

arts & spectacles

LIVRES JEUNESSE Pour passer l'hiver qui dure → A2



400 ANS DE PRÉSENCE MILITAIRE

Publié aux éditions Art Global avec la collaboration de Parcs Canada et de la Défense nationale, l'ouvrage *Québec, ville militaire, 1608-2008* est le premier livre à aborder l'histoire de Québec sous l'angle de sa longue histoire militaire. Ce beau livre de 352 pages contient de nombreuses illustrations et réunit des textes de Serge Bernier, Jacques Castonguay, André Charbonneau, Yvon Desloges et Larry Ostola, tous d'éminents historiens. → A3

ILLUSTRATION TIRÉE DU LIVRE QUÉBEC VILLE MILITAIRE, 1608-2008

VTT-MOTONEIGE

GARMIN
PORTATIF 60CSX

- 128 Mo de mémoire
- Port USB
- Étanche à l'eau
- Écran couleur
- Extension de mémoire
- Altimètre
- Boussole électronique

369\$
Rég. 399\$

GPS

CARTE SENTIER VTT • MOTONEIGE

50\$ DE RABAIS
SUR CARTE TOPOGRAPHIQUE DU QUÉBEC COMPLETE

CARTE TOPONAV 1/20000

- Chemin forestier • Route carrossable
- Sentier pedestre • Bâtiment ect...

NOUVELLE VERSION 2008

PORTATIF NÜVI 660*

- Écran tactile
- Lecteur MP3
- Bluetooth
- Guide vocal français
- Adaptateur 12 volt/bat.
- Canada/États-Unis

GARMIN
489\$*

La clef de sol ATELIER ELECTRONIQUE 840, Bouvier **622-2655**

AU FIL DES PAGES

En attendant le printemps

Valérie Lesage

Collaboration spéciale
vlesage@lesoleil.com



Livres pour enfants

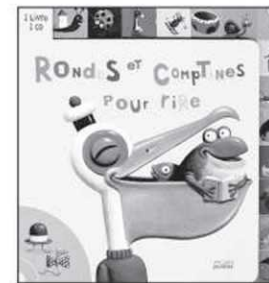
Prisonniers du froid ou des bancs de neige, il devient difficile d'occuper le quotidien des petits tout au long de cet interminable hiver. *Le grand livre du bricolage pour enfants* offre plus de 100 solutions pratiques pour occuper le temps, les doigts et l'esprit des créateurs en herbe. Conçus pour les enfants de 2 à 10 ans, les projets sont regroupés par catégorie d'âge et se réalisent aisément avec du matériel peu cher et facile à trouver. Il y en a pour décorer, pour se déguiser, pour donner, pour emballer, pour cuisiner et même pour sentir. Des photos complètent les explications, le temps d'exécution est précisé, de même que la liste des matériaux requis. On ne peut rêver mieux pour chasser l'ennui! Et chacun sera étonné de la beauté de ses créations.

LE GRAND LIVRE ANIMÉ DU CORPS HUMAIN

D'où viennent les bébés? Comment on respire? Comment on grandit? Que fait la nourriture dans notre corps? Que se passe-t-il quand on se fait bobo? Qu'est-ce qu'on a à l'intérieur du corps? Voilà autant de questions qui intéressent les petits curieux et auxquelles leurs parents ne trouvent pas toujours des réponses compréhensibles. Loin d'une encyclopédie médicale, mais rigoureux dans sa simplicité, ce beau livre contient une foule d'explications, d'animations et de dessins captivants. Il y a même un bébé qui flotte dans sa bulle! À explorer avec soin, car certaines animations sont plus fragiles, mais voilà un livre qui symbolise le plaisir d'apprendre. À partir de quatre ans.

RONDES ET COMPTINES POUR SOURIRE

À un âge où ils découvrent la richesse du langage, les petits sont fascinés par la sonorité des mots, par les rimes et par les phrases absurdes. Voilà pourquoi les comptines leur paraissent aussi sédui-



santes. Ce livre-disque fort rythmé est une valeur sûre pour faire exploser les rires et captiver l'attention (trois à sept ans). Les parents trouveront probablement les arrangements musicaux un peu agaçants, mais c'est conçu pour le plaisir des petits, pas pour celui des grands! Les pages cartonnées se tournent facilement, sans l'aide d'un adulte, et laissent apparaître des images pleines d'humour avec des couleurs vivifiantes. Une des comptines mettant en scène un garçon polisson fera sursauter certains parents, mais rappelez-vous que les enfants ont besoin parfois de transgresser des interdits. Pourquoi les priver de le faire par une comptine? D'autant plus

que ce sera une belle occasion de discuter de politesse.

CÉLESTIN LE RAMASSEUR DU PETIT MATIN

Imaginez un homme qui, du matin jusqu'au soir, débarrasse la terre de toutes ses misères en ramassant les soucis et les chagrins. Cet homme, c'est Célestin et un jour, il se sent triste à son tour, car il ne sait plus quoi faire de toutes ces larmes. Puis, il a l'idée de laver les chagrins et, comme un magicien, il parvient à transformer les mouchoirs remplis de peine en bêtes à bonheur. Sylvie Poillevé signe là un texte merveilleusement poétique, habité d'un personnage dont la can-

deur et l'empathie sont infiniment touchantes. Il est appuyé du trait de crayon très stylisé de Mayalen Goust; les couleurs chaudes et lumineuses font de cet album une grande réussite et un voyage extraordinaire dans l'imaginaire. (quatre ans et plus)

★★★★ GILL DICKINSON, *Le grand livre du bricolage pour enfants*, Broquet, 256 p., 29,95\$

★★★★ PASCAL HÉDELIN, *Le grand livre animé du corps humain*, Milan Jeunesse, 38 p., 35,95\$

★★★1/2 COLLECTIF, *Rondes et comptines pour rire*, Milan Jeunesse, 30 p., 27,95\$

★★★★1/2 SYLVIE POILLEVÉ, *Célestin le ramasseur du petit matin*, Les albums du Père Castor, 25 p., 19,95\$

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION



présente

PAS DE RELÂCHE POUR LA RELÂCHE : LA TERRE DÉBARQUE EN VILLE!

Animation - Spectacles
Ateliers de création
Jeux - Maquillage
Escalade

Gratuit
pour les 11 ans et moins

Jusqu'au mardi 4 mars
incluant les lundis 25 février et 3 mars

En vedette!

Espace découverte TOUR DE TERRE

Tsunami, tornade, tremblement de terre, volcans... découvrez notre planète sous tous ses angles!

En collaboration avec le Centre de démonstration en sciences physiques du Collège François-Xavier-Garneau

Exposition URBANOPOLIS - Réelles ou imaginaires, les villes rassemblent humains, bâtiments, voies de circulation et espaces verts dans un mouvement incessant.

Une présentation Alcoa

Participez au concours

Survol de la Terre, puissance de l'eau...

la Baie-James : vous n'en croirez pas vos yeux!

Courez la chance de gagner un voyage de deux jours pour quatre personnes à la Baie-James.

Offert par Hydro-Québec

POUR EN SAVOIR PLUS :
www.mcq.org

85, RUE DALHOUSIE - TÉL. : 418 643-2158
LE MUSÉE EST OUVERT DE 10 H À 17 H.
GRATUIT POUR LES 11 ANS ET MOINS

Le Musée de la civilisation est subventionné par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

leSoleil



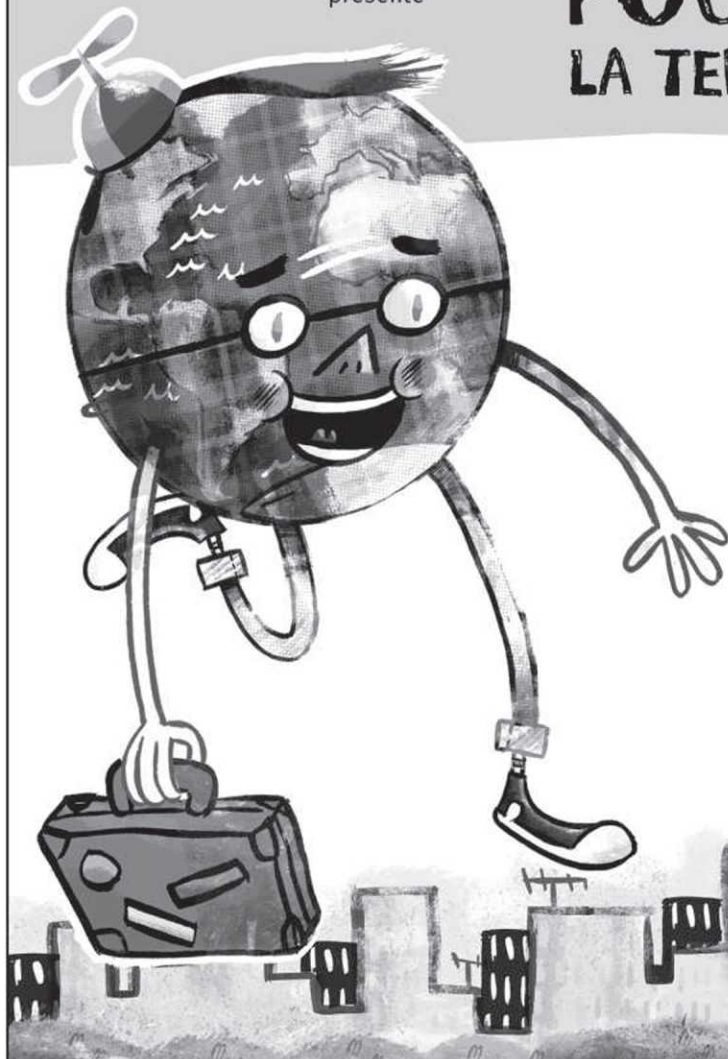
Québec

Trouvez votre chemin sur terre jusqu'au Musée

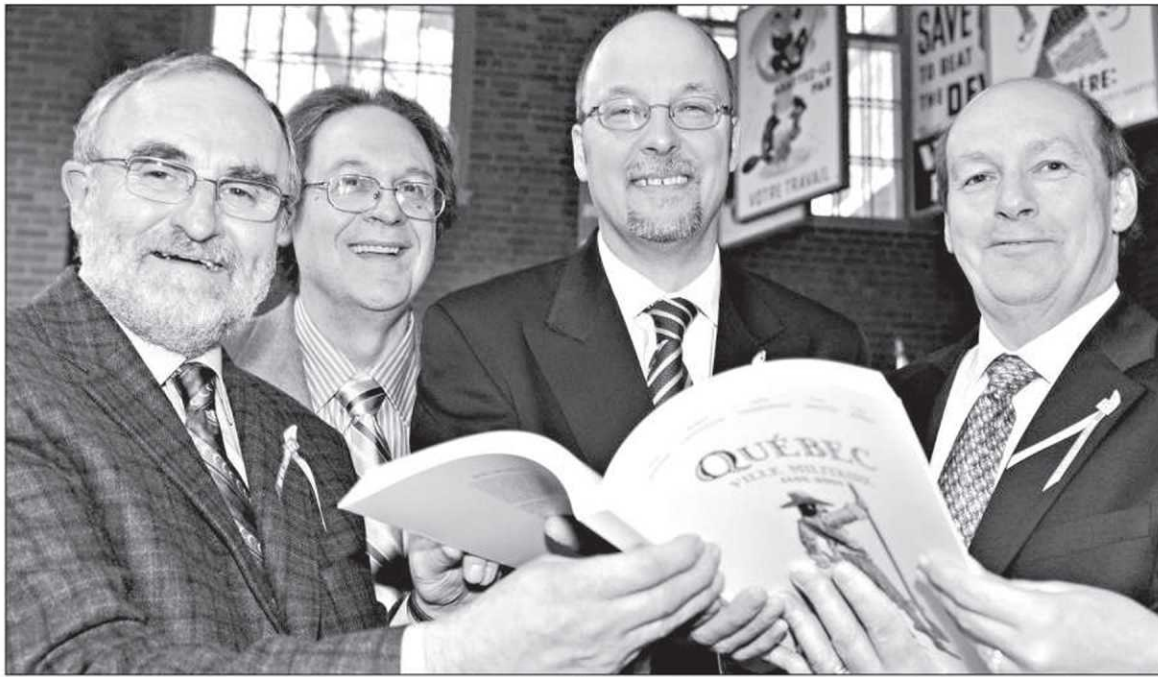
et recevez une boussole offerte par Hydro-Québec.

Présentez-vous au Musée avec un exemplaire de cette publicité et nous vous remettrons, en échange, une petite boussole.

Offerte chaque jour, aux 300 premiers visiteurs, jusqu'à épuisement des quantités.



La Gibraltar de l'Amérique



Ils sont fiers à juste titre de leur livre. De gauche à droite : André Charbonneau, Yvon Desloges, Larry Ostola et Serge Bernier. — PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

Didier Fessou
dfessou@lesoleil.com

La vocation militaire de Québec s'est imposée dès sa fondation par Champlain.

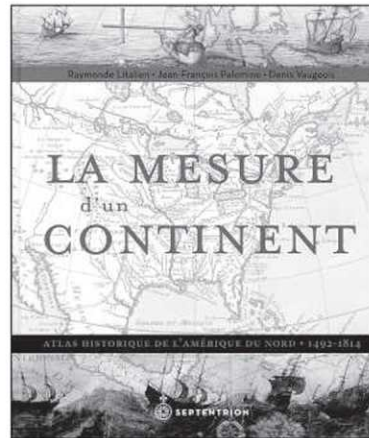
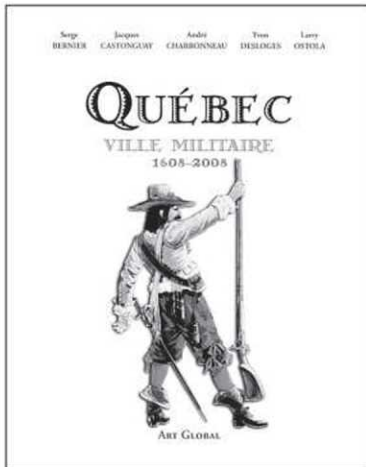
Mais, curieusement, ce sont les Britanniques qui ont su exploiter cette vocation en renforçant ses ouvrages de défense, notamment après la guerre anglo-américaine de 1812-1814. Allant jusqu'à décerner à Québec le titre de «Gibraltar de l'Amérique du Nord». C'est dire l'importance que cette place forte a pu avoir!

Un superbe document retrace l'histoire militaire de Québec. Publié par Art Global en collaboration avec Parcs Canada et la Défense nationale, ce livre s'intitule *Québec, ville militaire, 1608-2008*. C'est un ouvrage grand format de 352 pages rempli d'illustrations, cartes, tableaux et graphiques en couleurs.

Publié simultanément en anglais sous le titre *Military history of Québec City*, ce livre est le résultat d'une recherche collective réalisée par cinq historiens chevronnés et férus des questions militaires.

Par ordre alphabétique, il s'agit de Serge Bernier, directeur du département Histoire et Patrimoine au ministère de la Défense nationale, Jacques Castonguay, ancien recteur du Collège militaire de Saint-Jean, André Charbonneau, responsable des Services historiques de Parcs Canada pour le Québec, Yvon Desloges, historien à l'emploi de Parcs Canada, et Larry Ostola, directeur général des lieux historiques nationaux de Parcs Canada.

Tout au long du XIX^e siècle, le rôle militaire de Québec s'est progressivement atténué et transformé: les anciens modèles de défense sont devenus obsolètes, le calibre et la portée des canons



ont augmenté, de nouvelles munitions et d'autres explosifs ont fait leur apparition.

Même si l'importance stratégique de Québec a perdu de sa pertinence au fil du temps, son architecture et son quotidien ont continué de porter fièrement l'empreinte des militaires: les fortifications, la Grande Batterie, la Citadelle en étoile, le Manège militaire, les plaines d'Abraham, les tours Martello, la redoute Dauphine, etc...

Aujourd'hui encore, notent les auteurs, les soldats du Royal 22^e poursuivent la tradition établie par leurs prédécesseurs au XVII^e siècle.

C'est la première fois qu'un livre destiné au grand public propose une vue d'ensemble de l'histoire militaire de Québec depuis sa fondation jusqu'à nos jours.

La facture très soignée de ce livre en fait un livre de collection. Quasiment un livre d'art. Cependant, il faut regretter que l'éditeur Art Global ait choisi de doter ce livre d'une banale couverture souple encollée. Une couverture rigide aurait été préférable.

Cet automne, Septentrion publiait un atlas historique de l'Amérique du Nord. Un livre somptueux, un livre de référence. Intitulé *La mesure d'un conti-*

ment, il donnait à voir les anciennes cartes du Nouveau Monde telles qu'elles ont été dressées par les premiers explorateurs, en particulier les Français.

Publié en collaboration avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec, ce livre s'adressait à prime abord à une clientèle ciblée: chercheurs, documentalistes, historiens, géographes, amateurs éclairés, etc.

Surprise, les 6000 exemplaires ont trouvé preneur!

À l'approche des Fêtes, raconte Éric Simard, les deux livres les plus demandés en librairie à Québec ont été *Mission antarctique* de Jean Lemire et *La mesure d'un continent* de Raymonde Litalien, Jean-François Palomino et Denis Vaugois.

L'engouement du public a été tel que Septentrion a décidé de faire procéder à un deuxième tirage de 3000 exemplaires chez Lithochic, à Québec. Le format et la présentation de ce livre ont été légèrement «remaniés» afin d'abaisser les coûts de production et, en bout de ligne, le prix de vente. Ce livre sera vendu 59\$ au lieu de 89\$.

Sauf le format, à peine moins grand, et le papier utilisé, un peu moins luxueux, c'est rigoureusement le même livre. À noter que dans cette réédition, certaines cartes ont été «retravaillées» afin d'améliorer leur lisibilité.

SERGE BERNIER, JACQUES CASTONGUAY, ANDRÉ CHARBONNEAU, YVON DESLOGES et LARRY OSTOLA. *Québec ville militaire, 1608-2008*. Les Éditions Art Global. 352 pages. 39,95\$

RAYMONDE LITALIEN, JEAN-FRANÇOIS PALOMINO et DENIS VAUGOIS. *La mesure d'un continent*. Les Éditions du Septentrion. 298 pages. 59\$

PALMARÈS DES VENTES Renaud-Bray

11 au 17 février 2008

Cette semaine 22 421 titres différents ont été vendus.

1	FILS DE BOURREAU	P. Gosselin +	Biographie	Éd. La Semaine
2	MILLÉNIUM, t. 1,2,3	S. Larsson	Polar	Actes Sud
3	LES LAVIGUEUR LEUR VÉRITABLE HISTOIRE	Y. Lavigne +	Biographie	Saint-Martin
4	LA ROUTE	C. McCarthy	Roman	Éd. de l'Olivier
5	LE SECRET	R. Byrne	Psychologie	Un monde différent
6	QUAND LES NOIRS AVAIENT ESCLAVES BLANCS	S. Bile	Histoire	Pascal Galode
7	STIMULEZ VOTRE SYSTÈME IMMUNITAIRE	I. Huot +	Cuisine	Éd. De l'Homme
8	PASTA ET CETERA À LA DI STASIO	J. Di Stasio +	Cuisine	Flammarion Québec
9	ANTICANCER	D. Servan-Schreiber	Santé	Laffont
10	METS-LE AU 3	L.-J. Houde +	Roman	Phaneuf
11	L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSEON	M. Barbery	Roman	Gallimard
12	MILLE MOTS D'AMOUR, t. 4	Collectif +	Roman	Les Impatients
13	SANS RIEN NI PERSONNE	M. Laberge +	Roman	Boréal
14	MISSION ANTARCTIQUE	J. Lemire +	Art	La Presse
15	CHAGRIN D'ÉCOLE	D. Pennac	Roman	Gallimard
16	LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT	E. Tolle	Spiritualité	Ariane
17	CUISINER AVEC LES ALIMENTS CONTRE LE (...)	Béliveau / Gingras +	Cuisine	Trécarré
18	PALMARÈS DES CARRIÈRES 2008	Collectif +	Éducation	Septembre
19	LE MEILLEUR DE SOI	G. Corneau +	Psychologie	Éd. De l'Homme
20	HARRY POTTER ET LES RELIQUES (...), t. 7	J.K. Rowling	Roman	Gallimard
21	VANDAL LOVE OU PERDUS EN AMÉRIQUE	D. Y. Béchar	Roman	Québec Amérique
22	RIZZUTO, L'ASCENSION ET LA CHUTE D'UN PARRAIN	Lamothe / Humphreys	Essais	Au carré
23	A NEW EARTH - Awakening to your life's	E. Tolle	Ésotérisme	Penguin Books
24	LE GRAND LIVRE DE LA MIJOTEUSE	Collectif	Cuisine	Broquet
25	PETIT GUIDE POUR ORGUEILLEUSE...	A. L'italien +	Roman	Québec Amérique
26	NOUVELLE TERRE	E. Tolle	Ésotérisme	Ariane
27	JE M'APPELLE MARIE	C. Tétrault +	Biographie	Éd. De l'Homme
28	PRINCESSE	D. Steel	Roman	Presse de la cité



PROCUREZ-VOUS LE LIVRE et obtenez un laissez-passer double pour le film

LA RIVIÈRE AUX CASTORS - LES AVENTURES DE MÈCHE BLANCHE 14,95

OFFRE EXCLUSIVE À RENAUD-BRAY

Cette offre est valable pour la durée de présentation du film au Québec. Jusqu'à épuisement des stocks.

29	VOTRE GROSSESSE AU JOUR LE JOUR	L. Regan	Maternité	Hurtubise HMH
30	INDÉPENDANCE FINANCIÈRE GRÂCE À L'IMMOBILIER	J. Lépine +	Économie	Un monde différent
31	25 DESTINATIONS SOLEIL POUR LES VACANCES	Chagnon / Kiefer +	Voyage	Rudel Médias
32	PARFUM DE POUSSIÈRE	R. Hage	Roman	Alto
33	LA RÉVEUSE D'OSTENDE	E.-E. Schmitt	Roman	Albin Michel
34	HÉSITATIONS	S. Meyer	Jeunesse	Hachette
35	LA PERFORMANCE PAR LE PLAISIR	J.-L. Tremblay +	Économie	Transcontinental
36	DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ	P. Morency +	Psychologie	Transcontinental
37	LES MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE	D.-M. Pye	Cuisine	Guy Saint-Jean
38	LA SOEUR DE JUDITH	L. Tremblay +	Roman	Boréal
39	CECI EST MON CORPS	J.-F. Beauchemin +	Roman	Québec Amérique
40	AMOURS	Bonvicini / Attali	Psychologie	Fayard
41	KAMA SUTRA REVU ET CORRIGÉ PAR LES FILLES	Collectif	Sexologie	Flammarion
42	PROPAGANDA	E. Bernays	Communication	Lux Éditeur
43	PÉLADÉAU - Une histoire de vengeance...	J. Braut +	Biographie	Québec Amérique
44	LES ALIMENTS CONTRE LE CANCER	Béliveau / Gingras +	Nutrition	Trécarré
45	LA PERTE EN HÉRITAGE	K. Desai	Roman	Fides

♥ Coup de Cœur ■ Nouvelle entrée ✦ Québécois

Un réseau de 24 librairies

Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628

renaud-bray.com

1797017

ÊTES-VOUS PRÊT À RÉSOUDRE L'ÉNIGME?

ANGLES D'ATTAQUE

version française de VANTAGE POINT

WHATISYOURVANTAGEPOINT.COM

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez le SonyPicturesReleasing.ca

ÉCOUTEZ OSCARS EN DIRECT CE SOIR CTV 20H00

1796674

LOTO QUÉBEC Résultats des tirages du : 2008-02-23

LOTTO 649 04 14 20 18 31 32 42 compl. **Québec 49** 02 08 12 04 23 32 42 compl.

Quotidienne 3 498 01 03 06 07 09 10 12 20 21 26 03 14
4 6738 27 28 32 36 47 49 54 60 63 64 18 26 38

Banco **Triples**

Astro Jour - Mois - Année - Signe **Extra** 8518889
17 OCTOBRE 49 CANCER

Résultats des tirages du : 2008-02-22

LOTTO SUPER 7

GAGNANTS	LOTS
7/7	1 12 000 000,00 \$
6/7+C	2 96 079,50 \$
6/7	119 1 614,80 \$
5/7	6 279 104,00 \$
4/7	135 943 10,00 \$
3/7+C	122 219 10,00 \$
3/7	1 137 797 Participation gratuite

10 12 14 40 compl. 15 28 31 45

Extra 6065786

Ventes totales : 16 552 928 \$
Prochain gros lot (approx.) : 2 500 000 \$

TIRAGE DANS 5 JOURS ET IL Y AURA UN GAGNANT DU GROS LOT C'EST GARANTI!

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

Vos numéros sont vérifiés à chaque tirage. Abonnez-vous ! 1 866 628-4783

LOTOMATIQUE

1797018

«C'est **BOURNE** qui rencontre **La MATRICE.**»

- Total Film

«Ce film est génial!»

- Stephen King

du réalisateur de *La Mémoire dans la peau* et de *M. et Mme Smith*

JUMPER: franchir le temps

(version française de Jumper)

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasFortune.ca enprimeur.ca

4 NOMINATIONS AUX OSCARS

MEILLEUR FILM

MEILLEUR RÉALISATEUR JASON REITMAN
MEILLEURE ACTRICE ELLEN PAGE
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL DIABLO CODY

«LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE.»
Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

«UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. JUNO EST UNE COMÉDIE NON CONVENTIONNELLE AVEC BEAUCOUP DE COEUR.»
Liam Lacey, THE GLOBE AND MAIL

JUNO

www.foxsearchlight.com

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasFortune.ca enprimeur.ca

EN BREF

9 millions \$ aux auteurs

→ Le Conseil des Arts du Canada remettra plus de 9 millions \$ à 16 000 auteurs canadiens à titre de dédommagement pour le prêt de leurs livres par les bibliothèques publiques. De cette somme, un montant de 3,5 millions \$ sera remis aux auteurs québécois. Les paiements en vertu de ce programme sont établis en vérifiant les collections d'un groupe représentatif de bibliothèques publiques canadiennes. Pour un auteur, plus grand est le nombre de bibliothèques qui détiennent ses titres admissibles et plus son droit d'auteur est important (jusqu'à concurrence de 2681 \$). Cette année, les auteurs répartis dans 1688 communautés au Canada et 337 communautés à l'étranger recevront un paiement moyen de 570 \$. **Le Soleil**

Mort du romancier Stephen Marlowe

→ Le romancier américain Stephen Marlowe, connu notamment pour ses livres mettant en scène le détective privé Chester Drum, est mort vendredi des suites d'une longue maladie. Il avait 79 ans. Marlowe a débuté sa carrière d'écrivain par des récits de science-fiction et a écrit plus de 50 romans. Après la série des Chester Drum entre 1955 et 1968, il avait écrit plus récemment des biographies fictionnelles, dont *Christophe Colomb, Mémoires* en 1987 et *Le phare du bout du monde* en 1995. **AP**

Terminus pour Enfant Soleil

→ Cinq jeunes comédiens dirigés par Nicolas Létourneau, l'inénarrable souffre-douleur du *Dîner de cons*, l'été dernier, au Théâtre Petit Champlain, présentent *Terminus*, de Stéphane Hogue. Les représentations se dérouleront les jeudis, vendredis et samedis, du 28 février au 8 mars (20h), à l'Expo-Théâtre de la Visitation. Il s'agit d'une initiative du Théâtre Horizon, en collaboration avec Opération Enfant Soleil, qui touchera 10% du produit de la vente des billets. Le train qui emporte Paul-Henri Papineau vers Toronto déraile et celui-ci se retrouve entre la vie et la mort, veillé par une équipe de comédiens qui font des pieds et des mains pour que le malheureux ne se doute pas de ce qui l'attend... **Jean St-Hilaire**

Admission au CADQ

→ Le Conservatoire d'art dramatique de Québec reçoit jusqu'au 1^{er} mars les demandes d'admission en jeu et en scénographie pour l'année scolaire 2008-2009. Le formulaire d'inscription se trouve dans le Web, à l'adresse www.conservatoire.gouv.qc.ca. Les aspirants à une carrière en musique ont jusqu'à la même date pour se manifester auprès des conservatoires de Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Saguenay, Trois-Rivières et Val-d'Or. **Jean St-Hilaire**

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Tout le monde en parle

Invités: Laurence Jalbert, Marie-France Bazzo, Philippe Couillard, Ima, le chanteur Yves Lambert, le dramaturge René-Daniel Dubois et les frères Yves et André Desrosiers, des producteurs de lait artisanal qui ont eu maille à partir avec la justice.
20h à Radio-Canada



L'humoriste Jon Stewart anime cette année la cérémonie de remise des Oscars, dont la télédiffusion débute à 20h30, à CTV et ABC. — PHOTO AP

La soirée des Oscars

C'est l'humoriste américain Jon Stewart qui anime cette 80^e présentation de la remise des Oscars. À surveiller surtout, la catégorie Meilleure actrice: la jeune Canadienne Ellen Page y est en nomination pour *Juno*.
20h30 à CTV et ABC

Dieu merci!

Invités: Ginette Reno, François Pérusse, Jean-François Baril et la gagnante du concours Venez jouer à Dieu merci! Peut-être découvrira-t-on un nouveau talent...
20h40 à TVA

Le match de la vie: Jean-Guy Lavigne

Bonne idée! TVA a ressorti de ses archives l'entrevue, la seule d'ailleurs, qu'avait accordée Jean-Guy Lavigne à Claude Charron. Le patriarche de la famille millionnaire y raconte sa vraie de vraie histoire tout en offrant une visite guidée de son manoir.
21h50 à TVA

Cinéma: Fast Food, Fast Women

Cette comédie romantique extrêmement rafraîchissante d'Amos Kollek raconte les tribulations d'une serveuse new-yorkaise qui, avec deux de ses clientes dans la soixantaine, se met en chasse de l'homme idéal.
21h à Télé-Québec

1797127

PRENEZ RENDEZ-VOUS AVEC LE FILM LE PLUS SÉDUISANT DE L'ANNÉE

DANCEZ DANS LES RUES
(Version française de Step Up 2)

MYSPACE.COM/STEPUPMOVIE

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez myspace.com/StepUpMovie

NICKELODEON MOVIES PRÉSENTE

LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK
(VERSION FRANÇAISE DE SPIDERWICK CHRONICLES)

DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

Copyright © 2008 Paramount Pictures. Tous droits réservés.

1796914

SONY®

XBR-4

40", 46" et 52"
aux meilleurs prix

Le magasin **AUDIOLIGHT**
Depuis 1965

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252



lectures

Didier Fessou dfessou@lesoleil.com



CORMAC McCARTHY
La route
ÉDITIONS DE L'OLIVIER,
250 PAGES

→ Dépouillé à l'extrême, ce roman est majeur mais terriblement déprimant. Dur, pénible, dérangeant. À cause du sujet. L'apocalypse a eu lieu et l'hiver nucléaire s'est abattu sur l'Amérique. Une Amérique dévastée et couverte de cendres. Un père et son fils errent sur les routes à la recherche de nourriture et d'un abri pour passer la nuit. Les survivants, une poignée d'hommes et de femmes désespérés, sont prêts à tout. Comme il n'y a plus rien à manger, ils se nourrissent de... chair humaine! Dans ce monde, la seule chose que vous pouvez espérer, c'est mourir. Là où les hommes ne peuvent pas vivre, les dieux ne s'en tirent pas mieux.



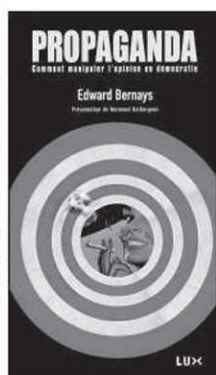
ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
La tectonique des sentiments
ALBIN MICHEL,
180 PAGES

→ À défaut d'aller à Paris voir cette pièce jouée au théâtre Marigny et mise en scène par l'auteur lui-même, voici le texte d'une «comédie élégante, cruelle et voilée de tendresse» qui conjugue les verbes aimer et souffrir avec humour et émotion. Le sujet du marivaudage? En s'abandonnant à Richard, qui l'a conquise avec acharnement, Diane se sent heureuse mais fragile. Lorsqu'elle soupçonne qu'il l'aime moins, l'orgueil la pousse à commettre l'irréparable: elle lui dit qu'elle ne l'aime plus et le pousse dans les bras d'une autre... Mais c'est elle, en bout de ligne, qui sera la victime de sa machination. Du bon théâtre de boulevard!



YANN MOIX
Mort et vie d'Edith Stein
GRASSET,
196 PAGES

→ Inattendu et surprenant. Une biographie qui donne à réfléchir sur les notions de foi et de doute. Ce livre élégamment écrit raconte l'histoire d'une juive polonaise qui a suivi les cours de Husserl à l'Université de Göttingen avant de se convertir à la religion catholique et de se faire nonne aux Carmes déchaussés de Cologne. Les nazis ont pris le pouvoir et elle est partie se réfugier en Hollande. En août 1942, elle a été arrêtée et déportée à Auschwitz où elle fut exécutée quelques jours plus tard. À l'initiative de Jean-Paul II, elle a été béatifiée en mars 1987 et canonisée en octobre de l'année suivante. Ce qui a choqué autant les juifs que les chrétiens.



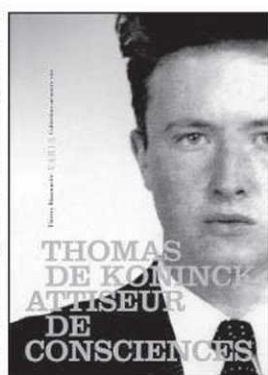
EDWARD BERNAYS
Propaganda
LUX ÉDITEUR,
132 PAGES

→ Edwards Bernays était le neveu de Sigmund Freud et l'inventeur des relations publiques. C'est lui qui a mis au point ce que les Américains appellent la *spin*, cette technique répandue et sophistiquée de conditionnement de l'opinion publique. En 1928, il publiait *Propaganda*, dans lequel il expliquait avec candeur les techniques de manipulation de masse. Ce qu'il nommait la «fabrication du consentement». Tant il est vrai que le pouvoir (politique ou économique) appartient à ceux qui savent contrôler les moyens d'influencer l'opinion. Toujours d'actualité, ce livre vient d'être réédité et surfe allègrement en tête des meilleures ventes de livres.



ALBERT UDERZO
Uderzo se raconte
STOCK,
288 PAGES

→ Il existe déjà quatre bonnes biographies du dessinateur Albert Uderzo. En voici une cinquième et elle aurait pu, elle aurait dû s'intituler «Uderzo par lui-même». Pourquoi une énième bio? Uderzo s'en explique en ces termes: «Peut-être est-ce une coquetterie de souhaiter raconter désormais moi-même ce que j'ai vécu, et vanité de croire que je suis finalement le mieux placé pour faire ressurgir les éléments importants.» Et d'ajouter cette autre bonne raison: le plaisir pour un vieux monsieur de 81 ans de faire un lent retour sur lui-même et dire sa fierté d'avoir créé un personnage de légende, Astérix, dont les 33 albums ont été tirés à 330 millions d'exemplaires!



THIERRY BISSONNETTE
Thomas de Koninck appaiseur de consciences
ÉDITIONS VARIA,
90 PAGES

→ Lors de ses études à l'Université Laval, Thierry Bissonnette a rencontré un homme dont l'influence aura été déterminante. Cet homme, c'était le professeur Thomas de Koninck: «Entre 1991 et 1994, lors de mon baccalauréat en philosophie, il m'a été donné de suivre quelques-uns de ses cours (...) Durant les classes, l'atmosphère tenait d'une immersion, où le savoir se présentait sous la forme d'un vivant réseau d'échanges.» En publiant cette petite plaquette, l'auteur, aujourd'hui professeur de littérature à l'Université Laurentienne, dit avoir voulu rendre hommage à un homme exceptionnel, un homme charismatique et généreux.

BLOC-NOTES

Historique et hystérique

Le chantre des épinettes à corneilles de Notre-Dame-des-Neiges en a gros sur la patate. Il dit à qui veut bien prendre la peine de l'écouter que le peuple du Québec est un peuple en état de schizophrénie proliférante.

Et à quoi reconnaît-on un peuple en état de schizophrénie proliférante? «C'est un peuple qui a perdu le sens de la réalité et qui est dépourvu de jugement.»

Rien d'étonnant, continue le meilleur ami de Pauline Marois, que 45 % du budget de la province soit consacré à la santé et que trois Québécois sur cinq soient sur les petites pilules!

Satisfait de son effet, il pousse son avantage en proposant de faire de la maladie la spécialité du Québec: «On devrait faire du Québec un immense hôpital et on finirait bien par guérir à force de soigner tous les autres malades.»

Rapporté de même, ça a l'air fou. Mais ça aurait l'air pas mal plus fou si je vous faisais part de nos observations concomitantes sur Céline Dion et sur les Québécois qui rêvent en secret d'être de vrais Américains parfaitement américanisés et blanchis à jamais de leur

mauvaise réputation de mangeurs de grenouilles: asteure, c'est des chiens chauds qu'on se bourre avec.

Que reste-t-il après 400 ans de survivance en Amérique du Nord? C'est là que lui et moi on a évoqué Céline Dion. On a ri d'elle, la pauvre.

On aurait pu aussi parler de Noah Richler, son nouvel ami... Oui, on a tous besoin de petites pilules. Lui autant qu'un autre. Parce que, comme il le mentionne, il est en état de désarroi avancé quand il voit ce qui se passe au Québec en terme de bilinguisme.

Il devrait pourtant s'en tamponner le coquillard: les politiciens passent, les écrivains restent.

Mardi, dans le Bas-du-Fleuve, à l'occasion du lancement de *La grande tribu*, Victor-Lévy Beaulieu s'en promet toute une: «Ce sera une journée qui sera pas banale pantoute.»

Je le crois sans peine. Ce nouveau roman, *La grande tribu*, est un monument de 880 pages publié par les Éditions Trois-Pistoles. Au prix où est rendue l'épinette à papier, rien d'étonnant que cette grotesquerie s'échange contre 40 beaux pétrodollars du Canada. Sans oublier la tite taxe fédérale à 5 %.

S'il fallait résumer ce livre en une formule-choce comme les affectionnent les médias, on pourrait avancer qu'il s'agit d'une sorte de condensé de l'histoire du Québec. Une histoire personnifiée par Habaq Cauchon, moitié-homme, moitié-cochon, compagnon d'infortune d'un gigantesque orignal épormyable dans lequel le lecteur cultivé reconnaîtra sans peine le poète Claude Gauvreau.

Et s'il devait s'isoler avec un livre sur une île cocotière, le barbu n'hésiterait pas: c'est celui-là qu'il emporterait. Celui-là et pas un autre!

Rien d'étonnant, c'est le livre sur lequel il a le plus travaillé: «C'est l'œuvre d'une vie. C'est un vieux projet. C'est le premier livre que je voulais écrire. Je m'y suis mis à plein temps de 1980 à 1985, entre *L'Héritage* et *Montréal, P.Q.*, dans la foulée du référendum. Je n'arrivais pas à le faire à mon goût et j'ai compris pourquoi: le pivot de ce livre, c'était Louis Riel. C'était une erreur. Louis Riel n'était pas un Québécois et ne pouvait pas représenter le Québec. J'ai relu Papineau et j'ai compris que c'est lui qui devait être le pivot de ce livre.»

Ce roman tel qu'il va être lancé mardi, c'est la septième version. Un roman qui raconte en alternance l'histoire du Québec et celle d'une poignée de grands libérateurs: Daniel O'Connell, Simon Bolivar, Louis-Joseph Papineau, Jules Michelet, Charles Chiniquy, Abraham Lincoln, Hong-Sieou-Tsuan et Walt Whitman.

Ce n'est pas difficile de résumer ce livre, c'est impossible. Trop grand, trop long, trop large, trop haut, trop bas, trop dense, trop volumineux, trop étendu, trop jouissif, trop historique, trop hystérique...

Ce livre est un hymne à Rabelais. Victor-Lévy Beaulieu y donne libre cours à une langue bavarde, colorée, moqueuse, imaginative, métaphorique, caricaturale, excessive, démente. Et il tire diaboliquement parti des trois ou quatre artifices qui font les grands écrivains: un vocabulaire, un style, un rythme, une histoire.

Sauf qu'avec lui ce n'est pas de la littérature, mais de la littéparlure!



Violons des temps modernes

Richard Boisvert

rboisvert@lesoleil.com



Critique

Les Violons du Roy ont effectué vendredi soir une incursion peu fréquente dans le répertoire du XX^e siècle avec Bartok et Arvo Pärt, sous la direction de leur premier chef invité, Jean-Marie Zeitouni. Un programme encore un peu frais dans les doigts des instrumentistes, mais tout de même porteur de belles promesses pour le disque qu'on se prépare à enregistrer.

Le *Fratres* d'Arvo Pärt, présenté en ouverture dans sa version pour cordes et percussions, est une œuvre qui se révèle petit à petit, au fil d'une longue incantation, comme une série d'appels, d'élan suspendus ou, si on préfère, de pourquoi lancés dans l'immensité de l'univers et qui demeurent éternellement sans réponse. Si on pouvait lui attacher un caractère religieux, je dirais que le rôle de la violoniste Pascale

le Giguère était moins celui d'une soliste que celui d'une prêtresse. La jeune femme s'est investie dans sa musique comme dans une prière, au point où c'en était poignant.

L'œuvre a débouché sur un final magnifique marqué par un *diminuendo* puissant et dramatique que le chef Jean-Marie Zeitouni aurait pu prolonger encore quelques instants sans qu'on trouve quoi que ce soit à redire, bien au contraire.

Le maestro a ensuite lancé le *Divertimento* de Bartok d'un geste souple, clair et assuré. L'effectif augmenté à 22 cordes y est allé d'une exécution franchement contrastée du point de vue des nuances, mais peut-être un peu moins riche en ce qui concerne la variété des articulations, lesquelles m'ont paru en général trop lisses, trop soignées et même parfois un peu molles, autrement dit pas assez rustiques. Les Violons ont semblé plus à l'aise au troisième mouvement, peut-être à cause de son caractère concertant nettement inspiré de l'époque baroque. Reste qu'on sentait un certain manque d'assurance dans le mouvement, comme si



Sous la direction du chef invité Jean-Marie Zeitouni, la violoniste Pascale Giguère s'est investie dans le *Fratres* d'Arvo Pärt comme dans une prière, au point où c'en était poignant. — PHOTO LE SOLEIL PATRICE LAROCHE

cette pièce était encore trop récente dans les esprits.

Festina lente, une autre œuvre d'Arvo Pärt, offerte au retour de

la pause, sonnait un peu comme de la musique qu'on s'amuserait à jouer à l'envers. Ça commençait d'ailleurs au milieu de nulle part

et ça se terminait en queue de poisson. Pas vraiment convaincant, en d'autres mots.

Le concert s'est terminé par la *Musique pour cordes, percussion et célesta* de Bartok, livrée par les Violons avec la vivacité qu'on leur connaît, mais sans la fluidité dont on les sait capables. Le mouvement final était toutefois nettement décapant. Je vous jure que ça décollait.

Ce concert s'inscrit comme une étape préparatoire à un projet d'enregistrement. En plus de *Divertimento* et de la *Musique pour cordes, percussion et célesta* de Bartok, le disque réalisé par les Violons au Palais Montcalm et qui doit paraître sous étiquette Atma à l'automne, comprendra les *Danses populaires roumaines* dans une version arrangée spécialement pour la formation par le chef Jean-Marie Zeitouni.

LES VIOLONS DU ROY. Direction : Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre. Soliste : Pascale Giguère, violoniste. Bela Bartok : *Divertimento*; *Musique pour cordes, percussions et célesta*. Arvo Pärt : *Festina lente pour cordes et harpe*; *Fratres pour cordes et percussion*. Vendredi soir à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm.

CE SOIR 20 H

ZHENG HE, EMPEREUR DES MERS

IL A SILLONNÉ LES OCÉANS 80 ANS AVANT CHRISTOPHE COLOMB.
À VOUS DE PLONGER DANS SA FABULEUSE ÉPOPÉE.

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ												
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00		
11 (SRC)	6	18h30 Découverte	Dieu créa Laflaque	Tout le monde... Marie-France Bazzo, Philippe Couillard, Yves Lambert, René-Daniel Dubois, Ima...			Le Téléjournal (22h18)		On fait tous du show...			
4 (TVA)	7	18h30 Juste pour rire	Le banquier	(20h40) Dieu Merci/ Ginette Reno			Le TVA	HORIZONS LOINTAINS (4) avec Tom Cruise, Nicole Kidman				
2 (TQS)	13	18h UN BATEAU DE RÊVE (5) avec Peter Falk, Tim Daly			ALEXANDRE (5) avec Colin Farrell, Jared Leto							
15 (TQc)	8	18h30 Il va y avoir du sport	Pour l'histoire/ Zheng He			FAST FOOD, FAST WOMEN (4) avec Anna Thomson, Jamie Harris (21h04)			24 heures chrono			
5 (CBC)	12	Heartland	Monarchy: The Royal Family at Work (3/3)			Sunday Night			The fifth estate			
12 (CTV)	14	Barbara Walters Special	Oscar's Red Carpet	The 80th Annual Academy Awards								
20 (GLOBAL)	3	RenegadePress	The Simpsons	Big Brother 9			Family Guy	American Dad	Family Guy	King of the Hill	Driving Television	
22 (ABC)	22	Barbara Walters Special	Oscar's Red Carpet	The 80th Annual Academy Awards								
3 (CBS)	21	60 Minutes	Big Brother 9			Cold Case		Dexter		News		
Fox	34	15h30 NASCAR/ Daytona	The Simpsons			Family Guy	American Dad	News	Family Guy	TMZ		
5 (NBC)	18	Lasw & Order: C/ Quatre épisodes								News 23h08		
57 (PBS)	42	Masters of the Arctic Ice		Nature/ Raptor Force		Masterpiece/ Pride and Prejudice (3/3)			BBC World News			
RDI	19	Le Journal RDI	Paul Ahmarani	Découverte		Le Téléjournal	5 sur 5	Hockey: La fierté d'un peuple		Le Téléjournal		
ARTV	31	Persepolis	Hollywood, le règne des séries			Chroniques de l'insolite (20h35)		La porte de l'enfer d'Auguste Rodin		Grandes entrevues Juste pour rire/ D. Lévesque		
Canal D	20	Docu-D/ Tenerife, le crash du siècle			Docu-D/ Reportage en Corée du Sud			Mayday		Hantise		
Canal Vie	35	Maître chez soi	Dre Nadia	La grande amoureuse			Debbie rénove		Des idées de...	Airoldi pour une sortie	Délivrez-moi de mes kilos	
Évasion	23	50 heures de vacances			Le top 10 des spectacles de Showgirls			Ni Hao, Chine!	Gilles Proulx/ Mongolie		Cuba, ...aventure	
Historia	25	Si j'avais un char			À vos marteaux		Passion Maisons		Chantiers/ Les trésors cachés		Ténacité, Devoir, Vérité	
MusiMax	32	18h Max week-end			Génération 90		En chute libre	L'index québécois		MusicoGraphie/ François Pérusse	Révolution	
Musique Plus	30	La prochaine top modèle américaine			Top5. anglo	Top5. franco	Coup de foudre	Matche-moi...		Pimp mon char	Bam se marie!	Exposé
Séries +	24	Miss Météo	Voisins, voisines	Whistler		CSI Miami		Les Experts		Secrets d'héritage		
TV5	15	Questions pour un super champion			Vivement dimanche/ Spécial Paris			...des festivals		Invité de marque	TV5 Le Journal	
Canal Z	26	Scénario catastrophe			Les Stupéfiants			Monstres mécaniques		ARÉNA (6) avec Paul Satterfield, Hamilton Camp		
RDS	33	Séries de poker			NASCAR Coupe Sprint/ Auto Club 500							
Sportsnet	38	Best Damn Sports			CHL Hockey/ Kelowna c. Vancouver							
TSN	28	18h Basketball/ Knicks c. Raptors			World Extreme Cagfighting			Sportcentre				
9 T-MAG	10	Portrait de ...	Voyage Mag	Virage		Premières Loges		Vélirium 2006	Astro mag	Spécial Mag		
Vox	9	360			Bonheur total		Dans le blanc des yeux		LeZarts Studio		BoxeRock	
Télétoon	36	Kappa Mikey	L'île des défis	6TEEN		Blaise le blasé	Les Simpson	Henri pis sa gang		The Boondocks	Clone High	Les Simpson
Vrak-TV	16	Gilmore Girls			70/ Quatre épisodes			Mauvais 1/4 d'heure		Degrassi, nouvelle		

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel
Le Soleil
 410, boulevard Charest Est
 C.P. 1547, succ. Terminus
 Québec (Québec)
 G1K 7J6
 Téléphone: 686-3489
 Télécopieur: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Angles d'attaque (0) 13h10, 15h25, 19h15, 21h30 (13 ans).
Charlie Bartlett (0) 13h, 15h15, 19h20, 22h (13 ans).
Le serpent (2) 12h55, 15h40, 19h10, 21h50 (13 ans).
Les trois brigands (0) 12h30, 14h30, 18h (G).
La rivière aux castors (3) 12h15, 14h15, 16h10, 18h30, 20h30 (G).
Tout est parfait (2 1/2) 12h40, 15h20, 18h35, 21h35 (16 ans).
Danse dans les rues (2 1/2) 12h25, 14h45, 16h55, 19h05, 21h15 (G).
Bien sûr, peut-être (2 1/2) 13h20, 16h05, 18h55, 21h20 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h15, 15h55, 18h25, 21h (G).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 13h30, 15h45, 19h25, 21h40 (13 ans).
Chasse au trésor (1) 13h05, 15h50, 19h30, 21h50 (G).
Borderline (3) 13h25, 16h15, 19h35, 21h55 (16 ans).
Rambo (1) v.f. 12h50, 15h, 18h40, 21h25 (16 ans).
Introuvable (2 1/2) 19h45, 22h05 (16 ans).
27 robes (2) 18h45, 21h10 (G).
Maintenant ou jamais (2 1/2) 12h35, 14h50, 18h50, 21h05 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h45, 15h30, 19h, 21h45 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h20, 14h25, 16h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 8h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Danse dans les rues (2 1/2) 14h05, 16h30, 19h10, 21h20 (G).
Angles d'attaque (0) 14h25, 16h45, 19h15, 21h30 (13 ans).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 14h35, 16h50, 18h50, 21h05 (13 ans).
Les chroniques de Spiderwick (3) 14h30, 16h35, 19h05, 21h15 (G).
Borderline (3) 14h10, 16h25, 18h45, 21h10 (16 ans).
Tout est parfait (2 1/2) 14h, 16h20, 18h40, 21h (16 ans).
Rambo (1) v.f. 14h20, 16h15, 19h20, 21h25 (16 ans).
L'oeil (1 1/2) 14h15, 16h40, 18h55, 20h55 (13 ans).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Angles d'attaque (0) 12h40, 15h, 17h15, 19h35, 22h (13 ans).
Charlie Bartlett (0) 13h10, 15h40, 19h15, 21h35 (13 ans).
La rivière aux castors (3) 12h35, 14h40, 16h40, 18h45, 20h50 (G).
Vantage Point (0) v.o.a. 12h35, 14h55, 17h10, 19h30, 21h50 (13 ans).
Le serpent (2) 13h25, 16h10, 18h55, 21h45 (13 ans).
Tout est parfait (2 1/2) 13h05, 15h50, 18h35, 21h30 (16 ans).
Bien sûr, peut-être (2 1/2) 12h45, 15h25, 18h40, 21h20 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h35, 18h50, 21h15 (G).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 13h20, 15h45, 18h55, 21h10 (13 ans).
Danse dans les rues (2 1/2) 12h30, 14h50, 17h05, 19h25, 21h45 (G).
Chasse au trésor (1) 12h50, 19h20, 22h05 (G).
Borderline (3) 13h35, 16h15, 19h05, 21h40 (16 ans).
Maintenant ou jamais (2 1/2) 15h30 (G).
Expiação (5) 13h15, 18h30 (G).
Introuvable (2 1/2) 16h05, 21h25 (16 ans).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h55, 15h55, 19h, 21h55 (G).
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 7\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).
Hitler, artiste et voleur (3) v.o. multilingue s.t. f. 13h, 19h30 (G).
Becoming Jane (3) v.o.a. s.t. f. 17h10, 21h50 (G).



L'espace contemporain galerie d'art présentera du 27 février au 9 mars l'exposition collective «Dessin, quinze artistes». Informations au 648-2002. Ci-dessus: «Épave» par Hélène Matte.

L'endurance (3 1/2) v.o.a. s.t. f. 10h (G).
Longford (4) v.o.a. s.t. f. 15h20 (G).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h10 (G).
Borderline (3) 14h40, 16h40, 18h50, 21h (16 ans).
Les cerfs-volants de Kaboul (2 1/2) 17h30 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h40, 15h40, 17h40, 19h40, 21h40 (G).
Le dernier continent (3 1/2) 14h50 (G).
Expiação (5) 16h50 (G).
Les faussaires (4) 13h10, 17h10, 19h10, 21h10 (13 ans).
Il était une fois (3) 12h (G).
Il y aura du sang (4) 11h50 (13 ans).
Persepolis (4) 11h40, 15h10 (G).
La rivière aux castors (3) 14h10, 15h50, 19h50, 21h30 (G).
Le scaphandre et le papillon (4) 21h50 (G).
Tout est parfait (2 1/2) 14h, 16h30, 19h, 21h20 (16 ans).
Les trois brigands (0) 9h40, 11h20, 13h (G).
Les vies de Bob Dylan (4) 19h20 (G).
 v.o.a. s.t. f. 13h40, 18h40 (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
Danse dans les rues (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Angles d'attaque (0) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Bien sûr, peut-être (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Charlie Bartlett (0) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Chasse au trésor (1) 18h50, 21h30 (G).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Juno (3 1/2) 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Angles d'attaque (0) 12h15, 14h15, 16h15, 19h15, 21h30 (13 ans).
Danse dans les rues (2 1/2) 13h15, 16h, 19h, 21h20 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h45, 18h45, 21h (G).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 12h30, 14h30, 16h30, 18h30, 21h10 (13 ans).
Bien sûr, peut-être (2 1/2) 13h30, 16h45, 19h10, 21h35 (G).
Chasse au trésor (1) 12h45, 15h30, 19h20, 21h45 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Dinosaures 3D (3 1/2) 10h45, 12h45, 14h45 (G).
Les Alpes (2 1/2) 13h45 (G).
Station spatiale 3D (3) 11h45 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 9h, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 (G).

LIDO (837-0234).
Danse dans les rues (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
La rivière aux castors (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Chasse au trésor (1) 18h50, 21h30 (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h, 15h30 (G).
Jumper: franchir le temps (1 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Introuvable (2 1/2) 19h, 21h30 (16 ans).
Drôle d'abeille (2 1/2) 13h, 15h30 (G).
Angles d'attaque (0) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans).
Persépolis (0) 13h, 15h30, 19h (G).
Rambo (1) 21h30 (16 ans).
Borderline (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Les chroniques de Spiderwick (3) 13h30, 19h30 (G).
Le dragon des mers - La dernière légende (3 1/2) 13h30 (G).
Folle du cash (3) 19h30 (G).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Québec un peu, beaucoup, passionnément*. Demain à 14h et mardi à 18h30: **Cordélia** réalisé par Jean Beaudin.
BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{ère} Avenue. Info: 641-6287. Ciné famille à 15h: **Hairspray** (120 min). Demain à 15h: **High School Musical 2** (111 min).

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{re} Avenue. Tél. 641-6287. De 13h30 à 16h: «Les collectionneurs», exposition collective. Du 25 février au 27 avril.

THÉÂTRE

AGAGUK ou l'art de jouer dans la neige. Adaptation d'Isabelle Hubert d'après l'oeuvre d'Yves Thériault. Mise en scène par Jean Bélanger. Par le Théâtre Sous zéro. Interprètes: Fabien Cloutier, Éric Leblanc, Sophie Martin, Jean-René Moisan, Yann Parent et autres. À 20h sur une scène extérieure au Musée national des beaux-arts de Québec. Coût: 20\$/17\$ Abonnés-Amis, étudiants et membres de l'UDA. Rés.: 643-2150 ou à la billetterie du Musée. Jusqu'au 24 février.
LITTÉRATURE ET L'APPEL DE LA VIE d'Arthur Schnitzler. Mise en scène de Matieu Gaumont. Par les élèves sortants du Conservatoire d'art dramatique de Québec. À 20h au théâtre du Conservatoire, 11, rue Saint-Stanislas. Entrée: 5\$. Info: 643-9833. Jusqu'au 2 mars.
CLOWN DE PÈRE EN FILS, pièce de théâtre signée *Rêves en stock*. Pour les enfants de 3 à 12 ans. Demain à 13h30 à la bibliothèque de Charlesbourg. Gratuit. Info: 641-6287.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

ISABELLE BOULAY. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Réservation: 659-6710.
RYTHMES URBAINS, spectacle de danse, dans le cadre de la relève scolaire. Danses funky, hip-hop, breakdance et paroles inspirées: une démonstration étourdissante! Les samedis et dimanches à 12h30 et 15h et du lundi au vendredi à 12h15 dans le hall du Musée de la civilisation. Gratuit.
LES VOYAGES DE BELVA, spectacle musical de Liette Remon. Pour toute la famille. À 14h à la bibliothèque Saint-Charles (641-6795).
Vincent Gagnon Trio. Le jazz est à l'honneur tous les dimanches à 14h au Cercle, 228, rue Saint-Joseph Est. Tél.: 948-8648.
PROF EXPLORO RACONTE L'HISTOIRE DU SIOPO D'ÉRABLE. Avec Pierre Leclerc. Pour les 3 à 8 ans. Durée: 45 minutes. À 14h à la bibliothèque Les Saules (réservé au 641-6796). Demain à 10h à la bibliothèque Neufchâtel (réservé au 641-6794). Gratuit avec laissez-passer.

MUSIQUE

QUATRE SIÈCLES DE MUSIQUE POUR DEUX GUITARES avec David Jacques et Christophe Prati. À 10h dans l'atrium de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Gratuit.
LES CROISSANT-MUSIQUE. Avec K, chanteur et guitariste suisse. À 11h au foyer de la salle Louis-Frédette, Grand Théâtre. Entrée libre.
LE CLUB CULTUREL QUÉBEC MÉTROPOLITAIN. À 11h30: déjeuneur-concert à l'Hôtel Clarion avec les élèves de Jacqueline Martel-Cistellini, professeure de chant au Conservatoire de musique de Québec. Rés.: 683-8796.
SCHOLA SCANDICUS. Chant grégorien, à 11h à l'église Saint-Sacrement, 1330, ch. Ste-Foy.

DE CONCERT AVEC L'HISTOIRE. Le Quatuor à cordes Cartier présente «Vent de Bohème». À 14h à la salle Montaigne du Cégep Limoilou-Campus Charlesbourg, 7600, 3e Avenue Est. Gratuit. Info: 641-6401, poste 3436.

LES AMIS DE L'ORGUE. Concert avec Serge Laliberté. À 14h à l'église du Très-Saint-Sacrement (angle St-Sacrement et ch. Ste-Foy). Entrée: 10\$; étudiants 6\$. Info: 681-3927 ou 628-2016.

FACULTÉ DE MUSIQUE. Concert de chant par les élèves de Patricia Fournier. À 20h à la salle Henri-Gagnon (Pavillon Casault), Université Laval. Entrée libre.

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS. Ciné-conférence: «Croatie, le nouveau pays», réalisée et commentée sur scène par Mario Gregov. À 14h au Grand Théâtre (643-8131). Dim. et lun. à 19h30 au Cégep de Lévis-Lauzon, 205, rue Mgr Bourget, Lévis (1-800-558-1002).
LES CONFÉRENCES NOTRE-DAME DE QUÉBEC à la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec. À 14h: récit par l'ensemble à cordes Suzuki, sous la direction de Mélanie Grenier. À 14h30: «La Jérusalem des terres froides. Dieu demeurera parmi eux» par Jean-Claude Fiteau, diacre et théologien, et Matthieu Lachance, architecte. Stationnement gratuit dans la cour du Séminaire au 20 Port Dauphin. Info: 682-2923.
MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS à l'auditorium du Collège François-Xavier-Garneau, 1660, boul. de l'Entente. Colloque «Mathieu Da Costa, passeur de cultures» du 25 au 29 février

RÉUNIONS

CENTRE ECKANKAR, 915, boul. René-Lévesque, bureau 211, Sillery. Office spirituel à 10h30, «Donner pour mieux recevoir». Info: 681-8501.
GRUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les dimanches à 10h, à l'école Ressource, 3200, rue d'Amour, local 215, Sainte-Foy. Information: 990-2666.
E.A.D.A. (Enfants adultes de famille alcoolique ou dysfonctionnelle): dimanche matin à 10h à l'église Saint-Albert-le-Grand, salle Louis Bédard (côté nord), 3065, 2e Avenue.
ALCOOLIQUES ANONYMES. À 20h: groupe L'Étape au sous-sol de l'église Ste-Ursule, 3290, Hamelin, Ste-Foy. Info: 529-0015.
LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPORT. Café-rencontre «Pour une colère constructive» par Isabelle Nizet. Demain à 13h30 au pavillon Royal, 3365, chemin Royal, Beaufort. Gratuit. Information: 661-3535.

ROSE DU NORD, 177, 71e Rue Est. Demain de 11h à 15h: diner formation mensuel. Thème «La journée internationale des femmes». Les frais de transport sont remboursés. Information et inscription: 622-2620 (places limitées).

DIVERS

PLAISIRS D'HIVER de 10h à 15h30 à la Base de plein air La Découverte, 1560, rue de la Découverte. Accès gratuit aux sentiers pédestres et de ski de fond. Info: 641-6473.
LA TERRE ET LES MINÉRAUX. Atelier pour les jeunes de 5 à 12 ans, avec Sciences en folie. À 13h30 à la bibliothèque de Charlesbourg. Durée: 60 min. Gratuit. Places limitées, rés. au 641-6287.
SALON DES FAMILLES SOUCHES. Jusqu'au 24 février au centre commercial Laurier.
VENTE AUX ENCHÈRES: 400 ANS D'HISTOIRE À DÉCOUVRIR. Antiquaire La Maison Daber présente une vente aux enchères, dans le cadre du 400e de la ville de Québec, à 11h au Terminal de croisières, 84, rue Dalhousie. Au profit de Leucan. Info: 561-6232.

FAÏTES RELÂCHE AU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DE QUÉBEC, du 23 février au 3 mars. Plusieurs activités gratuites: Bestioles imaginaires, Parcours-découvertes et atelier «Chapeau Pellan!». Visite animée, Maquillage fantaisiste, Le théâtre selon Pellan, Spectacle Taco-Taxi, etc. Laissez-passer gratuits à la table de la relève, située dans le Grand Hall. Info: 643-2150.

ÉDUCAZOO. Atelier pour les jeunes de 5 à 12 ans. Demain à 13h30 à la bibliothèque de Charlesbourg. Durée: 60 min. Gratuit. Places limitées, réservation au 641-6287.

MATINÉE «TOUTÉTOURIE». Demain de 9h à 11h, accès libre aux manèges et à la patinoire des Galeries de la Capitale.

PAS DE RELÂCHE POUR LES SCIENTIFIQUES, camp de jour du 25 au 29 février de 7h30 à 17h30 à la Maison Léon-Provancher, 1435 rue Provancher, Cap-Rouge. Coût: 35\$ par jour par enfant ou 27\$ par jour enfant d'une même famille. Info: 650-7785.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Sainte-Foy / Versant Nord. Départ demain à 9h30 de l'édifice René-Lévesque, 3460, de la Péradie.

ATELIER ST-ELME DE BEAUPORT. Cours intensif de poterie le 8 mars de 10h à 16h (45\$). Céramiques de Pâques le 9 mars de 13h à 16h (30\$). Rés.: 666-6177.

MYCOLOGUES AMATEURS. Le Cercle des mycologues amateurs de Québec invite ses milliers d'anciens membres à un banquet mycogastromique retrouvailles, le 14 mars. Info: 529-1513.

FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER. Groupe de soutien et d'information «L'Appui-tête» pour personnes atteintes d'une tumeur cérébrale et leur famille. Une présentation du Dr Claude Fournier portant sur les thérapies complémentaires. Mercredi 27 février de 19h à 21h à l'hôpital de l'Enfant-Jésus, local P 0132. Gratuit. Confirmer votre présence au 649-0252 poste 4100, 4147.

telequebec.tv

AUJOURD'HUI 17 H

À LA DI STASIO

WEEK-END GOURMAND À LA CAMPAGNE
 AVEC CLAUDE LEGAULT ET JULIE LE BRETON

CE SOIR 20 H

FAST FOOD

FAST WOMEN

UNE SAVOUREUSE COMÉDIE D'AMOS KOLLEK
 AVEC ANNA THOMSON

MADAME TUTLI-PUTLI

Une nomination aux Oscars, ça change le monde...

La Presse

LOS ANGELES — Durant le tournage de leur court métrage d'animation *Madame Tutli-Putli* à Montréal l'an dernier, Chris Lavis et Maciek Szczerbowski sont restés enfermés des semaines pour perfectionner leur technique. Or, depuis qu'ils sont en nomination pour un Oscar, les cinéastes ne sont plus enfermés du tout. Au contraire.

«C'est étourdissant, confie Maciek Szczerbowski, interviewé à Los Angeles. Pour le moment, on se sent comme un groupe rock en tournée.»

Être en nomination pour un Oscar, dit-il, leur a fait mettre le pied au centre d'un univers auquel ils n'auraient pas eu accès autrement. «Cette semaine, nous avons rencontré les frères Coen, raconte Szczerbowski. Hier, nous avons bu des verres avec Janusz Kaminski, le gars qui a tourné tous les films de Steven Spielberg... Ce qui est fantastique, c'est qu'on parle avec eux comme avec n'importe quel collègue. Ils sont pour nous des modèles, bien sûr, mais ici, on fait tous partie du même milieu. C'est super stimulant.»

Le court métrage pour lequel le



Le court métrage d'animation de Chris Lavis et Maciek Szczerbowski a été filmé image par image, selon une méthode peu employée de nos jours. «Je crois que c'est pour cela que notre film frappe l'imaginaire et suscite de l'engouement en Californie et ailleurs», affirme Szczerbowski. — PHOTO REUTERS

tandem est en nomination, *Madame Tutli-Putli*, est un petit bijou de précision, 17 minutes d'une animation sombre et même un peu *gore*. Il met en scène une femme entre deux âges qui voyage seule, la nuit, dans un train où se trouvent des personnages étranges. Le film se termine par une série d'événements que chacun est libre d'interpréter comme il l'entend.

Produit par l'Office national du film (ONF), le court métrage a été filmé image par image, selon la méthode *stop-motion*, peu employée depuis que les effets spéciaux réalisés à l'ordinateur sont devenus la norme. «Nos poupées sont vraies, les décors sont vrais, l'éclairage aussi, explique Szczerbowski. Aujourd'hui, les productions à l'ordinateur dominent

tout. Les gens ne réalisent pas qu'on peut faire les choses autrement. Je crois que c'est pour cela que notre film frappe l'imaginaire et suscite de l'engouement en Californie et ailleurs.»

La nomination aux Oscars a permis au film de circuler. Disney, Fox, DreamWorks: tous les gros studios d'animation sont aujourd'hui familiers avec le film singulier des deux Montréalais.

De son propre aveu, Maciek Szczerbowski ne s'attendait pas à être happé par la vague de relations publiques qu'impose une nomination aux Oscars. «Nous, on est le genre de gars à passer nos journées dans le studio, à déplacer des trucs, à peindre, à briser des choses. À la fin de la journée, on est sales et fatigués... Mais, depuis des semaines, tout ce qu'on fait, c'est de parler de nous. C'est assez gros comme contraste...»

Une nomination aux Oscars, qu'est-ce que cela change au travail au quotidien? «Cela montre que les gens de l'ONF qui nous ont fait confiance ont eu raison de nous faire confiance, dit-il. Ils ont pris le pari de nous appuyer, ce qui n'était pas simple, et nous sommes fiers de nous être montrés dignes de cet appui.»

Lindsay Lohan et Eddie Murphy font une razzia aux Razzies

SANTA MONICA — La starlette Lindsay Lohan a remporté hier le Razzie (framboise) couronnant la pire performance d'actrice de l'année, lors de la remise des Raspberry Awards, une parodie des Oscars qui couronne chaque année les pires navets de Hollywood. L'artiste a reçu la récompense peu convoitée pour son rôle de jumelles dans *I Know Who Killed Me*, qui a aussi décroché le titre de pire film de l'année. Lohan a en fait reçu deux trophées pour son double rôle: celui de la pire actrice et celui du pire couple à l'écran. Le film a d'ailleurs établi un nouveau record pour la cérémonie, avec un total de huit récompenses, dont celle de la pire excuse pour faire un film d'horreur. Le comédien Eddie Murphy a pour sa part raflé trois Razzies pour sa performance dans la comédie *Norbit*, où il incarne trois personnages. Il a obtenu les titres de pire acteur, de pire second rôle masculin et de pire second rôle féminin. Les trophées consistent en une fausse framboise de la taille d'une balle de golf posée sur une bobine de film Super 8, le tout peint en jaune doré et d'une valeur de 4,97 \$. Ils sont remis traditionnellement à la veille de la cérémonie des Oscars. **AP et AFP**

Après votre repas à La Scala... Découvrez son salon bar La Piccola

Depuis plus de 15 ans, La Scala vous sert une fine cuisine italienne fidèle aux traditions. Son ambiance chaleureuse, son décor calme et intime et la qualité de sa table sauront vous combler. Et, du mercredi au samedi, vous pourrez encore vous laisser bercer par la douce musique du pianiste et des différents musiciens invités.

Après avoir laissé votre véhicule au valet de stationnement qui en prendra soin gratuitement, vous commencerez un voyage gastronomique à travers les saveurs de l'Italie et du terroir.

Parmi les spécialités cuisinées par le chef, vous pourrez choisir les...

- Antipasto, une symphonie de pasta de toutes sortes
- Pizzas sur feu de bois débordantes de saveur
- Escalopes de veau d'une incroyable tendresse
- Ris de veau flambés au calvados
- Gnocchis faits maison, poissons, filet mignons et gibiers selon les arrivages

Laissez-vous aller...

La Scala, c'est aussi se laisser séduire par la carte des vins accessibles à tous les budgets, se laisser



emporter par le vaste choix de portos disponibles au verre ou à la bouteille ou se laisser fondre de bonheur en dégustant une assiette de fromages mûris avec soin. Les fins gourmets succomberont à la tentation d'une assiette de chocolats fins accompagnés de porto.

Et pour clore une soirée réussie...

Que vous ayez mangé à La Scala ou non, il est possible de monter à l'étage pour prendre place au sympathique resto à vins et fromages La Piccola où vous pourrez écouter différents musiciens de jazz, de blues ainsi que des chansonniers jusqu'aux petites heures du matin.

Pour un souper intime en amoureux, un repas en famille ou entre amis, réservez un salon privé ou même un étage entier du restaurant.

Venez redécouvrir la Scala, vous serez comblés!



Spécial La Scala
Forfait Italia pour 2
Repas 5 services
incluant 1 bouteille de vin

75⁹⁵\$
+ taxes
/couple

Valide 7 jours/semaine jusqu'au 9 mars 08.

LA RISTORANTE
TERRASSE
SCALA
TRATTORIA

• fine cuisine italienne •

31, boul. René-Levesque 0, Québec
418 529-8457

SERVICE DE VALET GRATUIT

Souper concert
du mercredi au samedi

viivreici

famille

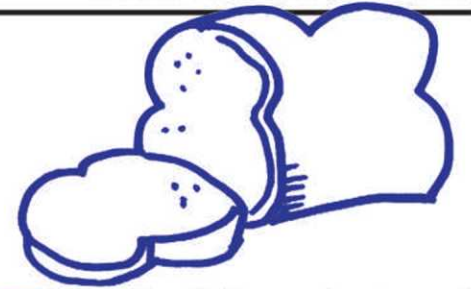


EN AVANT LA RELÂCHE!



Répit incontournable au cœur de l'hiver québécois : la relâche scolaire s'amorce, au grand bonheur des milliers d'écoliers de la capitale. Pour ceux de la Rive-Sud, cependant, il reste encore une semaine à patienter. Pour l'occasion, *Le Soleil* vous propose un tour d'horizon des activités familiales offertes dans la région. Ateliers de cuisine, sports de glisse, cinéma, théâtre, plein air, incursions au musée et compagnie. De quoi se concocter un horaire bien rempli et profiter du temps précieux passé avec les enfants. → A10

Un congé bien rempli



Stéphanie Martin
smartin@lesoleil.com

La semaine promet d'être chargée pour les parents et les enfants qui profitent de la relâche. Les régions de Québec et de Chaudière-Appalaches offrent une pléiade d'activités pour tous les goûts.

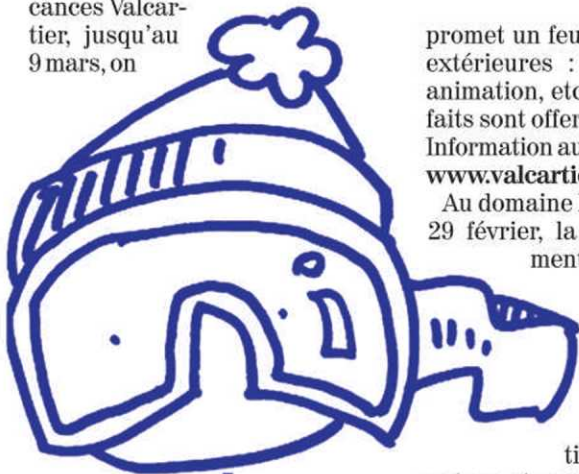
À VOS FOURNEAUX

Un cuisinier hors pair sommeille-t-il sous la carapace de votre ado? Pour le découvrir, l'Académie culinaire de Québec offre deux journées Dessert et boulangerie, le 28 février et le 6 mars. Le programme prévoit, en matinée, la confection d'une pâte à pizza que les jeunes pourront déguster pour le dîner. Le reste de l'avant-midi et de la journée sera consacré à la réalisation de différentes sortes de pains et de pâtisseries. Pour les récompenser de leurs efforts, les ados auront le plaisir de repartir avec leurs créations. L'atelier est réservé aux 13 à 17 ans et coûte 100 \$ pour la journée, sur réservation au 418 780-2211 ou à www.academieculinaire.com.

LE NEZ DEHORS

L'hiver a été généreux côté précipitations. C'est le moment d'en tirer le maximum. Aux stations de ski Mont-Sainte-Anne et Stoneham, les enfants sont les rois de la montagne : jusqu'au 20 mars, ils skient et sont hébergés gratuitement. L'offre comprend aussi un tour guidé gratuit et l'accès aux sentiers de raquette du Mont-Sainte-Anne. D'autres activités sont aussi prévues pour agrémenter le congé. Entre autres, au Mont-Sainte-Anne, cabane à sucre et musique folklorique les 5 et 10 mars, courses pour enfants le 28 février et les 6 et 13 mars et compétitions de rails pour *free-skiers* et *riders* les 28 février et 6 mars. À Stoneham, les Challenges des familles avec jeux d'adresse, courses à relais, animation et prix de présence les 25 et 29 février ainsi que le 3 mars et la Coupe du monde de planche à neige et le Snow Jamboree du 7 au 9 mars. Information : 1 800 463-1568

Au Village Vacances Valcartier, jusqu'au 9 mars, on



ILLUSTRATIONS VALÉRIE GAUDREAU



L'Académie culinaire de Québec propose une journée d'ateliers pour les apprentis marmitons. — PHOTO ACADEMIE CULINAIRE DE QUÉBEC



À l'Anglicane, la pièce de théâtre *Capitaine Fracasse* raconte les tribulations du baron de Sogognac. — PHOTO L'ANGLICANE

promet un feu roulant d'activités extérieures : olympiades, jeux, animation, etc. De nombreux forfaits sont offerts pour les familles. Information au 1 888 3village ou au www.valcartier.com

Au domaine Maizerets, du 25 au 29 février, la location d'équipements d'activités de neige est gratuite pour les 12 ans et moins. De 13h à 16h, on se secoue les puces avec des jeux sur la patinoire, un rallye en nature et une clinique de ski de fond. Information au www.domai

nemaizerets.com

À la base de plein air La Découverte, aujourd'hui, de 10h à 15h30, l'accès aux sentiers pédestres et de ski de fond est gratuit.

Au parc régional des Appalaches, le 1^{er} mars, on vous propose un rallye nature en raquette. Il s'agit d'une activité guidée gratuite qui débute à Sainte-Lucie-de-Beaurivage, au sud de Montmagny, à 13h. La randonnée de niveau facile est accessible aux petits et aux grands.

BASKETBALL EN FAMILLE

L'équipe professionnelle de basketball de Québec, les Kebs,



Les centres de ski organisent plusieurs activités. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

ouvre les portes du Pavillon de la jeunesse aux familles et les invite à venir fouler sa surface de jeu, le mercredi 27 février, de midi à 16h. Divers ateliers et concours d'habiletés testeront vos talents au dribble, aux passes, aux lancers francs, etc. Prix de présence et récompenses pour les gagnants des concours. N'oubliez pas vos espadrilles propres.

UNE SEMAINE CULTIVÉE

Au Musée de la civilisation, le sous-sol a été récemment complètement réaménagé en Quartier des découvertes : un espace éducatif pour les jeunes et les fa-

milles. Un lieu pour bouger, expérimenter et créer. Les espaces découverte *Tour de Terre* et *Qu'est-ce qu'on mange?* et l'atelier de costume *Place au Moyen Âge* y occupent une grande place, mais le Quartier comporte aussi une agora, un atelier où les enfants réalisent des expérimentations scientifiques, des travaux d'arts plastiques et même quelques pas de danse. S'ajoute une zone interactive et multimédia. Et jusqu'au 4 mars, le Musée jumelle les expositions *Tour de Terre* et *Urbanopolis* et présente des spectacles de danse sur des rythmes urbains pour une relâche captivante. L'accès est gratuit pour tous le mardi, toute la journée. Pour information : 418 643-2158

À Lévis, l'Anglicane présente, le 2 mars à 14h, la pièce de théâtre *Capitaine Fracasse*. Les enfants de 5 à 10 ans se laisseront emporter par ce spectacle inspiré de la *commedia dell'arte* et par les folles aventures de Vallombreuse et de son acolyte Malartic qui mènent la vie dure à la belle Isabelle et au baron de Sogognac, alias Capitaine Fracasse. Un récit de cape et d'épée qui ravira les enfants. Coût des billets, 12 \$, en vente à l'Anglicane au 838-6000 et sur le réseau Billetech.

Pourquoi ne pas profiter de la relâche pour s'initier à la musique classique? Le quatuor à cordes Cartier invite petits et grands à assister à un concert intimiste gratuit, *Vent de Bohême*, aujourd'hui à 14h, à la salle Montaigne du Cégep de Limoilou, campus de Charlesbourg. Le quatuor présente la musique de cette région historique d'Europe centrale, dans une proximité qui permet les échanges avec les musiciens et la découverte, pour les enfants, des instruments de musique.

Côté cinéma, IMAX des Galeries de la Capitale présente *Les chroniques de Spiderwick* en format géant. Le film d'aventure fantastique nous fait découvrir le domaine d'Arthur Spiderwick, où se produisent d'étranges phénomènes.

Finalement, le Centre d'interprétation de la Côte-de-Beaupré, à Château-Richer, organise une activité gratuite de fouilles archéologiques pour les enfants, le 28 février. Pour vous inscrire, composez le 824-3677.

BISCUITS, CHOCOLATS ET 400°

Une sortie gourmande, au musée L'Aventure Leclerc, qui présente l'exposition *Québec, bonne à manger*, à l'occasion des Fêtes du 400°. Elle raconte l'histoire centenaire de Leclerc à travers l'évolution du biscuit. Les enfants auront les yeux ronds devant la plus grande murale de biscuits au monde, représentant la Nouvelle-France. Vous pourrez aussi mouler vos propres chocolats et manipuler des fèves de cacao. Information au www.aventureleclerc.ca.

Bonne relâche!

Nadia Gagnier

Collaboration spéciale

Suis-je un garçon ou une fille?



sont montrés choqués par rapport au fait que les parents de Thomas acceptent qu'il ait une poupée. Ils croient que de lui permettre de jouer à ce jeu plutôt féminin pourrait créer une confusion au niveau de son identité sexuelle.

En fait, l'un des aspects les plus fascinants du développement du concept de soi chez l'enfant est le développement plus spécifique du concept de genre. Il s'agit de la conscience de son propre sexe et de la compréhension que ce sexe est permanent et constant. Ce concept du genre se développe habituellement en trois étapes. En premier lieu arrive l'identité sexuelle qui signifie que l'enfant est capable d'identifier son sexe et celui des autres. Habituellement, les enfants arrivent à le faire entre les âges de deux et trois ans. Ensuite, vers l'âge de quatre ans, l'enfant acquiert la stabilité du genre, qui consiste à comprendre que l'on conserve le même sexe tout au long de notre vie. Enfin, ce n'est que vers l'âge de cinq ou six ans que la plupart des enfants ne se laisseront plus confondre par l'apparence des gens. Ils auront alors acquis la constance du genre, qui permet de comprendre que le sexe ne change pas, même en présence de changements extérieurs comme les vête-

ments ou les cheveux (ex. : un garçon qui se laisse pousser les cheveux ne devient pas une fille).

Un autre aspect intéressant de la petite enfance est le développement du rôle sexuel. C'est-à-dire qu'au plan social, l'enfant doit apprendre la notion du comportement approprié pour chaque sexe. De façon générale, les enfants arrivent à

Il est fort probable que le désir d'un garçon d'avoir une poupée soit exploratoire et passager

associer certaines tâches et attributions aux hommes et aux femmes (ex. : cuisinière, époussetage, outils, construction, etc.) vers l'âge de deux ans. Ensuite, vers l'âge de trois ou quatre ans, ils arrivent à associer des jouets et des activités à chacun des sexes (ex. : poupées, camions). Enfin, à cinq ou six ans, ils peuvent même associer des traits de personnalité à chacun des deux sexes. À partir de ce moment, les enfants sont à la recherche d'une «règle» déterminant leur conduite

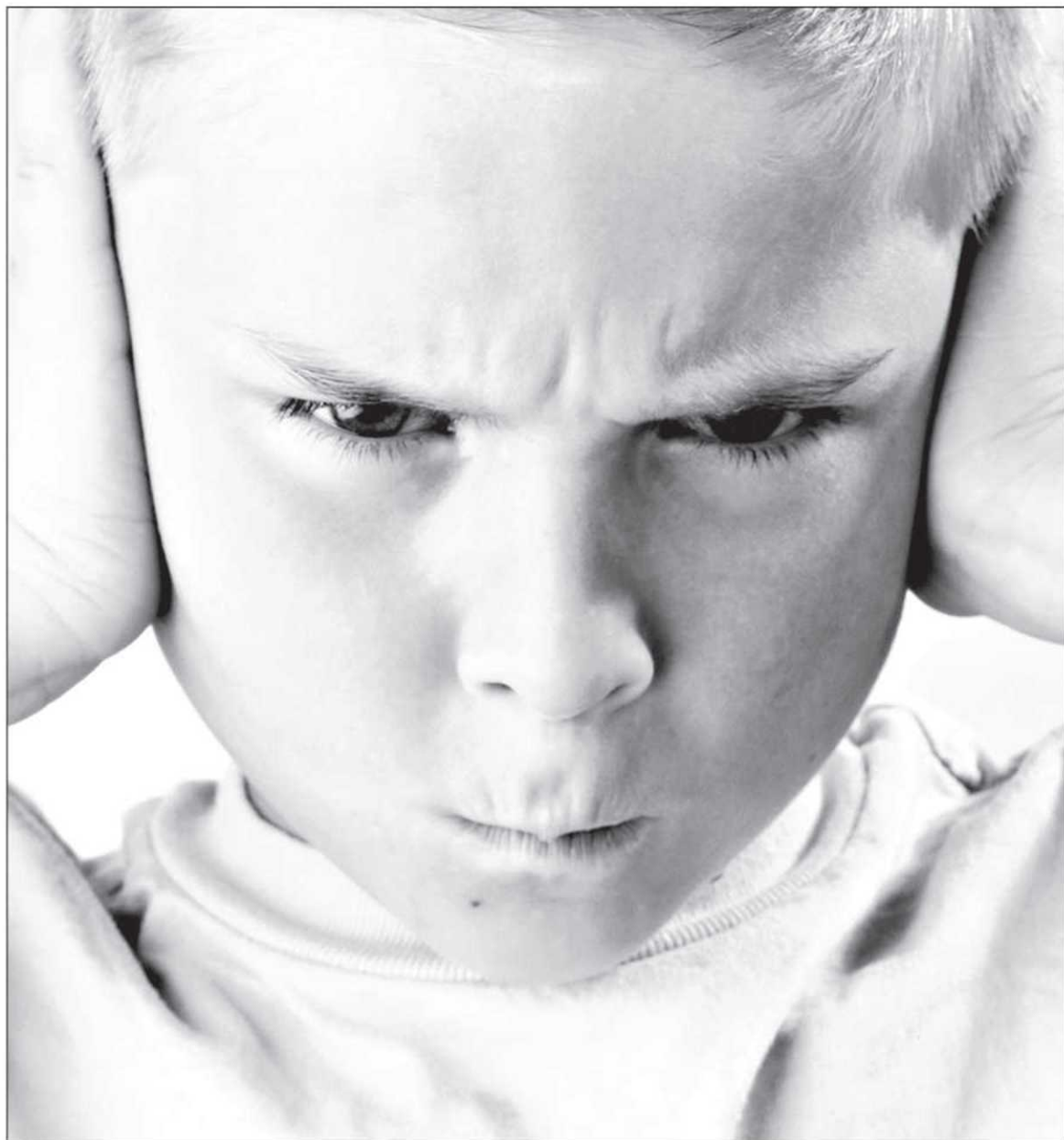
selon qu'ils sont garçons ou filles. Ils trouveront des informations pour apprendre cette «règle» en observant les gens de leur entourage et à la télévision. En premier lieu, les enfants voient ces comportements stéréotypés comme étant des règles morales absolues : «Si un petit garçon joue à la poupée, c'est mal.» Vers l'âge de neuf ans, ils développent une plus grande flexibilité dans leur compréhension des rôles sexuels et réalisent qu'il ne s'agit que de conventions sociales : «Un garçon qui joue à la poupée, ce n'est pas mal, mais ce n'est pas habituel.»

Donc, il est possible que le désir de Thomas d'avoir une poupée soit exploratoire et passager. Les parents ne devraient pas l'empêcher de jouer à la poupée et devraient même ne pas accorder trop d'attention lorsqu'il joue à ce jeu plus typiquement féminin. Si les parents refusent catégoriquement en lui disant que c'est mal, il se sentira inutilement inadéquat. En grandissant et avec le développement du concept de genre et de rôle sexuel, ses comportements devraient éventuellement devenir de plus en plus stéréotypés... à un point tel que bien assez vite (à l'école primaire), il ne voudra probablement même plus jouer avec des filles!

Thomas, trois ans, vient de demander d'avoir une poupée pour son anniversaire. Les parents, un peu surpris, ont transmis sa demande aux membres de la famille élargie et aux amis qui seront présents à la fête qui sera organisée en son honneur. Les parents ne sont pas inquiets des conséquences de laisser leur garçon jouer avec une poupée, car il le fait déjà avec celles de la garderie et cela ne l'empêche pas de vouloir régulièrement jouer à des jeux typiquement masculins. La mère croit même qu'il peut être bon que Thomas obtienne une poupée, car elle est présentement enceinte et elle pourra préparer son fils à accepter son petit frère ou sa petite sœur en utilisant la poupée pour lui parler des soins qu'elle donnera au bébé. Toutefois, certains amis de la famille se

COURRIER

Une psy vous répond



La meilleure solution lorsqu'un enfant fait une crise, c'est de l'ignorer, afin que la crise ne lui rapporte rien, pas même l'attention de ses parents.

Q Je suis une mamie qui s'inquiète pour son petit-fils âgé de trois ans. Il pique des crises de colère depuis au moins un an sans raison ou aussitôt qu'il subit une petite contrariété. Durant ce temps, il est inconsolable, ne veut pas nous voir, ne nous entend plus et lance tout ce qui se trouve à sa portée. Il n'y a que son père qui réussit après un certain temps à le calmer. On doit l'ignorer et après 20 à 30 minutes de crise, il arrête de pleurer. Ensuite, il devient tellement mignon et attachant. Je dois préciser qu'il est entouré d'amour et que le climat familial est très sain. Que faire pour prévenir ou calmer ces crises qui accablent son entourage?

R Chère Mamie, voici le résumé d'une chronique que j'ai écrite il y a environ un an et demi... je crois que vous y trouverez plusieurs réponses à votre question. De nombreux parents sont confrontés aux accès de colère de leur enfant lorsque ce dernier atteint l'âge d'environ deux ans. Du haut de leurs 24 mois, les enfants qui entrent dans le «terrible two» sont en pleine phase d'exploration des limites de leurs parents et d'affirmation de soi. La meilleure solution lorsqu'un enfant fait une crise, c'est de l'ignorer, afin que la crise ne lui rapporte rien, pas même l'attention de ses parents. C'est en ignorant les crises que l'enfant apprendra graduellement à réagir autrement à la frustration et à mieux tolérer celle-ci.

Lorsque l'enfant fait une crise qui est difficilement «ignorable», parce qu'il frappe ou parce qu'il se pend à la jambe d'un parent, ce dernier peut utiliser le retrait dans la chambre. Attention! Le retrait a pour but de mieux ignorer la crise et non d'écraser l'enfant avec une autorité trop forte. Il importe donc de ne pas interagir avec l'enfant pendant le retrait et de mettre fin au retrait aussitôt que l'enfant a terminé sa crise et qu'il est ouvert au dialogue et à la réconciliation. Les parents peuvent rééquilibrer leur relation avec l'enfant en maximisant le temps passé en famille, en réservant du temps pour jouer avec lui et en lui donnant beaucoup d'attention lorsqu'il a un comportement adéquat et respectueux. Le but est de développer une relation basée sur le respect mutuel, sur le plaisir d'être ensemble et sur des réconciliations sincères lors de conflits. En appliquant ces solutions, les crises de l'enfant devraient éventuellement se faire de plus en plus rares.

Écrivez-nous

Vous vous demandez que faire si votre fillette refuse d'aller au lit, si votre garçon est trop turbulent ou si votre ado cesse de vous adresser la parole?

Écrivez à D^{re} Nadia au drenadia@lesoleil.com

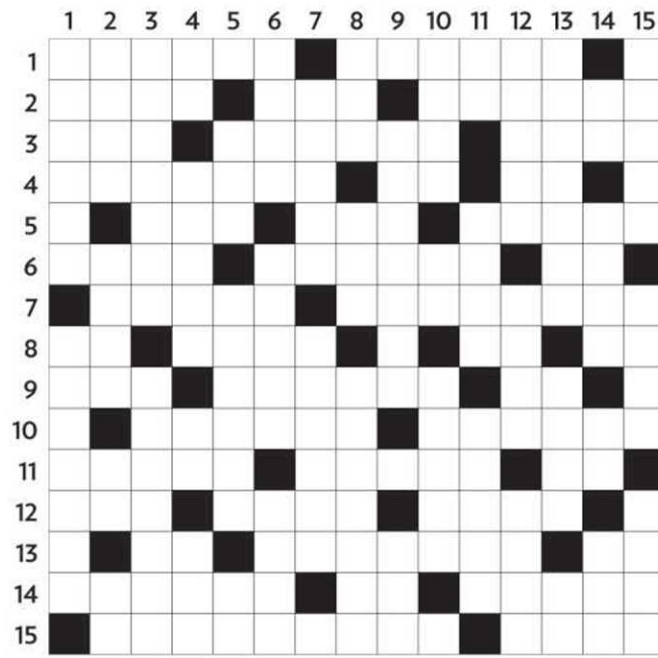
Elle répondra à vos questions, concernant des enfants de plus de deux ans, en ces pages.

LA GRILLE THÉMATIQUE | Monde arabe

HORIZONTALEMENT

- Dans l'Islam, titre donné aux personnalités religieuses - Division administrative de l'Algérie.
- Gouverneur, dans les pays musulmans - Exprime la douleur - Vaste péninsule, entre la mer Rouge et le golfe Persique.
- Degré, au judo - Chaire à prêcher, dans une mosquée - Grand voile rectangulaire porté par les femmes musulmanes par-dessus leurs vêtements.
- Il parle arabe - Sert à désigner - Deux plus quatre.
- Ville du Japon - Marque l'embarras - Instrument pour la mesure des poids.
- Cheveux crépus - Chandelier hébraïque - Du verbe savoir.
- Rassemblé - Ajouter ce qui manque.
- Sur une portée - Ensemble de 500 feuilles de papier - D'un auxiliaire - Particule d'insistance.
- Et tout le tintouin - Langue du groupe iranien - Technétium.
- Détérioré - Les Arabes appelaient ce jeu shatranj.
- Se dit de la viande d'un animal tué selon les rites et qui peut être consommée par les musulmans - La Terre - Cours d'eau.
- D'accord - Dans un baklava - Repos absolu des Orientaux au milieu du jour.
- Le début et la fin du fjord - Étourdissant - Cette chose-là.
- Col des Alpes françaises - Chorégraphe suédois - Corps de troupes marocain équivalent à un bataillon d'infanterie.
- Absence d'équilibre - Ensemble des régions humides d'Afrique du Nord, dominant les plaines littorales.

- Plante herbacée - Chefs suprêmes de la communauté islamique.
- Lawrencium - Villages fortifiés de l'Afrique du Nord - Du verbe aller - Apéritif non sucré.
- Sous la croûte - On en fait des bombes - À l'heure de la rosée.
- Obstacle d'athlète - S'exprimer sans parler - Qui est en feu.
- Congénitale - Bâtit.
- Réseau Internet - Pronom indéfini - Il fabrique des articles de harnachement.
- Fête religieuse musulmane - Sport d'hiver.
- Dieu protecteur - Titre religieux - Petite dune.
- Argon - Chef de l'Église - Entouré.
- Dieu d'Israël - Oud ou sarod - Le Texas en est un.
- Fait descendre - Chevreuil - Béryllium.
- Huit moins six - Rivière, en Afrique du Nord - Cuivre - Partie d'une chemise.
- Capitale chinoise - Titre que portait Arafat - Société à responsabilité limitée.



24 février 2008

VERTICALEMENT

- Vieille ville, au Maroc - Repas d'Afrique du Nord.
- Calife mort à Médine ou mollah, chef des talibans - Cuit dans l'huile - Article contracté - Possessif.

MOT MYSTÈRE

ACTIF	ENDETTÉ	NATURE	SALARIE
ACTION	ENGAGÉ	OBOLE	SALER
AGIO	ESCROC	PERTE	SOMME
ARGENTER	ESPECE	PRET	SUCRER
AVARE	FILOU	QUETER	TERME
AVOIR	GAGNER	RABAI	TESTATEUR
BIENS	GENE	RADIN	TIRER
CHICHE	GERER	RECU	TITRE
CREDIT	IMPOT	REGLER	TONDRE
DECHE	JEU	RENTE	TROC
DEFRAIER	JOUER	RICHARD	USURE
DENIERS	MAGNAT	ROULER	VOL
DOLLAR	MAGOT	SAISIR	
ECHANGE			
ECONOME			

ARGENT - Un mot de 9 lettres

J	A	P	E	R	T	E	E	C	H	A	N	G	E
O	C	F	M	V	O	L	H	S	U	C	R	E	R
U	T	R	O	C	O	C	R	T	O	N	D	R	E
E	I	A	N	B	I	E	E	I	J	E	U	I	C
R	F	L	O	H	I	R	N	T	F	I	L	O	U
N	I	L	C	N	M	T	A	R	I	C	H	A	R
T	I	O	E	E	O	N	A	E	N	R	R	V	P
E	O	D	V	G	G	Y	S	C	A	E	E	A	R
S	M	P	A	A	E	N	D	E	T	T	E	R	E
T	E	M	M	R	E	R	N	N	U	I	N	E	T
A	C	O	O	I	E	E	E	C	R	D	O	N	E
T	E	I	B	S	G	G	R	R	E	E	E	N	U
E	P	G	I	I	R	E	L	U	O	R	E	R	Q
U	S	A	L	A	R	I	E	E	S	C	R	O	C
R	E	L	A	S	I	A	B	A	R	U	I	N	E

Solution du dernier problème : VARECH

24-02-3008

SCRABBLE

NO 609

PARTIE RÉGULIÈRE

Nous vous invitons à rejouer la partie régulière selon la méthode habituelle (les règlements sont disponibles par la poste).

No	TIRAGE	SOLUTION	REF	PTS
1.	MRD?IIH			
2.	IM+EOFSF	h(a)rdi	H 4	24
3.	NNUPRBA	offrîmes	6E	77
4.	-CARPCAA	ruban	5K	20
5.	AADEMHU	accapara	N 2	90
6.	MU+ENIAB	adhéra	8J	42
7.	N+AEXEON	embuai	10I	32
8.	-ORUSJET	annexe	11E	44
9.	T+VROKES	séjour	010	73
10.	V+UEZOET	kératose	M 7	80
11.	OTUV+LPE	bééz	K10	62
12.	AIHILT	volupté	9B	73
13.	ILO+UNT?	hiai	4H	25
14.	DSREEMV	lution(s)	15G	88
15.	DEMRV+SE	sexe	19	28
16.	DM+WELNU	versez	13F	35
17.	DELMN+EG	wu	0 1	35
18.	DM+STLII	glène (1)	14B	23
19.	-NSOYLGQ	midi	5 C	23
		goy	12C	37
				911

1- GLÈNE n. f. Cavité arrondie d'un os.- Mar. Portion de cordage.

GLÈNER v. 12. Mar. Lover (un cordage).

Note:

Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à :

Ruth Lavoie,
LE SOLEIL, Chronique de Scrabble
410, boulevard Charest Est
Case postale 1547, succ. Terminus,
Québec (Québec) G1K 7J6.

S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

SUDOKU

Niveau de difficulté : difficile

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse.
Informations www.les-mordus.com
ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Solution du dernier sudoku

5	7	8	1	4	3	9	2	6
4	2	9	7	8	6	3	5	1
1	6	3	5	2	9	8	7	4
8	5	6	9	1	4	2	3	7
9	1	7	3	6	2	4	8	5
2	3	4	8	5	7	6	1	9
3	4	5	6	7	8	1	9	2
7	8	2	4	9	1	5	6	3
6	9	1	2	3	5	7	4	8

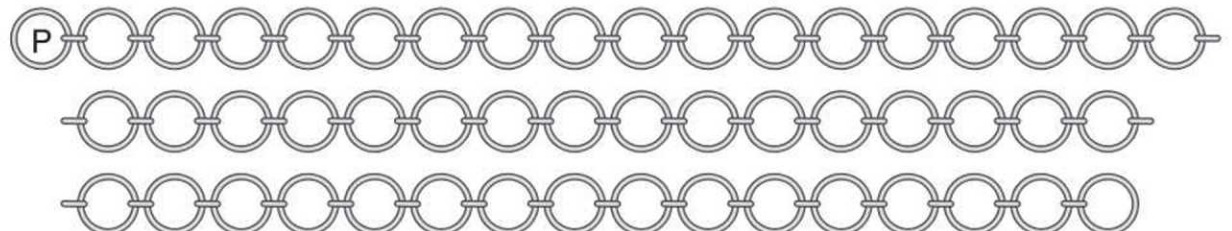
0923

		9						8
			2		5			1
		5	4		7			2
		2	1		4	8		
4								2
		8					1	
8	4				3	6		
5								8
		7			5		9	

0924

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



- Doucement, en musique
- Différent de la règle générale
- Ses manières sont grossières
- Assassiner
- Expatrié
- Vierge
- Nymphes des montagnes
- Refus d'approuver
- Noires, elles sont venimeuses
- Restes
- Mouvement
- Hirondelle de mer

gensdepassion

En hommage à Robbie Burns

Ian Bussièrès

Collaboration spéciale



Chaudière-Appalaches L'Amiante

Un groupe de Québécois de descendance écossaise et leurs amis ont rendu récemment hommage au poète national de l'Écosse, Robbie Burns, lors d'un souper qui avait lieu à l'ancienne école de Kinnear's Mills. L'hôte de la soirée, **James Allen** (à droite), a présenté le haggis, plat traditionnel écossais, aux participants après avoir récité le poème *Address to a haggis*, attribué au célèbre barde d'Ayrshire. Le cornemuseur **Alan Stairs** (à gauche) était également de la partie pour la soirée folklorique qui a suivi.



Alan Stairs et James Allen — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE IAN BUSSIÈRÈS

Trois bourses

→ La section thetfordoise de l'Institut canadien des mines, de la métallurgie et du pétrole (ICM) a récemment remis des bourses à trois étudiants de la région des domaines de la géologie, des mines et de la métallurgie. **Jean-François Dorion**, professeur au département de technologie minière du Cégep de Thetford et étudiant au doctorat en génie minier à l'Université Laval, a cette année reçu la bourse universitaire de 1200 \$, alors que **Marie-Claude Daigle** et **Caroline Desfossés**, toutes deux étudiantes de troisième année en géologie au Cégep de Thetford, ont vu leurs efforts récompensés par des bourses de 750 \$.

Le tournoi Gaston-Gagné fait fureur

→ Le premier tournoi de hockey intermédiaire de la Fondation Gaston-Gagné qui avait lieu récemment au Centre Mario-Gosselin a été couronné de succès. Une vingtaine d'équipes étaient inscrites dans trois classes et c'est la formation des Industries Fournier (photo) qui a remporté les grands honneurs de la classe Entreprises en battant celle de Portes et fenêtres Isothermic. L'équipe d'East-Broughton a pour sa part disposé de l'équipe Bonne Entente en finale de la classe 40 ans



L'équipe des Industries Fournier — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE IAN BUSSIÈRÈS

et plus et le Bistro Bar l'a emporté sur le Irving/Huard et Vermette dans la catégorie Olympique. Les profits de l'événement ont été remis à la Fondation Gaston-Gagné et quelques formations n'ont pas hésité non plus à remettre une partie ou même la totalité de leurs bourses à l'organisme qui vient en aide aux jeunes athlètes de la région.

Visite de Fletcher Peacock

→ Le Cégep de Thetford Mines accueillera demain à 19h le conférencier **Fletcher Peacock**, qui présentera la conférence *Arrosez les fleurs, pas les mauvaises herbes*, qui traite de la communication orientée vers les solutions. D'une durée de deux heures, la conférence est un bon

exemple de la méthode Peacock qui s'appuie sur les forces et les ressources de chaque individu pour lui permettre de faire face aux perturbations de la vie en découvrant des solutions au lieu de s'attarder à en chercher les causes. Les profits amassés lors de cette conférence seront remis aux étudiants en techniques d'éducation spécialisée afin de leur permettre d'effectuer des stages à l'extérieur de la région. Pour se procurer des billets, contactez M^{me} **Édith Jacques** au 418 338-8591, poste 204.

Écrivez-nous!

Pour joindre l'auteur de ces lignes : highlander@cgcable.ca
par téléphone au 418 335-3309
par télécopieur au 418 335-6054

Bubuss à la maternelle

Marc Larouche

Collaboration spéciale



Est du Québec

dans les véhicules de transport scolaire. Les enfants ont été en mesure de pratiquer les règles de conduite et ont terminé l'activité par une promenade à bord de l'autobus scolaire.



La mascotte Bubuss au milieu d'une classe de maternelle

Le pont couvert de Saint-Onésime ouvert aux piétons

SAINT-ONÉSIME — Intégré dans le projet d'aménagement d'un parc récréotouristique, le pont couvert du Collège à Saint-Onésime, sera bientôt accessible aux piétons, grâce à des travaux de réfection de près de 190 000 \$ qui seront réalisés sur la toiture, le plancher, le lambris des murs ainsi que sur les membrures structurales. Le pont couvert du Collège, de type Town québécois, est le dernier au Kamouraska. Il a été érigé en 1909 pour servir de passage à la circulation automobile et au transport du bois. D'une longueur de 70 pieds, il enjambe la Rivière-Ouelle tout au bout de la route du Collège. Depuis 1977, il était considéré potentiellement dangereux et fermé. À l'occasion de son 125^e anniversaire, Saint-Onésime-d'Ixworth en a fait son emblème, avant de le citer à titre de monument historique en 2002. L'aide gouvernementale sera octroyée à condition que 7000 \$, soient amassés dans le milieu. La municipalité a accepté d'avancer ces fonds, mais une campagne de financement se poursuit jusqu'à la fin des travaux. Le Comité encourage la population à faire des dons. Des agents de projet rendront visite aux entreprises pour solliciter leur appui financier.

Le goût du marché boursier

LA POCATIÈRE — Le 25 janvier, trois équipes composées d'élèves du programme de techniques de comptabilité et de gestion du Cégep de La Pocatière ont participé à la simulation boursière organisée par l'Association des étudiants en finance et assurance de l'Université Laval. L'équipe Les requins de la finance composée de **Pascale Bourgault**, **Catherine Caron**, **Johanne Dubé**, **Mélanie Lebeau**, **France-Élaine Mercier-Harton** et **Marie-Pier Richard-Potvin**, s'est classée deuxième sur 17 équipes. Cette simulation boursière, qui se déroulait pour une quatrième année consécutive, permettait aux élèves de goûter au marché boursier.



L'équipe Les requins de la finance, de La Pocatière

De la croix lumineuse au Carrefour

RIVIÈRE-DU-LOUP — En août, l'abbé **Odilon Hudon**, président de la campagne de levée de fonds pour la réfection de la croix lumineuse, annonçait que les objectifs de la campagne avaient été dépassés. Lui et **Sylvie Vignet**, présidente du comité de travail, ont récemment remis l'excédent, une somme de 2000 \$, au Carrefour d'initiatives populaires de Rivière-du-Loup, qui lutte contre la pauvreté.

Succès pour le Radiothon

RIVIÈRE-DU-LOUP — Le Radiothon 2008 de La Ressource d'aide aux personnes handicapées (secteur KRTB) a permis d'amasser, selon un bilan provisoire, 52 850 \$, dont 19 200 \$ sous forme de promesses de donation, deux précédents depuis les débuts de l'organisme en 1997. «C'est une hausse de 46% par rapport à 2007», mentionne **Sylvain Dionne**, qui remercie la population de sa générosité.

Écrivez-nous!

Pour joindre l'auteur de ces lignes : marc_larouche@videotron.ca
par téléphone au 418 862-0758
par télécopieur au 418 862-2564

La lagune de Sherman



Bébé Blues



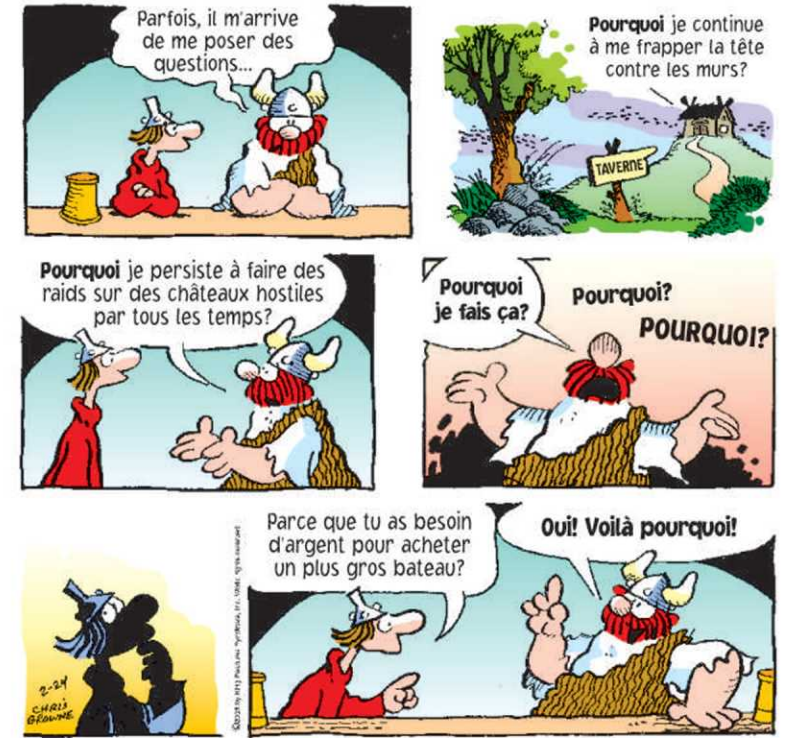
Zits



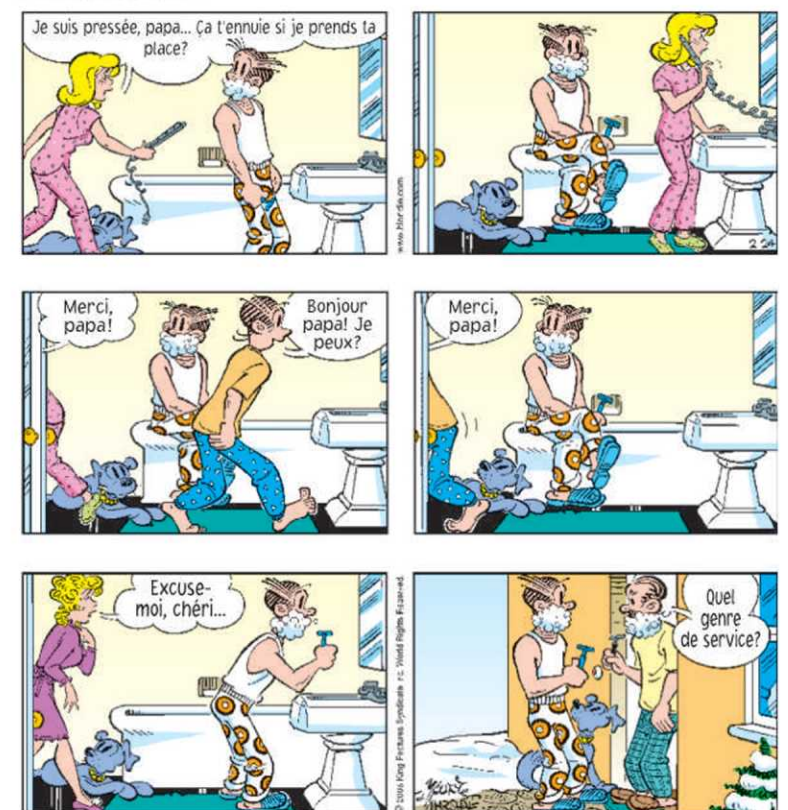
Earl & Mooch



Hagar l'Horrible



Blondinette

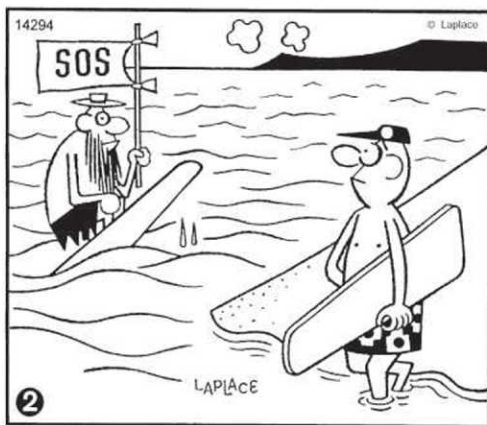


Peanuts



ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



Voir la solution dans les petites annonces.

MOTS-FLÉCHÉS

CAPTIVANTE AVEC ÉNERGIE	ÉCOURTER DÉPOSÉ	SÉCRÉTION GASTRIQUE	REFUGE ÉRUCTER	RETIRE ÂIEUL	AUGMENTE LE MÉRITE	CANAL ATTACHÉES
TITRE DE CHAPLIN SUFFISAM- MENT		POINTE OSSEUSE JUSTICIER MASQUÉ			ELLE A ÉTÉ VOTÉE APPLICATION	
CHAPARDER	CROIT NAÏVEMENT FIBRE TEXTILE		DRÔLE D'HABITUDE		GRIMACE	
RELATE LISSE		FUITE DE GAZ SANS NATUREL	CONTRÉE SAUVAGE INFINITIF		N'AVOUE PAS RÉVENT DE LIBERTÉ	MIS EN PILE
BÊTE DE SOMME PAROLE STUPIDE	DES OEUFS BATTUS FOURNIT DU SUCRE	IL EST QUALIFIÉ PAYS DE GLACIERS	ÉTAT D'AFRIQUE COLÈRE DES POÈTES	IL EST TRÈS LENT EFFARANT		CONIFÈRE
DONNER L'IMPRES- SION	ATTRIBUÉ PAS EXAGÉRÉS				BERGES LARGE BANDE D'ÉTOFFE	
PRÊTENT MAIN-FORTE	OVATION FAIT CLIQUER		H ₂ O LA TOTALITÉ	AVOIR DU CULOT VOLCAN	BOLET COMESTIBLE FOUET RUSSE	GLISSE
CÉRIUM LÉTHARGIE		OISEAU DISPARU GRECQUE	INDIEN TOUFFUE	QUI A DU FRIC PRISE DE LUTTE		SORT DE LA MÈRE ARCHIPEL
SORTIS SOUHAITÉE		TRACASSE		D'UN ROUGE ÉCLATANT		
				MOINS HAUTS		

HERMÈRE FRANCAISE POUR LE REU	J	SOULIER PÉTILLANT	P	MARQUE LI D'OR	H	RETRIVE PIÈRE EN EMBALLAGE	F	LS SONT LETTES PROCTER DOUCE	U	EST APRÈS PÉRIODE	T	FRON DURETÉ	S
REVOLUTION	R	ÉV	OLU	T	ION	R	OC						
APRÈS L'UNIQUE SOUFF	A	AIL		M	A	G	N	A	N	I	M	E	
ENFLE	E	N	F	L	E	R	E	C	U	S	I	L	
DE LA PEAU	N	URN	E	T	S	E	T	S	E				
DE LA REVOIR MARQUE	P	E	L	E	R	R	O	I	R	E	E	R	
DE LA REVOIR MARQUE	D	I	R	E	S	S	O	L	E	S	A		
ESTRÉE REVOIR BOU	B	A	L	R	E	G	I	N	A	S	O	T	
REVOIR BOU	A	C	A	J	O	U	I	O	T	A	I	V	
REVOIR BOU	L	O	T	A	S	S	E	M	B	L	E		
REVOIR BOU	Z	I	E	U	T	E	R	E	U	U	R		
REVOIR BOU	T	O	T	A	L	X	E	R	E	S			
REVOIR BOU	H	A	R	E	M	K	I	T	T	E			
REVOIR BOU	L	I	A	H	T	I	T	I	A	M			
REVOIR BOU	V	I	E	T	N	A	M	R	U	E	L	L	E
REVOIR BOU	E	L	U	T	E	N	E	B	R	I	O	N	
REVOIR BOU	I	N	S	E	R	E	R	R	A	S	E	N	T

Solution No 297

No 298

MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

- Acte de nature à provoquer une déclaration de guerre.
- Partenaire sexuel - Excrément de certains animaux.
- Succès remporté dans une compétition - Obtenue.
- Prend l'air - Faire aller dans un sens ou dans l'autre.
- Flétan - Conjonction.
- Mèche inversée - Prénom d'un bandit - Bien élevée.
- Terminaison - Orifice naturel étroit - Époux dont on est divorcé.
- Mauvaises odeurs - Actinium.
- Ancienne monnaie - Ramasser.
- On y trouve très peu d'eau

- Terrier anglais.
- 11. Dépérissement - Compositions vocales.
- 12. Rayé - Délivrée d'un mal.

VERTICALEMENT

- Désinvolte jusqu'à la grossièreté - Chef africain.
- Alliée - Cadeau.
- Qui a rapport au religieux - Habiter.
- Trucmuche - Exprime l'embaras - Dans la gamme.
- Service institué en 1943 - Immersion dans un milieu - S'entend après un coup.
- Passion pour quelqu'un.
- Génie malfaisant - Ivan le Terrible.
- Ficeler - Plutonium -

- Cabochar.
- 9. Largeur d'une étoffe - Il a vingt faces.
- 10. Accidenté - Manifeste.
- 11. Boucherie - Ministre de Dagobert 1er.
- 12. Bramer - Ablation chirurgicale.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	O	U	F	F	R	E	T	E	U	S
2	A	U	T	E	L	M	A	R	L	I	N
3	V	I	O	L	E	P	E	T	O	N	
4	O	P	E	T	I	T	E	R	U	E	
5	I	C	I	S	T	O	T	A	X	I	
6	R	U	E	E	A	C	T	E	S	G	
7	F	I	S	T	O	N	A	T	O	N	
8	A	L	C	R	I	E	R	N	A		
9	I	L	L	E	C	L	O	S	T	M	
10	R	E	E	L	S	I	T	A	L	I	E
11	E	R	G	O	T	E	R	K	A	O	N
12	E	S	T	E	E	T	E	I	N	T	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Super vente D'OCCASION véhicules

VÉHICULES
D'OCCASION
CERTIFIÉS

SUBARU

TAUX
D'INTÉRÊT
À PARTIR DE
4,9%

CERTIFIÉ « SUBARU »



Rémi Lebreux
Président



Guy Pelletier
Conseiller



Steeve Plamondon
Conseiller



Serge Dumont
Conseiller



Sonia Gagnon
Directrice commerciale



Julie Chamberland
Contrôleur



Nadia Bélanger
Comptabiliste



Michel Côté
Directeur des pièces et
service



Réjean Blanchette
Service après-vente

LEGACY GT



LEGACY GT 2006
bleu, automatique
19 500 km (11824A) **21 995\$**
92\$/sem., taxes incluses
84 mois

STI



STI 2006
noir, 6 vitesses
51 800 km (11849A) **35 995\$**
157\$/sem., taxes incluses
84 mois

FORESTER XS



FORESTER XS 2004
bleu, automatique
70 000 km (11844A) **14 995\$**
98\$/sem., taxes incluses
48 mois

OUTBACK



OUTBACK 2006
argent, automatique
58 600 km (11787A) **21 995\$**
92\$/sem., taxes incluses
84 mois

IMPREZA



IMPREZA 2006
argent, 5 vitesses
68 300 km (77257A) **16 995\$**
71\$/sem., taxes incluses
84 mois

IMPREZA



IMPREZA 2007
argent, 5 vitesses
18 500 km (11838A) **19 995\$**
84\$/sem., taxes incluses
84 mois

IMPREZA



IMPREZA OUTBACK 2001
vert, 5 vitesses
59 000 km (11869A) **9 995\$**

IMPREZA



IMPREZA OUTBACK 2004
rouge, automatique
31 000 km (11868A) **14 995\$**

OUTBACK SE



OUTBACK SE 2004
noir, aut., toit ouvrant
127 000 km (11865A) **13 995\$**

IMPREZA



IMPREZA 2005
argent, 5 vitesses
89 000 km (11864A) **13 995\$**
66\$/sem., taxes incluses
72 mois

FORESTER X



FORESTER X 2004
blanc, 5 vitesses
67 300 km (11857A) **13 995\$**
86\$/sem., taxes incluses
48 mois

IMPREZA OUTBACK



IMPREZA OUTBACK 2004
vert, 5 vitesses
105 000 km (11858A) **11 995\$**
78\$/sem., taxes incluses
48 mois

IMPREZA OUTBACK



IMPREZA OUTBACK 2004
argent, 5 vitesses
80 000 km (11859A) **13 995\$**
86\$/sem., taxes incluses
48 mois

TRIBECA



TRIBECA 2006
or, aut., toit ouvrant
65 000 km (11866A)

IMPREZA WRX



IMPREZA WRX 2004
gris, 5 vitesses
69 000 km (11870A) **20 995\$**

L · É · V · I · S
SUBARU



Traction intégrale



SUBARU
www.subaru.ca

4980, boul. de la Rive-Sud, Lévis (QC) **833-1960**

Sans frais :
1 866 899-1960
www.levissubaru.com