



**Les aventures en canot recommencent**

- Des étudiants en rabaska
- Une fille seule dans le nord-québécois

— page 29A

**Jacqueline Pellerin**

**FEMME DE L'ANNÉE**

**"Le plus important c'est le COEUR"**

page 28A



**le nouvelliste plus**

Supplément du week-end, le samedi 19 mai 1984

**Ursule Jazz à New York**

— page 24A

**Dattilio heureux d'être de retour**

— page 27A

**Une ferme pour les juments de race**



**Dans l'attente du "bébé" qui vaudra de l'or**

pages 16-17A



**Le tireur-fou de l'Assemblée nationale**

**Françoise Després a vécu des moments traumatisants**

page 3A



Jean-Paul

## Pas vrai?

- Vous, moi, les autres, ça ne rate jamais il arrive à une de ces occasions où l'on emploie une expression pour le moins farfelue. Du genre qui n'a pas de bon sens, quoi! comme par exemple l'indestructible... **Tu t'es fait mal?** à quelqu'un qui vient de se donner un bon coup de marteau sur le pouce. Vous voyez? tous, on y passe à un moment donné. Voyons-en d'autres ensemble...

- Un voisin est haut perché dans son échelle, en train de peindre sa frise. Tout à coup, le pied lui glisse, il ne tient plus que par le pinceau, le voilà qui dégringole à califourchon jusqu'en bas dans la pelouse. Sûr qu'en moins de deux minutes une tête va sortir de la fenêtre voisine pour lancer... **T'as tombé?**

- Un copain est en train d'avaler sa portion de bière en fût à la taverne. Le serveur passe les pinottes, il en avale une de travers, voilà notre gars bleu comme un jaune d'oeuf et, bien entendu, son coéquipier de gosier va lui dire... **T'es-tu étouffé?**

- Nous voilà dans une chambre d'hôpital. Le visité est pâle comme une déclaration d'impôt. On le distingue à peine des plis dans les draps et la cousine lui fait... **Comme ça, t'es malade?**

- Le soudeur vient d'allumer son chalumeau. Le pauvre n'a pas fait attention et il a le pouce qui fume comme une chandelle au bout du bec à gaz. Vrai comme je vous le dis, un copain de travail va lui demander... **Ca chauffe?** Et je ne serais pas surpris qu'un autre lui conseille de se rendre au plus vite au Sixty First pour les premiers soins.

- Un bambin vient de piquer une plonge dans la cour arrière. Sa mère sort, il pleure à fendre une bûche en noeuds. **Sors ta langue! Pouache, t'as la bouche pleine de sable! Fais donc attention où tu tombes!**

- Au restaurant, deux couples dégustent du homard en festival. Un des deux mâles s'arrête net de mâcher, figé raide, la sueur au front et une couple de larmes aux yeux. Je ne serais pas surpris que sa femme lui demande... **Tu t'es mordu?** Vous voyez, j'avais raison, elle vient de le faire.

- Au cinéma, un couple suit attentivement l'histoire sur l'écran. C'est Jaws 8 qui bouffe tout ce qui bouge en bordure de plage. L'attention est à son comble dans l'obscurité, le type se penche à l'oreille de sa douce et... **As-tu pensé à fermer le rond du poêle en partant?**

- Notre peintre de tantôt est maintenant affairé à scier une planche dans sa cour, comme il se doit au moyen d'une installation de fortune. La scie passe tout droit, lui encoche le bout d'un doigt et le jus cingle sur le belle pelouse verte. S'amène le voisin qui le regardait faire mine de rien et... **J'ai un cousin qui arrête le sang en un clin d'oeil. Il est parti pour Fort Lauderdale hier...**

- Un jeune couple regarde la télé au salon. Tout est calme, jusqu'au bébé qui dort paisiblement entre les deux sur le divan. Tout à coup, la jeune mère renifle à gauche et à droite et... **Me semble que ça sent drôle ici. Regarde donc avec ton doigt s'il s'est sali!**



Ginette

## Pas de panique!

Martin avait tracé le menu lui-même: "On va voir Les Charlots contre Dracula et puis on va manger de la pizza chez Da Giovanni". Je tentai discrètement de faire modifier la partie cinématographique du programme mais on me rabroua sèchement: "T'avais dit que tu me ferais plaisir!" Il n'y avait plus rien à dire.

Nous roulions donc, samedi dernier, vers Montréal. Martin, mon adorable filleul de neuf ans, était aux p'tits oiseaux. Montréal, c'est le paradis. Saint-Gabriel, le fond du gouffre: "On a même pas de roulathèque, ma tante!" C'est, vous en conviendrez, tout à fait inconcevable.

Je disais donc qu'on filait vers la métropole lorsque l'orage nous est tombé dessus. Des clous! Des clous, je vous dis. Et j'ai allumé les phares. Ce n'est qu'en sortant du cinéma que l'horreur s'est révélée à moi dans toute sa plénitude: les phares restés allumés avaient eu raison de la batterie. Nous étions en panne. Un samedi soir à 18h30. Au coin de Saint-Denis et Du Liège.

Beau tableau. La tante vaincue. Le neveu affamé. Ma première pensée fut pour le petit Martin: "Inquiète-toi pas,

Martin, je vais nous sortir de là en criant lapin!" Martin fit preuve d'un sang-froid remarquable et me surprit même par sa perspicacité: "As-tu des câbles à buster, ma tante?" Après une fouille minutieuse du coffre arrière de la voiture, je ne trouvais rien qui puisse correspondre à ce signallement.

Il me fallait réfléchir vite. Le garage ou une main secourable? Je choisis l'option la plus économique. J'appelai un vieil ami au téléphone: "Salut, c'est moi. Tu reçois des amis à souper? Intéressant. Aurais-tu le temps de faire un remorquage avant qu'ils n'arrivent?"

Jacques arriva comme une flèche avec son câble. Il procéda avec diligence et s'employa à connecter toutes sortes de pinces sous le capot. Aucune réaction. Le moteur refusait de démarrer. Martin, debout sur le trottoir, ne perdait rien des manoeuvres et y alla de son grain de sel, le cher ange, en conseillant à Jacques de brancher la pince sur "la chose noire là!" Jacques sourit. Moi aussi. Et Martin fut gentiment prié de s'éloigner un peu du théâtre des opérations.

Après de multiples tentatives de toutes sortes, c'était toujours l'impasse. Jacques rejoignit bredouille ses invités. Je décidai de laisser la voiture et d'opter pour le métro en compagnie de Martin pour l'amener à son restaurant préféré.

Après les agapes, je me mis en quête d'un garage faisant du remorquage un samedi soir. Une aiguille dans une botte de foin. J'en trouvai un qui, m'assura-t-il, allait me faire un prix d'ami. La remorque vint finalement nous quérir, Martin et moi, quelques minutes plus tard au coin de Berri / Sainte-Catherine pour nous trimballer sur les lieux du drame. Le dépanneur se mit à l'oeuvre en moins de deux et prouva son invincible supériorité moyennant \$25 en branchant le câble sur l'alternateur... "la chose noire là"!

# EH BIEN RACONTE

Dans un petit cirque ambulante qui connaît des fins de mois très difficiles, le garçon de piste rentre chez le directeur et lui dit :

— Patron, il y a le boucher qui apporte la note pour la viande des fauves. Qu'est-ce que je fais ?

— Eh bien, faites-le entrer, dit l'autre en ouvrant la porte des fauves !

Ça se passe sur un chantier. Un ouvrier, perché sur un échafaudage, glisse, tombe et se tue. On demande à un camarade qui connaît bien la famille de prévenir son épouse. Celui-ci n'est pas très diplomate. Il est là, avec sa casquette entre les doigts et monologue :

— Quelle chaleur, hein, madame! et une chaleur sèche... alors forcément, vous savez ce que c'est, il faut qu'on boive... alors on boit, quoi... Dites donc, à

propos, on va faire une quête pour votre mari...

— Pour qu'il boive ? Eh bien il peut crever !

— Ben justement, je viens pour vous le dire, c'est fait !

— Dites-moi, docteur, vous qui êtes le plus grand spécialiste des accidents de sports d'hiver, vous avez mon mari dans votre clinique et je viens vous trouver pour savoir si vraiment vous pensez qu'il va s'en tirer ?

— Alors là, Madame, je ne peux rien vous dire, parce que quand il est rentré dans le sapin... les deux jambes... cassées... hein ? Ensuite, quand le sapin lui est tombé dessus... les deux épaules... terminé !

— Mais je voudrais savoir s'il va pouvoir remarcher.

— Ça, pour marcher, il va mar-

cher. Parce que pour payer mes honoraires, il va bien falloir qu'il revende sa voiture !

— Docteur, j'ai besoin de vous.

— Oui, madame. Qu'est-ce qui ne va pas ?

— Moi ça va très bien, mais c'est mon mari...

— Qu'est-ce qu'il a votre mari ?

— Il se prend pour moi !

— Comment ?

— Oui, il se prend pour moi, il croit qu'il est moi !

— Qu'est-ce que vous voulez que je fasse, il faut me l'envoyer !

— Mais je suis là !

**Un chanteur d'opéra, c'est un type qui reçoit un coup de couteau dans le dos, et qui, au lieu de saigner, se met à chanter.**

C'est une dame qui va chez son médecin.

— Docteur, je suis très ennuyée parce que je ne dors pas, je ne dors plus parce que mon mari parle toute la nuit. Qu'est-ce que je pourrais faire ?

— Madame, c'est très simple. Vous n'avez qu'à le laisser parler un petit peu dans la journée !

Dans un hôpital, la visite du matin. En salle de chirurgie, le patron traverse la salle au milieu de tous ses élèves. Il s'arrête devant un malade et lit sur la pancarte « Coxalgie ». Il demande :

— Ce monsieur est atteint de coxalgie, il a une jambe plus courte que l'autre, donc il boite. Qu'est-ce que vous feriez dans un cas pareil ?

Et l'élève de répondre :

— Je crois que je boiterais aussi !

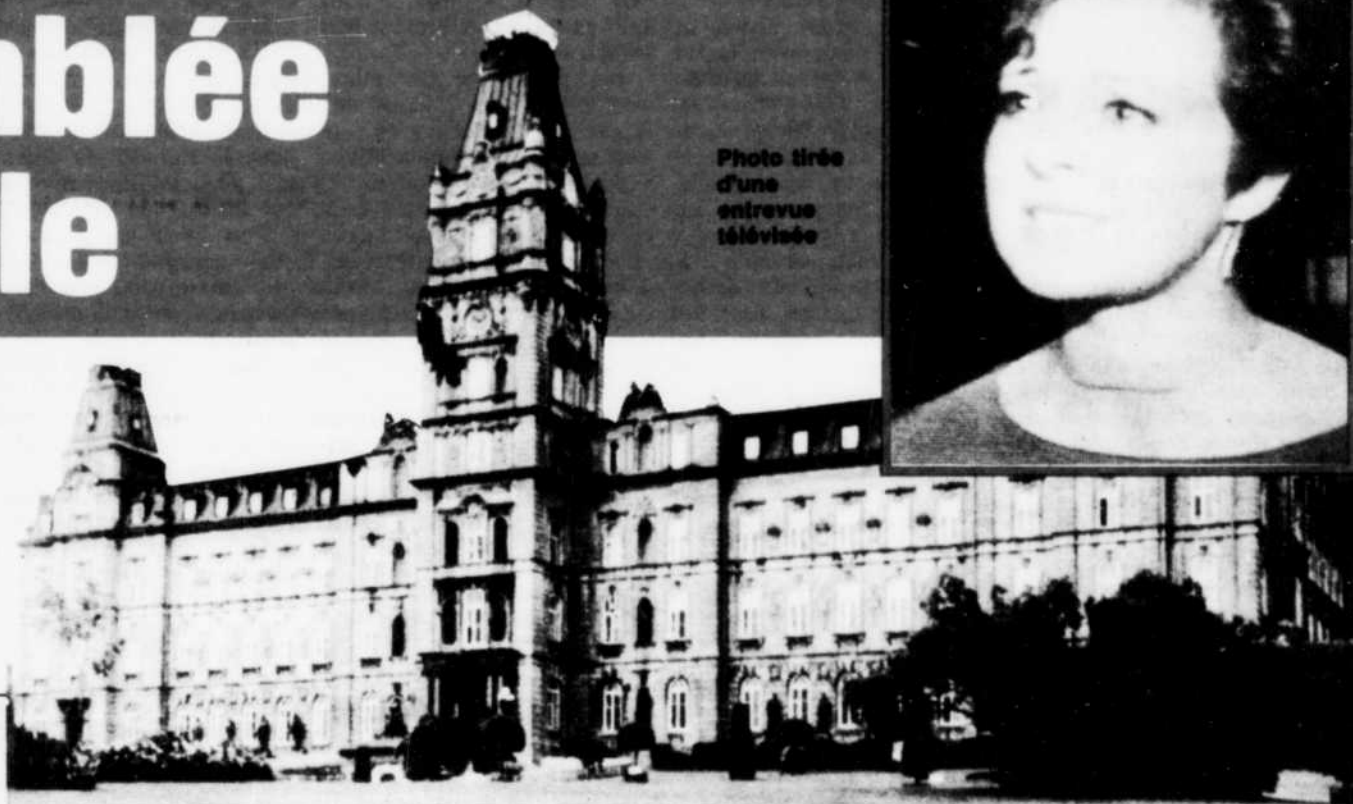
# Françoise Després revit le cauchemar de l'Assemblée nationale



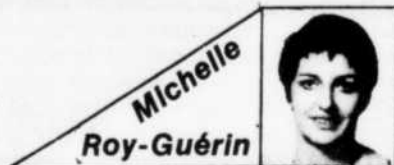
Photo tirée d'une entrevue télévisée

## Françoise Després

Françoise Després, fille de Gustave Després et d'Isabelle Juneau-Després, de Trois-Rivières, soeur du pianiste Jacques Després, a fait ses études à l'Institut de technologie de Trois-Rivières (devenu par la suite le cégep), a travaillé dix ans dans l'entreprise privée, puis fut engagée au parlement en avril 1979. C'est depuis septembre dernier qu'elle est attachée politique du député Beaumier.



Françoise Després, de Trois-Rivières, attachée politique du député de Nicolet, Yves Beaumier — qui est aussi président du conseil des députés du Parti Québécois (le caucus) et adjoint parlementaire — était allée reconduire une amie à l'extérieur de l'Assemblée nationale ce mardi matin 8 mai, vers 10h, pour lui expliquer le chemin vers l'édifice H du parlement où elle avait rendez-vous. Françoise n'avait pas pris la peine de mettre son manteau.



Sur le petit trottoir près de la statue de Duplessis, elle marche rapidement pour retourner à son bureau, et s'étonne de voir arriver rapidement une auto beige, et mentalement, elle trouve le gars "énervé". Elle le voit sortir, il est en uniforme de l'armée canadienne, il prend sur son siège une petite mitraillette

et passe à côté d'elle, le regard fixe. "Il ne m'a même pas vue", dit Françoise.

### IL TIRE!

C'est Denis Lortie, qui s'en allait tuer des gens à l'Assemblée nationale. Françoise Després note le numéro de la plaque de l'auto, et le suit! Il monte deux marches, elle monte derrière lui. Il ouvre la porte, elle s'apprête à le suivre quand il monte le quatre marches intérieures... et elle entend tirer une première rafale!

Elle se sauve en vitesse, éternuée à son tour, note de nouveau le numéro de plaque, et va entrer par une autre porte. Les autres femmes du bureau se demandent quels sont ces bruits, et croient qu'il s'agit encore des travaux de rénovation. Mais ça ne sonne pas comme le marteau-piqueur ou le pistolet à clous! Elle dit à ses compagnes de rentrer et s'enfermer, car il y a un tireur fou qui vient d'entrer.

Elles se barricadent dans le bureau. Françoise voit arriver le garde du corps du chef de l'opposition Gérard-D. Lévesque, il la prend par la main et lui demande de le suivre, avec M. Lévesque. Ils sortent, et la font monter dans la limousine de M. Lévesque, avec le dé-

puté Pierre Fortier. Et le cnauffeur va reconduire le chef de l'opposition à l'édifice J. Ils la laissent au rez-de-chaussée. Là, Françoise voit des hommes armés, les portes sont fermées, alors elle se sent en sécurité, et ne veut pas partir de là.

"J'ai vu arriver les ambulances, sortir les morts sur les civières, et tout le temps je répétais: ça ne se peut pas, ça n'a pas de bon sens, ça ne peut pas arriver ici, dans notre beau parlement, au Québec! C'était comme un film, je n'arrivais pas à y croire!", dit Françoise Després.

Qu'on essaie d'imaginer l'état d'esprit d'une personne dans cette situation.

A la demande de la Sureté du Québec, Françoise retourne l'après-midi même sur les lieux du crime pour y faire sa déposition. A ce moment, Denis Lortie est encore dans l'édifice avec le sergent d'armes René Jalbert. "J'ai trouvé ça un peu dur, de devoir revenir au même endroit", de souligner Françoise.

Et dès le lendemain, prenant son courage à deux mains, elle retournait à son bureau, passant par la même porte, à 8h45. Mais elle avait le trac et se sentait très nerveuse!

## Une aventure qu'elle n'oubliera pas

Le président de l'Assemblée nationale M. Richard Guay a eu une très heureuse initiative après ces événements déplorables, soulignait Mme Després. Il a organisé des sessions de thérapie de groupe avec le Dr Hélène Lamontagne, présidente de la Société québécoise pour l'avancement des services médicaux d'urgence, qui reçoit depuis mardi, par groupe d'environ 25, tous les employés qui ont été marqués par cette journée tragique. Certains n'osaient même plus re-

venir à leur travail tant ils étaient traumatisés!

"On parle, on échange, le Dr Lamontagne s'adresse à chacun de nous, nous explique que nos symptômes (maux de tête, fatigue, nervosité, insomnie) sont tout-à-fait normaux, et qu'ils vont s'effacer peu à peu", déclare Françoise, qui est enchantée de ces sessions si efficaces pour l'aider à effacer le traumatisme ressenti. "Je me rends compte que je n'ai pas été la

seule touchée. Depuis ce temps je suis nerveuse, les images reviennent. Nous avons vécu des incidents dramatiques, on ne peut les oublier, mais la blessure va s'estomper. Notre plus gros mal, c'est qu'on ait touché à notre si beau lieu de travail".

"Le Dr Lamontagne est vraiment très bien, elle nous écoute, nous rassure. Je commence à me sentir libérée de pas mal d'affaires. C'est très positif, nous sommes contentes

de lui parler, de l'écouter. Je trouve ça formidable que M. Guay ait pensé ainsi à aider son personnel."

"C'est toute une aventure que j'ai vécue, je ne l'oublierai pas, même si je vais finir par moins en souffrir. En dedans, on reste avec des 'mottons'. Mais l'entourage est très important, et je peux dire que mon patron, M. Beaumier, est bien doux et compréhensif", de conclure Françoise, héroïne involontaire en ce mardi catastrophique à l'Assemblée nationale du Québec.

Au musée Pierre-Boucher

# La caisse populaire d'hier

par André GAUDREULT

Il est assez étonnant de voir ce que l'on peut réussir avec des documents historiques quand il s'agit de "célébrer" une institution même aussi jeune que la Caisse populaire de Trois-Rivières qui, après tout, n'a que 75 ans cette année.

C'est ce que nous démontre cette institution grâce à la précieuse collaboration d'une spécialiste, Mme Françoise Chainé, par l'exposition qui se déroule présentement au musée Pierre-Boucher du sé-

minaire Saint-Joseph.

Intitulée, "Des jardins de souvenirs" (jeu de mots sur le nom du fondateur des caisses populaires, Alphonse Desjardins), l'exposition, on le devine, refait l'histoire de la caisse à partir de sa fondation par Desjardins lui-même. Mais cette histoire n'est pas racontée qu'à travers des documents écrits. On peut y voir en effet des tas d'objets, plumes, encrains, tampons, accessoires de toutes sortes en plus de meubles anciens qui nous paraissent anachroniques avec

nos yeux d'aujourd'hui mais qui ont eu leur utilité en leur temps.

Les plus curieux s'amuseront sans doute à "fouiner" dans des comptes privés d'inconnus ou de personnalités, comptes qu'on a consenti à montrer dans le mesure, bien sûr, où on ne commettait pas là d'indiscrétions malvenues. D'autres petits faits amusants sont aussi soulignés comme l'autorisation donnée au gérant, en 1909, pour "l'achat d'une boîte en métal ou en bois pour mettre l'argent reçu", et cette autre autori-

sation, en 1913, "de faire installer le téléphone".

Mais cette exposition c'est aussi, à l'aide de documents et de photos, l'histoire de l'implication de la caisse dans le milieu, les dates et les événements importants qui ont marqué son évolution. On peut voir par ailleurs un vidéo-commentaire intitulé "La caisse populaire d'hier à demain", qui complète l'exposition.

Mais encore là, il manquerait sans doute une petite touche plus légère, plus divertissante, si Mme Chainé la conservatrice du musée n'avait pas fait appel à la Banque du Canada et au ministère des Affaires culturelles qui ont bien voulu prêter quelques pièces de leurs collections de tirelires datant de la fin du 19e siècle et du 20e siècle. Ces tirelires fabriquées à l'effigie de diverses institutions bancaires au cours des ans, constituent à n'en pas douter une curiosité qui retiendra l'attention.

L'exposition qui devait se terminer le 22 mai, sera prolongée d'une semaine pour se terminer le 27, a révélé la responsable du musée Mme Chainé. On peut la voir tous les jours de la semaine de 14h à 16h et de 19h à 21h 30.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Un petit coin d'une caisse d'hier, tel que reconstitué au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph.

## Le peintre Philippe Bédard

# Les vieilles maisons l'inspirent

par Doris V.-HAMEL

Depuis sa plus tendre enfance, alors qu'il avait reçu la panoplie complète de crayons à colorier, Philippe Bédard pensa qu'il peindrait un jour. Il n'aimait pas du tout la peinture réalisée par son oncle, et il croyait difficilement posséder un réel talent.

Les roses que peignait son grand-père ne l'impressionnaient pas non plus. Son père, excellent menuisier, reproduisait en sculptures les dessins des religieuses du Bon-Pasteur et, selon le peintre Bédard, la capacité d'exécuter, entre autres travaux, des rosaces parfaites pour orner les bancs de la chapelle aurait permis, aujourd'hui à son père, d'être élevé à la qualité d'ébéniste...

Un jour, c'était en 1976, Philippe Bédard rencontra Silvia Araya, ministre du cabinet Allende en exil au Québec, et peintre merveilleux. Il aida cette femme à installer son école de peinture, en sa qualité de fonctionnaire du gouvernement provincial. Il

avait beaucoup d'admiration pour le talent de cette artiste peintre. Se risquant à montrer ses travaux à Mme Araya, elle lui mentionna qu'il avait du talent. Il se mit à travailler tous les soirs de la semaine, sous sa direction.

Ce travail en atelier donna le goût à Philippe Bédard de peindre les maisons historiques du Québec. Il s'y rendait à différentes heures du jour, jusqu'à ce qu'il puisse obtenir l'éclairage parfait propice à l'illustration sur la toile, du fruit de ses observations.

Plusieurs toiles seront exposées lors d'une exposition collective des élèves de Silvia Araya, en avril 1979; puis vint l'exposition des Anciens de Laval en novembre 1979; celle des Artisans du Québec à la Place Sainte-Foy en octobre 1979; celle du groupe des Artistes et Artisans de Saint-Benoît en novembre 1979, avant la première exposition solo à la Maison Dupont-Renaud de la Place royale, en mars 1980.

M. Philippe Bédard, inspecteur d'écoles secondaires de la région de Shawinigan et Trois-Rivières avant de devenir adjoint exécutif du sous-ministre responsable de l'enseignement primaire et

secondaire au ministère de l'Éducation, vient d'être choisi parmi une pléiade de peintres pour illustrer la Maison Jacquet où loge le restaurant "Aux Anciens Canadiens", dans le Vieux Québec.



Le peintre Philippe Bédard montre la réalisation de la Maison Jacquet où loge le restaurant "Aux Anciens Canadiens" dans le Vieux Québec, en compagnie de Mme Lise Cardinal, agent de relations.

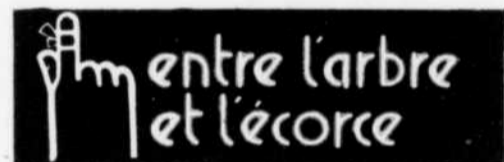
# De choses et d'autres

par André GAUDREULT

C'est un jeune collaborateur du Nouvelliste Plus, Louis Massicotte, qui animera la quinzaine de spectacles qui sera présentée dans la cour du séminaire Saint-Joseph du 22 juin au 8 juillet dans le cadre des célébrations du 350e anniversaire de la ville. On sait que l'on accueillera à ce moment-là des artistes comme Claude Dubois, Robert Charlebois, Jean-Guy Moreau, Daniel Lavoie, Jean Lapointe, etc. Louis Massicotte, qui étudie toujours au collège Lafleche, signe tous les samedis dans le Nouvelliste Plus une chronique sur la vie étudiante intitulée "Salut le monde". Voilà une expérience qui ne manquera pas de lui être utile puisqu'il veut se diriger vers les communications.

## Suzie chez Noctuelle

L'artiste trifluvienne Suzie Allen expose jusqu'au 6 juin, en compagnie de Françoise Hamel et Jean-Marie Gagnon, à la galerie Noctuelle de la rue Sainte-Catherine ouest à Mon-



tréal. Suzie Allen pratique surtout la gravure et le dessin et, dans notre région, elle jouit déjà d'une enviable réputation. Son exposition montréalaise est constituée de gravures et de pastels.

## Claque-Son en reprise

Radio-Québec a décidé de reprendre trois émissions de la série Claque-Son, consacrée à des artistes de la région. Il reste deux de ces reprises à être diffusées soit celle consacrée au groupe "No Man's Land" (le 22 mai à 22h) et celle du groupe de jazz-fusion "Oto" le 29 mai à la même heure. On se rappellera que "No Man's Land" fut finaliste au concours de rock organisé par Radio-Canada et la communauté des radios francophones.

## On recommencera

La galerie Art 8 qui avait mis sur pied ce printemps un atelier libre de dessin entend reprendre cette expérience à l'automne. Elle offrira en effet un cours de dessin pour adultes. Il s'agit d'un cours qui vise avant tout l'expression, l'élan créateur, plus que la compétence technique. On pourra s'y inscrire en appelant Hélène Marcotte au numéro suivant: 379-8673. L'atelier de ce printemps avait réuni sept artistes, dont quelques débutants, qui nous montraient récemment chez Art 8 le fruit de leur expérience.

## Continuité

Si nous avons dans notre ville une petite revue "Le Coteillage" consacrée au patrimoine, et qui est d'ailleurs fort bien faite, il existe au niveau national un important magazine nommé "Continuité" également voué à la découverte et à la protection du patrimoine et dont on nous faisait parvenir récemment quelques numéros. La magazine, sous-titré "Le patrimoine en perspective" est publié par le Conseil des monuments et sites historiques du Québec et la Fondation canadienne pour la protection du patrimoine. Le magazine mérite amplement son sous-titre. Il va en effet bien au-delà du factuel, de l'information. Continuité fouille et interroge non seulement le passé mais aussi l'avenir. Il traite par exemple en profondeur des sujet aussi vastes que "La muséologie nouvelle, réalité ou fiction?"; la préservation au Québec, une évolution...; le patrimoine vert...un idéal urbain; le retour à la ville, une nouvelle attitude. Voici un magazine riche de photos et de textes passionnants pour tous ceux qui s'intéressent à nos milieux de vie.

# De bien maigres denrées

par André GAUDREAU

Le groupe Arthabaska, animé notamment par Guy Brochu, nous arrive avec un nouveau microsillon qui présente une nouvelle tendance chez l'auteur-interprète Brochu.

Si le premier disque était plus éparpillé, faisait un peu plus chansonnier, le deuxième est nettement de facture country, mais de ce country qui se fait surtout à Québec autour du musicien producteur Denis Champoux (Lift. Par le groupe Arthabaska. Sur étiquette La Collection. No PCR 84013). Il ne s'agit pas du country lyrique et un peu braillard que l'on connaît le mieux, mais d'un country un peu plus engagé parfois et qui fait aussi place à l'humour. On pense un peu par exemple à un Roger Miller (King of the Road).

Mais si cela tranche sur le reste de ce qui se fait ici, nous n'avons pas affaire pour autant à de la chanson bien intéressante. Le contenu n'est pas particulièrement original (toutes

## Le fleuve en photos

MONTREAL (PC) — Le fleuve Saint-Laurent est le sujet du dernier album des photographes montréalais Mia et Klaus Matthes. L'ouvrage compte 140 photographies en couleurs de paysages et scènes de la nature, sans oublier la présence et les réalisations de l'homme. C'est aussi le premier à réunir autant de photographies sur le Saint-Laurent.

Depuis les icebergs et les montagnes de Terre-Neuve jusqu'aux écluses de la Voie maritime, près de Montréal, les deux photographes émérites rappellent que le Saint-Laurent est depuis des siècles l'axe du développement économique dans l'est du pays.

La parution du luxueux ouvrage (\$70) coïncide avec le 450e anniversaire du premier voyage de Jacques Cartier en Canada.

ces choses ont déjà été dites) et la facture n'est pas davantage.

Nous ne sommes pas sûr qu'il y ait un bien large public pour ce type de chanson. Le country est surtout fait pour faire pleurer. Quand il veut déranger ou faire rire, il lui faut une autre force que celle d'Arthabaska.

### Calixte Duguay

Pas plus que pour Arthabaska, il y a de l'avenir pour le Néo-Brunswickois Calixte Duguay. Il y a sans doute bien peu de gens qui pourraient citer de Duguay un autre titre que "Les Aboiteaux", surtout popularisé par Nicole Martin.

C'est que Duguay lui-même n'est pas un interprète convaincant, qu'il n'écrit pas souvent très bien et qu'il raconte trop de vieilleries. Ses thèmes ont

été surexploités par les chansonniers québécois et font nettement démodés.

Pour ne rien vous cacher, Calixte Duguay n'est branché sur rien d'actuel et, pire encore, sur rien de bien intéressant. Et ce microsillon (Rien que pour toi. Sur étiquette KC. No KC5307) ne devrait pas changer grand-chose à la modeste carrière de chansonnier qu'il a menée jusqu'ici.

### Yarbrough and Peoples

Il ne faut pas chercher de la grande chanson non plus chez Cavin Yarbrough et Alisa Peoples. Leurs chansons (qu'ils écrivent eux-mêmes) sont en effet plus près de la danse music que de la chanson à textes.

Voici des chansons qui parlent d'amour, comme les Noirs ont

l'habitude de le faire, avec quelques clins d'oeil au ciel et à l'espoir même quand cela ne tourne pas rond.

Mais, très soucieux de rythme et de mélodie, Yarbrough et Peoples n'en offrent pas moins un disque très agréable d'écoute et dont certaines plages sont particulièrement accrocheuses, comme la chanson/titre "Be A Winner", notamment. (Sur étiquette Total Experience. No TEL-8-5700)

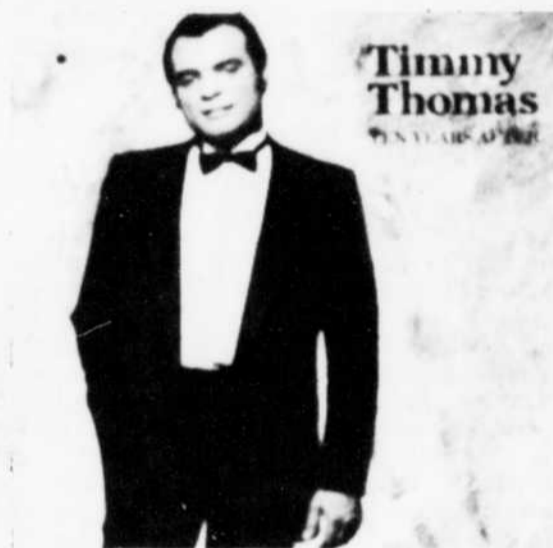
### Timmy Thomas

Si on en croit un mot sur la pochette, ce disque de Timmy Thomas serait une seconde chance que l'équipe Gold Mountain lui donnerait. Pour notre part, nous ne connaissons pas du tout l'existence de Timmy Thomas, auteur, compositeur et interprète.

De toute apparence, Timmy Thomas méritait cette chance ne serait-ce que pour la chanson-titre de son album "Gotta Give A Little Love" (Un disque Gold Mountain. No GM-80006).

Noir, d'apparence métissée, Timmy Thomas chante, avec une voix voilée et peu puissante, des chansons d'amour, des chansons d'espoir aussi "Love Is Never Too Late", "Making Up With You", "Freedom Is Within" et bien sûr la chanson-titre, le tout inspiré par une foi "in miracles from the Man Uptairs", comme il l'écrit sur la pochette.

Mais c'est aussi beaucoup pour la musique, avec sa petite touche latine, que l'on retiendra certaines chansons de ce microsillon dont, évidemment, "Gotta Give A Little Love".



## Bon de commande

Veuillez me faire parvenir  
— exemplaire(s) du volume

*Trois-Rivières Illustrée*

1850 À NOS JOURS

au coût de 16\$ chacun plus  
1\$ pour frais de poste et  
manutention.

Ci-joint mon chèque

ou mandat-poste

au montant de \_\_\_\_\_

payable au Comité des fêtes du 350e  
anniversaire de la Ville de Trois-Rivières inc.

Je comprends que le versement de cette somme me garantit la  
livraison de mon (mes) exemplaire(s) pour le 12 juin 1984.

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TEL: \_\_\_\_\_

RETOURNEZ À

TROIS-RIVIÈRES ILLUSTRÉE COMITÉ DU 350e  
800 rue Niverville Trois-Rivières, P.Q. G9A 2A8

Important: Aucune commande téléphonique acceptée

Pour le 350e anniversaire de Trois-Rivières  
un document historique inédit

# Trois-Rivières Illustrée

1850 À NOS JOURS

LA TRANSFORMATION D'UNE VILLE PAR L'INDUSTRIALISATION

PAR ALAIN GAMELIN, RENÉ HARDY, JEAN ROY,  
NORMAND SÉGUIN, GUY TOUPIN

— 200 illustrations / 228 pages

Offre spéciale de lancement

**20% DE RABAIS!**

Commandez avant  
le 31 mai 1984

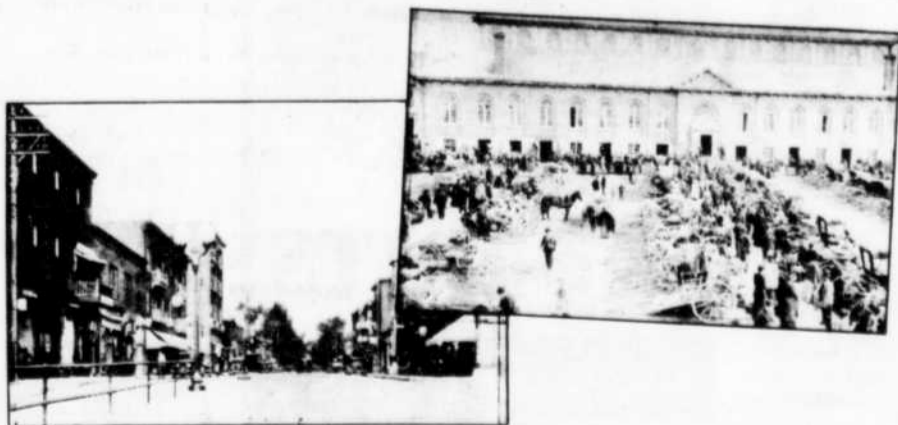
Prix régulier après  
cette date: 20\$



## Trois-Rivières Illustrée



Alain Gamelin  
René Hardy  
Jean Roy  
Normand Séguin  
Guy Toupin



# Holliger, hauboïste remarquable

Heinz Holliger est sans doute le plus connu des hautboïstes en Europe. Notre compatriote Louise Pellerin, qui a étudié avec le maître et qui le remplace à l'occasion dans certains concerts, nous a déjà d'ailleurs confirmé tout le bien que la presse avait pu en dire.

Et il faut l'entendre ici pour se rendre compte que sa réputation n'a rien de surfait.

La maison Philips vient en effet de publier, en enregistrement numérique, un microsillon comprenant la Symphonie concertante et le Concerto pour hautbois de Mozart, avec l'Academy of St. Martin-in-the-Fields (Philips, No 411.134). Dans les deux cas, Holliger tient le hautbois en plus de diriger l'orchestre dans le concerto alors que le chef attitré, Neville Marriner, dirige son ensemble dans la symphonie.

Les oeuvres sont fort connues et il importe peu de dire qu'elles sont toujours agréables à entendre. Contentons-nous de souligner que dans le cas de la Symphonie concertante dont l'origine a toujours été un peu incertaine, il s'agit ici d'une nouvelle "reconstruction" que l'on doit à Robert D. Levin et qui est entendue ici pour la

première fois.

Notre attention s'est plutôt portée sur les solistes Aurèle Nicolet, flûte, Hermann Baumann, cor, Klaus Thunemann, basson et

Heinz Holliger, hautbois, dans la symphonie et, bien sûr, sur Holliger dans le concerto. Si le corniste nous a impressionné (sans doute un peu à

cause de sa partie), Holliger, lui, nous a ébloui par la qualité de son jeu, son souffle, sa souplesse et sa maîtrise en particulier. Posséder un tel talent, une

telle technique, laisse ensuite toute la place à l'interprétation. Pour cette raison, et sans doute pour d'autres plus proches de l'âme, Heinz Holliger se ré-

vèle justement un grand interprète. Voici un beau disque qui vient à peine de sortir des presses et dont la gravure est impeccable, tout comme

les interprétations de l'Academy qui reste l'un des plus beaux petits ensembles qui existent.

(AG)

L'université et la collectivité  
ce soir à 19h



Le recteur Jacques R. Parent, de même que les cadres supérieurs, doyens, directeurs et départements, de modules ou de centres de recherche, professeurs et autres personnels ont collaboré à la réalisation de quatre émissions de télévision sur l'université du Québec à Trois-Rivières présentées chaque samedi en mai, à compter de 19h à l'écran de Radio-Québec.

Radio Québec

L'autre télévision grandit chez nous

45 TROIS-RIVIÈRES

Université du Québec à Trois-Rivières  
1969-1984 Quinze ans seulement et pourtant...



EN PRIMEUR POUR 1 SEMAINE SEULEMENT SPECIAL DU MERCREDI 2.00\$

POUR TOUS TOUS LES SOIRS 19h30

**CARMEN**

LE PLUS GRAND FILM DU FESTIVAL  
- RICHARD GAY, LE DEVOIR

**LOUIS MALLE**  
**ATLANTIC CITY**

BURT LANCASTER • SUSAN SARANDON • MICHEL PICCOLI

Ciné-Jeunesse POUR TOUS

TERENCE HILL BUD SPENCER

PAIR ET IMPAIR

SAM. et DIM.: 1h30  
Entrée: 1\$

Cinéma **MIDI-MINUIT**  
323 rue des Forges, Trois-Rivières 374-9955

RENÉ MALO présente

LE GRAND PRIX DU PUBLIC  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM-CINÉMA

18 ANS Adultes

Au Festival des Films du Monde c'est le film qui m'avait le plus touché.

**CARRÉMENT BOULEVERSANT**

Cet excellent film mélange habilement la comédie et le drame, l'érotisme et l'amour.

UN GRAND MOMENT D'ÉMOTION AU CINÉMA

De loin la meilleure sortie qu'on puisse faire au cinéma.

Louis Gosset - Le Soleil

... une intrigue sensuelle et bouleversante

18 ANS Adultes

**L'ÉTÉ MEURTRIER** 3e sem.

avec ISABELLE ADJANI • ALAIN SOUCHON

CONTINUELLE SAMEDI et DIMANCHE  
14h00 - 17h00 et 20h00

**Fleur de Lys**  
Carrefour de Trois-Rivières-Ouest  
T.M. 375-3277

Après, plus rien ne vous surprendra!

**Virilité BIONIQUE**

2 PRIMEURS

RIEN NE LES ARRÊTE!

18 ANS Adultes

**Fantasmes INTERDITS**

Semaine et samedi  
1 représentation 19h30  
Dimanche matinée 13h30  
Soirée 19h30

cinéma de paris

957 St Maurice TROIS RIVIERES 374-8011

# Bien triste anniversaire pour le grand Dali

par HERVE CLERC

**BARCELONE**  
(AFP) — Salvador Dali, homme comblé et fêté tout au long de sa vie, vient de passer vendredi dernier son 80e anniversaire dans la détresse et la solitude, cloîtré dans son château de Pubol, en Catalogne, avec son majordome et ses quatre infirmières.

Pour son anniversaire, rien n'avait été prévu. Dali n'a jamais été partisan de célébrer les fêtes. "Je crois qu'il vaut mieux ne pas lui en parler," a expliqué son ami, le peintre catalan Antonio Pixtot.

Depuis la mort en juin 1982 de sa femme et inspiratrice, Gala (de son vrai nom Helena Diakonoff, ancienne épouse du poète Paul Eluard), Dali n'est plus, de l'avis de tous ceux qui l'ont approché, que l'ombre de lui-même.

"Le vieux maître est entré dans un état de désespérance," diagnostique son ami et collaborateur français

Robert Descharnes.

Depuis près de deux ans, le peintre, autrefois nomade perpétuel, en transit entre les grands hôtels de Paris, Barcelone et New York, n'est plus sorti de Pubol, une vaste et sombre bâtisse romane qu'il avait offerte à Gala en 1970.

**Ses adulateurs**

La cour d'adulateurs, d'éphèbes et d'amazones blondes, qui entourait Dali au temps de sa splendeur, s'est évaporée.

Ne restent que les fidèles entre les fidèles: Robert Descharnes, Antonio Pixtot et l'avocat catalan Miguel Domenech. En dehors de ces trois hommes, Dali ne veut plus recevoir personne. "Je ne veux pas que l'on me voit comme ça," a-t-il confié à l'un de ses proches.

De fait, avec son teint blafard, ses mains qui tremblent, sa silhouette décharnée de 48 kg, Dali n'a plus rien du personnage

flamboyant et provocant qui fascinait les médias.

En mars dernier, le peintre a même refusé de recevoir les membres du comité d'honneur de la Fondation Dali-Gala, créée pour promouvoir ses œuvres. Plusieurs s'étaient pourtant déplacés exprès jusqu'à Pubol pour le rencontrer.

"Je suis comme ce personnage de la mythologie grecque, comment s'appelait-il déjà? ... Ah, oui, Icare qui vole si haut, si haut qu'il finit par tomber et par s'écraser dans une chute brutale et vertigineuse," a récemment déclaré Dali.

**Moustache cendrée**

Même ses légendaires moustaches dont il disait qu'elles étaient comme des antennes, indispensables à son pouvoir créateur, et qu'il comparait volontiers aux gros sourcils touffus de Platon, ont pris une couleur cendrée, vaguement calcinée.

Dans la chute, son extraordinaire fécondité créatrice paraît avoir été emportée: Dali n'a plus touché de pinceaux depuis le printemps dernier, selon Pixtot.

Pourtant, les encouragements et les honneurs de toutes sortes ne lui ont pas manqué. Un timbre a été frappé à son effigie. Un musée lui a été consacré à Figueras, sa ville natale, (le plus visité d'Espagne après le Prado). Le roi d'Espagne, Juan Carlos, l'a anobli, lui conférant le titre de marquis de Dali et Pubol pour sa contribution exceptionnelle à la culture espagnole du XXe siècle.

Mais, depuis la mort de Gala, son amour pur enterrée dans une crypte du château de Pubol, les rumeurs de la gloire, qu'il avait pourtant tellement désirée, n'atteignent plus Dali, tout entier attelé, comme il l'a récemment déclaré, "au rude labeur de mourir." "Sans l'a-

mour, sans Gala, je ne serai pas Dali. C'est une vérité que je ne cesserai de crier et de vivre," avait-il prédit.

Ses amis espèrent qu'il retournera à Port-Lligat, localité proche de Cadaques, où il pos-

sède une villa face à la mer, et où il bénéficiera peut-être de conditions psychologiques plus favorables pour recommencer à peindre, comme il l'avait fait entre juillet 1981 et avril 1983, à la surprise générale, en peignant

une centaine de tableaux.

Alors, Salvador Dali, Icare ou Phénix? Cela dépend sans doute de son aptitude à se libérer de l'envoûtement qui le tient lié à Pubol et à la morte qui y repose.



(Laserphoto AP)

Salvador Dali en 1981 avec la reine Sophia et le roi Carlos d'Espagne. A droite de la photo, la femme du peintre Gala, aujourd'hui décédée.

1634 1984 1634 1984 1634 1984 1634 1984 1634 1984

## Les petits chanteurs de Trois-Rivières

vous invitent à un  
**— CONCERT —**  
à la couleur des fêtes!

**dimanche 20 mai 20h00**  
à la **SALLE THOMPSON**

**AU PROGRAMME:** 1° Hommage à J.A. Thompson  
2° Chansons folkloriques  
3° Opérette-bouffe  
"Le malade malgré lui"

Un spectacle original et haut en couleurs à l'occasion des fêtes de Trois-Rivières!

**Billets: 4\$ et 6\$ en vente à la salle J.-Antonio-Thomson**

*"Les Fêtes, j'en fais mon histoire"*

LES 18, 19, 20 MAI

## CINEPARCS

**TROIS-RIVIERES 1.2**  
AUTOROUTE 40 - CHEMIN DES PETITES TERRES, POINTE DU LAC  
HORAIRE: 377-2109  
OUVERTURE A: 19H00  
DIMANCHE LA PROJECTION DEBUTE PAR LE FILM PRINCIPAL  
LA PROJECTION DEBUTE AU CREPUSCULE

**La vie héroïque de MARTIN GRAY**  
L'histoire émouvante d'un homme guidé par la passion de vivre:  
MARTIN GRAY  
MICHAEL YORK dans  
**AU NOM DE TOUS LES MIENS**  
— JACQUES PENOT BRIGITTE FOSSEY —

**LE SOLDAT**  
Il est le secret le mieux gardé du gouvernement...  
CODE: LE SOLDAT POUR TOUS  
**TROIS-RIVIERES 1**  
**LA VIOLETTE**  
GRAND MERE HORAIRE: 528 2828

**PRIS AU PIEGE A L'INTERIEUR DU MONDE VIDEO**  
IL LIVRE UN COMBAT SANS MERCI...  
**TRON**  
Une odysée fantastique à l'intérieur d'un ordinateur  
— WALT DISNEY PRODUCTIONS —  
JEFF BRIDGES, BRUCE BOXLEITNER, DAVID LUI  
**TROIS-RIVIERES 2**

**LES YEUX DE LA FORÊT**  
BETTE DAVIS CARROLL BAKER  
14 ANS

# Le cinéma soviétique pris à partie par la Pravda

par ANDREW ROSENTHAL

MOSCOU (AP) — La Pravda, le journal du Parti communiste soviétique, s'est récemment livrée à une critique en règle du cinéma soviétique. Elle a notamment dénoncé la faiblesse idéologique des films et des professionnels du cinéma, et a vivement souhaité que la production soit réorientée dans le sens de la ligne du Parti.

Dans un article couvrant un tiers de la première page, le Parti communiste a lancé un appel pour la rénovation des salles vétustes existantes, le remplacement des équipements et la construction de nouveaux ci-

némas dans tout le pays.

Dans sa déclaration, le Comité central du Parti s'est plaint de la lenteur et de l'inefficacité des studios, et a aussi lancé des attaques contre les "cinéastes", qui prolifèrent dans l'industrie du cinéma.

Cette proclamation semble porter la marque du président Constantin Tchernenko, amateur, semble-t-il, de cinéma, et qui a occupé au cours de sa carrière politique de nombreux postes à la propagande et à l'idéologie.

## Réalisation

Il a fréquemment souligné l'importance

du rôle des réalisateurs dans la propagande communiste, et a stigmatisé les influences étrangères "pernicieuses". Selon lui, toutes les productions qui ne mettent pas l'accent sur les réalisations et les fins du communisme sont entachées de "faiblesses idéologiques".

Selon certaines sources soviétiques, l'épouse du président, Anna Tchernenko, serait également une passionnée de cinéma, et organiserait des séances de projection pour les épouses du Kremlin. Son fils, Vladimir Tchernenko, serait membre de la commis-

sion étatique qui sélectionne les projets de scripts et de films.

Sous la présidence de Youri Andropov, le cinéma soviétique avait joui d'un relative libéralisme. Quelques films, réalisés à cette époque, se sont livrés à une critique assez vive des institutions sociales comme la Ligue des Jeunes Communistes et l'école, auparavant intouchables.

Cet appel à la modernisation des studios et des techniques cinématographiques s'accompagne d'un retour évident au conservatisme.

Désormais les pro-

fessionnels et les fonctionnaires qui travaillent pour le cinéma devront adhérer de façon très stricte à la doctrine communiste. Ils devront "concentrer leurs efforts sur la création de films répondant aux exigences du stade actuel du développement communiste, soutenant les réalisations du socialisme, défendant à l'extérieur la politique étrangère de l'URSS et démasquant les forces agressives de l'impérialisme."

## Idéologie

Le Parti a critiqué les films "sans une vi-

sion idéologique claire et dépourvus d'un héros positif sympathique." Le cinéma doit "inciter au travail et à la participation sociale des masses."

Toutefois, le Parti a reconnu que les films trop didactiques pouvaient être ennuyeux, et a recommandé aux réalisateurs d'éviter les "faux conflits, les petits problèmes et les descriptions assommantes de la vie quotidienne."

Cherchant à établir les responsabilités, le Parti estime que la Commission pour le cinéma souffre "d'un ni-

veau insuffisant de planification et de production et d'analyse critique".

Pour remédier à ces problèmes, il est projeté de construire cinquante nouvelles salles par an de 1986 à 1990, de nouvelles installations pour la location de films et des ateliers de réparation des copies.

Le rapport recommande aussi la reconstruction très rapide et la modernisation des équipements de grands studios de Moscou et de Leningrad ainsi que l'implantation de nouveaux studios à Yalta.

## NOUVEAUTÉ JAC-O ÉLECTROLYSE À L'AIGUILLE "PROTEUS 2000"

Un nouveau concept très efficace contre les POILS SUPERFLUS et presque sans douleur.

## LA GAMME "DEFEPIL"

pour le corps et le visage un traitement qui ralentit la REPOUSSE DES POILS.

OFFRE D'INTRODUCTION

**20,00\$** l'heure

EN PLUS:  
SERUM DEFEPIL GRATUIT  
en vigueur jusqu'au 20 juin

CENTRE DE COIFFURE  
ET D'ESTHÉTIQUE  
**JAC-O**

Entrées intérieure - extérieure  
ESTHÉTIQUE: 375-2616  
COIFFURE: 378-6891

85 ST-LAURENT, CAP-DE-LA-MADELEINE

ON REÇOIT LA VISITE DE



## ÉVADEZ-VOUS 6 nouvelles aventures

### ABONNEZ-VOUS MAINTENANT



ÉGYPTE: LE PLUS GRAND RECORD D'ASSISTANCE en Europe!

- \*FAITES-VOUS PLAISIR!  
OFFREZ-VOUS 6 BELLES SORTIES LA SAISON PROCHAINE.
- \*PROFITEZ DU MEILLEUR SIÈGE EN VOUS ABONNANT MAINTENANT.

<b>1</b>	<b>Étrange SAHARA des Peuls</b>	avec MAXIMILIEN DAUBER
		<b>6 OCTOBRE</b>
<b>2</b>	<b>TORNGAT, pays des mauvais esprits (UNGAVA LABRADOR)</b>	avec MARC BLAIS
		<b>10 NOVEMBRE</b>
<b>3</b>	<b>L'ARGENTINE des grands espaces</b>	avec DANIEL DREUX
		<b>19 JANVIER</b>
<b>4</b>	<b>Il était une fois... L'OUEST AMÉRICAIN</b>	avec ALAIN DE LA PORTE
		<b>16 FÉVRIER</b>
<b>5</b>	<b>Vingt mille lieues SOUS LA TERRE</b>	avec ALAIN BAPTIZET
		<b>23 MARS</b>
<b>6</b>	<b>ÉGYPTE, Hommes et dieux du Nil</b>	avec GERARD CIVET
		<b>27 AVRIL</b>

TARIFS

JOUR	PRIX BILLET INDIVIDUEL	AU LIEU DE PAYER POUR 6 SPECTACLES	ABONNEZ-VOUS AU PRIX SPÉCIAL	PRIX ÉTUDIANT ÂGE D'OR	PRIX* DE GROUPE (+ 15)
SAMEDI 20h30	6.50	39.00	32.50	27.50	25.00

ABONNEZ-VOUS PAR TÉLÉPHONE

Avec votre carte de crédit. RAPIDE • EFFICACE

**374-3737**

**SALLE J. ANTONIO THOMPSON**

# L'incroyable phénomène des feuilletons télévisés au Brésil

par FRANCOIS CASTERAN

BRASILIA (AFP) — Le Brésil fut plongé dans la tristesse lorsqu'il apprit le décès, il y a quelques mois, de Janete Clair, celle qui pendant 20 ans avait fabriqué du rêve sur le petit écran.

Des millions de téléspectateurs étaient alors orphelins, dans un pays où la "novela" (Janete Clair avait écrit 3,400 épisodes de romans télévisés) est aussi populaire que le football ou le carnaval. Pour rien au monde, les Brésiliens ne manqueraient les derniers épisodes des novelas, ces feuilletons qui peuvent se prolonger sur six mois.

Il y a, au Brésil, toutes chaînes de télévision réunies, plus de 10 heures de novelas par jour, la chaîne Globo en produisant à elle seule de cinq à six heures. Les feuilletons américains (guère plus de deux heures par jour) occupent les horaires de faible écoute.

Les studios de Globo — quatrième télévision du monde, après les trois géants améri-

cains, avec cinq centres de production et 41 stations affiliées — sont de véritables usines à novela. La chaîne a raflé les meilleurs scénaristes et les meilleurs acteurs du marché et les réalisateurs disposent de moyens financiers chaque fois plus importants. Des acteurs et actrices comme Sonia Braga, Paulo Gracinda, Regina Duarte, Betty Faria, Fernanda Montenegro ont donné à la novela ses lettres de noblesse.

## Thèmes variés

Les thèmes de la novela sont très variés: l'histoire, les grands problèmes sociaux du pays (violence urbaine, misère du Nordeste) ou encore portraits de la petite bourgeoisie de Rio, le monde des affaires, les intrigues politiques et amoureuses dans des villes de province... Les thèmes politiques n'y sont généralement qu'effleurés. Le happy-end est généralement la règle.

Pour Globo, la novela, c'est la poule aux oeufs d'or. La plus forte écoute est enregistrée

pour le feuilleton de 20h, qui est toujours la novela vedette. La chaîne, qui émet sur 80 pour cent du territoire, atteint avec sa novela de 20h, 70 pc à 80 pc des 80 millions de téléspectateurs brésiliens.

Le succès de la novela peut s'expliquer par la grande proportion d'analphabètes et la faible tradition de lecture, de cinéma ou de théâtre de la population alphabétisée. De plus, les téléspectateurs peuvent facilement s'identifier aux personnages de ces feuilletons tranches de vie, qui abordent tous les aspects ou presque de la réalité brésilienne.

Les auteurs de novela comme Janete Clair (18 novelas), Dias Gomez ou Gilberto Braga suivaient ou suivent de près l'évolution des mœurs et même l'actualité. Tournés au fur et à mesure, avec souvent deux ou trois semaines d'avance seulement sur la date de diffusion, les feuilletons incluent des références à des événements nationaux ou internationaux qui don-

nent au spectateur la sensation de vivre avec les personnages.

## Réactions

Les auteurs suivent de très près les réactions du public et peuvent modifier à l'occasion le scénario original pour satisfaire le plus grand nombre.

Sans concurrence, Globo fait cependant une promotion impressionnante de ses novelas, allant jusqu'à mettre en scène des personnages assistant chez eux à une novela... de la même chaîne.

Globo exploite le phénomène jusqu'au bout. Les chansons à la mode, internationales ou nationales, qui accompagnent les quelque 150 épisodes de chaque novela sont réunies en un ou plusieurs disques produits par le groupe Globo. Les ventes sont garanties.

A côté des grandes novela tranches de vie, Globo a diversifié ses produits, avec de courtes séries qui abordent des problèmes sociaux (Orfaos da Terra, Mor-te e Vida Severina) ou évoquent des grandes figures de l'histoire du

Brésil (la figure charismatique du père Cicero) ou encore la saga de l'immigration.

## Histoires vécues

D'autres mini-séries sont consacrées à des histoires vécues (Caso Verdade) en trois ou quatre épisodes. Pour les enfants, c'est le feuilleton qui ne s'achève jamais. Sitio do Picapau Amarelo, produit à partir des histoires pour enfants de Monteiro Lobato, est diffusé par épisodes quotidiens depuis quatre ans.

Globo, qui produit en studio 85 pc de ses 20 heures de programmes quotidiens, forte de son monopole sur le marché intérieur, s'est lancée depuis plusieurs années à la conquête du marché extérieur avec un succès éclatant.

Les novelas sont exportées dans 90 pays et la chaîne détient 15 pc du marché des programmes de télévision en Amérique latine et 15 pc au Portugal. Des pays comme Cuba (qui n'a pas de relations diplomatiques avec le Brésil) ou la Chine po-

pulaire sont des clients de Globo.

la pénétration sur les marchés nord-américain et européen a sans doute été la plus difficile — à part le Portugal, traditionnel acheteur. Mais, après le succès obtenu en Italie avec Dancing Days, la novela brésilienne arrive sur le marché français avec Baila Comigo (TF1) et Dan-

cing Days. La Suisse, la Belgique et le Canada ont suivi. Malu Mulher, déjà montré dans 28 pays, pourrait faire son entrée bientôt aux Etats-Unis, selon le quotidien O Globo.

Aujourd'hui, devant la concurrence de la télévision Manchete, Globo cherche à améliorer toujours plus ses novelas.

## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES CONCOURS D'ADMISSION 1984-85 (2<sup>e</sup> séance)

**DISCIPLINES PRINCIPALES:** piano, orgue, guitare classique, violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, trompette, trombone, tuba, cor, percussions, chant, harmonie, contrepoint, fugue, analyse musicale, musique de chambre.

**Date limite d'inscription: 1er juin 1984**  
On peut s'inscrire maintenant en se présentant au Conservatoire ou en communiquant avec Mme Suzanne Lemieux à:

**Conservatoire de musique**  
587, rue Radisson, C.P. 1146  
Trois-Rivières, QC. G9A 5K8  
Tél.: (819) 375-7748

Il n'y a pas de frais d'inscription ni de scolarité

Québec

## LES ENTREPOSAGES DE FOURRURES DE LA MAURICIE ENR.



ASSURÉ POUR

1 000\$

2 000\$

3 000\$

PRIX

26,50\$

53,00\$

73,00\$

Confiez-nous votre manteau de fourrure pour la saison estivale et nous lui donnerons en

### SPÉCIAL D'OUVERTURE:

- Un glaisage gratuit
- Livraison gratuite
- Prix minimum

**TÉL.: 373-2828**



Nicole Légaré-Gravel

## Une première dans la région

Voici une toute nouvelle  
façon de faire briller  
votre beauté!

Connaissez-vous vos couleurs?  
Les couleurs ont un pouvoir magique!  
Laissez donc leur magie s'exercer sur vous et  
prenez rendez-vous pour une consultation.

**Tél.: 378-5778**

SALON D'ESTHÉTIQUE

*Blanche Neige*

490  
BONVENTURE

TROIS-RIVIÈRES  
378-5778

# Astro-jeunesse d'André D'Amour

par Doris V.-HAMEL

Il est tellement important actuellement pour Andrée D'Amour, auteur d'"Astro-jeunesse" publié aux éditions Mortagne, de lutter contre le taux élevé des suicides chez les jeunes qu'elle a travaillé deux ans pour élaborer jusqu'à l'an 2000

les possibilités de la jeunesse de tous les signes du zodiaque. Que vous soyez Bélier, Vierge ou Capricorne, vous apprendrez par la lecture de ce petit livre, qui vous est consacré, qu'il y a beaucoup d'espoir et que votre signe vous réserve des réussites, que vous pouvez encourager.

Avec qui pourrez-vous nouer des relations durables? Ce petit livre vous l'indique, puisqu'il y a une incompatibilité des signes qu'il faut découvrir. Quelles forces créatrices vous habiteront durant les prochaines années? Ici, nous apprenons que les natifs des Poissons connaîtront un début d'année '85 foudroyant, puisque janvier se révélera le mois le plus important de l'année; alors que, pour les natifs du Cancer, le nouveau matérialisme étrange de '85 ne rencontrera pas son approbation et qu'il subira des problèmes de foi importants.

Sans prétention d'être tout à fait exact, parce qu'il tient compte uniquement de la place du soleil dans le ciel astral de chacune des personnes natives des différents signes. Astro-jeunesse se veut un guide utile sur la route de la jeunesse.

Pour les natifs du Verseau, le début de l'année '85 devra encourager à la prudence et au contrôle absolu et constant à cause des influences planétaires adverses de Saturne et de Mars qui inciteront les natifs du signe à une violence peu commune, à la révolte con-

tre l'entourage, à la jalousie et la vengeance froide en même temps que le natif du Verseau sentira une poussée d'énergie sexuelle vraiment dangereuse.

Mme D'Amour qui trouve que les natifs du Capricorne sont de croyance difficile face à l'astrologie, mentionna une réflexion d'un natif du Capricorne, Serge Laprade, qui lui mentionna qu'elle présentait l'astrologie sous une forme différente et amusante et qu'il se sentait de plus en plus sensible à ses développements.

Andrée D'Amour a

prédit que les Russes n'accepteront pas de se rendre aux Jeux olympiques à Los Angeles, malgré les pressions américaines parce qu'il y aurait eu des choses épouvantables, des malheurs terribles subis par les Russes, au moment des Jeux, s'ils avaient été présents.

Les villes possèdent aussi leur carte du ciel et certaines sont plus favorables pour les vacances, les études. New York est la ville Cancer par excellence comme Paris est la ville où tous les natifs du signe de la Vierge sont heureux.



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Un volume, "Astro-jeunesse" pour chacun des natifs de chaque signe du zodiaque, a été préparé par Andrée D'Amour, astrologue.

## Brève exposition de Céline Savoie

SHAWINIGAN (AG) — L'artiste Céline Savoie de Trois-Rivières exposera une trentaine de toiles en fin de semaine au motel L'Escapade de Shawinigan.

Peintre autodidacte, Céline Savoie travaille exclusivement à la spatule et peint surtout des paysages.

On pourra voir son exposition de 14h à 22h pendant les trois jours du présent long week-end soit aujourd'hui, demain et lundi.

Originaire de Shawinigan, Céline Savoie habite Trois-Rivières depuis six ans et, par choix dit-elle, elle n'a l'habitude d'exposer dans les galeries.

## SPECTACLES

A la demande générale en vedette  
**Réjean et Chantal Massé**  
et leur orchestre  
(Pour 3 semaines consécutives)



Réjean et Chantal Massé



Orchestre Western  
300, 5e Ave. GRAND-MÈRE

**DIMANCHE**  
de 15h à 18h et  
21h à minuit  
**ENTRÉE LIBRE**  
Air climatisé pour plus de confort

SALLE A MANGER

## L'HARMONIE FESTIVAL DU HOMARD

A compter de **8,75\$**  
Incluant: salade du chef, homard bouilli, grillé, thermidor à la parisienne ou homard "Harmonie".  
Faites-vous plaisir en vous offrant un bon repas à la salle à manger

L'HARMONIE DU MOTEL MONTCLAIR



Pour réservations  
**MOTEL MONTCLAIR**  
377-1252

## Bar Le Monac-o

bar rencontre  
Coin St-Maurice et Champflour Trois-Rivières  
LES BALADINS pour la danse  
Du jeudi au dimanche inclusivement

## Bienvenue!



- Du nouveau à tout point de vue
- Sonorisation repensée
- Entrée libre

1533 Royale, Trois-Rivières

## EXCEPTIONNELLEMENT DEMAIN SOIR

*Le Graffiti*

## OUVRE SES PORTES

À L'OCCASION DU CONGÉ DE LA FÊTE DE LA REINE

**LE CONGÉ DE LUNDI, CA SE FÊTE DIMANCHE SOIR**



C'est la boîte en ville

*Le Graffiti*

1276a Ste-Julie

374-6433

# Quoi faire

— **Arts plastiques.** Oeuvres de divers peintres de la région. A la galerie-atelier Pierre Labrecque, 856 des Ursulines. Tous les après-midi du mardi au dimanche.

— **Peinture et gravure.** Oeuvres du peintre graveur Rodolphe Duguay à la maison de l'artiste au 195 rang Saint-Alexis, Nicolet Sud. Du mercredi au dimanche de 13h à 18h.

— **Peinture.** "Dialogue" de Stelio Sole et "D'air et d'eau" de Suzanne Gagné. A la galerie du Parc du manoir de Tonnan-cour. Jusqu'au 3 juin. En après-midi aujourd'hui et demain.

— **Photo.** Exposition de Michel Thibault et de Guy Lapointe. Se termine demain à la salle Alphonse-Piché de la galerie Hébert-Gaudreault.

— **Aquarelle.** "Visions de Trois-Rivières". Aquarelles de Jean-Marie Isabelle. Jusqu'à demain à la galerie Hébert-Gaudreault. De 14h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h.

— **Gravure.** "Pour-suite médiévale". Exposition de Jean-Yves Bastarache. A la galerie Presse Papier de la rue Saint-Antoine. Jusqu'au 23 mai. De 11h à 18h.

— **Peinture.** Expo-

sition d'une centaine d'élèves de l'Atelier du peintre. Au Centre culturel de Shwinigan, aujourd'hui, demain et lundi.

— **Peinture.** Exposition de peinture. Premier volet de la Triennale en arts visuels. Jusqu'au 3 juin au Centre culturel de Trois-Rivières.

— **Histoire.** "Des jardins de souvenirs". Exposition à caractère historique pour souligner les 75 ans de la caisse populaire de Trois-Rivières. Jusqu'au 22 mai au musée Pierre-Boucher du sé-maire Saint-Joseph. Tous les jours de 14h à 16h et de 19h à 21h 30.

— **Muséologie.** "D'hier à aujourd'hui", nouvelle exposition historique au musée des Ursulines de la rue du même nom. Jusqu'au 4 septembre. Du lundi au vendredi de 9h à 17h et les samedis et dimanches de 13h 30 à 17h.

— **Chant choral.** Concert des Petits Chanteurs de Trois-Rivières. Demain soir à 20h à la salle Thompson. Folklore et opérette.

— **Histoire religieuse.** Exposition historique des communautés religieuses, au sous-sol de la

## Une auto

Nous en avons une  
POUR VOUS

des annonces classées  
dans la rubrique 125

## MOTEL MARC-HÉLÈNE POINTE-DU-LAC



**DIMANCHE SOIR  
CONCOURS D'AMATEURS**

avec  
**BOUM BOUM FILION**  
avec le super groupe  
**MÉDÉ**

EN PLUS: INVITÉ SURPRISE  
ET DANSE SOCIALE

## CHALET DU SPORTIF ST-LOUIS-DE-FRANCE

JEUDI, VENDREDI,  
SAMEDI, DIMANCHE

Venez entendre

LE FAMEUX

**RENÉ BUISSON**

CHANSONNIER

si vous voulez vraiment  
"SWINGER" c'est au CHALET DU  
SPORTIF qu'il faut aller!

## VILLA DES CÈDRES CHAMPLAIN

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI  
ENTRÉE LIBRE

Musique continuelle, système de son avec super écran géant. Vidéo des meilleurs groupes Rock et autres.

A tous les dimanches soirs  
**FILM SUR ÉCRAN GÉANT**  
ENTRÉE GRATUITE

## PIANO BAR

**JEAN  
BINETTE**

organiste-chanteur  
Du mardi  
au samedi  
inclusivement  
à compter de  
21h00

CP Hôtels Lt  
**Le Baron**

3600, boul. Royal  
Trois-Rivières  
379-3232

cathédrale. Aujourd'hui de 14h à 22h et demain de 14h à 18h.

— **Théâtre.** "Fa la do va de bon coeur", collage théâtral historique sur le quartier Saint-Philippe, avec Jean Laprise et Roméo Robert. Ce soir et demain au centre culturel à 20h.

— **Pastel et verre.** Exposition de pastels d'Hélène Marcotte et

de verre gravé d'Anne Chevrier. A compter de demain après-midi et jusqu'au 3 juin, à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. Du jeudi au dimanche.

— **Arts plastiques.** Collection de la galerie. A la galerie L'Heureux coin Saint-Pierre et Saint-Jean. Aujourd'hui de 12h à 22h et demain de 14h à 18h.

**NOUVELLE AMBIANCE • NOUVEAU DÉCOR  
EN SPECTACLE - SAMEDI ET DIMANCHE**

**GRAND  
GALA  
ÉROTIQUE**

**GIL TIBO**

15 DANSEUSES  
DANSEURS  
COUPLE  
ÉROTIQUE

Sur demande, nos danseuses se produisent à votre table.

**CE SOIR  
Soirée du  
CHAMPAGNE**

**AIR  
CLIMATISE**

comédien fantaisiste

Du lundi au dimanche de 16h00 à 18h00  
**HAPPY HOUR**

Lundi, mardi, mercredi, avec chaque achat de boisson, vous pouvez gagner un voyage en JAMAÏQUE.

Tous les mercredis soirée du Pacha  
**ENTRÉE LIBRE**  
Tenue vestimentaire convenable exigée.

**BAR SEXE À TOU**

NO 1 EN VILLE (en haut du El Prado)  
512 BOUL. STE-MADELEINE, CAP-DE-LA-MADELEINE

**SAMEDI-DIMANCHE**

En spectacle  
**LES KOBRAS**  
défient la mort  
**SENSATIONS  
FORTES**

A ne pas  
manquer

**TIRAGE D'UN TÉLÉCOULEUR**

DIMANCHE SOIR  
Réjeanne Godin présente  
**CHRISTIAN DUMAS**  
chanteur populaire

**ENTRÉE LIBRE**

**BAR SALON  
EL PRADO**

514, BOUL. STE-MADELEINE  
CAP-DE-LA-MADELEINE

**DEMAIN  
SOIR**

Dans le cadre des  
**DIMANCHES à  
1,84\$**

**DEMAIN  
SOIR**

Le Pavillon présente à l'occasion  
de ce long week-end (congé lundi)  
Les vedettes du disque  
**"SUNSHINE REGGAE"**  
"La vie en rose"

**NANCY  
MARTINEZ**

**ALLAN  
HARRIS**

**EN PERSONNE**

Egalement la  
super formation  
Newyorkaise  
**AREA  
CODE**

**LE  
SUPER  
DISCO  
CLUB  
PAVILLON**

525 St-Laurent, Cap-de-la-Madeleine



Le cinéaste André Melançon dirigeant ses jeunes comédiens pendant le tournage de La guerre des tuques à Bale-Saint-Paul. (Laserphoto PC)

Selon le producteur Rock Demers

## Notre cinéma devrait se tourner vers les enfants

par VICTOR DABBY de La PRESSE CANADIENNE

Le réalisateur Rock Demers croit que le cinéma canadien devra se tourner vers les enfants pour faire renaître notre industrie cinématographique qui connaît des années difficiles.

"Il y a deux ans, j'ai dû reconnaître qu'il existait une forte demande pour les longs métrages qui s'adressent aux enfants," affirme Demers, qui est également distributeur de films au Québec.

"Au cours de la dernière décennie, les films de qualité pour enfants nous sont généralement parvenus

d'Europe de l'Est (Hongrie et Pologne). Leur contenu était d'intérêt international. Il devint malheureusement évident qu'ils étaient répétitifs, exploitant toujours le même thème. Cette production n'a pas évolué."

Grâce à un investissement initial modeste, Demers entreprit il y a deux ans l'ambitieux projet de réaliser huit films "familiaux" qui doivent être tournés au Canada au cours des quatre années suivantes. Ces films s'adressent aux parents autant qu'aux enfants de neuf à douze ans.

"Je suis persuadé que des projets comme

celui-ci pourraient remettre l'industrie canadienne du cinéma sur le bon pied," affirme-t-il avec confiance.

### Intérêt universel

Ce qui l'intéresse avant tout, c'est le marché d'exportation. "Nos films tenteront de créer un intérêt universel tout en conservant un cachet canadien," confie-t-il.

Son premier film a un cachet qui l'identifie facilement au Canada puisque les acteurs se produisent surtout dans la neige. Il s'agit de "La guerre des tuques" qui doit être distribué à l'automne. Il sera simultanément projeté en anglais sous

le titre de "The Dog Who Stopped the War". Le scénario tourne autour d'une guerre amicale entre deux bandes de jeunes qui tentent de s'emparer d'un fort en neige construit durant l'époque de Noël.

Tourné dans le magnifique comté de Charlevoix, sur un budget de \$1.5 million, le film met en vedette 17 écoliers de neuf à 13 ans partagés en deux factions guerrières.

Un groupe est dirigé par un garçonnet, le second par une fillette. Le garçonnet rencontre la fillette mais, va sans dire, il ne peut laisser apparaître le tendre sentiment qu'il ressent pour elle. C'est ainsi

que débute l'intrigue. Le metteur en scène André Melançon admet qu'il fut difficile d'exprimer sur pellicule "l'attraction physique" entre ces enfants de 12 et 11 ans.

### Un baiser

"Ils se sont rencontrés près du fort en neige et je leur ai expliqué qu'une scène du film les obligeait à échanger un baiser," rappelle Melançon qui, depuis 15 ans, travaille avec des enfants au cinéma et à la télévision.

"Ils ont accepté, mais à la condition que nous n'en parlions pas aux enfants... Cela s'est fait très simplement. Après le baiser, ils sont tout simplement demeurés sur place, se regardant l'un l'autre."

Il ne s'agit pas d'un film à la Walt Disney, soutient Demers: "J'ai été influencé par Disney, mais de façon négative. Je ne veux absolument pas faire des films de ce genre."

Selon lui, les films

de Walt Disney mettent en général l'accent sur la concurrence entre les êtres humains, ils font survivre les stéréotypes féminins et ils créent généralement des personnages irréels et nuisibles. Même Blanche Neige, longtemps considéré comme un classique de Disney, "comportait des séquences impliquant une sorcière qui ont traumatisé les enfants du monde entier."

### L'humour

Les films de Demers, pour leur part, "mettront l'accent sur l'humour des situations et sur les espérances de tous les jeunes," même lorsqu'ils traiteront "de sujets socialement orientés." Un des huit scénarios qu'il a retenu dépeint la vie d'une fillette qui vit successivement auprès de chacun de ses parents séparés. Les autres scénarios portent sur des comédies, des suspenses et des drames. Tous seront d'une "qualité impeccable"

afin qu'ils puissent être distribués sur les marchés internationaux, d'affirmer Demers.

Les deux prochains films de Demers seront tournés en anglais, il s'agit de "Michael's Fright" (La frayeur de Michael) et de "Seagull" (La mouette). Le premier sera produit à Montréal plus tard cette année et le second à Vancouver l'an prochain. Les deux films seront distribués simultanément en version française.

Ces deux productions seront financées par des investissements privés et des subventions gouvernementales et seront vendues à des réseaux de téléabonnement.

Demers tente également d'intéresser des investisseurs étrangers, dans l'espoir de coproduire ses films avec d'autres pays. Selon lui, des metteurs en scène tels Louis Malle, Arthur Penn et Gilles Carle se sont dits intéressés à diriger certaines de ses futures productions.

## EXPOSITION PERMANENTE des oeuvres de PEINTRES QUÉBÉCOIS

Auberge Grand'Mère  
538-8651

10 - 6e Avenue, Grand-Mère, Qué.



SUR RENDEZ-VOUS



galérie  
GABY  
LAMOITHE  
210-5e AVENUE  
GRAND MÈRE



## CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

Les enseignants du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec sont fiers de rendre hommage à leurs anciens élèves.

**Kenneth Gilbert**  
Claveciniste de renommée internationale

**Gaston Lepage**  
Comédien et animateur à la télévision

SYNDICAT DES PROFESSEURS DE L'ÉTAT DU QUÉBEC  
On s'emploie à la relance culturelle

## Un mariage (et un livre) poids moyen

par André GAUDREULT

Peu après la publication du best-seller de John Irving "Le monde selon Garp", un critique ami m'avait mis la puce à l'oreille. John Irving, disait alors cet ami, n'est pas un mauvais écrivain mais il a



L'auteur John Irving

surtout monté autour de lui une puissante machine (publicitaire).

Je n'ai toujours pas lu le best-seller, mais par cela, je suis sans doute de ceux qui ont commencé par le vrai commencement en lisant cette semaine "Un mariage poids moyen" du même auteur. Publié en 1973 aux Etats-Unis, le livre vient tout juste de sortir en français.

Il n'y a pas de doute que l'on veut ainsi profiter de la renommée actuelle de John Irving. Cela explique peut-être que l'on n'ait pas cru bon d'indiquer la date de la publication sur la note de la jaquette. On se contente de dire que l'oeuvre fut publiée antérieurement aux USA. Mais dans les premières pages on ne pouvait guère y échapper et c'est là que le chat sort du sac.

Mais que l'éditeur "profite" du nom d'Irving ou non (et il en profitera plus que moins), ne changera rien à ce que nous avons lu: c'est-à-dire un livre parfois amusant, parfois grossier, très actuel par le sujet, surtout au moment de sa publication, mais un livre aussi sans réelle profondeur, écrit d'une façon vi-

vante, mais sans l'humour que le titre et le réputation d'Irving laissent supposer.

Pour ne rien cacher, j'aurais été désolé d'avoir déboursé quelques dollars pour ce bouquin qui n'est en somme qu'un divertissement mineur.

Mais j'insiste, et c'est important, peut-être en attendais-je trop justement à cause de la réputation de l'auteur.

Enfin voyons un peu de quoi il s'agit. C'est une histoire de femmes et de maris partagés, l'histoire de deux couples qui, on ne sait trop pourquoi au départ, acceptent de partager non seulement leur amitié mais aussi leur lit (quand les enfants sont couchés). Ou plutôt on le sait un peu: ce sont de grosses natures (sexuelles). Parce que pour le reste, c'est-à-dire les idées ou plus exactement l'idée que l'on peut se faire (que les partenaires eux-mêmes pourraient se faire) d'un tel mode de vie, il n'en est guère question.

La liaison à quatre n'a rien pour étonner quand on sait la manière dont les deux couples, séparément, se sont connus à Vienne. Ce fut la cou-

chette instantanée. Il y avait donc au départ, ce court passé viennois (une aventure un peu commune quand même), une histoire de langue également, Utch, la femme du narrateur, et Severin le mari d'Edith étant tous les deux Viennois, et puis enfin une même liberté de moeurs chez les quatre partenaires.

Ce fut assez pour qu'arrive ce qui arriva quand ils se rencontrèrent dans la petite ville américaine qu'ils habitaient tous.

Mais c'était s'engager dans une histoire qui n'allait pas être simple (on aime toujours un peu plus que l'autre) et qui finit d'ailleurs un peu en queue de poisson, chacun revenant à la fin à des amours plus singulières si l'on peut dire.

Entre temps, on aura eu droit à toutes les disputes et les ébats sexuels des deux couples, pimentés même à l'occasion d'une aventure, particulière celle-là, entre les deux femmes. Et on sortira de cette lecture pas plus avancé qu'avant.

**Un mariage poids moyen. Roman de John Irving. Aux éditions du Seuil. 294 pages**

Le dictionnaire des religions

## Une oeuvre considérable

par Michelle ROY-GUÉRIN

TROIS-RIVIÈRES — "Depuis des millénaires, de par son universalité conjointe à une extrême diversité, le phénomène religieux n'a cessé de nourrir la réflexion des hommes et de susciter, à travers les grands espaces socioculturels qui se partagent le monde, des interrogations essentielles", écrit Mgr Paul Poupard en avant-propos dans une oeuvre considérable, "Le dictionnaire des religions", qui vient de paraître aux Presses universitaires de France.

Mgr Poupard l'a écrite avec la collaboration de quelque cent cinquante auteurs spécialistes en sciences des religions (direction de l'équipe: Jacques Vidal), religions anciennes (direction: Julien Ries), Bible et judaïsme (direction: Edouard Cothenet), le christianisme et son histoire (direction: Yves Marchasson), religions actuelles d'Afrique, d'Asie et d'Océanie (direction: Michel Delahoutre).

Cette oeuvre de 1.830 pages fait partie de la collection des grands dictionnaires des PUF, où il y a notamment celui des arts et mythologie, de philosophie politique, de sociologie, de littérature et linguistique, de pédagogie et psychiatrie de l'enfant, de psychanalyse, psychiatrie et psychologie, de démographie et géographie, des sciences et techniques et des jeux.

Débutant par le mot "abaton" (désignation d'un lieu sacré interdit aux profanes), le dictionnaire se termine sur Zwingli (Ulrich Zwingli, auteur d'une réforme de l'Église au 15e siècle). A la fin on retrouve une liste des articles traités par chaque auteur, et d'un complément bibliographique codé pour l'étude et la recherche en science des religions.

De tout

On trouvera, au hasard, plusieurs pages sur le salut et la rédemption, la dimension chrétienne, taoïste et bouddhique; le prophétisme dans la tradition biblique et en Afrique noire; la prière dans l'Ancien testament et le judaïsme; les prêtres incas, en Mésopotamie, en Grèce, en Etrurie; Mithra et ses mystères; les mythes et mystères chez Karl-Gustav Jung, disciple de Freud; les gandharva ou musiciens célestes dans la mythologie indoue; le fiqh ou droit musulman; les Compagnons de l'Arche (Lanza des Vasto); la ciuateteo ou femme surnaturelle des religions anciennes de l'Amérique du Sud; et même sur Soljénitzyne et sa vision du monde, ou Berdiaev, le seul philosophe religieux russe qui s'est imposé dans le monde entier.

Il y a certains chapitres fort passionnants, notamment sur la mort et l'au-delà dans les religions anciennes, orientales comme occidentales, anciennes comme actuelles; sur la notion de péché dans diverses religions; sur les prophètes et prophéties à diverses ères; sur les points de contact entre diverses religions; sur les rites religieux dans diverses cultures et religions; sur le symbole dans ses aspects fonctionnels, prophétiques, ses territoires, sa logique, et la symbolique dans la plupart des religions du globe; sur les droits de l'homme et des peuples, entre autres.

C'est non seulement un livre de référence complet, mais un ouvrage à la fois savant et accessible qui devient passionnant. Évidemment plusieurs auteurs s'étendent en général plus quand il est question de christianisme, mais il n'y a pas de parti pris ni de critique à propos d'autres concepts et d'autres philosophies.

## Pour "Les olives noires"

# Danielle Dubé, prix Robert-Cliche

par Doris V.-HAMEL

Danielle Dubé ne croyait pas gagner le prix Robert-Cliche quand elle remit son manuscrit l'année dernière. Journaliste et enseignante au Cégep de Jonquière, elle avait pris une année sabbatique pour écrire "Les olives noires", publié à la maison

d'éditions Quinze.

L'enthousiasme qu'elle a pu constater jusqu'ici chez les gens qui ont lu son livre la ravit. Elle est aussi surprise qu'on lise son livre d'une traite, alors qu'elle croyait que la lecture d'un chapitre par jour permettrait de suivre ses personnages au jour le jour.

Danielle Dubé a voulu faire

un parallèle avec toutes les formes d'abus de pouvoir: celle de la Crise d'octobre au Québec, celle des rapports entre hommes et femmes et celle de la dictature dans un endroit paradisiaque. Elle situa donc les aventures de Christiane, Pierre, Nadia et François en Espagne.

Sur le bord de la mer, alors que le couple Lavoie: Christiane et Pierre, leur fille Nadia et l'ami de Pierre, François, devraient vivre des vacances de rêves, les accrocs du quotidien qui s'accumulent, comme de vilains nuages noirs au-dessus de la tête des vacanciers, permettent plusieurs éclatements qui poussent Christiane vers une prise de conscience qui surprendra la lectrice, le lecteur.

Pourquoi est-ce si difficile de partager les tâches, en vacances? Pourquoi la vraie nature de Pierre se découvre-t-elle si éloignée de ce que Christiane avait rêvé? Dans les pages qui rendent vivantes une nature généreuse, une mer chaude et enveloppante, une ville achalandée où les femmes espagnoles n'ont presque pas de place dans les endroits publics tels: les cafés et les bistrotts, la vie en vacances permettra une prise de conscience qui rejoindra chaque lecteur, puisque les si-

tuations décrites par Danielle Dubé, qui nous avoue être un peu de chacun des personnages, pourraient être vécues par plusieurs d'entre nous. Aurions-nous réagi comme Christiane? Peut-être... Nous sentons comme elle le reflux, la négation de l'être dans les agissements de Pierre. Aussi faut-il lire ce livre qui nous captive de la première à la dernière page.

Danielle Dubé a relevé le défi de rendre le quotidien intéressant. Elle nous a avoué avoir été tellement poursuivie par ses personnages qu'elle fit des cauchemars, alors qu'elle écrivait son livre. Il y eut aussi des moments euphoriques. Elle écrivait le matin et profitait de l'après-midi pour faire du sport.

A l'automne, l'auteur du livre "Les olives noires" participera à la présentation de son livre en France. Journaliste politique, elle a trouvé intéressant de pouvoir imaginer durant un an pour donner naissance à son livre, qu'elle a conçu scène par scène d'une façon visuelle, comme elle aurait préparé un film. Le prix Robert-Cliche permet un beau voyage au pays des châteaux: l'Espagne. Ces châteaux qu'on peut imaginer, qui se concrétisent rarement, puisqu'on ne peut pas les habiter...



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

Danielle Dubé vient de remporter le prix Robert-Cliche avec son premier roman, "Les olives noires", publié à la maison d'éditions Quinze.

# Les palmarès

Aux Etats-Unis, le succès "Hello" de Lionel Richie est en tête pour la 2ème semaine consécutive du "Top Ten" du magazine Billboard. (Entre parenthèses, le classement de la semaine dernière)

- 1 (1) Hello - Lionel Richie Epic
- 2 (4) Let's Hear It for the Boy - Deniece Williams CBS
- 3 (2) Against All Odds - Phil Collins Atlantic
- 4 (4) Hold Me Now - Thompson Twins Arista
- 5 (6) To All The Girls I've Loved Before - Julio Iglesias et Willie Nelson CBS
- 6 (10) Time After Time - Cyndi Lauper Epic
- 7 (5) Love Somebody - Rick Springfield RCA
- 8 (9) Oh, Sherrie - Steve Perry CBS
- 9 (7) You Might Think - The Cars Elektra
- 10 (8) Footloose - Kenny Loggins CBS

En Angleterre, "Against All Odds" de Phil Collins est en tête pour la 3ème semaine consécutive du "Top Ten" du magazine Melody Maker.

- 1 (1) Against All Odds - Phil Collins Virgin
- 2 (2) The Reflex - Duran Duran Emi
- 3 (3) Automatic - Pointer Sisters Planet
- 4 (6) One Love - Bob Marley and The Wailers Island
- 5 (7) The Lebanon - Human League Virgin
- 6 (14) Footloose - Kenny Loggins CBS
- 7 (4) I Want To Break Free - Queen Emi
- 8 (5) Locomotion - Orchestral Manoeuvres Virgin
- 9 (8) Don't Tell Me - Blancmange London
- 10 (23) Let's Hear It For The Boy - Deniece Williams CBS

Au Québec, le 33-tours anglais qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est "Colour By Numbers" de Culture Club.

- 1 (1) Culture Club - Colour By Numbers Virgin
- 2 (2) Van Halen - 1984 Warner
- 3 (3) Michael Jackson - Thriller Epic
- 4 (4) Lionel Richie - Can't Slow Down Motown
- 5 (6) Rush - Grace Under Pressure Anthem
- 6 (5) Duran Duran - Seven And The Ragged Tig Capitol
- 7 (10) Nena - 99 Luftballons Epic
- 8 (7) Eurythmics - Touch RCA
- 9 (12) Footloose - Trame sonore du film Columbia
- 10 (8) Genesis - Genesis Atlantic

Au Québec, le 45-tours français qui tourne le plus dans les postes de radio, selon le guide Radio-Activité, est "Savoir" de Diane Tell.

- 1 (1) Savoir - Diane Tell Polydor
- 2 (2) Coeur de rocker - Julien Clerc Virgin
- 3 (3) Une chanson italienne - A. Morisod-Sweet People Kosmos
- 4 (4) Il faudrait se parler - Chantal Pary Kébec Disc
- 5 (9) Jamais aimé avant - Pierre Bertrand Polydor
- 6 (10) Comme un gigolo - Nanette Workman Laser
- 7 (13) Zig zag - Soupir Polydor
- 8 (7) Je dis oui - Pauline Lapointe X11
- 9 (15) Roule ta boule - Daniel Lavoie Kébec-Disc
- 10 (11) Ensemble - Martine Chevrier Kébec-Disc

Au Québec, le 45-tours français qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est toujours "Coeur De Rocker" de Julien Clerc.

- 1 (1) Coeur de rocker - Julien Clerc Virgin
- 2 (2) Une chanson italienne - A. Morisod-Sweet People Kosmos
- 3 (3) Il y a de l'amour dans l'air - Martine St-Clair ADM Int
- 4 (5) Ma blonde m'aime - Pierre Bertrand Polydor
- 5 (7) Savoir - Diane Tell Polydor
- 6 (4) Il faudrait se parler - Chantal Pary Kébec Disc
- 7 (8) Je suis, tu es - René Simard Nox
- 8 (9) Pour moi l'amour c'est toi - Pier Béland Multi Musique
- 9 (6) Comment ça va - René Simard Nox
- 10 (12) Les yeux d'une femme - Dick Rivers RCA

Au Québec, le 33-tours français qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est celui de Chantal Pary, intitulé "Il faudrait se parler".

- 1 (1) Chantal Pary - Il faudrait se parler Kébec-Disc
- 2 (2) A. Morisod-Sweet People - Une chanson italienne Kosmos
- 3 (3) Francis Cabrel - Quelqu'un de l'intérieur CBS
- 4 (5) Nicole Martin - L'amour avec toi Vamp
- 5 (4) Claudette Dion - Hymnes à l'amour Saisons
- 6 (6) Ginette Reno - Ginette Reno Melon-Miel
- 7 (9) Pierre Bertrand - Ciel variable Polydor
- 8 (7) Claude Dubois - Profil Vol.2 Pingouin
- 9 (10) Nana Mouskouri - Quand on revient Philips
- 10 (12) Yves Duteil - Profil Kébec-Disc



## Tout ce qui s'appelle "Thriller" se vend bien

par GUY FORTIN

Thriller en vidéo

Malgré ce qu'a pu déclarer récemment Michael Jackson dans la revue "Awake" des Témoins de Jéhovah, tout ce qui s'appelle "Thriller" se vend bien, et surtout dans son pays, les Etats-Unis. La preuve: le film "Making Michael Jackson's Thriller" est la production qui, sur vidéocassette, se vend le mieux, tout de suite après le "Jane Fonda's Workout" qui est No 1. En vidéodisque, "Making Michael Jackson's Thriller" est le cinquième meilleur vendeur cette semaine. Le même film dans de nombreux pays bat actuellement des records de vente. Michael Jackson a déclaré à Awake (distribué à neuf millions d'exemplaires) qu'il ne fera plus jamais un vidéo comme "Thriller" parce que beaucoup de gens, apparemment, ont été ébranlés par son contenu qui peut laisser penser qu'il a un penchant pour l'occultisme.

Jermaine Jackson, frère de l'autre

Le nouveau microsillon du frère de Michael, Jermaine Jackson, vient d'arriver dans les magasins et tourne depuis plusieurs jours à la radio. A 28 ans, Jermaine a deux ans de plus que Michael et les frères chantent en duo sur "Tell Me I'm Not Dreamin'". Les deux s'habillent peut-être au même endroit puisque, sur la pochette de son disque, Jermaine a un habit couvert de paillettes aussi brillantes que celles de Michael quand il va aux Grammy Awards ou simplement serrer la main au président Reagan.

Dark Side of the Moon

Mardi dernier "Dark Side Of The Moon" du groupe britannique Pink Floyd figurait pour la 520ième semaine (bien: 520) au palmarès du magazine Billboard, dans la catégorie des 200 albums qui se vendent le mieux aux Etats-Unis. Onze ans après sa sortie, des milliers de copies de "Dark Side Of The Moon" sont vendues régulièrement chaque semaine, partout dans le monde. "Dark Side Of The Moon" fut enregistré à Londres au studio Abbey Road entre juin 72 et janvier 73, avec Alan Parsons derrière la console, à titre d'ingénieur du son. La société Capitol refuse de dévoiler les chiffres des ventes totales. Elle admet toutefois que le microsillon a battu tous les records dans l'histoire de la compagnie, qui en a pourtant vu d'autres, avec les Beatles notamment.

Le laser, moins cher

Très chers au moment de leur lancement sur le marché il y a deux ans, les lecteurs de "compact disc" se vendent maintenant à meilleur prix à travers le monde, et plus vite que prévu. Comme pour les micro-ordinateurs et les magnétoscopes, plus le monde en achète, plus on les fabrique à meilleur coût. Au Canada, en une année seulement, le prix des lecteurs de disques numériques est tombé de \$1,200 à \$800 et même \$600. Les chiffres de vente démontrent que la demande s'accroît continuellement. Comparée à celle du microsillon et de la cassette, la pénétration du marché nord-américain est plus rapide, di-

sent les promoteurs. Le pays où l'intérêt est le plus grand pour le "compact disc" est la Suisse. Dans ce pays, près d'un disque sur cinq vendu au détail est un disque numérique.

Québec 84: visas d'un jour

Si vous savez déjà quel spectacle vous irez voir parmi tous ceux qui auront lieu à Québec cet été, retenez que les "visas d'un jour" de Québec 84 seront mis en vente mercredi prochain le 23 mai dans toutes les succursales de la Banque Royale. Du 23 juin au 2 juillet, les détenteurs de passeport auront priorité pour entrer sur les lieux de spectacles. Le programme complet sera disponible la semaine prochaine dans toutes les succursales de la SAQ. Un rappel: Beau Dimanche, c'est les 23 et 24 août.

BLOC-NOTES

Les billets pour le spectacle du groupe australien Air Supply, le 6 juin au Forum de Montréal, sont en vente à compter de neuf heures ce matin au Forum et par le réseau Ticketron... Il y a exactement 20 ans cette semaine, la chanson No 1 aux Etats-Unis était "Hello Dolly" de Louis Armstrong... Nouveau 12 po. des Thompson Twins en magasin dans quelques jours intitulé "Doctor Doctor"... The Nylons lance un nouveau 45-tours intitulé "Take Me To Your Heart", une composition originale du groupe The Eurythmics disponible ici seulement en importation... Toute la fin de semaine, Charlie Couture est au Club Soda alors que Ding et Dong seront au Spectrum...

# le coin des jeunes



Karine Gobeil, 6 1/2 mois, de la rue Effel à Val-Bélair.



Jimmy Valade-Toupin, 8 mois, de la rue Béliveau à Saint-Maurice.



Julie Marchand, 2 ans, de la rue Caron à Saint-Louis-de-France.



Maxime Bergeron, 3 mois, de la rue Joly à Cap-de-la-Madeleine.



Judith Larose, 10 mois, de la rue Petit-Côteau à Verchères.



Marc-André Bronsard-Vallée, 3 1/2 ans, de la 107e Avenue A à Saint-Georges.



Nathalie Descôteaux, 4 ans, de la rue Saint-Valère à Cap-de-la-Madeleine.

Solutions à la page 19-A

## NO 37 MINI ENTRE-CROISÉS

2 LETTRES	Cible	Planter	9 LETTRES	10 LETTRES	11 LETTRES
1e	Egale	Tentera	Errements	Hésitation	Nivellement
If	Paste	8 LETTRES	Orcanette	Luminosité	
3 LETTRES	Folie	Bossette		Recenseuse	
Fin	Geler	Magicien			
Gré	Crief	Sagement			
Ire	Ipéca				
Mil	Neuve				
Pas	Noire				
Sis	Sente				
4 LETTRES	6 LETTRES				
Aire	Clarté				
Amer	Déesse				
Amie	Effort				
Aria	Entêté				
Erre	Feinte				
Etre	Lustre				
Igor	Mesure				
Itou	Portée				
Lier	Strier				
Néri	7 LETTRES				
Stes	Deviner				
Upas	Éminent				
5 LETTRES	Illégal				
Caner	Indécis				
	Literie				
	Nièrent				

Pour trouver ce proverbe, reportez les lettres de chaque colonne dans les cases du bas de la même colonne. Les lettres peuvent être ou ne pas être dans le bon ordre. Les mots du proverbe sont séparés par les cases noires.

NO 31 UN PROVERBE

A	L	X	L	A	E	C	O	E	S	E
D	U		Y	L	A	V	R	D	P	N
I	E					L	U	I		

JEUX ÉDUCATIFS, SOCIÉTÉS, JOUETS

*Joues-tu?...*

1500, NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES 376-1500

## NO 96 ✓

N	D	E	E	S	E	T	I	V
I	E	R	E	L	A	T	E	R
T	V	M	A	N	U	E	L	E
S	E	R	V	I	C	E	I	N
E	R	E	U	M	E	R	T	R
D	G	O	L	T	E	T	U	R

Déesse - Destin - Etaler - Goûte  
Grève - Manuel - Moteur - Orner  
Remuer - Route - Sauce - Service  
Utile - Varier - Vitesse.

Il te faut trouver le mot qui n'entre pas dans cette grille.



## NO 28

A.  $(\text{○} + 80) \times 8 \div 16 = 88$

B.  $(17 + \text{○}) \times 26 \div 13 = 76$

C.  $(29 + 23) \times \text{○} \div 11 = 104$

D.  $(34 + 19) \times 18 \div \text{○} = 106$

PLACEZ LE NOMBRE QUI MANQUE DANS LE CERCLE.

A-  
B-  
C-  
D-

## NO 32 ACROSTICHE

- Echelon
- Doigt
- Vadrouille
- Oiseau métallique
- Querelle
- Conduit
- Aversion
- Décapité

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

## La ferme Drummond

# Là où on attend le rejeton qui vaudra d

**SAINT-HUGUES** — Sur la petite route (direction nord) qui mène au charmant village de Saint-Hugues, à une longueur de main à peine, se dresse sur la gauche de la route une immense bâtisse bleue... et à l'intérieur de laquelle plus d'une soixantaine de juments poulinières y vivent.

Cinq étalons — Baron's Boy, Mariner, Keystone Oregon, Senior Citizen et Jade King — y sont retirés... et leurs services sont recherchés.

Nous sommes à la Ferme Drummond — sise sur une terre de 300 arpents et propriété d'Alain Veilleux — une des meilleures fermes d'élevage de chevaux de courses au Québec. C'est de cette ferme qu'est issu le coursier Boomer

Drummond, un rejeton de Mariner (le plus célèbre étalon de la ferme Drummond), et aujourd'hui propriété de Jean-Paul Charron.

Boomer Drummond, c'est ce cheval de 4 ans, qui en deux ans a rapporté plus de \$500,000 en bourses à son propriétaire... et qui détient une marque à vie de 1.54.1 sur un tracé d'un mille. Charron n'a versé que \$22,000 pour se porter acquéreur de celui qu'on surnomme le "Boomer".

### UN ÉLEVEUR

... \$500,000 pour un cheval qui n'a coûté que \$22,000. Pourtant, lorsqu'Alain Veil-

leux en parle, les cheveux ne lui dressent pas sur la tête. Conducteur lui-même, Veilleux se considère plus comme un éleveur de coursiers, qu'entraîneur d'une "super-vedette".

"Jean-Paul Charron est un des meilleurs entraîneurs au Québec, et même au-delà des frontières," dit-il calmement. "Je suis avant tout éleveur, et plus nous pourrons sortir des champions de la ferme... plus nous arriverons à vendre nos poulains et pouliches," ajoute Veilleux.

Sur la ferme, il y a actuellement plus d'une soixantaine de juments poulinières. La plupart appartenant à Veilleux, et

plusieurs en pension. Elles ne sont pas les seules juments en gestation à séjourner à la ferme, puisque d'autres propriétaires y amènent les leurs le temps d'une saillie... les lundi, mercredi et vendredi après-midi.

Au total, il y a plus d'une centaine de chevaux — étalons-reproducteurs, juments poulinières, ainsi que poulains ou pouliches qui seront mis en vente soit pendant l'été ou encore lors de l'encan d'octobre prochain.

Les juments entrent à la ferme à l'âge de 4 ou 5 ans. "Plus tard, elles risquent de n'être plus en bonne condition pour reproduire... principalement parce qu'el-



## MARINER p.2.04.1h

(Meadow Skipper p,3,1.55.1m — Voodoo Hanover — Dancer Hanover p,4,TT1.56.4m)  
Frère propre de Albatros p,2,1.57.4m, 4,1.54.3f (\$1,201,470.) père de 387 en 2.00  
Père de Boomer Drummond p,2,1.59.3f, 3,1.53.2m (\$500,000.) gagnant de la finale du Circuit Québec 3 ans poulains, gagnant du Provincial Cup, gagnant du Presidential Cup à The Meadowlands  
Frais de Saillie \$1,750.

— Ce sont les renseignements dont un propriétaire d'une jument-poulinière a besoin, lorsqu'il recherche un bon étalon-reproducteur... histoire d'avoir au sein de son écurie un poulain ou une pouliche qui apportera gloire et fortune.

C'est sensiblement la même fiche que l'on présente aux acheteurs éventuels de poulains ou de pouliches issus (issues) d'un étalon comme Mariner.

Essayons de traduire le jargon des hommes à chevaux, en prenant la fiche de Boomer Drummond. Évidemment, les lettres de cette fiche sont tirées d'expressions anglaises.

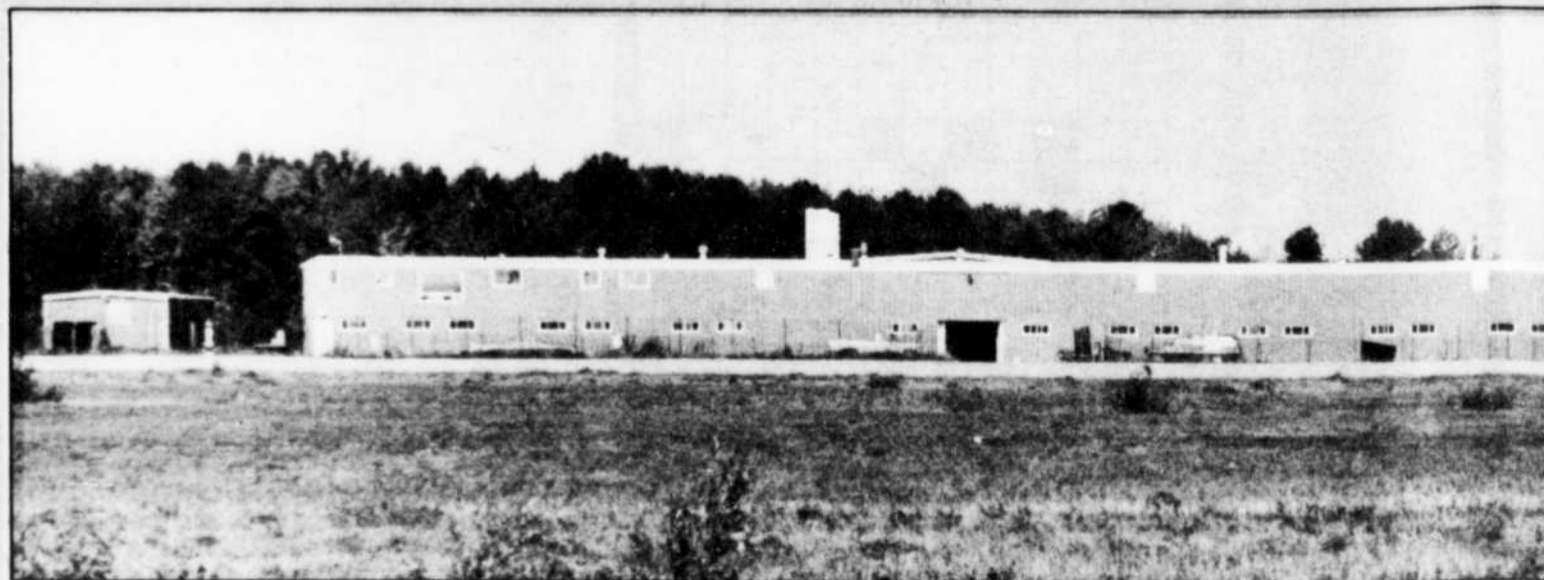
Alain Veilleux, à l'intérieur de son laboratoire de la Ferme Drummond.

Donc: Boomer Drummond  
— p (pour pa cer), 2 (pour son âge — record établi à ce t âge), 1.57.4 (temps pour une course d'un mille), f (la longueur de la piste, une piste de 5/8e de mille). Puis suivant cette première fiche: 3 (pour son âge — record éta bli à cet âge), 1.54.1 (temps pour une cour se d'un mille), m (la longueur de la piste, une piste d'un mille).

Pour le reste, la fiche du père (Meadow Skipper), de la mère (Voodoo Hanover) et de la mère de la mère (Dancer Hanover) — dans le cas de Mariner. Si vous voyez la lettre h, à la suite d'un temps record... cela veut dire qu'il a été établi sur une piste d'un demi-mille (half mille).

Voilà pour les fiches d'étalons-reproducteurs.

## Une histoire de famille



par Robert  
MARTIN

# des millions

les auraient dépensé trop d'énergies sur la piste," raconte Veilleux.

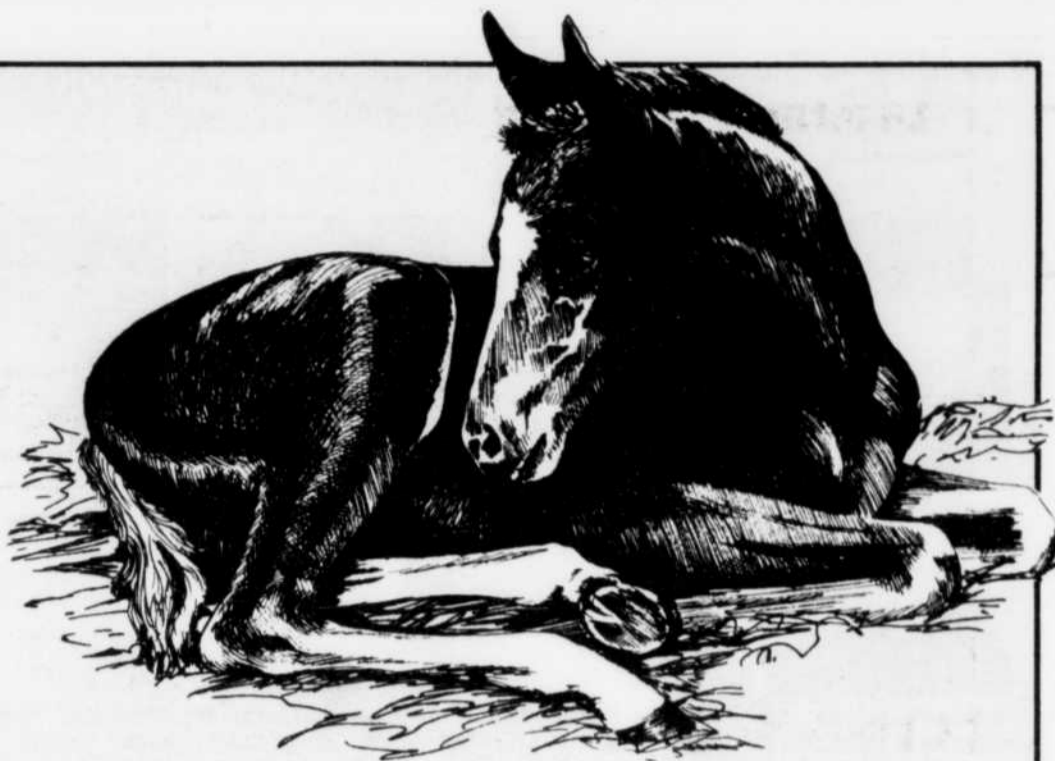
La ferme emploie 5 personnes — le gérant Réal Paradis, André Veilleux, Maurice Denault, Denis Allard et Rénald Leblanc — et quelques occasionnels. Il y a toujours une ou plusieurs personnes sur la ferme... histoire de toujours voir à ce que les chevaux soient bien soignés.

## LA POPULARITÉ du "BOOMER"

La popularité de Boomer Drummond a fait connaître la Ferme Drummond au-delà des frontières du Québec. "J'ai même un client qui vient du New Jersey," affirme Alain Veilleux.

Le "Boomer" en est le principal responsable, puisqu'il fait présentement carrière à la piste "The Meadowlands". On comprend qu'il puisse amener ce client outre-frontière.

Alain Veilleux se rend quotidiennement à la ferme, et son fils Richard (qui rêve de faire carrière comme conducteur) apporte aussi son aide. Le propriétaire de la Ferme Drummond affirme aussi que son épouse apporte une contribution précieuse. "C'est elle qui s'occupe de la paperasse," lance Alain Veilleux, comme s'il préférait lui confier cette tâche importante... lui qui a déjà passablement de travail à la ferme.



# Des lettres et des chiffres qui ont tous une histoire

## 6 ÉTALONS-REPRODUCTEURS

Alain Veilleux est propriétaire de 6 étalons-reproducteurs... et Mariner est le plus connu d'entre tous. Senior Citizen est le meilleur reproducteur de trotteurs au Québec.

Le prix d'une saillie à la Ferme Drummond varie entre \$750 et \$2,000. — Baron's Boy (\$2,000), Cheers for Bret (\$1,000... présentement en location à la Ferme Beauka), Mariner (\$1,750), Keystone Oregon (\$750), Senior Citizen (\$1,500) et Jade King (\$1,000).

Les poulains et pouliches issus (issues) des juments-poulinières dont Veilleux est

propriétaire son vendus à l'encan annuel — on appelle ces poulains et pouliches des "yearling"... c'est-à-dire qu'ils sont âgés d'environ 18 mois. Il arrive qu'Alain Veilleux vende un poulain avant l'encan. "Pour autant que j'estime avoir au moins le prix que j'en retirerais à l'encan," dit-il.

C'est une des facettes du monde de l'élevage des coursiers qu'il faut connaître, pour en procurer un.

**En compagnie de son frère André, Alain Veilleux veille quotidiennement à ce que ses juments-poulinières aient les soins nécessaires.**



SAINT-HUGUES — C'est modestement, il y a une vingtaine d'années, que Gérard Veilleux — alors propriétaire de l'Imprimerie Drummond Affairs Forms — achetait une ferme, à Saint-Hugues, pour que puissent y séjourner ses juments-poulinières... ainsi que quelques coursiers.

"Nous avons toujours eu quelques chevaux de courses. Mon père aimait beaucoup voir courir les chevaux," dit Alain Veilleux, aujourd'hui propriétaire de la Ferme Drummond.

Gérard Veilleux était aussi le propriétaire du trotteur Choir Boy, le premier coursier québécois à avoir participé à l'Hambletonian... la plus prestigieuse course pour trotteurs

disputée en Amérique du Nord. La ferme fut donc construite, pour subvenir aux besoins personnels de la famille... sur la terre, où seule une vieille grange se dressait.

Petit à petit, on a construit une écurie... puis, une deuxième.

## SON PROPRE ÉLEVAGE

La famille Veilleux a toujours été propriétaire de juments-poulinières, et de poulains qu'elle gardait pour faire courir. C'est à mesure que la ferme s'est développée qu'on a décidé d'en faire l'élevage... et la vente, tout en recevant à la ferme les juments de d'autres propriétaires.

Aujourd'hui, Alain Veilleux poursuit son inlassable travail à produire d'excellents coursiers. "Nous ne ménageons pas les efforts pour produire de bons coursiers. Chacun d'eux nous coûte plusieurs centaines de dollars de plus que nous pourrions investir, mais nous tenons à mettre toutes les chances de notre côté afin de produire des coursiers de qualité," note le propriétaire de la Ferme Drummond.

La Ferme Drummond est avant tout un ferme d'élevage. Alain Veilleux ne cherche pas à trouver, au sein de sa reproduction le poulain ou la pouliche qui pourrait lui rapporter de grosses sommes d'argent. "A la suite de l'encan d'automne, nous restons bien avec quelques jeu-

nes chevaux, et ce sont ces chevaux que nous faisons courir. Deux de ceux-là ont rapporté plusieurs milliers de dollars déjà... ce qui fait que nous n'avons rien perdu avec eux," dit-il.

Qu'importe que Veilleux obtienne quelques succès avec certains coursiers, la Ferme Drummond demeure avant tout une ferme d'élevage de chevaux de course.

Quant à Gérard Veilleux, aujourd'hui âgé de 76 ans, il se renseigne quotidiennement de ce qui se passe à la ferme. Aujourd'hui, amputé des deux jambes, il réside au Pavillon Georges Frédéric à Drummondville. Le sport de l'amble et du trot lui est encore cher...



# le coin des jeunes



Steve Lapointe, 20 mois, de la route 218 à Sainte-Cécile-de-Lévrard.



Isabelle Duperreault, 7 ans, de l'avenue Rouette à Pointe-du-Lac.



Simon Héroux, 6 mois, du rang Saint-Louis à Proulxville.



François Vermette, 2½ ans, et sa petite soeur Sophie, 6 mois, de la Route rurale No 1 à La Tuque.



Karine Leblanc, 6 mois, de la rue Notre-Dame à Cap-de-la-Madeleine.



Francis Toupin, 4 mois, de la rue Bélliveau à Saint-Maurice.

Solutions à la page 19-A

NO 98

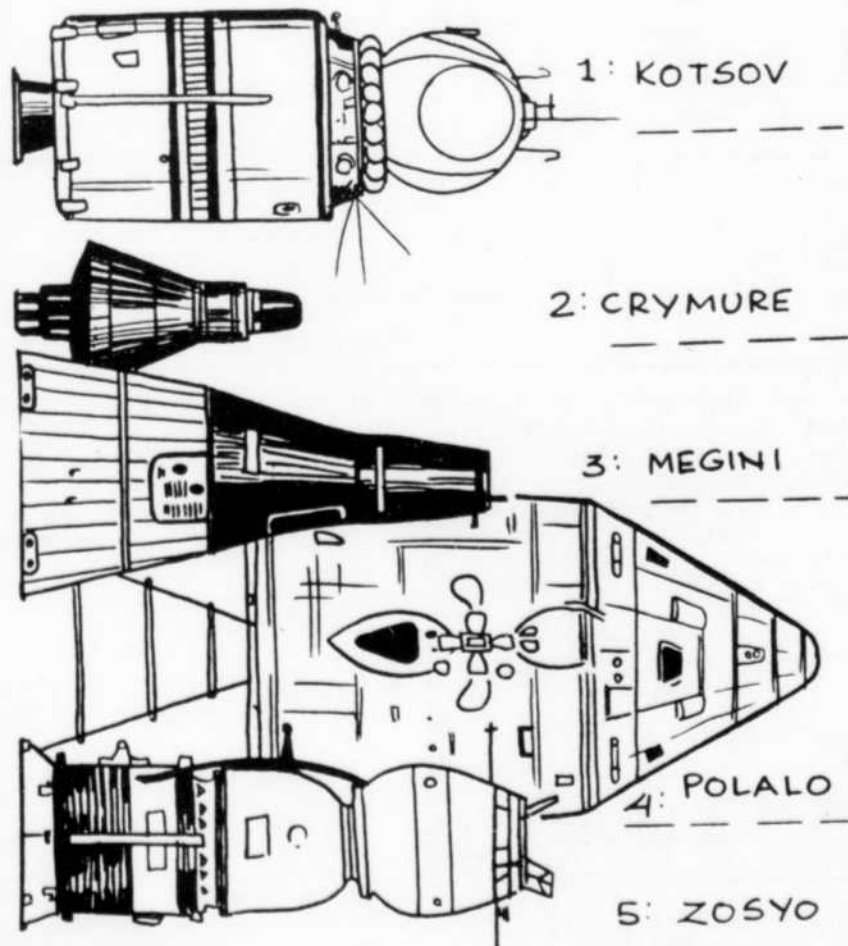
Placez dans les carreaux vides les chiffres qui, horizontalement et verticalement, donneront un total de QUINZE (15).

	1	
	5	
	9	

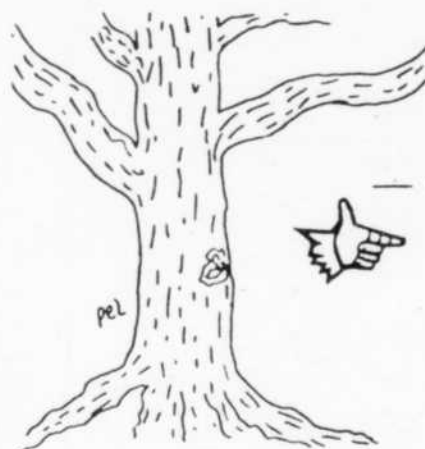
	5	
	8	
	2	

## NOMS MÉLANGÉS

EN PLACANT LES MOTS DANS L'ORDRE, TU TROUVERAS 5 APPAREILS DE L'ESPACE BIEN CONNUS DE NOTRE ÈRE.



NO 56

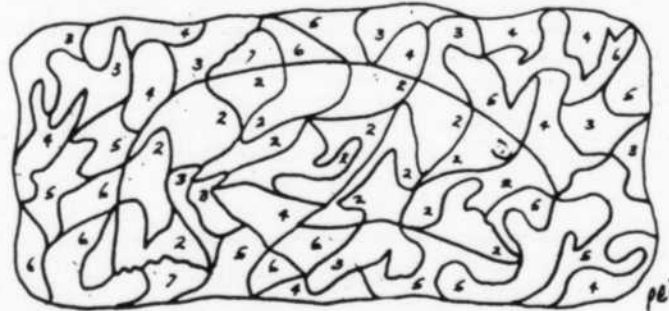


✓ NO 36

POUVEZ-VOUS TROUVER SON NOM?

REMIRIES ?

✓ NOIRCISSEZ LE CHIFFRE 2 SEULEMENT.



Les jeux et dessins de ces pages sont tirés des revues du groupe Jeunesse

LE PASSE-TEMPS  
**JEUNESSE**  
ARTISSEMENT

# Restaurants

L'Acropole:

## Cuisine internationale et pâtisseries grecques

par Doris V.-HAMEL

TROIS-RIVIERES — Johnny, le chef et propriétaire de l'Acropole, avoue en avoir vu des chaudrons dans sa vie. Ayant travaillé aux Etats-Unis, en Ontario avant d'arriver à Trois-Rivières au restaurant de son oncle: le Green Pansy. Il nous a confié apprendre chaque fois plus profondément ce métier de cuisinier qui est un métier sans fin.

Le chef de l'Acropole aime bien préparer le "Roastbeef au jus", mais les pizzas, les steaks ou les spaghetti sont tout aussi attirants pour ce cuisinier qui nous a confié aimer préparer tout ce que le monde mange. Actuellement, le Festival du homard bat son plein. Johnny offre même deux homards pour le prix d'un tant que les arrivages se poursuivront.

La carte du midi exige parfois qu'on arrive à l'Acropole à 5h du matin pour n'en repartir qu'à près minuit. Les "Brochettes à l'Orientale" connaissent une grande popularité parce que le chef a choisi une recette de marinade pour les filets de boeuf qui n'a pas son égale dans la région.

Johnny insiste sur l'importance des pâtisseries à l'Acropole: elles sont en majorité grecques. "Il ne faut jamais mélanger les pâtisseries, sinon nous connaîtrions une guerre", a-t-il dit. Il y a aussi des tartes de toutes sortes, la salade de fruits frais, mais les pâtisseries se doivent d'être grecques.

Depuis plus de quinze ans que les clients de l'Acropole reviennent manger, parce que la cuisine est excellente, la carte du midi toujours bien garnie et que l'humeur du chef Johnny encourage à la joie de vivre.

L'ACROPOLE: 4050 BI Royal, Trois-Rivières



### Tarte au yogourt

- |  |  |
|--|--|
| 2 tasses (500 mL) de céréales Post Bran Flakes | coco, la cassonade, les noix et le beurre; bien mélanger. Presser au fond et sur les parois d'une assiette à tarte de 9 po (1 L). Cuire au four préchauffé à 350°F (180°C) 10 min. Laisser refroidir. Mélanger la crème et le sucre. Fouetter la crème jusqu'à fermeté; y incorporer délicatement le yogourt. Déposer à la cuillère dans la croûte préparée. Congeler jusqu'à fermeté pendant 4 heures ou toute la nuit. Retirer la tarte du congélateur et réfrigérer 30 min avant de couper et servir. |
| 12 tasse (125 mL) de noix de coco en flocons   |  |
| 14 tasse (50 mL) de cassonade pressée          |  |
| 14 tasse (50 mL) de noix hachées               |  |
| 13 tasse (75 mL) de beurre, fondu              |  |
| 1 tasse (250 mL) de crème à fouetter           |  |
| 12 tasse (125 mL) de sucre granulé             |  |
| 2 tasses (500 mL) de yogourt                   |  |

Ecraser fermement les céréales. Congeler le reste de la tarte. Don-Mélanger les céréales, la noix de

## Réponses au jeu questionnaire

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. a) Des hauts et des bas           | 7. b) Une simulation à la visite du Pape     |
| 2. b) \$64,186                       | 8. a) Napoleon Duarte                        |
| 3. a) \$2 millions                   | 9. b) Kitchener                              |
| 4. b) Politique en Amérique centrale | 10. a) Victoriaville                         |
| 5. b) La Gare de la rue Champflour   | LA PHOTO: Gilles Néron, président de la RSSQ |
| 6. b) La déréglementation            |  |

## Solutions des jeux du Coin des Jeunes

- |   |  |
|---|--|
| No 31<br>Il y a loin de la coupe aux lèvres.  | No 36<br>MERISIER  |
| No 28<br>A.-96<br>B.-21<br>C.-22<br>D.- 9   | No 37<br>MESURE  |
| No 32<br>1.-DEGRE<br>2.-INDEX<br>3.-MOPPE<br>4.-AVION<br>5.-NOISE<br>6.-CANAL<br>7.-HAINE<br>8.-ETETE | No 56<br>1.-VOSTOK<br>2.-MERCURY<br>3.-GEMINI<br>4.-APOLLO<br>5.-SOYOZ |
|   | No 96<br>MOTEUR  |
|   | No 98<br>816<br>357<br>492   |
|   | 951<br>285<br>429  |

# JEU-QUESTIONNAIRE

(préparé par Roger Noreau, journaliste)

le nouvelliste plus

## — Vérifier vos connaissances de l'actualité —

### ÉVALUATION

Pour évaluer votre performance, calculez vos points de la façon suivante: additionnez 9 points pour chaque bonne réponse et ajoutez 10 points si vous identifiez correctement la photo. Si le total de vos points se situe entre 85 et 100, votre score est considéré excellent; entre 75 et 84 BON et entre 60 et 74 MOYEN.

Bonne chance

1. A la tête du 350e depuis trois ans, le Dr Lacoursière a passé par quoi, selon ce qu'il décrivait à un journaliste la semaine dernière?

- a) des hauts et des bas
- b) des sueurs froides
- c) plusieurs maux de tête

2. Trois-Rivières-Ouest a connu un

surplus financier de combien?

- a) \$100,000
- b) \$64,186
- c) \$56,347

3. La ville de Shawinigan a émis des permis de construction en avril pour quel montant?

- a) \$2 millions
- b) \$350,000
- c) \$1,870,000

4. Sur quelle politique le président Reagan a-t-il réclamé l'appui des Américains?

- a) Politique intérieure
- b) Politique en Amérique centrale
- c) Politique de défense

5. CP et Via Rail ont signé une entente dernièrement. A quel sujet?

- a) Déplacement des voies ferrées
- b) La gare de la rue Champflour
- c) Une nouvelle gare à Cap-de-la-Madeleine

6. Qu'est-il arrivé avec les tarifs aé-

riens au pays la semaine dernière?

- a) Une hausse générale
- b) La déréglementation
- c) Une coupure dans les vols intérieurs



QUI SUIS-JE?

Je suis le président de la Régie sur la sécurité dans les sports du Québec.

7. Que sont venus faire à Cap-de-la-Madeleine les motards de la SQ?

- a) Un rallye en moto
- b) Une simulation à la visite du Pape
- c) Un barrage routier

8. Qui a remporté la victoire au Salvador selon les sources officielles?

- a) Napoleon Duarte
- b) Alvaro Magana
- c) Fidel Castro

9. Dans quelle ville se déroule cette année le tournoi de la coupe Memorial?

- a) Kamloops
- b) Kitchener
- c) Ottawa

10. Dans quelle ville de la région débute aujourd'hui le camp d'entraînement des Concordes de Montréal?

- a) Victoriaville
- b) Trois-Rivières
- c) Verdun

## Grande popularité du pigeonneau

par Michel BERNARD  
VANCOUVER (PC)  
— Deux spécialistes en aviculture de l'Université de la Colombie-Britannique s'emploient à créer une race de pigeons qui pourrait être élevée industriellement. Ils espèrent réussir à répondre à la demande croissante des consommateurs qui, de plus en plus, mettent le pigeonneau sur leur table.

Le pigeonneau est très différent du pigeon commun qui hante les rues et places des grandes villes. Ils sont engraisés artificiellement et sont beaucoup plus dociles que leurs cousins laissés en liberté. Leur chair est foncée et ils pèsent en moyenne 400 grammes. Leur viande est plus tendre et a meilleur goût que le poulet.

La viande blanche du pigeonneau ressemble à celle de la poitrine du poulet, affirme Kimberley Cheng, un des chercheurs qui tentent de faire reproduire ces oiseaux à la chaîne.

Le prix du pigeonneau varie de \$11 à \$13 le kilo, ce qui explique qu'il soit considéré comme un mets de luxe.

M. Cheng rappelle que le Canada ne peut produire actuellement assez de pigeonneaux et qu'il doit importer la plus grande quantité de ceux qu'on y consomme.

Les Canadiens ne sont pas, il faut l'admettre, de grands consommateurs de pigeonneaux, si on les compare aux habitants d'autres pays. Il ne s'est consommé que 400.000 de ces oiseaux dans notre pays en 1982.

### En Europe

"En Europe, ce volatile est très populaire en cuisine. Les Français et les Italiens en consomment entre 70 millions et 90 millions par année. A Hong Kong, les Chinois en consomment près de cinq millions, soit un pigeonneau par personne."

Les Chinois aiment leur pigeonneau frit en profondeur tandis que les Européens le préfèrent cuit au four ou grillé.

Selon M. Cheng, la demande pour le pigeonneau, malgré qu'elle soit faible actuellement au Canada, est susceptible d'augmenter très rapide-

ment, en raison même du caractère multiculturel de notre pays.

Ce projet de recherche, subventionné par le Conseil des sciences de la Colombie-Britannique, a pour objectif de permettre aux scientifiques de découvrir un moyen de modifier les habitudes de reproduction des pigeons.

M. Cheng rappelle qu'un couple de pigeonneaux ne peut avoir qu'environ 15 rejetons par année. La femelle ne pond que deux oeufs et, après une période d'incubation de 11 jours, le couple soigne sa progéniture durant une période variant de trois à quatre semaines, après quoi les petits peuvent être retirés de leur garde, engraisés et mis en marché.

M. Cheng, qui collabore à ce projet avec M.J.S. Sim, tente de conditionner les couples à s'occuper de quatre pigeonneaux plutôt que de deux seulement.

Libération des reproducteurs

Si un couple accepte d'"adopter" deux autres bébés, il libérera ainsi un autre couple qui pourra se remettre immédiatement à la ponte.

Il reste aux chercheurs à surmonter plusieurs obstacles.

Les chercheurs ont sélectionné 200 couples de pigeons qui ont atteint l'âge de la maturité.

CE SOIR  
à compter de 18h00  
à notre salle à manger

## MENU DE GALA

POUR  
COMPLÉTER  
CETTE SOIRÉE

De 21h à 23h: Happy hour

BAR RENCONTRE  
**SORTIE**

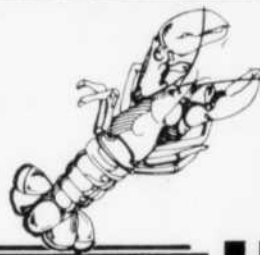
Pour éviter une déception,  
nous vous suggérons une  
réservation.

COMPLEXE  
HOTELIER



217 Thibeau Cap-de-la-Madeleine  
375-6482

## FESTIVAL DU HOMARD



### À L'AFFICHE

**HOMARD**  
Frais du jour 1/2 HOMARD en entrée 4,50\$  
1 HOMARD chaud ou froid, garni 8,95\$  
**LE DEUXIÈME** non garni 6,95\$  
**SURF-N TURF** 10,95\$

Trois-Rivières  
1147 rue  
Hart  
Tél.: 373-0204



Shawinigan  
323,  
5e rue  
Tél.: 536-5917

TOUS LES JOURS

## FESTIVAL DU HOMARD

Bouilli ou grillé

**11,95\$** Pour 2 homards

DU LUNDI AU VENDREDI LE MIDI

**BUFFET**  
(rendez-vous d'affaires) **6,95\$**  
Rôti de boeuf à volonté  
(Viandes froides asst., pâtés, etc.)

**Le Charolais**

3650 DE LABADIE 378-8656  
coin des Récollets TROIS-RIVIÈRES

DIMANCHE  
à compter de 11h00

**BRUNCH**  
du dimanche  
**7,50\$**

ENFANTS  
de moins de 10 ans 4,50\$

Du lundi au vendredi

**50% de rabais**  
sur le 2e choix identique  
sur nos cuissons sur grill



## LES GRANDS NOMS DU COUNTRY



Levis Bouliane



Marcel Martel

### SPECTACLE



Danielle Dumas

ARTISTES  
INVITÉS

ORCHESTRE  
COUNTRY-WESTERN

LE SPECTACLE COUNTRY DE L'ANNÉE



## RESTAURANT LA PORTE DE LA MAURICIE

Autoroute 40 - Sortie 174, Yamachiche - 228-9434

Le restaurant Nirvana  
va encore de l'avant!

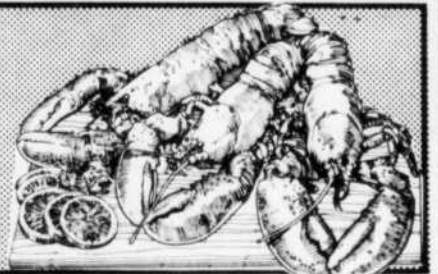
## SPÉCIAL DU JOUR

du lundi au vendredi de 11h à 20h

Comprenant: soupe du jour  
plat principal  
thé ou café  
et dessert

**3,25\$**

## FESTIVAL DU HOMARD



**HOMARD FRAIS**

Servi sur riz Pilaf  
• Beurre à l'ail  
• Salade du chef  
Bouilli ou grillé

**8,75\$**

aussi

**HOMARD FARCI**  
sur riz Pilaf

**10,95\$**

aussi

**2 HOMARDS**  
par personne

**13,95\$**

Les fruits de mer  
sont notre spécialité.

LE RENDEZ-VOUS DES FINS GOURMETS

RESTAURANT  
**NIRVANA**

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Tél.: 375-4875



*Vite fait, bien fait*



Punch rosé au vin  
Oeufs brouillés au poulet  
Asperges amandine  
Petits pains  
Melon aux fraises

Punch rosé au vin  
4 boîtes (6 oz/170 mL) de jus V-8, glacé  
1 tasse (250 mL) de bourgogne ou d'autre vin rouge sec (facultatif)  
12 tasse (125 mL) de jus d'orange  
3 c. à soupe (45 mL) de jus de lime  
1 c. à soupe (15 mL) de sucre  
une bonne pincée de muscade moulue

Mélanger tous les ingrédients dans un broc; servir sur des glaçons, dans des verres glacés. Pour 4 personnes.

Oeufs brouillés au poulet  
2 tranches de bacon  
14 tasse (50 mL) d'oignons verts en tranches  
1 petite gousse d'ail, émincée  
12 c. à thé (2 mL) de feuilles de basilic, broyées  
1 boîte (10 oz/284 mL) de crème de poulet condensée Campbell  
8 oeufs, légèrement battus  
1 tasse (250 mL) de poulet cuit, en cubes  
14 tasse (50 mL) de piment haché

Faire cuire le bacon à la poêle jusqu'à ce qu'il soit croustillant; retirer et émietter. Vider toute la graisse sauf 2 c. à soupe (25 mL). Faire cuire les oignons avec l'ail et le basilic dans la graisse jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Mélanger soupe et oeufs; verser dans la poêle. Cuire à feu doux. Au fur et à mesure que la préparation prend tout autour, soulever délicatement les parties cuites avec une grande spatule afin que les portions non cuites puissent couler dessous. Ajouter le reste des ingrédients. Continuer à soulever délicatement les portions cuites jusqu'à ce que les oeufs aient pirs complètement mais soient encore baveux (8 minutes environ). Garnir avec la bacon. Pour 4 personnes.

*Point-virgule*  
café-restaurant

151 ST-ANTOINE, TROIS-RIVIÈRES

**TABLE D'HÔTE**

18-19-20 mai 1984

PETITE SALADE CÉSAR  
BROCHETTE DE PETONCLES  
PARFAIT AUX FRAISES  
Thé, café

ESCARGOTS À L'AIL  
ESCALOPES DE VEAU  
GÂTEAU POLONAIS  
Thé, café

**9,99\$**  
pers.

**10,95\$**  
pers.

PERMIS DE BOISSON

**RESTAURANT LAVIOLETTE**  
TOUS LES DIMANCHES

**BRUNCH**

11h00 à 14h00.....

**7,95\$**

Enfant.....

**4,00\$**

**BUFFET CHAUD ET FROID**

avec "Rôti de boeuf"

17h30 à 22h00.....

**11,50\$**

Enfant.....

**6,00\$**

CP Hôtels (C)

**Le Baron**

3600

BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES  
(819) 379-3232

**RESTAURANT "LE JARDIN"**

15 MINUTES DE TROIS-RIVIÈRES  
le préféré de plus en plus de gens

★ AMBIANCE ET DÉCOR UNIQUE ★  
EN PLUS DE NOTRE SUPER BUFFET À VOLONTÉ

**FESTIVAL  
DU HOMARD**

• Incluant: soupe, bar à  
salade, breuvage, dessert.

**8,95\$**

**SUIVEZ LA FOULE...**

UN GÂTEAU  
D'ANNIVERSAIRE  
gratuit sur  
réservation de 6  
personnes et  
plus.

POUR  
RÉSERVATIONS:  
**536-2328**



**LE BOURGUIGNON**

**LE DIMANCHE SOIR  
NOS FRUITS DE MER**

Un seul  
prix **9,95\$**

HOMARD	9,00\$
CUISSES DE GRENOUILLES	9,00\$
LANGOUSTINES	9,00\$
BROCHETTE DE FRUITS DE MER	9,00\$
GRATIN DE FRUITS DE MER	9,00\$
BROCHETTE DE PETONCLES	9,00\$
BROCHETTE DE CREVETTES	9,00\$
BROCHETTE PETONCLES CREVETTES (Potage et dessert du jour inclus)	9,00\$

172 RADISSON  
TROIS-RIVIÈRES  
Rés.: 373-2265

**FESTIVAL**  
du homard  
**MECHOUI**  
Noces champêtres

**GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE GRATUIT  
SUR RÉSERVATION**



4291,  
50e Ave  
STE-FLORE  
DE  
GRAND-MÈRE

Pour réservations  
**538-9340**

## Le saviez-vous?

En Jordanie, les Bédouins, estimés à 250.000, ne représentent que trois pour cent de la population totale. Nombre d'entre eux ont abandonné le nomadisme et se sont sédentarisés dans des campements créés par le gouvernement.

Le nez d'Abraham Lincoln au monument national de Mont Rushmore dans le Sud-Dakota est plus grand que la tête du Sphinx d'Égypte.

La mante religieuse se nourrit principalement d'insectes vivants, qu'elle trouve sur des fleurs, du feuillage, des branches, de l'écorce ou sur le sol, mais jamais d'insectes volants.

Sur 88 empereurs byzantins qui ont régné à Constantinople, de Constantin Ier Le Grand à Constantin XI, 13 se sont retirés dans un monastère et 30 autres ont succombé à une mort violente. Ils sont soit morts d'inanition, ou ont eu les yeux crevés, ou encore ont été empoisonnés, matraqués, étranglés, poignardés, écartelés ou décapités.

Le cochon d'Inde est originaire d'Amérique du Sud. Appelé aussi cobaye, c'est un petit mammifère de l'ordre des rongeurs dont une espèce sauvage vit toujours sur presque tout le continent.

Le numéro un soviétique Nikita Khrouchtchev a rompu avec l'étiquette officielle en martelant son bureau avec sa chaussure lors d'une réunion de l'Assemblée générale des Nations-Unies en 1960.

La Grenade, surnommée l'île aux épices, fournit presque un quart de la production mondiale de noix de muscade, exportée principalement vers la Grande-Bretagne et le Canada.

Dorr Felt a breveté la première machine à calculer précise, qu'il avait appelée le 'comptomètre', en 1887.

Le comité national-démocrate a organisé une émission de télévision à New York en 1932, qui a constitué la première émission politique télédiffusée aux États-Unis.



## FESTIVAL DU HOMARD

SERVI BOUILLI OU GRILLÉ SUR RIZ PILAF  
— COMPTOIR À SALADE À VOLONTÉ —

**2 HOMARDS**

par personne

**10,95\$**

Aussi:

BROCHETTE DE FILET MIGNON **8,95\$** | BROCHETTE DE POULET **6,95\$**

Pendant notre festival du homard, notre buffet du samedi soir n'aura pas lieu.

RESTAURANT

150 Ste-Madeleine  
Cap-de-la-Madeleine  
(face à la Place Ste-Madeleine)

Réervations:

**375-5211**

*Jules*

**RESTAURANT DA ENZO**

1350, RUE ROYALE, TROIS-RIVIÈRES  
TÉL.: 373-4715  
15e étage

**FINE CUISINE ITALIENNE**

**NOS SPÉCIALITÉS**

**A TOUS LES DIMANCHES DE 11h30 à 14h30**

**BUFFET ITALIEN À VOLONTÉ**

**10,95\$ ADULTE**  
**6,95\$ (ENFANT jusqu'à 12 ans)**

- Escalopes de veau
- Pâté maison
- Fetucinni
- Tortellini
- Gnocchi

Aussi:  
**STEAK ET FRUITS DE MER**

**PRIX MODIQUE**

**PIANO-BAR**  
du mercredi au samedi



**MOTEL MONTCLAIR**  
7331, RUE NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
500 pieds à l'ouest du pont Lavolette

Réservations: 377-1252

**BAR TOPAZE**  
**PIANO BAR**

ANIMATION SPÉCIALE  
**PLAISIR**  
RENDEZ-VOUS  
du mardi au samedi  
**NORMAND**  
organiste-guitariste-chanteur



*l'Accueil*

16600  
Boul. Bécancour  
Ste-Angèle  
de Laval  
(Près du pont)

SALLE À MANGER  
**NOS PLATS VEDETTES**  
**AU FIL DE L'EAU**

Entrée: Coeurs d'artichauts  
Potage: du jour  
Résistance: Cuisses de grenouilles  
Dessert: Jelli-O et crème  
Breuvage: Thé ou café

**15,25\$**

**DU RANCH**

Entrée: Fondue parmesan  
Potage: du jour  
Résistance: Escalope de veau  
l'Accueil  
Dessert: salade de fruits  
Breuvage: Thé ou café

**12,75\$**

**LE FESTIN DE PERCHAODES**  
19 AU 26 MAI 1984

Tête fromagée  
Potage du jour  
Filets de perchaude  
Gâteaux aux noix  
Breuvages

**11,50\$**

Assiette de perchaudes  
additionnelle

**5,25\$**

"OU LA DISTINCTION... COTOIE LA PERFECTION"

**BRASSERIE**

**CETTE SEMAINE**  
à la brasserie La Vailloche

Entrée:  
**Salade du chef**  
Plat principal  
**HOMARD**

thé ou café et  
dessert inclus **8,95\$**

Danse avec le groupe  
**LES GÉMEAUX**  
de 20h30 à 01h00

**TERRASSE**

*La Vailloche*

373-7811  
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST



**LA FIÈVRE DU HOMARD**  
**A L'ANTR'AMIS...**



Lundi-mardi-mercredi  
de 5 à 7  
Prenez les gorgées doubles  
au bar de l'Antr'Amis

**SPECIAL DIMANCHE**

Potage du jour ou  
salade César  
Choix de 5  
brochettes.

Dessert,  
thé ou café.

**6,95\$**

**TABLE D'HÔTE**  
Samedi soir

**POTAGE DU JOUR - SALADE CESAR**

- FILETS DE DORE AMANDINE **9,95\$**
- ESCALOPES DE VEAU ZINGARA **11,95\$**
- ENTRECÔTE AU POIVRE VERT **12,95\$**

Salade de fruits frais, thé ou café

**2 HOMARDS 11,95\$**  
Bouillis ou grillés pour

**BAR-RESTAURANT**  
*L'antr'Amis*

OUVERT  
LE DIMANCHE  
DÈS  
15h00

CENTRE COMMERCIAL LES RIVIERES 378-6010

## Clams chowder

Voici comment ma nièce Luce prépare son Clams chowder. C'est excellent. D'ailleurs tout ce qu'elle fait, elle le fait bien, c'est du moins l'opinion impartiale de sa mère.

### Ingrédients:

1 boîte de palourdes  
1 pomme de terre coupée en dés  
1 boîte de thon, de crabe ou de homard  
1 oignon coupé en dés  
2 cuil. à table de beurre  
2 tasses de lait

### Technique:

Faire fondre le beurre, ajouter les pommes de terre et les oignons. En remuant cuire jusqu'à attendrissement (ne pas colorer). Ajouter le lait et laisser mijoter une dizaine de minutes. Lorsque les pommes de terre sont cuites, ajouter les palourdes et leur jus ainsi que l'autre boîte de poisson ou de fruits de mer que vous avez choisie. Assaisonner au goût avec: sel, poivre, persil, cayenne et sel de céleri.

## Agneau aigre-doux

L'agneau se prépare de mille et une façons. Pour vous en convaincre es-

sayez cette recette d'agneau aigre-doux. Ce plat, présenté à la mode chinoise, est tout à fait succulent.

### Ingrédients:

2 livres d'agneau à braiser coupé en cubes de 1 pouce  
1 tasse d'eau  
1 tasse de jus de pomme  
5 cuil. à table de vinaigre  
1 cuil. à thé de sel  
3 cuil. à table de cassonade  
¼ cuil. à thé de moutarde sèche  
¼ cuil. à thé de poudre chili  
1 pincée de gingembre  
1 cuil. à thé de sel (ce n'est pas une répétition)  
1 gousse d'ail émincée  
1 tasse d'oignons coupés en dés  
1 tasse de piments verts coupés en dés  
1 tasse céleri coupé en diagonale  
3 cuil. à table d'amidon de maïs  
1 tasse de tomates pelées et coupées en dés  
1 cuil. à thé de sauce soya

### Technique:

Dans un peu d'huile, brunir les cubes d'agneau. Ajouter l'eau et 1 cuil. à thé de sel. Couvrir et laisser mijoter 30 minutes. Retirer la viande, réserver. Couler le bouillon, laisser refroidir et enlever le surplus de gras.

Dans une marmite verser le bouillon, le jus de pomme, le vinaigre, la cassonade, les épices le sel et l'ail. Ajouter la viande, couvrir et mijoter jusqu'à tendreté.

Ajouter oignons, piments verts et céleri. Mijoter une quinzaine de minutes. Épaissir avec l'amidon délayé dans un peu de bouillon. Ajouter les tomates et la sauce soya, réchauffer. Servir avec des nouilles ou du riz.

## Feuilleté d'escargots aux noix

### Ingrédients:

½ tasse de vin blanc sec  
2 échalotes entières  
32 escargots  
¼ tasse de crème 35%  
Sel et poivre du moulin  
1½ once de noix hachées finement  
6 onces de pâte feuilletée  
1 jaune d'oeuf

### Technique:

Faire bouillir le vin blanc avec les échalotes, le sel et le poivre. Ajouter les escargots et laisser cuire 3 minutes.

Verser la crème et continuer la cuisson pendant 5 ou 8 minutes ou jusqu'à ce que le mélange soit onctueux. Réserver au chaud.

Abaisser la pâte feuilletée jusqu'à 18 de pouce d'épaisseur. Couper en quatre.

Badigeonner de jaune d'oeuf, déposer sur une plaque à pâtisserie. Cuire 10 à 12 minutes dans un four préalablement chauffé à 380°F.

Retirer du four. Couper le dessus des pâtes feuilletées. Verser la préparation, divisée en quatre, sur les parties du bas. Parsemer de noix hachées. Recouvrir de l'autre moitié et servir immédiatement.

par  
Pierre  
Beaulac



## Bouts de côtes à l'hawaïenne

La venue de la belle saison entraîne avec elle les plaisirs de repas pris en plein air. Voici pour les amateurs de "barbecue" un plat qui devrait satisfaire les plus difficiles.

### Ingrédients:

2½ livres de bouts de côtes de boeuf  
1 boîte (19 onces) d'ananas en tranches  
¼ de tasse d'eau  
¼ de tasse de sauce soja  
1 cuil. à table de cassonade  
1 cuil. à thé de gingembre moulu  
¼ de tasse de miel

### Technique:

Préparer une marinade avec le jus d'ananas, l'eau, la sauce soja, la cassonade, le gingembre et le miel. Y faire mariner les bouts de côtes de 12 à 18 heures.

Griller au barbecue de 15 à 20 minutes en tournant de temps à autre. Servir avec les tranches d'ananas.



### Dégustation des Bordeaux

Un lecteur me demandait, la semaine dernière, de lui expliquer dans quel ordre on doit servir les vins de Bordeaux au cours d'un repas. J'ai pensé que la question pourrait en intéresser plusieurs, aussi c'est dans cette chronique que cet amateur de vins de Bordeaux trouvera sa réponse.

Avant de donner gradation des vins de Bordeaux j'aimerais cependant rappeler quelques généralités. Règle générale, un vin délicat doit précéder et non suivre un vin corsé. Les vins blancs secs doivent être servis entre 6° et 12°C alors que la température des liquoreux doit se situer autour de 5°C. Les vins rouges doivent être servis à la température de la pièce. Attention, ici nos maisons sont surchauffées et à 22°C je trouve que c'est une température trop élevée pour un vin. Je vous conseille de les servir entre 18° et 20° C.

Avec les huîtres on sert un vin blanc sec plutôt léger: Graves, Entre-deux-Mers, Bordeaux secs.

Pour accompagner les hors-d'oeuvre, un vin blanc sec ou presque sec: Graves,

Bordeaux, Bourg, Blaye, Entre-deux-Mers, ou bien Bordeaux rouge Clairet.

Les poissons font bon ménage aussi bien avec les blancs secs qu'avec les moelleux: Graves, Entre-deux-Mers, Côte de Bordeaux, Sauternes, Barsac, Cérons.

Avec les viandes et les gibiers, un vin rouge généreux et corsé: Médoc, Graves, Fronsac, Pomerol, Saint-Emilion, etc. Les bonnes années sont particulièrement recommandées pour accompagner les viandes rouges.

Les légumes: en général un vin rouge. Il faut se rappeler cependant qu'en dehors de la viande, les champignons sont seuls capables de faire valoir un grand vin rouge. Donc ne pas se fendre d'une grande bouteille pour accompagner les légumes.

Avec les salades ne pas servir de vin. Ceci s'explique facilement. Sans l'intervention de l'homme, le processus de fermentation du raisin se terminerait par l'obtention de vinaigre. Or habituellement les salades sont rehaussées avec des vinaigrettes. Imaginez alors ce qui se passe dans l'estomac lorsque l'on mange une salade et que l'on boit du vin.

Avec l'assiette de fromages on sort un grand vin rouge: Médoc, Graves, Pomerol, Saint-Emilion, Fronsac. Certains fromages peuvent parfois faire valoir un vin blanc moelleux, ainsi, un "bleu" et un Sauternes font un mariage remarquable.

Entremets et desserts s'accompagnent bien de vins blancs moelleux ou liquoreux: Premières Côtes de Bordeaux, Cérons, Sainte-Croix-du-Mont, Loupiac, Barsac, Sauternes.

### Magasins à rayons ?

La Société des alcools du Québec vient de prendre un autre tournant. Ainsi depuis quelques jours retrouve-t-on certaines marques d'eaux minérales dans diverses succursales de la SAQ. Pour ceux que la chose étonne ils n'ont encore rien vu. Ce n'est qu'un début.

En effet d'ici à quelques semaines les magasins de la SAQ se transformeront en "magasin général". En plus des eaux minérales, on retrouvera, côté épicerie, des breuvages aux palourdes, des sachets pour élaborer des cocktails, des sirops et des essences. Département de la librairie, on offrira livres et revues sur les vins, liqueurs et spiritueux. Le rayon de la quincaillerie n'a pas pour autant été négligé. Ainsi on pourra y trouver: verres, tire-bouchons (plusieurs modèles), sceaux à glace, shakers, cuillères de bar, couteaux pour tailler les zestes de citron... bref tous les outils qui se rencontrent dans un bar bien monté.

Encore là ce n'est qu'un commencement. D'ici peu certaines succursales seront dotées de réfrigérateurs pour les vins. Cette politique est d'autant plus bizarre qu'il n'y a pas encore très longtemps on a défilé des chambres climatisées qui avaient été installées, quelques années auparavant, dans diverses succursales.

À long terme, la SAQ se propose de vendre fromages et charcuterie. Advenant le cas, il n'est pas présomptueux de prétendre qu'elle devra aussi offrir pain et biscottes. Tant qu'à y être, pourquoi ne pas aussi vendre du café, après tout, "La modération a bien meilleur goût".

### Bidules et brimborions

C'est hier soir au complexe Sapineau, du Cap-de-la-Madeleine, que s'est tenu le souper de fondation du chapitre local des Amici dell'Enotria, une amicale d'amateurs de vins italiens.

Cette soirée gastronomique était sous la présidence d'honneur de M. Paul-Michel Powers, d'Ottawa, vice-président de cette amicale qui compte des chapitres dans une dizaine de villes canadiennes.

Rappelons que cette soirée devait avoir lieu au début de mai mais qu'elle a du être retardée suite à un incendie qui a dévasté les cuisines du Castel des Prés.

#### Castel des Prés

Parlant du Castel des Prés soulignons que les travaux de restauration sont présentement en cours. Les propriétaires ont décidé d'y mettre le paquet. C'est donc un établissement rénové de fond en comble qui recevra, d'ici quelques semaines, ses premiers visiteurs.

#### Vino nobile di Montepulciano

Dernièrement je dégustais un Vino nobile di Montepulciano des caves Fassati. Ce vin italien, d'origine contrôlée, m'a particulièrement plu. Robe: rouge rubis avec des reflets orangés. Nez: agréable, bouquet prononcé rappelant les violettes. Bouche: goût sec, encore légèrement tannique.

Il devrait faire un bon compagnon pour les rôtis de viandes blanches ou rouges et les fromages. Servir à une température de 18° à 20°C et ouvrir la bouteille deux heures avant. Il se présente dans une bouteille bordelaise et se vend \$9.20. C'est un bon achat.

Bonne soif!

Par Jean-Marc BEAUDOIN



Entre Montréal, où les formations "Stage Band" et "Stage Combo" du groupe Ursule Jazz ont remporté le championnat québécois de musique de jazz dans leur catégorie, véritable révélation pour un groupe francophone, et Toronto où s'est disputé sur la fin de la semaine le championnat canadien (les résultats doivent être connus ce week-end), Ursule Jazz n'a pas hésité à tenter de conquérir, il y a deux semaines, New-York.

Conquérir New-York, cela relève sans doute du défi. Mais aussi de la fascination et, surtout, de savoir où l'on en est vraiment. Car ce n'est pas au Québec, où les formations du genre sont peu nombreuses, que l'on peut vraiment se situer.

DE TRÈS HAUTS STANDARDS

New-York, avec son Festival international de Manhattan, où les juges ont une réputation de sévérité au moins égale à leur propre réputation sur le plan musical (les doctorats en musique sont presque un critère minimal pour être appelé à être juge), c'est la reconnaissance de la qualité du travail accompli, la consécration parfois... comme ce peut-être la sanction implacable d'un "thank you for coming".

Si le responsable du département de musique de la polyvalente Sainte-Ursule et directeur d'Ursule Jazz, le professeur Dorvalino De Melo ne se faisait pas d'illusion, tout en

entretenant malgré tout de solides espoirs, il en était tout autrement des jeunes musiciens d'Ursule Jazz, gonflés de confiance par une accumulation surprenante de succès partout où ils se sont produits.

LE DÉPART

Tôt dans la nuit de jeudi à vendredi quatre mai, l'atmosphère au départ pour New-York était à l'enthousiasme. La vingtaine d'élèves qui prenaient place dans l'autobus du "Balladeur mauricien" était au moins autant surexaltée par la perspective de découvrir la "Big Apple" que par celle de remporter une médaille — rien de moins que l'or, bien sûr — au Festival de New-York.

New-York éblouit avant même qu'on y soit. Sa forêt de gratteciel (à New-York plus qu'ailleurs, cette expression prend son sens) perce l'horizon bien avant qu'on pénètre dans la ville. Ce premier panorama de New-York, surgit au milieu de la matinée, finit de réveiller totalement la troupe, encore languissante dans

l'autobus, après une nuit au sommeil intermittant.

NEW-YORK, LA TERRIFIANTE

Les bagages et les instruments sont à peine montés aux chambres de l'hôtel Skyline, que les jeunes veulent faire connaissance avec la ville et surtout, arpenter Broadway, à quelques avenues de là. Par groupes serrés, car New-York fait peur, les jeunes envahissent le downtown.

Les mises-en-garde, auront été nombreuses, venant du directeur De Melo, des deux accompagnatrices, les professeurs Ghislaine Gélinais et Suzanne Biron, et même de Guy, le chauffeur du bus, qui connaît bien New-York: "Demeurez en groupes; ne laissez pas les jeunes filles seules; placez votre argent dans vos poches-avant; surtout, évitez certains mots anglais qui seraient mal interprétés ici; méfiez-vous des at-

Ursule Jazz à New-York

troupelements..." Des recommandations qui pleuvaient.

ON BROADWAY

A la fin de la journée, ce premier contact avec les rues de New-York et sa foule cosmopolite aura emballé les jeunes, sans réduire leurs appréhensions. Car à New-York, on est toujours témoin d'une ou deux agressions... au moins de quelques larcins. Et dans ce coin de Broadway, il y a de quoi être impressionné.

Foule dense, vendeurs ambulants d'un peu de tout, marchands de pretzels géants au coin des rues, le marché ouvert de la drogue de la 34e, les bars pornos avec leurs louches crieurs, la Pigalle 42e... la crasse de la ville, la pauvreté de centaines de milliers

est décrété... et observé.

Au petit-déjeuner, samedi matin, une fausse décontraction masque difficilement une nervosité croissante. D'autant que le Stage Band (22 musiciens) devra ouvrir le festival. Une mission toujours délicate.

AU TRINITY COLLEGE

Sur la scène de la chapelle du Trinity College, on procède aux derniers ajustements. Puis il faut y aller. Il n'y a pas de spectateurs. Que les juges. On se lance dans la pièce de réchauffement, "Only Time Will Tell" de John Wetton et des deux pièces inscrites en jugement, "Twilight Zone" de Manhattan Transfer et "One More Time Chuck Corea" de Gene Puerling.

L'exécution terminée, pour la première fois, les jeunes témoignent ouvertement de l'inquiétude. On n'est, bien sûr, pas satisfait de soi. On se dit qu'on aurait pu mieux jouer, qu'on avait déjà mieux interprété tel passage...

Deux groupes vocaux américains monteront

tour à tour sur scène avant que le Stage Combo, formation réduite de onze musiciens, montent à son tour. Cette fois, il y a des gens dans la salle. C'est mieux. Et puis, la plupart d'entre eux faisaient partie du Stage Band. Pour eux, la glace est brisée.

On le sentira, le Stage Combo semble plus à l'aise. Le reste des musiciens qui n'en font pas partie, assiste à l'exécution. Le Combo, reconnaissent-ils, a bien joué. La médaille d'or, peut-être. Au moins l'argent.

L'IMPLACABLE VERDICT

Le verdict sera connu le soir même, au chic hôtel Sheraton, à l'occasion d'un impressionnant banquet. Après de nombreuses précisions et de multiples explications, qui ne font qu'accroître la tension et l'incertitude, les verdicts tombent. Le Stage Band reçoit la médaille du mérite, le Combo, celle de bronze.

Pour les jeunes, c'est la déception. Pourtant, malgré de puissantes formations venues de divers coins des Etats-Unis, aucune médaille d'or ne sera accordée. Une seule médaille d'argent sera méritée par une formation vocale exceptionnelle formée de jeunes Noirs de Virginie.

La Big Apple, les jeunes le comprendront, est dur à croquer. Pourtant, Ursule Jazz vient de remporter deux médailles, une confirmation indéniable de leur talent.

Plusieurs personnes, autant jeunes que vieilles, ont désormais trouvé une nouvelle passion. Celle-ci diffère bien du hockey, des bouquins et de la musique puisqu'elle s'accomplit dans l'intimité, seul à seul avec un écran cathodique. Les ordinateurs, l'informatique et les jeux vidéos font maintenant partie de notre vie de tous les jours. Nous savons tous que bientôt les p'tits bouts de choux du primaire pourront s'amuser et apprendre avec ces petites machines à pitons et c'est

dans ce sens qu'a eu lieu, la semaine dernière, le premier colloque en informatique pour les élèves de la région 04 à la Polyvalente Ste-Ursule des Trois-Rivières.

C'est depuis octobre 1983 que se préparait cet événement nouveau dans la région. Il faut savoir que cette activité s'avérait une grande première puisque jamais au Canada on n'avait préparé un colloque au cours duquel les élèves agissaient à titre d'animateurs d'ateliers. Déjà, en Onta-

salut le monde!

avec Louis Massicotte

Colloque sur l'informatique

# Le groupe DIMENSION: un 45 tours et un microsillon à l'horizon

par Royal SAINT-ARNAUD

SHAWINIGAN — Ils sont une bonne soixantaine d'adolescents et d'adolescentes bourrés d'énergie et de joie de vivre qui célébreront avec éclat, demain soir à l'auditorium de la polyvalente Des Chutes de Shawinigan, le septième anniversaire du groupe Dimension, alors que le chant et la danse seront à l'honneur.

Bien connu et fort apprécié au centre de la Mauricie depuis quelques années lors de ses grands spectacles annuels, le groupe Dimension a été fondé en 1977.

Sous la direction de M. Serge Bellemare, professeur de musique à la polyvalente Des Chutes, c'est ce dernier qui est fondateur du groupe. Il affirme fièrement: "on peut remarquer cette année le professionnalisme qui se dégage à travers les imperfections qui caractérisent un tel groupe à ses débuts". D'ailleurs cette qualité est telle aujourd'hui, qu'avant la fin du présent mois le groupe aura déjà un premier 45 tours à son actif. Il y a même un projet d'enregistrement d'un microsillon

l'automne prochain, puisque le directeur musical du groupe, M. Serge Bellemare a déjà une bonne douzaine de compositions en poche et qu'il entend bien les graver sur un premier 33 tours en compagnie des meilleurs éléments de Dimension.

Des débuts "a capella"

"Lorsque sept étudiantes à l'époque chantaient a capella dans les églises et foyers pour personnes âgées de la région, cet embryon de chorale semblait voué à un avortement prématuré tant les chances de succès étaient minces, de me confier Serge Bellemare, mais avec de la ténacité et la qualité des filles, nous avons réussi à renverser de façon systématique l'orientation du groupe que l'on connaît aujourd'hui".

Serge a par la suite rappelé que dès la deuxième année, une dizaine d'étudiantes venaient s'ajouter à la petite chorale. "On pouvait alors se permettre de chanter à la tierce et ce, toujours sans accompagnement", ajoute-t-il en admettant que cette

année-là fut très difficile, le groupe subissant alors la contrainte "des comparaisons boiteuses, ce n'était ni un groupe, ni une chorale. On arrivait difficilement à définir ce rassemblement d'une quinzaine d'étudiantes qui se cherchaient une voie", de dire Serge.

Mais la troisième année devait être cruciale, puisqu'elle a donné le nom de Dimension à la troupe de style "Big Bazar", accompagnée d'un seul musicien. Sous la présidence de Marie-Josée Perron, le groupe adopta sa forme, son identité et sa couleur, poussé par une motivation électrisante.

Fort de ses 40 membres et de ses trois musiciens, le groupe Dimension était alors connu du public et la quatrième année d'existence fut particulièrement marquée par une tournée des centres d'accueil, les clubs Optimistes, les hôpitaux et les écoles.

Mais la troupe voulait relever un grand défi cette année-là, remplir le Centre culturel de Shawinigan. La popularité de l'en-

semble était telle que l'on a dû refuser des gens à l'entrée...

Les deux années qui suivirent furent déterminantes, selon Serge, au niveau de la stabilisation des voix, des choeurs, de la danse et de l'intégration des garçons au sein du groupe. "De succès en succès, le spectacle présenté était bâti autour d'un thème qui facilitait le choix des chansons", de dire Serge Bellemare, qui rappelle fièrement que le groupe présentait le 1er avril dernier son 100e spectacle au Centre communautaire Sainte-Hélène de Shawinigan devant une salle comble. "D'ailleurs, depuis quelques années, tous nos spectacles sont présentés à guichets fermés", de préciser le directeur musical.

Serge tient également à souligner que le groupe a reçu un appui tout à fait spécial de M. Marcel Julien, directeur de la polyvalente Des Chutes et des autorités administratives de la CSRM, permettant ainsi à plus de 200 adolescents et adolescentes de participer directement ou indirectement au succès du groupe.

## Les grands projets de Dimension

SHAWINIGAN (RSA) — Avant la fin du présent mois le groupe devrait avoir enregistré un premier 45 tours avec paroles et musique de son directeur musical Serge Bellemare au studio Saint-Denis à Montréal.

Sur la plage "A" l'on retrouvera la chanson fort connue "Fol espoir" qu'interprétera l'auteur. Sur la plage "B", la soliste Line Lampron et les choeurs de Dimension interpréteront "Les jeunes du monde". Serge me confiait en ce sens que cette chanson pourrait bien devenir la chanson-thème de l'importante rencontre mondiale "Jeunes du monde" qui aura lieu à Québec l'été prochain.

"La route fleurie"

Puis il y a la participation de Dimension pour la présentation de la célèbre opérette de Francis Lopez "La route fleurie" (un projet de la CSRM). Quatre solistes de l'ensemble y tiendront des rôles de premier plan, soit Mlles Lucie Carignan qui incarnera le rôle de Mimi, Lyne Rousseau



(Photibo Jean Thibault)

La troupe Dimension battant au rythme du cœur de la jeunesse...

et Renée-Claude Saint-Cyr celui de Lorette, Manon Turgeon celui de Rita Florida et François Devault celui de Jean-Pierre. Cette opérette sera présentée au public mauricien le 5 octobre prochain.

Et le microsillon...

Fort d'une bonne douzaine de compositions, Serge Bellemare a de plus l'audacieux projet de graver sur un long jeu des chansons mettant en vedette les meilleurs éléments de Dimension. Le microsillon pourrait être disponible peu de temps après la présentation de l'opérette.

Et puis les costumes

L'ensemble songe même de se doter de costumes pour l'automne prochain, pour habiller les membres des choeurs, les danseurs et danseuses et l'ensemble vocal.

Un succès collectif

Serge Bellemare ne se cache pas pour reconnaître que le succès obtenu par Dimension repose sur l'amitié qui noue chaque membre du groupe.

rio, un événement similaire avait eu lieu, mais il n'y avait eu que des professionnels de l'informatique qui dirigeaient les groupes. Plus d'une cinquantaine d'étudiants provenant de cinq commissions scolaires différentes étaient sur les lieux et faisaient des démonstrations de leur savoir-faire au clavier de leurs écrans magiques.

Au-delà de cent-cinquante personnes se sont rendues sur place pour découvrir les différents programmes créés

par les étudiants des polyvalentes. Parmi ceux-ci, il y avait des programmes de composition musicale, de graphisme, de fichiers de noms et de notes des étudiants à partir duquel on pouvait obtenir les moyennes de groupes et les moyennes personnelles, il y avait aussi des programmes de jeux de dames, de tic-tac-toe et même de dessins animés.

Les principaux ordinateurs utilisés par les participants variaient du fameux Commodore 64, du Apple II, du

IBM jusqu'au T.R.S.. M. Jacques Gélinas, responsable de l'événement me confiait qu'il avait été fortement surpris du rendement et des capacités de tous les jeunes présents au colloque. Deux conférenciers de marque ont pu éveiller la curiosité des participants en traitant de la communication avec les ordinateurs et de l'intelligence artificielle. Ceux-ci étaient M.M. Maurice Bélanger et Jean-François Cloutier.

Pour encore mieux agrémenter l'ac-

tivité, les responsables remettaient un prix à chacun des étudiants ayant présenté des ateliers en plus de faire tirer deux micro-ordinateurs parmi les personnes présentes.

Je profite de l'occasion pour souhaiter les meilleures vacances à tous les étudiants du monde collégial qui finissaient la session cette semaine.

Bon week-end à tous,  
SALUT LE MONDE!!!



*“Il faut mettre plus d’amour  
dans une enveloppe que d’argent”*

*“Avec un coeur on  
peut tout faire”*

Mme Jacqueline Pellerin

Le goût de se dévouer pour les autres, Jacqueline Ouellette-Pellerin le développa à la Maison de Domrémy avec les travailleurs sociaux qui connaissent les bonnes paroles à utiliser pour apaiser le mal de vivre.

par Doris V. HAMEL

Mariée à dix-neuf ans à John Pellerin, Jacqueline Ouellette qui est née dans le secteur Hertel y fut élevée par ses grands parents, Anna Germain et Alfred Launière, un Algonquin de La Tuque. Elle attribue aux deux races qui l'habitent le fait qu'elle dût travailler à cultiver sa paix intérieure pour pouvoir la partager avec les autres. Élève des Ursulines, Jacqueline

Ouellette fréquenta l'école Sainte-Cécile, mais sa santé précaire obligea ses parents à lui faire poursuivre des cours privés pour continuer sa scolarité. Elle eut un frère Régnald, décédé dans un accident d'automobile.

Ses quatre enfants, Denise, Doris, Marc et Carl naquirent dans le secteur Hertel où ils grandirent. Jacqueline nous dit avoir été bénévole d'une maison à l'autre, selon les besoins des gens du quartier. **“Ils m'offrirent à manger, gardèrent mes enfants pour que je puisse donner plus de temps au bénévolat. J'étais bénévole à temps plein”**, souligne-t-elle.

Jacqueline fut matrone de prison pour seconder le travail des policiers et elle faisait le ménage dans les maisons privées pour subvenir aux

besoins de ses enfants. C'est en 1970 que les gens du secteur Hertel lui demandèrent de devenir la présidente de CASH (comité d'action sociale Hertel) dont l'objectif était la rénovation des maisons du quartier. Jacqueline pilota ce dossier à la satisfaction de tous ses concitoyens.

**“J'ai rencontré des gens comme moi, alors que je travaillais avec les responsables de l'aide juridique. Partout, des gens honnêtes qui jamais ne m'ont trompée”**, disait Jacqueline. Elle fut aidée des professionnels qui la secondaient dans son travail.

**“Jamais les journalistes ne déformèrent mes paroles. Les secrétaires des différents milieux où j'oeuvrais m'aiderent à écrire des lettres aux autorités, je fus choyée par la population en général”**, nous a confié

Jacqueline encore émue d'avoir été choisie parmi les dix femmes de l'année par les responsables du Salon de la femme.

Elle ne compte plus les échantillons de médicaments que les médecins qui l'ont reçue aussitôt que sa santé diminuait lui ont offerts pour se soigner, mais sa plus grande gratitude va aux gens du secteur toujours présents qui ont permis que tous ses enfants reçoivent une solide instruction qui est pour Jacqueline: le bien le plus précieux.

**“Les responsabilités n'effraient pas mes enfants et aujourd'hui, c'est un merci à tous que je dois formuler. J'étais sans doute à l'écoute, mais il faut mettre plus d'amour dans une enveloppe que d'argent, parce qu'avec un coeur on peut tout faire”**, a conclu Jacqueline.

## La couture avec Hélène Héroux



### Modification d'un pantalon droit

(article no 20)

Couper le bord du pantalon à 2 cm et plier à 1 cm, coudre à 2 mm du bord. (G).

5. Si vous désirez une ouverture au bas du pantalon et que vous avez un large bord, vous pouvez dessiner un parement le long de l'ouverture et finir les côtés aux points cachés. Réduire la largeur

du bord à 3 cm ou 4 cm.

Finir aux points chausson (I).

Si vous surpiquez à la machine, réduire l'ourlet à 2 cm et refermer les coutures de l'ouverture par-dessus l'ourlet, piquer à la machine. (J).

A la semaine prochaine!

Hélène Héroux

main (voir article de la semaine dernière) ou à la machine avec un ourlet de 1 cm. (F).

Pour faire un pantalon étroit:

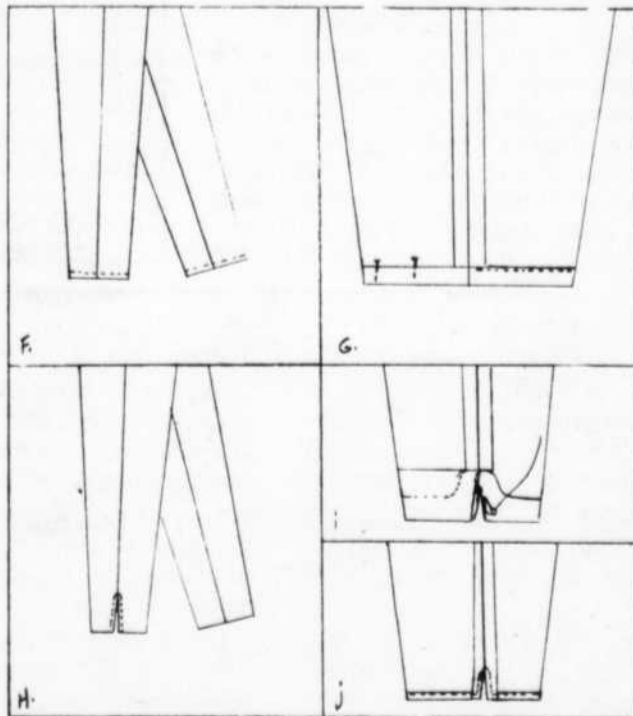
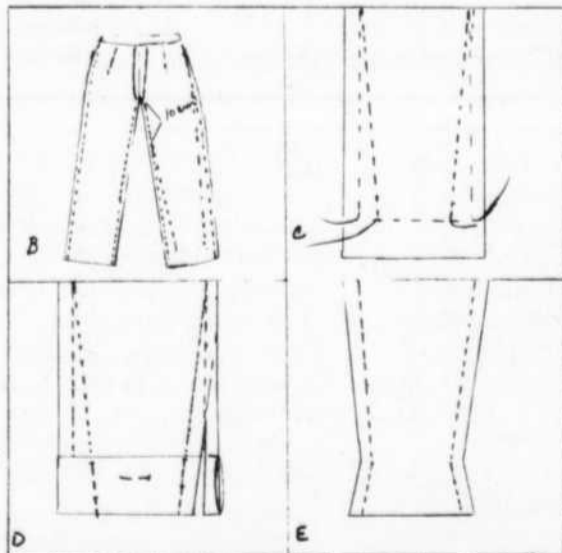
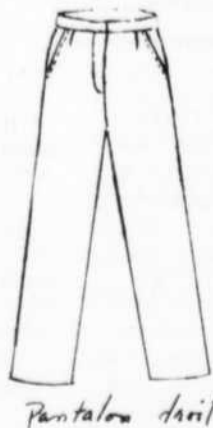
1. Défaire le bord et presser (A).  
2. Enlever le surplus sur les côtés et l'intérieur de la jambe jusqu'à la hauteur du bord.

La couture intérieure de l'entrejambe peut être modifiée à partir de 10 cm sous la couture de fourche (B).

3. Avant de couper le surplus, défaire un partie de la couture de côté et replier le bord jusqu'à la hauteur désirée.

Couper le surplus de la couture. Vous aurez ainsi l'ampleur nécessaire à la confection de l'ourlet.

4. L'ourlet peut se faire à la



# Gerry Dattilio pense être revenu juste dans le bon temps

TROIS-RIVIÈRES — Comme bien des québécois, partis à la conquête du pétrole de l'Alberta, Gerry Dattilio est presque revenu bredouille du pays des Cowboys — Calgary.

Là, comme à Montréal pendant 7 ans, on a plus ou moins cru en ses talents de passeurs... et de meneurs d'hommes.

Après deux années avec les Stampeders, l'athlète de Laval est heureux de revenir au sein de la formation montréalaise. "Lorsque les Alouettes m'ont échangé aux Stampeders, ils m'ont laissé partir dans le bon temps... c'est-à-dire au moment où l'équipe allait nul part. Et, je suis convaincu de revenir dans le bon temps... avec les Concordes," affirme le sympathique Dattilio.

GILL ET SMITH

Il semble que l'arrivée des quarts-recrues Turner Gill (Nébraska) et Steve Smith (Michigan), et... le retour de Dattilio semble apporter un nouveau souffle de vie au sein de la formation des Concordes.

Pour l'instant, Gerry Dattilio est le quart numéro 1 de l'équipe, mais le camp d'entraînement débute à peine — surtout qu'il garde les pieds sur terre. "Joe (Galat) a dit lors de la conférence de presse annonçant mon retour que je serais le quart numéro 1.



Mais, c'est au camp d'entraînement que tout va se décider. Si je deviens le quart numéro 2... j'essaierai d'être un bon quart numéro 2," dit-il.

par Robert MARTIN

au camp d'entraînement que tout va se décider. Si je deviens le quart numéro 2... j'essaierai d'être un bon quart numéro 2," dit-il.

Parce que Galat ne lui a pas fait de promesse formelle, parce qu'il ne l'a dit qu'en conférence de presse... ou en tournée de promotion pour s'attirer la sympathie des amateurs de football, Dattilio garde la tête froide devant ces aveux de Galat qu'il sera son homme de confiance.

Dattilio a trop d'expérience pour tout gober. Ses 9 saisons passées dans la Ligue canadienne de football sont d'ailleurs là pour le prouver.

## PLUS UN JOUEUR QU'UN ENTRAINEUR

Si tout va bien pour lui, Gerry Dattilio sera véritablement le quart numéro 1 de l'équipe... et Gill et Smith devront apprendre les "trucs" de la LCF du banc des joueurs. Dattilio serait, dans ces circonstances, le professeur des deux quarts-recrues.

En fait, tant que les Concordes amasseront

les victoires avec Dattilio au poste de quart, il sera numéro 1. Mais, si tout tourne au vinaigre... il sera "joueur-entraîneur", et plus entraîneur que joueur.

"Si je dois enseigner les trucs du métier à Gill et Smith pour être utile à l'équipe, ça va... je ferai ce travail de mon mieux. Mais, j'ai encore plus le goût de jouer que d'être entraîneur," raconte Dattilio. "Pour au moins 3 ou 4 ans encore," ajoute l'athlète de 30 ans. Et, c'est peut être ce que les Concordes vont lui demander.

## L'ÉDITION 1984 DES CONCORDES

Que pense Dattilio de l'édition 1984 des Concordes?...

"Une équipe solide à toutes les positions," dit-il. "Mais, une équipe renforcie principalement au poste de quart... et en offensive," ajoute l'athlète lavallois. Dattilio estime que la force de l'équipe était sa défensive, et qu'en 1984 elle s'est grandement améliorée à l'attaque.

"De toute façon, ça ne peut pas être pire qu'en 1982 (2 victoires) et 1983 (5 gains). Nous devrions remporter une dizaine de victoires cette saison," poursuit-il.

Dattilio soutient, de plus, que tant que les quarts des Concordes se comporteront bien... l'équipe y gagnera.



## A Dattilio de prendre la relève de Tousignant

TROIS-RIVIÈRES (RM) — Si le Trifluvien Luc Tousignant avait pu, comme Gerry Dattilio, évoluer à une position autre que celle de joueur de quart... peut-être serait-il toujours avec les Concordes.

Le "revenant" montréalais estime que c'est peut-être ce qui lui a permis de sauver sa carrière, et d'être maintenant utilisé exclusivement comme quart-arrière. Dattilio a évolué comme demi à l'attaque, demi inséré et même comme demi défensif. C'est lui qui tenait le ballon sur les bottés de précision.

Le quart des Concordes s'explique mal les insuccès de son ami Luc Tousignant. "J'ai entendu plein de choses à son sujet, mais en deux ans je ne l'ai presque pas vu jouer. Je suis plutôt mal placé pour expliquer ce qui n'a pas tourné. Peut-être a-t-il perdu confiance en ses moyens," explique Dattilio.

Le quart des Concordes poursuit: "C'est

dommage que ça n'ait pu fonctionner pour lui, mais... c'est ça le football," dit-il. Selon lui, on a peut-être utilisé Tousignant beaucoup trop tôt, en raison de blessures et de l'absence de bons joueurs de quarts.

## LES PROMOTIONS

Dattilio redevient donc l'homme qui peut changer l'image des Concordes, ce qu'on attendait de Tousignant...

Lorsque les Concordes rencontrent les amateurs, c'est Dattilio qu'on place devant. C'est toujours le premier à accepter les nombreuses sorties de promotion. "Probablement parce que je suis un des rares joueurs qui s'expriment en français. Et puis, ça me plaît beaucoup d'avoir à rencontrer les amateurs de football," dit-il.

Quand les Concordes veulent faire du bon marketing, ils amènent Gerry Dattilio avec eux.



Le renard canadien platine pleine longueur montrant des manches kimono: une création Frédéric Castet pour la collection Christian Dior.

# Fourrures enveloppantes

par Doris V.-HAMEL

La collection Christian Dior du prêt-à-porter de la fourrure automne-hiver '84-'85 a été créée par Frédéric Castet. La silhouette sera longue et enveloppan-

te. Nous retrouverons les manteaux 34, 78 et la longueur à la cheville. Il y aura l'emmanchure à la japonaise et l'épaule arrondie et le petit col ras de cou.

Les manteaux en fourrure à poils courts sont plus ou moins larges, travaillés horizontalement ou verticalement. On retrouve des blousons, des ponchos, des paletots et des châles-capes. Ils sont de zibeline, de vison uni ou bayadère écossaise amenuisant les hanches. Ils sont boutonnés, zippés, ceinturés ou amples.

Pour les fourrures à poils longs, comme le renard canadien ou scandinave, elles seront travaillées en oblique ou elles s'enrouleront.

Les kimonos et les ponchos seront portés sur des robes-fourreaux en plongé ou en agneau velours assorti à la couleur de la fourrure, entravées aux chevilles, largement fendues sur la jambe et discrètement brodées.

Le vison pourra aussi être travaillé en double face, en côtelé ou en dessins Art nouveau réversible. Il y aura aussi des visons à envers daim réversible, des 'difflecoats', des parkas et des blousons incrustés de losanges à l'anglaise.

Les tons naturels domineront le monde de la fourrure. On verra aussi des jaune citron, bleu saphir ou bleu ciel ainsi que des tons d'automne plus assourdis: le vert olive, le paprika, le bleu horizon, le tabac et le gris anthracite.

Les fourrures et les cuirs seront présentés avec un souci d'harmonie dans le moindre détail.



Le vison pleines peaux de la couleur sable blond dans la collection Christian Dior de Paris.



A manches "kimono", ce manteau de vison est signé Frédéric Castet pour Christian Dior.

Garni de renard blanc, un manteau de vison Rovalla dans la collection Christian Dior.



Le renard argenté du manteau pleine longueur dans la collection des fourrures Christian Dior.

Veste de chinchilla enroulé doublée de plumes d'autruche d'élevage dans la collection Christian Dior.

En "Bukhara" ocre, bleu et vert dont les dessins intégrés montrent des carreaux.

De Labrador City à la Baie d'Hudson, un périple de

1,500 kilomètres



## SEULE en CANOT

Elle veut vivre

la rivière "la Grande Baleine" avant qu'elle ne disparaisse...

CHICOUTIMI (PC) — A sa façon Madeleine Sauvé s'offrira un été sortant de l'ordinaire et qui n'a rien en commun avec la venue des grands voiliers à Québec, commémorant l'arrivée de Jacques Cartier au pays.

Pendant que le monde nautique suivra le courant du fleuve St-Laurent jusqu'à la hauteur de la Vieille-Capitale, Madeleine Sauvé se poussera en douce vers Labrador City pour entreprendre un voyage qui pourrait bien passer à l'histoire.

Chicoutimienne d'adoption depuis sept mois, Madeleine Sauvé entend réaliser une traversée est-ouest du Québec en canot, de Labrador City à la Baie d'Hudson. Un périple de 1,150 kilomètres qui prendra approximativement neuf semaines. Ce qui rend davantage attrayant ce voyage demeure que Madeleine Sauvé tente l'expérience totalement seule. Elle n'aura aucun ravitaillement en nourriture et devra transporter avec elle de quoi survivre pour les 60 jours que durera le voyage.

De mémoire ... d'homme, c'est la première fois qu'une femme tente pareille expédition. "J'ai peur d'avoir peur d'être seule. De m'ennuyer des gens que je connais", souligne cette jeune femme âgée de 28 ans.

### Ses craintes s'arrêtent là

Pour le reste, Mlle Sauvé possède tous les attributs pour concrétiser ce vieux rêve. Derrière elle, un bagage d'expériences à faire pâlir d'envie les grands cano-

tiers et explorateurs de la trempe des Radisson, Lavolette et Lavérendrye.

Pour tout dire, le canot n'a plus de secret pour Madeleine Sauvé. Au cours des quatre dernières années elle a enseigné le canotage à presque tous les niveaux et tous les âges.

### Enseignante

Assistante de recherche et chargée de cours en plein-air pour l'Université du Québec à Chicoutimi, Madeleine Sauvé possède plusieurs motifs l'incitant à plonger sa pagaie dans les eaux du Nouveau-Québec.

"Comme la Grande Baleine sera bientôt incluse dans le projet de la Baie James et qu'elle disparaîtra à tout jamais de la liste des rivières canotables du Québec, je dois tenter l'aventure avant qu'il ne soit trop tard. Cette rivière n'est accessible que par avion ou par la voie des eaux de la rivière Caniapiscou. Cette dernière solution est faite sur mesure pour moi. Je rêve depuis longtemps d'une expédition de cette envergure", explique en premier lieu Madeleine Sauvé.

"Ce voyage représente d'abord un défi personnel qui m'enthousiasme beaucoup. Le plein-air est un domaine qui est loin de privilégier les femmes. Finalement, je crois qu'une telle expérience peut être bénéfique dans mon développement personnel. De longues périodes de solitude encouragent souvent un examen approfondi de notre raison d'être individuelle et sociale", enchaîne-t-elle sur un ton calme et

pondéré. De plus, sa grande confiance en elle-même écrase d'emblée les derniers bastions du scepticisme.

Elle a beau être experte en la matière, qu'arrivera-t-il si un accident survient? "D'abord, dit-elle, les autorités de Labrador City seront mises au courant de mon itinéraire et de ma date d'arrivée. Elles avertiront les avions qui passent au-dessus de la région, où je voyagerai, de jeter un coup d'oeil pour voir si tout va bien. Ce genre de surveillance fut très efficace lors de mes deux voyages précédents dans l'Ungava. Si j'ai besoin de secours, il me suffit de signaler ma présence par divers signaux: des fusées de détresse, trois feux ou trois objets brillants disposés en triangle ou même un miroir".

### Armes

Va pour la sécurité. Incidemment, elle s'est mise à rire quand nous lui avons demandé si elle apportait une arme défensive. "Oui, avoue-t-elle, un couteau de poche, pour étendre le beurre d'arachide sur ma bannique (pain indien): Vous savez, il n'y a pas de bêtes vraiment féroces dans ces régions ... sauf les hommes. Et je ne crois pas avoir la chance d'en rencontrer beaucoup dans ces parages".

Madeleine Sauvé ne compte pas chasser, mais elle apportera un petit attirail de pêche, histoire de varier quelque peu le menu si la chance lui sourit.

Malgré tout, la balade de Mlle Sauvé ne s'annonce pas de tout repos. Les lacs et

les réservoirs immenses du début pourront devenir très venteux. Il lui faudra parfois voyager très tôt le matin, ou très tard le soir, pour les éviter et longer les rives le plus souvent possible. Les rapides seront nombreux vers la fin du voyage.

"Il est évident que je ne peux prendre les chances qui permettent habituellement de courtes expéditions avec plusieurs canots dans des endroits civilisés. Je serai forcée de faire des portages ou de la corde beaucoup plus souvent qu'en temps normal. Ce n'est pas grave, je voyagerai comme nos ancêtres", donne-t-elle à entendre.

Par ailleurs, deux mois de bouffe c'est beaucoup. Elle devra donc diminuer le volume et le poids en choisissant de la nourriture sèche (farines, nouilles, grains, noix, fruits séchés) ou déshydratée (légumes, viandes, oeufs, lait, sauces), ainsi que la nourriture traditionnelle des amateurs de plein-air (beurre d'arachide, viandes épicées, miel). Le tout tiendra dans plusieurs gros sacs à canot qu'elle devra transporter à chaque portage.

A cause du nombre de sacs et du canot, Madeleine devra faire trois fois la distance pour chaque portage. Elle prétend que ceux-ci seront nombreux et parfois éreintants. Un des portages prévus s'échelonne sur dix kilomètres.

Sa traversée du Québec en canot devrait débuter au début de juillet pour se terminer à la fin d'août.

## De l'île aux Noix à l'île Saint-Quentin

par Ginette GAGNON

TROIS-RIVIÈRES — Le Groupe plein air de la polyvalente Sainte-Ursule, parti jeudi pour une descente de la rivière Richelieu en rabaska, arrivera à l'île Saint-Quentin demain vers 15h30. Le public est invité à aller accueillir cette vingtaine de valeureux excursionnistes qui clôtureront, par cette audacieuse expédition, leur saison d'activités de plein air.

Ils sont 25 étudiants de secondaire V et six responsables. Ils se sont embarqués sur trois rabaskas pour une excursion aussi sportive qu'historique destinée à leur donner une autre belle expérience de vie en groupe, de culture et de plein air.

Au départ, il avait été question de descendre la rivière Saint-Maurice à l'occasion du 350<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Trois-Rivières et de la Mauricie. Le projet a dû être abandonné car à ce temps-ci de l'année, la rivière Saint-Maurice est trop dangereuse pour la navigation.

Le projet de descente de la rivière Richelieu a alors retenu l'attention. Cette rivière a également toute une histoire. On s'est dit qu'il serait intéressant de faire une randonnée d'une île à l'autre. De l'île aux Noix à l'île Saint-Quentin.

Le Groupe plein air de la polyvalente Sainte-Ursule a vu le jour il y a dix ans. A l'époque, les enseignants d'éducation physique organisaient une fois l'an un camp vert, soit une randonnée de canot-camping qui s'est étendu jusqu'à cinq jours. En 1981, Yvon Pellerin et Marcellin Gauthier ont pris la relève. L'année suivante, Alex Legrow et René Parenteau se joignaient aux responsables. Cette année, l'aumônier Jean Arvais s'est lancé dans le sport à son tour! Au cours de la saison 1983-84, les élèves de niveau V, membres du club, auront vécu plusieurs défis sportifs. Ils ont notamment effectué des camps de cyclotourisme et de ski de fond. L'actuelle randonnée en rabaska met le point à cette saison riche en expériences de toutes sortes.



(Flageol Photo — Claude Descheunes)

Le Groupe plein air de la polyvalente Sainte-Ursule au départ de leur randonnée à l'île Saint-Quentin.



Etre en **PRISON**, signe de bonheur; en sortir, chance momentanée.

Avoir ou faire un **PROCES**, signe de rupture.

Voir une **PROCESSION**, signe de perte.

Rêver **PROMENADE**, signe de satisfaction.

Se **PROMENER** : en compagnie, signe d'amitié sincère; seul, tristesse; sur l'eau, trahison; avec une femme, mariage.

Rêver **PRUNES**, signe de bonheur; sèches, ennuis.

Rêver **PUITS**, signe de fortune; y puiser, bonne santé; y tomber, danger; le fermer ou y jeter quelque'un, ruine et mort.

Rêver **PUNAISES** ou puces, signe de tracasserie, de dégoût; en tuer, signe de succès.

Rêver **PUNITION**, surtout pécuniaire, signe de réussite.

Rêver **PUSTULES**, boutons, signe de fortune.

Rêver **PUTREFACTION**, signe de mort.

Voir les **PYRAMIDES**, signe de réussite.

Rêver **PYROTECHNIE**, signe de naissance.

Danser un **QUADRILLE**, signe d'héritage; le voir, tristesse.

Rêver **QUAIS**, signe de tranquillité.

SOP - 60

Admettre  
arts  
assignation

prolongation  
purge

Rassembler  
relâcheront  
réverie

Sienna  
soirs  
sortir  
souhaiter

sourds  
sucre  
suède

Tire  
toiture  
tour  
tourna

Causer  
comtes  
crâner

Damner  
détresse  
douter

Ecrous

Gras  
gravais

Lame  
lois  
louanges

Mains  
modeste  
mois

Notes

Omise  
onomatopée  
orties

Paon  
poser  
position  
possède  
poster

GRILLE DU NO. 9 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	G	P	N	O	A	P	S	N	O	I	T	I	S	O	P
2	R	U	O	T	N	O	R	E	H	C	A	L	E	R	O
3	A	R	I	O	O	S	I	C	A	D	O	D	O	T	S
4	S	G	T	I	T	E	O	U	M	U	E	L	N	I	T
5	S	E	A	T	E	R	S	E	A	U	O	O	O	E	E
6	E	S	N	U	S	E	T	N	S	N	I	A	M	S	R
7	M	S	G	R	R	T	G	O	G	R	E	V	A	I	S
8	B	E	I	E	R	E	U	A	N	R	U	O	T	M	I
9	L	R	S	E	S	H	T	R	S	E	T	M	O	C	O
10	E	T	S	M	A	I	E	D	E	S	S	O	P	R	L
11	R	E	A	I	O	V	A	O	C	O	U	D	E	A	A
12	S	D	T	N	E	M	M	U	R	U	C	E	E	N	M
13	T	E	E	R	N	I	O	T	O	R	R	S	R	E	E
14	R	A	I	E	S	G	I	E	U	D	E	T	I	R	E
15	A	E	R	E	E	R	S	R	S	S	I	E	N	N	E

Réponse du no.:  
COMMERAGE

## Jods à l'envers

### Le jogging peut tuer

L'été, c'est aussi la saison du jogging. Après avoir bien engraisé tout l'hiver, plusieurs athlètes en pantoufles décident que c'est le temps d'être en forme. Ils n'ont pas tort. A 30 degrés Celsius, le surplus de graisse est difficile à supporter.

Mais attention!... On ne se lance pas dans cette activité-là n'importe comment. Le jogging peut tuer. Les spécialistes de la condition physique et les médecins ne ménagent d'ailleurs pas leurs mises en garde sur l'importance d'une bonne préparation et surtout d'une "consommation" graduelle de l'exercice.

On accorde malheureusement moins d'importance à l'aspect sécuritaire du jogging en dehors de ses considérations musculaires, cardiaques et tout le trala-la du genre. Essoufflez-vous mais pas trop vite. C'est là la seule consigne.



Michel  
St-Amant

Il faudrait peut-être également ajouter: essoufflez-vous mais pas n'importe où. On le rappelle, le jogging peut tuer.

Si seulement les joggers se contentaient des pistes d'athlétisme. Mais non. Il paraît que le feeling n'est pas le même. C'est donc sur l'asphalte qu'on les retrouve.

"Dangereux", dites-vous? Faites un petit effort et essayez de vous rappeler combien de coureurs vous avez évité au volant de votre voiture hier soir ou avant-hier. Deux... trois... une demi-douzaine? Un peu plus et même le marathon de Montréal deviendrait en danger, faute de participants.

Il faudrait donc inciter le monde à aller jogger ailleurs que sur les routes. Dans le bois? Inutile d'y penser, les écologistes ne tarderaient pas à s'en mêler. Et dans le bois, on marche. On n'y court pas.

Il y a quelqu'un qui avait trouvé la solution: les terrains de golf. Ce pourrait effectivement être une vocation rêvée pour ces grands espaces verts qui, admettons-le, serviraient au moins à la pratique d'un vrai sport. C'est en Tanzanie qu'un jogger a eu la brillante idée de faire son jogging sur un terrain de golf.

En Tanzanie ou au Québec, ne piétine pas un terrain de golf qui le veut et comme il le veut. A voir ainsi courir notre jogger jambes à son cou, la police a cru que c'était un voleur. Elle lui a tiré dessus. Le pauvre gars en est mort.

Le jogging peut tuer...

1952

## Le coin du souvenir

par Louise  
MICHAUD  
TROIS-RIVIÈRES  
— "Contrairement à ce que pensent plusieurs, les activités sportives existaient en grand nombre pour les femmes dans les années 40-50, et j'en suis la preuve vivante."

C'est Mme Jeannine Doucet-Beaulieu qui parle ainsi et qui raconte comment à cette époque les femmes sportives pouvaient s'en donner à coeur joie tout en s'amusant follement.

"Plus précisément entre 1946 et 1956... je m'occupais beaucoup de sports. Avec une bande d'amies, rien ne pouvait nous arrêter. L'été: la balle-molle, et les courses à bicyclette; l'hiver, le hockey. J'aimais beaucoup le sport, et j'ai eu la chance d'avoir une mère très compréhensive qui nous encourageait, moi et mes autres soeurs. Nous étions neuf dans la famille, dont sept filles assez sportives. Ma mère, très à la mode, nous suivait lors des parties, et après, tout le monde s'amenait à la maison, et là c'était le festin... rôti de lard, sandwich, on faisait de la musique, on pouvait être 20 dans la maison et rien n'était mieux."

"J'avais formé ma propre équipe de softball, pour laquelle j'avais même été chercher des femmes appartenant à d'autres équipes... et nous étions bonnes. Nous perdions rarement, sans vantardise", raconte avec fierté Mme Doucet-Beaulieu.

Leur ligue se composait de quatre formations, provenant de Lac-à-la-Tortue, Shawinigan, Shawinigan-Sud et Trois-Rivières, bien sûr. Elles jouaient les mardis, jeudis et dimanches. Mais attention, le dimanche c'était la partie d'exhibition. "C'était tout un événement! Nous affrontions, à l'ancien parc du quartier Saint-Philippe, des groupes de facteurs, ou des poids lourds, lesquels regroupaient des hommes pesant plus de 200 lbs... ils frappaient fort et loin... mais ne couraient pas très vite!!!" rappelle en souriant notre grande sportive.

"Puis, remarquez bien, poursuit-elle, que nous n'avions pas de gants. Eh oui, on jouait nu-mains. Les premières fois, on revenait les mains enflées, mais on s'habitua vite."

"Ce dont je me souviens avec le plus de plaisir, c'est de

## Jeannine Doucet-Beaulieu

# Reine des sports

l'esprit sportif qui animait toutes les femmes. Pas de jalousie. On se taquinait beaucoup. Je me souviens, lors de l'ouverture d'une saison, ma soeur avait été désignée pour frapper. Pour lui jouer un tour, on avait remplacé la balle par un pamplemousse peint blanc... Alors, vous vous imaginez, lorsqu'elle s'est élancée pour frapper..."

### Reine des sports

Après avoir travaillé avec acharnement, avec l'aide de ses parents qui avaient plusieurs tours dans leur sac pour vendre des bil-

lets, Jeannine Doucet est élue REINE DES SPORTS en 1952. Cela venait concrétiser tous les efforts que Jeannine Doucet mettait dans chacun des sports qu'elle pratiquait.

### Hockey

Dans cette discipline, Jeannine faisait partie des "Canadiennes" avec plusieurs filles de son équipe de balle-molle. "On jouait dans la vieille aréna, qui n'existe plus maintenant. Jos Ferron était notre entraîneur, tout comme à la balle-molle, d'ailleurs." — "Gardez votre haleine", nous criait-il lors-

qu'on s'essouffait à encourager les autres, alors qu'on était sur le banc."

### Maintenant...

"A ce moment-ci, je ne peux pas dire que je suis complètement retirée des sports. Je joue encore aux quilles, puis au golf et j'adore aussi la pêche. Avec mon mari, nous faisons des excursions très agréables. Mon rêve pour ces années-ci aurait été de m'occuper d'une équipe de jeunes et de les entraîner. Mais je crois que c'est tellement différent de nos jours, je ne serais peut-être pas assez efficace."



L'équipe victorieuse des années 40, de gauche à droite, rangée d'en bas: notre fameuse Jeannine Doucet, Liliane Dugré, Pierrette Thibeault, Marina Lamy, Margot Bouchard, Louise Doucet, la soeur de Jeannine, Lise Lemire, et Muguette Biron. Deuxième rangée, dans le même or-

dre: Jos Ferron, entraîneur, Diana Lebrun, Angéline Léger, Karren Harnell, Thérèse Gendron, Jeanne Bourgeois, Clémence Lemire, Louise Bourgeois, Marcelle Dumais. Les deux hommes à l'arrière, Arthur Groleau, et Paul Drouin, arbitre.

## LES VEDETTES D'UN JOUR



Les Nordics bantam de Sainte-Marguerite, champions des finales 83-84: Denis Diamond, Christian Lessard, Stéphane Bourque, Eric Simard, Gino Larose, Louis Patier, Francis Robert, Eric Fleury, Eric Thiesdale, Stéphane Gauvin, Serge Bellemare, Christian Auger, Stéphane Vézina, Martin Guillemette, Dany Lafrenière, Daniel Dupuis, Daniel Trahan, Christian Camirand, Rosaire Girard et Louis Forcier, instructeurs.



Les gagnants de la finale de mini-basket à l'école Beau-Soleil, entraîneur, Rémi Désilet; filles: Katleen Simard, Annie Marcotte, Sonia Blouin, Chantal Blanchet, Nancy Desrosiers, Nathalie Boucher, Chantal Bournival; garçons: Yves Saint-Arnaud, Luc Gélinas, Stéphane Bourassa, Pierre Duval, Eric Myette, Yan Bruneau, Mike Ollivéro. Les Cheerleaders: Nathalie Longval, Martine Magny, Line Lavergne, Isabelle Garceau et Josée Simard.

**Les meilleurs  
prix en ville**

**DERNIER JOUR  
SUPER SOLDE D'ENTREPÔT  
ÉCONOMISEZ 100\$, 200\$, 300\$  
sur les meubles déballés en entrepôt.**



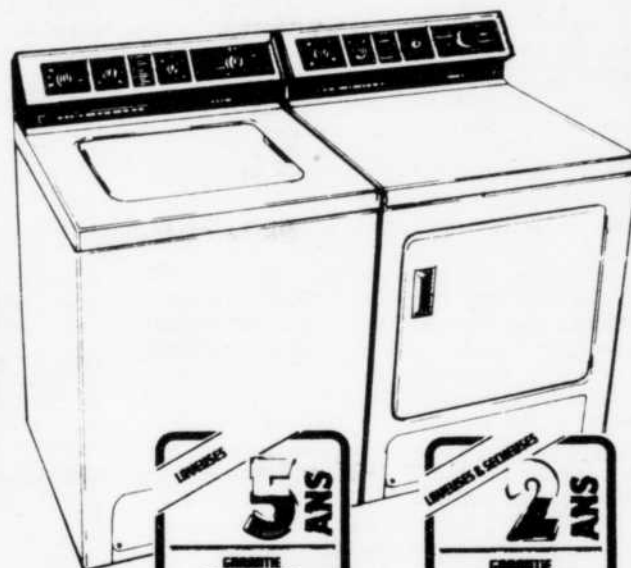
**CUISINIÈRE**  
Frigidaire



**RÉFRIGÉRATEUR 17'**  
Frigidaire

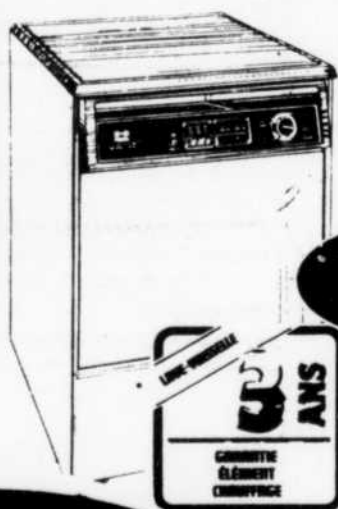


**LESSIVEUSE / SÈCHEUSE**  
Frigidaire



**Frigidaire** c'est aussi

**MEUBLES**



**UN  
LAVE-VAISSELLE**  
Frigidaire

**PRIX SPÉCIAL  
MEUBLES  
ST-LAURENT**



**UNE PLAQUE CHAUFFANTE**  
Frigidaire



**PRIX SPÉCIAL  
MEUBLES  
ST-LAURENT**

**UN FOUR  
ENCASTRÉ**  
Frigidaire



**PRIX SPÉCIAL  
MEUBLES  
ST-LAURENT**

**MEUBLES  
ST-LAURENT**  
C'est reconnu pour ses  
meilleurs prix et  
son service dans  
la région

**GARANTIE FRIGIDAIRE:** Une année complète, pièces et main-d'oeuvre sur tous les appareils • 2 ans, pièces seules, laveuses et sècheuses • 3 ans, élément de chauffage, lave-vaisselle • 3, 4 et 5 ans, conditionnelle, transmission laveuses • 5 ans, éléments de cuisson, cuisinières • 5 ans, système de réfrigération scellé, réfrigérateurs et congélateurs • 5 ans, moteur-compresseur, congélateurs • 10 ans, moteur-compresseur, réfrigérateurs Sans-Givre.

**Frigidaire** c'est plus qu'un frigidaire

**VENEZ VOIR LA GAMME COMPLÈTE DES ÉLECTROMÉNAGERS FRIGIDAIRE  
ENTREPOSAGE GRATUIT — LIVRAISON GRATUITE DANS LA RÉGION**

*Ça vaut le déplacement!*

**MEUBLES  
ST-LAURENT** **298-2020  
GENTILLY**

**OUVERT LE LUNDI  
ENTREPOSAGE ET LIVRAISON SANS FRAIS**