

«Aujourd'hui peut-être...»
de Serge Sirois

programme de la

télévision

ici radio-Canada

Semaine du 16
au 22 mars 1974

Volume 8
numéro 12



■ Le lundi 8 avril, de 21 h 30 à 22 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera une émission spéciale à l'occasion du 25e anniversaire de l'OTAN.

■ Aux **Beaux Dimanches** du 31 mars, les téléspectateurs verront à 19 h 30 un documentaire intitulé *le Chant de la locomotive* et racontant les diverses étapes de la transformation du petit train à vapeur en machine rapide et puissante telle que nous la connaissons aujourd'hui. A 20 h 30, suivra un autre documentaire: *l'Etrange énigme des Orangs Kubus*, film réalisé pour la série *les Primitifs* par Via Le Monde, Inc.

■ Les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec la maison Leméac, viennent de publier un **Vocabulaire de gestion**, préparé par les membres du Service de linguistique de Radio-Canada. L'auteur, Robert Dubuc, autrefois chef de ce Service, est maintenant terminologue en chef de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.

VOCABULAIRE DE GESTION

■ Jean-Louis Roux a fait la traduction et l'adaptation de *l'Othello* de William Shakespeare que Jean Faucher mettra en scène pour la télévision en juillet. Cette oeuvre sera présentée aux téléspectateurs des **Beaux Dimanches**, l'année prochaine.

■ Le réalisateur Henri Parizeau et le commentateur Guy Ferron accompagneront, en Russie, les Maple Leafs de Verdun, une équipe de hockey de catégorie «midget» qui, récemment, a remporté les honneurs du tournoi Wrigley. Les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir un résumé de la tournée des Leafs en sol soviétique, le samedi 30 mars, à midi, dans le cadre de la série **les Héros du samedi**.

■ Louis-Georges Carrier reprendra pour la télévision, *Il est une saison...* créée au théâtre de la Marjolaine et représentée en 1967 à la Comédie-Canadienne. Cette comédie musicale en deux parties et onze tableaux, inspirée du «Misanthrope» de Molière, sera enregistrée prochainement pour un des **Beaux Dimanches** de la prochaine saison. Livret: MOLIÈRE, Marcel Dubé et Louis-Georges Carrier; dialogues: Marcel Dubé; paroles des chansons: Louis-Georges Carrier; musique: Claude Léveillé.

■ Jean Deslauriers dirige un orchestre de quarante musiciens dans l'interprétation de la *Sérénade pour cordes* de Tchaikowsky que les téléspectateurs entendront à l'émission **Son et images** du dimanche 17 mars à 11 h 30 du matin. Réalisation: Jean-Yves Landry.

■ Jean Faucher enregistrera prochainement pour **les Beaux Dimanches**, une comédie musicale intitulée *D'abord l'amour*. Le texte est d'Eugène Cloutier et la musique d'André Gagnon. La distribution comprend: François Tassé, Marie-Louise Dion, Andrée Lachapelle, Diane Arcand, Yvonne Moisan, Louise Rinfret, Micheline Giard, Jean Besré, Georges Groulx, Marie-Andrée Arnaud et Libbi Van Drunen.



■ Vient de paraître: un micro-sillon **Boubou**, réalisé par les Editions Ici Radio-Canada et les Disques Trans-Canada sur étiquette **BOUBOU**. Ce long jeu qui comprend le grand succès «On a tous besoin d'un grand amour», comporte également quelques-unes des chansons-souvenir que Jacques Boulanger interprète à son émission à la demande de ses téléspectateurs. Parmi ces chansons, nommons «Le Temps des cerises», «C'est toi que j'aime» et «Les Feuilles mortes».

Notre couverture

Suzanne Langlois joue le rôle de Fleurinette dans la pièce de Serge Sirois: Aujourd'hui peut-être... présentée aux «Beaux Dimanches» cette semaine (article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Psst! Psst! Aïe-là!
samedi 16, 13 h 00

Existe-il un centre du plaisir?

Le samedi 16 mars, à 13 heures une émission de la série **Psst! Psst! Aïe-là!** sera présentée aux jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

En plus de voir un autre épisode de la chronique au 721, les jeunes pourront réfléchir, tout en s'amusant, sur la vision de la télévision que leur proposera la mini-série «Divers».

Comme il se doit la chronique sur le hockey s'intéressera aux aspects fondamentaux de notre sport national: patinage de côté et arrière, passe, feinte, lancer...

Pour sa part, «le Fantastique» nous entrainera en Egypte afin d'essayer de percer les mystères qui entourent les pyramides. Afin de vous donner un aperçu de l'originalité de l'exposé scientifique auquel nous aurons droit disons que Michel Dumont et Linda Wilsam interpréteront tour à tour: un archéologue, une grande prêtresse, une momie et Napoléon Bonaparte(?).

Existe-t-il dans les profondeurs du cerveau, un centre du plaisir? Voilà la question à laquelle répondront Lise LaSalle et Jean Besré, dans la chronique du «corps humain». Les textes de Réjane Charpentier tenteront de définir ce qu'est le plaisir. Il est à noter que ce segment d'émission a été sélectionné pour participer à un grand concours de télévision à Munich.

Psst! Psst! Aïe-là! est réalisé par Gilles Senécal, assisté de Claude Joly.

Jean Besré et Lise LaSalle



Le Français d'aujourd'hui
dimanche 17, 16 h 30

La Banque de terminologie de l'Université de Montréal

A l'émission **Le Français d'aujourd'hui**, le dimanche 17 mars à 16 h 30, Henri Bergeron présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *la Banque de terminologie de l'Université de Montréal*.

Faire connaître cet organisme au grand public c'est également le familiariser davantage avec ceux qui en font partie ou qui collaborent, dans d'autres secteurs, avec les spécialistes de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.

On verra donc à l'émission Mme Nada Kerpan, directeur du Service de terminologie de la compagnie Bell Canada; MM. Pierre Agron, ingénieur et secrétaire général du Comité d'études des termes techniques français; Robert Dubuc, terminologue en chef de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal, concepteur et réalisateur de la fiche terminologique fondamentale de la Banque; Jean-François Grégoire, chef de la section des applications au Centre de calcul de l'Université de Montréal, concepteur et réalisateur de l'automatisation de la Banque et, enfin, Marcel Paré, directeur de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.

C'est une réalisation de Paul Leduc.

Henri Bergeron



5 D
dimanche 17, 17 h 00

Centenaire de l'arrivée des Dominicains au Canada

Le dimanche 17 mars à 17 heures, **5 D** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un reportage sur le centenaire de l'arrivée des Dominicains au Canada.

Pour marquer cet événement, le réalisateur Gilles Derome a invité à l'émission plusieurs Dominicains célèbres et deux de leurs élèves qui ne le sont pas moins. Parmi les Frères prêcheurs interviewés notons les noms de Georges Perreault, prier de la province St-Dominique de Montréal; Louis-Marie Régis; Georges-Henri Lévesque; Vianney Décarie et Noël Mailoux. Parmi les personnalités marquées par la formation dominicaine on verra le sénateur Lamontagne et le comédien Dorris Lussier.

C'est à St-Hyacinthe que les premiers Dominicains élurent domicile en débarquant sur le sol canadien. Comme le souligne l'album historique *Dominicains au Canada* publié l'année dernière: «C'est dans le coeur admiratif d'un jeune prêtre du collège de Saint-Hyacinthe pour Lacordaire: l'abbé Joseph-Sabin Raymond (1810-1887) qu'il faut chercher la plus ancienne racine de l'idée de fondation dominicaine au Canada. Il partagea avec élan la cause des défenseurs de la liberté: le trio Lamennais-Lacordaire-Montalembert qui s'étaient constitués en agence de sa sauvegarde par la fondation du journal l'Avenir».

Pendant dix-huit ans, l'abbé Raymond travailla à la matérialisation de son rêve, en étroite collaboration avec Mgr Jean-Charles Prince, alors évêque de St-Hyacinthe: «Le 10 novembre 1855 commence une offensive de lettres, qui durera dix-huit ans, entre l'évêque de Saint-Hyacinthe et le maître général des Frères Prêcheurs: Depuis l'érection du diocèse de Saint-Hyacinthe en 1852 écrit Mgr Prince au père Jandel, je n'ai point perdu de vue la perspective d'y établir un jour des religieux de votre Ordre et je me suis toujours flatté que tôt ou tard Saint Dominique mène-

R.P. Georges Perreault, o.p.



rait quelques-uns de ses enfants pour aider son fils, Saint Hyacinthe à sauver des âmes.»

Aujourd'hui, après un siècle de vie chez nous, le Père Georges Perreault o.p. peut dire en toute connaissance de cause «Les Dominicains de la province canadienne se sentent solidaires des sociétés des hommes avec qui ils vivent; ils ont besoin de l'échange de vie qui s'établit quotidiennement avec ces hommes pour continuer à croître et à servir. Le partage de la vie qui les a conduits à une communion de destin avec ces hommes leur permet d'espérer que, avec eux, ils pourront encore construire les communautés chrétiennes destinées à favoriser la venue dans le monde du royaume pour lequel ils ont consacré leur vie.»

Animateur: Jacques Houde.

F.C.

Les Recettes de Juliette
du 18 au 22, 11 h 00

**Nos vedettes mettent
la main à la pâte...**



Rencontres
dimanche 17, 23 h 00

**Les relations
humaines vues par
M. Lucien Auger, s.j.**

A **Rencontres**, le dimanche 17 mars à 23 heures, Marcel Bribois interviewe pour les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada M. Lucien Auger, s.j.

Psychologue, professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Lucien Auger est également directeur du Service de consultations personnelles et du Centre interdisciplinaire de Montréal.

M. Auger a publié récemment un ouvrage intitulé *Communications et épanouissement personnel*. Ce qui passionne Lucien Auger ce sont les relations humaines. Notre époque se vante d'avoir revalorisé la communication et les relations humaines. Pourtant s'il est un domaine galvaudé c'est bien celui-là. Il suffit d'un rapide coup d'oeil sur les journaux, d'un brin d'attention à l'écoute des bulletins de nouvelles radio ou télévision pour se rendre compte que communications et relations humaines encaissent quotidiennement de rudes coups. Partout éclate la violence à l'échelle individuelle ou communautaire. On n'entend parler que de meurtres, raptus, enlèvements, conflits ouvriers-patronaux; zizanie entre villes ou pays. L'urgence d'améliorer les relations humaines saute aux yeux.

C'est à quoi s'emploie de toutes ses forces le psychologue, professeur et relationniste Lucien Auger. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Willie Lamothe, Monique Mercure, Claude Quenneville, Marcel Gamache et Pierre Valcour seront les invités de Juliette Huot aux émissions de la série **Les Recettes de Juliette**, le matin à 11 heures, du lundi 18 au vendredi 22 mars, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Le lundi 18, Juliette invite le roi du western, chanteur, comédien et bon vivant Willie Lamothe à déguster son rôti de porc au lait, servi avec pommes de terre au four. **Le mardi 19**, c'est la comédienne Monique Mercure qui vient goûter une des spécialités de Juliette Huot: le chou rouge au lard, suivi au dessert d'une mousse au café. **Le mercredi 20**, le populaire animateur de **Tempo**, grand sportif et fin gourmet Claude Quenneville demande à Juliette de lui servir un mets typiquement britannique: le gâteau aux fruits au mince-meat. **Le jeudi**, c'est le comédien et auteur comique Marcel Gamache qui vient déguster le boeuf braisé de Juliette Huot. Enfin, **le vendredi**, Juliette accueille en studio l'ex-interprète de Guillaume Plouffe, le cinéaste, explorateur et consul du Rwanda Pierre Valcour. "Le beau Guillaume" donnera à son hôtesse une recette spéciale de pizza que lui a léguée un de ses amis italiens, missionnaire en Afrique.

Les émissions de la série **Les Recettes de Juliette** sont réalisées par Jean Boisvert pour InterCiné.

Les Beaux Dimanches
le 17, 19 h 30

**«Une étincelle de vie»,
d'après Jack London**

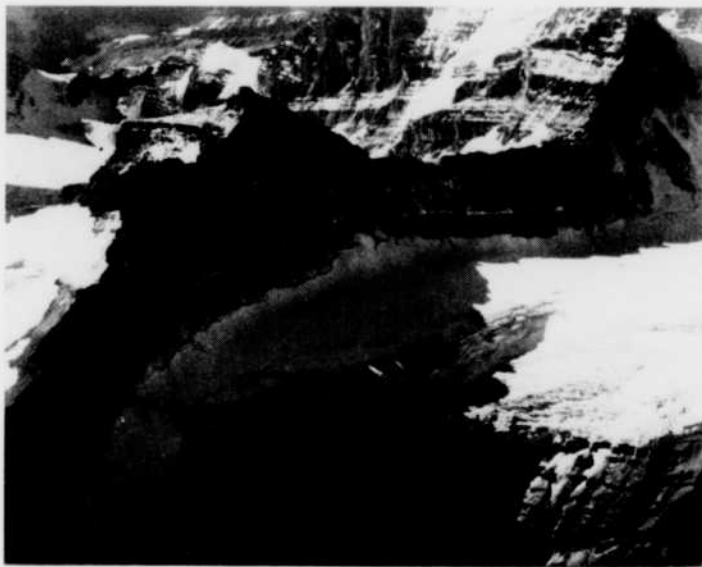
Aux **Beaux Dimanches**, le 17 mars à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada seront entraînés au Yukon, à l'époque de la ruée vers l'or, avec le film *Une étincelle de vie*, réalisé d'après la célèbre nouvelle de Jack London, *To Build A Fire*.

Jack London, qui vécut de 1876 à 1916, est l'auteur de nombreux romans d'aventures, *L'Appel de la forêt*, *le Loup des mers*, etc. Il avait vingt ans lorsque George Washington Carmack découvrit de l'or au Klondike et qu'aussitôt des milliers de gens se ruèrent sur la région pour tenter de s'enrichir. De tous ceux qui se sont mis en route, moins de la moitié est parvenue à destination. Certains ont fait fortune; d'autres sont revenus bredouilles. Mais tous, sans exception, ignoraient les rigueurs de l'hiver là-bas. C'est à partir de cette rudesse du climat qui attendait les chercheurs d'or que Jack London a, dans son récit, voulu décrire le courage, la force de l'homme face aux éléments et sa lutte pour sa survie.

Le film *Une étincelle de vie* nous montre le héros, créé par London, personnifié par le comé-

dien Ian Hogg. L'homme est accompagné de son chien Bébert. C'est un nouveau venu au pays. Pour rejoindre le camp des prospecteurs où un bon repas et la chaleur l'attendent, il a devant lui une journée de marche. A raison de quatre milles à l'heure, il sera à la fourche à midi trente et si tout va bien, à six heures, il sera au camp. Il fait 75 degrés sous zéro, mais l'homme n'en sait rien; le chien par instinct touche à la réalité de plus près. Le sentier sinueux suit le ruisseau Henderson et l'homme sait qu'il se doit d'être prudent car des sources jaillissent des collines et les pires froids ne les font pas geler. Il doit être attentif à ne pas tomber dans un trou d'eau. Il sait aussi qu'il ne doit pas laisser engourdir ses membres. Mais, au fond, en cas de besoin, il peut toujours construire un feu... l'étincelle qui, dans les circonstances peut sauver la vie.

Une étincelle de vie, a été réalisée en anglais, sous le titre de *To Build A Fire*, comme la nouvelle de London, et adaptée en français par Clément Fuet. La narration est faite par Jean-Paul Nolet et la réalisation française est due à Armand Fortin.



Les Beaux Dimanches
le 17, 20 h 30

«Aujourd'hui peut-être...» du jeune auteur québécois Serge Sirois

Quatre hommes s'étaient réunis une fin d'après-midi de février pour assister au visionnement d'une oeuvre qu'ils ne connaissaient que par la lecture. Ces quatre hommes ont une longue carrière à Radio-Canada, particulièrement dans le domaine des dramatiques. Leur métier les a obligés à voir des centaines de pièces, du plus pur chef-d'oeuvre à la bluette de boulevard, des classiques français ou étrangers jusqu'aux plus récentes créations québécoises. Ils ne sont pas blasés mais ils ne s'enthousiasment pas facilement.

Quand la lumière a inondé la salle après la projection d'*Aujourd'hui peut-être...* de Serge Sirois, les quatre spectateurs ont mis quelques secondes à réagir. L'espace de cent cinq minutes ils avaient été tellement pris par le drame qu'ils ne trouvaient plus les mots pour exprimer leur émotion.

Ce qui les a le plus frappés c'est qu'un auteur aussi jeune (Serge Sirois n'avait que dix-huit ans quand il a écrit *Aujourd'hui peut-être...*) ait réussi à fouiller aussi profondément dans l'âme humaine. Ce qui les a remplis d'admiration c'est l'excellence du jeu de tous les interprètes sans exception, avec une mention toute spéciale à Suzanne Langlois qui compose sans doute le rôle le plus monumental de sa belle carrière. Ce qui les a également frappés c'est l'extrême habileté, la puissance de l'imagination et les dons exceptionnels de création de Paul Blouin qui, après *les Belles-soeurs*, *Trois petits tours* et autres pièces de même style a inventé du nouveau, de l'original, de l'inédit jusque dans les moindres détails de sa mise en scène et de sa direction de comédiens qui collent parfaitement au texte de Serge Sirois.

Aujourd'hui peut-être... c'est le drame d'une femme rongée par l'âge, l'alcool, la misère. Fleurinette (quelle dérision que ce nom accolé au personnage) n'a connu toute sa vie que le misérable logement où elle a élevé cinq enfants: deux garçons, trois filles. Toute sa vie elle a rêvé de déménager. Les années ont passé. Tour à tour les en-

Suzanne Langlois et Benoit Girard



Monique Joly, Claude Maher, Michèle Craig et Michèle Magny



Michèle Magny, Suzanne Langlois, Monique Joly, Claude Maher et Michèle Craig



fants sont partis, sauf un: Maurice, pas très brillant, ni trop débrouillard «toujours fourré dans les jupes de sa mère». Avec les années, le logement délabré s'est de plus en plus délabré et le rêve de Fleurinette est passé à l'obsession. Exaspéré par le récit sans cesse répété du rêve de sa mère, Maurice décide de lui faire quitter son taudis. Dans quelques jours, demain, *Aujourd'hui peut-être...* Fleurinette et Maurice emménageront dans une jolie maison bien propre et bien chauffée quelque part en banlieue.

Avant que Fleurinette abandonne pour toujours son décor sordide, elle a droit à une visite conjointe de ses quatre enfants. Chacun à son tour, Anne la névrosée; Jacquy, l'alcoolique; Alice, la parvenue, et Charles le révolutionnaire, se vide le cœur ou se défille face à l'obligation de secourir matériellement sa mère.

Outre Suzanne Langlois dans le rôle de Fleurinette, la distribution comprendra également Benoit Girard (Maurice); Monique Joly (Alice); Michèle Magny (Anne); Michèle Craig (Jacqueline) et Claude Maher (Robert) qui incarnent avec une force inouïe, les personnages issus des milieux défavorisés de Montréal, ce monde où chacun, selon sa nature et ses instincts, noie son désespoir comme il peut: l'une dans la drogue ou la bière, l'autre dans la révolution ou le rêve, une autre dans les mondanités ou les pseudo bonnes oeuvres.

Aujourd'hui peut-être... paraîtra sous peu en librairie. Entre-temps, avant ou après le lancement du livre, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à voir *Aujourd'hui peut-être...* à l'émission **les Beaux Dimanches** du 17 mars à 20 h 30. Ils pourront apprécier la pièce de Serge Sirois dans la mise en scène et la réalisation de Paul Blouin; les décors de Gabriel Contant, les costumes de Claudette Picard, les maquillages de Jacques Lafleur, les effets spéciaux de Fernando Grégoire et la direction technique de Jean Laliberté. Sans oublier la musique de scène de Pierre Leduc.

Paul Blouin était assisté dans cette production par Aimée Capopardo, Yvan Lalonde et Louis Plamondon,

Fernand Côté

Toute l'équipe était de la partie pour fêter la 500e de Boubou en musique et en jeux

Le jeudi 21 février, Jacques Boulanger, animateur de la série **Boubou**, télévisée tous les jours à 12 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, a présenté sa 500e émission en direct des studios des Galeries d'Anjou. Cette émission fut un joyeux «happening» auquel ont participé le directeur du Service des émissions de divertissement, les réalisateurs, les script-assistantes, les chefs d'orchestre et les recherchistes de l'émission **Boubou**.

C'était une réalisation de Jean Gaumont, assisté de Diane Di Quinzio.



Au cours de la réception qui suivit la 500e émission de la série **Boubou**, Jacques Boulanger était tout ému devant le témoignage d'amitié qu'il reçut de la part de tous les membres de l'équipe **Boubou**. Une petite fête à laquelle participaient: MM. Claude Caron, directeur des programmes de la télévision de Radio-Canada, Jacques Blouin, chef du Service des émissions de divertissement, les réalisateurs Jean Gaumont et Marcel Brisson; la script-assistante Diane Di Quinzio, l'assistant à la production Pierre Day et l'accessoiriste Roland Théberge.



Le «**Quintette Boubou**». Ce groupe réunit Alex Page, réalisateur-coordonnateur, Jacques Blouin, chef du Service des émissions de divertissement; la «**Diva**» Raymonde Boucher, réalisatrice; Aurèle Lacoste, réalisateur et Louis Arpin, réalisateur des séquences filmées de l'émission **Boubou**. N'apparaissent pas sur cette photo, les réalisateurs Marcel Brisson et Jean Gaumont.

Les «**Boubou-Girls**». Miss Vendredi: Viviane Legault, Miss Jeudi: Gisèle Bélanger, Miss Mercredi: Gisèle Legaré, Miss Mardi: Nicole Tremblay-Guilbault et Miss Lundi: Ginette Laroche, cinq des six script-assistantes de la série **Boubou**. N'apparaît pas sur cette photo: Diane Di Quinzio.



En avant la musique. Le «**Barber Shop Quartet**» réunit les chefs d'orchestre: Michel Brouillette, Léon Bernier, Yvan Landry et Roger Joubert. Ils font leur numéro sous le regard amusé de Marie Perreault, chef recherchiste de la série **Boubou**.



Le «**Sextuor Boubou**» réunit les recherchistes de l'émission: Christiane Laurin, Diane Marcoux, Mariette Legault, Michel Capistran, Caroline Carel et Marie Perreault.



Picotine et ses amis vous invitent dans leur monde de poésie



Des yeux émerveillés, un sourire attachant, voilà Picotine (Linda Wilscam), grande amie des jeunes téléspectateurs de Radio-Canada.

C'est fou, le nombre de déguisements que peut emprunter un studio de télévision. Prenez par exemple, le Jardin du ciel, malgré un sol bétonné, on a réussi à faire pousser d'immenses fleurs de toutes les couleurs: orange, jaune, rouge, violet... bien sûr les fleurs du jardin son synthétiques, mais est-ce vraiment suffisant pour douter de leur réalité?... du moins certainement pas pour les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada qui savent que le Jardin du ciel fait partie de l'univers de poésie et de couleur de Picotine, une grande amie que les enfants rencontrent tous les mercredis après-midi à 16 h 30.

Picotine, c'est une vision du monde à travers les yeux et l'imagination d'une petite fille de 10 ans, à un âge donc où tout est coloré. Réel ou non, l'univers de l'enfant existe et la preuve en est ce studio de télévision qui s'est déguisé, à cette occasion, en Jardin du ciel. Ce décor pensé par Hubert Poirier, c'est une végétation envoûtante et artificielle, c'est un nuage de poésie, plus que ça, c'est le monde de l'enfant imaginé par l'adulte.

On a cependant bien voulu représenter qu'un côté de la médaille, que le côté «merveilleux» du monde de l'enfant. La fantaisie, on s'en doute, prend donc une place importante à l'émission; en effet, tout se rattache au rêve et à l'émerveillement, tout n'est que prétexte à la découverte et au fantastique.

Pour s'en convaincre, on n'a qu'à penser au joyeux groupe de personnages avec qui les jeunes téléspectateurs s'amuse toutes les semaines: bien



Un couple inséparable: Raminat (Lionel Villeneuve) et Jujube (Louissette Dussault).



En plein coeur du Jardin du ciel, nous retrouvons Hubert Poirier (décorateur) discutant avec Michel Gréco (réalisateur).

sûr, on retrouve celle qui donne son nom à la série, Picotine, (Linda Wilscam), une jeune fille comme on en rencontre tous les jours, à la fois curieuse, simple, spontanée et romanesque. Picotine possède un petit quelque chose de merveilleux: un ami. Il s'appelle Fantoche

Poildepluch a-t-il l'air aussi méchant que le dit la pancarte?



(voix de Guy L'Écuyer, manipulé par Guy Beauregard). A ma connaissance, c'est le seul représentant de la race canine pouvant parler et penser. Réaliste, Poildepluch sait donner de précieux conseils à son entourage. On ne peut définitivement pas en dire autant de Naimportequoi (François Tassé), un clown qui ne parvient pas à émettre deux idées logiques dans la même journée. Un couple d'ours assez inusité vient ajouter encore plus de relief à l'émission: Raminat (Lionel Villeneuve) représente la prétention incarnée sur deux pattes; il se croit supérieurement intelligent malgré qu'il réussisse toujours à se mettre les deux pieds dans les plats. Son inséparable copain, Jujube (Louissette Dussault) joue le rôle de confident pour Picotine. Parce que la nature a voulu que cet ours soit petit, Jujube a toujours besoin de se sentir protégé. On note aussi à l'émission, la présence de la marraine (Huguette Olligny) qui, ayant parcouru le monde, a toujours une anecdote à raconter.

Pour l'équipe de Picotine, il s'agit donc malgré leur statut d'adulte, de recréer le monde de l'enfant. C'est ce que réussissent à faire, à toutes les semaines, Michel Gréco (réalisation), Michèle Charbonneau (script), Henri Paré (assistant), Claude Pierre-Humbert (maquillage), Danielle Ross (bricolages), Guy Gaucher (graphiques), Francine Boizart (costumes), Hubert Poirier (décors), Jean Guay (direction technique) et Herbert Ruff (musique).

Picotine, une émission conçue pour tous ceux qui possèdent ou qui ont conservé... ce petit côté merveilleux et poétique de l'enfance.

Raymond Guay

**«Appelez-moi Lise»
Lise Payette
s'entretient avec des
personnalités toutes
plus attachantes
les unes que
les autres**



Entre le 11 et le 15 mars, Lise Payette et Jacques Fautoux, séjourneront à Paris pour faire des entrevues avec quelques-unes des grandes vedettes internationales de l'heure. Ces entrevues seront ensuite présentées dans le cadre de la série **Appelez-moi Lise** au cours des semaines suivantes.

Il serait bien imprudent de publier une liste définitive au sujet des entrevues que se propose d'enregistrer Lise Payette à Paris, cependant nous savons qu'elle tentera de rencontrer des personnalités aussi attachantes que Zizi Jeanmaire, Viviane Romance, Jean-Louis Trintignant, Yul Brynner, Manouche, Henri Troyat, Lino Ventura, José-Luis Villalonga et Paul Meurisse.

Ces entretiens nous permettront donc de passer des heures passionnantes devant la télévision de Radio-Canada puisque ces vedettes ont vécu les grands moments de la vie littéraire, artistique, musicale des trente dernières années tant en Europe qu'en Amérique.



**Vedettes en direct
mardi 19, 20 h 00**

**Une heure avec
le célèbre chanteur
de charme Tino Rossi**

A l'émission **Vedettes en direct**, télévisée le mardi 19 mars à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, Pierre Chouinard accueillera le plus célèbre chanteur de charme de tous les temps Tino Rossi. Cette émission sera réalisée par André Morin.



Tous les biographes du chanteur s'accordent à dire que Tino Rossi a eu une chance exceptionnelle dans la vie: celle de commencer sa carrière artistique au moment même où apparaissaient les instruments modernes de diffusion des sons: micro et diffuseurs, radio et disques, autant de moyens techniques pour une voix incapable d'emplir une salle par elle-même, vouée par la nature à une faible audience. Or tous ces instruments ont permis au chanteur corse de populariser son répertoire de romances auprès des femmes du monde entier. Et que dire des films de Tino Rossi, comme *Marinella*, *Naples au baiser de feu*, *Fièvres*, *Le Gardian*, plus de vingt longs métrages qui ont largement contribué à faire grandir sa renommée depuis 1934.

A l'émission **Vedettes en direct**, Tino Rossi interprétera quelques-unes des milliers de chansons qu'il a rendu célèbres dans le monde entier. Direction musicale: Vic Vogel.

**La Vie en mouvement
vendredi 22, 17 h 00**

**Les secrets
du monde animal**

Fascinant et mystérieux, le monde animal a ses lois et ses règles. A compter du vendredi 22 mars à 17 heures, **la Vie en mouvement** se propose de faire connaître aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada quelques-uns des secrets du monde inconnu des animaux.

Cette série de documentaires s'intéressera à l'espèce animale sous toutes ses formes: les insectes, les oiseaux et la faune des forêts d'ici et d'ailleurs. Les téléspectateurs auront l'occasion de se rendre compte de l'incroyable variété des formes vivantes en voyant, par exemple, des photos d'animaux dont ils ne connaissaient pas l'existence jusqu'à maintenant.

L'émission du 22 mars brosera un tableau de la locomotion chez les animaux. Des êtres microscopiques aux espèces les plus développées, comment se meut le règne animal dans son habitat? La réalité dépasse souvent la fiction, la nouvelle série **la Vie en mouvement** en est un exemple vivant.

Dans les semaines à venir, ces documentaires réalisés par Gerald Calderon nous renseigneront sur la vie dans les lagunes des mers chaudes, les forêts tropicales, la métamorphose et la vie des fourmis.



**Hors série
vendredi 22, 20 h 30**

**Une conspiration
et la fin de la reine
d'Ecosse**



Au cours du quatrième épisode du feuilleton historique **Elizabeth R**, intitulé *Conspiration*, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada assisteront à la fin de la reine d'Ecosse.

Mary est retenue captive à Chartley, sous la garde de Sir Amyas Paulet. Coupée de tous contacts avec l'extérieur, elle n'a pas le droit d'avoir une correspondance épistolaire. Cependant, Walsingham presse Elizabeth de la faire exécuter pour supprimer le danger des conspirations catholiques suscitées par sa personne. La reine ne peut s'y résoudre sans raison plus impérieuse.

Pendant ce temps, un jeune catholique du nom de Gifford s'offre pour aider Mary, tandis qu'un prêtre jésuite organise un complot visant à assassiner Elizabeth et rendre le pouvoir aux catholiques. Gifford s'arrange pour établir une liaison clandestine entre Mary et Ballard, le prêtre. Les premières missives sont ainsi échangées entre la prisonnière et le conspirateur et contribueront à compromettre Mary à tout jamais.

Cet épisode, présenté dans le cadre de **Hors série**, le vendredi 22 mars à 20 h 30, mettra en vedette Glenda Jackson, Vivian Pickles, Hamilton Dyce, Stephen Murray, Bernard Holley et David Nettheim.

Dossiers
vendredi 22, 22 h 00

Les parents célibataires doivent-ils garder leur enfant?

Mary, Sylvia et Réal sont de jeunes parents adolescents et célibataires. C'est à Gisèle Desraspe qu'ils vont raconter leur situation. Comment ils ont affronté les préjugés de la société, l'absence de ressources, les difficultés quotidiennes...



Alexandra Cyr a travaillé pendant six ans avec des jeunes confrontés aux mêmes problèmes. À partir de son expérience, elle répondra à cette question: «Est-il préférable pour l'enfant dans notre société que son père ou sa mère adolescente le garde ou le fasse adopter?»

Ce sujet de parents adolescents célibataires sera le cinquième document présenté dans le cadre de la série *Des enfants comme les autres...* à l'émission **Dossier**, le vendredi 22 mars à 22 heures à la chaîne française de Radio-Canada.

Recherche: Nicole Geoffroy; images: François Gill et Raymond Pinard; prise de son: Pierre Blain; montage: Yves Michon et Michel Beaudet; direction technique: Jim Carlisle. C'est une réalisation de Pierre Lebeuf et Michel Petit. Une production de Inter-Vidéo, pour la télévision de Radio-Canada.

Les sports cette semaine

Les milliers de spectateurs qui avaient assisté ou regardé à la télévision de Radio-Canada la rencontre d'athlétisme Canada-Russie se souviendront sans doute longtemps de l'enthousiasme qu'avait réussi à soulever cette compétition.

C'est maintenant au tour des athlètes de la France de venir se mesurer aux représentants canadiens. **L'Univers des sports** présentera, le dimanche 17 mars à 14 heures, aux téléspectateurs de Radio-Canada, un reportage sur la rencontre d'athlétisme France-Canada qui aura été disputée deux jours plus tôt.

Du Forum de Montréal, Richard Garneau, en compagnie de l'analyste Jo Malléjac, commentera les performances des athlètes canadiens et français. Gaston Laporte assurera la réalisation de cette émission spéciale.

Dans le cadre de la série **Héros du samedi**, le 16 mars à midi, les téléspectateurs pourront assister à une compétition de boxe et de lutte olympique. De la Palestre Nationale, Pierre Dufault commentera les duels que se livreront ces jeunes. Ce reportage sera réalisé par Jacques Viau.

Deux parties intéressantes seront à l'affiche de la **Soirée du hockey** cette semaine. Le samedi 16 mars à 20 heures les Black Hawks de Chicago se mesureront aux Canadiens de Montréal.

Le mercredi 20 mars, directement du Forum de Montréal, René Lecavalier, assisté de Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay décrira la partie qui opposera les Red Wings de Détroit aux Canadiens.

La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau. Enfin, le dimanche 17 mars à 15 h 30, en compagnie de Yvon Blais et Jean Bernard, ne manquez pas de voir à l'oeuvre les meilleurs quilleurs nord-américains à l'**Heure des quilles**.

Cette émission est réalisée, du salon de quilles Laurentien, par Louise B. Tardif.

Cinéma
samedi 16, 23 h 00

«Le Deuxième Souffle»

Lino Ventura, Paul Meurisse, Raymond Pellegrin et Paul Frankeur, acteurs-types du cinéma policier français, sont les vedettes que le réalisateur Jean-Pierre Melville a réussi à réunir pour son film *Le Deuxième Souffle* que les téléspectateurs de Radio-Canada verront au **Cinéma** du samedi 16 mars à 23 heures. Ce long métrage, qui raconte l'aventure cruelle d'un gangster évadé, dure deux heures et demie. Exactement à la moitié du film, le spectateur repart pour une nouvelle aventure, d'où le titre de *Deuxième Souffle*.



Ciné-club
dimanche 17, 23 h 30

«Nous ne vieillirons pas ensemble»

Le dimanche 17 mars à 23 h 30, **Ciné-club** présente à ses habitués le très beau film réa-

lisé par Maurice Pialat en 1972. *Nous ne vieillirons pas ensemble*. Jean Yanne (qui remporta pour son rôle le Grand prix de l'interprétation masculine à Cannes) et Marlène Jobert forment ce couple d'amants, terrible et formidable, dont l'histoire de la douloureuse et longue rupture nous est racontée.



Les Grands Films
jeudi 21, 19 h 30

«Le Petit Baigneur»

Qui aurait cru que la traditionnelle bouteille de champagne lancée pour baptiser un nouveau bateau puisse en transpercer la coque? C'est pourtant ce qui arrive dans la comédie de Robert Dhéry *Le Petit Baigneur*, à l'affiche des **Grands**

Films, le jeudi 21 mars à 19 h 30. Devant l'humiliant échec subi lors du lancement du navire «L'Inceivable», un armateur congédie son ingénieur-dessinateur. Il s'ensuit une cascade d'aventures abracadabrantes mettant en lumière tout le talent d'un inimitable Louis de Funès. À ses côtés, le réalisateur lui-même Robert Dhéry, Andréa Parisy et Colette Brosset.



Semaine du
16 au 22 mars
(sous réserve
de modifications)
● = émissions
en noir et blanc

Programme

16 mars

- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9 h 00—**MINI-FÉE**
Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «La Princesse Kayuga».
- 9 h 30—**YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. «Yogi l'ours», «Pierre Popotame et le singe So-So», «Magilla, le gorille», «Pierre Popotame».
- 10 h 00—**MON AMI BEN**
En vedette: Dennis Weaver. «La Cousine Virginia». La timide cousine de Marc, pour prouver son courage, met sa vie et celle de l'ami Ben en danger.
- 10 h 30—**LASSIE**
«Pour un avion» (2e partie). Lassie empêche Dale, évanoui et blessé, d'être attaqué par les rapaces; elle libère Midnight qui court chercher Keith Holden. Dale est sauvé au moment où Lassie craignait de ne plus pouvoir résister aux charognards.
- 11 h 00—**TELECHROME**
La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.
- 12 h 00—**LES HÉROS DU SAMEDI**
«Boxe et lutte olympiques».
- 13 h 00—**PSST! PSST! AIE-LÀ!**
Encyclopédie hebdomadaire. Mini-émission sur une foule de sujets: le hockey, les sciences, le corps humain, la chanson, les rêves, la sorcellerie, le fantastique, la mode. Réal.: Gilles Senécal.
- 14 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
«La Périnatalité». Les objectifs de la politique de la périnatalité. Invités en studio: Jeanne Bourdages, du Comité d'étude périnatale du Québec, Nicole du Mouchel, de l'Association des infirmières du Québec, Jacques Bruneau, sous-ministre aux Affaires sociales. Séquences filmées par Aimée Danis au Ministère de la santé. Participants: le docteur Roger Brault, de l'hôpital St-François d'Assise à Québec, le docteur Charles Carrier, du Centre hospitalier de l'université Laval à Québec, et le docteur Gilles Bernier de l'hôpital Maisonneuve. Réal.: Pierre Duceppe. Note: reprise de l'émission diffusée le 21 janvier 1974.
- 15 h 00—**LE MONDE EN LIBERTÉ**
«L'Artisanat».
- 15 h 30—**CINÉMA-JEUNESSE**
Le Testament de l'Aga. Film de cape et d'épée réalisé par Eva Zsuzs. Pendant la domination turque en Hongrie en 1585, pour venger son père Gaspar, le jeune Ladislas tue l'Aga dans un duel. Ce dernier lui confie sa fille et un trésor considérable que des mercenaires hongrois tentent de s'approprier (Hongrois).
- 17 h 00—**BAGATELLE**
Dessins animés; théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féériques. «L'Agent Sans-Secrets», «Les Aventures de Bulgare», «La Fourmi atomique», «Bonhomme et Tilapin», «Bonjour facteur», «Les Aventures de Gumby».
- 18 h 00—**LES JEUNES SCIENTIFIQUES**
Des jeunes font part de leurs expériences dans le domaine scientifique. Producteur: Fernand Dansereau, de In Média. «Pascal et le vidéo».
- 18 h 30—**TELEJOURNAL**
- 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 50—**POLITIQUE FEDERALE**
- 19 h 00—**LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
«Accroche ton chapeau dans le vent». Un pur-sang s'est échappé dans une prairie. Un jeune indien réussit à l'attraper et à le dompter. Le cœur chagrin, il doit remettre le cheval à son propriétaire.
- 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
- 22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—**CINÉMA**
Le Deuxième souffle. Drame policier écrit et réalisé par Jean-Pierre Melville, avec Lino Ventura, Paul Meurisse et Raymond Pellegrin, d'après un roman de José Giovanni. Un prisonnier s'évade après dix ans d'internement et décide de fuir en Italie avec sa maîtresse. Comme il manque d'argent, il accepte toutefois de participer à un vol à main armée. Un inspecteur de la police judiciaire parvient à le rattraper (Fr. 68).
- 1 h 30—**CBFT—CINE-NUIT (MONTREAL)**
La Provocation. Peinture psychologique réalisée par André Charpak, avec Jean Marais, Maria Schell, Corinne Le Poulain, Veit Reilin et Evelyne Dassas. Un couple de professeurs français conduit en Israël un groupe d'étudiants. Une des jeunes filles fait du charme au professeur qui, la quarantaine passée, se montre sensible à cette provocation (Fr. 69).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières
CBLFT 25 Toronto

17 mars

- 8 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 00—**GRANGALLO ET PETITRO**
 «Jappy Toutou et le petit corbeau». «Grangallo et le clou d'or». «Un lion très occupé».
- 9 h 30—**POLY À VENISE**
 Feuilleton de Cécile Aubry. Avec Thierry Missud (Pippo) et le poney Poly. 3e épisode. Antonella fait la connaissance de Poly et se demande comment garder le nouvel ami de son fils. La concierge refuse de le voir dans sa cour. Il faut tout le charme de Pippo pour la faire céder.
- 10 h 00—**UNE FLEUR M'A DIT**
 Fleurs-mariottes. Voix de Jacques Thibault, Yolande Michot et Armand Labelle. Manipulateurs: Pierrette De Lierres, Guy Beaugrand et André Galiberti. Compositeur-interprète: Mario Brunneau, guitariste. Textes: Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—**LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.
- 11 h 00—**30 DIMANCHE**
 Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 11 h 30—**SON ET IMAGES**
 «Sérénade pour cordes». Jean Deslauriers dirige un orchestre de 40 musiciens. Au programme: «Sérénade pour cordes» de Tchaïkovsky. Réal.: Jean-Yves Landry.
- 12 h 00—**LA SEMAINE VERTE**
 «La Semaine verte à Berlin». Animateur: Pierre Perneault. Commentateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Gustave Larocque. Réalisation: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.
- 13 h 00—**D'HIER À DEMAIN**
 L'Arabie Séoudite. Documentaire réalisé par Jacques Dupont. L'Arabie Séoudite — ses origines, son histoire, son développement.
- 14 h 00—**L'UNIVERS DES SPORTS**
 Athlétisme. Rencontre France-Canada.
- 15 h 30—**L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B. Tardif.
- 16 h 30—**LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**
 «La Banque de terminologie de l'Université de Montréal». Invités: Mme Nada Kerpan, directeur du service de terminologie de la Bell Canada, M. Pierre Agron, ing., sec. général du Comité d'études des termes techniques français, et MM. Robert Dubuc, Jean-François Grégoire et Marcel Paré de la Banque de terminologie de l'Université de Montréal. Animateur: Henri Bergeron. Réal.: Paul Leduc.
- 17 h 00—**5 D**
 Reportage sur le centenaire de l'arrivée des Dominicains au Canada.
- 18 h 00—**POLITIQUE ATOUT**
 Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18 h 30—**TELEJOURNAL**
 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 50—**POLITIQUE PROVINCIALE**
 19 h 00—**QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman écrit et interpré-

té par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Jo-Ann Quérel, Serge Thériault et Manuel Ribeiro. Marie-Josée adore écrire. L'un de ses correspondants lui réserve une jolie surprise...

- 19 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
 Une étincelle de vie. (To Build A Fire). Nouvelle de Jack London. Un homme doit rejoindre son camp de prospecteur dans le Klondike. Il a six heures de marche devant lui; il fait 75 sous zéro... Comédien: Ian Hogb. Narrateur: Jean-Paul Nolet. Adaptation française: Clément Fluet.
- 20 h 30—**LES BEAUX DIMANCHES**
 Aujourd'hui, peut-être... Drame de Serge Sirois. Le désarroi d'une veuve de 70 ans. Fleurinette, c'est son nom, n'a connu toute sa vie que le misérable logement où elle a élevé cinq enfants. Toute sa vie elle a rêvé de déménager. Avec les années, le logement délabré s'est de plus en plus délabré et le rêve de Fleurinette est passé à l'obsolescence. Distribution: Fleurinette (Suzanne Langlois); Maurice (Benoît Girard); Alice (Monique Joly); Anna (Michèle Magny); Jacqueline (Michèle Craig); Robert (Claude Maher). Réal.: Paul Blouin.
- 22 h 00—**LA FLECHE DU TEMPS**
 «Orientation des oiseaux»: comment des oiseaux lâchés très loin de leur nid peuvent-ils y revenir? Recherche; Bernard Houde. Invité: Jacques Beaupré, de l'Université de Louvain. «Les Quasards»: ces objets mystérieux découverts en 1963 semblent refuser certaines lois de la cosmologie. Recherche; André Potworowski. Invité: le professeur Pierre Charvin de l'Institut national d'astronomie et de géophysique, de l'Observatoire de Meudon en France. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
 22 h 45—**SPORTS-DIMANCHE**
 23 h 00—**RENCONTRES**
 M. Lucien Auger, Ph.D., psychologue, directeur du Service de consultations personnelles et du Centre interdisciplinaire de Montréal. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaupré-Champagne.
- 23 h 30—**CINE-CLUB**
 Nous ne vieillirons pas ensemble. Drame psychologique écrit et réalisé par Maurice Pialat, d'après son roman. Principaux interprètes: Jean Yanne, Marlène Jobert et Macha Méril. Jean et Catherine ont depuis six ans une liaison orageuse. Jean est marié et sa femme subit douloureusement mais patiemment la situation. Les querelles succèdent aux réconciliations entre les amants terribles jusqu'au jour où Catherine excédée disparaît (Fr. 72). Présentation: Normand Harvey.

18 mars

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 15—**EN MOUVEMENT**
 Animateurs: Claude Boucharde et Jean Brunelle. Réalisation: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Les effets chroniques de la vie sédentaire (1re partie). Participation de Paule.
- 9 h 30—**LES ORALIENS**
 Le français oral pour les enfants de pré-scolaire et de 1re année. Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien Francolin. En vedette: Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Les Poissons».
- 9 h 45—**LES AVENTURES DE SATURNIN**
 Histoire d'un petit canard. «Saturnin et le menthir creux».
- 10 h 00—**LES CHIBOUKIS**
 Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis motorisés».
- 10 h 15—**DU SOLEIL À 5 CENTS**
 Bricolage avec Claude Lafor-tune, Serge Thériault et Rina Cyr. «La Tête dans les nuages et la devinette maison».
- 10 h 30—**PERSONNALITÉ FÉMININE**
 Magazine féminin. Couture, hygiène, psychologie, arts manuels. Animatrice: Claudette Lambert. Réal. à Trois-Rivières: André Houde.
- 11 h 00—**LES RECETTES DE JULIETTE**
 Juliette reçoit Willie Lamotte. Au menu: le rôti de porc au lait et pommes au four. Réal.: Jean Boisvert.
- 11 h 30—**DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**
 D'après le roman d'Utta Daniella, avec Éléonore Weisgerber, Sigfrid Steiner, Alexandra Brill, Kurt Grosskurt, Swen Sawade et Barbara Schone. Elisabeth et son père s'installent dans la maison de Veit. Celui-ci demande la main de la jeune fille, mais sa réputation de don Juan fait peur à Elisabeth.
- 12 h 00—**PÉPINOT**
 «Pépinot aux Indes» (4e et dernière partie).
- 12 h 30—**BOUBOU**
 Anim.: Jacques Boulanger.
- 13 h 30—**TELEJOURNAL**
 13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Nicole Aubry.
- 14 h 30—**CINÉMA**
 Carambolages. Comédie réalisée par Marcel Bluwal, avec Jean-Claude Brialy, Sophie Daumier et Louis de Funès, d'après le roman de Fred Kassak. Un homme occupe un poste subalterne dans une grande firme spécialisée dans l'organisation des loisirs. Ambitieux, il cherche à se signaler à l'attention de ses patrons par divers moyens. La rigidité du système de promotions selon l'ancienneté dans la maison nuit cependant à ses

ambitions. Un jeu de circonstances auquel il ne dédaigne pas de mettre la main amène l'homme à la direction de la firme, grâce à une suite de morts plus ou moins accidentelles (Fr. 63).

- 16 h 00—**BOBINO**
 16 h 30—**LES EGRÉGORES**
 17 h 00—**DAKTARI**
 «L'Héritage africain».
- 18 h 00—**CHER ONCLE BILL**
 «L'Extra».
- 18 h 30—**ACTUALITÉS 24**
 19 h 30—**LES PIERRAFEU**
 Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Un rêve réalisé». Tous les employés ont été invités à un bal chez Miroc, sauf Fred qui se sent traité comme Cendrillon. Sa fée-marraine le tire d'affaire.
- 20 h 00—**LES FORGES DE SAINT-MAURICE**
 Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoît Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvalidze, Pascal Rollin, Yves Letourneau, Colette Courtois, Elisabeth Le-Sieur, Hélène Loiselle et Hélène Lasnier. Réal.: Richard Martin. «Le Bal du siècle» (dernière émission).
- 20 h 30—**MONT-JOYE**
 Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Ian Ireland, Michèle Magny, Doris Malcolm, Guy Provost, Lionel Villeneuve, René Caron, Denise Pelletier, Yolande Michot, Julien Bessette, Jacques Thibault, Jacques Galipeau, Rose Rey-Duzil, Monique Chentrier et Gilles Pellerin. Réal.: Guy Hoffmann.
- 21 h 00—**DESTINATION: CANADA**
 Animatrice: Lisette Gervais. Réal.: Jacques Demers.
- 21 h 30—**BONEY**
 Film réalisé par Peter Maxwell, avec James Laurenson. «L'Albatros». Un sénateur américain venu en Australie pour pêcher en haute mer est tué par un tireur embusqué sur un bateau fantôme. Boney flairer un meurtre politique dont la trame est très compliquée.
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
 23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
 00 h 00—**CINÉMA**
 Les Ruses du diable. Mélodrame réalisé par Paul Vecchiali, avec Genevieve Thénier, Jean-Claude Drouot, Danièle Ajoret, Michel Piccoli et Nicole Courcel. Une jeune cousine aux mœurs libres, reçoit pendant cinq mois un billet de 10.000 francs quotidien, dans une lettre cachetée dont elle ignore l'origine. Ses recherches auprès de diverses bonnes fortunes antérieures sont vaines. Finalement la jeune fille, d'abord troublée, puis inquiète, s'habitue fort bien à cette rente merveilleuse qui transforme sa vie (Fr. 65).
- 1 h 30—**CBFT—TELEJOURNAL**

19 mars

8 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 45—L'AGRICULTEUR DE

DEMAIN

L'Agriculture et le consommateur. «Approuvé Québec». L'estampille «Approuvé Québec» est le sceau légal de l'inspection provinciale des viandes. Apposée sur un produit, elle garantit la provenance, la condition sanitaire et le parfait état lors de l'estampillage. Emission du ministère de l'Agriculture du Québec, en collaboration avec la Société Radio-Canada. Animateur: Raymond Labrecque. Réal.: Claude Colbert.

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Abdomens». Les effets chroniques de la vie sédentaire (2e partie). Participation de Lise.

9 h 30—LES ORALIENS

«Exercices physiques».

9 h 45—LES AVENTURES DE

SATURNIN

«Saturnin et la fée Champignonnette». Saturnin, en pleine inspiration poétique, se promène dans la forêt. Par la faute de Belette, il s'égare dans les marais...

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

10 h 15—LES CONTES DE LA

RIVE

De petits animaux habitant les bords d'une rivière, Rodrigue (un rat blanc), Émile (un hamster) et Cochon d'Inde explorent le monde car pour eux tout est sujet à émerveillement. «Le Monstre» (1re partie).

10 h 30—PERSONNALITÉ

FÉMININE

11 h 00—LES RECETTES DE

JULIETTE

Juliette Huot reçoit Monique Mercure et lui prépare un chou rouge au lard et une mousse de café.

11 h 30—LAUREL ET HARDY

«Leur moment saillants». Tous deux mariés, Laurel et Hardy doivent chaque semaine remettre leur paye totale à leur épouse. Ces deux dernières ont découvert la cachette. Impossible de les «jouer» sur ce sujet.

12 h 00—FRANCIS AUX PARADIS

PERDUS

«Argungu».

12 h 30—BOUBOU

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal. à Ottawa: Franck Duval.

14 h 30—CINÉMA

Pays de Cocagne. Documentaire humoristique réalisé par Pierre Étaix. Les Français partent en vacances. Pierre Étaix les suit. Il les interviewe, les filme et constitue ainsi un documentaire. L'opinion de «l'homme de la rue» sur les sujets d'actualité tels que l'érotisme, le succès artistique, la publicité, la musique, le mariage, alterne avec les concours de chants et les jeux organisés pour les adultes par les grandes marques publicitaires (Fr. 71).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—NIC ET PIC

«La Fleur de vie».

17 h 00—DANIEL BOONE

«Une princesse encombrante».

18 h 00—TOUMAI

«Une chance dans la vie».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Lucien vit une nouvelle expérience philosophique... mais sa famille peut difficilement admettre que l'argent ne fait pas le bonheur. Participation de Jacques Zouvi, Frédérique Collin, Jean Ricard et Roger Guertin. Réal.: Roland Guay.

20 h 00—VEDETTES EN DIRECT

En vedette: Tino Rossi. Réal.: André Morin.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Morisset. Avec Philippe Robert, Reine France, Roland Bédard, Roland d'Amour, Réjean Léfrancois, Danielle Roy, Yvan Canuel et les petits Alain Marchand et Christian Jutras. Réal.: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Magazine d'information. Entrevues et reportages filmés traitant de l'actualité. Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs - interviewers: Andreeanne Lafond, Claude-Jean Devirieux, Jean Ducharme, Guy Lamarche, René Mailhot et Michel Pelfand. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Réalisation: Pierre Castonguay, Fernande Chouinard, Micheline Di Marco, François Brunet, Robert V. Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gerald Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Une femme en blanc se révolte. (Le Nouveau Journal d'une femme en blanc). Drame social réalisé par Claude Autant-Lara, avec Danielle Volle, Michel Ruhl et Claude Titre, d'après le roman «Le Journal d'une femme en blanc» d'André Soubiran. Une jeune interne se rend chez un médecin en province afin d'y soigner le frère de ce dernier. Le médecin, forcé de s'absenter, confie sa clientèle à la jeune femme. Celle-ci profite de la circonstance pour pratiquer un avortement sur une jeune institutrice, sous prétexte que l'enfant pourrait naître infirme. L'affaire ayant mal tourné, l'interne est arrêtée. Elle accepte son sort, bien décidée à défendre sa cause devant le tribunal (Fr. 66).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

20 mars

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Participation de Paule.

9 h 30—LES ORALIENS

«Les Instruments de jardinage».

9 h 45—LES AVENTURES DE

SATURNIN

«Saturnin pompiers».

10 h 00—YOU-HOU

Invitation aux tout-p'tits à découvrir leur corps par différentes formes de jeux. Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette et Vanessa Solioz. Réal.: Guy Comeau. «L'Entr'aide».

10 h 15—LES OURSONS

Dessins animés du célèbre réalisateur tchèque Bratislav Pojar. «Comment les deux oursons allèrent se baigner».

10 h 30—PERSONNALITÉ

FÉMININE

11 h 00—LES RECETTES DE

JULIETTE



Juliette reçoit Claude Quenneville. Au menu: une recette d'inspiration britannique, le gâteau aux fruits et au mince-meat.

11 h 30—LE COMTE YOSTER A

BIEN L'HONNEUR

Avec Lukas Ammam et Wolfgang Wolz. «Histoire de perroquets».

12 h 00—DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. «Sherlock, le renard».

12 h 30—BOUBOU

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Monique Renaud.

14 h 30—CINÉMA

Le Conquérant solitaire (Continent blanc). Drame psychologique de Bernard Roland, avec Nino Persello, Duilo Marzio, Luis Davila et Anna-Maria Cassan. Tandis qu'elle achète des gants, une jeune fille constate qu'un homme la regarde avec admiration. Une erreur s'étant produite à l'emballage de son emplette, elle revient au magasin et retrouve son soupire anonyme qui s'offre à la reconduire chez elle (Argentin 58).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—PICOTINE

Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. «Une bouteille à la mer».

17 h 00—CENT FILLES À MARIER!

Avec Robert Brown, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Les Trappeurs». La foire annuelle attire à Seattle des dizaines de trappeurs bien décidés à y jeter leur gourme. Dans le même temps, Joseph Bolt réussit à convaincre Karin Marsh, une jeune aveugle, à se faire soigner par un médecin de San Francisco.

18 h 00—MON FILS

Feuilleton de François Martin, avec Henri Serre, Martin Serre et Dominique Clément. 3e épisode: «La Décision». Après avoir obtenu congé pour rendre visite à son fils, Henri fait une sainte colère quand il apprend que son Martin est en ville avec le directeur de l'Assistance Publique. Après une bonne cuite, il prend subitement la décision de quitter la vallée.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—SPRINT

Jeu-questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réal.: Thérèse Patry. «Hockey sur glace».

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réalisation: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Jenny. Comédie dramatique réalisée par Marcel Carné, avec Françoise Rosay, Albert Préjean, Lisette Lanvin et Charles Vanel. Une femme du monde qui a eu des revers de fortune a ouvert, avec un associé, une boîte plus ou moins louche. Sa fille, jeune demoiselle bien éduquée, rentre de Londres et très vite découvre la double vie de sa mère (Fr. 39).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

21 mars

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 15—EN MOUVEMENT

«Jambes». Pourquoi y a-t-il autant de différences entre les individus? (1re partie). Participation de Lise.

9 h 30—LES ORALIENS

«Le Bateau fantôme».

9 h 45—LES AVENTURES DE SATURNIN

«L'Arbre généalogique».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas.

10 h 15—LES HISTOIRES DE BENJAMIN

Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. «Le Dompteur de fauves».

10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette Huot reçoit Marcel Gamache. Au menu: le boeuf braisé.

11 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

«Gadget en folie». «Le Cirque». «Un monsieur important». «Pas de chance».

12 h 00—JOE 90

Joe, agent secret de 9 ans, résout les énigmes les plus complexes. «Viva Cordova».

12 h 30—BOUBOU

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Nicole Aubry.

14 h 30—CINÉMA

La Honte de la famille. Comédie policière réalisée par Richard Balducci, d'après le roman de Charles Exbrayat, avec Michel Galabru, Claude Rollet, Danièle Evenou et Paul Préboist. Un truand marseillais retiré des affaires, à la surprise d'entendre son fils lui annoncer qu'il entre dans la police. Une rupture s'ensuit entre le père et le fils et la nouvelle entraîne le bris des fiançailles du jeune homme avec la fille d'une famille amie (Fr. 69).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle et Gisèle Mauricet. «Le Nobélisque».

17 h 00—LA BRIGADE DES MALÉFICES

Feuilleton de Claude Guillemot, Claude-Jean Philippe et Monique Lefebvre. Avec Léo Campion, Marc Lamole, Jacques François et Jean-Claude Balard. «Voir Vénus et mourir». Le commissaire Muselier a retrouvé la piste d'un redoutable escroc, en la personne du directeur d'une agence de voyages d'un type très spécial, l'agence Vacances sidérales. Profitant de l'immense intérêt provoqué dans le public par le lancement du vaisseau spatial Aphrodite en direction de Vénus, l'agent vend à des clients crédules des voyages et des séjours sur Vénus.

Tout aurait pu marcher fort bien si le surnaturel ne s'était pas mêlé de ses affaires en la personne d'une splendide vénusienne, arrivée sur terre à la manière d'une déesse de Botticelli.

18 h 00—LES CHEVAUX DU SOLEIL

«La voix de l'au-delà».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—LES GRANDS FILMS

Le Petit Baigneur. Comédie écrite, réalisée et interprétée par Robert Dhéry, avec Louis de Funès, Colette Brosset et Andréa Parisy. Dans un moment de colère, un constructeur de voiliers, renvoie son ingénieur, ignorant qu'il vient de remporter la coupe de San Remo à bord de son prototype «Le Petit Baigneur». Réalisant son erreur, l'homme part avec sa femme pour rejoindre l'ingénieur qui s'est réfugié dans sa famille. Après une cascade d'aventures abracadabrantes, tout finit par s'arranger (Fr.-it. 68).

21 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade.

22 h 00—CONSUMMATEURS AVERTIS

Animatrice: Gisèle Deraspe.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—LES ESPIONS

En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Sur le pont des espions». Des son arrivée à Venise, Kelley est témoin d'un meurtre. Peu de temps après, il rencontre le Docteur Mathieson, dentiste américain. Pourquoi ce dernier a-t-il remis à Kelley une montre?

00 h 55—DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS

La Sculpture 2. Film réalisé par Roger Morellec, avec Anik Doussau, André Fournelle et Yvon Cozic. Reportage sur la réutilisation, dans les sculptures d'André Fournelle, d'objets mis au rebut et sur les banderoles et les surfaces (à endosser, à toucher, à frôler, etc.) d'Yvon Cozic.

1 h 20—TÉMOIGNAGES

Cover Girl. Histoire de Pierre Laforet réalisée par Paul Siegrist, avec Daniel Filion, Amarande, Marie-Christine Boulart, Claude Cervel et Henri Piegay. Dans l'atelier d'un célèbre photographe, on a découvert son assistant tué d'un coup violent porté à la tête. Le commissaire interroge deux mannequins qui posaient régulièrement pour cet homme; Daphné est l'épouse d'un riche commerçant qui désire à tout prix récupérer les négatifs de photographies compromettantes.

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

22 mars

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Pourquoi y a-t-il autant de différences entre les individus? (2e partie). Participation de Paule.

9 h 30—LES ORALIENS

«En camping».

9 h 45—LES AVENTURES DE SATURNIN

«Le Château hanté».

10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

«Le Mésaventure».

10 h 15—TOPINO

Dessins animés.

10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE

11 h 00—LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette Huot reçoit Pierre Valcour. Ex-Guillaume Plouffe devenu consul, explorateur et producteur de films; il offre à Juliette sa recette de pizza apprise d'un missionnaire italien oeuvrant en Afrique.

11 h 30—MON PAYS, MES AMOURS «Anticosti».

Documentaire réalisé par Yves Hébert. Autrefois surnommée le cimetière du Golfe, Anticosti est considérée aujourd'hui comme le Paradis du Golfe. Quatre ou cinq vieux de la place nous racontent leurs souvenirs.

12 h 00—FANFRELUCHE

«Au pays des Indiens».

12 h 30—BOUBOU

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Réal.: Jeannette Tardif.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

Vie privée. Drame psychologique réalisé par Louis Malé, avec Brigitte Bardot et Marcello Mastroianni. Une jeune fille habite avec sa mère à Genève où elle suit des leçons de danse. Un jour elle décide de suivre un de ses camarades qui veut faire carrière à Paris. Elle y devient «cover girl», puis s'essaie au cinéma où elle connaît un succès aussi rapide qu'imprévu. A tel point que son intimité est constamment violée par les passants et les photographes (Fr. 62).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—SOL ET GOBELET

«Le Papier pain».

17 h 00—LA VIE EN MOUVEMENT

Début. «La Locomotion des animaux».

18 h 00—SKIPPY, LE KANGOUROU

18 h 30—ACTUALITÉS 24

19 h 30—MARCUS WELBY M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

20 h 00—HORS SÉRIE

Elizabeth R. Avec Glenda Jackson dans le rôle de la reine Elizabeth d'Angleterre. **4. Conspiration. La Fin de la reine d'Ecosse.** Mary, reine d'Ecosse, est retenue captive à Chartley, sous la garde de Sir Amyas Paulet. Coupée de tous contacts avec l'extérieur, elle n'a pas le droit d'avoir une correspondance épistolaire. Cependant, Walsingham presse Elizabeth de la faire exécuter pour supprimer le danger des conspirations catholiques suscitées par sa personne. La reine ne peut s'y résoudre sans raison plus

impérieuse... Or, un jeune catholique du nom de Gifford s'offre pendant ce temps pour aider Mary, tandis qu'un prêtre jésuite organise un complot visant à assassiner Elizabeth et rendre le pouvoir aux catholiques. Gifford s'arrange pour établir une liaison clandestine entre Mary et Ballard, le prêtre. Les premières missives sont ainsi échangées entre la prisonnière et le conspirateur, non sans être lues au passage par Walsingham; car le jeune Gifford n'est autre qu'un agent double. Ce dernier incite Mary à donner un maximum de détails dans son courrier, afin de mieux parvenir à la compromettre définitivement. Enfin, le dossier étant suffisamment complet aux yeux de Walsingham, l'homme de main qui était chargé de mettre le complot sur pied est arrêté. Mis à la torture, il avoue rapidement.

22 h 00—DOSSIERS

Des enfants comme les autres. Se reportage d'une série de 6 consacrée aux droits de l'enfant. Aujourd'hui; les jeunes délinquants. Ceux qui sont en institution, ceux qui vont en sortir, ceux qui en sont sortis. Animatrice: Gisèle Deraspe. Recherchiste: Nicole Geoffroy. Réal.: Michel Petit. Producteur délégué: Nicole Godin, d'Inter-Vidéo.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

00 h 00—CINÉMA

Adolphe. Drame sentimental écrit et réalisé par Bernard T. Michel d'après le roman de Benjamin Constant. Avec Jean-Claude Dauphin, Ulla Jacobsson et Philippe Noiret. Le fils d'un photographe de province, veut tourner un film d'amateur d'après le roman «Adolphe» de Benjamin Constant. Il obtient du comte Marc de Pourtaulin la permission d'utiliser son château comme décor et confie le rôle d'Elléonor, héroïne du roman à la gouvernante des enfants du châtelain. Une passion amoureuse naît entre les deux en dépit de leur différence d'âge (Fr. 67).

1 h 30—CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)

Le Coeur fou. Drame psychologique réalisé par Jean-Gabriel Albicocco, avec Michel Auclair et Ewa Swann. En cherchant à avoir un entretien avec son ex-femme internée dans une clinique psychiatrique, un journaliste fait la rencontre d'une jeune déséquilibrée qui met le feu à la clinique et s'enfuit. Le journaliste la retrouve, mais au lieu de la livrer à la police qui la recherche, il l'accompagne dans sa fuite (Fr. 69).

3 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

correcitif

jeudi 7 mars	22 h 00	CONSOMMATEURS AVERTIS «Les Seins». Prothèses mammaires, injections au silicone, avec le docteur Paule Régnauld, chirurgienne en chirurgie esthétique. «Le Soya-burger». Ou'est-ce que c'est? Est-ce bon? Entrevue avec M. Etienne Loranger, du Ministère de la consommation et des corporations à Ottawa, et avec soeur Monique Chevrier, de l'Institut national des viandes. «La Peinture». Ce que le consommateur averti doit connaître, avec M. Claude Desurault, dir. gén. de la C.I.L. et prés. du Comité conjoint de l'Association des manufacturiers de peinture au Canada. Réal.: Micheline Di Marco.
samedi 9 mars	18 h 00	LES JEUNES SCIENTIFIQUES «Le Bras de levier et la rivière».
mardi 12 mars	10 h 00	MINUTE MOUMOUTE «Boulimie: le régime». «Le Poteau». «Tête à tête: le négatif». «Le Magasin de lunettes». «Automate: Tarzan». «Cétacé: le joueur de hockey». «A deux», chansons musique de Mario Bruneau. «L'Impressario». Textes: Jacqueline Barrette, Danièle Simpson, Daniel Cadet, Jean-Pierre Plante, Serge Thériault, Michel Rivard, Jean Renaud. Réal.: Jean Picard.
jeudi 14 mars	12 h 00	JOE 90 «Exercice en mer».
	22 h 00	CONSOMMATEURS AVERTIS «Garantie à l'achat d'une maison». L'inquiétude du public devant le peu de protection pour l'acheteur. Invités: M. Normand Dubé, Société centrale d'hypothèque et de logement, M. André Meunier, technologue à la ville de Montréal, et Me Germain Canuel. «Plan enregistré d'épargne-retraite». Participants: M. Jacques Nadeau, directeur commercial, Plans de retraite et fonds de pension du Trust général du Canada, M. Robert Maheu, responsable des relations avec les employés de l'Alcan. Réal.: André Groulx.
lundi 11 mars mardi 12 mars mercredi 13 mars jeudi 14 mars vendredi 15 mars	9 h 45	LES AVENTURES DE SATURNIN «Saturnin et la bête du Gévaudan». «Saturnin et le sourcier». «Saturnin victime d'un choc». «Saturnin au pays d'Obao». «Saturnin victime d'une erreur judiciaire».
lundi 11 mars	23 h 00	APPELEZ-MOI LISE Invités: Françoise Graton, Suzanne Stevens, Ti-Blanc Richard et Robert de Roquebrune. Colette Devlin, André Robert, Les Séguin et Denis Giroux. Marthe Fleurant, Mario Verdon, Emmanuel Charpentier et André Guy. Pière Senécal, Sita Riddez, Daniel Gadouas et Nicolas Koudriavtzeff.



**CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT,
CBWFT et CBXFT**

**du lundi 18 mars au
vendredi 22 mars**

9 h 40—CBLFT—OUVERTURE
9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES
DE L'ONTARIO
18 h 30—CBAFT—LES MARITIMES
AUJOURD'HUI
Nouvelles régionales, sports,
affaires publiques.
CBLFT—CBOFT—CBVT—
CBWFT—CBXFT
ACTUALITÉS 24
Manchettes.
18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL
RÉGIONAL
CBLFT—NOUVELLES
RÉGIONALES
Sports, météo et actualités
régionales.
CBOFT—NOUVELLES
RÉGIONALES
Sports, affaires publiques.
CBVT—ACTUALITÉS
RÉGIONALES
Nouvelles, sports et actua-
lités.
CBWFT—NOUVELLES
RÉGIONALES ET
NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL
RÉGIONAL ET AFFAIRES
PUBLIQUES LOCALES
18 h 53—CBGAT—SPORTS
19 h 00—CBAFT—CBLFT—
ACTUALITÉS 24
CBGAT—ACTUALITÉS
RÉGIONALES
22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 —
TORONTO
Reprise.
CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION
CBWFT—NOUVELLES
LOCALES ET NOUVELLES
DU SPORT
22 h 52—CBOFT—SPORTS
22 h 53—CBVT—NOUVELLES DU
SPORT ET MÉTÉO
Lecteur: Gérard Potvin.

samedi 16 mars

8 h 00—CBOFT—COURS
SCOLAIRES DE L'ONTARIO
10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME
11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN
11 h 30—CBWFT—LASSIE
17 h 00—CBWFT—XYZ
18 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU
HOCKEY
Les Black Hawks de Chica-
go rencontrent les Canadiens
de Montréal, à Montréal.
19 h 00—CBWFT—LA SOIRÉE DU
HOCKEY
20 h 00—CBLFT—CINÉMA
La Nuit. Drame psychologi-
que réalisé par Michelange-
lo Antonioni, avec Jeanne
Moreau, Marcello Mastroian-
ni et Monica Vitti. Mariés
depuis dix ans, un écrivain
et sa femme forment un cou-
ple apparemment uni, alors
qu'en réalité leur amour est
presque mort. Une visite à
un ami mourant provoque
chez la femme un accès de
mélancolie et d'amertume.
Le soir même, les époux
cherchent à tromper leur en-
nui commun. A l'aube, un
entretien douloureux leur ré-
vèle la perte de leur amour
(It.-fr. 61).
22 h 45—CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION
23 h 00—CBWFT—CINÉMA
Qui?
CBXFT—CINÉMA
Ipress, danger immédiat.

1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●
Sous le ciel de Paris.
CBVT—CINÉ-NUIT
Le Temps de vivre.

dimanche 17 mars

18 h 51—CBLFT—POLITIQUE
PROVINCIALE
Le Parti libéral.
22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION
22 h 51—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB ●
More.
CBXFT—CINÉ-CLUB ●
Les Enfants du paradis (2e
partie).

lundi 18 mars

11 h 30—CBOFT—LES RECETTES
DE JULIETTE
18 h 00—CBGAT—CONSOMMATEURS
AVERTIS
CBLFT—L'AGRICULTEUR
DE DEMAIN
L'Agriculture et le consom-
mateur: 8e. «De la sève au
sirop».
CBOFT—GÉNIES EN
HERBE
CBVT—LE JOINT
Activités artistiques, avec
Gaston L'Heureux et Ray-
mond Labrecque.
18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
19 h 30—CBWFT—GÉNIES EN
HERBE
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Le Fauve est lâché.
CBXFT—CINÉMA ●
Gaz-oil.

mardi 19 mars

18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
Affaires publiques.
CBVT—LE JOINT ●
18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Macadam.
CBXFT—CINÉMA ●
Je suis un sentimental.

mercredi 20 mars

17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
18 h 00—CBOFT—COCORICO
Réalisation: Frank Duval.
CBXFT—LA SOIRÉE DU
HOCKEY
Montréal à Minnesota.
19 h 00—CBOFT—LA SOIRÉE DU
HOCKEY
20 h 30—CBXFT—CENT FILLES À
MARIER
21 h 30—CBWFT—SPRINT
CBXFT—DOCTEUR SIMON
LOCKE
22 h 00—CBWFT—AU POINT
Affaires publiques locales.
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Gare à la peinture.
CBXFT—CINÉMA ●
Raccrochez, c'est une erreur.

jeudi 21 mars

18 h 00—CBOFT—TOC PARTOUT
Réalisation: Denis Faulkner.
CBVT—LE JOINT
22 h 00—CBGAT—PROFIL NORD
00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS
Le Cadeau d'Alexandre.

vendredi 22 mars

18 h 00—CBVT—LE JOINT ●
00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Charade.
CBXFT—CINÉMA ●
Freud, passions secrètes.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●
La Sorcière.
CBVT—CINÉ-NUIT ●
Le Secret de Soeur Angèle.

Correctif

18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
CBVT—LE JOINT ●
du lundi au vendredi
4 mars au 15 mars
11 h 30—CBOFT—LES RECETTES
DE JULIETTE
vendredi 8 et 15 mars
18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
vendredi 15 mars
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Annuler: Charade.
Inscrire: Freud, passions se-
crètes.

Edith Butler



Jean-Claude Pascal



Christine Charbonneau



Gabriel Charbonneau



Boubou
du 18 au 22, 12 h 30

**Le rendez-vous
quotidien le plus
couru en ville!**

Venez vous amuser et vous
détendre chez **Boubou** aux Ga-
leries d'Anjou. Tous les jours
Jacques Boulanger présente les
vedettes de l'heure à 12 h 30, à
la chaîne française de Radio-
Canada.

Cette semaine, Jacques Bou-
langer reçoit:

le lundi 18 mars:

Pierre Létourneau, Tino Rossi et
Edith Butler; recherches: Chris-
tiane Laurin; réalisation: Mar-
cel Brisson.

le mardi 19 mars:

Francine Chartrand, Jacques Le-
page et Claude Valade; recher-
ches: Mariette Legault; réali-
sation: Alexandre Page.

le mercredi 20 mars:

Yvon Bouchard, Pierre Jean, Li-
se Payette et Jacques Fauteux,
Patsy Gallant; recherches: Car-
oline Carel; réalisation: Aurè-
le Lacoste.

le jeudi 21 mars:

Annie Jacques, Daniel Fara,
Jean-Claude Pascal et Gabriel
Charbonneau; recherches: Dia-
ne Marcoux; réalisation: Jean
Gaumont.

le vendredi 22 mars:

Claire Cyril, Jean-Guy Moreau,
Christine Charbonneau et Ma-
rie-Josée Taillefer; recherches:
Michel Capistran; réalisation:
Raymonde Boucher.

Chef recherchiste: Marie
Perreault. Direction musicale:
Léon Bernier, Yvan Landry, Ro-
ger Joubert et Michel Brouil-
lette. Louis Arpin réalise les
séquences filmées de la série
Boubou.

«Picotine»
(article en page 7)



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 16 au 22 mars 1974



Port de retour garanti