

4 QUATRE À QUATRE 4

DE TOUS les dramaturges québécois susceptibles d'assurer la relève, dont, incidemment, le besoin se fait sentir, Michel Garneau est certainement celui dont la voix est la plus originale et dont les possibilités sont les plus prometteuses.

Martial Dassylva, La Presse

ANNE.....	MONIQUE MERCURE
PAULINE.....	MICHÈLE ROSSIGNOL
CÉCILE.....	LOUISE CUERRIER
ANOUK.....	PAULINE LAPOINTE
TEXTE.....	MICHEL GARNEAU
MUSIQUE.....	ANDRÉ ANGELINI
MISE EN SCÈNE.....	ANDRÉ BRASSARD
DÉCOR.....	HUGO WUTRICH
COSTUMES.....	FRANCOIS LAPLANTE
ÉCLAIRAGES.....	FRANCOIS BÉDARD
MAQUILLAGES.....	JACQUES LAFLEUR
COIFFURES.....	PIERRE DAVID (Haute Coiffure John)

LA COMPAGNIE DE 4 SOUS . . .

Président.....Paul Buissonneau
 Vice-Présidente.....Simonne Martinet
 Trésorier.....Benoit Mailloux
 Secrétaire.....Me Olivier Prat
 Direction artistique.....Paul Buissonneau
 Lorraine Richard
 Direction administrative...Simonne Martinet
 Relations Publiques.....Lorraine Richard
 Direction de production...Denis Ménard
 Assistant à la production.Laurent Langlois
 Jean Castonguay

Conception graphique
& photographique.....Boyer — Cornellier
 Guichet.....Louise Lalonde
 Renseignements.....845-7277

BIENTÔT . . .

En Première:

"Colette et Perusse"

de Robert Claing

mise en scène Jean-Pierre Ronfard

16 JANVIER AU 16 FÉVRIER

ADMISSION . . .

ADULTES: \$3.75 tous les soirs
 \$4.00 le samedi

ÉTUDIANTS ET ÂGE D'OR
 \$2.75 tous les soirs sauf le samedi
 \$1.75 le mardi

Michel Garneau: parler avec, par et pour le monde.

"Aujourd'hui, je vis exclusivement de mon écriture.

Je ne gagne que des peanuts, mais je vis comme je l'entends. Bien. Je n'ai pas de comptes à rendre. Il est très important pour moi d'être un écrivain inséré dans la société, comme le laitier, le cordonnier, de m'exprimer totalement. Je ne sais pas du tout comment ça va se passer pour demain . . . et je refuse du travail en masse, parce ce qu'on me propose ne me plaît pas. Je ne suis pas une machine à faire des piasses".

Michel Garneau

