

Francine Grimaldi

collaboration spéciale

Du sucre d'érable pour les dentistes

Si vous passez par le Palais des Congrès d'ici dimanche vous y rencontrerez des milliers de dentistes! À compter d'aujourd'hui, des chercheurs et professeurs de médecine dentaire du monde entier se réunissent à Montréal pour la 66^e assemblée générale de l'International Association for Dental Research.

En même temps, l'Association canadienne de recherches dentaires, qui est l'hôte du congrès, et l'Association américaine tiendront leur 12^e et 17^e assemblée annuelle. On attend plus de 4 000 congressistes. À leur programme, une soirée à la cabane à sucre est proposée. Est-ce pour fin de recherches qu'ils iront se sucrer le bec à la Sucrerie de la Montagne de Rigaud?

CINQ CLOCHES

Ce n'est pas tous les jours que des cloches quittent leur clocher! Sauf si l'on se réfère à la vieille croyance populaire qui dit que pendant la Semaine Sainte les cloches se taisent parce qu'elles s'en vont toutes à Rome! Eh bien, le carillon de N.D.G., soit cinq cloches d'un poids total de huit tonnes, part se refaire une beauté à Rouyn, en Abitibi!

Les cloches ne carillonnent sûrement pas pour Pâques mais Joseph qui donne le mi bémol, Jean-Baptiste qui donne le fa, Anne qui donne le sol, Dominique et Notre-Dame-de-Grâce, le bourdon de 8 400 livres qui donne le si bémol, carillonnent leurs plus beaux accords comme en 1927 le dimanche de la Pentecôte, après avoir été restaurées par Michel-Lucien Rowan, spécialiste en carillon, sonneries et cloches d'église, agent exclusif pour le Canada de la société suisse H. Ruetschi Ltée.

M. Rowan viendra lui-même à Montréal voir au bon déroulement des opérations du chargement des cloches vendredi matin!

LES REVUES ET L'EXCELLENCE

Demain soir je vais retourner au LUX et pas seulement pour y acheter mes revues les plus fuyées. Je vais assister à la remise des prix d'Excellence des revues culturelles québécoises. Il y a 24 revues candidates pour les sept catégories. Le jury est composé de la libraire Françoise Carell, Louise Faure, de la Société générale du cinéma québécois, Roger Plourde, président de la Société des graphistes du Québec, Marie-Madeleine Raoult, des éditions de la Pleine Lune et du chroniqueur Roch Polisson...

PAOLO CONTE

Paolo Conte sera à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts les 28 et 29 avril. Les billets ne seront pas en vente avant le 19 mars.

UN RÔLE EN OR POUR GINETTE RENO

Jeanette Bertrand ne tarit pas d'éloges sur GINETTE RENO: «Ginette a accepté de jouer pour moi comme comédienne dans ma prochaine dramatique Avec un grand A. Elle est extraordinaire. Tellement disponible. Tellement humble et travaillante. Elle sait ce que c'est que d'être interprète. Elle sait aller chercher ses émotions. Son rôle est écrasant: elle joue au départ un peu son propre rôle puisqu'il s'agit d'une femme obèse qui va voir un hypnothérapeute, ça c'est un beau rôle pour Paul Dion.

«Elle veut comprendre pourquoi elle mange tant mais elle va découvrir aussi autre chose. Au fond le thème ça sera pourquoi on retombe toujours dans les mêmes patterns amoureux? Une femme quitte un mari alcoolique, elle en reprend un semblable! Et vice versa! Comment ça se fait ça?

«Ginette doit interpréter plusieurs personnages dans cette dramatique. Sous hypnose elle va continuer à vivre sa vie, avec son mari, qui est joué par Jean-René Ouellet et en même temps revivre son passé depuis sa naissance: le bébé, la mère et tout! Mais elle est formidable.»

DOUZE CANADIENNES À CRÉTEIL

Le Canada sera bien représenté cette année au Festival international des films de femmes de Créteil en France.

Nous avons 12 films sélectionnés! Les bleus au cœur, de Suzanne Guy; Histoire infâme, de Nicole Giguère; Artist on fire, de Kay Armatage; Eva guerrillera, de Jacqueline Lévesque; Winter Tan, un long métrage fiction produit et réalisé à cinq: Jackie Burroughs, Aeryn Weissman, Louise Clark et John Frizzell, un film sur l'inceste de Beverly Shaffer intitulé To a safer place; La cigogne technologique, de Liette Aublin; À force de mourir, de Diane Lévesque; Deux voix comme en écho, de Claudette Jalko. Ces quatre derniers films sont produits par l'ONF. Et il y a aussi des courts métrages!

Le 10^e Festival de Créteil commence samedi et se poursuit jusqu'au 20 mars. Notre Festival international de films et vidéos de femmes de Montréal aura lieu du 27 mai au 3 juin et l'équipe est à la recherche d'œuvres réalisées par des cinéastes d'ici et de l'étranger.

DE CRÉTEIL À HONG KONG

Un festival n'attend pas l'autre, après Créteil ce sera Hong Kong! Le 12^e Festival international du film de Hong Kong n'est pas compétitif et ressemble à celui de Toronto. Les responsables sont venus sélectionner des films canadiens pendant la tenue de nos festivals.

Ils ont retenu Family Viewing, d'Athon Egoyan; I've heard the mermaid singing, de Patricia Rozema; L'homme qui plantait des arbres, de Frédéric Back, et une compilation de huit courts métrages canadiens, d'une durée totale de 60 minutes, distribués par Antenna film/vidéo, une jeune compagnie montrealaise.

Il s'agit de quatre films de Bernar Hébert: Rooms qui sera présenté en première à Hong Kong, Le chien de Luis et Salvador, Exhibition, et LaLala Human Sex, duo no 1, aussi un vidéo clip de François Girard, Fog Area avec un Michel Lemieux (à voir le 16 mars au Métropolis) atterrir en parachute dans une ruelle habitée par d'étranges personnages! Du même réalisateur, Le train qui avait remporté le Merit Award au festival de Tokyo en 85, et aussi Absence, de Suzan Ryland; et Oh nothing, de Dennis Day.



Le Train, un vidéo de François Girard.

Antenna présentera une autre compilation de sept courts métrages Time Code durant le festival de Tokyo, du 31 mars au 15 avril. Le 15 avril Antenna ira présenter ces deux mêmes programmes à la Video Gallery Scan de Tokyo au Japon (tant qu'à y être ou presque!) Qui est cet Antenna? Michel Ouellette et Bernar Hébert, producteur et réalisateur de la compagnie Agent Orange (Michel Lemieux) et fondateurs d'Antenna.

À dimanche

Louise Cousineau

Lance et compte 3: le déclin de Pierre Lambert

Lance et compte 1 racontait la montée de Pierre Lambert vers la Ligue nationale. Dans le 2, à l'affiche actuellement, il est au faite de sa gloire. Le 3, que Radio-Canada mettra à l'affiche l'an prochain, sera couronné par le déclin du beau Pierre, à la suite d'une blessure.

Sentimentalement, ça ira mieux, Pierre ayant trouvé la stabilité avec la blonde fille du fil.

Financièrement, Lance et compte 3 connaît aussi un déclin par rapport à cette année (\$13,5 millions), puisqu'il devra se contenter du budget de la première série, soit \$8 millions. Le problème, c'est que deux des coproducteurs se sont décomposés. La chaîne française TFI et le réseau anglais CBC ne sont plus dans le coup. TFI est en pleine réorganisation et «on ne sait plus qui est le patron», de dire le producteur Claude Héroux. De plus, la France n'a pas reconnu les deux premières séries de Lance et compte comme des coproductions, une décision politique semble-t-il, qui est de mauvais augure pour les négociations Canada-France sur la télévision qui commenceront bientôt.

Quant à la CBC, le réseau anglais de Radio-Canada, elle a décidé d'attendre une évaluation de l'impact de Lance et compte 2 (He shoots, he scores) avant de prendre une décision quant à l'achat éventuel du 3. Comme le tournage de la troisième série commence le 13 mars, et qu'il n'y a plus de coproducteur anglais, le producteur ne tournera pas dans les deux langues, comme ce fut le cas pour les deux premières séries. En fait, il est peu probable que la CBC achète la troisième série, puisque les chaînes anglaises nord-américaines détestent les produits doublés. Ce ne sera pas la première fois que CBC boude un produit télé fait au Québec. Alors qu'à l'inverse, Radio-Canada diffuse beaucoup d'émissions produites au Canada anglais. That's the way it is.

Ce retrait de la CBC compromet la vente de la série en syndication aux États-Unis. Le producteur Héroux affirme qu'il aurait été plus facile de vendre 39 heures de télévision. Il songe actuellement à un remake en un téléfilm de deux heures.

Téléfilm Canada assurera une partie du financement (31 pour cent au lieu de 45 pour la 2), mais Radio-Canada paiera 20 pour cent de plus que cette année. Par ailleurs, Métro-Richelieu se joindra aux commanditaires Ultramar, O'Keefe et Le Permanent. Allô allô, parions



Les anciens (ils n'étaient pas tous présents) et les nouveaux de Lance et compte 3, lors de la conférence de presse d'hier.

que Pierre Lambert ne fera pas ses courses chez Steinberg.

Une Anglaise vorace

On reverra les personnages principaux de la série, notamment la belle Suzie Lambert, veuve, que reconvoit Marc Gagnon, veuf également. Le petit Hugo (Patrick Labbé) aura lâché les ordinateurs pour la musique. Quant à Linda Hébert, elle deviendra directrice de l'information à son journal, mais se prendra aux cheveux (blonds) avec la nouvelle propriétaire du journal, Mme Faulkner, interprétée par Alexandra Stewart. Mme Faulkner sera une magnate de la presse et de la radio-télé, dont l'appétit vorace se portera même sur l'équipe du National qu'elle voudra déménager à Hamilton. Conrad Black aura l'air d'un petit saint à côté de ça.

Parmi les nouvelles figures à l'horizon, celles de Marc-André Coallier, fils de Jean-Pierre, et de Sylvain Giguère, fils de Réal. Deux vedettes du 10, comme vous savez. Ce qui a fait dire à Michel Forget que «Télé-Métropole parlera beaucoup de Lance et compte 3».

Il y aura également Marcel

Sabourin dans le rôle d'un avocat de Québec, Marcel Allaire (ça ressemble à Marcel Aubut, non?) qui prêchera contre la violence au hockey.

Richard Martin continuera de réaliser Lance et compte. Quant à l'auteur Réjean Tremblay, qui travaillera de nouveau avec Jacques Jacob à la scénarisation et avec Fabienne Larouche à la coordination, il a déclaré que l'écriture de la troisième série sera plus resserrée que dans la deuxième, et que la 3 ressemblera plus à la 1, l'action se déroulant presque entièrement au Québec, au lieu de s'éparpiller dans les capitales européennes.

Sauf une petite sortie en Suisse, histoire d'aller rapatrier Jacques Mercier.

CITE FM engage le grand Gilliot

Depuis longtemps, CITE FM, la station de musique tranquille de Télémedia, essaie de battre CFGL FM, qui a beaucoup de succès auprès du public adulte

de la radio, et ça ne marche jamais. Voilà que Télémedia porte le grand coup contre la station adverse: elle engage son directeur des programmes, Jacques-Charles Gilliot, qui a porté CFGL FM aux sommets ces dernières années.

M. Gilliot deviendra directeur général de Radio CITE. Ce poste était resté inoccupé depuis le départ de Jacques Lina. Quant à Luc Harvey, actuellement directeur des programmes à CITE FM, il sera recasé dans l'empire Télémedia.

Le nouveau président de Télémedia Communications, M. Claude Beaudoin, a déclaré que M. Gilliot est le meilleur homme à Montréal en ce moment en programmation FM.

Reste à savoir qui remplacera M. Gilliot à CFGL FM. On se souvient que cette station a été vendue pour quelque \$25 millions au groupe Cogeco il y a un peu plus d'un an.

Radio CITE, dont les slogans sont du type «CITE fatigué, écoute Radio CITE», pourra désormais dire: «CITE pas capable de battre l'adversaire, engage-le».

Rock

Les courants ne prennent pas sur Rush



ALAIN DE REPENTIGNY

Rush est l'un des rares groupes «progressifs» des années 70 qui n'a pas eu à s'éclipser quand le raz-de-marée punk a fait son oeuvre. Faut dire que le trio torontois, qui se produira au Forum demain soir en compagnie de Chalk Circle, n'a pas chômé depuis ses débuts, lançant un microsillon par année et multipliant les tournées qui lui ont permis de recruter un public fidèle. Pour tout dire, on a rarement connu un groupe aussi peu à la mode que Rush.

«C'est vrai, reconnaît le batteur et parolier Neil Peart dans un éclat de rire. Mais nous avons toujours changé. Si nous avions fait du surplace, nous serions sûrement devenus un dinosaure. Le minimalisme de la fin des années 70, la musique dance synthétisée et le reggae ont marqué la musique moderne et nous ont également influencé. Nous sommes devenus un groupe différent au contact de ces influences.

«Un groupe comme Aerosmith, par contre, revient exactement comme il était à l'époque, poursuit Peart. Le pire c'est que les gens en redemandent! Ils ne font même pas d'efforts tandis que des groupes comme Yes et Rush travaillent fort pour assimiler d'autres influences, changer leur musique et ainsi devenir plus modernes.»

En 1988, Rush s'éloigne quelque peu des claviers et autres synthés qui ont occupé beaucoup d'espace dans sa musique ces dernières années. Mais Peart et le bassiste et chanteur Geddy Lee manipulent encore leur part de machines électroniques sur scène.

«Je ne suis pas fou de toute la technologie, affirme Peart. C'est un outil que je dois utiliser comme je me sers d'un traitement de texte à la maison, mais je n'ai pas le même contact physique avec tout ça qu'avec ma



Rush, le trio torontois qui se produira au Forum demain soir en compagnie de Chalk Circle.

batterie. Toutefois, le sampling numérique a de nombreux avantages. Sur scène, j'ai aussi la responsabilité de certains claviers électroniques. Comme je puis le faire, ce serait stupide de refuser. Finalement, ça devient presque un défi. Même si la musique est programmée et échantillonnée, elle doit être actionnée manuellement au bon endroit au bon moment. Quand c'est bien fait, c'est très satisfaisant.»

De ville en ville, Rush présente toujours le même spectacle. Peart, Lee et le guitariste Alex Lifeson ne craignent pas pour autant que la routine s'installe.

«Nous avons toujours fait en sorte que notre musique soit difficile à jouer, explique Peart. Quand les chansons sont trop simples, nous ne les jouons pas. Nous faisons plusieurs de nos nouvelles chansons (tirées du microsillon Hold Your Fire) et nous pigeons parmi les plus anciennes que nous ai-

mons encore jouer. Il arrive parfois qu'au milieu d'une tournée, nous laissons tomber une chanson que nous ne jouons plus très bien parce qu'elle ne nous inspire plus suffisamment. Même si elle est populaire et que les gens veulent l'entendre, si nous ne pouvons plus la jouer honnêtement, elle saute. Pour certaines autres chansons, nous modifions complètement les arrangements ou nous les coupons de moitié et les intégrons dans un medley. C'est une bonne façon de rendre les vieilles chansons intéressantes.»

Rush a enregistré quelques spectacles de sa tournée en prévision d'un éventuel microsillon live. Qui plus est, leur show sera filmé en Angleterre au printemps et sera par la suite lancé sur le marché des vidéocassettes.

MIDNIGHT OIL: PARTIE REMISE

Le groupe australien Midnight Oil ne pourra pas se produire au Spectrum le mardi 22 mars, le chanteur Peter Garrett ayant subi une entorse à une jambe lors d'un spectacle à Auckland, en Nouvelle-Zélande, mercredi dernier.

Ce n'est que partie remise puisque les Oils seront à Montréal en mai. Les billets pour le show du 22 mars, qui s'étaient envolés très rapidement, seront alors honorés. Mais ne vous étonnez pas si, d'ici peu, on ajoute une autre représentation ou on transporte le show des Oils dans une plus grande salle.

JUJU MUSIC, PAR EXEMPLE...

Le 6^e Festival international de film sur l'art, qui débutait hier, propose quelques films musicaux dignes d'intérêt. Comme Juju Music! (vendredi 18h au Musée des Beaux-Arts) sur cette musique du Nigeria que nous a fait connaître King Sunny Ade et British Rock: The First Wave (samedi 22h au cinéma ONF du complexe Guy-Favreau), un documentaire sur les premiers rockers britanniques qui ont conquis l'Amérique dont les Beatles, les Who, les Stones et les Animals. Il en coûte \$5 par représentation.

Marie-Claire Séguin

Des débuts parisiens prometteurs mais difficiles

JEAN-PAUL BURY
de la Presse Canadienne
PARIS

Le talent ne fait pas toujours le succès: Marie-Claire Séguin en a fait l'expérience hier soir au Théâtre de la Ville où elle accomplissait des débuts parisiens prometteurs mais très difficiles devant une salle qu'à demi remplie.

Malgré quelques émissions sur les principaux radios français, des télévisions et une photo couleur accompagnée d'un article très laudatif dans «A l'affiche», la rubrique très parisienne et «branchée» du *Nouvel Observateur*, premier magazine français, Marie-Claire Séguin n'a pas vraiment conquis la capitale.

Hormis les invitations, seules quelque deux cents billets avaient été vendus aux guichets du Théâtre de la ville, dont la salle peut accueillir près de mille spectateurs. Pour le second spectacle, samedi soir, «les réservations ne marchent pas plus fort» confiait-on au théâtre de la place du Châtelet. Mais encore ne s'agit-il que d'une toute première prise de contact avec Paris.

«Il y avait réellement pour moi quelque chose de neuf ce soir»

expliquait après le spectacle Marie-Claire Séguin qui n'avait fait, il y a dizaine d'années, qu'un bref et confidentiel passage, avec son frère Richard, dans la salle du centre culturel canadien, devant un public d'habités, et n'était revenue en France que l'été dernier pour participer au festival de la chanson québécoise, à Saint-Malo.

Mais il y a loin des remparts de la cité corsaire aux berges de la Seine où le succès ne se construit pas en un soir. Jean Lapointe lui-même a dû humblement l'admettre fin janvier, au théâtre du Grand Edgar, avant de faire salle comble après un mois de patience et de ténacité.

Pourtant, «elle a toujours cette voix qui parcourt follement les octaves», comme l'écrit le *Nouvel Obs*. En une dizaine de chansons et en une heure de récital, donnée en avant-soirée de 18 h 30 à 19 h 30, elle force l'admiration et soulève l'émotion même si on se prend à la voir plus scénique, plus scintillante que dans son austère et longue robe de laine noire.

Luc Plamondon et Nicole Croizille sont venus lui dire leurs encouragements hier soir. Car même à Paris «une si belle voix» ne peut que percer.



HOMMAGE AUX BÉNÉVOLES

Les membres du comité organisateur de La fête des neiges 1988 soulignent le travail remarquable des bénévoles qui, par leur générosité, ont fait de notre grande fête de plein-air un succès sans précédent.

MERCI !



«Oyé! Oyé!»

«Merci aux bénévoles des activités générales, aux intervenants, aux membres du Comité organisateur élargi ainsi qu'aux membres du Comité organisateur du Vieux-Montréal/Vieux-Port». Montréal, le 9 mars 1988.

CLUB NAUTIQUE ET DE PLEIN-AIR DE MONTRÉAL
RENSEIGNEMENTS: (514) 872.6093

Ville de Montréal
Service des loisirs et du développement communautaire

La Presse
CKAC 97.3

Cham 97.7 fm
L'Esprit de Montréal
RADIO CITE 107

Television Quatre Saisons
980 ckqm

CFCF

THEATRE DU RIDEAU VERT
direction yvette brind'amour mercedes palomino

QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?
d'EDWARD ALBEE

traduction MICHEL TREMBLAY
mise en scène MICHELE MAGNY

LOUISE LATRAVERSE
RAYMOND BOUCHARD
MONIQUE SPAZIANI
GILDOR ROY

scenar Claude GOYETTE
costumes François BARBEAU éclairages Michel BEAULIEU

4684, rue St-Denis Mar. au ven. 20 h, sam. 17 h, 21 h, dim. 15 h Réservations de 12h à 19h 844-1793

FAMOUS PLAYERS **5.00\$** les JOURS de SEMAINE **UN PRIX AU GOÛT DU JOUR** (SAUF LES JOURS FÉRIÉS) lundi au jeudi

KENNY G
PRIZ DE L'UNESCO MENTION SPÉCIALE UNICEF FESTIVAL DE BERLIN
VERSION FRANÇAISE THE KID BROTHER
Le PARISIEN 1:00-3:00-5:00
LAVAL 7:30
VERSAILLES 7:15-9:30

GOOD MORNING VIETNAM G
EN NOMINATION POUR L'OSCAR DU MEILLEUR COMÉDIEN — ROBIN WILLIAMS
BOGART 7:00-9:20
DORVAL 7:10-9:30

MOONSTRUCK G
En nomination pour 6 OSCARS dont MEILLEURE COMÉDIENNE — CHER
LOEWS 12:15-2:30-4:45-7:05-9:15
BOGART 7:15-9:35
FAIRVIEW 7:10-9:30

LIAISON FATALE 14
En nomination pour 6 OSCARS
UNIVERSITÉ 7:10-9:40
LAVAL 7:10-9:40
VERSAILLES 7:10-9:40

IRONWEED 14
En nomination pour 2 OSCARS
IMPERIAL 12:15-3:15-6:15-9:15

HARRISON FORD IN FRANTIC G
DANGER, DÉSIR, DÉSÉPOIR.
YORK 12:10-2:45-5:00-7:25-9:50
FAIRVIEW 7:00-9:30
LAVAL 7:10-9:35
GREENFIELD PARK 7:10-9:35

MASQUERADE * Dès vendredi * viceVersa G
PALACE 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
DORVAL 7:15-9:30

SWITCHING CHANNELS G
KATHLEEN TURNER BURT REYNOLDS CHRISTOPHER REEVE
Ici on traite de beaucoup plus que les nouvelles, la météo et les sports.
PALACE 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30
DORVAL 7:15-9:30

EMPIRE OF THE SUN G
En nomination pour 6 OSCARS — STEVEN SPIELBERG
LOEWS 1:00-5:00-8:00

SHOOT TO KILL 14
SIDNEY POITIER TOM BERENGER
PALACE 12:30-2:35-4:55-7:20-9:40
LAVAL 7:30-9:40
VERSAILLES 7:30-9:40
DORVAL 7:00-9:20
GREENFIELD PARK 7:00-9:20

LA PUBLICITÉ 87, ÇA CHANGE LE MONDE... DU PRESQUE G
BOGART 9:30

RICHARD PRYOR MOVING G
Les désastres du déménagement
On ne vous entend pas crier sur l'autoroute du New Jersey.
PALACE 12:30-3:40-4:50-7:00-9:15
DORVAL 7:00-9:15

EN TOUTE INNOCENCE G
MICHEL SERRAULT • NATHALIE BAYE
PRODUIT ET RÉVISÉ PAR ALAIN JESSUA
Le PARISIEN 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10
STE CATHERINE 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10

LA BEAUTE DU PECHÉ 14
Le PARISIEN 1:20-3:25-5:30-7:35-9:40

THE RUNNING MAN G
en version française
VERSAILLES 7:05-9:20

NUTS G
BARBRA STREISAND RICHARD DREYFUSS
LOEWS 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20

Three Men and a Baby G
TOM SELLECK STEVE GUTTENBERG
LOEWS 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

L'ASCENSEUR G
Le PARISIEN 7:05-9:15
LAVAL 7:20
VERSAILLES 7:15-9:30

SHE'S HAVING A BABY G
Kevin Bacon Elizabeth Mc Govern
PALACE 12:00-2:15-4:35-7:00-9:20
VERSAILLES 7:15-9:30

LE PROVISEUR G
JAMES BELUSHI LOUIS GOSETT, JR.
Le PARISIEN 12:15-2:30-4:50-7:10-9:30
LAVAL 7:15-9:30
GREENFIELD PARK 7:10-9:30

LE JEU DU DÉFI 14
SCHWARZENEGGER
Tous les jours 7:05-9:20

Too Much G
v.f. WISH YOU WERE HERE
BOGART 7:30

"OUTRAGEUX!" HAIRSPRAY G
PALACE 1:00-3:10-5:20-7:30-9:40

Une redevance de \$2 sur les cassettes vierges?

Presse Canadienne
TORONTO

S'appuyant sur une nouvelle étude qui démontrerait que 63 pour cent des Canadiens ont enregistré « au noir » l'an dernier des pièces musicales vendues sur le marché, l'industrie du disque a réclamé à nouveau hier le prélevement de droits d'auteur sur la vente de cassettes vierges.

Le Groupe d'action pour les droits d'auteurs en musique demande au gouvernement fédéral d'imposer des redevances d'au moins dix pour cent par

cassette vierge, ce qui augmenterait d'environ \$2 le coût d'une cassette de 90 minutes.

Brian Robertson, président de l'Association canadienne de l'industrie du disque, a déclaré en conférence de presse que l'étude, la première du genre en huit ans, « confirme nos pires appréhensions ».

Le Groupe d'action, qui représente neuf compagnies, soutient que les compagnies, les auteurs-compositeurs, les chanteurs, les éditeurs, perdent plus de \$600 millions par année à cause des enregistrements-maison.

Pas d'expo vedette à Montréal cet été

Et rien que de l'art contemporain

JOCELYNE LEPAGE

Par un curieux concours de circonstances, Montréal, qui nous avait habitués ces derniers été à des expositions prestigieuses, ne présentera pas de « blockbuster » cet été. Aucun, en tout cas, de l'ampleur de *Ramsès II*, *Picasso* ou *Leonardo*, ne pointe à l'horizon.

Le Musée des beaux-arts de Montréal, qui a dû renoncer à sa grande exposition d'art russe, la même exposition ayant été promise à d'autres pays plus « prioritaires » pour l'URSS, ne peut pas non plus la remplacer par l'exposition Chagall comme il avait cru pouvoir le faire. Le Palais de la civilisation, dont le RCM a annoncé récemment le changement de vocation, ne nous offrira pas non plus d'exposition du genre « *Ramsès II*, *Les Trésors chinois* ou *L'or*

des cavaliers thraces. La Presse a cependant appris que le Palais tentait de mettre la main sur une exposition grecque qui circule actuellement en Europe et qui serait un des éléments à son programme de l'été.

Et même le Centre international d'art contemporain de Montréal, qui présente depuis trois ans ses *Cent jours d'art contemporain*, a perdu son lieu privilégié, les sous-sols de la Place du Parc.

Au Musée des beaux-arts, on gardera donc Chagall pour l'automne et les Fêtes de Noël (du 21 octobre au 29 janvier) après son passage au Centre Pompidou, à Paris, en mars, et au Musée du message biblique Chagall à Nice, cet été.

Le Refus global

Pour remplacer les Russes et Chagall, a dit hier le directeur, Pierre Thèberge, le Musée offrira l'exposition Paul-Émile Borduas, préparée à l'occasion du 40e anniversaire du *Refus global*. Les dates de l'exposition ont donc été modifiées. Borduas sera au Musée du 6 mai au 7 août. Il sera suivi probablement par une courte exposition faite à partir de la collection permanente. Par ailleurs, on

prolongera de deux semaines, jusqu'au 17 avril, l'exposition en cours consacrée à Betty Goodwin. Une exposition qui connaît un succès sans précédent pour un artiste contemporain canadien (18 337 personnes depuis l'ouverture jusqu'à dimanche dernier).

Les Cent jours

Il se pourrait d'autre part que le Palais de la civilisation accueille les *Cent jours d'art contemporain*. Claude Gosselin, le directeur du C.I.A.C., attend cette semaine la réponse officielle du Palais. La Place du Parc, qui prêtait au C.I.A.C. ses galeries de boutiques inutilisées, a décidé de procéder à leur rénovation et d'en refaire de véritables boutiques.

Normand Thériault, conservateur responsable des Cent jours cette année, a décidé de relever un défi : prouver qu'à partir d'œuvres réalisées exclusivement par des femmes (8 d'Europe, 8 des États-Unis, 8 du Canada et 5

du Québec) on peut tout aussi bien développer une définition valable de l'art actuel dans ses développements depuis 1968, qu'à partir d'œuvres exécutées par des hommes. Parmi les artistes invitées : Jackie Winsor, Jennifer Bartlett, Magdalena Abakanowicz, Annette Messager, Katerina Siewerding, Tomiyo Sasaki, Liz Magor, Joey Morgan, Genevieve Cadieux, Barbara Steinman, Eva Brandl, Dominique Blain, Irene F. Whitmore.

Si l'on ajoute à Borduas et aux Cent jours l'exposition prévue au Musée d'art contemporain dont c'est la vocation de présenter de l'art actuel, il n'y aura que de l'art contemporain cet été à Montréal. À moins que le Palais de la civilisation ne nous réserve une surprise.

Grâce à l'équipe des bénévoles



Un Tour de l'île sans pépin!

Dimanche 5 juin 1988 - 3 000 passionnés demandés

Participez activement à la grande fête du vélo et joignez notre équipe de bénévoles.

C'est facile, c'est pour tout le monde, il s'agit d'avoir un peu de temps à donner et le désir de contribuer au succès du Tour de l'île de Montréal, le plus grand événement cycliste en Amérique.

Ne tardez plus à vous inscrire téléphonez-nous (514) 251-6950

On vous attend...

De nombreux prix de participation seront offerts en tirage par:



Les commanditaires officiels:



OP SIS
PRÉSENTE
IL CAMPIELLO
D'APRÈS LA COMÉDIE DE GOLDONI
UN SCANDALE D'IMAGINATION ET DE PLAISIR

MISE EN SCÈNE SERGE DEVONCOURT
L'OPERA JOUR À LA SALLE DU THÉÂTRE DE LA VEILLÉE
1371 AVENUE EST
MÉTRO PLACE DES ARTS, AUTOBUS 125 EST

RÉSERVATIONS: 526-6582

DU 3 MARS AU 26 MARS
MARDI AU SAMEDI 70 H 30
DIMANCHE 15 H

PRODUIZ-VOUS VOTRE BILLET DE SPECTACLE (TARIF ADULTE) HORS LES 125 MARS 70H ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE EN ITALIE

2 BILLET ALLER-RETOUR VIA ROME OU MILAN D'UNE VALEUR DE 1500 \$ ET SUR LES SALES D'ARTS ET MÉTIERS - 702 9130

LA FORCE DE MAHOGONY RUSH
FRANK MARINO
CE SOIR - 21H30

5240, av. du Parc Inf.: 270-7848
Billets au Club Soda et Ticketron

Balaton CLUB
CE SOIR ET DEMAIN
22 H
DAKAR — MONTRÉAL — DAKAR
PELLEGRIN EL-KADY
«L'AFRICAN BEAT»

en collaboration avec **club 1043**

4372, boui. St-Laurent (coin Marie-Anne)
Pour renseignements: 845-5447

TORONTO INDEPENDENT DANCE ENTERPRISE
T. I. D. E.

«Exotique et théâtral...» — Boris Nadin, Montréal
«Unique... Un défi qui relève de l'expérimental...» — Paula Citron, Dance Magazine

Une soirée de théâtre-danse

- LE JEUDI 10 MARS À 20 h
- LE SAMEDI 12 MARS À 20 h
- LE DIMANCHE 13 MARS À 14 h et 20 h

Soirée 14\$ • Matinée 11\$
Étudiants et âge d'or 11\$
Moins de 16 ans 5\$

GUICHETS: 739-7944, 739-4816
présenté par

CHANSONS EN ANGLAIS DIALOGUES EN ANGLAIS & EN FRANÇAIS

Big Birda HOLLYWOOD

Mer. 16 mars
au dim. 20 mars
Aréna Maurice Richard
PRÈS DU STADE OLYMPIQUE

Guichets de l'Aréna Maurice Richard ouvert le 14 mars. Pré-vente de billets disponible à tous les comptoirs Ticketron ou au 288-2525 (+ frais de service)

Heures des spectacles:
MER. AU SAM. À 19 H
MATINEES: SAM. À 12 H & 15 H 30
DIM. À 13 H & 16 H 30

Billets: Mer. & Jeudi 8,50\$
Ven., Sam. & Dim. 15,50\$ & 12,50\$
en vente à tous les comptoirs Ticketron ou par Télétрон au 288-2525. (+ frais de service)

SOIRÉES SPÉCIALES MER. & JEUDI
tous les billets 8,50\$

2,00\$ réduction
ENFANTS MOINS DE 12 ANS
POUR TOUTES LES REPRÉSENTATIONS DE VEN., SAM. & DIM.

Réduction de groupes
735-2729

Sesame Street Live!

CENTRE SAIDYE BRONFMAN
5170, ch. Côte-Ste-Catherine

PARTICIPEZ AU CONCOURS

bonjour
DOCTEUR

SDA

ET GAGNEZ DES PRIX

UN MOBILIER Grange D'UNE VALEUR DE 10 000\$

UN VOYAGE EN BELGIQUE ET EN FRANCE

21 JOURS EN EUROPE POUR 2 PERSONNES
COURTOISIE SABENA ET AMERICAN EXPRESS

CHAQUE SEMAINE

4 CERTIFICATS CADEAUX JEAN COUTU D'UNE VALEUR DE 50\$ CHACUN

Suivez le téléroman «Bonjour docteur» diffusé le jeudi à 19 h 30 à Radio-Canada. Vous pourrez ainsi mériter un des nombreux prix:

- 10 000\$ de meubles Grange au choix du gagnant;
- Un fabuleux voyage en Europe pour 2 personnes durant 21 jours. Ce voyage comprend le billet aller/retour sur Bruxelles, l'hébergement durant 3 jours à Bruxelles (Hôtel Métropole), 3 jours à Bruges (Hôtel Novotel) et 15 jours à Paris (Hôtel Montmartre). De plus les gagnants mériteront 2 000\$ en chèques de voyage American Express.
- À chaque semaine 4 personnes gagneront un certificat cadeau de 50\$ de chez Jean Coutu.

La valeur totale des prix offerts est de 19 400\$



NOMS DES GAGNANTS DES CERTIFICATS-CADEAUX

JEAN COUTU

Tirage du 4 mars 1988

- Mme Réjeane Hurtubise de Mt-Nord
- Mme Louise Auclair de Laval
- Mme Gertrude Ratelle de Laval
- M. Michel Bigras de Ste-Thérèse



La Presse Ltée
C.P. 5015
Succursale Place d'Armes
Montréal Qc
H2Y 3M1

CONCOURS «Bonjour Docteur»
Question: Quelle est la personne que Pascal invite à dîner au restaurant?

RÉPONSE _____

NOM _____ ÂGE _____

ADRESSE _____ APP. _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ TÉL. _____

Pour participer il suffit de remplir le coupon publié tous les mercredis dans La Presse en répondant correctement à la question portant sur l'épisode du lendemain et de poster le tout à l'adresse indiquée. Un tirage hebdomadaire déterminera les gagnants des certificats cadeaux. Les gagnants des deux grands prix seront connus le 6 mai 1988 lors du tirage final, à La Presse. Les règlements sont disponibles à La Presse et aux Productions SDA.

Le bonheur de rire avec
le no. 1 du box office français

La vie est un long fleuve tranquille.

(LA FAMILLE GROSEILLE vs LA FAMILLE LE QUESNOY)
LA COMÉDIE SURPRISE D'ETIENNE CHATILIEZ
IL FAUDRAIT ÊTRE FOU POUR EN DIRE PLUS...

La Presse CKAC 97.3
invitent 400 personnes à venir découvrir une comédie unique, abominable, perverse, décadente.

REPRÉSENTATION SPÉCIALE
le mercredi, 23 mars, à 19h 30
au cinéma Berri

Pour participer

Remplissez le coupon publié dans La Presse du 3 au 11 mars 1988 inclusivement et postez-le à l'adresse indiquée.

La valeur totale des prix offerts est de 2,600\$.

Le tirage aura lieu à midi le 15 mars 1988 et 200 gagnants recevront par la poste un lot unique et spécial.

Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Alliance Vivafilm.

Concours «La vie est un long fleuve tranquille»
Alliance Vivafilm
355, Place Royale
Montréal, Qc H2Y 2V3

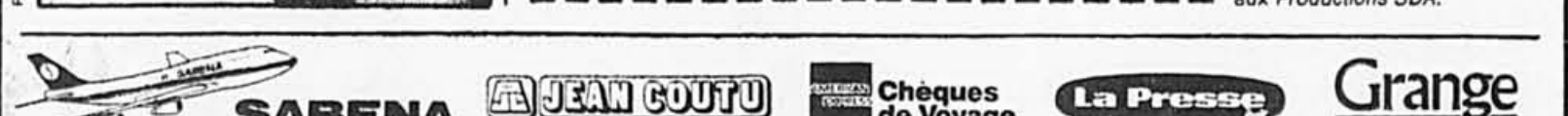
Nom _____ App. _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____ Âge _____

Tél. (rés.) _____ (bureau) _____



Ding et Dong, plus menteurs et plus tricheurs que jamais

DENIS LAVOIE

« Ding et Dong sont plus menteurs et tricheurs qu'avant », d'affirmer Claude Meunier aux journalistes convoqués hier par les organisateurs du Festival mondial du Ding et Dong. « Notre nouveau spectacle, a-t-il dit, est plus près de ce qu'on faisait au Club Soda. On voulait se rapprocher du monde ».

Serge Thériault insiste pour sa part sur la participation « des invités internationaux » qu'accueilleront Ding et Dong dans leur Festival mondial, « des gens ordinaires qui ont fait des choses... ».

Le célèbre tandem aura un saveur plus internationale et des costumes bigarrés, sans abandonner sa peau de vache, dans le cadre du spectacle le plus attendu à Montréal. La première n'aura lieu qu'à la fin du mois, mais les billets sont vendus depuis des mois.

Les deux humoristes ont été très brefs et n'ont rien dévoilé des « surprises » qu'ils annoncent comme l'aspect le plus intéressant de leur nouveau show.

Ils ont parlé de « rythme infernal », de « changements de costumes parfois serrés » qui seront effectués pendant qu'on projette des bouts de film. Ils ont travaillé un scénario de film depuis la fin de leur dernière tournée il y a un an et demi. De là leur est venu plein d'idées, de trouvailles pour ce spectacle.

Forcés de choisir entre la télévision, le cinéma et la scène, Meunier et Thériault ont choisi de ramener Ding et Dong dans leur élément premier, le spectacle.



PHOTO ARMAND TROTIER, La Presse
Serge Thériault et Claude Meunier donnaient hier des précisions, pas beaucoup, sur le Festival mondial du Ding et Dong.

« J'ai besoin de ça. C'est un exercice que je poursuis dans l'écriture et les commerciaux. Mais je m'ennuie de jouer. Ça me libère », note Meunier.

C'est donc par plaisir, par goût et pour pousser encore plus loin l'absurde d'un Dong menteur et d'un Ding rateur, que les deux humoristes reviendront au théâtre Saint-Denis du 29 mars au 5 juin, dans une mise en scène de Louis Saita.

Ils ont abandonné plusieurs de leurs personnages, pour céder la place à des invités internationaux, mais conserveront certains numéros dont *La petite vie*. Le tout repose surtout sur des « textes solides et un rythme assez infernal », souligne Thériault, tout en laissant planer un mystère quand au concept de *Festival mondial* qui permettra à Ding et Dong d'afficher un look plus international, ainsi qu'en fait foi l'affiche du spectacle.



Inscription pour l'année scolaire 1988-89 (4^e, 5^e, 6^e années et sec. I)

L'ACADÉMIE LAURENTIENNE
VAL-MORIN, QUÉBEC
(Sur le campus d'Edphy Int.)

● INSTITUTION PRIVÉE

● PENSIONNAT (5 ou 7 jours) — EXTERNAT

● MIXTE

● TRANSPORT ORGANISÉ

TESTS D'ADMISSION:
LE 9 AVRIL 1988 À LAVAL

Portes ouvertes

LE 13 MARS

de 10 h à 11 h 30
et de 13 h à 16 h.

POUR S'Y RENDRE: Autoroute des Laurentides, sortie 76. Route 117 nord jusqu'à la rue Morin (à droite). Emprunter la 14^e Avenue jusqu'à «Edphy».

POUR TOUT RENSEIGNEMENT:

ACADÉMIE LAURENTIENNE

Téléphone: (514) 669-2797 ou 667-1641

CINÉMAS CINEPLEX ODEON

BERRI
St-Denis & Ste-Catherine 288-2115
BROADCAST NEWS (français) (G) Dolby Stereo
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
LES GENS DE DUBLIN (G)
1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45
ECLAIR DE LUNE (G) Dolby Stereo
1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00
PASSION BEATRICE (14 ans)
1:00 - 4:25 - 7:10 - 9:45
LES POSSEDES (G)
12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45

BONAVENTURE
Boulevard Bonaventure 561-2775
MISSING IN ACTION #3 (14 ans)
7:00 - 9:30
ACTION JACKSON (14 ans)
7:00 - 9:00

BROSSARD
Mall Champlain 465-5906
L'EMPIRE DU SOLEIL (G)
8:00
ECLAIR DE LUNE (G)
7:30 - 9:30
BROADCAST NEWS (français) (G) Dolby Stereo
7:00 - 9:40

CARREFOUR LAVAL
2330, Ave. des Laurentides 680-3084
TOUQUEE (G)
7:05 - 9:30
ACTION JACKSON (14 ans) Dolby Stereo
7:20 - 9:40

PILES NON COMPRIS (G)
7:00 - 9:15
ECLAIR DE LUNE (G)
7:15 - 9:25
SATISFACTION (G) Dolby Stereo
7:10 - 9:20
BROADCAST NEWS (français) (G) Dolby Stereo
7:00 - 9:40

CENTRE-VILLE
2001 Université
Coin de Massonville 849-4518
BATTERIES NOT INCLUDED (G) — 1:00
INTERVISTA (français) (G)
3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
SOIGNE TA DROITE (G) — 1:10 - 5:20 - 9:30
MALADIE D'AMOUR (14 ans) — 3:00 - 7:05
LES AILES DU DESIR (G)
1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:25
UN ZOO LA NUIT (14 ans)
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:20
L'APICULTEUR (G) — 1:10 - 3:45 - 7:00 - 9:20
MY LIFE AS A DOG (G)
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
L'OEIL AU BEURRE NOIR (G)
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20
TESTAMENT D'UN POETE JUIF ASSASSINE (G) — 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
UN HOMME AMOUREUX (14 ans)
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

COMPLEXE DESJARDINS
Boulevard 1 288-3141
L'AGENT TROUBLE (G)
1:15 - 3:15 - 5:05 - 7:00 - 9:00
LUNETTE D'OR (G)
12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
AU REVOIR LES ENFANTS (G)
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40
SI LE SOLEIL NE REVENAIT PAS (G)
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:10 - 9:20

CRÉMAZIE
St-Denis & Crémazie 388-4210
WALL STREET (français) (G) Dolby Stereo
7:10 - 9:30

LE DAUPHIN
Beaubien près d'Inverville 721-0050
LE DERNIER EMPEREUR (G) Dolby Stereo
8:00 — Sauf Mardi 8 mars: 2:50 - 6:00 - 9:00
TOUQUEE (G) — 7:15 - 9:30
Sauf Mardi 8 mars: 2:50 - 4:15 - 7:15 - 9:30

ÉGYPTIEN
1455, rue Pael 843-3112
THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING (14 ans) — Dolby Stereo — 1:15 - 4:40 - 8:30
THE SERPENT AND THE RAINBOW (18 ans)
Dolby Stereo — 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20
BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40

LE FAUBOURG
1416, Ste-Catherine O 932-2121
A NIGHT IN THE LIFE OF JIMMY REARDON (14 ans) Dolby Stereo THX
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
THE DEAD (G)
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
HOUSE ON CARROLL STREET (G)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
WALL STREET (G) Dolby Stereo
2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

JEAN-TALON
2 rues à l'est de Pie-IX 725-7000
L'EMPIRE DU SOLEIL (G)
8:00

LONGUEUIL
Place Longueuil 679-7451
WALL STREET (français) (G)
7:05 - 9:30
PILES NON COMPRIS (G)
7:10 - 9:20

ODEON-LAVAL
Centre 2000 — Boul-St-Martin 687-5207
L'EMPIRE DU SOLEIL (G) Dolby Stereo
8:00
WALL STREET (français) (G)
7:10 - 9:30

PLACE DU CANADA
Vie Châteaueu Champlain 861-4595
THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stereo 70MM
8:00 — Sauf Mardi 8 mars: 6:50 - 9:00

SQUARE DÉCARIE
Décarie sud et Jean Talon 341-3190
A NIGHT IN THE LIFE OF JIMMY REARDON (14 ans) Dolby Stereo
7:00 - 9:15
MISSING IN ACTION #3 (14 ans)
7:15 - 9:30

POINTE-CLAIRE
6341 Transcanadienne (est St-Jean) 630-7288
ACTION JACKSON (14 ans) Dolby Stereo
7:00 - 9:00
THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING (14 ans) Dolby Stereo — 8:00
WALL STREET (G) Dolby Stereo
7:10 - 9:45
BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo THX
7:00 - 9:50
A NIGHT IN THE LIFE OF JIMMY REARDON (14 ans) Dolby Stereo
7:30 - 9:30
SATISFACTION (G) Dolby Stereo
7:20 - 9:20

PLACE ALEXIS NIHON
Niveau du Metro Ahtwari 935-4246
MISSING IN ACTION #3 (14 ans) Dolby Stereo
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:15
SATISFACTION (G) Dolby Stereo
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:15 - 9:20
Exc. Merc. 9 mars: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 9:30
ACTION JACKSON (14 ans)
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

ST-DENIS
1590, rue St-Denis 845-3222
L'EMPIRE DU SOLEIL (G) Dolby Stereo
1:00 - 4:00 - 7:00 - 10:00
PILES NON COMPRIS (G)
12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:30 - 9:45

MONTREAL
1584, Mt-Royal & Papineau 521-7870
LE CRI DE LA LIBERTÉ (G)
12:15 - 3:05 - 5:55 - 8:50
DANSE LASCIVE (G)
12:20 - 2:10 - 4:00 - 5:50 - 7:40 - 9:30

ASTRE
St-Georges 9480 Lacordaire 327-5001
SWITCHING CHANNEL (G) Dolby Stereo
7:15 - 9:05
MISSING IN ACTION #3 (14 ans) Dolby Stereo
7:00 - 9:30
BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo
7:00 - 9:30
ACTION JACKSON (G)
7:00 - 9:00

OMEGA
Centre Maxi 2675 ch. Chamby Long 647-1122
TOUQUEE (G) — 9:30
2e film: MOSQUITO COAST — 7:20
LE JEU DU DEFI (14 ans) — 9:10
2e film: MAN ON FIRE (français)
7:30

PARADIS
8215, Hochelaga 354-3110
BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo (français)
7:00 - 9:30
WALL STREET (français) (G)
7:10 - 9:30
ECLAIR DE LUNE (G)
7:15 - 9:15

CHER NICOLAS CAGE
"ECLAIR DE LUNE"
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
BERRI, BROSSARD, CARREFOUR LAVAL, PARADIS

Les Gens de Dublin
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
BERRI (EN VERSION FRANÇAISE), FAUBOURG (V.O. ANGLAISE)

THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
EGYPTIEN, POINTE-CLAIRE

THE HOUSE ON CARROLL STREET
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
LE FAUBOURG

L'EMPIRE DU SOLEIL
un film de STEVEN SPIELBERG
ST-DENIS (DOLBY), JEAN-TALON, ODEON LAVAL (DOLBY), ET BROSSARD (DOLBY).

A NIGHT IN THE LIFE OF JIMMY REARDON
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
LE FAUBOURG, POINTE-CLAIRE, SQUARE DÉCARIE

LE TESTAMENT D'UN POETE JUIF ASSASSINE
un film de FRANK CASSENTI
CENTRE-VILLE

BROADCAST NEWS
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
«EN VERSION FRANÇAISE»: BERRI, BROSSARD, CARREFOUR LAVAL, PARADIS
«EN V.O. ANGLAISE»: EGYPTIEN, POINTE-CLAIRE, ASTRE

Au revoir les enfants
UN FILM DE LOUIS MALLE
COMPLEXE DESJARDINS

"NOIRET POUR LE PLAISIR"
— LE FIGARO

LES LUNETTES D'OR
«Paris l'œuvre de Giorgio Bassani
(Le Jardin des Finzi-Continelli)
UN FILM DE CALLIO PENNINO
COMPLEXE DESJARDINS

SI LE SOLEIL NE REVENAIT PAS
OFFRIS
CLAUDE GORETTA
COMPLEXE DESJARDINS

MICHAEL DOUGLAS, CHARLIZE SHERP, JERRY BRUNAKOFF
WALL STREET
«EN VERSION FRANÇAISE»: CRÉMAZIE, LONGUEUIL, ODEON LAVAL, PARADIS.
«EN V.O. ANGLAISE»: FAUBOURG, POINTE-CLAIRE



Une impression de luxe, de beauté...

...qui n'a d'égale que la réalité. Ces mots dépeignent à merveille la vie au nouveau complexe domiciliaire Le Renoir.

En effet, Le Renoir est synonyme de qualité de vie, confort et détente. Situé au cœur de Laval, ce véritable chef-d'oeuvre d'architecture moderne réserve à sa clientèle d'âge mûr des logements tout confort, à des prix de main de maître, et des installations à la fois luxueuses et sécuritaires où loisirs et activités culturelles et sportives occupent une place de choix. Pour ajouter au plaisir d'y vivre, Le Renoir offre également à ses locataires un éventail impressionnant d'avantages et de services.

Nous vous invitons à venir sur place visiter un logement-témoin et découvrir ce que signifie le bien-vivre au Renoir. Nos bureaux sont ouverts de 10 h à 19 h (jusqu'à 21 h sur rendez-vous), du lundi au vendredi, et de 11 h à 17 h, le samedi et le dimanche.



505 rue Cardinal, Laval 688-8505

REPRÉSENTANT PUBLICITAIRE

Maclean Hunter Limitée, un chef de file dans l'industrie de l'édition et des communications, est à la recherche d'un représentant publicitaire pour sa division des répertoires Fraser (Fraser's Canadian Trade Directory). Vous devez avoir de l'expérience et du dynamisme, et démontrer de grandes aptitudes pour la vente au service d'une clientèle existante tout en recrutant de nouveaux clients sur le territoire qui vous sera assigné.

Pour postuler cet emploi, vous devez posséder au moins cinq années d'expérience dans la vente aux clients de l'industrie et prouver que vous êtes capable d'attirer une nouvelle clientèle. Le bilinguisme est essentiel.

Vous travaillerez au sein d'une équipe dont le lieu de travail est Montréal et recevrez un salaire de base auquel s'ajoutera une généreuse prime de rendement, une allocation d'automobile, de même qu'un programme complet d'avantages sociaux comprenant un régime de participation différée aux bénéfices.

Envoyez curriculum vitae à l'adresse suivante:

SERVICE DU PERSONNEL (Personnel Department)
777, Bay Street
Toronto (Ontario)
M5W 1A7

Votre dossier sera traité confidentiellement.
Poste ouvert aux hommes et aux femmes.

COMPTABLE EN CHEF

Nous sommes à la recherche d'un(e) expert(e) comptable possédant un minimum de 3 ans d'expérience en vérification.

La personne recherchée doit être bilingue et désireuse de relever le défi d'envergure au sein d'une industrie manufacturière en plein essor.

Être titulaire d'un CA, d'un CMA ou CGA et/ou avoir quelques années d'expérience pertinente s'avère une condition essentielle à l'obtention de ce poste.

La rémunération et les avantages sociaux seront appropriés aux conditions exigées.

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse suivante:

DESMARIS & FRÈRE LTÉE
Service du Personnel
2315, de la Province
Longueuil, Qc J4G 1G4
670-5151

Directeur des services financiers

Entreprise spécialisée dans l'organisation d'expositions et de congrès est à la recherche d'une personne dynamique qui aura la responsabilité de la gestion des services financiers, sous la supervision du président.

La personne choisie devra être bilingue, aura une formation de C.A. ou C.G.A. et posséder 10 années d'expérience dans une entreprise de service dans des fonctions similaires. Elle aura des aptitudes supérieures en contrôle interne, en planification et en conception de nouveaux systèmes. Son expertise dans le domaine des systèmes informatiques en fait un candidat idéal. (Salaire concurrentiel)

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

La Presse, réf. 15654
C.P. 6041, Succ. «A»,
Montréal, Qc.
H3C 3E3

DIRECTEUR DE LA FABRICATION

LEROTEX INC. est un fabricant intégré de tissus tricotés destinés à l'industrie de la confection de vêtements. Afin de soutenir sa croissance dynamique et satisfaire les exigences de la clientèle, en matière de qualité et de service, nous recherchons un directeur de la fabrication pour nos opérations de tricot et de teinture et finition.

Se rapportant directement au président, le candidat sera en poste à Valleyfield, Québec, et assumera la gestion complète des opérations de fabrication incluant la gestion technique, productivité, contrôle de la qualité, main-d'œuvre et contrôle des coûts afin de lui permettre une exploitation efficace et rentable des activités manufacturières.

Le candidat devra posséder une expérience de travail pertinente, une excellente connaissance des tissus tricotés et des procédés de teinture et de finition et être gradué en chimie-teinture ou l'équivalent. Le bilinguisme est essentiel.

Il devra avoir assumé des responsabilités de gestionnaire, en démontrant des qualités de leadership et de communication. Énergique et autonome, vous aimez l'action orientée vers la résolution de problèmes et l'atteinte des résultats.

Nous offrons un salaire concurrentiel et une gamme intéressante d'avantages sociaux.

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae en toute confidentialité à:

Monsieur Jean-Marie Lefebvre
Président
LEROTEX INC.
10145, Côte-de-Liesse
Dorval, Québec H9P 1A3

COMPTABLE JUNIOR — PRIX DE REVIENT

Consoltext Inc., une importante manufacturière de textiles, a présentement une ouverture pour un(e) comptable junior — prix de revient pour son siège social.

Se rapportant directement au responsable du prix revient, la personne choisie sera chargée de préparer les rapports et les sommaires des dépenses en capital, les conciliations de comptes et les entrées de journaux dans le grand livre.

Tous(tes) les candidate(s) bilingues doivent détenir un baccalauréat dans une discipline connexe et avoir de l'expérience dans le domaine. Également, le(la) titulaire du poste aura une connaissance pratique du logiciel Lotus 1-2-3 et DBase III.

Les personnes intéressées et qualifiées sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae ainsi que leurs attentes salariales à:

Consoltext Inc.
Service du personnel
125, Chabanel ouest
7^e étage
Montréal, Québec
H2N 1E4

COORDONNATEUR

D'UNE OPÉRATION DE LEVÉE DE FONDS

Coordonnateur recherché pour réussir la plus importante levée de fonds jamais entreprise dans le monde du loisir organisé. Cette opération financement implique la participation des membres et des clubs de base de plusieurs fédérations dans la vente d'un produit de consommation.

Exigences:

- une expérience pertinente des levées de fonds;
- une expertise dans l'organisation;
- une capacité de motivation;
- une créativité dans la recherche de solutions.

Nous offrons une rémunération très intéressante en fonction de l'expérience. La durée du projet est de sept mois avec possibilité de prolongation.

Ce poste est ouvert également aux hommes et aux femmes.

Prière de faire parvenir votre curriculum vitae, avant le 16 mars, au:

REGROUPEMENT LOISIR QUÉBEC
a/s du Directeur général
4545, av. Pierre-de-Coubertin
C.P. 1000, Succ. M
Montréal, Qc H1V 3R2

Représentant(e) technique des ventes

Chez Polysar, nous battons la marche vers les années 2000 pour prendre rang parmi les grandes compagnies pétrochimiques du monde. Notre succès témoigne de cette vision, qui découle de nos racines en technologie et du fait que nous reconnaissons que la recherche et le développement sont la clé de nouveaux produits et procédés.

En offrant une ambiance stimulante aux scientifiques et aux spécialistes des domaines connexes, Polysar relève le défi technologique pour accroître sa position sur le marché dans l'avenir.

Nous reconnaissons aussi que ces progrès sont tributaires de la faculté d'avoir les personnes compétentes aux bons postes. Voici pourquoi nous almerions en discuter avec vous.

Polysar est une entreprise engagée à l'échelle mondiale dans la fabrication et la mise en marché de caoutchouc, de plastiques et de produits chimiques. La division des plastiques est actuellement en plein essor et a multiplié ses travaux de R et D afin de lui permettre de prendre de l'expansion au-delà du polystyrène.

Le directeur, polystyrène, pour le Canada, est à la recherche d'un(e) professionnel(le) de la vente bilingue et chevronné(e) pour s'occuper des clients des territoires du Québec et de l'Ontario.

Afin de remplir cet important mandat, vous devez détenir un diplôme universitaire ou l'équivalent, et démontrer des antécédents probants en vente dans le domaine des plastiques ou de la pétrochimie, ou les deux. Doté(e) d'une forte motivation, votre expérience de la commercialisation du polystyrène vous avantagera certainement.

En retour, nous vous offrons un salaire attractif, une gamme complète d'avantages sociaux et d'excellentes perspectives de croissance personnelle et professionnelle.

Si ce défi vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae en toute confiance avant le 18 mars 1988 à:

Sylvie Bourque
Polysar Limitée
11625, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1B 5L9

Les agences sont priées de s'abstenir.



Centre canadien d'hygiène et de sécurité au travail

Le Centre canadien d'hygiène et de sécurité au travail a été créé par le Parlement du Canada pour promouvoir le droit des Canadiens* à un milieu de travail salubre et exempt de danger. Il remplit ce mandat en agissant comme centre national d'information en matière d'hygiène et de sécurité au travail. Par le biais de services informatiques et de techniques de communication modernes, le Centre diffuse des renseignements fiables, compréhensibles et complets.

Le Service des systèmes informatiques est responsable du perfectionnement et de la mise en service du système informatique de documentation, et de l'établissement d'un réseau national d'information. Le directeur est à la recherche de quatre PROGRAMMEURS ANALYSTES.

Les candidats doivent posséder un diplôme en informatique ou l'équivalent ainsi qu'un minimum de 2 ans d'expérience. Certains de ces postes nécessitent une expérience de travail avec les bases de données et/ou les micro-ordinateurs. Il serait nettement avantageux d'avoir de l'expérience des systèmes informatiques centraux et des systèmes de télécommunication, de CD-ROM et de traitement de texte.

On recherche des candidats ayant des compétences dans les domaines suivants:

- 1) logiciels facilitant la création et la diffusion des bases de données offertes sur CD-ROM; 2) logiciel et matériel du CD-ROM au moyen d'un micro-ordinateur; 3) programmation et entretien à l'appui des fonctions centrales de conception, chargement, mise à jour et traitement des bases de données; 4) utilisation de l'ordinateur central et des micro-ordinateurs, dont le traitement de texte et la télécommunication.

Salaire: de 30,521 \$ à 40,155 \$ par année.

Le CCHST offre un éventail complet d'avantages sociaux comparables à ceux de la Fonction publique pour des postes analogues.

Prière de faire parvenir les candidatures au Centre canadien d'hygiène et de sécurité au travail, 250, rue Main est, Hamilton, Ontario L8N 1H6, à l'attention de Madame L. Henderson, administratrice du personnel. Veuillez mentionner la référence PER88-001-03. Date limite: le 03-25-1988. Lieu de travail: Hamilton, Ontario.

* Les désignations d'emploi au masculin, ainsi que les expressions «travailleurs» et «canadiens» incluent les deux genres. Les postes à pourvoir sont ouverts indifféremment aux hommes et aux femmes.

Information available in English, please contact Mrs. L. Henderson.

JAY NORRIS

Chef de file en marketing direct au Canada!

La publicité directe occupe une part de plus en plus grande du marché canadien et Jay Norris se trouve en tête de cette croissance. Avec plus de 400 employés, voici pour vous l'occasion rêvée de vous joindre à une équipe gagnante.

GÉRANT DE PRODUCTION

Nous sommes présentement à la recherche d'une personne motivée, possédant un sens aigu de l'organisation, pour gérer notre département de production.

Relevant du directeur de la production, le candidat idéal cumulera les fonctions suivantes:

- Diriger et coordonner le personnel de production
- Établir des horaires en mesure de satisfaire à de nombreux échéanciers
- Contrôler les coûts et administrer efficacement les budgets alloués
- Coordonner environ 60 envois postaux par année

Si vous possédez une vaste connaissance de l'imprimerie et de diverses presses ainsi que 2 à 3 années d'expérience dans un poste similaire, Jay Norris peut vous offrir un salaire à la hauteur de ces fonctions et une vaste gamme d'avantages sociaux. Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

Hélène Savard
Jay Norris Canada Inc.
10210, boul. Pie-IX
Montréal (Québec)
H1H 5T2

Au-delà de 1 million de clients satisfaits partout au Canada depuis plus de 12 ans!

Synonyme d'excellence dans le monde de la révision, de la réparation et de la fabrication de moteurs, Rolls-Royce est fière de sa renommée internationale. À cette fierté s'ajoute celle que nous procure le grand professionnalisme dont tous nos spécialistes font preuve. Si vous valorisez la qualité comme nous, venez vous joindre à nous à titre de

Concepteur intermédiaire d'outils et d'appareillage

Vos responsabilités comprendront la conception d'outils, d'appareils d'essai et de matériel pour la réparation, l'assemblage et l'essai d'organes de turbines à gaz. Vous participerez également à l'aménagement de l'usine.

En tant que candidat idéal, vous possédez un diplôme d'études collégiales dans une discipline ou une technologie appropriée de même que six années d'expérience en usinage général, coupe de métaux, planification et estimation, programmation et conception d'outillage. Vous pouvez de plus appliquer vos connaissances éprouvées en mathématiques, en résistance des maté-

riaux, en mécanique et en hydraulique à la réalisation de dessins fonctionnels. L'expérience de la conception assistée par ordinateur est essentielle.

Nous vous offrons un salaire à la mesure de votre expérience et une gamme complète d'avantages sociaux.

Si vous croyez avoir les compétences nécessaires pour répondre à nos exigences et désirez vous joindre à une entreprise progressiste, faites parvenir votre curriculum vitae en toute confiance, en indiquant le numéro de référence 4588, à:

Mme Lieve Cupers
Service du personnel



Rolls-Royce (Canada) Limitée
9500 Côte-de-Liesse, Lachine (Québec) H8T 1A2



COMMUNAUTÉ RÉGIONALE DE L'OUTAOUAIS

OFFRES D'EMPLOI

TECHNICIEN-MÉCANICIEN II (1 poste à temps complet à combler)

Concours 88-08

DESCRIPTION:

Le titulaire est principalement tenu d'effectuer des travaux de vérification, d'installation, d'entretien et de réparation des équipements mécaniques, pneumatiques et hydrauliques utilisés dans les quatre (4) usines de traitement d'eau potable, à l'usine régionale d'épuration et leurs installations connexes.

QUALIFICATIONS:

- Posséder un diplôme d'études secondaires avec spécialisation en mécanique.
- Connaissances générales en traitement des eaux.
- Posséder un certificat de compétence de la province de Québec à titre de mécanicien de chantier.
- Avoir un minimum de trois (3) années d'expérience dans le domaine ou dans des tâches analogues lui permettant d'exercer la fonction.
- Détenir un permis de conduire permettant l'utilisation de véhicule de masse totale inférieure à 11,000 kg (Classe 41 - Québec).

TRAITEMENT:

Taux horaire de \$18,15/heure, sur une base de 40 heures/semaine et gamme d'avantages intéressants.

Concours 88-07

TECHNICIEN-MÉCANICIEN I (1 poste temporaire de 8 mois)

DESCRIPTION:

Sous la supervision du technicien-mécanicien II, le titulaire effectue divers travaux de vérification, d'installation, d'entretien et de réparation des équipements mécaniques, pneumatiques et hydrauliques.

QUALIFICATIONS:

- Posséder un diplôme d'études secondaires avec spécialisation en mécanique
- Connaissances générales en traitement des eaux.
- Posséder un certificat de compétence de la province de Québec à titre de mécanicien de chantier.
- Avoir un minimum d'une année d'expérience dans des tâches analogues.
- Détenir un permis de conduire permettant l'utilisation de véhicule de masse totale inférieure à 11,000 kg (Classe 41 - Québec).

TRAITEMENT:

Taux horaire de \$17,67/heure, sur une base de 40 heures/semaine.

INSCRIPTION

Les personnes intéressées à l'un ou à l'autre des postes sont priées de faire parvenir leur curriculum vitae avant le 23 mars 1988, en indiquant le numéro du concours, à l'attention de M. Philippe Lafortune, chef des ressources humaines, Communauté régionale de l'Outaouais, C.P. 2210, Succ. «B», Hull, Québec J8X 3Z4 (819-770-1380). Réf.: 1-39-1

Adjoint aux essais cliniques

Sandoz Canada Inc. est reconnu à l'échelon international comme un chef de file dans le domaine pharmaceutique, effectuant d'importantes recherches portant surtout sur les problèmes cardio-vasculaires, asthmatiques, neurologiques, endocrinologiques et immunologiques.

Nous requérons présentement les services d'un ADJOINT AUX ESSAIS CLINIQUES pour notre groupe de recherche en immunologie, possédant les qualifications suivantes:

- un baccalauréat en sciences ou maîtrise dans une discipline médicale appropriée;
- expérience en recherches cliniques incluant la conception de protocoles, l'élaboration des formulaires nécessaires et l'analyse statistique des données;
- excellentes aptitudes pour la communication écrite et parlée;
- une expérience en statistiques et en informatique ainsi qu'une expérience de travail avec "SAS" serait un atout;
- bilinguisme est essentiel.

Nous offrons un excellent salaire et une intéressante gamme d'avantages sociaux incluant une assurance dentaire et un régime d'épargne.

Les personnes qui remplissent les exigences précitées sont invitées à faire parvenir leur curriculum vitae, avant le 18 mars 1988, en y indiquant leurs exigences salariales, sous pli confidentiel, à:

Madame Ginette Dubuc
Responsable des services de l'emploi
SANDOZ CANADA INC.
Case postale 385
Dorval (Québec) H9R 4P5
Chances égales pour tous.

SANDOZ

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

Ingénieur Géotechnicien
5 à 10 ans d'expérience
Belle opportunité de carrière
Faire parvenir curriculum vitae
Discrétion assurée

QUEFORMAT LTÉE
591, Le Breton
Longueuil (Québec)
J4G 1R9

CONSEILLER(E) EN PLACEMENTS IMMOBILIERS
Recherchons candidat(e) avec expérience pour travail-conseil en placements immobiliers, ayant réussi le cours sur le commerce des valeurs mobilières au Canada.
Communiquer, entre 14 h et 17 h, au
(514) 671-0007

MÉDECIN INTERNISTE
Une clinique spécialisée en Évaluation de Santé pour Cadres Supérieurs requiert les services d'un médecin interniste, une avant-midi par semaine.
Les personnes intéressées devront posséder une bonne connaissance des deux langues officielles.
Faire parvenir votre curriculum vitae à l'adresse suivante:
Gérante de la Clinique,
1 Westmount Square,
Suite 711
Montréal, Québec
H3Z 2P9

ADMINISTRATEUR RÉSIDENTIEL (immeuble à grande surface)
Importante compagnie de gestion immobilière recherche candidat(e) pour assumer la responsabilité de la gestion des immeubles résidentiels.
Bilingue, expérience exigée.
Faire parvenir votre curriculum vitae à:
C.P. 374, N.D.G. Montréal, H4A 3P7

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE SENIOR
Franklin Playford Inc., un important distributeur dans l'industrie des contrôles industriels électriques/électroniques, élargit son équipe de ventes et est à la recherche d'une personne dynamique pour assumer les responsabilités de la vente auprès d'une clientèle déjà existante d'un territoire de ventes déjà existant.
Le/la candidat(e) choisi(e) sera capable d'autonomie avec au moins 5 ans d'expérience dans un environnement industriel/technique.
Une attrayante gamme de rémunération et d'avantages sociaux sera offerte à la bonne personne.
Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:
FRANKLIN PLAYFORD Directeur général des ventes
Franklin Playford Inc.
815, McCaffrey
St-Laurent, Québec H4T 1N3

DIRECTEUR DE MARKETING
Un groupe de premier plan dans le domaine des communications est à la recherche d'un directeur pour son service de promotion et publicité.
Tâches:
• Coordination d'une équipe de travail
• Administration du budget publicité pour les journaux, la radio et la télévision (de langue française et anglaise)
• Conception de nouvelles méthodes publicitaires
Exigences:
• Formation en marketing
• Expérience pertinente en communications
• Connaissances techniques en publicité
• Maîtrise parfaite du français et de l'anglais
• Leadership, entregent, dynamisme et bonne disponibilité
Notre entreprise offre d'excellents avantages sociaux et possibilités d'avancement pour la personne qualifiée.
Prière de faire parvenir son curriculum vitae à:
LA PRESSE, réf. 15670
Case postale 6041, succ. A
Montréal (Québec) H3C 3E3

VENDEUR(EUSE)S professionnel(le)s
Notre compagnie, en pleine expansion, est à la recherche de 2 vendeur(euse)s professionnel(le)s pour compléter son équipe de vente.
Exigences:
• Secondaire V • 35 ans et plus • Expérience dans la vente • Posséder une voiture.
Nous offrons:
• Entraînement complet • Avantages sociaux • 8 semaines de vacances • 60 000\$ et plus.
Prospects et rendez-vous fournis. Excellentes chances d'avancement.
Si vous croyez rencontrer nos exigences, faites parvenir votre curriculum vitae à:
La Presse, réf.: 15647
C.P. 6041, Succ. A
Montréal, Qc H3C 3E3

CONTRÔLEUR
Notre cliente, un important concessionnaire automobile de Montréal, est à la recherche d'un contrôleur.
Le candidat idéal est membre d'une association comptable reconnue, bilingue et possède au moins cinq (5) années d'expérience en comptabilité. Une expérience pertinente chez un concessionnaire automobile et en milieu informatique serait un atout supplémentaire.
La rémunération offerte se situe entre 35 et 40,000\$.
Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:
Janelle et Bastien
Comptables généraux licenciés
100, boul. Alexis-Nihon, suite 210
Ville Saint-Laurent, QC
H3M 2N6

Rentes
La Sun Life du Canada, compagnie d'assurance-vie, institution financière d'envergure internationale, recherche, pour son siège administratif de Montréal, une personne responsable de la gestion des régimes de retraite.
Fonctions:
Superviser et contrôler la gestion de différents types de régimes et assurer des services administratifs à la clientèle du Québec.
Exigences:
La personne retenue doit connaître les rentes et la gestion des régimes de retraite. Elle possède une formation collégiale ou universitaire ou une expérience de 2 à 3 ans dans les domaines ci-dessus. Elle maîtrise parfaitement le français et parle également l'anglais. La connaissance de l'ordinateur personnel est un atout.
La Sun Life pratique l'objectivité en matière d'emploi.
Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 28 mars 1988, à l'adresse ci-dessus en indiquant le dossier numéro 1015.
Francine Morin
SUN LIFE DU CANADA
C.P. 6075, Succursale A, Montréal (Québec) H3C 3G5

SunLife du Canada

Entreprise d'envergure internationale, nous sommes devenus un chef de file dans notre secteur grâce à nos techniques de fabrication de systèmes électroniques d'identification, de commutateurs à membrane, d'adhésifs et de graphiques.
Professionnels de la vente
Nous proposons d'excellentes occasions de carrière dans la vente, au Québec, pour des personnes particulièrement douées. Vos trois ou quatre années d'expérience auprès des distributeurs et des constructeurs de matériel montreront vos qualités de présentateur(trice), votre capacité à dépasser régulièrement vos quotas, votre compétence à analyser les besoins techniques des clients ainsi que votre volonté de les satisfaire. Votre diplôme universitaire et vos antécédents dans le domaine des composants électroniques vous avantageront certainement. Enfin, vous êtes bilingue.
Nous offrons un salaire alléchant, des primes d'encouragement de même que des avantages sociaux attrayants comprenant une voiture de fonction. Notre entreprise en pleine expansion vous offre également de fortes possibilités de croissance professionnelle. Si vous êtes intéressé(e), faites parvenir votre curriculum vitae, en anglais, à:
BRADY Brenda Richards
W. H. Brady Inc.
10 Marmac Drive
Rexdale, (Ontario)
M9W 1E6

L'Union Commerciale est l'une des plus importantes compagnies d'assurances à branches multiples au Canada. Elle possède des bureaux dans tous les grands centres du pays et elle est représentée par plus de 2500 courtiers et agents indépendants d'un océan à l'autre. Nous sommes actuellement à la recherche, pour notre bureau de Montréal, d'un autre
DIRECTEUR DE MARKETING-VIE
Si vous êtes motivé, que vous avez une expérience reconnue de l'assurance-vie et que vous êtes dynamique, l'Union Commerciale Vie, compagnie progressiste et prospère, vous propose ce poste plein de défis. Relevant du directeur régional, Marketing Assurance-Vie, à Toronto, votre principale tâche consistera à développer un territoire de ventes déterminé dans la région de Montréal pour atteindre les objectifs de ventes. Vous serez chargé de recruter et motiver les agents et courtiers à vendre notre grande gamme de produits concurrentiels. Vous représenterez aussi l'Union Commerciale Vie sur tout votre territoire.
Une bonne maîtrise du français et de l'anglais ainsi que 4 ou 5 années d'expérience de la vente d'assurance-vie font partie des compétences requises. De plus, vous êtes indépendant et avez un très bon entregent.
Nous offrons un salaire de base et d'excellents avantages visant à récompenser celui dont le travail est axé sur les résultats. Nous mettons aussi à votre disposition une voiture de la compagnie ainsi que d'excellents avantages sociaux.
Si vous pensez, en tant que professionnel, pouvoir faire face aux objectifs fixés et que vous aimeriez faire partie d'une compagnie évolutive présentant des défis, veuillez envoyer votre curriculum vitae à:
F. B. Legault, Directeur régional Marketing Assurance-Vie
La Compagnie d'Assurance-Vie Union Commerciale du Canada
C. P. 370, succursale A
Scarborough, Ontario
M1K 5C3

CU Assurance

TRILLIUM telephone systems
Représentant(e)s des ventes
CIMTEL, distributeur autorisé Trillium, établie à Montréal depuis 1953, est à la recherche de représentant(e)s pour la vente de systèmes téléphoniques.
• Pour Montréal, Laval et la Rive-sud
• Territoires protégés disponibles
• Salaire de base et commission généreuse
«Au même numéro de téléphone depuis plus de 35 ans»
Cimtel
Systèmes téléphoniques • Télécopieurs • Appel général
Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur c.v. ou d'appeler pour un rendez-vous
Louise Poirier (514) 481-0151
71 Westminster N., Montréal H4X 1Y8

Institut Philippe Pinel de Montréal
L'institut Philippe Pinel de Montréal désire s'adjoindre un(e)
Coordonnateur(trice) d'unité de soins
Poste cadre — classe salariale 13
Relevant de l'adjoindre clinique aux soins infirmiers, votre mandat sera de répondre aux besoins spécifiques des bénéficiaires tout en respectant l'aspect sécuritaire de l'unité. Pour ce faire, vous aurez à planifier, coordonner, contrôler, évaluer et réaliser des activités cliniques et administratives reliées au plan de soins et aux programmes rééducatifs.
Vous détenez un diplôme universitaire de premier cycle en sciences humaines dans une discipline appropriée (psychoéducation, psychologie, criminologie, etc.) ou encore un baccalauréat en soins infirmiers. De plus, vous possédez une bonne connaissance et de l'expérience avec la clientèle psychiatrique et la personnalité «borderline» en particulier. Vous possédez également une expérience de gestion d'au moins deux ans dans le milieu de la santé et des services sociaux. Nous comptons sur votre leadership et votre capacité à travailler en équipe multidisciplinaire.
Faites parvenir votre curriculum vitae avant le 23 mars 1988 à la: **Conseillère en gestion du personnel, Institut Philippe Pinel de Montréal, Centre hospitalier affilié à l'Université de Montréal, 10905, boul. Henri-Bourassa est, Montréal (Québec) H1C 1H1.**

Leader incontesté dans le domaine des revêtements de sol et de la décoration, Valiquette Ltée, requiert les services de
REPRÉSENTANT(E)S DES VENTES
pour tous ses magasins, en particulier, la nouvelle succursale de Pointe-Claire.
Exigences:
Les candidat(e)s devront posséder:
— Un minimum de 5 années d'expérience dans la décoration et/ou les revêtements de sol
— Un esprit d'équipe et un excellent jugement axé sur les résultats
— Une bonne maîtrise des deux langues officielles
— Une voiture en bon état
Nous offrons:
— Un système de commission des plus attrayants
— Un support de mise en marché des plus agressifs
— Un milieu de travail particulièrement motivant
Si vous répondez à ces qualifications et que vous êtes intéressé(e) à joindre une entreprise progressive, veuillez communiquer avec:
Luc Valiquette, Directeur général
(514) 667-6150
Qui rendez-vous avec l'expérience...
VALIQUETTE (DE LAVAL)
REVÊTEMENT DE SOL / DÉCORATION
LAVAL / STE-FESTACHE / STE-THERÈSE / MONTRÉAL

ENSEIGNANTS
La Commission Scolaire Crie de Val-d'Or recherche des professeurs qualifiés et bilingues pour enseigner aux endroits suivants: Chisasibi, Poste à la Baleine, Wemindji, Eastmain, Waskaganish, Némaska, Waswanipi et Mistassini.
Si vous n'avez pas fait parvenir votre curriculum vitae à nos bureaux de Val-d'Or, téléphonez aux endroits suivants les lundis, afin de fixer un rendez-vous, ou présentez-vous directement:
à Hull/Ottawa: Hôtel Sheraton Le Marquis, 131, rue Laurier, semaine du 13 mars
à Montréal: Hôtel Wandlyn, 7200, rue Sherbrooke Est, semaine du 20 mars
à Trois-Rivières: U.Q.T.R., Pavillon Albert-Tessier, Service de placement, semaine du 27 mars
à Québec: Hôtel Holiday Inn, 395, rue de la Couronne, semaine du 3 avril
Et surtout n'hésitez pas à prendre de VÉRITABLES informations au sujet des conditions d'enseignement dans les régions nordiques.
COMMISSION SCOLAIRE CRIE

MARKETING ET VENTE RECOUVREMENTS POUR TOITURES
Un produit dernier cri et de fortes possibilités d'accroissement de notre part du marché nous amènent à recruter des personnes avec l'expérience du marketing et de la vente de concepts et matériaux à simple épaisseur, pour toitures commerciales et industrielles.
La personne choisie parlera, lira et rédigera parfaitement en français et en anglais.
Nous cherchons une personne avec une certaine formation technique et académique, ainsi que l'expérience des travaux effectués à l'heure actuelle grâce aux plus nouvelles techniques utilisées pour les toitures — de préférence dans les membranes à une seule épaisseur EPDM.
Nous cherchons une personne qui, le matin, pourra se charger d'une présentation destinée à des architectes ou des entrepreneurs, qui consacra son après-midi à l'inspection d'une toiture terminée depuis la veille et qui, en soirée, animera une session de formation à l'intention d'un entrepreneur dont les travaux débuteront la semaine suivante.
Le territoire couvre le Québec et l'est du Canada: la personne choisie sera appelée à effectuer des déplacements durant environ 50% du temps. Les déplacements auront principalement lieu en voiture et seront effectués dans un véhicule fourni par la compagnie. Nous offrons un salaire, de généreux avantages sociaux, et d'incomparables perspectives d'avenir dans un domaine de pointe, dans le cadre d'une dynamique entreprise.
Si vous possédez les qualifications nécessaires pour ce poste, veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitae, rédigé en anglais, et incluant votre emploi actuel. Les entrevues se dérouleront à Montréal; les personnes possédant les qualifications requises seront invitées à s'y présenter.
J.F. CONGROVE
Représentant-personnel
Vente de produits généraux, département 805
THE GOODYEAR TIRE & RUBBER COMPANY
1144 East Market Street
Akron, OH 44316-0001
U.S.A.
GOOD YEAR

Leader incontesté dans le domaine des emballages flexibles, CRYOVAC, une division de W.R. Grace et Cie du Canada Ltée, requiert les services d'un
REPRÉSENTANT DES VENTES
Nous sommes une importante entreprise à la fine pointe de la technologie en ce qui relève des systèmes et matériaux flexibles pour l'emballage et le conditionnement des aliments. Nos clients sont principalement des transformateurs de viandes fraîches, de viandes fumées, transformées, de produits avicoles et produits laitiers.
Relevant du directeur régional, vous ferez la promotion et la vente dans un territoire déjà existant au Québec. Vous devrez établir des plans de vente et stratégies de développement en fonction des objectifs identifiés par la direction de l'entreprise. Vous devrez démontrer du dynamisme, un esprit d'équipe et un excellent jugement axé sur les résultats.
Le candidat doit détenir un diplôme d'études collégiales ou l'équivalent et posséder un minimum de cinq années d'expérience dans la vente, préférablement dans le domaine des emballages. Une bonne communication écrite et parlée dans les deux langues officielles est nécessaire.
Nous offrons un salaire concurrentiel, un programme de bons, d'excellents avantages sociaux, un compte de dépenses ainsi qu'une auto de fonction.
Si vous désirez relever ce défi, faites parvenir votre curriculum vitae sous pli confidentiel à:
Denis Y. Boucher, Directeur régional CRYOVAC
Division de W.R. Grace & Cie Canada Ltée
3900, chemin Côte Vertu, # 212
Ville Saint-Laurent, P.Q.
H4R 1V4
S.V.P. s'abstenir de téléphoner

CRYOVAC

Noureev dansera à Los Angeles pour ses 50 ans

Agence France-Presse
PARIS

Pour fêter ses 50 ans, le 17 mars, Rudolf Noureev, le grand danseur russe transfuge en 1961 du Kirov de Leningrad, dansera à Los Angeles à l'invitation de son ami et compatriote exilé comme lui, Mikhaïl Baryshnikov.

Rudolf Noureev, bien qu'absorbé par ses fonctions de directeur de la danse du Ballet de l'Opéra de Paris, ne se résigne pas encore à cesser totalement de danser, en dépit de son âge (l'âge de la retraite à l'Opéra de Paris est 45 ans). Ses apparitions avec les grandes compagnies commencent cependant à se rarefier.

À l'OSM Un chef important: Maris Jansons

CLAUDE GINGRAS

Russe, il dirige admirablement Rachmaninov et Prokofiev, ce qui était à espérer, mais déjà, en début de concert, en dépit de son âge (l'âge de la retraite à l'Opéra de Paris est 45 ans). Ses apparitions avec les grandes compagnies commencent cependant à se rarefier.

■ Russe, il dirige admirablement Rachmaninov et Prokofiev, ce qui était à espérer, mais déjà, en début de concert, en dépit de son âge (l'âge de la retraite à l'Opéra de Paris est 45 ans). Ses apparitions avec les grandes compagnies commencent cependant à se rarefier.

Voici, très certainement, l'un des chefs appelés à devenir importants. Si cette reconnaissance lui vient un peu tard — il a 45 ans —, c'est que sa carrière s'est déroulée principalement à Leningrad, où il fut pendant huit ans l'assistant de Mravinsky à la Philharmonique, et en Norvège, où il est maintenant chef de la Philharmonique d'Oslo.

Maris Jansons avait dirigé l'OSM une première fois en 1973, alors inconnu, dans le cadre des concerts populaires du Forum. Depuis, on ne l'a suivi que par le disque.

La pièce de résistance de son programme de retour à l'OSM après quinze ans est la deuxième Symphonie de Rachmaninov ou, dirigeant de mémoire, il impose à l'orchestre des phrasés très larges tout en empêchant l'interprétation de sombrer dans la sentimentalité. Son Rachmaninov est lyrique mais retenu — peut-être un peu froid dans l'Adagio qu'on voudrait plus lent encore.

Selon une tradition sanctionnée par Rachmaninov lui-même,

M. Jansons opère quelques coupures dans la très longue partition, mais au dernier mouvement seulement; il omet cependant la reprise au premier mouvement. L'audition n'en totalise pas moins 55 minutes exactement.

Toutes proportions gardées, son court Verdi de début de programme n'est pas moins impressionnant. Il a choisi l'ouverture de *Les Vêpres siciliennes*, titre qu'il faut préférer à *Vesperi siciliani* pour cet opéra qui fut créé en français avant d'être traduit en italien.

Chef soviétique, soliste soviétique aussi. Mais il y a très peu à dire sur Ilya Kaler: il joue juste, il a une bonne sonorité, mais son Prokofiev est totalement dépourvu de charme, d'humour et d'imagination. Je dirais que l'aspect le plus intéressant, ici, c'est le commentaire orchestral.

Le concert est donné devant la fosse d'opéra ouverte (un gros cordon rouge servant de garde-fou), par suite d'une défectuosité mécanique survenue après la dernière de *Carmen*, lundi soir. On imagine quels problèmes pourraient survenir si on mettait à exécution le fameux projet de «réaménagement scénique» de la salle Wilfrid-Pelletier, par exemple en période de «négociations syndicales». Ce n'est pas la fosse qui resterait ouverte: c'est tout le décor de *Carmen* que l'OSM aurait dans les jambes!

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre invité: Maris Jansons. Solistes: Ilya Kaler, violoniste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Concerts Gala».

Programme: Ouverture de l'opéra *Les Vêpres siciliennes* (1855)...Verdi Concerto pour violon et orchestre no 2, en sol mineur, op. 63 (1935)...Prokofiev Symphonie no 2, en mi mineur, op. 27 (1906-07)...Rachmaninov

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

Centre Le Cardinal Inc.

12900, rue Notre-Dame est,
Montréal - H1A 1R9
97 lits en hébergement
77 lits en soins prolongés

INFIRMIER(ÈRE)-CHEF

à temps complet de jour:
Classe II

(une fin de semaine de garde aux six semaines)

Responsabilités:
Responsable des soins pour deux unités en CHSLD regroupant 80 bénéficiaires.

Exigences:

- Deux années d'expérience dans un poste d'assistant(e) infirmier(ère)-chef auprès des personnes âgées.
- Sens du leadership.
- Communication facile.
- Capacité de travailler en équipe.

COORDONNATRICE

à temps complet de soir:
Classe 13

(Remplacement d'un congé maternité du 1er juillet 88 au 1er janvier 89)

Faire parvenir curriculum vitae avant le 19 mars 1988, à:

Centre Le Cardinal Inc.
a/s de M. Yvan Corbeil
Directeur des soins infirmiers
12900, Notre-Dame est
Montréal (Québec)
H1A 1R9
(514) 645-2766

Gérant de distribution

Notre client, une compagnie de distribution reconnue à travers le Canada, recherche pour la région de l'est du Canada un gérant de distribution pour diriger une équipe d'une quarantaine de personnes.

Si vous êtes un leader dynamique, bilingue, autonome, avec une expérience de quatre à cinq ans dans le domaine de la distribution, et gagnez entre 40 000\$ et 50 000\$, alors cette opportunité pourrait vous intéresser.

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae le plus tôt possible et afin de diriger votre demande conformément, le numéro de référence **GD-0903** doit apparaître sur l'enveloppe adressée à:

revista

Publicité Revista Inc.
640, rue St-Paul ouest, bureau 606
Montréal (Québec) H3C 1L9
Prière de ne pas téléphoner.
Publicité Revista Inc. Publicité de recrutement, conception graphique et services publicitaires.

OVE DESIGN INTÉRIEURS recherche des DESIGNERS SENIORS

Faire parvenir votre curriculum vitae à:

**356, Le Moyne
Montréal, Québec
H2Y 1Y3**

CV

Nous créons
votre curriculum vitae
car vous êtes différent. Service
attentionné et informatisé.

Chantal Hébert

CHANTAL HÉBERT ENR.
DIPLOMÉE EN LETTRES, ÉCRIVAIN PUBLIC
1212, RUE FLEURY EST, METRO SAUVÉ
TÉLÉPHONE (514) 388-3888

TECHNICIEN(NE)

Laboratoire de recherche en biochimie à Montréal a actuellement deux postes ouverts: technicien(ne) et agent de recherche (Msc). Les candidat(e)s devront posséder une expérience en biochimie ainsi qu'en cultures tissulaire et cellulaire.

Faire parvenir votre c.v. à:
La Presse, Réf.: 15672
C.P. 6041, Succ. A
Montréal H3C 3E3

TECHNICIEN(NE)

dynamique et responsable avec sens de l'organisation, pour bureau d'architecture et de design. Une année d'expérience minimum avec 500 heures minimum sur Autocad.

Bonne connaissance de l'anglais. Poste disponible maintenant.

Tél.: (514) 270-1051.

Ventes et gestion

Dans un contexte de croissance, notre succursale Saint-Laurent désire s'adjoindre 3 représentant(e)s professionnel(le)s qui ont un fort désir de réussir et qui recherchent une carrière enrichissante dans le domaine de la planification financière.

Entourées d'une équipe expérimentée, les personnes choisies bénéficieront d'une excellente formation, d'un salaire de base, commissions et bonus, ainsi que d'avantages sociaux.

Demandez M. J. Palasio au
334-2725



CONTRÔLEUR

Une entreprise manufacturière œuvrant dans le secteur du bois recherche un contrôleur.

Le candidat travaillera en étroite collaboration avec les propriétaires. Il assumera la gestion de l'ensemble des activités comptables et financières de l'entreprise. Il devra s'impliquer au niveau des budgets, des états financiers, des relations avec la banque, de la comptabilité générale et du contrôle interne.

Diplômé universitaire en sciences comptables et détenteur d'une reconnaissance professionnelle, vous cumulez au moins deux ans d'expérience pertinente.

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae sous pli confidentiel à:

Produits Forestiers Abercorn Inc.
Att. M. André Fortin
C.P. 68
Abercorn, Qué. JOE 1B0

REPRÉSENTANT(E)S DES VENTES

Notre entreprise est à la recherche de nouveaux candidats pour la division d'équipement de bureau et de papeterie.

Les candidat(e)s

- Personnes déterminées, dynamiques;
- Personnes ayant le sens de l'organisation, désirant faire carrière dans le domaine de la bureautique;
- Expérience pertinente dans ce domaine nécessaire;
- Bons avantages sociaux.

Faire parvenir son curriculum vitae à:

Monsieur Pierre Plourde
Directeur des Ventes
BUREAU-SPEC (1985) LTÉE
655, boul. Guimond
VILLE LONGUEUIL (Québec)
J4G 1L9

THERRIEN & RHEULT INC.

RECHERCHE DES

TRADUCTEURS(TRICES) DE L'ANGLAIS VERS LE FRANÇAIS GÉNÉRALISTES OU TECHNIQUES POUR SES BUREAUX

D'OTTAWA, DE TORONTO ET DE MONTRÉAL

Exigences minimales:

- Au moins 5 ans d'expérience en traduction
- Aptitude démontrée à travailler en autonome
- L'aptitude à gérer un portefeuille de clients serait un atout.

Rémunération: 36 000 \$ à 60 000 \$

Excellents avantages sociaux

Équipe dynamique

Les candidatures qui ne satisfont pas aux exigences minimales susmentionnées ne seront pas agréées.

Faire parvenir son curriculum vitae, avant le 18 mars 1988, à l'adresse suivante:

THERRIEN & RHEULT INC.
DIRECTEUR DU PERSONNEL
980, RUE SAINT-ANTOINE OUEST, BUREAU 200
MONTRÉAL, QC
H3C 1A8

FIBERGLAS CANADA INC.

REPRÉSENTANT(E) TECHNIQUE

Nous avons une ouverture immédiate pour un(e) représentant(e) technique dans la promotion architecturale.

Le candidat doit posséder entre 2 et 3 années d'expérience dans la vente professionnelle, une bonne connaissance du marché et des techniques de construction et/ou un DEC en architecture. La personne recherchée est enthousiaste, motivée, aime relever les défis et est douée d'un haut degré de créativité.

Le bilinguisme (français/anglais) est essentiel et la préférence sera donnée au candidat possédant un degré universitaire.

Nous offrons un salaire compétitif, avec voiture fournie ainsi que des bénéfices marginaux avantageux.

Si vous êtes intéressé(e) à faire partie d'une équipe de vente dynamique située à Montréal, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

**Directeur de succursale
Fiberglas Canada Inc.**
1875, 52e avenue
Lachine (Québec) H8T 2Y1

Fiberglas Canada Inc. est un chef de file dans la fabrication et distribution de produits isolants.

DIRECTEUR DE CRÉDIT

Courtier en alimentation d'envergure internationale depuis plus de 50 ans. Nous sommes à la recherche d'un(e) candidat(e) sérieux(se), dynamique et innovateur(trice). Le(la) candidat(e) se doit d'être bilingue afin de gérer les comptes à recevoir d'une clientèle nationale. Expérience minimum de 5 ans au niveau du crédit mercantile est nécessaire et les candidat(e)s œuvrant dans l'industrie de l'alimentation un atout.

Faire parvenir votre curriculum vitae à l'attention de:

M. Richard Ducharme, contrôleur
LES ALIMENTS CLOUSTON CANADA LIMITÉE
1560, Brandon Crescent
Lachine, Québec
H8T 2M9

CONSULTANT - SOUTIEN TECHNIQUE - LOGICIELS

Manac est une firme de calibre international actuellement en plein essor, qui se charge du développement du soutien technique de systèmes d'information et de comptabilité ordonnés (IBM 36 et PC) destinés aux cabinets juridiques. L'expansion de la firme est actuellement très rapide. Nos systèmes sont installés dans plus de 1600 études juridiques; ils sont protégés par des brevets exclusifs pour leur mise en marché au Canada et aux États-Unis.

Nous cherchons des associés parfaitement bilingues, avec une formation en comptabilité pour nous seconder dans les domaines ci-dessous:

- Essais de logiciels.
- Soutien technique par téléphone à l'intention de nos clients dans les cabinets juridiques.
- Formation du personnel dans les cabinets juridiques.
- Documentation.
- Disquettes principales.

Excellente rémunération et généreux avantages.

Veillez adresser curriculum vitae, en spécifiant le salaire désiré à

Systèmes Manac
Division de Prentice-Hall Canada, Inc.
1, Place Ville-Marie - suite 3400
Montréal, Québec H3B 3N6

Trévi est à la recherche de VENDEUR(SE)S

pour son département de MEUBLES PATIO
à: Laval, Châteauguay, Pierrefonds, Longueuil et Montréal

Les candidats doivent:

- être âgés d'au moins 25 ans
- être bilingues;
- être ambistieux;
- avoir une belle personnalité et apparence soignée.

Nous offrons:

- emploi permanent et stable;
- rémunération intéressante;
- équipe dynamique;
- belle ambiance de travail.

Veillez communiquer

pour Laval et Pointe-aux-Trembles **622-9801**
pour Longueuil **465-7701**
pour Châteauguay et Pierrefonds **620-8740**



510, boul. Labelle, Fabreville, Laval, Qc H7P 2P4



COMMISSION SCOLAIRE DE MATANE

PSYCHOLOGUE ou PSYCHO-ÉDUCATEUR

La Commission scolaire de Matane recherche les services d'une personne qui aura à réaliser les activités professionnelles suivantes auprès des élèves du niveau secondaire:

- Évaluation psychométrique des élèves
- Aide psychologique suivie aux élèves vivant des difficultés personnelles
- Développement ou modification de comportements, attitudes et habiletés des élèves
- Participation et soutien aux interventions psychosociales auprès d'élèves «mésadaptés socio-affectifs»
- Soutien à la participation des parents au processus de réadaptation ou de modification de comportements
- Initiation des autres agents d'éducation aux techniques de modification de comportements

QUALIFICATIONS REQUISES:

Détenir une maîtrise dans un champ de spécialisation approprié.

DURÉE DE L'EMPLOI: du 11 avril 1988 au 10 avril 1989.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 21 mars 1988, à:

Monsieur Jean-Paul Morin
Directeur des ressources humaines
Commission scolaire de Matane
530, avenue Saint-Jérôme
Matane (Québec) - G4W 3B5

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

REPRÉSENTANT(E) COMMUNICATIONS GRAPHIQUES

Une entreprise bien établie recherche les services d'un(e) représentant(e) à plein temps.

Solide expérience dans la représentation et les ventes exigée. Bilingue. Belle présentation. Expérience et/ou connaissances dans les arts graphiques ou le marketing sera un atout.

S.V.P. envoyer votre C.V.
avant le 25/03/88

Réf. 15669, casier postal 6041
Succ A, Montréal H3C 3E3

EXPERTS EN SYSTÈMES INFORMATIQUES

Suite à une récente restructuration, Lafarge Canada Inc. a créé de nouveaux postes dans son service de l'informatique.

Les candidats idéaux doivent connaître le fonctionnement des ordinateurs numériques VAX/VMS et avoir de l'expérience dans un ou plusieurs des domaines suivants:

- conception, mise au point et mise en place de systèmes;
- programmation en langage BASIC et/ou Powerhouse;
- appui technique, logiciels de base, télécommunications et gestion de réseaux (architecture de réseau DECNET et PSI);
- formation des utilisateurs, mise au point et contrôle de la documentation;
- contrôle de la programmation et distribution de logiciels.

Vous devez être titulaire d'un diplôme en sciences informatiques et en administration des affaires ou justifier d'une expérience de travail équivalente. Ces postes sont tous situés à Montréal, mais vous devez être disposé à voyager au Canada et aux États-Unis. Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae et vos antécédents de salaire à l'attention de:

LAFARGE CANADA INC.
A/S du Service du Personnel
606, rue Cathcart
Montréal, QC H3B 1L7



Le Centre d'accueil Lachine, un établissement d'accueil et d'hébergement pour personnes âgées d'une capacité de 218 lits et doté d'un centre de jour, est actuellement à la recherche d'un(e)

Coordonnateur(trice) aux soins infirmiers

Poste cadre à temps complet permanent de soir.

Vous devez détenir un baccalauréat en sciences infirmières ou être en voie de l'obtenir et être membre en règle de l'O.I.I.Q. Vous devez également posséder une expérience d'au moins trois années dont une à un poste comportant des responsabilités administratives.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 18 mars 1988 au:

Service des ressources humaines



La Corporation du
Centre d'Accueil de Lachine
650 Place d'Accueil, Lachine, Qué. H8S 3Z5 - Tél.: 634-7161