Un peu partout

Cesaria de retour

Montréal (PC) — Une artiste fort appréciée au Québec sera de retour cet automne. Cesaria Evora nous chantera à nouveau la vie de l'archipel de Cap-Vert le 27 septembre au Spectrum de Montréal.

Consacrée en France et ici avec son album *Miss Perfumado*, Cesaria Evora a remporté cette année le Grand Prix du disque de l'Académie Charles Cros pour son plus récent album intitulé simplement *Cesaria*, dont on a pu apprécier les mélodies lors du dernier Festival international de jazz de Montréal.

Les billets sont en vente dès maintenant via le réseau Admission.

Forrest Gump, 2e partie

Photolaser AP

Winston Groom, l'auteur de *Forrest Gump*, le livre duquel est tiré le populaire film, dédicace des copies de *Gump & Co*, la suite du premier. La scène a été croquée dans une librairie de New York en début de semaine.

Willie et l'inspiration

(AP) — Le légendaire chanteur country Willie Nelson, dont les chansons ont fait la une de tous les palmarès pendant des années, trouve que l'inspiration vient de plus en plus difficilement avec l'âge.

Nelson confie au magazine *Parade* que cela devient plus dur en vieillissant, parce que vous vous connaissez mieux et que vous êtes plus exigeant envers vous-mêmes.

Willie écrit encore quelques chansons à chaque année et projette de faire une tournée en Europe avec les Highwaymen, le groupe de Kris Kristofferson, Waylon Jennings et Johnny Cash.

Stevie Wonder en Terre sainte

Jerusalem (AP) — Stevie Wonder, qui donnait mercredi son premier concert en Israël, s'est déclaré heureux de «voir la Terre sainte en esprit».

L'artiste américain a raconté aux journalistes que, quand il était tout petit, avant que sa mère ait accepté son handicap visuel, elle voulait l'emmener dans la Ville sainte en espérant qu'il y recouvrerait la vue. Le miracle n'a pas eu lieu, mais la vedette estime que Dieu lui a donné le don de vue intérieure.

Batman IV s'en vient

Los Angeles (AP) — Le tournage de *Batman IV* est déjà en préparation et le film devrait prendre l'affiche à l'été 97. Les studios Warner Brothers tentent de convaincre le réalisateur Joel Schumacher, qui a dirigé *Batman Forever*, de récidiver. On parle de confier le rôle de Mr. Freeze à Patrick Stewart (Star Trek) et celui de Poison Ivy à Demi Moore.

Les Stones et Windows

Portland (AP) — *Start Me Up*, le tube planétaire des Rolling Stones, sert de support à la campagne publicitaire du groupe informatique Microsoft, pour le lancement de son nouveau logiciel Windows 95, en vente depuis deux jours.

C'est la première fois que Mick Jagger et Keith Richards autorisent l'utilisation, à des fins publicitaires, de l'une des chansons dont ils possèdent encore les droits d'auteurs. Selon un tabloïd anglais, cette faveur leur rapporterait la bagatelle de 12 millions $... Un chiffre contesté par un porte-parole de Microsoft, qui a précisé qu'il était plus proche de deux millions $.

Comme dans un film à l'eau de rose

PATRICK HUARD

Pierrette ROY — **Magog**

Dans la vie, pour être heureux, c'est pas compliqué. Il suffit de l'être.

Cette maxime en apparence absurde, qu'il tire de la pièce de Claude de Meunier et Louis Saïa *Les voisins*, Patrick Huard l'a fait sienne, et ça marche!

Le bonheur, celui que lui procure le bien-être qu'il ressent sur scène, celui que lui apporte le succès qu'obtient son premier spectacle solo présenté déjà à 220 reprises et celui qui le porte tout entier depuis son amour et son mariage récent avec la chanteuse Lynda Lemay, est difficile à cacher.

Un bonheur tellement intense et total, comme un rêve qu'il ferait tout éveillé, qu'il avoue lui-même que son histoire semble tout droit sortie d'un film à l'eau de rose.

Le poids de la responsabilité

«Mais, tout ce qui s'est passé pour moi dans la dernière année vient me conforter dans ma philosophie de la vie, celle qui me porte à être heureux à chaque jour qui se lève mais, aussi, en contrepartie, à assumer totalement les responsabilités qui sont liées à ce bonheur.»

Or, cette responsabilité, l'humoriste la sent pressante à la fois dans sa vie de couple —«notre priorité à Lynda et moi, c'est notre vie de couple»— et dans sa carrière, maintenant qu'il s'est résolument engagé sur la voie du succès.

«Et dire qu'il y a 18 ou 20 mois à peine, il n'y avait rien. Là, mon spectacle a déployé sa vie propre, son rituel. Je me sens une très forte responsabilité par rapport aux gens, face à leurs attentes et au statut auquel ils me donnent accès.»

Le phénomène Huard

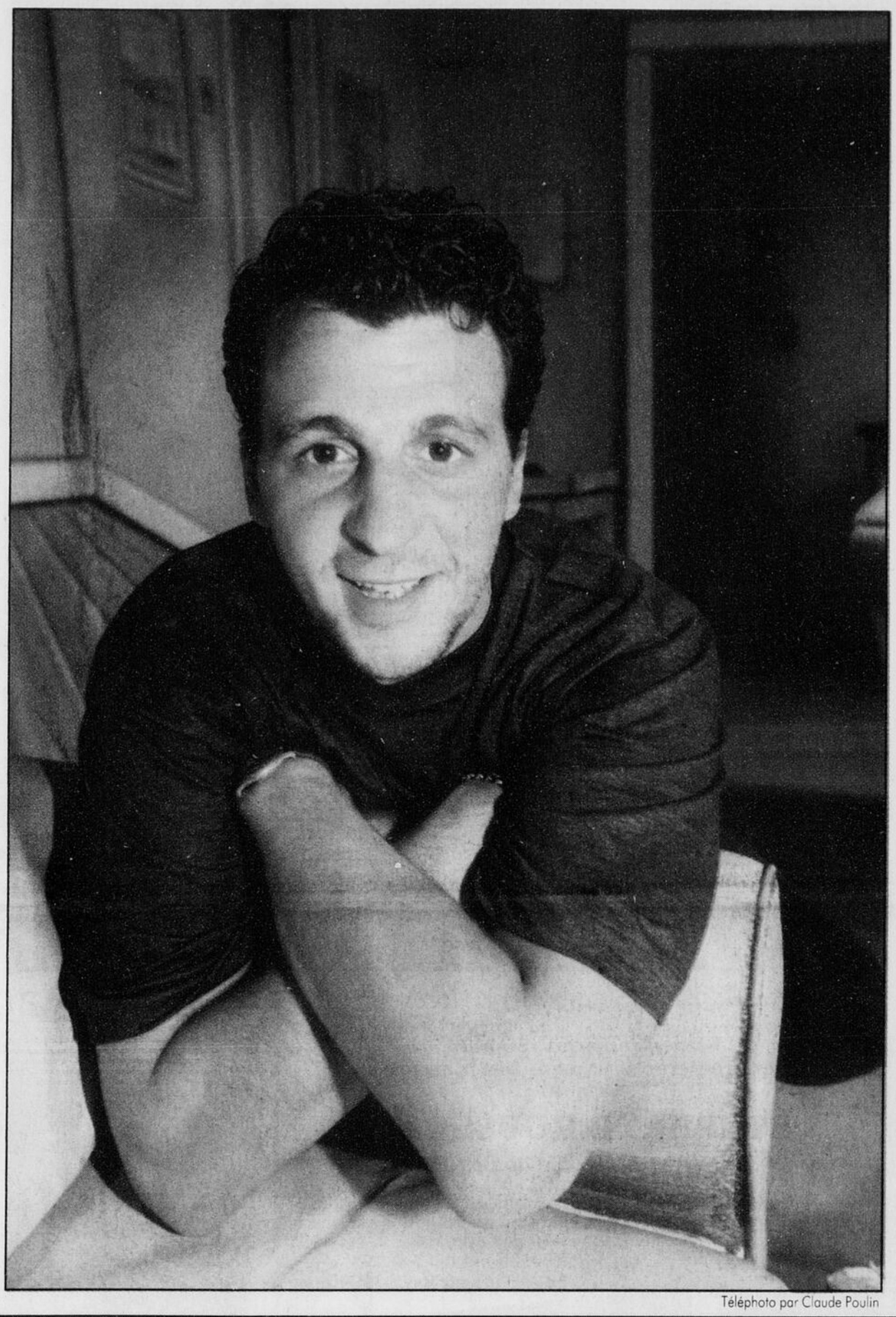
Car l'humoriste de 26 ans, qui se produit à guichets fermés jusqu'au 2 septembre au Vieux Clocher de Magog où justement, l'été dernier, il avait présenté la primeur de son premier spectacle avant de le diriger sur Montréal, concède que son succès tient du phénomène mais «ne veut pas être une découverte recouverte dans deux ans».

Déjà, depuis l'été dernier, plus de 170 000 personnes l'ont applaudi, ont ri de son humour sans compromis et le spectacle, déjà présenté à 220 reprises, devrait l'être encore au moins 170 fois d'ici juin prochain, dans le cadre de la vraie tournée qui l'amènera partout au Québec.

«Bien sûr, pareil succès me donne le sentiment d'être très privilégié. C'est bon pour l'ego parce que tu te sens fin, important. Mais, en même temps, je suis de plus en plus conscient de l'impact que j'ai auprès d'un large public et cette conscience me rend plus angoissé, plus insécure.»

Pendant cette dernière année au cours de laquelle il a appris le double de ce que normalement il aurait dû apprendre en quatre ans, Patrick Huard s'est défoncé à un point tel qu'il a dû s'octroyer six petites semaines de vraies vacances, notamment pour convoler, et qui lui ont permis de comprendre, aussi, comment pendant ce court repos il s'était ennuyé de la scène.

«Dès qu'on s'en éloigne, on se demande si le public va nous aimer encore, au retour. Mais le nombre de billets qui avaient été vendus pour les spectacles au Vieux Clocher m'a réconforté un peu.»



Téléphoto par Claude Poulin

À la bonne place

Sa réussite, Patrick Huard l'explique par une foule de facteurs, des dizaines et des dizaines d'engrenages qui s'enclenchent adéquatement depuis le gérant et le producteur jusqu'à l'équipe en passant par les textes, le «timing» et la prédisposition des gens, notamment.

«Ce succès me donne non seulement le sentiment que je me trouve à la bonne place, au bon moment, mais il m'indique aussi que je suis à l'endroit où les gens veulent que je sois. Mais, en même temps, il me signifie aussi la masse de travail qui m'attend et cette perspective est excessivement stimulante.»

Car le spectacle de Patrick Huard est une sorte de laboratoire en constante mouvance qui n'arrête pas d'évoluer et qu'il s'applique à fignoler un peu plus chaque fois, avec la confiance de celui qui se sent plus en possession de ses moyens, plus confiant par rapport à sa perception des choses et plus en maîtrise des silences et des nuances.

«Je ne veux pas être une découverte recouverte dans deux ans.»

Nouveaux défis

Or, même si la scène occupera généreusement toute son année, l'humoriste dont la curiosité est sans limite ne se privera pas pour autant de vivre d'autres expériences dont celle d'une continuité à la télévision —il incarnera le fils de Denise Filiatrault dans *Moi et l'autre* et apparaîtra dans trois épisode— et l'animation du Gala de l'ADISQ le 5 novembre.

«Ces deux projets me rendent excessivement nerveux mais ce sont des opportunités qui ne se refusent pas. Ce sont là des privilèges incroyables pour quelqu'un de mon âge, doublés d'un gros risque mais, qui voudrait ne pas le prendre? Et, au pire, si je me pette la gueule, j'aurai pris une leçon incroyable.»

Car rien, à part les incompatibilités d'horaire et l'intérêt, n'empêchera jamais l'artiste de se lancer dans une nouvelle aventure et d'explorer plus avant les multiples facette de ce métier qu'il a choisi.

Et si, à l'occasion, Lynda et lui pleurent un peu sur le manque de temps dont ils peuvent disposer, ensemble, ils se consolent vite en se disant que c'est là le prix à payer pour deux carrières en pleine ascension et tellement gratifiantes qu'ils n'ont pas le droit de chialer sur leur sort.

«Notre seul problème, c'est qu'on est immensément en amour!»

Éclectique et accessible

La série musique chez nous de l'Université Bishop célèbre ses 12 ans... et offre musique de chambre, concerts d'orgue et jazz en cadeau

Rachel LUSSIER — **Lennoxville**

Le département de musique de l'Université Bishop célèbre cette année les 12 ans d'une de ses plus belles réalisation «grand public», initiative qui, d'ailleurs, n'a cessé de s'enrichir au fil des ans.

De modeste et plutôt réservée à la clientèle estudiantine qu'elle était à ses débuts, la délicieuse série *Musique chez nous*, qui propose à très petit prix un tas de concerts de qualité, s'inscrit désormais non seulement dans la tradition de la vie musicale du grand Sherbrooke et de ses environs immédiats, mais elle y fait figure de fleuron.

«Nous ne sommes pas là pour une élite, le temps des universités Tours d'ivoire est fini, dit le directeur et pianiste Tom Gordon. Particulièrement en période de difficultés économiques, nous avons le devoir de partager nos ressources.»

Dans cet esprit, en même temps que dans celui d'offrir aux étudiants en musique l'occasion de rencontrer des maîtres, d'entendre jouer leurs professeurs et de bénéficier eux-mêmes d'une scène «qui les sort de la salle de cours», M. Gordon et son bras droit Jane Hospes ont tout mis en oeuvre pour que la série 1995-96 soit la plus éclectique et la plus accessible possible.

«Nous travaillons d'ailleurs la programmation avec les étudiants, souligne Mme Hospes. Cela crée une dynamique particulière, une sorte de climat de complicité dans tout le département.»

C'est notamment à la demande des élèves que s'ajouteront cette année à la musique de chambre, des concerts jazz.

Une série, trois propositions

Quand Tom Gordon pense au partage des ressources, il est bien sûr question d'un bassin privilégié de musiciens, mais aussi de cet écrin magnifique qu'est la petite salle Bandeen, fréquentée par les habitués depuis déjà trois ans, de même que du nouvel orgue à traction mécanique de la chapelle St.Mark, acquise en 1993, deux lieux sis sur le campus de Lennoxville.

Sauf de rares exceptions, tous les concerts de musique de chambre et de jazz de *Musique chez nous*, édition 1995-96, auront lieu à la salle Bandeen, tandis qu'on offrira, en la chapelle St.Mark, quatre grands récitals d'orgue.

Cette année, la série se divise en trois propositions.

Outre les concerts d'orgue, les traditionnelles prestations du vendredi soir permettront d'entendre pas moins d'une quinzaine de concerts qui vont du récital de piano à l'art lyrique en passant par les petites formations classiques et les ensembles de jazz.

Le duo américain piano-voix Joan Morris et William Bolcom

Des invités de marque y seront présents, tel le duo américain piano-voix Joan Morris et William Bolcom, qui seront en résidence à Bishop en octobre. On pourra aussi entendre des musiciens dont la réputation n'est plus à faire en région, dont Michael Gauthier, Étienne de Médicis, Michèle Gagné, Brigitte Poulin, Marie Bergeron, Tom Gordon, Renée Gilbert et Éléanor Gang.

En troisième volet, les «Déjeunons ensemble», regrouperont une série de mini-concerts et de *work in progress* offerts dans un contexte informel, à l'heure du lunch, toujours le vendredi.

«Ce que nous voulons, c'est que la musique soit vivante en nos murs comme au dehors et que tous et chacun puisse en profiter», conclut M. Gordon.

LES CONCERTS D'ORGUE (E4)

Étienne de Médicis

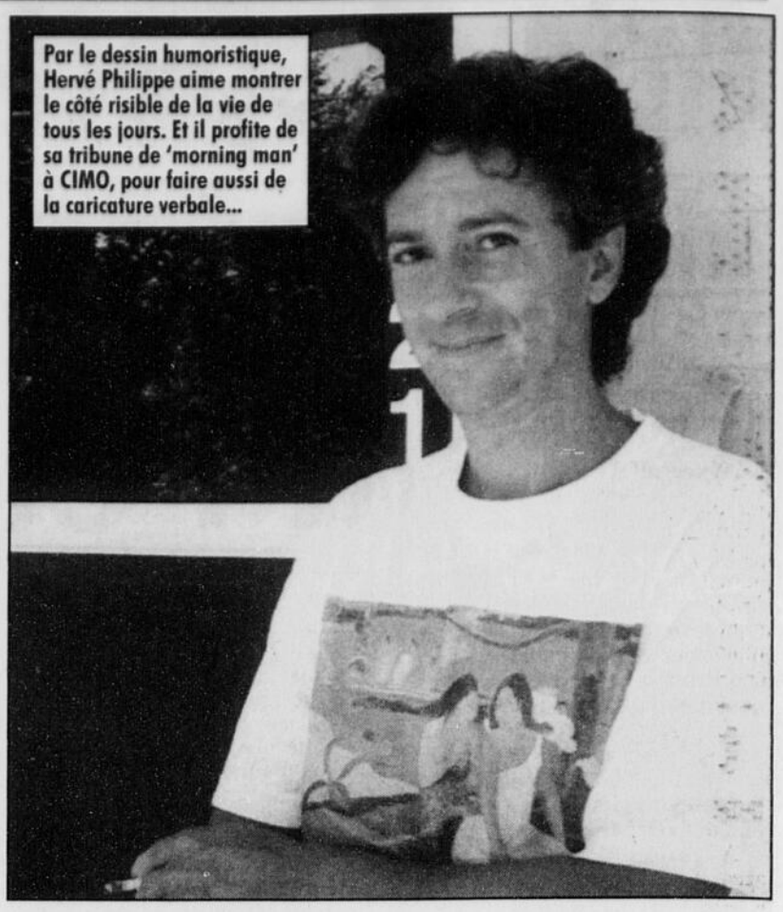
Marie Bergeron

Tom Gordon

Renée Gilbert

Éléanor Gang

Hervé Philippe
L'antihéros heureux


Par le dessin humoristique, Hervé Philippe aime montrer le côté risible de la vie de tous les jours. Et il profite de sa tribune de 'morning man' à CIMO, pour faire aussi de la caricature verbale...

Alors que la nuit ronchonne encore, la radio s'évertue à lui cracher les matines aux tympans. Quatre heures du matin... dormez-vous? Son horloge biologique grogne un peu... on ne s'habitue pas à se lever si tôt!

Isabelle Gosselin collaboration spéciale

Sa bouche prête à gober le monde sous l'effet d'un bâillement se contracte formant un rictus qui peu à peu s'étire, s'éveille. Le sommeil fut court; ses paupières sablées le lui rappellent cruellement. Pourtant, Hervé Philippe s'en est fait une raison. La nuit fut de courte durée ainsi il en va également de la vie!

Tous les matins, il enfile cette peau de serpent qu'est la vie, ce justaucorps qui le sied si bien. Jamais il n'étouffe dans ce labyrinthe d'épiderme car il sait l'élastifier par ses idées, le dilater par ce rire qui fait partie intégrante de son quotidien. De ses pieds, de ses mains, il l'amollit, le pétrit, le métamorphosant en bonne pâte. Lorsqu'enfin sa vie semble se ratatiner, qu'elle lui fait l'effet d'un masque d'argile, sans regret il casse cette croûte qui gêne son développement, la perce sans retenue car il sait qu'il reverra la lumière. Derrière lui il laissera une mue qui l'a jadis fait grandir.

«Si j'ai à changer... ben j'change. J'essaie... j'aime ça essayer des choses.»

Il étreint l'univers sans pudeur; l'aime éperdument.

«Moi j'aime tellement de choses que... le temps passe vite... alors j'fais plein d'affaires... la vie c'est tellement court qu'c'en est absurde!»

De la caricature verbale

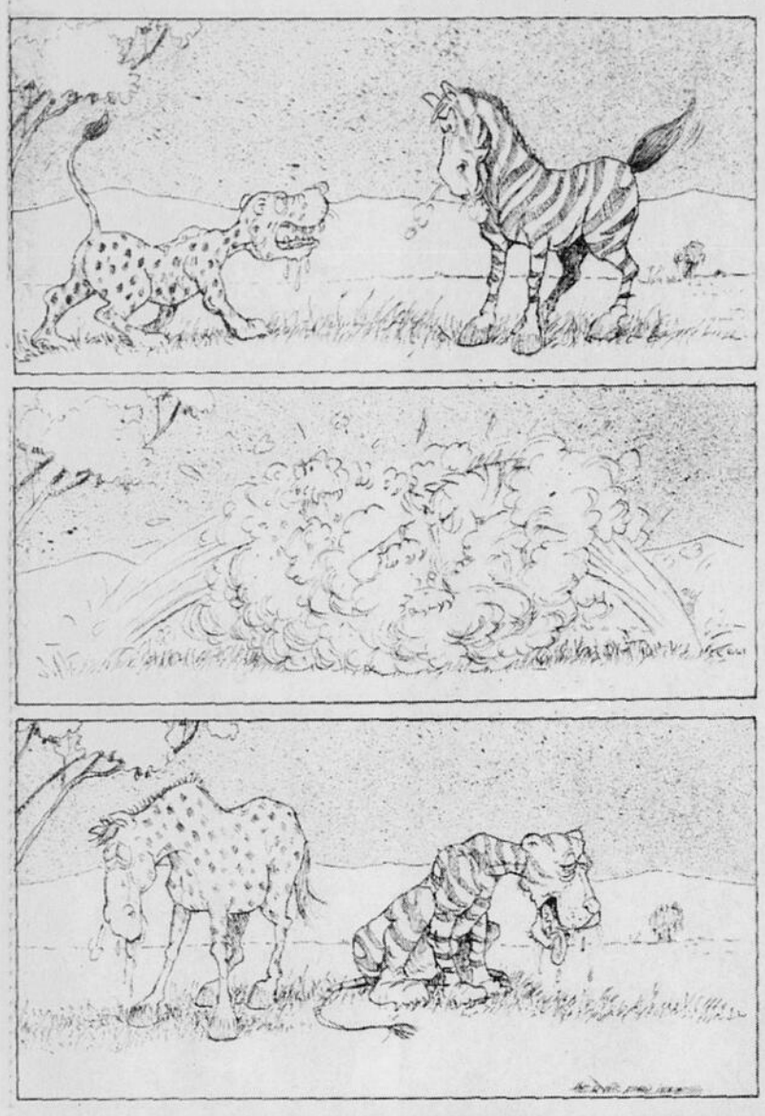
Hervé, l'un des *morning men* de CIMO défie constamment cette éternelle qui nous envoie tous invariablement à un moment ou à un autre au tapis. Tous les matins, elle en prend pour son rhume; l'animateur éprouvant un malin plaisir à la ridiculiser elle et sa progéniture que nous sommes.

«À la radio? C'est de la caricature verbale que je fais.»

Celui qui chahute sur les ondes radio depuis six ans, est avant tout dessinateur de grand talent. Dessin humoristique ou peinture, expansion vers l'extérieur ou intériorisation... il tend vers l'écartèlement!

La B.D. a 100 ans

«Par le dessin humoristique, tu représentes des idées, ce que tu vois à l'extérieur. J'aime montrer la risible de n'importe quoi... tout est risible!»



Tirés de l'album «Woops», d'Hervé Philippe, paru aux Éditions Compton

Plus qu'un sursis à son existence, la peinture quant à elle l'aide à s'élever; lui faisant la courte échelle. «La peinture c'est toi en images, c'est pour provoquer des idées... c'est la digestion de toi-même.»

Une brève gêne face à la grande phrase qu'il a spontanément prononcée... Quoi? Les rigolos peuvent aussi être profonds!

Ses idées et perceptions, sa sensibilité, Hervé les sait en bonne santé; gavées du désir de changer.

«Ça travaille toujours en dedans... tout l'temps, tout l'temps. C'est continuel, tu vois en images.»

Le meilleur professeur: le travail

Le regard télescopique qu'il porte sur son entourage semble lui permettre de mieux palper le coeur des êtres, des objets. Tout jeune, sa petite menotte enlaçait les courbes d'un crayon avec délectation. Plus tard, il alla quérir certains soutiens techniques auprès d'institutions ce qui lui permit de détenir d'une main, un diplôme des Beaux-Arts, de l'autre une maîtrise en Arts. Mais ce talent avide de dépassement, il le doit à cet érudit que l'on qualifie à tort d'ennuyeux.

«Le meilleur professeur... j'pense que c'est le travail. Au fur et à mesure on rectifie. J'suis un intuitif... j'pars d'une bonne idée. J'aime ben l'improvisation.»

Hervé provoque le temps en faisant une panoplie de choses mais... l'indéfinissable qui nous fait vieillir se charge quant à elle de le séduire en déployant mille coups de théâtre sur son parcours. Confiant, il accepte et aime les jeux imprévisibles qu'elle nous fait jouer; ces jeux de serpents et d'échelles qui nous font tantôt escalader, tantôt déraper.

«J'laisse aller... j'suis pas un carriériste... j'me fais pas un chemin tout tracé d'avance... j'laisse les choses venir.»

Pourtant, pour le commun des mortels, Hervé semble davantage doté du mollet musclé que façonne l'ascension que du pied glissant qui dévale par mégarde. Chanceux?

«Ah non! C'est pas vrai ça... si j'étais chez moi dans ma garde-robe, il ne m'arriverait absolument rien. Le pire que tu peux avoir, c'est un non. Il faut persister!»

Piler sur son égo comme sur une vieille paillasse poussiéreuse; fouler du pied cette tête de serpent qui nous chuchote notre fausse importance à l'oreille.

«Faut pas s'prendre pour des héros... y faut s'prendre pour du monde ben ordinaire qui aiment c'qui font.»

Un gars «ben ordinaire», pas plus chanceux, pas plus talentueux... ouais! En fait, le soleil luit pour tout l'monde mais... peut-être un peu plus pour ceux qui savent l'apprécier même au crépuscule!

Exposition collective (6 bédéistes) à la Galerie Le Fou du Roi (430, rue Principale à Kingsbury). Jusqu'au 3 septembre. Ven. (13h à 16h); sam. dim. (13h à 17h). (819) 826-5205.

À voir et à entendre

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

À la Salle Maurice-O'Bready

Samedi 26 août, 20 h 30
Vendredi 1er et samedi 2 septembre, 20 h 30

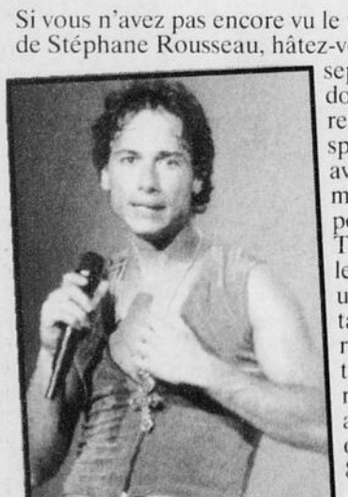
STÉPHANE ROUSSEAU

Yé bon en Estrie!

«... Rousseau ne se refuse rien, des éclairages les plus sophistiqués aux effets pyrotechniques savants et nombreux, des costumes extravagants et superbes aux chorégraphies des plus élaborées... un spectacle de très fort calibre!»

Pierrette Roy, ***La Tribune***

Si vous n'avez pas encore vu le tout nouveau spectacle de Stéphane Rousseau, hâtez-vous! Le samedi 2 septembre, Stéphane donnera sa toute dernière représentation de ce spectacle à Sherbrooke avant sa grande rentrée montréalaise prévue pour octobre prochain. Tous ceux et celles qui ont déjà vu le spectacle vous le diront : il s'agit d'un spectacle flamboyant, une performance fantastique où Stéphane Rousseau nous démontre tous ses talents d'imitateur, de danseur, de dessinateur, de monologuiste et plus encore! C'est le délire à la Salle Maurice-O'Bready chaque soir où Rousseau monte sur scène! Si vous voulez voir Stéphane Rousseau en spectacle avant tout le reste du Québec, achetez vos billets dès maintenant et profitez aussi de nos avantageux forfaits souper-spectacle, spectacle-hébergement-petit déjeuner ou souper-spectacle-hébergement! Pour informations et achat, composez le 820-1000!



Au Théâtre du Parc Jacques-Cartier
Samedi 26 août, 20 h 30

FRANÇOIS MASSICOTTE

Voici la dernière représentation du spectacle de François Massicotte à Sherbrooke cet été. Un véritable délire de rire que vous aurez manqué puisque la représentation est à guichet fermé...

EN PRÉVENTE CE JEUDI 31 AOÛT

29 et 30 septembre
Jim Corcoran et l'Orchestre symphonique de Sherbrooke

La prévente est un privilège qui permet aux abonnés de se procurer des billets de spectacle 48 heures avant le grand public.

En vente au grand public dès le samedi 2 septembre.

ABONNEMENTS 1995-1996
HORS-SÉRIE

6 octobre

UN SIÈCLE DE TANGO

Ce spectacle unique présente Paris, les années folles, les succès de l'inoubliable Carlos Gardel, l'époque d'or des années 40, jusqu'au tango contemporain d'Astor Piazzolla. Un spectacle de Romulo Larrea avec douze artistes sur scène.

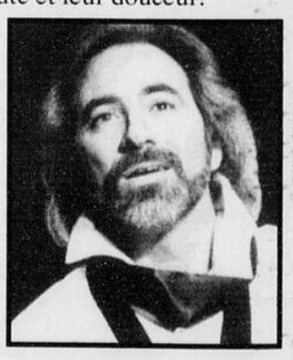
15 novembre

ANGÈLE DUBEAU et l'ensemble Amati

La Ronde des berceuses

La réputée violoniste Angèle Dubeau, accompagnée de quinze musiciens de l'Ensemble Amati, nous proposent treize oeuvres d'auteurs différents qui ont en commun leur beauté et leur douceur!

Au programme :
Massenet, Mendelssohn, Brahms et François Dompierre.
Un moment magique pour retrouver tout le bonheur de se faire bercer par une douce musique...



28 et 29 novembre

BROADWAY-MONTRÉAL

Un spectacle musical grandiose avec costumes, composé des extraits les plus populaires des meilleures comédies musicales. Avec Robert Marien, le Jean Valjean des Misérables, accompagné des chanteuses Stéphanie Martin, Brigitte Marchand et de cinq musiciens, vous y retrouverez l'ambiance des oeuvres de : Les Misérables, The Phantom of the Opera, Nelligan, Gala, Miss Saïgon, Hair, Kiss of the Spider Woman, etc.

12 et 13 décembre

LA BOTTINE SOURIANTE

La Bottine souriante, un groupe qui ne cesse de séduire par la qualité de sa musique. La force, le dynamisme et la générosité de ses spectacles ne laissent personne indifférent: le public est entraîné dans un tourbillon d'énergie. Sa musique traditionnelle aux sonorités enlevantes du jazz, de la salsa et du Cajun dégage une ambiance de fête.

O VERTIGO DANSE

Déluge

5 mars

La nouvelle création de la chorégraphe Ginette Laurin, inspirée des grandes légendes ayant trait à la fin du monde, et plus particulièrement à la fin par l'eau. Déluge se déploie en un flot d'images rappelant la fragilité de toute création humaine. Une expérience ultime entre l'ombre et la lumière, le monde terrestre et le monde aérien, où se rencontrent anges et humains.

Au Théâtre du Parc Jacques-Cartier
9 et 10 avril

THIERRY WASEIGE

Le Bar sous la mer
Un événement : un conteur belge en tournée au Québec, pour découvrir un grand acteur... Tantôt doux comme un conteur africain, tantôt volubile comme une épicière italienne, romantique comme un poète du 19e siècle, Thierry ravit les grands enfants que nous sommes devenus en l'écoutant dans cette douzaine de contes contemporains.

LA CITÉ BLEUE **30 avril**

Une allégorie avec des comédiens et des marionnettes géantes, une coproduction qui conjugue l'expertise du TPQ et du Théâtre de la Dame de Coeur. Fascinant et inusité, à la fois fantaisiste et émouvant, un spectacle à grand déploiement, d'une originalité et d'une fraîcheur exceptionnelles!

Une publi-promotion préparée par Marie-Josée Dubois

Une collaboration : UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE — Gouvernement du Québec Ministère de la Culture — Ville de Sherbrooke

09175

Claude Charron
De petites gens en chefs d'État

Trois-Rivières (PC)

À l'aube de la cinquantaine, alors que s'amorce la 8e saison du *Match de la vie*, Claude Charron déborde toujours d'énergie et d'optimisme. Loin de lui la politique! Il mord à pleines dents dans le journalisme. «Je me dis souvent que c'est incroyable d'être payé pour faire un si beau métier. Tout ce que je souhaite, c'est que ça dure», s'exclame-t-il.

télévision

À l'entendre énumérer les reportages qui seront présentés au cours de son émission, sur les ondes de TVA, à le voir s'emballer à l'idée de ses prochaines rencontres avec Yasser Arafat et Fidel Castro, on croirait qu'il s'amuse bien plus qu'il ne travaille.

En fait, l'animateur ne joue pas de rôle. Malgré sa popularité, il est demeuré simple et honnête. Il n'a jamais oublié la leçon de vie que lui a laissée en héritage son mentor, René Lévesque. «Aimer les gens. Il faut les aimer et les respecter malgré leur confusion, leurs contradictions. C'est la seule façon de faire connaître correctement l'être humain», souligne-t-il.

D'abord l'humain

Un principe qu'il applique également à son émission. «Le leitmotiv du *Match de la vie* est de mettre l'humain au coeur de l'information. Nous aurons par exemple un reportage sur l'endettement des Québécois. Pas question d'assommer les téléspectateurs avec des chiffres; nous présenterons plutôt des témoignages de gens qui ont vécu un endettement quasi meurtrier. Nous agissons sur l'opinion des gens, nous les amenons à s'intéresser à un sujet, nous soulevons des interrogations», ajoute-t-il.

Au programme de la prochaine saison du *Match de la vie*, les téléspectateurs doivent s'attendre à des sujets variés. Un peu de politique avec le référendum qui approche, beaucoup de social avec des reportages sur la vie familiale, les relations de couples et la solitude chez les personnes âgées, du culturel également grâce à une entrevue avec Éric Lapointe.

M. Charron nous promet par ailleurs des émissions entières consacrées à Haïti, un an après le retour d'Aristide, au Pérou, à la Palestine (et au célèbre Yasser Arafat) et enfin, à Cuba. «Fidel Castro... J'espère avoir une entrevue avec lui. Les démarches sont déjà commencées. On m'a dit que nos chances sont bonnes mais nous le saurons probablement à la dernière minute.»

L'ancien ministre n'est pas peu fier de son plan de route. Les chefs politiques le fascinent. Parmi ses grandes entrevues, il n'oubliera pas celles qu'il a menées avec Lech Walesa, président de la Pologne et François Mitterand, l'ancien président français. «Avec eux, j'avais l'impression de rencontrer des gens qui faisaient l'histoire.»

Sans même prendre le temps de respirer, il ajoute: «Mais la petite madame que je rencontre dans le centre d'accueil et qui a le coeur gros comme ça me fascine autant. J'en apprends autant avec elle sur la richesse humaine», dit-il.

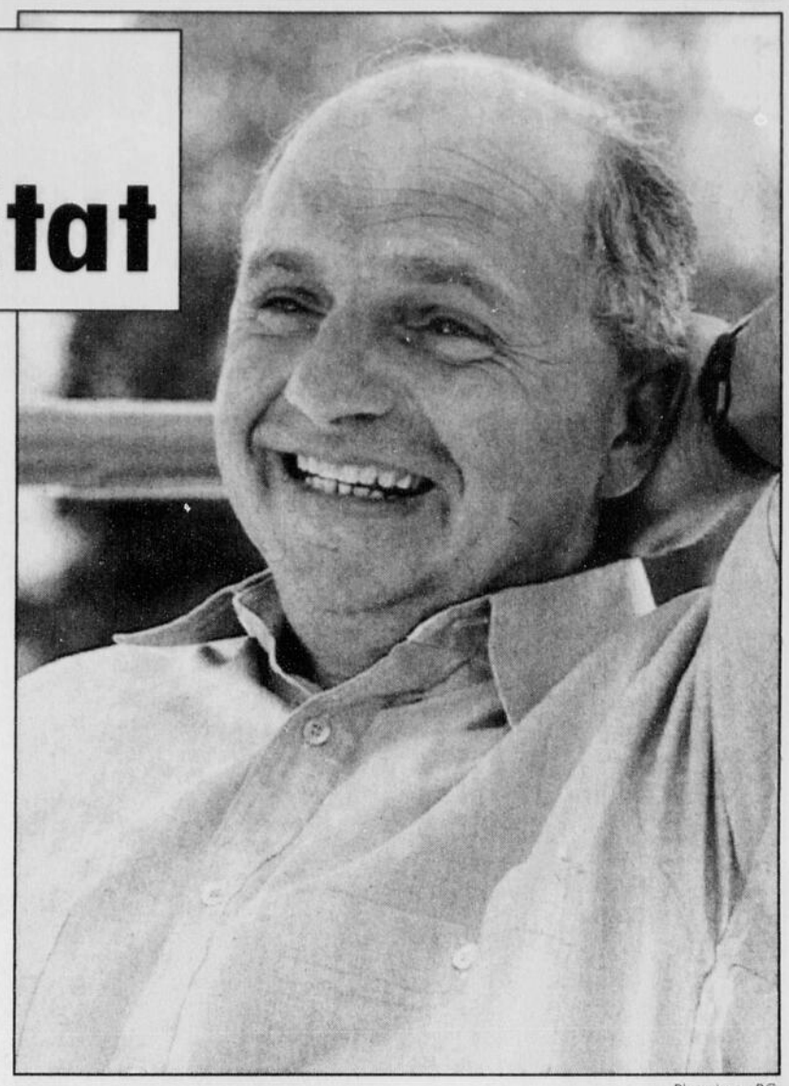
Bien loin de la politique

Aujourd'hui, la politique est bien loin de ses préoccupations. Chaque jour qui passe l'en éloigne davantage. «Lorsque j'ai mis fin à ma carrière, les gens étaient prêts à me donner une autre chance. Je sentais qu'ils avaient encore de l'estime pour moi, qu'ils m'avaient pardonné. Et de mon côté, j'avais une dette envers eux. Le journalisme est alors venu vers moi et j'ai accepté», raconte-t-il.

Et lorsqu'il commente la politique, le premier mot qui lui vient à l'esprit est «désolant». «J'essaie le plus possible de me tenir éloigné des débats mais certains événements viennent me chercher et me donnent le goût de réagir. D'ailleurs, je ne le cache pas, je voterai 'Oui' au référendum. Mais ça ne fait pas pour autant de moi l'encenseur de Parizeau», ajoute-t-il.

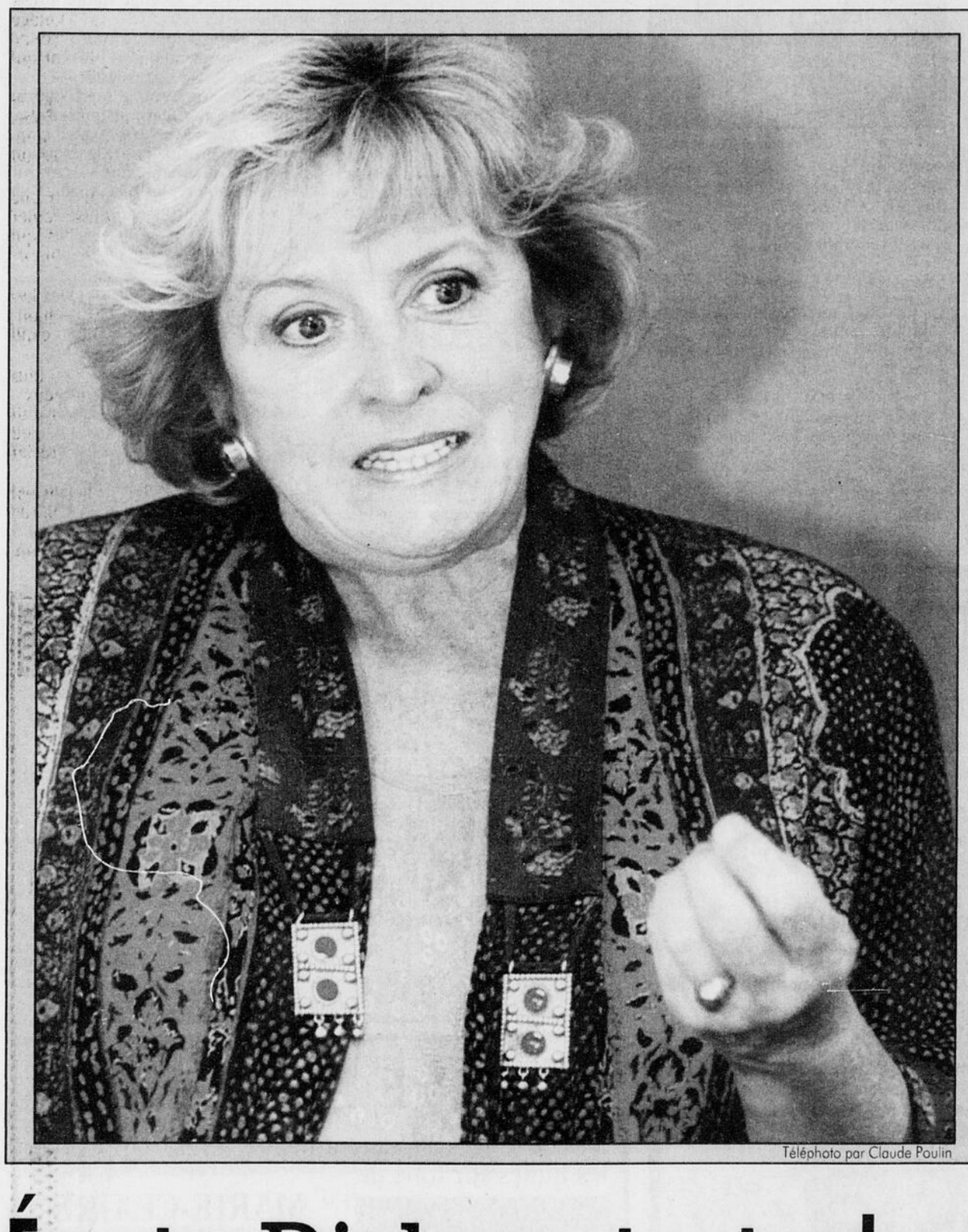
René Lévesque par contre, c'est une tout autre histoire. Il voit en lui un homme exceptionnel, une dynamo. «J'aimerais tellement aujourd'hui aller prendre une bière avec lui et parler de journalisme, ce premier métier qu'il a tant aimé», soupire-t-il.

À 48 ans, Claude Charron continue de sourire à la vie. «Je vois arriver la cinquantaine et ça m'inquiète un peu. Un jour, je le sais, l'émission va s'arrêter. Et puis je me dis qu'au fond de moi, je ne souhaite qu'une chose, penser comme le petit gars de 20 ans qui faisait confiance en la vie et à qui tout arrivait.»



Photolaser PC

Malgré sept saisons du *Match de la vie* derrière lui, Claude Charron est resté simple et honnête: «Au fond de moi, je ne souhaite qu'une chose, penser comme le petit gars de 20 ans qui faisait confiance en la vie et à qui tout arrivait.»



Téléphoto par Claude Poulin

L'arrivée de mes deux petits-enfants m'a rappelé comment la vie est importante et m'a donné le goût de vivre l'instant présent.

Marcelyne Claudais
Le grand plaisir d'incarner des mots

Pierrette ROY Sherbrooke

Depuis 12 ans, Marcelyne Claudais écrit simplement parce qu'elle aime ça. Pour le seul plaisir d'incarner les mots avec toute la passion et la fièvre que l'exercice sous-tend et auquel elle s'adonnerait de toutes façons, même si elle n'était pas publiée. Une situation qu'aurait certes regrettée un large public qui, au fil des six romans qu'elle a déjà publiés, s'est pris et se prend toujours d'affection pour les nombreux personnages sortis de son imagination.

livres

Un public grandissant

Car le phénomène Marcelyne Claudais est, sinon unique, du moins très particulier au Québec: douze années après s'être lancée en néophyte dans cette nouvelle aventure et alors qu'elle vient de faire paraître son dernier-né *La grande Hermine avait deux soeurs* aux éditions Libre Expression, force lui est de constater que ses cinq premiers romans continuent de se vendre très bien et d'être très en demande dans les bibliothèques.

Elle avait commencé par faire une entrée remarquée dans le genre romanesque avec *Un jour, la jument va parler*, qu'aujourd'hui elle qualifie de livre de cheminement, et n'a cessé depuis de voir son public s'élargir.

Une auteure accessible

Car si Marcelyne Claudais n'écrit pas des romans Arlequin ou du Danielle Steel, elle s'est néanmoins, dès le départ, imposée comme une auteure populaire qui sait rejoindre un large auditoire avec des personnages bien en chair, qui vivent des situations toutes contemporaines.

Sa simplicité d'approche, même de sentiments d'une grande profondeur, en fait une auteure largement accessible.

«Dans ma vie, j'aime vivre et dire les choses simplement. Je fais la même chose dans mon écriture, sans approche racoleuse. Le succès de mes romans tient certainement au fait que les gens se retrouvent dans ce que j'écris. J'essaie de créer des personnages vivants et de traiter d'émotions qui touchent les humains.»

D'ailleurs, la nouvelle situation qu'elle vit d'être doublement grand-maman, depuis l'été, lui fait de plus en plus réaliser comment la vie est importante et comment le moment présent est précieux.

Mais, différemment de certains auteurs, Marcelyne Claudais ignore tout du masochisme et c'est dans le bonheur le plus total qu'elle s'adonne à son activité préférée.

Elle reconnaît cependant avoir trimé dur pour apprendre sur le tas et se tailler une place, mais constate que ses douze années de métier lui permettent aujourd'hui d'arriver plus rapidement à l'essentiel.

«Je n'ai pas pour autant développé des trucs rapides de mise en boîte mais je me reprends moins qu'à mes débuts, même si je ne suis pas une grande piocheuse. J'écris plutôt lorsque je me sens prête à le faire.»

Série télé

D'ailleurs, l'expérience semble réussir à la romancière puisque si tous ses romans continuent de se vendre, même douze ans plus tard, son plus récent est le premier des six à avoir, dès sa parution, démarré sur des chapeaux de roues, partout à travers la province.

Ce qui n'empêchera Marcelyne Claudais de passer temporairement à autre chose car elle travaille actuellement à un projet de série télévisée, un téléroman mais avec des épisodes qui se concluent à chaque semaine, en compagnie de sa fille Marie-Nathalie.

Elle y retrouve un peu l'approche de ses premiers écrits, qu'elle avait signés pour le théâtre, et constate qu'elle peut s'y éclater davantage que dans le genre romanesque, mais pour mieux y revenir, dans quelques années.

Écouter Djelem et entendre battre le coeur des nomades

Rachel LUSSIER Sherbrooke

Franz Liszt et Bela Bartok, notamment, ont exalté la musique tzigane.

Sergei Trofanov aussi, la porte aux nues.

Mais il la veut libre, accessible, universelle. Il la veut comme elle doit être, venue du fond des âges en même temps qu'actuelle, toujours voyageuse, encore imprégnée de l'âme et du coeur des nomades.

«Je suis un fils adoptif des tziganes.»

Né en Moldavie, Trofanov a en effet grandi dans un quartier tzigane.

À 10 ans, un petit bonhomme fasciné apprend à faire chanter et pleurer son violon dans l'esprit le plus pur d'une tradition née sur les rives de l'indus il y a plus de 1000 ans, et transportée ensuite à travers l'Asie, l'Europe et, beaucoup plus tard, jusqu'à l'Amérique.

Ainsi naîtra Djelem

Héritier privilégié d'abord, diplômé du conservatoire de Kichinev par la suite, Trofanov arrive au Québec avec un statut de réfugié en mai 1991, y rencontre le guitariste ukrainien Anatoli Iakovenko, lui aussi nouvel arrivant, puis son compatriote Nicolai Makar, flûtiste.

Ses deux compagnons sont, eux aussi, forts d'une solide formation académique en musique. Le talent est là, l'enthousiasme aussi, exacerbés par une certaine nostalgie mais surtout, par un besoin viscéral d'irradier l'esprit tzigane, plus particulièrement celui des pays de l'Est, en cette terre qui les accueille.

«J'aime bien savoir que je garde l'âme de la musique de chez nous.»

Il n'en fallait pas plus pour que naisse Djelem.

En un temps relativement court, le groupe, dont le nom veut dire dans un double sens fort à propos "Allons-y", commence à se faire connaître sur les scènes parallèles du Québec.

Fin 1994, début 1995, la sortie d'un premier album provoque les murmures ébahis des amateurs avertis, puis d'une presse plus spécialisée.

C'est frais, c'est vrai, ça sent la joyeuse vodka, ça raconte des voyages ou ça chauffe doucement l'intérieur.

Violon virtuose, guitare savante, flûte de pan différente de ce que l'on connaît.

Moins d'un an après le lancement du phonogramme, le murmure devient rumeur, on se refile le tuyau d'un ami à l'autre: les gars de Djelem sont des *cracks* sur scène, et le disque *Musique tzigane des pays de l'Est* est remarquable.

Le violoniste Sergei Trofanov, le guitariste Anatoli Iakovenko et le flûtiste Nicolai Makar forment le groupe Djelem.

«Cette musique, c'est notre sang, c'est notre enfance, notre survie. Si nous touchons des amateurs de musique de tous âges et de toutes tendances, je crois que c'est parce qu'on joue sincèrement, avec émotion. Nous ne voulons rien imposer, nous jouons d'abord pour nous.»

Or, au regard de l'auditeur en mal d'authenticité, la générosité de l'approche fait mouche.

La musique de Djelem, pleine de caractère et de poésie, puisée à même les sources ou actualisée par l'écriture contemporaine, fidèle mais personnelle, habile mais sans fioriture de Sergei Trofanov a de quoi mener au bout du monde.

«Ici, on se reconnaît à travers un tempérament latin, à travers le sens de la fête et l'expression du quotidien. Les esprits sont ouverts, les gens se laissent surprendre, se laissent hypnotiser parfois. C'est bon.»

Pour hier, pour aujourd'hui, pour demain

Le regard porté au loin, Trofanov ne nie pas un occasionnel vague à l'âme, mais ne cède nullement à la mélancolie.

Il dira que le relief des Cantons de l'Est lui rappelle la Moldavie, mais il parlera aussi de Montréal comme d'une ville magique.

Des rêves, des projets?

Toute une besace.

Et tous centrés sur la musique.

«Comme n'importe qui on veut avoir du succès, voyager davantage, se faire connaître mieux, créer des liens.»

Refus de compromis toutefois.

«La musique tzigane est d'abord une musique de folklore. On peut la jouer à notre manière, elle a sa place dans la modernité, mais il faut en préserver l'esprit. Les métissages ne sont pas tous bons.»

Effectivement, la musique de Djelem, qui incidemment joue autant en duo et en trio qu'en quatuor (ils sont quatre sur le disque), n'a rien à voir avec un *world beat* mâtiné.

Pas besoin.

La musique tzigane, par essence, n'en n'est-elle pas une de métissage naturel?

Cette fin de semaine

Sous le chapeau «Découverte de CFLX», Djelem jouera en trio ce dimanche, en matinée, dans le cadre de l'événement *Chants d'août* qui se tient à North Hatley tout au long de la fin de semaine.

«Nous voulons que les gens s'amusent, qu'ils rêvent et qu'ils s'émeuvent.»

Les musiciens sont en Estrie pour la seconde fois cet été. C'est en plein le temps de les découvrir si on a l'oreille chercheuse, car il se pourrait bien que d'ici peu, l'engouement se propage et que l'on entende sérieusement parler de Djelem.

LE QUATUOR ISIS À LIRE EN E4

Quand le quatuor à cordes prend un coup de jeune...

☐ Chez Isis, on troque la tradition contre Kurt Weil et Nirvana

Rachel LUSSIER — **Sherbrooke**

Ils sont quatre.
Ils sont jeunes.
Ils osent.

Tous diplômés en musique, les deux gars et les deux filles du jeune quatuor à cordes montréalais Isis troquent joyeusement la tradition baroque, classique ou romantique contre une approche originale des musiques de Kurt Weil, des Doors, de Nirvana, de Zeppelin, de Jimmy Hendrix et même, pourquoi pas, contre l'écriture d'un des leurs.

«Le quatuor à cordes existe depuis des siècles. À mes yeux, c'est la formation parfaite. Il était temps qu'on le sorte des salles de concerts, comme il était temps qu'on reconnaisse que certaines musiques dites populaires méritaient d'être arrangées et interprétées pour cette merveilleuse formation d'instruments», dit le leader Gilles Leblanc, dont les coups de coeur vont de Vivaldi à Prokofiev, de Stravinsky à Satie, de Frank Zappa à Nirvana.

Les Chants d'août

«Quand je compose ou quand j'écris des arrangements, j'aime bien m'inspirer du petit côté coq-à-l'âne de Zappa, les collages me fascinent.»

Musique iconoclaste?

Niet.

Musique piratée?

Pas davantage.

Dans la foulée des grands quatuors américains Kronos ou Turtle Island, les musiciens de Isis, probablement la première formation sérieuse du genre au Québec, ont décidé de pulvériser les frontières du temps, de marier papa Vivaldi et oncle Satie aux grands du pop contemporain, d'ailleurs considérés, souvent à juste titre, comme des... classiques!

«Il n'y a rien là pour scandaliser les amateurs de musique classique. J'ose même espérer le contraire! Reste que notre but premier est de faire découvrir le son du quatuor à cordes à ceux qui sont fermés à la musique classique, à jouer là où les gens vivent, dans les petites salles, dans les cafés, dans les bars. Surtout, nous voulons faire connaître aux jeunes cette formation instrumentale à travers des airs et des noms de leur temps qu'ils connaissent et vénèrent déjà.»

Téléphoto par Claude Poulin

Le leader du quatuor Isis, Gilles Leblanc, aussi en mortaise, est entouré de ses compères Stéphanie Simard, Ligia Paquin et Benoît Loiselle.

Une sorte d'éclatement

Résultat, une musique qui sonne à la fois actuelle et familière, des coups d'archets et des rythmes qui surprennent sans déséquilibrer.

«Évidemment, il faut se faire l'oreille à cette sorte d'éclatement. Personnellement, j'avais une *overdose* de séquenceurs et d'échantillonneurs. J'en avais marre de *plugger* des fils pendant deux heures avant de jouer une note. Avec ISIS, j'ai découvert que je n'avais plus besoin de ça», crie Leblanc, un ami du violoncelliste Claude Lamothe, lui aussi occupé à «rajeunir» les cordes.

Sérieusement joyeux

Tous forts d'un sérieux bagage académique en musique, les quatre de ISIS manifestent une audace peu commune.

«Ma petite idée, c'était d'aller chercher le potentiel des musiciens de formation classique et de les faire *groover* la musique moderne.»

Il faut dire qu'au nombre des atouts de la formation, il y a cette ouverture, cette curiosité, ces expériences différentes qu'apportent chacun des membres.

Leblanc a d'abord été bassiste, il a exploré le rock et étudié l'orchestration avant de s'amouracher du violon de son grand-père. Stéphanie Simard, 1er violon, s'intéresse pour sa part à la musique klezmer, l'altiste Ligia Paquin se passionne pour la musique argentine tandis que, aux dires du leader, le jeune violoncelliste Benoît Loiselle, frais émoulu du conservatoire et «bourré de talent», représente «le vent d'air frais» de la formation.

Un disque bientôt?

«Un quatuor à cordes, c'est comme un bon vin. Il faut le laisser vieillir un peu. Nous serions sages si nous attendions encore deux ans...»

À découvrir

Isis jouera cette fin de semaine à North Hatley, dans le cadre de la journée «Découverte» de l'événement Chants d'août.

«Nous revendiquons le plaisir d'être de notre temps tout en respectant, en admirant, en comprenant ce qui a été écrit jusqu'à ce jour pour quatuor à cordes. Nous ne renions rien, nous avons la prétention d'ajouter quelque chose», conclut Leblanc qui, en plus d'arranger, y va de quelques écritures originales.

À découvrir à l'église Unitarian Universalist, dimanche, 14h.

De beaux dimanches à se laisser bercer par des concerts d'orgue

Rachel LUSSIER — **Lennoxville**

Autant la région est dotée de fort belles orgues de différentes factures, autant les concerts se font trop rares aux dires de plusieurs.

En collaboration avec *Les amis de la chapelle St.Mark*, le département de musique de l'Université Bishop, dans le cadre de la série *Musique chez nous*, propose pour une deuxième saison des concerts qui visent à mettre en valeur le nouvel orgue à traction mécanique de la chapelle St.Mark, sise sur le campus de Lennoxville.

Quatre récitals sont inscrits au programme de la saison, les 5 novembre et 10 décembre 1995, de même que les 4 février et 19 avril 1996.

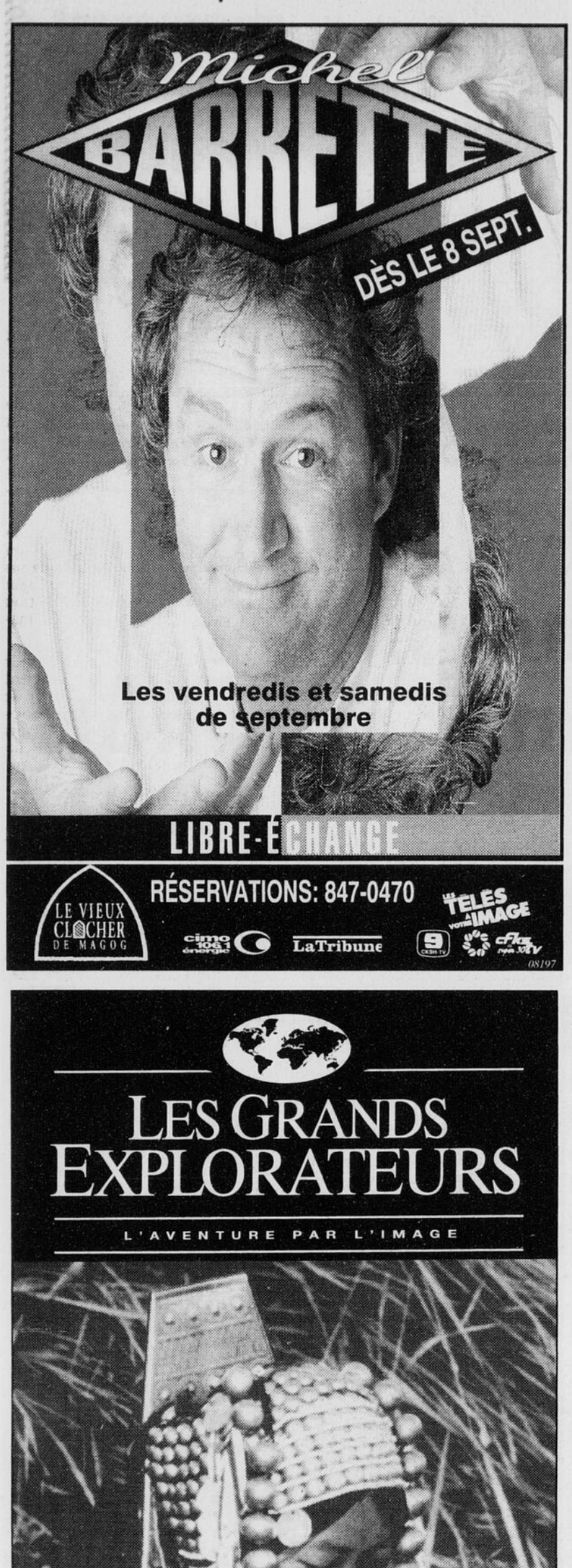
Patricia Snyder, organiste à la chapelle de l'université de Yale, jouera des oeuvres de Bach et de ses contemporains en novembre.

Dans l'esprit de Noël, l'estrienne Maryse Simard sera de retour à son *alma mater* en décembre pour présenter un répertoire de saison.

En février, Jean LeBuis, un des excellents organistes du Québec, viendra en région après une longue absence pour offrir un programme d'oeuvres spectaculaires du répertoire français.

Finalement en avril, on accueillera John Grew, le doyen des organistes du Québec. Pour l'anecdote, soulignons que M. Grew, qui est rattaché à l'Université McGill, a fait ses débuts en la chapelle St.Mark.

Les quatre récitals auront lieu les dimanches après-midi à 15h. Un abonnement de série est disponible.



RÉSERVATIONS: 847-0470
LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG
Les TÉLÉS vont à IMAGE
cimo 103,5 énergie — LaTribune — 9 CKSH-TV — cfla rock 101 XTV
08197

6 FILMS COMMENTÉS SUR SCÈNE
- AU SOLEIL DES ÎLES GRECQUES
- ISLANDE
- THAÏLANDE
- SPLENDEUR DES ÎLES DE L'OCÉAN INDIEN
- MILLE ET UNE TURQUIE
- À LA RECHERCHE DES SOURCES DU NIL

EN VOUS ABONNANT
- COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN MAGNIFIQUE TOUR DE GRÈCE « TERRE ET MER »
TOURS CHANTECLERC la qualité à tous prix
- RECEVEZ UN PASSEPORT REMPLI D'OFFRES ST-HUBERT
St-Hubert

SALLE MAURICE-O'BREADY CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
820•1000
Également présenté à Drummondville et Granby.
05661

ARTPHOTO
SUTTON 95
Une présentation d'Arts Sutton
Du samedi 2 septembre au lundi 9 octobre 1995
4 expositions reliées à la photographie
Panoramaduodlacôte!...
Tous les samedis et dimanches
Du 2 septembre au 9 octobre
Un automne d'activités récréatives, culturelles pour toute la famille, au mont Sutton et au village.
Appelez pour connaître toutes nos activités
Bureau d'Informations-Sutton: 1 800 565 8455
09215

SALLE MAURICE-O'BREADY CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Les vendredis et samedis jusqu'au 2 septembre
Achats et information (819) 820-1000

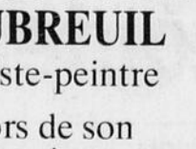
FORFAITS DANS LA RÉGION SHERBROOKOISE
Souper • Spectacle • Hébergement • Visite touristique
HÔTEL DES GOUVERNEURS 86$ HÔTEL DELTA 89$
Spectacle • Hébergement • Petit déjeuner • Visite touristique
MOTEL LA RÉSERVE 66$
Souper • Spectacle 48$ CHEZ ANDREW STEAK HOUSE, RESTAURANT AU P'TIT SABOT, CACTUS CAFÉ, RANCH DU SPAGHETTI
Les caisses populaires Desjardins de l'Estrie — IGA — LaTribune — TÉLÉ 7 — SDERS

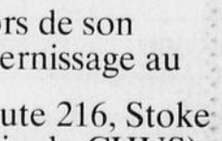
RÊVE NATURE
Vous êtes cordialement invités à venir apprécier les huiles sur toile de

MARIE-CLAIRE DUBREUIL
artiste-peintre
lors de son 1er vernissage au
305, route 216, Stoke (chemin du CHUS)
les 25 août 1995 de 19 h à 22 h
26 et 27 août 1995 de 13 h à 20 h
INFORMATION: 878-3541
09358

Programmation 1995
Mois de L'Art Vocal au CENTRE D'ART DE RICHMOND
CE SOIR À 20 h 00

MICHÈLE GAGNÉ, soprano
TOM GORDON, pianiste
MARTIN CARPENTIER, clarinettiste





ADMISSION: 15$
présente par Les Amis de la musique de Richmond
1010 Principale Nord, Richmond Qc J0B 2H0
Pour information ou réservation 819•826•2488
En collaboration avec le Ministère de la Culture, Direction de l'Estrie
08262

Un cinéaste chez les Innus

Officiellement, Arthur Lamothe tourne une fiction; officieusement, *Le Silence des fusils* éclaircira peut-être un mystère...

Maliotenam (PC)

Il a fait tellement chaud cet été à Sept-Îles —une chaleur record en 43 ans—, que les maringouins, mouches noires et autres frappes à bord n'ont jamais pu éclore dans ces terres arides et brillent par leur absence. Même les saumons de la rivière Moisie sont passés en vitesse le mois dernier, s'arrêtant à peine dans les fosses locales, filant plein nord vers des eaux plus fraîches. Quant à l'équipe de tournage du film d'Arthur Lamothe *Le Silence des fusils*, elle sue à Maliotenam au milieu des conifères et des épilobes. Pour un peu, on se croirait aux Caraïbes.

Ici les gens surnomment Arthur Lamothe «Maikan», le grand loup du cinéma. Il a tellement tourné sur toute la côte depuis vingt ans, tellement réalisé de documentaires sur la vie des Montagnais, tellement fréquenté les gens de la réserve que ceux-ci le considèrent comme un Innu et le vénèrent comme un sage.

Il faut dire que le cinéaste respecte vraiment les autochtones, les consulte à chaque étape du film, modifie même le scénario en fonction de leurs interventions. C'est Raoûl Vollant, le conseiller innu, qui a repéré la plupart des sites du tournage. Avant de monter le plateau principal, ce campement sur le bord de la rivière, Fernand Durand, le directeur artistique, a fait venir une femme âgée et un shaman; histoire que tout soit bien conforme aux usages passés, que le sapinage sur le sol des tentes soit bien placé, que les tentes soient orientées dans la direction requise. Les Montagnais ont cousu les toiles, construit les canots, fabriqué le petit poêle dans la grande tente. Une partie des dialogues du *Silence des fusils* se fera dans leur langue. Ils disent que c'est leur film.

Les Montagnais sont machinistes, acteurs, figurants... ou simples curieux. Mais ils sont présents. D'autant plus présents que le film raconte une histoire dont ils se rappellent très bien et dont on cause encore le soir sur la réserve.

Fiction pour le cinéaste, le prochain film d'Arthur Lamothe représente peut-être pour les Innus la clé d'un mystère non résolu.

En principe, *Le Silence des fusils*, en tournage depuis le 1er juillet, est une fiction, une sorte de polar. Sauf qu'il constitue aussi la mémoire d'un drame survenu sur les rives de la Moisie en 1977. Au lendemain de la guerre du saumon, deux Montagnais furent retrouvés morts. «Noyés», affirma le rapport de police. «Assassinés par les garde-chasses, grondèrent les Innus. Vous avez déjà vu des noyés avec des trous de balle et sans eau dans les poumons?»

Arthur Lamothe à l'époque avait participé aux recherches des disparus. Il s'en est souvenu à l'heure de se raconter à Michel Leviant (le scénariste de *La Fille de d'Artagnan*), lequel a tiré des souvenirs du cinéaste le scénario du film, a greffé une histoire d'amour entre un biologiste français (Jacques Perrin) et une belle Montagnaise (Michèle Audet, une fille de Maliotenam qui fait ici ses débuts à l'écran).

Le Silence des fusils flottera entre documentaire et fiction. Avec Arthur Lamothe, on n'est jamais trop loin du «direct», sa spécialité. À côté d'acteurs chevronnés comme Jacques Perrin et Gabriel Gascon, les Innus jouent leur propre rôle. Il s'agit d'une coproduction France-Québec, orchestrée par Rock Demers et ses Productions La Fête. Mais Arthur Lamothe affirme que le sujet du film est avant tout le rapport des Indiens avec la rivière, qu'il révèle aussi son propre trajet d'un blanc conscientisé. Le cinéaste a voulu montrer à l'écran des autochtones intelligents, au-delà des préjugés, des clichés. Mais Lamothe ne se fait pas d'illusions sur l'accueil que le Québec réservera à son film, en ces temps où les tensions entres Blancs et Rouges sont exacerbées... Les différends, les malentendus ont la vie dure.

La cité des enfants perdus

Un rendez-vous fascinant avec l'insolite

Une critique de Pierrette ROY

Avec ses 144 plans numériques et ses 17 minutes d'effets spéciaux informatiques - *Jurassic Park* n'en comptait que huit -, *La cité des enfants perdus*, le nouveau film des réalisateurs de *Delicatessen* les français Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro, ne manquera pas d'éblouir. Mais, au-delà de l'éblouissement, il propose un rendez-vous fascinant avec l'insolite.

Le cinéphile aura toutefois intérêt à bien s'accrocher, car les premières minutes de ce long métrage, présenté à compter de cette fin de semaine à la Maison du cinéma, sont complètement déroutantes mais donnent néanmoins l'heure juste sur la teneur de ce conte fantasmagorique plutôt troublant dans lequel il est question de rêves volés, d'enfants perdus, de génétique, de sectes et de manoeuvres diaboliques pour accéder à l'insaisissable, le tout, présenté sur un mode hallucinant.

Débauche au rendez-vous

Dans une débauche de noirceur et de brouillard, d'effets spéciaux surprenants, de prises de vue fascinantes et de personnages inquiétants, sortis tout droit d'une bande dessinée, les deux réalisateurs s'amusent visiblement à nous entraîner dans leur imaginaire aussi débridé que surréaliste. Et la consternation de départ fait place à un plaisir, réel, d'être plongé dans un monde aussi éclaté.

cinéma

Sur une plate-forme perdue en mer vit une sorte de version moderne de l'ogre des contes de notre enfance, Krank, prématurément vieilli par faute de ne pouvoir rêver, et qui pense retrouver sa jeunesse perdue en s'appliquant à kidnapper des enfants pour leur voler leurs rêves.

Dans cet univers troublant fourmille une faune pour le moins bigarrée composée de clônes grimaçants, de mégères siamoises déconcertantes mais pouffantes, de cyclopes effrayants, d'un cerveau doté du pouvoir de la parole, d'une puce aussi savante que dévastatrice et, aussi, d'enfants charmants qui donnent à ce film sombre, dont n'est cependant pas exclu quelques touches d'humour, le seul souffle de fraîcheur et d'espoir que l'on peut y trouver.

Dépaysement et fascination

Mais comment ne pas être fasciné par cet univers qui suscite à la fois le plus total dépaysement en même temps qu'une véritable fascination pour tout ce qu'il recèle d'inattendu et de surprenant.

On pourrait palabrer longuement sur toute la richesse que peut contenir *La cité des enfants perdus* en symboles, en références et en allusions - une analyse poussée serait ici du plus grand intérêt - et, si le film est résolument moderne dans les techniques de fine pointe auxquelles il fait appel, il l'est également dans son propos véritablement contemporain et percutant.

Et on ne peut qu'être troublé en même temps que confondu par un pareil déploiement de munitions pour servir un récit auquel on peut reprocher une absence d'émotion mais surtout pas une carence d'imagination.

À propos d'émotion, par bonheur on trouve les enfants qui s'offrent littéralement comme une bouffée de fraîcheur dans cet univers de noirceur, petits anges déconcertants d'aisance et de naturel dans un monde fait par et pour les grands!

On est tous coupables un jour ou l'autre...
LISTE NOIRE
FAMOUS PLAYERS
ASTRAL 09603

FAMOUS PLAYERS
Cinéma CARREFOUR DE L'ESTRIE 3050 Boul. PORTLAND 565-0366
MATINÉE A $4.99 SAM ET DIM JUSQU'A 6H00
« UN FILM INTELLIGENT DUQUEL ON RESSORT GRANDI. SE CLASSE AU PREMIER RANG!» -PATRICIA BIBBY, ASSOCIATED PRESS
MICHELLE PFEIFFER
MENTALITÉ DANGEREUSE
©Hollywood Pictures Company
SAM ET DIM: 2H20, 7H20, 9H30. SEM: 7H20, 9H30.

FAITES CONFIANCE À VOTRE PEUR
16 ANS+ VIOLENCE
UN FILM DE CLIVE BARKER
MAÎTRE DE L'ILLUSION
UNITED ARTISTS PICTURES PRÉSENTE UNE PRODUCTION SERAPHIM CLIVE BARKER "MAITRE DE L'ILLUSION" SCOTT BAKULA KEVIN J. O'CONNOR FAMKE JANSSEN ET DANIEL VON BARGEN STEVE GOLIN ET SIGURJON SIGHVATSSON SIMON BOSWELL PRODUIT PAR JOANNE SELLAR ET CLIVE BARKER CLIVE BARKER UNITED ARTISTS
SAM ET DIM: 2H00, 7H00, 9H10. SEM: 7H00, 9H10.
08895

63, rue King ouest LA MAISON DU CINÉMA (819) 566-8782
"UN SUPERBE THRILLER POUR AMATEURS DE SENSATIONS FORTES, D'UNE QUALITÉ RAREMENT ATTEINTE." -JOURNAL DE MONTRÉAL
TOM HANKS KEVIN BACON
APOLLO 13
VERSION FRANÇAISE
Tous les soirs: 6:45 - 9:30
MAINTENANT EN VERSION FRANÇAISE
"Une odyssée délirante et enlevante". -Journal de Montréal
KEVIN COSTNER
UN MONDE SANS TERRE
version française de WATERWORLD
Tous les soirs:6:50 - 9:25
ACCÈS: INTERDIT
SANDRA BULLOCK
Son permis de conduire. Ses cartes de crédits. Son compte de banque. Son identité, EFFACÉS.
version française de THE NET
Tous les soirs: 6:55 - 9:20
Un jeune garçon parcourt les majestueuses montagnes de la Chine à la rescousse d'une merveille de la nature.
AU SECOURS DU PETIT PANDA
version française de THE AMAZING PANDA ADVENTURE
Tous les soirs: 7:10 - 9:00
"DE VRAIES AMIES. DU VRAI PLAISIR. LA VRAI VIE QUOI!"
LE CLUB DES BABY-SITTERS LE FILM
THE BABY-SITTERS CLUB: THE MOVIE
Tous les soirs: 7:15 - 9:10
"L'HISTOIRE D'AMOUR LA PLUS SENSUELLE, PASSIONNÉE ET ROMANTIQUE DE L'ANNÉE." Don Stotter, ENTERTAINMENT TIME-OUT
KEANU REEVES
La VALLÉE des NUAGES
version française de "A WALK IN THE CLOUDS"
Du réalisateur de "Like Water For Chocolate"
Tous les soirs: 7:05 - 9:20
PAR LES 2 RÉALISATEURS DE "DÉLICATESSEN"
« Un film d'un autre monde et d'un autre temps: un monument fabuleux d'imagination, de technologie et de précision !» Première
La Cité des Enfants Perdus
un film de Jeunet et Caro
Tous les soirs: 7:00 - 9:15

CINÉMA CAPITOL matinées, mardis et mercredis soirs: $4.50 59 rue King est, Sherbrooke 565-0111
RIEN ICI-BAS NE VOUS A PRÉPARÉ À CE QUI VOUS ATTEND.
KOMBAT MORTEL LE FILM
version française de MORTAL KOMBAT
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
aussi au CARREFOUR DE L'ESTRIE en version originale anglaise
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Tous les soirs: 7h00 - 9h00

CINÉ-PARC ORFORD OUVERT TOUS LES JOURS! Autoroute 10 et 55, sortie 123 (Omerville) 843-9575
" DE VRAIES AMIES. DU VRAI PLAISIR. LA VRAI VIE QUOI!" Dr. Donald A. Reed, National President, ACADEMY OF FAMILY FILMS
LE CLUB DES BABY-SITTERS LE FILM version française de THE BABY-SITTERS CLUB: THE MOVIE
2 e film au ciné-parc: ACCÈS INTERDIT avec Sandra Bullock
RIEN ICI-BAS NE VOUS A PRÉPARÉ À CE QUI VOUS ATTEND.
KOMBAT MORTEL LE FILM version française de MORTAL KOMBAT
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
2 e film au ciné-parc: JOHNNY MNÉMONIQUE

Un été qu'on voudrait prolonger...

Un professionnel aguerri du cambriolage pénètre, une nuit, dans la demeure d'un milliardaire américain, croyant les propriétaires partis en vacances.

Pierrette ROY

Ce qu'il y verra, malgré lui derrière une glace sans tain, fera de lui le criminel le plus recherché des États-Unis car il deviendra le témoin des ébats amoureux et d'un meurtre impliquant le président des États-Unis lui-même!

Incroyable comme histoire direz-vous? C'est pourtant là la trame de base sur laquelle s'élabore le premier roman de David G. Baldacci *Le pouvoir d'exécuter* que viennent de publier les éditions Flammarion dans leur collection «État de choc» et, sous la plume habile d'un nouveau romancier plus que prometteur, l'ensemble est développé avec une implacable vraisemblance et une réussite totale.

livres

Maintenant que l'été étire ses derniers rayons, pourquoi ne pas prolonger un peu l'esprit des vacances en plongeant dans ce roman fascinant qui saura réserver rien de moins qu'une nuit blanche?

* * *

Avec ce roman, d'ailleurs, les lecteurs francophones se trouvent pour une rare fois privilégiés puisque l'ouvrage ne sera publié que l'an prochain aux États-Unis par Warner Books, sous le titre original *The Executive Power*.

Cette situation, tout à fait inusitée d'autant plus que l'auteur est un avocat vivant à Washington, tient peut-être à une relation tout à fait unique que celui-ci entretient avec la maison Flammarion mais a le mérite d'avantager le public francophone qui pourra se régaler tout en se permettant le luxe de faire un pied de nez à ses voisins anglophones qui, eux, devront prendre leur mal en patience jusqu'à l'an prochain.

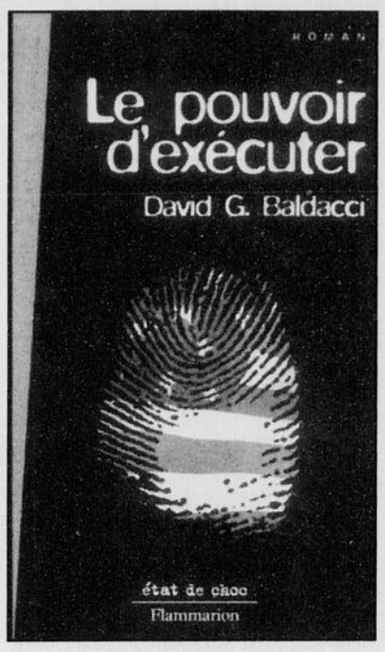
Assurément, on peut garantir à la version originale de ce roman le même succès qu'a obtenu sa version française, dès sa sortie, et le moins que l'on puisse dire c'est que celui-ci sera mérité.

* * *

Car *Le pouvoir d'exécuter* réunit toutes les qualités du meilleur thriller qui soit, mêlant l'intrigue policière et judiciaire aux enjeux de haute politique ici en cause, le tout arrosé d'une bonne sauce piquante concoctée par les services américains de renseignements secrets sur fond d'impératif de brillante carrière.

Les multiples rebondissements servis déconcertent tout autant qu'ils captivent et, au moment où l'on croit que tout est terminé, que le seul témoin incriminant dans cette sordide histoire se trouve sous contrôle total, l'intrigue repart avec une vigueur étonnante pour nous porter jusqu'à un dénouement inattendu.

La maîtrise du romancier est, ici, totale, et l'intérêt du lecteur, remarquable... en attendant le film qui en sera tiré!



BALDACCI, David G., *Le pouvoir d'exécuter*, Éditions Flammarion, collection «État de choc», 427 pages.

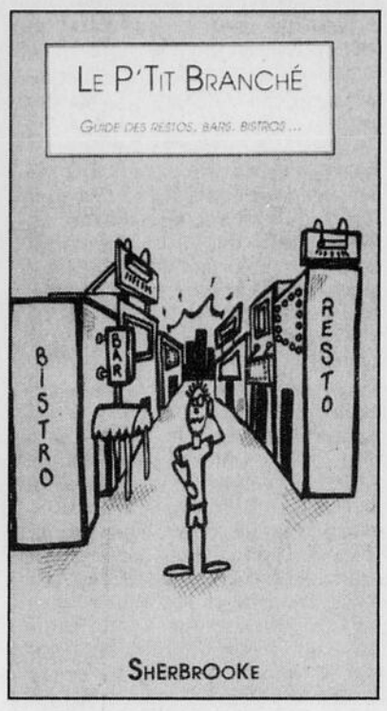
...ET UNE RENTRÉE BRANCHÉE

Pendant que certains prolongent les vacances d'autres, comme les étudiants, doivent plonger dans la rentrée, une rentrée qui saura, cette année, en dehors des heures de cours, être facilitée par un petit guide destiné à leur faire connaître les lieux branchés de Sherbrooke.

Quelle bonne idée que celle de ces quatre finissants du baccalauréat en rédaction-communication de l'Université de Sherbrooke qui ont décidé, à travers *Le p'tit branché*, d'informer sur les restos, bars et bistros de la ville leurs collègues universitaires qui proviennent en très large majorité de l'extérieur de Sherbrooke.

Mais, il y a fort à parier que ce petit guide de 95 endroits «in» sherbrookois sera également convoité par tous ceux que la «vadrouille» intéresse, même ceux qui sont nés ici, car ils y trouveront des renseignements précieux sur un grand nombre de bonnes adresses dont certaines sont encore toutes récentes.

C'est là une brillante initiative qu'il faut applaudir et encourager chaleureusement!



BOUCHER, Isabelle, COULOMBE, Nancy, GAGNON, Marjorie, LE NEINDRE, Sébastien, *Le p'tit branché*, 76 pages.

Les romans roses ont déclassé les classiques en Russie

Angela CHARLTON **Moscou (AP)**

Dans le métro de Moscou, là où les Russes lisaient, il y a encore quelques années, revues littéraires ou grands classiques, les passagers sont maintenant plongés dans des ouvrages plus légers: *Un ouragan de tentation* ou *L'Étreinte infinie*, autant de lecteurs, autant de titres sirupeux à souhait. Même un barbu d'une cinquantaine d'années se délecte d'un roman rose.

Un peu gêné, il plonge le livre dans sa poche pour expliquer: «c'est un truc facile à lire».

C'est que dans un pays en proie aux problèmes économiques et au conflit tchétchène, les Russes, grands lecteurs, se sont découverts une passion nouvelle: les romans à l'eau de rose, un genre déjà très prisé en Europe ou en Amérique, où les directeurs de collection «sortent» de nouveaux livres comme des petits pains, s'appuyant sur des techniques presque industrielles.

Natalia Volchkova, qui en vend chaque jour des dizaines d'exemplaires dans son kiosque installé dans le métro, défend ses lecteurs: «On a bien besoin de quelque chose d'un peu sexy après avoir entendu parler toute la journée d'Eltsine ou de Gratchev».

Meilleurs vendeurs

Pour la plupart des traductions en russe d'ouvrages anglo-saxons, ces titres se retrouvent en tête des meilleures ventes. Au dernier classement hebdomadaire, six des dix ouvrages les mieux vendus dans la catégorie «poche» étaient des romans sentimentaux. «Danielle Steel est la nouvelle héroïne» en Russie, confirme Guennadi Kouzminov, qui réalise ce classement pour une revue littéraire.

Les fans du romans rose, cependant, se défendent d'y chercher des scènes érotiques: «Si nous étions obsédés par le sexe, nous lirions ces magazines», insiste une lectrice, désignant les revues pornographiques qui s'alignent à la devanture d'un kiosque.

À «La Maison des livres» (Dom Knigi), la plus grande librairie de Moscou, à la place de *Guerre et Paix* ou de recueils de poésie, s'alignent maintenant des romans d'amour ou des polars traduits de l'anglais ou d'autres langues occidentales. Si Timour Poulatov, président de l'Association internationale des unions d'écrivains —qui à succédé à la prestigieuse Union des écrivains russes— n'a qu'un souci, que cette «maladie» tue la tradition littéraire russe, d'autres ont pris le train en marche sans complexe.

Ainsi, Anton, un poète de 42 ans, a-t-il récemment commencé à écrire —sous un pseudonyme, tout de même— des policiers pour améliorer l'ordinaire. «Tchékov l'a fait. Je ne fait que suivre ce prestigieux exemple», remarque-t-il. «Au moins, je peux continuer à écrire.»

ÉCHOS DU MONDE ARTISTIQUE

Campagne de recrutement du Choeur Florilège

Sherbrooke — Le Choeur Florilège, qui entreprendra à compter de jeudi sa 13e saison d'activités, mène actuellement une campagne de recrutement.

Cette chorale sherbrookoise est vouée en priorité à la promotion de la chanson populaire sans pour autant négliger d'autres styles comme le classique, le négro spiritual ou le folklorique.

Elle recherche des adultes possédant une bonne oreille musicale sans nécessairement avoir des connaissances en solfège. Toutes les voix sont bienvenues mais un appel tout particulier est lancé aux hommes.

Les pratiques hebdomadaires ont lieu tous les mardis soirs, de 19 à 22h, au Centre de jour des Résidences de l'Estrie.

Des auditions sur rendez-vous se dérouleront le 31 août. Pour s'inscrire, il faut communiquer avec la directrice musicale Louise de La Bruère (562-0832).

COURS DE DANSE SOCIALE

DANSE DE LIGNE

SESSION AUTOMNE
Débutant 12 septembre 1995
INSCRIPTION: 6 ET 7 septembre 1995
DE 19 h À 21 h

À L'AUBERGE ÉLITE
4206, RUE KING OUEST
SHERBROOKE
Information: 571-0261 (cell.)

Studio de Danse Claude Perron Enr.

COURS PRIVÉS, SEMI-PRIVÉS, DE GROUPES

Professeurs: Claude Perron
25 années d'expérience
Diplômé des écoles de danse Arthur Murray
et Claire Godbout, professeur de danse de ligne

09464

TAI CHI

POUR LA SANTÉ ET LA DÉTENTE

SESSION AUTOMNE 1995
3 septembre au 21 décembre 1995
Inscription :
À SHERBROOKE: 37, RUE WELLINGTON NORD
JEUDI, 31 AOÛT DE 17 h à 21 h
VENDREDI 1er SEPTEMBRE de 14 h à 17 h
À MAGOG: 95, RUE MERRY NORD
MARDI, 29 AOÛT de 19 h à 21 h
À FLEURIMONT: CENTRE JULIEN DUCHARME
MERCREDI 30 AOÛT de 19 h à 21 h

La pratique régulière du tai chi taoïste apporte une amélioration progressive de la santé générale. La souplesse et une meilleure capacité de vivre le stress ainsi acquise augmentent de façon significative la sensation de bien-être dans la vie quotidienne.

La Société de tai chi taoïste du Canada est un organisme charitable enregistré, voué à rendre les bienfaits du tai chi accessibles à tous ceux et celles qui veulent les ressentir.

LA SOCIÉTÉ DE TAI CHI TAOÏSTE DU CANADA

08361

INFORMATION: 821-4002

Studio de danse

Louise Milot enr.

École de qualité et de distinction

- Pour enfants à partir de 4 ans
- Adolescents
- Adultes
- Pré-ballet
- Jazz américain (Funky, rétro, disco)
- Claquettes

Inscription pour session 1995-1996
les samedis 26 août et 2 sept. de 10 h 00 à 15 h 00

Au
Maxi-Club, 397, rue Belvédère

Inf.: 564-6534

08629

RETOUR À L'ÉCOLE...
Apportez vos ***listes scolaires...*** *nous avons tout* ***à meilleur prix!!!***

Livres
Dictionnaires
Cahiers d'exercices
Fournitures scolaires
Papeterie générale et scolaire
Et bien plus encore.....

BIBLAIRIE G.G.C. LTÉE

65 Belvédère sud et 430 rue Minto, Sherbrooke

Tout sous le même toit
Les fournitures scolaires...c'est notre spécialité!

Pour mieux vous servir...Ouvert le mercredi soir à compter du 8 août
566-0344

08378

Bientôt à cheval sur deux millénaires

Il y aura peu de groupes qui chevaucheront deux millénaires, mais il semble bien que ce sera le cas de Black Sabbath.

Michel RONDEAU

Après quelque 25 ans d'existence, le groupe vient de passer le cap du... 25e album.

Les adultes de 40 ans se demandent si Sabbath sonne lourd comme dans les années 1970. Les jeunes de 20 ans espèrent qu'il sera plus 'heavy' que sur ses plus récents disques.

disques

La réponse: n-oui. Parce que le groupe s'est regénéré au fil des ans. Les membres de la formation ont changé tour à tour, le groupe a subi l'influence d'autres groupes, particulièrement peut-être dans les années 1980. Pourtant, on trouve encore des traces de la lourdeur du passé et, jeunes et moins jeunes s'en réjouiront, le guitariste Tony Iommi est de retour dans les rangs.

Non papa, Ozzy n'est plus dans Black Sabbath depuis longtemps!

Iommi se retouve avec un collaborateur de longue date, le chanteur Tony Martin, ainsi que Cozy Powell à la batterie et Neil Murray à la basse.

Le nouveau disque, *Forbidden*, donne immédiatement dans le ton original de Sabbath avec une pièce intitulée *The Illusion of Power*. Ça écrase. Ice-T, un admirateur du groupe, joint sa voix à celle de Martin dans cette pièce.

En fait, on dit que le nouvel album se rapproche de *Headless Cross* et de *Tyr*, produits en 1989 et 1990.

Effectivement, on n'en demeure pas au ton d'origine, qui était plus cru et moins rock que dans les années subséquentes. Par contre, c'est dans l'ensemble solide. Tantôt, on l'impression de se trouver tout près du célèbre *Suicide solution*, tantôt on croit entendre Dio. Et chose qui n'était pas vraiment une image de marque de la formation originale, on a droit à quelques ballades assez bien tournées.

Plusieurs bonnes pièces donc: en plus de *Illusion of Power*, on trouve par exemple, *Guilty As Hell*, *Kiss of Death*, *Forbidden*, *Sick and Tired*, *I Won't Cry For You* et *Get A Grip*.

En somme, l'album offre une sorte de panorama de ce que le 'heavy' était et est devenu entre 1970 et 1990. Un 'heavy'... traditionnel, bien rendu, mais qui, par son 'classicisme' même, ne permet pas d'accéder à de nouvelles pages de ce type de rock.

BLACK SABBATH
FORBIDDEN
I.R.S. X2 7243 8 30620 2 7

LE PARADIS POUR CEUX QUI AIMENT L'ENFER

Ugly Kid Joe, ce groupe qui, au départ en 1992, avait connu un bon succès avec son premier mini-album *As Ugly As They Wanna Be*, dont l'extrait *Everything About You* s'était vendu à un million de copies, avait néanmoins fait sourciller beaucoup de monde.

Certains l'avaient considéré comme un 'kid' sans grande consistance, d'autres, moins habitués aux sons un peu agressifs, trouvaient qu'il allait déjà trop loin. Tout dépend de la culture qu'on a, comme d'habitude.

Le deuxième album, en fait le premier véritable album du groupe, intitulé *America's Least Wanted*, avait marqué un pas en avant et en avait surpris plusieurs par sa solidité. Faisant le tour du monde à deux reprises à cette époque, le groupe avait même reçu des marques d'appréciation de Def Leppard et d'Ozzy Osbourne.

Mais cette fois-ci, avec le nouvel album, *Menace To Sobriety*, c'est probablement encore plus surprenant. Et réjouissant.

Dès le début, avec *Intro*, on bascule en enfer et les pièces se suivent et ne dérougissent pas. C'est du charbon ardent. Le chanteur, Whitfield Crane, crache du venim comme une armée de cobras et les guitares sifflent et rugissent comme pour lui donner réponse équivalente.

En fait, pour qui aime l'enfer, c'est le paradis! Le Kid est devenu le diable et c'est merveilleusement frais. Un 'heavy' qui donne dans le ton des années 1990, plus jeune et plus vif que ce qu'offrent les vétérans du genre.

Colossal à certains égards, subversif, menaçant, démentiel, l'album est à l'antipode de *Everything About You*.

À première écoute, on accroche forcément à certaines locomotives de l'album: *God*, *Milkman's Son*, *Oompa* et *10/10*. Après un certain temps, on reste branché de la première note jusqu'à tout près de la dernière.

UGLY KID JOE
MENACE TO SOBRIETY
Mercury 314 526 997-2

ECHOS DU MONDE ARTISTIQUE

L'ex-Prince change d'air

Minneapolis (AP) — Après avoir abandonné son nom, voici que Prince (ou «l'artiste autrefois connu sous le nom de Prince») abandonne Los Angeles, alors que son nouvel album doit paraître fin septembre.

L'auteur de *Purple Rain* vend sa propriété de Beverly Hills et la boîte de nuit Glam Slam pour aller s'installer définitivement à Minneapolis.

L'ex-Prince est «une personne plus heureuse et mieux portante capable d'être plus créative lorsqu'elle est entourée d'influences positives», dit un communiqué. La maison de disques Warner Bros. fera paraître le 29 septembre l'album *The Gold Experience*. Suivra une tournée mondiale.

Etheridge: un album en novembre

Los Angeles (AP) — Melissa Etheridge met aussi la dernière touche à son nouvel album *Your Little Secret*. L'enregistrement s'est déroulé à Los Angeles ces dernières semaines; le produit fini sera disponible en novembre. Etheridge sera du spectacle d'ouverture du Temple de la renommée du rock and roll, le 2 septembre à Cleveland.

LE CHOEUR pop de Sherbrooke

GRANDE PÉRIODE DE RECRUTEMENT C'EST EN PLEIN LE TEMPS DE TE JOINDRE À NOUS!

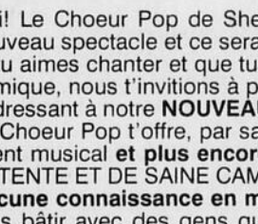
Oui! Le Choeur Pop de Sherbrooke entreprend le montage d'un tout nouveau spectacle et ce sera cette année un événement très spécial.
Si tu aimes chanter et que tus as le goût de faire partie d'un groupe dynamique, nous t'invitions à prendre des informations sur nos projets en t'adressant à notre **NOUVEAU CHEF DE CHOEUR.**
Le Choeur Pop t'offre, par sa direction, la possibilité de développer ton talent musical **et plus encore!** Tout cela dans UNE ATMOSPHÈRE DE DÉTENTE ET DE SAINE CAMARADERIE.
Aucune connaissance en musique n'est requise toutefois nous désirons bâtir avec des gens qui ont le sens de l'engagement et qui ont aussi une certaine disponibilité.
Si tu désires des renseignements sur le contenu du spectacle, sur le groupe ou sur l'implication personnelle des membres, tu peux rejoindre

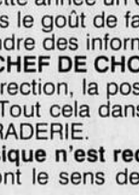
FRANCE DESCÔTEAUX,
chef de choeur,
au 565-3319

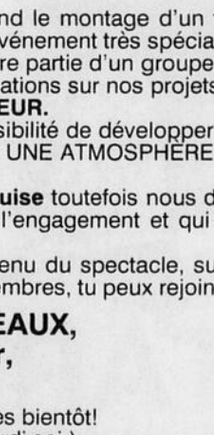
Faites vite! On commence très bientôt!
(Nos répétitions sont le mardi soir)
09474

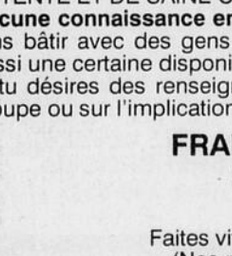
VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

en collaboration
avec le
CENTRE CULTUREL LE VIEUX CLOCHER INC.
Le dimanche 27 août 1995, à 13 h 30
AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG (salle de réception)
64, RUE MERRY NORD, MAGOG


Gérard Boulanger, h/t 14x18


M.A. Fortin, h/t 6x6


Roger Alexandre, h/t 12x24


Jean-Louis Hébert, h/t 12x16

Armand Tatossian, h/t 20x24

Plus de cent oeuvres d'artistes québécois, des objets d'art chinois, des sculptures inuit.
Plusieurs lots seront adjugés sans réserve.

C'est l'occasion rêvée de vous procurer des oeuvres d'art à bon prix!
Vous y retrouverez entre autres les oeuvres des artistes suivants:
Jean-Paul Riopelle, Jean-Paul Lemieux, Stanley Cosgrove, Guy Bailey, Armand Tatossian, Roger Alexandre, Jean-Louis Hébert, Marc Aurèle Fortin, Henri Masson, Marcel Barbeau, Marcellin Dufour, Alan Smith, Horace Champagne, Rodolphe Duguay, Michel Perrin, Marcelle Ferron, etc.
Une partie des profits de l'encan sera versé au «Centre Culturel Le Vieux Clocher Inc."

EXAMEN DES OEUVRES: Le samedi 26 août de 14 h 00 à 20 h 00
Le dimanche 27 août de 10 h 00 à 13 h 30
ENCAN Le dimanche 27 août à 13 h 30
Conditions: Argent comptant, chèque, Visa

Art-Inter
1257, boul. Queen Nord, Sherbrooke
ENTRÉE LIBRE
Pour information:
(819) 829-5960
09477

Marina, Francis et Anne causent réussite scolaire

L'Ascen Danse
NOUVEAU
• BALADI
• DANSE AFRICAINE
SOIRÉE D'INFORMATION
HISTOIRE ET DÉMONSTRATION
22 ET 23 AOÛT À 19 h
RESTAURANT LA FANTASIA
285, RUE KING OUEST
Thé à la menthe et dessert gratuit
CADEAU SURPRISE
avec paiement total lors de l'inscription
Lila
829-0633
08602

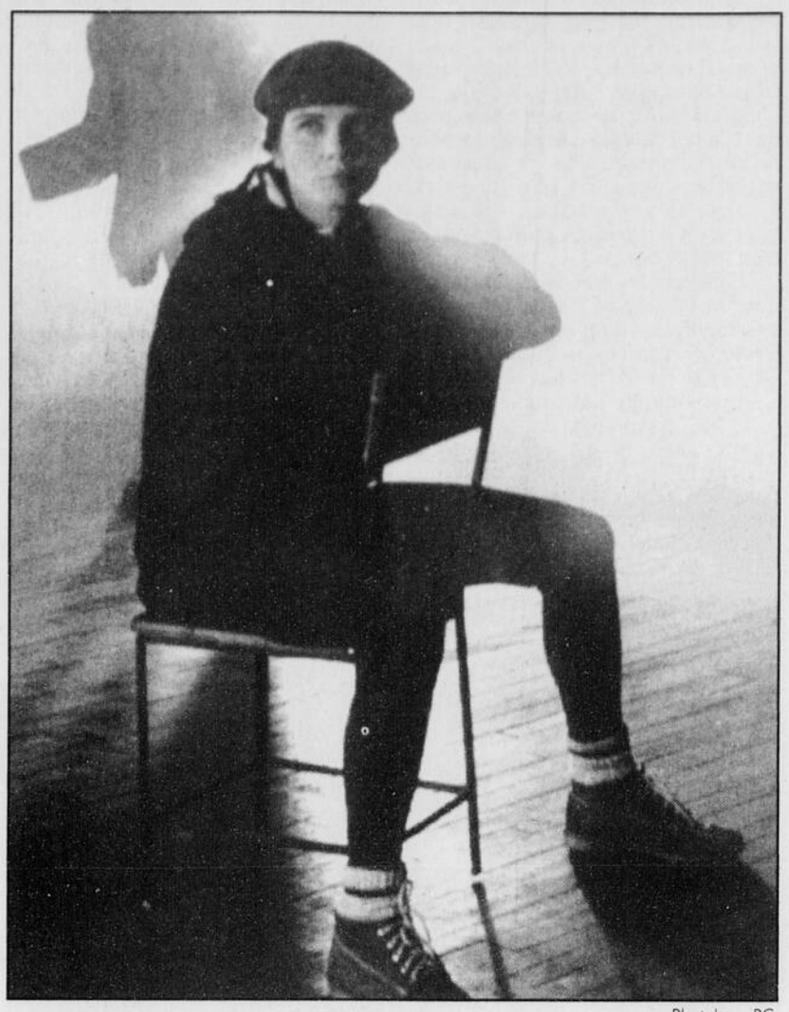
Danièle L. GAUTHIER (PC)

À l'heure de la rentrée scolaire, TVA diffuse mardi, 20h, une émission spéciale, *ACCROCHE*, pour inciter les jeunes à poursuivre leurs études en leur insufflant le goût de la réussite.

télévision

Vu le grand nombre de décrocheurs (40 pour cent ont décroché du secondaire l'an dernier et près de 50 pour cent dans la seule région de Montréal), des artistes tels que Marina Orsini, Anne Dorval, Francis Reddy, livrent quelques confidences sur leur goût de la réussite, déclarations qui invitent à la réflexion.

Une enquête révèle que dans l'ensemble, si un grand nombre d'étudiants décrochent, c'est, en partie, à cause de la structure des programmes scolaires qui leur imposent l'apprentissage de matières jugées, selon eux, tout à fait inutiles.



Photolaser PC

Marina Orsini, entourée de Anne Dorval et de Francis Reddy, veut inciter les jeunes à poursuivre leurs études dans *Accroche*, émission spéciale présentée à TVA.

Sida: 15 ans de lutte

Réalisé en 1993, *LES SOLDATS DE L'ESPÉRANCE* (*And the Band Played On*), gagnant du Grand Prix spécial du jury au 17e Festival des films du monde de Montréal, il y a deux ans, reconstitue l'historique de la découverte du sida.

En 1976, les États-Unis envoient un jeune spécialiste en virologie, Don Francis, au Soudan où l'on signale une maladie étrange et incurable qui atteint une grande partie de la population. Puis, des cas semblables sont signalés à Paris. Pendant ce temps, aux États-Unis, les scientifiques dénotent de nombreux cas de déficience immunitaire dans les communautés gaies.

La difficulté à cerner la maladie et le manque de ressources sont parmi les nombreuses difficultés que rencontrent les chercheurs voués à cette mission depuis 15 ans. Avec Matthew Modine, Alan Alda, Phil Collins, Richrd Gere et beaucoup d'autres. Aux *Beaux Dimanches* de Radio-Canada, 19h.

Défi médical

À *DÉCOUVERTE*, Charles Tisseyre nous offre une rare opportunité télévisuelle: l'histoire émouvante de deux soeurs siamoises. Grâce à une équipe médicale compétente et audacieuse, les deux petites filles ont pu être séparées. Dao et Duan, après une intervention chirurgicale aussi délicate qu'éprouvante, ont pu retrouver leur indivualité distincte et fréquenter la maternelle comme des millions d'autres enfants. À Radio-Canada, dimanche, 18h10.

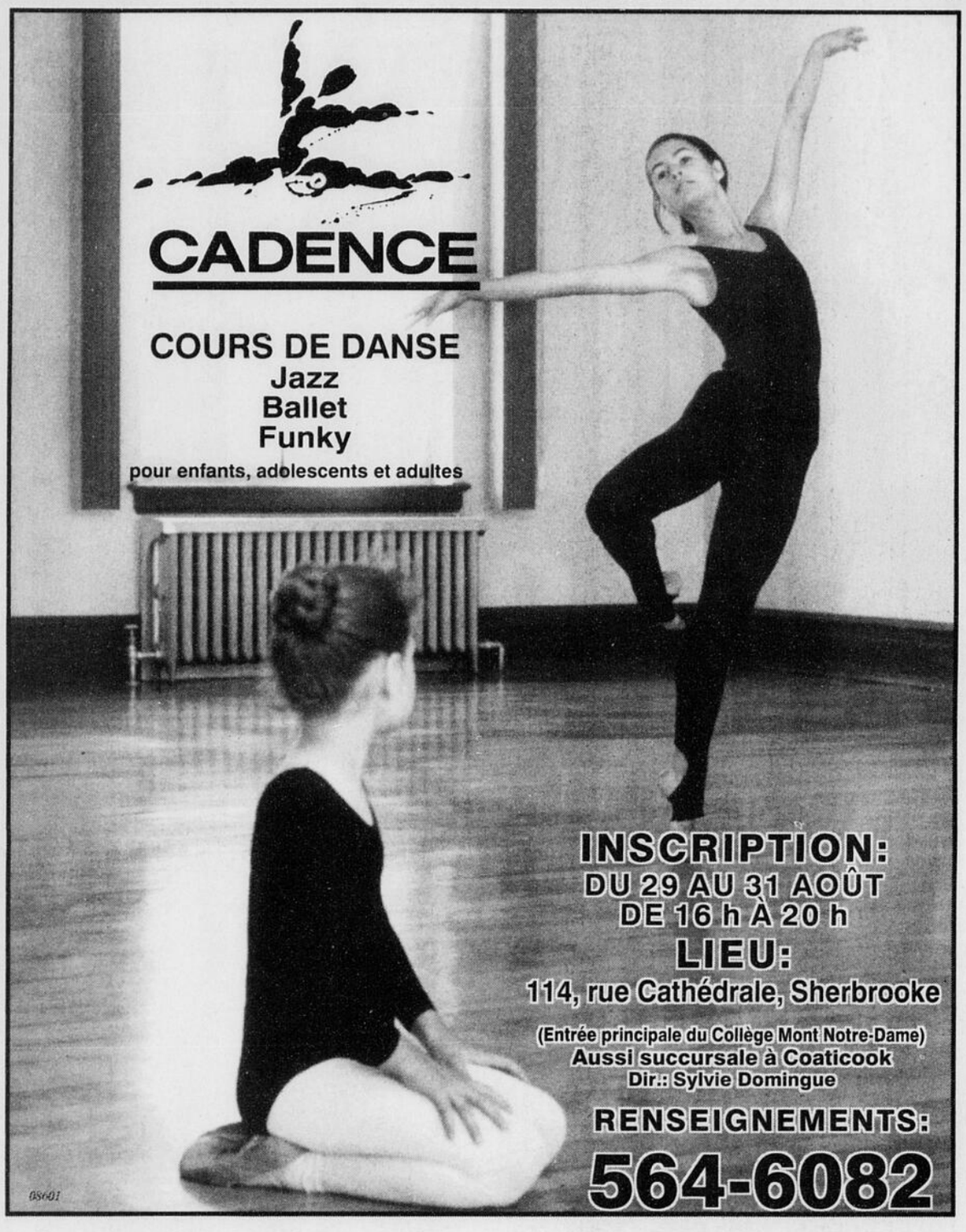
À TV5, dimanche et lundi, 20h30, on se prononce sur l'utilisation du mensonge. Parfois nécessaire à sauvegarder l'harmonie, certains y recourent, histoire de pimenter l'existence. Les uns sont pour, les autres s'y objectent formellement, à *ÇA SE DISCUTE*, en compagnie de Jean-Luc Delarue.

Les émissions d'information réintègrent leur case horaire dès cette semaine qui marque la fin des grilles horaires estivales. Dès lundi, 6h30, Suzanne Lévesque débute la journée en souhaitant *BON MATIN* à tous les téléspectateurs. À 18h, Simon Durivage présente le bilan des actualités à *MONTRÉAL, CE SOIR*, alors que *LE POINT*, animé par Jean-François Lépine est diffusé du dimanche au jeudi, 22h20.

À RADIO-CANADA: en trois épisodes, on nous propose le *PETIT GUIDE FÉMININ DE L'ADULTÈRE*, mini-série au cours de laquelle Rose, une jeune Anglaise qui reproche à ses amies de fréquenter des hommes mariés, se fait prendre à son tour dans le cercle des amours compliquées. Avec Theresa Russell et Amanda Donohoe. Présentée lundi, 20h, les prochaines émissions seront diffusées les mardis 5 et 12 septembre. Multimillionnaire de la cocaïne, Pablo Escobar, abattu par la police en 1993 après une longue carrière criminelle, était sans merci pour ses ennemis. Pourtant, dans les quartiers de Medellin, en Colombie, il demeure un véritable héros pour avoir donné aux pauvres de sa ville natale bien plus que le gouvernement même. À *PASSEPORT*, jeudi, 21h.

À RADIO-QUÉBEC: l'autre télévision aussi voudrait redonner «Le goût de l'école» aux jeunes et aux enseignants. *AU CHOC DU PRÉSENT*, Isabelle Maréchal trace le portrait de la situation vécue par les étudiants et les professeurs des écoles secondaires. Mardi, 20h.

À TV5: à l'instar des Québécois, les Français se questionnent sur les relations hommes-femmes qui s'effilochent puisque 40 pour cent de la population active féminine est confrontée au problème de la solitude. La vie de couple serait-elle devenue impossible? À *JE SUIS SEULE ET JE M'ASSUME*, dimanche, 19h30.


CADENCE
COURS DE DANSE
Jazz
Ballet
Funky
pour enfants, adolescents et adultes
INSCRIPTION:
DU 29 AU 31 AOÛT
DE 16 h À 20 h
LIEU:
114, rue Cathédrale, Sherbrooke
(Entrée principale du Collège Mont Notre-Dame)
Aussi succursale à Coaticook
Dir.: Sylvie Domingue
RENSEIGNEMENTS:
564-6082

Tous les lundi
au Colisée des Bois-Francs
Tous les mardis
ou jeudis
à Sherbrooke au
1325, rue Conseil
VENDREDI
À DRUMMONDVILLE
Réalisez votre rêve
avec René
L'ENSEMBLE
RENÉ GILBERT
ASBESTOS
COURS de GUITARE
POUR INFORMATION
ET INSCRIPTION:
René Gilbert,
Asbestos
(819) 879-4774
Méthode rapide - À l'oreille
pour 10 à 70 ans
Guitares disponibles pour location
Début des cours: le lundi 28 août 1995
09984

Restaurant
la Rose
des Sables
CUISINE
MAROCAINE
• Dîners d'affaires du lundi au vendredi
• Table d'hôte tous les soirs
À partir de 11,75$
270, RUE DUFFERIN
SHERBROOKE
(819) 346-5571
Apportez votre vin
OUVERT 7 JOURS DE 11 h à 23 h
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE
09177

ÉCOLE PROFESSIONNELLE
de
MUSIQUE DE SHERBROOKE

De gauche à droite, à l'arrière: Guylaine Bolduc, violon, Marie-Josée Couillard, piano, Jacques Quintin, guitare, Isabelle Pomerleau, saxophone (clarinette), à l'avant: Nadia Grenier, chant, Nathalie Morel, flûte traversière
Une équipe dynamique et diplômée dispense les cours suivants:
• Piano, flûte traversière, guitare, saxophone, chant, violon, clarinette, flûte à bec
• Du débutant jusqu'à la préparation au Cegep
• Musique d'ensemble
• Théorie, solfège, dictée
• Professeurs affiliés à Vincent d'Indy et à l'Université Laval
INSCRIPTION DÈS LE 8 AOÛT 1995
NOUVEAUX LOCAUX MAINTENANT SITUÉS AU:
59, rue Alexandre, Sherbrooke, 822-4228
07673

CETTE SEMAINE
La Vie
EN ESTRIE
CETTE SEMAINE À
LA VIE EN ESTRIE:
• Michel Barrette
• Le Choeur symphonique de Sherbrooke en période d'audition
• Première mondiale: Un atlas saisonnier des oiseaux d'un auteur sherbrookois
• Des étudiants en affaires: Les jeunes entreprises de l'Estrie
• Spécial: Nouvelle programmation TVA-TÉLÉ-7
• Le Festival des jouets de Frelighsburg de l'Estrie
• Première au Canada: Le festival de théatre «Bas les masques» de Sherbrooke
Du lundi au vendredi
11 h 30
TÉLÉ 7
02808

Nos sorties

L'Auberge des Lilas à Lambton

Un ravissement pour les yeux et pour les papilles

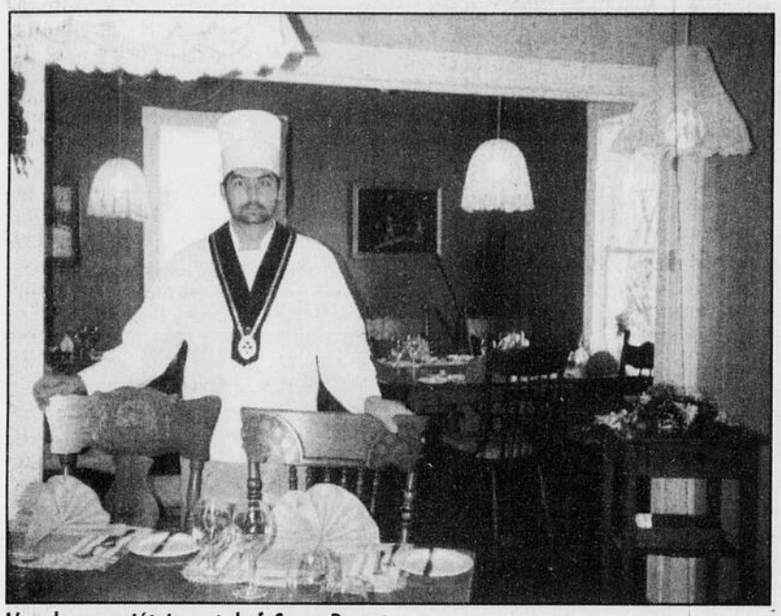
L'Auberge des Lilas à Lambton propose une cuisine régionale de qualité dans un décor rappelant les belles maisons d'antan.

Sylvie PION — Lambton

Coquette avec ses lucarnes et sa grande galerie, l'Auberge des Lilas située à quelques pas seulement du Grand lac Saint-François nous ramène au début du siècle.

restaurants

À l'intérieur, le décor chaleureux et la cuisine raffinée font d'une visite une véritable incursion dans un tout autre monde... là où on oublie les tracas quotidiens pour se la couler douce!



L'un des propriétaires et chef, Serge Parent

À la salle à manger, détente et découvertes vont de pair. Les bonnes fourchettes peuvent apprécier une cuisine régionale de qualité dans un décor rappelant les belles maisons d'antan.

Meublées d'antiquités, les pièces peintes en vert aux fenêtres ornées de dentelle conviennent parfaitement aux soupers en tête-à-tête, aux repas d'affaires, aux réunions en famille ou encore entre amis. Séparée par des portes françaises, la salle à manger pouvant accueillir environ 35 personnes assure l'intimité des convives qui partagent le repas.

Si le décor créé par les propriétaires vous charmera, la table régionale aux menus saisonniers saura ravir vos papilles! Question de vous mettre en appétit, Serge Parent, Maryse Quirion et leur associée Danielle Boulanger vous proposent des plats dont le contenu varie à tous les 15 jours.

Au menu? Le doré, la truite, le bison, l'agneau et la volaille côtoyés par une culture biologique servant à agrémenter les petits plats mijotés avec soin par Serge Parent.

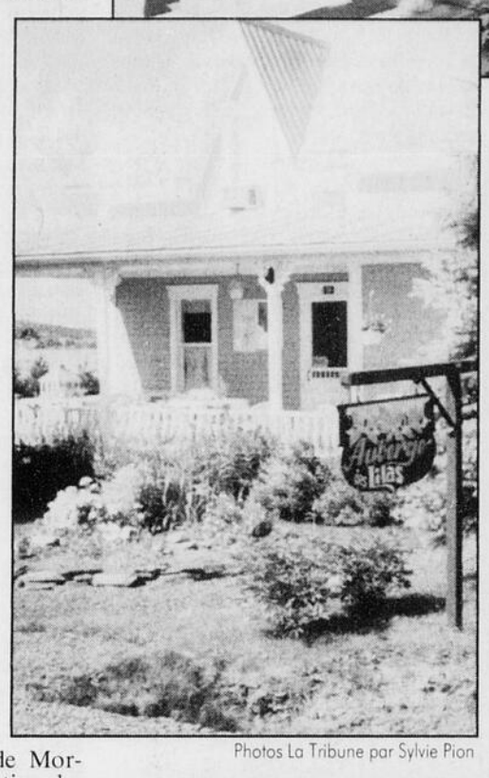
Le chef, qui aime bien sortir des sentiers battus en préparant des plats peu connus, choisit ses produits chez les producteurs de la région. «La table varie au gré des saisons, selon les produits disponibles lors de l'élaboration du menu», explique M. Parent.

Cultivés sur place

Dans l'élaboration des assiettes entrent fines herbes et fleurs comestibles cultivées à l'Auberge des Lilas, faisant de la présentation un art pour le cuisinier qui a déjà eu quelques commerces, dont l'Aubergine de Lac-Mégantic.

À 26,50 $, la table d'hôte de cinq services vous permet de choisir entre le doré croustillant aux noix et au cari, à la crème de ciboulette ou au suprême de poulet aux deux fromages sauce aux baies des bois; pour ne nommer que ceux-là.

«Quant au menu de saison, il est composé entre autres de la chaudrée de palourdes à la ciboulette et de l'effiloché de truite fumée aux herbes et à la lime. Aux soupers viennent s'ajouter le brunch du dimanche ainsi que la dégustation de gibier qui est mis à l'honneur au mois de novembre lors d'un festival qui s'échelonne sur deux semaines», d'ajouter Danielle Boulanger, qui s'est jointe aux propriétaires il y a quelques mois.



Photos La Tribune par Sylvie Pion

L'hospitalité hors pair

Pour ceux qui voudraient prolonger leur séjour dans la région et profiter de la chaude hospitalité des propriétaires, il est bon de noter que l'Auberge des Lilas abrite également des chambres, dont deux avec salle de bains privée.

La décoration des chambres accueillantes et confortables allant de pair avec le cachet particulier de l'Auberge, elle favorise le sommeil dans les bras de Morphée la nuit tombée. Au matin, place au déjeuner avec crêpes, pain doré et fruits frais, question de bien commencer la journée.

Les nombreuses activités disponibles viennent ensuite meubler votre séjour. Le terrain de l'Auberge qui jouxte le lac vous promet des heures de baignade et de randonnées à voile ou en chaloupe. Pour les plus actifs, les sentiers du Parc du Mont-Mégantic qui sont situés tout près, la Maison du Granit et le Pavillon de la Faune constituent des attraits majeurs.

Que l'on vienne pour un souper seulement ou pour quelques jours comme c'est le cas pour de nombreux vacanciers de Montréal, de Québec et de Sherbrooke, il est bien difficile de demeurer insensible à la beauté du site.

En un coup d'oeil, on comprend parfaitement pourquoi Serge Parent et Maryse Quirion sont tombés amoureux de l'endroit il y a plus de deux ans. Leur expérience dans le domaine de la restauration, le contact direct qu'ils établissent avec la clientèle font du séjour un moment fort agréable. Bref, on a tout simplement le goût de s'y attarder! Pour réservations: (418)486-2131.

CUISINE

Quiche aux épinards et au fromage feta

Ingrédients:

10 ml (2 c. à thé) de margarine non hydrogénée
1 oignon, finement haché
4 champignons tranchés
5 ml (1 c. à thé) de feuilles d'origan séché
4 tranches de pain de blé entier, séchées et coupées en cubes
250 ml (1 tasse) de lait écrémé
300 ml (1 pqt) d'épinards congelés, hachés et bien égouttés
50 ml (1/4 de tasse) de fromage feta émietté ou de fromage mozzarella partiellement écrémé, râpé
2 oeufs battus

Préparation:

Dans un poêlon anti-adhésif, chauffer la margarine; faire sauter les oignons, les champignons et l'origan jusqu'à ce que le tout soit tendre.

Mélanger les cubes de pain avec 125 ml (1/2 tasse) de lait et laisser reposer pendant deux minutes.

Disposer le mélange de pain dans le fond et sur les côtés d'un moule à tarte de 23 cm (9 po) légèrement graissé.

Répartir les épinards sur la couche de pain.

Garnir le tout des légumes sautés et du fromage.

Mélanger les oeufs avec le reste du lait; verser sur la couche de légumes et de fromage.

Cuire au four à 190°C (375°F) pendant 25 minutes.

Donne 4 portions.

Suggestion:

Pour ajouter de la couleur à votre repas, garnir la quiche de tranches de tomate et cuire au four.

Un souper unique dans un décor exceptionnel... à quelques minutes de Sherbrooke

AUBERGE La Champêtre

* Permis d'alcool
* Ouvert 7 jours
Bar
Menu du jour (terrasse) sans réservation
Groupe de 10 personnes et plus: -10%

Spécialités: grillade et fruits de mer sur réservation:
Site enchanteur et champêtre
10% d'escompte sur présentation de cette annonce

144, rue Principale
Marbleton, Québec
(819) 887-6865

De tout pour tous les goûts!
07011

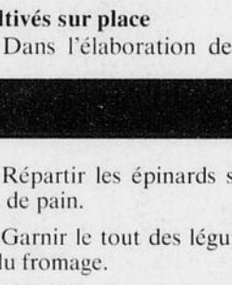
ÉCOLE de MUSIQUE Crescendo
COLLÈGE MONT NOTRE-DAME

COURS DE MUSIQUE POUR ENFANTS ET ADULTES

FLÛTE TRAVERSIÈRE, FLÛTE À BEC — SYLVIE FORTIER
VIOLONCELLE — HÉLÈNE KRATZENBERG
DÉBUTANTS À AVANCÉS
GUITARE — MARC GENDRON
PIANO — Sr MARGUERITE NAULT
VIOLON — JULIE CARBONNEAU
PIANO — GHYSLAINE DE SÈVE
CHANT — LOUISE DESLONGCHAMPS

PROGRAMMES PERSONNALISÉS • PROFESSEURS DIPLÔMÉS
INFORMATIONS INSCRIPTIONS TEL.: 563-4104 SUR SEMAINE / 566-1874 Sylvie Fortier, coordonnatrice
114, rue Cathédrale, Sherbrooke
07893

Art-Thérapie



Jean-Marc Péladeau, M.A., A.T.P.Q.
Art-thérapeute
Membre professionnel de l'A.A.T.Q.

La thérapie par l'art offre la possibilité de créer des images qui vous rendeznt disponible à entendre, découvrir des aspects de votre vie intérieure que vous n'avez pas su exprimer avec des mots. Créer des images pour se nourrir et se guérir.

* Entrevues thérapeutiques individuelles
* Croissance de groupe par l'AQUARELLE et le DESSIN DYNAMIQUE
* Calendrier de l'âme 1996

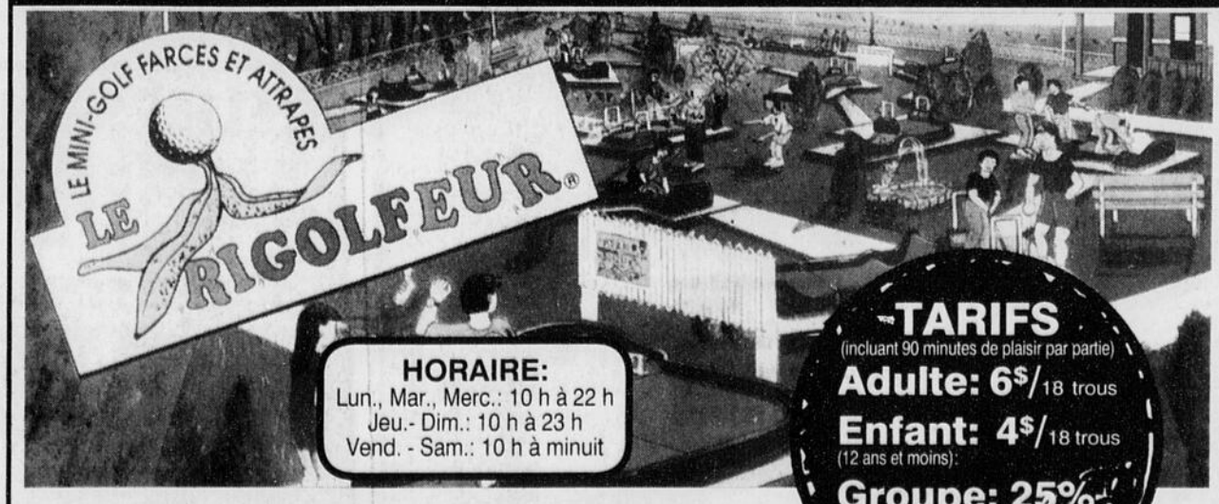
Les groupes de croissance commenceront la semaine du 11 septembre 1995

SOIRÉE D'INFORMATION
Le mercredi 30 août et le mercredi 6 septembre à 19 h 30 au 234, rue Dufferin, bureau 105, salle A, Sherbrooke

On s'informe...
Atelier «Métamorphoses» au (819) 820-9693
09490

En SPECTACLE!
AU chat noir
TOUS LES
JEUDIS SOIR...
à partir du 24 août
on VOUS présente...
la RELANCE en JAZZ
NOS JEUNES MUSICIENS
de la région et leurs «invités»
♪ ♪ ♪
au CHAT NOIR en «JAZZ LIVE»
Du JEUDI au DIMANCHE
266, rue Principale Ouest, Magog, 843-4337
09025

LE RIGOLFEUR Sherbrooke Ouest
3500, RUE GALT OUEST, SHERBROOKE
562-9032
VENEZ «RIGOLFER» EN FAMILLE



HORAIRE:
Lun., Mar., Merc.: 10 h à 22 h
Jeu.- Dim.: 10 h à 23 h
Vend. - Sam.: 10 h à minuit

TARIFS (incluant 90 minutes de plaisir par partie)
Adulte: 6$/18 trous
Enfant: 4$/18 trous (12 ans et moins):
Groupe: 25% (12 personnes et plus) (réservation)

Venez défier les autres Rigolfeur: Beauport, Brossard, Chambly, Charlesbourg, Chomedey, Drummondville, Granby, Hull, Magog, Pont-Viau, Ste-Agathe, St-Jérôme, St-Sauveur, Ste-Thérèse et Trois-Rivières. Franchises disponibles: 1 800 567-2070

LE PARCOURS EST MODIFIÉ À TOUTES LES DEUX SEMAINES

CONCOURS «Riez et gagnez»

En jouant une partie de mini-golf au Rigolfeur Sherbrooke-Ouest, vous courez la chance de gagner un des prix suivants:

Le Rigolfeur Sherbrooke-Ouest, un prix en argent ..... 400$
Atelier du Bijou (1990) Enr.
2 montres pour dames Oscar de la Renta.. 370$
Spoutnik Enr.
2 jeux vidéo incluant une cassette..... 300$
Salon du Billard
2 passeports de 25 heures de billard ..... 300$
Salon de quilles Abénakis enr.
2 passeports, soit un de 50 et l'autre de 25 parties de quilles ..... 150$

Le texte des règlements du concours est disponible au Rigolfeur Sherbrooke-Ouest. Chaque participant devra répondre correctement à une question d'ordre mathématique.

MISE EN GARDE! Les personnes cardiaques, enceintes, fragiles ou dépourvues d'humour sont priées de s'abstenir.

DU RIRE À TOUT COUP!
05154

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

BANQUE NATIONALE DU CANADA (578, King Est)-Exposition d'huiles d'Irène Bilodeau. Hres d'ouv. de la banque; également chez les notaires Madore et Tétreault (566, King Est) et Meubles Écono (533, King Est).

BAR LE BOSTON-Exposition par l'artiste peintre Denise Laperrière.

BIJOUTERIE BOLDUC (26, Bowen Nord)-Exposition des huiles d'Hélène Routhier.

CAISSE D'ÉCONOMIE DES CANTONS (560, rue Bowen Sud)-Exposition des aquarelles de Rita Messier. Jusqu'au 31 août. Tous les jours aux heures d'ouverture de la Caisse.

CAFÉ-CAMPUS (175, Wellington Sud)-À tous les mardis, jam acoustique. À compter de 21h.

CLUB DE GOLF DE SHERBROOKE (1000, Musset)-Exposition des acryliques d'Armand Dussault. Ouv.: tous les jours durant hres d'ouv.

FALAISE SAINT-MICHEL (100, Webster)-Exposition des oeuvres de Lauréanne Leblond Proulx et des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND (172, Wellington Nord)-Exposition des artistes R.Guillemette, P.E.Guillemette, J.Poirier, A.Dussault, N.Boivin, J.P.Tanguay, J.Y.St-Pierre, G.Fortin, D.Houle, G. Roberge, L.Lacourse, M.C.Young.

GALERIE D'ART TANGUAY ET BRUNELLE (625, Victoria)-Oeuvres sélectionnées de Brunelle, Chouinard, Leblanc, Racicot, Tanguay. Visite aux ateliers de peinture sur rendez-vous.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Baz'Art 1995: une trentaine d'artistes membres du RACE proposent plus de 300 oeuvres. Ouv.: mar. au dim., 11h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART (mail intérieur Promenades King)-Exposition des oeuvres de N.Boivin, G.Carrier, S.St-Pierre, C.Desruisseaux, R.Lavallée, P.A.Rivard, S.St-Pierre.

GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres récentes de Jean McEwen. Sur rendez-vous.

HÔTEL LE PRÉSIDENT (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles de l'artiste peintre Micheline Garand. Également au Resto J.L. (4125, boul. Bertrand-Fabi, Rock Forest) et Le temple de la coiffure (2610, Lemoyne).

MAISON DE L'EAU (755, Cabana)-Exposition permanente intitulée «Santé, grandeur nature». Exposition temporaire «Une rivière à découvrir»: photos de la rivière Magog provenant du concours Les CHARMES d'une rivière. Ouv.: lun. au ven. 8h30 à 16h30, sam. dim., 12h à 16h30.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE (174, Palais)-Salon 1995 de la Société canadienne de l'aquarelle, sous la présidence d'honneur des aquarellistes estriennes Kay Kinsman et Joyce Schweitzer Cochrane. Jusqu'au 3 sept. Exposition permanente: anciennes et nouvelles acquisitions. Ouv.: mar. au dim. 11h à 17h, tous les merc. 17h à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE (222, Frontenac)-Musée de la Tour: exposition permanente située dans la tour du Séminaire de Sherbrooke. **Centre d'exposition Léon-Marcotte**: «La nature dans tous ses états». Jusqu'au 4 sept.

NESBITT BURNS (65 Belvédère Nord)-Exposition des huiles de Andrée Brosseau et Suzanne Therrien.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition oeuvres de Tom Hopkins, François Vincent, Louise Masson, Paul Béliveau. Sur rendez-vous.

RAYMOND, CHABOT, MARTIN, PARÉ (455, King Ouest)-Exposition des oeuvres de Brigitte Charland, aquarelliste, et Andrée Chaput, artiste peintre. Jusqu'au 15 sept.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Horaire d'été jusqu'au début sept.: lun. au ven., 13h à 17h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Passion-photo. Jusqu'au 26 mars 96. Ouv.: lun. au ven. 9h à 12h, 13h à 17h; sam. et dim.: 13h à 17h. Service d'archives ouvert au public et informatisé. Ouv.: lun. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h. Circuits: gorge de la rivière Magog; circuit pédestre Vieux-Nord, du lun. au ven., 9h à 17h, sam. dim. 10h à 17h.

YILDIZ (2245, King Ouest)-Exposition des oeuvres de Suzanne Saint-Pierre.

RÉGIONS

AYER'S CLIFF

GALERIE ART MULTI (871, Main)-Exposition aquarelles et émaux sur cuivre réalisés par Réjeanne McDonald, Denyse Marcotte et Marie Noël. Jusqu'au 28 août. Huiles par Suzanne Therrien. Du 28 août au 18 sept.

BEEBE

ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

COATICOOK

MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Exposition permanente: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoine de la famille Norton. Expositions temporaires: oeuvres de Sandra et Yanick Lebel Morneau. Costumes des années 1945-1955. Exposition «Une histoire d'amour avec le cirque». Tapisseries Royale Aubusson France. Jusqu'au 4 sept. Ouv.: tous les jours de 11h à 17h, du merc. au dim., jusqu'au 15 sept.

COMPTON

LIEU HISTORIQUE NATIONAL LOUIS S. ST-LAURENT (6, Principale Sud)-Commémoration de l'ancien premier ministre du Canada. Visite de la maison natale, du magasin général paternel, spectacle multimédia. Théâtre: du merc. au dim., à 14h, 15h et 16h. Ouvert tous les jours: 10h à 17h.

DANVILLE

GALERIE D'ART DU BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE DE LA RÉGION D'ASBESTOS (12, route 116)-Exposition d'aquarelle, peinture et pastel de différents artistes. Tous les jours de la semaine: 9h à 19h.

DUNHAM

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (3638, Principale)-Exposition intitulée «Les Quatre Saisons» par l'artiste Bill Schnutgen.

DURHAM-SUD

LA TOISON D'ART (65, Principale)-Exposition d'oeuvres d'artistes canadiens, québécois, européens,africains. Ouv.: jeu.ven.sam.: 13h à 17h ou sur rendez-vous.

EAST ANGUS

TIFFANY CORMIER (178, Saint-Pierre)-Exposition permanente des oeuvres en vitrail de Louyse Cormier. Exposition des peintres Chantal Touchette, Hélène Quirion, Monique Laflamme Bergeron. Ouv.: mar. merc. jeu. ven. 9h à 17h, sam. 9h30 à 16h.

EAST HEREFORD

LA GALERIE (417, Principale)-Exposition des oeuvres de Raymonde Grégoire, Liliane Lapointe, Georgette Samson, Lucie Roy-Alain, ainsi qu'une exposition d'oeuvres artisanales, locales et régionales. Jusqu'au 17 nov. Ouv.: lun. au ven. 9h30 à 16h30; sam. dim. sur rés.

KINGSBURY

LE BOURG DU ROI (430, rue Principale)-Exposition de six bédéistes de la région de Sherbrooke. Jusqu'au 3 sept. Ouv.: Vend.: 13h à 16h. Sam. et dim.: 13h à 17h.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE (289, Principale)-Exposition retraçant l'histoire de l'exploitation de l'ardoise en Estrie. Attention particulière portée aux bâtiments anciens à toit d'ardoises dans le Val Saint-François. Expérience du travail de la pierre. Ouv.: merc. au dim., 12h à 17h. Jusqu'au 27 août.

LAC-DROLET

MAISON DU GRANIT (route du Morne)-Festival de musique et de métiers traditionnels. Les 2 et 3 sept.

LAC-MÉGANTIC

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (5086, Frontenac)-Exposition intitulée «Eaux vives» par les artistes de la MRC du Granit. Jusqu'au 31 août. Ouv.: lun. et mer. 12h à 16h; mar. et jeu. 12h à 20h; sam. 10h à 12h.

LENNOXVILLE

MUSÉE ET CENTRE CULTUREL UPLANDS (50, rue Park)-Exposition des photographies de René Bolduc «Visages et paysages» et «Un voyage de 600 ans: l'archéologie à Lennoxville». Ouv.: mar. au sam.: 10h à 12h et 13h à 17h, dim.: 13h à 17h.

MAGOG

AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPRHÉMAGOG (61, Merry Nord)-Exposition des oeuvres de Lise Larocque, aquarelliste. Jusqu'au 17 sept. Ouv.: mar. au dim., selon l'horaire de la bibliothèque.

EUCALYPTUS (408, Principale)-Exposition des oeuvres d'Andrée Brosseau.

GALERIE DES ARTISTES PEINTRES DU MEMPHRÉMAGOG (Galeries Orford)-Exposition permanente des oeuvres de 14 artistes peintres. Ouv.: jeu. ven. 12h à 21h; sam. 12h à 17h.

LE CEP D'ARGENT (1257, ch. de la Rivière)-Exposition des huiles de Rollande Bourdages, artiste-peintre A.P.S. Jusqu'en novembre.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch.Miletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

MARBLETON

MAISON DES ARTS (900a Du Lac)-Exposition de peintures, dessins, sculptures de 18 exposants. Également, des jeunes des écoles primaires de Marbleton et Weedon y présentent aussi des travaux. Ouv.: sam.: 12h à 16h, dim.: 11h à 15.

NORTH HATLEY

BIBLIOTHÈQUE-Exposition intitulée «Art pratique et Art expérimental» par l'artiste Antonia Mitchell. Jusqu'au 26 août. Ouv.: sam.: 10h à 15h.

GALERIE D'ART L'ÉCOSSAIS (35, Main)-Exposition des oeuvres de L.Tremblay, G.Boulanger, Y.Breton, M.Delorme, P.Primiano, A.Soly, R.Ricard, S.Main, M.Poirier, A.Basse, R.Alexandre, R.Durocher, J.P.Denniss. Ouv.: tous les jours 10h à 17h, ou sur rendez-vous.

ORFORD

AUBERGE CHERIBOURG (2603, Ch. du Parc)-Exposition permanente des toiles de l'artiste peintre Monik Rousseau.

RICHMOND

GALERIE COURANT D'ART (1010, Principale Nord)-Exposition des oeuvres du peintre naïf Carole Dallaire. Jusqu'au 30 sept. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

SAINT-CAMILLE

L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-Rétrospectives, jusqu'au 28 août. Ouv.: sam. sur réservation; dim. 9h à 13h30; lun. 9h à 16h.

STANSTEAD

MUSÉE COLBY (35, Dufferin)-Expositions: les presses du Stanstead Journal; une galerie de notables; le cabinet du médecin; les lundis de lessive; l'immigration dans les Cantons de l'Est; la vie et l'époque de C.C. Colby.

STOKE

(305, route 216)-Exposition des oeuvres de Marie-Claire Dubreuil, intitulée «Rêve nature». Les 26 et 27 août, de 13h à 20h.

SUTTON

ARTS SUTTON (7 Academy)-Exposition des oeuvres de Marie Aloir, John Graham, Eric Ladouceur, Ashley Miller et Louise-Andrée Roberge. Jusqu'au 27 août. Ouv.: jeu. au dim. 13h à 17h; sam. 10h à 12h, 13h à 17h.

VALCOURT

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER (1000, J.A.Bombardier)-Exposition des oeuvres récentes de Louise Chartrand, peintre visionnaire. Jusqu'au 27 août. Ouv.: lun. au ven. 9h à 17h; merc. et ven. 19h à 21h; sam. 9h à 12h; dim.: 14h à 16h.

MUSÉE J.A.BOMBARDIER (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Ouv. tous les jours, 10h à 17h30.

VICTORIAVILLE

MUSÉE LAURIER (16, Laurier Ouest)-Exposition intitulé «Les artistes de mon temps d'après Alfred Laliberté sculpteur (1878-1953)». Jusqu'au 24 sept.

WINDSOR

CENTRE CULTUREL ET PATRIMONIAL LA POUDRIÈRE DE WINDSOR (342, St-Georges)-«La fierté de ma mère», exposition d'étoffes d'Hélène et Cécile d'Arcy. Jusqu'au 4 sept. Ouv.: tous les jours, 10h à 18h.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans (accompagnés d'un parent) merc. 30 août, 10h30 et 13h30, sam. 26 août 10h30.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

BUREAU D'INFORMATION TOURISTIQUE (48, Dépôt)-Le théâtre L'Aire de jeu propose un tour guidé de la région sherbrookoise «Traces et souvenances». Départ tous les jours à 13h30 à la Gare du centre-ville,, jusqu'au 4 sept.

BOUSTIFAILLE (455, King Est)-Spectacle d'animation avec Alain François Lamontagne, sam. 26 août. Du merc. au dim. avec Serge Tremblay.

CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Hommage aux Doors avec «Alive she cried». Merc. 30 août.

CENTRE CULTUREL-UNIVERSITÉ-«Yé bon en Estrie!» avec l'humoriste Stéphane Rousseau, les ven. et sam. d'août, et 1er et 2 sept., à 20h30.

LIQUOR STORE (252, Dufferin)-Tous les dimanches: musique reggae avec le groupe jamaïcain «Jab Jab», spectacles en après-midi et en soirée. Lun. et mar., spectacles de variétés avec «Garou». Les mer. jeu. ven., musique des années 1950 et 1960 avec Paul Shine et les Kool Cats.

THÉATRE DU PARC JACQUES-CARTIER-En spectacle l'humoriste François Massicotte. Sam. 26 août.

RÉGIONS

MAGOG

BAR LA POUPÉE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, Jam Session dès 21 heures.

LE VIEUX CLOCHER (64, Merry Nord)-En spectacle l'humoriste Patrick Huard, du mardi au ven. à 20h30, et le samedi à 19h et 22h, jusqu'au 3 sept.

NORTH HATLEY

ÉGLISE STE-ELIZABETH-Les productions La Grande Terre présentent «Les chants d'août». Lamontagne Donato le sam. 26 août, à 18h.

ÉGLISE ST-BARNABAS-Les productions la Grande Terre présentent «Les chants d'août». J.F. Lamothe le sam. 26 août, à 20h.

UNITARIAN UNIVERSALIST CHURCH-Les productions La Grande Terre présentent «Les chants d'août». Penny Lang le sam. 26 août, à 21h45; Quatuor à cordes ISIS Djelem (musique tsigane) le dim. 27 août, 14h.

RICHMOND

CENTRE D'ART (1010, Principale Nord)-Voix, piano et clarinette avec Michèle Gagné, soprano, Tom Gordon, piano, et Martin Carpentier, clarinette. Sam. 26 août, 20h.

CINÉMA

SHERBROOKE

CAPITOL-«Combat mortel». Tous les soirs: 19h, 21h. Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.

LA MAISON DU CINÉMA-Salle 1: «Un monde sans tere». Tous les soirs: 18h50, 21h25. Salle 2: «Au secours du petit Penda». Tous les soirs: 19h10, 21h. Salle 3: «Accès interdit». Tous les soirs: 18h55, 21h20. Salle 4: «La vallée des nuages». Tous les soirs: 19h05, 21h20. Salle 5: «Apollo 13». Tous les soirs: 18h45, 21h30. Salle 6: «Le club des Babysitters». Tous les soirs: 19h15, 21h10. Salle 7: «La cité des enfants perdus». Tous les soirs: 19h, 21h15.

RÉGIONS

MAGOG

CINÉMA MAGOG (12, Principale Est)-Salle 1: «Apollo 13». Tous les jours: 19h, 21h15. Sam. dim.: 13h30, 19h et 21h15. Salle 2: «Virtuosité». Tous les jours: 19h10, 21h15. Sam. dim.: 13h30, 19h10, 21h15.

ÉCHOS DU MONDE ARTISTIQUE

Double rendez-vous avec l'humour

Sherbrooke — Le public estrien est convié lundi, à compter de 18h30 à l'Auberge Estrimont, à un double rendez-vous placé sous le signe de l'humour et de l'insolite alors que s'y dérouleront deux enregistrements vidéo pour lesquels on a besoin de spectateurs.

Ainsi, à compter de 18h30, la troupe sherbrookoise du Nomade, qui s'est produite dans le cadre des récentes Médiévales de Québec, y présentera une soirée «Meurtre et mystère médiévale».

Elle sera suivie, vers 20h30, de la performance du groupe d'humoristes sherbrookois Ri poste mettant en scène Marc Bertrand et Sylvain Madore qui viendront expérimenter leur nouveau matériel. Ce double enregistrement est destiné à des fins promotionnelles; l'entrée est gratuite.

Soirée de poésie

Sherbrooke — La Galerie Art-thé de North Hatley offrira à nouveau, lundi 20h, une belle soirée de poésie qui mettra à l'honneur les auteurs Joseph Bonenfant et Agnès Bastin.

Le premier expliquera et récitera ses plus beaux poèmes. Joseph Bonenfant est professeur au Département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke et a mérité en 1992 le Grand Prix littéraire de la ville de Sherbrooke et le Prix Alphonse-Desjardins pour son essai *Passions du poétique*.

Quant à Agnès Bastin, ex-présidente de l'Association des auteurs des Cantons de l'est, elle récitera de beaux poèmes de son crû et racontera de façon hilarante son histoire des «Bobettes de Marcel».

Concours de chorales d'amateurs

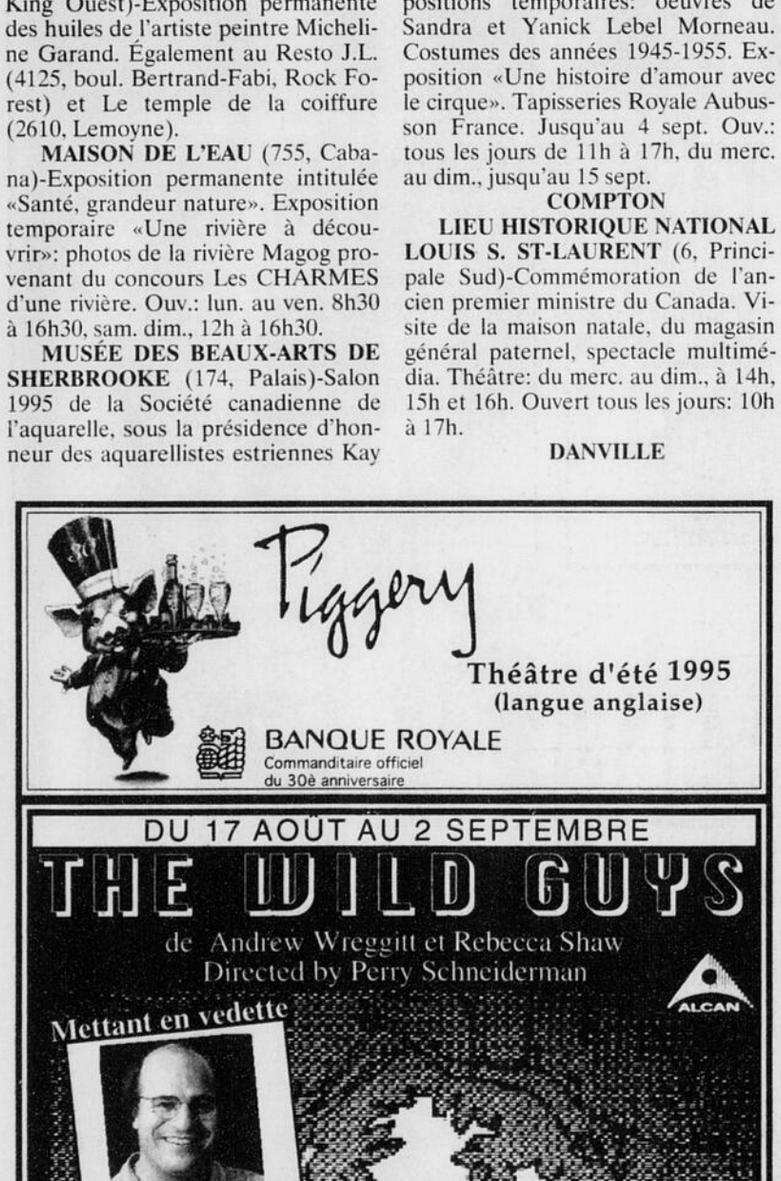
Sherbrooke — Radio-Canada et le Conseil des arts du Canada annoncent l'ouverture de la période d'inscription au XIe Concours national des chorales d'amateurs de Radio-Canada, 1996, pour lequel des prix en argent d'une valeur totale de 57 000 $ seront remis.

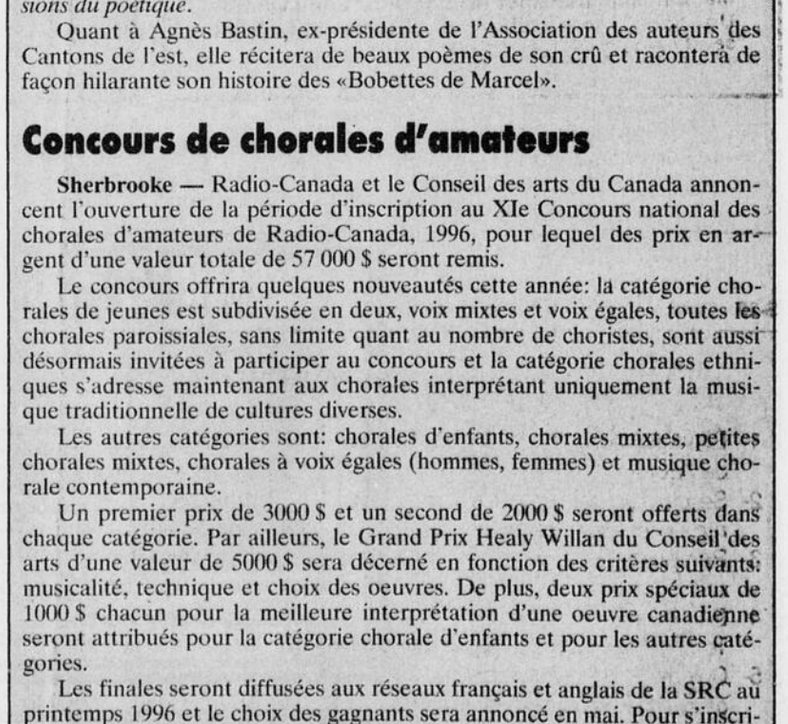
Le concours offrira quelques nouveautés cette année: la catégorie chorales de jeunes est subdivisée en deux, voix mixtes et voix égales, toutes les chorales paroissiales, sans limite quant au nombre de choristes, sont aussi désormais invitées à participer au concours et la catégorie chorales ethniques s'adresse maintenant aux chorales interprétant uniquement la musique traditionnelle de cultures diverses.

Les autres catégories sont: chorales d'enfants, chorales mixtes, petites chorales mixtes, chorales à voix égales (hommes, femmes) et musique chorale contemporaine.

Un premier prix de 3000 $ et un second de 2000 $ seront offerts dans chaque catégorie. Par ailleurs, le Grand Prix Healy Willan du Conseil des arts d'une valeur de 5000 $ sera décerné en fonction des critères suivants: musicalité, technique et choix des oeuvres. De plus, deux prix spéciaux de 1000 $ chacun pour la meilleure interprétation d'une oeuvre canadienne seront attribués pour la catégorie chorale d'enfants et pour les autres catégories.

Les finales seront diffusées aux réseaux français et anglais de la SRC au printemps 1996 et le choix des gagnants sera annoncé en mai. Pour s'inscrire, les chorales doivent faire parvenir un enregistrement sur bande accompagné d'un formulaire dûment rempli au plus tard le 18 mars 1996 au Concours national des chorales d'amateurs de Radio-Canada, C.P. 6000, succ. centre-ville, Montréal. H3C 3A8.





HOROSCOPE

Capricorne *du 22 déc. au 20 janv.*

Vos qualités constituent votre actif. Grande nouvelle. Un incident vous renverse. Vous démontrez votre savoir-faire. L'autre sexe vous propose une affaire intéressante. Vous vous exprimez fort bien. Des différences vous frappent.

Verseau *du 21 janv. au 19 fév.*

L'argent a une grande signification. Votre adresse se manifeste. On s'intéresse beaucoup à vous. Vous ratez une belle occasion. Une erreur est rectifiée. Un être se montre plus conciliant. Un progrès s'accélère. Vous dominez facilement.

Poisson *du 20 fév. au 20 mars*

On admire la fermeté de votre caractère. Votre délicatesse l'emporte. On vous fait des avances. Vous avez des rapports avec des gens très intelligents. Mettez en oeuvre les moyens à votre disposition. Des potins circulent.

Bélier *du 21 mars au 20 avril*

On vous facilite l'exécution d'un programme. Votre route est large et illuminée. Vous vous lancez dans un nouveau domaine. Vous rayonnez de gaieté. On ne peut être partout à la fois. Une personne vous influence.

Taureau *du 21 avril au 20 mai*

Une visite s'impose. Suivez sans écart le penchant de votre coeur. Vous pouvez tout espérer de l'avenir. Perspectives charmantes. Vous arrivez en tête. Un désir est exaucé. Ne fermez pas les yeux. Les heures ne se ressemblent pas.

Gemeaux *du 21 mai au 21 juin*

Un incident a des échos. Ne prenez pas de vessies pour des lanternes. Vous changez vite de direction. On vous tend affectueusement les bras. Vous supprimez un obstacle. Il vous appartient de vous soumettre à un certain caprice.

Cancer *du 22 juin au 22 juillet*

Votre entreprise provoque des critiques. On admire votre force de caractère. Vous créez une nouvelle impression. Un être vous cause une grande joie. Rien comme la compréhension. Vous faites appel à un ami.

Lion *du 23 juillet au 23 août*

Vous discernez le vrai du faux. En forgeant on devient forgeron. Chaque détail a son importance. Tout a son utilité ici-bas. Vous savez à quoi vous en tenir. Ne donnez pas prise aux mauvaises interprétations. Une personne se révèle persévérante.

Vierge *du 24 août au 22 sept.*

A beau mentir qui vient de loin. Vous répondez à une communication. Ne ratez pas le train. On s'occupe de vous. Ne trahissez pas vos sentiments. Une affaire sérieuse presse. Vos labeurs vous profitent. Les rêveries n'aboutissent à rien.

Balance *du 23 sept. au 23 oct.*

Vos actes ont des répercussions. Mieux vaut tard que jamais. Vos relations sont influentes. Il est temps de procéder. Conserver votre maîtrise. Vous mettez des choses au clair. Ayez foi en vos amis. Il faut réparer un oubli.

Scorpion *du 24 oct. au 22 nov.*

N'essayez pas de tenter l'impossible. Vous avez une nature cordiale. Un but se précise. On vous invite. Votre succès ne dépend que de vous. Suivez le courant. Il n'est pas question de fiasco. Ne dévoilez pas trop vos idées.

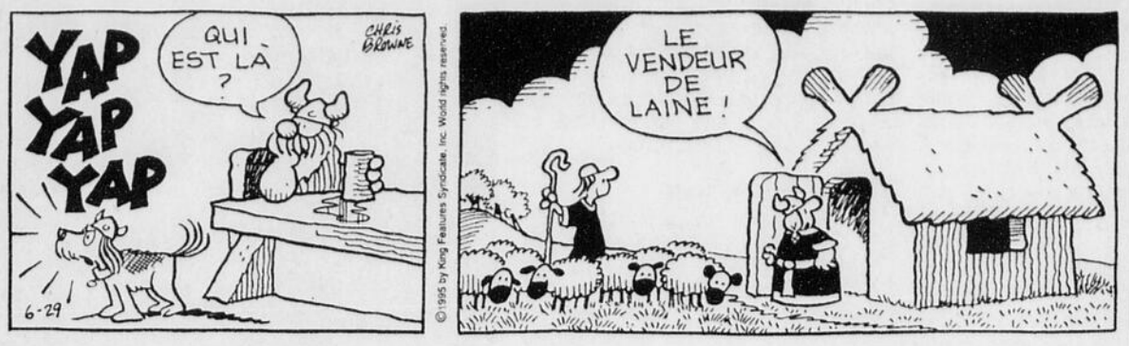
Sagittaire *du 23 nov. au 21 déc.*

N'exagérez rien. Une cloche sonne. Ne restez pas dans l'indécision. Vous changez de programme. On vous transmet les phases d'une aventure. Un chapeau vous coiffe bien. L'autre sexe s'impose. Il ne faut pas vous moquer des autres.

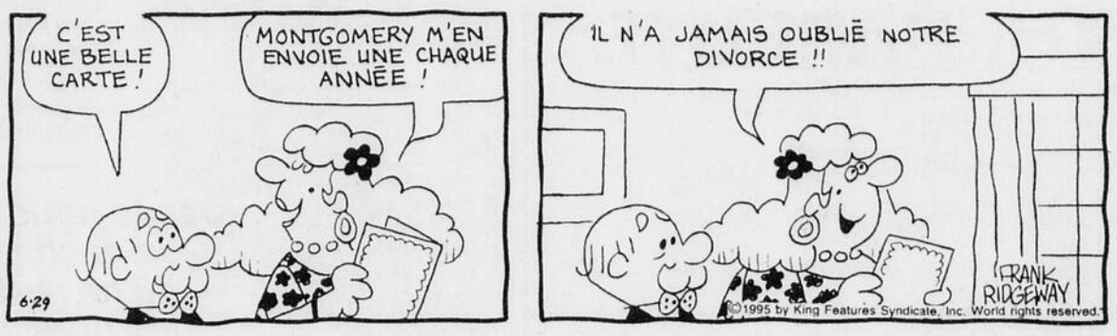
LES BANDES DESSINEES

BLONDINETTE

HÄGAR L'HORRIBLE



M. ABERNATHY



MOTS PERDUS

8 lettres: nature divine

C	R	O	Y	A	N	C	E	M	E	P	L	F	D	R
H	I	U	I	V	O	V	A	U	E	S	I	U	I	V
F	O	S	E	R	F	U	I	R	Q	T	U	N	N	E
I	V	N	P	I	V	I	S	S	I	O	N	M	C	E
O	U	S	N	A	R	E	N	M	I	A	P	I	A	N
S	O	M	I	I	C	E	I	V	B	O	F	E	R	I
E	P	S	A	U	R	R	F	F	E	E	N	R	N	M
T	S	I	T	G	P	E	A	N	L	R	T	U	E	O
T	R	I	E	A	I	N	L	A	I	I	S	D	E	D
E	O	E	C	T	T	Q	M	I	D	T	I	I	S	E
N	H	T	L	A	L	Y	U	R	G	E	R	T	O	G
R	E	T	S	U	T	U	E	E	V	I	E	A	P	N
O	D	M	U	H	G	T	C	A	R	U	E	P	P	A
S	E	N	E	E	N	U	L	C	O	I	T	U	O	H
L	E	U	T	I	R	E	J	F	C	R	G	E	X	C

613

amuse
bannir
change
corps
croyance
dehors
domine
époque
érudit
fantasme
forgé
fouet
honni
incarne
inférieur
interdit
inversion
juguler
lune
magique
maléfice
mauvais
médiéval
mythe
occulte
oppose
pacte
part
persécution
peur
pouvoir
primitif
religieux
rituel
serf
soif
sornettes
tuer
venus
vision

solution du numéro 612 : corbillard

LE BRIDGE CONTRAT NO 14

RÉPONSE À L'OUVERTURE À TROIS

Votre partenaire a ouvert à Trois. Il s'agit bien sûr d'une enchère barrage, qui peut tout aussi bien vous embêter que vos adversaires. Quand vous faut-il poursuivre les enchères? Telle est la question!

Donneur: Sud
Vulnérables: Personne

	♠ R D V 8 4 ♥ 2 ♦ A V 4 3 ♣ R 8 4	
♠ A 10 9 3 ♥ R 6 ♦ R D 10 9 ♣ V 10 5	N O E S	♠ 7 6 5 ♥ 9 5 4 ♦ 7 6 2 ♣ A D 9 3
	♠ 2 ♥ A D V 10 8 7 3 ♦ 8 5 ♣ 7 6 2	

SUD	OUEST	NORD	EST
3 ♥	Passe	?	

Avec la main de Nord qui possède les points d'une bonne ouverture, il serait pensable de pousser à 4 ♥. La distribution ne lui permet pas vraiment de renchérir à 3 ♠ ou de tenter la manche à 3 SA. Or, malgré les 14 points de Nord, le contrat chute de deux plis (soit l'As de Pique, le Roi de Coeur, un Carreau et trois Trèfles). Pour assurer la manche en pareil cas, le partenaire de l'ouvreur doit posséder légèrement plus que les points d'une ouverture minimum et surtout des cartes qui assurent des levées rapides et sûres. Nord doit donc passer.

Examinons maintenant le jeu de Nord qui ne compte que deux points de plus, 16 au lieu de 14.

NORD
♠ D V 8 7 4
♥ 2
♦ A D 8 4
♣ A R 3 2

Dans ce cas-ci, Nord doit aller à la manche à 4 ♥ en raison de ses trois plis rapides (As et Roi de Trèfle et As de Carreau), et non pas à 3 SA où les Coeurs de Sud peuvent devenir lettres mortes en raison du manque d'entrées dans cette main et l'échec de la finesse à Coeur. 4 ♥ est imbattable, les pertes se limitant à l'As de Pique, le Roi de Coeur et un Trèfle.

BRIDGE

Les gagnants de la séance de bridge Bolduc (affilié à l'ACBL) du vendredi 18 août sont:

NORD-SUD: Carmen Allard et Carmen Gauthier, Claire Fisette et Pauline Roy, Margot Fortier et Paulette Simard, Thérèse Bolduc et Marie-Paule Dumais, Marcel et Henri-Paul Fisette.

EST-OUEST: Sandy et Boris Ouzunoss, Gisèle Mercier et Gilles Larouche, Raymonde et Jean-Marie Therrien, Jacqueline Brûlotte et Renée Fortier, Ruth Pratte et Édith Allard.

Les gagnants de la séance de bridge Bolduc (affilié à l'ACBL) du dimanche 20 août sont:

Mouvement Howell: Micheline Grondin et Paul Boulanger, Hugues et Paul Bourassa, Carmen Allard et Carmen Gauthier, Paulette Simard et Pearl Lajeunesse, Raymonde et Jean-Marie Therrien, Jacqueline Brûlotte et Renée Fortier, Thérèse Bolduc et Ruth Pratte.

Les gagnants de la séance de bridge Bolduc du mardi 22 août sont:

Mouvement Howell: Raymonde et Jean-Marie Therrien, Jeannine Rose et Lise Rodrigue, Margot Fortier et Lauretta Collard, Thérèse Bolduc et Jeanne Nadeau, Jeanne-d'Arc Meunier et Carmen Allard, Jean-Louis Cloutier et Marcel Fisette, Gisèle Mercier et Gilles Larouche.

MOTS CROISÉS

S-15 © Édimédia Inc.

HORIZONTALEMENT

1- Élevages de lombrics - État du sud-est de l'Europe
2- Se dit d'un solide de révolution - Qui rue - Dignités papales
3- Rameuse - Pers. décédée - Partie d'un canal
4- Eau-de-vie - Dénués d'esprit - Tombée, en parlant de la neige - Cuit
5- Colères - Petit bateau de pêche - Adj. dém. - Homme politique prussien
6- Larve des amphibiens - Île de l'océan Atlantique - Assise - Nés de
7- Habitant d'une île - Résidence d'un souverain - Hilarité - Mesure itinéraire chinoise
8- Quantités - Poème d'Hésiode - Quadrille - Brame
9- Qu'on ne peut pas porter, pl. - Ingénieur français
10- Réfute - Para - Maladie virulente - Est lumineux
11- Abandonna - Maladie infectieuse - Ch.-l. de c. du Loiret
12- Clarté faible - Fils d'Abraham - Pron. pers.
13- T'amouraches - Abstraite - Erbium
14- Mois - Brisa de fatigue - Mes parents - Article esp.
15- Crochet double - Sporange des mousses - Concept - Pied de vers
16- Plus qu'il ne faudrait - Repas du nourrisson - Poussas à agir
17- Amènera partout avec soi - Dans sa 2e année, en parlant du bovin - Double règle
18- Anc. v. d'Italie - Acrimonie - Marina ...
19- Grain de chapelet - Païen, pour les premiers chrétiens - Plante potagère - Légumineuses
20- Cheval sauvage - Certain - Greffai

VERTICALEMENT

1- Dans le sens de la longueur - Américium
2- Glande génitale femelle - Oblat de Marie Immaculée - Arbre de Malaisie - Étudié de nouveau
3- Attrait puissant - Grosses mouches
4- Plante herbacée - Excessive - Pron. relatif - Grand lac
5- V. d'Espagne - Avantage pécuniaire - Lac du n.-o. de la Russie
6- Appareil de forage - Triage - Fruit charnu - De là
7- Excroissance tégumentaire - Éliminer - Degré d'importance
8- Double voyelle - Aigrelet - Mouvements folâtres - Pur
9- Terme de tennis - Détention de mauvaise foi - Aminoacide, f. - Aber
10- Chambre - Se permettre de - Habileté - Anc. monnaies chinoises
11- Mousse d'isolation - Absorbé - Plongeraient une denrée dans la saumure
12- Nom de famille - Bloqué - Pers. incarcérée
13- Divisions d'une période géologique - V. du n.-o. de la Syrie - V. de Syrie -Argon
14- Située - Fl. d'Irlande - Raccorde - Renouvelle une obligation
15- Résines malodorantes - De couleur jaune pâle - Riv. de Suisse
16- Volonté - Sportif - Relatif au léninisme
17- Grand dieu solaire des Égyptiens - Examine attentivement - Axe d'une plante - Empoigné
18- Épreuves - Lise en vue de vérifier - Double consonne - Bien distinct
19- Supprime - Largeur d'une étoffe - Reconstruira
20- Anneau de cordage - Société allemande - Désavantage - Condition

SOLUTION DU PROBLÈME S-14

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	H	A	U	T	D	E	C	H	A	U	S	S	E	S	■	L	A	C	E	R
2	A	R	R	I	E	R	E	■	R	U	I	N	E	U	S	E	■	I	L	I
3	U	T	■	R	I	O	T	E	R	■	N	O	K	■	I	T	A	L	I	E
4	T	E	T	A	R	D	■	P	E	N	I	B	L	E	S	■	L	I	E	U
5	C	L	O	S	■	E	V	I	T	E	S	■	O	T	A	R	I	E	■	R
6	O	■	I	S	E	R	A	N	■	E	T	A	■	I	L	O	T	■	A	S
7	M	E	L	E	R	■	N	E	T	■	R	A	M	E	■	G	A	I	N	■
8	M	U	E	■	R	A	I	S	I	N	E	■	O	N	D	A	T	R	A	S
9	I	N	T	R	O	I	T	■	B	A	S	S	I	N	E	T	■	A	C	E
10	S	E	T	O	N	■	E	P	I	S	■	T	■	E	M	O	T	I	O	N
11	S	C	E	N	E	S	■	R	A	E	D	E	R	■	I	N	O	■	N	S
12	A	T	R	E	■	A	M	E	■	A	U	L	I	S	■	S	T	A	D	E
13	I	E	■	R	A	T	A	T	O	U	I	L	L	E	S	■	A	D	A	M
14	R	■	P	A	T	I	N	E	R	■	T	A	L	C	■	A	L	E	S	E
15	E	C	R	I	T	■	S	E	G	R	E	■	E	■	B	R	E	L	■	N
16	■	L	I	E	R	N	E	■	A	I	■	S	T	R	I	E	■	E	S	T
17	V	O	S	■	I	O	S	■	N	A	T	A	T	I	O	N	S	■	I	■
18	E	P	A	R	S	E	■	T	E	L	S	■	E	S	T	A	I	E	N	T
19	G	E	■	E	T	U	D	E	■	T	A	S	S	E	■	C	E	N	O	N
20	A	S	A	■	E	D	U	L	C	O	R	E	■	R	H	E	N	A	N	E

La Tribune publie à chaque semaine les essais sur route, observations et détails techniques

PROFITEZ-EN, C'EST POUR VOUS!

Vivre

RELIGIONS

D'abord la famille et l'Évangile

☐ L'Église des Mormons regroupe quelque 180 membres en Estrie

Michel RONDEAU — Sherbrooke

C'est une vaste église, où l'on trouve même un petit gymnase (un esprit sain dans un corps sain), une cuisine et une garderie, que le public pourra visiter aujourd'hui, de 14 à 20 heures, alors que l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours tient une journée de portes ouvertes.

Située au 2545 de la rue Prospect, cette construction est assez récente, bien que l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours existe depuis une trentaine d'années dans la région, raconte le président (l'équivalent du curé chez les catholiques ou du ministre chez les protestants) de l'Église de Sherbrooke, M. Maweti Kikongi.

La première phase de la construction a eu lieu il y a trois ans et la deuxième phase a été réalisée cette année. Il y aura une troisième phase encore pour agrandir quand le nombre de fidèles mormons (des frères et des soeurs, dans leur langage) aura augmenté.

180 membres dans la branche sherbrookoise

Cette communauté compte actuellement quelque 180 membres en Estrie, son territoire excluant les Bois-Francs, Drummondville, Granby et Thetford Mines. Il s'agit d'une «branche», explique le président, alors qu'une communauté dépassant les 200 membres s'appelle une «paroisse» et qu'à ce moment, son pasteur porte le nom d'évêque, plutôt que celui de président.

La branche de Sherbrooke compte une majorité de francophones, mais aussi des anglophones, ce qui pourrait un jour donner lieu à la création d'une branche anglophone. M. Kikonga n'exclut pas non plus l'hypothèse d'une branche hispanophone.

D'ailleurs, les locaux actuels de la récente église permettrait de recevoir une deuxième branche.

À noter que la présence de francophones et d'anglophones aux offices du dimanche, qui durent trois heures, ne pose aucun problème puisque l'Église dispose d'un système sonore et d'appareils d'écoute qui permettent la traduction des discours et leur écoute par les frères et soeurs de langue différente.

Cérémonie dominicale

La cérémonie du dimanche se divise en trois parties, explique M. Kikongi. La première est la Sainte Cène, dans la chapelle, à laquelle tous participent. «On bénit le pain et l'eau et on les distribue à ceux qui se sentent dignes de les recevoir.»

Par la suite, et ce jusqu'à la fin des activités, les moins de 11 ans sont envoyés dans d'autres locaux pour ce qu'on appelle la «primaire», où l'on leur donne un enseignement à leur niveau.

La deuxième partie, pour les hommes et les femmes, varie selon qu'ils sont baptisés depuis moins d'un an ou plus d'un an: aux premiers on donne les «principes de l'Évangile», aux deuxièmes, la «doctrine de l'Évangile».

Pendant ce temps, les jeunes filles et garçons de plus de 11 ans reçoivent dans une autre salle un enseignement à leur niveau.

Pour la troisième partie, les groupes se subdivisent encore. Ce sera le «Collège des anciens» pour les hommes, la «Société de secours» pour les femmes. Les jeunes filles sont aussi séparées des jeunes hommes. Ces rencontres comportent toujours une part d'enseignement adapté au groupe concerné, mais peuvent aussi donner lieu à un partage d'idées et à des échanges plus personnels.

Le président Kikongi donne l'exemple de ce que peut être le contenu des échanges chez les hommes: «Apprenez à vos fils à honorer les femmes», et c'est par l'exemple. On peut aussi réfléchir sur la façon d'«aider les pères à nourrir spirituellement leur famille».

«Jésus nous a sauvés, il a racheté les péchés de tout le monde, il ne reste qu'à respecter les principes de l'Évangile.»

Maweti Kikongi note que la famille est l'unité fondamentale chez les Mormons. Souvent, ils ont des familles nombreuses et ce sont des familles très unies. «On demande aux membres de faire une soirée familiale le lundi, de partager avec leurs enfants des activités de prières, de réflexions, de jeux même.»

Essentiellement, explique le président, la philosophie des Mormons repose sur le respect des principes de l'Évangile. Ils essaient d'abord d'acquérir la meilleure connaissance de l'Évangile dans le but d'améliorer leur vie, de faire un effort pour vivre correctement avec tout le monde, afin de pouvoir vivre un jour avec le «Père Céleste».

«Jésus nous a sauvés, il a racheté les péchés de tout le monde, il ne reste qu'à respecter les principes de l'Évangile.»

Les Mormons ont un intérêt particulier dans la généalogie. M. Kikongi l'explique par le fait que les membres essaient de retracer leurs ancêtres afin de les baptiser ensuite par procuration. «Ce n'est pas la faute de nos ancêtres s'ils n'ont pas eu accès à l'Évangile.» Selon les Mormons, leur démarche permet à ces ancêtres de recevoir les ordonnances qu'ils auraient reçues sur terre. Un peu comme le baptisé, à qui il reste à vivre selon l'Évangile.

Téléphoto par Claude Croisetière

Érigée récemment, même si elle existe depuis une trentaine d'années en région, l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours tient une journée portes ouvertes aujourd'hui.

DEVENEZ MASSOTHÉRAPEUTE

20 000,00$ à 30 000,00$ et plus dès la première année à temps partiel ou à temps plein

Méthode de masssage thérapeutique

Pour soulager efficacement les douleurs musculaires et articulaires.
Cours offerts par l'Institut de Formation en Techniques corporelles (I.F.T.C.)

Cours intensifs

de jour, de soir et de fin de semaine débutant à Sherbrooke, le 23 septembre au 3535, rue King Ouest.

Diplôme officiel reconnu par la Corporation des Intervenants en Médecine Alternative (CIMA)

cours supplémentaires en kinésithérapie et en orthothérapie et aromathérapie

564-3944 **1 800 434 3944**

75425

Prolongez votre abonnement et GAGNEZ 500$

LaTribune

MESSAGE À NOS ABONNÉS À LA SEMAINE

La Tribune tient du 28 août au 9 octobre une campagne d'abonnements.

Les solliciteurs, camelots et gérants de district cogneront à près de 50 000 portes pour offrir La Tribune durant les six semaines de cette campagne intensive.

L'objectif est d'ajouter aux 100 000 lecteurs par jour de La Tribune et de renforcer le rôle de meneur de votre quotidien en information et en publicité.

Dans le cadre de cette campagne, nous voulons également fidéliser le plus grand nombre possible d'abonnés.

Par conséquent, les abonnés à la semaine qui voudront profiter des avantages d'un abonnement de trois mois, six mois ou un an, seront admissibles à un tirage de 100$ par semaine durant la sollicitation et au tirage d'un prix de 500$ lors de la cérémonie de clôture de la campagne le 13 octobre dans les locaux de La Tribune.

Le personnel du service aux abonnés se fera un plaisir de vous faire valoir les avantages d'un abonnement à long terme et de répondre à vos interrogations.

N'hésitez pas à communiquer au *564-5466*
(Extérieur *1 800 567-6955*)

Raymond Tardif
Président et éditeur

07287

• Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique
• Règlements disponibles à La Tribune

CONCEPT SANTÉ MINCEUR

Vous désirez atteindre votre POIDS SANTÉ et surtout le maintenir? Faites confiance à un programme alimentaire efficace selon le Nouveau Guide alimentaire Canadien.

TOUS LES LUNDIS SOIR 18 h
Salle des Chevaliers de Colomb
ACTON VALE

TOUS LES MARDIS SOIR 18 h
Aréna de Fleurimont
Local 213
FLEURIMONT

TOUS LES MARDIS SOIR 18 h 30
Caisse populaire Ste-Agnès
LAC MÉGANTIC

TOUS LES MERCREDIS SOIR 18 h
Aréna de Coaticook
COATICOOK

UN GROUPE DÉBUTERA LE LUNDI 11 SEPTEMBRE 1995 AU CENTRE CULTUREL D'EAST ANGUS À 18 h.

Pesée individuelle, conférence de motivation, livre de recettes, exemple de menus, suivi personnalisé et beaucoup plus...

INSCRIPTION SUR PLACE
Pour inf.: Lynda Noble
(819)828-2731

09499

ÉCOLE DE COUTURE FRANCE ENR.

CULTURE PERSONNELLE

France L. Blanchet annonce l'inscription à son école de coupe et de couture, située au 74, rue Wellington Nord, édifice Dunkin Donut.
Enseignement de coupe et couture. Cours de jour et de soir.
Inscription de 14 h à 16 h et de 19 h à 20 h du lundi 28 août au jeudi 31 août inclusivement.
Les cours débuteront le 4 sept. 1995. Nombre d'élèves limité. Pour tout renseignement, composez le:

Rés.: 569-4695
École: 569-8874 09394

Maintenant à Sherbrooke

Un salon climatisé, intime et chaleureux. Un bronzage contrôlé et suivi donc, sécuritaire. Toutes nos cabines sont équipées de lit Turbo Max avec facial intégré et système de son.

NOUVEAU

SPÉCIAL D'OUVERTURE
JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 1995

25%
de rabais sur nos abonnements

SOLEIL DÉTENTE SHERBROOKE
GRATUIT
1 séance de bronzage, sur rendez-vous
Présentez ce coupon (Limite 1 par personne) Valide jusqu'au 15 septembre 1995

CLUB SOLEIL

SOLEIL DÉTENTE SHERBROOKE
735, 13e Avenue Nord Sherbrooke
Tél.: 563-4799

09656

Mormon, cet ancêtre des Indiens d'Amérique

Michel RONDEAU — **Sherbrooke**

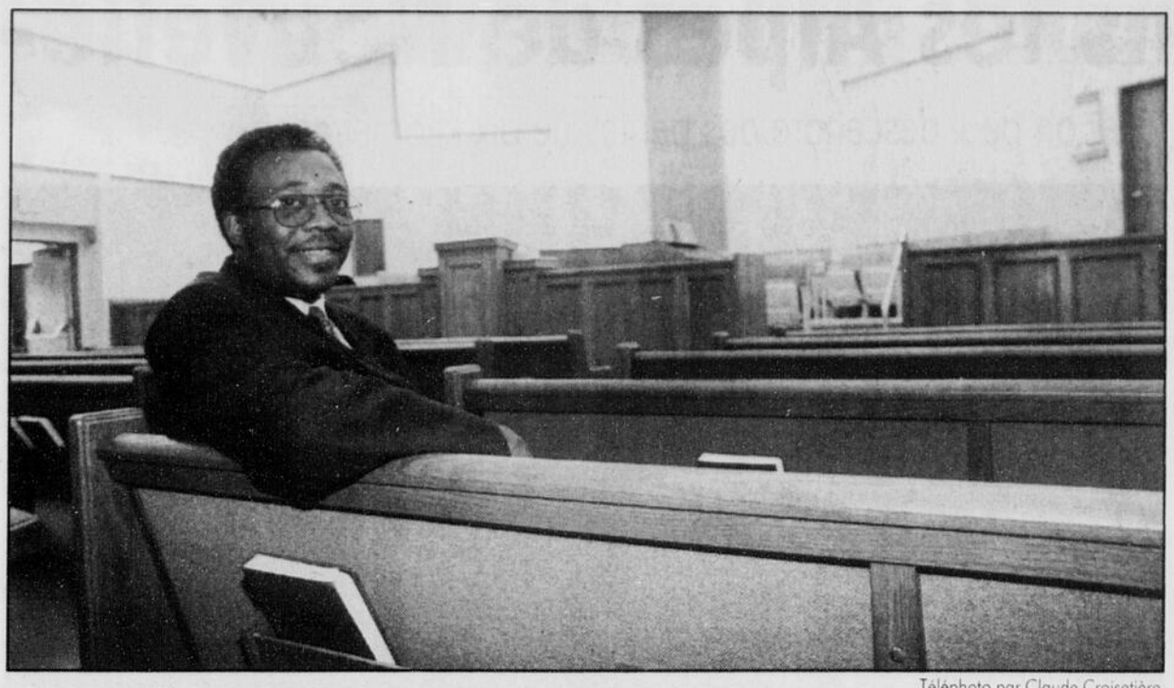
On y croit ou on n'y croit pas, mais l'histoire des prophètes d'Amérique est fascinante.

Elle raconte la venue de Jérusalem, en l'an 600 avant Jésus-Christ, d'une famille qui allait, selon les Mormons, engendrer toute une série de prophètes. Cette famille serait même la souche des Indiens d'Amérique.

M. Maweti Kikongi, président (chez les Mormons, c'est le curé, le ministre) de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours de Sherbrooke, signale que cette histoire est contenue dans le «Livre de Mormon — Un témoignage de Jésus-Christ» qui, à l'instar de la Bible, est écrit par les prophètes eux-mêmes.

Mormon était l'un de ces prophètes d'Amérique.

M. Kikongi explique que les Mormons basent leur foi tant sur la Bible que sur le Livre de Mormon, voyant là «la plénitude» des Écritures.



Téléphoto par Claude Croisetière

Le président de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours à Sherbrooke, Maweti Kikongi.

Les voilà en Amérique

En résumé, l'histoire relatée par le Livre de Mormon, outre ses enseignements moraux et religieux, raconte que Léhi, sa femme Sariah et leurs quatre fils, Laman, Lémuel, Sam et Néphi, quittèrent Jérusalem sur l'avertissement du Seigneur, parce que les habitants de la ville cherchaient à enlever la vie à Léhi.

Après de nombreuses difficultés et péripéties, ils arrivèrent à l'océan, qu'ils traversèrent après avoir construit un navire. C'est ainsi qu'ils sont arrivés en terre d'Amérique.

Néphi, l'un des jeunes fils de Léhi, est le premier des prophètes ayant contribué à l'écriture du Livre de Mormon, qui raconte, entre autres, la révolte des deux fils les plus âgés de Léhi.

La querelle a donné lieu à la division de la grande famille en deux clans, les Néphites et les Lamanites, du nom de deux des fils, qui ont connu tous deux une grande descendance.

Par contre, selon le Livre de Mormon, les Néphites ont été anéantis vers l'an 420 et seuls les Lamanites ont survécu. Ce sont eux que les Européens devaient rencontrer, quelque 1000 ans plus tard, en «découvrant l'Amérique». On allait les considérer comme des «Indiens».

Du temps des Néphites, les prophètes se sont succédé depuis Néphi jusqu'à Moroni, en passant par Mormon, écrivant chacun leur part d'histoire et d'enseignement, «les principes du Seigneur». Néphi dit, dans son texte, qu'il écrit en Égyptien.

Annales sacrées

Mormon a résumé les annales ainsi écrites avant lui et son fils Moroni a aussi résumé un récit et écrit ce qu'on appelle son livre. Puis, comme Moroni était le dernier prophète avant l'extinction de toute la population néphite, il a scellé et caché les annales sacrées dans la colline Cumorah, près de Manchester, dans l'état de New York.

Notons que, selon la croyance, les Néphites auraient eu connaissance de la naissance du Christ à Bethléem, l'heureux événement ayant donné congé à la nuit pendant trois jours ici en Amérique. Il aurait fait jour pendant 72 heures.

De même, la mort du Christ aurait été connue à cause de calamités qui se seraient abattues sur le nouveau continent, comme des tempêtes et des inondations.

Autre surprise, après sa mort, Jésus aurait apparu aux Néphites, en Amérique.

Ce n'est, selon l'enseignement mormon, que 1400 ans après sa mort, survenue vers 421 après Jésus-Christ, que Moroni, ressuscité et glorifié, apparut à un jeune homme nommé Joseph Smith, qui, voyant les diverses églises de son époque clamer tour à tour être en possession de la vérité, s'interrogeait sur l'orientation à prendre. Moroni lui serait apparu plusieurs fois pendant plus de trois ans pour l'instruire, avant de lui indiquer la cachette des annales sacrées, gravées sur des plaques. Moroni lui a aussi commandé de traduire ces textes de l'ancien égyptien à l'anglais, ce que Joseph Smith a réussi grâce à l'aide divine.

Ainsi Joseph Smith est-il devenu le premier prophète de l'ère moderne. Son témoignage au sujet de ses rencontres avec Moroni apparaît aussi dans le Livre de Mormon.

Aujourd'hui, on en est au 15e prophète depuis Joseph Smith. Il se nomme Harold B. Hinkley.

Carnet communautaire

Scouts d'Asbestos

Les Scouts d'Asbestos tiendront leur séance d'inscription de même que leur assemblée générale annuelle le mercredi 30 août, à 19h, à la salle Beauchesne, rue Panneton. Inf.: 879-5288.

Cours de sécurité nautique

L'escadrille Yamaska Orford offre des cours de sécurité et de navigation aux plaisanciers et ceux qui désirent le devenir. Pour inscription et information, veuillez vous rendre le mardi 29 août au pavillon fonctionnel du parc Blanchard à Sherbrooke, entre 18h30 et 21h30 ou contacter Jacques Therrien au 566-4721, Pierre Paré au 832-0790.

Retrouvailles

La paroisse Notre-Dame-de-la-Garde d'East Angus organise une activité retrouvailles-épluchette le dimanche 27 août, à compter de 11h, sur le stationnement de l'église (s'il pleut, au sous-sol de l'église).

Fête champêtre

Les Chevaliers de Colomb, conseil 7518 Rock Forest, organisent une fête champêtre les samedi et dimanche 26 et 27 août à compter de 13h au 4799, boulevard Bourque. Inf.: 564-1164.

Brunch

Le Bel Âge de Windsor propose un brunch le dimanche 27 août, à 10h, au Centre régional de l'endroit.

Association des propriétaires

La réunion de l'Association des propriétaires de Sainte-Catherine-de-Hatley aura lieu le samedi 2 septembre, à 15h, à la salle communautaire de l'endroit.

HERPES GÉNITAL ATTENTION!!!

Les Drs Claude St-Pierre et Jacques Dubois du Centre Hospitalier Hôtel-Dieu de Sherbrooke recherche des personnes pour participer à une étude clinique afin d'évaluer un nouveau vaccin dans la prévention de l'Herpes génital.

Si: — vous êtes âgés de 18 ans et plus (homme ou femme);
— vous êtes pas actuellement atteints(es) par le virus de l'Herpes génital;
— vous êtes le(la) conjoint(e) ou le(la) partenaire d'une personne ayant au moins deux épisodes d'Herpes génital/an
— vous utilisez un moyen de contraception efficace (femme).

Vous pourriez faire partie de notre étude clinique.

CELA VOUS INTÉRESSE

Pour des informations supplémentaires, communiquez du lundi au vendredi
entre 8 h 00 et 16 h 00 avec: Benoîte Ménard, inf. poste 4520
ou
entre 16 h 00 et 22 h 00 avec: Geneviève Ross, inf. poste 2502
Tél.: 819 569-2551 ou 820-5488 08960

CENTRE DE RECHERCHE CLINIQUE — **CLINIQUE D'ANXIÉTÉ DU CHUS**

SOUFFREZ-VOUS D'ATTAQUES DE PANIQUE?

La clinique est présentement à la recherche de personnes pour participer à des études sur le traitement et le diagnostic du trouble de panique. Les symptômes centraux du trouble de panique sont des attaques soudaines d'angoisse accompagnées par au moins quatre symptômes parmi ceux décrits ci-dessous:

- difficulté à respirer, une impression d'étouffer
- sensation de chaud ou de froid
- palpitations, douleurs à la poitrine
- nausées, douleurs au ventre, à l'estomac
- étourdissements, déséquilibre, vertige
- tremblements, tension extrême
- sentiment d'évanouissement, peur de perdre connaissance
- peur de perdre le contrôle, de devenir fou ou de mourir

Si vous êtes intéressé à participer à ces études s'il-vous-plait vous adresser à l'une des infirmières responsables de la sélection des patients, Suzanne Frenette ou Denyse Roberge au 563-5555 poste 4899.

Si vous êtes éligible à l'une des ces études, vous bénéficierez d'une évaluation complète de votre état émotionnel et médical dont les résultats pourront, si vous le souhaitez, être transmis à votre médecin traitant.

09363

FABRICVILLE

GARANTIT LES PLUS BAS PRIX EN VILLE

NOUVEAUTÉS POUR LA RENTRÉE EN SOLDE!

«Y'A PAS MOINS CHER AILLEURS!»

OUVERT DIMANCHE DE MIDI À 17 h

VELOURS CÔTELÉ
Le plus grand choix jamais vu!
115 cm 3.99 m

MOLLETON ARCTIQUE IMPRIMÉ
TOUS LES MOTIFS DERNIER CRI!
150 cm
12.99 m

PATRONS Vogue McCALL'S 50 % DE RABAIS
Butterick 3.79 ch. — Simplicity* 3.99 ch.

TOUS LES ARTICLES DE COUTURE
30 % DE RABAIS

PLUS LIQUIDATION D'ÉTÉ

2 $ m
- Tissu à chemisier Caresse
- Tissu à chemisier Madras
- Tissu pour robe Camelia
- Tissu à chemisier à fils teints Centaur
- Échantillons de grands couturiers
- Maille Adidas • Tissu parachute
- Challis de printemps • Imprimés de coton Chablis • Imprimés de coton de fantaisie

Prix cour. jusqu'à 6,98 m

3 $ m
- Fils croisés satin • Challis large imprimé Caribana
- Tissu à costumes Wall St
- Tissu à chemisier froissé
- Polyester imprimé Piaget
- Fujiette Laurella • Coton imprimé Marelli
- Piqué pour costumes • Toile imprimée Gatsby • Imprimé pour robe Candace • Tissu à costumes Monaco • Tissu à carreaux «Lurex» Hillary • Challis Santa Rosa • Gaze Bulle

Prix cour. jusqu'à 7,98 m

4 $ m
- Coton imprimé Trésors Vendage
- Toile Bali Hi • Gabardine fine line • Yoryu uni Cabana
- Yoryu Orchidée

Prix cour. jusqu'à 8,98 m

DÉCORATION INTÉRIEURE
- Imprimés collection Tangers **90 po**
- Dentelles 60 po
- Dentelles collection Marseille 60 po
- Tissus de recouvrement assortis

Prix cour. jusqu'à 9,98 m

BEAUCOUP D'AUTRES SPÉCIAUX EN MAGASIN

FABRICVILLE
Le plus grand distributeur de tissus et tentures avec 168 magasins à travers le Canada.
SHERBROOKE – PROMENADES DES GRANDES FOURCHES
100, boul. des Grandes Fourches sud **821-2150**
En raison de manque d'espace, tous les articles ne sont pas disponibles dans tous les magasins.

Voyages

Le ski d'été... dans les Alpes de Nouvelle-Zélande

☐ À Tasman Saddle, un immense champ de glace, on peut descendre des pentes de dix kilomètres...

Queenstown, Nouvelle-Zélande (PC-AP)

Un mètre de neige poudreuse était tombé durant la nuit, recouvrant entièrement les pentes des Alpes du Sud, à la grande joie des skieurs qui fuient les grandes chaleurs d'été de l'hémisphère Nord pour des vacances de ski de l'autre côté du monde.

Les Alpes du Sud sont de hautes montagnes formant une longue crête au milieu de l'île du Sud, un véritable paradis de verdure bénéficiant d'un climat tempéré. Onze des centres de ski de la Nouvelle-Zélande ont été aménagés dans cette région et nichent au pied de montagnes où la neige et la glace sont beaucoup plus profondes que dans les Alpes européennes.

Queenstown, le principal centre alpin du pays, est à l'extrême sud de la chaîne, à environ 30 minutes de voiture de Coronet Peak et The Remarkables, deux des plus importantes centres de ski de Nouvelle-Zélande.

Coronet Peak, un centre de grand luxe, offre des pentes autant pour les débutants que pour les skieurs aguerris, avec 25 pistes différentes. La région est surtout fréquentée par ceux qui aiment le ski de nuit. De nombreuses pentes non aménagées attirent également les amateurs d'aventure. En règle générale, la dénivellation des pentes est d'un peu plus de 400 mètres et elles mènent toutes au centre de ski situé à une altitude de 1200 mètres. Les six remonte-pentes peuvent transporter 4880 skieurs l'heure.

Des pistes à couper le souffle

Le Remarkables, qui offre 23 pistes différentes aux skieurs de toutes catégories, célèbre cette année le dixième anniversaire de son inauguration. La dénivellation des pistes est de 320 mètres jusqu'à la base située à 1620 mètres d'altitude. Les remonte-pentes peuvent accommoder 6620 skieurs l'heure.

Le coût des remonte-pentes est d'environ 40 $ par jour. Coronet Peak et The Remarkables louent également des équipements complets et les deux centres donnent des cours spéciaux aux jeunes skieurs.

Pour l'après-ski, Queenstown offre de nombreux restaurants de bonne réputation. Les saloons, clubs athlétiques et clubs de nuit sont également nombreux et très vivants. Des visites guidées sont offertes toute l'année vers Milford Sound et le lac Wakatipu, deux des plus beaux sites du pays. Les amateurs de golf, de radeau en eaux blanches sont aussi bien servis. On peut également goûter les vins du pays dans plusieurs vignobles de la région.

Photolaser PC

Un couple descend à travers les cavernes et les sculptures des glaciers de Tasmanie. Les spectaculaires montagnes de l'île du Sud en Nouvelle-Zélande sont recouvertes de plus de neige et de glace que les Alpes européennes.

Si vous désirez vous frotter à certains des meilleurs skieurs du monde, rendez-vous au mont Hutt où plusieurs équipes de ski d'Amérique du Nord et d'Europe s'entraînent durant l'été. Le mont Hutt est au centre de l'île du Sud, à deux heures de voiture de Christchurch.

Le mont Hutt est célèbre pour ses pentes abruptes et ses 21 pistes. Sur une longueur de deux kilomètres, la dénivellation est de 672 mètres jusqu'à la base, elle-même aménagée à 1585 mètres d'altitude. Les remonte-pentes ont une capacité de 9200 skieurs l'heure. Des cours y sont dispensés sur le contrôle des avalanches et la course, ce qui attire des skieurs avancés du monde entier. Des cours sont aussi offerts aux débutants.

Dans le village de villégiature voisin de Methven, le Blue Pub attire les foules. L'établissement est considéré comme un des principaux centres de rencontre dans les monde des amateurs de ski et de bonne bière.

Excursions spéciales

Des excursions sont offertes vers les glaciers Fox et de Tasmanie où vous pouvez skier sous des arches de glace et entre de profondes crevasses qui donnent des poussées d'adrénaline même aux skieurs les plus avertis.

Pour se rendre au glacier de Tasmanie, il faut prendre l'avion de Queenstown jusqu'à l'aéroport du mont Cook puis prendre un second avion sur skis jusqu'au Tasman Saddle, un immense champ de glace. Vous pouvez, en matinée, descendre une pente de dix kilomètres et, après le dîner, une autre aussi longue jusqu'au point où l'avion sur skis vous récupèrera.

Pour se rendre au glacier Fox, l'avion met une heure de Queenstown, en survolant le magnifique parc national de Westland, pour arriver à l'aéroport Franz Josef. Un voyage en hélicoptère de 20 minutes, au-dessous de magnifiques champs de glace, vous mène au glacier. Les pistes y ont de huit à 12 kilomètres de longueur et plusieurs permettent une vue splendide sur la mer de Tasmanie et le mont Cook.

Des forfaits de dix jours sont offerts aux Nord-Américains.

Le lac Saint-Jean bientôt sur l'itinéraire des plaisanciers

Montréal (PC)

Le lac Saint-Jean pourrait bientôt s'ouvrir à la navigation en provenance de la rivière Saguenay et du fleuve Saint-Laurent. Il suivrait ainsi l'exemple de la rivière des Outaouais, rendue partiellement navigable depuis deux ans entre Pembroke, en Ontario, et Notre-Dame-du-Nord, au bout du lac Témiscamingue.

Il est depuis longtemps impossible de suivre le chemin parcouru par les ancêtres pionniers qui ont exploré le pays par les voies navigables: les barrages hydroélectriques sont des obstacles infranchissables. De superbes voies navigable sont ainsi condamnées.

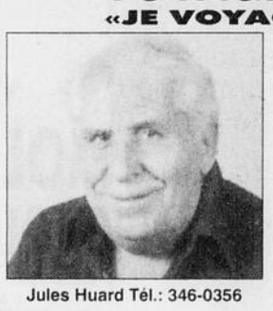
Mais d'ingénieux Témiscamiens (québécois et ontariens) ont développé un système de transport des bateaux, relativement peu coûteux, qui permet aux plaisanciers de franchir des obstacles et de redécouvrir d'anciennes voies navigables. Il s'agit de hisser les bateaux sur des remorques hydrauliques, de les transporter quelques kilomètres plus loin et de les y remettre à l'eau.

Le lac Saint-Jean pourrait profiter de l'expérience témiscamienne. Deux barrages, ceux de Shipshaw et de l'Isle-Maligne, empêchent les plaisanciers de l'atteindre. Les promoteurs du projet au Saguenay-Lac-Saint-Jean, une entreprise privée, Les Expertises en loisirs Gulliver, tentent de convaincre les Jeannois de la faisabilité du projet. Ceux-ci se prononceront d'ici quelques mois.

Le projet coûterait 500 000 $. «Au bout de cinq ans, tout est payé si on observe la même façon de procéder qu'au Témiscamingue», croit Michel Leduc, directeur général des Expertises en loisirs Gulliver. L'entreprise évalue que plus de 250 bateaux pourraient franchir les obstacles chaque année.

Arriba!
Réservez aujourd'hui. VOYAGEZ Payez plus tard.
Attention, c'est pour bientôt!
Appelez-nous pour plus d'information.
Agence de voyages SEARS
Attendez-vous à plus
09095

VOYAGE HARMONIE
«JE VOYAGE AVEC JULES»



Jules Huard Tél.: 346-0356

MERCREDI, JEUDI
30 ET 31 AOÛT
LA PRESTIGIEUSE AUBERGE LAPOINTE À RIVIÈRE-DU-LOUP
2 JOURS, 1 NUIT, 3 REPAS GASTRONOMIQUES, PISCINE CHAUFFÉE INTÉRIEURE, ANIMATION. VISITE DE COURTOISIE DE VILLAGES HISTORIQUES DU BAS DU FLEUVE.
LE TOUT 179$

MARDI, MERCREDI
12 ET 13 SEPTEMBRE
MANOIR RICHELIEU, CASINO, CHARLEVOIX, 2 REPAS, UN COUCHER
LE TOUT 179$

MERCREDI 20 SEPTEMBRE
TOUR DU LAC MÉGANTIC, LA CÔTE MAGNÉTIQUE, LE MONT MÉGANTIC. VISITE DU MUSÉE DE LA FAUNE À STRATFORD, LAC AYLMER, DÎNER INCLUS.
LE TOUT 49$

MERCREDI 27 SEPTEMBRE
VIEUX PORT DE MONTRÉAL, THÉÂTRE IMAX, CASINO, ROUGEMONT 4 FEUILLES AVEC ANIMATION
LE TOUT 49$

Lise Testulat Tél.: 569-0781

LE 4 OCTOBRE 1995
ESPAGNE 3 SEMAINES POUR LE PRIX DE 2
COMPREND STUDIO AVEC CUISINETTE, CHAMBRE AU COMPLET, DÉPART DE SHERBROOKE
LE TOUT 1 189$

MERCREDI 4 OCTOBRE
CROISIÈRE LAC AYLMER, VISITE MINE THETFORD, STRATFORD, MUSÉE DE LA FAUNE, REPAS AUBERGE LAC AYLMER
LE TOUT 49$

RÉSERVEZ TÔT VOTRE PLACE
COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE ORGANISATRICE
SHERBROOKE
MME ROBERTE HÉTHÉRINGTON
TÉLÉPHONE 562-0871
COATICOOK
MME MADELEINE TREMBLAY
TÉLÉPHONE 849-4937 OU 849-7350
MAGOG
MME RITA PINCINSE
TÉLÉPHONE 843-6962
SERVICE, POURBOIRE INCLUS POUR TOUS LES VOYAGES
PERMIS DU QUÉBEC AFFILIÉ AVEC VOYAGES TRANSATLANTIC
09652

Old Orchard Beach sur le bord de la mer
Ocean House
HÔTEL ET MOTEL
Un des centres d'hébergement familial les plus raffinés d'Old Orchard. Chaque unité de motel est doté de studios, de suites d'une ou deux chambres avec cuisinettes entièrements équipées, service quotidien, téléphone, tv par câble, piscine d'eau douce.
Spécial d'août rue West Grand 50$ U.S. par nuit 2 nuits minimum
Après le 3 septembre, au bord de la mer 50$ U.S.
Votre hôtesse, Mme Alfred J. Paul, parle français
70, West Surf St, P.O. Box 249, OOB, ME 04064
(207) 934-2847 • VISA, MASTER CARD, AMEX
75385

CLUB VOYAGES escapade 2000

TRANSPORT AUX AÉROPORTS MIRABEL ET DORVAL
Départs: Sherbrooke, Coaticook, Magog. À partir de votre domicile.

SOIRÉE D'INFORMATION LE 12 SEPTEMBRE AU 688, RUE PROSPECT, SHERBROOKE À 19 h AVEC CONFIRMATION: COSTA DEL SOL ET CROISIÈRE

2-3 SEPTEMBRE: JOS MAQUILLON
9-20 SEPTEMBRE: LOUISIANE ET LE TEXAS
10 OCTOBRE: MANOIR DE CLARENCEVILLE, FESTIVAL BAVAROIS. 47$
14-29 NOVEMBRE: COSTA DEL SOL 16 JOURS, 28 REPAS, VIN INCLUS, GUIDE ET ACTIVITÉS FRANCOPHONES, DÉPART DE SHERBROOKE ET DE COATICOOK
21 JANVIER 1996: CROISIÈRE SUR LE COSTA ROMANTICA AVEC MICHELINE GINGRAS. 1 699$ P.P., OCC. DOUBLE, INCLUANT TRANSPORT DE SHERBROOKE AVEC GUIDE. RÉSERVEZ TÔT.

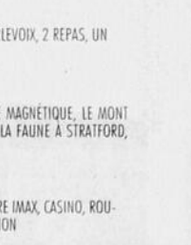
DAYTONA HÔTEL SUPÉRIEUR SUR LA PLAGE AVEC CUISINETTE
ANIMATION ET EXCURSIONS EN FRANÇAIS PRIX 999$ occ. quad.
AVION: 26 OCT. AU 23 NOV., 28 NUITS
AUTOCAR: 23 OCT. AU 17 NOV., 25 NUITS
30 OCT. AU 24 NOV., 25 NUITS

19, rue King Est Sherbrooke 563-5344
90, rue Child Coaticook 849-2715
Centre commercial Asbestos 879-5463 1 800 584-5463
07922

Une équipe de confiance pour tout l'monde

Invitation
Nos nouvelles brochures sont maintenant disponibles

Circuit TURQUIE 22 septembre
Seulement 2 places
Accompagné de Louise Goulet-Lecours



RÉPUBLIQUE DOMINICAINE
- Soleil éclatant
- Cachet européen
- Prix abordables
11 novembre*
1 ou 2 semaines
* Départ de Sherbrooke

BOUTIQUE DU VOYAGE
2339, Les Promenades King, Sherbrooke, (819) 563-7343
525, 1ère Avenue, Asbestos, (819) 879-7188
Détenteur d'un permis du Québec
09555

NOMINATION

Mme Louise Lecours, présidente de la Boutique du voyage, est heureuse d'accueillir au sein de son équipe Madeleine Godbout qui compte plusieurs années d'expérience dans le domaine du voyage. Elle invite sa clientèle à venir la rencontrer aux Promenades King, Sherbrooke.

BOUTIQUE DU VOYAGE
2339, Les Promenades King, Sherbrooke, (819) 563-7343
525, 1ère Avenue, Asbestos, (819) 879-7188
Détenteur d'un permis du Québec 09554

Le Québec de plus en plus prisé par les Français

Québec (PC)

Quelque 400 000 Français visiteront le Québec en 1995, soit 14 pour cent de plus que l'année dernière. Ce chiffre impressionnant se situe dans le droit fil des records à répétition enregistrés depuis 18 ans. En effet, depuis 1977, le tourisme français a effectué un bond spectaculaire de 477 pour cent au Québec. Cela signifie une croissance annuelle moyenne de 12 pour cent.

Cet engouement des Français pour la Nouvelle-France nord-américaine génère des retombées économiques qui, cette année, friseront les 330 millions $, révèlent les statistiques du ministère du Tourisme.

«Les Français représentent une clientèle très importante pour nous. Ils séjournent plus longtemps au Québec que dans les autres provinces canadiennes. Ils injectent donc davantage dans notre économie. Quant à leurs dépenses quotidiennes, elles se situent au troisième rang sur une liste de visiteurs provenant d'une quinzaine de pays», affirme le directeur des communications au ministère du Tourisme, M. Marcel Gilbert.

Qui sont ces «explorateurs» de fin de siècle? Il y a beaucoup de diversité. «Quand on développe un marché, on s'adresse à la masse. Le Québec a donc offert, au début, des produits accessibles à un grand nombre. Depuis cinq ans, on propose des alternatives, on veut inciter les gens à revenir et à découvrir autre chose. Il y a donc de plus en plus de circuits haut de gamme. Leur clientèle augmente d'environ 5 pour cent par année», a déclaré Mme Claire Verreault, la directrice de la promotion touristique à l'Office du tourisme et des congrès de la Communauté urbaine de Québec. Deux touristes français sur trois de passage au Québec se rendent visiter la capitale.

«Contrairement au touriste américain, le Français veut sortir des sentiers battus. Il s'intéresse davantage à la nature et aux petits villages qu'aux villes. C'est pourquoi on a commencé à développer un nouveau concept», explique la directrice de la promotion à l'Office de la CUQ. La motoneige, par exemple, est interdite en France à des fins de loisirs. Elle devient donc, pour les Français qui choisissent l'hiver québécois et veulent se soûler de grands espaces, un symbole de liberté.

Rome attend une invasion pour l'arrivée de l'an 2000

Rome (PC-Reuter)

Rome ne s'est pas construite en un jour.

Pourtant, le maire Francesco Rutelli a promis que la Ville éternelle — où il faut souvent une éternité pour faire réaliser les travaux les plus simples — sera restaurée et en partie reconstruite avant l'arrivée de millions de visiteurs qui voudront y célébrer l'arrivée de l'an 2000.

Rutelli, un politicien de la gauche âgé de 41 ans, désire que les pèlerins et touristes qui se rendront dans la capitale italienne, pour y marquer le début du troisième millénaire de l'ère chrétienne, découvrent que Rome est une ville plus propre, moins chaotique, plus fonctionnelle et, surtout, amicale.

Le pape Jean-Paul II a décrété une année sainte et une année de jubilée pour l'an 2000, si bien que Rome devrait accueillir en cette occasion la plus grande foule de pèlerins de son histoire. C'est par millions que les chrétiens voudront visiter le Vatican, les catabombes et autres lieux saints de la capitale italienne.

Si les pèlerins espèrent visiter le capitale mondiale de la chrétienté pour des raisons spirituelles, l'industrie touristique, restaurateurs et hôteliers, pour leur part, se frottent les mains de bonheur devant une telle abondance.

On estime que le nombre des pèlerins et touristes susceptibles de visiter Rome en l'an 2000 pourrait atteindre jusqu'à 25 millions, soit cinq fois le nombre de visiteurs dans une année normale, alors que Rome semble déjà ne plus pouvoir accueillir une personne de plus, du moins en saison de pointe.

Nombreux projets

Selon certaines estimations, les projets mis en branle en vue de préparer ce que le Vatican appelle déjà le «Grand Jubilé», pourrait permettre la création de 20 000 emplois.

Le maire Rutelli et autres responsables municipaux réalisent qu'ils devront littéralement travailler jour et nuit pour se préparer à cette invasion que les Romains anticipent avec enthousiasme.

Si tout se passe comme prévu, Rome bénéficiera également de nombreuses améliorations au chapitre des transports publics, du réseau routier et des parkings d'ici à ce que les cloches sonnent minuit, le 31 décembre 1999.

D'ambitieux projets de restauration sont aussi prévus pour le Colisée, divers sites archéologiques, les catacombes, l'ancienne voie Appienne et les édifices entourant les églises les plus populaires.

Certains croient toutefois que ces projets sont trop ambitieux et trop grandioses pour être réalisés à temps et que ces travaux auraient dû débuter beaucoup plus tôt.

Le maire Rutelli et son équipe croient toutefois qu'ils ont une chance unique d'améliorer les structures de leur ville et qu'ils doivent la prendre au vol. C'est la chance d'une vie, soutient M. Rutelli... la chance d'un millénaire.

La majorité des projets ne visent pas à une amélioration temporaire mais à modifier en profondeur certains services, à rendre Rome plus accueillante et plus fonctionnelle pour ses trois millions d'habitants.

«Après beaucoup d'années difficiles, Rome peut aujourd'hui espérer», explique M. Rutelli qui est devenu le plus jeune maire de l'histoire de Rome en 1993 et qui devra réclamer un nouveau mandat avant l'an 2000.

Un défi à relever

Avec son équipe, il est confiant de relever le défi mais admet qu'il s'agit d'une course contre la montre.

Parmi les projets de premier plan, la rénovation de la gare ferroviaire Saint-Pierre pour la rapprocher du Vatican.

La Lungotevera, le chemin qui suit la rive du Tibre et qui forme un goulot de circulation en passant devant le château Saints-Anges, créant d'affreux bouchons, sera en partie enfouie dans le sol et permettra l'aménagement d'une piste piétonnière au-dessus de la rivière.

Les fondations du Colisée seront par ailleurs renforcies, ses murailles nettoyées et un plancher de bois couvrira les passages souterrains, comme il y a 2000 ans.

Les façades des édifices les plus populaires auprès des touristes et des pèlerins seront également ravalées, tandis qu'une centaine de passages couverts seront restaurés.

Le coût de tous ses projets s'élèvera à environ sept milliards $. Cet argent proviendra d'un fonds spécial mis sur pied par le gouvernement en vue des célébrations de l'an 2000, de dons privés et d'argent déjà approprié en vue de travaux d'infrastructures municipales.

AGENCE DE VOYAGE
Le Club Stan-Buy

On a plein d'idées pour bien planifier vos vacances!

IL EST MAINTENANT POSSIBLE DE RÉSERVER POUR LA SAISON HIVER 95-96

OUVERT LE SAMEDI

Pour vos réservations à l'avance ou de dernière minute...

219, rue Wellington Sud
Sherbrooke

566-5595
Détenteur d'un permis du Québec

voyages bellevue inc.
1650, boul. Portland Sherbrooke (entrée Bryant) 566-8663
5335, rue Frontenac Lac Mégantic 583-2801

GROUPES AU DÉPART DE SHERBROOKE

CROISIÈRE sur le M/S Jacques-Cartier avec animation de Jean-Guy Piché, samedi 1er septembre.
MONTRÉAL : Marché aux puces LE SUPER MERCADO et CASINO, vendredi 8 septembre.
BEAUCE, le mardi 19 septembre.
FESTIVAL DU VIN à Niagara, 21 au 24 septembre.
QUÉBEC : LOUVAIN À LA CARTE et visites, mardi 26 septembre.
CHARLEVOIX : couleurs d'automne et CASINO, 27-28 septembre.
NEW-YORK avec plusieurs visites incluses. Possibilité OPÉRA CARMEN et comédie musicale THE BEAUTY AND THE BEAST. Départ vendredi 6 octobre à 17 h 00, retour lundi 9 octobre.
NOËL EN AUTOMNE au LAKE GEORGE, 13-15 octobre.
NOËL EN AUTOMNE à l'ESTEREL, 20-22 octobre.
TUNISIE, circuit et séjour 27 octobre au 11 novembre.
ÎLE DE CHYPRE, circuit et séjour. Possibilité de croisière de 3 nuits avec escales pour visites. JÉRUSALEM et PYRAMIDES en ÉGYPTE, 29 octobre au 12 novembre.
INDE, 11 novembre au 3 décembre.

09134
Permis du Québec

HIVER 1996
Passez nous voir... partez l'esprit libre!

NOS DÉPARTS DE GROUPE

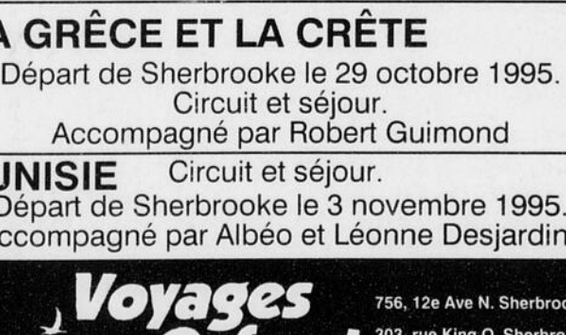
ESPAGNE 3 semaines au Bajondillo
départ de Sherbrooke le 30 septembre 1995
accompagné par Marjolaine Loubier.

LA GRÈCE ET LA CRÊTE
Départ de Sherbrooke le 29 octobre 1995.
Circuit et séjour.
Accompagné par Robert Guimond

TUNISIE Circuit et séjour.
Départ de Sherbrooke le 3 novembre 1995.
Accompagné par Albéo et Léonne Desjardins

Voyages Orford PLUS inc.
Permis du Québec
756, 12e Ave N. Sherbrooke 564-4433
303, rue King O. Sherbrooke 565-0015
Galeries Orford Magog 843-4747
09288

VOYAGES CONSTELLATION VALCOURT ENR.
VOUS OFFRE...
une superbe, CROISIÈRE EN ALASKA
DÉPART JUILLET 1996
ACCOMPAGNATEUR FRANÇAIS
Pour le meilleur tarif...Réservez tôt



VOYAGES CONSTELLATION
Pour toute destination vacances...
1191, rue St-Joseph, Valcourt, Québec, J0E 2L0
514-532-3026
08256

ISRAËL
PÉLERINAGE CATHOLIQUE EN TERRE SAINTE

Inclus dans le forfait:
• Vol aller retour avec la compagnie El Al en direct Mtl-Tel Aviv et Tel Aviv- Montréal.
• Hébergement hôtel 3 étoiles (10 nuits)
• Deux repas par jour (petit déjeuner et souper)
• Visite en autocar de luxe, climatisé avec guide de langue française
• Frais d'entrée aux différents sites

PRIX 2 349$ par personne occ. double
Dates: entre 25/10/95 et 30/11/95

Accompagnatrice CAROLE BHERER
Mme Bherer a vécu pendant cinq ans en Israel

LES PRIX EN FOLIE SEPTEMBRE-OCTOBRE

SOSUA
Tropiclub Almendros
Formule club Tout inclus
À quelques pas de la plage
1 Semaine 598$

VARADERO
Club Kawama
Formule club tout Inclus
1 Semaine 698$

PUERTO PLATA
Club Aldea
Formule club tout inclus Sur la plage
1 Semaine 648$

FT LAUDERDALE
Lauderdale Beach
Sur la plage
1 Semaine 388$
Chateau by the Sea 428$
VOL SEUL 248$
• Prix par personne en occupation double
• Taxes incluses • Sièges limités
• Valides pour les nouvelles réservations aux dates mentionnées
Sujets à changement sans préavis

CANCUN
Oasis Puerto Aventuras
Formule club tout Inclus
1 Semaine 798$ Sur la plage

va go Voyages Go Travel Permis du Québec
94, rue King Ouest, Sherbrooke, Québec Téléphone: (819) 562-2040
07225

LE SAMEDI C'EST GRATUIT

SPÉCIAL
LE SPÉCIAL SE POURSUIT JUSQU'AU 2 SEPTEMBRE

Cette offre est en vigueur jusqu'au 2 septembre 1995 (dernière parution), s'adresse aux particuliers et ne peut être combinée à aucune autre promotion. La facture s'établira au montant déterminé même s'il y a annulation après une ou plusieurs parutions.

Les petites annonces de

La Tribune

564-0999

1 800 567-6955
(de l'extérieur)

07247

Denis Messier en liberté...

MATÉRIAUX PLM inc.
• Fenêtres (bois, aluminium, PVC)
• Portes (acajou, chêne, acier)
• Moulures int. et ext. (polymère)
Gros et détail
563-8728
MAINTENANT AU 381, RUE LIÉGE
07918

UN P'TIT 6125 $ POUR LA FONDATION ROCK GUERTIN

JOCELYN GAUDETTE, du Motel La Réserve, tenait un 18e tournoi de golf à Venise plus tôt cette semaine... et avec un large sourire remettait à **ROCK GUERTIN,** le père du Panier de l'Espoir, un beau chèque de 6125 $ représentant les profits de l'activité. Voilà un bon départ pour le 15e anniversaire du Panier de l'Espoir...

-0-

Le 7 bois du maire **RICHARD GINGRAS,** de St-Elie d'Orford, va peut-être bien, mais malheureusement il n'est pas possible d'en dire autant pour le reste!... **SYLVAIN GUERTIN,** de l'Etude Vaillancourt Guertin, a amélioré son drive depuis le début de la saison. Ça demeure quand même une discipline pas facile pour lui...

-0-

CHRISTIAN LAPRISE, de la Banque Royale, avait une bonne nouvelle mercredi pour ses amis. En effet, Christian va quitter la succursale de Coaticook au début septembre pour la Place des Congrès. Bienvenue et bonne chance!...

-0-

Est-ce vrai que le syndic **FRANÇOIS HUOT,** dont le talent de golfeur reste à développer, serait tout de même un bon «cheeleader» pour ses compagnons de jeu? En passant, si vous croisez sur votre route **LOUISE GOBEIL,** du CLSC SOC, la conjointe du syndic **FRANÇOIS HUOT,** il faut lui demander quelle sensation ça fait de frapper un chevreuil!

-0-

BERT GAUDREAU, de La Patrie, était présent au tournoi de golf ainsi qu'au souper bénéfice du Panier de l'Espoir. Un retraité, Bert est considéré comme le frère de **ROCK GUERTIN**...

-0-

Seul **HUGUES CHAMPAGNE,** de Maurice & Claude, est pratiquement le seul qui parlait de Luc lors de la journée de publication de sa photo. Pourtant la photo était bonne...

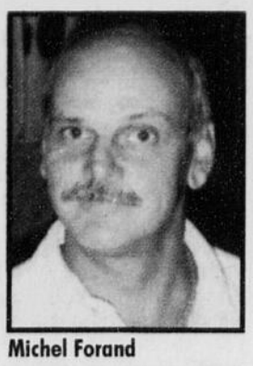
-0-

ALPHONSE FABI - il a hérité du surnom de «la vieille horloge» tellement

Rock Guertin, second de gauche, accepte au nom de la Fondation Rock Guertin, un chèque des mains de Jocelyn Gaudette, du Motel La Réserve, au montant de 6125 $. Luc Veillette et Yvan Brodeur sont eux aussi les témoins de la présentation.

Tom Cameron

Mario Fabi



Michel Forand

son élan montre un bon rythme - parvenait avec l'agent immobilier **PAUL PROULX,** de Brompton, **MARIO SAVOIE,** de Steica et **MARCEL FREDETTE,** de Sintra, à remettre une carte de moins 2. On raconte que Fredette a «pioché» une bonne partie de la journée...

-0-

Le dentiste **RENÉ POISSON,** un personne plus familière avec le tennis que le golf, effectuait une première sortie à Venise. Il faut dire que René possède depuis peu des prothèses aux genoux et il doit y aller en douceur...

-0-

BOB MESSIER, va entreprendre à l'automne sa 17e année comme responsable de la livraison de journaux québécois en Floride, en plus du Globe and Mail. Bob pense aussi à «déléguer» un peu plus. Questionné sur son golf, la réponse de Bob fut la suivante: «on a joué souvent!»...

-0-

À la retraite après 36 ans et 10 mois à l'emploi de Bell, **GASTON «Corbillard» BERGERON** était heureux de revoir Bob Messier et aussi d'autres amis de longue date...

-0-

La notaire **DANY LACHANCE,** du bureau Lagassé Lagassé, a un nouveau surnom, soit celui de «Mme Blais». Pourquoi? Un certain coup de départ de Dany n'est pas allé choir plus loin que celui de **GILLES BLAIS,** un retraité de La Tribune...

-0-

La «puise» pour ramasser les balles frappées dans les étangs et dont il fut question durant une bonne partie de la soirée - si l'on fait exemption bien sûr de la marche - n'appartenait pas finalement à **JEAN-GUY FARAH,** vice-président finances et adminisatration de La Tribune, mais bel et bien à **RICHARD FABI,** le dg de Rock Forest. Un peu gêné, l'ami Richard devait attendre le départ de tout le monde pour en faire la réclamation...

-0-

YVON FORTIER, le grand chef du Groupe Investors et reconnu par ses coéquipiers au 1er tertre de départ comme le pilier de l'équipe, n'aurait pas livré la marchandise, laissant les **JEAN-GUY FARAH,** le quilleur **PHILIPPE COTNOIR** et **TOM CAMERON,** du Groupe Investors sur leur appétit. Une carte de moins 7, ce n'est pas mauvais...

-0-

En parlant de **TOM CAMERON,** il y avait une autre raison à son énervement. En effet, Tom et sa conjointe **MONIQUE** sont depuis peu un couple de «grand-papa et grand-maman» avec la naissance d'un garçon dans la famille du fiston **STEPHAN,** un employé de Via Rail, à Jasper. Encore plus, toute la famille se revoyait pour une première fois en sept ans...

-0-

MICHEL FORAND, des Portes et Fenêtres Québécoises de Rock Forest, un commanditaire pour la somme de 500 $ sur les trous à normale 3 - quatre billets de 100 $ sur les cinq ont été remis au Panier de l'Espoir - aurait eu besoin d'un peu plus d'une douzaine de balles pour compléter sa ronde. Michel évoluait en compagnie des **STEVE ELKAS, LISE CARDIN** et **PAUL LEMAY**...

-0-

L'élan de **MARIO FABI** est tellement rapide qu'il lui arrive de frapper la balle deux fois. En parlant de **MARIO FABI,** 73 ans, il se rend encore chaque matin à son travail chez Maurice & Claude. Il oeuvre dans ce domaine depuis 1965, soit 30 ans. Quant à l'ancienne firme Fabi & Fils, elle devait voir le jour en 1935, ce qui lui aurait permis de fêter ses 60 ans cette année...

-0-

Toujours au sujet de **MARIO FABI,** il a fêté plus tôt cette semaine son 49e anniversaire de mariage avec sa Jacqueline que lui-même surnomme «la grande jaune»... Le grand **JEAN DAIGNEAULT,** d'Hydrotope, ne voulant pas être en reste, devait me faire part d'un 34e anniversaire de mariage avec sa **MARIE.** Quelle patience ! C'est officiel, Marie va directement au ciel!

-0-

PIERRE RATTÉ, le spécialiste en hypothèques de la CIBC, est capable de vous dire aujourd'hui les défauts, au nombre de quatre, de **LISE GIROUX,** de Bell. Lise est une fumeuse, nerveuse, haïssable et la tête un peu dure. Est-ce que son conjoint, **PAUL COULOMBE,** de Morand Lincoln St-Constant, partage l'opinion de Pierre? Avec l'aide de **BRUNO PLANTE,** d'Unitotal et **JOSÉE GABRIEL,** elle aussi de Bell, ce quatuor jouait moins 3...

-0-

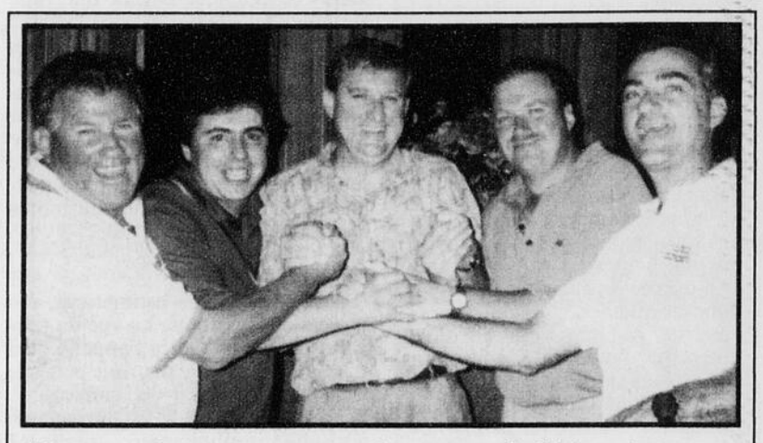
Le pharmacien **RAYMOND ELIAS** a effectué son travail, fort simple, soit celui de garder son groupe en santé. Avec un moins 4, il y avait **DENIS LANGLOIS,** le «DG» de CKSK-CFKS, **JEAN-PAUL MARTIN** et **JOCELYN RUEL,** le gérant des deux Pharmaprix...

-0-

Dixit l'assureur à la retraite **CLAUDE GINGUES:** «Où il y a de la «gingues», il n'y a pas de plaisir». Un moins 2 pour cette équipe regroupant **DANIELLE MIGNEAULT,** de la Caisse St-Jean-de-Brébeuf, ennuyée par un malaise au dos l'obligeant au port d'un corset, son conjoint le notaire **ANDRÉ ROBERT** et **FRANCE LAFLÈCHE,** du bureau Thibault & Gingues Inc...

-0-

On rapporte que l'architecte **LOUIS FAUCHER** n'a pas amené avec lui le «bon plan de match» avec comme résultat que les directeurs de caisses **MICHEL DUTIL,** de Perpétuel Secours, **JULES LALIBERTÉ,** de Ste-Thérèse et **YVON ROUILLARD,** de Perrault & Rouillard Ass. se sont contentés d'un moins 2...



Un moins 17 pour la 18e édition!

La Fondation du Panier de l'Espoir de Rock Guertin est la grande gagnante avec un montant de 6125 $, mais il ne serait pas possible de remettre cet argent sans la présence des golfeurs et gens d'affaires. Jocelyn Gaudette, du Motel La Réserve, félicite l'équipe championne de la 18e édition de son tournoi annuel avec une carte de moins 17, certainement un record. Dominique Poulin, du Garage Dominique Poulin, de la rue King Est, avait raison d'être fier de Jean Boissé, Mario Paquette et Claude Charpentier. Trois «aigles» sur les normales 5, onze oiselets et quatre normales. Une carte de 28-25 pour 53 sur le parcours Rouge de Venise.

Tout l'été!

BINGO
À GAGNER
5 000$
EN ARGENT!
SOLEIL

LaTribune
POUR VOUS ABONNER: COMPOSEZ LE 564-5466 • DE L'EXTÉRIEUR: LE 1 800 567-6955

07244

Règlements:

1- Le concours «Bingo Soleil» débute le 27 mai 1995 et se termine vers le 29 septembre 1995. Le concours consiste en 10 marathons (carte complète) successifs joués sur des cartes de couleurs différentes. Valeur totale et maximum du concours: 5 000 $.
2- Voici les dates de distribution de la carte pour les dix marathons (carte complète) d'un montant maximum de 500 $ par marathon.

	Dates	Couleurs	Prix
1e marathon	27 mai	pourpre	500$ *
2e marathon	17 juin	rose	500$ *
3e marathon	08 juillet	olive	500$ *
4e marathon	29 juillet	orange	500$ *
5e marathon	19 août	brun	500$ *
6e marathon	26 août	aqua	500$ *
7e marathon	02 septembre	bleu	500$ *
8e marathon	09 septembre	vert	500$ *
9e marathon	16 septembre	jaune	500$ *
10e marathon	23 septembre	rouge	500$ *

* Le gagnant recevra la moitié du prix seulement, s'il n'est pas abonné à La Tribune (par camelots, routes motorisées ou poste).
3- La publication des numéros de chacun des marathons commencera le samedi de la distribution de la carte.
4- S'il y a plus d'un gagnant d'un marathon, le montant sera divisé entre les gagnants selon les critères établis au règlement no 2. Les gagnants seront avisés par La Tribune de la façon de prendre possession de leur prix et leurs noms seront publiés dans La Tribune.
5- La Tribune ne peut garantir que chaque lecteur recevra une carte. Il est très difficile d'exercer un contrôle parfait dans ce domaine.
6- Lorsque nous publions plus d'un numéro, un même jour, le premier numéro a priorité quand il s'agit de déterminer un gagnant.
7- Quand votre carte est remplie (il s'agit d'un marathon), appelez immédiatement à La Tribune (564-5470) et demandez la responsable du marathon pour la vérification de vos numéros (entre 9 h 00 et 16 h 00, du lundi au vendredi inclusivement). Pour vous qualifier, vous devez cependant appelez AVANT MIDI (12 h 00) le lendemain de la publication du numéro qui vous a permis de compléter votre carte. Pour les numéros publiés les vendredis et samedis, vous avec jusqu'au LUNDI MIDI pour vous qualifier. Il est évident que le participant qui aura complété sa carte avec le ou les numéros du vendredi sera déclaré gagnant avant celui qui aura complété sa carte avec le ou les numéros du samedi ou du lundi.
8- La décision de la direction de La Tribune concernant les gagnants sera finale et ces personnes devront répondre à la question d'habileté mathématique suivante:
10 ÷ 2 × 5 - 15 + 6 = _____
Les prix devront être acceptés tels quels, aucune substitution ne sera possible.
9- La Tribune ne sera en aucun cas responsable pour plus de 500$ en argent par marathon, même si la cause est due à une erreur typographique ou autres. La Tribune remettra donc entre 2 500 $ et 5 000 $ pour ce concours.
10- Les droits exigibles en vertu de ce concours ont été acquittés par La Tribune. Tout litige concernant la conduite de ce concours peut être soumis à la Régie des Alcools, des Courses et des Jeux.
11- Les employés de La Tribune et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer à ce concours.

VOUS TROUVEREZ VOS CARTES DE BINGO DES 10 MARATHONS
DANS LE TÉLÉ + DE LA TRIBUNE CORRESPONDANT AUX DATES MENTIONNÉES