

# LES MAMANS

TRISTESSE

Poésie de  
**TH. BOTREL**

Musique de  
**PAUL DELMET**

Chantée au Canada

Par

## JACQUES AUBERT

### La Revue Musicale Enrg.

4451 St - Denis

Montréal

EDITIONS HENRI GREGH & FILS  
ANDRE GREGH, Successeur  
95, rue Montmartre, Paris



# LES MAMANS

Poésie de  
**Th. BOTREL**

Musique de  
**Paul DELMET**

№ 2

Pour MEZZO-SOPRANO ou BARYTON  
(Ton original)

*Allegretto moderato*

CHANT

*mf* Sous les ca-res-ses ma-ter-  
*p et soutenu*

nel - les Nous gran-dis-sons dans un doux nid, Im -

-pa - ti - ents d'a - voir des ai - les Pour vol - ti - ger vers l'in - fi -

ni... Les mé - chants in - grats que nous som - mes, Se -

meurs de ter-ri - bles tour - ments! A pei - ne som-mes-nous des hom - mes, Nous

*rall.* fai-sons souf-frir les ma - mans! *a Tempo* A pei-ne sommes-nous des hom - mes, *mf* Nous

*suivez*

*rall.* fai-sons souffrir les *court* ma - mans! *a Tempo* Joy- *mf*

*suivez* *mf*

eux bambins, chers pe - tits an - ges, Chan-ges vite en pe - tits dé - mons, Ga -

*et soutenu*

zouil-lez com-me des mé - san - ges, Vos gais pro-pos nous les ai - mons... Mais

com-me nous fai-sions na - guè - re, Quand dé - fi - laient nos ré - gi - ments, Ne

par-lez ja-mais de la guer - re Car ça fait trembler les ma - mans! Ne

*rall.* *f*

**a Tempo**

par-lez ja mais de la guer - re Car ça fait trembler les ma - mans!

*mf* *rall.* *court*

**a Tempo**

Lors - que vous se - rez dans la vi - e Li -

*mf* *p et soutenu*

-vrés à vous mè-mes un jour Sans dé - fail - lance et sans en - vi - e Lut -

tez pour vivre à vo - tre tour Et si le sort met en dé - rou - te Les

fiers es - poirs de vos ro - mans, Ne quit - tez pas la droi - te rou - te Car

*rall.* ça fait pleu - rer les ma - mans! *a Tempo* Ne quit - tez pas la droi - te rou - te *mf* Car

*suivez*

*rall.* ça fait pleu - rer *cour* les ma - mans! *a Tempo* *mf* Puis

*suivez*

re - dou - blez de gen - til - les - se Lors - que leurs che - veux se - ront blancs, Pour

*p et soutenu*

mieux é - gay - er leur vieil - les - se Re - de - ve - nez pe - tits en -

-fants; En - tou - rez - les de vos ten - dres - ses, Soy -

-ez ca - lins, soy - ez ai - mants, Ne mé - na - gez pas vos ca -

-res - ses... Ça fait tant plai - sir aux ma - mans! Ne

*rall.*

*f*

*suivez*

**a Tempo**

mé - na - gez pas vos ca - res - ses... Ça fait tant plai - sir aux ma - mans!

*mf* *rall.* *court*

*suivez*

## Quelques - uns des plus grands succès

- Aveu** — Jean Clément.  
**Ah ! j'aime, j'aime** — Réda Caire.  
**Ah, dis, Ah! Bonjour** — Chas. Trenet.  
**Ave Maria de Schubert** — Tino Rossi.  
**Auprès de la Seine** — Jean Clément.  
**A mon âge** — Pills & Tabet.  
**Allo Tommy** — Jacques Aubert.  
**Ah! Vivement dimanche** — Ray Ventura.  
**Le soleil de Marseille** — Mireille Ponsard.  
**Au bal de l'amour** — Tino Rossi.  
**Adieu terre d'Espagne** — Réda Caire.  
**Adieu jolis rêves d'amour** — Tino Rossi.  
**Beaux yeux** — Rina Ketty.  
**Bohémienne aux yeux noirs** — Tino Rossi.  
**Berceuse aux yeux noirs** — Tino Rossi.  
**Berceuse de Jocelyn** — Tino Rossi.  
**Berceuse du rêve bleu** — Rina Ketty.  
**Bandonnéon d'amour** — Rina Ketty.  
**Bonjour Tommy** — Réda Caire.  
**C'est la barque du rêve** — Jean Clément.  
**C'est ma valse** — Léo Marjanne.  
**Chanson pour ma mère** — Jean Clément.  
**Comme tout le monde** — Ray Ventura.  
**C'est toujours toi** — Tino Rossi.  
**C'est un chagrin de femme** — Tino Rossi.  
**Chez moi** — Lucienne Boyer.  
**C'est à Robinson** — Lucienne Boyer.  
**Chanson de l'orpheline** — Fernand Perron.  
**Coeur de Maman** — Fernand Perron.  
**Ce n'était là qu'un rêve** — Réda Caire.  
**C'est lui** — Réda Caire.  
**Canada** — Henri Therrien.  
**Chante encore dans la nuit** — Rina Ketty.  
**Coucou de grand'mère** — Mireille.  
**Dans mon coeur** — Danielle Darieux.  
**Deux grands yeux noirs** — Albert.  
**Dors mon bambin** — Rina Ketty.  
**D'une prison** — Jean Clément.  
**Dans un tour de valse** — Henri Garat.  
**Des peines d'amour** — Tino Rossi.  
**D'une gondole** — Tino Rossi.  
**Dans le jardin de mes rêves** — Tino Rossi.  
**Elle, rien qu'elle** — Tino Rossi.  
**En septembre sous la pluie** — Réda Caire.  
**Elle lisait Marie-Claire** — Ray Ventura.  
**Envoi de fleurs** — Jean Lumière.  
**En allant à la fontaine** — Jean Clément.  
**Fumée d'amour** — Rina Ketty.  
**Fleur de misère** — Jean Clément.  
**Fermons la porte** — Jean Clément.  
**Fascination** — Jean Clément.  
**Huit heures sonnent** — Jean Clément.  
**High-ho** — Ext. Snow-White.  
**Il pleut sur la route** — Tino Rossi.  
**Il existe une blonde** — Tino Rossi.  
**Il ne faut pas briser un rêve** — Jean Sablon.  
**Il pleurait** — Maurice Chevalier.  
**Je n'ai qu'une maman** — Rina Ketty.  
**Je tir' ma révérence** — Jean Sablon.  
**J'attendrai** — Rina Ketty.  
**Je sais que vous êtes jolies** — Jean Sablon.  
**Je t'aime** — Lucienne Boyer.  
**Jeunesse** — Réda Caire.  
**Je t'ai donné mon coeur**.  
**Le baiser promis** — Jacques Aubert.  
**La vieille maison prise** — Jean Clément.  
**L'étoile où brille l'amour** — Jean Clément.  
**Loletta** — Jacques Aubert.  
**Les deux coeurs** — Jean Clément.  
**Loin de mon ciel** — Rina Ketty.  
**La pluie et beau temps** — Rina Ketty.  
**Le chemin des amours** — Tino Rossi.  
**La petite américaine** — Lyne Viala.  
**La vieille église** — Jean Clément.  
**Les yeux d'une blonde** — Réda Caire.  
**Le soleil et la lune** — Charles Trenet.
- Les pêcheurs de perles** — Tino Rossi.  
**L'Angelus de la mer**.  
**La petite église de** — Jean Clément.  
**Le plus beau refrain**.  
**L'amour est comme une chanson** — Réda Caire.  
**Les oiseaux dans le soir** — Jean Clément.  
**L'oiseau et la fontaine** — Jean Clément.  
**La pendulette et le coucou** — Mireille.  
**La madone aux fleurs** — Rina Ketty.  
**Les deux guitares** — Lys Gauty.  
**Les millions d'Arlequin** — Tino Rossi.  
**L'anneau d'argent** — Jean Clément.  
**La veuve joyeuse** — Jean Clément.  
**Le rosaire** — Jean Clément.  
**Le bateau des îles** — Tino Rossi.  
**Le clocher d'amour** — Lina Tosti.  
**La route enchanté** — Charles Trenet.  
**Mais si tu reviens un jour** — Jacques Aubert.  
**Mon coeur c'est toute ma fortune** — Guy Berry.  
**Mon coeur est un grand sauvage** — Réda Caire.  
**Ma Chiquita** — Tino Rossi.  
**Mon rendez-vous** — Luc. Boyer.  
**Mimi la petite ouvrière** — Fernand Perron.  
**Nuit d'amour** — Jacques Aubert.  
**Ne partez pas déjà** — Rina Ketty.  
**Nénette et Rin-tin-tin** — Jacques Aubert.  
**Noël en Mer** — Tino Rossi.  
**Notre maître l'amour** — Fernand Perron.  
**On a pas tous les jours vingt ans** — J. Clément.  
**Où est mon coeur** — Jean Clément.  
**O Corse île d'amour** — Tino Rossi.  
**On ouvre demain** — Jean Clément.  
**Prenez mes roses** — Lucienne Boyer.  
**Pigeon cole . . .** — Charles Trent.  
**Printemps et beaux jours** — Rina Ketty.  
**Pourquoi demain** — Rina Ketty.  
**Pescadore adio l'amore** — Tino Rossi.  
**Paris, voici Paris** — Tino Rossi.  
**Pourquoi loin de toi** — Rina Ketty.  
**Prenez le temps d'aimer** — Maurice Chevalier.  
**Pensée d'automne** — Mireille.  
**Panama, ville d'amour** — Georges Milton.  
**Qui c'qui skie** — Jacques Aubert.  
**Quand on déjeune à deux** — Chanteur sans nom.  
**Quand un petit oiseau** — Réda Caire.  
**Quand je chante pour toi** — Jacques Aubert.  
**Quand je fais des pointes** — Réda Caire.  
**Quelle famille** — Fernandel.  
**Rêve de valse**.  
**Rendez-vous sous la pluie** — Jean Sablon.  
**Reviens chérie** — Tino Rossi.  
**Rose de Picardie** — Jean Clément.  
**Romance** — Tino Rossi.  
**Si les enfants savaient**.  
**Sombreros et Mantilles** — Rina Ketty.  
**Sérénade portugaise** — Tino Rossi.  
**Sainte Russie** — Réda Caire.  
**Sur le chemin des écoliers** — J. Clément.  
**Ton petit Kaki** — Jacques Aubert.  
**Te revoir** — Tino Rossi.  
**Te souviens-tu** — Jean Clément.  
**Tout semble rose** — Lina Tosti.  
**Tching-Kong** — Ray Ventura.  
**Une charade** — Danielle Darieux.  
**Une chanson** — Réda Caire.  
**Un peu de courage** — Jean Clément.  
**Vieni . . . vieni . . .** — Tino Rossi.  
**Venise et Bretagne** — Tino Rossi.  
**Valse tendre, valse blonde** — Fernand Cravey.  
**Vous êtes jolies** — Charles Trenet.  
**Y'a d'la joie** — Maurice Chevalier.  
**Y'a des fleurs** — Guy Berry.  
**Y'a du soleil dans la maison** — Georges Milton.  
**Y'a du bonheur tous les dimanches**.  
**Y'a des jours** — Ray Ventura.  
**Yes Sir** — Lyne Viala.