Paul Legendre a appris qu'un certain monsieur Coutureau a gagné le concours du 1er ouvrier fleuriste de France, tandis qu'en Auvergne, un pharmacien est également directeur de l'Office du tourisme de la ville d'Arlan.

Il ne faudrait donc pas manquer la première émission de **Profils et silhouettes de France,** le 13 juillet, alors que Paul Legendre nous fera assister à une entrevue, place Masséna, à Nice, avec un vendeur de journaux qui parle des différents métiers qu'il a exercés et qui nous donne son opinion sur la politique française.

Les Héros de mon enfance
dimanche 13, 10 h 00

Sa mère et Albert Camus "héros d'enfance" de Jules Roy

L'écrivain Jules Roy évoquera **les Héros de mon enfance** en compagnie de Jacques Hébert, le dimanche 13 juillet à 10 heures, à la radio de Radio-Canada.

Elevé dans des circonstances difficiles, Jules Roy ne conserve pas d'amertume. Il veut avoir le courage d'être heureux, de voir le bon côté des événements.

Fils naturel, issu d'un milieu plus que modeste, il n'en éprouve que plus d'affection pour sa mère qui dut l'élever à une époque où la fille-mère avait à supporter bien des brimades.

Cette situation lui donne une raison de mieux aimer celle qui est sa première héroïne.

Jules Roy a vu le jour en 1907 à Rovigo, village situé à une quinzaine de milles au sud d'Alger.

Il conserve un beau souvenir de ses années de collège et du soleil d'Algérie.

Homme d'action, Jules Roy adopte la carrière des armes. Il voue une grande admiration aux Croisés, ces militaires épiques.

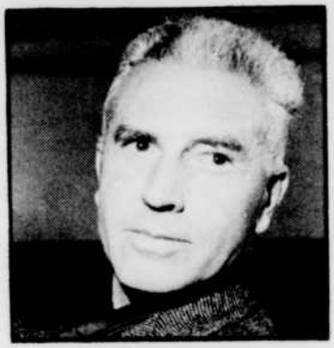
Ce n'est qu'à 35 ans qu'il commence à publier. Ce sont d'abord des poèmes.

Son oeuvre, à la façon de celle de Saint-Exupéry, est d'un témoin. Comme son aîné, il est aviateur et ce, à partir de 1939 alors qu'il quitte l'infanterie. En 1944 et 1945, il participe à 37 raids comme chef d'équipage de bombardiers lourds.

Il quitte définitivement l'armée en 1953 pendant la guerre d'Indochine. Il est alors pleinement engagé dans la vie d'écrivain. En 1946, il a obtenu le prix Renaudot pour *la Vallée heureuse*. En 1958, c'est le Grand Prix de littérature de l'Académie française.

Au théâtre, il fait jouer *Beau sang* et *les Cyclones*. Pierre Fresnay a la vedette dans cette dernière pièce.

Il s'occupe de décrire surtout la dégradation du métier des armes. Comme romancier, il se signale avec *le Navigateur*.



Les Chevaux du soleil

Depuis quelques années, il est tout occupé à écrire *les Chevaux du soleil*, grand cycle romanesque sur l'Algérie dont le troisième tome, *les Cerises d'Icherridene*, vient de paraître.

C'est l'histoire de l'Algérie à travers celle de la famille de l'auteur.

Tout commence par la conquête de ce territoire par les Français, en 1830. L'arrière-grand-père de Jules Roy a participé à l'expédition.

Ses aïeuls vont s'établir là-bas en 1854.

Jules Roy compte mettre le point final à son roman-fleuve au bout de six à huit volumes. L'histoire s'achèvera en 1962, année de l'indépendance algérienne.

Depuis cette année-là, Jules Roy se considère apatride. Il aime bien la France où il vit mais il reste profondément attaché à l'Afrique du Nord où tout a pourtant disparu de l'atmosphère qu'il a connue enfant.

Parmi les écrivains, outre Saint-Ex, il faut placer Albert Camus au nombre de ses héros. Camus, son compatriote, fut son maître. «C'était l'ami en qui j'avais confiance», dit-il. Sa mort lui déchira le coeur.

Mais Jules Roy reste serein car il est persuadé que l'homme peut se dépasser.

Il nous le dira à l'émission **les Héros de mon enfance** du dimanche 13 juillet à 10 heures. C'est une réalisation de Gilles Archambault.

Olivier Marchand

Avec les yeux du coeur
du lundi au vendr., 13 h 45

Avec les yeux de Jean Morin

Avec les yeux du coeur de Jean Morin. Tel pourrait être le titre de la série radiophonique présentée à Radio-Canada du lundi au vendredi à 13 h 45.

Mais cela s'appelle plus brièvement **Avec les yeux du coeur.**

Madeleine Martel réalise ces émissions dont Jean Morin écrit les textes qu'il lit lui-même.

L'auteur nous emmène dans son monde musical bien-aimé où la chanson tient une grande place. Le lundi 14 juillet, nous entendrons Anne Vanderlove chanter *la Rose et le vent* et *la Châtelaine*, ainsi qu'Eric Robrecht dans *A trente ans* et *L'homme venu de nulle part*.

Le mardi 15 juillet, Monique Leyrac interprétera *la Petite Fugue* et *la Joie de vivre;* on entendra de plus des extraits des *Suites* numéros 1 et 2 de Bach.

Le mercredi 16 juillet, Barbara et Serge Reggiani seront au rendez-vous, la première avec *la Dame brune* et *Dis, quand reviendras-tu?;* le second avec *Moi, j'aime le temps* et *Madame Nostalgie*.

Le jeudi 17 juillet, Renée Claude occupera le quart d'heure entier avec *Non, c'est rien!, Que reste-t-il de nos amours?, Ton sourire* et *Je n'étais rien avant toi*. Enfin, le vendredi 18 juillet, on entendra Georges Chelon dans *Retourne à ton destin!* et *la Rose des vents;* Juliette Gréco dans *Bonjour tristesse!;* Claude Gauthier dans *la Fumée des matins*, et l'orchestre d'André Gagnon dans *les Mains pleines d'amour*.

Il ne vous reste donc plus qu'à prendre un petit quart d'heure, pour regarder les choses **Avec les yeux du coeur.**

Les Jeunes Animateurs
du lundi au vendr., 20 h 00

Francine Marchand

«Je possède le physique le plus simple et le plus normal qu'une jeune fille de 18 ans puisse posséder.» C'est ainsi que Francine Marchand se voit lorsqu'elle se regarde dans une glace. Francine Marchand, qui sera au micro des **Jeunes Animateurs**, du 14 au 18 juillet à 20 heures, à la radio de Radio-Canada.

En ce qui concerne le **Concours des «Jeunes Animateurs»**, elle trouve «l'idée formidable. C'est une expérience que je n'aurais voulu laisser passer pour rien au monde. L'animateur? Il doit savoir se rendre intéressant, que ses propos soient drôles ou sérieux».

Les émissions de variétés sont celles que Francine préfère. En littérature, elle a un faible pour Emile Nelligan, pour Françoise Loranger, pour Marie-Claire Blais, pour les écrivains français du XIXe siècle et pour les écrivains russes.

«De plus, je suis emballée par les horreurs de la guerre.» Il est question, bien sûr, d'ouvrages historiques sur la guerre. Francine adore également les romans policiers, les drames sociaux et les bandes dessinées, celles d'*Astérix*, entre autres.

«En musique, si c'est bien fait, j'aime à peu près tout, de la musique classique à la chanson, en passant par le jazz et le folklore. J'aime aussi les films de Lelouch, la voix et le physique de Laurent Terzieff, Denise Pelletier, Alfred Pellan, Gilles Dreu, Barbara et Mireille Darc.

«Le métier que j'envisage? Celui qui me passionnera le plus. Présentement, je l'ignore.»

Réalisation: Roger de Vaudreuil.

Le monde est mon pays
Jeudi 17, 21 h 30

Chantal Beauregard nous offre du folklore du monde entier C'est sa façon à elle de visiter notre planète

«Je présente de la musique, de la chanson de tous les coins du monde, sans aucune prétention de faire une émission de folklore spécialisée.» C'est Chantal Beauregard qui s'exprime ainsi. Chantal Beauregard qui anime **Le monde est mon pays,** le jeudi à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada.

«Je ne suis pas musicologue, mais j'aime la musique et la chanson, poursuit-elle. J'aime aussi voyager et, à défaut de pouvoir le faire physiquement à longueur d'année, je me balade en chansons aux quatre coins de la terre.»

Chantal Beauregard, c'est une jeune et jolie femme qui a beaucoup voyagé à l'époque où elle était hôtesse de l'air. Et, bien sûr, ce métier lui a fait apprécier plusieurs pays. Son goût de l'exotisme s'est développé au cours de ses voyages en Europe, en Amérique du Sud. C'est donc toute une expérience touristique qu'elle nous transmet à l'émission **Le monde est mon pays.** Elle nous propose la musique qu'elle aime, qu'elle a entendue au cours de ses périples à travers le monde. Elle nous fait également part de certains souvenirs personnels. Enfin, elle nous invite à partager ses pérégrinations au rythme du folklore.

Bien qu'elle habite Toronto, Chantal Beauregard est née à Saint-Hubert, en banlieue de Montréal, un 25 octobre. Dans la capitale de l'Ontario, Chantal Beauregard est devenue la première voix féminine de Radio-Canada. C'était à CJBC, première station d'expression française de la Ville-Reine. C'est de CJBC, d'ailleurs, que nous parvient l'émission **Le monde est mon pays.**

C'est à l'époque où elle étudiait la philosophie à l'Université de Montréal que Chantal Beauregard commença à s'intéresser aux voyages. Déléguée à un congrès international d'étudiants au Maroc, elle passa trois mois en Afrique du Nord et en Europe avant de revenir dans la Métropole. Mais elle voulait encore voyager. Elle se fit donc hôtesse de l'air et visita l'Amérique du Sud, le Mexique et l'Europe.

De retour encore une fois au pays, elle fit ses débuts à la radio. C'était à la station CKCH, de Hull. En 1964, elle quittait Hull pour Toronto et CJBC où elle devait entrer au service des annonceurs. A Radio-Canada, elle a participé à des émissions comme *Sur quatre roues, Feu à volonté, A la bonne heure* et *Place aux femmes* en plus d'animer **Le monde est mon pays.**

A l'émission **Le monde est mon pays** du 17 juillet, elle nous proposera du folklore du Mexique, de la Guyana, du Japon et du Danemark.

Camille Brousseau

Transistor
du lundi au vendr., 18 h 40

"Transistor" largue les amarres

Michel MONGEAU et André AUBÉ, respectivement animateur et réalisateur de «Transistor», au parc Stanley, à Vancouver.

Depuis le début de juillet, **Transistor** s'offre le luxe d'un «trip», pour employer l'expression consacrée par ceux qui se disent «high!» au lieu de se dire «salut!». Dans un mois, on a comprimé, comme dans une cocotte-minute, suffisamment de matière pour alimenter toute une année d'émissions.

Transistor est devenu un laboratoire à musique. Ça tourne, et à toutes les vitesses. Depuis la «psychadélie-manie» du «Wo-Man's show» de Louise Forestier, on repasse les chansons qui ont eu le plus de vogue au cours des six derniers mois de **Transistor:** on sourit aux Beatles, on s'attendrit devant le «soul-pleureur» des anciens «blues». On offre, contre une carte postale sur laquelle de jolies choses ont été écrites sur l'été, le dernier disque de Jean-Pierre Ferland. Ferland, au fait, est à l'honneur, au cours de juillet.

Transistor s'est lancé dans une expérience frénétique. On remet tout en question. Les interventions de Michel Mongeau sont de mini-reportages. Ce qu'il voit, il le raconte, c'est tout. On explore les musées. On y découvre les maîtres insoupçonnés de la peinture. On décompose à la loupe la chrysalide d'un papillon. On s'intéresse à l'amour libre chez les animaux. On fouille les bibliothèques, on fait voler la poussière sur les vieux bouquins dorés sur tranche, parcheminés et gainés de cuivre. On fait en somme un vaste inventaire de tout. Des poètes et écrivains canadiens, des Pères de la Confédération, des microcosmes aux mégalopolis, des boîtes à musique. Et, toutes voiles dehors, vogue la galère.

Ça exige une bonne dose de souffle pour suivre **Transistor** dans sa course effrénée. Ça bouge. Faut pas s'attendre à un début ou à une fin. C'est le mouvement perpétuel. Mais **Transistor** a de la suite dans les idées. La preuve: c'est tous les jours de la semaine, et fidèlement de Vancouver à 18 h 40 précises (heure avancée de l'Est). L'expérience se fait à la vitesse de «L'instant». Elle comporte des maladresses, compensées par la spontanéité du ton. Ton plein, rythme simple ou composé, con moto ou syncopé, demi-ton ou quart de ton, mais toujours dans le ton.

Atelier de recherche, **Transistor?** Soit. Mais pas une clinique. C'est un laboratoire d'essais. On n'a pas la prétention de trouver ou de vouloir prouver quoi que ce soit.

On tente une ébauche, au lavis, à la détrempe, à la gouache et très souvent à coups d'impressions. On réussit parfois de très jolies erreurs.

Nicole Fontaine-Dubé

Les téléspectateurs verront, "en direct de la lune" le premier homme fouler le sol de notre satellite

La lune! Elle a perdu, pour notre siècle, beaucoup de son mystère. Mais fut-il astre plus chanté? Demain, on aura marché sur la lune, Devant ce formidable exploit de l'homme et de la technologie moderne, le monde entier s'incline. Cette conquête de l'espace n'est pas sans rappeler d'autres conquêtes qui ont marqué l'évolution de la race humaine. Espérons que celle-ci sera plus pacifique.

400,000 ouvriers, la collaboration de 200 universités et 25 milliards de dollars ont rendu possible le projet Apollo XI. Le rêve de Wernher von Braun, père de l'astronautique et du projet Apollo, va se réaliser, du moins en partie. Car, pour la NASA, la lune n'est qu'une étape. Mars, avant 1985, était un pas beaucoup plus important de la conquête du cosmos. Mais le trésor américain hésite. Une expédition sur la «planète verte» coûterait environ 200 milliards.

Un projet de mise en orbite d'un laboratoire spatial vient d'être annulé. La Défense américaine réalise ainsi une économie de un milliard et demi de dollars. Le milliard déjà investi et les 14 cosmonautes hautement qualifiés qui devaient participer à cette mission sont, pour l'instant, sacrifiés. C'est un symptôme des mesures de restrictions budgétaires que le gouvernement des Etats-Unis veut imposer à la NASA. Alors? Après la lune, quoi? Peut-être le silence.

Pour l'instant, 400 millions de téléspectateurs s'apprêtent à vivre les minutes historiques du débarquement sur la lune. Le 21 juillet à 2 h 12 du matin terrestre, si tout va bien, le monde entier devrait voir le pied (gauche) de l'ingénieur Neil Armstrong toucher le sol poudreux de la lune. La chaîne française de télévision de Radio-Canada diffusera plus de 20 heures d'images sur la mission Apollo XI, en quelque 12 émissions réparties entre le 15 et le 24 juillet. Le réalisateur en sera Jean-Maurice Laporte. Les commentateurs : Marcel Sicotte, Henri Bergeron, Claude-Jean Devirieux et Raymond Laplante. Superviseur : François Péladeau.

Plus de 20 heures d'émissions s'échelonnant du 15 au 24 juillet tiendront les Terriens au courant du Voyage à la lune

Voici l'horaire prévu. Les émissions qui seront captées *directement* de la cabine de commande et du module lunaire, sont inscrites ici en majuscles.

Le mardi 15 juillet
De 22 heures à 23 heures:
Veille du lancement. Rétrospective du périple d'Apollo XI.
IMAGES EN DIRECT (RELAIS HOUSTON) POSSIBLES

Le mercredi 16 juillet
De 9 heures à 10 heures:
PRÉPARATIFS ULTIMES LANCEMENT (9 h 32 approx.)
Possibilité de bulletins au cours de la journée; sortie de l'orbite terrestre (12 h 16), séparation de la cabine de commande du 3e étage de la fusée Saturne V, arrimage du module lunaire tête-bêche (12 h 27). Récapitulation: de 18 h 45 à 19 h 30.

Le jeudi 17 juillet
De 19 h 30 à 20 heures: Images en direct et résumé.
TRAJECTOIRE LUNAIRE

Le vendredi 18 juillet
Possibilité: Essai de passage de la cabine de commande au module lunaire et retour (17 h 40).
De 19 h 30 à 20 heures : en direct d'Apollo:
TRAJECTOIRE LUNAIRE

Le samedi 19 juillet
Possibilité: entrée en orbite lunaire (13 h 26).
De 16 heures à 16 h. 20:
VUES DU SOL LUNAIRE

Le dimanche 20 juillet
De 13 heures à 17 heures (approx.):
LIBÉRATION DU MODULE LUNAIRE, VOL EN FORMATION (13 h 50).
Possibilité: Entrée en orbite de pré-atterrissage (15 h 14); le module se pose sur la lune (16 h 23). Récapitulation (de 20 h 30 à 21 h 30).

Le lundi 21 juillet
De 1 heure (nuit) à 5 h 30:
IMAGES DE LA CABINE DE COMMANDE SURVOLANT L'AIRE D'ATTERRISSAGE DU MODULE LUNAIRE (1 h 57 à 2 h 07); **ARMSTRONG DESCEND L'ÉCHELLE ET MET LE PIED SUR LA LUNE; ALDRIN SUIT; ILS RECUEILLENT DES ÉCHANTILLONS DU SOL LUNAIRE; ILS RENTRENT DANS LE MODULE** (2 h 12 à 4 h 52). Possibilité : Le module lunaire quitte la lune (13 h 30 à 18 heures); La cabine de commande reçoit le module lunaire (17 h 32). Récapitulation (de 21 heures à 22 heures).

Le mardi 22 juillet
De 21 heures à 21 h 20:
LA CABINE DE COMMANDE SUR LA TRAJECTOIRE TERRESTRE

Le mercredi 23 juillet
De 18 h 45 à 19 h 30:
Récapitulation.
TRAJECTOIRE TERRESTRE (19 h 02).

Le jeudi 24 juillet
De 12 h 00 à 14 h 30 (approx.):
SÉPARATION DU PROPULSEUR (12 h 34).
RENTRÉE DANS L'ATMOSPHÈRE (12 h 43).
AMERRISSAGE (12 h 49).
Récapitulation (de 20 heures à 21 heures.

A la radio, voici l'horaire prévu:

Le dimanche 20 juillet
A 15 h 00 (20 min.).
A 16 h 15 (20 min.).

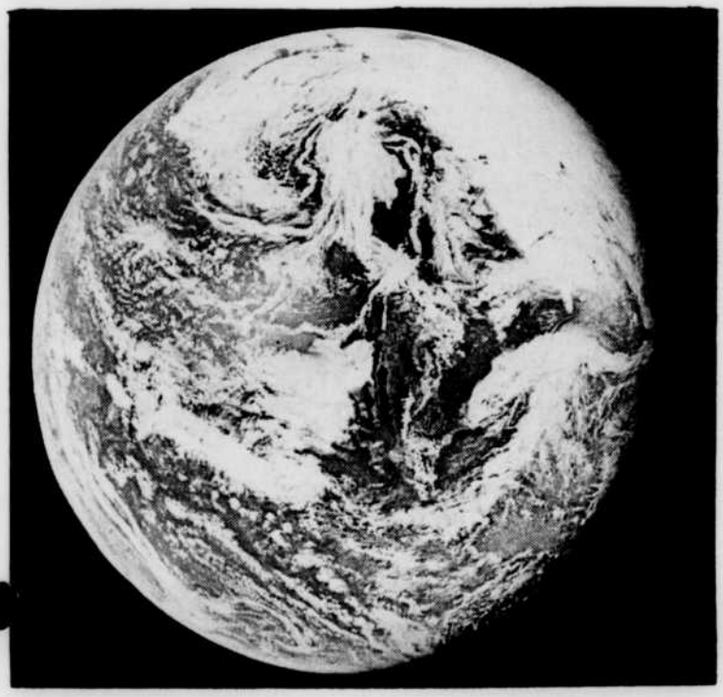
Durant la nuit du 20 au 21
A compter de 2 heures: quelques périodes de 10 min.

Le lundi 21 juillet
A 13 h 45: émission pouvant remplacer les radioromans.

Henri BERGERON, Marcel SICOTTE, Claude-Jean DEVIRIEUX et Raymond LAPLANTE seront les commentateurs des 20 heures de diffusion par Radio-Canada.

Par Pierre Sarrazin

Au cours du vol Apollo X: vue du sol lunaire; la terre vue de la lune.



Quelques notes biographiques sur les trois astronautes d'Apollo XI

NEIL A. ARMSTRONG
38 ans, ingénieur en aéronautique. Père de deux fils. A fait la guerre de Corée (78 missions) comme pilote de combat. Pilote d'essai (4000 heures de vol). A commandé de terre les missions Gemini 5 et 11. En 1966, il commande le vol de Gemini 8 qu'il ramène malgré des difficultés graves. Neil Armstrong sera sans doute le premier homme à poser le pied sur la lune.

MICHAEL COLLINS (Lieutenant-colonel)
39 ans. Sorti de l'Académie militaire américaine de West Point. Père de trois enfants. Pilote d'essai (4000 heures de vol). A commandé de terre le vol de Gemini 7. A piloté Gemini 10, est sorti dans l'espace. Il pilotera le module de commande de Apollo XI.

EDWIN E. ALDRIN, JR. (Colonel)

39 ans. Plusieurs diplômes en science et en technologie. Père de deux garçons et d'une fille. Issu de West Point. 66 missions de combat en Corée. Totalise 3,500 heures de vol. Pilote au sol Gemini 9. Fait partie du vol Gemini 12 (pilote) et reste 5 heures et demie hors de la capsule en orbite. Il pilote le module lunaire de la mission Apollo XI.

Quelques précisions utiles sur le langage de l'espace. Les termes et définitions essentiels à la compréhension du vol spatial.

CAP KENNEDY: Centre des vols spatiaux habités. Situé en Floride.

CENTRE DE HOUSTON: Centre de contrôle au sol de toutes les phases des missions Apollo. Centre d'entraînement des astronautes de la NASA. Situé au Texas.

CORRIDOR DE LANCEMENT: Intervalle précis de temps et d'espace permettant le lancement d'un engin spatial.

CORRIDOR DE RENTRÉE: A la lisière de l'atmosphère terrestre, la zone (fenêtre) par laquelle un vaisseau spatial doit passer pour revenir à la terre.

ÉQUIPAGE (Apollo XI): Trois hommes. Le commandant de bord (Armstrong), chef de l'équipage et de la mission; le premier pilote (Collins), responsable du vaisseau spatial; le pilote du LM (Aldrin), responsable du module lunaire. Chacun des membres de l'équipage peut, cependant, remplacer l'autre.

LM: Initiales de «Lunar Module». Le module lunaire est le véhicule dont se serviront Armstrong et Aldrin pour explorer la lune.

CABINE DE COMMANDE: Partie du vaisseau qui renferme les systèmes de pilotage. C'est l'habitacle des astronautes pendant le vol.

NASA: Initiales de «National Aeronautics and Space Administration». Le «cerveau» de toutes les opérations spatiales américaines.

ORBITE DE TRANSFERT: Route suivie par un vaisseau spatial quand il passe d'une orbite à une autre.

TÉLÉMÉTRIE: Système permettant de diffuser par radio dans l'espace, sous formes de signaux électriques.

TRAJECTOIRE: Route de vol d'une fusée ou d'un vaisseau de l'espace.

APOCYNTHION: Point le plus éloigné atteint par un vaisseau spatial en orbite autour de la lune.

PÉRICYNTHION: Point le plus rapproché atteint par un vaisseau spatial mis en orbite de la lune.

APOGÉE: Point le plus éloigné d'un quelconque satellite en orbite autour de la terre.

PÉRIGÉE: Point le plus rapproché d'un quelconque satellite en orbite autour de la terre.

SÉLÉNOGRAPHIE: Ayant trait à la géographie physique de la lune.

SÉLÉNOCENTRIQUE: Ayant la lune comme centre.

samedi 12 juillet

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA
* = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.

***10 h 30—LES MARIONNETTES**
Spectacle pour enfants.
Défilé et clown. Les fleurs enchantées. Le dompteur de lions. Arlequin. Trapèze. (Français).

***11 h 00—CINÉ-JEUNESSE**
Où es-tu, petit diable? Comédie de moeurs d'Élisabeta Bostan, avec Ion Bocanica et Amanie Petrud. Un instituteur de campagne se rappelle quelques souvenirs d'enfance. Il se revoit, garçonnet, dans un pauvre village, pas toujours sage, se rendant parfois coupable de tours pendables, plus par étourderie que par malice. (Roumain 1966).
Jacques et ses chiens. Film de E. Wator. Un garçonnet reçoit un petit chien mécanique en cadeau. Il en néglige son véritable toutou.
Les Amis de Jacques.
Un drôle de petit nuage. Film de S. Dulz. Un drôle de petit nuage a la propriété de se transformer à volonté.

12 h 30—RENCONTRE AVEC . . .
Un professeur de peinture initie les jeunes à la peinture et aux beaux-arts. Aujourd'hui: «Dessin vivant». (Article en page 2).
Production: S.S.R., Suisse.

***13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
L'ornementation des édifices publics, avec Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.

13 h 15—DOCUMENTS
La Révolution française. Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'au Consulat, en 1799.

*** CBOFT—PLACE AU GOLF**
Animateur: Pierre Dufault.

***14 h 15—BASEBALL**
Partie de la N.B.C.
Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.
Analyste: Serge Trudeau.
Réalisation: Michel Quidoz.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

17 h 00—HISTOIRES SANS PAROLES
Extraits des meilleurs films du cinéma muet.
«Beaucoup de bruit pour rien». Branle-bas pour une réception qui n'aura pas lieu.
«Le Fils à papa». Un fils à papa fait la cour à la fille du patron.

***17 h 30—LES AS DES QUILLES**
En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains.
Fernand Martin et Henri Guimond, équipe canadienne, et Lloyd Ober et Mike Fournier, équipe américaine.
Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.
Réalisation: Louis Arpin.

***18 h 00—LE CHEVALIER TEMPÊTE**
Aventures réalisées par Yannick Andrei, avec Robert Etcheverry et Jacques Balutin.
6e épisode: «La Route de Menton». Le chevalier de Ritchie et son valet, après avoir sauvé un riche marchand, sont poursuivis par l'armée espagnole.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE
Autriche: «L'Histoire d'un tailleur».
*France: (Famidihana).
Animateur: Roger Varin.
Textes: André Lafrance.
Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.
(Article en page 6).

19 h 00—BELLE ET SÉBASTIEN
Feuilleton de Cécile Aubry, avec le petit Mehdi, Edmond Beauchamp, Dominique Blondeau et la chienne Belle.
6e épisode: «La Patrouille de douane». Le grand-père doute sérieusement des intentions de son nouveau pensionnaire. Les brigadiers interrogent Jean et son ami. César craint que son petit-fils ne quitte la maison.

***19 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY**
Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).
5e épisode. Deux pilotes d'essais canadiens, qui devaient essayer des super-avions, sont enlevés et remplacés par deux espions.

***20 h 00—BILLET DE FAVEUR**
Comment épouser un premier ministe. Comédie de Michel Boisrond, avec Jean-Claude Brialy, Pascale Petit et Jean Richard. (Français 1964). (Article en page 6).

21 h 30—SOUVENIRS À GOGO
Jean Rafa accueille des personnalités de la scène et du music-hall qui racontent leurs souvenirs.
«14 juillet», avec Clairette, Georges Guétary et Roger Ramadier.
(Article en page 2).

22 h 00—SACHA SHOW
Sacha Distel reçoit ses amis au Moulin de la Galette: Jean-Pierre Cassel, Hugues Aufray, François Deguelt, Marcel Amont, Sandi Shaw, Les Fizz, Annie Girardot, Les Haricots rouges, Roger Pierre et Jean-Marc Thibault.
Réalisation: Gilbert et Maritie Carpentier.
(Article en page 3).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA
Rebecca. Drame psychologique d'Alfred Hitchcock, avec Laurence Olivier et Joan Fontaine. (Américain 1947).
(Article en page 6).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Le Cri ou la Femme de sa vie (Il Grido). Drame psychologique de Michelangelo Antonioni, avec Alida Valli, Steve Cochran, Betsy Blair et Dorian Gray. (Grand Prix de la critique, Locarno 1957 — Italien 1957).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
Madame et son flirt. Comédie musicale de Jean de Marguenat, avec Andrex, Robert Dhéry, Gisèle Pascal et Denise Grey. Des disputes fréquentes, mais sans importance, troublent le bonheur de deux jeunes époux. Madame, excédée, décide de prendre un flirt, ce qui l'entraîne dans des situations invraisemblables. (Français 1945).

•

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
6 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Concerto en ré mineur pour flûte, hautbois, cordes et continuo et Concerto en la majeur pour hautbois d'amour (Telemann): Kurt Redel, flûtiste; Manfred Clément, hautboïste, et Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — «Les Petits Riens» (Mozart): Orch. de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—SIFFLER EN TRAVAILLANT
Chronique de M. Bricole (André Daveluy).
Sujet: bricolage autour de la ferme qui peut servir aussi aux citadins.

9 h 30—CHORALE
La Chorale de Robert Shaw.
«Ring the Banjo», «Beautiful Dreamre», «Old Black Joe» et «Oh! Susanna» (Stephan Foster); «Every Time, I Feel the Spirit», «I Wanna Be Ready», «My Old Kentucky Home», «Swing Low Sweet Chariot» et «This Ol'Hammer».

10 h 00—UNE OREILLE LIBRE
Un reflet de la foule dans des situations particulières, dans les îles de Terre des hommes.
Animateur: Carl Dubuc.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Gilles Marchand commente les enregistrements suivants: «All mein Gedanken» (Brahms): Hermann Prey, baryton; au piano: Karl Engel. — Musique pour guitare, avec Siegfried Behrend. — Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak): Anja Thauer et Orch. philharmonique tchèque, dir. Zdenek Macal. — Deux pièces pour harpe (C.-P.-E. Bach et Carlos Salzedo): Nicanor Zabaleta.

CBOF—FESTIVAL D'ÉTÉ

11 h 30—DIALOGUE
Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Églises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. Avec M. l'abbé Paul Tremblay, Claude Ryan, directeur du Devoir, et autres analystes de la nouvelle religieuse. Recherchiste et interviewer: Marie Lachance.
Animateur: Raymond Laplante.

12 h 30—AU GRAND AIR
Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier, sur la pêche à Terre des hommes, île Notre-Dame.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—PAPILLON
Interview de Henri Charrière, dit Papillon, ex-forçat de Cayenne qui passa deux années dans une cage à fauves (2e émission).

13 h 30—RAOUL ROY, FOLKLORISTE
«A cor et à cri».
Raoul Roy interprète des chansons folkloriques qu'il a recueillies dans le Québec.

13 h 45—LES GENS DE MON PAYS
De Moncton.
«Les Émeutes de Caraquet», avec M. Martin Légère.
Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animatrice: Isabelle Pierre.

17 h 00—LOISIRS-VACANCES
Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier.
Le Club nautique des Deux-Montagnes. La navigation à voiles, ses plaisirs, ses exigences, ses dangers. Quelques règlements de circulation.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA
Animateur: Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—IMAGES
Musique diverse, présentée par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—RÉCITAL CHOPIN
De Québec.
Bruno Biot, pianiste, joue Scherzo no 4 en mi majeur, op. 54; Nocturnes no 1 en si majeur, op. 32, no 2 en mi majeur, op. 62, et no 2 en mi bémol majeur, op. 9 (Chopin).
Texte de Jean Royer, lu par Yvon Poirier.

19 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE
De Québec.
René Arthur, qui s'est toujours amusé à collectionner des faits sur l'opéra, et Raoul Jobin, ténor, s'entretiennent sur la carrière de ce dernier qui a tracé la voie à tant d'artistes canadiens, sur la scène internationale.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Animatrice: Isabelle Pierre.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—SUR LES BORDS DE L'OUTAOUAIS
D'Ottawa.
Jean-Lou, animateur et auteur des textes, parle de Louise Quevillon.

23 h 10—C'EST CHOUETTE
Musique et propos légers.
De semaine en semaine, on se bouscule au domicile de Jacques Boulanger. Tout le monde y passe. Ce soir, un marchand de tableaux, Claude Dufourd, parle de son long séjour à Londres.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—DANSES ET CADENCES

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

•

Raoul JOBIN, invité à «Une carrière, une marotte», samedi à 19 h 00.

dimanche 13 juillet

télévision

* = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 30—LE 8e JOUR
Messe télévisée de Cap-Rouge, près de Québec.
11 h 05—L'UNIVERS ET L'HOMME
Reportages européens.
Présentation: Lizette Gervais.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
12 h 00—D'HIER À DEMAIN
Cinéma Art du XXe siècle: un cinéaste de notre temps, Luis Bunuel.
Documentaire de Robert Valey, avec Michel Piccoli. Le célèbre metteur en scène Luis Bunuel consent à répondre à quelques questions. Des images de ses films, des témoignages divers complètent le portrait du personnage.
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
***13 h 30—TOLSTOÏ VU PAR GUILLEMIN**
2e conférence: «Tolstoï soldat».
***14 h 00—UN ATELIER DE MUSIQUE**
Emission musicale enregistrée au centre des J.M.C. au mont Orford. Aujourd'hui: musique actuelle, avec Marius Constant.
Réalisation: Jean-Yves Landry.
***14 h 30—L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE**
Feuilleton de René Wheeler, d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon. Avec José Squinquel, Jean Fontaine, Leonce Corne, Katy Frayses et Bernard Jeantet.
6e épisode: «Sans feu ni lieu». Sur la route de Séville à Cordoue, Lazarillo l'aveugle et Pablo l'orphelin, sont pris en charge dans l'autocar délabré d'une famille de gitans. Arrivés à Cordoue, leurs nouveaux amis refusent de les abandonner à leur sort et leur proposent de se joindre à la tribu pour quelque temps.
15 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE
«Le Dernier Train de l'Amazone». Reportage tourné en Amérique du Sud par Jean-Jacques Sirkis. A 3000 km de l'embouchure de l'Amazone, isolée dans la forêt vierge sans aucun lien avec le reste du pays, existe une petite voie ferrée de 320 km de long, l'Estrada Di Fero Madeira Mamoré, plus connue au début du siècle sous le nom de «Chemin de fer du Diable». En 1970, cette voie sera abandonnée et livrée à la jungle.
***15 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS**
Les Régates de Valleyfield.
Réalisation: Guy DesOrmeaux. Commentateurs: Raymond Lebrun, Yves Letourneau et Pierre Beauchemin.
(Article en page 3).
17 h 00—LES CHEMINS DE DIEU
Reportages faits en Europe sur l'évolution des Eglises.
Aujourd'hui: la Hollande.
Interviewer: l'abbé Marcel Brisebois.
Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
17 h 30—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
Animateur: Jacques Houde.
Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.
***18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**
Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet (Etienne).
5e épisode: «Les Pillards». Thibaud et Blanchot, faisant route pour Jérusalem, ont pris sous leur protection une famille de pèlerins inexpérimentés. Une troupe de six cavaliers, qui prétendent avoir été agressés, demandent à se joindre à eux. Bientôt les nouveaux venus jettent bas le masque et dépouillent les voyageurs trop confiants. La vengeance du Chevalier blanc sera terrible et impitoyable, car les pillards n'ont pas seulement volé l'or . . . ils ont aussi trahi la «loi du désert».
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Le Feu du ciel». Film réalisé par Lee Clark. Le travail des acrobates du ciel luttant contre les incendies de forêt.
(Article en page 2).
***19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ**
De Terre des hommes.
Animateur: Claude Landré.
Invités: Karo, Claude Dubois, Margot Lefebvre et Ginette Rivest.
Orchestre sous la direction de François Cousineau.
Karo: Pot-pourri de chansons de Bécaud, «Je m'en vais en vacances» et «La Fille en monokini».
Claude Dubois: «Sans frontière», «Comme un million de gens», «Les Epis», «Evolution» et «Où ça, icitte?»
Margot Lefebvre: «Ce vieux quartier anglais», «Tout a commencé par hasard», «Good-bye», «Quand tu m'as parlé», «Lundi, lundi» et «Dans tous les pays».
Ginette Rivest: «Poupée de cire, poupée de son» et «Je n'aurai pas le temps».
Réalisation: Pierre Desjardins.
***20 h 30—FESTIVAL DE FRANCE**
L'Oeuvre d'Emile Zola. Adaptation et réalisation de Pierre Cardinal. Claude Lantier est tenaillé par le désir de créer un authentique chef-d'oeuvre. Mais le tableau depuis longtemps commencé, souvent repris, toujours abandonné, reste inachevé. Un soir, le peintre recueille une jeune fille abandonnée. Très vite un amour réel unit les jeunes gens. Avec:
Marie-Christine Barrault ..... Christine
Bernard Fresson ..... Claude Lantier
Jean-Paul Cisife ..... Dubuche
Jean-François Calvé ..... Fagerolles
Reta Maiden ..... Une spectatrice
Alexandre Rignault ..... le père Faucher
Stanislas Robiolles ..... petit Jacques
Jean Galland ..... le président du jury
Geymond Vital ..... le premier juré
Jacques Verlier ..... le deuxième juré
Henri Allain-Dhurtal .....
..... le troisième juré
Henri Goutet ..... le quatrième jury
Robert Darmel ..... le cinquième juré
Philippe Richard ..... Bongrand
(Article en page 3.
22 h 00—CONCERTS POPULAIRES
Thème: «Chansonnier».
Soliste: Claude Léveillée. De la salle Wilfrid-Pelletier, l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Brian Priestman et de Neil Chotem.
Au programme:
L'Orchestre symphonique interprète des extraits de «Cockaigne» d'Elgar, du «Divertimento» d'Ibert, de «Roma» de Bizet et de «Washington Post» de Sousa.
Claude Léveillée: «Ouragan», «Frédéric», «Gigue et jazz», «Encore», «La Légende du Cheval blanc», «Pour les amants», «Les Patriotes» et «Maintenant, je repars».
Réalisation: Jean-Yves Landry et Pierre Morin.
(Article en page 4).
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
23 h 30—CINÉMA
Le Crime de Giovanni Episcopo. Film réalisé par Alberto Lattuada, avec Aldo Fabrizzi et Yvonne Sanson. Un humble gratte-papier, économe et tranquille rencontre fortuitement un séduisant escroc. Celui-ci, ayant flairé sa proie, le convainc de vivre enfin. L'homme se laisse entraîner, finit par épouser la maîtresse de son nouvel ami et va de déchéance en déchéance. (Italien).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Chronique d'un été. Reportage social sur le thème «Comment vis-tu?, Jean Rouch, ethnologue, et Edgar Morin, sociologue, ont entrepris une enquête sur le comportement et la pensée de leurs concitoyens. (Français 1961).

●

radio AM

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
Animateur: Raymond Laplante.
8 h 55—MÉDITATION
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre (Dvorak): Jean Decroos et The Hague Philharmonic Orchestra, dir. David Zinman.
10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE
Jacques Hébert interviewe Jules Roy, romancier; il a publié en France «Le Navigateur», et entrepris, ces dernières années, un vaste roman sur l'Algérie où il est né. Son enfance s'est passée dans la pauvreté marquée par une particularité: sa mère était célibataire. Cela n'a pas été un drame pour lui, mais comme une raison de mieux aimer sa mère.
(Article en page 10).
10 h 30—RÉCITAL
Bruno Laplante, baryton; au piano: Jean-Eudes Vaillancourt.
«Chanson de printemps», «Venise» et «Viens, les gazons sont verts» (Gounod); «La Statue de bronze», «Daphénéo» et «Le Chapelier» (Erik Satie); «Traum durch die Dammerung» («Rêves au crépuscule»), «Staendchen» («Sérénade»), «Die Nacht» («La Nuit»), «Allerseelen» («Le Jour des morts»), «Nichts» («Rien»), et «Zueignung» («Dévotion») (Richard Strauss).
(Article en page 23).
11 h 00—ICI RADIO-CANADA
De Québec.
Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage, et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général.
Table ronde avec la participation des postes de la chaîne française, de Vancouver aux Maritimes.
Animateurs: Paule Savard et Gérard Potvin.
12 h 00—À DÉTERMINER
12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS
13 h 15—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
13 h 30—SI TOUS LES GENS DU MONDE
Témoignages de jeunes travailleurs et d'étudiants, dans leur désir profond de construire le monde de demain en s'appuyant sur les valeurs chrétiennes.
Recherches: Michel Capistran.
Animateur: Jacques Tremblay.
14 h 00—ROMANCE
Claire Gagnier et Claude Corbeil accueillent Pierre Duval.
Claire Gagnier: «Cent mille chansons» (Magné), et «And This Is my Beloved» (Wright-Forrest).
Claude Corbeil: Cavatine de «La Juive» (Halévy), et «Le Prince au muguet» (Holmes).
Pierre Duval: «Romance de Maître Patelin» (Bazin), (Canzone a stornello» (A. Valonnino), et «Je t'ai donné mon coeur», extrait du «Pays du sourire» (Franz Lehar).
Claire Gagnier et Claude Corbeil: «I'll See You Again» (N. Couvard).
Au piano: Janine Lachance.
(Article en page 23).
14 h 30—QUE PORTEZ-VOUS LE DIMANCHE?
Musique variée, présentée par Guy Sanche.
17 h 00—PROFILS ET SILHOUETTES DE FRANCE
Paul Legendre s'entretient, Place Massena, à Nice, avec un vendeur de journaux, ancien machiniste de cinéma. Il parle des différents métiers qu'il a exercés et de la politique française, avec une verve de chansonnier.
(Article en page 9).
17 h 30—QUELLE HISTOIRE!
«Camilien Houde».
Né en 1889, député à l'Assemblée législative, maire de Montréal de 1928 à 1940; interné de 1940 à 1944; réélu en 1944 jusqu'en 1954; leader de l'opposition conservatrice de 1929 à 1932.
Allocution de Camilien Houde lors de la 10te représentation de «Ti-Coq»; C. Houde vu par Gérard Filion; son mandat, expliqué par Jean Drapeau; Camilien Houde à l'inauguration de la télévision à Montréal; Camilien Houde parlant à l'occasion d'une campagne de souscription.
Ces documents sonores sont la propriété du Service des archives de Radio-Canada.
Texte: Carl Dubuc.
Animateur: Luc Durand.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BANC D'ESSAI
Marc Durand, pianiste, joue Toccate en ré mineur (Bach), et Ballade no 4 (Chopin).
18 h 30—MUSIQUE DES NATIONS
«La France».
Alain Stanké et son invité, M. Jean-Louis Morgan, journaliste, présentent le folklore de la France:
«Bilibilibon»: groupe Bi-Harri, dir. Fernand Blanco. «Ume eder bat»: André Broca et les groupes Lagun-Arteak, dir. Fernand Blanco. «Au bord de la rivière» et «Les Gars de Senneville»: dir. H. Vevsseyre. «Improvisation à trois guitares» et «Nelli Monti»: groupe «I Macchiaghioli», dir. Josephine Poggi. «In Lauterbach» et «La Belle Maison»: La Ménécanterie des Frères de Mulhouse, dir. frère Adolphe Kern. «La Gigouillette»: Les Pibolous, dir. André Pacher. «Les Moutons», «La Bourrée du Ruy-de-Dôme» et «Rigaudon de Bresse»: groupe folk. Centre Auvergne, dir. Georges Simon; J. Paravre et H. Duris. «Les Petits Chevriers»: Les Rhodos Chamoniards, dir. Michel Leroy. «Le Branle de Ste-Foy»: groupe folk. de Tarentaise de Bourg-St-Maurice, dir. Victor Renaud. «La Mazurka souto li pin», «Lis estello», «Farandoulo» et «Que Canto»: Eric Amado et Ens. vocal L'Arc-en-ciel, dir. Georges Aubanel. «La Charmeuse»: Ens. Lou Trelus De Marsiho, dir. Christian Sicard. «El Cavalier Enamorat»: Cobla la Principal de la Bisbal. «Quadrille» de St-Brieuc: Claude Flagel, maître sonneur. «Ave Maria»: Andrée Clément. «Adieux à la baie de la Baule»: Ens. Kevrenn de Rennes.
(Article en page 23).
19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ
De Terre des hommes.
Claude Landré présente Karo, Claude Dubois, Margot Lefebvre et Ginette Rivest.
Karo: Pot-pourri de chansons de Bécaud, «Je m'en vais en vacances» et «La Fille en monokini».
Claude Dubois: «Sans frontière», «Comme un million de gens», «Les Epis», «Evolution» et Où ça, icitte?»
Margot Lefebvre: «Ce vieux quartier anglais», «Tout a commencé par hasard», «Good-bye», «Quand tu m'as parlé», «Lundi, lundi» et «Dans tous les pays».
Ginette Rivest: «Poupée de cire, poupée de son» et «Je n'aurai pas le temps».
Orch. dir. François Cousineau.
20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

●

Ballades et chansons
lundi 14, 19 h 30

Promenade dans Charlevoix avec des groupes folkloriques

Les P'tits Bonheurs

Le lundi 14 juillet à 19 h 30, **Ballades et chansons,** à la télévision en couleur de Radio-Canada, nous convie à une promenade dans le comté de Charlevoix, site enchanteur du Québec.

La balade nous conduit au Manoir Richelieu de la Malbaie, à Baie-Saint-Paul, à Saint-Joseph-de-la-Rive, au quai du bac de l'Ile-aux-Coudres ainsi qu'à Saint-Irénée.

Tout commence sur les pelouses du Manoir Richelieu où les quatre gaillards du groupe Les Goélands nous offrent l'air de folklore *le P'tit Train,* parmi les estivants qui se prélassent sur la verdure près du fleuve géant.

Au même endroit, la chorale V'là l'bon vent interprète *J'en appelle* de Jacques Brel.

Ce groupe d'une centaine de garçons et filles, formé en 1958 par François Provencher, réalisateur de l'émission, doit chanter au pavillon du Québec à l'Exposition d'Osaka, au Japon, l'an prochain.

Revenons à la Malbaie où Les Goélands réapparaissent avec *Youp' youp sur la rivière.* Puis la basse Claude Corbeil, originaire de Rimouski, interprète *Demain, si la mer* de Félix Leclerc.

Nous nous transportons maintenant à Baie-Saint-Paul où, sur la route, à la manière des «hippies» en «love-in», les six filles et six garçons du groupe The Minority, bien mis et bien coiffés, lancent l'invocation à l'amour, *Hare Krishna.*

Nous voilà plus tard à Saint-Joseph-de-la-Rive avec les dix filles du groupe Les P'tits Bonheurs chantant *Avec nos yeux.*

Les Goélands

Sur une colline surplombant Baie-Saint-Paul, la formation The Minority revient avec *Alouette* de Gilles Dreu.

A Saint-Joseph-de-la-Rive encore, c'est *Prends la vie du bon côté,* avec Les P'tits Bonheurs, puis *Tiptoe Through the Tulips,* avec The Minority.

De retour au Manoir Richelieu pour le folklore israélien *Zoum Gali,* avec le choeur V'là l'bon vent.

Claude Corbeil chante à nouveau et c'est *Ol' Man River* à la gloire du Mississippi. Mais la complainte s'adapte bien à la majesté équivalente de notre Saint-Laurent au bord duquel se tient le chanteur.

Enfin, à Saint-Irénée, c'est la fin avec la ballade *Un Canadien errant,* rendue par Les Goélands.

télévision

* = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse (André Cailloux), Oscar le lion (Robert Rivard) et Hortense la souris (Claude Brabant) présentent des dessins animés.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 00—TROIS ÉTOILES
Film réalisé par Maurice Regamey, avec Suzanne Leigh et Pierre Asso. «En Périgord». L'origine de la recette de l'estouffade de boeuf de la région du Périgord. La recette est donnée par M. Auguste Perrot, chef cuisinier chez Lasserre.

11 h 30—CINÉMA
Mariage de minuit. Drame de Mario Soldati, avec Alida Valli et Massimo Serato. Au XIXe siècle, sur les rives du lac de Lugano, au temps de l'occupation autrichienne, un jeune homme épouse une jeune fille de condition modeste, contre la volonté de sa famille. Celle-ci fait tout pour contrecarrer l'avenir du jeune ménage qui a la douleur de perdre un enfant accidentellement. (Italien 1948).

13 h 00—M. ET MME DÉTECTIVES
Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.
«L'Etoile de Mato Grosso». Coco Ann est accusé d'un vol qu'il n'a pas commis.

13 h 30—POLICE DU PORT
«Meurtre à bord». A bord du «Holmsund». L'officier en second a été abattu. Plusieurs personnes à bord sont soupçonnées: le capitaine, un passager et le timonier. La police découvre finalement un quatrième suspect.

14 h 00—ROBINSON CRUSOÉ
D'après le roman de Daniel Defoe, avec Robert Hoffmann et Fabian Cevallos. Réalisation: Jean Sacha.
7e épisode: Robinson veut retourner à la civilisation. Il travaille avec ardeur à la construction d'une pirogue.

***14 h 30—OUI OU NON**
De Terre des hommes.
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA
Etranges vacances (I'll Be Seeing You). Mélodrame sentimental de William Dieterle, avec Ginger Rogers, Joseph Cotten et Shirley Temple. Condamnée à six ans de prison pour homicide involontaire, une jeune fille obtient une permission de vacances pour Noël. Elle fait la connaissance d'un sergent atteint d'un choc nerveux consécutif à la guerre. Les deux jeunes gens s'éprennent l'un de l'autre. Le jour du départ de son amie, le soldat apprend incidemment la vérité à son sujet. (Américain 1945).

***16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecossais), Benoît Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers.
«L'Enlèvement de Délicat».
Réalisation: James Dormeyer.

***17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.
Réalisation: Jean Gaumont.

***17 h 30—SALTKRÅKAN**
Avec Torsten Lilie Crona, Louise Edlin et Bjorn Soderback.
Les plans des voleurs de filets sont déjoués par nos jeunes excursionnistes.

18 h 00—TOUR À TOUR
De Winnipeg. Animatrice: Yvette Dandenault.
Invité: Léo Dufault. Avec l'ensemble de David Shaw.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
Bulletin de nouvelles régionales.

CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
18 h 45—AUJOURD'HUI
Magazine d'actualité. Animateurs: Michèle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

19 h 30—BALLADES ET CHANSONS
(Article ci-contre).
«Charlevoix».

***20 h 00—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**
«Florence» (2e épisode).
Une jeune fille de condition modeste qui, après avoir trop longtemps refoulé ses désirs d'évasion, aspire à sa part de rêve. Sa révolte éclate au grand jour.
Avec Ghislaine Paradis, Guy Provost, Hubert Loiselle, Danielle Ouimet et Yolande Michot.
Réalisation: Jean Faucher.

***20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**
Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.
«La Mona Lisa». Choquée de trouver Samantha occupée à repeindre la maison, tante Clara produit l'un des plus grands peintres, Léonardo Da Vinci. Lenardo est choqué à l'idée qu'on utilise sa Mona Lisa pour annoncer un dentifrice.

***21 h 00—À LA SECONDE**
De Terre des hommes.
Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Houde. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Juliette Huot, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
S.E. M. Philippe Cantave, ambassadeur d'Haïti; MM. Pierre Laporte, Robert Savoie et Michel Tremblay.
Réalisation: Yves Dumoulin.

***21 h 30—SERVICE DES AFFAIRES CLASSÉES**
Histoires policières d'après les nouvelles de Roy Vickers. Avec Benoît Girard (inspecteur Tarrant).
Réalisation: Yannick Andrei et Georges Franju.
«Un chien de sa chienne». Un ingénieur veut retrouver le passeport de sa femme décédée. Il a besoin de cette pièce d'identité pour retirer un héritage. Avec son chien, il part à la campagne revoir un ancien ami de sa femme qui pourrait être en possession de cette pièce. Il ne reviendra pas de cette expédition. Que lui est-il arrivé?

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE
Invité: Jean Rostand.
Interviewer: Fernand Seguin.
(Reprise de l'émission du 20 janvier 1969).
(Article en page 4).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA
Les Vieux de la vieille. Comédie de Gilles Grangier, avec Pierre Fresnay, Jean Gabin et Noël-Noël. Trois allègres septuagénaires sont la terreur du petit village qu'ils habitent. Ils décident de se retirer dans une maison de retraite des environs. La maison leur déplaît et ils reviennent au village. (Franco-italien 1960).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Le Secret du chevalier d'Eon. Aventures de Jacqueline Audry, avec Andrée Debar, Gabrielle Ferzetti et Isa Miranda. Issue d'une famille pauvre, Geneviève d'Eon est élevée comme un garçon afin de toucher un jour un héritage. A la suite d'un duel dont elle est sortie victorieuse, Geneviève est engagée dans un régiment de dragons. Le roi l'envoie en mission à la cour de Russie. (Franco-italien 1959).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

lundi 14 juillet

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Frédéric de Vancker.
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ
6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL
Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.
6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
6 h 55—PRIÈRE
Méditation sur la bible, avec le rabbin David Feuerwerker.
6 h 57—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
7 h 20—CBJ—LES SANS-SOMMEIL
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
7 h 35—CBJ—NOUVELLES DU SPORT
7 h 45—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 50—CJBC—BONJOUR
7 h 51—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—CHRONIQUE SPORTIVE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES LOCALES
8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBJ—PROMENADE
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 00—RADIOJOURNAL
De Toronto.
CBOF—NOUVELLES LOCALES
9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.
Animateur: Gaby Drouin.
CBV—CHANSONNETTES
9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE
9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Une brise de Québec, avec Richard Joubert. Musique choisie.
10 h 00—RADIOJOURNAL
D'Ottawa.
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—CARNET DE VOYAGE
Francine Montpetit et Gérard Poirier invitent leurs invités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»
LUNDI: «St-Germain-des-Prés», avec Jean-François Pichard du Page.
MARDI et MERCREDI: «Le Maroc», avec Françoise Gaudet-Smet.
JEUDI: «L'Italie», avec Jean Teinturier.
VENDREDI: «Le Tourisme au Québec», avec Jean Paré.

10 h 15—QUATRE CHANSONS
André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson dans des compositions de Pierre Létourneau.
10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
Huguette Proulx présente de la musique choisie et de courts propos concernant les vacances. Elle propose quelques menus d'été et raconte des anecdotes humoristiques.
11 h 00—RADIOJOURNAL
De Québec.
11 h 03—LANDRÉ LIBRE
Claude Landré présente des disques de son choix et les agrémente de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.
CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viatour.
11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
Animatrice: Laetitia Cyr.
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
12 h 02—CBJ—MIDI
Animateur: Alain Audet.
12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
Animateur: Denis Binet.
CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Avec Paul-Emile Tremblay.
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
Le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a rencontré des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.

«DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES»
LUNDI: la famille Bergeron.
MARDI: la famille Huard.
MERCREDI: Jarret de Verchères.
JEUDI: l'ancêtre Pierre Labbé.
VENDREDI: la famille Migneault.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
Jean Morin, animateur et auteur des textes, présente des disques de vedettes.
(Article en page 10).

«AVEC LES YEUX DU CŒUR»
LUNDI: Anne Vanderlove et Eric Robrecht.
MARDI: Monique Levrac.
MERCREDI: Barbara et Serge Reggiani.
JEUDI: Renée Claude.
VENDREDI: Georges Chelon, Juliette Gréco, Claude Gauthier et André Gagnon et son orchestre.

Anne Vanderlove: «La Rose et le vent» et «La Châtelaine».
Eric Robrecht: «A trente ans» et «L'homme venu de nulle part».
14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Le Fantôme du père Langlais», avec Dyne Mousso, Andrée Lachapelle, Jean Coutu, François Tassé, Jean Faubert, Marthe Mercure, Julien Bessette, Réjean Roy et Jean-Pierre Masson.
Auteur des textes: Maurice Gagnon.
(Article en page 24).

14 h 10—CLÉMENTINE
Radioroman de Jacques Ouvrard.
Chaque jour, Clémentine, jeune mère de famille, fait quelques rêves éveillés qui lui valent les aventures les plus loufoques.
Interprètes: Janine Sutto (Clémentine) et Jean-Pierre Compain (son mari, André).
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Agnès Sorel», surnommée la Dame de beauté, qui, maîtresse du roi Charles VII, lui donna quatre filles. Elle exerça sur le roi une influence relativement heureuse.
Interprètes: Yolande Roy (Agnès Sorel), Jean Faubert (Charles VII), Gilles Pelletier (le comte de Dunois), Ghislaine Paradis (Jeanne d'Arc), Yvon Leroux (Georges Latrémouille, le chambellan), Sita Riddez (Yolande d'Aragon), Françoise Graton et Jean Coutu.
Texte: Charlotte Savary.
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver.
Madeleine Bennet, auteur des textes et recherchiste, raconte son pays, le Canada.
Animateur: André Vigeant.
15 h 00—L'OEUF DE COLOMB
Deux équipes de deux comédiens se disputent un jeu d'énigmes.
Louise Rémy et François Tassé rencontrent l'équipe gagnante de vendredi dernier.
Animateur: Rudel-Tessier.
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Montréal.
Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical.
16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
Musique diverse, présentée par Nicole Bisaillon.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert Quenneville.
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Géralde Lachance.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
TRANSISTOR
De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.
Animateur: Michel Mongeau.
(Article en page 11).
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
Musique de rythme, avec des groupes de partout et de toutes les langues.
Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».
Récitant: Bernard Lavalette.
Musique originale de Gérard Calvi.
Adaptation: Michel Devillers.
Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
Un des gagnants du concours des jeunes animateurs présente les disques de son choix.
Cette semaine: Francine Marchand.
(Article en page 10).
20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS
20 h 33—LES MUSES S'AMUSENT
Contes, jeux, cabaret littéraire.
Jeux: «Lettres de Napoléon à Joséphine», lues par Pierre Fresnay. Musique de Haendel. Présentateur: Gilles Moreau.
Contes: deux nouvelles d'André Major, actuellement critique littéraire au journal «Le Devoir», publiées en 1963 dans les Cahiers de l'A.G.E.U.M.; le premier, «Inutilement tragique», décrit avec aisance et sensibilité le désarroi d'une jeune Juive à qui un village du Québec de naguère, curé et maire en tête, entendait refuser l'accueil et le droit d'exister . . .; le deuxième, «Le Grand Personnage», oeuvre vivante et fortement symbolique, dédiée à Jacques Ferron.
Lecteur: Luc Durand.
(Article en page 24).
22 h 00—VINGT-DEUX
D'Ottawa.
Pauline Sincennes présente des chansons et de la musique variée.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Il est parfois difficile de décréter qu'une pièce de musique est un chef-d'oeuvre. Il appartient à l'auditeur d'apprécier les oeuvres selon son propre critère. Nous présenterons à cette série les compositions qui nous semblent valables tant dans le répertoire classique et romantique que contemporain.
Animateur: Jean Perreault.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—NEW YORK LA NUIT
Christiane Delisle et Guy Ferron présentent quelques vedettes new-yorkaises.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

«Landré libre», lundi et vendredi à 11 h. 03.

mardi 15 juillet

télévision

* = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.

***11 h 00—GRANDES CHASSES ET PÊCHES**
Documentaire sur la pêche, réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
«Le Grand Safari». Une expédition de chasse aux grands fauves dans le Tchad.

***11 h 30—CINÉMA**
Ça c'est Paris. «Un western au féminin», réalisé par Gérard Pirès. «Zino Davidoff, monsieur Cigare», de Jacques Brissot. «La Journée d'un sac», réalisé par François Wevergans. «Barbara Steele, la Vénus aux fourrures», par Ado Kyrou. «La Petite Voiture Quasar», film de Gérard Pirès. «A la manière des Incorruptibles», une histoire d'imperméables, de Daniel Berger. «Yves Saint-Laurent chez lui», film de Rémy Grumbach.

13 h 00—PANIQUE
«Double identité», drame de Frédéric Louis Fox, avec Ronnie Burns. Un jeune assassin tente de faire imputer son crime à un autre jeune homme qui lui ressemble étrangement.

13 h 30—LA GRANDE GUERRE
Reportage de Tony Essex.
1916 — Les Alliés ont perdu un million d'hommes. Entraînement massif des Canadiens, des Australiens et des Sud-Africains en Angleterre. Le 1er juillet, les Alliés attaquent Verdun.

14 h 00—LES BEAUX YEUX D'AGATHA
Feuilleton de Bernard Hecht, avec Anne Tonietti.
7e épisode: «La Bague». Agatha montre à Dominique son trésor secret, une bague magnifique.

***14 h 30—NI OUI NI NON**
De Terre des hommes.
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Ducenpe, Claude Landré et Huguette Proulx. Invités: Isabelle Pierre, Jacqueline Vauclair et Joël Denis.
Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA
Mon dernier tango. Mélodrame musical de Luis César Amadori, avec Sarita Montiel, Maurice Ronet et Isabel Garces. Rêvant de devenir une grande vedette, une jeune chanteuse s'engage comme habilleuse d'une cantatrice célèbre. Cette dernière doit partir en tournée à Buenos-Aires et envoie son habilleuse avant elle. Mais, au dernier moment la cantatrice décide de rester en Espagne. A son arrivée en Argentine, la jeune fille est prise pour la célèbre cantatrice et se voit obligée de donner un concert. (Espagnol 1960).

***16 h 30—SOL ET GOBELET**
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
«Quand une flèche fait la bombe».
Réalisation: Maurice Falardeau.

17 h 00—POLY
Aventures de deux enfants et de leur poney.
«La Fin du voyage». Poly arrive près de la mer. Il découvre la plage. Il croque le chapeau de paille d'une estivante.
Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.

***17 h 30—SOLEIL ET JOURS DE PLUIE**
De Terre des hommes.
Emission de jeux pour enfants. Aujourd'hui: le grand jeu des fanions.
Invitées: Céline et Liette.
Animateurs: Germaine Dugas et Claude Grisé.
Réalisation: Hubert Blais.

18 h 00—TOUR À TOUR
De Winnipeg, chansons, avec Yvette Dandenault et Léo Dufault. Ensemble musical de David Shaw.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINÉMA DU MARDI
Le Monocle rit jaune. Comédie policière de Georges Lautner, avec Paul Meurisse, Marcel Dalio et Barbara Steele. (Franco-italien 1964).
(Article en page 6).

***21 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE**
Divertissement humoristique, avec Les Cyniques.
Réalisation: Marcel Brisson.

***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Béland.
«Le Blind Date». Denise a organisé une rencontre avec un inconnu. Dominique craint les résultats, surtout qu'elle se souvient d'une aventure semblable que Denise avait préparée quand elle avait treize ans. (Reprise).

***22 h 00—APOLLO XI**
En direct de Houston.
Rétrospective d'Apollo X et explications sur Apollo XI.

22 h 30—VIVRE EN CE PAYS

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB
La Vie d'O-Haru. Drame de Kenji Mizoguchi, avec Kinuyo Tanaka, Ichiro Sugai et Toshiko Yamane.
(Japonais: sous-titre, 1952).
Présentation: Jacques Fauteux.
(Article en page 7).

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB
Le Cavalier sauvage (Wilder Reiter). Comédie satirique de Franz-Josef Spieker, avec Herbert Fux, Chantal Cachin et Bernd Herzprung. Un jeune journaliste plein d'ambition devient l'attaché de presse d'un personnage excentique. Celui-ci vit dans sa propriété forestière où il règne en tyran extravagant sur ses employés qu'il astreint aux tâches les plus baroques. Il veut devenir un chanteur célèbre. Il charge le jeune journaliste de soigner sa publicité. (Allemagne de l'Ouest 1967). (Sous-titré).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Germaine DUGAS et Claude GRISÉ, à «Soleil et jours de pluie», le mardi à 17 h 30.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Une brise de Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—CARNET DE VOYAGE
«Le Maroc» (1re partie), avec Françoise Gaudet-Smet.

10 h 15—QUATRE CHANSONS
André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Pierre Letourneau.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
Animatrice: Huguette Proulx.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—RYTHMES ET CHANSONS
Diane Dufresne: «Tout morose», «Pour te plaire», «Sunny» et «Jamais je ne vivrai sans toi».
Ens. Buck Lacombe: «Soulful Strut», «Moody Manitoba Morning» et «Jazz Original U.S.O.P.»

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME

11 h 45—CBAF—À LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LA
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
La famille Huard.

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
Monique Leyrac: «La Petite Fugue» et «La Joie de vivre».
Suites nos 1 et 2 de Bach.
Textes de Jean Morin.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Le Fantôme du père Langlais».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Agnès Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver.

15 h 00—L'OEUF DE COLOMB
Avec Denise Proulx et Paul Guévremont.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Moncton.
Animateur: Georges Gagnon.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
Chansons et musique variée, présentées par Christiane Delisle.

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
TRANSISTOR
De Vancouver, avec Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES

19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
Cette semaine: Francine Marchand.

20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS

20 h 33—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
«Colombella»: Tino Rossi; «Quand Madelon»: Ninon Valin; «Dors mon gars» et «Berceuse»: Paulette Rollin; «Beguine»: Alys Robi; «Si petite»: Lucienne Boyer; «Moi j'aime le music-hall»: Charles Trenet; «Je suis marqué par le destin»: Fernandel, et «Sérénade de Tosselli»: Aimé Doniat.
Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
Concerto en do mineur pour cor et orchestre, op. 8 (Frank Strauss), et Concerto no 2 en mi bémol majeur pour cor et orchestre (Richard Strauss): Barry Tuckwell et Orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz. — Symphonie no 9, op. 70 (Chostakovitch): Orch. symphonique de la radio de l'U.R.S.S., dir. Alexandre Gaoük.

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
«Festival international du livre à Nice».
Gilles Marcotte a interviewé M. Louis Armand, de l'Académie française, pendant le festival qui s'est déroulé du 2 au 9 juin.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—NEW YORK LA NUIT
Christiane Delisle et Guy Ferron présentent quelques vedettes new-yorkaises.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Diane DUFRESNE, à «Rythmes et chansons», le mardi à 11 h. 03.

mercredi 16 juillet

télévision

● = COULEUR

8 h 40—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 00—APOLLO XI
Préparatifs ultimes et lancement. En direct du Cap Kennedy.
10 h 00—FILM
***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse, Oscar et Hortense présentent ses dessins animés.
11 h 00—LE CANADA EN GUERRE
Documentaire de Jacques Bobet et Jean Le Moyne. Commentaires dits par Jean Gascon.
«Le Calvaire d'Ortona». En décembre 1943, des troupes anglaises, américaines et canadiennes livrent de rudes batailles sur le sol italien. Nous y perdons 3000 soldats.
11 h 30—CINÉMA
Par le fer et par le feu. Aventures de Fernando Cerchio, avec Pierre Brice, Jeanne Crain et John Drew Barrymore. Un prince polonais est nommé commandant d'un avant-poste en Ukraine. Les paysans ukrainiens se soulèvent et sollicitent l'appui des Tartares contre la Pologne. Le prince s'oppose dans sa mission à un officier cruel qui convoite la main d'une princesse, amoureuse du jeune prince. (Franco-italien 1962).
13 h 00—M. ET MME DÉTECTIVES
Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.
«Fâcheux alibi». Nick et Nora font enquête: le scénariste et producteur Richard Steel fait chanter Mike Milton au sujet de Jeannie.
13 h 30—LA GRANDE AVENTURE
«Plongée en Sicile».
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
Commentaires de François Gall.
14 h 00—L'AUBERGE DE LA LICORNE
Feuilleton de France Loriaux et Harry Fishbach, avec Micheline Boudet, Olga Georges-Bicot, Diana Levrier, Maurice Gardett et Germain Muller.
7e épisode: «Nicolas et le canard». Amélie projette de faire préparer un succulent canard par Taki, le cuisinier chinois de l'Auberge de la Licorne. Mais avec son amour des bêtes et son insouciance, elle laisse ledit canard s'envoler. Et une grande chasse s'organise. Cruel dilemme: nourrir les clients ou avoir bon cœur et lui laisser la vie sauve.
***14 h 30—OUI OU NON**
De Terre des hommes.
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
15 h 00—CINÉMA
Les Anciens de Saint-Loup. Comédie dramatique de Georges Lampin, avec François Périer, Bernard Blier, Serge Reggiani, Pierre Larquey et Odile Versois. Pour sauver son collège de la faillite, le vieux directeur a réuni ses anciens élèves et, en particulier, un banquier dont il ignore la récente banqueroute. Au cours de la soirée, la nièce du directeur est assassinée. (Français 1960).
***16 h 30—PICOLO**
Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Albert Millaire (le capitaine de police).
«La Vache électronique».
Réalisation: Micheline Latulippe.
***17 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés.
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
17 h 30—SUR LE CHEMIN DES GÉANTS
Aventures de Dino B. Partesano, avec Paola Avolio et L. Godina.
«Un vieux capiteux». Pipo et Bricole, profitant de l'absence des bandits, mangent les bonbonnes d'alcool dans le vin frelaté. Les bandits y goûtent et s'enivrent . . . ce qui permet aux deux enfants de sortir enfin de cette maison. Le cheval réussit à sortir, mais la barrière se referme avant qu'ils n'aient atteint la grille.
18 h 00—TOUR À TOUR
De Winnipeg, chansons avec Yvette Dandenault et Léo Dufault. Ensemble musical de David Shaw.
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
***18 h 45—APOLLO XI**
Récapitulation.
***19 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
Aventures inspirées du célèbre roman de Mark Twain, avec Roland Demongeot, Marc di Napoli, Jacques Bilodeau et Mario Verdon. Réalisation: Wolfgang Liebeneiner.
13e et dernier épisode: «La Liberté». Le pauvre Huck est terrorisé par son père, le vieil ivrogne Finn. Ne pouvant plus supporter sa réclusion, il met le feu à la cabane et s'enfuit. Un canoë l'emporte bien loin, au fil du courant. Il débarque dans une île, s'y installe et organise sa vie, tant bien que mal. Il se prend pour Robinson Crusoé. Mais la monotonie et la solitude finissent par lui peser. Quelle n'est pas sa surprise, lorsqu'il découvre Jim, qui a trouvé lui aussi, refuge dans la petite île. L'homme s'est évadé de chez la veuve Douglas. Il va tenter de rejoindre l'un des Etats abolitionnistes. Huck réfléchit: doit-il avoir partie liée avec un esclave en fuite?
***20 h 00—BASEBALL**
Ligue nationale: les Pirates de Pittsburgh rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry.
Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy.
Statisticien: Serge Trudeau. Réalisation: Yvon Giguère.

> **En cas de pluie:**
> ***20 h 00—CINÉ-SOLEIL**
> Long métrage en primeur à la télé.
> ***22 h 00—PETITS ET GRANDS GIBIERS DU QUÉBEC**
> Reportage sur la chasse.

***22 h 30—VIVRE EN CE PAYS**
Visite expressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire.
«La Nouvelle-Ecosse revisitée». Le Blue Nose, le collège Sainte-Anne à Halifax, les étudiants du Church Point College, la maison Port-Royal, Lunenburg et Blue Rock.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—FESTIVAL PAGNOL
La Femme du boulanger. Comédie de mœurs de Marcel Pagnol, avec Raimu, Ginette Leclerc, Delmont et Charpin. (Français 1938).
(Article en page 7).
00 h 05—CBOFT—FESTIVAL PAGNOL
«Le Schpountz». Comédie de Marcel Pagnol, avec Fernandel, Charpin et Orane Demazis. Schpountz signifie simple d'esprit. Un brave garçon épicier, dont la pauvre imagination a été troublée par la gloire éphémère et retentissante de certaines grandes vedettes de cinéma, se croit destiné à une semblable carrière et ne rêve plus qu'à cela. Un jour qu'une troupe de cinéma vient tourner les extérieurs d'un film, le garçon deviendra acteur comique. (Français 1938).
1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

●

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
De Québec, avec Richard Joubert.
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—CARNET DE VOYAGE
«Le Maroc» (2e partie), avec Françoise Gaudet-Smet.
10 h 15—QUATRE CHANSONS
André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Pierre Létourneau.
10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
Animatrice: Huguette Proulx.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—AU CHANT DE L'ALOUETTE
De Moncton.
Chansons folkloriques, avec Angèle Arsenault et le trio Les Allegro.
Les Allegro: «Les Amoureux» et «L'alouette est sur la branche».
Angèle Arsenault: «Margotton», «Ma grand-mère» et «La Route de Berthier».
Texte d'Herménégilde Chiasson.
Orch., dir. Robert Beaulieu.
Animateur: Marc Filion.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—PARLONS MIEUX
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
La famille Jarret de Verchères.
13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
Barbara: «La Dame brune» et «Dis quand reviendras-tu?».
Serge Reggiani: «Moi j'aime le temps» et «Madame nostalgie».
Texte de Jean Morin.
14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Le Fantôme du père Langlais».
14 h 10—CLÉMENTINE
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Agnès Sorel».
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver, avec André Vigeant.
15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
Avec Jacques Proulx.
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Montréal.
16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
Musique variée, présentée par Nicole Bisaillon.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT TRANSISTOR
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
Avec Francine Marchand.
20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
Quatuor Borodine.
Quatuor no 2 (Chostakovitch), cinq pièces (Webern), et Quatuor en la mineur (Brahms).
22 h 00—HORIZONS
«La Condition de la poésie dans le monde de la technique».
Quatrième d'une série d'émissions en provenance de l'O.R.T.F., auxquelles participeront plusieurs grands écrivains et critiques. Ces émissions font suite aux nombreuses manifestations de l'année Baudelaire.
Ce soir: «Enfance et poésie», un texte de Jacques Charpentreau.
Texte de présentation de Paule Chavasse.
Quatuor no 2, op. 17 (Béla Bartok).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—NEW YORK LA NUIT
Christiane Delisle et Guy Ferron présentent quelques vedettes new-yorkaises.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

●

«Clémentine» (Janine SUTTO) rêve éveillée, tous les jours à 14 h. 10.

jeudi 17 juillet

télévision

* = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.

11 h 00—LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE
Aventures de Claude Barma, avec Annie Ducaux et Jean Desailly.
«La Patrouille». Simon répand des calomnies sur le compte de Lindet. Eloïse est morte sur l'échafaud. On veut arrêter le Chevalier de Maison Rouge.

11 h 30—CINÉMA
Le Cinéma du diable. Film réalisé par Marcel L'Herbier, avec la voix de Claude Dauphin. Regard sur le film fantastique français par Marcel L'Herbier, avec la présence de Nicole Courcel, Marie Déa, Micheline Presle et France Roche.

13 h 00—PANIQUE
Policier, avec Lila Lee, Darryl Hickman et Mary Webster. Un soir de Noël, un jeune homme désespéré et une jeune fille qui désire se suicider se rencontrent sur un quai. Ils se donnent rendez-vous à l'appartement de la jeune fille. Mais le jeune homme perd son adresse et commence une recherche frénétique à travers la ville.

13 h 30—LA GRANDE GUERRE
Reportage sur la guerre 14-18, réalisé par Gordon Watkins et Tony Essex.

14 h 00—BELPHÉGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE
Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche.
7e épisode: «Le Fantôme du Louvre». Bellegarde refuse de raconter son équipée à la police. Ménardier, cependant, relâche l'étudiant. Il a son plan, aussi simple que logique. Il est impossible que les bandits ne tentent pas d'entrer en contact avec le jeune homme, ne serait-ce que pour apprendre ce qu'il a vu. Ménardier reçoit une lettre qui lui conseille d'aller en province interroger M. et Mme Hiquet.

***14 h 30—NI OUI NI NON**
De Terre des hommes.
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Réalisation: Yves Dumoulin. Invités: Guy Parent, Denise Dubreuil et Pierre Létourneau.

15 h 00—CINÉMA
Les Détectives du dimanche. Comédie de Claude Orval, avec Henri Genès et Jeannette Batti. Deux fonctionnaires, obsédés par la lecture de romans policiers, montent une agence de police privée qui n'est ouverte que le dimanche.

***16 h 30—PIRATE MABOULE**
Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Édgar Fruitier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelimar).
«Le Matadore matamore».
Réalisation: André Page.

***17 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
Expéditions en Afrique de Jeannette et Maurice Fiévet.
«Les Derniers Kaleris». Visite chez les Nègres rouges, les Kaleris, tribu en voie de disparition.

17 h 30—VINGT-QUATRE HEURES AVEC . . .
Enquêtes menées par André Berger et Dina Vray.
«Vingt-quatre heures avec un étalagiste décorateur». L'étalagiste exerce une procession qui tient des beaux-arts et du bricolage, qui se pratique le jour et la nuit. Deux jeunes parlent de leur métier.

18 h 00—TOUR À TOUR
De Winnipeg, chansons avec Yvette Dandenault et Léo Dufault. Ensemble musical de David Shaw.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 30—24 HEURES

CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—APOLLO XI**
Trajectoire lunaire.

CBVT—HEBDO-SPORT

***20 h 00—LES GRANDS FILMS**
La Nuit des adieux. Film biographique réalisé par Jean Dréville, avec Gilles Ségal, Nathalie Velitchko et Jacques Ferrière. (Franco-russe 1965).
(Article en page 7).

***21 h 45—ATOME ET GALAXIES**
«Le Coeur de rechange»
7e et dernière partie: «La Prévention». Des spécialistes viennent répondre à l'éternelle question: prévenir ou guérir. Les docteurs Barnard (Afrique du Sud), Gunning (Angleterre), Lenègre et Dubost (France), De Bakey, Cooley, Kletschka et Kantrowitz (États-Unis) et Grondin (Canada) parlent de la médecine préventive.
Animateur: Raymond Charette.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.

22 h 15—PRENEZ LE VOLANT
Revue de l'automobile, avec Jacques Duval.
Réalisation: Louis Arpin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

***23 h 30—S.O.S. FRÉQUENCE 17**
«Les Menottes». Film de Christian-Jaque, avec Hans Gaven et Hans Meyer. Un ganster condamné à perpétuité et qui purge sa peine à la prison de Fresnes, s'accuse d'un meurtre commis à Marseille, pour être transféré dans cette ville et comparaître devant un juge d'instruction. Ses complices, sous la direction de sa maîtresse, devront profiter de ce transfert pour organiser son évasion.

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
La Novice (Letters of a Novice). Drame psychologique réalisé par Alberto Lattuada, avec Pascale Petit, Jean-Paul Belmondo et Hella Petri, d'après le roman «Lettres d'une novice» de Guido Piovene. Le prédicateur d'un couvent italien reçoit une des novices en confession. Elle est la fille d'une riche veuve. À sa sortie du pensionnat, elle s'était éprise d'un camarade d'enfance. En découvrant que celui-ci était l'amant de sa mère, elle l'avait tué mais le meurtre avait passé pour un accident de chasse. (Italien 1960).

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

«Le Fantôme du Louvre», le jeudi à 14 heures.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Une brise de Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—CARNET DE VOYAGE
«L'Italie», avec Jean Teinturier.

10 h 15—QUATRE CHANSONS
André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Pierre Létourneau.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
Animatrice: Huguette Proulx.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—ARLEQUIN ET COLOMBINE
Bruno Laplante et Yolande Deslauriers reçoivent Gaston Germain.
Bruno Laplante et Yolande Deslauriers: «Pastorale» (Saint-Saëns).
Gaston Germain: «Auf dem kirchauffe» (Brahms) et «La Chanson des yeux» (Schubert).
Yolande Deslauriers: «Selig keit» (Schubert) et «Majo discreto» (Granados).
Bruno Laplante: «La Puce» (Berlioz) et «La Puce» (Daunais).
Au piano: Janine Lachance.
Présentatrice: Janine Paquet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—À LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT
Avec Jean-Paul Nolet.

CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
L'ancêtre: Pierre Labbé.

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
Renée Claude: «Non c'est rien», «Que reste-t-il de nos amours?», «Ton sourire» et «Je n'étais rien avant toi».
Texte de Jean Morin.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Le Fantôme du père Langlais».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Agnès Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver, avec André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
Avec Claude Michaud.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Toronto.
Invité: M. Michel Paré, jeune étudiant de l'université Laurentienne de Sudbury; il a été animateur à un Camp musical pour garçons et filles.
Animatrice: Chantal Beauregard.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
Musique diverse, présentée par Christiane Delisle.

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA NUIT
CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Édition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

TRANSISTOR
De Vancouver, avec Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestré avec des groupes de partout et de toutes les langues.
Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
Francine Marchand.

20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS

20 h 33—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE
«L'Histoire Sainte», un texte de Carl Dubuc, lu par Monique Joly, Benoit Marleau, Louise Rémy et Jean-Pierre Compain.

21 h 30—LE MONDE EST MON PAYS
De Toronto. Chantal Beauregard présente de la musique folklorique de Guyana, du Mexique, du Japon et du Danemark.
(Article en page 11).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LA CHANSON À COEUR OUVERT
Émission conçue et animée par Roger Piault, avec la collaboration artistique de Michel Bernard.
«La Chanson en voyage».
Visite à la direction des Relations culturelles. Jean Vasca, Marc Ogeret, Hélène Martin, lettres sonores de Radio-Varsovie, Radio-Bruxelles, Radio-Canada.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—NEW YORK LA NUIT
Christiane Delisle et Guy Ferron présentent des vedettes new-yorkaises.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Gaston GERMAIN, invité d'«Arlequin et Colombine», jeudi à 11 h 03.

vendredi 18 juillet

télévision

● = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
Dessins animés. Présentation: Ulysse, Oscar et Hortense.

11 h 00—AU PAYS DES MIRAGES
Odyssée africaine: Sahara (1re partie). Film réalisé par J. L. Brom, avec Paul Leurs et E. Mertens. Commentaires dits par Miville Couture. Deux jeeps conduites par deux explorateurs parcourent les sables du Sahara afin de réaliser la première liaison directe entre les deux villes les plus opposées du Niger et de prouver qu'autrefois le désert du Sahara était une vallée verdoyante qui faisait bien vivre son homme.

11 h 30—CINÉMA
Le Silence est d'or. Comédie de René Clair, avec Maurice Chevalier, François Périer et Marcelle Derrien. Aux premiers temps du cinéma muet (1905). Le directeur d'un studio déjà près de la quarantaine aime une toute jeune fille qu'il a recueillie. Celle-ci lui sera enlevée par le jeune premier à qui il a donné des conseils dans l'art de faire la conquête des femmes. (Français 1947).

13 h 00—CHRONIQUES DE FRANCE
«Le Musée du Louvre», film de Carlos Vilardebos. Visite commentée du musée.
«L'or et la magie». Film de Jacques Dupont et Henri Champétier. Un alchimiste recherche la pierre philosophale.
«Sur les murs de Paris». Par Max Gérard. La publicité et les affiches de Charles Vernau, Daumier, Toulouse-Lautrec.
«Mistinguett», film de Miréa Alexandresco.

***13 h 30—LA GRANDE AVENTURE**
«De blanches nacelles par delà les grands monts». Documentaire sur les ballons réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall.

14 h 00—LE GRENIER AUX SOUVENIRS
Film de Claude-Yvon Leduc tourné dans le grenier de Jean Cocteau, à Milly-la-Forêt.
«Moustache et judo». Histoire filmée et romancée des débuts du judo, de son ancêtre le jiu-jitsu et de la boxe en France.

***14 h 30—OUI OU NON**
De Terre des hommes.
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA
Les Gaietés de la correctionnelle (Un Giorno in Pretura). Étude de moeurs de Steno, avec Sophia Loren, Sylvana Pampanini et Peppino de Filippo. Devant le président du tribunal d'une petite ville comparaissent un voleur de chat, deux fiancés trop expansifs, un jeune prêtre trop confiant, un mari trompé et un demi-fou. (Italien 1953).

***16 h 30—LA RIBOULDINGUE**
Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
«L'École de la Ribouldingue».
Réalisation: André Pagé.

***17 h 00—LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
Émission mettant en vedette les célèbres poupées de Maria Perego. Aujourd'hui: «Lupin, champion de karaté».

***17 h 30—TOUR DE TERRE**
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: la corneille.
Réalisation: Gilles Senécal.

18 h 00—TOUR À TOUR
De Winnipeg, chansons avec Yvette Dandenault et Léo Dufault. Ensemble musical de David Shaw.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—APOLLO XI**
Trajectoire lunaire.

***20 h 00—AGENCE INTÉRIM**
Aventure mettant en vedette Geneviève Grad, Pierre Vernier et Daniel Ceccaldi.
«Cowboy». Un vol a été perpétré dans un ranch. Pour trouver le coupable, on fait appel à un shérif. Saura-t-il mettre la main au collet du coupable?

***20 h 30—COUP DE SOLEIL**
Variétés, de Terre des hommes.
Animateur: Donald Lautrec.

***21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn (Napoleon Solo) et David McCallum (Illya Kuryakin).
«Un sosie dangereux».

***22 h 00—LA BOHÈME**
Émission musicale en provenance du Zoo de Québec.
Québec, dans un jardin de Beauport.
Invités: Guy Lavoie (ténor), Lili Guérard (soprano) et Paul-André Gagnon (guitariste).
Dir. musicale: Gilles Julien.
Réalisation: Claude Colbert.

***22 h 30—LES SOVIÉTIQUES**
Reportage sur la vie quotidienne en Union soviétique, réalisé par Jean Antoine et Philippe Desnoy, de la R.T.B.
«Michel Birukov, directeur d'usine à Bratsk» (Sibérie orientale). Une ville champignon de la Sibérie: Bratsk, sur l'Angara, à 600 km au nord du lac Baïkal. Le plus grand barrage hydro-électrique du monde. Un homme venu il y a 15 ans, alors qu'il n'y avait qu'un désert de neige, est à présent directeur dans l'une des plus grandes usines de traitement du bois d'Union soviétique.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA
Mademoiselle Julie (Froken Julie). Drame psychologique de Alf. Sjoberg, avec Anita Bjork et Ulf Palme. (Suédois 1950).
(Article en page 7).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Tables séparées (Separated Tables). Comédie de moeurs de Derbert Mann, avec David Niven, Rita Hayworth, Burt Lancaster et Deborah Kerr. Dans une pension où se sont retirées plusieurs personnes qui recherchent la tranquillité et la solitude, une pensionnaire apprend qu'un de ses compagnons a été condamné pour attitude dépravée. La vieille dame en prend prétexte pour dresser tout l'hôtel contre le pauvre homme. (Américain 1958).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

1 h 05—CBFT—CINÉ-NUIT
Du plomb pour l'inspecteur (The Pushover). Drame policier de Richard Quine, avec Fred McMurray, Kim Novak et Dorothy Malone. La trop jolie maîtresse d'un dangereux gangster envoûte l'inspecteur chargé de filer le bandit. Contrairement aux ordres reçus, ce policier accepte de tuer l'indésirable pour s'emparer ensuite du butin volé et fuir avec la jeune femme. (Américain 1953).

●

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Une brise de Québec, avec Richard Joubert. Musique choisie.

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—CARNET DE VOYAGE
«Le Tourisme au Québec», avec Jean Paré.

10 h 15—QUATRE CHANSONS

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
Animatrice: Huguette Proulx.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LANDRÉ LIBRE
Claude Landré présente des disques de son choix et les agrémente de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME

11 h 45—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT
Musique choisie, présentée par Jean-Paul Nolet.
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
La famille Migneault.

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
Georges Chelon: «Retourne à ton destin» et «La Rose des vents».
Juliette Gréco: «Bonjour tristesse».
Claude Gauthier: «La Fumée des matins».
André Gagnon et son orchestre: «Les Mains pleines d'amour».
Textes de Jean Morin.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Le Fantôme du père Langlais».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Agnès Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver, avec André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
Avec Jacques Zouvi.
Animateur: Rudel-Tessier.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Montréal, avec Pierre Rolland.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Édition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
CBV—CARNET DES ARTS

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
TRANSISTOR
De Vancouver, avec Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
Avec Francine Marchand.

20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS

20 h 33—LES ANGES GARDIENS
De Québec.
Émission s'adressant aux automobilistes-vacanciers. Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances.
Animateurs: Richard Joubert, Denyse Gagnon et Claude Septembre.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage.
Quintette, dir. Herbie Spanier.
Présentatrice: Colette Devlin.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—NEW YORK LA NUIT
Christiane Delisle et Guy Ferron présentent quelques vedettes new-yorkaises.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

●

Christiane DELISLE et Guy FERRON vous entraînent dans «New York la nuit», tous les jours à minuit 08.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 12

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTRÉAL-INTER
Poème symphonique «Prague», op. 26 (Suk): Orch. symphonique de la Radio tchèque, dir. Vaclav Jiracek. — Concerto en sol mineur pour piano, op. 23 (Dvorak): Frantisek Maxian et Orch. philharmonique tchèque, dir. Vaclav Talich. — Poème symphonique «Taras Bulba» (Janacek): Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl.
«Musique légère».
Musique populaire d'Allemagne.
11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
— «Islam et imprimerie: Tunisie».
— «La Météorologie et le service de prévision du temps à la mer», par M. Robert Gelci.
— «Les rats et les petits vertébrés: pullulations et migrations», par M. Jacques Giban.
— «Mickiewicz ou les destinées romantiques», par M. Adam Mauersberger.
— «A quoi servent les pianistes», par Mme Franoise Landowski.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
14 h 00—OPÉRA
17 h 30—MUSIQUE DE PIANO
«Récital Mozart».
Variations en mi bémol majeur, K. 354, Adagio en si mineur, K. 540, Menuet en ré, K. 355, Gigue en sol, K. 574 et Marche en do, K. 408: Arthur Balsam, pianiste.
18 h 00—DU PAYS DE FRANCE
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
Trois Préludes (Bach): Michel Chapuis, orgue. — Quatre Sonates (Buxtehude): Jorg-Wolfgang Jahn, violon; Jurgen Wolf, viole de gambe, et Hans Schmidt. — Quatre Suites pour orchestre (Purcell): Orch. symphonique de Hartford, dir. Fritz Mahler. — Sonate en fa majeur, K. 13, et Sonate en sol majeur, K. 11 (Mozart): Henno Haag, violon, et Anneliese Schliescker. — Quintette en la majeur, K. 581, et Trio en mi bémol majeur, K. 498 (Mozart): Guy Deplus, clarinette; Noël Lee, piano, et Quatuor Danois.
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 13

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTRÉAL-INTER
«Messe en ré majeur» (Jan Dismas Zelenka): Marta Bohacova, Libuse Marova, Miroslava Frydlewicz, Dalibor Jedlicka, Choeur de Radio-Prague, dir. Ladislav Cerny et Orch. de chambre de Prague, dir. Josef Henchir.
«Musique des siècles passés, aux Pays-Bas».
«Pavane» et «Gaillarde» (Mathijs Mercker); Sonate pour trompette, deux hautbois et cordes (Carel Rosier), et Allegro pour quatre quatuors à cordes (Johannes van Bree): Orch. de chambre des Pays-Bas, dir. David Zinman.
«A la mémoire de Claude Debussy». Trois lieder: «Le temps a laissé son manteau», «Pour ce que Plaisance est morte» et «Mandoline»: Bernard Kruysen, baryton, et Hans Henkemans, pianoforte. — Trio pour flûte, alto et harpe: Peter Ode, Joke Vermeulen et Vera Badings.
«Radio hongroise».
Sonate pour cor et piano (Hindemith): Ferenc Tarjanyi et Erzsebet Tusa.
«BBC — Londres».
4e Symphonie (Mahler): Orch. symphonique de Londres, dir. Benjamin Britten.
«Musique légère».
Refrains de demain de la Deutsche Welle.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
«Evénements musicaux».
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE
16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE
18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES
19 h 30—MUSIQUE SACRÉE
Cantate «Jubilate Deo» (J.H. Fiocco); Sinfonia-Ouverture en do majeur (P.H. Brehy); «Quatre Ricercari» (A. Willaert), et «Air varié pour orgue» (J. Boutmy): Jules Bastin, basse; Marie-Claire Alain, organiste; Les Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire. — «Requiem» (Gabriel Fauré): Bernard Kruysens, baryton; Denis Thilliez, soprano garçon; Chorale Philippe-Caillard, et Orch. national de l'Opéra de Monte Carlo, dir. Louis Frémaux.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
Symphonie no 38 en ré majeur, «Prague» (Mozart): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — «De l'âme allemande» (Hans Pfitzner): Agnes Giebel, soprano; Hertha Toepper, alto; Fritz Wunderlich, ténor; Otto Wiener, basse; Choeur et Orch. symphonique de la Radio de Bavière, dir. Joseph Keilberth. — Symphonie no 6 en si mineur «Pathétique» (Tchaïkovsky): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 14

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
Version abrégée de «La Chauve-souris» de Johann Strauss.
14 h 00—CONCERT
15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
Tamas Vasary joue des «Etudes» de Chopin.
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
Animateur: Pierre Rolland.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
Invité de la semaine: Jean-Pierre Rampal, flûtiste.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
«Concerto de Castilla» (Torroba): Renata Tarrago, guitariste, et Orch. du Concert de Madrid. — Nocturnes pour orchestre (Debussy): Orch. symphonique de Boston, dir. Pierre Monteux. — «L'Oiseau de feu» (Stravinsky): Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, dir. Pierre Monteux. — Récital Leontyne Price: «Air de Lia», extr. de «L'Enfant prodigue» (Debussy); extr. d'oeuvres de Boito, de Giordano, de Zandonai et de Puccini.
19 h 30—MUSIQUE DE BALLET
20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Roland Leduc, chef d'orchestre, commente les enregistrements suivants: Concerto no 3 en sol majeur, op. 3, dit «L'Estro Armonico» (Vivaldi): Orch. à cordes du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner. — «Pulcinella» (Stravinsky): Académie de St-Martin in the Fields, dir. Neville Marriner. — «Doppio concerto» (Hans Werner Henze): Heinz Holliger, hautboïste; Ursula Holliger, harpiste, et le Collegium de Zurich, dir. Paul Sacher. — Sonates pour deux pianos et percussions (Bartok): Bracha Eden et Alexander Tamir, pianistes, et James Holland et Tristan Fry, percussionnistes.
Animateur: Henri Bergeron.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 15

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
Récital de Barry Morell et Shirley Verrett.
14 h 00—CONCERT
15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
Nadia Reisenberg interprète Haydn.
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Moncton.
Animateur: Georges Gagnon.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Concerto grosso no 8 en sol mineur, op. 6 (Vivaldi): Virtuosi di Roma, dir. Renato Fasano. — Symphonie no 36 en do majeur, dite «Linz», et Symphonie no 29 en la majeur (Mozart): Orch. Columbia, dir. Bruno Walter. — Symphonie no 4 (David Diamond): Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
19 h 30—MUSIQUE DE BALLET
20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Georg Philipp Telemann. «Grand Magnificat» en do majeur et «Magnificat» en sol majeur: Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
«Evocations».
Les Fêtes populaires.
«Fireworks Music» (Haendel), «Danses hongroises» (Brahms), «Danses slaves» (Dvorak), «Danses allemandes» (Beethoven), «Ouverture du Carnaval romain» (Berlioz), «Fêtes» (Debussy), musique de foire, de cirque et chansons populaires.
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 16

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
Récital de Renée Doria et Hermann Prey.
14 h 00—CONCERT
15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
Vladimir Ashkenazy joue les Scherzi nos 3 et 4 et «Barcarolle» en fa dièse de Chopin.
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Montréal, avec Pierre Rolland.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Extr. de «La Cenerentola» (Rossini): Giuletta Simionato, mezzo-soprano; Sesto Bruscantini et Paolo Montarsolo, basses; Choeurs et Orch. Magio Musicale Fiorentino, dir. Oliviero de Fabritiis. — Valses, op. 39 (Brahms): Noël Lee, pianiste.
19 h 30—MUSIQUE DE BALLET
20 h 00—PAGES IMMORTELLES
Concerto en la pour clarinette, K. 622 (Mozart), et Concerto no 1 en fa mineur pour clarinette, op. 73 (Weber): Karl Leister et Philharmonique de Berlin, dir. Rafael Kubelik.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
Oeuvres de Haydn, Kodaly et Mozart: Verebes Chamber Players. — Oeuvres de Bozza, Dubois, Lanthier, Gabriel Pierné et Jean Rivier: Quatuor de saxophone Pierre Bourque. — Symphonies en mi mineur et en ré (Sibelius): Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 17

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT
15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
Julius Katchen interprète des oeuvres de Brahms.
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Toronto:
Animatrice: Chantal Beauregard.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Jean-Pierre RAMPAL à «Avec ou sans soleil», cette semaine à 16 h 30.

Vladimir ASHKENAZY, à «Musique de piano», mercredi à 15 heures.

18 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
Symphonie no 2 en ré majeur (Sibelius): Orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Concerto no 1 pour piano et orchestre (Chopin): Maurizio Pollini.
19 h 30—**EXTRAITS D'OPÉRETTES**
20 h 00—**INTÉGRALE**
Oeuvres de Georg Philipp Telemann. «Telemann à Paris».
Motet «Ode au Tonnerre» et «Deus Judicium Tuum Regida»: Chorale Philippe Caillard et Orch. de chambre de la radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart.
21 h 00—**RADIOJOURNAL**
21 h 03—**CARREFOUR DES ARTS**
21 h 30—**THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE**
«Yvonne, princesse de Bourgogne» de W. Gombrowicz.
23 h 10—**CARREFOUR DES ARTS**
00 h 00—**RADIOJOURNAL**

vendredi 18

11 h 59—**RÉSUMÉ**
12 h 01—**CONCERT POPULAIRE**
13 h 00—**AIRS D'OPÉRAS**
14 h 00—**CONCERT**
15 h 00—**MUSIQUE DE PIANO**
Christoph Eschenbach interprète des compositions de Bela Bartok.
15 h 30—**RADIOJOURNAL**
15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**
De Montréal.
16 h 30—**AVEC OU SANS SOLEIL**
18 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
Concerto en ré mineur pour viole d'amour et orchestre à cordes (Vivaldi): Orch. Wurtemberg, dir. Faerber. — Symphonie no 4 en sol majeur (Dvorak): Orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — «Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis» (Vaughan Williams), Concerto pour viole d'amour, luth et cordes (Vivaldi), et Suite «Capriol» (Peter Warlock): Orch. Philharmonia, dir. sir Malcolm Sargent.
19 h 30—**EXTRAITS D'OPÉRETTES**
20 h 00—**PAGES IMMORTELLES**
«Symphonie fantastique», op. 14 (Berlioz): Orch. symphonique de la radio de l'U.R.S.S., dir. Guennadi Rojdestvenski.
21 h 00—**RADIOJOURNAL**
21 h 03—**CARREFOUR DES ARTS**
«Festival Mendelssohn».
Ouverture «Ruy Blas», Concerto en mi mineur pour violon, Concerto en la bémol majeur pour deux pianos, Symphonie no 3 «Ecossaise», Symphonie no 5, «Reformation», et «Songes d'une nuit d'été».
00 h 00—**RADIOJOURNAL**

Bruno LAPLANTE

radio

Récital
dimanche 13, 10 h 30

Bruno Laplante baryton

Le dimanche 13 juillet à 10 h 30, nous aurons le plaisir d'entendre, au cours de l'émission radiophonique **Récital**, le baryton canadien Bruno Laplante dans un programme consacré à Gounod, à Erik Satie et à Richard Strauss.

Prix d'Europe, M. Laplante a étudié à Paris avec Pierre Bernac. Il a été, il y a deux ans, un des lauréats du concours international de chant. On a pu l'entendre depuis son retour à Montréal dans des opéras présentés par Radio-Canada: *Roméo et Juliette* de Gounod, *Lakmé* de Delibes, *les Pêcheurs de perles* de Bizet. Ces manifestations ont eu lieu l'hiver dernier. M. Laplante a chanté avec plusieurs artistes canadiens, notamment avec Claire Gagnier et Richard Verreau.

Au piano: Jean-Eudes Vaillancourt, artiste originaire du Saguenay. M. Vaillancourt a séjourné lui aussi en Europe; il a étudié la direction d'orchestre à Rome et à Paris.

Le programme commencera par l'interprétation de trois mélodies de Gounod: *Chanson de printemps, Venise, Viens, les gazons sont verts.*

La musique de Gounod, spécialement dans ses mélodies, est toute de fraîcheur, de tendresse; elle respire cette «spiritualité» qui, pour l'auteur, devait être une caractéristique de l'art.

D'Erik Satie, dont on connaît bien l'humour et la fantaisie, Bruno Laplante chantera *la Statue de bronze, Daphénéo* et *le Chapelier.* Ces trois mélodies correspondent bien à l'esprit moqueur de Satie.

Quelques lieder de Richard Strauss figurent également au programme; ils termineront l'émission. M. Laplante interprétera, entre autres mélodies: *Die Nacht* (la Nuit), *Allerseelen* (le Jour des morts) et *Zueignung* (Dévotion). Cette musique, goûtée de ceux qui pratiquent l'art vocal ou s'y intéressent de toute manière, est tout à fait propre, du reste, à nous rappeler la mort, voici bientôt vingt ans le 8 septembre, du grand compositeur que fut Richard Strauss. Réalisation: Jean-Yves Contant.

Romance
dimanche 13, 14 h 00

Pierre Duval ténor

Le dimanche 13 juillet à 14 heures, le ténor Pierre Duval sera l'hôte de Claire Gagnier et de Claude Corbeil à l'émission **Romance.**

Dans cette série radiophonique, que vous aimerez tant pour le bon goût que pour la variété des oeuvres musicales qu'on vous propose, des chanteurs se font entendre dans un répertoire qui comporte un grand nombre d'airs familiers. On peut du reste en juger au programme du dimanche 13 juillet: Claire Gagnier interprétera d'abord, de Magne, *Cent mille chansons* et *And this Is my Beloved* de Wright-Forrest. Claude Corbeil chantera la cavatine, extraite de *la Juive* de Halévy, et *le Prince au muguet* de Holmes.

Le ténor Pierre Duval, que le public a eu le plaisir d'entendre en plusieurs occasions, notamment dans le rôle de Nadir des *Pêcheurs de perles*, avec le Théâtre lyrique de Nouvelle-France sous la direction de Wilfrid Pelletier, ainsi qu'à *l'Heure du concert*, au réseau français de Radio-Canada, chantera trois pièces: la *Romance de Maître Patelin* de F. Bazin, *Canzone a stornello* de Valonnino et *Je t'ai donné mon coeur*, extrait du *Pays du sourire* de Franz Lehar.

M. Duval, dont la carrière internationale a commencé à Rome il y a quelques années, a enregistré l'opéra de Bellini, *I Puritani*, avec Joan Sutherland.

Claire Gagnier et Claude Corbeil termineront l'émission en interprétant *I'll See You again* de N. Couvard.

Réalisation: Armand Plante.

J.T.

Musique des nations
dimanche 13, 18 h 30

Folklore français avec J.-L. Morgan

Chaque dimanche à 18 h 30, à la radio de Radio-Canada, sous le titre de **Musique des nations,** le journaliste Alain Stanké, en compagnie d'un invité, nous présente le folklore de tous les pays du globe.

Le dimanche 13 juillet, l'émission — qui est réalisée par Pierre Rainville — sera consacrée à la France. Ce choix présente un double avantage:

Le folklore français est très riche, et de plus il est bien connu au Québec... les origines étant identiques.

Nous entendrons différents groupes de toutes les provinces et, pour présenter toutes ces chansons, Alain Stanké a fait appel à l'ancien journaliste, devenu désormais chef de rédaction aux Editions de l'Homme, Jean-Louis Morgan.

L'intérêt de Jean-Louis Morgan pour le folklore date de 1953, lorsqu'il organisa, avec Alain Stanké, à la salle du Gesù, le «premier festival folklorique international de Montréal», qui connut un très beau succès.

Depuis, il n'a cessé de se passionner pour les folklores les plus divers.

Ses goûts musicaux vont, de son propre aveu, aux classiques, aux folkloristes, aux chansonniers-poètes et à ceux qui s'engagent avec esprit, sans tomber — selon ses termes — «dans les braillements et la propagande à gros sabots».

Il déteste «toute espèce de mauvaise chanson populaire, qu'elle soit de 1949 ou d'aujourd'hui, que ce soit de la rengaine populacière ou du mauvais yéyé en série».

Marie Tellier, avocate
du lundi au vendredi, 14 h 00

"Le Fantôme du Père Langlais": nouvelle enquête de Marie Tellier

La prochaine enquête de l'avocate Marie Tellier nous conduira à Saint-Pierre-du-Nord, dans le Bas-du-Fleuve, où fait escale la «Lysis», à bord de laquelle notre héroïne effectue une croisière avec sa secrétaire et des amis.

Dans ce village se pose un problème majeur: on y est aux prises avec *le Fantôme du Père Langlais*.

C'est là le titre des cinq épisodes de la prochaine aventure de **Marie Tellier, avocate,** qui sera présentée du lundi 14 juillet au vendredi 18 à 14 heures, à la radio de Radio-Canada.

Le Père Langlais est un vieux cultivateur. Il vient de mourir en léguant sa ferme à ses fils qui ont quitté le pays.

Ceux-ci voudraient bien vendre la terre mais ils ne peuvent y arriver à cause de mystérieux événements.

Quiconque s'avise de passer la nuit dans la ferme du défunt se voit servir un menu de bruits insolites. On traîne des chaînes sur les parquets, on agite des clochettes, etc.

Bref, ce concert fait fuir tout acquéreur éventuel, après l'avoir fait trembler.

Maurice Denis, curé de Saint-Pierre-du-Nord, s'occupe de l'affaire et il est bien heureux de recruter l'aide de Marie Tellier qui voit rapidement à interroger deux cultivateurs de l'endroit, Joseph Ladouceur et Emile Lefrançois.

Quand tout le monde aura mis la main à la pâte, on y verra clair et la «Lysis» pourra reprendre sa route avec nos amis.

Jean FAUBERT
François TASSÉ

Réjean ROY
Julien BESSETTE

Dyne Mousso continue de jouer le rôle de Marie Tellier, avec Andrée Lachapelle qui demeure sa secrétaire Suzanne Garneau.

On entendra également Jean Coutu qui sera John Barker, neuro-chirurgien de grande réputation, passager de la «Lysis» avec son collègue Peter Rennick (François Tassé) et Jérôme Martin (Jean Faubert).

Marthe Mercure sera Mariette Faillon, femme de chambre de Marie. Julien Bessette tiendra le rôle du curé Maurice Denis. Enfin Réjean Roy et Jean-Pierre Masson seront les cultivateurs Joseph Ladouceur et Emile Lefrançois.

Les textes sont de Maurice Gagnon, et la réalisation, de Madeleine Martel.

O.M.

Les muses s'amusent
lundi 14, 20 h 30

Lettres de Napoléon à Joséphine et contes d'André Major

Lors de l'émission radiophonique **Les muses s'amusent,** le lundi 14 juillet à 20 h 30, il sera d'abord question de *Jeux;* et si paradoxal que cela puisse paraître, il s'agira des lettres de Napoléon à Joséphine: jeux de l'amour, de la passion et du génie.

«Sensuelles, menaçantes, tendres, ardentes, misérables aussi, ces lettres de Napoléon à Joséphine ont été écrites au fil des jours, soit aux bivouacs de l'Empereur, soit dans les palais conquis où il annonçait à celle qu'il n'oubliait pas un instant, entre deux phrases tendres, les grandes victoires des Pyramides, de Wagram, d'Austerlitz... jusqu'au moment où toute passion, toute tendresse disparaissent pour faire place à des bulletins de santé.»

Les lettres de Napéon à Joséphine sont lues par Pierre Fresnay. Transitions musicales d'Haendel. Présentateur: Gilles Moreau. Réalisateur: Paul Roussel.

Dans la deuxième partie des **Muses s'amusent,** Luc Durand nous lira des contes du jeune écrivain québécois André Major.

Critique littéraire au Devoir, André Major a déjà publié, en 1961, des recueils de poèmes intitulés *Le froid se meurt* et *Holocauste à deux voix*. En 1964, alors engagé dans le mouvement Parti pris, il publie un roman-joual, *le Cabochon*, ainsi qu'un recueil de nouvelles, *la Chair de poule*, qui attire l'attention de la critique.

Par ailleurs, André Major s'intéresse beaucoup à l'oeuvre de Félix-Antoine Savard dont il aime à rappeler la parole de Menaud: «(...) nous sommes d'une race dont le destin est tragique mais qui a appris à tirer de son malheur une leçon de dignité».

André MAJOR

Le réalisateur de cette seconde partie des **Muses s'amusent,** Robert Blondin, a choisi deux textes de Major publiés en 1963 dans les Cahiers de l'A.G.E.U.M.: *Inutilement tragique*, qui décrit avec maîtrise et sensibilité les souffrances morales d'une jeune Juive à qui le curé, le maire et les habitants d'un ancien village du Québec refusent l'hospitalité et à qui ils dénient même jusqu'au droit de vivre.

La deuxième nouvelle, intitulée *le Grand Personnage*, oeuvre frémissante de vie et fortement symbolique, porte en exergue une citation de *le Diable et le bon Dieu* de Jean-Paul Sartre: «S'il compte raser la ville, il n'aura pas la naïveté de le dire. Il demandera qu'on le laisse entrer en promettant de ne toucher à rien». Ainsi, c'est toute l'optique de l'étrange personnage qui vient s'installer dans un petit village et qui tend toutes sortes de pièges sournois sans se préoccuper de savoir qui y sera pris.

R.H.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à
ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an
☐ **$13 au Canada** ☐ **$15 à l'étranger**
☐ **paiement ci-joint** ☐ **veuillez facturer**

Nom .....
Nouvelle adresse .....
Ville ..... **Prov.** .....
Appartement ..... **Tél. Code régional** ..... **No** .....

ICI RADIO-CANADA
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 12 au 18 juillet 1969