

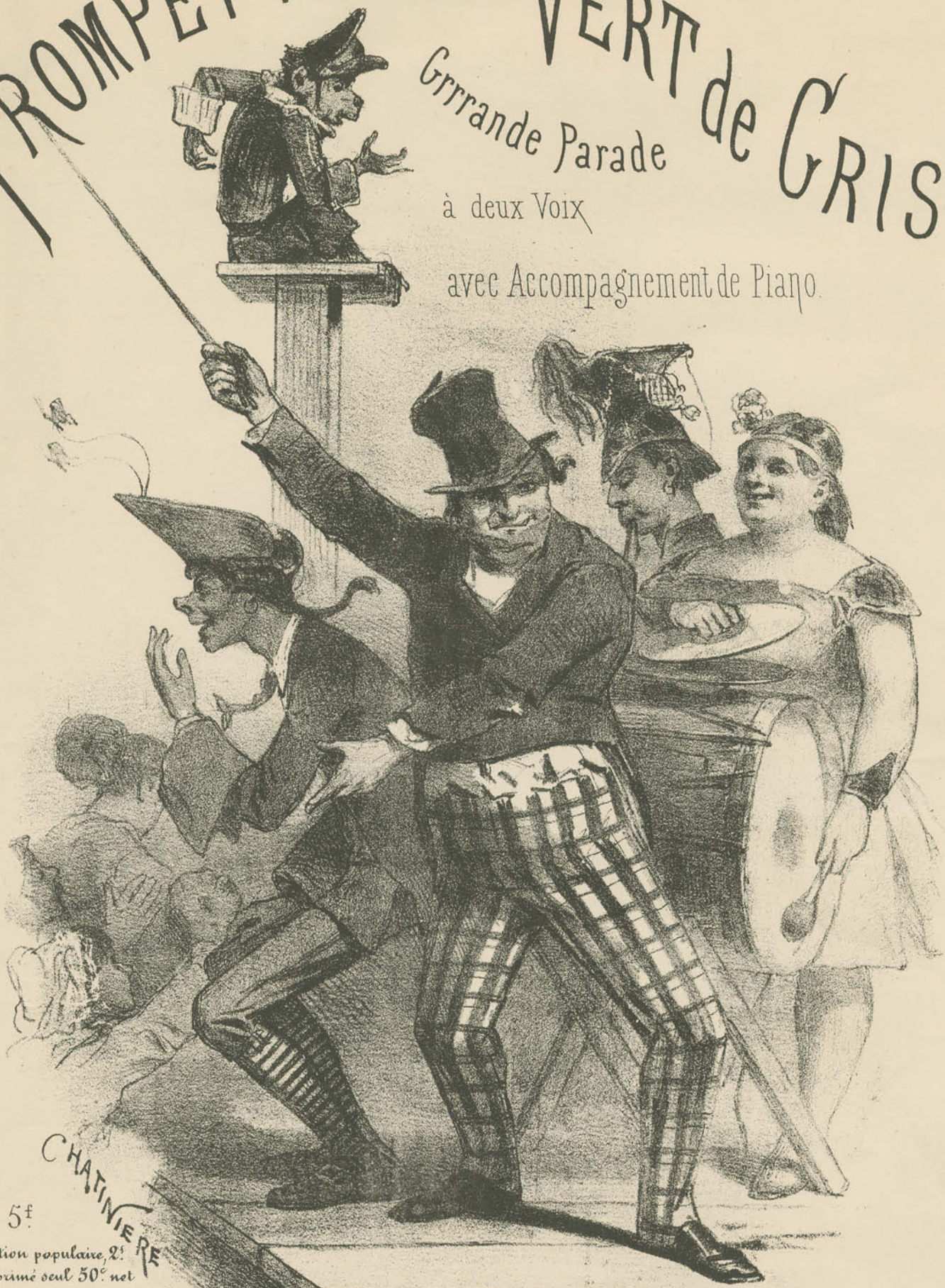
BSS

TROMPETTE ET VERT de CRIS

Grande Parade

à deux Voix

avec Accompagnement de Piano.



CHATINIERE

PRIX 5^f

La même, Edition populaire, 2^f
Le texte imprimé seul 50^c net

Paroles de

MARC CONSTANTIN

Musique de

FLAVIO

ou trouve chez le même Editeur :

<i>Don Quichotte et Sancho-Pança, duo comique, 7^f 50</i>		<i>Les Médecins tant pis tant mieux, duo comique, 5^f.</i>
<i>Les deux Portières..... d^o..... 2^f 50</i>		<i>Mars et Vénus..... d^o..... 5^f.</i>

Paris, CHAUDENS, Editeur, 30, B^d des Capucines (Près la Rue Caumartin)

782.12
FG476
1978
MUS-ETR

TROMPETTE ET VERT DE GRIS

GRRRRANDE PARADE.

Paroles de **MARC CONSTANTIN.**

Musique de **FLAVIO.**

Prix: 5^f »

PIANO. *Allegro.* **ff** *NOTA.* Jouer cette ritournelle comme ouverture, puis laisser dire la prose

TROMPETTE.
jusqu'à ces mots..... *En avant la musique!* Voi -

VERT DE GRIS.
Voi -

§ (au besoin, Trompette et Vert de Gris chanteront tous deux à l'unisson la 1^{re} Partie.)

- là voi - là voi - là Trom - pet - te, Ac - cou - rez tous, grands et pe -

- là voi - là voi - là Trom - pet - te, Ac - cou - rez tous, grands et pe

- tifs, Voir le spec_tacle qui s'ap - prê - te A

- tifs, Voir le spec_tacle qui s'ap - prê - te A

fai_re cou_rir tout Pa_ris Boum zin zin boum boum zin zin

fai_re cou_rir tout Pa_ris Boum zin zin boum boum zin zin

marcato.

TROMPETTE.

boum Boum zin zin boum boum zin zin boum. Je

boum Boum zin zin boum boum zin zin boum.

604618

suis na-quis dans un' man - sar - de, Au sep - tième au d'ssus d'en-tre - sol Mon

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

a - ŷeul fut marchand d'mou - tar - de Mon pèr' te-nait l'thé - âtr' Gui - gnol Mon

VERT DE GRIS.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar rhythmic pattern. The piano accompaniment remains consistent. The text 'VERT DE GRIS.' is written above the piano part.

oncl' ven-dait des con - tre - mar - ques Ma tant' ach'tait des vieux cha - peaux, Mon

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes some eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support.

frèr' fut dé - chi - reur de bar - ques, Ma mèr' domptait des a - ni - maux. Voi -

(Parlé) Ensemble. §
(Voir la page du texte.)

The fourth system concludes the page. The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment also ends with a fermata. The text '(Parlé) Ensemble. §' and '(Voir la page du texte.)' is written above the piano part.

TROMPETTE.

2^{me} COUPLET.

Je veux vous lais-ser la sur - pri - se De la sé - an - ce de ce
soir, Nous ne te-nons pas à la mi - se, Par - tout y a d'la plac' pour s'as -

VERT DE GRIS.

- soir. A vot' plac' je n'm'y fie-rai guè - re, N'en croy-ez pas un traî-tre mot, Mon
pa-tron est un grand bla - guè - re Qui veut pin-cer vos mo - na - cos. Voi -

(Parlé.)

§

TROMPETTE.

3^{me} COUPLET.

Je cours tou-jours de ville en vil - le, De Car-pen - tras jus-qu'au Pé -
rou, J'aim' Bar-ce - lonne et j'a - dor' Lil - le, J'af - fec-tionn' la fêt' de Saint

VERT DE GRIS.

Cloud. Moi, je pré-fèr' surtout la foi - re De Ba-ti-gnolle ou cell' de Caen Et
j'ai vu, vous pou-vez m'en croi - re, Cell's de Cett' Sens Trent' Troie Mi - lan. Voi

(Parlé.)

(Fin du Parlé pendant la Ritournelle qui doit aller crescendo jusqu'à la fin.)

ENSEMBLE: C'est étonnant, renversant, ébouriffant, abracadabrant! - Entrez et serrez vos poches -

pp

On fait la montre et le foulard - Mais on respecte le gilet de flanelle!... Allez la musique!... Voi -

(au Refrain.)

CHANSONNETTES COMIQUES

BANEUX	Le Beau Dansour.....	3 »
—	Je suis gris.....	3 »
—	J'ons d' l'œil.....	3 »
—	Speech (avec parlé).....	3 »
BARBIER	Pas encore! (avec parlé).....	3 »
BOOT	Ronde des Crevettes.....	3 »
—	1. Mezzo-soprano ou Baryton.	
—	2. Soprano ou Ténor.	
ETTLING	Coquelicot-ci, Coquelicot-là, Histoire.	3 »
—	Une commotion électrique, avec parlé	3 »
GRUBER	Y m'manque quéqu' chose, avec parlé.	3 »
HERVÉ	Le Cocher de fiacre, avec parlé.....	3 »
LHULLIER	Les Bourgeois, c'est du drôle de monde	3 »
—	(avec parlé).....	3 »
—	La Chose impossible.....	3 »
—	De quoi parlent les demoiselles.....	3 »
—	Les Jeunes Gens.....	3 »
—	Le Meilleur mari.....	3 »
—	Le Rieur.....	3 »
—	Sainte Nitouche.....	3 »
—	Une Aventure de Portier (avec parlé).	3 »
—	Le Veau d'or.....	3 »
MAHIET	Je ne l'entretiens pas.....	3 »
MICHELIS	J'oserai jamais dire ça.....	3 »

NARGEOT	C'est les bêtes qu'ont l' plus d'esprit..	3 »
PILATI	J' renfonce mon chapeau.....	3 »
—	T'es pas des nôtres.....	3 »
PLANTADE	Le Petit Sloop de Milady, fantaisie	3 »
—	(avec parlé).....	3 »
—	La Revanche de Fortunio, rêverie alsacienne	3 »
—	(avec parlé).....	3 »
—	1. Baryton.	
—	2. Ténor.	
PLANQUETTE	C'est si fragile.....	3 »
—	Mon caprice.....	3 »
—	V'là mon caractère..... (avec parlé)...	3 »
POURNY	Le Blanchisseur.....	3 »
—	Deux Sous les recueils.....	3 »
—	Toujours Régence (avec parlé).....	3 »
RILLÉ (G. DE)	La Ménagerie humaine.....	3 »
—	La Montre à m'n'once Thomas (avec	3 »
—	parlé).....	3 »
—	Le Réveil de ma Portière.....	3 »
ROUSSELOT	Le Proverbe de ma Fille (av. parlé)...	3 »
WACHS	El' a un trou not' marmite.....	3 »
—	La logo de ma portière.....	3 »
—	Les Vieux Normands.....	3 »
—	(avec parlé).....	3 »

OPÉRETTES-SAYNÈTES EN UN ACTE

à 2, 3, 4 ou 5 personnages, sans chœurs.

	Prix nets.
AUDRAN.....	LA LUNE. Pantomime à deux personnages. 7 »
BERNICAT.....	ALI-POT-D'RHUM. Trois personnages. S. T. Bar..... 5 »
BERNICAT.....	DEUX COUPS DE MARTEAU. Deux personnages. T. Bar..... 4 »
BORDÈSE.....	UN NUAGE. Deux personnages S. T..... 2 »
BOISSIÈRE.....	LE CORDON BLEU. Quatre personnages. S. M-S. M-S. Bar... 4 »
CELLOT.....	L'AMOUR CHARLATAN. Trois personnages. M-S.T. Bar.... 6 »
DECK.....	FAUT-IL CÉDER? Quatre personnages. S. M-S. T. Bar.. 4 »
DECK.....	HALTE! FAUSSE ROUTE! Deux personnages. S. T..... 4 »
D'HACK (ALF.)....	LE COQUELICOT. Deux personnages M-S. T..... 5 »
DOUAY.....	HÉRACLITE ET DÉMOCRITE. Deux personnages. T. Bar..... 2 »
DUPRATO.....	LE BARON DE GROSCHAMINET. Quatre personnages. M-S.B. Bar. T. 6 »
FLAVIO.....	TROMPETTE ET VERT-DE-GRIS. Deux personnages Bar. Bar..... 2 »
GODARD (Amédée)...	LES BIJOUX DE JEANNETTE. Cinq personnages. M-S.S. Bar. T. T. 6 »
HUBANS.....	L'ORDONNANCE DU COMMANDANT. Deux personnages. M-S. T..... 5 »
JONAS.....	LE DUEL DE BENJAMIN. Trois personnages. M-S T. Bar.... 6 »
LAGOANERE.....	UN MARIAGE AU VIOLON. Deux personnages. M-S. Bar..... 5 »
LAJARTE.....	LE SECRET DE L'ONCLE VINCENT. Deux personnages. S. Bar..... 5 »
LECOQC.....	LE BAISER A LA PORTE. Deux ou quatre personnages. S. T. 5 »
LECOQC.	LILINE ET VALENTIN. Deux personnages M-S. T..... 5 »
MARTINET.....	LE BOUQUET DE VIOLETTES. Quatre personnages. S. Bar. B. B.. 5 »
MARTINET.....	L'ENTR'ACTE. Cinq personnages. M-S.... 7 »

	Prix nets.
NARGEOT.....	LE DOCTEUR FRONTIN. Trois personnages. S. T. Bar.... 7 »
NARGEOT.....	LES TROUBADOURS. Trois personnages. M-S. T. T..... 3 »
—	Le même, à deux personnages. T. T..... 2 »
NARGEOT.....	UN MONSIEUR BIEN SERVI. Trois personnages. T. Bar. Bar.... 3 »
—	Le même, à deux personnages. T. Bar. 3 »
OFFENBACH.....	BAGATELLE. Trois personnages. S. M-S. B.... 7 »
OFFENBACH.....	FLEURETTE. Trois personnages. S-T. et T. 7 »
OFFENBACH.....	MOUCHERON. Cinq personnages. M-S.C.S.T. Bar. 7 »
OFFENBACH.....	PIERRETTE ET JACQUOT. Quatre personnages. S. S. M-S. B.. 5 »
OFFENBACH.	POMME D'API. Trois personnages. S. M-S. B..... 7 »
RILLÉ (L. DE)....	MISS DOULTON. Cinq personnages. S.S.M-S.M-S.M-S. 7 »
RILLÉ (L. DE)....	LES PATTES BLANCHES. Deux personnages. T. Bar..... 5 »
RILLÉ (L. DE)....	LE SULTAN MIZAPOUF. Quatre personnages. S.M-S.T. Bar.. 6 »
ROBILLARD.....	LE DOCTEUR PURGANDI. Quatre personnages. S. M-S. T. Bar.. 5 »
ROBILLARD.....	LA REVANCHE DE FORTUNIA. Deux personnages T. Bar..... 4 »
ROQUES.....	LE MARIAGE DE MARCELLE. Cinq personnages. S. M-S. Bar. Bar. T. 4 »
VANDENESSE.....	A DEUX DE JEU. Deux personnages. M-S. T..... 4 »
VANDENESSE.....	UN DRAPIER DANS DE MAUVAIS DRAPS. Deux personnages. T. Bar..... 4 »
VASSEUR.....	MON MOUCHOIR. Cinq personnages. S. M-S. Bar. Bar. Bar.. 5 »
VASSEUR.....	LE 1 ^{er} HUSSARDS, Opérette-monologue. Un personnage. M-S. 3 »
VILLEBICHOT.....	MINETTE ET MATOU Deux personnages S. T..... 3 »

Paris, CHAUDENS FILS Editeur, 30, Boulevard des Capucines.