

JARDIN DE JOIE

GARDEN OF JOY

CATALOGUE D'EXPOSITION
EXHIBITION CATALOGUE

Art total
Multimédia

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN VR 3D
WWW.MACVR3D.COM

Longwy 54400
France



**Commissaire / Curator**

HeleneCaroline FOURNIER

Fondateur du musée / Founder of the Museum

Art Total Multimedia
C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge
Québec (Québec)
G1Y 3C7
Canada

info@arttotalmultimedia.com
www.arttotalmultimedia.com

En exposition / In this exhibition

ARO	Édith LIÉTAR
Ginette ASH	LO
B. DUMONT RENARD	MAHESVARI
BEL	Guyline MALO
Erik BONNET	MEG
Pierre BUREAU	Jean POTVIN
Muriel CAYET	Pierre POULIN
CHAGUY	Lynda RITCHIE
DUMONT	Céline ROGER
GABRIELL	Andrée ROY
Martin GAUDREAU	Naima SAADANE
HERMINE	Marie-Françoise SZTUKA
Bernard HILD	Réjane TREMBLAY
Steeve LECHASSEUR	UGA

Rédactrice / Writer

HeleneCaroline FOURNIER

Editeur / Publisher

Art Total Multimedia

Dépôt légal / Legal deposit

Bibliothèque et Archives Canada, 2022
Bibliothèque et archives nationales du Québec, 2022
ISBN 978-2-923622-57-6

Seulement en version numérique / E-Version Only

JARDIN DE JOIE GARDEN OF JOY

CATALOGUE D'EXPOSITION - EXHIBITION CATALOGUE

www.macvr3d.com

Du 1^{er} janvier au 30 juin 2022

Cette exposition présentée en salle 3 met en lumière 63 oeuvres réalisées par 28 artistes d'Algérie, de Belgique, du Canada et de France. Tous les artistes de cette exposition sont des membres du CIAAZ, regroupement d'artistes professionnels qui a été fondé en France en 1997. Ce regroupement d'artistes est entièrement géré par Art Total Multimedia.

From January 1st to June 30th 2022

This exhibition presented in room 3 highlights 63 artworks made by 28 artists from Algeria, Belgium, Canada and France. All artists of this exhibition are members of ArtZoom, an international collective of artists which was founded in France in 1997. This group of artists is entirely managed by Art Total Multimedia.

Musée d'art contemporain VR ^{3D}
Contemporary Art Museum in ^{3D} VR



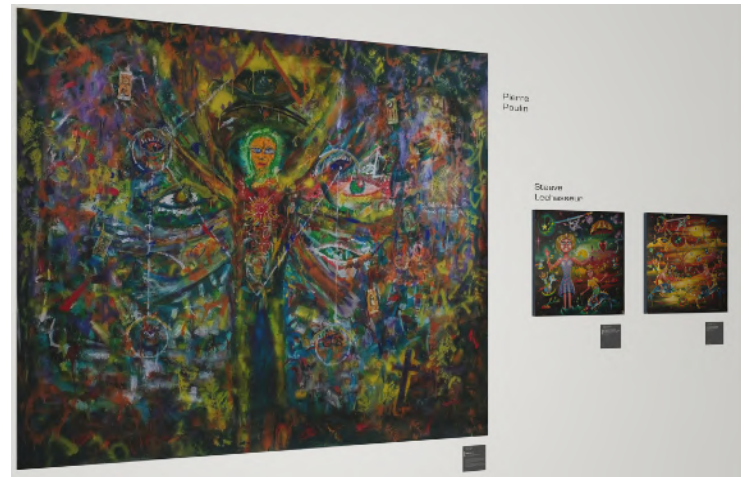
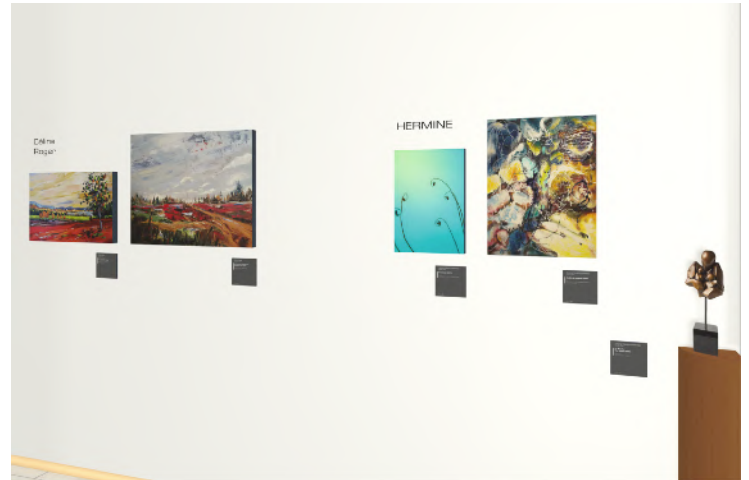
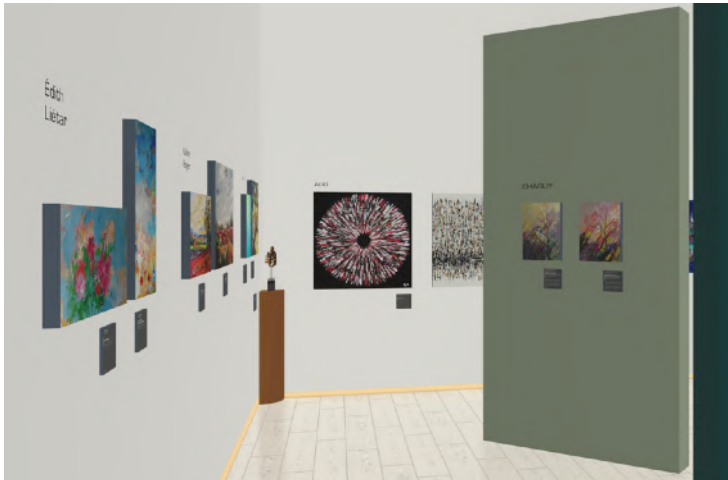
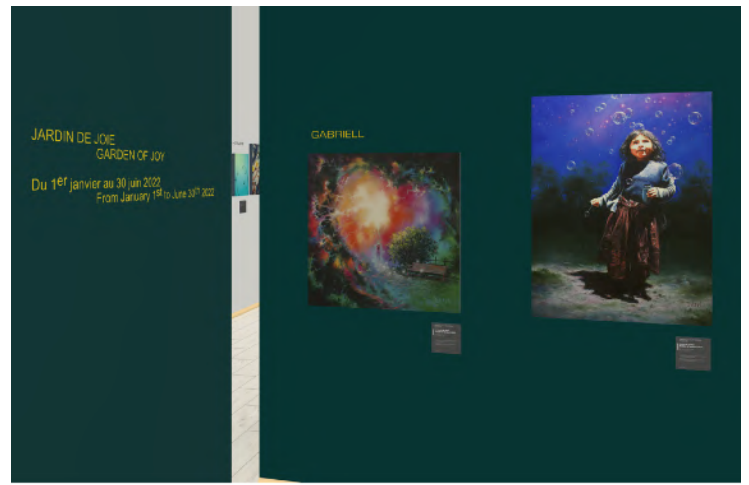


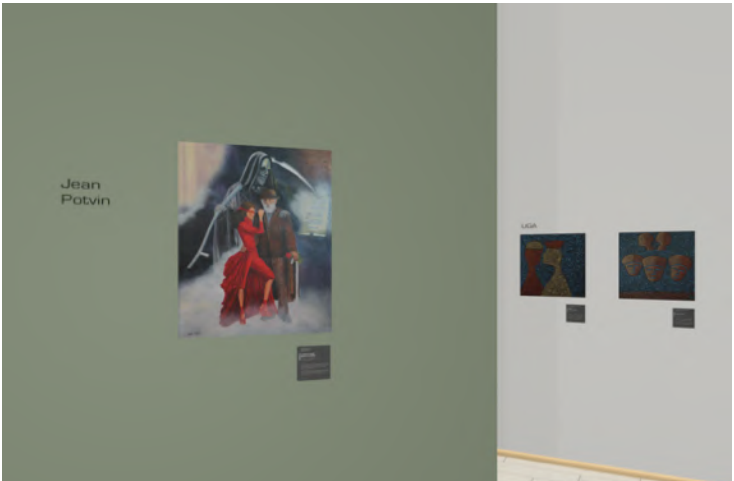
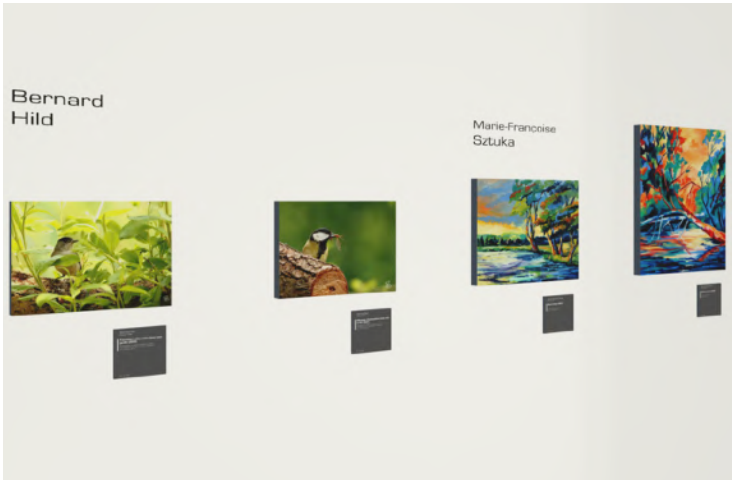
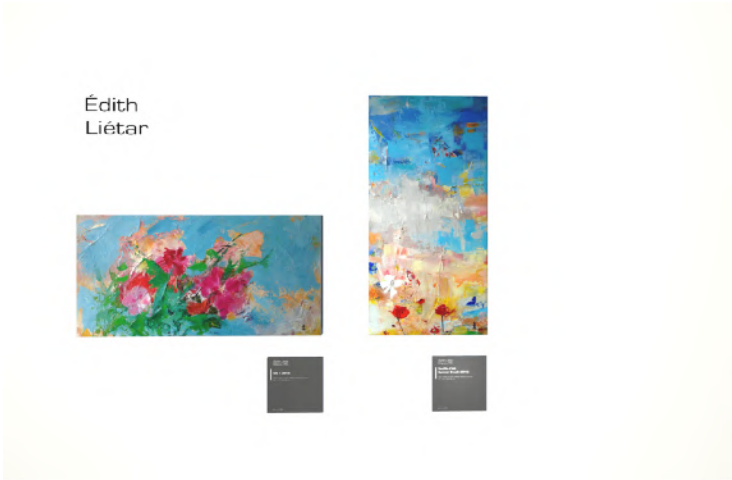
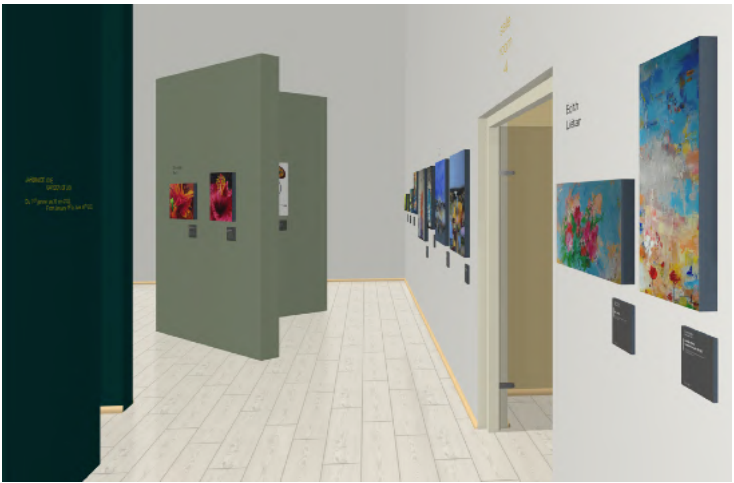
Originellement fondé en France en 1997, le CIAAZ, avec les années, a permis à des artistes du continent nord-américain, européen et africain d'exposer en Europe et en Amérique du Nord. Le but d'ArtZoom, à l'origine, était de mettre des ressources professionnelles en commun pour organiser des événements artistiques de qualité, pour participer à des salons et des foires internationales d'art contemporain en Europe, et pour promouvoir les artistes en arts visuels sur deux continents à la fois. Depuis sa fondation, le CIAAZ a évolué, offrant toujours plus de possibilités à ses membres. Le CIAAZ représente des artistes en arts visuels dispersés sur trois continents différents et respecte les différences culturelles de chacun. Au cœur des actions du CIAAZ se trouve la préoccupation constante d'améliorer la qualité de vie des artistes en arts visuels et d'améliorer la perception de leur statut social auprès du grand public. La démocratisation de plusieurs aspects du métier d'artiste et des conditions de travail des artistes peintres, sculpteurs, photographes, etc. est l'un des piliers du CIAAZ.

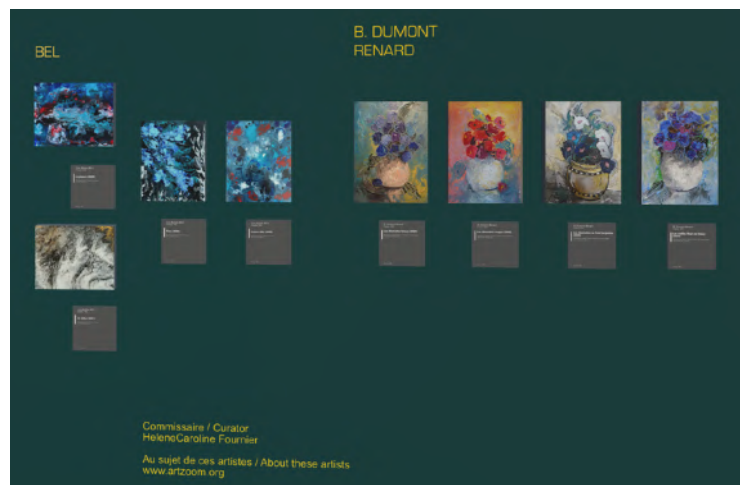
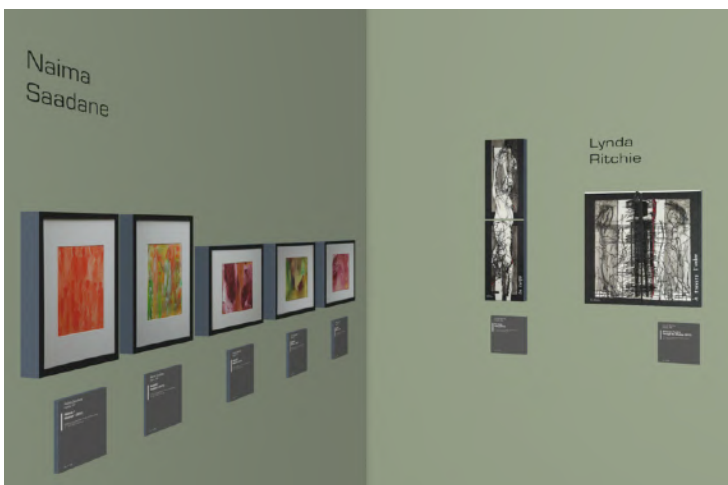
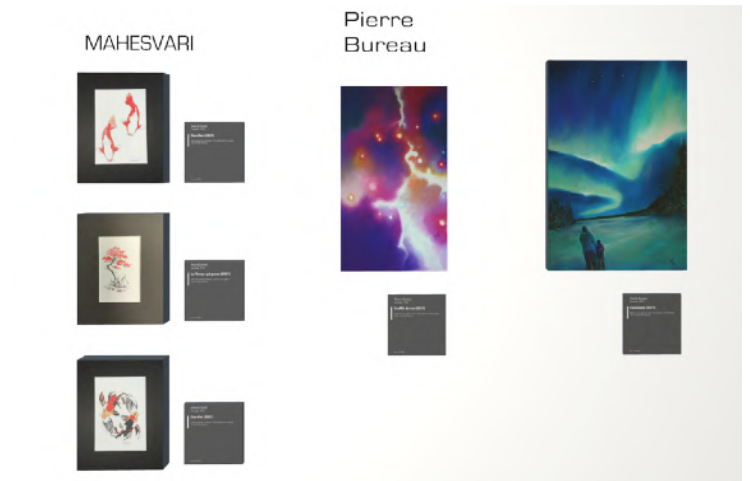
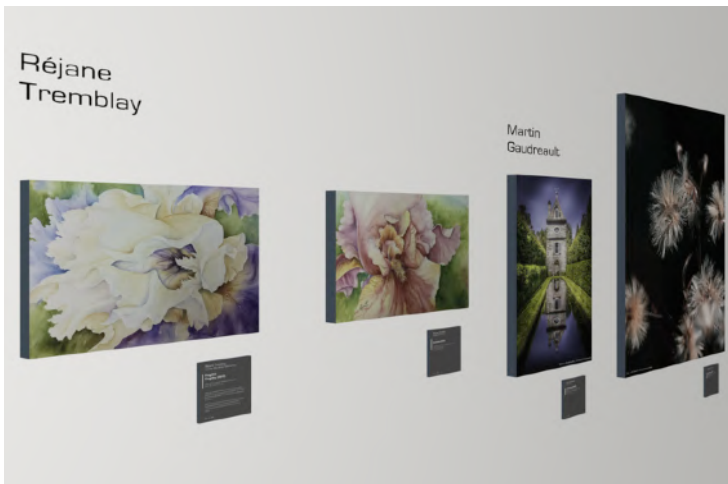
Avec un ensemble de services professionnels spécialisés dans le domaine des arts visuels, les artistes du CIAAZ ont également l'opportunité d'avoir accès gratuitement à un soutien moral dans leur cheminement professionnel. ArtZoom est un milieu qui offre un soutien humain à des êtres sensibles. C'est un environnement qui privilégie l'écoute et la compréhension face aux obstacles de ce métier particulier. C'est aussi l'assurance pour les artistes du CIAAZ d'être compris et d'être conseillés de façon éclairée.

Originally founded in France in 1997, the CIAAZ, over the years, helped artists from the North American, European and African continent to exhibit in Europe and North America. The original mission of ArtZoom was to pool professional resources, to organize artistic events of quality, to participate in international contemporary art fairs in Europe, and to promote artists in visual arts on two continents. Since its foundation, CIAAZ has evolved, offering ever more possibilities to its members. CIAAZ represents visual artists from three different continents in the respect of the cultural differences. At the heart of CIAAZ's actions is the constant concern to improve the quality of life of visual artists and to improve the perception of their social status among the general public. The democratization of several aspects of the artist's profession and the conditions of working of painters, sculptors, photographers, etc. is one of the pillars of CIAAZ.

With a large professional services specializing in the visual arts, artists of CIAAZ also have the opportunity to have free access to moral support in their professional development. ArtZoom is an environment which offers human support to sensible beings. It is an environment of listening and understanding in the face of the obstacles of this particular profession. It is also the assurance for the artists of CIAAZ to be understood and to receive good advices.







ARO

CANADA, 1975

www.artzoom.org/aro



ARO (1975)

Joie pétillante (2021)

Acrylique avec époxy sur toile

Acrylic with epoxy resin on canvas

36" x 36" / 90 x 90 cm

(inv. no 889)

ARO

CANADA, 1975

www.artzoom.org/aro



ARO (1975)

Une pluie d'étoiles (2021)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

36" x 36" / 90 x 90 cm

(inv. no 890)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)
Hibiscus flamboyant (2013)
Techniques mixtes sur toile
Mixed media on canvas
20" x 16" / 50 x 40 cm
(inv. no 165)

Ginette ASH

CANADA, 1951

www.artzoom.org/ginetteash



Ginette ASH (1951)

Tulipe perroquet aux couleurs ardentes (2013)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

16" x 20" / 40 x 50 cm

(inv. no 167)

B. DUMONT RENARD

FRANCE, 1957

www.artzoom.org/bdumontrenard



B. DUMONT RENARD (1957)

Les Abstraites bleues (2020)

Acrylique sur papier

Acrylic on paper

12,4" x 8,8" / 31 x 22 cm

(inv. no 876)

B. DUMONT RENARD

FRANCE, 1957

www.artzoom.org/bdumontrenard



B. DUMONT RENARD (1957)

Les Abstraites rouges (2020)

Acrylique sur papier

Acrylic on paper

12,4" x 8,8" / 31 x 22 cm

(inv. no 877)

B. DUMONT RENARD

FRANCE, 1957

www.artzoom.org/bdumontrenard



B. DUMONT RENARD (1957)

Les Abstraites au fond turquoise (2020)

Acrylique sur papier

Acrylic on paper

12,4" x 8,8" / 31 x 22 cm

(inv. no 878)

B. DUMONT RENARD

FRANCE, 1957

www.artzoom.org/bdumontrenard



B. DUMONT RENARD (1957)

Les vieilles fleurs en tissus (2020)

Acrylique sur papier

Acrylic on paper

12,4" x 8,8" / 31 x 22 cm

(inv. no 879)

BEL

CANADA, 1962

www.artzoom.org/bel



BEL (1962)

Un début (2021)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

8" x 10" / 20 x 25 cm

(inv. no 765)

BEL

CANADA, 1962

www.artzoom.org/bel



BEL (1962)

La pieuvre (2020)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

8" x 10" / 20 x 25 cm

(inv. no 767)

BEL

CANADA, 1962

www.artzoom.org/bel



BEL (1962)

Fiora (2020)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

10" x 8" / 25 x 20 cm

(inv. no 769)

BEL

CANADA, 1962

www.artzoom.org/bel



BEL (1962)

Laisser-aller (2020)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

10" x 8" / 25 x 20 cm

(inv. no 768)

Erik BONNET

FRANCE, XX^E SIÈCLE/20TH CENTURY

www.artzoom.org/erikbonnet



Erik BONNET (XX^e siècle / 20th Century)

Bleu sibérien (2020)

Peinture en cannette et collage sur toile

Spray can and collage on canvas

28" x 20" / 70 x 50 cm

(inv. no 707)

Erik BONNET

FRANCE, XX^E SIÈCLE/20TH CENTURY

www.artzoom.org/erikbonnet



Erik BONNET (XX^e siècle / 20th Century)

La Brigandine à la fleur de lys (2020)

Peinture en cannette et collage sur toile

Spray can and collage on canvas

36" x 36" / 90 x 90 cm

(inv. no 710)

Pierre BUREAU

CANADA, 1952

www.artzoom.org/pierrebureau



Pierre BUREAU (1952)

Cassiopée (2021)

Pastel sec sur papier coton

Dry pastel on cotton paper

19,2" x 13,2" / 48 x 33 cm

(inv. no 874)

Pierre BUREAU

CANADA, 1952

www.artzoom.org/pierrebureau



Pierre BUREAU (1952)

Souffle de vie (2021)

Pastel sec sur papier coton

Dry pastel on cotton paper

16,5" x 10" / 42 x 25 cm

(inv. no 875)

Muriel Cayet

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)
Un estuaire naturel (2017)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

32" x 32" / 80 x 80 cm

(inv. no 114)

Muriel Cayet

FRANCE, 1961

www.artzoom.org/murielcayet



Muriel CAYET (1961)
Un paysage d'horizon (2016)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

32" x 32" / 80 x 80 cm

(inv. no 120)

CHAGUY

CANADA, 1954

www.artzoom.org/chantaleguy



CHAGUY (1954)

Mésange sur fond jaune (2018)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

16" x 12" / 40 x 30 cm

(inv. no 319)

CHAGUY

CANADA, 1954

www.artzoom.org/chantaleguy



CHAGUY (1954)

Mésange sur fond rose (2018)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

16" x 12" / 40 x 30 cm

(inv. no 320)

DUMONT

CANADA, 1969

www.artzoom.org/dumont



DUMONT (1969)

Désirs (2018)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

36" x 24" / 90 x 60 cm

(inv. no 420)

DUMONT

CANADA, 1969

www.artzoom.org/dumont



DUMONT (1969)

Désir de l'âme (2020)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

36" x 24" / 90 x 60 cm

(inv. no 456)

GABRIELL

CANADA, 1956

www.artzoom.org/gabriell



GABRIELL (1956)

Le Chemin du coeur (2020)

Huile sur toile

Oil on canvas

30" x 30" / 75 x 75 cm

(inv. no 460)

GABRIELL

CANADA, 1956

www.artzoom.org/gabriell



GABRIELL (1956)
Bulles de bonheur (2019)
Huile sur toile
Oil on canvas
40" x 30" / 100 x 75 cm
(inv. no 457)

Martin Gaudreault

CANADA, 1959

www.artzoom.org/martingaudreault



Martin Gaudreault, artiste-photographe

Martin GAUDREAU (1959)

Le Château (2021)

Photographie numérique sur papier beaux-arts

Digital photograph on fine art paper

27" x 18" / 67,5 x 45 cm

(inv. no 888)

Martin Gaudreault

CANADA, 1959

www.artzoom.org/martingaudreault



Martin GAUDREULT (1959)

Suspendue (2021)

Photographie numérique sur papier beaux-arts

Digital photograph on fine art paper

45" x 36" / 112,5 x 90 cm

(inv. no 887)

HERMINE

CANADA, 1972

www.artzoom.org/hermine



HERMINE (1972)

Le Bouclier (2009)

Bronze 1/1 + 4 épreuves/proofs (pièce unique / unique piece)

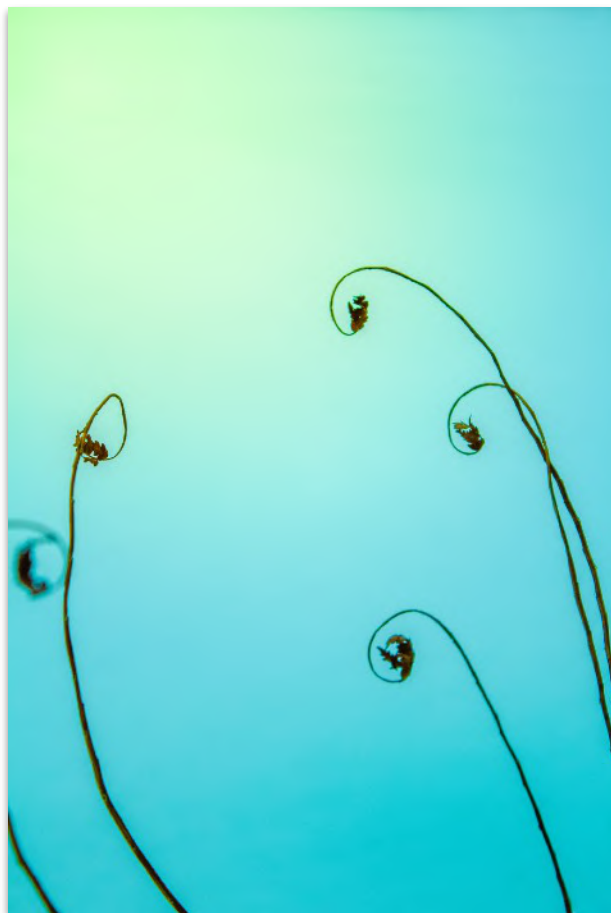
14" x 6" x 4" / 35 x 15 x 10 cm

(inv. no 245)

HERMINE

CANADA, 1972

www.artzoom.org/hermine



HERMINE (1972)

S'enrouler (2021)

Photographie sur papier Fine Art Hahnemühle

Photograph on Hahnemühle Fine Art paper

17" x 11" / 42,5 x 27,5 cm - série limitée de 3 exemplaires / limited serie of 3 prints

(inv. no 881)

HERMINE (1972)

Jardin de vacances (2021)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

24" x 18" / 60 x 45 cm

(inv. no 880)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Fauvette à tête noire dans mon jardin (2020)

Photographie sur papier mat collée sur carton

Photograph on mat paper glued on cardboard

12" x 16"/ 30 x 40 cm

(inv. no 885)

Bernard HILD

FRANCE, 1942

www.artzoom.org/bernardhild



Bernard HILD (1942)

Mésange charbonnière dans mon jardin (2020)

Photographie sur papier mat collée sur carton

Photograph on mat paper glued on cardboard

12" x 16" / 30 x 40 cm

(inv. no 886)

Steeve LECHASSEUR

CANADA, 1967

www.artzoom.org/lechasseur



Steeve LECHASSEUR (1967)
La pastorale ensoleillée (2019)

Huile sur toile
Oil on canvas
24" x 24" / 60 x 60 cm
(inv. no 526)

Steeve LECHASSEUR

CANADA, 1967

www.artzoom.org/lechasseur



Steeve LECHASSEUR (1967)
La Poupée et l'Enfant-roi (2018)

Huile sur toile
Oil on canvas
24" x 24" / 60 x 60 cm
(inv. no 527)

Édith LIÉTAR

BELGIQUE-CANADA, 1945

www.artzoom.org/edithlietar



Édith LIÉTAR (1945)

Souffle d'été (2018)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

12" x 24" / 30 x 60 cm

(inv. no 529)

Édith LIÉTAR

BELGIQUE-CANADA, 1945

www.artzoom.org/edithlietar



Édith LIÉTAR (1945)

Olé ! (2018)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

24" x 12" / 60 x 30 cm

(inv. no 530)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Un pas de plus (2020)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

36" x 48" / 90 x 120 cm

(inv. no 535)

LO

FRANCE-CANADA, 1964

www.artzoom.org/lo



LO (1964)

Vers l'absolu (2017)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

36" x 48" / 90 x 120 cm

(inv. no 537)

MAHESVARI

CANADA-FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)
Le Temps qui passe (2021)
Encre de Chine sur papier
China ink on paper
10" x 8" / 25 x 20 cm
(inv. no 871)

MAHESVARI

CANADA-FRANCE, 1972

www.artzoom.org/mahesvari



MAHESVARI (1972)
Duo Koi (2021)
Encre-aquarelle sur papier
Ink-watercolour on paper
10" x 8" / 25 x 20 cm
(inv. no 873)



MAHESVARI (1972)
Duo Zen (2021)
Encre-aquarelle sur papier
Ink-watercolour on paper
10" x 8" / 25 x 20 cm
(inv. no 872)

Guylaine MALO

CANADA, 1959

www.artzoom.org/guylainemalo



Guylaine MALO (1959)

Balcon d'octobre (2018)

Acrylique sur toile / Acrylic on canvas

Chromadepth Art 3D

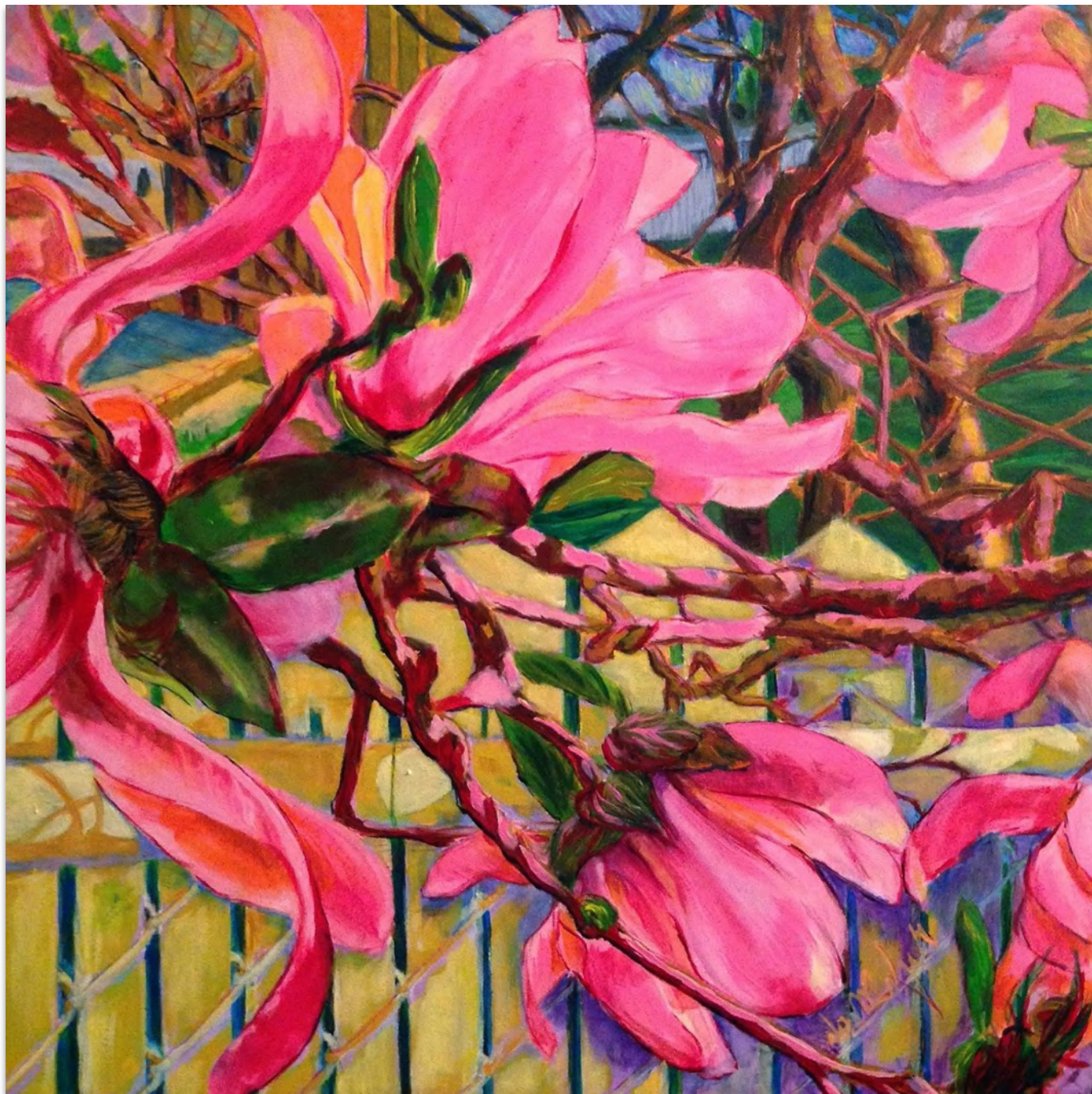
24" x 24" / 60 x 60 cm

(inv. no 185)

Guylaine MALO

CANADA, 1959

www.artzoom.org/guylainemalo



Guylaine MALO (1959)

Sortie de mai à Boisbriand (2018)

Acrylique sur toile / Acrylic on canvas

Chromadepth Art 3D

24" x 24" / 60 x 60 cm

(inv. no 187)

MEG

CANADA, 2007

www.artzoom.org/meg



MEG (2007)

La Souris (2018)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

30" x 30" / 75 x 75 cm

(inv. no 178)

MEG

CANADA, 2007

www.artzoom.org/meg



MEG (2007)

La Taupe (2018)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

30" x 30" / 75 x 75 cm

(inv. no 176)

Jean POTVIN

CANADA, 1947

www.artzoom.org/jeanpotvin



Jean POTVIN (1947)
L'amour aveugle (2018)

Acrylique sur toile
Acrylic on canvas
30" x 24" / 75 x 60 cm
(inv. no 143)

Pierre POULIN

CANADA, 1958

www.artzoom.org/pierrepoulin



Pierre Poulin (1958)

Digital (2016)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

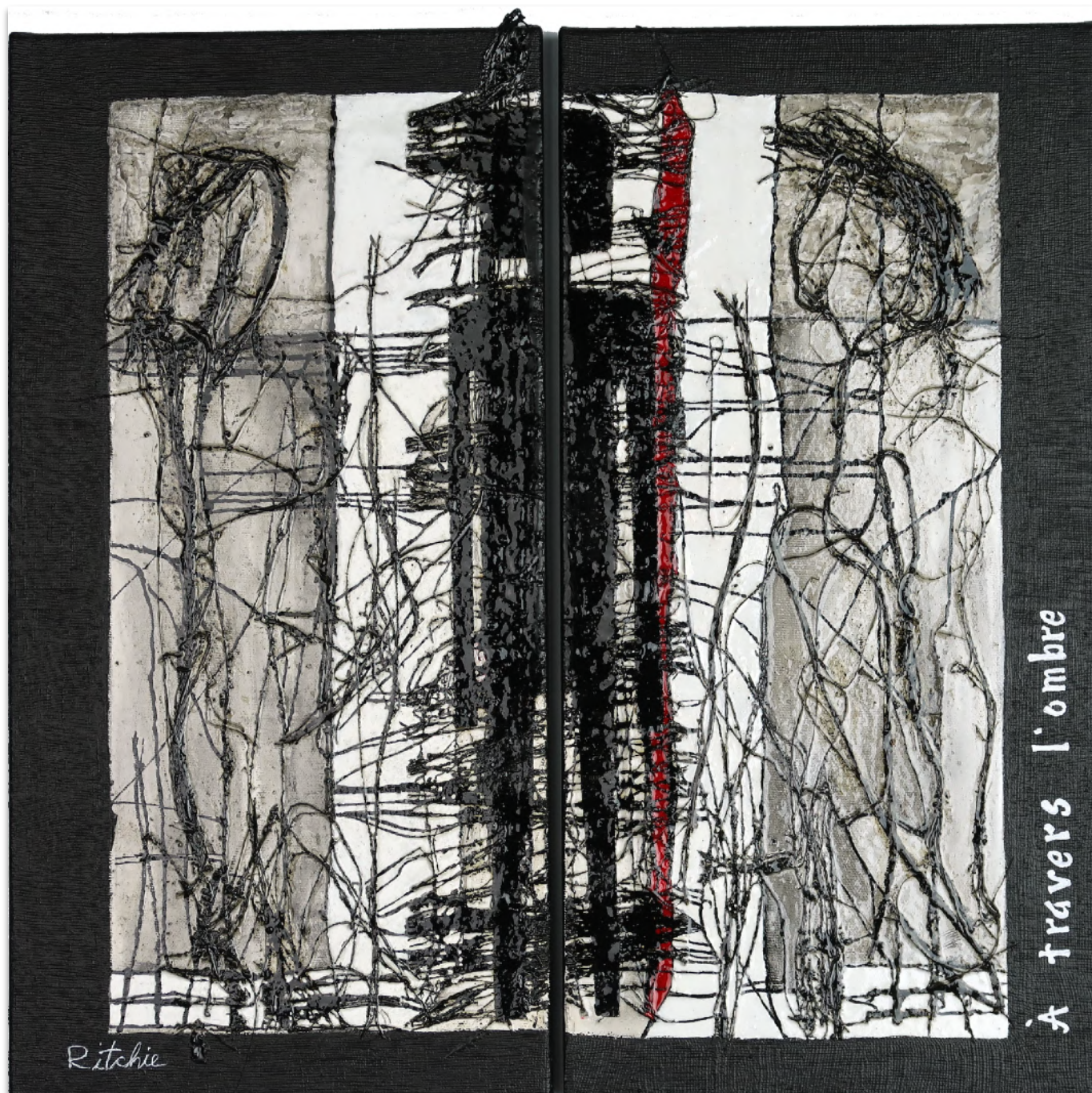
84" x 96"/ 210 x 240 cm

(inv. no 134)

Lynda RITCHIE

CANADA, 1956

www.artzoom.org/lyndaritchie



Lynda RITCHIE (1956)

A travers l'ombre (2017)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

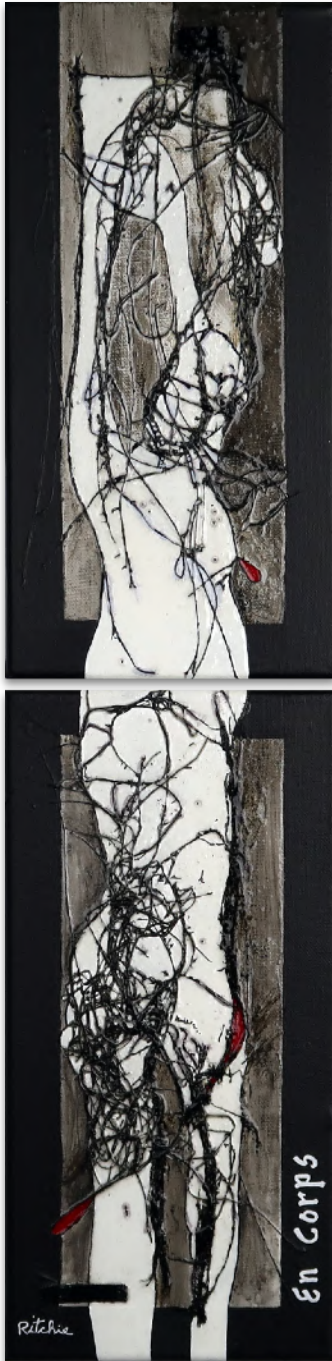
16" x 16"/ 40 x 40 cm

(inv. no 308)

Lynda RITCHIE

CANADA, 1956

www.artzoom.org/lyndaritchie



Lynda RITCHIE (1956)

En corps (2017)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

2 x 24" x 6" / 2 x 60 cm x 15 cm

(inv. no 307)

Céline ROGER

CANADA, 1970

www.artzoom.org/celineroger



Céline ROGER (1970)
Le temps des canneberges (2019)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

24" x 30" / 60 x 75 cm

(inv. no 414)

Céline ROGER

CANADA, 1970

www.artzoom.org/celineroger



Céline ROGER (1970)

Terre prospère (2020)

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

16" x 24" / 40 x 60 cm

(inv. no 413)

Andrée ROY

CANADA, 1952

www.artzoom.org/andreeroy



Andrée ROY (1952)

22 - Fleurs ensoleillées

Crayon sur papier

Colour pencil on paper

20" x 32" / 50 x 80 cm

(inv. no 209)

Andrée ROY

CANADA, 1952

www.artzoom.org/andreeroy



Andrée ROY (1952)

34 - Le chevalier

Le Saint-Graal *La Quête*

Crayon sur papier / Colour pencil on paper

28" x 28" / 70 x 70 cm

(inv. no 221)

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstrait 1 (2011)

Acrylique sur papier toilé

Acrylic on canvas paper

11" x 8,5" / 27,5 x 21,25 cm

(inv. no 434)

Naima SAADANE (1957)

Abstrait 2 (2011)

Acrylique sur papier toilé

Acrylic on canvas paper

11" x 8,5" / 27,5 x 21,25 cm

(inv. no 435)

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstrait 3 (2011)

Acrylique sur papier toilé

Acrylic on canvas paper

8,5" x 11" / 21,25 x 27,5 cm

(inv. no 436)

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstrait 4 (2011)

Acrylique sur papier toilé

Acrylic on canvas paper

8,5" x 11" / 21,25 x 27,5 cm

(inv. no 437)

Naima SAADANE

ALGÉRIE, 1957

www.artzoom.org/naimasaadane



Naima SAADANE (1957)

Abstrait 5 (2011)

Acrylique sur papier toilé

Acrylic on canvas paper

8,5" x 11" / 21,25 x 27,5 cm

(inv. no 438)

Marie-Françoise SZTUKA

FRANCE, 1943

www.artzoom.org/mfsztuka



Marie-Françoise SZTUKA (1943)

Blanc-Champ (2002)

Huile sur toile

Oil on canvas

15,2" x 18,4" / 38 x 46 cm

(inv. no 882)

Marie-Françoise SZTUKA

FRANCE, 1943

www.artzoom.org/mfsztuka



Marie-Françoise SZTUKA (1943)

Reflets sur le Loir (2003)

Huile sur toile

Oil on canvas

24,4" x 20"/ 61 x 50 cm

(inv. no 883)

Réjane TREMBLAY

CANADA, XX^E SIÈCLE/20TH CENTURY

www.artzoom.org/rejanetremblay



Réjane TREMBLAY (XX^e siècle / 20th Century)

Fragilité (2019)

Aquarelle sur papier

Watercolour on paper

14" x 21" / 35 x 52,5 cm

(inv. no 489)

Réjane TREMBLAY

CANADA, XX^E SIÈCLE/20TH CENTURY

www.artzoom.org/rejanetremblay



Réjane TREMBLAY (XX^e siècle / 20th Century)

Exaltation (2020)

Aquarelle sur papier

Watercolour on paper

14" x 21" / 35 x 52,5 cm

(inv. no 410)

UGA

CANADA, XX^E SIÈCLE/20TH CENTURY

www.artzoom.org/uga



UGA (XX^e siècle / 20th Century)

Conciliabule (2015)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

20" x 20" / 50 x 50 cm

(inv. no 170)

UGA

CANADA, XX^E SIÈCLE/20TH CENTURY

www.artzoom.org/uga



UGA (XX^e siècle / 20th Century)

Mascarade (2017)

Techniques mixtes sur toile

Mixed media on canvas

20" x 20" / 50 x 50 cm

(inv. no 173)

www.macvr3d.com

**Commissaire / Curator**

HeleneCaroline FOURNIER

Fondateur du musée / Founder of the Museum

Art Total Multimedia

C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge

Québec (Québec)

G1Y 3C7

Canada

info@arttotalmultimedia.com

www.arttotalmultimedia.com

Artistes en exposition / Artists in exhibition

ARO

Ginette ASH

B. DUMONT RENARD

BEL

Erik BONNET

Pierre BUREAU

Muriel CAYET

CHAGUY

DUMONT

GABRIELL

Martin GAUDREAU

HERMINE

Bernard HILD

Steeve LECHASSEUR

Édith LIÉTAR

LO

MAHESVARI

Guyline MALO

MEG

Jean POTVIN

Pierre POULIN

Lynda RITCHIE

Céline ROGER

Andrée ROY

Naima SAADANE

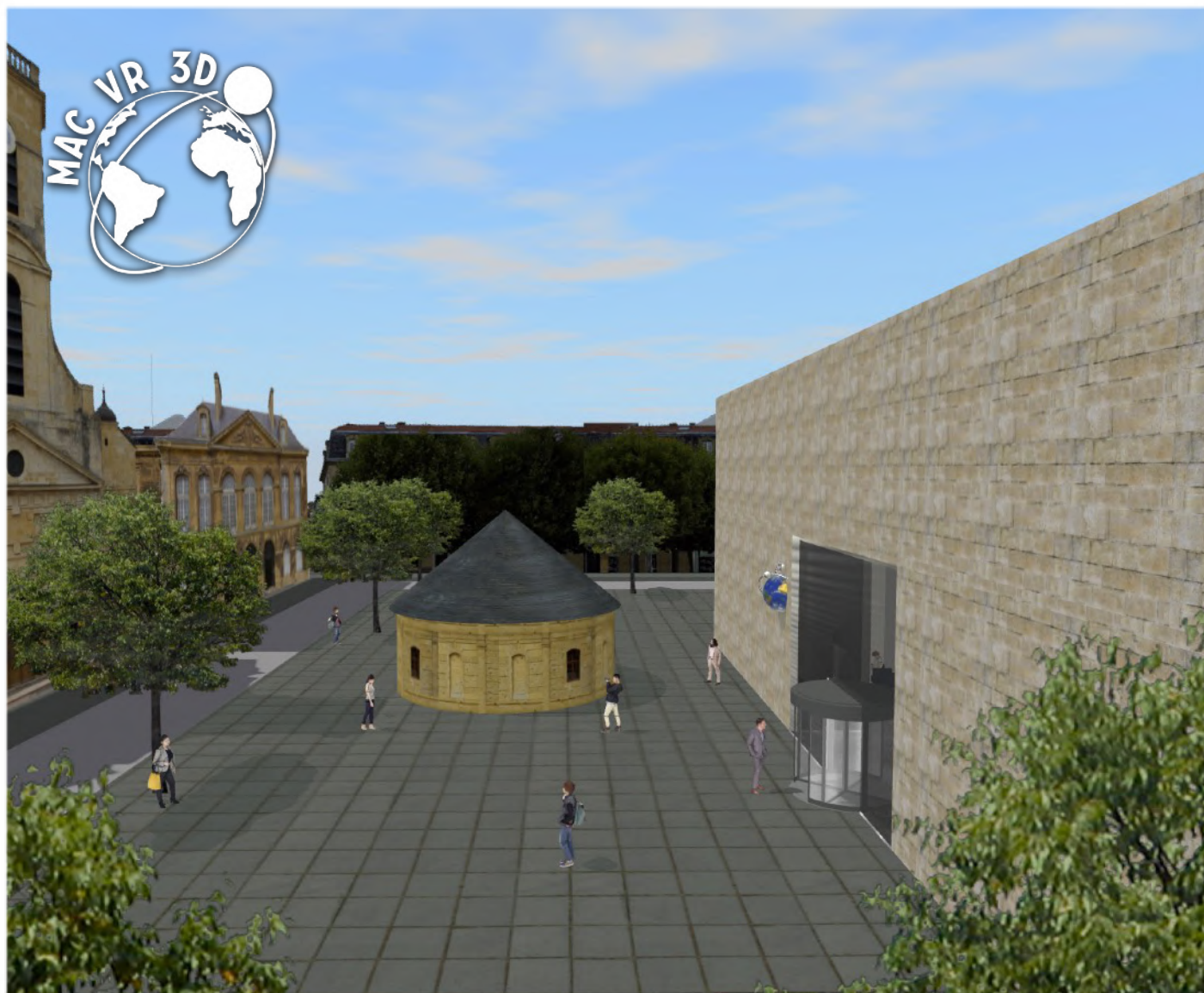
Marie-Françoise SZTUKA

Réjane TREMBLAY

UGA

Musée d'art contemporain VR ^{3D} Contemporary Art Museum in ^{3D} VR

Certaines oeuvres originales de ce catalogue d'exposition sont à vendre en ligne
Some original artworks from this exhibition catalogue are for sale online
www.macvr3d.com/boutique/



Virtuellement géolocalisé sur la / Virtually geolocated on the
Place du Colonel Darche, 54400 Longwy (France)

