

Francine Grimaldi

Tout le monde fait sa part

Les bonnes causes ne savent plus à quelle vedette se vouer! C'est fou ce que les artistes sont sollicités, pour solliciter le public! Prenez seulement la journée d'hier: les joueurs étoiles de la L.N.I. ont joué un match spécial au Spectrum au profit de l'Association des sports des aveugles de Montréal. Pendant ce temps, toute l'équipe de C.B.F. Bonjour, Joël Le Bigot en tête, participait à l'hôtel Reine Elizabeth au défilé de mode québécoise au profit de la Fondation Lucie Bruneau. Juste avant Daniel Lavoie nous annonçait qu'il a accepté de parrainer la campagne de la Fondation du diabète juvénile! De son côté Serge Laprade nous a annoncé la participation de nombreuses vedettes au Téléthon de la paralysie cérébrale, les Mireille Mathieu et compagnie ça coûte cher mais ça rapporte gros! Par ailleurs Jean-Guy Moreau anime encore le Gala «Juste pour vivre» au profit de la Fondation du Québec des maladies du cœur, un spectacle plus modeste que celui animé par Serge Laprade, dans le sens qu'il ne fait pas venir des vedettes de l'extérieur du pays, il recevra des gens de cœur comme Edith Butler, Céline Dion, Pierre Verville, Patrick Normand, Jim Corcoran! Est-ce parce que toutes les vedettes québécoises sont déjà impliquées dans les «bonnes causes» que l'organisme «Rêve d'enfant» s'est tout-



Brooke Shields

faut une plate-forme et je rencontrerai le public demain, VENDREDI et SAMEDI, entre 19h et 21h à l'atelier-galerie Lesarts, rue Emery. Ce qu'il écrit c'est ce que la plupart des jeunes pensent. Avis aux intéressés...

La poésie ne nourrit pas toujours son homme, et le cinéma? J'ai été étonné de rencontrer André Lamarre, producteur du «Cochonnet de Québec». Dans les années 60-70 il était connu comme producteur de films. Hé oui, à l'époque il travaillait beaucoup avec les Cinéastes Associés. Il a produit le tout 1er film d'André Forcier: «L'Immaculée Conception», puis «Le martien de Noël» de Bernard Gosselin, de beaux souvenirs dit-il: «J'aime toujours le cinéma, j'y reviendrai sans doute et j'ai gardé de bons amis dans le milieu dont Forcier avec qui je bouffe tous les vendredis! Mais à l'époque j'ai suivi la mode du fameux retour à la terre et je me suis acheté une ferme! Puis j'ai voulu innover dans l'élevage du porc et j'ai inventé le cochonnet: ce n'est plus un cochon de lait mais pas encore un gros porc et il est nourri au grain et aux produits laitiers, ce qui lui donne une chair blanche, tendre, moelleuse. C'est aussi fin que du veau si vous voulez une comparaison et à l'Institut d'Hôtellerie on m'a encouragé à continuer cet élevage, puis c'est le chef du Méridien, Jean Derez qui m'a le plus encouragé, les autres restaurateurs ont suivi. Je ne vend pas encore au public. Dommage! C'est tellement bon! Enfin, jusqu'au 31 janvier le public peut profiter de l'événement «Le cochonnet en fête» chez Vito, à l'Île de France, au bistrot Bagatelle, aux Filles du Roy et à l'hôtel Méridien. Les chefs traitent cette viande avec délicatesse: pas de sirop d'érable, pas d'ail, mais plutôt au sabayon de moutarde de Meaux, aux pistaches ou au cassis, enfin il est apprêté de superbes façons. À découvrir...

Parlant bouffe, Richard Bizier est en passe de devenir un Galloping Gourmet à sa façon! On le retrouve partout! Chroniqueur depuis 4 ans à l'émission «Au jour le jour», concepteur de la série «Cousins, cuisines... des Amériques» à Radio Québec, il signe maintenant la chronique «Hors-d'oeuvre» dans le nouveau magazine «Vie à Montréal» et se retrouve entre Benoît Marleau et Angèle Arseneault au Café Provigo les mardis et vendredis pour parler alimentation à la radio...

Quand il n'est pas en Californie le cinéaste Yves Simoneau tourne à Montréal, et vice versa. Je blague. Après avoir tourné des films publicitaires et des vidéo-clips il reviendra aux longs métrages. Tout dépend de Téléfilm, c'est toujours le budget qui pose un problème. Son scénario de «La passe» est fin prêt et il espère tourner au printemps, sinon à l'été. Sa vedette sera Rémi Girard et un jeune de 19 à 24 ans qui n'est pas encore engagé, Yves passera des auditions à la fin janvier ou début février. Il cherche encore ce garçon qui doit être d'une souplesse féline, et idéalement avoir des cheveux noirs raides... Tiens, tiens moi je verrais bien un jeune dans le genre de Lothaire Bluteau non? Si vous voulez soumettre votre candidature, envoyez votre photo avec C.V. à Yves Simoneau au 378, Saint-Paul O., Montréal H2Y 2A6.

Guy Boulianne, un poète qui meurt de vivre, qui fait des rêves fous d'amour, d'amitié et de paix, vient de publier un 2^e recueil de poèmes aux éditions GEBE: «La bataille des saints», tiré à seulement 700 exemplaires, mais c'est beaucoup pour un jeune poète. Très réaliste tout de même Guy raconte: «En librairie mon livre se ramassait en 2^e semaine sur les tablettes en arrière. Alors je suis mon premier vendeur et y a aussi la librairie Esotérique, rue Saint-Denis, qui a accepté de me présenter parce qu'ils y croient à ma poésie. C'est chouette! Pour se faire connaître et entendre il

Sur ce, à dimanche.

Jean Lapointe à Paris

Il ambitionne de donner 88 représentations, remplir 44 000 fauteuils en plein Paris, au cœur d'une élection présidentielle

LOUIS-BERNARD ROBITAILLE
collaboration spéciale
PARIS

Jean Lapointe entame ce soir à Paris (après huit spectacles réussis d'échauffement) en banlieue parisienne, et une avant-première hier soir) une aventure difficile mais bien réfléchie: tenir l'affiche d'une salle de spectacles jusqu'au 15 mai.

Pour être précis: le «Grand théâtre d'Edgar», dans le quartier de Montparnasse. Une grande petite salle de 500 places dans laquelle il ambitionne de donner très exactement 88 (quatre-vingt-huit) représentations. Faites le compte: cela donne 44 000 fauteuils à remplir en plein Paris, au cœur de l'élection présidentielle française. Un chiffre qui, à ma connaissance, n'a jamais été approché ni par Vigneault, ni par Charlebois au sommet de leur gloire: l'un et l'autre avaient «tenu» 35 000 (trente-cinq mille) places, soit au Palais des Congrès soit à Bobino, avec des salles bien remplies. Après de remarquables débuts à Bobino et à l'Olympia, il y a trois et quatre ans, Jean Lapointe décide donc de frapper le grand coup, qui le mettrait (presque) dans la catégorie française des Guy Bedos et Raymond Devos, et bien au-delà de «fantaisistes» français pourtant connus dans leur pays.

Un pari énorme et pourtant qui n'a rien à faire avec le hasard ou l'improvisation. Jean Lapointe — et son entourage — ont constaté, lors de ses deux premières incursions à Paris, que, mystérieusement, c'était la bouche à oreille qui avait amené des spectateurs à Bobino et à l'Olympia. La veille des premières — dixit Lapointe lui-même — il n'y avait pas plus de cinq cents billets vendus. Et ce, malgré une promotion médiatique importante (pour ne pas dire un matraquage): «J'avais fait pour l'Olympia, dit Jean Lapointe qui tient bien les comptes, 37 interventions dans les grands médias». Et il avait fait toutes les grandes émissions à la télévision. Pourtant, dans les deux cas, le succès — très honorable pour finir — ne s'était pas fait instantanément mais d'un soir à l'autre. Pour finir sur une moyenne de «remplissage» (!) extrêmement satisfaisante de 60 p. cent.

Tout cela pour dire que cette année, on a choisi un théâtre sur mesure: une salle (moyenne mais



Jean Lapointe

connue) de 500 places, où on espère faire le plein non pas dans les trois premiers jours, mais après dix ou quinze jours. Quand on reste quatre mois à l'affiche à Paris, on est pratiquement assuré d'avoir tous les critiques importants (qui ne se déplacent guère pour un spectacle de quatre ou sept soirées) et, l'incontrôlable bouche-à-oreille aidant, le «staff Lapointe» espère bien s'installer à Paris pour la saison. Comme les plus grands. Si c'était le cas, il faudrait parler sinon de triomphe instantané, du moins de triomphe «soft».

L'agent de Lapointe, Jean Dufour, n'est pas tout à fait un débutant dans le métier, puisqu'il a «eu» dans ses clients Félix Leclerc, Sol à ses débuts (explosifs), Pauline Julien, qu'il a aujourd'hui, Chabrol et quelques autres. Il est prudent dans ses pronostics: «Il y a les lendemains difficiles des fêtes, il y a la campagne électorale, et puis le fait que, trois ans d'absence après l'Olympia, presque tout est à refaire auprès du public. Nous misons sur un succès public de rumeur, spontané.»

Cette année, Jean Lapointe a fait nettement moins de promotion dans les médias. Une vingtaine quand même, dont «Le grand échiquier» de Jacques Chancel et un télé-journal de Mourousi. Il fera la nouvelle émission de Sabatier (hyper grand public... et un peu débile) le 3 février. Par contre, son «ami» Michel Drucker — pourtant intarissable de gentillesse — semble le boycotter après l'avoir porté sur les fonds baptismaux. Jean Lapointe, au cours de l'émission spéciale de Sabatier à Québec l'année dernière (en compagnie de Yvon Deschamps) aurait eu le malheur de présenter Sabatier comme le «numéro 1» des variétés en France (ce qui est d'ailleurs faux). Du coup Drucker l'aurait mis (pour l'instant) sur la liste noire de «Champs-Élysées». «Drucker a retiré l'eau des fonds baptismaux», plaisante à ce sujet un membre de l'entourage de Lapointe.

Bien que «Champs-Élysées» soit dans ce domaine l'équivalent de la reine aux jeux d'échecs, la «Lapointe band» se console com-

me il peut et d'autant que, effectivement, lors des percées précédentes, ce qui avait été un vrai matraquage médiatique n'avait pas provoqué d'embêles la rue du public.

Cette année, donc, la stratégie est toute en douceur, plutôt qu'en coup de poing américain. Une salle «moyenne» — comme le font désormais beaucoup de gens connus —, une promotion raisonnable mais sans excès, un affichage modéré, l'ensemble reposant sur la longue durée. Ce qui représente tout de même, toujours pour la promotion, un petit budget de plus de cent vingt mille dollars. Paris sera toujours Paris.

Tout se passe comme si une carcasse de grand succès était en train de se construire. Lapointe finit (si tout va bien) son spectacle à Paris le 15 mai. Vacances. Dès octobre est prévue une tournée de pas moins de quarante spectacles. D'abord en France. Puis un mois entier en Belgique, dont une semaine à Bruxelles, ce qui est considérable. Tous ces engagements, comme c'est normal, sont actuellement «sous option». En clair: pratiquement signés (es spectacles étant achetés comptant par les organisateurs locaux), sauf si bien entendu, le spectacle du théâtre d'Edgar tournait au «bide». «Les salles de province achètent, mais à condition que l'on ait d'abord fait un succès à Paris, dit tout bonnement Jean Dufour.

Ce qu'on peut espérer pour Jean Lapointe, en dehors d'un succès personnel, c'est que ses «premières parties» de spectacle ne lui portent pas malheur. Vu le nombre de représentations prévues, Lapointe lui-même a préféré limiter sa prestation à une heure vingt, et «donner leur chance» à des moins connus en première partie, selon la vieille tradition du music-hall parisien (à commencer par Bobino et l'Olympia). On a donc droit à deux débutants inconnus dont un jongleur. Bien. Mais aussi, pendant trente minutes, à un authentique revenant, à une monie sortie de la naphaline: Ricet Barrier. Un choix qui, dans l'entourage même de Jean Lapointe, en laisse certains perplexes. Réponse à toutes ces graves questions dans une dizaine de jours, le temps que les critiques trouvent le chemin du théâtre d'Edgar, et que bouches et oreilles se mettent de la partie.

Louise Cousineau

La radio qu'on écoute des deux oreilles



J'ai l'avoue: j'écoute très peu les émissions culturelles du réseau FM de Radio-Canada, par manque de temps et surtout d'envie. En écrivant ce papier, j'ai mon walkman sur les oreilles et j'entends la circulation de la rue Saint-Laurent, des musiques chinoises, des bruits de tui-

les de mah-jong, des enfants qui rient et oh oh oh, l'extase d'un couple en plein orgasme.

C'est que nous venons de passer au cinéma porno près de Sainte-Catherine.

L'émission, qui sera à l'affiche demain à 16h30 à CBF FM (100,7 à Montréal) s'appelle Frontières. Je vous en conseille aussi l'audition sur votre walk-

man, pour être vraiment dans l'action. Le réalisateur Pierre Lambert (non, pas le héros de Lance et compte, voir ci-joint) a hérité d'un devoir: faire, pour la Communauté des radios de langue française, une émission sur le thème des frontières. Il a choisi la rue Saint-Laurent, non pas surtout parce qu'elle sépare Montréal entre les Anglais et les Français (c'est de moins en moins vrai), mais parce qu'en la remontant, on traverse différents univers: le quartier du port, le chinois, le porno, le multi, le portugais, le yuppie et éventuellement l'italien. L'aventure s'arrête à Jean-Talon: au delà, ça n'a plus beaucoup de couleur.

Une émission informative, qui renseignera ceux qui croient tout savoir de cette magnifique artère, et qui surtout vous remplira les oreilles des sons d'ambiance. Il n'y manque qu'un ingrédient à mon goût: les odeurs, qui auraient fait déborder cette heure de radio en pleine poésie. On y parle bien des mauvaises frites et des canards laqués, mais pas des épices de chez Enkin qui parfument les vêtements longtemps, des charcuteries parfumées de chez Kandy et des bagels chauds à l'odeur de feu de bois. Bien sûr, les meilleurs bagels viennent de la rue Saint-Viateur près de l'avenue du Parc, mais l'émission a triché de temps en temps, en allant notamment au marché Jean-Talon. On ne va pas chicaner sur les détails.

Les BCBG l'envahissent, autour du Milieu, dans les parages du Lux. On craint cette gentrification, qui fait monter les prix des loyers et chasse les petits commerces. Mais elle n'est

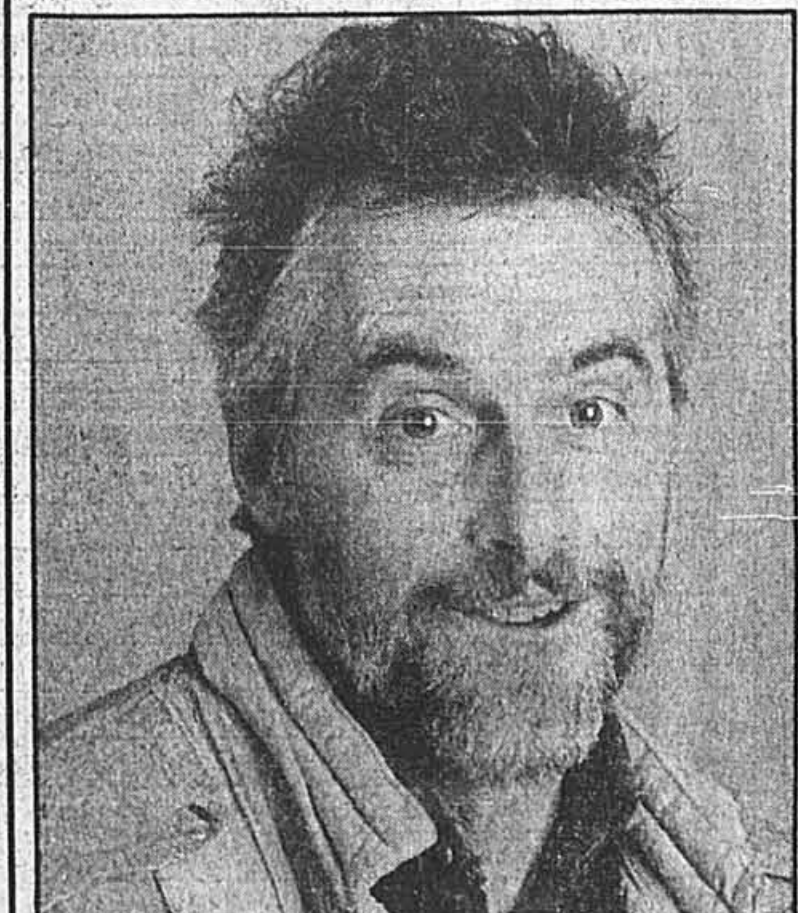
qu'une des métamorphoses d'une rue qui n'en finit plus de changer. Avant il y avait des synagogues. Il n'y en a plus et la rue n'en est pas morte. Autour de Fairmount, il n'y plus de frontières, les cuisines différentes se côtoient. Un monsieur dira: «Les Suisses viennent à deux en BMW chez Waldman acheter de l'aloce comme en Europe. Les Italiens viennent à huit en taxi acheter le même poisson.» La rue appartient encore à tout le monde, et de plus en plus aux Québécois, qui y venaient peu il y a 15 ans seulement.

C'est de la radio fascinante. Le narrateur est Claude Sauvé et la recherche a été faite par Margot Ricard.

Pierre Lambert est un réalisateur au sérieux réseau FM de Radio-Canada (il a signé il y a quelques années une série extraordinaire intitulée La vie quotidienne des Canadiens-français durant la guerre 39-45) et jusqu'à l'an dernier, son nom était un nom comme un autre. Depuis le fulgurant succès de Lance et compte, ça a bien changé. Il reçoit parfois des téléphones bizarres: «Pierre, c'est Lucie. On a passé une si belle nuit ensemble...»

Il a le sens de l'humour, heureusement. Un soir, une voix d'homme au téléphone a dit: «Pierre Lambert?» A la réponse affirmative, le téléphone a éclaté d'une douzaine de voix qui criaient: «Go, go go!»

«C'est mon fils de 10 ans qui l'appelle le plus, dit-il en souriant. Après tout, il peut dire à ses copains: «Mon père, c'est Pierre Lambert.»



Pierre Lambert

PHOTO JEAN GOUPI, LA PRESSE



CINÉMAS CINEPLEX ODEON

BERRI
St-Denis & Ste-Catherine 288-2115

LE CRI DE LA LIBERTÉ (G) Dolby Stereo
1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00

DUDES (14 ans) (français) Dolby Stereo
1:00 - 3:30 - 5:10 - 7:15 - 9:20

WHO'S THAT GIRL, LE FILM (G) (français)
Dolby Stereo - 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

LES AILES DU DESIR (G)
12:00 - 2:30 - 5:00 - 7:30 - 9:55

LE CLUB DE RENCONTRE (G)
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

BONAVENTURE
Place Bonaventure 851-2725

RETURN OF THE LIVING DEAD (14 ans)
7:30 - 9:30

BATTERIES NOT INCLUDED (G) - 7:00 - 9:15

BROSSARD
Mail Champlain 465-5906

TOQUEE (G) - 7:10 - 9:35

WALL STREET (G) - 7:00 - 9:25

COUCH TRIP (G) - 7:00 - 9:10

CARREFOUR LAVAL
2230, Aut. des Laurentides 685-3684

WHO'S THAT GIRL, LE FILM (G) (français)
7:05 - 9:10

WALL STREET (G) Dolby Stereo - 7:15 - 9:45

TOQUEE (G) Dolby Stereo - 7:05 - 9:30

RETURN OF THE LIVING DEAD #2 (14 ans)
7:10 - 9:20

BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo
7:00 - 9:45

COUCH TRIP (G) - 7:15 - 9:25

CENTRE-VILLE
2001 Université 649-4516

FULL METAL JACKET (français) (14 ans)
1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:30

DIRTY DANCING (G)
1:05 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:45

LES YEUX NOIRS (G)
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE (G)
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:45

L'APICULTEUR (G) - 1:10 - 3:30 - 7:20 - 9:40

SEPTEMBER (G)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LE CHANT DES SIRÈNES (G)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

TOQUEE (G) - 1:15 - 4:10 - 7:15 - 9:40

THROW MOMMA FROM THE TRAIN (G)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

COMPLEXE DESJARDINS
Boulevard 1 288-3141

LA VALLÉE FANTÔME (G)
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:20 - 9:40

AU REVOIR LES ENFANTS (G) Dolby Stereo
12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30

SOUS LE SOLEIL DE SATAN (G)
1:15 - 3:40 - 5:45 - 7:45 - 9:45

BARFLY (français) (14 ans)
1:00 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CRÉMAZIE
St-Denis & Crémazie 388-4710

TOQUEE (G) - 7:10 - 9:25

LE DAUPHIN
Boulevard près d'Orbigny 721-6060

LE DERNIER EMPEREUR (G) Dolby Stereo
4:00 - 7:00 - 9:40

UN ZOO LA NUIT (14 ans) Dolby Stereo
1:30 - 3:45 - 6:15 - 8:45

ÉGYPTE
1455, rue Peel 843-3112

BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo
4:00 - 7:00 - 9:40

BARFLY (14 ans) - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:30

BATTERIES NOT INCLUDED (G) Dolby Stereo
4:45 - 5:00 - 7:10 - 9:15

LE FAUBOURG
1616, Ste-Catherine 932-2121

WALL STREET (G) Dolby Stereo THX
12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:10 - 9:40

CRY FREEDOM (G) 70MM Dolby
2:00 - 5:00 - 8:00

SIESTA (14 ans) Dolby Stereo
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

DUDES (14 ans) Dolby Stereo
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

JEAN-TALON
2, rue St-Jacques 725-7000

WHO'S THAT GIRL, LE FILM (G) (français)
7:10 - 9:15

LONGUEUIL
Place Longueuil 679-7451

PILES NON COMPRIS (G) - 7:00 - 9:15

WHO'S THAT GIRL, LE FILM (G) (français)
7:30 - 9:30

ODEON-LAVAL
Centre 2000, Aut. St-Maurice 687-5207

PILES NON COMPRIS (G) Dolby Stereo
7:00 - 9:05

DANSE LASCIVE (G) - 7:35 - 9:30

PLACE ALEXIS NICHON
Niveau du Métro Avenir 935-4246

COUCH TRIP (G)
12:30 - 2:35 - 4:40 - 7:00 - 9:20

RETURN OF THE LIVING DEAD #2 (14 ans)
Dolby Stereo - 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30

THROW MOMMA FROM THE TRAIN (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:40 - 9:40

PLACE DU CANADA
333, rue du Centre 861-4595

THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stereo 70MM
2:00 - 5:30 - 8:30

ST-DENIS
1500, rue St-Denis 845-3222

PILES NON COMPRIS (G) Dolby Stereo
12:10 - 2:20 - 4:40 - 7:00 - 9:15

C'EST PAS PARCE QU'ON EST PETIT... (G)
12:40 - 2:45 - 5:00

LA RUE (14 ans) - 7:10 - 9:25

Excepte Mercredi: 9:25

SQUARE DÉCARIE
Décarie, sud de l'avenue 341-3190

BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo
7:00 - 10:00

COUCH TRIP (G) - 7:30 - 9:45

Notre guide horaires, facile et pratique.
Consultez-le.

ASTRE
St-Léonard 9480, Lacombe 327-5001

COUCH TRIP (G) - 7:10 - 9:10

WALL STREET (G) Dolby Stereo - 7:00 - 9:15

RETURN OF THE LIVING DEAD (14 ans)
7:00 - 8:50

BATTERIES NOT INCLUDED (G) - 7:10 - 9:10

MONTRÉAL
1584, Mt Royal & Papineau 521-7870

FULL METAL JACKET (français) (14 ans)
1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

DANSE LASCIVE (G)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

OMEGA
Centre Max 2675, Ch. Champlain 647-1122

BALANCE MAMAN HORS DU TRAIN (G) 9:10

2ème film: IMPASSE - 7:05

FULL METAL JACKET (français) (14 ans) - 8:55

2ème film: LA PETITE BOUTIQUE - 7:10

PARADIS
8215, Hochelaga 354-3110

PILES NON COMPRIS (G) Dolby Stereo
7:10 - 9:10

C'EST PAS PARCE QU'ON EST PETIT (G) 7:00

DANSE LASCIVE (G) - 8:45

TOQUEE (G) - 7:10 - 9:20

STEVEN SPIELBERG
pires non-comprises
version française de
"batteries not included"

MADONNA
Who's That Girl
VERSION FRANÇAISE
BERRI, JEAN-TALON, LONGUEUIL, CARREFOUR LAVAL.

la Vallée fantôme
ALAIN TANNER
COMPLEXE DESJARDINS

MICKEY ROURKE **FAYE DUNAWAY**
BARFLY
COMPLEXE DESJARDINS (VERSION FRANÇAISE, ÉGYPTIEN (V.O. ANGLAISE).

LE DERNIER EMPEREUR
DAUPHIN (VERSION FRANÇAISE, PLACE DU CANADA (V.O. ANGLAISE).

The Couch Trip
ORON

WILLIAM HURT
BROADCAST NEWS
UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE: COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS ÉGYPTIEN, SQUARE DÉCARIE, CARREFOUR LAVAL.

RETURN OF THE LIVING DEAD PART II
UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE: COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS PLACE ALEXIS-NICHON, BONAVENTURE, CARREFOUR LAVAL, ASTRE.

Une histoire vraie, celle du journaliste Don Woods et du leader noir Steve Biko, battus à mort en prison le 12 septembre 1977.

LE CRI DE LA LIBERTÉ
EN VERSION FRANÇAISE CRY FREEDOM
JEAN-PIERRE LÉVESQUE
BERRI (VERSION FRANÇAISE, FAUBOURG (V.O. ANGLAISE).

Au revoir les enfants
UN FILM DE LOUIS MALLE
COMPLEXE DESJARDINS

LES AILES DU DESIR
un film de WIM WENDERS
avec PETER FALK
BERRI

GERARD DEPARDEU
SOUS LE SOLEIL DE SATAN
un film de MAURICE PIALAT
COMPLEXE DESJARDINS

"Un très beau film." - France Laurendeau
Marcello Mastroianni
1 Apiculteur
CENTRE-VILLE

JON CRYER
DUDES
BERRI (VERSION FRANÇAISE, FAUBOURG (V.O. ANGLAISE).

CLUB DE RENCONTRES
"S.V.P. Ne laissez pas vos coucouchous à l'entrée."
BERRI

BARBRA STREISAND
RICHARD DREYFUSS
VERSION FRANÇAISE DE
TOQUEE NUTS
CENTRE-VILLE, CRÉMAZIE, BROSSARD, CARREFOUR LAVAL, PARADIS.

Un film de Stanley Kubrick
FULL METAL JACKET
EN VERSION FRANÇAISE
CENTRE-VILLE, MONTRÉAL, OMEGA

WALL STREET
MICHAEL DOUGLAS, CHARLIE SHEEN, DAKOTA RANSNAH
FAUBOURG, BROSSARD, CARREFOUR LAVAL, ASTRE

RETURN OF THE LIVING DEAD PART II
UNE PRÉSENTATION SPÉCIALE: COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS PLACE ALEXIS-NICHON, BONAVENTURE, CARREFOUR LAVAL, ASTRE.

COMMUNICATION GLOBALE présente

Une comédie musicale de Jean Blanchette

"À chacun son ciel Hot line to heaven"

mettant en vedette **France Castel**

Avec: LEO MUNGER • RICHARD LALANCETTE
Daniel Lefebvre • Richard Labbe
Catherine Levar • René Daveluy
Danièle Lalonde • Marie-Claude Dubreau

DINER SPECTACLE - Du mardi au samedi incl. à 19 h
SPECTACLE COCKTAIL - Le samedi à 23 h 30

MUSIC HALL
LE NOUVEL HÔTEL

1740, boulevard Dorchester ouest, Montréal
RÉSERVATIONS: 931-8841
Affilié à LE NOUVEL HOTEL SEVAL INC.

Mystère autour des cendres d'Elsa Morante

Agence France-Presse
ROME

■ Trois ans après la mort d'Elsa Morante, la magistrature romaine a ouvert une enquête pour tenter de déterminer où se trouvent les cendres de la plus grande romancière italienne du siècle.

Une urne portant la mention «Elsa Morante 188/1918 - 29/1/1985», se trouve actuellement dans le dépôt municipal du grand cimetière Verano de Rome, mais un ami de la romancière affirme avoir lui-même dispersé ses cendres au large de Naples.

Alors que personne - ni sa famille ni son ex-mari, le romancier Alberto Moravia - n'a fait après le décès et la crémation d'Elsa Morante les formalités nécessaires pour installer l'urne dans une niche, un ami de la romancière, le metteur en scène Carlo Cecchi, vient d'assurer qu'il avait lui-même dispersé les cendres d'Elsa, «selon sa volonté expresse», dans la mer, près de l'îlot de Procida, au large de Naples, en mai 1986. Elsa, a-t-il expliqué au quotidien *La Stampa*, n'aimait ni les cimetières ni les plaques commémoratives.

COURS DE CHANT

René Bergé, artiste canadien, boursier à Rome en 1955, carrière européenne, pédagogue expérimenté en technique vocale. Théorie et solfège, répertoire, interprétation et spectacles d'élèves. **389-7772**

BARBARA

EN SUPPLÉMENTAIRE LE VENDREDI 18 MARS À 20 H BILLETS EN VENTE MAINTENANT

APRÈS 15 ANS D'ABSENCE
RETROUVEZ-LA, LE JEUDI 17 MARS À 20H

Une production de CKAC

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Réervations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 7 \$.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

19:00 **Rock et Belles Oreilles**
Ils feront notamment un téléroman *René et Denis* traité à la manière de nos 3 réseaux, et une parodie du canal capodimonte.

20:00 **L'Héritage**
Miville se marie et l'épisode est passionnant. Je tiens toutefois à corriger une erreur que j'ai commise dans le Télé-Press: il ne s'agit pas d'un mariage protestant, même s'il a lieu à l'hôtel. Selon le réalisateur Jean-Marc Drouin, toutes ces choses nous seront expliquées clairement dans quelque temps.

21:00 **Actuel**
Il y sera notamment question des pères divorcés qui veulent la garde de leurs enfants.

21:00 **«Kaos»**
Des frères Taviani. Un film à sketches illustrant des contes siciliens de Pirandello. Il paraît que c'est bien beau.

22:30 **«Twice a Child: Alzheimer's Disease and the Family»**
Un documentaire sur les conséquences de la maladie d'Alzheimer à travers le portrait de trois victimes et de leur famille.

23:20 **«Monsieur Verdoux»**
Chaplin à l'humour noir: ce film est inspiré de l'affaire Landru, ce séducteur français qui a tué dix femmes.

HORAIRE RÉVISÉ

7:15 **Aéroforme**
7:30 **L'Émission du matin**
9:00 **Coup de coeur**

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
2	Montréal ce soir (18h)	Star d'un soir		L'Héritage		Actuel		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
3	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	The Law and Harry McGraw		Magnum P.I.		The Equalizer	
5	NBC Nightly News	Family Ties	Cheers	Highway to Heaven		A Year in the Life		St. Elsewhere	
6	Newswatch (18h)	Beverly Hills Buntz	The Thorns	The Nature of Things		Hoopman	Slap Maxwell Story	The National	The Journal (22h22)
7	Charivari	Un homme au foyer	Entre chien et loup	Dynastie				Ad Lib	Lotto 6/49 (22h56)
8	Charivari	Un homme au foyer	Entre chien et loup	Dynastie				Ad Lib	Lotto 6/49 (22h56)
9	Newsline (18h)	CJOH News Special: Town Hall	Highway to Heaven		Magnum P.I.			Thirtysomething	
10	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Perfect Strangers	Head of the Class	Hoopman	Slap Maxwell Story	Dynasty	
11	Le Bulletin de 18h30	Star d'un soir		L'Héritage		Actuel		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
12	Charivari	Un homme au foyer	Entre chien et loup	Dynastie				Ad Lib	Lotto 6/49 (22h56)
13	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	The Achievers	Highway To Heaven		Magnum P.I.		Dynasty	
14	Benny Hill	Star d'un soir		L'Héritage		Actuel		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
15	Téléservice	L'Indice (19h15)	5 pour 1: littérature	Table rase		Cine-répertoire: "Kaos"			
16	World News Tonight	Wheel of Fortune	A Current Affair	Perfect Strangers	Head of the Class	Hoopman	Slap Maxwell Story	Dynasty	
17	Today's Special	Ontario's Best	The Last Horizon	People Patterns	Realities	Wednesday Night Special: The Agony and the Ecstasy		Alzheimer's Disease	
18	NewsHour (18h)	Business Report	Degrassi Junior High	Ni Geographic Special: African Odyssey		American Playhouse: "Strange Interlude" (dern. de 3)		Writers Writing	
19	La Maison Deschênes	R. & B. Oreilles	Cinéma: "Le Chant du bourreau" (1ère de 2)			Jasmin centre-ville		Le Grand Journal	
20	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour		Ni Geographic Special: African Odyssey		Rogers & Hammerstein: The Sound of American Music		Where Teachers Gone?	
21	Chiffres et lettres	Amour rue de Lappe		Catia		Téléfilm: "Un moment d'incertitude"		Le Journal (22h05)	Radio France (22h35)

• Changement de dernière heure.

Tous nos surplus à prix de sacrifice

SOLDE LIQUIDATION DE STOCK

Des rabais allant jusqu'à 90% sur tous les livres en magasin

«La pléiade» à 30% de réduction

Formats poche à .99¢

Des milliers de livres d'enfant à prix incroyables

LE MINÉAL LIBRAIRE

371 ouest, ave. Laurier
Montréal, QC - H2V 2K6
Tél. (514) 273-2841

Tous les soirs jusqu'à 21 heures

LE CRIMINEL

DERNIÈRE CHANCE
jusqu'à samedi 4 DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS

CE SOIR 20 H 30

DE RETOUR D'UNE TOURNÉE TRIOMPHALE! JUSQU'AU 23 JANV.

288-2525

THEATRE DU RIDEAU VERT

direction yvette brind'amour - mercedes palomino

CE SOIR 20h

la cerisaie

d'ANTON TCHÉKHOV
adaptation ROLAND LEPAGE

mise en scène GUILLERMO DE ANDREA

ANDRÉE LACHAPPELLE • JACQUES GODIN
JEAN-LOUIS ROUX • JEAN GASCON
MICHELLE BERNARD

ANDRÉ MONTMORENCY
JEAN L'ITALIEN • SIMON FORTIN
JACQUES-HENRI GAGNON
CELINE BONNIER

GUYLAINE TREMBLAY
MARIE-GINETTE GUAY
JEAN-BERNARD CÔTE

scénario Claude Goyette • costumes François Barbeau • éclairages Nick Cernovitch

4664, rue St-Denis
Métro Laurier, sortie Gifford

Réservations de 12h à 19h
844-1793

L'HOTEL DE LA MONTAGNE LE LUTETIA

MÉDAILLE D'OR AU MÉRITE DE LA RESTAURATION 1987

VOUS CONVIE À SON

FESTIVAL DE CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE

DU 23 AU 31 JANVIER 1988

VENEZ DÉCOUVRIR LA CUISINE DES FRÈRES
JEAN-PIERRE ET PHILIPPE ESTEVENIN
DE L'HÔTELLERIE DES FINES ROCHES
1^{re} ÉTOILE AU GUIDE MICHELIN

L'HOTEL DE LA MONTAGNE LE LUTETIA
1430, de la Montagne
Réservation: 288-5656, 845-5656
Maître d'hôtel: André Leboubennec
Gérard Marchadier

Touche-à-tout

Avec **Suzanne Lévesque**
de 8h⁴⁵ à 11h⁴⁵
du lundi au vendredi

SPÉCIAL 3 HEURES GILLES VIGNEAULT

CKAC 97.3 LA SUPERSTATION

EN NOMINATION POUR
2 GOLDEN GLOBE
Dont meilleur film — Drame
STEVEN SPIELBERG

EMPIRE OF THE SUN

70MM DOLBY STEREO

IMPERIAL THX 1:00-4:00-7:00-10:00

LAVAL 680 7776 DORVAL 621 8586

EN NOMINATION POUR
3 GOLDEN GLOBE
Dont meilleur film — Drame

NUTS

LOEWS 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20
KENT 6:00-9:00

9^e SEMAINE!

Trois Hommes et un Bébé

Le PARISIEN 12:20-2:30-4:45-7:00-9:10
LAVAL 680 7776
GREENFIELD PARK 671 6129

Tous les jours 7:05-9:25

PLANES, TRAINS AND AUTOMOBILES

LOEWS 1:00-3:05-5:10-7:30-9:35
VERSAILLES 353 7800

Tous les jours 7:30-9:35

VERSION FRANÇAISE

Baby BOOM

avec Diane Keaton

Le PARISIEN 12:00-2:20-4:35-7:05-9:30

ARNOLD SCHWARZENEGGER

THE RUNNING MAN

PALACE 680 6997

12:25-2:45-5:05-7:25-9:45

À BOUT DE SOUFFLE

JEAN-PAUL BELMONDO

BOGART 684 8470

Tous les jours 7:30-9:30

Nick Nolte

WEEDS

5^e SEMAINE!

PALACE 680 6997

Tous les jours 7:00-9:25

LA PUBLICITÉ 87, ÇA CHANGE LE MONDE OU PRESQUE

Face aux Galeries Dupuis

UNIVERSITÉ 684 0047

Tous les jours 7:00-9:30

EN NOMINATION POUR
5 GOLDEN GLOBE
Dont meilleur film — Meilleure comédienne

MOONSTRUCK

CHER • NICOLAS CAGE

LOEWS 12:30-2:45-5:00-7:20-9:30
AUCUN LAISSEZ-PASSER
FAIRVIEW 621 8007

Tous les jours 7:10-9:30

...A finalement rencontré la siennel!

Le Dragueur

Le PARISIEN 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
GREENFIELD PARK 671 6129
VERSAILLES 353 7800

Tous les jours 7:00-9:00

Le PARISIEN 1:20-3:30-5:20-7:20-9:25
LAVAL 680 7776
GREENFIELD PARK 671 6129

Tous les jours 7:15-9:30

KENNY

VERSAILLES 353 7800

Tous les jours 7:15-9:30

LIAISON Fatale

Le PARISIEN 4:40-7:10-9:40
LAVAL 680 7776
VERSAILLES 353 7800

Tous les jours 7:10-9:40

"Per Keeps"

PALACE 12:00-2:30-4:40-7:00-9:30
KENT 680 9103
DORVAL 621 8586
VERSAILLES 353 7800

Tous les jours 7:15-9:30

GILIANE HAWY • KURT HUNNEL

OVERBOARD

PALACE 12:00-2:15-4:35-7:00-9:30
DORVAL 621 8586
LAVAL 680 7776

Tous les jours 7:00-9:30

SAMMY and ROSIE GET LAID

LOEWS 12:20-2:40-4:50-7:05-9:15

UN CLASSIQUE DE WALT DISNEY

Cendrillon

Enfants & Age d'or 3,005
Adultes & adolescents 4,005

Le PARISIEN 1:00-3:00

...et en anglais au PALACE

EDDIE MURPHY

RAW THE CONCERT MOVIE

PALACE 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40
DORVAL 621 8586

Tous les jours 7:15-9:15

12:00-2:30-4:40-7:10-9:45

THE CINEMA 621 2477

Tous les jours 7:10-9:30

AUCUN LAISSEZ-PASSER

GOOD MORNING VIETNAM

ROBIN WILLIAMS

TOUCHSTONE PICTURES Presents in association with SILVER SCREEN PARTNERS III

ROLLINS, MORRA and BREZNER Productions

BARRY LEVINSON Film ROBIN WILLIAMS "GOOD MORNING VIETNAM"

Co Produced by BEN MOSES Written by MITCH MARKOWITZ

Produced by MARK JOHNSON • LARRY BREZNER Directed by BARRY LEVINSON

YTH HISTORIC PICTURES © 1987 Touchstone Pictures

**4 JOURS
SEULEMENT**

**PLUS DE 500,000 \$
DE PIANOS ET ORGUES
À SOLDER. VASTE CHOIX
D'INSTRUMENTS PARMI
NOS NOUVEAUX MODÈLES
ET NOS ÉCHANTILLONS
DE PLANCHER.**

LES 20, 21, 22 ET 23 JANVIER

SUPER VENTE D'INVENTAIRE

Baldwin® YAMAHA

**20 à 40% DE
RABAIS**

SUR TOUS NOS PIANOS ET ORGUES



DEPUIS 1896

ARCHAMBAULT

M U S I Q U E

500 est, rue Ste-Catherine, Montréal (Métro Berri) 849-6201

PARTICIPEZ AU CONCOURS

bonjour
DOCTEUR

SDA
PRODUCTIONS LITE

ET GAGNEZ DES PRIX

UN MOBILIER Grange D'UNE VALEUR DE 10 000\$

UN VOYAGE EN BELGIQUE ET EN FRANCE

**21 JOURS EN EUROPE POUR 2 PERSONNES
COURTOISIE SABENA ET AMERICAN EXPRESS**

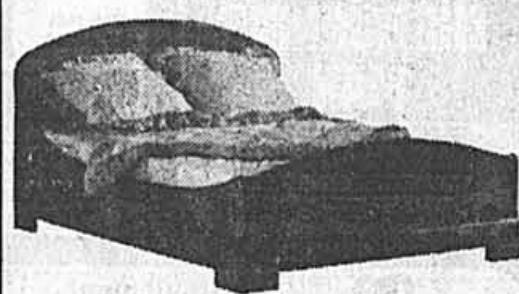
CHAQUE SEMAINE

4 CERTIFICATS CADEAUX JEAN COUTU D'UNE VALEUR DE 50\$ CHACUN

Suivez le téléroman «Bonjour docteur» diffusé le jeudi à 19 h 30 à Radio-Canada. Vous pourrez ainsi mériter un des nombreux prix:

- 10 000\$ de meubles Grange au choix du gagnant;
- Un fabuleux voyage en Europe pour 2 personnes durant 21 jours. Ce voyage comprend le billet aller/retour sur Bruxelles, l'hébergement durant 3 jours à Bruxelles (Hôtel Métropole), 3 jours à Bruges (Hôtel Novotel) et 15 jours à Paris (Hôtel Montmartre). De plus les gagnants mériteront 2 000\$ en chèques de voyage American Express.
- À chaque semaine 4 personnes gagneront un certificat cadeau de 50\$ de chez Jean Coutu.

La valeur totale des prix offerts est de 19 400\$



**NOMS DES GAGNANTS DES
CERTIFICATS-CADEAUX**

JEAN COUTU

- Mme Denise Paquet d'Outremont
- Mme Jacqueline Chassé de Montréal-Nord
- Mme Pierrette Delcourt de Repentigny
- Mme Rolande Desjardins de Boucherville

La Presse Ltée
C.P. 5015
Succursale Place D'Armes
Montréal, Qc
H2V 3M1

CONCOURS «Bonjour Docteur»
Question: Quel est le remède de grand-mères que le docteur Catherine Morency prescrit à son patient Jacques Lemire?
(Épisode du 21/1/88)

RÉPONSE

NOM

ÂGE

ADRESSE

APP

VILLE

CODE POSTAL

TÉL

Pour participer
Il suffit de remplir le coupon publié tous les mercredis dans La Presse en répondant correctement à la question portant sur l'épisode du lendemain et de poster le tout à l'adresse indiquée. Un tirage hebdomadaire déterminera les gagnants des certificats cadeaux. Les gagnants des deux grands prix seront connus le 6 mai 1988 lors du tirage final, à La Presse. Les règlements sont disponibles à La Presse et aux Productions SDA.



SABENA
LIGNES AÉRIENNES BELGES

JEAN COUTU

Chèques de Voyage

La Presse

Grange

Quoi faire aujourd'hui

CONFÉRENCES

■ Monique Ahumada, association qui regroupe des personnes séparées, séparées, célibataires ou veuves, a sa conférence régulière ce soir, 20 h à 22 h 30, au local du groupe, 1161 est, boulevard Henri-Bourassa. L'invitée, Simone Daoust, traitera de santé herboriste et de massothérapie. Renseignements: 388-9664.

■ M. Pierre Beaupré, conseiller en épargne de la Banque fédérale de développement, donne une conférence à la Bibliothèque municipale de Brossard, pour expliquer comment le REER peut permettre de songer à une retraite saine. C'est à 19 h 30, au 3200, boulevard Lapinière, à Brossard. Renseignements: 656-5960.

■ Agira Sud-Ouest, 5253, rue Bannantyne, à Verdun, présente une conférence intitulée «La gnose et les quatre piliers de la connaissance», à 19 h 30. Renseignements: 767-7793.

■ À 20 h, à l'amphithéâtre Palmer Howard de l'édifice McIntyre, de l'université McGill (6e étage), 1200 ouest, avenue des Pins, la conférence porte sur le cancer de la prostate, tumeur fréquente chez l'homme. Le conférencier est le Dr Mostafa Elhilali. L'entrée est gratuite; la conférence est donnée en anglais.

■ La Société d'horticulture et d'écologie de Laval invite ses membres et le grand public à sa réunion mensuelle, à l'amphithéâtre de la polyvalente Vanier, 3995, boulevard Lévesque (quartier Saint-Vincent-de-Paul), à 20 h. Jacques Laffrenière, horticulteur, traitera de la question des serres domestiques. L'entrée est gratuite pour les membres, de \$2 pour les autres. Renseignements: 681-4824.

RÉUNIONS ET RENCONTRES

■ Épilepsie Montréal invite les personnes intéressées à une rencontre de son comité du secteur est, à 19 h 30, au 3800, rue Radisson. Il y sera question de l'alimentation. Renseignements: 252-0859.

■ Les Amis de la santé mentale, banlieue ouest, invite les personnes intéressées à sa réunion mensuelle, à 19 h 45, au 750, avenue Dorval, à Dorval. L'invité, Me Donald Carrette, avocat, parlera alors des aspects légaux de la maladie mentale. Renseignements: 631-720.

■ Le père Julien Harvey, s.j., du Centre Justice et foi, anime une série de trois rencontres, commençant aujourd'hui (jusqu'au mercredi 3 février), ayant pour thème «La Bible et les immigrants», au Centre Saint-Pierre, 1212, rue Panet. Renseignements: 524-3561, poste 303.

■ Une rencontre au Centre Saint-Pierre, 1212, rue Panet, portera, à 19 h, sur «L'Apocalypse, une parole d'espérance en temps de crise», animée par Claude Mayer. Renseignements: Julie, au 524-3561, poste 303.

■ Le Centre de rencontre Les Nouveaux Couples, 356, est, rue Sherbrooke, invite en particulier les personnes seules et les autres intéressés à un souper, à 19 h 30, dont le thème est «L'amitié entre hommes et femmes est-elle possible?». Renseignements: 845-1830.

■ Le Centre Christus, centre de spiritualité chrétienne pour adultes, organise une série de cinq cours sur le thème «L'Ancien Testament: une spiritualité pour aujourd'hui», avec le père André LeBlanc, P.M.E., bibliste. Les rencontres ont lieu le jeudi après-midi, de 14 h 30 à 16 h 15, à partir de demain, au sous-sol de l'église Notre-Dame-Neiges, à côté de la station de métro Côte-des-Neiges. Renseignements et inscription: 737-7201.

■ Ce soir, 19 h 30, dans la série des Cours du Gesù, deuxième de six rencontres avec le père Jean L'Archevêque, s.j., sur «Isaie, prophète de l'espérance». Ce soir: «Le livre de l'Emmanuel». C'est à la salle du Gesù, 1200, rue Bleury. Frais de participation: \$2. Renseignements: 866-2305.

■ Le Groupe d'étude, de recherche et de formation internationales invite les personnes

Syracuse célèbre l'anniversaire de la mort d'Archimède

VIVIANE DUTAUT
de l'Agence France-Presse
SYRACUSE, Italie

La célèbre Vénus de marbre, qui faisait rêver Maupassant de caresses, incline aujourd'hui ses grâces opulentes derrière des parois de cristal: Syracuse, 27 siècles d'histoire, s'est offert un musée d'avant-garde pour l'anniversaire de la mort d'Archimède, il y a 2 200 ans.

Une inauguration internationale, pour l'un des plus grands musées d'archéologie du monde: 9 000 mètres carrés d'exposition, et 3 000 de souterrains, conçus selon des critères ultramodernes, 20 000 pièces exposées, dont 5 000 inédites enfouies jusqu'ici sous la terre, ou dans les caves du vieux musée.

Vingt années de projets, \$8 millions, pour un ensemble éblouissant racontant l'histoire humaine — de l'éphémère à la grandeur de la colonisation grecque.

Face à l'image de la Sicile-mafia, c'est ici «l'autre Sicile, la Sicile qui crée», lance l'écrivain Leonardo Sciascia. Le ministre des Biens culturels, le président de la région de Sicile, les directeurs des musées mondiaux confirment.

Les découvertes faites lors des fouilles à Megara Hyblea, colonie grecque proche de Syracuse, retracent de façon saisissante la naissance d'un urbanisme «moderne» au VIII^e siècle avant Jésus-Christ.

Expansion grecque

Syracuse et Megara, c'est l'histoire de l'étonnante expansion grecque vers le Far-West méditerranéen, dans le sillage d'Ulysse, à partir du VIII^e siècle. Syracuse, fondée en 733 av. J.C., naît d'une fuite amoureuse: la nymphe Aréthuse, pourchassée par le dieu Alphée, s'enfuit pour renaitre au-delà des mers sur l'île d'Ortygie, source d'eau fraîche où s'ébattaient aujourd'hui des canards bruyants. Alphée, transformée en fleuve l'y rejoint évidemment.

L'eau est là, le génie grec fait le reste, qui va conférer à la ville d'Aréthuse opulence, éclat, puis-

sance. Platon ira y expérimenter sa république — pour finir en prison. Archimède lui donne son dernier, éblouissant éclat: inventeur de machines de guerre — dont une anticipation du laser — pour défendre la ville contre les Romains, le mathématicien génial est tué en 212 par un soldat alors que, plongé dans ses calculs, il n'entend pas ses injonctions.

Cette histoire, le musée la retrace. Mais Vénus n'en est plus la seule vedette. Révélation-révolution: les autres, jusqu'ici occultés, inconnus, ou considérés comme «mineurs». Telle la découverte, ces dernières années, par le surintendant Giuseppe Voza, d'une véritable ville préhistorique (XIII^e siècle AC), Thapsos, au nord de Syracuse, dotée de maisons, de docks, d'entrepôts. Ou encore la civilisation des «indigènes», les Sicules.

Deux cultures

Symbole de cette rencontre de deux cultures: le très beau Kouros (statue d'homme), style grec, qui porte inscrit sur sa jambe droite le nom du médecin Sombrotidas, fils de Mandrokles, et une déesse-mère toute en rondeurs, deux jumeaux accrochés à ses seins, culte indigène de la fécondité — l'un et l'autre à Megara, au VI^e siècle.

Il y a aussi, pour le spectateur fasciné, toute la vie quotidienne — la petite poupée d'argile aux jambes articulées, ancêtre des poupées marchandes d'aujourd'hui (VI^e siècle), ou le moule pour fabriquer des poupées en série, les poids de métier à tisser, le très beau masque nègre de Megara (VI^e siècle), les petits vases en forme de chat, de lapin, de pourcooi trouvés dans une tombe d'enfant. Une grande tête en terre cuite de Koré (jeune fille), haute en couleurs, sourire mystérieux, ou encore des dizaines de statuettes votives à peine découvertes, représentant une déesse, un flambeau dans une main, un porc dans l'autre.

Un musée non tourné vers le passé mais vers l'avenir.

Le spectacle de Wheeler est remis

■ Le cornettiste canadien Kenny Wheeler qui devait donner un spectacle au Musée des Beaux Arts demain, ne pourra s'y produire parce qu'il souffre d'une infection à une oreille. Wheeler devait alors être accompagné du batteur Claude Ranger, du guitariste Tim Brady et du contrebassiste Don Thompson.

Wheeler a été hospitalisé jeudi dernier à St. Catharines, Ontario, et le médecin lui a recommandé de se reposer et de remettre ses spectacles à plus tard.

Son show au Musée des Beaux Arts devrait être remis à la mi-février ou au début de mars. Les détenteurs de billets peuvent les conserver pour ce prochain spectacle ou obtenir un remboursement aux points de vente.

LE DOMAINE DE L'IMPOSSIBLE
REVEEN
Jeu. 28 Jan.
Dim. 7 Fév. - 20h00
BILLET MAR & MER \$15.00 & \$20.00 / JEU \$15.00 & \$20.00 / VEN. SAM & DIM \$15.00 & \$20.00
1. PAS DE SPECTACLE EN VENTE AU GICHER DU THÉÂTRE D'OUTREMONT, 1. RUE LES CHAMPIERS, OUTREMONT, QUÉBEC
OU PAR TÉLÉPHONE AU 288-2525

Coors
THEATRE
QUÉBEC
1245 Avenue Bernard Ouest, 288-2525

Quoi faire aujourd'hui

Pour cette chronique veuillez adresser vos lettres comme suit : "Quoi faire aujourd'hui" LA PRESSE, 7 Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9

LA PRESSE, MONTRÉAL, MERCREDI 20 JANVIER 1988

C 5

nes intéressées à une rencontre avec Soeur Lucille Forget, enseignante qui a travaillé au Togo de 1969 à 1977 et au Tchad de 1981 à 1987. C'est à 17 h 15, à la salle 3043 de l'École nationale d'administration publique, 4835, rue Christophe-Colomb (angle Saint-Joseph).

■ La Ligue ouvrière révolutionnaire et les Jeunes socialistes organisent une réunion publique, à 19 h 30, au 4274, rue Papineau, sur « la lutte de libération du peuple palestinien ». Abdullah Abdullah, représentant de l'OLP au Canada, y prendra la parole. Traduction en anglais et en espagnol. Renseignements : 524-7992.

■ Au Bas de l'échelle, groupe populaire voué à la défense des non-syndiqués, invite les intéressés à 19 h, à une séance d'information. On y projettera un vidéo sur la condition des non-syndiqués. Cette rencontre a lieu au 6839 A, rue Duroie, local 305. Renseignements : 270-7878.

SANTÉ

■ Tous les mercredis, Nicole Giroux, infirmière, anime une séance intitulée « Retrouver sa harmonie intérieure pour être bien dans sa peau ». Il faut d'abord téléphoner : 321-7585, le jour ; 337-7375, après 16 h.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Les inscriptions sont en cours, cette semaine, au Centre des femmes de Verdun, au 3993, rue Wellington, de 9 h à 17 h. Le Centre offre des activités diverses à un prix minime. Renseignements : 767-0348.

■ Le groupe Loisirs pour les personnes handicapées propose des cours d'informatique qui se donnent le mercredi, à 19 h, au 2222 est, rue Laurier, moyennant le paiement de \$10 pour la session. Renseignements et inscription : 935-1109. Il faut être membre du groupe pour s'y inscrire.

■ L'atelier Derrière l'image offre un cours de dessin et de peinture aux adultes désireux de développer leur créativité. Les cours sont d'une quinzaine de semaines; des soirées gratuites d'information sont offertes ce soir, à 19 h 30, demain et lundi prochain, 25 janvier. Renseignements : 843-3076 ou 388-0330.

SPECTACLES, MUSIQUE

■ La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente deux concerts : un récital de jazz par Sylvain Grenier, batterie, à 17 h, à

la salle B-484 du 200, avenue Vincent-d'Indy; musique de compositeurs québécois des 19e et 20e siècles, par Liette Turner, soprano, Alain Aubut, violoncelle et Réjean Coallier, piano, à 20 h, dans la même salle. Renseignements, dans les deux cas : 343-6479 ou 343-6427.

■ Le Théâtre de l'Université de Montréal présente, du 21 au 24 janvier, à 20 h 30, « Les fenêtres dorées », (The Golden Windows), de Robert Wilson, au 6e étage du Centre d'essai de l'U. de M. Réservations : 343-7682. Étudiants : \$5; les autres : \$7.

■ Le Théâtre de la Veillée, 1371 est, rue Ontario, présente, jusqu'au 31 janvier, à 20 h 30, du mardi et dimanche, « Une mouche dans un verre de coke », pièce dramatique ponctuée d'un humour mordant. L'entrée coûte \$12. Renseignements et réservations : 526-7288.

■ Place aux poètes : accueille ce soir France Bonneau, avec Louis Bernier au piano, à 21 h, à La Folle du Large, 1021, rue de Bleury. Renseignements : 397-1222.

EXPOSITION

■ Les animaux d'hier et d'aujourd'hui sont en

montré, au Musée d'histoire naturelle Georges-Préfontaine de la Société de biologie de Montréal, au 520, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Outremont, du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h. Renseignements : Denis Larocque, 277-9864 le jour, ou 276-9642 le soir.

DEMAIN

■ « Solitude-Fraternité » invite le public au 1199, rue de Bleury, de 14 h à 16 h, le jeudi. Bienvenue à tous sans aucune discrimination. Il n'y a aucun frais. Accès en fauteuil roulant. Renseignements : 935-8496.

DIVERS

■ Le Centre Info-Femmes, organisme sans but lucratif d'information et de références pour les femmes, invite les intéressées à prendre part à ses activités : cours, cafés-rencontres, conférences, etc. Le Centre est au 8050, rue Hochelaga, et il est ouvert les mardi, mercredi et jeudi, de 9 h à 16 h. Renseignements : 355-4529.

■ Alternative Naissance, groupe d'humanisation de la naissance, fait une soirée d'information sur des sujets comme l'adaptation

émotive et affective du couple à la grossesse, et d'autres questions relatives à cette situation. À la rencontre de ce soir, à 19 h 30, on visionnera un vidéo des Presses de l'Université du Québec intitulé « Amour, érotisme et grossesse ». C'est au 4329, rue Saint-Hubert. L'entrée coûte \$5. Renseignements : 521-1360.

■ Le Centre d'assistance et de référence à la cohabitation de Montréal invite les personnes intéressées à ses rencontres d'information du mercredi soir, de 17 h 30 à 20 h 30, à ses locaux du 10320, rue Garfield (près de Papineau). Ces personnes pourraient y trouver des éléments de solution à un problème de logement ou de solitude.

■ Filons 16-24 aide les jeunes de 16 à 30 ans qui éprouvent des difficultés dans leur recherche d'un emploi. Pour l'obtenir, il suffit de se présenter au Centre d'animation Jeunesse-Travail, 1307 est, boulevard de Maisonneuve, ou de donner un coup de fil au 522-9151, de 9 h à 17 h, du lundi au vendredi. C'est un service gratuit offert avec la collaboration d'Emploi et Immigration Canada et l'appui de l'archevêché de Montréal.

■ « Tu te sens seul, tu te sens down, tu fais des conneries, tu es agressif et tu n'as pas

confiance en toi. Tu en as assez de tout. Alors viens nous rencontrer dans une ambiance de détente, le mercredi, de 18 h 30 à 21 h. » Tel est le message sans équivoque du CLSC Samuel de Champlain aux jeunes que cela concerne. Attention : il faut d'abord téléphoner au 465-4452, et demander Suzanne ou Christine.

■ Le carrefour Le Moutier, à la station de métro Longueuil, offre gratuitement et sans rendez-vous, un service d'écoute à toute personne désireuse de parler de ce qu'elle vit. Des services d'information et de référence, d'aide à la recherche d'un emploi et d'aide aux immigrants et aux réfugiés sont également offerts. Le carrefour est ouvert à 9 h du lundi au samedi, et jusqu'à 22 h, du mardi au vendredi. Renseignements : 579-7111.

■ « Le bon pilote », organisme sans but lucratif d'aide aux aveugles, tient un bingo tous les mercredis, à 19 h, à la salle Du Re Mi, 505 est, rue Bélanger. L'entrée coûte \$3. Renseignements : 274-3779. L'organisme est à la recherche de bénévoles qui disposent de quelques heures par semaine pour aider des personnes aveugles à vaquer à leurs occupations quotidiennes. On est prié de téléphoner à ce sujet au 526-8145 ou au 520-9860.

SPECTACLES

CINÉMA

À BOUT DE SOUFFLE Bogart (2) : 19 h 30, 21 h 30. ADEPTES D'EROS (LES) Commodore : dès 18 h. AILES DU DÉSIR (LES) Berri (4) : 12 h, 14 h 30, 17 h, 19 h 30, 21 h 55. AMOUR À LA FRANÇAISE (L') Carré Saint-Louis : 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10. APICULTEUR (L') Cinéplex (5) : 13 h 10, 15 h 30, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. AU REVOIR LES ENFANTS Complexe Desjardins (2) : 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. BABY BOOM Parisien (5) : 12 h, 14 h 20, 16 h 35, 19 h 05, 21 h 30. BALANCE MAMAN HORS DU TRAIN Chambly : ven., 19 h 30. Omega (1) : 21 h 10. BARFLY Cinéma égyptien (2) : 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 30. Complexe Desjardins (4) : 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. BATTERIES NOT INCLUDED Astre (4) : 19 h 10, 21 h 40. Bonaventure (2) : 19 h, 21 h 15. Cinéma égyptien (3) : 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 15. BROADCAST NEWS Carrefour Laval (5) : 19 h, 21 h 45. Cinéma égyptien (1) : 16 h, 19 h, 21 h 40. Décarie (1) : 19 h, 22 h. C'EST PAS PARCE QU'ON EST PETIT QU'ON PEUT PAS ÊTRE GRAND Paradis (2) : 19 h. Saint-Denis (3) : 12 h 40, 14 h 45, 17 h. CHANT DES SIRÈNES (LE) Cinéplex (7) : 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE Cinéplex (4) : 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 45. CINDERELLA Palace (5) : 13 h, 15 h, 17 h. CLASSICAL ROMANCE Eve : 11 h 15, 14 h 10, 17 h 05, 20 h. CLUB DE RENCONTRE (LE) Berri (5) : 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. COMING OF SEKA Commodore : dès 18 h. COUGH TRIP Astre (1) : 19 h 10, 21 h 10. Brossard (3) : 19 h, 21 h 10. Carrefour Laval (6) : 19 h 15, 21 h 25. Décarie (2) : 19 h 30, 21 h 45. Place Alexis-Nihon (1) : 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. CRI DE LA LIBERTÉ (LE) Berri (1) : 13 h, 16 h, 19 h, 22 h. CRY FREEDOM Faubourg Sainte-Catherine (2) : 14 h, 17 h, 20 h.

DANSE LASCIVE Cinéma de Montréal (2) : 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Laval 2000 (2) : 19 h 35, 21 h 30. Paradis (2) : 20 h 45. DERNIER EMPEREUR (LE) Dauphin (1) : 14 h, 17 h, 20 h. DIRTY DANCING Cinéplex (2) : 13 h 05, 15 h 15, 17 h 25, 19 h 35, 21 h 45. DRAGUEUR (LE) Greenfield (3) : 19 h, 21 h. Parisien (4) : 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Versailles (3) : 19 h 25, 21 h 25. DUDES Berri (2) : 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Faubourg Sainte-Catherine (4) : 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. EDDY MURPHY RAW Dorval (2) : 19 h 15, 21 h 15. Palace (2) : 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle ven., 23 h 50. EMMANUELLE À CANNES Bijou : 11 h 25, 14 h 15, 17 h 05, 19 h 55. EMPIRE OF THE SUN Dorval (1) : Ven., 19 h, 22 h; tous les jours, 20 h. Imperial : 13 h, 16 h, 19 h, 22 h. Laval (1) : Ven., 19 h, 22 h; tous les jours, 20 h. FATAL ATTRACTION Palace (6) : 13 h 15, 15 h 50, 18 h 25, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h 50. FILLES À CONTRAT (DES) Carré Saint-Louis : 14 h, 17 h 50, 21 h 40. FOX KEEPS Dorval (3) : 19 h, 21 h 20. Kent (1) : 19 h 15, 21 h 30. Palace (1) : 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., 23 h 30. Versailles (4) : 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle, ven., 23 h 45. FULL METAL JACKET Cinéma de Montréal (1) : 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25. Cinéplex (1) : 13 h 45, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 30. Omega (2) : 20 h 55. GOOD MORNING VIETNAM Loews (1) : 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 45. Dernier spectacle ven., minuit 15. Westmount Square : 19 h 10, 21 h 30. IMPASSE Chambly : lun., ven., 19 h 30. Omega (1) : 19 h 05. KENNY Châteauguay (1) : 19 h 15, 21 h 15. Greenfield (1) : 19 h 20, 21 h 25. Laval (5) : 19 h 15, 21 h 30. Parisien (1) : 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 25. Versailles (2) : 19 h 15, 21 h 30. LAST EMPEROR Place du Canada : 14 h, 17 h 30, 20 h 30. LIAISON FATALE Laval (4) : 19 h 10, 21 h 40. Parisien (2) : 16 h 40, 19 h 10, 21 h 40. Versailles (5) : 19 h 10, 21 h 40. MASSUES DE HONG-KONG (LES) Carré Saint-Louis : 12 h 50, 16 h 35, 20 h 30. MINOUCHES INSATIABLES Commodore : dès 18 h. MOONSTRUCK Fairview (1) : 19 h 10, 21 h 30. Loews (2) : 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle, ven., 23 h 45.

NUTS Kent (2) : 19 h, 21 h 20. Loews (3) : 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., 23 h 40. OVERBOARD Dorval (4) : 19 h 15, 21 h 30. Laval (3) : 19 h, 21 h 30. Palace (3) : 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 50. PEEK FREAK Eve : 10 h, 12 h 50, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 30. PERSONAL SERVICES L'Amour : 12 h 20, 14 h 40, 17 h 05, 19 h 25, 21 h 50. PETITE BOUTIQUE DES HORREURS (LA) Omega (2) : 19 h 10, 21 h 15. PILES NON COMPRIS Châteauguay (2) : 19 h, 21 h. Laval 2000 (1) : 19 h, 21 h 05. Longueuil (1) : 19 h, 21 h 15. Paradis (1) : 19 h 10, 21 h 10. Saint-Denis (2) : 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 15. PLANES, TRAINS AND AUTOMOBILES Loews (4) : 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle, ven., 23 h 35. Versailles (6) : 19 h 20, 21 h 25. PUBLICITÉ 87, CA CHANGE LE MONDE OU PRESQUE (LA) Université : 19 h, 21 h 30. RETURN OF THE LIVING DEAD Astre (3) : 19 h, 20 h 50. Bonaventure (1) : 19 h 30, 21 h 30. Carrefour Laval (4) : 19 h 10, 21 h 20. Place Alexis-Nihon (2) : 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. RUE (LA) Saint-Denis : 21 h 25. RUNNING MAN Palace (4) : 12 h 25, 14 h 45, 17 h 05, 21 h 45. SAMMY AND ROSIE GET LAID Loews (5) : 12 h 20, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 15. Dernier spectacle, ven., 23 h 25. SATISFACTION À LA FRANÇAISE Carré Saint-Louis : 12 h 40, 16 h 30, 20 h 30. SEPTEMBER Cinéplex (6) : 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. SEXES EN VACANCES Bijou : 10 h, 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20. SHARED WITH STRANGERS Guy : 10 h, 12 h 50, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20. SIESTA Faubourg Sainte-Catherine (3) : 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. SOUS LE SOLEIL DE SATAN Complexe Desjardins (3) : 13 h 45, 15 h 40, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45. THREE MEN AND A BABY Bogart (1) : 19 h 15, 21 h 15. Fairview (2) : 19 h 05, 21 h 10. York : 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. THROW MOMMA FROM THE TRAIN Cinéplex (9) : 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Place Alexis-Nihon (3) : 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 40. TOULOUSE Brossard (1) : 19 h 10, 21 h 35. Carrefour Laval (3) : 19 h 05, 21 h 30. Cinéplex (8) : 13 h 15, 16 h 10, 19 h 15, 21 h 40. Crémazie : 19 h 10, 21 h 25. Paradis (3) : 19 h 10, 21 h 20.

TREASURE BOX L'Amour : 10 h 55, 13 h 20, 15 h 40, 18 h 05, 20 h 25. TROIS HOMMES ET UN BÉBÉ Greenfield (2) : 19 h, 21 h 10. Laval (2) : 19 h 05, 21 h 25. Parisien (3) : 12 h 20, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 10. Versailles (1) : 19 h 15, 21 h 30. VALLEE FANTÔME (LA) Complexe Desjardins (1) : 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 40. WALL STREET Astre (2) : 19 h, 21 h 15. Brossard (2) : 19 h, 21 h 25. Carrefour Laval (2) : 19 h 15, 21 h 45. Faubourg Sainte-Catherine (1) : 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 40. WEEDS Palace (5) : 19 h, 21 h 25. Dernier spectacle, ven., 23 h 45. WHITE HOT Guy : 11 h 25, 14 h 15, 17 h 05, 19 h 55. WHO'S THAT GIRL, LE FILM Berri (3) : 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Carrefour Laval (1) : 19 h 05, 21 h 10. Jean-Talon : 19 h 10, 21 h 15. Longueuil (2) : 19 h 30, 21 h 30. YEUX NOIRS (LES) Cinéplex (3) : 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25. UN ZOO LA NUIT Dauphin (2) : 13 h 30, 15 h 45, 18 h 15, 20 h 45.

SALLES DE RÉPERTOIRE

AKE AND HIS WORLD Milieu : 21 h. BALLAD OF NARAYAMA Cinéma V : 21 h 15. CHARADE CHINOISE Complexe Guy-Favreau : 21 h. DECAMERON (LE) Oulmetoscope : 19 h 30. DE L'AUTRE CÔTÉ DE MINUIT Oulmetoscope : 21 h. DES CARIBES À L'OCEAN Salle André-Mathieu (475, boul. de l'Avenir, Laval) : 20 h. ENFER DES PALUVES (L') Cinéma québécoise : 20 h 35. FEMME FLAMBÉE (LA) Oulmetoscope : 21 h 30. GOOD MORNING BABILONIA Oulmetoscope : 19 h 15. INVASION OF THE BODY SNATCHERS Cinéma V : 21 h 30. KEROUAC Cinéma V : 19 h 15. NUIT DES JUGES (LA) Oulmetoscope : 19 h. OLYMPIAD, FEST DER VOLKER Conservatoire d'art cinématographique : 20 h 30. POURSUITE DU BONHEUR Complexe Guy-Favreau : 19 h. RITA, SUE AND BOB TOO Cinéma V : 19 h.

ROBOCOP Oulmetoscope : 21 h 30. SADHANA Milieu : 19 h. SEBASTIANE Cinéma de Paris : 21 h 30. SPIRIT OF THE BEEHIVE Cinéma de Paris : 19 h. VENTRES GALCÉS Cinéma québécoise : 18 h 35.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Faculté de Musique) — Liette Turner, soprano, Alain Aubut, violoncelliste, et Réjean Coallier, pianiste. Oeuvres de Bourdon, Breuer, Champagne, Contant, Couture, Lavalée, Tanguay. Entrée libre, 20 h. PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre Symphonique de Montréal et Chœur. Dir. Charles Dutoit. Sophie Larson, soprano, Thomas Moser, ténor et John Cheek, baryton. « Psalmus hungaricus » (Kodaly) et « Wer Requiem » (Britten). « Grands Concerts », 20 h. CONSERVATOIRE — Chantal Dubois, flûtiste, et Josée Marchand, hautboïste, 20 h. UQAM (Studio-théâtre Alfred-Laliberté) — Ensemble Ville-Marie et Quintette à vent de l'UQAM. Oeuvres de Boyce, Kbie, Neruda, Handel, Hétu. Entrée libre, 20 h.

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — « La Musica Douzième », de Marguerite Duras. Du mar. au sam., 20 h. PLACE DES ARTS (Salle Port-Royal) — « Vice & Versa », de Ray Cooney, trad. et adapt. de Michel Dumont et Marc Grégoire. Du mar. au ven., 20 h; sam., 17 h, 21 h. THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Sainte-Catherine e.) — « Phédre », de Racine. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h, 21 h. THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, Saint-Denis) — « La Cerisaie », d'Anton Tchekhov. Du mar. au ven., 20 h; sam., 17 h, 21 h; dim., 15 h. LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — « Le syndrome de Cézanne », de Normand Canac-Marquis, 20 h 30, sauf dim. THÉÂTRE DE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.) — « Une mouche dans un verre de coke », de Clémence Simard et Martin Faucher. Du mar. au dim., 20 h 30. ESPACE GO (5066, Clark) — « La déposition », d'Hélène Pedneault. Du mar. au dim., 20 h 30. THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (1297, Papineau) — « La bouche du ciel ». Présentation de Le Pool. Du mar. au sam., 20 h 30; dim., 15 h. ESPACE LIBRE (1945, Pullum) — « La femme d'intérieur ». Présentation du Nouveau Théâtre Expérimental. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 17 h, 20 h 30.

THÉÂTRE LE QUAT'SOUS (100, av. des Pins e.) — « Névrose à la carte », de Christopher Durang. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 17 h, 20 h 30. STUDIO ANDRÉ-PAGE (360, Laurier e.) — « L'imprévisible », de Guy Bousleuil. Du mar. au dim., 20 h.

POUR ENFANTS

CENTRE CALIXA-LAVALLÉE (3819, Calixa-Lavallée) — « Coeur à cœur ». Présentation du Théâtre de l'Oeil. Sam., 15 h; dim., 13 h, 15 h. MAISON DE LA CULTURE MARIE UGUAY (6062, boul. Monk) — Tempête dans un verre de lait. Présentation du Théâtre de l'illusion : 14 h.

VARIÉTÉS

BALATON (4372, St-Laurent) Groupe Nuts : dès 21 h. SPECTRUM (318 e., Ste-Catherine) — Ligue nationale d'improvisation : 20 h. BIDDLE (2050, Aylmer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, de 17 h à 22 h à minuit. Trio de Charlie Biddles. Du merc. au sam., dès 22 h. LE BIJOU (300, Lemoyne) — Michelle Sweeney. Du merc. au sam., dès 22 h. LA CAGE AUX SPORTS (2250, Guy) — Ron Harris, de 17 h à 20 h. L'AIR DU TEMPS (191 e., St-Paul) — Jacques Labelle : dès 21 h 30. LE RISING SUN 1 (286, Sainte-Catherine e.) — Reggae : dès 21 h. BAR 2080 (2080, Clark) — Michael Gauthier : dès 21 h. CHECKERS (4514, av. du Parc) — Group Tjnyky Fox : dès 21 h. LE CENTRE SHERATON (1001, Dorchester e.) — La Croisette : Jacques Ouellet. Du dim. au ven., de 18 h à 22 h. L'improptu : Gérard Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — L'Entre-Temps : groupe Logan et Agnes Solier. Du merc. au sam., de 21 h à 3 h. LE REINE ELIZABETH (Salle Arthur) — « Folies Folies ». Présentation de la Belle Époque. Merc., jeu., ven., dim., 20 h 30; sam., 20 h, 22 h 30. LE MÉRIDIEN (Complexe Desjardins) — Tibor Ceasar. Du lun. au ven., de 17 h à 20 h. François Comeau. Du mar. au sam., de 20 h à minuit. LA DILIGENCE (17385, boul. Décarie) — « Rince Crimel ». Avec Pierre Lenoir, Marc Camache, Pauline Little, Babs Gadois, Rothary Matthews et Jean-Guy Bouchard. Mar., merc., 20 h 45. LE NOUVEL HÔTEL (1740 e., Dorchester) — « A chacun son ciel — Hot Line to Heaven ». Avec France Castel. Du mer. au ven., 21 h; sam., 21 h, 23 h. LE CLAVIER (Ramada Inn, 6600, Côte-de-Liesse) — Algis Di Carlo. Du merc. au dim., dès 21 h.

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES La Presse CKAC 73

UN HOMME AMOUREUX
Un film de DIANE KURYS avec JAMIE LEE CURTIS, PETER COYOTE, GRETA SCACCHI, CLAUDIA CARDINALE
LE 28 JANVIER à 19h30

LES POSSÉDÉS
Un film de ANDRZEJ WAJDA d'après DOSTOÏEVSKI avec OMAR SHARIF, ISABELLE HUPPERT, PHILIPPINE LEROY-BEAULIEU
LE 24 FÉVRIER à 19h30

LA PASSION BÉATRICE
Un film de BERTRAND TAVERNIER avec BERNARD-PIERRE DONNADIEU, JULIE DELPY
LE 3 FÉVRIER à 19h30

MALADIE D'AMOUR
Un film de JACQUES DERAY avec NASTASSJA KINSKI, JEAN-HUGUES ANGLADE
LE 10 FÉVRIER à 19h30

INTERVISTA
Version française "UN HYMNE AU CINÉMA" Un film de FEDERICO FELLINI
LE 17 FÉVRIER à 19h30

Pour participer : Complétez le coupon de participation et postez-le à l'adresse ci-dessous en indiquant le choix de votre film. Les coupons de participation sont publiés les lundis, mardis et mercredis jusqu'au 3 février. À chacun des films, 250 personnes recevront un laissez-passer double. Total de 1 250 gagnants. Les tirages auront lieu les 20 et 25 janvier et 3 et 10 février. Le texte des règlements est disponible chez Action Film. La valeur des prix est de 12 500 \$.

LES GRANDS ÉVÉNEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES 467, boul. St-Joseph est, Montréal, H2J 1J8

Titre du film: _____
Nom: _____
Adresse: _____ App: _____
Ville: _____ Code postal: _____

INDEX DES RUBRIQUES

100 IMMOBILIER

RÉSIDENTIEL

Achat - Vente - Echange

Visites libres	100
Ile de Montréal	101
Laval, rive nord	103
Rive-Sud	105
Banlieue ouest	107
Banlieue est	109
Propriétés demandées	111
Condominiums, copropriétés	113
Laurentides	115
Cantons de l'Est	117
Extérieur de Montréal	119
Fermettes	120
Etats-Unis - Hors frontières	121
Maisons de campagne	122
Maisons mobiles	123
Chalets	125
Terrains	127
Prêts hypothécaires	128
Transactions immobilières	129
diverses	129
Gestion immobilière	130

Location

Centre-ville	131
Ile de Montréal	133
Banlieue ouest	137
Banlieue est	138
Laurentides	140
Laval, rive nord	141
Cantons de l'Est	142
Rive-Sud	143
Propriétés à louer	144
Extérieur de Montréal	145
Maisons de campagne	146
Etats-Unis - Hors frontières	147
On demande à louer	148

On demande à partager

Condominiums	150
Chambres, pensions	151
Maisons de repos,	
centres d'accueil	152
Chalets	153
Garages	154
Transactions immobilières	
diverses	155
Sous-location	156
Agence de location	157

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL

Achat - Vente - Echange

Propriétés à revenus	160
Propriétés à revenus	
demandées	161
Propriétés commerciales,	
industrielles	162
Copropriétés	164
Fermes, terres	168
Commerces	170
Commerces demandés	171
Espaces commerciaux	
industriels	172
Gestion immobilière	175

Location

Espaces commerciaux,	
industriels à louer	180
Commerces à louer	182
Entrepôts à louer	184
Bureaux à louer	186
Magasins à louer	188
Terrains à louer	189
On demande à louer	190
Location à temps partagés	191
A louer, divers	192

200 MARCHANDISES ET SERVICES

Marchandises

Mobiliers, articles	
de ménage	202
Marché aux puces	203
Appareils électroménagers	204
Encans	205
Vente de garage	206
Vente de charité	207
Audiovisuel, téléviseurs,	
stéréos, magnétoscopes,	
stéréos, radios	208
Imprimerie	209
Instruments de musique	210
Machines à coudre	211
Machinerie, outils	212
Effets de bureaux,	
magasins, restaurants	213
Équipements commerciaux	214
Vêtements	215
Fournure	216
Le coin de l'ordinateur	217
Pépinières	221
Animaux	222
Matériaux de construction	223
Collections, monnaie,	
timbres	224
Antiquités, oeuvres d'art,	
Artisanat	225
Bijoux, métaux précieux	226
On demande à acheter	228
Perdu	229
Trouvé	238
Marchandises diverses	239
Pêle-mêle	240

Services

Entretien de la maison	251
Maîtres électriciens	253
Entrepreneurs	255
Planchers	257
Portes et fenêtres	259
Peinture	261
Lavage murs et plafonds	262
Rembourrage	264
Paysestistes	265
Gardiennage	266
Traiteur	268
Entreposage	269
Transport, déménagement	270
Professionnels	272
Santé, esthétique	274
Rédaction, traduction	276
Services divers	280
Cabanes à sucre	285

300 OFFRES D'EMPLOIS

Postes cadres	
et professionnels	304
Santé, services	
communautaires	306
Éducation	307
Bureaux	310
Informatique	313
Assurance	316
Vente, commerce	319
Clubs, restaurants,	
hôtellerie	322
Alimentation	323
Technique, métiers	325
Coiffure, esthétique	327
Industrie du vêtement	328
Industriel, manufacturier	329
Entretien, sécurité	331
Services domestiques	334
Musiciens, artistes	337
Mannequins, modèles	339

Emplois divers

Services d'emplois	340
à l'étranger	341
Emplois divers à	
temps partiel	342
Emplois demandés	343
Préparation de	
curriculum vitae	346
Méthodes de	
recherche d'emplois	348

COURS

Éducation, instruction	350
------------------------	-----

400 SERVICES PERSONNELS

Compagnes, compagnons	403
Agences de rencontres	404
Clubs de rencontres	405
Astrologie, cartomancie	410
Consultations	415
Activités sociales	420
Studios de massage	432
Autres	440
Souhaits	450
Naissance, fiançailles,	
mariage	455

500 TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

TRANSPORT

Tracteurs et machinerie	
agricole	501
Machinerie lourde	506
Remorques	510
Camions (achat, vente,	
location)	511
Autres véhicules	521

VÉHICULES AUTOMOBILES

Achat - Vente - Location

Autos à vendre	550
Consignataires	
d'automobiles	551
Autos antiques	555
Achat, vente, location,	
échange	570
Entretien et réparations	585
Pièces et accessoires	586
Ferraille	590

600 PLEIN AIR ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

PLEIN AIR

Articles de sport	606
Articles de camping	608
Équipements de	
sports d'hiver	610
Bicyclettes	611
Chasse	612
Pêche	615
Ski	618
Camping	624
Golf	627

700 PROPOSITIONS D'AFFAIRES

Hypothèques	705
Occasions d'affaires	710
Associés demandés	712
Franchises	714
Services financiers	715

Activités sportives

Villégiature, voyages	630
Camp de vacances	635

VÉHICULES RÉCRÉATIFS

Motocyclettes	655
Bateaux-moteur,	
yachts, voiliers	658
Planchettes à voiles	659
Motoneiges	661
Véhicules tout terrain	664
Roulottes, tentes-roulottes	
et motorisés	667
Avions	670

800 AVIS

Avis légaux	801
Appels d'offres	802
Avis divers	805
Communiqués	810

900 DÉCÈS, PRIÈRES REMERCIEMENTS

Remerciements, prières	995
Décès	997

IMMOBILIER

100 VISITES LIBRES

AHUNTSIC, 10552 Grande Allée, sur la plus belle rue de Montréal, pour professionnels, copropriété, duplex, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini avec toilette, prix \$250,000 négociable. Visite libre dimanche 17-24-31 janvier de 13h30 à 16h. Pas d'agents. M. Blondeau 321-6550 ou 381-7240.

101 ÎLE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, condo, 6/5, \$5 000, mme. Fournier 325-9907, 387-8000, Trust General, court.

AHUNTSIC ouest, 12055-57 St-Roch, copropriété rénovee à neuf, duplex 3 1/2, 2 chambres, foyer, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC ou Villieroy, semi-commercial, coin rue, 2x3x2 ou 3x4.5. Faut voir. A. Ahuntsic 321-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

101 ÎLE DE MONTRÉAL

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2 salles de bain, sous-sol fini, garage, chauffage électrique, grand terrain. Im. Dubuc 324-6162.

AHUNTSIC, duplex 2x3, 2 chambres, 2

122 MAISONS DE CAMPAGNE

RAWDON, bungalow 5 1/2 pièces, avec sous-sol semi-privé, terrain boisé d'un acre très privé, accès à 2 lacs, prix \$35.000. Contacteur Imm. Roseline Beaulieu 1-834-2501, 1-834-6343.

CHALEY BUNGALOW, a Venise-en-Québec, grand terrain sans loi, Charnopolin. 1-427-3181, 1-244-5668

CHERTSEY dans le village, chalet 4 saisons, 200 ampers, d'un petit lac et la 225. 324-0143

RAWDON, chalet diversifié, grand terrain, \$26,000. Contacteur (mm). Roseline Breault 1-834-2501, 1-834-6343.

RAWDON, domaine 14 arpents, maison, 148,000\$. 1-834-6405

A CHOMÉDÉ 87 111 pl. ca. zone industrielle, S. Gogrie 482-201.
RE/MAX 2600 INC. CRTR

A STE-ADELE terrains 100x200 avec ovideur et flu, \$100 le pied terrain incluent services, 1-206-5122, 491-8880, Immeuble Paul Reid Inc. Courtier.

A SUTTON, rue Bernières, 50x100, 1/2 mille des pistes, avec services, 9 000\$, 1-349-3043

ATTENTION CONSTRUCTEURS!
terrains: résidentiel, commercial

BORD DU FLEUVE, Repentigny, * 15,200 pi ca, site prestigieux, chemin pour bateau, 111,25 pi ca. 351-7656, 352-9822, A. Laurent, Developpements Zammitt Inc.

BORD DU FLEUVE, P.A.T., très beau terrain 25,000 pi car. (105x245), 352-2684, 634-3359.

BOULEVARD, terrain à vendre, bord du fleuve, 39,700 pi car. 57 le pi. 634-1109.

CHATEAUGUAY, St-Constant, Ville le Mercier, terrains résidentiels.

CHOMEDEY terrains multi-familiaux, 2000 m², 1000 m², 6240 m², 255-5292. Remax Mili Meffre *

CLACHENAIE, terrain avec chalet à rénover, bord de l'eau, 17 000 m², M. Michel Fortin 679-8995, Century 21, L'Isle-en-Leslie 256-4221

LAVAL, terrains commerciaux résidentiels, secteur de Châteauguay, avec ou sans services. Contactez: E. Beauchemin 329-2626. Signature Inc.

MTEL-NORD terrain commercial 225 pi car. 329-3423, 321-3717.

RECHERCHER terrains pour maisons unifamiliales, AMI et environ. Cité 2000 crtr Hée, Gaston 259-3140.

RES., COMMERCIAL ET IND.

GRANDE SUPERFICIE. 328-1030.

ROSEMERE, 10,500 pi car., boîtes, avec tous services, prêt à bâtir. R.Carpentier 585-7254, 253-3858.

ReMax Supérieur Inc crtr

ST-CONSTANT, 52 terrains avec services municipaux, dans un développement existant, opportunité pour constructeurs. 691-3426.

ST-CONSTANT, terrains commerciaux au centre-ville, 80,000 p.l.c.a. (61-742).

ST-HUBERT prêt à construire,
uniformilote, \$29,500, 384-8160

ST-HUBERT 50'X100' pour bungalo
prêt à bâtir, 22,000\$. 678-1950

ST-MICHEL, près mer, 2x81,
\$47,000, 374-5460.

STE-ADÈLE Porolisse, superbo
boisé, cadastre, arpenté, à partir
de 0.25 le pi cor. 629-9770.

TERRAINS DEMANDES
Recherchons sites stratégiques
pour développements commer-
ciaux, industriels et résidentiels.
D.Bousquet
MOBAIE: 620-9816

CHATEAUGUAY
Près hôpital, école, arena,
et CENTRE D'ACHATS
MAJEUR projeté.
À partir de 600,000 pi car.
environ.
Exclusif.
M. Fifer, OPM, adm. A.
878-1797
UNIVEST, ORTR

128 **PRÊTS
HYPOTHÉCAIRES**

(\$\$\$) L'HOMME A CONNAITRE
1ère, 2e, achetons balance vente.
Claude St-Onge Ctr 733-4214.
Finance Alta International Inc.

ABAÏSSEMENT: 1ère-2e hypothé-
caire, rapide jour, soir. No: 729-4332

NOTAIRE Valiquette, 1ère et 2e,

131 **A LOUER**
CENTRE-VILLE

A BAS prix. appeler Pierre Panneton. Déménageur. Estimation gratuite, boîtes vides 937-9497.

A SOUS-LOUER, grand 3 1/2, balcon, La Cite, 844-9092

ATWATER pres Forum, grand 5 1/2 complètement rénove, boiserie,

**PLACE
CÔTE-VERTU**

LOYER GRATUIT
jusqu'au 1er avril 1988

Une nouvelle administration vous offre des appartements remis à neuf:

3^{1/2}-4^{1/2}-5^{1/2}

- Près de la gare du CN
- Taxe d'eau incluse
- Piscine extérieure

● Chauffé, équipé
● Ascenseur
● Stationnements
intérieur / extérieur
disponibles

337-6404
Lun. au vend. de 9 h à 21 h
Sam. et dim. de 11 h à 17 h.
87365-8 131

SUITE
des annonces
classées
à la page
E 1



Titaner, de Jean-Guy Noël, un film qui balance entre le rêve et la réalité

Un film qui se laisse regarder tellement il est plaisant d'entendre maximes et aphorismes rappelant qu'un bon roman est à l'origine du film

PIERRE ROBERGE
de la Presse Canadienne

■ Manger son grua et cueillir une mystérieuse branche fleurie à l'autre bout du bois, malgré sa peur, sont deux exemples de l'éducation rebatante que reçoit Tinamer di Portanquo.

Cette fille de 10 ans est l'héroïne de *Tinamer*, le nouveau film de Jean-Guy Noël. Le long métrage de \$1,94 million est inspiré de *L'Amélanchier*, du romancier Jacques Ferron.

Le père (joué par Gilles Vigneault) est un original qui fait des «accroires» à sa fille et tient à lui épargner les contacts avec la ville et autres saletés de notre époque. Pas question qu'elle aille à l'école avant d'avoir «apprivoisé ses rêves», comme il dit.

En attendant, le paternel se charge d'instruire sa fille, à grand renfort de prêches et leçons de chose, ce à quoi le ton de Vigneault convient tout à fait. On peut néanmoins lui trouver du charme et se laisser emporter par son souffle poétique et nostalgique pour le Campobasso de ses ancêtres, en Italie.

Quand M. le professeur fait observer la Lune à sa fille, la mère (Louise Portal) signale qu'il ne faut pas confondre une éclipse avec une ellipse, récitant même la définition de cette courbe plane. Mais alors pourquoi le film n'en fait-il pas la démonstration avec une ficelle, deux punaises et un crayon? Ça aussi ce serait un effet spécial.

Jean-Guy Noël recourt en effet aux trucages d'animation pour montrer, entre autres, le château scintillant auquel rêve Tinamer et M. l'abbé qui se mue en centaure. Ces effets contribuent au rythme et au plaisir de l'imprévu que procure l'oeuvre, mais aussi à son aspect gratuit et factice.



D'autres péripéties du film, qui balance constamment entre le rêve et la réalité, symbolisent la découverte de la sexualité par Tinamer. Ses parents ne l'ont-ils pas justement conçue sous les branches de l'amélanchier?

La mère (née Vachon dans les Cantons de l'Est) est le contrepoint lucide de son rêveur de mari, elle conduira enfin Tinamer à l'école; le jeu de Louise Portal en fait le personnage le plus chaleureux de l'histoire.

Dans le rôle titre, la jeune Sa-

rah Jeanne Salvy oscille entre des moments d'expressivité et d'autres où elle donne l'impression de réciter sa leçon.

Tinamer se laisse quand même regarder, il est plaisant d'entendre maximes et aphorismes rappelant qu'un bon roman est à l'origine du film. Mais est-ce bien du cinéma?

De plus, le cinéaste a cru devoir encadrer le corps du récit par deux interventions de Tinamer adulte; tout ce qu'on voit est donc le souvenir de son enfance. Ce truc de construction n'apporte rien au film.

Louise Portal est la mère qui a bien hâte que sa fille, Sarah Jeanne Salvy, aille à l'école, dans le film *Tinamer* de Jean-Guy Noël.

PHOTOLASER PC

Très émouvant War Requiem

CLAUDE GINGRAS

■ L'émotion qui s'installe de mouvement en mouvement et gagne finalement la salle, autour de cette phrase lente et isolée du baryton, «I am the enemy you killed, my friend...», fait oublier les défauts qu'on avait d'abord remarqués.

C'est une très expressive réalisation du *War Requiem* de Britten que Dutoit a montée là, avec l'OSM augmenté à 107 musiciens et un chœur totalisant 168 voix. La partition, qui réunit en fait un grand orchestre et un orchestre de chambre, un grand chœur mixte et un chœur d'enfants, et trois voix solistes, pose des problèmes de coordination qui, déjà, sont remarquablement résolus. La reprise du concert ce soir devrait être plus en place encore, en vue de l'audition à New York, au Carnegie Hall, samedi soir.

Ayant présenté le *War Requiem* hier, en chronique, je ne reviendrai pas sur les détails. J'en ferai d'ailleurs la discographie samedi.

Magnifique audition, donc. J'ai cependant des réserves sur la réalisation proprement physique de la partition. Celle-ci demande une chorale de voix de garçons. Le programme-maison de la PdA écrit «Boy's chorus» (comme s'il n'y en avait qu'un) et traduit par «Chorale d'enfants» parce qu'on y trouve surtout des voix de petites filles. L'illusion finit par être complète. Les enfants sont placés à l'arrière-scène, de façon à créer l'effet de lointain voulu — bien qu'à certains moments on ait peine à les entendre.

L'orchestre de chambre de douze musiciens doit être placé à l'avant-centre et les deux chanteurs devant; la chanteuse, elle, doit être placée avec le grand chœur mixte. Rien de tout cela dans la présente exécution: l'orchestre de chambre, placé à droite, se confond avec le reste de

l'orchestre et les trois solistes sont à l'avant-scène, comme dans n'importe quelle oeuvre chorale. La partition y perd l'effet voulu de plans distincts.

Non conforme à la lettre, le *War Requiem* de Dutoit en respecte cependant l'esprit. Les deux solistes masculins (d'autres noms avaient d'abord été annoncés) sont très impressionnants de voix et de style. Le jeune baryton John Cheek, qui représente le soldat allemand, possède une voix superbe, une grande technique et une autorité déjà étonnante. La voix est plus âgée et moins belle chez le ténor William Lewis qui, par ailleurs, apporte au texte du soldat anglais une solide expérience.

Quant au soprano Sophia Larson, son costume de *Fledermaus* ne cadre certainement pas avec le sérieux de l'événement. Mais la voix est en général solide et respectueuse du texte.

Le *War Requiem* est une oeuvre sévère qui porte à la réflexion. Tout comme lors de sa présentation par Decker en 1973, il a donné lieu hier soir à des départs après chacun des mouvements. À la fin, cela devenait presque grossier.

Le bref *Psalmus hungaricus*, de Kodály, qui ouvre le concert, est peu intéressant, mais l'exécution, surtout chez le ténor Lewis et le chœur, est très satisfaisante.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL, Chœur de l'OSM et Chorale d'enfants de l'école FACE (préparation chorale: Iwan Edwards). Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Solistes: Sophia Larson, soprano, William Lewis, ténor, et John Cheek, baryton. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Concerts Gala» (Radiodiffusion: CBM-FM, 24 jan., 14 h, et CBF-FM, 11 fév., 20 h.)

Programme: *Psalmus hungaricus*, pour ténor, chœur mixte, chœur d'enfants et orchestre, op. 13 (1923)...Kodály. *War Requiem*, pour grand orchestre, orchestre de chambre, chœur mixte, chœur de garçons, soprano, ténor et baryton, sur le texte de la Messe des morts et des poèmes de Wilfrid Owen, op. 66 (1961-1962)...Britten

LE RENNOIR

Une impression de luxe, de beauté...

...qui n'a d'égale que la réalité. Ces mots dépeignent à merveille la vie au nouveau complexe domiciliaire Le Rennoir.

En effet, Le Rennoir est synonyme de qualité de vie, confort et détente. Situé au coeur de Laval, ce véritable chef-d'oeuvre d'architecture moderne réserve à sa clientèle d'âge mûr des logements tout confort, conçus de main de maître, et des installations à la fois luxueuses et sécuritaires où loisirs et activités culturelles et sportives occupent une place de choix. Pour ajouter au plaisir d'y vivre, Le Rennoir offre également à ses locataires un éventail impressionnant d'avantages et de services.

Nous vous invitons à venir sur place visiter un logement-témoin et découvrir ce que signifie le bien-vivre au Rennoir. Nos bureaux sont ouverts de 10 h à 19 h (jusqu'à 21 h sur rendez-vous), du lundi au vendredi, et de 11 h à 17 h, le samedi et le dimanche.

Rue Cardinal, Laval (514) 688-8505

Salon de l'auto

88

Après 20 ans de bonheur

PLACE BONAVENTURE
du 14 au 24 janvier 88

40 000 \$

DE PRIX À GAGNER

GRÂCE À

1 VOYAGE D'UNE SEMAINE À SINGAPOUR
(POUR DEUX PERSONNES, HÔTEL, AVION, TRANSFERT)

2 BONS D'ACHAT D'ESSENCE DE 5000\$
20 BONS D'ACHAT D'ESSENCE DE 1000\$

POUR PARTICIPER:
Déposez ce coupon dans la boîte prévue à cette fin au Salon de l'auto 88.
Le texte des règlements est disponible au Salon de l'auto 88.
Le tirage aura lieu le 24 janvier à 20 h au Salon de l'auto

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

TÉL. _____

APP. _____

CODE POSTAL _____

ÂGE _____