

TELE DYN: 0105
RADIO MONDE
VOL. 46 NO. 34 PRIX 85
DU 28 AVRIL AU 4 MAI 1984

MARIETTE LEVESQUE
L'IMAGE DE
LA BEAUTE

PRIMEUR
JACQUES
LUSSIER
"THIERRY ROBERT
DEVIENT
COCAINOMANE"

EN
EXCLUSIVITE

VOICI
LE NOUVEAU
**CHRISTIAN
LALANCETTE**

LUI-MEME
DESINTOXIQUE
JEAN NICHOL
ARRACHE SA MERE
A L'ENFER DE
LA DROGUE

DANS
M. LE MINISTRE
ALBERT MILLAIRE
DEVIENT
L'AMANT
D'ANDREE
LACHAPELLE



des VERRUES?
La SOLUTION est en PHARMACIES
DURADERM
Le choix des connaisseurs
pour les VERRUES



JOIE DE VIVRE EN FORME
Avec REINE CHARRIER.
celle que vous aimez
sur le réseau **RADIOMUTUEL**
CJMS 1280 CJRP 1060 CJRC 1150
CJRS 1510 CJTR 1140
tous les SAMEDI et DIMANCHE
matin de 8 h à 9 h.

YEUX FATIGUES, IRRITES
détente immédiate avec
COLLYRE
Le choix des connaisseurs
pour les YEUX



NOUVEAU - EFFICACE **LALCO** • la certitude de produits de qualité dans les PHARMACIES • NOUVEAU • COULEUR BLEUE

29

29

29

**EN
EXCLUSIVITÉ**

VOICI LE NOUVEAU CHRISTIAN LALANCETTE



Christian est un mignon toutou dont on ne connaît le nom que lors de la diffusion de "101 avenue des Pins".



Jean, alias Christian dans un des décors dans lesquels évoluera "101 avenue des Pins".

Le défi n'était pas facile à relever. Reprendre un rôle créé dans une précédente série représente déjà pour un comédien tout un travail, en reprendre un aussi important que celui de Christian Lalancette est encore pire. Pourtant Jean Archambeault, un comédien québécois qu'on a connu jusqu'à maintenant surtout au théâtre l'a accepté. Non sans certaines réticences bien sûr. Nous l'avons rencontré pendant les enregistrements de "101 ave des Pins" et il a bien voulu répondre à nos questions.

paysé avec le Christian que je vais interpréter. Heureusement trois ans se sont écoulés, donc le public aura eu le temps d'oublier un peu les manières et manies du personnage. Il faut que je garde une partie de ce qu'André a fait mais y apporter du nouveau. C'est très compliqué à expliquer. Mais je vous dirai que c'est un rôle difficile. Nous avons déjà quatre émissions de terminées et d'une semaine à l'autre ça va de mieux en mieux.

"JE NE SUIS PAS ENCORE SATISFAIT DU RÉSULTAT"
"Même si l'équipe semble très satisfaite de mon "Christian", personnellement je ne le suis pas encore tout à fait. L'évolution se fera en cours de route. À travers quatre émissions, c'est aussi encore difficile de se prononcer. Ce qui

UN RÔLE TRÈS DIFFICILE
"Jusqu'à maintenant j'arrive à contrôler Christian. Je ne vous cacherais pas que j'ai eu très peur à la première émission. J'ai longuement discuté avec le réalisateur, Royal Marcoux et l'auteur, Denise Filiatrault. On ne veut pas une copie conforme du Christian qu'interprétait André Montmorency. Le personnage a évolué, il a changé. Donc il ne faut pas que je pense au premier Christian. Il faut en créer un nouveau tout en entrant dans les souliers du premier. Car il ne faut pas non plus que le public se sente dé-



Yvon Duhalme, créateur de costumes, fait une dernière vérification avant l'enregistrement.



La séance de maquillage commence...



Tous ceux qui l'ont vu sont d'accord pour dire que cette pièce de cheveux transforme l'apparence de Jean du tout au tout.



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600. 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.



Directeur général Gérard Cellier
Directrice de la Publication Francine Bertrand
Rédactrice en chef Agnès Gaudet
Secrétaire à la direction Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction Joanne Laforge
Responsable de la maquette Réal Pharand
Directeur de la publicité Jacques Beaulieu
Responsable de la distribution Philippe Brisebois
Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:

225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:

144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION

Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.

La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS

Québec 1 an: \$55.00, 6 mois: 28.00, 3 mois: \$14.00. Canada: 1 an: \$55.00, 6 mois: \$28.00, 3 mois: \$14.00. États-Unis et autres pays: 1 an: \$71.00, 6 mois: \$36.00, 3 mois: \$18.00

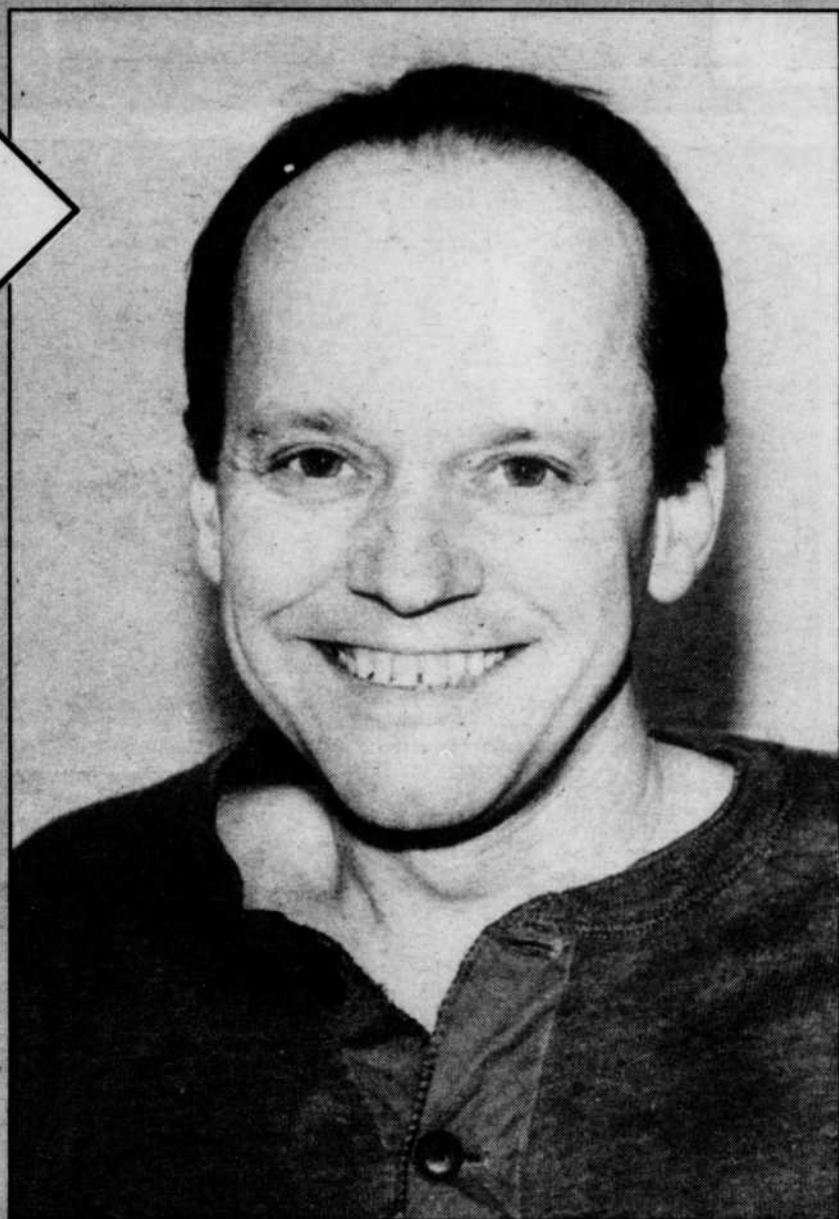
Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES

Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



Jean Archambault avant sa transformation...



Jean Archambault devenu Christian Lalancette. Avouez qu'il a du charme.

JEAN ARCHAMBAULT REMPLECE ANDRÉ MONTMORENCY

m'agace le plus, c'est de ne pas avoir de "rebound" du public. Je trouve la télévision très difficile de ce côté. Au théâtre, tu sais immédiatement si ça plaît ou pas. Tandis qu'à la télé, faut attendre et dans notre cas l'attente sera plus longue, car l'émission ne sera présente qu'en septembre. Ensuite au théâtre on

joue tellement de fois qu'on sent le personnage à fond. Ce qui n'est pas le cas d'une série télévisée. Je me fie beaucoup à Denise, puisque c'est elle qui écrit les textes, elle sait donc ce qu'elle voulait lorsqu'elle a écrit telle ou telle scène."

ACTEUR
DE THÉÂTRE
D'ABORD

En 1973, Jean Archambault avait créé un personnage de Michel Tremblay dans la pièce "Hosanna" qui ressemblait un peu à celui de Christian. "Disons qu'ils se ressemblent sur quelques points, mais Christian est quand même plus humain. Ma carrière a surtout été axée du côté théâtre, j'ai joué dans

"Balconville" pendant deux ans et j'ai aussi joué dans "Nothing to loose" pendant un bon moment."

CHRISTIAN SERA
MOINS "FOFOLLE"

Ayant évolué avec les années, le personnage de Christian Lalancette de "101 ave des Pins" sera très différent de celui de "Chez Denise". Jean Archambault nous dit:



Le nouveau Christian et, derrière lui, un des nouveaux décors.

"Dans 'Chez Denise' Christian était le côté drôle, il devait faire rire, alors que dans '101' il sera un personnage plus attachant. Il sera d'ailleurs moins 'fofolle',

sa tenue vestimentaire sera différente, il ne portera plus ces vêtements excentriques qu'on lui connaissait. Il aura le complet et la cravate. Il n'aura plus ses fa-

matique. Ce côté est pour moi une chance, puisqu'il n'existait pas dans 'Chez Denise'."

Nous avons assisté à la transformation de Christian qui demande une séance de maquillage de plus d'une heure. Les photos que nous vous présentons démontrent tout le travail qu'exige un tel rôle pour le comédien Jean Archambault.

En terminant Jean nous a confié: "Il y a encore quelques émissions à enregistrer en mai et par la suite nous reprendrons en septembre. Je me promets de travailler le personnage tout l'été afin qu'à l'automne, il soit devenu pour moi une seconde nature. J'ai l'intention de donner à Christian une peau neuve."

Coll. Spéc.
Roger Sylva
Photos: M. Marcl



Déjà, le nouveau personnage se dessine...



Un travail lent et fastidieux peut-être, mais on ne recule devant rien pour aider le nouveau Christian à prendre forme.

À BON DIMANCHE



Un couple amoureux qui a su résister au temps.

Lorsque Mariette Lévesque a entrepris de diversifier ses activités, certains ont pu croire qu'une étoile pâissante à la télévision l'avait réduite au "touche-à-tout". Il n'en est rien puisque cette réorientation était parfaitement volontaire, Mariette ayant toujours cultivé de nombreux centres d'intérêt, pour la plupart concentrés autour de la notion d'harmonie. Depuis qu'elle est titulaire de la chronique de mode à "Bon dimanche" elle a de plus démontré que son expertise en ce domaine est loin d'être superficielle.

Déjà sa formation académique dénote son attirance vers le beau: cinq ans à l'école des Beaux Arts où elle étudie la décoration intérieure et le design. Auparavant, adolescente, elle a suivi des cours de couture et de coupe de vêtements, désireuse de créer elle-même ce qu'elle portait afin de projeter une image qui la reflète vraiment. "L'amour des belles choses, des beaux vête-

tements, comme des belles décorations, des beaux meubles, explique-t-elle, j'ai toujours eu cela en moi, d'aussi loin que je me souviens. Même toute petite fille, je songeais à mettre des fleurs, à harmoniser mon entourage..."

Songeant à devenir décoratrice ou à oeuvrer au sein du monde de la mode, elle partage toutefois l'ambition première des jeunes filles qui ont vingt ans à l'orée des années soixante: "Je voulais surtout consacrer



Des cours de décoration qui ont bien contribué à créer un décor harmonieux.

mes énergies à me marier, faire des enfants et être heureuse jusqu'à la fin de mes jours; c'était le but des femmes à ce moment-



Un très grand ami de Mariette, le couturier Jean-Claude Poltras.

là." Son mariage avec Jacques Boulanger se concluant sur un échec, Mariette Lévesque doit alors prendre en main sa destinée et celle de son jeune fils. Le hasard et la force des choses feront qu'elle se dénicherait d'abord des emplois de

mannequin et cover-girl, renouant ainsi plus intensément avec le monde de la mode dont elle avait été si proche du temps de ses études.

Avec la télévision et "Le Club des Jnobs" elle devient vite une célébrité, dont l'image est



Depuis longtemps impliquée dans l'univers artistique, Mariette Lévesque n'a guère changé depuis.



Une belle image de douceur et d'harmonie.

OUVERT DE 9 HRES A.M. JUSQU'À 9 HRES P.M. DU LUNDI AU SAMEDI POUR MIEUX VOUS SERVIR.

ARRÊTEZ
ET
ÉPARGNEZ

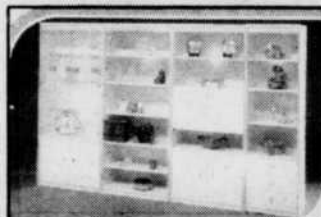
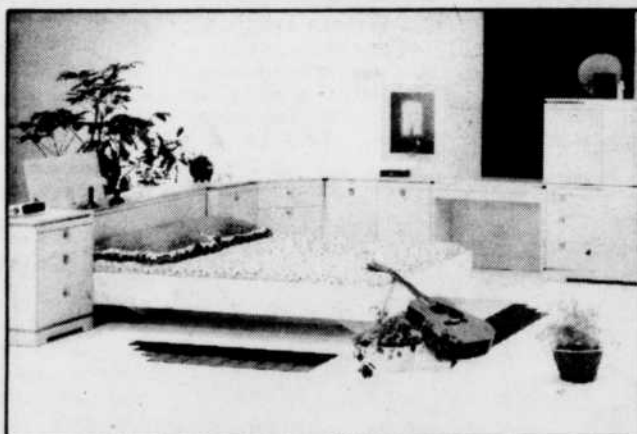
MEUBLES AU PRIX DU GROS

ÉCONOMISEZ \$100. — ÉCONOMISEZ \$500. — ÉCONOMISEZ \$1,000. — ÉCONOMISEZ \$100. — ÉCONOMISEZ \$100. — ÉCONOMISEZ \$500. — ÉCONOMISEZ \$1,000.

ARRÊTEZ
ET
ÉPARGNEZ

• AU CENTRE D'ÉCONOMIE DU MEUBLE VOUS OBTENEZ PLUS POUR VOTRE ARGENT •

**L'ENSEMBLE DE VOS
RÊVES AU PRIX DE LA RÉALITÉ**



**3 APPARTEMENTS
COMPLETS
\$2895. EN SPÉCIAL
\$1695. 40 MORCEAUX
100 ENSEMBLES DE TOUTS STYLES
À PARTIR DE \$795.**

LÉGER
SUPPLÉMENT
POUR CUISINIÈRE
ET RÉFRIGÉRATEUR

**OUVERT LE DIMANCHE
5200 ST-HUBERT
TÉL.: 274-4493
9 HRES A.M. à 9 HRES P.M.**

**4839 PAPINEAU
TÉL.: 527-2429
9 HRES A.M. à 9 HRES P.M.**

**3266 BÉLANGER, EST
TÉL.: 374-6611
9 HRES A.M. à 9 HRES P.M.**

Au Centre d'Économie • 3 adresses pour mieux vous servir • Demandez votre carte de crédit du Centre d'Économie

————— N'OUBLIEZ PAS DE DEMANDER VOTRE PRIX BONI —————

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$ NOUS SOMMES 20% MEILLEUR MARCHÉ QUE TOUS NOS COMPÉTITEURS \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

JOUEZ GAGNANT EN ACHETANT VOS MEUBLES
SUPER AUBAINE 48 MOIS SANS INTÉRÊT \$\$\$\$

RÉSERVEZ L'ENSEMBLE DE VOTRE CHOIX
EXPOSITION PERMANENTE MEUBLES 84

MARIETTE LÉVESQUE

toutefois lourde à porter. "Je dégageais une impression de froideur, hautaine, se rappelle-t-elle, alors qu'en fait j'étais morte de trac." Après quelques années, ne pouvant plus supporter la projection de sa personne que font les médias, elle quitte les feux des projecteurs pour un retour complet sur elle-même. "Quand je suis revenue dans le métier, j'ai écrit "Profession Femme" et là je savais exactement l'image que je voulais avoir; que je voulais travailler avec les femmes dans tout ce qui touchait la mode, la beauté, la santé, l'esthétique... c'est comme ça que tout s'est enchaîné."



Avec les couturiers québécois Serge et Réal.

Mariette était bien heureuse lorsqu'on lui a offert de tenir la chronique de mode à "Bon dimanche". Elle estime que trop souvent la mode est présentée de façon trop superficielle parce qu'on croit à tort que n'improvise qui peut remplir ces fonctions d'animation ou de commentaire. "La mode est une de nos grosses industries, il faut la protéger, bien la présenter, la connaître... j'essaie de présenter nos couturiers québécois le plus souvent possible, d'en parler, dire comment ils ont commencé, comment ça fonctionne, donner un peu les dessous de la mode."

Somme toute, elle essaie de présenter la mode avec un soin constant, de façon sé-

rieuse mais avec sensibilité. C'est pourquoi elle se dit "tannée" de voir que la mode est si décriée: "On a mis à la mode de dire qu'on ne suivrait pas la mode. Rien n'est plus faux. Tout le monde suit la mode, tout le monde s'exprime par la mode... Même ceux qui refusent de s'y conformer s'expriment par cette négation." D'autant plus que les grands courants et les canons qui en découlent sont beaucoup moins rigides qu'autrefois. "La mode est merveilleusement belle, merveilleusement variée maintenant. C'est un large éventail qui parvient à satisfaire tous les goûts, des plus classiques aux plus audacieux."

Elle trouve d'ailleurs ridicule que l'on puisse

interdire aux jeunes de tenter d'imiter Boy George ou Michael Jackson. Mère d'une

adolescente de 16 ans, elle estime qu'à cause des risques inhérents à l'époque où nous vi-



Aussi belle à quarante ans...

vons, il y a tellement de défenses que l'on doit faire aux jeunes qu'on peut au moins leur permettre d'exprimer leur fantaisie. À cause de ses nombreuses activités professionnelles,

il ne reste que très peu de temps à Mariette pour sa vie sociale. Elle consacre ses temps de loisirs à se retrouver avec son mari, le journaliste Pierre Brousseau. Tou-

jours amoureux comme des adolescents, ils puisent dans leur bonheur l'énergie nécessaire pour mener leurs activités trépidantes.

Texte: Serge Chailhé



Par sa chronique de mode, Mariette essaie de faire connaître les créations de chez-nous.

ASSURANCE-VIE

POUR PERSONNES ÂGÉES DE 45 à 80 ANS

jusqu'à \$25,000 PAS D'EXAMEN MÉDICAL

POUR INFORMATIONS ADDITIONNELLES Postez dès aujourd'hui

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....

T.R.M. 5-5-84

Hugues Carrier, courtier d'assurance-vie
2507 rue Vimont
Longueuil, Qué. J4L 3Y6

DES FAITS:

100% CUIR

LES PLUS BAS
PRIX À
MONTREAL

1/2 PRIX

OU MOINS

Ord. \$319⁹⁸
Spécial \$149⁹⁸

JACKETS HOMMES

Doublure piquée

Ord.: \$199⁹⁸
Spécial \$84⁹⁸

Ord. \$119⁹⁸
Spécial \$59⁹⁸

CASQUE

Ord. \$69⁹⁸
Spécial \$29⁹⁸

CEINTURE

Ord. \$34⁹⁸
Spécial \$14⁹⁸

GANTS

Ord. \$49⁹⁸
Spécial \$24⁹⁸

CEINTURE

avec boucle

Ord. \$89⁹⁸
Spécial \$29⁹⁸

VESTES POUR MOTOCYCLISTE

rayures sur la manche et en avant gris ou rouge au choix.

Ord.: \$299⁹⁸
Spécial \$129⁹⁸

MAISON JACQUELINE

6800, RUE ST-HUBERT, MTL. 273-1114

Venez nous voir et demandez votre cadeau

AVENTURE AU XX^e SIÈCLE

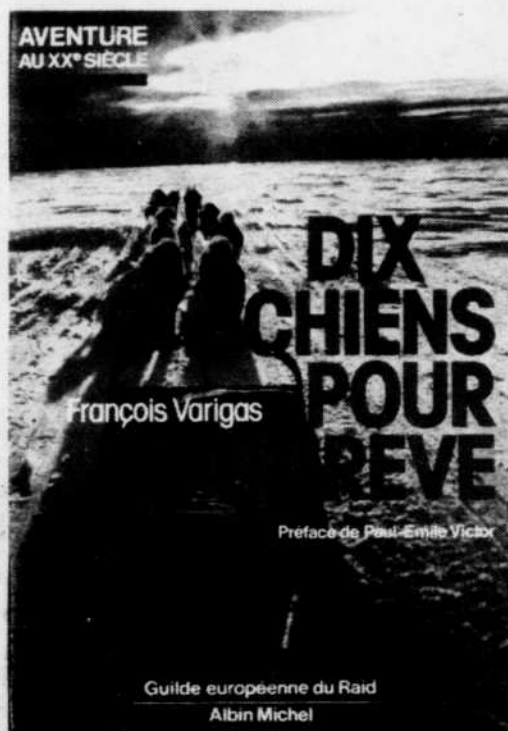
DIX CHIENS POUR UN RÊVE

FRANÇOIS VARIGAS

DIX CHIENS POUR UN RÊVE, François Varigas Ed. Albin Michel, 232 pages, \$19.95

Véritable aventurier du XXI^e siècle, FRANÇOIS VARIGAS nous transporte dans un magnifique univers de péripéties plus tumultueuses les unes que les autres.

En effet, notre courageux explorateur nous amène à découvrir les joies et les difficultés d'une expédition nommée NEWS, qui a entrepris de parcourir le cercle arctique en une saison.



DIX CHIENS POUR UN RÊVE

Les descriptions détaillées des aventures de FRANÇOIS VARIGAS nous font avoir froid et faim avec lui. Dès les premières pages de ce volume, le lecteur anticipe le résultat de tous ses efforts. L'auteur nous capte du début à la fin.

DIX CHIENS POUR UN RÊVE est une histoire humaine vécue avec passion. Ce bouquin deviendra, sans aucun doute, un des classiques des livres d'aventure.

DISTRIBUÉ PAR

Québec-livres

Une division de Groupe Quebecor inc.

GRÂCE À SON FILS QUI LA DÉSINTOXIQUE

Même s'il fait carrière dans la chanson depuis plusieurs années, peu de gens connaissent vraiment le vrai Jean Nichol. La semaine dernière lors d'une rencontre, il s'est livré, il a comme on dit souvent dans le métier "vidé son sac". Voici ce qu'il avait à dire.

"Je suis à écrire un livre qui racontera en détails les étapes de ma vie. Tout en l'écrivant j'apprends à me connaître moi-même, je me découvre, je m'explique certaines réactions que j'ai connues à différentes périodes de mon

existence. Je n'ai pas eu une enfance facile. J'étais l'ainé de la famille et dès mon enfance j'ai connu de nombreux conflits avec mon père. J'ai détesté mon père pratiquement toute ma vie et pourtant je ne le connaissais pas



Jean a aussi repris sa carrière en mains.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE
DE RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ COMME NEUF



Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure

Ecrivez à C.P. 340,

Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3C6

Jacques Latulippe,
directeur

(819)326-3520

LA MÈRE D ÉCHAPPE



Une fois son père mort, Jean Nichol s'est rendu compte qu'il l'aimait.

vraiment. Je n'arrivais pas à m'expliquer certains de ses gestes à mon égard. Il est mort il y a quelques mois et ce n'est que durant les derniers mois de sa vie que j'ai réussi à le découvrir. C'est bête à dire, mais maintenant qu'il n'est plus, je l'aime."

MON PÈRE ÉTAIT CONTRE MA CARRIÈRE

"Même si c'est lui qui me poussait à chanter à chaque fois que l'occasion se présentait, mon père ne voulait pas entendre parler de ma carrière de chanteur. Pour lui j'allais devenir un "bum". Lorsque j'ai décidé de foncer et de m'implanter comme chanteur, mon père m'a dit de m'en aller. Ce que j'ai fait". J'ai retrouvé des amis avec qui je faisais de la musique, nous avions un garage où se déroulaient nos pratiques et c'est là que j'ai élu domicile. Je n'avais pas un sou en poche, mais je me suis débrouillé. Je ne voyais mes parents qu'à la pé-

riode des Fêtes puisque pour nous c'était sacré. Puis avec les années, le succès, mon père a finalement compris que j'étais né pour chanter. Mais son attitude à mon égard m'a marqué. J'en ai beaucoup souffert. Si le Ptit Simoneau a réussi à devenir Jean Nichol, il a dû bûcher pour le faire."

LA DROGUE ET L'ALCOOL: UN ENFER DONT JE SUIS SORTI

"Lorsque j'ai commencé à faire des tournées, j'ai connu mes premiers "trips" de drogue. Au début c'était un joint puis avec le temps, ça a continué. Je rencontrais des musiciens qui m'invitaient à en prendre un peu plus et de la marijuana, je suis passé au hashich et à la cocaïne. Je vivais avec une fille qui elle aussi s'adonnait à ces paradis artificiels. Donc je somnais lentement. Il y avait aussi la boisson. Un verre, puis un autre, finalement j'en étais arrivé à ne plus pouvoir m'en passer. Je refusais

l'idée d'être un alcoolique, mais il m'en fallait constamment. Un jour deux de mes frères qui avaient passé par là, sont venus à mon secours. Ils m'ont expliqué comment ils s'en étaient sortis grâce à un mouvement. J'étais réticent au départ, mais je les ai accompagnés et avec le temps j'ai surmonté mes problèmes d'alcoolisme. Par contre la drogue demeurerait toujours présente dans ma vie. J'ai éliminé une chose à la fois. Aujourd'hui, je n'en ai aucun besoin et je puis dire que depuis quatre mois je n'ai plus rien touché."

MA MÈRE EST AU PRISE AVEC LES DROGUES LÉGALES

"Si je me suis sorti de la drogue et de l'alcool, il m'a fallu de l'aide, c'est certain. Aujourd'hui j'apporte à ma mère une aide qu'on m'a aussi donnée. Lorsque mon père est décédé, maman s'est retrouvée complètement désemparée. Déjà, même si elle s'était tou-



Une vie factice de vedette offre une foule de tentations comme bien sûr l'alcool et la drogue.

DE JEAN NICHOL À L'ASILE

jours montrée forte, elle était une femme très renfermée. Au fond elle n'avait jamais aimé la vie qu'elle avait connue. Mon père parti, elle était seule devant rien. Elle est devenue dépressive. Elle a vu un médecin. Ce dernier ne l'a pas aidée, bien au contraire, il lui a prescrit toutes sortes de pilules; ce qui a eu pour résultat qu'elle est devenue dépendante de cette drogue dite légale. Je considère que la drogue que j'ai prise dans ma vie ne pouvait que me nuire, mais celle que ma mère prend suite aux prescriptions de son médecin ne vaut guère mieux. Au lieu d'améliorer son état, ces médicaments l'ont complètement assommée. Elle avait des pertes de mémoire, elle arrivait à peine à nous reconnaître. C'est alors que le médecin nous a conseillé de la placer en psychiatrie. Je ne pouvais accepter l'idée d'aller voir ma mère chez des malades mentaux. Nous avons eu un conseil de famille et comme personne ne pouvait la prendre, j'ai décidé de la garder chez moi. J'ai alors entrepris de la désintoxiquer."

JE REMPLACE SES PILULES PAR DU SUCRE

"Lorsque ma mère est arrivée chez moi, elle avait au moins une douzaine de comprimés à prendre par jour. Comme elle a entière confiance en son médecin et bien sûr en ces médicaments, il fallait trouver un moyen de les éliminer sans causer de choc. J'ai trouvé le moyen et ça fonctionne. D'ailleurs c'est en lisant cet article qu'elle apprendra la vérité, car elle n'en sait rien encore."

Comme le disait Claude Dubois, "Un drogué est un menteur et un voleur. Il ferait n'importe quoi pour

avoir sa dose." Maman se plaignait toujours si on retardait de dix minutes sa dose de pilule. Alors j'ai entrepris de remplacer le contenu des capsules par du sucre, mais en y allant doucement. Chaque jour j'ajoute un peu plus de sucre et je diminue le barbiturique. Ce qui au départ était un quart de sucre pour trois quart de lithium est devenu un quart de lithium et trois quart de sucre. Par la suite, j'ai éliminé le lithium complètement durant la journée et l'ai remplacé par le sucre. Pourtant elle disait se porter mieux après

ment dans son comportement. Lorsqu'elle est arrivée chez moi, elle était comme un légume. Elle arrivait à peine à parler, à s'exprimer. Elle était "gelée" comme on dit. Maintenant elle reprend goût à la vie, elle prend sa marche tous les jours, donne des signes de vitalité. Je vous avouerai que j'ai eu très peur au début, je croyais vraiment qu'elle ne s'en sortirait pas."

JE DÉCOUVRE LE BESOIN D'AIMER LES MIENS

Jean depuis qu'il a entrepris sa nouvelle vie, dit sentir un grand



Fort de sa propre réussite, Jean est très optimiste face à la cure qu'il fait subir à sa mère. "Je réussis déjà au-delà de mes espérances"

avoir pris sa dose qui en réalité n'était que sucre. Bien sûr, il y a une grande amélioration dans son état. Elle tremble encore un peu, mais beaucoup moins qu'auparavant. Je lui donne beaucoup de vitamines naturelles, mais elle croit que se sont des prescriptions du médecin. Au fond c'est la confiance qui la mène. Elle a une dépendance des médicaments et elle croit ferme qu'il n'y a que cela qui puisse lui permettre de vivre. Mais il faut voir le change-

ment. "Ça m'a trop manqué dans mon enfance. Je ne me souviens pas que ma mère m'ait pris dans ses bras pour m'embrasser. Pourtant j'en aurais eu tellement besoin. Depuis qu'elle vit chez moi, je tente de lui donner l'affection qu'elle n'a sans doute jamais reçue dans son enfance et dans sa vie de femme. En même temps, je me nourri d'amour. J'ai plus besoin de donner que de recevoir. En donnant on reçoit de toute manière. Je fais un peu de psychanalyse avec elle. Tous les matins nous avons notre petit déjeuner ensemble, je lui parle de différentes choses du passé, du présent aussi. Je lui pose des questions. Quelques fois, elle évite certains sujets, mais je pense être sur la bonne voie. Tant et aussi longtemps qu'elle voudra denter avec moi, elle y sera chez elle. Je considère que nous avons beaucoup d'amour à rattrapper. Il n'est pas trop tard. Puisque mon père est décédé et que je suis l'ami de la famille,

je vais prendre sa place et donner à mes frères et sœurs l'amour et la compréhension qu'ils auraient souhaité recevoir dans leur jeune âge. Il n'est jamais trop tard lorsqu'il s'agit de sentiments."

Jean a aussi repris sa carrière en mains. "Je suis à enregistrer un 45 tours pour l'été, il y en aura un autre pour l'automne qui coïncidera avec la sortie de mon livre. Dans ce livre, Jean racontera sa vie, sa carrière, les hauts et les bas du métier."

Coll. spéciale: Roger Sylvain



C'est probablement en lisant ces lignes que la mère de Jean apprendra la vérité.

L'ASSOCIATION PARFAITE

De deux produits naturels le GINSENG et la GELÉE ROYALE résulte en un supplément alimentaire de choix.



ROYAL GINSENG

en ampoules buvables ou en capsules est disponible dans toutes les pharmacies.

Traitement efficace contre l'irritation de l'épiderme, causée par les coups de soleil, piqûres d'insectes, brûlures légères, éraflures et écorchures. Aussi efficace dans les cas d'irritation causée par les couches, la transpiration, les matières fécales et l'urine.



DERMO STÉROL

UN TRAITEMENT EFFICACE CONTRE L'IRRITATION DE L'ÉPIDERME

DISPONIBLE DANS TOUTES LES PHARMACIES



C'est chez lui, à son appartement que Jean a décidé de prendre sa mère pour la désintoxiquer et l'aimer.

Dans "Monsieur le Ministre"

THIERRY ROBERT DEVIENT COCAÏNOMANE



A 24 ans, Jacques Lussier est un jeune comédien qui voit un brillant avenir s'ouvrir devant lui.

Le jeune comédien Jacques Lussier qui n'est pas le fils du comédien Doris Lussier mais plutôt celui de Michel Dumont et d'Andrée Lachapelle parce qu'il campe le personnage de "Thierry Robert" au sein du téléroman "M. le Ministre" présenté sur les ondes de Radio-Canada tous les mercredis, est malheureusement méconnu du public. Hasard des circonstances, négligences de certains, peu importe les motifs de ce voile de quasi indifférence, il était plus que temps qu'il soit levé...

Texte: Christiane Chaillé

UNE VOIE FACILE À CHOISIR

Fils cadet d'un hôtelier-restaurateur, aujourd'hui semi-rentier, Jacques Lussier n'a pas hésité longtemps avant d'opter pour le théâtre comme métier d'avenir. Au contraire cette décision s'est imposée naturellement à son esprit, au fil du temps.

"L'envie de devenir comédien est venue assez tôt chez moi. Au départ, lorsque je fréquentais le secondaire, j'étais meilleur en français que dans n'importe quelle autre matière si bien qu'un de mes professeurs a décidé un jour de m'inscrire au concours oratoire orga-

nisé par le Club Optimiste. Après avoir gagné à mon école, je ne me suis pas classé au niveau de la région de Boucherville...

Bien que j'aie vraiment aimé cette expérience ce qui m'a donné le goût d'être comédien c'est qu'un jour, je me suis retrouvé dans la troupe théâtrale du Collège Notre-Dame. C'est à ce moment que je me suis vraiment décidé..."

Originaire de Saint-Félix de Valois, Jacques Lussier a grandi en partie à Boucherville, en partie à Montréal où il habite depuis l'âge de 14 ans. Ayant décidé dans la moindre réaction tardive d'incertitude, il a fait



"L'envie de devenir comédien est venue assez tôt chez moi", confie Jacques Lussier qui, aujourd'hui, est plus que jamais convaincu de la justesse de son choix.

en sorte de posséder tous les atouts en main le jour où il tenterait sa chance en tant que professionnel. Et c'est ainsi qu'il a fait diverses études pour approfondir ses connaissances théâtrales.

"Tout d'abord, j'ai pris des cours privés chez Mario Marist qui a eu pour élèves, entre autres, Andrée Lachapelle et Monique LePage. Avec lui pendant plus d'un an, j'ai eu droit à un enseignement très "old fashion".

Puis je me suis ins-

crit en Lettres au Cégep de Brébeuf car je savais qu'il y avait un intéressant atelier de théâtre. Ce cours n'en était pas un professionnel mais se situait à un niveau légèrement supérieur à celui du théâtre amateur. Là-bas, j'ai eu la chance de jouer de gros shows dans une grande salle à raison de deux ou trois fois par année. Parallèlement, je désirais préparer mes auditions pour l'École Nationale ou le Conservatoire et c'est ainsi que pendant un an, j'ai étudié avec Gaétan Labrèche. Par la suite, pendant trois ans, j'ai étudié au Conservatoire."

DE JUSTESSE UN RÔLE DANS "M. LE MINISTRE"

Les élèves fréquentant soit l'École nationale soit le Conservatoire n'ont pas le droit de travailler en même temps, c'est pourquoi il est très rare qu'un aspirant comédien se présente à une audition. Jacques Lussier a fait une entorse à cette règle bien établie et c'est ce qui lui a permis de décrocher un rôle dans "Monsieur Le Ministre". Il faut toutefois ajouter qu'il lui a aussi fallu une bonne dose de



"Je reviens un peu à l'image du début, à savoir le côté fils à problèmes qui manque de colonne car je retombe dans la drogue et ce n'est plus des farces..."

VIVRE
LE SEUL MAGAZINE
DE LA SANTÉ AU QUÉBEC

NE MANQUEZ PAS DANS NOTRE
NUMÉRO D'AVRIL

- Un dossier médical complet sur le cholestérol
- Un cahier-spécial sur la santé dentaire
- Des moyens efficaces pour vaincre la phobie de l'avion
- Les véritables causes de la fatigue
- Des conseils-santé pour vivre mieux, en forme et en beauté

Grand concours 15e anniversaire
10 000\$ de prix à gagner



NOUVEAU:
ASTRO-
SANTÉ

SUPER MEUBLES

EXPOSITION PERMANENTE
DU MEUBLE '84

Ouvert tous les jours jusqu'à
9 hres du soir même le dimanche

CONSULTEZ NOTRE ANNONCE
DANS CE JOURNAL

VOUS
RÊVES
AU PRIX DE LA RÉALITÉ

MEUBLES AU PRIX DU MANUFACTURIER

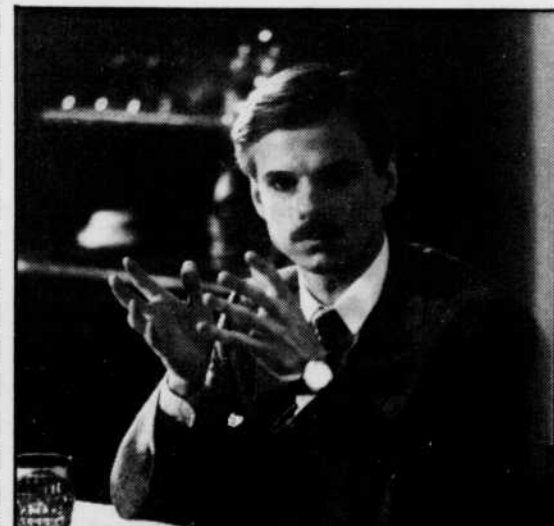


CONSERVEZ CE COUPON IL VAUT

\$100 SUR L'ACHAT DE
L'ENSEMBLE DE
VOTRE CHOIX

VALIDE JUSQU'AU 30 JUILLET '84

L'ENTREPÔT DE MEUBLE QUI VAUT LE DETOUR



Jacques Lussier dans le rôle d'un jeune agent de publicité dans "Un week-end heureux" qui avait été présentée l'an dernier à Radio-Québec.



"Je crains (plutôt) d'être identifié à des rôles de petit gars d'Outremont, de fils de bonne famille. Je préfère de loin avoir à jouer une scène où Thierry est stone."

persévérance...

"J'avais entendu dire qu'il cherchait quelqu'un pour jouer le rôle du fils d'Andrée Lapelle; comme elle était une comédienne que j'ai tou-

vais aussi l'impression de rentrer dans le métier par la grande porte. On peut dire ce que l'on veut contre Radio-Canada mais c'est l'endroit où il est possible de rencontrer

à l'image du début, à savoir le côté fils à problèmes qui manque de colonne car je retombe dans la drogue et ce n'est plus des farces...

C'est beaucoup

plus grave que la fois où "Thierry" avait été pris avec quelques grammes de H. Il va devenir un habitué de la cocaïne. Cette approche est déjà plus intéressante: qu'un fils de Premier Ministre prenne de la coke plutôt que du H. Je trouve aussi que c'est beaucoup plus réaliste car j'en ai connus à Brébeuf des fils de politiciens qui faisaient des lignes de coke avant même d'avoir l'âge pour obtenir un permis de conduire.

Cela ne me fait pas peur d'être associé à une telle habitude; je crains plutôt d'être identifié à des rôles de petit gars d'Outremont, de fils de bonne famille. Il est vrai que je n'ai pas le casting d'un bum, d'un délinquant mais il n'en demeure pas moins que

ce sont des rôles très intéressants à jouer. Je préfère de loin avoir à jouer une scène où "Thierry" est stone plutôt qu'une autre où il est tranquillement installé à lire dans le salon.

Je crois que les jeunes qui suivront l'émission vont accrocher sur le principe car parler de la coke à la télévision, c'est innover et comme, dans la réalité, la coke est partout pourquoi pas?"

DES PROJETS

Pour Jacques Lussier, que son père a tenté une seule fois d'inciter à suivre un cours dans une profession plus stable que celle de comédien, l'avenir s'annonce prometteur puisque, en plus de la recrudescence d'importance que connaît son rôle dans "M. Le Ministre", il cultive de nombreux projets d'importance.

"Je jouerai mon premier grand rôle au théâtre cet été. Après de Janine Sutto et de Rémi Girard, je me retrouverai dans une pièce de Harvey Fierstein, adaptée par René Dionne "Trois chants d'amour" présentée au Théâtre du Bois-de-Coulombes de Québec dans une mise en scène d'Alexandre Hausvater.

De plus, pour l'automne, je participerai à une mise en scène de Denis Marleau d'une pièce sur le poète Paul Chamberland inspirée du scénario du film "Théorème".

Après quoi j'entreprendrai une tournée en Europe avec la compagnie de danse

moderne Daniel Léveillé chorégraphe indépendant avec qui j'ai travaillé l'hiver dernier partout au Canada. Comme les productions sont un mélange de théâtre et de danse, je travaille plus en tant que comédien

à qui on demande de bouger selon des règles bien précises."

Voici un bref aperçu de la vie de Jacques Lussier, un jeune comédien qui est en train de se bâtir une carrière à la grandeur de ses aspirations.

"Une approche plus intéressante... plus réaliste" — Jacques Lussier

jours admirée et aussi peut-être parce que ma mère lui ressemblait, j'ai eu envie d'auditionner.

Un midi, je me suis précipité dans le bureau de la réalisatrice Raymonde Boucher qui était tranquillement occupée à manger. Elle a été très gentille avec moi. Je lui ai expliqué que je désirais passer l'audition. A quoi elle m'a tout d'abord répondu par la négative car les horaires d'auditions avaient déjà été planifiés. Je lui ai répliqué que je n'acceptais pas une telle réponse et que c'était mon droit comme celui de n'importe qui de passer l'audition. Après elle pourrait me dire que je ne faisais pas l'affaire sans que je conteste sa décision mais avant, elle devait me laisser faire cette audition.

Sur le moment, elle ne m'a pas répondu "oui" mais l'après-midi elle m'a fait savoir que j'étais accepté pour l'audition.

Je disposais d'une semaine de moins que les autres candidats pour apprendre mon texte mais j'avais confiance... Lorsque j'ai passé l'audition, j'ai senti que tout avait marché à merveille. Deux jours plus tard Raymonde Boucher me laissait savoir que j'étais choisi et que j'avais bien fait d'avoir insisté au début."

UNE ENTRÉE PAR LA GRANDE PORTE

C'est ainsi qu'à 22 ans, Jacques Lussier s'est retrouvé auprès de comédiens de renom qu'il a depuis appris à connaître après deux années passées auprès d'eux.

"Sur le coup, j'ai été très emballé car je savais ce que ce rôle pouvait impliquer en terme de sécurité. J'a-

le plus grand nombre de comédiens, encore plus qu'au théâtre. J'étais aussi content de travailler auprès d'Andrée Lapelle que j'aimais pour l'avoir vue jouer."

Au fil du temps, cet emballement spontané du début s'est un peu atténué car Jacques Lussier a appris à découvrir les inconvénients inhérents à une participation continue à un téléroman.

"Il n'est pas vrai de dire que tout est rose lorsque tu fais partie de l'équipe régulière d'un téléroman. L'an prochain, je reviens, il n'y a pas de doute mais il existe tout de même certains désavantages. Par exemple, dernièrement j'ai dû refuser une proposition pour un commercial tourné aux Bahamas qui m'aurait permis de gagner en quelques jours presque les 3/4 de mon cachet annuel de "M. Le Ministre" ou encore à deux reprises, je n'ai pu auditionner car j'étais pris par une répétition ou un enregistrement pour le téléroman. Et les comédiens qui au début t'impressionnaient énormément, t'intimident beaucoup moins lorsque tu travailles régulièrement avec eux.

Malgré tout, j'aime faire ce personnage. J'aime le jouer. J'ai hâte de voir ce que l'avenir lui réserve d'autant plus que ce qui s'annonce semble très intéressant..."

FILS DE PREMIER MINISTRE COCAÏNOMANE

Intéressant est le mot juste, autant pour Jacques Lussier en tant que comédien que pour les téléspectateurs qui suivent assidûment cette continuité...

"Je reviens un peu



C'est grâce à sa ténacité que Jacques Lussier avait réussi à décrocher le rôle du fils d'Andrée Lapelle et de Michel Dumont dans "Monsieur le Ministre".

Le no 1 des quotidiens français d'Amérique

le journal de montreal



Soyez un vrai homme!

DES MUSCLES QUI POUSSENT COMME DES CHAMPIGNONS. Peu importe si vous êtes maigre, sous-développé, débile, chétif ou timide. Si vous suivez mes instructions dans l'intimité de votre foyer, je m'engage à donner à votre corps une carrure athlétique et musclée. Bientôt vous serez fort, populaire, admiré. Écrivez-moi tout de suite.

CHUCK SIPES l'homme le plus fort au monde, vous recommande la MÉTHODE WEIDER.



Par la MÉTHODE WEIDER, Chuck Sipes remporta les concours de M. Amérique et de M. Univers. Il est également un des Hommes les plus forts au monde.

COURS GRATUIT!



Pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTÉ ET FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant \$1.00 pour les frais d'envoi. Écrivez à:

METHODE WEIDER, Dept:
2875 Bates Rd., Montréal
QUE. H3S 1B7

T.R.M. 5-5-84

NOM

ADRESSE

VILLE Co. Prov.

ATTENTION: Votre paiement sera encaissé après livraison.

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir de la taille, grandir, galber vos jambes... en un mot, vous embellir. Donnez-nous votre nom et adresse en joignant \$1.00 pour recevoir GRATUITEMENT mon cours pour DAMES, un exemplaire de la revue "SANTÉ ET FORCE" et d'autres documentations. Vous serez contente de votre décision!

face à face



"Je perçois Sylvie comme une jeune fille... qui se pose beaucoup de questions face à ce qui lui arrive".

S'il est une personne que la comédienne Anouk Simard apprécie, dans le téléroman "Bellerive", c'est bien Sylvie Bédard, cette jeune adulte de 20 ans, qui possède sa maison, son atelier, fait partie d'un groupe, vit une rupture amoureuse avec Bobi. Jusqu'à un certain point, les deux se ressemblent, bien qu'il ne faut pas oublier que le personnage est âgé de 20 ans alors que Anouk Simard a 32 ans. Laissons Anouk nous parler de Sylvie...

Texte: Danielle Desbiens

"Le rôle ne fait pas complètement abstraction de moi-même, malgré la différence d'âge. Ce n'est pas, par exemple, comme Huguette Laffleur du "Tac au tac" qui se révélait une véritable composition autant sur le plan du langage que des réactions. Moi, j'ai étudié Sylvie en fonction de son âge et en ce sens, il y a des gestes que je lui donne que je n'ai pas, comme ce côté garçon que j'aime bien et qui s'ajuste à son "costume", des jeans et des espadrilles. Donc la transition se fait facilement entre les

deux et dès que j'entre dans les "running shoes", je retrouve Sylvie."

SYLVIE: ELLE ME STIMULE

Anouk poursuit: "Je perçois Sylvie Bédard comme une petite fille remplie d'énergie, foncée et en ce sens, elle me stimule beaucoup. Elle veut modifier des choses, refuse de s'arrêter dans son évolution. Par exemple, dans sa relation avec son "chum", elle cherche à approfondir la relation; elle veut aller plus loin, elle ne reste pas stagnante, ne s'attardant pas sur le



Dans sa nouvelle relation avec "le gars", Sylvie continue de chercher à évoluer...

ANOUK SIMARD:

"SYLVIE BÉDARD ME STIMULE"

passé. "Elle est encore jeune mais pas dupe... Si elle cherche beaucoup, elle reste très lucide. Ainsi, elle est autonome et malgré ses petits problèmes, elle se prend en main. On le voit bien quand elle sert un peu d'arbitre avec sa gang. Son entourage sait qu'il peut compter sur elle. Et puis, elle agit comme une vraie fille de la campagne, toute fraîche, directe, bien dans son élément. Elle est enracinée et présente dans sa vie."

"Là où il y a contradiction, par rapport à moi, c'est qu'il faut que je retrouve la fille sans expérience de vie. Moi, j'en ai. Il existe une différence de dix ans qui paraît, entre autres, avec sa relation avec les hommes. C'est une barrière que je dois affronter mais comme je l'aime beaucoup, il devient plus facile d'être spontanée. Nous n'avons pas du tout le même passé, ce qui n'empêche pas que, dans certains cas, nous ayons la même réaction face à l'entourage, au

travail, à l'amour. Bref, ce sont de petits détails... par exemple, dans les rapports de Sylvie avec Phonse, ce n'est pas du tout la même chose que ce que j'aurais, moi, à 32 ans. Elle demande des conseils, elle a encore besoin de l'autorité, de directives. Moi, je m'assume entièrement. Mais le fait que Sylvie soit tout de même mature (plus que Bobi, ce qui a été entendu dès le début avec l'auteur et le réalisateur), cela devient plus une question de nuance que de fond."

"Finalement, depuis le début, il se passe beaucoup de choses dans la vie de Sylvie, sur tous les plans. Elle se pose bien des questions face à ce qui lui arrive, par exemple avec sa relation avec Bobi ou avec "le gars" où elle cherche à évoluer. Par contre, elle ne change pas; elle reste fidèle à elle-même et son comportement se tient bien, parmi tous ces changements de vie."

Bref, selon Anouk Simard, il existe une complicité entre la comédienne et le caractère de son personnage, ce qui l'amuse, la motive et lui plaît beaucoup.



Anouk Simard a beaucoup de sympathie pour son personnage, Sylvie Bédard, une jeune fille pleine d'énergie qui, à 20 ans, possède sa maison, son atelier et vit intensément ses relations.



La rupture avec Bobi... "Il existe une différence de dix ans (entre Sylvie Bédard et moi-même), différence qui paraît, entre autres, dans sa relation avec les hommes."

ABONNEZ-VOUS
ET ÉCONOMISEZ
PLUS de 50%
6 NUMÉROS (1 AN)
+ 1 NUMÉRO GRATUIT
5,99\$

12 NUMÉROS
(2 ANS)
+ 1 NUMÉRO
GRATUIT
9,99\$

Cette offre spéciale
pour les nouveaux
abonnés est pour
un temps limité.
Hâtez-vous!



ABONNEZ-VOUS

ENVOYEZ VOTRE COUPON A

FAX SERVICES C.P. 70 SUCC. N.
MONTREAL, P.Q. H2X 3M2

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 rue Roy est, Montreal, P.Q. H2W 2N6

JE DÉSIRE
M'ABONNER
A

JE DÉSIRE PAYER

☐ CHÈQUE ☐ MANDAT POSTE
☐ VISA ☐ MASTER CARD

NO. CARTE _____
BANQUE ÉMETTRICE _____
DATE D'ÉCHÉANCE _____
SIGNATURE _____

HISTOIRES D'AMOUR

☐ 1 an ☐ 2 ans
(6 numéros) (12 numéros)
1 NUMÉRO GRATUIT

CONFIDENCES DE FEMMES

☐ 1 an ☐ 2 ans
(6 numéros) (12 numéros)
1 NUMÉRO GRATUIT

CONFESSIONS INTIMES

☐ 1 an ☐ 2 ans
(6 numéros) (12 numéros)
1 NUMÉRO GRATUIT

VILLE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROV. _____
CODE POSTAL _____ TÉL.: _____

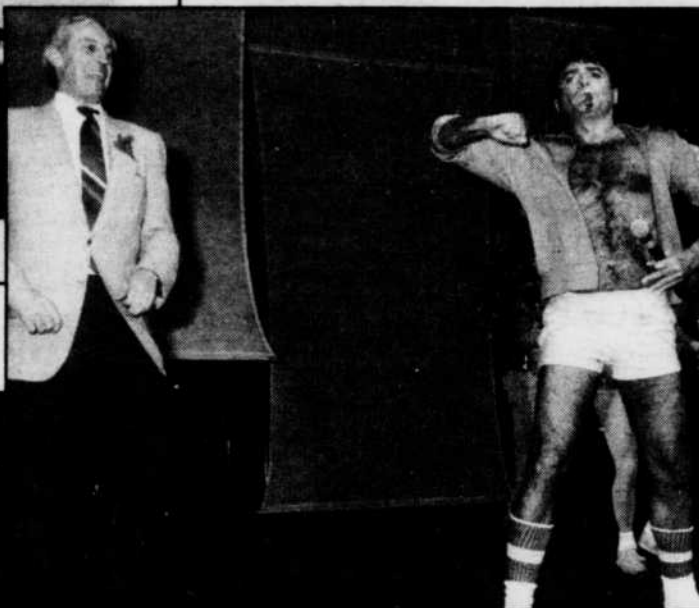
T.R.M. 5-5-84

MICHEL LOUVAIN A PRÉSENTÉ LA DERNIÈRE DE "CÉLÉBRATIONS"



Michel a présenté un hommage à Al Jolson. Pour ce faire, il portait un maquillage de circonstance comme le faisait le chanteur de jazz des années 30.

AU PROFIT DE L'HÔPITAL CHARLES LEMOYNE



Michel a fait délirer la salle en invitant Jean Béliveau à danser "La danse des canards".



Michel en compagnie d'Annie, une patiente de Charles Lemoyne.

Pour venir en aide à l'Hôpital Charles Lemoyne de la Rive-Sud, Michel Louvain a bien voulu présenter une dernière fois son spectacle "Célébrations" qui marquait ses 25 ans de carrière.

Le tout s'est déroulé au Théâtre Félix-Leclerc. Y assistaient les membres du Comité d'honneur de l'institution ainsi que ceux du conseil de l'administration en plus du public venu en grand nombre. "Ça m'a fait drôle de penser que c'était la dernière fois que je présentais ce show. J'y étais attaché après l'avoir présenté pendant plus d'une année. Je pense que c'est le meilleur spectacle que j'ai fait de toute ma carrière. Lorsqu'on m'a demandé d'apporter ma collaboration à l'Hôpital Charles-Lemoyne, je n'ai pu refuser. D'autant plus que mon grand ami,

Michel Jasmin est du comité d'honneur. C'est une soirée dont je me souviendrai longtemps". Parmi les grands moments de cette soirée, on a remarqué la participation de Jean Béliveau, vice-président qui participa au spectacle de Michel en dansant "La danse des canards". Déjà Michel a débuté les répétitions de son prochain spectacle qu'on verra à l'automne à la Place des Arts et d'ici là on le retrouvera au soir de la fête des Mères dans un spécial télévisé à Télé-Métropole, en hommage à toutes les mamans du Québec.

Coll. spéc.
Roger Sylva



De g. à d.: Dr Jean-Marc Lepage, président de la campagne de souscription de Charles Lemoyne, son épouse Cécile, président du Conseil d'administration, Jean Béliveau, Suzanne Snyder, chef-d'orchestre de la soirée, Michel et Gérard Lanoue, directeur général de l'hôpital.



Michel a invité deux employés de l'hôpital à chanter "Le pied de poule" avec lui sur-scène.

"L'INDEX-ÉCLAIR"

DE
VOTRE
AMI

Pour \$2.00 seulement
on parle de vous à
toutes les semaines
dans 230,000
copies de



RENÉ CARON
CONTACTEZ-MOI AU
282-9600
POSTE 252

Échos
Vedette —
Nouvelle Illustrée
Télé Radiomonde,
Grand Journal Illustré
POUEZ-VOUS
TROUVER MIEUX?

"A"gences de Voyages

Agence de Voyages ANIK — 4265 Papineau
Montréal..... Tél.: 526-9133

"A"gences de rencontres

Courrier du Temps — 635 H-Bourassa e. suite 27.
H2C 1E3.....Tél.: 387-2444

Le Courrier de l'Avenir
2665 Beaubien, Mtl.....725-8965

"A"ssurance-vie

Assurances Omer Lamoureux Inc. — 62 Carré des
Tulipes, Blainville. J7C 2S3..... Tél.: 1-514-430-3841

"B"outique Érotique

Boutique Gaillarde — 196 Curé Poirier o.
Longueuil, J4J 2G5.....Tél.: 674-6951

"C"assettes à louer

Jacques Bizaillon — 183 Richelieu —
St-Jean-sur-Richelieu. J3B 6X7.....Tél.: 346-0606

"D"iscothèque Mobile

Jacques Bizaillon — 183 Richelieu —
St-Jean-sur-Richelieu. J3B 6X7.....Tél.: 346-0606

"V"ideo-cassettes

Select-o-Films Enrg. — 1701 Gifford — Mtl —
Tél. 523-3152

"L'INDEX-ÉCLAIR"

DE
RENÉ:

282-9600

POSTE 252

(SANS FRAIS

EXTÉRIEUR

1-800-361-4345)

Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour
personne, mais quand c'est court, on
l'oublie.

Être longtemps malade, être handi-
capé ou être une personne âgée qui a
besoin de soins prolongés, ça ne
peut pas s'oublier.

Nous non plus ne l'oublions pas, en
cette année internationale des per-
sonnes handicapées. Ces personnes
qui vivent à long terme d'année dans les
établissements de santé du Québec
sont 60,000.

Pensons souvent à elles et plus parti-
culièrement lors de la campagne de
souscription du Comité provincial des
malades. Il est de notre devoir d'en-
courager cet organisme qui permet à
tant de malades et de personnes
âgées d'améliorer leurs conditions de
vie et de mettre leurs aptitudes au
profit de notre société. Ils sont encore
un rôle à jouer dans une société
juste. Aidez-les à s'aider
eux-mêmes et soyons
généreux.



Aidez
le Comité provincial
des malades

Circulez ma contribution à la
campagne de
souscription du Comité provin-
cial des malades

Nom (lettres moullées)

Adresse Code postal

Montant versé \$— Chèque— Mandat—

Envoyez par avion un reçu pour fins d'impôt

Recevez moi des journaux
du Comité provincial des malades

C.P. 455

Montréal, Québec

158 155 T.R.M. 5-5-84



Jacques Beaulieu
Directeur commercial

CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT D'ACHETER SA PUBLICITÉ



Pierre Thibault

IL FAUT SAVOIR

fixer des objectifs précis et réalistes

IL FAUT SAVOIR

déterminer son budget en fonction des objectifs visés



André Brun

IL FAUT SAVOIR

rédigier des messages directs et simples

IL FAUT SAVOIR

miser sur la qualité de l'annonce autant que la répétition



René Caron

IL FAUT SAVOIR

donner aux vignettes ou photos la place qui leur revient. Ne dit-on pas "qu'une image vaut mille mots"

IL FAUT SAVOIR

que l'argent dépensé en publicité est un investissement



Gillette Marleau

IL FAUT SAVOIR

choisir les bons médias publicitaires

IL FAUT SAVOIR

faire la différence entre un journal vendu certifié ABC et un journal gratuit

IL FAUT SAVOIR

éviter d'acheter n'importe où, dans n'importe quoi, et, de croire n'importe qui parler de chiffres de circulations incontrôlables

IL FAUT SAVOIR

que L'ABC (Audit Bureau of Circulation) est le seul organisme de vérification de tirage de journaux vendus, reconnu en Amérique par les agences de publicité et par les grandes chaînes de magasins multinationales.

IL FAUT SAVOIR

que les spécialistes en publicité d'Échos-Vedettes, Nouvelles Illustrées, Grand Journal Illustré, Télé-Radiomonde et le Télé-Programme, sont à votre disposition n'importe quand pour vous aider à réaliser vos objectifs publicitaires. Chacun d'entre eux peut vous fournir le pamphlet des caractéristiques socio-démographiques du Québec et un agenda de la programmation des ventes et de la publicité pour l'année.

MONTREAL:
282-9600

EXTERIEUR:
1-800-361-4345



Les échos de la mauricie

Avec André Bouchard



Martine Chevrier, que l'on voit en compagnie de François Rény sur la scène extérieure d'où les artistes se produisaient, est venue interpréter son dernier 45-tours, "Ensemble".

FRANÇOIS RÉNY CÉLÈBRE L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS

Même s'il est officiellement arrivé depuis le 21 mars dernier, le vrai printemps tarde encore à se manifester. Peut-être dans le but d'activer son apparition, François Rény a organisé une "Fête du printemps" dimanche dernier. Sa fête prenait la forme d'un spectacle donné par une dizaine d'artistes chez un marchand de piscines de la Vieille Capitale, Yvon St-Gelais. Hélas pour lui et pour le public, le printemps n'a pas daigné se montrer la fraise! Au lieu du soleil et de la chaleur, c'est le vent et le froid qui se sont mis de la partie. Heureusement, la présence de piscines et de tout un matériel nautique à l'intérieur de l'établissement a fait oublier ce désagrément extérieur et rappelé que l'été n'était plus très loin. Une bonne idée que cette "Fête du printemps". Dommage que Mère Nature n'ait pas été du bord de Québec!



L'organisateur et animateur de cette "Fête du printemps", François Rény, l'un des co-propriétaires de Piscines Appolo où se déroulait cet événement et l'un des artistes invités, Patrick Zabé. (Photos: Denis Méthot)



La jolie Myriam a attiré autour d'elle tout un lot d'admirateurs. Dans l'ordre, de CHRC, des représentants Léger Tremblay et André Robitaille, Myriam, un jeune chanteur de Québec, Pierre Poirier et derrière, un policier de la Sûreté du Québec du Montréal Métro, Dany Lavoie.



Les soeurs Joyce et Francesca se sont bien amusées avec ce gros ballon représentant une baleine.



L'interprète de "Kansai", un très gros hit en province, les Minoke et Robert Paquette.



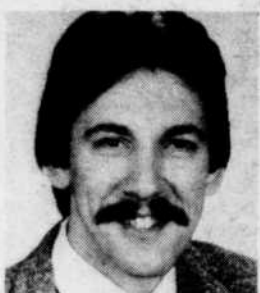
L'excellent Alain Lopez, interprète de "Pleure pas" s'est trouvé une légion d'amies. Il s'agit de Magalie Rancourt, Chantale Tremblay et France Roy.



Gérald Dubé



Jean-Guy Capdevielle



Jean-Claude Capdevielle



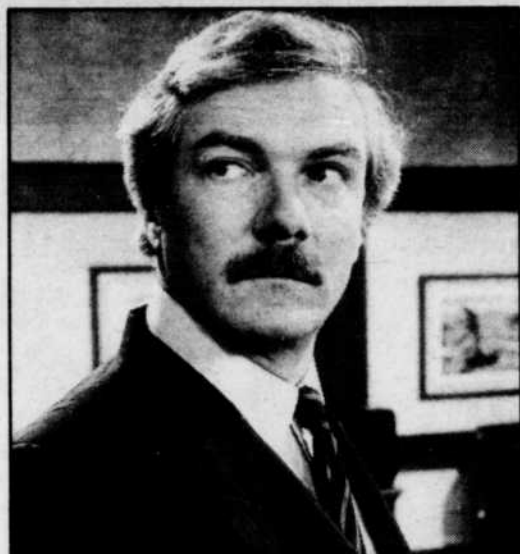
Guy Massicotte



Denis Payette

Un nouveau personnage vient de faire son apparition dans la série de Solange Chaput-Rolland, "Monsieur Le Ministre", il s'agit de Paul Godefroy, incarné par le grand comédien Albert Millaire.

Nous avons conversé avec l'auteur pour en connaître un peu plus sur le personnage et apprendre quelles seront les intrigues concernant Paul et Louise, l'épouse d'Alain Robert.



Une période difficile pour M. le ministre: sa femme le trompe et son fils se drogue.

UN RÔLE IMPORTANT MAIS POUR PEU DE TEMPS

"Même si le personnage de Paul Godefroy est très important dans la série, il ne sera qu'épisodique et ne sera pas là l'an prochain. Au départ, Albert Millaire a déjà une autre série pour la prochaine saison et de toute façon, il n'est pas question non plus de séparation ou divorce pour Louise et Alain, enfin, je ne veux pas dévoiler toutes les intrigues, mais disons que cette année du moins, ça ne fait pas partie de mes plans. Je suis très heureuse cependant que Monsieur Millaire ait accepté le rôle, parce que c'est un très grand comédien et qu'il ressemble tout à fait au personnage que j'avais imaginé en Paul Godefroy."

UNE VENGEANCE POUR LOUISE

"Louise sait que la liaison qui existait entre son époux, Alain et Hélène est terminée, mais les cicatrices

sont encore très fraîches. Par la suite, il y a eut ce flirt d'Alain avec la journaliste Orla Cellini. Louise se sentant

blessée par l'infidélité de son mari, a décidé de se venger à sa manière. Elle est partie à Paris non pas sur un coup de tête, mais bien un coup de cœur. Elle a fait la connaissance de Paul, un grand peintre pour qui elle a ressenti une profonde attirance. Un peu comme ce fut le cas d'Hélène et Alain, qui finalement avaient les mêmes idées poli-

tiques. Souvent des circonstances de la vie rapprochent des êtres. Mais intérieurement Orla a fait déborder le verre et elle veut une certaine vengeance."

LOUISE PRÉPARE L'ARRIVÉE DE PAUL À MONTRÉAL

"Louise est très flattée de l'attention que lui porte Paul. Aussi elle prépare avec soins son arrivée à Montréal. Elle donnera d'ailleurs



La femme négligée et bafouée s'affirmera et prouvera qu'elle peut encore plaire.

chez elle une réception pour le présenter à ses amis. C'est à partir de ce moment qu'Alain aura des doutes sur les sentiments que porte Louise au célèbre peintre. De son côté Louise peut enfin démontrer à son époux, qu'elle n'est pas n'importe qui. Qu'elle peut aussi se comporter comme il l'a fait à son égard. C'est finalement une réaction normale pour une femme qui a été bafouée comme ce fut son cas depuis quelque temps. Elle a décidé de se révolter. On verra à quel point

Louise et Paul peuvent former un beau couple, mais ça ne durera qu'un moment. Les enfants des Robert interviendront eux aussi face à cette situation. Ils diront leurs faits à leurs parents, puisqu'ils ne sont plus au fond des enfants."

ALAIN RÉALISERA QU'IL RISQUE DE PERDRE LOUISE À JAMAIS

"C'est au moment où il risquera de perdre sa femme à jamais qu'Alain s'ouvrira les yeux et réalisera qu'elle est la seule femme qu'il ait jamais aimée vraiment, la

seule qui ait compté pour lui. Louise a son tour comprendra à quel point Alain est important dans sa vie. Même si le couple viendra très près de la rupture, celle-ci n'aura pas lieu. Le couple demeurera et Paul Godefroy repartira en France. Pour la prochaine saison, Louise et Alain Robert auront retrouvé leur équilibre, par contre ils connaîtront d'autres difficultés qui ne seront pas d'ordre sentimental.

"J'ai l'intention l'an prochain de m'éloigner des ménages à trois ou quatre pour

Quelle femme resterait insensible au charme évident d'un homme tel Albert Millaire?

suivre d'autres cheminements où il y aura quand même des affrontements. Les rebondissements ne seront pas d'ordre sentimental. En particulier le fils d'Alain et Louise connaîtra une révolte.

Il y aura aussi beaucoup de complications du côté du cabinet. Mes plans de la première saison étaient de démontrer l'apprentissage du pouvoir. La seconde année, c'était de présenter le goût et la fascination du pouvoir et l'éblouissement. Alain s'est permis toutes sortes de choses, y compris des aventures amoureuses. Louise a été troublée par les événements. Pour la troisième année, il se retrouvent et leur vie matrimoniale se porte mieux, mais par contre c'est du côté carrière que les intrigues vont se jouer. S'il y a une quatrième année, j'ai déjà des idées d'intrigues d'un autre ordre. Mais pour le moment je me concentre sur la prochaine année."

Coll. spéciale Roger Sylvain



Louise Robert tient sa vengeance.



Le célèbre peintre Paul Godefroy saura trouver les mots pour séduire la femme du premier ministre.

LOUISE ROBERT AURA UN AMANT: ALBERT MILLAIRE



29

29

29

NUMÉRO DE MAI



Les idées de ma MAISON

LE NOUVEAU MAGAZINE PRATIQUE DE LA DÉCORATION AU QUÉBEC

Plaisirs de l'été

Participez à notre grand concours

Presente en collaboration avec Piscines Citadelle & Miron inc.

Courez la chance de gagner un grand prix d'une valeur de plus de 7,000 \$

Comprenant: une piscine hors-terre de Piscines Citadelle

un ensemble de jardin comprenant 14 morceaux de Piscines Citadelle

des pavés de béton Miron pour la terrasse, voir notre numéro de mai

Pour plus de détails et tous les règlements de participation, voir notre numéro de mai

EN VENTE PARTOUT

Optimum IMMOBILIER

EN VENTE PARTOUT AU QUÉBEC

1.75\$

SEULEMENT

LE DEUXIÈME NUMÉRO EST ARRIVÉ: LE VOICI:

PUBLIÉ À TOUTES LES 2 MOIS

- Plus de 1,600 propriétés à vendre, avec photos
- Les conseils du notaire avec Lise Morin
- Le guide immobilier avec Pierre Bellehumeur

- L'investissement commercial et industriel avec Alide Richard
- Document spécial sur la rénovation et la restauration
- Tirage: LA MAISON DE LA FIÈRE
- Les propriétés de prestige
- Un nouveau programme de remboursement hypothécaire avec Richard Johnson

Optimum Immobilier

LE SEUL MAGAZINE FAIT SPÉCIALEMENT POUR LES PROPRIÉTAIRES (et futurs propriétaires) DE MAISONS

PAS D'EXCUSES POUR LARRY HAGMAN



L'entrevue de Joan Collins au magazine Playboy a fait beaucoup parler, et surtout cette remarque à l'effet que son concurrent de "Dallas", Larry Hagman, "avait toujours été un peu fou". Joan a tenté de désamorcer le coup récemment en présentant des excuses à Hagman tout en plaçant qu'elle avait été mal citée, mais Larry a carrément refusé, alléguant que Playboy rapporte toujours bien ce qu'on lui dit...

LA GUERRE DES ÉTOILES...DU COLA



Pepsi Cola a donc à son actif Michael Jackson et Lionel Richie. Coca Cola serait encore en négociations avec Julio Iglesias pour en faire son porte-parole à travers le monde. Mais Pepsi Diet a trouvé sa star bien à lui: il s'agit de Paul Anka! Qui sera le prochain? Qui Kik Cola choisira-t-elle?

THE LOVE BOAT EN EAUX TROUBLES



Depuis des années que la croisière navigue au travers de petits drames sympathiques, la série "The Love Boat" a décidé de s'attaquer à des sujets plus corsés la saison prochaine. Parmi ceux-ci, un couple de gais, un couple inter-racial et... une mère célibataire! Oui, pour "the Love Boat", une mère célibataire est un sujet controversé...

ENCORE DE NOUVELLES SÉRIES MAIS BEAUCOUP D'ANCIENS NOMS

Les pilotes de nouvelles séries continuent d'annoncer leurs couleurs pendant que les trois réseaux américains précisent ces jours-ci leurs choix définitifs qui doivent être annoncés imminemment.

Télé-Radiomonde vous a déjà fait part de plusieurs de ceux-ci. Entre autres, la nouvelle série de Michael Landon "Highway to Heaven" et l'association Loni Anderson et Lynda Carter dans la série policière "Partners in Crime". Ces deux-là sont confirmées, comme l'est aussi "Jessie" dans laquelle Lindsay Wagner jouera une psychiatre de la police.

Landon, Carter, Wagner, vous croyez assister à un retour en force des vedettes



teurs sont allés chercher des "noms" à qui le public a déjà fait un succès.

Parmi ces nouvelles séries que nous sommes susceptibles de voir cet automne:

— Ed Asner (Lou Grant) et Eileen Brennan (Private Benjamin) devraient constituer un duo de force dans "Off the Rack", une sitcom qui se déroule dans



éprouvées? Attendez voir certaines des autres séries encore susceptibles d'être choisies! Cette année plus que jamais, les produc-



PAUL RODRIGUEZ "JE NE ME SUICIDERAI SÛREMENT PAS COMME FREDDIE PRINZE"

Commencée au beau milieu de la saison, la série "A.K.A. Pablo" restera probablement à l'affiche la saison prochaine. Les cotes d'écoute le justifieraient. Ce succès est particulièrement important puisque "A.K.A. Pablo" est la première série à se dérouler en milieu porto "chicano", comme on appelle ces millions d'émigrants mexicains qui vivent maintenant en Californie.

La série repose en grande partie sur le comique Paul Rodriguez, un jeune comédien de nightclub découvert par le célèbre Norman Lear, créateur de "All in the Family" et du "Mary Tyler Moore Show". Pulic et journalistes n'ont pas été longs à faire un parallèle entre Rodriguez et le regretté Freddie Prinze qui se suicida en 1977 à l'âge de 22 ans au faite de la gloire avec la série comique "Chico and the Man".

"Aucun danger que cela m'arrive", rassure Rodriguez. En venant à Hollywood, Freddie avait laissé derrière lui tous ses amis de New York et ici, il se trouva seul pour affronter ce milieu inhumain où tout le monde cherche à tirer le plus grand profit de vous."

Rodriguez, lui, a

grandi dans un quartier pauvre et dur de Los Angeles, où c'est précisément son humour qui l'a souvent tiré du pétrin. Il voit encore régulièrement sa famille et ses amis.

"En fait, c'est en venant chez nous, me voir, que Lear a décidé qu'il avait avec ma famille le véhicule tout trouvé pour sa sitcom. Presque tout ce qui se passe dans la série s'est déjà produit chez nous."

D'autre part, Rodriguez est peut-être mieux équipé pour faire face au succès que ne l'était Prinze puisqu'il a 29 ans et qu'il travaille depuis plusieurs années. Le succès, qui n'est toute façon pas comparable à celui de Prinze à l'époque, ne lui montera pas à la tête.

C'est au sortir des Marines où il avait passé quatre ans,



Rodriguez: mieux équipé que Prinze pour faire face au succès.

qu'il commença, sur les conseils d'un professeur, à faire des sketches dans les clubs de stand up comedy, comme ce Comedy Store où le découvrit Lear.

Certains, et même des Chicanos, ont reproché à "A.K.A. Pablo" de se moquer des Chicanos et confirmer les pires préjugés des Américains sur ce groupe souvent ostracisé. "Mais ces gens ne comprennent pas que la comédie est faite pour rire de nos travers. Et puis, les personnages restent sympathiques, ce qui est déjà un acquis."

SOAPERSTARS

l'industrie du vêtement. Brennan interprète l'épouse du partenaire décédé de Asner.



— **Loretta Swit** (M.A.S.H.) comme des dizaines d'autres, sera une femme-policier.



mais diplômée d'université, dans "Cat and Mike". Elle aura un partenaire masculin.

— **Cindy Williams** (Laverne and Shirley) sera mariée dans "The Cindy Williams Show", avec son mari dans la



vraie vie, Bill Hudson. L'originalité de la série sera de montrer une femme qui revient au foyer après avoir travaillé à l'extérieur pendant plusieurs années!

— **Robert Stack** (The Untouchables) laisse tomber les criminels pour devenir directeur d'une grande entreprise d'informatique dans "Midas Valley", un nouveau soap de soirée.

— **Van Johnson** n'a jamais eu de série de télé, mais cette an-

cienne vedette de cinéma sera bien entourée dans le nouveau soap "Glitter" où il jouera



l'éditeur d'un magazine du même nom. **Patricia Neal** et **Morgan Brittany** de "Dallas" en seront



entre autres. — **Hal Linden**, le sympathique Barney



Miller, deviendra lui aussi un éditeur dans "Second Edition", l'histoire de la seconde carrière d'un professeur de collège récemment divorcé.

— Même ce bon vieux **Lloyd Bridges** qui n'a pas eu de chance à vrai dire depuis le succès de "Sea Hunt" il y a une quinzaine d'années sera de la partie dans le soap "Paper Dolls", sur le monde des mannequins. Ce sera lui le président de l'agence.

— Enfin, **Elliott Gould**, vraisemblablement tanné de têter au cinéma, s'est fait une raison et deviendra médecin dans la série "E.R." (Emergency Room).

Des millions d'américains verront le nouveau couple dans "Knight Rider" le 6 mai



En plus d'enregistrer des disques ensemble et de jouer dans "Knight Rider" le 6 mai, David Hasselhoff et Catherine Hickland partagent un intérêt pour les sports aquatiques.

DAVID HASSELHOFF AU COMBLE DU BONHEUR AVEC CATHERINE HACKLAND

David Hasselhoff ne pourrait pas être plus heureux. Sa série "Knight Rider" va continuer la saison prochaine et il vient d'épouser la femme qu'il avait dans la peau depuis 3 ans, Catherine Hickland de "Capitol". Le couple s'est épousé il y a 5 semaines, et les téléspectateurs auront l'occasion de voir ensemble les deux tourtereaux dans l'épisode du 6 mai de "Knight Rider".



"La série sera meilleure la saison prochaine," promet Hasselhoff. "Cette année, les producteurs se sont parfois laissés emporter et construisaient les intrigues à partir de la cascade vedette de la semaine. Mettons KITT dans telle, telle situation et adienne que pourra." (KITT est le nom de l'auto parlante de Hasselhoff dans la série.) Hasselhoff a ob-

Lors de cet épisode spécial de "Knight Rider" du 6 mai, Hasselhoff et Hickland chanteront 4 chansons dont deux sont déjà disponibles sur disque.

tenu pour la saison prochaine un droit de regard sur les scénarios et entend faire de la série non seulement une aventure pour les enfants, mais un drame intéressant pour les adultes.

David et Catherine s'étaient rencontrés il y a 3 ans, mais Catherine avait alors refusé

toutes les avances de David qu'elle trouvait... trop beau, et qu'elle présumait prétentieux. (Il faut dire aussi que Catherine était encore mariée à l'époque...)

Leur mariage a reçu beaucoup d'échos dans la presse américaine et il y a tout lieu de croire que cet épisode du 6 mai sera regardé par un grand nombre de téléspectateurs. Hasselhoff et Hickland y interpréteront 4 chansons dont ils ont déjà mis deux sur disque.

Ce mariage n'est pas sans rappeler celui de Farrah Fawcett et de Lee Majors, à cause de la popularité des deux conjoints, mais Hasselhoff se donne encore de meilleures chances de réussite: "Voyez? Nous sommes mariés depuis cinq semaines et ils avaient dit que ça ne durerait pas..."



On a comparé la relation Hasselhoff-Hickland à celle de Majors et Fawcett, mais David a bien l'intention de faire en sorte que la sienne dure plus longtemps.

LE DILEMME DE GRANT TINKER DE NBC: QUALITÉ VS RENTABILITÉ

Depuis deux ans qu'il est devenu directeur du réseau NBC, Grant Tinker est assis entre deux chaises. L'homme a déjà été responsable, comme producteur indépendant, des meilleures séries de la télévision, comme "The Mary Tyler Moore Show" et "Lou Grant".



"The A Team" la seule série à NBC qui se retrouve régulièrement dans les dix premières positions.

Mais à son nouveau poste, s'il veut que le réseau fonctionne (fasse des profits), il doit donner au public ce que celui-ci regardera le plus volontiers. "Et d'année en année, je vois le souci de qualité baisser dans le public."

Le jugement est sévère, mais Tinker cite de récentes cotes d'écoute qui ont fait des triomphes à des mini-séries "facilement manquables". Sans qu'il le nomme, on pense évidemment à "Master of the Game" ou "Celebrity".

Tinker pense même que ses propres séries ne réussiraient plus à percer aujourd'hui, et il prend à témoin la

sitcom "très bien faite" "Cheers" qui vitote depuis deux saisons à son propre réseau. "Dans mon temps, c'est une émission qui se serait placée dans les dix premières positions."

À NBC, la seule série qui mérite régulièrement une place dans les dix premières positions est "The A Team" qui n'est pas ce que la télé a produit de plus stimulant depuis son existence. NBC est toujours en dernière position dans les cotes, loin derrière CBS et ABC.

Ses commentaires pessimistes seraient-ils pour Grant Tinker une façon de s'excuser de son demi-succès?



Les tricotés de Solange Brien Volume 2

RECEVEZ LE SEUL LIVRE DE TRICOTS CONÇU VRAIMENT POUR VOUS DIRECTEMENT CHEZ VOUS!

DE PLUS

VOUS RECEVREZ VOTRE CADEAU UN GALON À MESURER AUTOMATIQUE

C'EST VOTRE CADEAU GRATUIT

COLLECTION PRINTEMPS-ÉTÉ

OUI! Envoyez-moi GRATUITEMENT le galon à mesurer à retour automatique. Je recevrai par la même occasion le livre Les Tricotés de Solange Brien Volume 2 au prix de 9,45\$ (ce montant comprend

TOUS les frais de port et de manutention) Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9,45\$ à l'ordre des Livres Populaires.

PRÉNOM (EN MAJUSCULES, s.v.p.)

NOM

ADRESSE

APP.

VILLE

CODE POSTAL

LES LIVRES POPULAIRES C.P. 70 SUCCURSALE N. MONTRÉAL, QUÉ. H2X 3M2



Steve McQueen et Harry Northup dans "Tom Horn".

Le film "M*A*S*H" donna naissance à une série télévisée du même nom qui dura une dizaine d'années.

Iciné

Par: Normand Cusson

choix

Samedi

CONRACK

Le réalisateur Martin Ritt fait souvent des films qui veulent "dire" quelque chose; c'est à lui qu'on doit l'émouvant "Sounder" sur une famille de Noirs pendant la crise et l'énergique "Norma Rae" de Sally Field syndicaliste.

"Conrack" se passe encore dans le Sud, à la fin des années '60. Un jeune professeur, Jon Voight est envoyé dans une petite île pour y enseigner à des enfants. Les résistances locales sont fortes à ses méthodes et ses supérieurs lui font la vie dure. La complicité finit cependant par s'installer. Un beau petit film tout doux, qui donne entre autres la chance de voir le rare Jon Voight. (TVA, 20h).

TOM HORN

Ce n'est pas un western traditionnel, mais une biographie d'un authentique héros de l'Ouest américain. Horn avait combattu les Indiens et

finallement capturé le chef Geronimo, avant de devenir un justicier "à large" au moment de la colonisation, particulièrement contre les voleurs de bétail.

Sorti en 1980, ce film qui met aussi en vedette Linda Evans (Dynasty), était le dernier de Steve McQueen, déjà fortement atteint du cancer au moment où il tournait. (CTV, 21h).

M*A*S*H

Sûrement le film le plus populaire de Robert Altman (Nashville, McCabe and Mrs. Miller) et représentatif de l'esprit d'irrévérence qui prévalait en 1970. Dans un hôpital militaire pendant la guerre de Corée, tout devient prétexte à l'humour grinçant du scénariste Ring Lardner Jr.

Très drôle. Avec Donald Sutherland, Elliott Gould et Sally Kellerman qui y trouvèrent tous leur plus grand rôle. Le film donne naissance à la série de télé d'Alan Alda qui allait durer plus de dix ans. (CTV, minuit).



"Fontamara", un drame social italien.



Peter Sellers et Shirley McLaine ou le triomphe de la naïveté dans une société sophistiquée.

Lundi

BEING THERE

20h30).

MARATHON MAN

Le roman de Jerzy Kolinski est devenu un grand film au charme étonnant à cause de Peter Sellers et du réalisateur Hal Ashby.

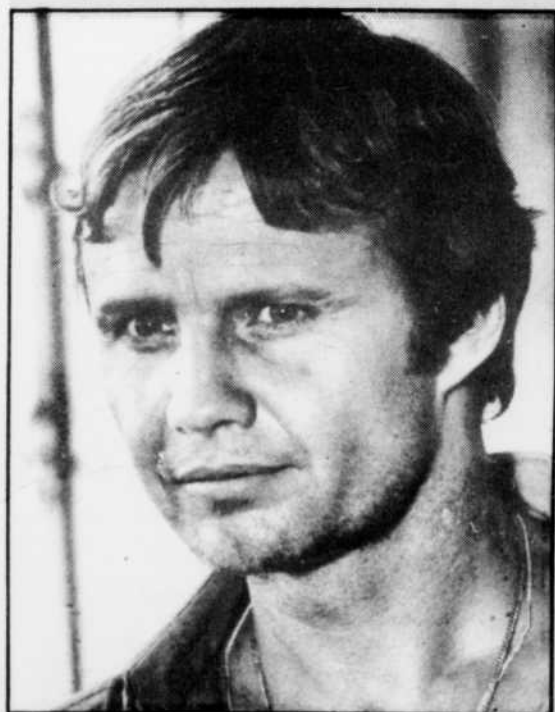
C'est l'histoire d'un homme cloîtré toute sa vie qui finit par sortir dans le monde à la mort de sa patronne et qu'une série d'événements propulse presque à la tête du pays.

Cette fable de la naïveté dans notre société sophistiquée réussit à créer un ton énigmatique et original et à donner quelques grandes scènes.

Sans doute le meilleur rôle de Peter Sellers, entouré de Shirley MacLaine (pas très à sa place), Jack Warden et du vieux Melvyn Douglas. À voir. (CTV, minuit).

Une histoire de nazis qui sont encore à l'oeuvre et préparent un coup. Juste assez compliqué et assez palpitant, mais quelle violence! Ça en est par bouts grotesque, surtout quand le vilain Laurence Olivier se met à arracher les dents du bon Dustin Hoffman!

Un matin de tournage, veut la légende, Olivier vit arriver un Hoffman tout croche qui explique qu'il n'avait pas dormi de la nuit puisque sa scène lui demandait d'être épuisé. Et Olivier de lui dire "Mais pourquoi mon cher ne jouez-vous pas l'épuisement plutôt que de vous malmener ainsi?" (CTV, minuit).



Dans "Conrack", Jon Voight incarne un jeune professeur aux idées révolutionnaires.

Dimanche

TONY ROME EST DANGEREUX

Un petit film de détective assez sordide, mais qui reflète bien l'atmosphère "sleazy" de Miami où l'action se déroule: une affaire de bijoux, de femmes riches, d'amants, de crime organisé, etc.

En passant, sachiez-vous que Frank Sinatra, qui joue Tony Rome, avait refusé de faire "Dirty Harry" qui finit par aller à Clint Eastwood! Parlez d'une erreur... (TM, 23h30).

FONTAMARA

Ce drame social, quand même doté de bons "rebondissements", avait gagné un prix au Festival du film de Montréal en 1980.

Le leader d'une rébellion paysanne contre une compagnie d'électricité finit par quitter son patelin pour aller à Rome rejoindre celle qu'il aime. Une fois là, pour s'établir plus vite, il est mêlé à une affaire qui tourne mal et le mène en prison. (RQ, 21h30).



C'est Frank Sinatra qui incarne Tony Rome.

"Marathon Man" violent et palpitant.



Mardi

THE BIRDMAN OF ALCATRAZ

L'histoire vraie de Robert Stroud a donné en 1962 l'un des meilleurs films de Burt Lancaster et du réalisateur John Frankenheimer.

Emprisonné à vie, un homme se met à s'intéresser aux oiseaux et devient une autorité mondiale, depuis la cellule de sa prison. En sous-intrigue, le spectateur se demande tout le temps s'il obtiendra sa libération, mais elle ne vient que très très tard. Une leçon émouvante de persévérance.

A part une séquence d'émeute, le film est particulièrement intimiste, mais jamais plat.

Peut-être parce que les rôles de soutien sont dévolus à des acteurs comme Karl Malden et Thelma Ritter. (CTV, minuit).

LE VISITEUR (Catholics)

En Irlande, une abbaye résiste à Vatican II et continue de dire la messe en latin. Rome doit envoyer un émissaire pour obtenir l'obéissance. C'est l'occasion de confronter deux visions, encore très présentes, même si le film date de 1973.

Une distribution de premier ordre avec Trevor Howard, Cyril Cusack, Martin Sheen et Raf Vallone. (RC, minuit 20).



Emprisonné à vie, un homme Robert Stroud (Burt Lancaster) se met à s'intéresser aux oiseaux.



Pour Jack Klugman, "The Detective" c'était bien avant "Quincy".

Pour Jane Fonda, un film qui annonçait le féminisme: "La maison de poupées".

Jeudi

THE DETECTIVE

Oui, c'est un policier, mais d'un genre particulier, avec un scénario d'Abby Mann qui écrit habituellement des drames "heavy" comme "Jugement à Nuremberg", "Le séquestré d'Altona" d'après Sartre, "Ship of Fools". Ici, un policier

(Frank Sinatra) obtient une promotion en solutionnant le meurtre d'un jeune homosexuel. Mais en enquêtant sur un autre cas, il réalise qu'il a fait condamner un innocent. Vaut-il la peine de compromettre sa carrière pour rétablir les faits?

Sinatra est entouré de Lee Remick et de Jack Klugman. (CTV, minuit).



Vendredi

LA MAISON DE POUPÉES

Un choix surprenant de TM pour un vendredi soir. Cette adaptation de la pièce d'Ibsen raconte l'émancipation brutale de Nora, une femme du 19e siècle objet fidèle jusqu'à ce que son mari exagère.

C'est une grande pièce, un peu aride, qui a annoncé le féminisme et est d'ailleurs devenu un point de référence. Voilà probablement pourquoi Jane Fonda (qui y est inégale, dit-on) a voulu faire le film de Joseph Losey (Accident, The Go Between). (TM, 23h30).



Avec "Le visiteur", Raf Vallone dans une histoire d'église.



Une femme libre: Jill Clayburgh.

Mercredi

UNE FEMME LIBRE

(An Unmarried Woman)

(Film diffusé seulement en cas de pluie.) Que fait une femme dans la trentaine à qui son mari dit un beau jour, sans avertissement, qu'il la quitte? C'est le problème de Jill Clayburgh dans "Une femme libre".

Dépression, tentatives futiles pour "se remonter", elle finit au moins par rencontrer un sympathique

peintre (Alan Bates) avec qui elle a une liaison. Mais va-t-elle "se rembarquer"?

Une oeuvre très réaliste, et pourtant pas "heavy" de Paul Mazursky, réalisateur aussi de "Bob and Carol, Ted and Alice". (RC, 19h30).

LES PORTES DE LA NUIT

Avec Jean Renoir, dans les années '30 et '40, le réalisateur Marcel Carné incarnait à lui seul le ci-

néma français. Il a fait des chefs-d'oeuvres comme "Drôle de drame", "Quai des brumes", "Le jour se lève" et les inoubliables "Enfants du paradis".

Puis il a, après la guerre, perdu le génie. (Ou ses collaborateurs d'antan?) "Les portes de la nuit" date de 1946 et marque le début de la fin. Une affaire de couple qui se défait dans une atmosphère de règlements de comptes de la résistance. Et puis, il y a Pierre Brasseur, Serge Reggiani et Yves Montand. (RC, minuit 15).

Répertoires et curiosités



Dimanche

LE DERNIER DES HOMMES

Il n'y a plus à en douter, Radio Canada qui ne cesse de programmer des classiques du muet, veut compléter notre éducation cinématographique. "Le dernier des hommes" (1925) raconte la déchéance, ou plutôt l'humiliation d'un homme, congédié de son poste de majordome d'hôtel.

Des visionnements récents confirment que la photographie du film est toujours aussi saisissante. Le rôle principal est tenu par Emil Jannings qui quatre ans plus tard devait devenir l'âme damnée de Dietrich dans "The Blue Angel". (RC, 22h50).

Lundi

BESTIAIRE D'AMOUR

Oui, un documentaire. Sur les

habitudes reproductives des espèces animales.

C'est passionnant. Réalisé par le scientifique Gérard Calderon. (RC, 14h30).

Mardi

ALL THIS AND HEAVEN TOO

Un grand mélo (1940) de style Harlequin où le châtelain tue sa femme pour s'enfuir avec la gouvernante, mais pas un grand film. L'occasion cependant de voir le tandem Bette Davis-Charles Boyer. (CBC, minuit 57).



Jeudi

THE FOUNTAINHEAD

Si le nom d'Ayn Rand vous dit quelque chose, alors vous connaissez "The Fountainhead", le roman le plus connu de cette philosophe de l'individualisme américain. Un architecte (Gary Cooper) en vient à détruire son oeuvre parce qu'elle n'a pas été faite selon ses indications; un procès s'ensuit. Avec Patricia Neal et Raymond Massey. (CBC, 24h57).



"Les portes de la nuit" de Marcel Carné, avec Raymond Bussières, Yves Montand et bien sûr Serge Reggiani.

Samedi

28 AVRIL

**UN
HÉROS
AUTHENTIQUE**

12h00



TERRY FOX

Radio-Canada. En 1980, tous les Canadiens ont été émus par l'extraordinaire Marathon de l'espoir de Terry Fox. Le réseau français de Radio-Canada vous permet de revivre son odyssée dans le film Terry Fox. On sait que ce jeune athlète atteint de cancer et amputé d'une jambe entreprit, en 1979, de traverser à la course le Canada d'un océan à l'autre, afin de recueillir des fonds pour lutter contre la terrible maladie qui l'affligeait et pour prouver à tous ceux qui en souffraient qu'il ne faut pas renoncer à la vie. Il a franchi la distance qui sépare Saint-Jean et Terre Neuve de Thunder Bay en Ontario où sa santé déclinante le contraignit de s'arrêter.

Cet exploit qui dépasse l'imagination nous est raconté dans le film de John T. Simpson, version française de I had a Dream. Dans son Marathon de l'espoir, Terry Fox, qui est décédé en 1981 à Vancouver, nous a légué l'exemple d'une insatiable soif de vivre et d'un courage indomptable dont ce documentaire rend compte avec une grande intensité dramatique. Terry Fox, un film exceptionnel sur un homme exceptionnel.

23 h 00

LE DECATHLON: LA SOLITUDE DE L'EFFORT

TVFQ. Stade Montargis, septembre 1983: sur la pelouse, 50 athlètes, filles et garçons, venus des quatre coins d'Europe. Cinquante athlètes, des entraîneurs, des juges... Devant soi, un combat à livrer: 36 heures de compétition, dix épreuves: quatre courses, trois sauts, trois lancers... Autour de soi: un stade vide. Ce spectacle n'intéresse personne. Les acteurs seront aussi les spectateurs de cette Coupe d'Europe. Les déca-thloniens s'engagent dans leurs "couloirs de solitude". On a beaucoup parlé de "la solitude du coureur de fond", mais cette solitude n'est rien à côté de celle de ces athlètes "generalistes des spécialités", les déca-thloniens. Pour eux, pas de gloire populaire, de foule en liesse qui vient alimenter l'effort, de stade bondé. Le déca-thlon est une compétition obscure, presque anonyme, qui se joue dans un univers restreint.

Le film que nous proposent Jacques Ertaud et Gilles Amado sur cette discipline, *Les couloirs de la solitude*, est bien loin du documentaire sportif traditionnel, avec commentaire omniprésent des "experts", bruits de foule, et claquement des médailles. Ce que ces deux-là nous proposent, c'est un film sur l'individu face à lui-même, un film sur l'effort, la détermination, le dépassement de soi et, surtout, sur la solitude de l'athlète. Les images sont d'une très grande beauté, le commentaire, extrêmement discret, cède la place à des musiques fort bien choisies, qui jamais ne distraient des émotions, émotions que l'on peut presque voir, presque entendre... Un documentaire tout à fait exceptionnel, que l'on soit ou non amateur de sport.

Dimanche

29 AVRIL

LA RÉVOLUTION ET LA CROIX

17h00



Radio-Canada. **À Second Regard**, Radio-Canada propose la version française d'un très bon film documentaire de réflexion, réalisé par le réseau anglais dans la série Man Alive sous le titre: la Révolution et la Croix.

Ce documentaire, qui plonge au cœur du plus grand conflit de notre époque, celui entre l'Église et l'État, nous montre qu'il n'atteint nulle part ailleurs qu'en Éthiopie une intensité dramatique aussi implacable. En effet, l'Église copte monophysite abyssinienne, l'une des plus anciennes du monde, est aux prises avec le nationalisme communiste du colonel Haïlé Mariam Mengistu. Et c'est, subseq- uemment, l'éternel conflit entre l'ancien et le nouveau.

La Révolution et la croix se termine par une discussion sur l'évolution du conflit Église-État. On se demandera si la religion a vraiment été anéantie. Il semble cependant que l'Église et le régime marxiste ont tous deux modifié leurs tactiques et opté pour une guerre d'usure. Le film se termine par une interrogation: l'Église copte orthodoxe d'Éthiopie jouera-t-elle dorénavant un rôle similaire à celui de l'Église catholique en Pologne et deviendra-t-elle le point de ralliement de l'opposition antigouvernementale qui pourrait peut-être venir à bout de la révolution marxiste? Animé par Myra Cree.

18 h 30

U.S.A.



Une femme étonnante à la tête de Playboy: Christie Hefner.

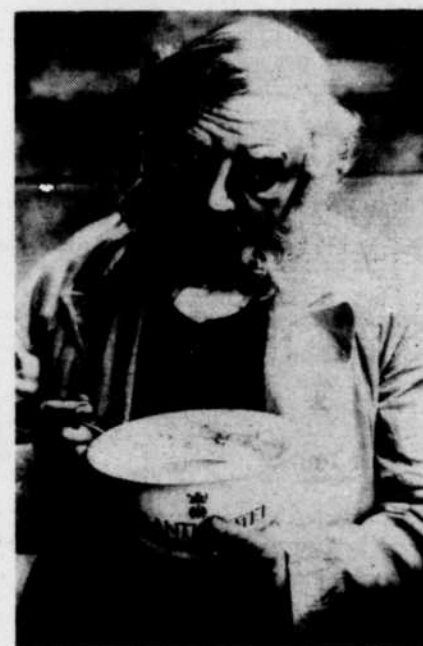
Radio-Canada. Playboy, pour la plupart des gens, évoque un nom de magazine. C'est aussi, dans le langage courant, le mot que l'on utilise pour qualifier un certain type d'homme, riche séducteur dont l'incarnation dans l'image populaire serait James Bond, l'agent 007. Mais Playboy, dans la réalité économique, c'est une véritable entreprise, et une entreprise d'envergure.

À 31 ans, Christie Hefner devient chef de l'entreprise jusqu'alors dirigée par son père, Hugh Hefner, en lui confiant la tâche de gérer l'entreprise en 1982, lui remettait entre les mains une flamme vacillante. Mais elle saura reprendre le flam-

beau. En 1984, les premiers bénéfices depuis 1981 sont enregistrés. Ce sont donc des résultats tangibles qui témoignent du travail énorme et du succès de Christie Hefner, après deux ans seulement du directorat. Christie Hefner, P.D.G., Playboy Entreprises, un reportage des plus intéressants qui trace le portrait d'une femme déterminée à la réussite; une destinée à suivre.

22 h 50

"LE DERNIER DES HOMMES"



Radio-Canada. Par le cinéaste F.W. Murnau, qui s'est fait connaître internationalement par son chef-d'œuvre *Nostalgia*. *Le Dernier des hommes* raconte l'histoire d'un vieux portier, fier de son travail et fier de son uniforme qui revêt pour lui une dimension symbolique. Le jour même où il marie sa fille, il perd son emploi pour être désormais confiné à la surveillance des lavabos, déchéance suprême pour le vieil homme. Le soir même, il ira récupérer son vieux uniforme pour assister déceimment aux noces de sa fille. Mais, le lendemain, la réalité s'impose cruellement à lui: il doit reprendre son travail. Il connaîtra cependant une fin heureuse en recevant un héritage important. Les interprètes de ce drame psychologique sont Emil Jannings, Moly Deschaff et Georg John.

20h30



ZONE ROUGE

TVFQ. Une comédie pour la télé qui raconte l'histoire d'un couple de Parisiens qui, par maladresse, provoque une série d'incendies de forêt.

Lundi

30 AVRIL

13 h 00

ANDRES SEGOVIA À MUSICLUB



TVFQ. Né en 1896 près de Grenade, en Andalousie, Andrés Segovia passe pour être le plus grand guitariste du siècle. Il est donc particulièrement bien placé pour illus-

trer cette renaissance de la guitare classique. Andrés Segovia interprète avec maestria les œuvres de Bach et de Haendel... et a été le premier à transposer à la guitare les "Suites pour violon" de Bach.

Mardi

1er MAI

19 h 30

ALBERT MILLAIRE DANS "MONSIEUR LE MINISTRE"



Radio-Canada. Les téléspectateurs de Radio-Canada apprendront avec plaisir qu'à compter du mardi 1er mai à 19 h 30, un nouveau personnage important fera son apparition dans le teleroman de Solange Chaput-Roland "Monsieur le Ministre". Ce personnage, incarné par le grand comédien Albert Millaire, est un artiste peintre dont la femme du premier ministre fera la connaissance dans le milieu des artistes. Peu à peu, cet homme acquerra une grande importance dans la vie de Louise. Il va de soi que le premier ministre ne sera pas sans manifester une certaine inquietude...

Mercredi

2 MAI

23 h 20

REFLETS D'UN PAYS: SUR DEUX ROUES

Radio-Canada. En reprise, une mission réalisée à Trois-Rivières qui constitue en quelque sorte une initiation à la course en vélo. Dans la première partie, nous ferons en effet connaissance avec deux hommes qui ont participé à de nombreuses courses en vélo et connu directement par expérience ce qu'est une compétition. Le premier invité, Réal Lamothe, est un cycliste qui, il y a une quarantaine d'années, faisait partie des véritables professionnels de ce sport. Il nous décrit en détail comment se déroulaient les compétitions de son temps, à partir des méthodes d'entraînement jusqu'aux encouragements dont il pouvait bénéficier. Pour sa part, Robert Pelletier, que l'on considère comme l'un des jeunes les plus prometteurs dans la course en vélo, nous explique les plus récentes techniques d'aujourd'hui employées dans l'entraînement et dans les compétitions. Robert Pelletier, plein de courage et d'ambition, nous dit qu'il est bien confiant de faire un jour un tour du monde en vélo.

Dans la deuxième partie de cette mission, les téléspectateurs seront invités à visiter des installations commerciales et industrielles où l'être humain est vraiment secondé par l'informatique. À titre d'exemple, on nous présentera l'emploi de l'informatique dans des situations aussi originales que diversifiées.

Vendredi

4 MAI

19 h 00

"TROIS HISTOIRES DE COEURS"



Radio-Canada. Le vendredi 4 mai à 19 heures, la série des Chocs de la vie nous proposera la rencontre de trois hommes dans la force de l'âge. Terrassés par de sérieux problèmes cardiaques, ils n'ont plus d'autres choix que celui d'emprunter un rythme de vie totalement différent. Chacun s'adapte de façon différente, et ce sont des témoignages émouvants et aussi pleins d'espoir qu'ils viennent nous livrer.

AVIS DE RECHERCHE

18h30

LOUIS- PAUL ALLARD

L'ANIMATEUR, L'AVOCAT, ET L'HUMORISTE

Radio-Canada. Gaston L'Heureux reçoit, tout au cours de la semaine, l'animateur, communicateur, avocat et humoriste bien connu, Louis-Paul Allard. On le connaît notamment comme concepteur de la Minute juridique et on peut l'entendre en compagnie de Roger Joubert et Tex Lecor au Nouveau Festival de l'humour. Ses camarades du Séminaire de Sherbrooke qui étaient dans la même classe que lui en 1963-1964 viendront rappeler des anecdotes et sans doute préviendront aux téléspectateurs une personnalité attachante.

23h25



Radio-Canada. À l'affiche de Cinéma le vendredi 4 mai à 23 h 25, un film d'aventure américain de 1976 qui raconte les tragiques mésaventures de deux jeunes filles, une noire et une blanche, qui traversent ensemble un État du Sud.

Mais elles ne pressentaient sans doute pas les conséquences démesurément graves que leur vaudra leur geste. Pour s'être moquées d'un shérif raciste, elles se retrouveront successivement en prison, puis dans une ferme pénitentiaire, coupées de tout lien avec le monde extérieur.

À la télé cette semaine...

29

29

29

les Téléromans

cette semaine

LUNDI,
19h30

TERRE HUMAINE

Radio-Canada. L'harmonie conjugale des Jacquemin est menacée par les cachettes de Jeanne et Pauline envers Antoine. Anita a eu la langue trop longue sur son gain à la loto. Martin se surprend à développer un sentiment de respect pour Corrine.



LUNDI, 20h30

LA BONNE AVENTURE

Radio-Canada. Un lundi matin, Martine est venue rendre visite à sa grand-mère à St-Sauveur. Hélène et Gilles reçoivent un appel qui les prend par surprise. Michèle et Anne commencent une autre journée de travail à la clinique.

LUNDI,
20 heures

POIVRE ET SEL

Radio-Canada. Marie-Rose comprend que Gertrude en ait assez de la routine. Sa prise de position peut-elle rendre sa famille malade?



MARDI,
20h30
UNE VIE

Télé-Métropole. La campagne électorale de madame Vanasse est maintenant lancée. Paul-André croyait recevoir le support de sa femme, mais il doit plutôt prévenir les coups de cet adversaire politique.

MARDI,
21 heures
BELLERIVE

Télé-Métropole. N'ayant pu rencontrer son fils, Pascale revient à Bellerive très déçue de son voyage. Phonse l'accueille avec une certaine appréhension mais écoute avec intérêt le récit de Pascale qui lui dévoile un épisode de sa vie. Désirant lui venir en aide, Phonse entreprend ses propres recherches et lui communique une lueur d'espoir... Ressentant un urgent besoin de se confier, Sylvie rencontre Martine et lui révèle un secret accablant.



MERCREDI,
20h30

PEAU DE BANANE

Télé-Métropole. Mireille rencontre un jeune comptable dans l'ascenseur du building où elle travaille et elle est toute heureuse puisqu'il l'invite à souper dans un restaurant du Vieux-Montréal, le soir même. Le lendemain, elle relate son aventure à Simone qui ne peut s'empêcher de sourire aux propos de la réceptionniste. Plus tard dans la journée, elle reçoit des fleurs et un billet doux de Maurice. Par la suite, il lui téléphone pour lui proposer une fin de semaine dans le nord. Elle accepte, mais lorsqu'elle apprend à son retour que cet homme est divorcé et père de deux enfants, elle veut mettre un terme à cette relation. Mais le jour où Mireille se croit enceinte, elle s'empresse d'annoncer la nouvelle au futur père.

les Séries

Samedi, 17h00

HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Radio-Canada. 5e de 7. Cette passionnante histoire d'Indiens nous fait découvrir mille et un traits plus ou moins connus de la vie des Peaux-Rouges d'Amérique. Cette fois, on nous fera assister à une vision en rêve de Tashunko qui vient de passer quatre jours de jeûne et de veille. Dans son rêve éveillé, il voit en effet un spectaculaire et titanesque bataille entre un cheval noir et un cheval de fer quasi invincible. Mais, pour la tribu, que peut bien signifier ce symbole? Il faudra néanmoins parvenir à le déchiffrer car il y a certes un enseignement à en tirer.

Lundi, 23h50

CE DIABLE D'HOMME: VOLTAIRE

Premier épisode: le Scandale et le bâton (1704-1726).

Radio-Canada. En 1704, à dix ans, François Arouet (notre futur Voltaire) est

déjà une merveille d'espièglerie, d'intelligence, de culture! Il se délecte de Rabelais, séduit par sa verve Ninon de Lenclos, fait mille farces à son lugubre frère



ainé, qui adore Jésus jusqu'à en attraper des crises de nerf.

François poursuit des études très brillantes à Louis-le-Grand, chez les Jésuites. Il veut être écrivain! M. Arouet son notaire de père, lutte farouchement contre cette vocation. Bientôt, c'est le drame. Parce que François est tombé amoureux d'une jolie

fillette en Hollande, l'autorité paternelle décide de le faire déporter aux Amériques, avec les brigands et les prostituées!

Sauvé in extremis, François papillonne, écrit, se faufile dans les salons, plaît. Mais il égratigne le Régent! On l'exile. Il revient avec une nouvelle maîtresse,



que son meilleur ami trouve à son goût. Grands cris, grandes larmes — et pardon final. Il attaque de nouveau le Régent. La foudre tombe: on l'enferme à la Bastille, où il manque de devenir fou.

Il sort, connaît sa première grande passion partagée: Adrienne Lecouvreur, la tragédienne sublime. En même temps, c'est son pre-

mier triomphe d'auteur: "Oedipe", à la Comédie Française, où la fable grecque dissimule à peine de violentes attaques contre l'influence de la religion!

François choisit de s'appeler Voltaire et dresse son premier bilan: l'amour, la gloire, la fortune, la réconciliation avec son père. Mais le bonheur s'écroule en quelques jours. Voltaire a persécuté M. de Rohan, qui se permet d'être grossier parce qu'il a un grand nom. Rohan se venge en faisant assommer son jeune adversaire par ses domestiques. Voltaire, outré, le provoque en duel. Le lendemain, il se retrouve à la Bastille.



Vendredi, 21h00
VERDI

Radio-Canada. Nous voici au cinquième épisode de cette très belle série consacrée à la vie et l'œuvre du grand Giuseppe Verdi.

Mais avant, rappelons brièvement quelques événements. Verdi a fait une rencontre déterminante, celle de Giuseppina Strepponi. Déterminante pour sa carrière, puisqu'elle lui ouvrira les portes de la Scala de Milan, temple de l'art lyrique. Déterminante au point de vue sentimental, car il rencontrera en Giuseppina le second grand amour de sa vie. Nabucco, qui fut présenté le 9 mars 1842, est un véritable triomphe. Verdi est désormais célèbre. C'est baigné de l'atmosphère du salon de la comtesse Clara Maffei, haut lieu des rencontres entre intellectuels et patriotes, qu'il écrit son opéra Lombardi. Les accents libertaires de l'opéra trouveront écho auprès des amateurs et il recevra un accueil délirant.

Mais l'amour entre Verdi et sa belle cantatrice sera mis à l'épreuve par de nombreuses séparations dues à leurs carrières respectives.

Ils se retrouveront à Parme où Giuseppina chante Nabucco. Mais de son côté, Verdi qui a signé un contrat avec la Fenice doit se rendre à Venise pour y présenter son opéra Ernani.



MERCREDI, 21h00

LES MOINEAUX ET LES PINSONS

Télé-Métropole. Les Pinson discutent de la possibilité d'assister au mariage d'Isabelle et de Monsieur Jolicoeur. Peu après, ils reçoivent la visite de grand-maman Moineau qui a une mauvaise nouvelle à leur annoncer. Lorsque Isabelle et son fiancé arrivent chez les Moineaux les bras chargés d'emplette, Marcel-Marie se permet, une fois de plus, quelques plaisanteries sarcastiques. Exaspéré, monsieur Jolicoeur réplique vertement aux propos de son futur beau-père.



VENDREDI
19h30

GRAND-PAPA

Radio-Canada. Jacques se croit toujours pris de folie. Grand-papa inventera une ruse pour ramener son fils à la réalité.

À RADIO-QUÉBEC



En plein tournage dans une ruelle de Montréal.



Enregistrement de la chanson "Le temps du déménagement" chantée par Jeanne Roberge.



Irène Berthiaume travaillait comme bonne-à-tout-faire.

Georges-Almé Normand ramasse du résidu de charbon.



Arthur Salvail dans un refuge pour nécessiteux.

LE MEILLEUR FILM QUÉBÉCOIS DE CES DERNIÈRES ANNÉES



"LAS TURLUTE DES ANNÉES DURES"

Avec bonnes raisons, la publicité de ce film québécois n'a pas parlé de documentaire, mais de "tragédie musicale". Des milliers de spectateurs ont été intrigués, le bouche-à-oreilles a été très actif et le film a tenu l'affiche à plusieurs reprises avec le plus grand succès depuis un an partout au Québec.

Ce mardi à 22 heures, c'est au tour de Radio-Québec de présenter "La turlute des années dures" et c'est à ne pas manquer.

LA CRISE DES ANNÉES '30
Le film parle de la crise des années 30. Il s'agit d'un montage extraordinairement bien réussi de témoignages de gens qui ont vécu cette époque, de documents d'époque (et il y en a plus qu'on ne l'aurait

cru) et surtout, de chansons que la tradition populaire inventait, un peu comme madame Bolduc, pour "passer au travers".

Les réalisateurs sont Richard Boutet et Pascal Gélinas. Gélinas a fait la recherche musicale, Boutet, la recherche d'archives. Leur "Turlute..." est une oeuvre unique dans la production aussi bien télévisée que cinématographi-

que québécoise en ce qu'elle nous rend toute une époque dont nous n'avions pas bien marqué le souvenir, faute de moyens.

Le point de vue est très "social". Il va de soi. (Aux États-Unis, ce fut l'époque des premiers "portent songs" de Woody Guthrie.) Mais ce propos ne devient jamais lourd, sauf à la toute fin où on force un peu un parallèle entre cette crise-là et celle de maintenant.

Les 50 ans et plus reverront ces images en entendant ces témoignages avec le plaisir du souvenir re-

trouvé. (Presque, de la mémoire retrouvée.) Les plus jeunes qui ont l'impression que le monde a commencé en 1960 découvriront avec intérêt que le Québec a eu une histoire, vécue par du vrai monde, pas tellement différente de celle qui anima tout le continent à cette époque.

UNE HISTOIRE ÉMOUVANTE

Mais trêve de pédagogie. "La turlute des années dures" est surtout un film auquel on prend plaisir et il faut rendre hommage à ses réalisateurs pour avoir réussi avec leur mon-

tage judicieux raconter une vraie histoire, complète et émouvante, avec des éléments disparates.

La critique a été unanimement élogieuse. Et le succès du film repose de façon intransigeante cette notion fautive selon laquelle le cinéma québécois doit nécessairement faire une carrière internationale.

"La turlute des années dures" parle essentiellement aux Québécois et est en même temps le meilleur film québécois de ces dernières années.

À Radio-Québec, mardi à 22 heures.



Roger et Arthur, dans un box-car, se remémorent leur vie de hobos.



Fernande Parenteau était ouvrière dans le textile.



Cyrice Dufour interprète "Quand on part pour un long voyage sur un tender de locomotive."

que sont-ils
devenus?



Janine peut maintenant satisfaire pleinement sa passion pour les chevaux.

JANINE MIGNOLET CÈDE LA PLACE AUX JEUNES

Au petit écran, elle a été la créatrice du personnage de "Rita Toulouse" dans "Les Plouffe". Plus près de nous, elle était la douce "Marie-Ange" dans l'émission "Symphonie". Depuis Janine Mignolet n'a pas pris part à une continuité télévisée et a surtout monté sur les planches des théâtres plutôt que de travailler derrière les caméras de télévision...

Texte: Christiane Chaillé

"Actuellement, je suis à la ferme et je me remets de mon contrat dans "La Bonne Anna" qui m'a amenée à entreprendre une longue tournée sans compter les 16 représentations au

théâtre Saint-Denis. J'ai quelques offres en suspens mais je ne me hâte pas trop...

Il est vrai toutefois qu'il n'y a rien qui se présente à la télévision et si je ne m'en ennue pas, mon portefeuille lui s'en ennue... Sérieusement, il ne me déplaît pas de faire de la télévision car je dois avouer que je suis un peu fatiguée de jouer dans les théâtres d'été. Je crois même que je vais prendre l'été pour refaire le plein...

PLACE AUX JEUNES

Je sais très bien que je ne suis pas la seule à ne plus travailler à la télévision car il y a beaucoup de comédiennes de ma génération qui manquent d'emploi. Je crois que c'est imputable au fait du nombre croissant de jeunes qui sortent chaque année des écoles et du fait que les réalisateurs sont plus jeunes et de la même époque que ces nouveaux venus.

Nous, nous nous retrouvons isolés si nous ne tentons pas de refaire des contacts mais ce n'est pas toujours agréable après 30 ans de métier. Les réalisateurs que nous connaissions et qui nous engageaient sont bien souvent à la retraite alors nous sommes



Janine Mignolet est bien consciente que sa part de "gâteau" est maintenant mangée...

oubliées.

J'AI EU DROIT AU GÂTEAU

Comme la nouvelle génération part du théâtre de répertoire et que la mode est aux genres de pièces ou aux séries télévisées typiquement québécoises qui reflètent les problèmes quotidiens de couples, nous ne sommes pas dans ce coup-là. Notre type ne convient plus. Je dois avouer qu'en ce qui concerne les séries télévisées, j'ai eu droit à une belle grosse part du gâteau, c'est pourquoi je ne me plains pas.

Mais si un jour il y avait au Québec, des mini-séries comme il en existe actuellement aux États-Unis où on fait appel à des comédiens qui ont derrière eux plusieurs années de carrière, il y aurait une lueur d'espoir pour un retour mais actuellement, il n'en existe absolument aucune.

J'ai été à même de

constater qu'être disponible et cogner aux portes ne servait absolument à rien, à mon grand regret. Je ne crois pas que le public soit responsable de ce qui survient aux gens de ma génération ou à moi-même car semblait-il ils sont contents de nous voir au théâtre d'été à chaque année dans une atmosphère légère et gai. Je pense plutôt que ce phénomène est en fait dû aux gens du métier qui engagent car ce sont eux qui érigent cette barrière.

LA TÉLÉVISION: UNE MANGEUSE D'HOMMES

Janine Mignolet n'éprouve aucune amertume face à la situation qui est sienne car en aucune façon elle ne se sent frustrée puisque le théâtre fait partie intégrante de sa vie mais il n'en demeure pas moins qu'elle juge avec beaucoup de réalisme le médium télévisé.

"La télévision est la pire mangeuse d'hommes qui puisse exister en plus d'être ingrate. Elle digère tout le talent et une fois qu'elle a tout assimilé, elle passe à un autre pour répéter le même scénario. Il arrive qu'elle revienne à vous en se montrant toujours aussi impitoyable.

Cela ne m'empêche toutefois pas de mener une vie fantastique, d'avoir un bon moral et une bonne santé qui me permettent d'attendre avec plus de sérénité les propositions d'engagement."

Janine Mignolet une optimiste têtue qu'il serait très agréable de retrouver régulièrement au petit écran. À bon entendeur... Salut!

Les tricots de Solange Brien

Volume 2

RECEVEZ LE SEUL LIVRE DE TRICOTS

CONÇU VRAIMENT POUR VOUS

DIRECTEMENT CHEZ VOUS!



Choisissez parmi plus de 40 modèles de patrons originaux faciles à faire, AU CROCHET ou AUX AIGUILLES. Oui, que vous voyez une habituelle ou que vous en soyez à vos premiers tricots, vous trouverez les nouveaux modèles portés par DOMINIQUE LAJEUNESSE, JACQUES BOULANGER, DIANE, l'épouse de Paolo Noël et sa fille VANESSA. Faciles à réussir grâce aux méthodes bien illustrées avec de GROS schémas et des explications simples, et complètes.



- 128 pages GRAND FORMAT 8 1/2 x 11 pouces.
- 32 pages COULEUR illustrant en couleur
- plus de 40 nouveaux modèles de tricots de la toute dernière mode PRINTEMPS-ÉTÉ
- Plus de 60 pages de trucs, de techniques, de conseils, de mailles et de patrons au crochet et aux aiguilles

- TRICOTEZ DES VÊTEMENTS À LA TOUTE DERNIÈRE MODE pour vous, vos enfants, l'homme de votre vie. Des chandails, des vestes toute allée, manteaux, chandail débardeur, un haut "bain de soleil"
- 5 vêtements différents pour vos enfants. (2 à 12 ans).
- Certains modèles peuvent être réussis en une demi journée
- À la portée de toutes les bourses

DES TRICOTS POUR LA DÉCORATION DE LA MAISON

Nappe ronde, nappe rectangulaire, abat-jour, rideaux, cache-oreiller, couette et bien d'autres.

Pour la cuisine ou la salle à manger une nappe ronde, un abat-jour, un rideau court et une cantonnière chaise; rideaux, ces 4 articles sont beaux et faciles à crocheter pour un ensemble parfait.

Pour la chambre à coucher un cache-oreiller et un couvre-lit pour lit "queen" (double ou simple) et peut-être même un petit caligami.

OUI! Envoyez-moi GRATUITEMENT le galon à mesurer à retour automatique. Je recevrai par la même occasion le livre Les Tricots de Solange Brien Volume 2 au prix de 9,45\$. (ce montant comprend TOUS les frais de port et de manutention) Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9,45\$.

PRÉNOM (EN MAJUSCULES, S.V.P.) NOM

ADRESSE

APP.

VILLE PROVINCE

CODE POSTAL

POSTEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI À:
LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 70, SUCCURSALE N. MONTREAL, QUE.
H2X 3M2

Quantité limitée. Cette offre est valable jusqu'au 30 avril 1984 à minuit.
T.R.M. 5-5-84

UN GUIDE VRAIMENT COMPLET

DE PLUS VOUS RECEVREZ VOTRE CADEAU UN GALON À MESURER AUTOMATIQUE

GRATUIT

C'EST VOTRE CADEAU GRATUIT



Personne n'a oublié Marie-Ange.

DÉSAVANTAGÉ PAR UN PHYSIQUE D'ÉTERNEL ADOLESCENT



Nouvelle figure

Fera-t-il le bonheur de Berthe Dantin?

Un "baby face" bien commode au début d'une carrière mais très encombrant par la suite.

Il est dans "Terre Humaine", "Marc Préville", le jeune et beau conseiller en gestion qui, paraît-il, saura rendre heureuse "Berthe Dantin" (Dorothee Berryman). Dans la vie, il est comédien marié à une comédienne, Josée Cusson co-animatrice de l'émission "Au jeu" et père d'un garçonnet de quatre ans et demi, Alexandre. Il fait plus jeune que ses 29 ans ce qui n'empêche pas Michel Bergeron de dégager maturité et assurance...

PRIS À SON PROPRE JEU

Originaire de Montréal, Michel est le deuxième enfant d'une famille qui compte trois garçons. Contrairement à de nombreux comédiens, il n'a pas rêvé dès sa plus tendre enfance de monter sur les planches un jour. Il est devenu comédien à un détour inattendu de sa vie...

"Nous étions entre camarades. J'avais 16 ans. Une fille du groupe nous a annoncé qu'elle deviendrait comédienne. Moi, un peu à la blague, je l'ai regardée et j'ai répliqué que j'en ferais autant..."

J'ai été pris à mon propre piège car deux ou trois semaines plus tard, je me suis surpris à entreprendre des démarches pour suivre des cours de théâtre et c'est ainsi que je suis devenu un élève de Sita Riddez.

J'étais un peu fou et je ne savais vraiment pas ce que j'allais faire dans la vie jusqu'à ce jour..."

Un an plus tard, après avoir lancé cette fanfaronnerie, Michel Bergeron décrochait un rôle au sein du téléroman le plus populaire de l'heure, "Rue des Pi-

gnons" que signait Mia Riddez-Morissette, et pas n'importe quel rôle, un de premier plan, à savoir celui d'un jeune drogué "Renaud". Dès lors tout s'est bousculé. En très peu de temps, Michel Bergeron est devenu un visage connu du domaine artistique pour ses participations théâtrales ainsi que celles à des publicités télévisées.

"À 18 ans, j'ai fait mon entrée au Conservatoire où j'ai étudié pendant trois ans aux côtés de Jean-Luc Montigny, Danielle Fichaud, Anne-Marie Rocher, entre autres.

Après quoi, j'ai rencontré Josée alors qu'elle était en deuxième année à l'option théâtre au Cégep de Saint-Hyacinthe. J'étais allé voir un spectacle dans lequel elle jouait puis nous avons commencé à sortir ensemble."

À LA DÉCOUVERTE DE L'EUROPE

Fraîchement émoulu du Conservatoire, Michel Bergeron décide en compagnie de trois amis dont Josée, évidemment, d'aller étudier en Europe. Ils s'inscrivent donc au centre de Recherche du Théâtre de la Mandragore qui dirige Wol-

fram Mehring. Pour eux commencent une merveilleuse aventure qui allait s'échelonner sur deux ans...

"Nous faisons partie de sa troupe ce qui nous a amenés à prendre part à des tournées en Allemagne, Hollande, France. J'en ai vu du pays en autobus... Et comme nous avions un pied-à-terre à Paris, nous avons profité de l'occasion pour voyager. Josée et moi sommes allés en Grèce, en Espagne, en Yougoslavie. Ces deux années ont été un gros bain de théâ-

tre, cinéma, bouffe, musées, culture..."

LE RETOUR...

Curieusement à son retour, Michel Bergeron n'a pas eu à subir les affres de l'oubli pourtant si communes dans ce métier.

"Le retour au Québec s'est déroulé pour moi sans trop de heurts, en douce. J'ai d'abord été engagé pour de petits rôles à la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Puis au Théâtre du Rideau Vert et au Quat'Sous, etc.

Je n'ai pas vraiment arrêté de travailler

saut il y a un an. J'y ai goûté..."

LA MÉTAMORPHOSE D'UN PHYSIQUE

Cette année d'incertitude pour Michel Bergeron car lui qui, par le passé, n'éprouvait pas de difficultés à décrocher des engagements, s'est vu confronter à un nombre inquiétant d'échecs.

"Je passais des auditions à la pellette sans trouver du travail. Ce qui m'a amené à m'interroger sur mon compte... Mon baby face avait disparu. Je pouvais

Un premier rôle de jeune drogué.

toujours auditionner pour des rôles de 18 ans car j'avais toujours le physique pour, mais les quelques cernes que j'ai sous les yeux, la maturité de mon regard détonnaient.

J'étais inquiet. Plus rien ne se présentait. C'est alors que j'ai téléphoné à Mia Riddez, que je connaissais. Je lui ai demandé un coup de main et comme elle m'estimait elle m'a aidé. Finalement, elle m'a tendu la main au bon moment et c'est ainsi

boration avec deux camarades, Yves Fortin et Camille Pelletier. Quoiqu'il adienne, il n'est pas terrassé par l'inquiétude car l'insécurité du métier qu'il fait, il a su l'accepter, l'admettre.

"Ma personnalité profonde me fait dire cette phrase creuse que la seule sécurité est de savoir que tout est insécure dans le monde où on vit. Aujourd'hui, il est impossible de se bâtir un empire, de se dire "ça y est, je suis arrivé"... Je vis donc au jour le jour non sans, il est vrai, éprouver certaines inquiétudes parfois. Tout comme il est aussi vrai que je sais que je ferai toujours ce métier car mon étoile brille quelque part et lorsque l'opportunité se présentera, je saura la saisir."

Il faut dire que le fait que Josée soit aussi comédienne est un véritable leitmotiv pour Michel car ensemble ils partagent les mêmes passions. Quant à son fils, Alexandre, il lui a appris à connaître la signification véritable de la générosité du don total et gratuit de soi.

Michel Bergeron, un nouvel espoir pour le théâtre de demain...



"À l'époque de "Rue des Pignons"

inquiétude
problème
question

**grossesse
secours**

842.8641

Si vous voulez boire et le
pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et
ne le pouvez
c'est notre affaire

ALCOOLIQUES ANONYMES

Tél.: 527-4101

Si un membre de
votre famille ne peut
plus s'empêcher de
boire, vous constataz sans
difficulté les effets
de l'alcool sur lui.
Mais vous rendez-
vous bien compte
des effets que ce
problème a sur
vous?

Des renseignements
et aide communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 694, Station B.
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034



L'image qu'Aglaé nous laisse: celle d'une femme souriante et merveilleuse.

À cause d'un trop grand nombre de décès ON N'A PU ENTERRER AGLAÉ LE JOUR MÊME DE SES FUNÉRAILLES

Les artistes étaient nombreux aux funérailles de la chanteuse Aglaé en ce lundi de Pâques. Certains avaient même quitté

leur chalet plus tôt que prévu pour rendre hommage à cette femme que tous admiraient pour sa bonne humeur et sa joie de

vivre. Les funérailles qui se déroulaient en l'église St-Viateur d'Outremont débutèrent à 14:00 pour se terminer une heure

plus tard. Selon l'avis de plusieurs, c'était trop triste, ça ne ressemblait pas à l'image d'Aglaé. On aurait souhaité une musique plus

vivante au lieu des chants Grégoriens. "Pourquoi le célébrant n'a-t-il pas mentionné le nom d'Aglaé pendant le service, au lieu de la nommer Jocelyne-Delongchamps-Roche?" de dire Lucille Dumont.

Parmi l'assistance on remarquait: Janine Sutto, Germaine Dugas, Yolande Roy, Jacques Lorrain, sa fille Danielle, Arlette Sanders, Denise Filiatrault, Jean Albert, Jean Rafa, Danielle Oderra, Daniel Guérard, Michel Brouillette, Jean Simon, Rose Ouellette, Julien Bessette, Gabriel Gascon, Roger Joubert, Paul Berval, Yvon Duhaime, Andrée Lachapelle, Françoise Gratton, Monique Miller, Louise Remy, Nicole Labonne, Maurice Côté, Solange Harvey, Huguette Proulx, Monique Gaube, France Normand, et Raymond Lévesque. La dépouille mortelle d'Aglaé a ensuite été reconduite au Cimetière de la Côte-des-Neiges dans la chapelle du



Crématorium. Au cours des prochains jours elle devait être inhumée après une brève cérémonie à laquelle assistaient les proches parents et amis. Si on n'a pu procéder à cette cérémonie le jour même des funérailles, c'est que la fosse n'a pu être creusée à temps à cause d'un trop grand nombre de décès au cours du week-end.

L'époux d'Aglaé, Pierre Roche ainsi que son fils Philippe, âgé de 20 ans ont conduit le cortège funèbre, suivis du père de la chanteuse ainsi que de ses soeurs, la comédienne Suzanne Delongchamps, Marie-Paule et Nicole Delongchamps. La maman d'Aglaé n'a pu être présente à la cérémonie, à cause de son état de santé, puisqu'elle doit être hospitalisée pour une intervention chirurgicale en début de mai. Charles Roche, fils aîné de la défunte était absent aux funérailles puisqu'il se trouvait au Japon en tournée avec Sylvie Vartan. Aglaé était âgée de 50 ans au moment de son décès survenu à la suite d'un cancer des os et du poumon. Elle aurait célébré son anniversaire de naissance le 13 mai prochain. Nos plus sincères condoléances à la famille éprouvée.

ENFIN! UNE BROSSSE QUI NETTOIE VRAIMENT VOS STORES

Grâce à la brosse « Blind Brite », le nettoyage des stores n'est plus une corvée. Le travail se fait RAPIDEMENT et FACILEMENT.

Idéal pour tous les types de stores à lamelles, horizontales ou verticales. « Blind Brite » vous permet de nettoyer SIX LAMELLES À LA FOIS sans aucun problème. De plus, les rouleaux de la brosse « Blind Brite » s'enlèvent facilement et on peut les laver directement à la machine.

Cette offre est disponible par la poste exclusivement par l'intermédiaire de TÉLÉ RADIOMONDE, au prix spécial de 14,95\$ (taxes, frais de port et de manutention inclus).

Commandez votre brosse « Blind Brite » dès aujourd'hui en complétant le coupon ci-dessous.

VITE ET FACILE
La façon moderne de nettoyer ses stores



Médiadirect

J'inclus mon règlement à l'ordre de MÉDIADIRECT*

☐ chèque ☐ mandat-poste
☐ Visa ☐ Master Card

No de carte.....

Expiration.....

Postez ce coupon à:

MÉDIADIRECT/« BLIND BRITE »
C.P. 70, Succursale N
Montréal (Québec) H2X 3M2

Envoyez-moi une (1) brosse « Blind Brite » pour seulement 14,95\$ (taxes, frais de port et de manutention inclus).

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

APP

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

*MÉDIADIRECT DIVISION DE « GROUPE QUEBECOR INC. »

T.R.M. 5-5-84

La femme de...

JACQUES LEBRUN

Il est l'homme de la météo par excellence si bien que lorsqu'il sort de chez lui, il y a toujours quelqu'un pour lui demander ses prévisions météorologiques. Il s'agit de Jacques Lebrun, véritable passionné des perturbations atmosphériques. Son épouse, Yvonne explique quelle est la vie de cet homme qui a si souvent la tête dans les étoiles...

Texte: Christiane Chaillé



Les heures brisées, les repas à l'heure différée, ça fait partie de la vie d'Yvonne Lebrun qui, après plusieurs années, a fini par s'y habituer.

DES SORTIES LIMITÉES

Yvonne et Jacques Lebrun sont parents de trois enfants, tous mariés aujourd'hui. L'une de leurs filles habite en Espagne, l'autre à Toronto; quant à leur fils il réside en banlieue montréalaise. Leur vie actuelle est désormais axée sur leur bien-être mutuel mais parfois il est difficile de concilier les désirs de chacun à cause des nombreuses exigences du métier qu'exerce Jacques Lebrun.

"J'ai un mari qui est occupé aussi bien durant la journée que le soir, alors il n'est jamais question de planifier des sorties à deux en soirée. Et bien souvent lorsque je reçois des invités à la maison, Jacques doit nous quitter pour aller travailler.

Aujourd'hui, je suis habituée à ce rythme de vie brisé mais je dois avouer qu'au début j'ai eu quelques difficultés à m'y adapter. Comme Jacques doit se lever très tôt, il se repose quotidiennement de 11h30 à 14h30. Comme ce sommeil lui est nécessaire, je dois faire en sorte d'être le plus silencieuse possible. Et curieusement à l'heure

où tous les maris rentrent à leur domicile, le mien quitte notre résidence pour aller travailler..."

Yvonne Lebrun, à force d'habitude, a fait sienne cet horaire si chambardé et malgré les quelques inconvénients qui en découlent, elle est consciente qu'il offre certains avantages.

"Comme Jacques fait la météo à partir de la maison il est souvent près de moi alors si j'ai besoin de son aide lorsque je travaille, il est tout à fait dis-

"J'essaie le plus possible de rester dans l'ombre"

ponible.

Nous profitons de ces instants passés ensemble car il fut un temps où nous nous voyions très peu. Au moment où je rentrais chez moi, lui partait travailler..."

Durant 12 ans, Ma-

dame Yvonne Lebrun a travaillé à l'extérieur, elle explique quelle était son occupation à cette époque.

"J'enseignais le français aux adultes anglophones dans le domaine de l'industrie. Et si moi, j'ai persisté dans cette fonction aussi longtemps, Jacques pour sa part n'y a oeuvré que pendant trois mois..."

Aujourd'hui, je profite du temps dont je dispose pour m'occuper de mon intérieur. Et comme je suis une personne socia-



Ça remonte à quelques années (c'était en 69 plus exactement, alors que les enfants étaient encore à la maison. Aujourd'hui, leurs deux filles vivent à l'extérieur de Montréal et leurs fils en banlieue montréalaise.

"Aujourd'hui, je profite du temps dont je dispose pour m'occuper de mon intérieur", raconte Mme Lebrun, qui a travaillé à l'extérieur pendant 12 ans.

ble, je reçois beaucoup car j'aime être entourée de gens."

Malgré la sociabilité de son caractère,

n'est pas moi mais bien Jacques..."

Je trouve parfois ennuyant d'avoir à faire ainsi attention à mon apparence car je n'aimerais pas me retrouver dans un endroit avec mon mari sans y être préparée. Maintenant avec les gens du quartier cet aspect là n'est plus aussi important parce qu'ils nous connaissent bien mais dans d'autres situations, il est parfois difficile de répondre à ces exigences.

Mais il n'en demeure pas moins que lorsque les gens viennent saluer mon mari, ils sont toujours gentils avec nous. Bien sûr les inévitables questions au sujet de la température reviennent... Il arrive parfois, lorsque je sors seule, que les gens me demandent quel temps il va faire et bien souvent, je n'en ai aucune idée car ce sujet ne fait pas partie de nos conversations journalières..."

Pour Yvonne Lebrun, le fait que son époux soit à même de découvrir les changements de température avant le commun des mortels offre un côté avantageux certain...

"Je ne lui demande pas quotidiennement quelle sera la température mais lorsque j'ai une sortie à faire ou tout comme en ce moment, le nettoyage des vitres alors je lui demande si les lieux seront cléments. S'il me répond par l'affirmative, je peux faire ce que je désire sans éprouver la moindre inquiétude..."

Avantageux n'est-ce pas?

Yvonne Lebrun préfère de loin l'incognito à une popularité parfois encombrante...

"Je reconnais que j'essaie le plus possible de rester dans l'ombre mais ce n'est pas toujours réalisable à cause de la nature du travail de mon mari. Si bien que lorsqu'ils nous arrivent d'aller manger au restaurant ensemble, je fais en sorte de toujours surveiller ma mise. Je tiens à toujours être bien coiffée, bien habillée moi qui suis tout à fait décontractée dans mon habillage lorsque je suis à la maison. Dans notre couple, le partenaire qui est toujours tiré à quatre épingles ce



"Dans notre couple, le partenaire qui est toujours tiré à quatre épingles, c'est Jacques", dit Yvonne, pour qui "se mettre sur son 36" est une obligation un peu ennuyeuse. Elle préfère de beaucoup les tenues décontractées.



Madame Lebrun aurait-elle le pouce vert? Elle ne s'en est pas vantée, mais c'est une conclusion qu'on peut sûrement tirer de cette photo.

Tres bientôt les jeunes seront libérés des contraintes rigides de l'école et si pour eux les vacances débutent, pour les parents c'est le moment de faire preuve d'imagination pour leur trouver des occupations. Pourtant, il existe plusieurs écrivains qui possèdent cet esprit imaginaire propre à captiver l'intérêt des enfants, très jeunes et un peu plus âgés. Nous vous suggérons quelques titres qui sont susceptibles d'intéresser votre marmaille turbulente. Et pour vous qui disposerez de quelques moments de répit, alors pourquoi ne pas profiter de cette occasion pour redécouvrir les joies du jardinage. Et pour obtenir les meilleurs résultats possibles, voici aussi quelques livres qui sauront vous conseiller.



À LIBRE

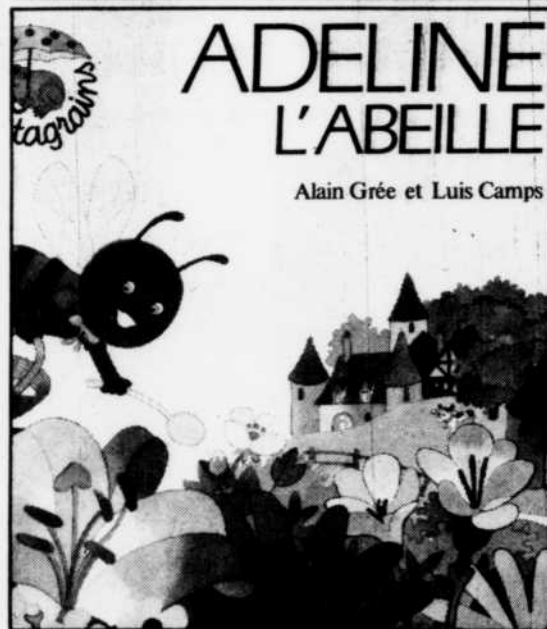
Entre 2 émissions

LES LIVRES DE LA BELLE SAISON

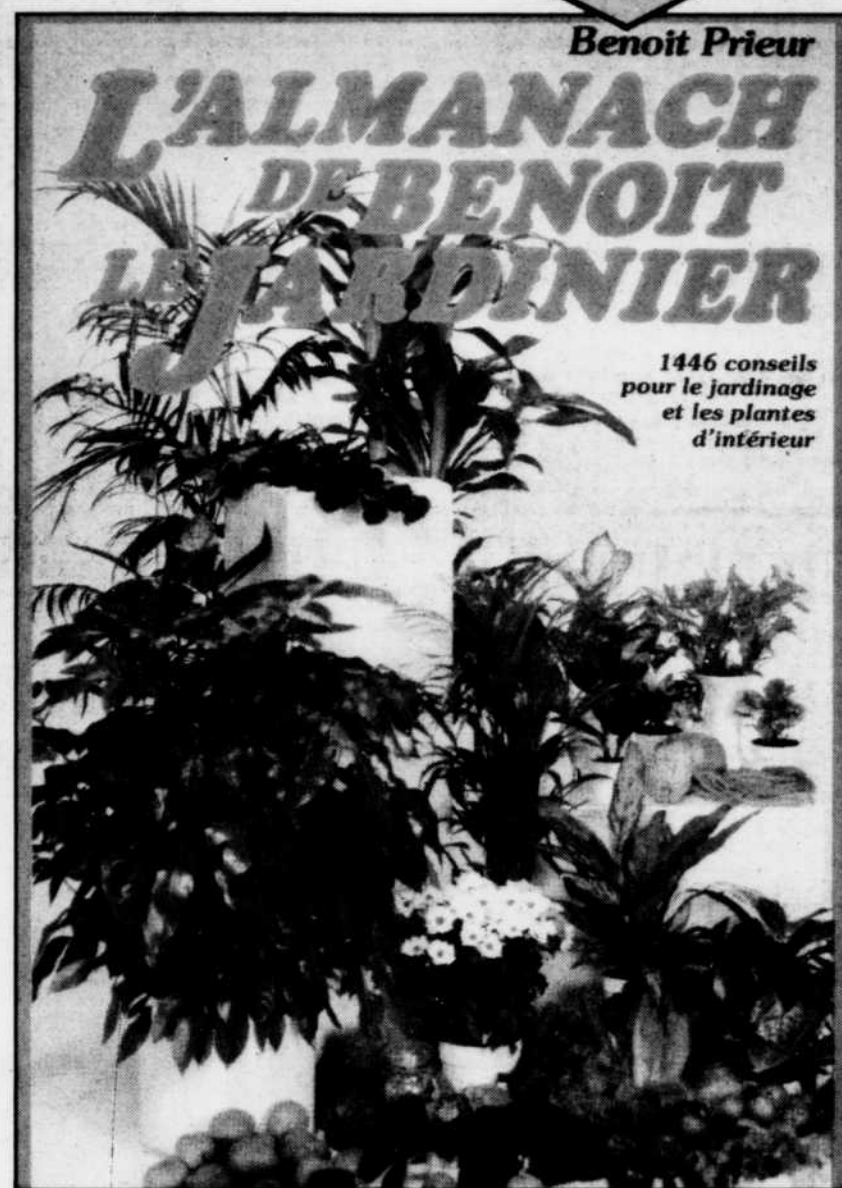
Un Almanach du jardinage publié aux Éditions Héritage. Si vous ne considérez que le jardinage extérieur, l'idée d'un almanach couvrant chaque jour de l'année peut sembler insolite. Pourtant Benoît Prieur vous propose avec "L'Almanach de Benoît le Jardinier", 1.446 conseils pour le jardinage et les plantes d'intérieur. Ainsi si votre amour pour les plantes ne se limite qu'à quelques pots sur le rebord de votre fenêtre ou que votre passion s'étend sur plusieurs mètres, vous trouverez réponse à tout. Prix: \$14.95.



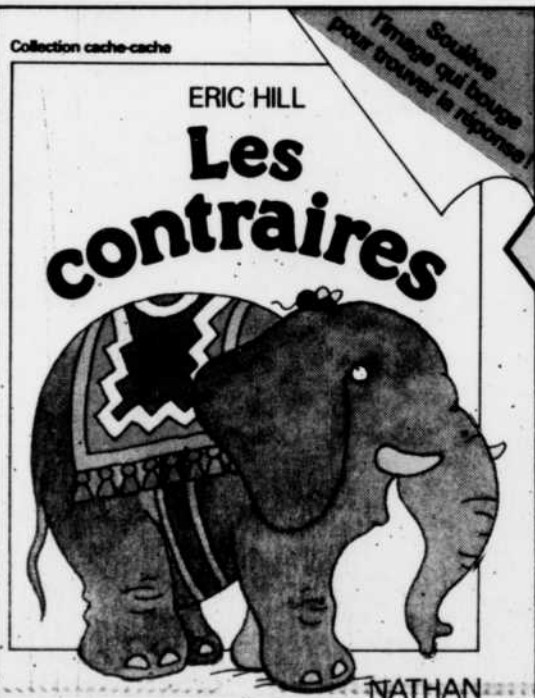
Les Éditions Héritage présentent dans sa collection "Mon tout petit livre" d'adorables publications que les jeunes adopteront dès les premiers instants. Ces minuscules petits livres faits de carton rigide possèdent des portes que l'enfant doit ouvrir pour découvrir la réponse à une devinette qui lui est posée. Ainsi il pourra apprendre "Les contraires", "Les maisons" de différents animaux. À ces titres que signe Tony Tallarico viennent s'ajouter "Qui suis-je?", "C'est l'heure de", "Je compte sur mes doigts" et "Combien?". Prix: \$3.95 chacun.



Des romans spécialement conçus pour les adolescents qui sont offerts dans la collection "Coeur-à-Coeur" des Éditions Héritage. Les héros de ces histoires sont des adolescents aux prises avec l'autorité parentale, l'incompréhension de la société, les difficultés de relations avec les autres. Des volumes où les sujets abordés font en sorte que chaque adolescent peut se reconnaître et trouver une solution à un problème qu'il vit tout en constatant qu'il n'est pas seul à vivre de telles mésaventures. Prix: \$2.95.



Pour les 4 à 6 ans, les Éditions Nathan proposent la collection "Les Patagrains" de Alain Grée et Luis Camps. Les "Patagrains", sont des animaux très particuliers qui deviennent vite attachants. Il y a l'écureuil Pirouette, le lapin menuisier Romarin et l'abeille pâtissière Adeline. Les héros sont appelés à vivre maintes aventures captivantes. Et dans le but d'instruire l'enfant, on retrouve à la fin de chaque album, une fiche signalétique concernant l'habitat et le mode de vie du héros de l'histoire. Titres disponibles: "Adeline, l'abeille", "Filiou, le raton laveur", "Pirouette, l'écureuil" et "Romarin, le lapin". Prix: \$6.45.



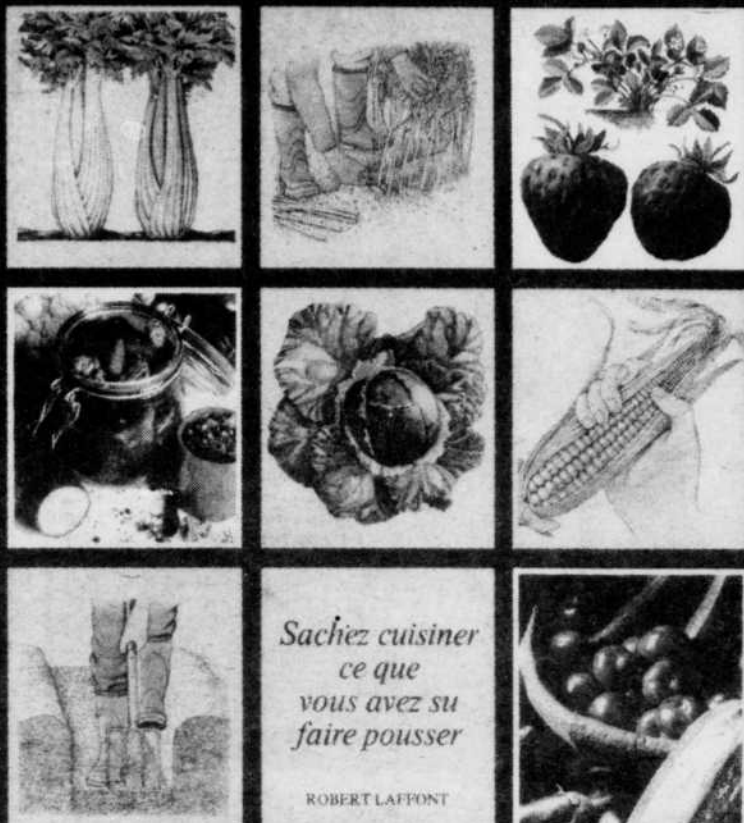
Dans sa collection "Cache-Cache", les Éditions Nathan présentent une série de volumes très attrayants qui sont l'oeuvre de Eric Hill, créateur de Spôt le chien. Que ce soit avec le volume sur "Les animaux", "Les comptines", "Les contraires" ou "Qui fait quoi?", l'enfant trouvera réponse à toutes les questions en soulevant une image qui bouge. De plus l'auteur a choisi des exemples inhérents au quotidien des jeunes qui sauront d'autant plus leur plaire. Prix: \$8.00.

Les Éditions Héritage ont inscrit à leur actif, un magazine éducatif spécialement destiné pour les 8 à 13 ans, "Hibou". Ainsi les jeunes à l'esprit vif et curieux pourront faire mille et une découvertes allant de la confection des pâtes alimentaires, au principe de la boussole, le tout parsemé de jeux amusants. Il y a même une bande dessinée intitulée "Un monde fantastique" où Luc, Marc et Sophie vivent de trépidantes aventures. Prix: \$2.25.



le livre-guide du jardin potager

JARDINAGE PAR G. SEDDON RECETTES PAR H. RADUCKA



Les Éditions Robert Laffont présente "Le livre-guide du jardin potager". Un livre admirablement conçu qui fourmille d'informations de tous genres. Il débute avec un historique sur le jardinage pour poursuivre avec de judicieux conseils sur la mise en culture abordant ensuite les parasites et les maladies, expliquant les divers outils de jardinage et proposant des trucs pour la culture d'un nombre imposant de légumes. De plus pour chacun des légumes présentés, il y a plusieurs recettes succulentes sous le thème de "Sachez cuisiner ce que vous avez su faire pousser". Prix: \$26.05.

Les Editions Libre Expression suggèrent aux amateurs de jardinage "L'agenda du jardinier" de Odile Carisse. On y apprend à noter le progrès des pousses à l'aide de tableaux ingénieusement conçus, à soigner ses plants, à intercaler les légumes selon un bon compagnonnage. Il y a même un schéma pour que le jardinier en herbe puisse dessiner le plan de son jardin ainsi qu'un autre qui permet d'établir le bilan économique de son jardin en fin de saison. Facilement maniable et très bien pensé, "L'agenda du Jardinier" ne coûte que \$4.95.

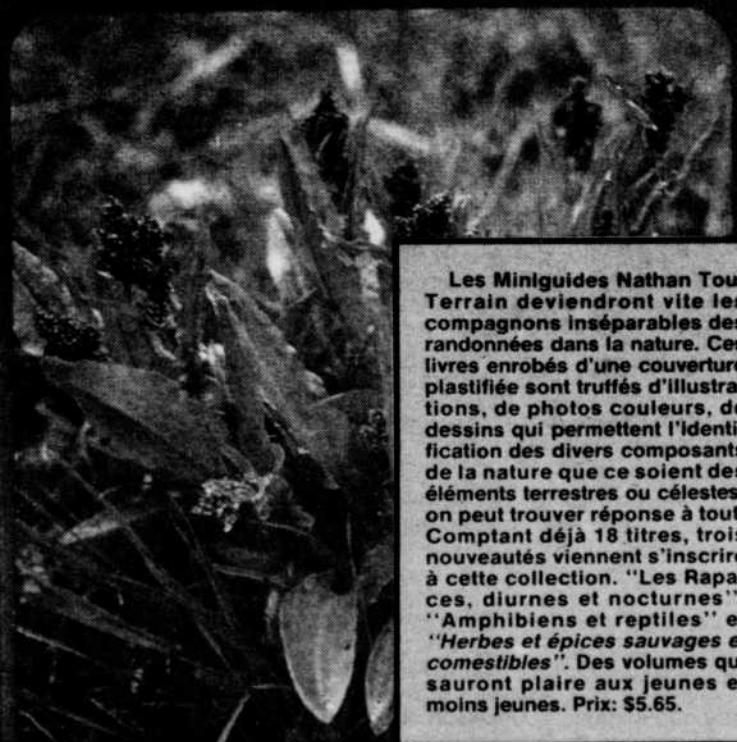


MINIGUIDE NATHAN TOUT TERRAIN

M. PAHLOW

HERBES ET ÉPICES SAUVAGES et COMESTIBLES

Comment identifier avec précision
les légumes, les salades, les épices
des champs, des prés et des bois.



Les Miniguides Nathan Tout Terrain deviendront vite les compagnons inséparables des randonnées dans la nature. Ces livres enrobés d'une couverture plastifiée sont truffés d'illustrations, de photos couleurs, de dessins qui permettent l'identification des divers composants de la nature que ce soient des éléments terrestres ou célestes, on peut trouver réponse à tout. Comptant déjà 18 titres, trois nouveautés viennent s'inscrire à cette collection. "Les Rapaces, diurnes et nocturnes", "Amphibiens et reptiles" et "Herbes et épices sauvages et comestibles". Des volumes qui sauront plaire aux jeunes et moins jeunes. Prix: \$5.65.

Plantes à fleurs

annuelles et bisannuelles

guides pratiques des plantes et des fleurs



Les Éditions Nature Nathan vous proposent des guides pratiques des plantes et des fleurs. Que vous désiriez en savoir plus long sur les "Plantes de Rocaille", "Les Plantes Grasses", "Les Plantes à fleurs" ou "Les Plantes Vertes" vous trouverez maintes informations quant à la date d'ensemencement, les soins particuliers à apporter à vos plantes et leurs exigences. De plus, pour vous aider à les reconnaître vous pourrez vous guider d'après de magnifiques photos en couleurs ou de dessins très précis. Prix: \$11.05.



Partout où il passe, le groupe dont fait partie Pierre Perpall Junior, "New Energy", fait fureur.

IL VIENT
D'AVOIR
18 ANS

Le fils de
Pierre Perpall
fait fureur
auprès des
jeunes

IL S'EST MÉRITÉ LE TITRE DE CHAMPION DU "BREAK DANCE"

Si Pierre Perpall connaissait une brillante carrière dans les années 70, son fils, Pierre Jr est sur le point de connaître le même succès dans les années 80. Pierre, à peine âgé de 18 ans, a été élevé par sa grand-mère, sa mère étant partie alors qu'il était bébé.

"J'ai toujours eu une grande admiration pour mon père, c'était en quelque sorte mon idole et même très jeune je me jurais qu'un jour je suivrais ses traces".

Pierre Jr qui est en ce moment le champion du "break-dancing" au Québec est sur le point de graver un premier disque.

"Contrairement à mon père qui est plus "rock", moi c'est le "funk". Mais par contre je suis ses conseils car il a une expérience que je n'ai pas sur le plan musical".

Jr est aussi professeur de danse chez Eddy Toussaint et à l'École de Spectacle M.A.D. de Montréal. Il y enseigne le "break", le "wave", le "look" et le "muppet". L'École M.A.D. est en fait une école où les jeunes avides de faire du

spectacle trouvent ce qu'ils cherchent. "Nous apprenons aux élèves à communiquer avec les autres par le rythme et l'expression corporelle". Perpall Jr fait aussi partie du groupe "New Energy", composé de cinq danseurs qui font fureur partout où ils se produisent.

Incidentement on les verra au Vélodrome Olympique lors du Gala des 20 ans de CKMF en mai prochain. "Nous serons aussi au programme des Fêtes du Canada à Ottawa. Nous, on ne fait pas de politique, on fait du show", de dire le jeune homme.

Sur la photo regroupant les professeurs de l'École M.A.D., Pierre est à l'extrême gauche, indiqué d'une flèche.



L'idole de Pierre Perpall Junior: son papa.

DISQUE ATOUT

par Serge Chaillé

PLUME POURSUIT SA MÉTAPHORMOSE AVEC "LES MAUVAIS COMPAGNONS"

Les gens qui se sont toujours arrêtés à l'image du Plume tonitruant, vociférant et rotant de "Bobépine", du Plume qui veut se faire payer le cognac, gnac, gnac, ignorent probablement le gros de l'oeuvre d'un des poètes-musiciens parmi les plus prolifiques et les plus versatiles au Québec. Avec ce seizième disque, "Les Mauvais Compagnons", Plume Latraverse continue de démontrer qu'il n'a rien perdu de son mordant et de sa verve qui se sont paupérisés d'une plus grande richesse d'écriture avec les années.

"Les Mauvais Compagnons" est la suite des "trepidantes aventures d'André au pays des métamorphoses perpétuelles" qui avaient débuté avec l'album "Métamorphoses tome I". Mais il n'y a pas d'erreur dans le titre de ce texte: ce nouveau 33-tours est effectivement sous-titré "Mé-

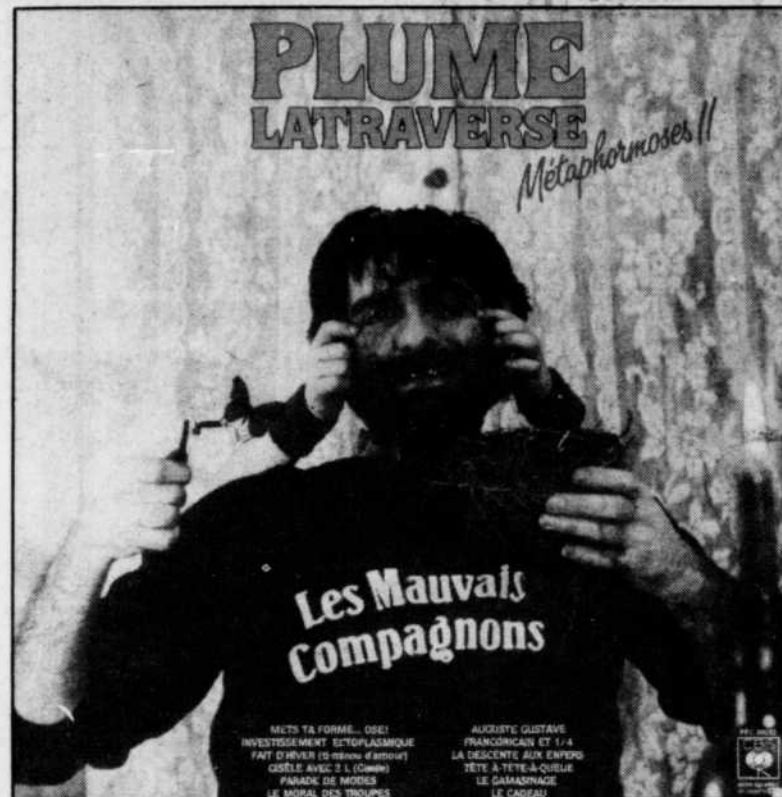
taphormoses II". Qu'est-ce qu'une "métaphormose"? Le Petit Latraverse nous définit ce terme comme étant "le procédé par lequel on transporte la signification propre d'un mot à une signification qui ne lui convient qu'en vertu d'une comparaison sous-entendue."

Voilà pour ceux qui

ont toujours cru que le vocabulaire de Plume se limitait à dix sacres et neuf jurons. Mais qu'on se rassure: malgré un "emballage" plus cérébral, "Les Mauvais Compagnons" n'est ni hermétique, ni inaccessible. Il nous offre des musiques des plus variées, du rock à la java en passant par la fanfare. Ses textes sont toujours aussi soignés, bien que si naturels qu'ils semblent presque improvisés. L'humour est toujours aussi présent et même lorsque Plume se fait tendre ("Fait d'hiver") ou nostalgique ("Parade de modes") il ne peut

s'empêcher de terminer sur une note sarcastique. "Auguste Gustave" et "Tête-à-tête-à-queue" sont les deux pièces où son habile ton moqueur s'épanouit le mieux.

Distribué sur étiquette CBS, "Les Mauvais Compagnons" est une autre excellente production qui s'inscrit dans le courant de qualité qui semble traverser l'industrie du disque depuis quelque temps. Parmi les nombreux musiciens aguerris dont les talents ont servi cette réalisation, notons la collaboration de Pierre Flynn (Octobre) aux claviers et à la voix.



Les p'tites nouvelles...



DANSE, DANSE LE PRINTEMPS

Revigorée par les succès de Michael Jackson et de Culture Club qui s'inscrivent le plus souvent dans cette tendance, moins restreinte qu'à l'époque de la monotonie rythmique du disco, il semble que la "dance music" ne s'est jamais aussi bien portée.

Avec l'arrivée du printemps, la sève qui monte et les bourgeons qui éclatent, plus de gens encore ont des fourmis dans les jambes. La compagnie WEA (regrou-

pement de Warner Brothers, Elektra et Atlantic) lance son offensive de saison en mettant sur le marché plusieurs des pièces qui guideront les pas de vos nuits folles des

mois à venir, sous forme de 45-tours réguliers et de maxi 45-tours.

Bien qu'il ait le désavantage d'être plus onéreux, le maxi 45-tours de 12 pouces offre cependant une qualité sonore inégalable en plus de vous donner les différents mixages d'une même pièce, vous laissant le loisir de décider de la version que vous aller adopter personnellement. C'est de toutes façons l'achat auquel devront se résoudre les personnes qui tiennent à se procurer "Paris Latino" ou "Relax", qu'on entend déjà partout, puisque ces deux succès ne sont disponibles que sous ce format.

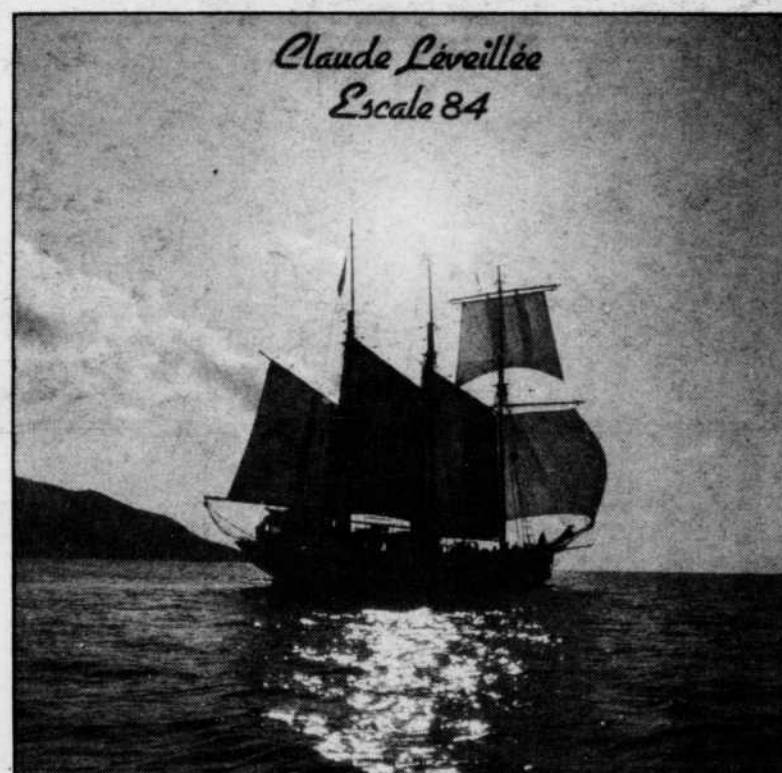
Malgré ses airs sud-américains, "Paris Latino" nous arrive toutefoie de France où le trio Bando Lero a réussi à faire sa marque. D'abord enregistré à Paris et re-mixé à

New York, "Paris Latino" se présente sous quatre versions, de l'instrumental au rap. Quant à "Relax", cette pièce provient d'Angleterre, une création de Frankie Goes To Hollywood, un groupe aux tendances encore plus bizarres que son nom. Une musique moins choquante que le court texte qu'elle supporte.

Le disque de WANG chung présente deux "re-mix", un de "Dance Hall Days" et l'autre de "Don't Let Go". Ce groupe qui a conquis les ondes des radios montréalaises depuis quelques semaines fera une première apparition au Spectrum le 6 mai prochain. Quant à Laura Branigan, elle espère bien répéter son exploit de "Gloria" avec "Self Control", défi qu'elle paraît déjà en voie de relever.



CLAUDE LÉVEILLÉE NOUS EMMÈNE SUR LE GRAND FLEUVE



Les personnes qui ont vu le film de Marc Blais, "Mes voyages en Canada" de Jacques Cartier, ont sûrement été touchées par la beauté de la musique de la trame sonore. Et pour cause, puisqu'elle et née de l'inspiration de l'un des compositeurs les mieux appréciés du Québec, Claude Léveillé. Tout le monde peut maintenant partager ce plaisir qu'ont connu les cinéphiles avec la parution de "Escale 84", album où on retrouve la musique du film de Marc Blais.

C'est ce dernier lui-même qui a eu l'idée de faire appel à Claude Léveillé suite au spectacle qu'il donnait en mai dernier à Sainte-Adèle. Le cinéaste-explorateur qui y était présent a alors compris que la musique de Léveillé était celle qui illustre-

rait le mieux sur le plan sonore les thèmes auxquels l'image s'était attachée. Léveillé a alors puisé son inspiration à deux poèmes particulièrement évocateurs, "Ce rêve qui ne finira jamais" d'Herménégilde Chiasson et "Rassemblement" de Louis

Pelletier, pour noircir ses portées.

Le résultat: une musique parfois grandiose, comme le pays et le fleuve qu'elle décrit, parfois gaillarde, comme les hommes qui les ont explorés. À cause de leur fonction première, les 17 pièces de "Escale 84" sont presque toutes très courtes mais s'enchaînent tout naturellement, variant du style semi-classique jusqu'au réel. Un album qu'on écoute pour l'ambiance qu'il dégage, sur étiquette Amplitude, distribué par Trans-Canada.



PAR
serge chaillé

SPECTACLES

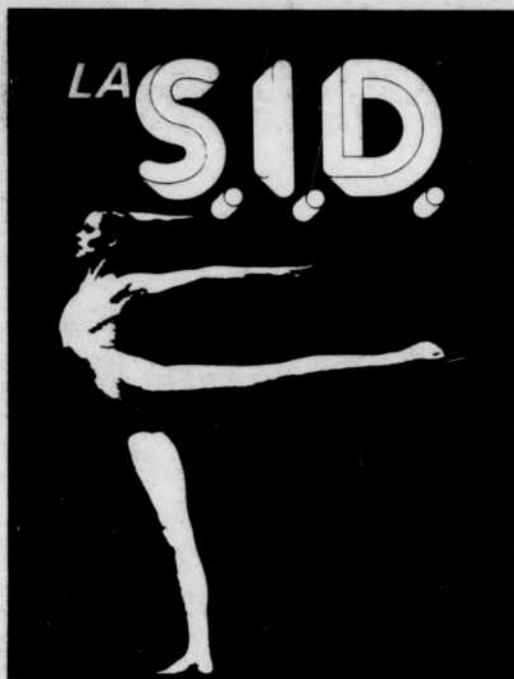
LE MARDI ON TRIPPE SUR LA S.I.D.

La L.N.I. a popularisé l'improvisation théâtrale, les 3X4 des Foulaines Électriques ont tenté une expérience semblable avec l'improvisation picturale et voici maintenant la S.I.D. au Club Soda.

La S.I.D.? Oui, la Soirée d'Improvisation en danse qui vous propose désormais une nouvelle façon toute différente de terminer vos mardis en beauté et en mouvements.

Des danseurs professionnels en provenance de tous les milieux se sont répartis à

l'intérieur de quatre équipes qui ont pour nom les Flex-Cibles, les T.R.I.L.L., les Cor-pulents et les Sautés. À chaque semaine s'affronteront deux de ces formations dans une joute de trois périodes de 30 minutes. Le calendrier de sept matchs réguliers sera par la suite couronné



La S.I.D.: le principe de la L.N.I., mais avec une différence: le public est invité à une participation plus active.

d'une éliminatoire.

Les règles, bien qu'inspirées de celles de la L.N.I., seront plus souples et adaptées au monde de la danse. Les impros seront guidées par un thème musical imposé choisi au hasard; le style de la danse, du classique au break dancing; les données de l'interprétation, amour, haine, etc.; en dernier lieu le mode, mixte ou comparé. Le public, qui sera juge, aura toutefois la possibilité de démontrer ses propres talents alors que le dernier volet de la soirée présentera un concours ouvert. Il ne nous reste plus qu'à découvrir si les meilleurs danseurs de Montréal sauront insulter autant d'imagination que de précision à leur exécution.



Vic Vogel et son big band, à ne pas manquer au Club Soda les 3, 4 et 5 mai.

LES AMATEURS DE BIG BAND SERONT BIEN SERVIS

Depuis plusieurs décennies déjà le nom de Glen Miller est presque devenu synonyme de "big band", ce style qui tire sa sonorité des mêmes sources que la jazz mais qui mise surtout sur la discipline et l'unité d'ensemble plutôt que sur l'improvisation. Nombreux sont les amateurs de cette musique qui resurgit toujours avec force au travers des modes les plus disparates.

Ces amateurs devront souligner d'un gros trait la date du 30 avril sur leurs calendriers puisqu'il s'agit du seul soir où l'Orchestre de Glenn Miller se produira à la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts. "In the Mood, Moonlight Serenade, Rhapsody in Blue" résonneront donc de la vigueur des cuivres et de la subtilité des cordes de ces musiciens qui les interprètent avec brio depuis tant d'années, pour un seul soir, lundi prochain. Que ceux qui

croient que seule l'ambiance d'un cabaret sied à la magie du big band ne renoncent pas pour autant. En effet, le Club Soda présente Vic Vogel et son big band les 3, 4 et 5 mai prochain. Ce n'est pas le talent, mais seule la renommée qui distingue cet ensemble des plus grandes formations internationales. Plusieurs des meilleurs musiciens de jazz de chez-nous se regroupent autour de Vic Vogel pour ces représentations hélas trop rares.

THÉÂTRE

"COCTEAU-MARAIS": UN ÉVÈNEMENT UNIQUE

Au cours des dernières années, un Jean Marais vieillissant nous a surtout livré de rares performances "alimentaires" dans diverses "fantômasseries".

Le célèbre comédien effectue toutefois un retour aux sources avec "Cocteau-Maraïs" qu'il vient nous présenter sur la scène du théâtre Félix Leclerc du 1er au 6 mai. Seul sur les planches, Marais nous convie à une incursion à travers l'oeuvre gigantesque de celui qui a été pendant cinquante ans objet de scandale et d'admiration.

Créé à Paris l'automne dernier pour souligner le vingtième anniversaire de la mort de Jean Cocteau, cet hommage prend la forme d'une pièce en deux actes essentiellement constituée d'écrits de l'illustre poète, dramaturge, écrivain et cinéaste. Traçant un portrait intime de Cocteau, le montage de ces textes tel que réalisé par Jean Marais et le metteur en scène



Un retour aux sources pour Jean Marais avec "Cocteau-Maraïs" au théâtre Félix Leclerc.

Jean-Luc Tardieu fait appel à tous les thèmes chers au poète disparu.

Renaissent donc pour ce spectacle les compagnons de route de Cocteau, les Picasso, Satie, Genet ou Stravinski sur cette scène où réapparaissent aussi Orphée, La Belle et la Bête et ces

autres personnages mythiques qui nous ont révélé le talent et la sensibilité de Jean Marais. La vie, l'amour, la douleur, la création, l'opium, l'immortalité sont au rendez-vous de l'intelligence et de la sensibilité pour ces six représentations exceptionnelles.

CINÉMA

"LA FEMME DE MON POTE": UN BLIER À OUBLIER

Bertrand Blier semble avoir oublié qu'avec "Les Valseuses" et avec "Préparez vos mouchoirs" il s'était permis d'excellentes variations originales sur le thème de l'éternel triangle amoureux. Dans "La femme de mon pote" il récidive mais avec cette fois une histoire banale

qui met en scène un trio banal qui s'échange des banalités. Résultats: un film banal où il s'en faut vraiment de peu pour qu'on s'y ennue franchement. À peine quelques bons "flashes" arrivent-ils à nous distraire des vidanges que nous aurons à sortir en ren-



"La femme de mon pote": très manquable.

trant. Coluche, ni drôle ni tragique, devient un bon acteur qui a à défendre un personnage quelconque, Isabelle Huppert joue la jeune écrivainette qui ne peut le faire n'importe quelle écrivainette et Thierry Lermite doit à

peu près se contenter d'un rôle de "Sois beau et tais-toi". Le décor alpestre de la station de ski vaut bien quelques jolies images, mais ça ne justifie pas vraiment le déplacement. "La femme de mon pote": du Blier à oublier.

VOICI LES 10 GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

CONCOURS "10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE" SEMAINE DU 17 AVRIL 1984

Laure Lacroix Hervey Junction, QC.	Robert Turgeon Auteuil, Laval, QC.
Jacqueline Boucher Chicoutimi QC.	Gabriel Dion Shawinigan Sud QC.
Julien Louise St-Louis de Gonzague, QC.	Lucille Lavoie Sherbrooke, QC.
Diane Duguay Godbout, QC.	Carole Lesage Ste-Marthe Du Cap, QC.
Thérèse Martel Valleyfield, QC.	Rita Cournoyer St-Joseph de Sorel, QC.

SUPER CONCOURS

10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

Télé-Radiomonde vous offre la chance de gagner un des 10 billets offerts et ainsi, courez la chance de devenir millionnaire.

Le 7 mai, Télé-Radiomonde tirera au hasard 10 coupons, chaque signataire recevra 1 billet de Super-Loto.

La personne qui gagne 1,000\$ et plus avec son billet consent à ce que son nom et sa photo servent à des fins publicitaires.

Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

TÉLÉ-RADIOMONDE
SUPER-LOTO
C.P., 2000
STATION N
MONTREAL, QC
H2X 3S5

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
CODE POSTAL:
NO TÉLÉPHONE:

T.R.M. 5-5-84

En ce moment, Marie-Michèle Desrosiers balance entre le théâtre et la chanson. D'un côté, il y a la pièce de Guy Fournier: "L'amour ou la vie"; de l'autre, la promotion de son dernier album: "Plus fort".

UNE TOURNÉE À TRAVERS LA PROVINCE

Présentement, Marie-Michèle Desrosiers vit dans ses valises! Elle effectue une tournée à travers la province avec toute la troupe de "L'amour ou la vie".

"Nous reviendrons à Montréal vers la mi-mai, pour jouer, du 16

et cet automne je serai en spectacle au Club Soda. En tout cas, cet été je vais prendre un peu de vacances et j'espère chanter beaucoup".

Marie-Michèle l'orgne également du

côté de la France. Il y a à peine quelques semaines, elle revenait d'un séjour là-bas. Il s'est avéré très positif. Il est même question qu'elle y retourne dès l'automne pour faire la promotion de son album et possiblement donner quelques



Avec "L'Amour ou la vie", la comédienne est constamment en tournée, mais c'est une manière de voyager qu'elle aime beaucoup.

spectacles. C'est à suivre.

MARIE-MICHÈLE DESROSIERS ET LA POPOTE

Dans le cas de Marie-Michèle Desrosiers, c'est tout à fait clair: elle n'aime tout simplement pas faire la cuisine.

"Comme j'essaie toujours de surveiller ma ligne, je ne mange pas n'importe quoi. Je sais qu'il doit exister de bons livres de recettes diététiques; peut-être qu'un jour j'en achèterai et me mettrai à cuisiner. Mais pour l'instant, je n'en ai ni le goût, ni le

temps", avoue-t-elle.

"Lorsque je reçois des amis, je cuisine toujours des mets simples que j'ai l'habitude de préparer. Les plats compliqués, très peu pour moi".

Comme elle cuisine peu, elle vous suggère une recette "très bonne et très riche"; puis, pour compenser cette petite gourmandise, des trucs diététiques suggérés par son médecin lorsqu'elle était à la diète... mais qu'elle continue d'utiliser pour maintenir son poids normal.

LORSQU'IL FAUT SURVEILLER SA LIGNE

les recettes: MARIE-MICHÈLE DESROSIERS

au 19 mai inclusivement, cette pièce à la Salle Félix Leclerc. Il s'agit d'une comédie romantique. L'histoire d'un macho et des femmes de sa vie. Dans cette pièce, je joue l'amie d'une de ses femmes; c'est un rôle très amusant. La distribution comprend: Jean Besré, Louise Deschâtelets, Michèle Pélouin, Christiane Landry et moi-même".

Quant à la vie de tournée, elle ne décourage nullement Marie-Michèle; au contraire, elle adore ça.

"Mois, je suis une fille "de valises". Bien sûr, c'est physiquement fatigant, mais j'aime ça. D'ailleurs, je n'en suis pas à ma première tournée. Avec le groupe "Beau Dommage" j'en ai vécu plusieurs".

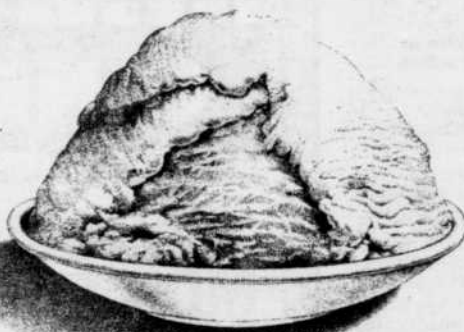
Après la disparition de Beau Dommage, plusieurs furent surpris de voir Marie-Michèle Desrosiers comédienne. Pourtant, avant de chanter, Marie-Michèle avait étudié à l'École nationale de théâtre.

"Beau Dommage" est arrivé juste après mes cours de théâtre, c'est pourquoi les gens n'avaient pas eu l'occasion de me voir jouer. Toutefois, il n'en reste pas moins que je me considère davantage auteure, compositrice et chanteuse que comédienne. En ce moment, la chanson me manque. J'ai reçu des offres pour participer à des théâtres d'été et, même si elles étaient intéressantes, je les ai refusées parce que je veux m'occuper, durant la saison estivale, de la promotion de mon nouvel album qui est sorti en février dernier. C'est mon deuxième album en solo. Toute l'équipe a travaillé beaucoup pour qu'il soit bon et nous sommes très heureux des résultats. Maintenant, je veux chanter ces chansons devant le public. Cet été, je participerai notamment à "Québec 84".

MOUSSE AU SIROP D'ÉRABLE

"C'est une recette que je faisais souvent lorsque j'étais petite. C'est particulièrement délicieux avec le gâteau aux épices. C'est très très bon".

375 mL à 500 mL (1 1/2 à 2 tasses) de sirop d'érable,
2 blancs d'oeuf,
Une pincée de sel,
Un peu de vanille.



Faire chauffer le sirop d'érable. Pendant ce temps, monter les blancs d'oeufs en neige. Ajouter le sel et la vanille.

Lorsque le sirop fait des "fils", il faut l'incorporer tranquillement au mélange d'oeufs tout en continuant de battre. Prendre note: pour un goût d'érable plus prononcé, ajouter plus de sirop et vice-versa.

YOGOURT ET CAFÉ

"Quand on a le goût de manger un dessert: au lieu de manger du yogourt avec de la confiture, on peut se préparer un yogourt au café! Je me fais ça le soir lorsque mon chum sort les biscuits!"

Yogourt nature maigre
1 c. à thé de café instantané
Sucre diététique, au goût.
Mélanger le tout.

TRUC SIMPLE

Au lieu de mettre de la confiture sur ses rôties, on peut tout simplement les recouvrir de compote de pommes préparée à la maison et à laquelle on a ajouté du sucre diététique ou non.



Marie-Michèle doit constamment surveiller sa ligne si elle ne veut pas gagner rapidement du poids.

Aussi douée comme auteure-compositrice-interprète que comme comédienne, Marie-Michèle réussit très bien à concilier les multiples facettes de son talent.

VINAIGRETTE ET MAYONNAISE

On peut remplacer l'huile servant à la préparation de la vinaigrette ou de la mayonnaise par de l'huile minérale (vendue en pharmacie). Evidemment, ce n'est pas aussi bon que l'huile végétale, mais quand on ne veut pas prendre de calories en trop... Toutefois, il faut l'utiliser avec réserve: c'est laxatif".



COUPE DE FRUITS

"C'est une recette que Juliette Huot m'a donnée".

On peut égayer une coupe de fruits en la garnissant de cette crème:

Cottage très maigre Club soda
(vendu en pot) sucre diététique

Battre au malaxeur le cottage et le club soda pour obtenir une crème. La quantité de soda dépend de la consistance désirée. Ajouter du sucre diététique, au goût.

j'vous en passe un savon...

FRANCINE BERTRAND

29



Tristan Rogers, la coqueluche de "General Hospital", a obtenu par injonction interlocutoire la protection de la cour en regard de son épouse qui avait profané des menaces de mort contre lui, contre Emma Samms, la partenaire de Rogers, et Gloria Monty, la productrice de la continuité. C'est la troisième fois que Rogers en appelle ainsi de la justice. Qu'attendent les producteurs de "A Team" pour offrir un rôle à Madame?



Because, certains malheurs au niveau de production — dont un changement de metteur en scène (Blake Edwards laissant sa place à Richard Benjamin) — Marsha Mason n'est plus en mesure de respecter son contrat et sera remplacée par Jane Alexander pour les besoins de "City Heat". Les principaux protagonistes de cette comédie policière sont Burt Reynolds, Clint Eastwood et Clio Goldsmith ("Le Cadeau").



Hospitalisation à Cedars Sinal de Raymond Burr qui souffre de troubles respiratoires et de malaises gastriques. Les médecins de Burr qui, l'année dernière, demandaient à leur célèbre patient de perdre une centaine de livres, ont décidé de prendre les choses en main.



Beatrice Arthur réussit-elle là où ont échoué les Pia Zadora? Morgan Fairchild, Linda Gray et Sylvie Vartan? Selon son propos, elle a décidé de perdre une bonne trentaine de livres pour être bientôt en mesure de jouer Lady Macbeth pour Joe Papp. D'ajouter Bea: "Vous savez que vous avez des kilos à perdre quand un homme comme Papp vous offre le rôle de Falstaff dans "Henry VI".



Ricardo Montalban est inquiet. Pour la première fois en huit ans, il n'est pas certain que Aaron Spelling entreprenne une nouvelle saison comme producteur de "Fantasy Island". A-t-on bouclé la boucle? Spelling opine que oui et "Mister Roaker" opine dans la négative.

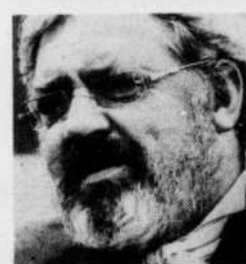
Le retour des vieilles barbes? A la rentrée, Lloyd Bridges, Van Johnson et Robert Stack seront tous vedettes de nouvelles continuités.



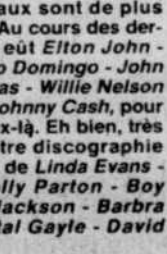
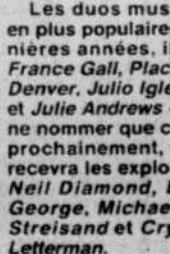
Un peu-pas-mal-beaucoup compliquée cette affaire de possession de drogues qui a récemment valu à Stacy "Hammer" Keach d'être arrêté puis écroué à Londres: Keach, c'est bien connu, est un naturaliste de la première heure et n'a jamais été "fiché" pour drogue. Reste sa secrétaire, qui elle, a des antécédents. Keach a recouvré sa liberté moyennant une caution de 100.000\$ et c'est à la fin du mois que doit s'instruire un procès qui pourrait être aussi retentissant que lourd de conséquences.



Parce qu'elle en a les moyens, parce que sa carrière pousse sur place et parce qu'elle souhaite s'affirmer à la fois comme comédienne et comme chanteuse, Rebecca April Holden de "Knight Rider" quitte la continuité et fonde en compagnie de son mari Bobby Vassallo sa propre maison de production. Premier projet: Un téléfilm en compagnie de Dirk Benedict ("The A Team") et James Brolin ("Hotel").



Les duos musicaux sont de plus en plus populaires. Au cours des dernières années, il y eût Elton John - France Gall, Plácido Domingo - John Denver, Julio Iglesias - Willie Nelson et Julie Andrews - Johnny Cash, pour ne nommer que ceux-là. Eh bien, très prochainement, votre discographie recevra les exploits de Linda Evans - Neil Diamond, Dolly Parton - Boy George, Michael Jackson - Barbra Streisand et Crystal Gayle - David Letterman.



Ce qu'a fait Robert Duvall après la soirée des Oscars? Non, il ne s'est pas rendu au banquet de L'Ampas. En compagnie de son épouse et des Johnny Cash (June Carter), il a retrouvé sa suite du Beverly Hills Hilton où les deux couples ont prié pendant une heure. Après quoi, aux dires de Duvall, ils ont dégusté des hamburgers et ingurgité des incolas. Dans son prochain film,



Duvall campe un évangéliste bon style bon genre.



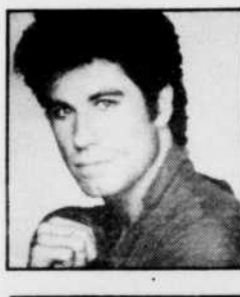
"Hill Street Blues" avec douze (12) réguliers qui vont condamner des salaires faramineux au cours de la période estivale.



est d'incarner un personnage historique. Un projet de Gaulle est définitivement écarté.



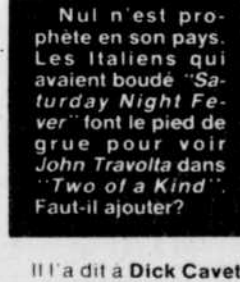
Quand vous aurez endossé le prêt-à-porter Victoria Principal avec vos bottes Barbara Mandrell, vous ajouterez à votre distinction en portant les lunettes Sophia Loren (ou Christina Ferrare) et les bijoux Joan Collins qui seront bientôt sur le marché. Bien sûr, si vous êtes du style romantique-19e siècle, vous ne refuserez pas une goutte de Chanel No 5-Catherine Deneuve. Et si le duel est de rigueur, alors lancez le gant Michael Jackson.



Voilà ce que c'est que de donner trop de crédibilité à son personnage. Deborah Adair de "Dynasty", dont la superbe n'a d'égale que la faconde, reçoit désormais une protection policière de 24 heures sur 24, suite à des appels et à des menaces de mort reçus au cours des derniers mois.



La série la plus coûteuse de la télévision? "Blue Thunder" dont l'avenir est compromis. Celle qui risque de le devenir?



Il l'a dit à Dick Cavett qui l'a répété devant tout le monde attablé au restaurant "Chez Suzie": le rêve de Burt Reynolds



A la rentrée, Cindy Williams et Penny Marshall de "Laverne &



Shirley" — mémoiresauront leur propre sitcom. Cindy donnera la réplique à Bill Hudson, son conjoint à la ville.



Le couturier Bellini a déclaré que la robe portée par Daryl Hannah, la découverte de "Splash", ressemblait à un sac pour vidanges, souterraines. Mlle Hannah personnifiait une sirène dans son dernier film et elle en porte les stigmates, d'où le besoin de porter des imperméables stylisées en remplacement de robes du soir.



Amy Irving ("Yentl") vient de se rapporter au metteur en scène de "Mickey and Maude", Blake Edwards, qui doit donner les premiers tours de manivelle, le 1er mai. Irving sera le "Maude" de Mickey-Dudley Moore.

Du nouveau dans l'affaire Lebovici, ce pléni-potentiaire de l'industrie cinématographique en France? Selon la police, Lebovici aurait été abattu ou par d'anciens complices de Jacques Mesrine ou parce qu'il en savait trop sur le trafic des videocassettes. A suivre.



Pendant le hiatus estival, Bette Thomas et Ed Marinaro de "Hill Street Blues", aussi inséparables à la ville que sur les plateaux, seront les vedettes de la télé-comédie romantique "Hullabaloo Humdingers", une commande de NBC.

29

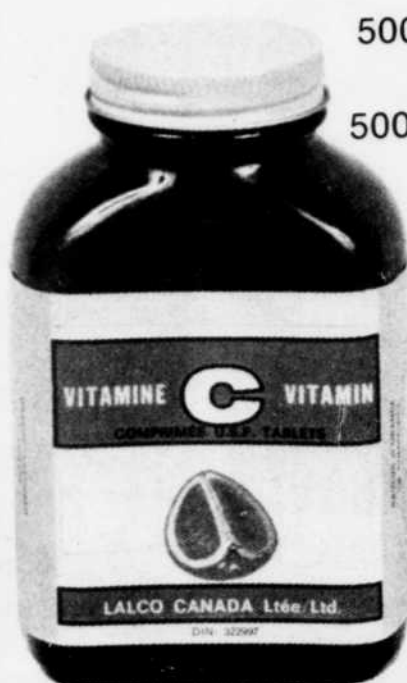
29



LE MEILLEUR CHOIX DE SUPPLÉMENTS VITAMINIQUES

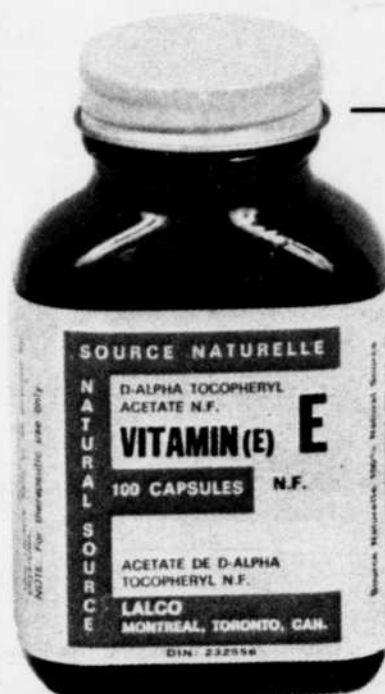
Pour toute la famille

VITAMINE C



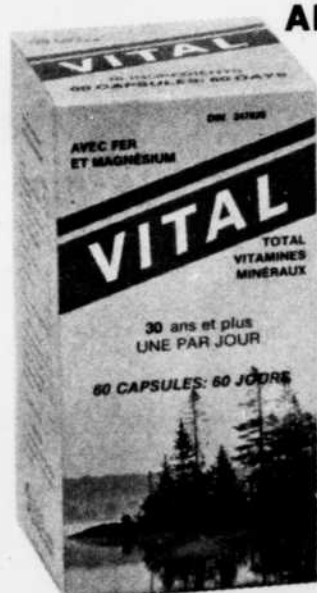
- 500 mg à action prolongée. Désagréation lente.
- 500 mg excellente saveur d'orange. Masticable.
- 250 mg excellente saveur d'orange. Masticable.
- 100 mg ACEROLA excellente au gout. Masticable.
- 150 mg églantier, capsules.
- 250 et 500 mg comprimés blancs

VITAMINE E



- 5 concentrations disponibles.
- De source naturelle à 100%.

MULTIVITAMINES



ADULTES 30 ans et plus

VITAL

avec fer
+
magnésium
1 capsule par jour



Adolescents + Adultes

MINERO-VIT

avec fer
+
vitamine C
1 capsule par jour

À la recherche de VOTRE bien-être depuis plus de 25 ans
en vente dans les pharmacies

29

29

29