

# ARTS + SPECTACLES



« Mouvementée, intéressante, enrichissante et transitoire. » Tels sont les termes utilisés par Anthony Kavanagh pour résumer son année 2001...

Page 2

Page 3

La Presse

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | JEUDI 27 DÉCEMBRE 2001

COUP DE COEUR 2001 - HUMOUR

## L'année transitoire d'Anthony Kavanagh

ISABELLE MASSÉ

« MOUVEMENTÉE, intéressante, enrichissante et transitoire. » Tels sont les termes utilisés par Anthony Kavanagh pour résumer son année 2001 vécue presque essentiellement... ailleurs qu'ici. En France surtout, comme depuis trois ans. Mais également dans les Antilles françaises où il a présenté son *one-man show*. Ce spectacle qu'il trimballe depuis 1995, d'abord au Québec, puis à Paris et dans tout l'Hexagone.

Ces trois dernières années, *l'entertainer* aux tresses toujours plus longues est monté 331 fois sur scène « sans compter les galas privés », mentionne-t-il. Ni l'animation, en tout début d'année 2001, du gala NRJ Awards, prix décernés par les auditeurs radio à leurs artistes favoris de partout. Gala qu'il animera d'ailleurs à nouveau le 19 janvier 2002. « Cette année, je voulais monter sur la scène du Bataclan (salle parisienne de 1100 sièges) pendant un mois, expliquait-il en entrevue, tout juste avant Noël, lors d'une de ses visites bimestrielles au Québec. J'ai joué cinq soirs par semaine, pendant deux mois. J'espérais faire le Zénith (salle de 4000 places) un soir. J'y ai finalement donné deux spectacles. »

« Satisfaisante » est un autre mot lancé par Anthony Kavanagh pour décrire 2001 « parce que c'est l'année où j'ai bouclé la boucle avec mon spectacle ».

Il peut maintenant embrasser à temps plein d'autres projets. Ce n'est plus un secret pour ses fans : l'artiste veut chanter. Depuis des années. À preuve, ses prestations r'n'b et soul d'une demi-heure livrées en fin de spectacle et fort appréciées, paraît-il, par le public français. Il semble qu'on ne soit pas resté insensible à ses prestations. Des propositions seraient en voie de prendre forme. Non, René Angélil n'est pas dans le coup ! « Je dois d'abord définir ma direction musicale. Je veux faire du r'n'b bien musclé, en français et en anglais. »

Mais pourquoi chanter quand on peut faire rire toute la francophonie ? En redirigeant sa carrière, maintenant que tout le monde sait épeler son nom là-bas, Anthony Kavanagh a désormais tout à... perdre ! À 32 ans, il compte déjà 13 ans de métier. Rappelez-vous, il n'avait que 19 ans lorsqu'il est monté sur la scène du Théâtre Saint-Denis, par un soir de gala Juste pour rire, pour nous parler de son voisin qui n'est pas raciste. « J'aime me sentir en péril, répond-il. Chanter est une passion depuis une dizaine d'années. Ce serait facile de *booker* à nouveau le Bataclan l'an prochain, de me trouver deux ou trois scripteurs et de préparer un autre *one-man show*. Mais je ne veux pas me mettre à chanter à 72 ans. J'ai la chance de pouvoir faire les deux.

« Écrire sur une affiche que je suis drôle demande, à mon avis, plus de couilles. Car on ne peut faire semblant ni se fier à personne lorsqu'on fait de l'humour. Il n'y a aucune part de sortie. Reste que chanter est un immense défi. Il y a un danger, mais c'est pour ça qu'on vit. Si on passait son temps à écouter tous ceux qui nous disent de ne pas faire ceci ou cela, on vivrait encore dans des cavernes ! »

Il y a quelques semaines, Anthony Kavanagh a vécu sa première expérience officielle comme chanteur lorsqu'on lui a demandé de



Anthony Kavanagh compte rediriger sa carrière vers la chanson. Photo ROBERT SKINNER, La Presse ©

devenir la voix d'un organisme caritatif français (Les Pièces jaunes). « J'ai insisté pour qu'il n'y ait personne autour de moi pendant l'enregistrement de la chanson-thème de la campagne de financement. J'étais timide et nerveux. Je suis redevenu le gars de 19 ans sur la scène du Théâtre Saint-Denis. » Qu'on le demande désormais pour chanter sans exiger de lui qu'il lance trois blagues entre chaque refrain réjouit évidemment l'artiste. « Dans un an, j'espère pouvoir dire que j'ai enregistré mon premier album et que j'ai joué dans un premier film. »

Car il a aussi le cinéma dans sa mire... Un rêve qu'il caresse, celui-là, depuis l'adolescence, et qui aurait pu se matérialiser depuis un bail « mais, à une époque, on ne m'offrait que des rôles de Noir de service pas drôles du tout. Depuis un an, on m'en propose de plus intéressants. Je lis beaucoup de scénarios. J'ai rencontré des scénaristes et des producteurs. Deux projets m'intéressent. »

Des projets qui pourraient finalement lui permettre de se faire un nom sur les collines hollywoodiennes... et, pourquoi pas, sur toutes

les autres de la planète. « Je veux faire le tour du monde. Et c'est seulement avec la chanson et le cinéma que je pourrai y arriver. »

N'eût été de ce tremblement de terre en Californie, en 1994, (qui a mis un terme aux négociations entre l'artiste et une maison de production) Anthony Kavanagh serait peut-être devenu une star du petit écran américain. Les forces de la nature l'ont plutôt poussé à écrire un spectacle pour le Québec. Il n'avait donné qu'une centaine de représentations dans la province lorsque la France, « ce beaux ha-

| TOP 5 - HUMOUR                   |  |
|----------------------------------|--|
| Jean Beaumoyer et Isabelle Massé |  |
| 1 >                              | Lévesque & Turcotte sous observation.  |
| 2 >                              | Cyclone, spectacle d'imitateurs avec notamment René Simard, Pierre Verville et Guy Richer. |
| 3 >                              | Le Show absurde des Denis Drolet.  |
| 4 >                              | À la conquête de l'univers (et peut-être plus...) de Dorice Simon.                         |
| 5 >                              | Première Impression de Laurent Paquin.   |

sard », l'a accueilli à bras ouverts. « J'aurais aimé donner deux fois plus de spectacles au Québec. Mais je ne serais pas allé en France tout de suite. Et ça n'aurait peut-être pas fonctionné un an plus tard... »

Il est modeste quand il explique les raisons de son succès en France. « Il faudrait demander à des Français ! Mais disons que je suis arrivé au bon endroit au bon moment. »

Il reste maintenant à vivre les 12 prochains mois. L'an 2002 nous montrera un autre visage de l'humoriste qui a beaucoup de cordes (vocales) à son arc et qui n'aime pas particulièrement se répéter. N'espérez pas de lui des blagues de sitôt sur une scène. À compter de janvier, monsieur emprunte une autre voie. « J'ai toutefois constamment l'impression que je n'ai rien fait dans la vie. Je ne sais pas si c'est l'ambition qui fait ça... »

### Les cinq coups de coeur d'Anthony Kavanagh

>Le *Drowned World Tour* de Madonna que j'ai vu à Paris. Je ne suis pas un fan, mais je ne peux nier l'efficacité et l'originalité de la mise en scène de son dernier spectacle. Madonna est encore avant-gardiste. Elle réussit toujours à se transformer et à faire évoluer sa musique avec succès. C'est encore l'artiste qu'il faut suivre. C'est la seule qui soit demeurée au top ces 20 dernières années. Je l'admire.

>Musiq Soul Child, un chanteur américain dans la vingtaine qui fait de la new soul, mais qui est influencé par celle des années 70. C'est frais et original.

>Diana Krall. J'avais des préjugés défavorables à son égard : la belle blonde sexy qui chante du jazz... Grâce à une amie, j'ai découvert sa voix superbe, une voix d'ange. Maintenant, je compte acheter tous ses albums.

>Les touchantes conséquences des attentats du 11 septembre qui m'ont redonné espoir en l'être humain. Ils nous ont prouvé qu'on était capables d'être solidaires, de se donner la main. Tant les volontaires qui ont aidé les pompiers que les artistes qui se sont mobilisés en 48 heures pour le téléthon (America : A Tribute to Heroes).

>Le film *Ma femme est une actrice* avec Charlotte Gainsbourg et Yvan Attal. Une comédie romantique à l'américaine, originale et drôle qui raconte l'histoire d'un journaliste sportif qui devient jaloux lorsque la carrière de sa femme prend son envol international. Un genre que les Français ne touchent pas habituellement. Que les Américains achètent les droits d'adaptation ne m'étonnerait pas (sortie au Québec au printemps).

## LES NOUVEAUX LEADERS

Montréal et le Québec se transforment chaque jour un peu plus. Une nouvelle génération de leaders prend sa place dans tous les domaines: culture, affaires publiques, économie, éducation, sports. Quelques-uns n'ont pas encore 20 ans; les plus âgés dépassent à peine 30 ans. Ils sont francophones, anglophones, mais aussi ouverts aux influences de la planète entière. Ce sont les **leaders de demain**, mais déjà, vous avez entendu parler de certains d'entre eux. Pour mieux les faire connaître, *La Presse* et *The Gazette* présentent à leurs lecteurs les portraits de 30 leaders de demain. Une série quotidienne présentée sur six jours.

DÉBUTE LE SAMEDI 29 DÉCEMBRE DANS La Presse

# Cirque imposant et tonitruant

ALEXANDRE VIGNEAULT

LE PASSAGE du Super Cirque à Montréal aux alentours de Noël est en train de devenir aussi incontournable que les concerts de musique traditionnelle du jour de l'An. De retour au Centre Molson pour la sixième année, les dizaines d'acrobates, clowns, cracheurs de feu, dompteurs, éléphants, tigres, chevaux, chiens et dromadaires ont encore une fois épaté des milliers de spectateurs hier après-midi avec des numéros indémontables.

Quand on va voir un cirque classique avec tambours et trompettes, il ne faut pas laisser son cœur d'enfant au vestiaire. Je n'ai pas couru de risques, j'ai soudoyé ma nièce de 7 ans, Alexandra, pour qu'elle me prête ses yeux, ses émerveillements et ses commentaires. Elle n'est pas à l'argent, une grosse motte de barbe à papa fut amplement suffisante.

Dans le hall du temple du hockey, toutes sortes de vendeurs proposent toutes sortes de babioles (épée laser en plastique, ballons en forme d'animaux, etc.) et friandises. On attrape la barbe à papa et on passe vite le reste, parce que les yeux immenses de ma jeune « collègue » trahissent un inquiétant désir d'avoir de tout en quantité phénoménale.

Le numéro d'ouverture est un imposant mélange de danses africaines, de jongleurs vêtus comme des saltimbanques médiévaux et de cracheurs de feu. « Est-ce qu'on est sûr qu'ils ne vont pas mettre le feu ? » s'inquiète Alexandra, impressionnée. Viennent ensuite les Razmokets, mascottes de cette année, dont la présence est aussi superflue qu'insignifiante. La petite est d'accord.

Le défilé d'animaux savants commence tout de suite après. Des ours qui font de la bicyclette et marchent sur les pattes avant, des chiens qui dansent et jouent des tours, une équipée de quadrupèdes (chevaux, dromadaires, zèbres et un poney) qui tourne en rond, des tigres récalcitrants et des éléphants dociles.

Outre les animaux, les enfants ont rigolé avec la flopée de clowns venue les faire danser et retenu leur souffle pendant qu'une famille de trapézistes effectuait des numé-

ros de haute voltige moins peaufinés que ceux du Cirque du Soleil, mais quand même impressionnants. Ma collègue a-t-elle eu peur qu'ils tombent ? « Non ! C'est des professionnels ! »

Dans l'ensemble, ma nièce a beaucoup apprécié le spectacle. « Surtout les ours, précise-t-elle. Parce qu'ils faisaient des beaux numéros. Ils marchaient sur les mains (sic !) et ils faisaient de la moto. » Les chiens aussi l'ont enchantée : « Chaque fois qu'ils finissaient un tour, il y a un chien qui donnait des coups de patte à son maître », justifie Alexandra, avec un sourire espiègle. Les clowns ont aussi fait mouche dans son cœur.

Quant aux chevaux, zèbres et autres quadrupèdes du même acabit, ils étaient « plates ». « Ils faisaient juste tourner en rond », critique-t-elle. Et les nombreux tigres ? Même si Alexandra les a observés avec attention, elle n'a pas pu s'empêcher de remarquer qu'ils n'avaient pas l'air d'apprécier leur travail.

« Il y a des tigres qui n'aiment pas ça, ils veulent donner des coups de patte à la dompteuse, évalue-t-elle. Est-ce que ça va être les mêmes au prochain spectacle ? J'espère que non parce qu'ils vont être fatigués. »

En ce qui me concerne, je me limiterai à deux commentaires. D'abord la musique. Rien contre le « boumtchikaboum », mais trop fort et presque tout le temps, ça finit par avoir une incidence négative sur notre capacité à apprécier le spectacle. Aussi, la quantité n'est pas un gage de qualité. Quatre ou cinq tigres participatifs vaudraient sans doute mieux que 12 récalcitrants.

Le verdict final de ma jeune collègue est quand même fort positif. Le Super Cirque est selon elle un bon spectacle pour les enfants. Elle n'a pas tort. De nouvelles représentations auront lieu trois fois par jour, aujourd'hui et demain, si le cœur vous dit.

Ça ne plaira pas à la poignée de militants du Réseau Action Globale qui a manifesté hier matin devant le Centre Molson. Comme l'année dernière et les précédentes, ils dénonçaient les mauvais traitements infligés aux bêtes de cirque, selon eux.



Au Super Cirque, les chiens sautent, dansent et jouent des tours.

Photo MARTIN CHAMBERLAND, La Presse ©

## La fille et l'ex-compagne de Clint Eastwood blessées dans un incendie

Associated Press

NORTH VANCOUVER — La fille de Clint Eastwood et son ancienne compagne ont été blessées dans l'incendie au matin de Noël de la maison dans laquelle elles résidaient près de Vancouver.

À la demande de sa mère, l'actrice Frances Fisher, Francesca Eastwood, huit ans, a sauté du toit de la maison en flammes dans les bras d'un voisin.

Frances Fisher, qui se trouvait à Vancouver pour tourner une série télévisée, a été hospitalisée pour des brûlures aux mains. Sa fille, également hospitalisée, n'a pas été sérieusement blessée.

Selon la chaîne BCTV, Clint Eastwood est arrivé à Vancouver en avion privé mardi après avoir été contacté par la Gendarmerie royale du Canada.

Christy Veenstra, de la GRC, a déclaré qu'Eastwood était sous le choc. « Sa première réaction a été d'aller tout de suite voir sa fille », a-t-elle dit avant de préciser que l'on s'attend à ce que Francesca, surnommée « Franny » par sa famille, puisse repartir avec son père.

Quand le feu a éclaté vers 4 h 30 mardi, Fisher est sortie de la maison pour se précipiter chez son voisin Tim Charters. « J'ai entendu quelqu'un crier : Aidez-moi, aidez-moi ! a dit Charters. J'ai regardé dehors et j'ai vu ma voisine. Puis j'ai vu sa maison brûler. Je n'avais jamais une chose pareille. La fumée noire était si épaisse et sortait de toutes les fenêtres. »

Après avoir appelé les pompiers, Charters, âgé de 24 ans, s'est précipité vers la maison en flammes.

Il a expliqué que Frances Fisher, dont les mains étaient sérieusement brûlées, criait que sa fille se trouvait toujours à l'intérieur et qu'elle ne pouvait pas retourner la chercher.

Alors que le feu continuait de brûler, Charters a alors remarqué que Francesca avait réussi à sortir par la fenêtre de sa chambre et à grimper sur le toit du garage. Mais elle n'arrivait pas à s'éloigner du feu.

« Elle était comme prostrée contre le mur et elle était effrayée. Elle ne bougeait plus du tout », a dit Charters.

Fisher et Charters ont réussi à la persuader de s'éloigner de la maison et de sauter dans les bras de Tim Charters. « J'ai tendu mes bras et elle a simplement sauté », a expliqué Charters.

Quelques instants plus tard, les pompiers arrivaient et ont pu sauver du brasier le petit chien de la famille.

L'origine du sinistre n'a pas encore été déterminée et les dégâts sont importants. « Le feu a atteint tous les étages. Cela veut dire qu'il brûlait depuis un certain temps déjà. Elles ont eu beaucoup, beaucoup de chance de s'en sortir vivantes », a souligné Charters.

Frances Fisher a notamment tenu un rôle dans le western « oscarisé » de Clint Eastwood *Impitoyable* (*Unforgiven*) et son rôle récent le plus notable a été celui de la mère de Rose, l'héroïne du film à succès *Titanic*.



Photo REUTERS ©

Frances Fisher et la petite Francesca Eastwood en 1999.

JOCELYNE RICHER  
Presse Canadienne

ON ÉTAIT habitués depuis longtemps aux succès de certains artistes québécois en France. Mais cette année, la présence des Québécois dans l'Hexagone a pris une telle ampleur qu'il faut bien parler désormais d'une tendance lourde, voire d'un phénomène de masse. On ne compte plus les Québécois qui y mènent une carrière de premier plan en chanson, au théâtre et même, depuis peu, en humour. (Le cinéma est peut-être la seule discipline encore boudée par nos cousins.)

Le cas de Garou est exemplaire à cet égard. Le petit gars de Sherbrooke était une mégastar en France avant même d'avoir gravé son premier album ! Quand, enfin — après avoir retiré l'habit de Quasimodo (de *Notre-Dame de Paris*) —, Pierre Garant a mis sur le marché son premier CD, *Seul*, ce fut le triomphe instantané, en France comme ici. Il a vendu cette année plus d'un million d'albums et s'est offert l'Olympia et le Zénith.

Isabelle Boulay a parcouru le même chemin, ayant elle aussi acquis son statut de star à Paris. Un statut confirmé par deux Victoires de la musique (l'équivalent français de nos Félix), une tournée dans tout le pays et en Europe, un spectacle au Zénith (4000 places) et dans l'immense parc de la Villette (8000 places). Son disque *Mieux qu'ici-bas* s'est vendu à un million d'exemplaires à ce jour et figure toujours au palmarès un an après sa sortie.

Lynda Lemay, elle, est en train de devenir une véritable institution là-bas. C'est devenu une habituée de l'Olympia, où elle a multiplié les supplémentaires au cours des derniers mois, vu la demande. Le public est conquis, la critique admirative. Deux de ses albums ont figuré cette année — et pratiquement toute l'année, en fait — sur la liste des meilleurs vendeurs.

Lara Fabian était en France en décembre pour renouer avec le public, déjà dans sa poche. Son dernier disque, *Nue*, est entré directement à la deuxième place dans les listes des meilleures ventes d'albums en France.

Dans un registre un peu moins grand public, la musicienne Jorane est elle aussi en train de se tailler une place très enviable en terre française. La violoncelliste chanteuse a déjà son public, se produit dans de bonnes salles (La Cigale : 900 places) et son deuxième album, *16 mm*, a été salué par la critique comme un événement majeur.

Une des recrues de la chanson populaire, Natasha St-Pier, place ses pions pour suivre le chemin tracé par les autres. Elle a récolté une quatrième place au concours de l'Eurovision, a fait la première partie de Garou et son album trône sur la liste des succès de l'heure. L'Acadienne

## L'année de la consécration des artistes québécois en France



Photo PC ©

Garou et Isabelle Boulay ont triomphé cette année au gala de l'ADISQ. Ils se sont démarqués également en France.

Marie-Jo Thério commence également à être connue en France.

### Juste pour rire

Bref, la chanson québécoise n'a plus de preuve à faire là-bas. Mais on ne pouvait pas en dire autant de notre humour. Il n'y a pas si longtemps, on disait les Français imperméables aux blagues québécoises. Certains, comme Daniel Lemire, s'y sont cassés les dents. Mais l'Hexagone commence à se faire dérider un peu par des Québécois. Sol avait ouvert une brèche, puis Michel Courtemanche : voilà que la France au complet se tient les côtes depuis qu'Anthony Kanavagh est là.

Depuis ses débuts en France, il y a trois ans, l'humoriste a donné 300 spectacles à Paris et en province, et vendu plus de 125 000 DVD et cassettes vidéo. En 2001, le triomphe a été total : il a fait et refait les plus grandes salles (Zénith, Olympia, parc de la Villette), phénomène exceptionnel pour un humoriste, québécois de surcroît, et par-dessus tout « black » — comme on dit là-bas...

Une autre ascension rapide n'est pas restée inaperçue. Stéphane Rousseau a passé une partie de l'automne à chercher lui aussi à déclencher sa part de rires français (sans trop travestir son accent), en imposant son style « all american » aux Parisiens, réunis pendant 45 soirs au Bataclan (900 places). Il semble que la formule soit gagnante, et il parle d'un projet au cinéma.

L'« invasion » du Québec à l'étranger a cependant eu moins de succès de ce côté-

ci de l'Atlantique, alors qu'on a dû annuler, en septembre, les activités culturelles prévues pour la Saison du Québec à New York, en raison des attentats terroristes. C'est partie remise.

### La Face cachée de la lune

Le théâtre québécois a également la cote en France. Le dramaturge, comédien et metteur en scène Robert Lepage s'y est imposé un peu plus cette année : sa mise en scène de la *Damnation de Faust*, de Berlioz, a été considérée comme un des temps forts de la saison de l'Opéra Bastille, à Paris.

Lepage a par ailleurs triomphé, chez nous, avec sa pièce *La Face cachée de la lune*, qu'il a écrite, mise en scène et dans laquelle il jouait tous les rôles ! La pièce a été l'un des succès du dernier Festival de théâtre des Amériques, à Montréal, et avait raflé les principaux trophées Masques en février pour sa présentation à Québec.

En décembre, les critiques londoniens lui ont remis le *London Evening Standard Award*, considérant qu'il s'agissait de la meilleure pièce de l'année. En 2002, la pièce part en tournée internationale avec Yves Jacques.

Durant l'année, plusieurs artisans de la scène québécoise nous ont par ailleurs quittés : le pianiste Pierre Roche, la chanteuse Jeanne-D'Arc Charlebois, les auteurs-compositeurs et interprètes Marc Gélinas et George Dor, la comédienne Françoise Berd et la chorégraphe Aline Gélinas, notamment.

| COUPS DE COEUR 2001 - DANSE |

# La vastitude de Marie Chouinard

ALINE APOSTOLSKA  
collaboration spéciale

EN MATIÈRE de danse, l'année 2001 a été particulièrement généreuse en découvertes originales, en images inoubliables qui vont rester imprimées dans nos rétines pour de longues années encore. Autour des 15 ans du FIND, les 20 ans de DanseCité, les 10 ans de l'Agora et de Tangente, l'ouverture de l'Espace chorégraphique Jean-Pierre Perreault, ce fut aussi une année de bilans et de célébrations, un hommage rendu à la danse québécoise, sa bigarrure, sa spécificité, son dynamisme, et une affirmation de Montréal comme capitale de la danse contemporaine. Tout cela fait beaucoup de raisons de boire du champagne, avec une satisfaction méritée.

Alors qu'est-ce qui fait que l'on va retenir une pièce, un univers en particulier, et le choisir parmi la multitude de spectacles que l'on a aimés ? Sans doute l'impact émotif, un choc global qui, à travers les yeux, atteint l'ensemble de l'être, les neurones, le coeur, le ventre. Une résonance organique qui bouillonne en profondeur. On se dit qu'on a été chanceux de ne pas rater ça et qu'on y retournera dès que sera possible.

Ainsi en est-il du *Cri du monde* de Marie Chouinard, pièce maîtresse de l'année, créée en 2000 et présentée sur plusieurs scènes mondiales avant de revenir sur le lieu de sa création, à Montréal, pendant ce dernier FIND. C'est peut-être d'ailleurs ce temps de maturation qui, à l'instar de *La Danse du Temps* de Régine Chopinot, lui a permis d'atteindre ce niveau de perfection.

Aujourd'hui, Marie Chouinard travaille sur une autre pièce, et analyse la création du *Cri du monde* avec le recul : « D'habitude, le titre d'une chorégraphie me vient à la fin et là, ça a été le contraire. Le titre s'est imposé à moi, il s'est imprégné comme un sceau dans ma chair. Puis, je l'ai oublié. Je me suis totalement consacrée à l'architecture de la pièce, la géométrie, les articulations, une construction très élaborée et précise qui a représenté un vrai défi. C'est la première fois que j'ai autant travaillé sur la structure d'une pièce. Pendant tout le temps de la chorégraphie, j'ai totalement privilégié la forme en occultant le fond. Et quand j'ai eu fini, le fond m'est revenu en pleine face, avec toute sa puissance. Quand j'ai vu la pièce au complet, je me suis rappelé du titre. Il était là, sur scène, dans le corps des danseurs. »

Était-ce important aussi de présenter cette pièce à Montréal dans le cadre du FIND ? « Ce qui était important pour moi, c'était de revenir chez moi, à Montréal, et au Théâtre Maisonnette qui reste pour moi la meilleure des salles. »

Revenir à Montréal. C'est donc cela l'essentiel. Elle qui est l'une des principales ambassadrices de notre danse à l'étranger privilégie son public montréalais. « Je ne différencie pas les autres publics. Cela ne me touche pas spécialement d'être à Paris, Londres, New York ou Tokyo. Je suis heureuse que l'on réagisse bien à mes créations, mais rien n'égale mes retrouvailles avec Montréal. »

Elle se sent d'ici, c'est certain. De l'espace, de la vastitude extérieure qui appelle la vastitude intérieure, du vent, du fleuve, du



Photo ROBERT MAILLOUX, La Presse

Pour Marie Chouinard, rien n'égale ses retrouvailles avec Montréal.

mont Royal. De cette sensation d'ouverture, de cet appel à la liberté, et donc au dépassement des limites de la création que l'on ne trouve, comme le ciel si ouvert, que sur l'île. Ce pourrait sembler lyrique, mais dans sa bouche, c'est surtout une sensation physique : « Ma danse est d'ici, c'est sûr. Quand je regarde le mont Royal de mon bureau, je sais que ma danse vient de la montagne. Je viens de ça et ma danse aussi, forcément. Tout est encore possible à Montréal. Il y a du vide,

dans lequel on peut encore créer, où des traces neuves peuvent encore être jetées. »

C'est géographique, donc organique, violent, vaste, comme son univers. Comme le *Cri du monde*. « Le monde me préoccupe, dit-elle, mais ce qui m'inspire le plus, c'est la connexion permanente de l'infiniment petit et de l'infiniment grand, du microcosme et du macrocosme. » Une sorte d'intuition de l'éternel dans le périssable que le corps, la danse, communiquent en priorité. Alors,

## TOP 5 - DANSE

Stéphanie Brody et Aline Apostolska  
collaboration spéciale

1 > *La Danse du temps* du Ballet Atlantique/Régine Chopinot  
Une oeuvre sur le temps et la transmission, que le parcours et la maturité de la chorégraphe ont portée au sublime.

2 > *Violet* de David Pressault  
Pour la fusion mystique des corps, des sexes et des âmes.

3 > *Dar El III (La Maison de la nuit)* de Imed Jemâa  
La découverte d'un pionnier de la toute jeune danse contemporaine tunisienne qui ose une danse-théâtre magnifiquement hétéroclite, subtilement ancrée dans l'identité maghrébine.

4 > *Vues d'un secret et Pour quatre corps et trois mille parts inséparables* de Isabelle Van Grimde  
Des corps arqués en constante mouvance, des membres tendus à se rompre... Une quête à jamais inassouvie, infiniment sensuelle et humaine.

5 > *Ce n'est pas de la manière que l'on s' imagine que Claude et Jacqueline se sont rencontrés* et *Juliette* de Estelle Clareton et Wajdi Mouawad  
Collaborations libres et fantaisistes entre la danse et le théâtre, à mi-chemin entre réalité et fiction. Un vent de fraîcheur.

pour capter ces vibrations, Marie Chouinard a une activité privilégiée : « Ne rien faire, insiste-t-elle. Rien faire du tout. Juste savoir qu'on est vivant. C'est le vrai luxe. » L'inspiration vient du fait de cesser de faire pour être. Et aussi, bien sûr, du fait de regarder la création d'autrui, et rester connectée au monde.

Le temps des Fêtes lui donnera sans doute cette occasion de ne rien faire, avant d'entreprendre une importante tournée au Québec puis en Europe, jusqu'en mai 2002. Puis de revenir à Montréal, dans un avion bleu de mer...

## Les coups de coeur de Marie Chouinard

>Cinéma : *Princes et Princesses*, film d'animation de Michel Ocelot (France, 2000)

>Littérature : *La Vie sexuelle de Catherine M.* de Catherine Millet (Seuil, 2001)

>Musique : *Dites-le avec des mots*, premier CD de la performeuse et artiste visuelle Sylvie Laliberté.

>Arts visuels : Rober Racine, rétrospective au Musée des beaux-arts d'Ottawa (jusqu'au 24 février 2002)

>Danse : Tactical Crew, collectif de jeunes danseurs hip hop montréalais (Usine C, fin novembre 2001)

## Le Seigneur des Anneaux en tête du box-office

Agence France-Presse

LOS ANGELES — L'adaptation cinématographique du *Seigneur des Anneaux : la Communauté de l'Anneau* s'est emparée ce week-end de la tête du box-office nord-américain, selon des chiffres publiés lundi par la société spécialisée Exhibitor Relations.

L'épopée gothique et fantastique de Peter Jackson, adaptée de l'oeuvre culte de J.R.R. Tolkien, a récolté en trois jours 45,2 millions de dollars de recettes. Les chiffres de la sortie du *Seigneur des Anneaux* restent bien inférieurs à ceux de *Harry Potter à l'école des sorciers*, qui avait battu tous les records avec 90,3 millions de dollars récoltés le week-end de sa sortie le mois dernier.

La comédie *Ocean's 11* a pris la deuxième place du box-office avec 14,5 millions. Viennent ensuite le dessin animé *Jimmy Neutron : Boy Genius*, avec 14 millions, et le thriller fantastique *Vanilla Sky*, interprété par Tom Cruise et Penélope Cruz, avec 12,1 millions.

cyberpresse.ca Pour en savoir plus sur les personnages et le monde du Seigneur des Anneaux, consultez notre section spéciale à

www.cyberpresse.ca/seigneurdesanneaux

**ACTION!**

Les vendredis et samedis dans

La Presse

**CINÉMA**

Une oeuvre collective de

**René Derouin**

et **1200** petits sculpteurs

*La pêche miraculeuse*

*La pêche miraculeuse*

une exposition présentée jusqu'au 30 avril 2002

**Durant les Fêtes et les week-ends, venez créer vos propres poissons d'argile**

à la Biosphère  
160, chemin Tour-de-L'Isle  
Île Sainte-Hélène  
(métro Jean-Drapeau)

info : (514) 283-5000  
www.biosphere.ec.gc.ca

Biosphère Canada

en collaboration avec

CLARICA

Environnement Canada

En vente maintenant

**Hommage à Vienne**

La plus célèbre tradition du Nouvel An dans le monde

**L'Orchestre Strauss de Montréal**

Peter McCoppin, chef  
Aga Mikolaj, soprano  
Christopher Coyea, ténor  
danseurs de Les Grands Ballets Canadiens

Mardi, 1<sup>er</sup> janvier, 2002 14h30

Vienna  
Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

Billets: Place des Arts 514-842-2112  
Admission 514-790-1245 ou 1-800-361-4595  
www.pda.qc.ca

Information 1-800-545-7807 • www.salutetovienna.com

Attila Glatz Concert Productions - le programme et les artistes peuvent changer sans préavis

**LÉVESQUE & TURCOTTE**

*Sous Observation*

«... leur sixième spectacle est le meilleur, le plus spectaculaire et le mieux réussi au niveau des effets visuels.»  
- J. Beaunoyer, La Presse

«Ils sortent de l'ordinaire avec une excellente galerie de personnages.»  
- C. Montessuit, Journal de Mtl

«Un numéro d'ouverture franchement spectaculaire. Le duo a comme grande qualité de nous amener dans des sentiers peu explorés par les autres humoristes.»  
- P. Wilhelm, TVA

«Ça m'a beaucoup plu. Au niveau de la scénographie, ils utilisent des éléments audiovisuels avec beaucoup de bonheur.»  
- C. Vachon, Salut Bonjour

«La technique utilisée, les projections, les effets, le son et le visuel, ça vaut le détour juste pour les voir eux.»  
- J.-M. Lapointe, C'est bien meilleur le matin

**5<sup>e</sup> SUPPLÉMENTAIRE LE 31 JANVIER 2002**

Les Productions BYC

**Théâtre St-Denis 2** 25-26-31 janv. - 1<sup>er</sup> et 2 fév., 20 h  
Réservations: TEL-SPEC (514) 790-1111

# Walter Joachim était un grand artiste



**CLAUDE GINGRAS**  
MUSIQUE

Walter Joachim, décédé jeudi dernier à 89 ans, fut actif chez nous pendant près d'un demi-siècle comme violoncelle-solo de l'Orchestre Symphonique de Montréal et comme professeur au Conservatoire et à McGill et, plus occasionnellement, au Centre d'arts Orford et au Domaine Forget.

Si l'influence du maître est encore présente chez les nombreux sujets qu'il forma, c'est principalement l'image du violoncelliste de concert que le public a conservée de Walter Joachim. Une image toute de dignité. Par sa tenue en scène et par son jeu, il était en quelque sorte notre aristocrate du violoncelle. Pendant un bon quart de siècle, de 1953 à 1979, il fut l'inspirateur de toute la section des violoncelles de l'OSM, en plus d'occuper le même pupitre à l'Orchestre de chambre McGill.

Walter Joachim et son frère aîné Otto, compositeur et altiste (et qui lui survit), naquirent en Allemagne, à Düsseldorf, tous deux fils d'un chanteur d'opéra du nom de Joachimsthal. D'origine juive, ils durent quitter le pays à l'arrivée de Hitler au pouvoir et, après maints déplacements à travers le monde et jusqu'en Asie, s'installèrent à Montréal au tout début des années 50. En 1955, les frères Joachim formèrent le Quatuor à cordes de Montréal avec, aux pupitres de violons, Hyman Bress (mort il y a quelques années) et Mildred Goodman (mariée au compositeur Clermont Pépin).

Je garde surtout de bons souvenirs du musicien et de l'homme. Walter Joachim fut le premier à jouer à Montréal la Sonate de Chostakovitch. Ce geste audacieux pour l'époque, il le posa dès son arrivée ici, lors d'un des récitals du dimanche après-midi au YWCA de l'ex-boulevard Dorchester. Il avait comme partenaire au piano John Newmark, un autre compatriote déplacé jusqu'ici par la guerre de 1939-45, et disparu lui aussi.

Ce Chostakovitch est resté gravé dans ma mémoire. On ne connaissait alors qu'un enregistrement de l'œuvre et on ignorait jusqu'au nom de Rostropovitch — qui n'allait la jouer qu'en 1956, à ses débuts ici.

Quant à l'homme Joachim, il était charmant et cultivé et s'exprimait dans un élégant français. Il s'était d'ailleurs remarié avec une Montréalaise francophone qui était son élève. J'ai principalement côtoyé Walter — comme nous l'appelions tous — lors des tournées européennes de l'OSM. Dans les avions, je prenais toujours le siège à côté de lui et pouvais ainsi l'écouter pendant des heures parler de sa vie et de son amour vrai de la musique.

Chose tout à fait normale, des problèmes de technique marquèrent ses dernières années de concert. Premier à s'en rendre compte, il cessa vite de jouer en public. Walter n'aimait pas qu'on dise — et surtout qu'on écrive — qu'il avait joué faux, que la belle sonorité d'autrefois n'était plus là.

Aujourd'hui, l'art de Walter Joachim se perpétue chez les nombreux violoncellistes qu'il forma et dont les plus connus sont Guy Fouquet, Denis Brott et Marcel Saint-Cyr. Ils étaient d'ailleurs presque tous présents — 31 exactement — à la fête organisée au Redpath Hall le 9 mai 1992 pour ses 80 ans.

Leur attachement à leur professeur s'explique par ce témoignage du timbalier Louis Charbonneau, son ancien collègue tant au Conservatoire qu'à l'OSM. « Il était d'une générosité et d'un professionnalisme exceptionnels. Il avait son studio en face du mien, de l'autre côté du couloir. À 9 h du matin, il travaillait avec des élèves. À 6 h du soir, il travaillait encore avec des élèves et à 9 h du soir, il était encore là... »

### À la radio du « Met »

*Hänsel und Gretel*, de Humperdinck, est programmé à la radiodiffusion en direct du Metropolitan samedi, 13 h 30, Radio-Canada. Dans les rôles-titre : Jennifer Larmore et Dawn Upshaw. En Sorcière : Judith Forst. Au pupitre : sir Charles Mackerras. Aux entractes : Hélène Paul et Louis Bilodeau.

Radio-Canada annonce que l'œuvre sera chantée « en anglais ». Renseignements pris hier auprès du « Met », elle sera chantée dans l'original allemand.

### L'autre « Met » à la TV

L'émission *Les Beaux Dimanches* de la télévision de Radio-Canada diffusera ce dimanche, 19 h 30, le concert des 20 ans de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Programme Rachmaninov, avec les Concertos pour piano nos 1, 2 et 3 joués respectivement par Angela Cheng, Richard Raymond et André Laplante, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin.



Walter Joachim en 1995.



Photo AFP ©

L'écrivain Michel Houellebecq.

## Michel Houellebecq est cité à comparaître pour incitation à la haine religieuse

Agence France-Presse

PARIS — Les représentants de la communauté musulmane en France ont fait citer devant la justice à Paris l'écrivain Michel Houellebecq pour « injure raciale » et « incitation à la haine religieuse » en référence à des propos tenus sur l'islam, a-t-on appris auprès de leur avocat.

Dans un entretien au magazine littéraire *Lire* de septembre, M. Houellebecq avait déclaré : « La religion la plus con, c'est quand même l'is-

lam », à l'occasion de la sortie de son roman *Plateforme*. Il s'était dit « effondré » par la lecture du Coran. « L'islam est une religion dangereuse, et ce depuis son apparition », avait-il dit.

La première audience au tribunal correctionnel de Paris est fixée au 5 février 2002, a précisé M<sup>e</sup> Chems Hafiz dans un communiqué. Le magazine comparaitra également pour les mêmes motifs.

Les responsables des mosquées de Paris et de Lyon, notamment, estiment que « les propos

énoncés caractérisaient sans conteste le racisme antimusulman qui ne faisait que corroborer l'averion que Michel Houellebecq a manifesté à l'égard de l'islam et de la culture musulmane dans son roman *Plateforme* ».

L'avocat précise en outre que la revue *Lire* a cherché « à effectuer une opération purement commerciale en exploitant les propos scandaleux de Michel Houellebecq. Elle a même proposé d'offrir à ses nouveaux abonnés un exemplaire de *Plateforme* », un grand succès de librairie.

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Isabelle Massé

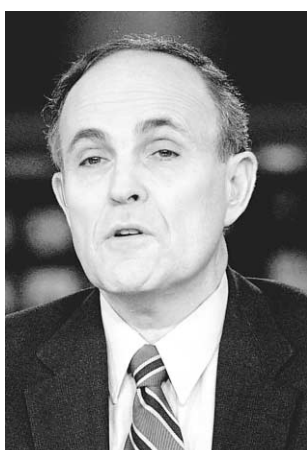
**18 :30 - A - ASTÉRIX ET LA SURPRISE DE CÉSAR**  
Comment passer le temps des Fêtes sans sa dose quotidienne de Ciné-Cadeau? Au menu ce soir : de la potion magique, des menhirs, des Gaulois et plein de Romains à mettre K-O!

**20 :00 - R - IMPÉRATRICE SISSI**  
Un classique! Aussi réjouissant à consommer que *La Mélodie du bonheur*. Pour Romy Schneider toute en beauté et les paysages autrichiens.

**20 :00 - X - MUSICOGRAPHIE MADONNA**  
Pas la meilleure Musicographie du lot, mais quand on s'attarde aux amours de la star pop la plus populaire de la planète, on n'hésite pas à regarder et regarder.

**21 :00 - a - LA REVUE DE L'ANNÉE 2001**  
On ne peut plus terminer l'année sans elle (la revue) et sans lui (Bernard Derome). Contrairement aux années passées toutefois, l'animateur aux yeux bleus consacre 60 minutes aux événements du 11 septembre dans ce résumé, en deux parties, sur l'actualité nationale et internationale. La suite, demain à la même heure.

**23 :35 - b - LATE SHOW WITH DAVID LETTERMAN**  
David Letterman reçoit Rudolf Giuliani, personnalité de l'année du magazine *Time*. Les membres de la rédaction hésitent entre le maire de New York et Oussama ben Laden. Aurait-il invité ce dernier si...



Rudolph Giuliani

|     | CANAUX | 18h00 | 18h30                         | 19h00  | 19h30   | 20h00                          | 20h30  | 21h00  | 21h30  | 22h00                       | 22h30   | 23h00                        | 23h30          | VD              | VDO |    |
|-----|--------|-------|-------------------------------|--|---|--------------------------------|--|--|--|-----------------------------|---|------------------------------|----------------|-----------------|-----|----|
| RC  | a      | q     | Ce soir                       | Circo Massimo  | Cinéma / HEIDI (4) avec Noley Thornton, Jason Robards (1/2)         |                                |  | La Revue de l'année 2001 / Le monde a changé                                 |  | Le Téléjournal              | Frédéric et George  | Sport (23:25)                |                | 4               | 4   |    |
|     | v      |       |                               |  |   |                                |  |  |  |                             |   |                              |                |                 |     |    |
| TVA | c      | j     | Le TVA 18 heures              | Cinéma / ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (5) avec Tina Majorino, Martin Short (1/2) | Cinéma / IMPÉRATRICE SISSI (4) avec Romy Schneider, Karlheinz Boehm |                                |  | Le TVA / TVA Sports  |  | Loteries                    | Le Réve... (22:36)  | Cinéma (23:36)               |                | 7               | 7   |    |
|     | o      | r     |                               |  |   |                                |  |  |  |                             |   |                              |                |                 |     |    |
| TQ  | y      | A     | Lucky Luke                    | Cinéma / ASTÉRIX ET LA SURPRISE DE CÉSAR (4) Dessins animés                      | National Geographic / Les Tigres du Kanha                           |                                |  | Cinéma / VIENS DANSER SUR LA LUNE (5) avec Nathalie Vansier, Michael Yarmush |  | Notes de... (22:34)         | Bob et Margaret   | En pleine nature             |                | 8               | 8   |    |
|     | e      | M     |                               |  |   |                                |  |  |  |                             |   |                              |                |                 |     |    |
| TGS | z      | H     | Grand Journal (17:00)         | Cinéma / TREMBLEMENT DE TERRE À NEW YORK (5) avec Tom Skerritt, Sharon Lawrence  |   |                                |  |  |  | Le Grand Journal            | Cinéma / TROU DE MÉMOIRE (6) avec Dana Carvey, Valeria Golino |                              |                | 5               | 5   |    |
|     | k      |       |                               |  |   |                                |  |  |  |                             |   |                              |                |                 |     |    |
| CTV | t      |       | CFCF News                     | Little Men   | Rita McNeil's Celtic Celebration                                    |                                |  | CSI: Crime Scene Investigation   |  | ER                          | CTV News  | CFCF News                    |                | 11              | 11  |    |
|     | l      |       | News                          |  |   |                                |  |  |  |                             | News  |                              |                | 45              | 58  |    |
| CBC | h      |       | CBC News                      | Canada Now   | Shrinkage   | The World Ice Challenge        |  |  |  | CBC News                    | Cinéma / EXTRAORDINARY VISITOR (5)                            |                              |                | 13              | 13  |    |
|     | d      |       | News                          | ABC News   | King of the Hill  | Frasier                        | Whose Line is it Anyway?   | Who Wants to be a Millionaire?   | Primetime Thursday                                 |                             |   | News                         | Night. (23:35) | 22              | 22  |    |
| CBS | b      |       | News                          | CBS News   | E.T.  | Survivor: Africa               |  | CSI: Crime Scene Investigation   | The Agency   |                             |   | Late... (23:35)              |                | 21              | 21  |    |
|     | g      |       | News                          | NBC News   | Jeopardy  | Wheel of...                    | Friends  | Inside Schwartz  | Will & Grace                                       | Just Shoot me               | ER  | Tonight (23:35)              |                | 18              | 23  |    |
| PBS | j      |       | NewsHour                      | Bus. Report  | ...Delivery   | Antiques Roadshow U.K.         | Metropolitan Opera Presents / The Met Celebrates Verdi               |  |  |                             |   | Cinéma / OUT OF THE... (3)   |                | 43              | 64  |    |
|     | o      |       | BBC News                      | Bus. Report  | NewsHour  | Nature / Extraordinary Birds   | Nova / Flying Casanovas  | Scientific American Frontiers  | BBC News   | Charlie Rose                |   |                              |                | 46              | 24  |    |
| 1   |        |       | Night Court                   | NewsRadio  | Law & Order   | Biography / Vivien Leigh       | Cinéma / PRIDE AND PREJUDICE - PART 1 (4) avec Colin Firth           |  |  |                             |   | Law & Order                  |                | 73              | 39  |    |
|     | ¥      |       | Jeunesse...                   | Ô Zone   | Création / Calatrava ne joue...                                     | Passion Théâtre / Le Sea Horse | Palmarès   | Gueule de star   | Auteur libre                                       | Metropolis                  |   |                              |                | 31              | 31  |    |
| 2   |        |       | Jazz Collection: James Carter | Videos   | BookTV  | Writing Life                   | Cinéma / PRESUMED INNOCENT (3) avec Harrison Ford, Greta Scacchi     |  |  |                             |   | NYPD Blue                    |                | 72              | 34  |    |
|     | 3      |       | Contact Animal                | Jean Lapointe - Un dernier...  | Hors Série / Vive le burlesque!                                     |                                |  | Biographies: Marilyn Monroe  |  |                             |   | Cinéma / LE PRINCE ET... (4) |                | 20              | 20  |    |
| (   |        |       | ...collections                | Vivre avec l'hiver   | Un nouveau souffle  | ...Internet                    | Tout ce qu'automobilistes...   | Concordia...   | Branche-toi.gc.ca                                  | ...voyage                   |   |                              |                | 14              | 14  |    |
|     | 5      |       | Crocodile Hunter              | @discovery.ca  | Wild Disc.  | Wild Disc.                     | Secrets of Science   | Survival! / ...Road to Everest   | @discovery.ca                                      |                             |   |                              |                | 47              | 26  |    |
| -   |        |       | L'Hiver...                    | ...en famille  | D'ici &... Airport  | ...en France                   | Golf de...   | Croisières à la découverte...  | Le vent...   | D'ici &...                  | Plaisirs...   | Travel...                    |                | 37              | 37  |    |
|     |        |       | ...Stevens                    | Jett Jackson   | The Jersey  | Alf                            | Honey, I Shrunk the Kids   | Cinéma / THE DOCTOR (4) avec William Hurt, Christine Lahti                   |  |                             | Cinéma / PARADISE (22:55)                                     |                              |                | 23              | 51  |    |
| 6   |        |       | 3rd Rock...                   | Drew Carey   | Seinfeld  |                                | Cinéma / NINE MONTHS (5) avec Hugh Grant, Julianne Moore             | Popstars   | Maybe it's...                                      | Star Trek: Voyager          |   |                              |                |                 | 68  |    |
|     | w      |       | News (17:30)                  | National   | E.T.  | Friends                        | Survivor: Africa   | Will & Grace   | Just Shoot...                                      | Andromeda                   | Body, Health  | Sports                       |                | 36              | 46  |    |
| 7   |        |       | Fort Saganne (1/4)            |  | Rome / Pouvoir et Gloire  | Hockey... Années 50            | Cinéma / LES MAÎTRES DE L'OMBRE (4) avec Paul Newman, Dwight Dillard |  |  |                             |   |                              |                | 3               | 3   |    |
|     |        |       | Odysseys                      | Scattering...  | Tour of Duty  | Turning Points / Pearl...      |  |  |  |                             |   |                              |                | 25              | 53  |    |
| 8   |        |       | 3rd Rock                      | Atto...  | Frasier   | Friends                        | ...libanais  | Indo-Mtl...  | Sino-Mtl   | CHAI Mtl                    | Arménie...  | Soul Call                    | Paysage...     | Late... (23:35) | 49  | 47 |
|     |        |       | Pet Project                   | Zoo Diaries  | The Goods   | ...Homes                       | Extra  | The Lofters  | Circus   | Opening...                  | ...Wheels   | ...Homes                     | Extra          | ...Homes        | 71  | 29 |
| x   |        |       | MusiMax Collection (14:00)    |  | Max Musique   |                                | Musicographie / Madonna  | Max Lounge   |  | Génération 70 / Compilation | Musicographie / Madonna                                       |                              |                | 32              | 48  |    |
|     | 8      |       | "M" live à l'Olympia          | Buzzé  | Specimen  | S Club 7                       | Mode de rue  | World Music Awards 2001  |  |                             | S Club 7  | Hip Hop                      |                | 30              | 30  |    |
| 9   |        |       | BBC News                      | CBC News   | Witness: Offspring  | Life & Times                   |  | CBC News   | Culture Shock                                      | Witness: Offspring          | Life & Times  |                              |                | 48              | 25  |    |
|     | 0      |       | Sommet (17:30)                | Cap. Actions   | Journal RDI   | ...à l'écoute                  | Les Renifleurs d'avenir  | Téléjournal  | ...artistes  | Enjeux / Humeurs de femmes  | L'Ordre de Jacques-Cartier...                                 |                              |                | 19              | 19  |    |
| !   |        |       | ... (16:00)                   | Sports 30  | Hors-jeu  | Hockey / Islanders - Sénateurs |  |  |  | Sports 30                   | Ski Mag   | Plein air...                 |                | 33              | 33  |    |
|     |        |       | Direction: Sud                | Voilà!   | Will & Grace  | Amour et petits bonheurs       | Inspecteur Barnaby   |  |  |                             |   | Coroner Da Vinci             |                | 24              | 52  |    |
| .   |        |       | FX                            | North of Sixty   | Welcome to Paradox  |                                | Traders  |  | Cinéma / ORGAZMO (5) avec Trey Packer, Dian Bachar |                             |   |                              |                | 40              | 40  |    |
|     |        |       | Highlander                    | First Wave   | Buffy the Vampire Slayer  | Angel                          | Star Trek: Voyager   | X-Files  |  |                             |   |                              |                |                 | 32  |    |
| )   |        |       | Sportscentral                 | Cool Shots   | Sportscent.   | Hockey / Islanders - Sénateurs |  |  |  | Sportscentral               | Last Word   |                              |                | 38              | 38  |    |
|     | ..     |       | ... (17:30)                   | Cinéma / DON CAMILLO, MONSEIGNEUR  | Épopée  |                                | Cinéma / PORTRAITS CHINOIS (5) avec Helena Bonham Carter             |  | Cinéma / DON... (5)                                |                             |   |                              |                |                 |     |    |
| Z   |        |       | Super Heroes                  | Off the Run: 48 Hours  | Medical Detectives  | Sports Disasters               | Daytona Motorcycle Madness   | Medical Detectives   |  |                             |   |                              |                | 39              | 27  |    |
|     | #      |       | Off the Record                | Sportscentre   | ...Hockey   | 2001 World Aerobics...         | NBA Tonight  | NBA Basketball / Jazz - Trail Blazers  |  |                             | Sportscent.   |                              |                | 28              | 28  |    |
| Y   |        |       | ...Père Noël                  | ...le chien  | Moumoute  | ...Mimi?                       | A. Anaconda  | Méga Bébés   | Simpson  | Henri, gang                 | ...le meilleur  | Déchiqueteurs                | Simpson        | Henri, gang     | 34  | 45 |
|     | p      |       | Des chiffres...               | Pyramide   | Journal FR2   | Faut pas rêver                 | Écrans...  | On ne peut pas plaire à tout le monde  | Les Arts...  | Jrnl (23:03)                | Cirque Massy  |                              |                | 15              | 15  |    |
| +   |        |       | Brilliant...                  | Fantastic...   | Fragile Nature  | Studio 2                       | Goodnight Mister Tom (2/2)   | Cinéma / ANNIGONI: PORTRAIT OF AN... (4)                                     | Allan Gregg  |                             |   |                              |                | 74              | 56  |    |
|     | U      |       | ...en vedette                 | Les Copines  | Cinéma / QUAND REVIENDRA LE JOUR (6) avec J. Seymour                | Quand la vie est un combat     | Les Copains  | Les Copines  | Éros et Compagnie                                  |                             |   |                              |                | 35              | 44  |    |
| ,   |        |       | Accès.com                     | Rendez vous avec...  | ...Déco   | Quoi d'neuf, Charlemagne?      | Cap sur Qc   | Accès.com  | CitéMag  | Courrier télé de Louise     | Passion Déco  |                              |                | 9               | 9   |    |
|     |        |       | ... (18:10)                   | ... (18:40)  | ... (19:05)   | ... (19:35)                    | Les Aventures de Sinbad  | Roswell  |  |                             |   |                              |                | 16              | 16  |    |
| \$  |        |       | As Told...                    | Yvon of...   | Spongebob   | Big Teeth...                   | Dragon Ball  | Freaky...  | Addam's...   | Breaker...                  | Radio Active  | Student...                   | Big Wolf...    | L. Sullivan     | 44  | 18 |
|     |        |       | X Files/Anthologie            | ...nerdz   | Le Futur...   | Star Trek: La Nouvelle...      | Chroniques du paranormal   | Techno Crash   | L'Ange noir  |                             |   |                              |                | 26              | 54  |    |
|     | CANAUX | 18h00 | 18h30                         | 19h00  | 19h30   | 20h00                          | 20h30  | 21h00  | 21h30  | 22h00                       | 22h30   | 23h00                        | 23h30          | VD              | VDO |    |

# « DEUX FOIS BRAVO! »

- EBERT & ROEPER

Parfois, votre vie s'illumine, une image à la fois

LE MAJESTIC  
(Version française de The Majestic)

CASTLE ROCK ENTERTAINMENT présente une production de VILLAGE ROADSHOW PICTURES et NPV ENTERTAINMENT  
UNE PRODUCTION DARKWOODS JIM CARREY « LE MAJESTIC » BOB BALABAN BRENT BRISCOE JEFFREY DeMUNN  
AMANDA DETMER ALLEN GARFIELD HAL HOLBROOK LAURIE HOLDEN MARTIN LANDAU RON RIFKIN DAVID OGDEN STIERS  
JAMES WHITMORE Musique de MARK ISHAM Coproducteur des costumes KARYN WAGNER Montage de JIM PAGE Coproducteur de la photographie DAVID TATTERSALL, B.S.C. Producteur exécutif JIM BEHNKE Producteur de FRANK DARABONT

**À L'AFFICHE!**

|                                  |                                  |                                 |   |                                |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|---|--------------------------------|
| VERSION FRANÇAISE                | FAMOUS PLAYERS STARCITE MONTREAL | FAMOUS PLAYERS VERSAILLES       | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL               | CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN  |
| CINÉPLEX ODEON LASALLE           | GRUPE MATHERS ST. EUSTACHE       | MEGA-PLEX-GUZZO PONT-VIAU 16    | MEGA-PLEX-GUZZO CENTRE-JACQUES-CARTIER 14 | CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE    |
| CINÉPLEX ODEON BROSSARD          | CINÉ-ENTREPRISE CINEMA DU CAP    | CINÉPLEX ODEON DORION CARREFOUR | LES CINÉMAS GUZZO STE. THERESE 8          | LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8 |
| CINÉMA 8 BIERMANS SHAWINIGAN     | CINÉMA DE PARIS ROCK FOREST      | MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE     | GALERIE ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE         | CARREFOUR DU NORD ST. JEROME   |
| CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY | CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD      | LE CARREFOUR 10 JOLIETTE        | MAGOG                                     | CINÉMA PINE LOUISEVILLE        |
| FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL    | FAMOUS PLAYERS COLISEE           | FAMOUS PLAYERS FAMOUS PLAYERS 8 | FAMOUS PLAYERS ANGRIGNON                  | AMC THEATRES FORUM             |
| LES CINÉMAS GUZZO LAORDAIRE 11   | CINÉMA PINE STE. ADELE           | TASCHEREAU 18                   | MEGA-PLEX-GUZZO PONT-VIAU 16              | MEGA-PLEX-GUZZO SPHERETECH 14  |

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

**AOL** POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM  
Mot-clé AOL : The Majestic www.majesticmovie.com www.castle-rock.com

BCBGMAXAZRIA ENTERTAINMENT présente

LE SPECTACLE MUSICAL  
**LES DIX COMMANDEMENTS**

Plus d'un million de spectateurs en France

Prenez votre place dans l'histoire, Et procurez vous des billets dès maintenant pour l'une de ces représentations uniques.

Découvrez une nouvelle dimension à l'amour grâce à l'émotion véritable du **plus grand Spectacle Musical de tous les temps,**

**Les Dix Commandements au Théâtre St-Denis.**

«Un spectacle grandiose qui conjugue musique, théâtre et cinéma pour créer une atmosphère magique qui vous donnera l'envie d'aimer.»

**À partir du 20 mars 2002**

**Achats téléphoniques TEL SPEC 514-790-1111  
SPEC 514-527-3644 groupes**

**Une excellente idée cadeau !**

Mise en scène : ELIE CHOURAQUI - Musique : PASCAL OBISPO  
Textes : LIONEL FLORENCE, PATRICE GUIRAO - Chorégraphie : KAMEL OUALI  
Costumes : SONIA RYKIEL - Décors : GIANTITO BURCHIELLARO  
Producteurs : MAX AZRIA, CHARLES COHEN, THIERRY MUTIN  
Co-producteurs : 7 ART PRODUCTION, ELIE CHOURAQUI, ALBERT COHEN, DOVE ATTIA

1057 Rythme FM UNIVERSAL UNIVERSAL MUSIC RENAISSANCE MONTREAL La Presse TVR

**Théâtre St-Denis 1** www.lesdix.com

Votre prochaine liaison commence ici  
cyberpresse.ca/traitdunion

cyberpresse.ca

UN VRAI CADEAU POUR LES FÊTES!

TIM ALLEN  
**Joe quelqu'un**  
version française de « Joe Somebody »  
La comédie pour tous

À L'AFFICHE! LAISSEZ-PASSER REFUSES

**3 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE**  
MEILLEUR ACTEUR - Will Smith

«EXTRAORDINAIRE, UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE.»  
Peter Travers, ROLLING STONE

«UN FILM HONNÊTE, RICHE EN DÉTAILS ET VISUELLEMENT BEAU.»  
David Ansen, NEWSWEEK

UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE.  
Richard Schickel, TIME MAGAZINE

WILL SMITH  
**ALI**  
version française

UN FILM DE MICHAEL MANN

COLUMBIA PICTURES présente une production de PETERS ENTERTAINMENT/FORWARD PASS  
EN ASSOCIATION AVEC LES CAP, INC. PETERS ENTERTAINMENT CORPORATION & OVERBROOK FILMS  
«ALI» JAMES FOKY, JON VOIGHT, MARION VAN REES, BOB OLVES, JEFFREY WRIGHT, MYKELI WILLIAMSON, «USA GOSFORD & PETER BORN» MARLINE STEWART, «WILLIAM GOLDENBERG, A.C.E.» UNZER KLINGMAN, A.C.E. «STUART WAKS» JOHN MYHRE, «EMMANUEL LUBEZKI, A.S.C., A.M.C.» «PIERRE HOWARD BINGHAM» GRAHAM KING, «GREGORY ALLEN HOWARD & STEPHEN J. RYVELL & CHRISTOPHER WILKINSON» «JOHN PETERS» JAMES LASSITER, «PAUL ARDAN» MICHAEL MANN, A. KITMAN HO, «MICHAEL MANN»

**À L'AFFICHE!**

|                               |  |                                |                                |                                     |
|-------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| VERSION FRANÇAISE             | QUARTIER LATIN                             | MONTREAL                       | PONT-VIAU 16                   | MEGA-PLEX-GUZZO JACQUES CARTIER 14  |
| LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 6 | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL                | LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8 | CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place) | CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO             |
| LES CINÉMAS GUZZO ST-EUSTACHE | LES CINÉMAS GUZZO STE-THERESE 8            | BOUCHERVILLE                   | PARADIS                        | MAISON DU CINÉMA CHATEAUGUAY ENCORE |
| MEGA-PLEX-GUZZO TASCHEREAU 18 | LES CINÉMAS GUZZO ST-BRUNO                 | CHATEAUGUAY                    | SHERBROOKE                     | CINÉMA 8 BIERMANS SHAWINIGAN        |
| CINÉMAS AMC LE FORUM 22       | VERSION ORIGINALE ANGLAISE DES SOURCES 10  | SPHERETECH 14                  | FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL  | CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)      |
| LAISSEZ-PASSER REFUSES        | CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS! | GATINEAU                       | FAMOUS PLAYERS ST-EROME        | HULL                                |

«BRAVO.»  
Richard Roeper, EBERT & ROEPER

Il s vous ont servi Breakfast. Il s vous ont donné fofes. Nous allons maintenant vous en mettre plein la vue.

**PAS ENCORE UN FILM D'ADOS!**

version française de «NOT ANOTHER TEEN MOVIE» COLUMBIA PICTURES

**À L'AFFICHE!**

|                                    |  |                                |                              |                                |
|------------------------------------|--|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| VERSION FRANÇAISE                  | QUARTIER LATIN                             | MONTREAL                       | PONT-VIAU 16                 | CENTRE LAVAL                   |
| MEGA-PLEX-GUZZO JACQUES CARTIER 14 | MEGA-PLEX-GUZZO TASCHEREAU 18              | LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8 | LANGELIER 6                  | CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place) |
| LES CINÉMAS GUZZO STE-THERESE 8    | LES CINÉMAS GUZZO LASALLE (Place)          | BOUCHERVILLE                   | ST-BRUNO                     | CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE    |
| CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUAY ENCORE  | CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION            | CINÉPLEX ODEON PLAZA DELSON    | CINÉMA 8 BIERMANS SHAWINIGAN | CINÉMA 9 ROCK FOREST           |
| LES CINÉMAS GUZZO ST-HYACINTHE     | CINÉ-ENTREPRISE ST-JEAN                    | SHAWINIGAN                     | ST-JEROME                    | CINÉMA DE PARIS ROCK FOREST    |
| MEGA-PLEX-GUZZO TASCHEREAU 18      | LES CINÉMAS GUZZO ST-BRUNO                 | CHATEAUGUAY                    | SHERBROOKE                   | CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD    |
| LES CINÉMAS GUZZO LAORDAIRE 11     | MEGA-PLEX-GUZZO COLOSSUS LAVAL             | COLOSSUS LAVAL                 | COLOSSUS LAVAL               | COLOSSUS LAVAL                 |
| LAISSEZ-PASSER REFUSES             | CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS! | GATINEAU                       | FAMOUS PLAYERS ST-EROME      | HULL                           |

**500 000 QUÉBÉCOIS SONT UNANIMES!**  
LA COMÉDIE DU TEMPS DES FÊTES!

«Le meilleur de la trilogie.»  
- LA PRESSE

500 000 QUÉBÉCOIS SONT UNANIMES!  
LA COMÉDIE DU TEMPS DES FÊTES!

«Le meilleur de la trilogie.»  
- LA PRESSE

RICHAUD GODOREAU présente un film de LOUIS SAÏA  
**LES BOYS III**

**À L'AFFICHE!**

|                                |  |                              |                         |                |                             |
|--------------------------------|--|------------------------------|-------------------------|----------------|-----------------------------|
| VERSION FRANÇAISE              | QUARTIER LATIN                             | MONTREAL                     | PARADIS                 | LANGELIER 6    | CARR. ANGRIGNON             |
| CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place) | CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)             | TASCHEREAU 18                | COLOSSUS LAVAL          | COLOSSUS LAVAL | COLOSSUS LAVAL              |
| FAMOUS PLAYERS PONT-CLAIRE     | FAMOUS PLAYERS PONT-CLAIRE                 | JACQUES CARTIER 14           | BOUCHERVILLE            | ST-BRUNO       | CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE |
| FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL  | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL                | MEGA-PLEX-GUZZO PONT-VIAU 16 | CARREFOUR DORION        | ST-JEROME      | CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE |
| LES CINÉMAS GUZZO ST-EUSTACHE  | LES CINÉMAS GUZZO CHATEAUGUAY ENCORE       | CHATEAUGUAY                  | CHATEAUGUAY             | CHATEAUGUAY    | CHATEAUGUAY                 |
| LES CINÉMAS GUZZO ST-JEAN      | LES CINÉMAS GUZZO ST-JEAN                  | SHAWINIGAN                   | ST-JEROME               | ST-JEROME      | ST-JEROME                   |
| LES CINÉMAS GUZZO LAORDAIRE 11 | LES CINÉMAS GUZZO COLOSSUS LAVAL           | COLOSSUS LAVAL               | COLOSSUS LAVAL          | COLOSSUS LAVAL | COLOSSUS LAVAL              |
| LAISSEZ-PASSER REFUSES         | CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS! | GATINEAU                     | FAMOUS PLAYERS ST-EROME | HULL           | HULL                        |

**Ça Presse** LES PETITES ANNONCES 987 - VENDU

SELECTION OFFICIELLE AUX OSCAR® 2002  
AUDREY TAUTOU MATHEU KASSOVITZ  
**Amélie**  
VERSION FRANÇAISE AVEC DUBBAGE ANGLAIS  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Un week-end à **GOSFORD PARK**  
v.f. de «GOSFORD PARK»  
UN FILM DE ROBERT ALTMAN  
**DÈS LE 4 JANVIER!**

«Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain»  
AUDREY TAUTOU  
DANS  
**LE BÂTTEMENT D'AILLES DU PAPILLON**  
Un Film de Laurent Firode

«sur 4»  
Le Figaro  
**UN JEU D'ENFANTS**

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE  
MEILLEUR ACTEUR  
HUGH JACKMAN

S'ils vivaient au même siècle, ils seraient faits l'un pour l'autre.  
Kate Winslet Hugh Jackman  
**KATE & LEOPOLD**  
Version française

**PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!**

|                                      |                                 |                    |                    |
|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------|
| VERSION FRANÇAISE                    | QUARTIER LATIN                  | MONTREAL           | LASALLE (Place)    |
| CINÉPLEX ODEON BROSSARD              | CINÉPLEX ODEON BROSSARD         | COLOSSUS LAVAL     | COLOSSUS LAVAL     |
| LES CINÉMAS GUZZO ST-EUSTACHE        | LES CINÉMAS GUZZO ST-BRUNO      | BROSSARD           | BROSSARD           |
| LES CINÉMAS GUZZO CHATEAUGUAY ENCORE | CINÉPLEX ODEON CARREFOUR DORION | PLAZA DELSON       | PLAZA DELSON       |
| LES CINÉMAS GUZZO BOUCHERVILLE       | LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8  | STE-THERESE 8      | STE-THERESE 8      |
| LES CINÉMAS GUZZO ROCK FOREST        | GATINEAU                        | ST-HYACINTHE       | ST-HYACINTHE       |
| LES CINÉMAS GUZZO ST-JEAN            | LES CINÉMAS GUZZO ST-JEROME     | FLUR DE LYS GRANBY | FLUR DE LYS GRANBY |
| TROIS-RIVIERES 0                     | JOLIETTE                        | SHAWINIGAN         | SHAWINIGAN         |

2 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE  
MEILLEUR ACTEUR  
KEVIN SPACEY

KEVIN SPACEY  
JULIANNE MOORE  
JUDI DENCH  
et CATE BLANCHETT

**NŒUDS ET DÉNOUEMENTS**  
V.f. de The Shipping News

CKAC 730 Éditions Rivages  
MIRAMAX  
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

LE FILM N° 1 AU BOX OFFICE  
4 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBE  
MEILLEUR FILM

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX**  
LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU  
V.f. de The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring

**À L'AFFICHE!**

|                                |  |                              |                         |                |                             |
|--------------------------------|--|------------------------------|-------------------------|----------------|-----------------------------|
| VERSION FRANÇAISE              | QUARTIER LATIN                             | MONTREAL                     | PARADIS                 | LANGELIER 6    | CARR. ANGRIGNON             |
| CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place) | CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)             | TASCHEREAU 18                | COLOSSUS LAVAL          | COLOSSUS LAVAL | COLOSSUS LAVAL              |
| FAMOUS PLAYERS PONT-CLAIRE     | FAMOUS PLAYERS PONT-CLAIRE                 | JACQUES CARTIER 14           | BOUCHERVILLE            | ST-BRUNO       | CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE |
| FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL  | FAMOUS PLAYERS CENTRE LAVAL                | MEGA-PLEX-GUZZO PONT-VIAU 16 | CARREFOUR DORION        | ST-JEROME      | CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE |
| LES CINÉMAS GUZZO ST-EUSTACHE  | LES CINÉMAS GUZZO CHATEAUGUAY ENCORE       | CHATEAUGUAY                  | CHATEAUGUAY             | CHATEAUGUAY    | CHATEAUGUAY                 |
| LES CINÉMAS GUZZO ST-JEAN      | LES CINÉMAS GUZZO ST-JEAN                  | SHAWINIGAN                   | ST-JEROME               | ST-JEROME      | ST-JEROME                   |
| LES CINÉMAS GUZZO LAORDAIRE 11 | LES CINÉMAS GUZZO COLOSSUS LAVAL           | COLOSSUS LAVAL               | COLOSSUS LAVAL          | COLOSSUS LAVAL | COLOSSUS LAVAL              |
| LAISSEZ-PASSER REFUSES         | CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS! | GATINEAU                     | FAMOUS PLAYERS ST-EROME | HULL           | HULL                        |

# L'acteur britannique Sir Nigel Hawthorne meurt à 72 ans

Associated Press

LONDRES — L'acteur britannique Sir Nigel Hawthorne, dont la performance dans *La Folie du roi George*, sur les planches puis à l'écran, ont marqué la reconnaissance mondiale, est mort hier d'une crise cardiaque à l'âge de 72 ans.

Hawthorne, qui avait récemment subi une chimiothérapie pour traiter le cancer dont il était atteint, est mort chez lui à Hertfordshire (nord de Londres), a précisé son agent Ken McReddie.

Né à Coventry, en Angleterre, en 1929, élevé en Afrique du Sud, Nigel Hawthorne était avant tout un acteur de théâtre.

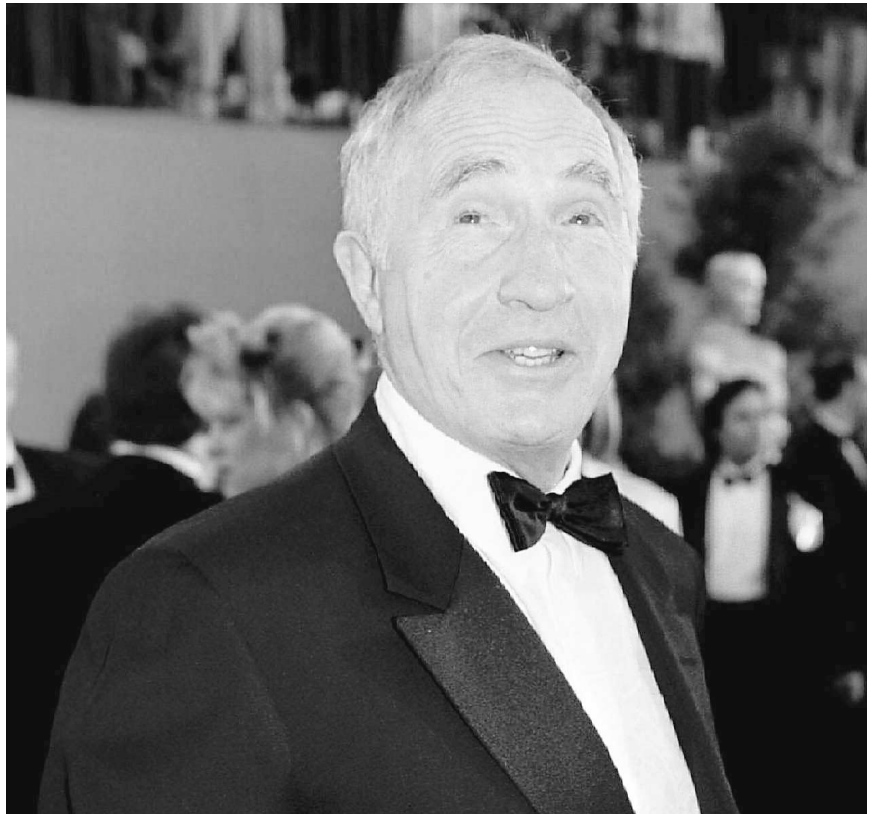
Il fit carrière sur les planches dans les années 50 et 60, avant de connaître la célébrité à la télévision britannique dans le rôle de Sir Humphrey, dans la série *Yes, Minister*. Cette série satirique racontant les déboires d'un ministre harcelé par des fonctionnaires maléfiques aurait fait la joie de la locataire du 10, Downing Street de l'époque, Lady Margaret Thatcher.

Au cinéma, Hawthorne a notamment joué dans *La Folle Histoire du monde* de Mel Brooks, *Gandhi* de Richard Attenborough, *Firefox*, *L'arme absolue* de Clint Eastwood.

Mais il a dû attendre l'âge de 66 ans pour atteindre la célébrité mondiale, avec son rôle en 1994 dans le film *La Folie du roi George*, après avoir joué la pièce du même titre, et qui lui vaudra une nomination aux Oscars. Il avait reçu le prix Lawrence Olivier pour son rôle dans la pièce.

On disait de lui qu'il avait passé 20 ans de sa carrière à être ignoré et 20 ans à être découvert. Quand, en 1999, il s'attaqua au *Roi Lear*, avec la Royal Shakespeare Company, il commenta : « L'avantage de jouer Lear à 70 ans est que vous n'avez pas à jouer un vieil homme »... Cette même année 1999, il fut anobli par la reine Élisabeth II.

Son homosexualité, qu'il avait vécue dans la discrétion avec son compagnon depuis 1979, le scénariste et directeur de théâtre Trevor Bentham, fut révélée par la presse américaine avant la cérémonie des Oscars en 1995.



Nigel Hawthorne lors de la cérémonie des Oscars, en 1995.

**« INCROYABLEMENT GÉNIAL. DES RIRES QUI BATTENT QUATRE AS! »**  
- LOUIS B. HOBSON, CALGARY SUN

**« Un succès foudroyant! De l'amusement pur du début jusqu'à la fin. »**  
- LEAH ROZEN, PEOPLE MAGAZINE

**« L'Inconnu de Las Vegas est divertissant! »**  
- BONNIE LAUFER, TRIBUTE

**« Chic et plein d'esprit! »**  
- STEVE MAZEY, OTTAWA CITIZEN

**« Allez vite le voir! »**  
- JOHN GRIFFIN, MONTREAL GAZETTE

**« Somptueux et rempli de vedettes... une diversion chic et moderne. »**  
- MICHAEL D. REID, VICTORIA TIMES COLONIST

**« Super! Un des dix meilleurs films de l'année. »**  
- PETER TRAVERS, ROLLING STONE MAGAZINE

clooney damon garcia pitt roberts



**L'INCONNU DE LAS VEGAS**  
(Version française de OCEAN'S ELEVEN)

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE  
AVEC LA PARTICIPATION DE VILLAGE ROADSHOW ET NPV ENTERTAINMENT UNE PRODUCTION JERRY WEINTRAUB / SECTION EIGHT  
METTANT EN VERTÈBRE FEN OUBRE ALPHABETIQUES GEORGE CLOONEY MATT DAMON ANDY GARCIA BRAD PITT ET JULIA ROBERTS  
« L'INCONNU DE LAS VEGAS » CASEY AFFLECK SCOTT CAAN ELLIOTT GIBLID BERNIE MAC CARL REINER MUSIQUE DE DAVID HOLMES  
CO-PRODUCTEURS R.J. LOUIS PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS JOHN HARDY SUSAN EKINS ET BRUCE BERMAN  
SCÉNARISTE DE TED GRIFFIN PRODUCTION DE JERRY WEINTRAUB RÉALISATION DE STEVEN SODERBERGH

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

**AOL** POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

**« LE MAGICIEN DOZ DE NOTRE ÉPOQUE. HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS EST UN VÉRITABLE TRIOMPHE. »**  
Richard Roeper, EBERT & ROEPER

★★★★½  
« Une boîte à jouets en technicolor d'une beauté foudroyante. GÉNIAL! »  
Claire Bickley, TORONTO SUN

★★★★★  
« Le film rend hommage au livre. C'est un super succès! »  
Katherine Monk, VANCOUVER SUN

★★★★½  
« De la fantaisie incroyable. Ce film fait honneur au livre bien-aimé. »  
Jay Stone, OTTAWA CITIZEN

« Exceptionnel! Tout le monde devrait le voir! C'est de la magie! »  
Pat Kelly, YTV

« Spectaculaire... un régal pour les yeux. »  
Brian Bethune, MACLEAN'S

**Harry Potter**  
À L'ÉCOLE DES SORCIERS

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE  
AVEC LA PARTICIPATION DE VILLAGE ROADSHOW ET NPV ENTERTAINMENT UNE PRODUCTION JERRY WEINTRAUB / SECTION EIGHT  
METTANT EN VERTÈBRE FEN OUBRE ALPHABETIQUES GEORGE CLOONEY MATT DAMON ANDY GARCIA BRAD PITT ET JULIA ROBERTS  
« L'INCONNU DE LAS VEGAS » CASEY AFFLECK SCOTT CAAN ELLIOTT GIBLID BERNIE MAC CARL REINER MUSIQUE DE DAVID HOLMES  
CO-PRODUCTEURS R.J. LOUIS PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS JOHN HARDY SUSAN EKINS ET BRUCE BERMAN  
SCÉNARISTE DE TED GRIFFIN PRODUCTION DE JERRY WEINTRAUB RÉALISATION DE STEVEN SODERBERGH

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

**AOL** POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS CONCERNANT CE FILM

**HORAIRE DE 27 DECEMBRE** WWW.CINEMASGUZZO.COM

**CINÉMAS GUZZO**

**Le PARADIS (514) 354-3110**  
ADMISSION GÉNÉRALE \$6.00  
ENFANTS & ÂGE D'OR \$4.25  
MARDI & MERCREDI \$4.25  
MATINÉE (AVANT 18H00) \$4.25

**LACORDAIRE 11 (514) 394-3000**  
ALI (G) 1:15-4:45-8:15  
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (G) 12:45-3:45-6:45-9:45  
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) 12:45-3:30-7:05-9:30  
JOE SOMEBODY (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
KATE ET LEOPOLD (G) 1:05-3:30-7:05-9:30  
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
MONSTERS INC. (G) 1:00-3:25-7:00-9:25  
OCEAN'S ELEVEN (G) 1:00-3:25-7:00-9:25  
PANE E TULIPANI (G) 9:20  
THE MAJESTIC (G) 12:55-3:55-6:55-9:55  
VANILLA SKY (13+) 1:10-4:00-7:00-9:45

**MEGA-PLEX TERREBONNE 14**  
AUTOROUTE 95, S. 93 - 1071 Ch. du COTEAU (450) 471-6644  
ALI (G) 1:15-4:45-8:15  
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (G) 12:45-3:45-6:45-9:45  
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
JOE SOMEBODY (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
KATE ET LEOPOLD (G) 1:05-3:30-7:05-9:30  
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 1:00-3:25-7:00-9:25  
LE MAJESTIC (G) 12:55-3:55-6:55-9:55  
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (G) 1:00-4:30-8:00  
MONSTERS INC. (G) 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20  
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
UN CIEL COULEUR VANILLE (13+) 1:10-4:00-7:00-9:45

**MEGA-PLEX SPHERETECH 14**  
COMPLEXE SPHERETECH - 3500 CÔTE-VERCHÉ (514) 745-5566  
ALI (G) 1:15-4:45-8:15  
BEHIND ENEMY LINES (13+) 1:15-9:20  
HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (G) 12:45-3:45-6:45-9:45  
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
JOE SOMEBODY (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
KATE ET LEOPOLD (G) 1:05-3:30-7:05-9:30  
LES BOYS 3 (G) 1:05-3:35-7:05-9:35  
LORD OF THE RINGS (G) 1:00-4:30-8:00  
MONSTERS INC. (G) 1:00-3:00-5:00-7:00  
NOT ANOTHER TEEN MOVIE (13+) 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10  
OCEAN'S ELEVEN (G) 1:00-3:25-7:00-9:25  
THE MAJESTIC (G) 12:55-3:55-6:55-9:55  
THE SHIPPING NEWS (13+) 1:15-3:45-7:15-9:45  
VANILLA SKY (13+) 1:10-4:00-7:00-9:45

**MEGA-PLEX TASCHEREAU 18**  
GREENFIELDPARK - 3514 BOUL. TASCHEREAU (450) 923-5566  
ALI (G) 1:15-4:45-8:15  
BEHIND ENEMY LINES (13+) 9:45  
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (G) 12:45-3:45-6:45-9:45  
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
JOE SOMEBODY (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
KATE ET LEOPOLD (G) 1:05-3:30-7:05-9:30  
LES BOYS 3 (G) 1:05-3:35-7:05-9:35  
LORD OF THE RINGS (G) 1:00-4:30-8:00  
MONSTERS INC. (G) 1:20-3:20-5:20-7:20  
NOT ANOTHER TEEN MOVIE (13+) 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10  
OCEAN'S ELEVEN (G) 1:00-3:25-7:00-9:25  
THE MAJESTIC (G) 12:55-3:55-6:55-9:55  
THE SHIPPING NEWS (13+) 1:15-3:45-7:15-9:45  
VANILLA SKY (13+) 1:10-4:00-7:00-9:45

**MEGA-PLEX PONT-VIAU 16**  
LAVAL - 1055 BOUL. DES LAURENTIDES (450) 967-4455  
ALI (G) 1:15-4:45-8:15  
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (G) 12:45-3:45-6:45-9:45  
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
JOE SOMEBODY (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
KATE ET LEOPOLD (G) 1:05-3:30-7:05-9:30  
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 1:00-3:25-7:00-9:25  
LE MAJESTIC (G) 12:55-3:55-6:55-9:55  
MONSTERS INC. (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
UN CIEL COULEUR VANILLE (13+) 1:10-4:00-7:00-9:45

**MEGA-PLEX JACQUES-CARTIER 14**  
LONGUEUIL - 1401 CHEMIN CHAMBLAY (450) 677-3566  
ALI (G) 1:15-4:45-8:15  
HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (G) 12:45-3:45-6:45-9:45  
JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
JOE SOMEBODY (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
KATE ET LEOPOLD (G) 1:05-3:30-7:05-9:30  
L'INCONNU DE LAS VEGAS (G) 1:00-3:25-7:00-9:25  
LE MAJESTIC (G) 12:55-3:55-6:55-9:55  
MONSTERS INC. (G) 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00  
PAS ENCORE UN FILM D'ADOS (13+) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15  
UN CIEL COULEUR VANILLE (13+) 1:10-4:00-7:00-9:45

**La Presse** **ALLIANCE VIVAFILM** **CITE ROCK OREILLE 107.3 FM**

**invitent 200 personnes à la première**

**sean PENN michelle PFEIFFER**  
**je suis sam**  
Version française de I AM SAM  
seul l'amour compte

Courez la chance de gagner un des 100 laissez-passer doubles pour la première. Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:

**JE SUIS SAM / ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM, C.P.282, SUCCURSALE B MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 3J7**

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_  
TEL. (JOUR) \_\_\_\_\_ (SOIR) \_\_\_\_\_

CETTE ANNONCE EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE DU 22 AU 28 DÉCEMBRE. LE TIRAGE AURA LIEU LE 3 JANVIER 2002. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR PRIX PAR LA POSTE. LES FAC-SIMILÉS NE SONT PAS ACCEPTÉS. VALEUR TOTALE DES PRIX: 2 000 \$. RÈGLEMENTS DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM.

**À L'AFFICHE DÈS LE 11 JANVIER!**

**SPECTACLES**

**Salles de répertoire**

**AMÉLIE**  
Cinéma du Parc (2): 17h, 19h15, 21h30.

**FELLINI'S ROMA**  
Cinéma du Parc (3): 19h.

**INNOCENCE**  
Cinéma du Parc (3): 17h.

**LOCK STOCK AND TWO SMOKING BARRELS**  
Cinéma du Parc (3): 21h30.

**SUPER 8 STORIES BY EMIR KUSTURICA**  
Cinéma Impérial. Du ven. au jeu.: 17h, 21h (s.t.a.); 19h (s.t.f.).

**UNDER THE SAND/SOUS LE SABLE**  
Cinéma du Parc (1): 17h15, 19h15, 21h15.

**Danse**

**PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)**  
Casse-Noisette, chorégraphie de Fernand Nault. Présentation des Grands Ballets Canadiens. Jeu et ven.: 14h.

**Théâtre**

**USINE C (1345, av. Lalonde)**  
Tsuru, de Anne-Marie Théroux: 15h.

**Pour enfants**

**STUDIO-THÉÂTRE DU MAURIER DU MONUMENT-NATIONAL (1182, St-Laurent)**  
Barbe-Bleue, d'Isabelle Cauchy. Mise en scène de Jean-François Dussault. Avec Catherine Sénart et Jean-François Poirier. Ven., 19h30; sam. et dim., 13h30.

**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)**  
Les 2 Soeurs, de Louis-Dominique Lavigne. Avec Carole Chatel, Sylvie Gosselin, Sylvain Héту et Dominic La Vallée. Présentation du Théâtre de Quartier: 15h. (à partir de 6 ans)

**MAISON DES ARTS DE LAVAL**  
Amour, délices et ocre. Présentation du Théâtre des Confettis: 13h et 15h. (4 à 10 ans)

**Variétés**

**CASINO DE MONTRÉAL**  
Danse Sing, revue musicale de Sophy Nolet: 21h, sauf lun.

**STUDIO JUSTE POUR RIRE (2111, St-Laurent)**  
La Très Belle Histoire de Noël, idée originale de Claude LaFortune et Pierre Régimbald. Mise en scène de Paul Buissonneau. Production Musée Juste pour rire. En sem: 10h30 et 13h30; fin de semaine, 11h30 et 13h30.

**SPECTRUM (318, Ste-Catherine O.)**  
La Bottine Souriante et les Charbonniers de l'Enfer: 20h.

**CENTRE MOLSON DE MONTRÉAL**  
Le Super cirque Zellers: 11h, 15h et 19h.

**CENTRE PIERRE-PÉLÉADEAU (Salle Pierre-Mercure)**  
Le Cirque Éos Imaginaire: 19h.

**CLUB SODA (1225, St-Laurent)**  
Kittie, Acadia, Kestromy et Shiverdown: 20h.

**CABARET (2111, St-Laurent)**  
Laurent Paquin: 20h.

**PETIT CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)**  
Norouet et les Langues fourchues: 20h.

**BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)**  
Yan Parenteau et Steve Forest: 22h.

**LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)**  
Le Band Give (musique du monde): 20h.

**LE PETIT MEDLEY (6206, rue St-Hubert)**  
La vesse du Loup (musique folk): 20h.

**L'ESCOGRIFFE (4467, St-Denis)**  
Mile-End: 22h.

**LE PIERROT (114, St-Paul E.)**  
Félix Leroux et Dominic Grenier: dès 20h.

**BIDDLE'S (2060, Aylmer)**  
Billy Georgette Band: 19h à 22h; Charlie Biddle et ses invités: 22h.

**SOFA (451, Rachel E.)**  
Madcaps: 22h30.

**THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND (225, boul. L'Ange-Gardien, L'Assomption)**  
Éclipse. Présentation des Productions Jodi: 19h30.

**EN BREF**

**L'Ange de goudron à Berlin**

LE FILM de Denis Chouinard, *L'Ange de goudron*, sera présenté au prochain festival des films de Berlin, en février 2002. Le film québécois a été sélectionné dans la catégorie Panorama, là où l'on avait placé *Maelström* de Denis Villeneuve, l'année dernière. *L'Ange de goudron* a été présenté lors de l'ouverture du Festival des films du monde de Montréal l'été dernier où il a remporté le prix du meilleur film canadien.

# Paul McCartney demande à Tony Blair d'interdire la chasse à courre

Agence France-Presse

**LONDRES - L'ex-Beatle Paul McCartney a profité hier de la fête de Boxing Day, qui marque l'un des temps forts de la chasse à courre en Grande-Bretagne, pour demander au premier ministre Tony Blair d'interdire cette pratique « cruelle et dépassée ».**

Dans une lettre ouverte signée par plusieurs personnalités, dont les filles de l'artiste, Stella et Mary, Sir Paul demande au chef du gouvernement de soumettre au plus vite à la Chambre des communes son projet de loi sur cette chasse au renard ou au lièvre, qui se pratique à cheval avec des meutes de chiens.

En mars dernier, ce texte avait été adopté par les députés mais rejeté par les lords. Son examen avait été reporté en raison des élections générales en juin.

« Votre gouvernement avait promis de donner rapidement à la Chambre des communes la possibilité d'exprimer son opinion, de voter librement et de permettre au Parlement de trancher cette question, le moment est maintenant venu de le faire », estiment les signataires de la lettre.

« Nous voulons vivre dans un

pays où il est illégal d'infliger douleurs et souffrances en chassant des animaux sauvages avec des chiens, une activité que, comme la plupart des Britanniques, nous jugeons cruelle, inutile, inacceptable et dépassée », concluent les signataires.

Le projet de loi donne la possibilité aux parlementaires de choisir

entre trois options : le maintien de la chasse à courre, son interdiction pure et simple, ou son autorisation liée à l'obtention d'un permis.

La chasse à courre, très prisée de la gentry britannique, est l'un des sports favoris de la famille royale. Le prince Charles comme sa compagne Camilla Parker-Bowles le

pratiquent régulièrement.

L'épizootie de fièvre aphteuse qui a ravagé le pays entre février et l'été dernier, a sérieusement limité cette pratique pour un temps.

Mais la plupart des chasses à courre ont pu se tenir normalement hier, la quasi-totalité du pays ayant éradiqué la fièvre aphteuse.

**www.famousplayers.com**

**STATIONNEMENT À 4\$ à la PLACE VILLE-MARIE en échange de votre billet du PARAMOUNT, PARISIEN ou CENTRE EATON. Du LUNDI au VENDREDI après 17h00 et TOUT LE WEEK-END**

**PARAMOUNT** TEL: 514-842-5828 977 rue Ste. Catherine O.

**HARRY POTTER AND THE PHILOSOPHER'S STONE (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:15 3:30 5:45 mar 3:30 5:45 9:10 mer 12:15 2:15 3:30 5:45 9:10 jeu 12:15 2:15 3:30 5:45 9:10 ven 12:15 2:15 3:30 5:45 9:10

**OCEAN'S ELEVEN (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) jeu 12:15 2:15 3:30 5:45 9:10 ven 12:15 2:15 3:30 5:45 9:10

**HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) jeu 12:15 2:15 3:30 5:45 9:10 ven 12:15 2:15 3:30 5:45 9:10

**NOT ANOTHER TEEN MOVIE** lun 14:5 4:15 6:50 mar 14:5 6:50 9:20 mer 14:5 4:15 6:50 9:20 (G)

**IMAX** TEL: 514-842-5828 977 rue Ste. Catherine O.

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 1:30 5:30 mar 5:30 9:30 mer 1:30 5:30 9:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**THE PANDA ADVENTURE (IMAX 2D)** lun 12:15 pm For tickets: (514) 878-9100 - Group sales: (514) 878-4629

**STARCITÉ MONTRÉAL** TEL: 514-899-8986 4825 ave. Pierre de Coubertin

**METRO VIAU (PARC OLYMPIQUE) AUX PORTES DU STARCITÉ MONTRÉAL. ADMISSION GÉNÉRAL 9,50 \$**

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 mer 12:10 2:20 4:40 6:55 9:10 jeu 12:10 2:20 4:40 6:55 9:10 ven 12:10 2:20 4:40 6:55 9:10

**CIEL COULEUR VANILLE** lun 12:30 1:30 3:30 4:30 7:10 7:35 mar 4:30 7:10 7:35 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:30 1:30 3:30 4:30 7:10 7:35 mar 4:30 7:10 7:35 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**ALI (N.F.)** mar 3:30 7:15 10:35 mer 3:30 7:15 10:35 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**COLOSSUS LAVAL** TEL: 450-978-0213 2800 rue Cosmodôme

Tous les mardis et mercredis 7,00 \$ Tarif jeunesse 9,00 \$

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:00 2:30 4:00 8:00 mar 4:00 8:00 9:30 mer 12:00 12:30 4:00 8:00 9:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LES BOYS: LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45 mar 1:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45 mer 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45 mar 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45 mer 12:15 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45 jeu 12:15 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45 ven 12:15 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45

**HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45 mar 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45 mer 12:15 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45 jeu 12:15 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45 ven 12:15 1:15 1:45 4:15 4:45 6:15 6:45

**NOT ANOTHER TEEN MOVIE** lun 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45 mar 3:15 3:45 7:15 7:45 mer 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45

**THE SHIPPING NEWS** lun 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45 mar 3:15 3:45 7:15 7:45 mer 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45 mar 3:15 3:45 7:15 7:45 mer 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45

**NOT ANOTHER TEEN MOVIE** lun 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45 mar 3:15 3:45 7:15 7:45 mer 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45

**THE SHIPPING NEWS** lun 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45 mar 3:15 3:45 7:15 7:45 mer 12:15 2:15 3:15 3:45 7:15 7:45

**COLISÉE KIRKLAND** TEL: 514-694-6992 3200 rue Jean-Yves

Entrée générale, 11\$ Mardis et Mercredis 7,00 \$ - Enfants (13 ans et moins) et Age d'Or 6,50 \$ - Matinées week-end, 5\$ - Matinées semaine, 7,50 \$

**KATE & LÉOPOLD** lun 4:00 7:05 9:45 mer 4:00 7:05 9:45 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**MONSTERS, INC.** lun 12:15 2:15 3:30 5:45 mar 12:15 2:15 3:30 5:45 9:10 mer 12:15 2:15 3:30 5:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**OCEAN'S ELEVEN (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LE PARISIEN** 480 rue Ste. Catherine O. TEL: 514-866-0111

**JEU D'ENFANTS** lun 1:00 3:40 5:40 7:40 mar 3:40 5:40 7:40 9:40 mer 1:00 3:40 5:40 7:40 9:40 jeu 1:00 3:40 5:40 7:40 9:40 ven 1:00 3:40 5:40 7:40 9:40

**BÂTIMENT D'AILLES DU PAPIILLON** lun 12:40 2:55 5:10 7:20 mar 2:55 5:10 7:20 9:30 mer 12:40 2:55 5:10 7:20 9:30 jeu 12:40 2:55 5:10 7:20 9:30 ven 12:40 2:55 5:10 7:20 9:30

**LES BOYS: LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:30 4:30 7:10 mar 4:30 7:10 9:50 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**OCEAN'S ELEVEN (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA PLANÈTE** lun 1:30 4:20 7:00 mar 4:20 7:00 9:45 mer 1:30 4:20 7:00 9:45 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE** 185 boul. Hymus TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15 1:00 1:30 3:30 3:50 4:20 6:50 7:15 7:45 mar 3:50 5:15 5:40 10:00 mer 1:00 3:50 7:15 9:40 10:00 (G)

**THE LORD OF THE RINGS (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**JIMMY NEUTRON: BOY GENIUS** lun 12:10 2:20 4:40 6:55 mar 4:40 6:55 9:10 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**VANILLA SKY** lun 12:30 3:40 7:30 7:45 mar 3:40 7:45 9:10 mer 1:20 3:40 7:45 9:10 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LAVAL 12** 1600 boul. Le Corbusier TEL: 514-866-0111

**LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (AUCUN LAISSE-PASSER)** lun 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 mar 12:15 2:45 5:15 7:45 9:15 10:30 (G) déconseillé aux jeunes enfants

**LA TROISIÈME PÉRIODE** lun 12:15

DU CARACTÈRE!

Tous les dimanches dans **La Presse**

LECTURES

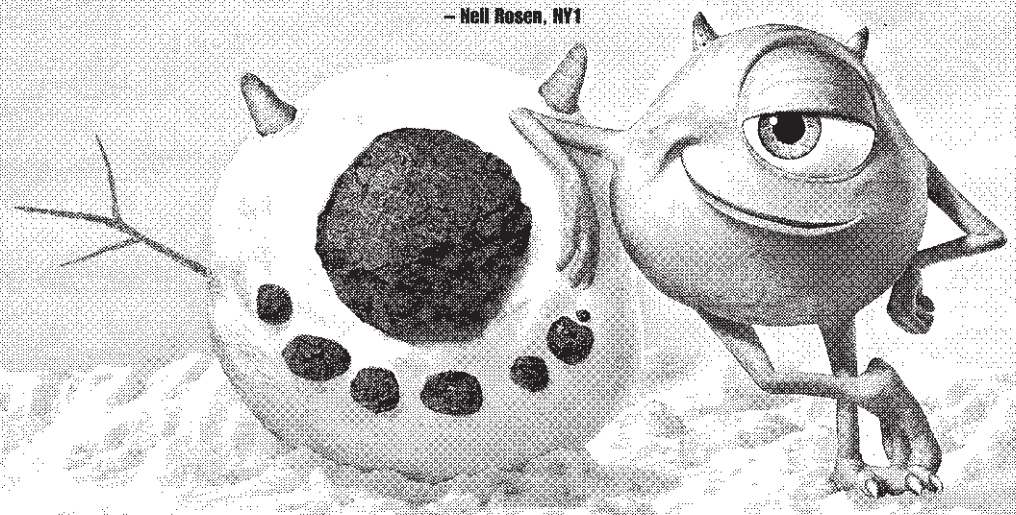
## JOYEUX NOËL

« Un tour de force! « Monstres, Inc. »  
est amusant et drôle! »

— Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

« Provoquera des rires fous!  
Facilement l'un des meilleurs  
films de l'année! »

— Nell Rosen, NY1



Disney · PIXAR  
**MONSTRES, INC.**

(Version française de Monsters, Inc.)

Des créateurs de **MONSTERS, INC.**, gagnants d'un Oscar

www.monstersinc.com

UN BONHOMME DE NEIGE TOUT SIMPLE  
1ère étape : Formez une boule avec de la neige  
2ème étape : Ajoutez un morceau de charbon  
et des carottes. C'est tout!



PIXAR

Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION ©2001 PIXAR

INCLUT DE TOUTES NOUVELLES  
SCÈNES & DES GAFFES!

| VERSION FRANÇAISE                         |  |                                    |                                       |                                       |  |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
| AMC THEATRES<br>FORUM ✓                   | FAMOUS PLAYERS<br>CENTRE LAVAL ✓               | MEGA-PLEX GUZZO<br>PONT-VIAU 16 ✓  | LEO CINEMA<br>ST. EUSTACHE ✓          | LES CINEMAS GUZZO<br>TERREBONNE 8 ✓   |  |
| MEGA-PLEX GUZZO<br>TASCHEREAU 18 ✓        | MEGA-PLEX GUZZO<br>CENTRE-JACQUES-CARTIER 14 ✓ | FAMOUS PLAYERS<br>ANGRIGNON ✓      | FAMOUS PLAYERS<br>STAROTTE MONTREAL ✓ | LES CINEMAS GUZZO<br>LACORDAIRE 11 ✓  | CINÉ-ENTREPRISE<br>FLEUR DE LYS GRANBY ✓ |
| VERSION ORIGINALE ANGLAISE                |  |                                    |                                       |                                       |  |
| FAMOUS PLAYERS<br>PARAMOUNT ✓             | FAMOUS PLAYERS<br>COLOSSUS LAVAL ✓             | MEGA-PLEX GUZZO<br>TASCHEREAU 18 ✓ | LES CINEMAS GUZZO<br>LACORDAIRE 11 ✓  | LES CINEMAS GUZZO<br>DES SOURCES 10 ✓ | FAMOUS PLAYERS<br>COLISÉE ✓              |
| CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS |  |                                    |                                       |                                       |  |

## Marlene Dietrich aurait mis fin à ses jours

Agence France-Presse

PARIS — L'actrice Marlene Dietrich, décédée en 1992 à Paris à l'âge de 90 ans, et dont l'Allemagne célèbre aujourd'hui le centenaire de la naissance, s'est vraisemblablement suicidée, a affirmé hier à l'AFP sa confidente qui était à ses côtés à la fin de sa vie.

Selon Norma Bosquet, sa secrétaire devenue une amie, « l'Ange bleu », qui a vécu les 12 dernières années de sa vie dans son lit, a certainement mis fin à ses jours de peur d'être hospitalisée.

« Il est très vraisemblable qu'elle soit morte d'une surdose de somnifères », a expliqué la seule personne qui rendait une visite quotidienne à l'actrice et chanteuse. « Lily Marlène » vivait recluse dans son appartement d'un quartier chic de la capitale française, depuis une fracture du col du fémur.

Marlene Dietrich avait été victime d'une hémorragie cérébrale deux jours avant sa mort, le 6 mai 1992. « Elle ne pouvait plus, dès lors, rester dans son appartement, elle aurait dû aller dans une maison de retraite, mais cela elle ne le voulait à aucun prix », selon Mme Bosquet, aujourd'hui âgée de 76 ans. L'actrice lui aurait alors demandé de lui mettre à portée de main une boîte de somnifères.

Norma Bosquet et le petit-fils de l'actrice, Peter Riva, avaient tout de même entrepris des démarches pour obtenir une chambre dans un établissement. En vain. « Quand je suis revenue dans son appartement de l'avenue Montaigne, la boîte de somnifères avait disparu, a ajouté la confidente. Je pense qu'elle les avait avalés. »

Le corps de l'actrice avait finalement été inhumé à Berlin, sans qu'une autopsie ait été pratiquée. C'est elle qui avait choisi de retourner dans sa ville natale.

Norma Bosquet — l'épouse de l'écrivain français Alain Bosquet — avait rencontré la « diva berlinoise » en 1977. Elle l'avait aidée à rédiger ses mémoires en anglais.

L'Allemagne célèbre aujourd'hui le centième anniversaire de la naissance de la star mythique qui doit recevoir les honneurs officiels du président Johannes Rau. La Berlinoise avait pourtant entretenu des rapports conflictuels avec son pays tout au long de sa carrière.

Si le président allemand a décidé d'hono-



Marlene Dietrich, dont on célèbre le centième anniversaire de naissance aujourd'hui, en 1972.

rer « une artiste hors pair qui s'est engagée pour la liberté et la démocratie à l'époque de la dictature national-socialiste », nombreux ont été les Allemands qui, bien après 1945, ont continué de la considérer comme une traîtresse.

Partie pour Hollywood au lendemain de sa révélation dans *L'Ange bleu*, de Josef Sternberg (1930), fuyant les nazis, elle avait acquis la nationalité américaine et a même accompagné les troupes américaines sur le front européen pendant la Seconde guerre mondiale, chantant pour les GI's.

Sex-symbol de toute une génération, elle a tourné avec les plus grands du cinéma, d'Ernst Lubitsch à Fritz Lang, en passant par Orson Welles et Alfred Hitchcock.

Fille d'un officier prussien, Maria Magdalena von Losch cachait un caractère austère, hérité d'une éducation stricte, derrière ses allures de vamp à la voix rauque et sensuelle.

« Rien qu'avec sa voix, elle peut vous fendre l'âme », avait déclaré à son sujet Ernest Hemingway, l'un de ses nombreux amants, aux côtés de Yul Brunner, Jean Gabin et Ernst Lubitsch.

Ses relations avec sa fille, Maria Riva, qui vit aujourd'hui à New York, ont toujours été orageuses.

# Science!

# on Joue

Activité du jour :  
Trucs et astuces dévoilés  
par des champions  
du yoyo.

Yoyo gratuit aux  
100 premiers enfants !

Jusqu'au 6 janvier\*  
le Centre des Sciences de Montréal  
au Vieux-Port  
se transforme en terrain de jeu !

En exclusivité à Montréal

Participez à la construction de la mosaïque géante



Demandez le forfait famille.

Tous les jours, de 11h à 16h 30

(514) 496-4724 ou 1 877 496-4724

www.CentredesSciencesdeMontreal.com

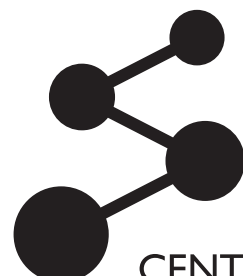
\* Relâche le 1<sup>er</sup> janvier

Partenaires média :

La Presse



BOMBARDIER



CENTRE  
DES SCIENCES  
DE MONTRÉAL  
Canada