

● Michel Fugain refuse de devenir une vedette

pp. 48-49

● Mieux vaut en rire... avec Claude Landré

p. 21

● Nos hommes s'habillent mieux

pp. 10-11

EXCLUSIF À LA PATRIE
DE PARIS,
L'A.L.Q.
PREPARERAIT
LA REVOLUTION
AU QUEBEC
POUR 1976

(P. 5)

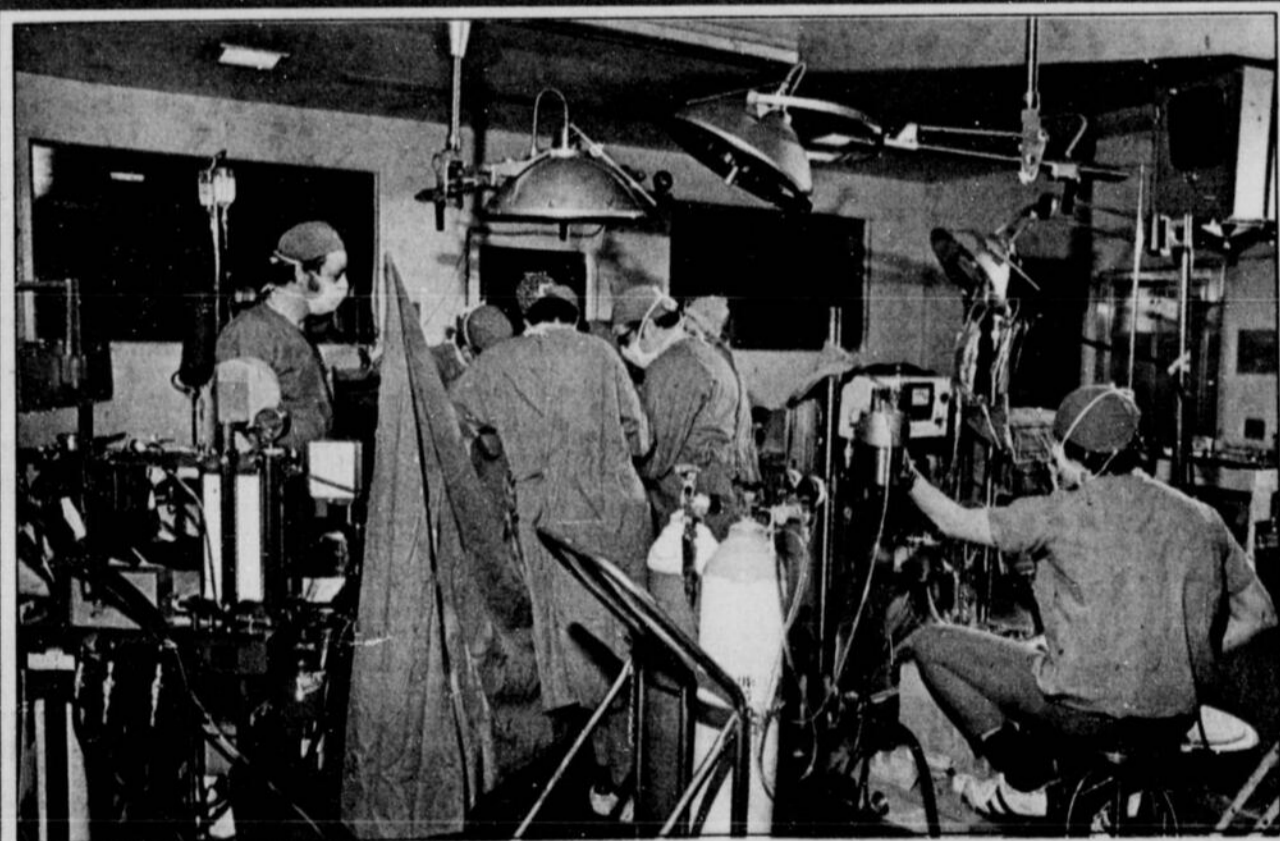


Photo: Institut de Cardiologie de Montreal.

POUR LES
VICTIMES
DE LA
MEDECINE **LA**
JUSTICE
EST LENTE

JIM COX: IL PARLE... MAIS IL PRODUIT!

(P. 51)

IL FAUDRAIT ACCÉLÉRER LE PROCESSUS JUDICIAIRE



Par
Michel
Vadeboncoeur

Un enfant de 18 mois se fait amputer la jambe droite à la suite d'un acte médical mal posé. Après cinq ans de procédure, la Cour d'Appel accorde à l'enfant \$61,320. en dédommagement.

Par contre, Alain est infirme pour la vie, et aucune somme d'argent ne lui restituera sa jambe. M. Martel se fait hospitaliser à l'Hôtel-Dieu de St-Valier pour une opération banale, une hémorroïdectomie. Il en sort quelques jours plus tard à peu près totalement invalide, paralysé pour le reste de ses jours. L'enfant Melan se brise le fémur en tombant d'un deuxième étage. La fracture est simple, mais une erreur dans le traitement entraîne chez cet enfant une infirmité permanente. La Cour d'Appel donne raison à la victime et condamne le chirurgien X.

Augmentation des causes

Le plus haut niveau d'information du Québécois moyen fait que ce-

lui-ci est plus en mesure de juger s'il y a erreur médicale. La multiplication des techniques médicales, due aux progrès de la science augmente aussi les possibilités d'erreurs. Finalement, le médecin ne fait plus partie de la catégorie des intouchables, et est plus exposé qu'avant aux

poursuites. Ce qui fait dire à l'avocat Jean-Pierre Sutto que depuis dix ans les tribunaux reçoivent plus de cas de "malpractice" ou erreur médicale. Par contre, il est impossible à l'heure actuelle d'obtenir des statistiques sur l'augmentation ou la diminution des erreurs médicales.

Pratiques périmées

L'assurance santé peut-elle être tenue responsable de l'augmentation des opérations chirurgicales? En théorie, cette thèse est plus que plausible. En pratique, c'est difficile à vérifier. Le ministre des Affai-

res sociales déclarait en janvier, au congrès de la Fédération Internationale des Collèges de chirurgie: "Certaines pratiques périmées persistent.

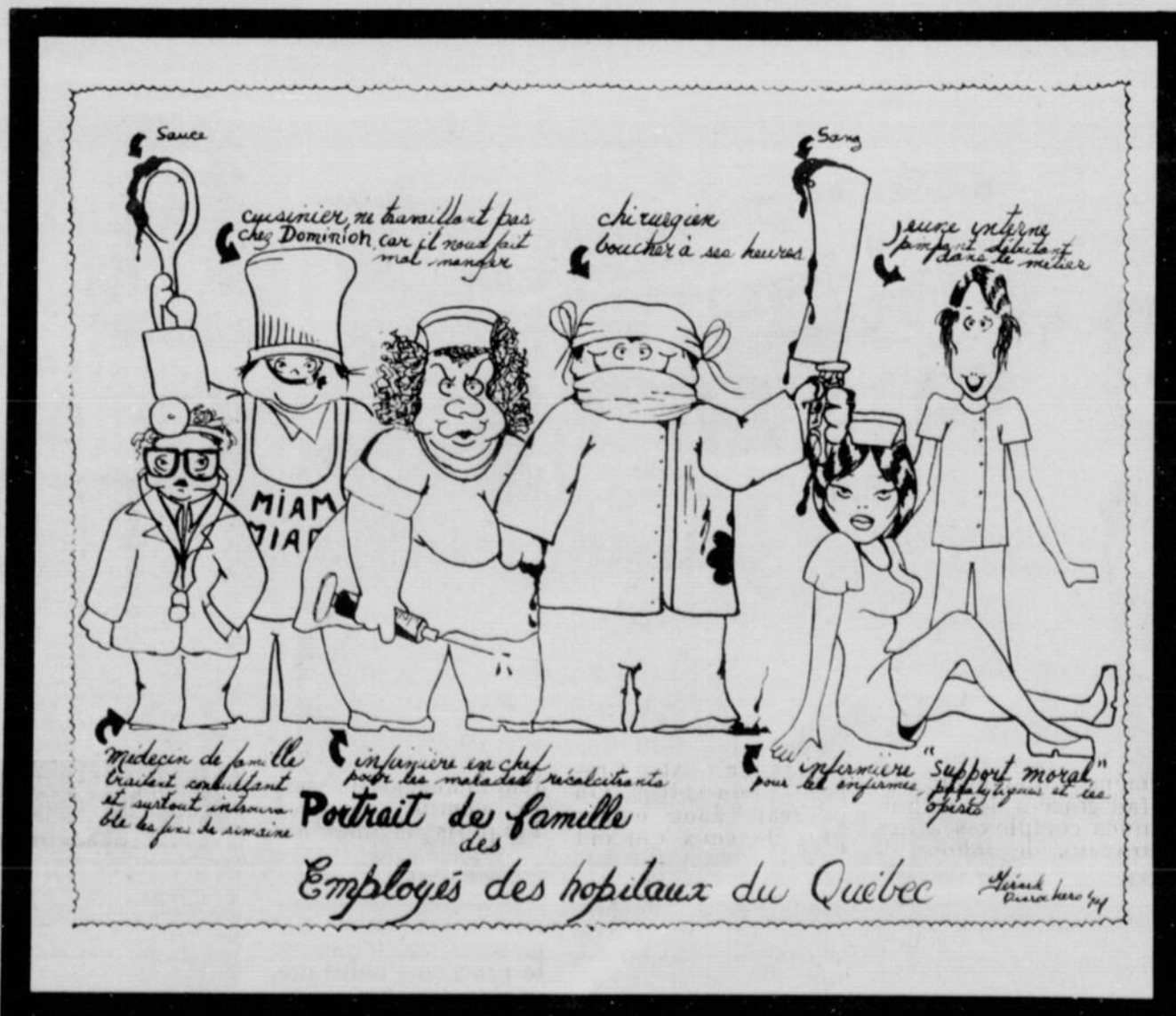
"Deux des interventions chirurgicales les plus courantes — l'amygdalectomie et la circoncision — ont été clas-

sées par un spécialiste sous la rubrique des interventions ritualistes." A l'aide de statistiques le ministre a démontré que le Québec détenait les records mondiaux en ce qui concerne ces deux opérations. Il y aurait abus? Chose certaine, plus il y a d'actes chirurgicaux, plus le risque d'erreurs médicales est grand.

Une solution

On ne pourra sans doute jamais éliminer l'erreur médicale. Par contre, on peut en diminuer les risques. Quant aux victimes, ils ne peuvent qu'espérer un dédommagement juste et équitable. Par contre, la lenteur des tribunaux fait que les mal-soignés doivent attendre trois et même cinq ans avant d'en arriver à un règlement.

La Cour doit d'abord déterminer les responsables de l'erreur médicale et ensuite fixer un dédommagement monétaire. Paul-André Crépeau, professeur de droit à McGill, spécialiste de la question, propose une solution qui accélérerait le processus judiciaire. Au lieu d'attendre quatre ou cinq ans les mal-soignés pourraient s'attendre à un règlement dans un délai de 12 à 16 mois.



Alain perd une jambe à 18 mois

En janvier 1960, Alain, 18 mois, entre à l'Hôpital Ste-Justine, à la suite d'une néphrose que le médecin de famille avait diagnostiquée. Ce nouveau cas est confié au docteur N. pédiatre de haute réputation. C'est lui qui décidera de tous les traitements et de toutes les analyses, du début à la fin. Quatre jours plus tard, on doit faire un prélèvement sanguin sur le jeune Alain. L'infirmière M. est chargée de cette intervention relative banale. La venipuncture est faite dans la jambe droite par l'infirmière qualifiée.

Le soir même, le médecin traitant est appelé d'urgence, au chevet du jeune Alain, car celui-ci souffre beaucoup. Il diagnostique un "blocage" de l'artère de la jambe droite. Il fait appel à un spécialiste en chirurgie vasculaire, le Dr Stanley, qui malgré ses efforts n'arrive pas à débloquent définitivement l'artère. Après

de nombreuses réinterventions une seule solution s'impose, l'amputation de la jambe. Cette ultime intervention était nécessaire par la thrombose de l'artère fémorale.

Un acte inexplicable

Dans le cas du jeune Alain, la prise de sang pouvait se faire d'abord au cou — parce que c'est plus facile — et en dernier lieu, à la veine fémorale — beaucoup plus difficile à localiser.

Pourquoi la prise de sang a-t-elle été à la veine fémorale? L'infirmière M. n'a pas donné de précision à ce sujet. De toute façon, une telle prise de sang est jugée délicate et devrait normalement être faite par un médecin. Le juge Lamarre faisait remarquer dans son jugement: "La Cour est d'opinion que la réglementation de l'hôpital défenderesse, de laisser les infirmières,

avec expérience si on le veut, faire des venipunctures, dans tous les cas, aux endroits qu'elles choisissent, est une pratique dangereuse et constitue de sa part une imprudence qui entraîne responsabilité. Au Montreal Children's Hospital, les médecins font ces venipunctures; à Boston également; la preuve le révèle, dans un hôpital où l'on enseigne la pédiatrie.

Trop longue attente

En Cour d'Appel le juge Hyde a maintenu le même jugement sauf en ce qui concerne les dommages qu'il a réduits de \$61,745, à \$61,320.

Le jugement final dans le cas du jeune Alain a été rendu huit ans après l'incident. L'incident est survenu le 28 janvier 1960, alors que le jugement était rendu le 30 décembre 1968.

C'est donc dire que l'enfant était alors âgé de neuf ans et demi!

Infirme pour la vie, après une simple opération

Un autre cas pathétique, est celui de M. Martel qui après une intervention chirurgicale courante et relativement simple, restera infirme pour le reste de ses jours. Il y a environ 14,000 hémorroidectomies, au Québec, par année. C'est donc dire que cette intervention est courante.

En janvier 1960, M. Martel, 49 ans, entre à l'Hôtel-Dieu St-Vallier pour subir cette intervention chirurgicale. Selon les notes relevées dans le jugement de la Cour Supérieure: "Dès le lendemain de l'opération, il est devenu évident que quelque chose ne tournait pas rond. Des symptômes immédiats, et la paralysie a fait son apparition. Malgré tout ce qu'on a pu faire

pour M. Martel, son état a empiré et aujourd'hui on peut dire qu'il est un invalide à peu près complet."

Pourtant, une opération bénigne

Les médecins entendus devant la Cour sont d'accord pour dire qu'il y a relation de cause à effet entre l'anesthésie caudale et la paraplégie de M. Martel. Malgré les enquêtes et les interrogatoires, il a été impossible d'établir si l'atteinte de la moelle épinière et des racines nerveuses, provient du produit utilisé, d'une aiguille mal enfoncée ou encore d'une infection.

De toute façon, il a été établi hors de tout doute que c'est l'anesthésie caudale qui est responsable de ces dommages irréparables.

M. Martel, père de six enfants, ferblantier-couvreur, gagnait \$94, par semaine. Sa spécialité consistait à travailler sur les toits en hauteur. Il jouissait d'une bonne santé, mais à la suite d'une opération bénigne, laquelle a réussi, il devient invalide à peu près complètement à cause de l'anesthésie. Il est paralysé de la jambe droite et à demi paralysé de la jambe gauche et doit marcher avec des béquilles.

Il ne peut gagner sa vie et a été obligé de vendre sa maison afin de trouver l'argent nécessaire pour sa subsistance et celle de sa famille. Il vit maintenant de l'assistance sociale. La Cour Supérieure a accordé à M. Martel un dédommagement de \$58,216. La cour d'appel a maintenu le jugement.

Pour accélérer: l'arbitrage

Une des plus hautes compétences au Québec en ce qui concerne le droit et la santé, c'est sans doute l'avocat Paul-André Crépeau professeur à la Faculté de droit à McGill. Il est aussi président de l'office de révision du code civil du Québec. "La conception de la médecine et de la responsabilité médicale a considérablement évolué depuis les années 30.

"A l'époque, dans les cas graves d'interventions chirurgicales, on disait: il n'y a entre le médecin et son patient, pour juge, que Dieu. Il était de mauvais ton de poursuivre un médecin, parce que c'était un ami, le maire du village ou encore un président d'une oeuvre de charité. On

ne poursuivait pas l'hôpital, parce que c'était une institution de charité ou encore un communautarisme religieux."

La multiplication des techniques

Aujourd'hui, à travers l'hôpital, c'est une compagnie d'assurance qu'on poursuit. "Autrefois, le diagnostic se faisait plus par instinct. Aujourd'hui, ce même diagnostic se fait grâce à des techniques complexes à des travaux de laboratoires. Les occasions d'erreurs humaines augmentent donc en proportion de la multiplication des techniques.

Il faut cependant faire ces distinctions entre les erreurs médicales qui relèvent de

la compétence du médecin; du mauvais fonctionnement d'un instrument ou d'un médicament mal étiqueté ou mal préparé."

Il est déjà arrivé qu'un patient soit victime de complications médicales à cause d'une aiguille brisée. Il a été prouvé par la suite que l'aiguille était défectueuse et qu'il était impossible de déceler cette imperfection. M. Crépeau poursuit: "On pourrait donc exiger plus de ceux qui ont la responsabilité de fabriquer ces instruments, et des techniciens qui ont la responsabilité d'entretenir les instruments chirurgicaux."

L'arbitrage

La plus grande lacune actuellement con-

cerne sans doute la lenteur du processus judiciaire. "On aurait sans doute avantage à adopter un système d'arbitrage. Il faudrait alors séparer la responsabilité de l'erreur médicale des dédommagements. La responsabilité de la faute serait déterminée par un juge.

"Une fois la décision prise, il suffirait de faire évaluer les dédommagements par un comité composé d'experts estimateurs spécialisés dans ce domaine. Ces experts recevraient une formation appropriée." Ces mesures accéléreraient le processus judiciaire, et les victimes d'erreurs médicales n'auraient pas à attendre 4 ou 6 ans pour obtenir un jugement.



M. Paul-André Crépeau, professeur à McGill a étudié en profondeur la responsabilité civile médicale et hospitalière.

**CROYEZ-LE
OU NON**
J'AI APPRIS A
L'ECOLE DE CONDUITE
VILLENEUVE
843-8822

Le Roi de la rose
beau geste fleuriste
9 A.M. à 9 P.M.
DIMANCHE 9 A.M. à 5 P.M.
382 2223
377 E. JARRY

Faire-part
de mariage
PARCHEMIN \$20.00 le cent
Ecrivez pour catalogue
Service très rapide
IMPRIMERIE LEMIEUX
INC.
6393, rue SAINT-HUBERT
Dept. J-3 - Montreal 326,
P.Q.

Le "BUL'MASK" Nelly de Vuyst
est une méthode révolutionnaire des soins esthétiques.
— LIFTING
— EFFETS IMMÉDIATS
— RÉSULTATS DURABLES

Le "BUL'MASK" est distribué par Nelly de Vuyst
4937 ouest, rue Sherbrooke 489-4011



THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

JUSQU'AU 14 AVRIL
Le Théâtre des Variétés et
la Brasserie Labatt
présentent
TINO ROSSI
ERIC MARTIN - NICO - FRANCE CASTEL
4530 PAPINEAU — RESERVATIONS: 526-2527

A VENIR
DU 15
AU 21 AVRIL
**TI-GUS ET
TI-MOUSE**

INVITATION SPÉCIALE

À NOS ANNONCEURS ET À TOUS CEUX QUI
FONT DE LA PUBLICITÉ OU S'Y INTÉRESSENT

LA JOURNÉE DES HEBDOMADAIRES ET DES JOURNAUX DE FIN DE SEMAINE DE LANGUE FRANÇAISE

LE MERCREDI 10 AVRIL 1974
HÔTEL LE REINE-ÉLIZABETH



Conférencier invité
L'honorable
GÉRARD PELLETIER
Ministre fédéral des Communications

La province de Québec est le seul endroit de l'Amérique du Nord où autant de journaux sont imprimés chaque semaine. Tous ces journaux n'ont cependant qu'une chose en commun: ils sont imprimés une fois par semaine.

Venez apprendre quels sont les mille et un détails qui les différencient les uns des autres. Découvrez le rôle primordial qu'ils jouent dans la société québécoise. Venez vous renseigner sur les façons dont ils peuvent vous aider à augmenter vos succès publicitaires.

BILLETS	COLLOQUE ET DÉJEUNER	DÉJEUNER SEULEMENT
MEMBRES ASECM	\$ 9.00	\$ 7.50
INVITÉS	\$10.00	\$ 8.50

Réservez votre place maintenant en téléphonant ou en écrivant à:

Advertising and Sales Executives Club of Montreal 866-1668.

Suite 369, Le Reine-Elizabeth, Montréal, Québec H3B 1X8

Venez et gagnez un voyage pour deux personnes à LISBONNE, au Portugal. Vous voyagez en tout confort à bord d'un avion de la compagnie portugaise TAP Airlines.

Des poursuites qui coûtent des sous

"En Cour, un procès pour malpractice devient une bataille entre spécialistes de la médecine."

C'est l'avis de Jean-Pierre Sutto, avocat spécialisé dans ce genre de cause, qui à maintes occasions, depuis plusieurs années, a eu à défendre ses clients victimes d'erreurs médicales. "Dans la majorité des cas il s'agit de causes difficiles, parce qu'il est difficile d'en faire la preuve, d'obtenir les dossiers médicaux — qui souvent se perdent... — et finalement, de faire témoigner des médecins spécialistes."

En raison de ces difficultés, les victimes d'erreurs médicales qui veulent obtenir justice, doivent s'attendre à payer.

M. Jean-Pierre Sutto souligne l'importance de juger le pour et le contre avant d'entamer des procédures. "Je me fais une première opinion des chances de succès dès que le client m'expose son cas. En second lieu, je consulte un spécialiste en qui j'ai pleine confiance. C'est lui en définitive qui a le dernier mot, à savoir si ça vaut la peine de poursuivre."

Au pourcentage ou à l'heure

C'est toujours délicat pour un médecin d'aller témoigner contre un au-

tre médecin. "De plus en plus, tout de même, il se trouve des médecins, prêts à se mesurer à des confrères, dans le cas de malpractice. "En ce qui concerne les honoraires, Jean-Pierre Sutto procède de deux façons: "Quand les chances de gagner sont bonnes et que le client est démuné financièrement, je lui offre de fonctionner au pourcentage.

"Je pourrai alors exiger 15 ou 20%

des dédommagements, après entente avec le client. Sinon, l'avocat doit fixer ses honoraires selon un barème à l'heure, ce qui peut représenter des sommes rondelettes pour le petit salarié. Par contre, si la cause est "douteuse" et les chances de gagner amoindries, on ne conseillera pas au client de poursuivre. S'il y tient, il le fera à ses risques et devra rémunérer l'avocat selon les heures de travail."



Jean-Pierre Sutto, avocat spécialisé dans les causes de "malpractice": "C'est un combat entre spécialistes de la médecine."

la patrie

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal 401. Imprime par l'Imprimerie Montreal-Granby Press Ltee.

Directeur général: Claude COUPAL
Directeur de la rédaction: Manuel MAITRE
Chef du pupitre: Roger LACASSE

Directeur de la publicité nationale: Gilbert BOISVERT
Directeur promotion — Relations-publiques: Claude LÉGER
Directeur publicité locale: Yvon TREMBLAY
Directeur adjoint publicité locale: Pierre TRUDEAU

Prix de l'exemplaire 30¢ au Canada et 35¢ aux États-Unis. Livré à domicile 30¢.

Administration — Rédaction — Publicité: 527-8721

Distribué par ECLAIR Ltee 8320, Place de Lorraine, Tel. 353 6060
Courrier de la deuxième classe E-registrement no 0973

L'A.L.Q. préparerait la révolution au Québec pour '76

Par Manuel Maitre



De telles scènes risquent-elles de se revoir un jour au Québec grâce à l'action d'agitateurs professionnels, agents provocateurs ou fanatiques de la révolution qui se préparent à Paris actuellement en vue d'une action décisive au Québec, peut-être en 1976.

L'A.L.Q. (Armée de Libération du Québec), variante du F.L.Q., est à l'oeuvre à Paris d'où elle conspire actuellement en vue de s'emparer un jour du pouvoir par la force au Québec, c'est-à-dire par un coup d'Etat. C'est de source sûre et généralement fiable et bien informée que cette révélation troublante nous a été faite lors de notre récent et court séjour dans la capitale française.

Il semblerait qu'un groupe d'activistes qui ne croit plus à la démocratie ni à l'électoratisme pas plus qu'aux méthodes pacifiques du Parti québécois qu'ils renient et qu'ils assimilent d'ailleurs aux partis tradition-

nels comme étant un parti nationaliste et petit bourgeois, travaille dans l'ombre en vue de l'accomplissement de ce noir dessein.

Pour cela, tous les moyens sont bons, selon notre informateur qui nous a dit avoir rencontré l'un des membres influents de l'A.L.Q.. Ce mouvement révolutionnaire léniniste-marxiste favoriserait tous les troubles sociaux pour créer un état de psychose, de tension et de panique au sein de la population québécoise. Le climat se désagrégerait donc progressivement et l'on créerait ainsi artificiellement, à partir du moindre incident, les conditions requises et favorables à une situation tendue pré-révolutionnaire.

L'infiltration des syndicats, le sabotage des usines et des industries diverses, les grèves sauvages ou non, courtes ou prolongées — on favoriserait celles de longue

durée, — les manifestations populaires de toutes sortes, le marasme économique, l'inflation, le chômage, la hausse incessante du coût de la vie, bref, tout ce qui peut contribuer efficacement d'une manière ou d'une autre à créer une malaise aigu, puissant et durable dans la population servirait la "cause" de ces extrémistes, gauchistes et anarchisants.

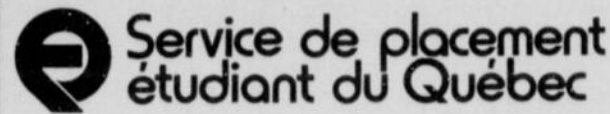
Une action violente, par des commandos de "desperados" décidés à tout, suivrait plus tard et permettrait à l'A.L.Q. de mener à bien ses projets. La répression policière qui ne manquerait pas de se faire sentir alors ne ferait qu'ajouter à la confusion des esprits en mettant de l'huile sur le feu. Le gouvernement canadien — et même le gouvernement du Québec qui entretient de si bonnes relations avec celui de M. Pompidou — devraient certainement faire rapidement des représentations à Paris dans un pays allié et ami comme la France afin que les services de police français de la D.S.T. (Défense et Surveillance du Territoire) enquêtent sur les agissements de ces quelques Québécois égarés pseudo-intellectuels-nostalgiques de la

révolution à outrance, qui se livreraient en toute quiétude et en toute liberté à leurs sinistres agissements sur le sol de la Mère-Patrie de tous les Canadiens français.

Il ne faudrait tout de même pas qu'une nouvelle crise d'octobre vienne assombrir et endeuiller de nouveau le Québec au moment où l'on organise les Jeux Olympiques de 1976 à Montréal. Et qui sait, si se rappelant Munich, les théoriciens de la révolte n'ont pas précisément choisi une telle occasion pour se manifester de façon éclatante et spectaculaire au Québec et cela à la face du monde entier?

Selon une source ex-felquistes au Québec, un de nos collègues aurait appris ces jours derniers que ce qui n'était qu'une hypothèse de notre part au paragraphe précédent pourrait bien être en fait la réalité même car l'A.L.Q. se préparerait pour le jour qui se situerait justement à un moment donné en 1976. Alors, messieurs du ou des gouvernements provincial et fédéral, il est temps d'y voir, n'est-ce pas, plutôt que de tenter de recoller les pots cassés quand il sera hélas trop tard.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC



INDUSTRIELS RECHERCHÉS

QUALIFICATIONS

Les industriels, propriétaires de petites et moyennes entreprises, désireux d'embaucher un ou plusieurs étudiants pour la période d'été, doivent faire parvenir leur offre d'emploi au plus tôt au Service de Placement Étudiant du Québec.

AVANTAGES

Un tiers du salaire des étudiants embauchés pour une période minimale de huit semaines peut vous être remboursé directement par le Service de Placement Étudiant du Québec. Une même entreprise peut toucher jusqu'à \$12,000.00.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION 15 avril 1974

Les industriels intéressés doivent communiquer, par écrit ou par téléphone (frais virés acceptés), à l'un des deux endroits suivants:

QUÉBEC

Service de Placement Étudiant du Québec
2700, Boulevard Laurier
3e étage
Téléphone: (418) 643-7474

MONTREAL

Service de Placement Étudiant du Québec
310 ouest, rue Ste-Catherine
2e étage
Téléphone: (514) 873-1974

HORLOGERIE - BIJOUTERIE

COURS: À l'école ou à la maison
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est. Mt-Royal
Montreal H2J 1X6
Tél.: 523-7623

LOCAL À LOUER

Espace de bureau — superficie de 2,325 p.c. — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — \$4.00 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.

SECRÉTAIRE DEMANDÉE

- Publicité — bilingue
- Dactylo — (sténo un avantage)
- Salaire avantageux — avantages sociaux
- Disponible immédiatement

LES HEBDOS NATIONAUX INC.
(PETIT JOURNAL — PHOTO JOURNAL — LA PATRIE)
527-8721 local 232



LE GRAND CLASSIQUE



Veau noir combiné cuir verni.
Veau blanc combiné cuir verni.
Largeurs AA-B-C-D-E.

\$28.00

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES
POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

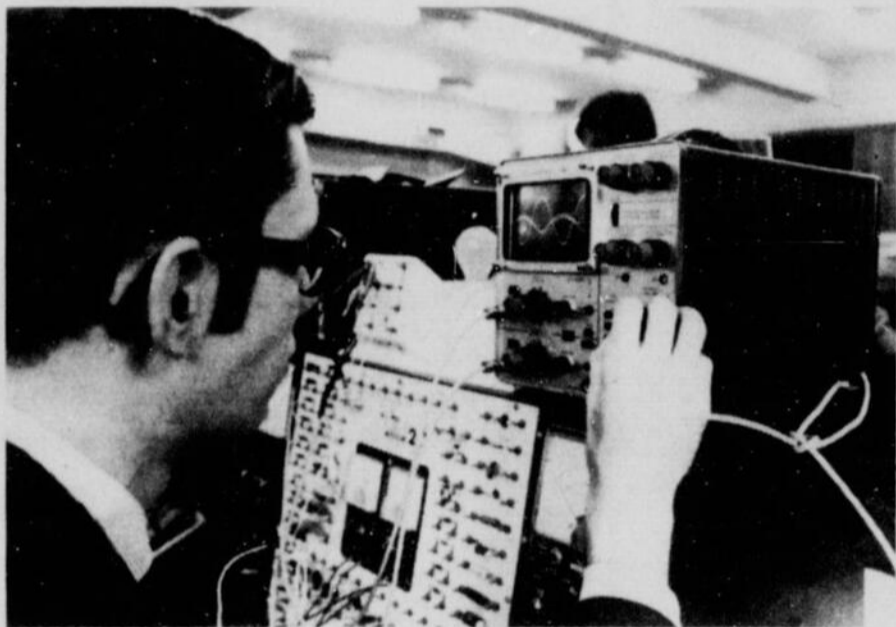
Boutique **Serge** *Enreg*

1307 est, Mont-Royal, Mtl 521-2323
PRES DU METRO MONT-ROYAL

TECCART VOUS CONDUIT AU MARCHÉ DU TRAVAIL

avec des atouts exclusifs

- UN PROGRAMME RECONNU PAR L'INDUSTRIE
- UNE EXPÉRIMENTATION SOUTENUE DANS DES LABORATOIRES ÉQUIPÉS DES PLUS NOUVEAUX INSTRUMENTS
- UNE FORMATION TECHNIQUE QUI VOUS PLACE DANS DES CONDITIONS IDÉALES DE RÉUSSITE



C'est dans ce laboratoire, fruit de 27 années d'expérience que l'étudiant développe son pouvoir d'analyse, qualité indispensable au technicien de l'avenir. L'innovation de méthodes et la création d'appareils d'analyse ont placé TECCART au premier rang dans la formation de techniciens.

SERVICE D'ÉDUCATION AUX ADULTES

COURS du SOIR et du SAMEDI

EN PLUS DES COURS DÉJÀ OFFERTS

IL Y A DU NOUVEAU POUR SEPT. 1974

ENSEIGNEMENT DE NIVEAU COLLÉGIAL
PROGRAMME OFFICIEL, ÉLECTRONIQUE 243

N.B. Les étudiants de ce cours étant inscrits au bulletin cumulatif du ministère de l'Éducation, profiteront des crédits. Ceux qui complètent et réussissent le cours de 5 ans, recevront le

CERTIFICAT D'ÉTUDES COLLÉGIALES
DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

DÈS QU'IL Y A DU NOUVEAU EN ÉLECTRONIQUE
TECCART L'ENSEIGNE



VENEZ
VISITER
NOS
LABORATOIRES

AUCUN
CONTRAT
À SIGNER

RECONNAISSANCES DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION :

- "Déclaré d'intérêt public" pour les cours de jour
- Permis No 854667 pour les cours aux adultes

ON S'INSCRIT MAINTENANT POUR SEPTEMBRE '74

POSTEZ IMMÉDIATEMENT À C.P. 140, STATION "M", MONTRÉAL

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre

PROSPECTUS No 2S (soir ou samedi)

Nom Tél.

Adresse Age

Ville Code postal

PA 31-3-74



TECCART

INSTITUT TECCART INC • 3155 HOCHELAGA • MONTRÉAL • 526-0493
Code postal H1W 1G4

Mieux vaut guérir à la maison...

Par Diane L. Robillard
Photos: J.P. Laliberté

Il existe un service gratuit, payé par le Régime d'assurance-maladie du Québec que bien peu de gens connaissent — autant médecins que patients — il s'agit du service de soins à domicile du Montréal métropolitain. Celui-ci a son pendant dans de nombreuses autres zones du Québec.

Créé il y a deux ans par la fusion des services de soins à domicile de la ville de Montréal, de l'hôpital Sainte-Jeanne-d'Arc, du Reddy Memorial, ce service groupe 68 infirmières visiteuses et 13 physiothérapeutes.

Le service de soins à domicile n'en est pas un répondant aux urgences mais bien un service répondant à un besoin précis: celui d'écourter le séjour à l'hôpital pour éviter que la liste d'attente ne s'allonge à n'en plus finir et aussi pour décongestionner les cliniques externes des hôpitaux.

Mais est-ce favorable pour le patient de retourner très rapidement à la maison? C'est la question que nous avons posée au docteur Benoit Charlebois, directeur général du S.S.D.M.M. "Il existe une étude américaine qui tend à prouver que le malade récupère plus facilement chez lui qu'à l'hôpital. Le malade à la maison risque moins la contamination, les infec-

tions qu'en milieu hospitalier. Chez lui, son organisme est habitué à lutter contre les microbes ambiants."

Evidemment, certaines normes d'admissibilité existent pour bénéficier des soins à domicile: il faut que votre médecin en fasse la demande, que les conditions hygiéniques soient adéquates, qu'il y ait une surveillance adéquate exercée par une personne responsable vivant avec vous.

Ainsi certains vieillards vivants seuls ne pourront être admis à ce service, soit qu'il n'y ait personne pour les surveiller ou que ce soient de très grands malades. "Dans ce cas, il est préférable de l'envoyer dans une maison de convalescence pour quelque temps pour lui permettre de récupérer sans crainte jusqu'à ce que cette personne puisse reprendre sa routine habituelle."

Qu'il s'agisse d'administrer un traitement, de refaire un pansement, de physiothérapie, les visiteuses vous enseigneront aussi comment vous y prendre ou verront à votre rétablissement dans les meilleures conditions. La première visite en sera une d'évaluation du milieu et des besoins et il y aura les traitements et la surveillance jusqu'à votre rétablissement.

Ces infirmières de liaison communiquent leur rapport à votre médecin traitant de sorte que tou-

te les progressions lui sont connues et qu'il peut changer son ordonnance selon votre état.

Ce service coûte-t-il plus cher au contribuable que si le patient était à l'hôpital. Le docteur Charlebois répond: "Non, si ce patient occupait un lit il en coûterait entre \$80 et \$120 par jour ou si ce patient devait se déplacer pour se rendre à la clinique externe il en coûterait environ \$15 plus les honoraires du médecin alors qu'avec les soins à domicile, \$15 couvre tous les frais de déplacement, de salaire, de matériel utilisé et d'analyses.

Devrait-il survenir quelques problèmes, l'hôpital s'engage à reprendre le patient qui devrait être hospitalisé dans les plus brefs délais.

L'an dernier plus de 79,920 visites ont été effectuées chez plus de 9,500 patients sans compter les 9,694 visites de physiothérapeutes.

Le territoire couvert par la S.S.D.M.M. s'étend de la rive-sud à Laval et à toute l'île de Montréal. Les hôpitaux affiliés sont: Christ-Roi, Hôtel-Dieu de Montréal, Reddy Memorial, Institut de cardiologie, Saint-Michel, Notre-Dame, Fleury, Charlemagne et bien entendu Sainte-Jeanne-d'Arc où a été créé ce service sans compter de nombreuses autres.



Quand on a fini de vous faire tous les examens, que vous avez été opéré ou pour toute autre raison, sachez que la convalescence à la maison vous sera plus favorable qu'en milieu hospitalier.

Dixième anniversaire des Prix Orange/Citron

Par
Jean-Pascal Lion

Cette année encore, et pour la dixième fois, la nature fera des miracles, et l'on verra pousser au Québec, en ce printemps 74 deux oranges et deux citrons. Maigre production, certes, mais à combien attendue! Le prix Orange/Citron,

Grande nouveauté en ce dixième anniversaire de la manifestation: les photographes de presse, spécialisés dans le spectacle auront cette année le droit de vote. Ce qui n'est après tout que justice, nos as de la lentille ayant parfois

pour cette raison fort simple que les prix Orange/Citron sont le "fruit" des votes des journalistes et photographes de presse,

alors que le Trophée Olivier-Guimond fait appel à la participation du public. Afin d'éviter toute confusion, le Trophée Oli-

vier - Guimond sera décerné le 31 mai, dans le cadre de la dernière émission de la série Boubou, alors que c'est "Mame"

Payette qui accueillera en son sein généreux les organisateurs et les heureux (?) récipiendaires des Prix Orange/Citron.



SECRETARIAT PERMANENT



Berthold Brisson administrateur
Roger Chabot secrétaire
Louise Côté-Sauvé archiviste
Jacques Lina attaché de presse

COMITE SPECIAL



Gérard Davis "Dernière heure"
Manuel Maître "La Patine"
Carmen Montessuit "Photo Journal"
Manon Pectet "Dimanche Matin"
Pierre Seguin "Les Radicaux"
Michèle Sénéchal "Gala des Artistes"
Jean-Paul Sylvaïn "Fait Journal"
Pierre Trudel "Echos Volettes"
Chloé Legris secrétaire du Comité

puisque'il s'agit de lui, sera en effet décerné le 26 avril au soir, dans le cadre de l'émission Appelez-moi Lise.

Mais d'ores et déjà nous pouvons vous révéler la liste des candidatures retenues par le jury, et vous la livrons sans tarder. Chez les femmes, se disputeront le mérite du prix Orange: Rita Bibeau, Emmanuelle, Denise Filiatrault, Louise Forestier et Danielle Ouimet. Ne se disputeront pas la honte du prix Citron: Julie Arel, Geneviève Bujold, Claudine Châtel, Renée Claude et Lise Pavette.

Chez les hommes, pour le prix Orange, sont actuellement en lice: Paul Berval, Jean Duceppe, Yvan Ducharme, Jacques Fauteux et Jean-Guy Moreau. Pour le Citron, ne se "presseront" certainement pas: Robert Charlebois, Jacques Desrosiers, Pierre Lalonde et Donald Lautrec.

plus à souffrir de l'humeur de la gent artistique que les chevaliers de la plume.

Autre point important, cette année, le Trophée Olivier-Guimond se dissocie des Prix Orange/Citron. Et

App. de 3 1/2

MEUBLÉ ou NON, CHAUFFÉ

Dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille.

PRES DES ECOLES

- DU PARC
- DES MAGASINS de la Plaza St-Hubert
- DE L'AUTOBUS
- DU METRO

Conciergerie, salle de lavage équipée.

Taxe d'eau payée

\$120

6225, CHAMBORD

(pres Bellechasse)

279-6945

PHILIPS MODULAR 4



Le télécouleur de tout repos ...

LE BEAUMONT Modèle C26P223

Complètement automatique

Le Beaumont de style contemporain a vraiment l'apparence d'un beau meuble. Il est muni de quatre pieds carrés solides mais de style; un complément apprécié pour le fumoir, la salle de jeu ou familiale. Le meuble est en bois franc massif, recouvert de vinyle pour une durée supérieure. Le fini similinoyer fait ressortir le magnifique panneau de réglages. Dimensions du meuble: 1.31" x h. 22" x p. 23" (y compris le panneau arrière).

QUANTITÉ LIMITÉE
GRAND SPÉCIAL

Legault

L'ENTRETIEN EN UN CLIN D'OEIL

Le châssis Modular 4 Philips est une merveille de l'électronique et du génie canadiens. La conception du Modular 4 est que si une panne se produit, on y remédie promptement sans l'inconvénient des factures élevées d'autrefois. Dans la plupart des cas, on peut faire les réparations en quelques minutes, ce qui veut dire que votre appareil restera presque toujours chez vous.

GARANTIE UN AN

PIÈCES ET MAIN-D'OEUVRE

APRÈS LA GARANTIE ÉCOULÉE
PANNEAUX DE RECHANGE \$19.95 ch.

EN MONTRE AU PLUS GRAND CENTRE DE TV À MONTRÉAL
CÙ VOUS OBTENEZ TOUJOURS PLUS POUR VOTRE ARGENT

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

AUCUN DÉPÔT
TERMES FACILES

Jusqu'à 36 mois pour payer
Votre échange accepte
comme premier paiement

Garantie complète de
UN AN SUR PIÈCES
Service de
UN AN GRATUIT

Allons vous
chercher
sans aucune
obligation
271-2571

Maison canadienne française
où l'argent reste entre nous

Legault
ELECTRIQUE INC.

Synonyme
de qualité;
expérience,
service

J.P. LEGAULT
proprié
Depuis 20 ans
à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

271-4221

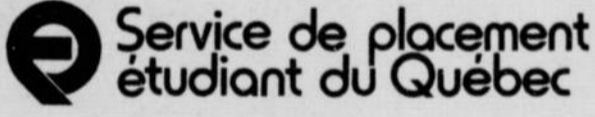
PHILATELIE

Émissions françaises 1973...

La revue "Brèves nouvelles de France" nous a fait parvenir une série de quelques timbres émis pendant l'année 1973 et dont nous n'avons pas parlé dans notre chronique de philatélie. N'ayant aucun détail sur ces timbres, vous pourrez en obtenir en écrivant au ministère des Postes françaises ou encore à Arphila-informations, 34 boul. de Vaugirurd, 75015, Paris.



GOVERNEMENT DU QUÉBEC



PROFESSIONNELS RECHERCHÉS

QUALIFICATIONS
Les professionnels désireux d'embaucher un ou plusieurs étudiants pour la période d'été doivent faire parvenir leur offre d'emploi au plus tôt au Service de Placement Étudiant du Québec.

AVANTAGES
Un tiers du salaire des étudiants embauchés pour une période minimale de huit semaines peut vous être remboursé directement par le Service de Placement Étudiant du Québec. Un professionnel (ou une société) peut toucher jusqu'à \$12,000.00.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION
15 avril 1974

Les professionnels intéressés doivent communiquer, par écrit ou par téléphone (frais virés acceptés), à l'un des deux endroits suivants:

QUÉBEC
Service de Placement Étudiant du Québec
2700, Boulevard Laurier
3e étage
Téléphone: (418) 643-7474

MONTREAL
Service de Placement Étudiant du Québec
310 ouest, rue Ste-Catherine
2e étage
Téléphone: (514) 873-1974

les petites annonces de la patrie

527-8721

50 TIMBRES D'ASIE DIFFÉRENTS
Superbe collection de timbres du Japon, Ceylan, Iran, Indonésie, Inde, Pakistan, Philippines, Hong Kong et autres pays asiatiques. vous parviendra avec catalogues et approbation de choix pour seulement 10\$
LOUIS ARPIN
C.P. 240, Philipsburg (Qué.)

GRATIS
100 diff. plus 10 grands formats sur demande de nos approbations. prime avec achat de \$1.00 et plus. envoyez 25¢ pour frais de poste et manutention.
TIMBRE LAVAL ENR.
C.P. 124 MONTREAL-NORD 459 P.Q.
H1H 5L2

100 TIMBRES GRATUITS
Avec nos approbations du monde
Les Timbres J.G. Stamps
860, boul. Ste-Foy
C.P. 97
Longueuil, Qué.

307 MONDIAUX 25¢
Tous différents. Incluent peintures fameuses: l'Afrique, Monaco, l'Australie, la Chine, la Hongrie, l'Allemagne, etc. Aussi approbations
NEWMAN
DEPT P-77, Box 369
PENTICTON, B.C.
V2A 6K3

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

NOUVEAUTÉS
Ne courez plus après vos timbres. Abonnez-vous à notre service de nouveautés pour garder votre collection à date aux plus bas prix possible. Timbres réservés dans les pays de votre choix (minimum 5 pays).
25 ans d'expérience dans ce service
Détails complets envoyés sur demande
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal 107, Tél. 845-2853

CANADA GRATUIT
Feuillet souvenir des 4 Saisons sur demande de timbre ou probation
Envoyez 25¢ pour frais de manutention et de poste.
HAWLEWAY STAMPS LIMITED
P.O. BOX 179 CHATEAUGUAY P.Q.

100 différents timbres du monde entier
TIMBRES GRATIS
En plus, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION
Reg. SPECIAL les
100 TIMBRES CANADA \$1.00 2 pour
100 TIMBRES E.U. \$1.00 \$1.25
CENTRE PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC INC.
338 DE LA COURONNE, QUÉ. 2, G1K 6E6

NOUVEAUX • SUPPLÉMENTS • 1973
HARRIS: \$3.⁷⁵ + 45¢ poste
MINKUS: \$8.⁷⁵ + 65¢ poste
SCOTT INTERNATIONAL: \$10.⁰⁰ + .85¢ poste
TOUS LES SUPPLÉMENTS PAR PAYS INDIVIDUELS: MINKUS - HARRIS SONT MAINTENANT DISPONIBLES - PRIX SUR DEMANDE
PRIX D'AUBAINES
ALBUM STANDARD: 2 VOLUMES - Pour collectionner les timbres du monde CAPACITÉ 90.000 TIMBRES - PRIX RÉGULIER: \$41.75 SEULEMENT: \$28.⁹⁵ + \$2.⁷⁵ poste SUPPLÉMENT 1973 OFFERT GRATUITEMENT.
ALBUM DU CANADA PARLEMENT COMPLET INCLINANT 1973 - SEULEMENT \$4.⁷⁵ + .85¢ poste
MONNAIE OLYMPIQUE (CAPSULÉE) DISPONIBLE A TOUTES COMMANDES. VEUILLEZ AJOUTER 8% TAXE DEMANDEZ NOS LISTES DE SPÉCIAUX
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTRÉAL
2005, rue BELANGER - MONTRÉAL H2G 1G1 - Tél: 728-2662

AMEUBLEMENT À VENDRE
AUBAINE, FRIGIDAIRE \$35, lessiveuse \$15, poêle 220, parfaite condition. 431 Roy près St-Denis. 849 3155.

AUBAINE futurs mariés. Ensemble espagnol, chambre, cuisine, salon rouge noir, T.V., couleur modèle table, lampes, poêle, réfrigérateur avocado, valait \$1,815.00 laisserais pour \$378.50. 527-4931.

APPARTEMENTS CHAUFFÉS À LOUER
APPARTEMENT DE 3 1/2, meublé ou non chauffé, dans bloc moderne, propre, situé sur une rue tranquille, près des écoles, du parc, des magasins de la Plaza St-Hubert, de l'autobus et du métro. Concierge, salle de lavage équipée. Taxe d'eau payée. \$120. 6225 rue Chambord, près Bellechasse. Tél.: 279-6945

ARTISANAT SPÉCIAL
Laine à tapis \$1.39 Nylon blanc \$1.25 Tire-laine orlon et fortrel en lamère pour tapis tissage. 75. Transport non payé. Envoyer un mandat poste à BOUTIQUE JALLOBERT, 7481 St Denis, Montréal H2R 2E5

BATEAU À VENDRE
CRUISER OWENS 25 PIEDS
Très propre, moteur 185 H.P., toit neuf - poêle - toilette - lavabo. Peut coucher 4 personnes. Prix sacrifice: \$4,000.00. Téléphonez: 274-2236 le jour.

COUTURE
CHARBONNEAU TAILLEUR, confections habits dans vos tissus Remodelage des vêtements de draps, cuir ou suède. Inf.: 535-8308 4343 rue Papineau.

DECORATION INTERIEURE
DRAPERIES TOILES au prix de la manufacture. 324-6479 - 375-4779

DÉMÉNAGEMENTS
LE ROI DU DÉMÉNAGEMENT BAS PRIX, hommes compétents assurance. **54-8519*

DIVERS À VENDRE
FACILE À FAIRE
Plans détaillés pour Go Kart \$2.00
Bicyclette motorisée \$2.00
Mini Car \$3.50
Pédalo \$4.00
Bateau à voile \$7.00
Trameau de motoneige \$3.00
MINI VÉHICULES
Plan Dept. L P.O. Box 32, Québec Lével P.Q.

DESSINS
Méthode: création des motifs imprimés sur les tissus.
6 fascicules. Environ 200 pages.
TEXTE - CROQUIS - PHOTOS
Véritable cours: \$29.00 les 6 cahiers
Mandat-poste ou chèque:
3019 est, Sherbrooke
C.P. 685
Montréal, P.Q.
H1W 1B3

REPRÉSENTANT (E) (S) DEMANDÉS (E) (S)
COMPAGNIE établie depuis 70 ans cherche représentant pour vendre les bien connus produits d'étanchéité GOODYEAR ainsi qu'une ligne complète de produits d'entretien de bâtiments de première classe à temps complet ou partiel. Compensation uniquement par commissions. Excellentes possibilités de gains pour homme indépendant et dynamique capable de travailler sans supervision, avec bon appui du bureau-chef. Écrivez, indiquant expérience à Consolidated Paint & Varnish (Canada) Ltée, P.O. Box 396, Montréal N. 459, Québec.

Hommes - femmes demandés

PERSONNES AMBITIEUSES
NOUS REORGANISONS notre système de distribution à travers la province. Avons besoin de vendeurs et de distributeurs intéressés par la vente directe. Possibilités exceptionnelles. Produits de renommée internationale, sur le marché depuis 1889. Assurez votre avenir, aujourd'hui. Écrivez à:
The W.T. Newleigh Co. Ltd. Dept. 1493 GD, 4005, rue Richelieu, Montréal 207, P.Q.

Filles et femmes demandées

FAITES \$60. ET PLUS PAR SEMAINE
Pour \$7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance avec nous ou nous appeler pour rendez-vous.
Mme T. PÉPIN, 286, Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél.: 366-3769.
Faites votre remise par mandat poste ou commandes C.O.D.

MOTO À VENDRE
BICYCLE Northon, commando 750, 1971, parfaite condition (moteur neuf), vente. Cause: départ. Inf.: 284-3535.
BICYCLE Kawasaki, 350 c.c., 1973, 6 mois usage, appelez 932-4820.

MAISON À VENDRE
60 milles de Montréal, belle maison de campagne, située au centre du village de St-Guilhaume, 3 étages, 11 pièces, en parfaite condition, grand terrain. Possibilité de commerce boutique 2 étages de 30' x 40'. Inf.: 1-514-334-6743.

MONNAIE ET TIMBRES
SAN MARINO Série fleur aussi 50 timbres monde avec approbation 0.25. All Stamp C.P. 288, Lacolle, Qué. J0J 1J0
GRATUIT: LE PLUS GRAND CATALOGUE AU MONDE. Pochette et collection pittoresques et commémoratifs de chaque pays à des prix incroyablement bas. Pour l'obtenir écrire à Morgan Stamp, Co. Dunkirk N.Y. 14048

100 timbres mondiaux 25¢
MONIC FILIATRAULT
4385 Marquette, Mtl. P.Q.
H2J - 3X7
TIMBRES EN APPROBATIONS
Canada, E.U. autres pays Primes Escomptes, etc. Acme Stamps, La Belle, P.Q.

100 TIMBRES gratuits avec approbations. \$0.25 pour manutention spécialiste en "Premiers jours d'émission" et "timbres en séries". Envoyez à: Les Entreprises Philatéliques, 121 Godbout est. Québec, P.Q., Canada. G1L 1T8.

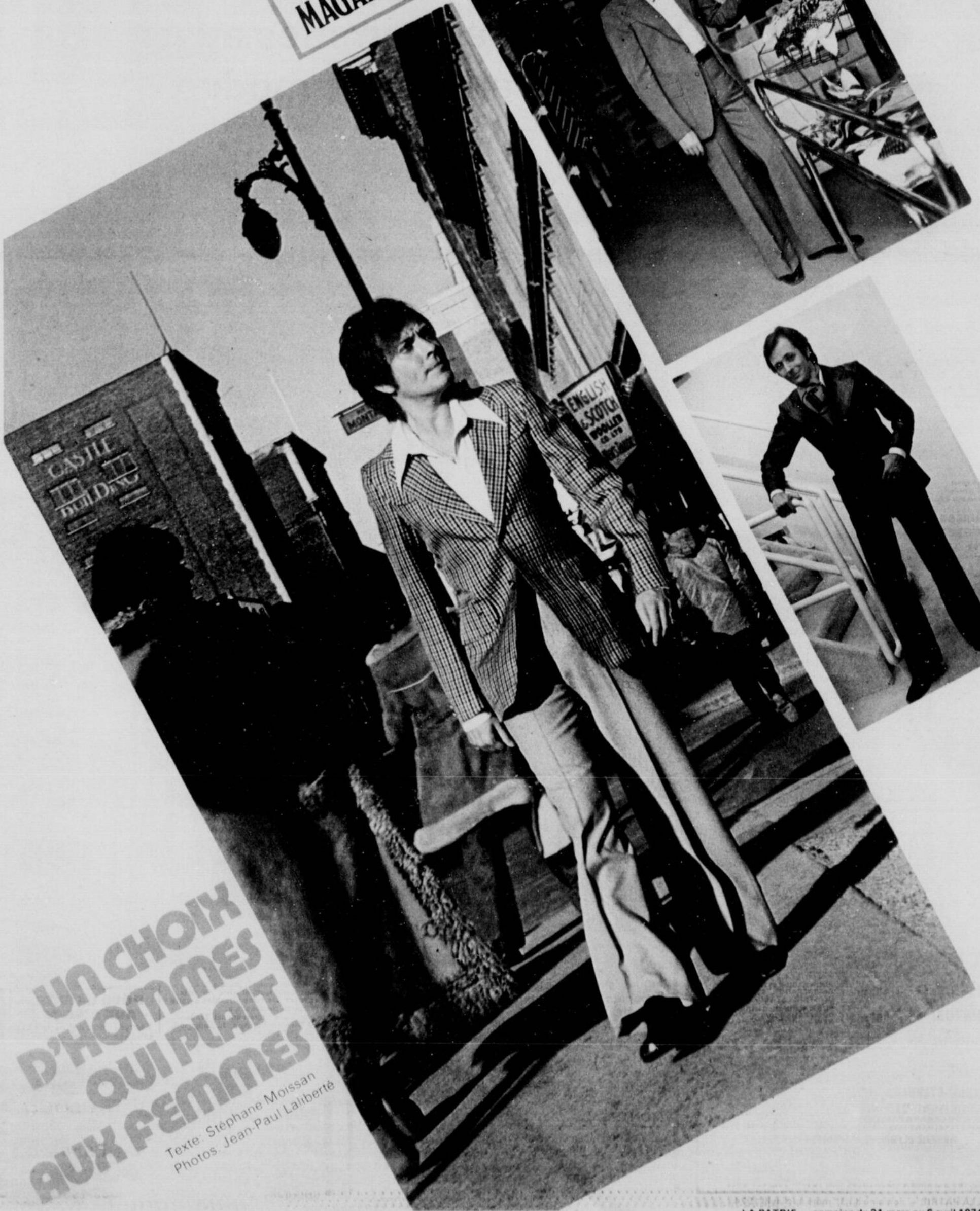
PERSONNEL
ARTICLES pharmaceutiques - Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres inédits, magazines, vitamines LaSalle Agencies, C.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba

TEMPS PLEIN ou partiel pour vendre à domicile, 250 produits: brosse, vitamines, produits naturels, cires, produits chimiques, pharmaceutiques, articles de toilette, blanc à chausserie, nettoyeurs, etc... Bonne commission. Catalogue et détails. PRODUITS SANITAIRES METEOR INC. 903 Boul Rosemont, Montréal, P.Q. H2S 1Z.

HUILE DE CHARME
Ce parfum a un pouvoir irrésistible. Bouteille \$1.; 12 bouteilles pour \$6.
POUR GAGNER AUX BINGOS
Essayez notre méthode \$1.
DEMANDE DE CORRESPONDANTS. 16 pages, avec PHOTOS ES. Magazines. \$1.
PINTO Boite postale 52
Place d'Armes, Montréal.

ASTROLOGIE
par Jacques CYR
diplômé en Maîtrise de l'I.A.P. fondateur de la revue.
URANUS 274-8841
ASTROLOGIE
523-1952

PRESENTE
MAGAZINE



UN CHOIX D'HOMMES QUI PLAÎT AUX FEMMES

Texte: Stéphane Moissan
Photos: Jean-Paul Laliberté



Les hommes aussi aiment la mode

Lorsqu'elles parlent des hommes bien habillés, les femmes sont unanimes à dire qu'ils ont un "je ne sais quoi" de plus raffiné...

Les hommes eux, savent qu'ils peuvent maintenant trouver des vêtements bien coupés, ils ont appris à faire la différence aussi entre le costume de bonne coupe, qui dessine légèrement le corps en lui laissant toute son aisance, et celui trop large, sans "personnalité". Ils savent qu'ils peuvent maintenant obtenir des tissus mieux adaptés et quand ils ne les trouvent pas, ils les demandent. C'est un bon début.

Cette saison, vous vous laisserez griser par des costumes couleur de printemps. Nous avons trouvé à la boutique Ted Lapidus une collection où la souplesse triomphe avec des matières

naturelles, denim, coton, tergal... mais aussi des velours grand sport en vert et en rouille, des prince-de-Galles, des vestes souples en carreaux madras. Et beaucoup, beaucoup de bleu et de beige.

Un style à la fois viril et détendu où les détails se raffinent: dos travaillé, empiècement-poches, surpiqûres et coordonnés audacieux. Comme avant-gout de l'été, les couleurs s'animent.

Les hommes "74" ont envie de vivre, de faire la fête. Ils sont de bonne humeur quand ils se sentent bien dans leurs vêtements. Ils sont séduisants aussi. Alors, tout à coup, ils partent entre hommes faire une tournée de discothèques, ou en vacances avec la femme de leur vie ou tout simplement vont faire une balade avec les enfants... Et c'est la joie.

Texte:
Stéphane Moissan
Photos:
Jean-Paul Laliberté



Un préféré du printemps; le trench coat noir. Accompagne aussi bien le costume de ville qu'un pull et un pantalon de week-end. C'est un bon vêtement de base dans une garde-robe sportive. Détails à noter: pattes réglables, grandes poches, longueur raisonnable. Foulard Ted Lapidus en jaune et noir.

Style préféré de Philippe Arnaud. Plus habillé, ce costume droit emprunte des détails à la saharienne, comme ses poches à rabat, boutonnées, ses pattes d'épaules. Se trouve en blanc et beige.

Un tout nouveau classique, la veste cardigan en tricot blanc coquille d'oeuf garni de cuir noir. Fermeture à glissière devant. Détails à noter; cuir aux manches, aux épaules et au col. Sac Lapidus, en vernis noir et poignées de cuir caramel.



Discrètement raffiné mais si différent par ses teintes ravissantes ce pull en gris et rouge rosé qui donne une silhouette rajeunie. Se porte avec un pantalon gris.



Best seller des jeunes. Ici, ensemble sportif Lapidus. Décontracté avec son blouson western avec deux larges poches à rabats. Petite veste assortie sur pantalon modérément large.



L'élégance sportive du velours marron pour le pantalon. Quand on ne le porte pas avec le blazer, on choisit des accessoires doux et masculins comme la chemise en coton soyeux portée par Philippe Arnaud, sous un débardeur à motifs modernes et veste assortie. Création Lapidus; en beige et caramel.

Les idées clés de Philippe Arnaud

par Stéphane Moissan

Comment préférez-vous votre homme de printemps et d'été? Voici les idées de Philippe Arnaud; elles ouvrent toutes les portes de l'élégance ou de la décontraction qui est loin d'être un signe de négligence mais se hausse au rang d'un véritable classicisme. Du cuir souple au velours, surtout pour le printemps et du costume en jean bleu à la saharienne, rien n'est plus ennuyeux à porter.

Ils savent varier leurs chemises, osent des vestes moins traditionnelles, même pour la ville, s'habituent à porter des costumes en tissus souples et modernes. Même le pantalon, ce parent pauvre de la tenue masculine prend la vedette avec une coupe généralement sobre mais des détails jeunes qui

rendent minces et font le ventre ultra-plat.

Enfin, si certains hommes sont décidément allergiques aux modes trop récentes, ils ne sont plus condamnés au costume gris anthracite ou marine. Et Philippe Arnaud nous suggère ici des tenues plus modernes, plus gaies et pas forcément "inconvenables" ni trop chères. A la Boutique Ted Lapidus, rue de la Montagne, Philippe Arnaud a choisi six solutions qu'il vous montre; de la plus sage à la plus audacieuse.

Que vous optiez pour la veste à carreaux ou le blouson, le cardigan garni de cuir ou le gilet jacquard, il a toujours place pour un détail comme une ceinture en cuir, un noeud papillon ou un carré de soie aux teintes vives.

VÊTEMENTS DE
MATERNITÉ
COLLECTION DU
PRINTEMPS



Gisèle
MODE PRÉNATALE

1370 est, Beaubien

20% de réduction
sur présentation
de ce coupon

MIEUX
VAUT
PREVENIR
QUE
GUERIR



par Pierre Fleury m.d.

Les troubles du foie

Comme nous l'avons vu dans notre précédent article, le foie paraît être un organe capricieux mais ce qu'il faudrait plutôt préciser, c'est qu'il est surtout victime de nos caprices. Et pourtant, Dieu sait, s'il est résistant. Il tient assez longtemps le coup face à l'excès en tout genre ou récupère vite après des intoxications ou autres accidents de ce même type, mais les abus répétés le mettent à rude épreuve.

A travers son comportement dans l'organisme, essayons de découvrir sinon les mystères du foie mais tout au moins les propriétés remarquables qui sont les siennes.

Une résistance remarquable

Saviez-vous par exemple, que tant qu'il existe une partie du foie bien conservée, cela est suffisant pour survivre?

En effet, si une maladie détruisait une grande partie du foie, de cet organe vital, son fonctionnement ne s'altérerait

pas, dans des conditions ordinaires de vie, bien entendu.

Cette constatation extraordinaire et ses conséquences font que l'étude du foie d'un patient s'avère difficile malgré une foule de tests de laboratoire.

A la lueur de ce que nous venons d'expliquer, il est à la fois très facile de se plaindre de son foie et aussi très difficile, de prouver qu'il fonctionne mal.

Les maladies du foie

Les maladies du foie les plus connues sont sans doute: la cirrhose et

la jaunisse que l'on appelle aussi ictere.

La cirrhose

Bien des circonstances sont susceptibles d'abîmer la cellule hépatique. Ainsi, les gens qui, trop longtemps, sont exposés à des produits toxiques, autrement dit des gens qui mettent à rude épreuve leur foie en l'obligeant à assimiler des produits toxiques et ceci d'une manière répétée, risquent de graves complications. Parmi les produits jugés toxiques pour le foie, le plus connu est sans aucun doute l'alcool.

Le danger d'intoxication par l'alcool est d'autant plus rapide s'il s'accompagne d'une malnutrition. Si un alcoolique prend soin en même temps d'absorber des protéines ou même un supplément de vitamines, il empêche ou ralentit l'évolution de la maladie.

La jaunisse ou ictere

Cette maladie fait son apparition surtout chez les enfants d'âge scolaire. Ce sont la plupart du temps des cas d'ictères infectieux. Les débuts font penser à une grippe avec plus ou moins de température et un mal de gorge. Parallèlement l'appétit diminue. Vers le cinquième jour après ces symptômes, les yeux d'abord et ensuite la peau deviennent d'une couleur jaunâtre. Ce sont les pigments biliaires qui en se déposant donnent cet-

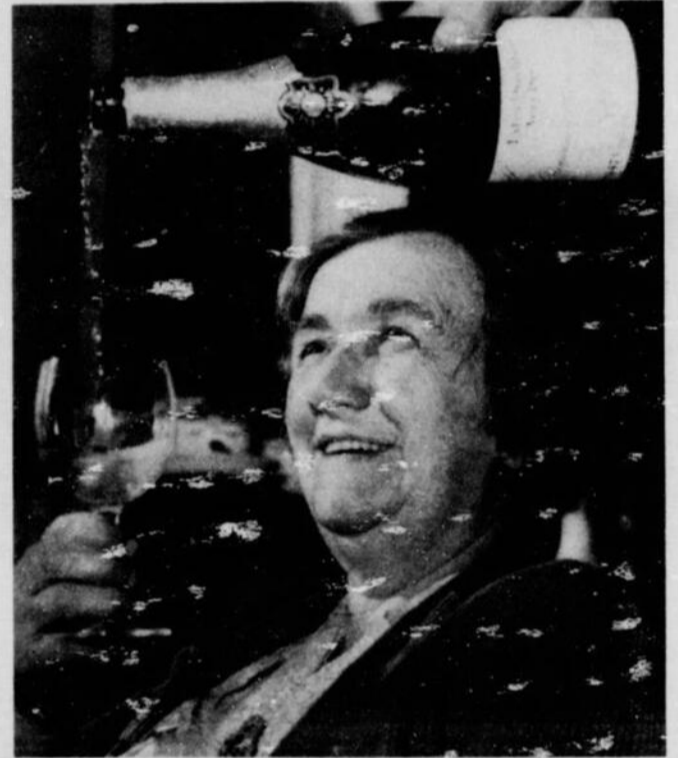
te couleur jaune. L'urine est très foncée.

Normalement vers le dixième jour, les symptômes vont s'atténuant pour finalement disparaître. Que s'est-il passé?

La jaunisse est provoquée par un virus qui s'attaque au foie lequel devient hypertrophié, c'est-à-dire enflé. La congestion du foie est telle, que les pigments biliaires ne pouvant plus s'éliminer par le drainage habituel des conduits qui amènent la bile vers l'intestin, ces pigments passent dans le sang, sont alors éliminés par le rein

et les voies urinaires mais l'excédent non éliminé se dépose dans la peau et les muqueuses.

La jaunisse peut-être une complication de nombreuses infections microbiennes qui s'attaquent à notre organisme. Elle peut également avoir pour origine le blocage ou l'obstruction pure et simple des voies biliaires. Cette obstruction peut être provoquée par un "calcul" qui s'échappe de la vésicule biliaire pour bloquer totalement le canal principal qui conduit la bile vers l'intestin.



d'hier...à...demain

Un libre-service en matière d'emploi, bientôt à votre nouveau Centre d'Informations sur l'emploi de la Main-d'oeuvre du Canada.

En ce moment, votre centre de Main-d'oeuvre du Canada est en train d'adopter une toute nouvelle façon de répondre à vos besoins. Très bientôt, vous y trouverez un Centre d'Informations sur l'emploi. Vous pourrez voir, affichée à l'intention du grand public, la description des emplois offerts par des employeurs de votre région et même de l'extérieur. Vous n'aurez qu'à examiner ces offres et choisir l'emploi qui vous convient le mieux. Les Centres d'Informations sur l'emploi témoignent de la nouvelle philosophie qui prévaut à la Main-d'oeuvre du Canada.

Nous voulons penser moins à la paperasse et davantage aux gens. Nous voulons éliminer le plus d'obstacles possible entre vous et votre emploi. Laissez-nous vous aider à vous aider vous-même.

Ensemble, on va y arriver.



Main-d'oeuvre
et Immigration
Robert Andras
ministre

Manpower
and Immigration
Robert Andras
minister

COURS DE COUPE COUTURE

Session d'été: début mi-juin
SPÉCIAL pour ÉTUDIANTS (ES)
10 semaines — 20 heures

MATÉRIEL DE
TRAVAIL COMPRIS. \$40

COURS INTENSIFS SPÉCIALISÉS:

Modification de patron et veste tailleur 2 semaines
— 60 heures — \$150.

INSCRIPTION COURS D'ÉTÉ DATE LIMITE: 15 MAI
INSCRIPTION DE SEPTEMBRE DATE LIMITE: 1er JUIN
DEMANDEZ NOTRE PROSPECTUS GRATUIT

Angelina di Bello TÉL.: 932-1660

1454 CRESCENT, ou écrivez C.P. 446, Station H, Montréal H3G 2L1

CE QU'ON LIT

L'aventure de Louis Hémon

Les Editions Fides viennent de publier un ouvrage qui apporte beaucoup de lumières et d'éclaircissements sur la vie d'un personnage qui tient une place unique dans l'histoire de la littérature au Québec. Il s'agit de Louis Hémon, l'auteur de Maria Chapdelaine, roman publié pour la première fois dans le journal "Le Temps", à Paris, en janvier 1914, et constamment réédité depuis à travers le monde.

L'ouvrage est dû à l'intense travail de recherche de M. Alfred Ayotte, journaliste québécois, qui devait malheureusement nous quitter en 1964. Monseigneur Victor Tremblay, de la Société

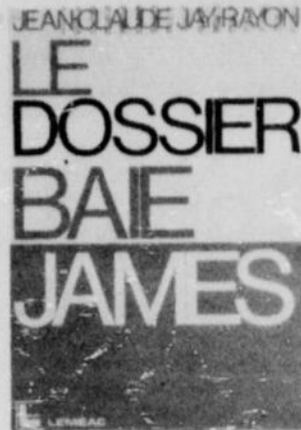
Historique du Saguenay, entreprit alors de recueillir les informations manquantes et de publier l'ouvrage déjà rédigé par M. Ayotte.

"L'Aventure Louis Hémon", c'est le résultat d'une enquête visant à découvrir ce que fut réellement le mystérieux écrivain, son comportement véritable, les conditions dans lesquelles il a vécu et comment il a opéré le travail d'observations et d'expériences qui l'a fait produire "Maria Chapdelaine".

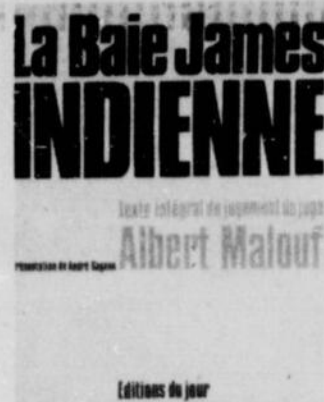


Provencher : le dernier des coureurs des bois du Québec

J'ai profité de la belle tempête de la semaine dernière pour me lancer dans ce livre de circonstance je remercie en ce jour de nous avoir envoyé cette tempête. Le livre est fanatique, illustré merveilleusement de photos et de dessins de l'auteur. Provencher nous transporte au plus profond des bois du Québec, nous décrit les joies de la chasse à l'arc et à la sarbacane, nous dévoile la science de la construction d'un canot, de la confection de raquettes; il nous initie à l'amour de la nature, à son respect, et sait nous faire sentir l'extrême sagesse du peuple indien dont la vie est si intimement liée à ce milieu sauvage. Un livre vrai, authentique, par certains moments épique, témoignage d'un passé dont on garde la nostalgie... même si on ne l'a pas connu directement!



Un autre document intéressant susceptible d'apporter des éléments nouveaux à tous ceux qui désirent s'intéresser à l'"affaire de la Baie James". L'auteur, qui a vécu pendant plus de dix-huit mois à Fort-George, au coeur même de l'action, nous offre là le fruit d'une synthèse dont la qualité première réside dans son non-engagement. Bien qu'il soit situé hors de la polémique, le livre de J.C. Jay-Rayon, n'en est pas moins un témoignage lucide et percutant.



Le jugement de l'année. Un document à lire pour comprendre en profondeur l'affaire de la Baie James; les Editions du Jour ont en effet publié le texte intégral du jugement du juge Albert Malouf. Un jugement qui restera dans les annales judiciaires, comme ayant mis de l'avant des valeurs jusque là peu reconnues par la gent légale: protection de l'environnement, écologie etc...

Les Editions de l'Homme viennent de publier la Voile de Nik Kebedgy.

De tous les livres, format poche, traitant de ce sujet, c'est sans doute le plus complet qui puisse se trouver. L'auteur connaît son sujet et sait le traiter, même dans les passages les plus techniques, de façon vivante et simple. C'est la bible de l'amateur de voile qui intéressera autant le débutant que le vieux loup de mer. A notre ère de loisirs, c'est une oeuvre qui arrive à point.

Vient de paraître aux Editions du Jour, la santé de l'arthritique et du rhumatisant par Yvan Labelle, naturopathe.

L'auteur, en racontant une expérience personnelle, propose de nouvelles solutions aux problèmes complexes de l'arthritique et du rhumatisant. Il apporte de l'espoir aux milliers d'arthritiques et de rhumatisants. Yvan Labelle est membre du comité central du Mouvement Naturopathe Social du Dr. Brunet.

CONCOURS "MA RECETTE"

Pour participer à ce concours bi-mensuel, n'oubliez pas de nous faire parvenir vos recettes. En plus de voir sa recette publiée dans le journal, la gagnante recevra un magnifique panier de provisions, d'une valeur de \$25. Profitez de nos recettes et faites-nous parvenir les vôtres. Écrivez-nous dès aujourd'hui à: Concours Ma Recette, La Patrie, 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal H1W 1B3. Les participantes abandonnent tous leurs droits sur leurs envois et les recettes non publiées ne seront pas retournées. Conservez précieusement les recettes de La Patrie: vous pourrez les relire dans un album pratique que nous vous offrirons à prix d'aubaine.

CÔTELETTES DE PORC BRAISÉES



8 côtelettes 1/2"
2 c. à thé de sel
1/2 c. à thé de poivre noir
2 c. à soupe d'huile d'olive
1 gousse d'ail émincée
1/8 c. à thé, graines de fenouil
1/2 tasse, vin blanc sec
Saier et poivrer les côtelettes. Leur faire prendre couleur dans l'huile chaude des deux côtés. Dégraisser, ajouter l'ail, le fenouil et le vin; couvrir et cuire à feu doux pendant 20 minutes ou jusqu'à cuisson parfaite.

Variante à la mode du Sud
Côtelettes de porc d'1 1/2". Brunir. Retirer. Dans la poêle,

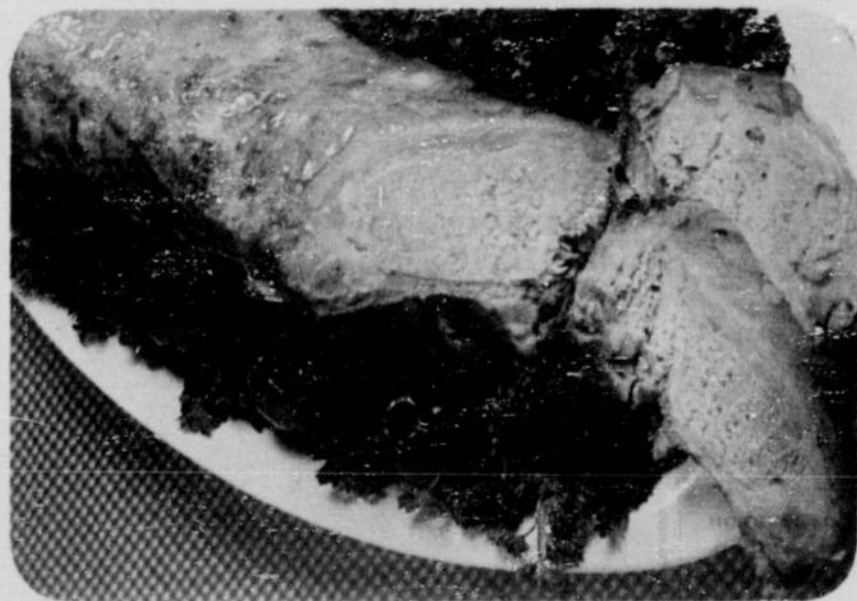
mélanger 2 c. à soupe de farine avec 2 1/2 tasses de lait, porter à ébullition en brassant. Remettre les côtelettes, avec 2 tasses d'oignon en tranches, 1/4 c. à thé de thym et 2 feuilles de laurier; couvrir, cuire doucement pendant 1 heure.

Au bouillon

Aux côtelettes brunies, ajouter 1 oignon haché, 1 tasse de bouillon et 1/4 de c. à thé de thym. Couvrir, mijoter de 35 à 40 minutes. On peut substituer jus de tomate et marjolaine au bouillon et au thym.

(Courtoisie Dominion)

LONGE DE PORC RÔTIE AVEC VARIANTES



4 ou 5 livres de longe de porc
4 c. à thé de sel
1/2 c. à thé de poivre
Frotter le rôti de sel et de poivre; le rôti sur une grille, dans une casserole peu profonde. Mettre au four à 325° F pendant une période de 35 à 40 minutes par livre, ou jusqu'à ce que le thermomètre à viande atteigne 185° F.

Variante avec sauce et oignons

Peler 8 oignons moyens; les trancher en six; les saupoudrer d'une c. à thé de sauge. Les frire dans le fond de cuisson de la viande pour les dorer et les ramollir; assaisonner et servir avec le rôti.
Avec topinambours et oignons blancs
Disposer autour du rôti, 6 topinambours cuits et pelés; 2 li-

vres d'oignons blancs cuits et pelés. Faire cuire pendant 15 minutes en arrosant fréquemment avec 3/4 de tasse de jus de pomme ou de cidre. Servir avec poires épicées en garnitures.

Avec sauce à l'orange
3 tasses de jus d'orange; 1/4 tasse marmelade d'orange
2 c. à soupe de zeste d'orange râpé; 2 tasses d'eau bouillante
2 gousses d'ail émincées; 1 c. à soupe de farine; 2 c. à thé moutarde

Mélanger, jus et zeste d'orange avec les gousses d'ail. Verser sur le rôti en cours de cuisson. Continuer à cuire 2 heures, en arrosant souvent. Dégraisser la viande. Incorporer la farine et l'eau; cuire à feu doux, 5 minutes. Mélanger à la sauce la marmelade et la moutarde. Servir avec le rôti.

(Courtoisie Dominion)

Les prix dans l'alimentation: Une affaire de zones!



Des différences de prix parfois surprenantes entre deux magasins d'une même chaîne!

"Rien ne sert de courir, tous les prix se valent!" C'est en ces termes que nous titrons, dans notre édition du 17 février, une enquête menée dans les principales chaînes de distribution alimentaire de la métropole. Loin de nous démentir, les échos qui nous sont parvenus à la sui-

te de cet article, n'ont fait que confirmer cette conclusion.

Parmi ces échos, il convient de mentionner l'attitude très intelligente de l'un des principaux intéressés qui, au lieu de réfuter les prix avancés au cours de l'enquête, a jugé préférable de me convoquer afin de me

montrer tous les dessous cachés du mécanisme de la fixation des prix des denrées alimentaires. Jacques Biron, administrateur général chez Richelieu-Sélect, a bien voulu nous "prêter", durant un après-midi entier, son "merchandiser", cet homme-clé qui "fait" les prix... et le beau temps... à condition que les membres de la chaîne veuillent bien les respecter!

M. Roland Laurin, nous a ainsi montré, statistiques mécanographiques à l'appui, les différences réelles de prix pouvant exister entre les principaux distributeurs à Montréal. Des écarts de 2 à 3 cents sur la plupart des articles sont un maximum, la règle étant en général une différence de 1 cent. Comment expliquer alors que sur des produits équivalents,

après un relevé de prix effectué au cours de la même journée, pour une "épicerie" moyenne de \$30, j'ai pu constater des différences finales de \$1.93 entre le total le plus élevé et le moins élevé?

"C'est facile à comprendre" me répond M. Laurin. Chacune des grandes chaînes est continuellement au courant des changements de prix effectués par ses concurrents, dès le moment même où ils sont décidés. Or, comme tout le monde ou presque fonctionne avec les mêmes marges de profit, et dépend, pour certains produits, des mêmes fournisseurs, il s'en suit que les hausses de prix sont répercutées uniformément dans tous les magasins. Là où se situe le problème, c'est dans la rapidité avec laquelle sont effectués ces

changements. Plus le magasin est vaste, plus cette opération est longue et coûteuse en travail humain. Ce qui explique que, au cours d'une même journée, des produits identiques pourront être étiquetés différemment, selon l'heure à laquelle le relevé sera fait.

Un autre facteur d'importance peut également faire varier les résultats d'une telle

étant le degré de concurrence, sa densité; ainsi, comme nous l'avions rapporté dans l'article sus-mentionné, on peut parfois constater des écarts plus importants entre deux supermarchés de la même chaîne qu'entre deux magasins concurrents voisins. Voici à titre d'exemple, des prix comparés entre deux établissements de l'une des plus grosses compagnies de distribution:

	Magasin A	Magasin B	zone
Boîte ragoût	\$ 1.13	\$.99	spéciale
Miracle Whip	.91	.83	
Crisco 24 onces	1.29	1.09	
Crisco 38 onces	1.79	1.9	1.69
Spic et Span 19 onces	.54	.49	
Spic et Span grand format	1.03	.93	

confrontation: l'appartenance ou non d'un magasin à "une zone spéciale". La plupart des grandes chaînes ont délimité, dans la région métropolitaine, différentes zones, le critère de répartition

Ce qui ne fait que confirmer mes conclusions premières, à savoir que, à défaut de connaître ces zones "spéciales" et d'habiter près de l'un de ces centres privilégiés, rien ne sert de courir...

SALADES DE LÉGUMES FRAIS



Les tomates, le céleri, le piment, les champignons, les carottes, etc. autant de légumes frais excellents lorsqu'ils sont servis ensemble dans une salade. Impossible de ne pas plaider aux plus difficiles de vos convives.

Salade orientale de concombres

1 c. à table de feuilles de menthe séchées
1/2 c. à thé d'ail haché
1 pincée de sel
2 pots de yogourt nature (6 onces)
2 concombres épépinés, coupés en dés

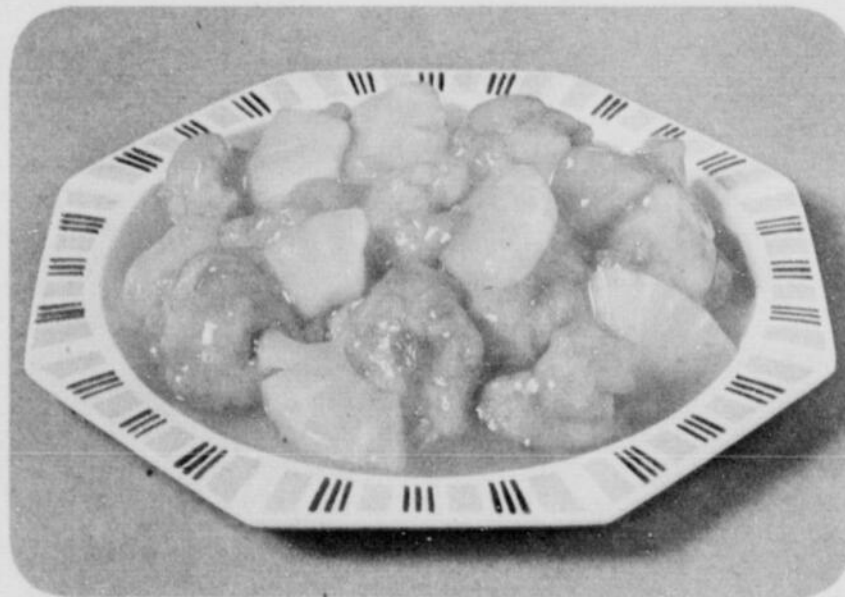
Placez dans bol, menthe, sel et ail. Ajoutez le yogourt et bien mélanger. Au moment de servir, couper des rondelles d'oeufs durs, ajoutez les concombres et mélanger de nouveau.

Salade tasse-tomate

6 larges tomates
laitue
1/2 t. haricots cuits coupés; 1/2 tasse de pois; 1/2 tasse de carottes; 1/2 tasse céleri en dés; 1/2 tasse de choux-fleur; sel, poivre, mayonnaise, le persil ou cresson

Coupez chaque tomate en 5 sections en les laissant attachées par la base. Étendez délicatement. Dans un bol, faites le mélange de tous les légumes. Assaisonner. Ajoutez la mayonnaise pour lier. Remplissez les tomates de légumes et mettez un peu de mayonnaise dessus. Placez les tomates dans une assiette décorée d'une belle feuille de laitue et garnissez de persil ou de cresson. On peut servir avec une mini-baguette de pain français crûte et quelques tranches de fromage.

POULET À L'ANANAS



1 livre de poulet enrobée de pâte à friture
1 pot 8 onces de sauce aux cerises V-H
1 tasse d'ananas en dés

Couper le poulet en cubes de 3/4". Préparer la pâte à friture ci-dessous. Tremper les morceaux de poulet dans cette pâte et faire frire dans 2 à 3 pouces d'huile d'arachide chauffée à 375° F jusqu'à ce qu'ils soient dorés. Égoutter. Dans un poêlon, chauffer la sauce aux cerises V-H jusqu'au point d'ébullition, ajouter les morceaux d'ananas et les cubes de poulet,

remuer 1 minute et servir avec du riz frit ou à la vapeur.

Pâte à friture

2 oeufs
1/2 tasse de farine tout usage
1 c. à thé de sel
1 c. à thé de fécule de maïs
1/2 c. à thé de sucre
4 c. à table d'eau froide.

Battre les oeufs à la fourchette. Ajouter les autres ingrédients, mélanger à la fourchette sans battre. Laisser reposer 10 minutes. Cette pâte peut servir pour enrober le poulet, poisson, boulettes de viande etc...

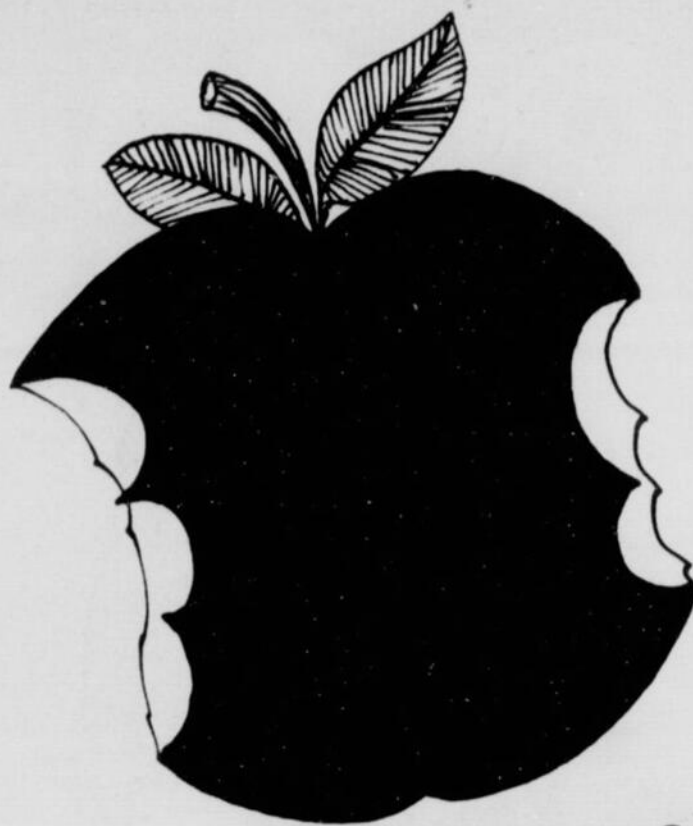
(Courtoisie V-H Quality Food Products Ltée).

HUMOUR MAGAZINE

LA REVUE DE L'HUMOUR DANS LE MONDE



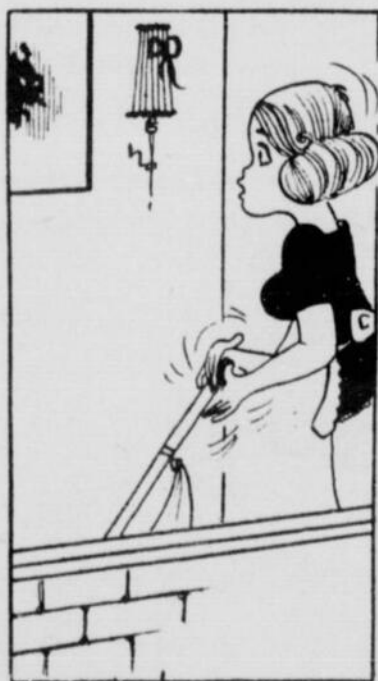
Un dessin de André Dubreuil, classé hors-concours, et dont nous reproduirons, au cours des prochaines semaines, quelques autres caricatures.



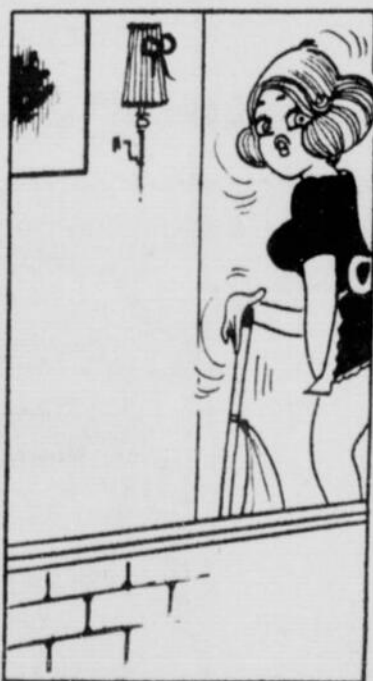
(Dessins et histoires tirés de Ici-Paris)

L'AMOUR TOUJOURS L'AMOUR

Près de Marseille, Marius et Olive exploitent chacun une piscine. Elles sont aussi belles et aussi confortables l'une que l'autre. Seulement, celle d'Olive n'a jamais le mondre client, alors que celle de Marius est toujours pleine.
 A la fin, Olive n'y tient plus, va trouver Marius et lui dit:
 — Tu es bien mon meilleur ami?
 — Parfaitement.
 — Alors dis-moi quel est ton truc?
 Marius cligne de l'oeil et explique:
 — Tu sais, c'est pas compliqué. Tous les matins, je mets du pastis dans la flotte.



— Chéri!!! Viens vite voir...



— ... maintenant tu vas y croire aux...



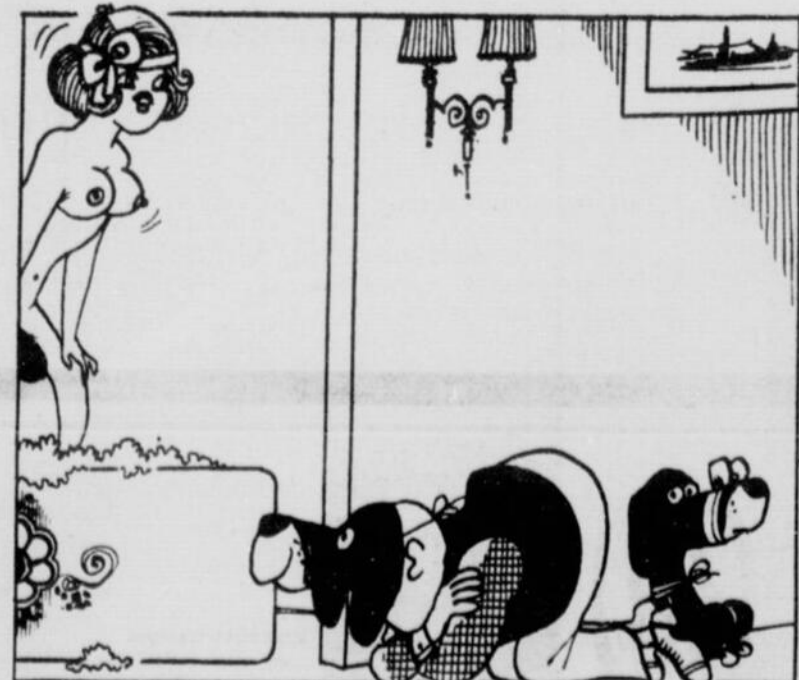
— ... soucoupes volantes!



— Hé bien mon "Kiki"...

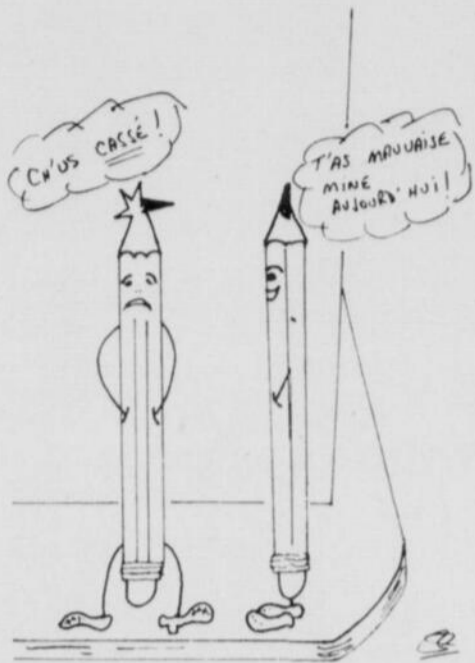


— ... C'est la première fois que je t'entends pousser d'aussi gros...



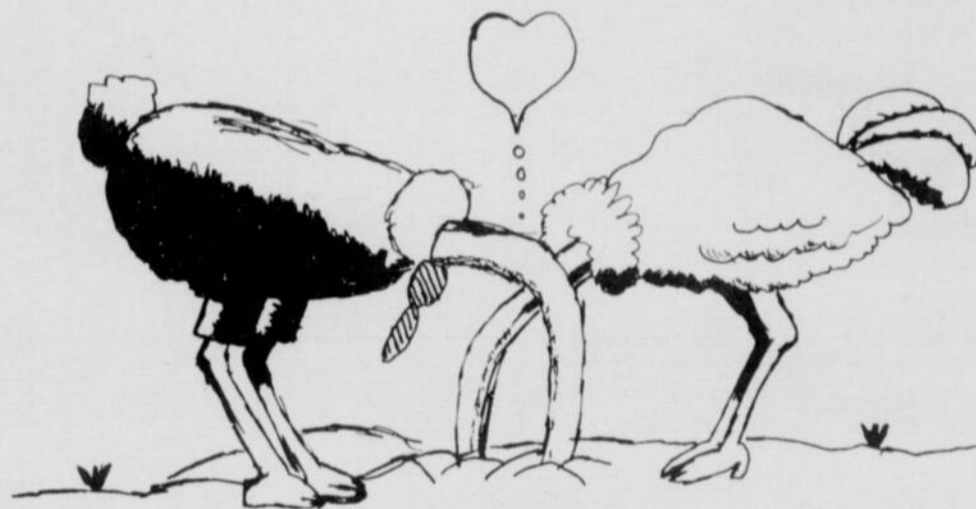
... soupirs...

L'accusé vient d'être condamné à mort. Le procureur s'approche de lui et lui dit:
 — Permettez-moi de vous offrir cette bouteille de champagne. Vous êtes ma centième tête!



Une maîtresse d'école écrit au tableau: "2,5"; puis, pour montrer les effets de la multiplication par dix, elle efface la virgule.
— Qu'est devenue la virgule, demande-t-elle à un élève?
— Elle est dans le torchon!!!
Sylvie Rivest

Un homme entre dans une mercerie et demande des aiguilles.
— Vous allez coudre, sans doute, lui dit la vendeuse.
— Pas du tout; je suis avaleur de sabres et je suis au régime!
Stéphane L'Heureux, 12 ans.



CHERI, quand pourrions-nous nous voir autrement qu'en cachette?

NOTRE CONCOURS CARICATURES ET HISTOIRES DRÔLES

Les lecteurs et les lectrices de La Patrie sont invités à participer dès maintenant à un nouveau concours hebdomadaire.

Il s'agit de nous envoyer des caricatures et des histoires drôles sur tous les sujets, au choix des auteurs, créées par eux, et au gré de leur imagination, de l'actualité, ou dans le domaine de la fiction.

Les caricatures devront être dessinées à l'encre de Chine noire ou au crayon de feutre noir à pointe fine.

Quant aux histoires, devinettes, charades, contrepétteries et autres blagues, elles peuvent aller de quelques lignes (un paragraphe) à un demi-feuillet de format commercial dactylographié à double interligne.

On acceptera toutefois des textes bien écrits à la main et ne dépassant pas l'espace précité. On choisira chaque semaine les meilleurs envois qui seront publiés la semaine suivante avec le nom des auteurs qui acceptent de céder tous leurs droits à La Patrie sur leurs oeuvres en participant à ce concours. Nous ne retournerons pas les oeuvres non publiées. Quant aux gagnants, ils recevront de magnifiques volumes de la collection "HUMOUR", Dargaud éditeurs, distribués par Eclair en exclusivité au Canada et qui leur seront adressés après publication de leurs dessins ou histoires. AUCUNE RÉPRODUCTION NE SERA ACCEPTÉE.

Adresser vos envois à Concours CARICATURES ET HISTOIRES DRÔLES "LA PATRIE" 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal, P.Q. H1W 1B3.

6 GAGNANTS DU CONCOURS CARICATURES ET HISTOIRES DRÔLES

Recevront un volume de la collection "HUMOUR" (qui comprend 14 titres) éditée par Dargaud (France) et distribuée exclusivement au Canada par les Distributions Eclair. La semaine prochaine, six autres gagnants recevront un autre volume de la même série.



Nos gagnants de la semaine: Paul Fortin de La Tuque; Mario Tourigny de Donnacona; Raymond Poisson de Sept-Iles; Claude Lupien, de Maskinongé, Stéphane L'Heureux; de Fugereville et Sylvie Rivest de Duvernay.



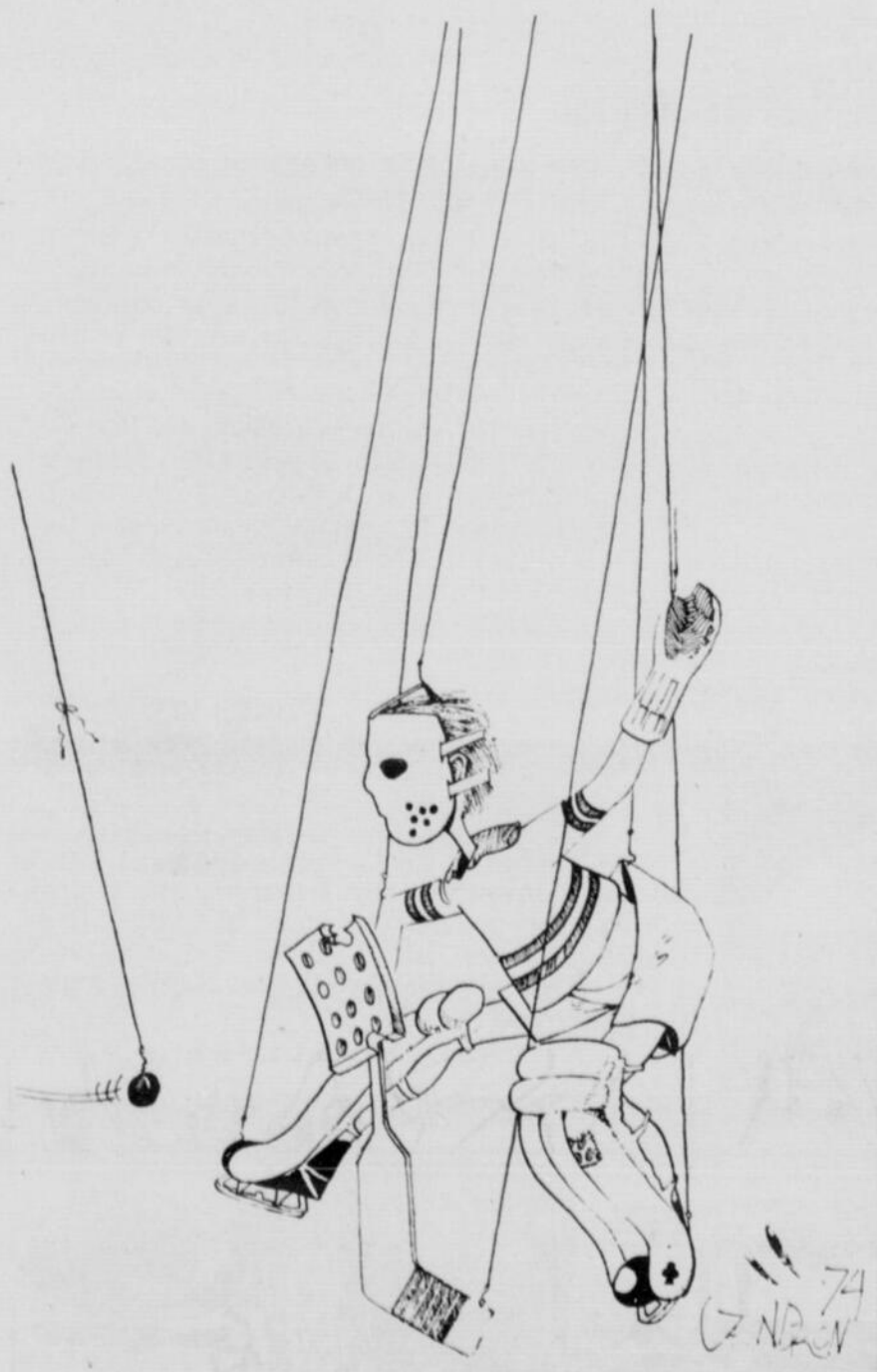
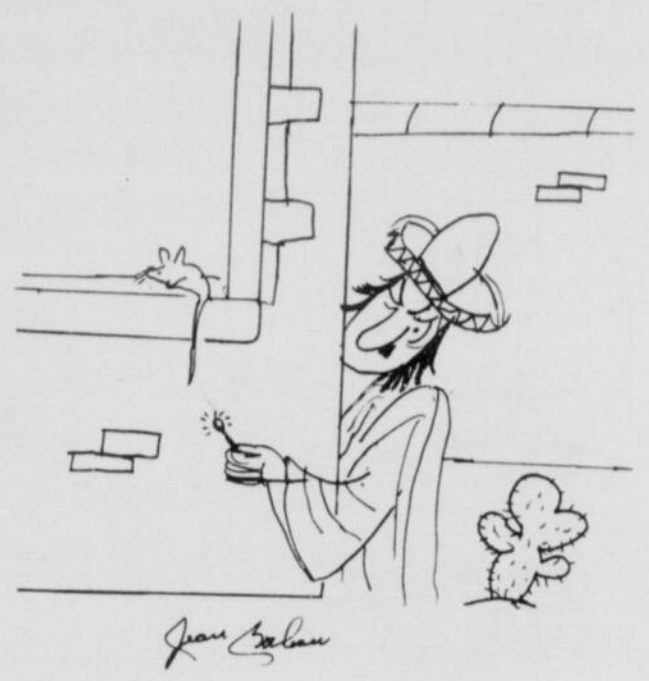
BORTOLI Georges
D 31** **MORT DE STALINE**
Presque dieu de son vivant, tyran sanguinaire après sa mort, voici enfin Staline tel qu'il fut



507 ALLEGRO BARBARO**
L'histoire d'une famille aristocratique de Barcelone à la veille de la Guerre civile



A 250' LES EXTRA-TERRESTRES DANS L'HISTOIRE
Des êtres extra-terrestres ont visité notre planète à toutes les époques

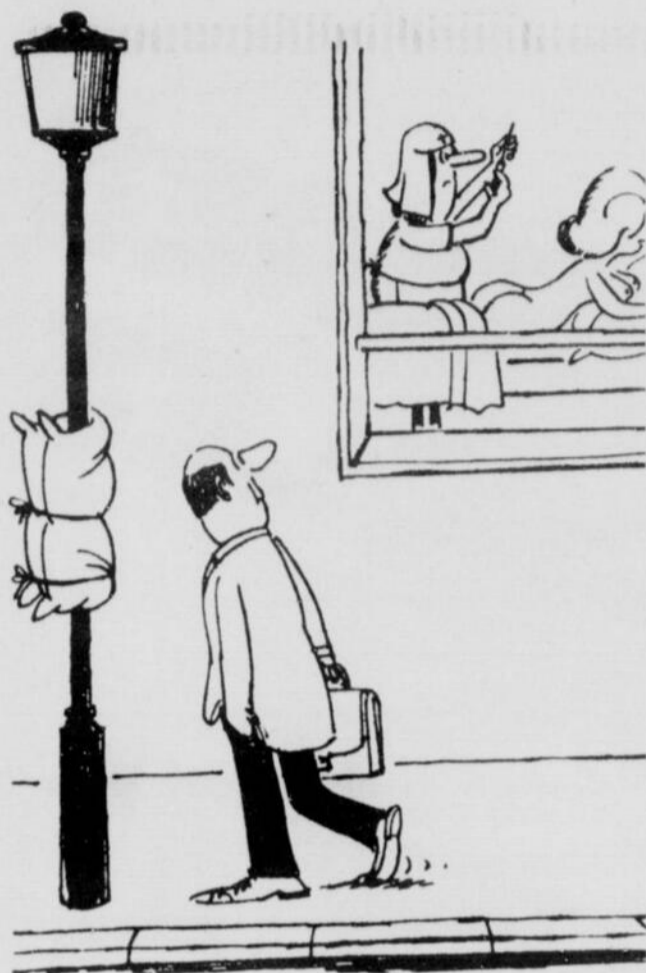


Parmi les gagnants de notre concours de caricatures, plusieurs nous ont adressé deux ou trois épreuves, quand ce n'est pas un carton complet. Nous avons donc décidé d'"ouvrir" une deuxième page à ces jeunes talents.

Un gardien marionnette

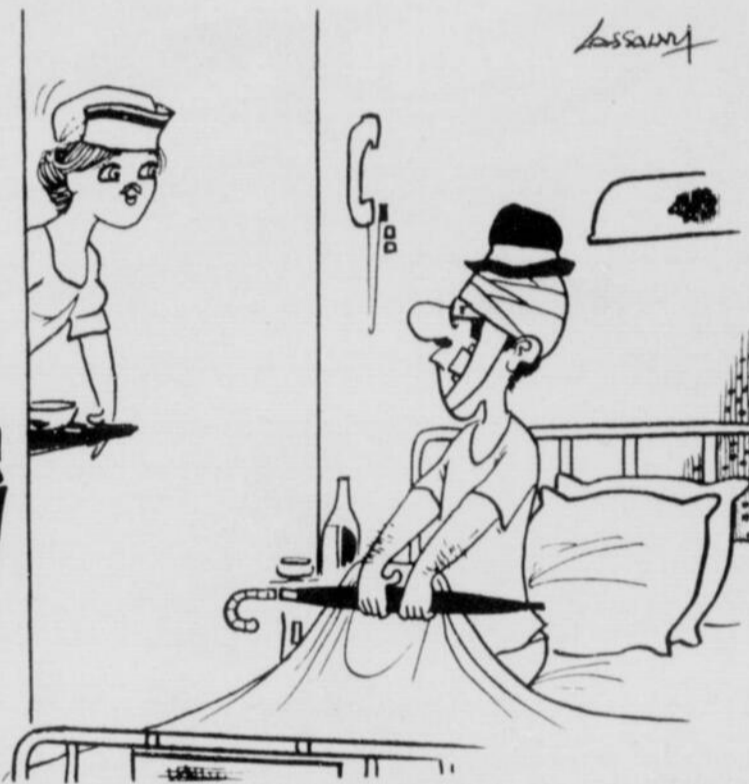
LES GAÏETÉS DE LA MÉDECINE

(Dessins et histoires tirés de Ici-Paris)

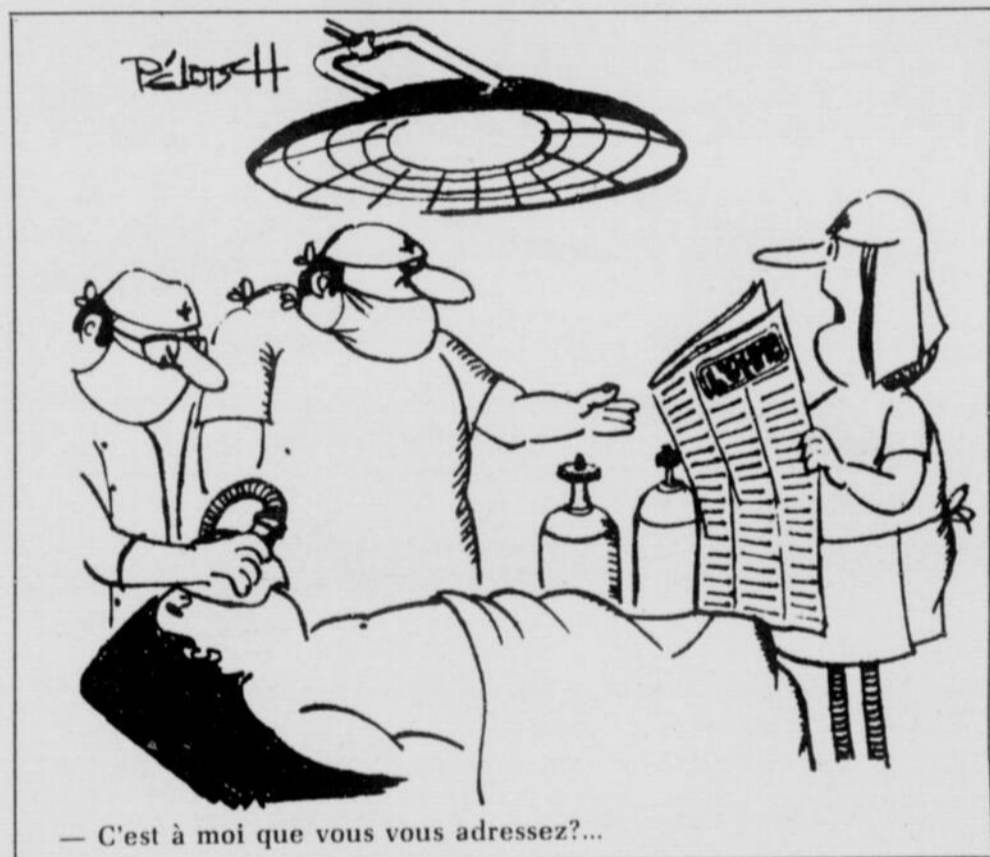


Ce brave garçon écossais vient de se fiancer avec une jolie fille, et, tout en lui faisant la cour, il lui dit:

— Vous êtes très belle, chérie et vos mains sont merveilleuses. Jurez-moi que vous ne détruirez jamais leur beauté par des bijoux...



— Hé bien, M. Martin, pressé de nous quitter?...



— C'est à moi que vous vous adressez?...

Un monsieur prétentieux qui estime avoir réussi dans la vie:

— Je suis d'autant plus heureux de ma réussite dans la vie, que je suis parti de rien.

Et quelqu'un murmure:

— Il a dû prendre un aller et retour...

Madame a surpris son fils en train de lutiner la jeune bonne.

Elle en informe son mari qui, à table, croit bon de dire au coupable:

— Fais attention, que je ne t'attrape pas à taquiner notre bonne.

Et le garçon de répliquer doucement:

— Jaloux va!



— Enfin, docteur, laissez-moi vous expliquer la nature profonde de mes obsessions!...



— C'est pour le contrôle des réflexes?



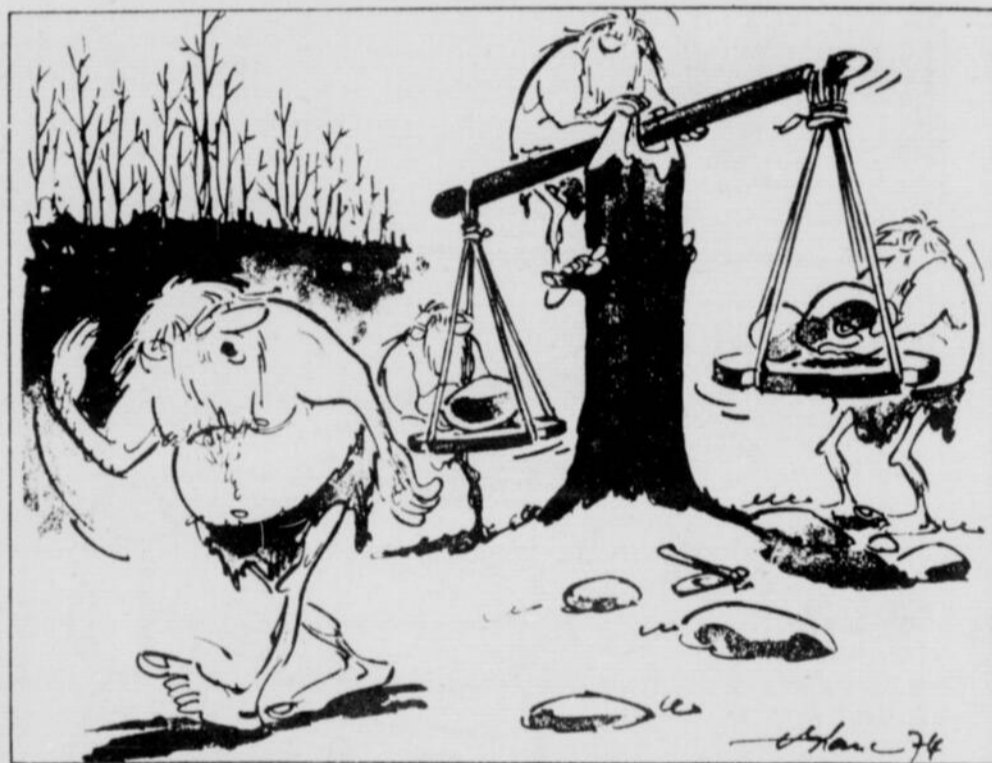
— Tu te rends compte... les gigots que ça doit avoir!...

PRÉHISTOIRES ...DRÔLES

(Dessins et histoires tirés de Ici-Paris)



— Quand on prend femme, on ne pèse jamais le pour et le contre !



— Vos expériences, je m'en balance !...

Au bridge, ce monsieur se rend compte que son partenaire joue d'une façon incroyable. Comme il ne veut pas être grossier, il se contente de demander:

— Mon cher, j'aimerais savoir quand vous avez appris à jouer?

Et comme l'autre est un peu abasourdi, il ajoute:

— Je sais très bien que c'est aujourd'hui, mais je voudrais savoir l'heure exacte.



— Il ne faut pas trop chauffer les cavernes... C'est malsain !



— Grâce à cette ruse, les ours s'y tromperont!

MIEUX VAUT EN RIRE

avec

Claude Landré



Le gouvernement du Québec entend proposer à l'Assemblée nationale un projet de loi visant à faire du français la langue officielle des Québécois.

Tel est le point saillant qui se dégage du discours du trône, lu le 14 mars par le lieutenant-gouverneur du Québec, M. Hugues Lapointe à l'occasion de l'ouverture de la deuxième session de la 30e législature de l'Assemblée nationale élue le 30 octobre dernier. La politique linguistique du Québec reconnaîtra à la communauté francophone ses droits culturels et elle assumera à chaque Québécois le respect de sa langue et de son identité dans tous les grands secteurs de l'activité humaine. La reconnaissance de l'anglais dans le contexte culturel québécois reste à définir.

quant à la situation et aux droits de l'anglais. Eh bien, belle initiative du gouvernement. Enfin ça va parler français au Québec et comment donc!

Mon impression est que d'ici quelques années, un flot considérable de membres appartenant à la francophonie universelle vont venir crécher chez nous. Imaginez la difficulté des Québécois à s'entendre avec tout ce joli monde, on a déjà peine à supporter les quelques pédants déjà installés. Difficulté surtout au niveau de la compréhension.

Comme le souligne Claude Prulhière dans son livre "Québec ou Presqu'Amerique", le Québec ce n'est pas la France et ce n'est pas l'Amérique mais ça nous le savons déjà, mais ce qu'on sait moins, c'est pourquoi les Français en général sont

bours; je n'en veux pour preuve que le contrôle que les maisons françaises ont dans le domaine de l'édition chez les enseignants l'improvisation de leur théâtre et dans le domaine du music-hall, c'est flagrant.

Allons-nous demain parler français ou québécois???

Et si la France a le contrat pour faire du Québec une province tout à fait française en réhabilitant la langue, je lui dis bonne chance!

Voici comment demain les Québécois devront apprendre à s'exprimer en français... on ne dit pas:

Ti-cul passe moé l'wrench, y'a une boalt de slack, m'a t'la visser au plus criss avant que le boiler fasse d'la steam.

On dit:

Petit postérieur, aurais-tu l'obligeance de me tendre la clef anglaise afin

Le français mis à nu

Monsieur Bourassa, pour sa part, considère le geste de son gouvernement comme étant historique. C'est la première fois au Québec qu'un gouvernement pose des gestes aussi concrets dans le domaine linguistique de dire monsieur Bourassa.

Et comme dirait Jacques-Yvan Morin, rien sur le bill 63, rien de précis,

si mal venus ici, peut-être parce que la mère patrie nous a abandonnés il y a des siècles et qu'on s'en est souvenu, peut-être, aussi parce que c'est la mauvaise habitude des Français de vouloir imposer leur point de vue, dominer en quelque sorte, et la crainte est grande de voir la France faire la colonisation (culturelle) à re-

que je puisse serrer un boulon follement épris de liberté, sinon la chaudière risque de nous "emmerder".

L'important dans le fond c'est de bien s'entendre. Nous parlons la langue de 150.000.000 millions de francophones et comme me disait un ami Sénégalais "bien palé c'est se respecter".

Claude Landré



monsieur danse

jean-guy bourbonnais



La danse progresse sans cesse au Québec

Le monde de la danse ne cesse de progresser. Pour répondre à plus de 200.000 danseurs qui désirent être de plus en plus renseignés sur les activités de la danse sociale, le journal la Patrie offrira chaque semaine cette chronique que j'aurai le plaisir de rédiger.

Nous vous informerons sur les personnalités et les activités de ce monde merveilleux de la danse sociale.

La danse sociale est le loisir d'intérieur qui convient le plus au couple et qui coûte le moins cher tout en lui permettant de

sortir de la maison et de rencontrer de nouveaux amis.

L'époque où il fallait être riche pour apprendre à danser est révolue. Cette tendance spectaculaire vers la danse sociale se manifeste à l'échelle internationale. Dans 34 pays la danse sociale (Ballroom) a fait un retour spectaculaire. Les danses les plus populaires pour ceux qui apprennent la danse au Québec demeurent les CHA-CHA, SAMBA, RUMBA, MAMBO, MERENGUE, VALSE, FOX TROT, TANGO et SWING.

Entre deux danses

Dernièrement avait lieu à Detroit les compétitions "Americar Quality Championships". Frank et Vicky Regan se sont classés 1er en latin et représenteront le Canada aux compétitions mondiales au Albert Hall à Londres en Angleterre en mai prochain.

Pour représenter les Etats-Unis: Rony Benaei et Glenis Dee, Sam Sedano et Beverly Bonahu.

Monsieur et madame Regan ont gagné également la compétition "Nine Dances International Competition".

Dates des prochaines compétitions régionales:
Laval: Campus St-Maxime — 6 avril
Montréal: 13 avril
Sorel-Tracy: 20 avril
Rive-Sud: 20 avril
Trois-Rivières: 27 avril

Divers

Durant le mois de mars ont eu lieu les compétitions locales Concordia de danse sociale. Les gagnants de chaque catégorie participeront à une compétition finale qui aura lieu au Centre Maisonneuve, 3000 rue Viau.

Le monde de la danse à CKVL

Chaque samedi soir à CKVL à compter de six heures monsieur Danse, Jean-Guy Bourbonnais anime une émission pour les amateurs de danse sociale.

En haut à droite J.G. Bourbonnais et M. Rémi Joyal, président de la salle de danse DO-RE-MI.

En bas à gauche Mona et Rémi Ravary professeurs de danse, Francine, script assistante, à droite Blaise Gouin, l'annonceur de service qui cause avec J.G. Bourbonnais.



samedi le 27 avril de 10 heures a.m. à minuit.

Pierre Boivin, un danseur invétéré a décidé d'enlever la colonne dans sa salle de jeu (du sous-sol). Il pourra ainsi pratiquer plus facilement son quickstep.

Les 4 et 5 mai prochain se tiendront à l'aréna Paul-Sauvé les compétitions provinciales de danse sociale. Les gagnants des compétitions locales et régionales se feront face en vue de déterminer les champions 1974 en latin et moderne de différentes catégories. Bonne chance à tous!

Les studios de danse ARTHUR-MURRAY fêtent cette année leur 61e anniversaire avec 225 studios dans le monde.

Le président est monsieur George Theiss. Monsieur Tough est le directeur pour la région de Montréal.

Écrivez-nous

Toutes les suggestions concernant cette chronique seront les bienvenues. Toutes lettres pouvant intéresser le monde de la danse seront reproduites.

Ecrivez-moi:
Monsieur Danse
a/s de La Patrie,
3019 est, rue Sherbrooke,
Montréal
H1W 1B3

Partez du bon pied

Si vous n'avez jamais appris la danse voici l'occasion de faire un premier pas. Essayez celui-ci qui est la première variation de la valse lente. Le standard de bronze contient douze figures différentes.

Armature: 3/4. 3 temps par barre musicale. Le 1er temps est accentué. Tempo: une moyenne de 30 barres à la minute.

Rythme de base: 1. 2. 3. La phrase musicale comprend 8 mesures ou 24 temps.

Style: comme le fox-trot, la valse lente est caractérisée par le déploiement local autour de la piste de danse, dans le système des diagonales.

Boîte: 1ère variation. 2 mesures

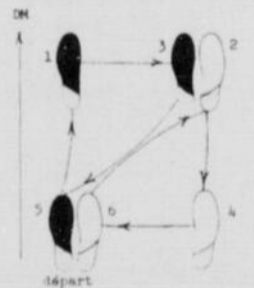
1: PG en avant en PF 1
2: PD de côté 2

3: PG ensemble 3
4: PD en arrière 1
5: PG de côté 2
6: PD ensemble en PF 3

Définition:

P.G. — pied gauche
P.D. — pied droit
P.F. — position fermée.

Nous désirons remercier monsieur Pierre-E. Morin pour nous avoir permis de reproduire cette figure. (D'après 'Répertoire de Danse Sociale').



CHAUSSURES DE DANSE

DANSE

Pour mieux danser il vous faut des chaussures de danse et les Créations 2001 vous offrent le meilleur choix! C'est le nouveau rendez-vous des professionnels et amateurs de danse. Que ce soit du prêt-à-porter ou des chaussures spéciales sur mesure les Créations 2001 vous offrent le maximum au meilleur prix.

Commandes postales acceptées.
Téléphonez pour plus amples informations

Créations 2001

1616 SALABERRY, MONTRÉAL

Tél.: 331-2950



SALLE DO-RÉ-MI
505 est, rue Bélanger
Montréal — Tél.: 274-5456

DIScussion

Enfin un disque "strict-tempo"

Les productions Manibelle ont produit un excellent disque "Strict-Tempo" qui sera le meilleur guide des danseurs. Danser sur la musique est la bête noire de nombreux débutants, et même pour plusieurs élèves avancés. Ce disque permet à l'amateur de danse de pratiquer son pas de base et ses figures préférées tout en

étant assuré d'être sur le tempo sans être dérangé par la mélodie. Les plages de ce microsillon sont: la rumba, cha-cha, mambo, samba, meringue, tango, valse lente, fox trot, triple swing, simple swing. Bravo Gérard Thifault et ses Manibelle pour ce produit de qualité.

La musique de danse un bon fox trot, triple swing

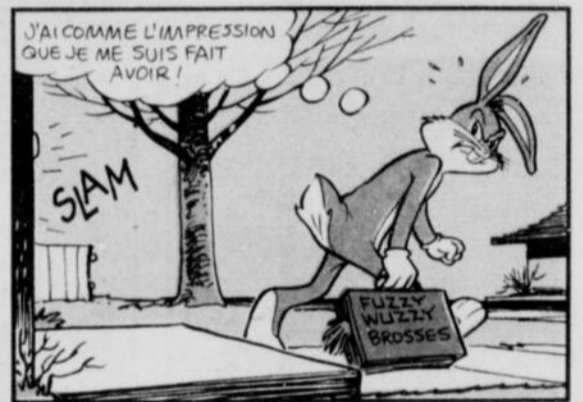
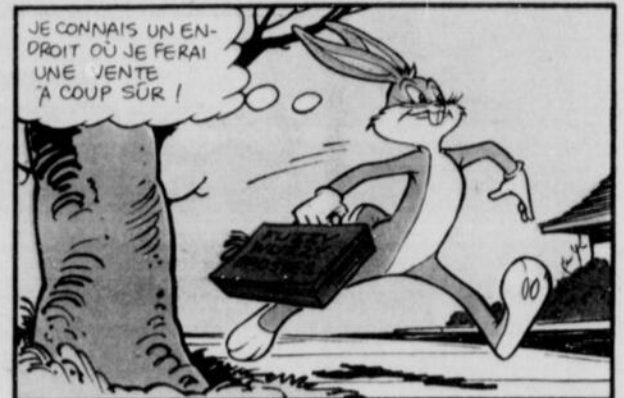
Si vous désirez faire des économies il y a un 45-tours maintenant disponible sur le marché qui peut vous servir à la fois de triple swing et de fox trot. Il s'agit de "Qu'il fait bon de flâner" chanté par Severine (sur étiquette Philips). C'est aussi un disque très agréable à écouter.



bandes dessinées

La Patrie





BAGUE MYSTÈRE



GRATIS



CEST ÇA UN MYSTÈRE DENIS?

MAIS NON, CEST UN COMPARTIMENT SECRET!



POUR LES PHOTOS

LES 'SECRETS'

LES 'TRÉSORS!'

Dairy Queen

Collectionnez-les toutes pour vos enfants. Ils peuvent former leur propre club de la "Bague mystère"

Les enfants vont raffoler des baguettes mystères "Denis la petite peste". Chaque baguette est ornée d'une photographie de Denis, Margot, Joey ou de Ruff sur le dessus. Il suffit de soulever le chaton pour découvrir un compartiment secret qui permet de cacher des secrets ou des messages mystérieux à l'intérieur. Ils peuvent commencer leur collection dès aujourd'hui. Il y a quatre modèles dans chaque couleur: rouge, jaune, bleu et vert. Obtenez-en une GRATIS avec tout achat DAIRY QUEEN. Hâtez-vous. La quantité est limitée aux magasins Dairy Queen* participants.

OFFRE VALABLE DU 28 MARS AU 6 AVRIL
*Marque de Commerce déposée au Canada - American Dairy Queen Corporation

coiffure à la carte 1974

CONGRÈS
DU QUÉBEC

ABA ALLIED
BEAUTY
ASSOCIATION



CAHIER SPÉCIAL

QU'EST-CE QUE L'ABA ?

*Allied
Beauty
Association*



L'ABA était bien représentée à la Convention de coiffure '74. Dans l'ordre habituel, 1ère rangée: Bernard, président de la semaine de la coiffure; Cathy Caron, directeur-exécutif; Peter Margo, prés. national; Mme Star, dir. du Québec; Gaétan Chalut, prés. du Québec. Sur la 2ième rangée: Léopold Bissonnette, maître de cérémonie et responsable des concours; Gilbert Ouellet, prés. de la convention; Armand Bédard, vice-prés. du Québec; Robert Swenson, secr.-trés.; Jean-Louis Théo, vice-prés. région centrale et Raymond Louvet, dir. du Québec.

L'ABA est une association qui a vu le jour à Winnipeg, en 1935, au moment même où l'industrie des produits de beauté prenait la forme que nous connaissons aujourd'hui. Elle a été créée par trois manufacturiers et deux distributeurs et est devenue la seule organisation nationale, sans but lucratif, dédiée à l'amélioration de cette nouvelle industrie.

Aujourd'hui, 39 ans plus tard, elle compte 168 compagnies-membres et est administrée par un bureau-chef situé à Toronto. L'Association est régie par un bureau de directeurs, sur des bases à la fois nationales et régionales. Les directeurs, élus par les membres lors d'une assemblée annuelle, donnent leur temps et leur talent bénévolement. Ils ont la

responsabilité d'implanter des programmes développés et requis par le progrès de l'industrie. Pendant plusieurs années, l'ABA a été la seule source d'éducation pour les membres de la profession. Par des compétitions et des exhibitions annuelles, l'ABA a recherché et entraîné des coiffeurs capables d'enseigner et de démontrer leurs talents. Ces rendez-vous annuels fournissent l'occasion de dialogues et le rendez-vous par excellence, des gens de l'industrie de la coiffure.

Sur le plan national, grâce à ses compagnies-membres, l'ABA est en contact constant avec 60.000 coiffeurs licenciés et a une influence marquée dans le commerce, à tous les niveaux. C'est ce contact qui a permis, il y a six ans, de réaliser la nécessité de dévouer une grosse part d'efforts pour l'éducation des membres de cette industrie. De multiples programmes ont été développés pour tous les secteurs: écoles, coiffeurs, vendeurs, représentants et manufacturiers. Durant ces années très actives, basées sur une enquête de l'IAE, l'ABA est devenue l'une des rares organisations nationales volontaires du Canada.

L'ABA accueille avec plaisir, la nouvelle direction prise par le gouvernement du Québec, vis-à-vis l'éducation des coiffeurs professionnels. Nous croyons pouvoir apporter une contribution positive grâce à notre expérience et notre connaissance de l'industrie. Nous offrons de mettre notre matériel, à la disposition du gouvernement de même que notre support et l'aide des différents départements de nos compagnies internationales et de nos associés américains.

De grandes choses ont été réalisées jusqu'ici mais beaucoup reste à faire si nous voulons réaliser le potentiel de cette industrie canadienne de la Beauté.

L'ABA offre son assistance jusqu'à la réalisation de ce but.

L'ABA a également réalisé que, sur le plan journalistique, son information n'a peut-être pas été adéquate dans les années passées et elle se promet, pour le futur, de pallier à cet état de choses et de faire un effort plus grand, dans l'optique de l'information à tous les médias sérieux.

L'ABA vous souhaite la plus cordiale des bienvenues à cette première "semaine de la coiffure".



HOMMAGES AUX COIFFEURS

DU QUÉBEC

L'AMI DU COIFFEUR

LA MAISON



9900 PARKWAY MONTREAL VILLE D'ANJOU, P.Q. (514) 351-7520

ZENITH 5-2900

LA CONVENTION DE COIFFURE '74

UN SUCCÈS SANS PRÉCÉDENT

La convention de coiffure a pris fin en beauté et les quelque 1200 coiffeurs qui y ont participé sont repartis avec le sourire et un bagage en plus.

Il faut dire que les conventions de coiffure ont pris une ampleur qu'elles n'avaient pas et une nouvelle orientation. C'est peut-être bien ce qui explique la foule incroyable qui se pressait dans la Salle de Bal de l'Hôtel Bonaventure, en fin de semaine dernière. Malgré la neige, la powderie et les difficultés de transport, la convention a attiré plus de coiffeurs qu'on n'y avait jamais vus.

Les concours se sont déroulés dans l'ordre, sous l'égide du coiffeur Léopold Bissonnette, maître de cérémonie pour ces deux jours, et les surprises ont été grandes. Il faut mentionner, entre autres, le jeune coiffeur de 20 ans, Alain Charbonneau, de l'Institut Constance, de St-Jérôme, qui s'est mérité le grand prix du concours provincial et qui représentera la Province de Québec, au concours national. Il



Pour la maison Redken, c'était Christian Pierre qui travaillait sur le plateau. Vous le voyez au centre sur la photo.



Le concours provincial a attiré 32 participants. Les gagnants ont été Roger Veronneau, 2e prix, Alain Charbonneau, grand champion et François Comtois, 3e prix. Roger et François étaient tous deux du salon Claude Duquette et Alain, de l'Institut Constance de St-Jérôme. Alain Charbonneau, à 20 ans, représentera la province au concours national de 1975.

n'est dans ce domaine que depuis deux ans. En voilà un qui promet!

Le concours de coupe a été remporté par un jeune Italien du nom de Amédée Garruto.

Les coiffeurs ont également eu droit à un spectacle de première classe avec les champions des dernières années. Cette exhibition qui précédait la danse finale, a été entrecoupée d'un spectacle de chansons de Serge Laprade et de Nicole Martin et des imitations de Maxime Ferraud.

Cette convention a marqué un départ vers de nouvelles cimes et de nouveaux défis. Les conventions futures sont remplies de promesses.

UN RENDEZ-VOUS POUR LES PROFESSIONNELS DE LA COIFFURE

À
QUÉBEC

LES 7 ET 8 AVRIL

18ème CONGRÈS DE LA COIFFURE

CENTRE MUNICIPAL DES CONGRÈS
QUEBEC HILTON HOTEL - QUÉBEC
UNE RÉALISATION DE

QUÉBEC

TROIS-RIVIÈRES

bedard
LIMITÉE



la
coupe
définit
la
coiffure

avec un soutien
"Mini-Vague"
\$18.00 tout compris



Les ciseaux ont repris leurs droits. La coupe réhabilitée est de nouveau la base de toute coiffure.

Avec cette méthode vos cheveux seront coupés, lavés, brossés, séchés et frisés au fer.

\$9.00 seulement

A votre service manucures diplômées
Camille esthéticienne — podiatre
10 années d'expérience

salon

Alain
inc.

8397

rue St-Denis

CHARGEX

Tél.: 381-5353

pour les
petits comme
pour les
grands...

COIFFURE À LA CARTE

UN GIVRAGE NUANCÉ...

vos boucles déjà éclaircies sont nuancées sans peroxyde, grâce à la lotion colorante pour cheveux de Roux, dont l'effet dure des semaines. Elle confère également de l'éclat à la couleur naturelle des cheveux. Passez à votre salon pour une démonstration.

ROUX
nice change

HAIR COLOR LOTION



COLORATION INSTANTANÉE

pour vos cheveux! Fanci-full s'applique sous forme de rinçage et part au shampooing — c'est à la fois un colorant, un régénérateur et une lotion pour mise en plis. Il confère un bel aspect brillant aux cheveux coupés suivant notre nouvelle coupe "petite fille" — passez à votre salon pour une démonstration!

ROUX
fanci-full
RINSE



UNE COUPE COURTE, UNE COULEUR DURABLE

Fanci-tone masque les cheveux gris comme seule teinture peut le faire — complètement. Et il ne part pas au shampooing. Et nous pouvons créer une couleur exclusivement pour vous, aussi personnelle que notre nouvelle coupe, conçue pour s'harmoniser avec votre visage!

ROUX
fanci-tone
CREME HAIR TINT



H. CHALUT LTÉE

Un demi-siècle d'existence

La Maison Chalut Ltée a tenu son premier congrès de coiffure, au Canada, en 1927 et, par le fait même, est une des plus anciennes maisons de distribution québécoises pour les produits de beauté.

Elle a été fondée, en cette année de premier congrès par monsieur Henri Chalut, maintenant président honoraire et s'appelait alors "Parfumerie Chalut Enr." Le nom social de la compagnie a été changé en 1960 pour devenir la maison "H. Chalut Ltée", en même temps que s'ouvrait, à Québec, une nouvelle succursale.

La Parfumerie Chalut Enr., a pris naissance à St-Jérôme dans nos belles Laurentides et est toujours demeurée une entreprise familiale. De père en fils, on s'est

transmis le défi et les connaissances.

Depuis 1970, à la retraite de monsieur Henri Chalut, la direction est assurée par un nouveau bureau dont les directeurs sont: monsieur Gaétan Chalut, président; monsieur Ghyslain Chalut, vice-président; monsieur Claude Lauzon, directeur commercial et monsieur André Lauzon, gérant de la succursale de Québec.

Fournisseur en gros pour les salons de coiffure pour dames et hommes, à ses débuts, la Maison Chalut a maintenant ajouté à sa distribution, les lignes de cosmétiques et d'esthétique.

Elle emploie actuellement quelque soixante-quinze (75) employés, dont vingt-sept (27) représentants, tant à ses bureaux de St-Jérôme qu'à ceux de Québec et

de Montréal, puisqu'elle s'y est installée il y a deux ans afin d'étendre son champ d'action et d'améliorer le service déjà offert. Cette récente succursale ouverte à Montréal, offre un service de décoration pour l'ameublement et l'équipement des salons de beauté.

La Maison Chalut dessert plus de 8.000 salons de coiffure pour dames et hommes et salons d'esthétique, à travers la province de Québec. Elle distribue les produits de manufacturiers réputés tels que: Fabergé, Rayette, Caryl Richard, Clairol, Roux, Silhouette, Realistic, Clynot, Arnaud de Paris, Salba, Layla, Evermond, Capilo, etc., etc.

Si la Maison Chalut s'est acquis, en près de cinquante ans, une réputation aussi solide, c'est que le service a été à la hauteur de la qualité des produits offerts.

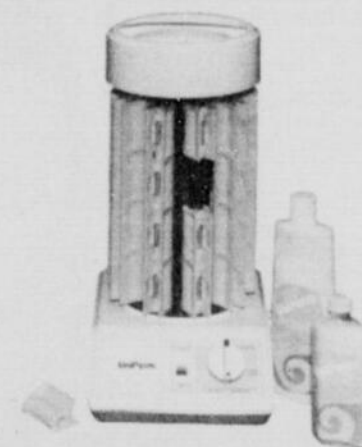
Du dernier représentant employé au président de la compagnie, le mot d'ordre est le même: satisfaction du client.

La Maison Chalut est une maison québécoise qui a contribué à l'essor du Québec et qui a apporté, au domaine de la coiffure, une compétence de plus!



Le spectacle a été époustouflant. Il comprenait: Serge Laprade, artiste vedette et m.c., ainsi que Maxime Ferraud et Nicole Martin. Léopold Bissonnette semblait très heureux de pouvoir se reposer et de passer le micro à son ami Serge.

UniPerm va vous faire change d'avis... et d'aspect



Vous savez qu'une bonne permanente donnera à vos cheveux plus de corps, plus de docilité, plus de soutien au style, et qu'elle maintiendra votre coiffure d'un shampooing à l'autre.

Mais vous pouvez aussi penser que pour profiter pleinement de ces bénéfiques que procure la permanente, il vous faudra accepter quelques autres résultats guère satisfaisants. Peut-être serez-vous contrariée par la façon dont vos cheveux bouclent, leur état, leur apparence et ce que vous éprouvez après que vos cheveux ont eu une permanente.

Soyez prête à changer d'idée. Parce que si chez vous l'idée que vous vous faites de la permanente est devenue une idée fixe, c'est que vous n'avez pas essayé UniPerm.

UNIPERM DONNE UNE PERMANENTE... AUTOMATIQUEMENT

Entre les mains de votre coiffeur professionnel, le système UniPerm donne de magnifiques résultats. Ce système exact est programmé à l'avance pour donner une boucle parfaite, *automatiquement*... en excellent état, *automatiquement*.

'Les permanentes ne m'ont tout simplement jamais donné mon type de boucle.'

ALORS CHANGEZ D'IDÉE !

Le système UniPerm donne toujours un ferme et uniforme ensemble de boucles. Il n'y a pas de boucle sans consistance, pas d'extrémités exagérément ou irrégulièrement bouclées. Vous aurez une boucle ferme et égale, de la racine à l'extrémité de chaque cheveu de votre tête.

'Au début la boucle tient, mais très vite elle s'affaisse.'

ALORS CHANGEZ D'IDÉE !

La magnifique boucle que donne UniPerm ne va pas se relâcher, ne va pas s'affaisser. Vous aurez une tête couverte de boucles pleines de vie, ayant du corps, et qui soutient le style dès le tout début. Et sans exagérer, vous l'aurez encore le lendemain, la semaine suivante, plusieurs semaines après, et en fait pour des mois.

Comme résultat, une permanente fournit une base naturellement parfaite quel que soit le style que vous désirez, que ce soit des mini-bouclettes, une coiffure courte bouclée, de multiples ondulations longues ou courtes, un style "page" lisse ou bouclé, une abondante cascade de boucles. Pour toutes et chacune, UniPerm est un réel perfectionneur.

AMI-CO

L'ami du coiffeur

Dans ce métier de la beauté, plusieurs compagnies québécoises sont encore jeunes, mais combien prometteuses! Tel est le cas d'Ami-Co.

Il y a, à peine six ans, quatre représentants de compagnies connues et déjà établies décidaient d'agrandir le cercle des distributeurs, de réunir leurs talents et leurs compétences et de se lancer dans la grande aventure. Ils avaient noms: Camille Martin, Gilbert Ouellet, Philippe Dansereau et Rénald

Guévin. Ils étaient les nouveau-nés d'une industrie beaucoup plus âgée qu'eux mais sentaient qu'il y avait de la place pour eux et pour d'autres encore. Pour que l'industrie de la beauté se développe sainement et rapidement, il leur semblait nécessaire d'apporter une nouvelle compétition au sein de celles déjà en place. Ils se devaient de construire et de construire.

Et c'est ainsi qu'Ami-Co devint une réalité: Ami-Co, l'Ami du Coiffeur. Ce nom a été choisi

avec soin pour devenir, en quelque sorte, le moto de leur compagnie. Derrière l'esprit de vente indispensable, se trouvait leur philosophie d'industriels. Se développer, grandir, occuper une place enviable mais, en même temps, aider les coiffeurs, demeurer leurs amis, leur apprendre à commercer de la bonne façon, leur apporter une connaissance technique des produits offerts pour que leur choix soit plus judicieux, les rendre conscients que, de plus en plus, le succès est dû au recyclage continu. Ami-Co se devait de réussir en apportant le succès à leurs clients.

Les débuts de la compagnie Ami-Co furent, bien sûr, un peu difficiles. Comme tous les débutants, les quatre associés furent rapidement entraînés dans l'engrenage habituel de toute industrie naissante. Mais comme ils se retrouvaient dans leur milieu et qu'ils possédaient une connaissance sûre du métier, ils admettent que ces débuts furent, quand même, relativement faciles. De plus, les contacts qu'ils avaient développés au cours de leurs années de représentation, devaient leur servir tout autant.

Aujourd'hui, après seulement quelques années, Ami-Co s'est taillée une place dans ses rangs une équipe de représentants sensationnels qui partagent la philosophie de la compagnie: apprendre, partager et demeurer l'ami du coiffeur.

Depuis environ un an, maintenant, la compagnie Ami-Co a installé ses bureaux et ses entrepôts dans un bâtiment tout neuf de Ville d'Anjou et tous les espoirs leur sont permis.

Chaque année, depuis quatre ans, la compagnie Ami-Co réunit ses coiffeurs et clients pour un séminar de deux jours pendant lesquels, des cours sont donnés, autant sur les nouvelles techniques que sur les nouveaux produits.

Ami-Co est un des principaux distributeurs, représentant le plus grand assortiment au Québec. Ils représentent des compagnies reconnues à l'échelle mondiale dans le domaine de la coiffure et des produits de beauté et d'esthétique, telles: Revlon, Roux, Realistic, Clairrol, Wella, La Maur, Renoir, Silhouette, et plusieurs autres.

Ami-Co, l'Ami du Coiffeur!



Les anciens champions de la coiffure ont donné une démonstration sans pareille. On reconnaît sur la photo, Robert Blouin, Luc Traversi, Jean-Claude Quevillon, Louise Madore, Christian Pierre, Marc Rolland, Robert Frappier et Claude Duquette. Micro en main, Léopold Bissonnette, m.c. et à droite, le chanteur Serge Laprade. Le coiffeur Raphaël n'apparaît pas sur la photo.



Sur le plateau de la maison Roux, on souriait. Faut-il en déduire que le coiffeur Robert Frappier est aussi espiègle que bon coiffeur?

'La plupart des permanentes semblent sèches.'

ALORS CHANGEZ D'IDÉE !

Le système UniPerm est extrêmement doux, et de loin plus doux que toutes les permanentes à froid. Il traite vos cheveux en douceur du commencement à la fin. Enfin, il gratifie vos cheveux d'une bonne mesure de conditionneur.

Grâce au conditionnement supérieur d'UniPerm, vous serez spécialement belle, quel que soit le style que vous aurez choisi; pas de cheveux secs, ni ternes, ni cassants, ni grossiers, ni crépelés.

'Ma coiffure a toujours l'air artificielle.'

ALORS CHANGEZ D'IDÉE !

Parce que le système UniPerm comprend un traitement conditionnant automatique. Il donne aux cheveux une apparence de santé à l'oeil et au touché. La texture sera extraordinairement souple et soyeuse. Et par-dessus tout, vos cheveux seront sans exagération d'un lustre profond, brillant et plein de vie.

Somme toute, une permanente UniPerm crée un genre qui a un aspect naturel, comme d'ailleurs la boucle, la douceur soyeuse et l'éclat. Et contrairement à la plupart des autres permanentes, elle vous donne un type ferme, bouclé et une texture douce. C'est le système qui apporte aux cheveux tout ce qui leur faut pour qu'ils restent naturellement ondulés, en parfait état et dociles à souhait.

Ne refusez pas UniPerm à vos cheveux, faites-en l'expérience! Elle n'aura aucun mal à changer l'idée que vous vous faisiez de la permanente — tout simplement en faisant l'essai de la permanente que vous ayez jamais eue.

UniPerm
va vous
faire
changer
d'idée

- Avec des boucles parfaites
un type de boucle ferme
une boucle uniforme de la racine à l'extrémité
- Avec un style atteignant la perfection
aucun affaissement de la boucle
une base parfaite pour tous les styles
un soutien de longue durée pour le style
- Avec un conditionnement automatique
un traitement doux du commencement à la fin
et par dessus tout un conditionnement gratuit
- Avec des résultats naturels
ondulation naturelle
texture soyeuse naturelle

D'autres questions?

Ecrivez à votre coiffeur ou écrivez directement à Hélène Curtis

HELENE
CURTIS

UniPerm^{MC}
PERMANENTE DE PRÉCISION





- Colbert cosmétiques
- Produits Indola, Anifa
- Fixatif à cheveux Bernard de Paris
- Amima S32 Traitement capillaire
- Revues Techniques de coiffure.

MONASTESSE ENR.

1695, De Salaberry, Montréal, Qué.
Tél.: 336-1424

moelle vitale

GARNIER

PARIS-FRANCE

fortifie
vos cheveux
en profondeur

VOS CHEVEUX SONT FATIGUÉS:
Vous les voyez devenir ternes, difficiles à coiffer...

ils ont besoin d'un soin fortifiant ! Ce soin est encore plus nécessaire si vous les colorez ou les décolorez.

Special seulement
\$2.50

VOTRE ÉTUI DE MOELLE VITALE CONTIENT 4 SOINS FORTIFIANTS vous permettant 4 applications. Moelle vitale contient des extraits de moelle qui vitalisent vos cheveux en profondeur et des éléments cationiques démêlants et adoucissants.

Garnier de Paris vous conseille !

ultra rich

GARNIER



BAUME EMBELLISSEUR DU CHEVEU À LA MOELLE
DÉMÊLAGE-DOUCEUR-BRILLANCE

ULTRA RICH

A été formulé pour faciliter le démêlage des cheveux et leur redonner éclat et beauté.

En utilisant "ULTRA RICH" après le shampooing vos cheveux deviennent lisses, dociles et faciles à coiffer. Ils retrouvent leur douceur et leur brillance naturelles.

ULTRA RICH convient aux cheveux normaux et aux cheveux secs. Son action est particulièrement bénéficiaire pour les cheveux électriques cassants et fourchus.

Ce flacon permet de faire environ 15 applications sur cheveux mi-longs.

SPÉCIAL SEULEMENT \$1.75

EN VENTE CHEZ VOTRE PHARMACIEN,
VOTRE COMPTOIR DE PRODUITS DE BEAUTÉ,
OU ÉCRIVEZ AU REPRÉSENTANT

AGENCE RAINIER ENRG.
264 EST, SAINTE-CATHERINE, MONTREAL 129 — 866-4226



Travaillant sur le plateau, pour la maison Wella, le coiffeur montréalais bien connu: Raphaël.

La plus ancienne des Québécoises

La maison Vincent Ltée, en affaires depuis plus de 25 ans, a toujours rempli son rôle de distributeur d'une façon complète. Distribuer des

produits de coiffure présente l'aspect commercial de nos fonctions, mais il y a plus à faire dans le monde de la coiffure. C'est pourquoi Vin-

cent Ltée a organisé, de façon régulière, des conventions de coiffure où étaient présentés les grandes nouveautés dans la mode et dans les produits.

Des centaines de cliniques, de démonstrations, de cours privés, de programmes publicitaires, de services de dépannage d'employés, d'un service conseil financier, tous ces différents aspects des activités d'un salon de coiffure ont été aidés par la maison Vincent Ltée: il revenait de droit au plus grand distributeur de produits de coiffure au Canada d'offrir aux salons de coiffure l'aide et les conseils dont ils ont besoin pour mieux s'administrer et mieux réussir en coiffure.

Quand de grands changements sont survenus dans le monde de la coiffure, Vincent Ltée était là pour faire participer les salons de coiffure. "Modeling" est devenu un principe de permanente souple qui a révolutionné l'art de la permanente. "Mini-Vague" vient s'ajouter à la gamme des produits professionnels pour répondre à la demande des coiffures souples et en boucles si à la mode en ce moment.

Les produits de L'Oréal, Bonat, Silhouette, Roux, Shamco, Revlon, Fermodyl, Capillo, ont tous été présentés aux coiffeurs par la maison Vincent Ltée, d'une façon professionnelle et éducative.

Un distributeur de produits de beauté est plus qu'un livreur de commandes, c'est le conseiller fiable des salons et Vincent Ltée remplit bien ce rôle.

LA COIFFURES
une carrière
enviable

• Cours du jour • Cours du soir
• Recyclage sur demande
INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
Début du prochain cours: septembre 1974
Durée du cours: 1440 heures — 9 mois
Ecole détenant le permis no 749509 en vertu de la loi de l'enseignement privé.
Académie Rollande St-Germain Inc., 7060 rue St-Hubert,
Montréal - 272-5745

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain.

Nom App.
Adresse Prov.
Ville E.V. 16-2-74
Code postal

REGION 514 AREA
TÉLÉPHONE 842-1185

Henry L. Bellefontaine Limitée

Accessoires & Équipements de coiffure

1451, BLEURY

MONTREAL

SALUTATIONS
à tous nos amis et clients
Les Coiffeurs du Québec

chemaco

4324 ST-LAURENT, MONTREAL 131, P.Q., CANADA, (514) 849-7781, CABLE: NOBLEX



M. ALAIN BENOIT est présentement à New York avec quelques coiffeurs et coiffeuses du "SALON ALAIN". Ils assistent à la Convention Internationale des coiffeurs pour dames où se groupe le monde de la coiffure de tous les pays. De retour bientôt parmi nous, M. ALAIN et son personnel feront bénéficier les dames et demoiselles de Montréal des plus récentes méthodes, des nouveaux produits, ainsi que des toutes dernières créations de la coiffure, approfondies durant ce voyage d'étude. La plus cordiale invitation est lancée à la gent féminine désirant nouveauté et satisfaction, à venir visiter le "SALON ALAIN" où la qualité est garantie par l'expérience.

Le SALON ALAIN
à New York

Les tendances de la coiffure en 1974

LES VAGUES



On regarde la tête nouvelle et on croit revenir aux années du début du siècle. Ce n'est qu'une illusion!

La mode de la coiffure revient aux vagues mais tout en gardant une souplesse qu'elle n'a pas connue jadis. Le cheveu n'est pas collé au crâne mais légèrement gonflé à la brosse.

La coupe elle-même est plus délicate, plus féminine, plus poussée. La coupe devient la clef de la coiffure, de plus en plus. On pense à la vitalité du cheveu avant de penser à le styliser. On le soigne s'il en a besoin et on en prend un soin aussi vigilant que s'il s'agissait des yeux! Le coiffeur se doit d'être le médecin des cheveux. Il se doit d'être renseigné et attentif. De même pour la mode de la coiffure. Il suggérera sans imposer, même s'il s'y connaît plus que la cliente. La coiffure est affaire personnelle. La mode est une tendance; un point, c'est tout. Le cheveu est donc court, comparativement aux années dernières, mais toujours souple et soyeux. Il n'est plus question de le créper et de l'abîmer.

Le cheveu est la plus belle parure de la femme; le coiffeur se doit de la mettre en valeur.

Jusqu'à quel point, les Canadiennes adopteront-elles le style "vagues"? Il semble, jusqu'ici, que la tendance ne soit pas tellement en vogue, alors qu'en Europe, on l'a, paraît-il, adoptée tout de go.

*Félicitations aux coiffeuses
et coiffeurs du Québec,
à l'occasion de la
Semaine de la Coiffure*

Gracieuseté de:

Guay *Beauté* INC.
Beauty

(Maurice Avard et Jean Paul Hétu, propr.)

distributeurs en gros de produits de beauté
MONTRÉAL 273-9991

Vincent LTD.

Le plus grand distributeur de produits
de coiffure au Canada



"TOUT POUR LA COIFFURE"

MONTRÉAL — QUÉBEC — OTTAWA — SHERBROOKE



L'ORÉAL

LE PLUS GRAND MANUFACTURIER DE PRODUITS CAPILAIRES AU MONDE (EN EXCLUSIVITÉ CHEZ VINCENT)

PRÉSENTE



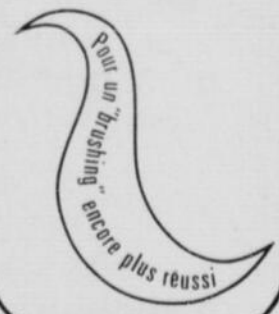
LOTION
STRUCTURANTE
POUR
CHEVEUX
TEINTS OU
DÉCOLORÉS

**Mini
Vague**

DES COIFFURES
SOUPLES QUI
TIENNENT...
SANS
PERMANENTE?
OUI!...
AVEC LA
NOUVELLE BASE
DE COIFFURE
NATURELLE
DE L'ORÉAL
QUI DONNE
UN SUPPORT
SOUPLE DURANT
6 À 8 SEMAINES



FORMULE
SPÉCIFIQUEMENT
POUR LE
"BRUSHING"



Vincent LTD.

est aussi distributeur de

**ROUX — SILHOUETTE
BONAT — SHAMCO
CAPILO — FERMODYL
REVLON — HORMETA
BELVEDERE — BELMONT**



Fabergé

Modernise les ondulations permanentes

Pour les filles...

Les filles en robes...

Les filles "MOD"

Les filles qui lisent...

Celles qui se frisent...

RAYETTE

Un arôme
d'herbes naturelles



Sans ammoniaque
pour les cheveux délicats
fins et sensibilisés

Aussi pour leurs frères...

Leurs pères...

Pour les gars "au boulot"...

Enfin tous ceux qui sont au-dessus de tout

Exigez ces nouveaux produits chez vos coiffeurs

Caryl Richards
Un arôme délicat
de menthe



sans ammoniaque
pour une coiffure
souple et durable

Pour les mamans...

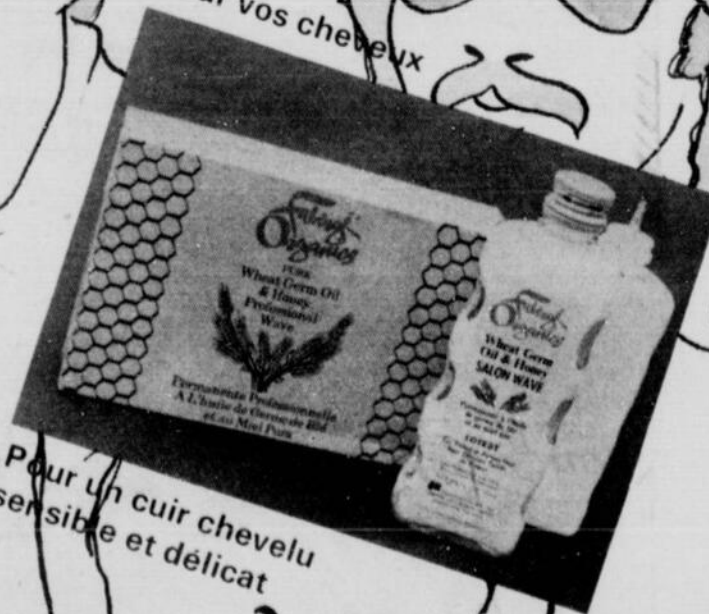
Les grands-mamans...

Pour les voisines...

Et les copines...

Fabergé

Vitamine "E"
pour vos cheveux



Pour un cuir chevelu
sensible et délicat

DISTRIBUTEUR **Chelut**

André Nolte '74

Le FANTÔME

Par LEE FALK et WILSON McCOY





Plus "épaisissant" que les autres!

L'épais et appétissant yogourt Light n' Lively de Sealtest aux framboises. Vous raffolerez de sa franche saveur de fruits frais et de sa consistance ferme et veloutée. Essayez vos saveurs favorites: en boîtes de 6 oz ou en paquets de 2 pots de 4 oz.

Sealtest Le yogourt
Light n' Lively
c'est du solide!



La Dominion Dairies Ltd. utilise sous licence la marque de commerce 'Sealtest', propriété de Kraftco Corporation.

Comment joindre l'utile à l'agréable.

La solution Le Mans:



De haut en bas: Le hardtop 4 portes Luxury Le Mans à montants centraux; le hardtop 2 portes Le Mans à montants centraux; le coupé Le Mans Sport, modèle hardtop 2 portes à montants centraux; le hardtop 2 portes Luxury Le Mans à montants centraux.
Ci-dessous: La familiale Le Mans Safari.

La réponse à tous les besoins. Le Mans offre toute une gamme d'intermédiaires qui vont des modèles 6 cylindres économiques aux modèles qui offrent tout le luxe que vous recherchez, en passant par les coupés, les sedans et les 4 familiales Safari.

L'économie d'une voiture intermédiaire. Les hardtops 2 portes et 4 portes à montants centraux munis d'un 6-cylindres de 250 pouces cubes sont les moins chers de la gamme Le Mans. Leur équipement standard comprend une boîte manuelle à 3 vitesses, des freins à disque à l'avant, une ventilation à air pulsé, des sièges entièrement en mousse, une ornementation élégante en vinyle similibois

et un tapis rasé.

Une allure sport et de l'espace pour toute la famille. Le coupé Le Mans Sport présente toutes les caractéristiques des modèles meilleur marché en plus du choix entre les sièges-baquets ou la banquette à dossiers individuels avec accoudoir central pliant à l'avant. En équipement standard.



Un confort digne d'une grande voiture. Les Luxury Le Mans, les intermédiaires les plus luxueuses de Pontiac, offrent en équipement standard un moteur V8 de 350 pouces cubes et des éléments somptueux tels que le volant à rembourrage Custom, l'ornementation spéciale et une insonorisation accrue.

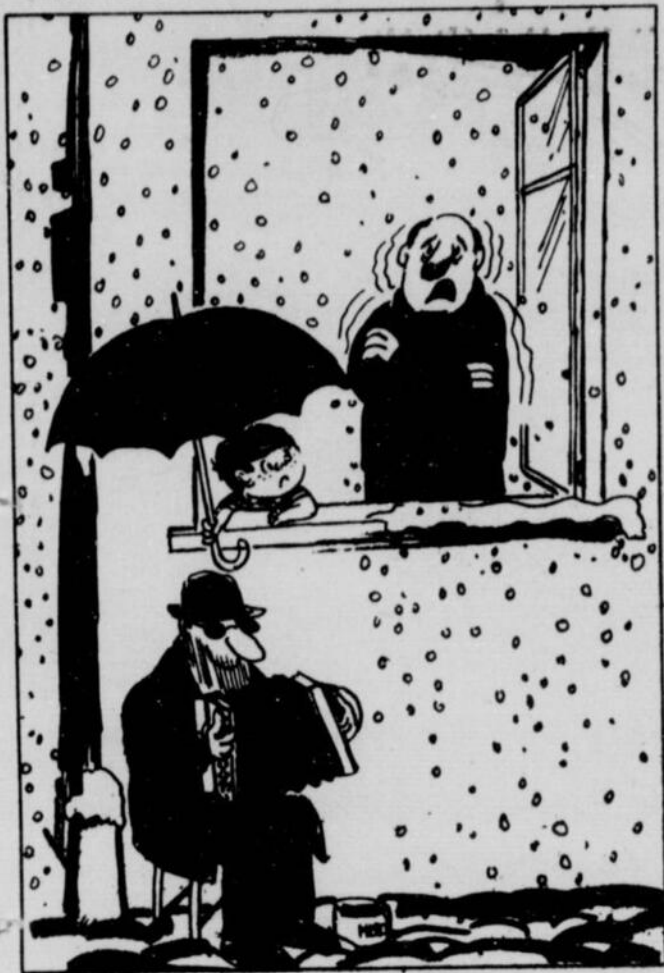
Votre solution Le Mans. Vous trouverez chez votre concessionnaire Pontiac l'intermédiaire Le Mans qui sera en parfaite harmonie avec vos préférences et vos besoins. Rendez-lui visite sans tarder et *tirez plaisir* de votre nouvelle voiture.



La Pontiac Le Mans Pour joindre l'utile à l'agréable.

Certains des équipements représentés ici sont fournis en option, moyennant supplément.

Pour votre sécurité, bouclez l'ensemble ceinture-baudrier. M-574CF



— Je trouve vraiment que tu exagères avec ton bon cœur!...



— Ne le dérange pas, il est en train de travailler. Je l'ai vu emporter ton Larousse en douze volumes!...



— J'entends partout, il faut économiser l'électricité, il faut économiser l'essence, il faut économiser ceci et cela. Alors moi, j'ai décidé d'économiser ma matière grise!...

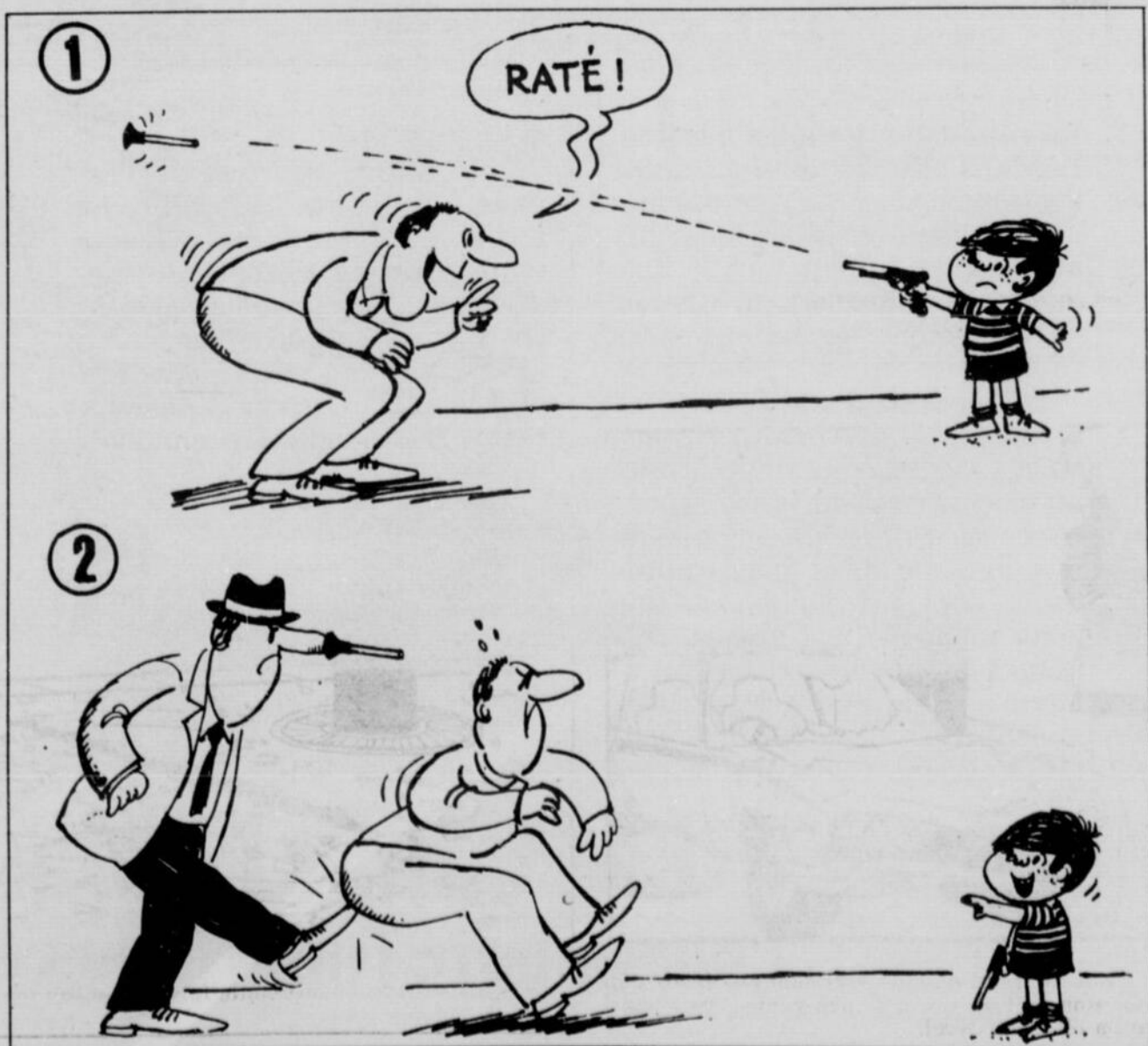
LES ENFANTS TERRIBLES

(Dessins et histoires tirés de Ici-Paris)

Ce monsieur a une femme plutôt volage et dont on ne connaît pas le nombre d'amants. Ce jour-là, il dit à un ami: — C'est extraordinaire. Plus mon fils grandit, plus il me ressemble. — En effet, murmure l'ami, c'est vraiment incroyable...

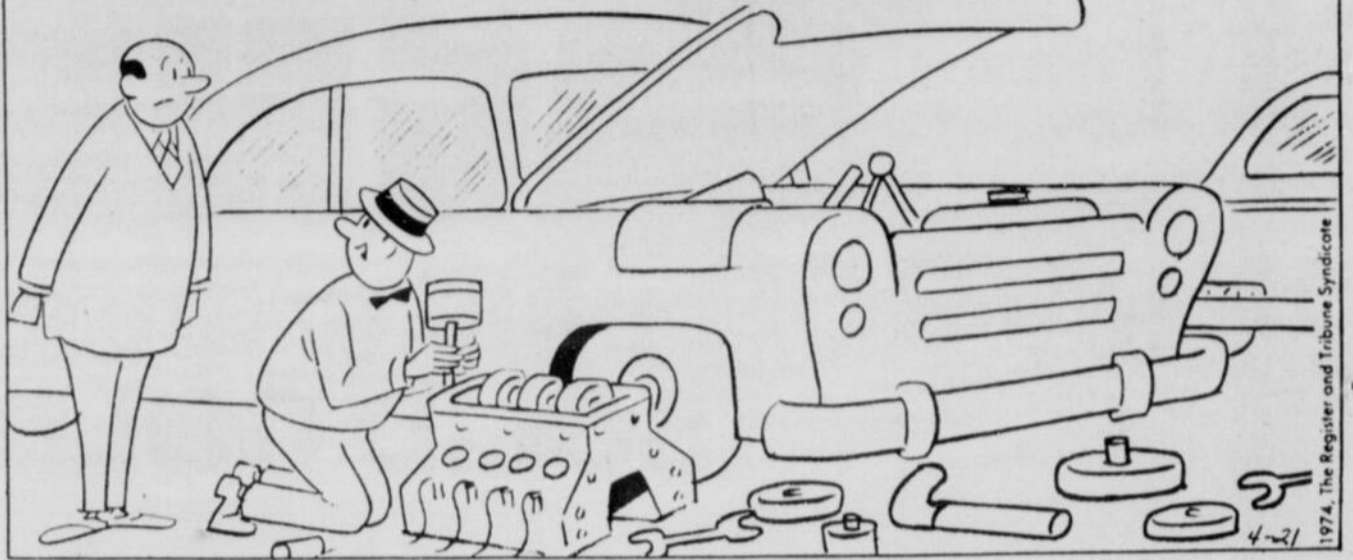


On demande à ce grand chasseur de fauves: — Est-il exact qu'un chasseur de lions ne court aucun danger à condition de brandir une torche à bout de bras? — Eh bien, répond le chasseur, tout cela dépend de la vitesse à laquelle court celui qui tient la torche.



(Dessins et histoires tirés de Ici-Paris)

Voitures d'occasion



"Non, merci, je ne fais que regarder".



Deux amis sont au café. Le premier demande:

— Dis donc, tu connais le "Barbier de Séville"?

L'autre hausse les épaules et répond:

— Moi, tu sais, quand je voyage à l'étranger, je ne vais jamais chez le coiffeur...

Deux amis parlent de l'économie, et le premier dit:

— A ce point de vue-là, ma femme est vraiment un as.

— Tant que cela?

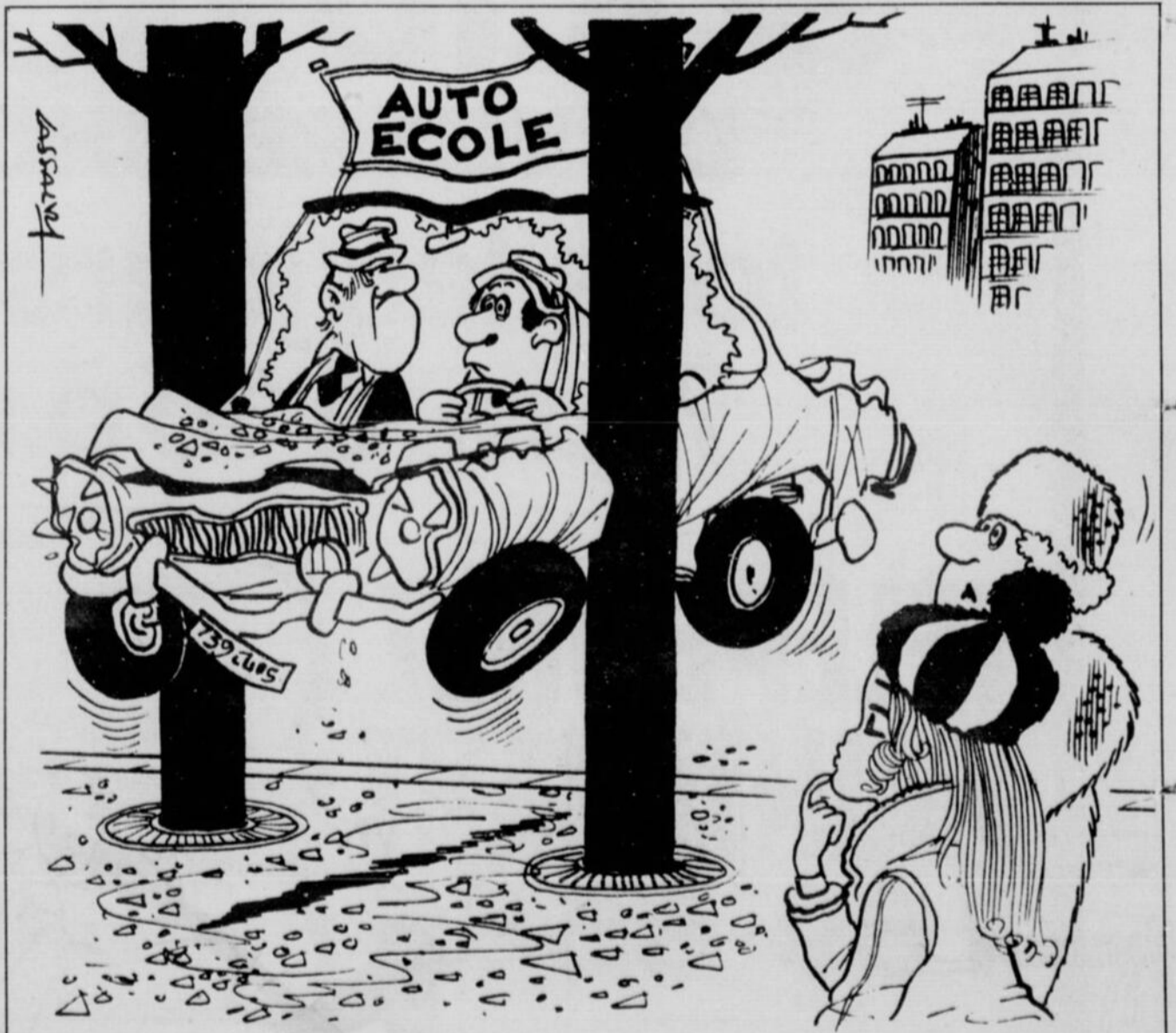
— C'est bien simple. Le mois dernier, nous avons fait une petite réunion de famille pour fêter ses quarante ans. Eh bien, elle n'avait mis sur le gâteau que trente bougies.



— Je ne vous demande pas où est votre femme, monsieur Martin!... Je suppose qu'elle est à l'hôpital?



— Vous ne m'en donnez vraiment pas beaucoup pour une voiture Noël! a si peu roulé... mon mari me l'a offerte à Noël!



— Ce n'est pas encore cette fois-ci que ton père aura son permis...

GAGNEZ

les 969 plus grands succès
"SOLID GOLD"

plus

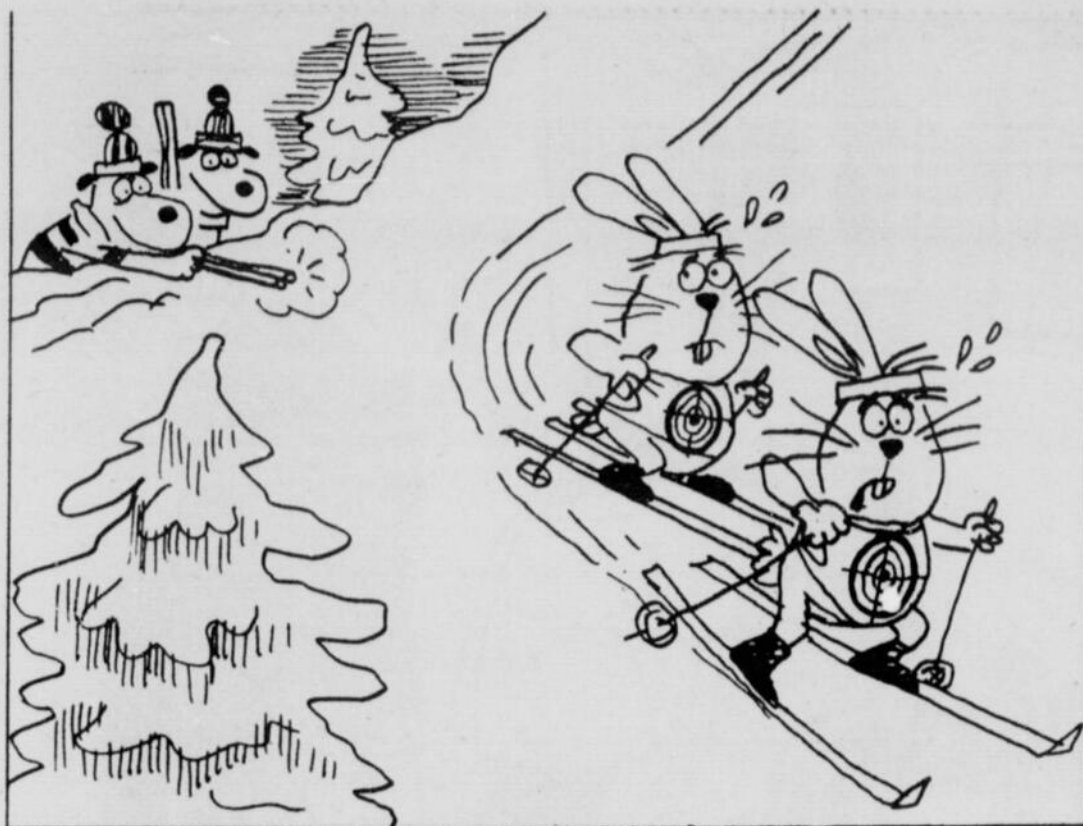
un "système de son"
stéréophonique
d'une valeur de \$1,000.00

DEMANDEZ LE SUCCÈS
"SOLID GOLD"
DE VOTRE CHOIX

tous les jours de
7a.m. à 10 p.m.

TÉLÉPHONEZ
MAINTENANT
769-8586

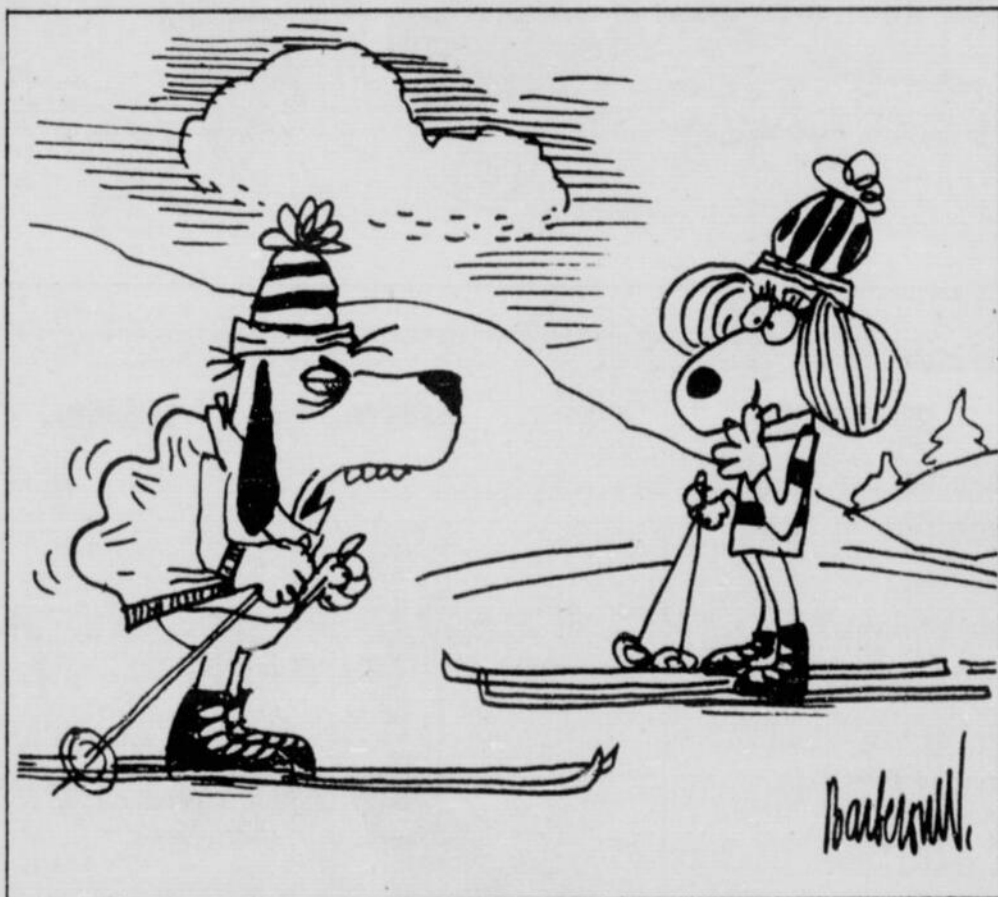




— Je trouvais aussi ces dossards un peu bizarres!...

Le juge de ce pays d'Afrique demande à un Noir:
 — Est-ce que vous savez ce qui vous arrivera si vous avez menti après avoir prêté serment?
 — Bien sûr, monsieur le juge, j'irai en enfer. Puis il se gratte la tête et murmure:
 — Seulement, si je dis la vérité, j'ai bien peur de perdre mon procès.

Ce pilote attend des clients, car il donne chaque dimanche des baptêmes de l'air. Une petite vieille lui demande:
 — Combien me prendriez-vous pour un aller sans retour?
 Il ne comprend pas et s'écrie:
 — Un aller sans retour? Expliquez-vous mieux.
 — Eh bien, ce n'est pas compliqué. Je voudrais que vous me conduisiez au ciel et que vous m'y laissiez.



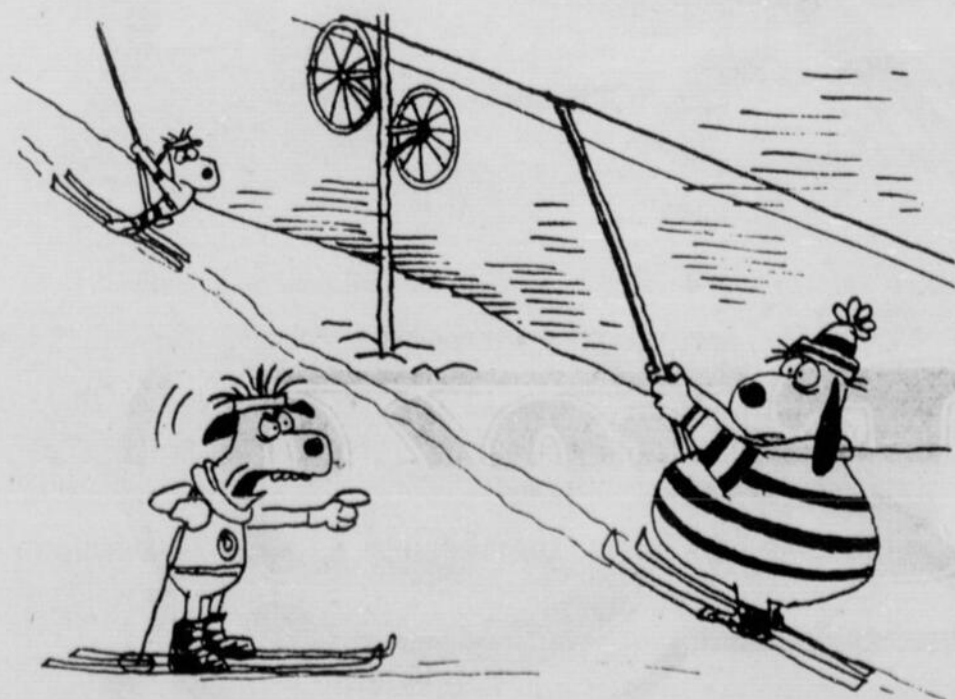
— Ma femme a absolument voulu me mettre des ventouses!...

LES ANIMAUX S'AMUSENT

(Dessins et histoires tirés de Ici-Paris)



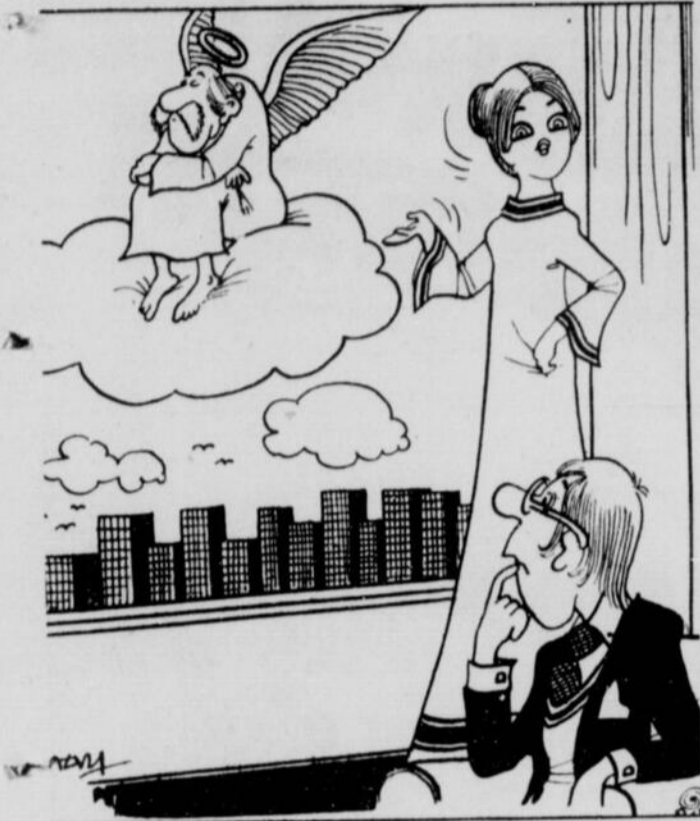
— Alors! On a perdu le moral!...



— Lâchez ça! Vous détraquez le remonte-pente!...



— Ce qui manque aux vacances de neige, c'est la mer!...



— Comme vous pouvez le constater, nous habitons l'étage le plus élevé de la ville...



— Vous mettez la panique dans l'établissement!!! Vous venez encore de faire une bêtise à la table 9...

Ce monsieur demande à un ami des nouvelles de son perroquet. L'ami répond:

— Je me suis marié il y a quelques mois, et il est mort de chagrin.

— Pourquoi? Serait-il devenu jaloux de ta femme?

— Non, il n'arrivait plus à placer un mot.

Dans ce salon, un monsieur demande à une dame ravissante:

— Vous êtes veuve?

Et elle, tout naturellement:

— Oui, pour l'instant.



— C'est ça, marchez devant; on ne vous connaît pas, mon gendre...



— Alors nous disons: Un menu à \$5, ... un beaujolais... Un serveur... Attention: le serveur n'était pas compris!...

Dans un bar, ce monsieur se fait servir un verre, flanque l'alcool par terre, casse le verre sur le trottoir et mange les débris.

Puis il paie et s'en va. Un monsieur dit alors au barman:

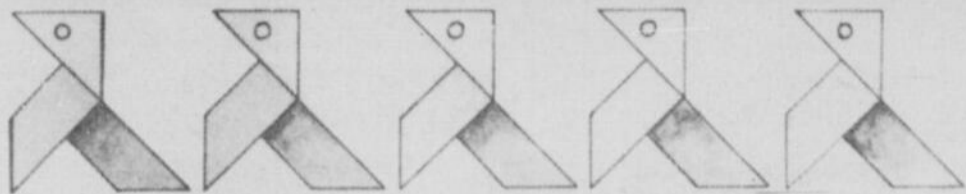
— C'est étrange.

— Mais non, pas du tout, monsieur.

Puis, montrant le pied du verre, il dit:

— Regardez, il a laissé le meilleur.

CONCOURS JEUX DE PAPIER

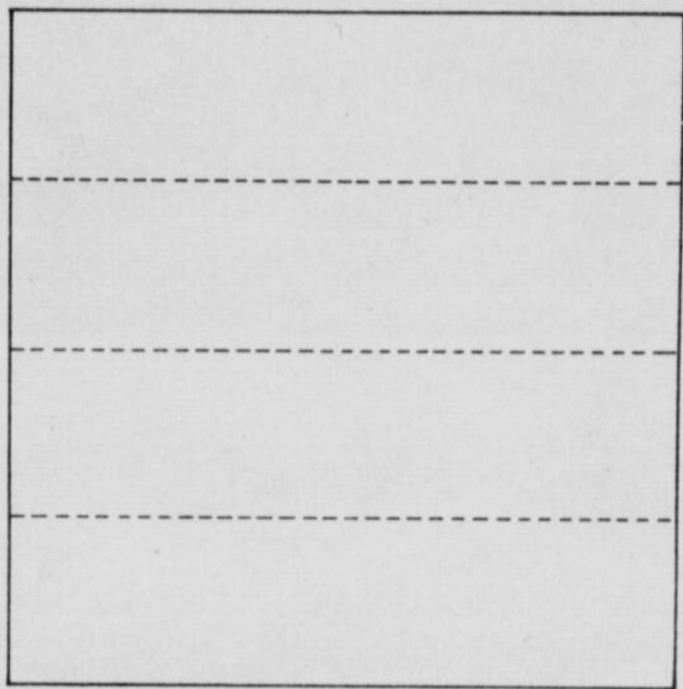


PLIAGES

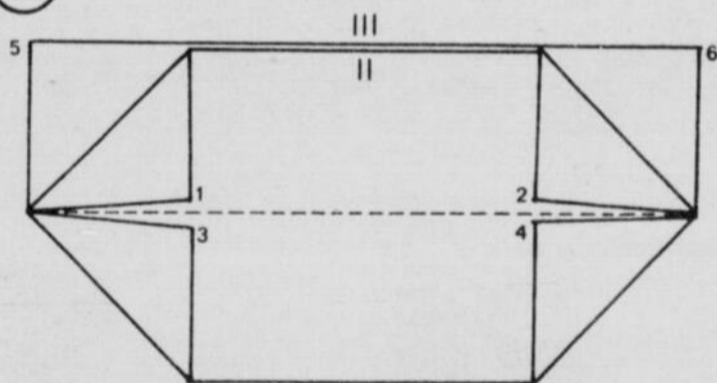
Extrait de "Jeux de papier",
un des albums du Père Castor,
courtoisie de Flammarion, France.

PAPIER FORT

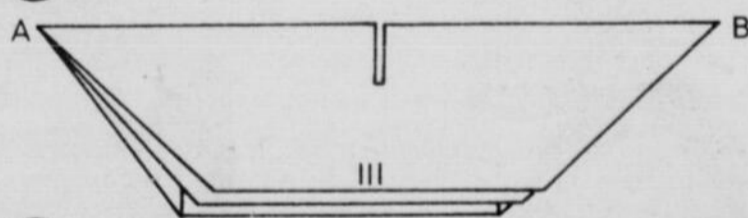
7. BEC



1 Pliez le carré de papier en 4...



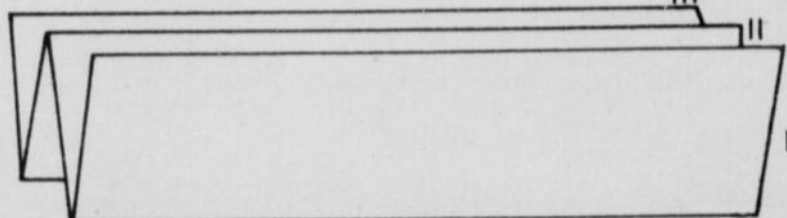
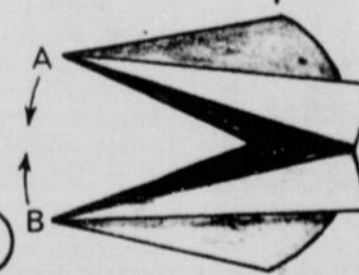
3 Pliez les coins 1, 2, 3, 4, à l'intérieur, l'un contre l'autre.



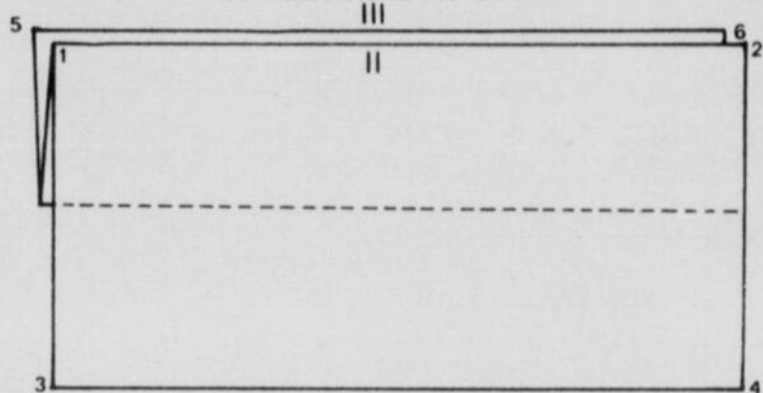
5 Repliez la bande III à son tour vers le bas. Entaillez le tout au milieu jusqu'au tiers, comme marqué.

Serrez pour rapprocher A et B l'un de l'autre.

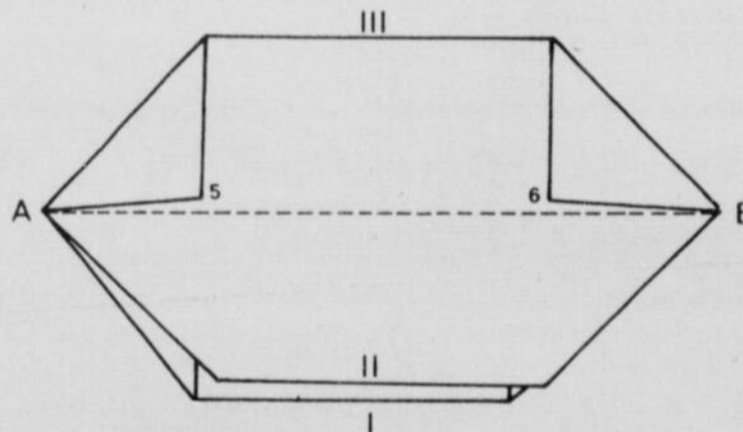
7



de manière à former un W.



2 Dépliez la bande I vers le bas.



4 Puis, rabattez vers le bas la bande double II et pliez les coins 5 et 6 de la bande III également vers le bas.

6 Repliez les bords comme ceci.

6 Repliez les bords comme ceci.

8 Posez le bec sur la paume de la main et pressez d'un coup de pouce vers le haut. Le bec claqué.

10

GAGNANTS DU CONCOURS DE CETTE SEMAINE "JEUX DE PAPIER"

recevront un joli album à colorier (géant). Pour gagner ce prix, tu n'as qu'à participer à ce concours en adressant ton découpage à: CONCOURS "JEUX DE PAPIER", LA PATRIE, 3019 EST, SHERBROOKE, MONTREAL P.Q. H1W 1B3.

Nos 10 gagnants cette semaine recevront un joli volume d'aventure de Barbe-Rouge, (BARBE-ROUGE A LA RESCOUSSE).
Ginette Fex, L'Annonciation, Lac Castor, Cté Labelle, P.Q. J0T 1T0; Danielle Desbiens, 1650, Champlain, Shawinigan, P.Q.; Sylvie Lambert, 5011, Terrasse Duvernay, Tracy, P.Q. J3R 4B9; Roselyne Boisvert, 4584, Cha-

pleau, Montréal, P.Q. H2H 2L3; L. Huot, 3207, Papineau, Trois-Rivières, P.Q. G8Z 1P3; Serge Séguin, 4584, Chapleau, Montréal, P.Q. H2H 2L3; René Gauvreau, Ste-Cécile-de-Masham, Québec, P.Q.; Daniel Brousseau, 113, Sabourin, Gatineau, P.Q. J8P 4L6; Anita Seguin, 4584, Chapleau, Montréal, P.Q. H2H 2L3; Yves Rioux, 4055, Legion, St-Hubert, P.Q.

LES ORIGINES DE L'UNIVERS

L'origine de la Lune!

Le problème des origines de la Lune a soulevé un regain d'intérêt à l'occasion des récents vols spatiaux. Il y a pourtant longtemps qu'on a formulé à ce sujet diverses hypothèses et qu'on les a soumises à l'épreuve de la critique. Nous pouvons donc en éliminer certaines et en retenir d'autres.

Parmi tous les satellites, la Lune présente le caractère remarquable de posséder une taille relativement très importante. Son diamètre de 3,476 km en fait le 1/5 des trente satellites du système solaire. Si on compare ses dimensions à celles de sa planète la Terre, son diamètre dépasse le quart du diamètre terrestre, alors qu'une "Lune" de Jupiter, Ganymède, qui est le satellite le plus gros du système, n'atteint que 1/30 du diamètre de sa planète mère. De plus, comparativement à celle des satellites de ce type, l'orbite lunaire est exceptionnellement éloignée de la Terre. Elle gravite à une distance de 61 rayons terrestres de notre globe, tandis que le satellite extérieur de Jupiter n'en est distant que de 26 rayons joviens.

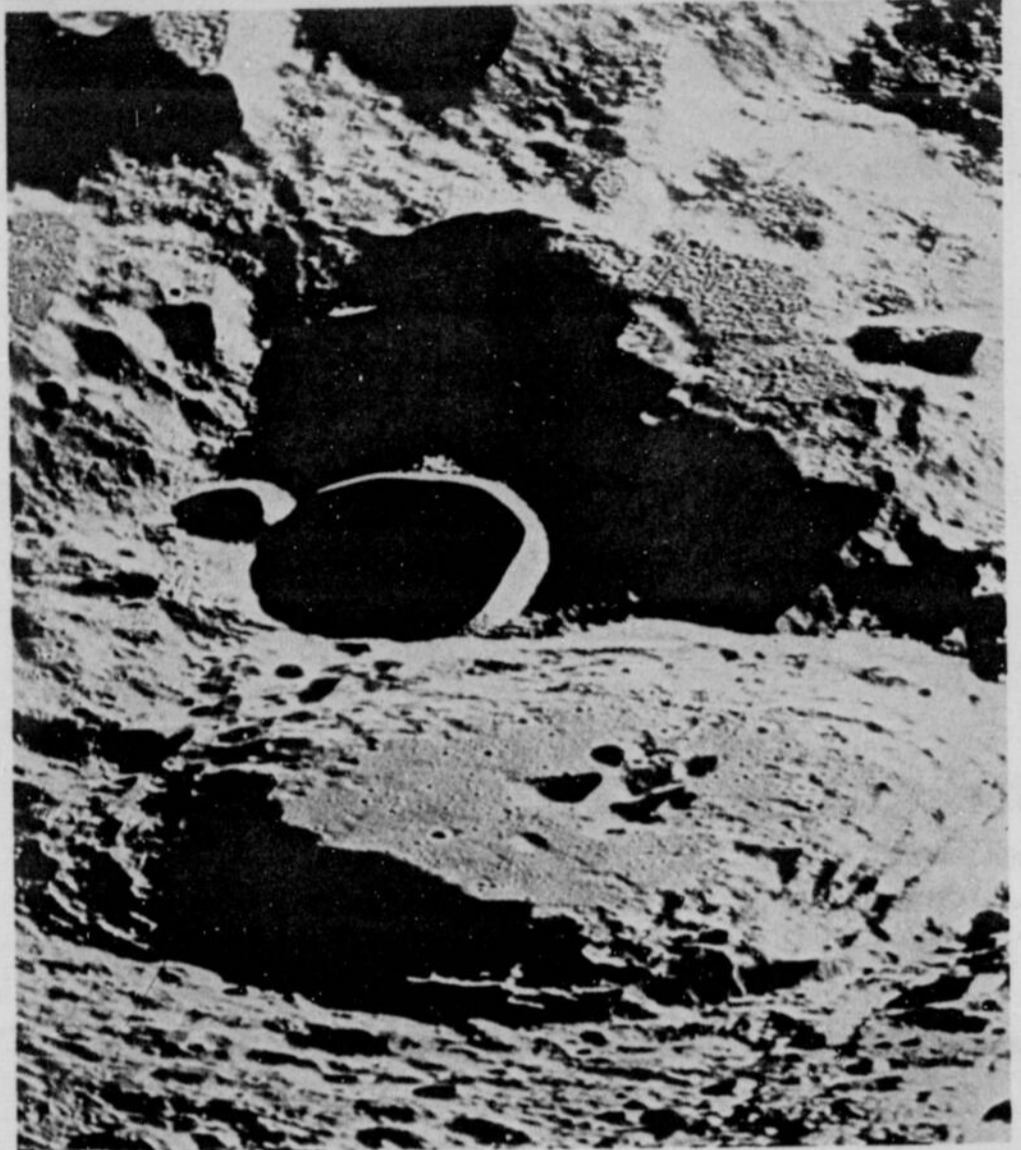
Afin de pouvoir expliquer la formation de la Lune, il est indispensable d'aborder brièvement quelques notions de mécanique céleste. Selon la première loi de Kepler, les corps célestes possèdent tous une orbite de section conique — ellipse, parabole ou hyperbole — dont le corps le plus lourd occupe un des foyers. Ces ellipses peuvent être presque circulaires, comme dans le cas des planètes, ou très allongées, comme dans le cas des comètes. Quand un objet cosmique provient d'une distance encore plus grande, l'ellipse devient alors une parabole ou une hyperbole. Ces quelques données sont suffisantes pour pouvoir poursuivre nos hypothèses et pour comprendre, avant tout, comment la Terre fut dotée de son satellite.

Selon une première hypothèse, un corps céleste étranger, par exemple une énorme météorite, ou une partie de la planète disparue de notre chapitre précédent, serait jadis entré en collision avec la Terre et en aurait fait sauter un éclat gigantesque. Les calculs démontrent, en effet, que les météorites de plus de 100 tonnes se volatilisent

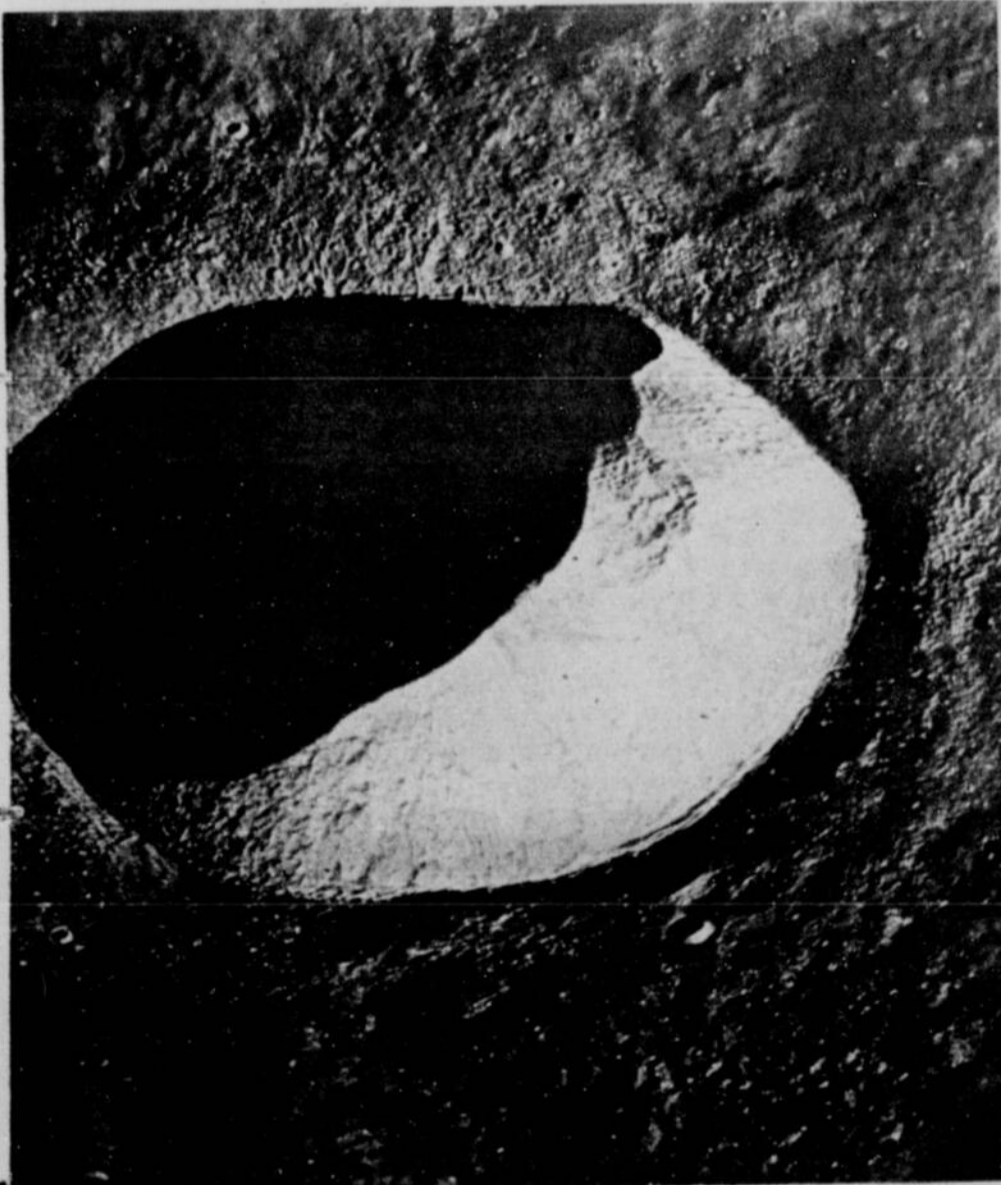
lors d'un tel choc, sous l'effet de l'énergie cinétique ainsi libérée et se comportent, comme un explosif. Le fragment détaché serait devenu la Lune et le cratère produit par la collision serait la grande fosse de l'océan Pacifique.

Or, cette supposition repose beaucoup trop sur notre concept de corps "solide". Un "fragment" de la taille de la Lune ne se comporte pas comme un petit éclat d'obus; il n'est pas "solide" et se serait désintégré lors de l'explosion. Pour ce qui est de la présence de la fosse du Pacifique, elle peut se passer d'explications de ce genre; elle a des origines purement géologiques: le fond des océans est constitué de roches plus lourdes que celles des continents, et il s'enfoncé davantage que ces derniers.

Mais surtout, cette hypothèse est en contradiction avec les lois élémentaires de la mécanique céleste. Si un fragment de ce genre était catapulté dans l'espace, il décrirait une ellipse — en fonction de la première loi de Kepler; or, une ellipse étant une courbe refermée sur elle-même, cet objet accomplirait une révolution et



Une portion de la surface lunaire.



Un cratère.

reviendrait à son point de départ, c'est-à-dire la Terre. Nous voyons donc qu'un objet lancé de la Terre, quelle que soit l'altitude qu'il atteint, finit par retomber au même endroit — ou se perd simplement dans l'espace. Il ne peut s'établir autour de la Terre sur une orbite presque circulaire, comme celle de la Lune. C'est pourquoi, afin de ne pas retomber après leur lancement, les fusées doivent subir des corrections de trajectoire destinées à les placer sur orbite.

Ce n'est donc pas ainsi que la Lune s'est formée, car nous devons, en plus de sa présence, expliquer la forme de son orbite.

Une deuxième hypothèse résout la difficulté. Elle suppose tout d'abord que la rotation de la Terre était jadis beaucoup plus rapide. La journée ne durait que 4 heures au lieu de 24, le globe aurait été considérablement aplati: son diamètre équatorial aurait été deux fois et demie plus grand qu'aujourd'hui. La force centrifuge aurait été alors assez importante pour annuler la pesanteur à l'équateur. Une partie de la Terre se serait donc détachée et se serait éloignée sous l'attraction des "forces de marées", d'abord très vite, puis plus lentement. Ce processus ne serait d'ailleurs pas encore achevé, puisque la Lune

s'éloigne actuellement de la force de rotation du globe — comparable à un énorme volant d'inertie, cette rotation aurait été ralentie et le jour se serait allongé pour atteindre sa durée de 24 heures. A ce propos, on estime qu'au cours des 120,000 dernières années le jour s'est encore accru d'une seconde.

Pourtant, la première loi de Kepler qui constate les effets de cette force, précise bien qu'un objet de ce genre décrit une parabole ou une hyperbole. Ce sont toutes les deux des courbes infinies, et dans ces conditions, le corps céleste en question se serait approché une seule fois de la Terre avant de s'en éloigner à nouveau sans espoir de retour. La thèse de la capture ne tient donc pas non plus.

Nous ne devons cependant pas nous contenter de cette réponse car il existe des objets qui ont très vraisemblablement été capturés. Il s'agit des 7 satellites extérieurs de Jupiter et du satellite extérieur de Saturne.

Les 5 satellites intérieurs de Jupiter et ceux de Saturne gravitent exactement dans le plan équatorial de leurs planètes respectives, sur des orbites presque concentriques et dans le même sens de rotation que leur planète mère. Leur relation est évidente et obligatoire: ils ont dû être

formés avec elle et lui avoir toujours appartenu. En revanche, les 7 satellites extérieurs de Jupiter et celui de Saturne sont séparés des autres par un espace considérable et sont beaucoup plus petits: en effet, ils ont en moyenne seulement le 1/30 de la taille de ces derniers; de plus, ils gravitent sur des orbites fortement excentriques disposées accidentellement dans l'espace, pour une partie en sens inverse de la rotation de leur planète. Leur relation est donc fortuite et on pense que ces satellites ont été capturés.

La Terre et la Lune sont une planète double, disons des sœurs jumelles qui décrivent la même trajectoire autour du Soleil tout en tournant autour d'un centre de gravité commun. La Terre n'a donc pas été dotée après coup de son satellite: elle l'a toujours possédé et la Lune a été formée comme une planète en même temps que la Terre.

Extrait du livre "les Origines de l'univers" d'Albert Hinkelbein; traduit de l'allemand par Michel Moysse. Une courtoisie des Editions Flammarion.

Par
Jean-Paul
St-Michel



FAITES-LE VOUS-MÊME



comment
peindre chez soi

La manière la moins dispendieuse de finir un mur et la plus rapide aussi est de le peindre. Toutefois, dans votre hâte, assurez-vous d'appliquer tous les principes de base, afin que votre travail ait l'apparence professionnelle et qu'il dure un bon nombre d'années.

Dans leur hâte de commencer, les bricoleurs qui en sont à leurs premières armes oublient souvent certains faits essentiels à une peinture bien réussie et qui est la préparation de la surface à peindre. Alors, et afin de vous éviter des désappointements, nous vous donnons ici une liste de points importants.

Comment préparer la surface à peindre.

— L'étape la plus importante et la plus critique est une bonne préparation de la surface à peindre. La meilleure peinture ne donnera pas les résultats désirés sur une surface mal préparée. La présence de poussières, saletés, matières grasses, rouille ou particules ne démontrent pas une surface bien préparée.

Rapiéciez, sablez, époussetez et appliquez une couche de fond sur toutes les entailles et crevasses. Les finis lustrés devraient être ternis avec un produit spécial, un papier de verre ou de la laine d'acier.

Nouveau-boi. —

Sablez jusqu'à un fini doux. Appliquez une couche d'émail de fond selon le mode d'emploi du manufacturier. Remplissez tous les trous, crevasses et marques de marteau à l'aide d'un mastic à bois.

L'application de différentes peintures. — La peinture et l'émail ont parfois des méthodes d'application différentes. Suivez le mode d'emploi du manufacturier afin d'obtenir les meilleurs résultats.

Peinture de base à l'huile. — Appliquez également dans deux directions (va-et-vient) avec un pinceau bien imbibé. Finissez avec un mouvement de la main en arc, en n'appuyant que légèrement sur le pinceau. Lorsque vous employez un pinceau, égouttez toujours le surplus contre les parois de la boîte. Ne frottez jamais le pinceau contre la bor-



de dure pour enlever le surplus de peinture.

Email-lustré et semi-lustré. — Appliquez également, allant de la nouvelle surface vers l'ancienne. Repassez jusqu'à une surface lisse et uniforme. Finissez par un mouvement léger de va-et-vient, pour obtenir une surface plus unie. Evitez les marques de pinceau en n'employant pas de pinceau à gros poils, en ne repassant pas sur une peinture qui a commencé à sécher et en n'appuyant pas trop sur votre pinceau.

Peintures latex. — Un pinceau à poils de nylon est habituellement employé; humectez-le légèrement avant usage. Appliquez avec un mouvement en arc et évitez de repasser trop souvent. Finissez avec de légers coups de pinceau vers la surface peinte. Comme ces

peintures sèchent assez rapidement, évitez de repasser trop souvent sur les surfaces qui ont commencé à sécher. Toute imperfection peut être reprise lorsque la peinture est sèche au toucher.

Rouleaux. — Le choix du genre de rouleau varie selon la surface à peindre. Les surfaces rudes demandent des poils plus longs qu'une surface lisse. Enlevez le surplus de peinture sur le rouleau en le roulant sur la partie inclinée de la bassine. Roulez de la surface sèche vers la surface peinte. Roulez dans des directions différentes en repassant toujours sur au moins 50% de la bande que vous venez de peindre. Continuez jusqu'à ce que la peinture soit appliquée également. Pour la finition, il est recommandé de rouler en une seule direction verticale seulement.

Vernis. — Les pinceaux à vernis de bonne qualité donnent

habituellement les meilleurs résultats. Lorsque vous appliquez le vernis, laissez beaucoup de produit sur le pinceau et brossez légèrement et également pour bien recouvrir toute la surface. Brossez contre le grain. N'essayez pas de broser le vernis dans la surface. Pour la finition, employez une technique de va-et-vient avec de longs coups légers parallèles au grain. Votre pinceau ne devrait pas être trop imbibé pour cette étape. Ne posez pas de vernis durant les journées humides ou dans un sous-sol humide. Le vernis devrait se poser à une température de plus de 70 degrés.

Le mélange. — Le mélange de peinture pour une balance exacte entre les pigments et autres ingrédients de la peinture doit être déterminé scientifiquement. Une peinture mal mélangée peut manquer de durabilité, de résistance

où d'intensité de couleur. Mélanger toujours suffisamment de peinture pour compléter votre travail.

Comment employer un pinceau. — Plongez le pinceau dans l'émail à au moins 1/3 de la longueur des poils. Lorsque le pinceau est bien imbibé, enlevez et tapotez légèrement contre la bordure intérieure de la boîte. Tenez le pinceau confortablement vers la base du manche n'exerçant qu'une légère pression avec le bout de vos doigts. Ne pressez pas, mais donnez une pression suffisante pour que le bout des poils s'incline légèrement lorsque vous peignez.

Comment émailler les murs. — Appliquez l'émail généreusement et étendez également en commençant par le coin du haut du mur. Appuyez l'émail le long du plafond sur quelques pieds. Dirigez-vous ensuite vers le coin. Avec chaque

coup de pinceau, travaillez d'une surface non-peinte vers la surface fraîchement peinte. Allez-y par petits coups et limitez-vous à une petite surface à la fois.

Etendre les coulisses et les égouttes. — Evitez les coulisses et les surfaces rudes en les brossant légèrement avec le bout du pinceau travaillant d'une surface non-peinte vers une surface peinte. Lorsque vous appliquez de l'émail, faites un mouvement de va-et-vient pour que vous l'appliquiez dans une direction et l'étendiez également dans l'autre.

• Pour le manuel complet et détaillé Déco-Rama qui montre comment finir votre sous-sol, voyez le coupon à la page 45 de ce journal.

LA SEMAINE PROCHAINE: comment poser le revêtement mural.

FAITES-LE VOUS-MÊME



\$2.00

Plan de la semaine LA PATRIE

3019 est, Sherbrooke MONTREAL 401

Faites moi parvenir les devis et dessin du projet de bricolage no 74 à \$2.
(Cheque ou mandat postal inclus pour chaque commande)

Faire cheque ou mandat à l'ordre de
DECO PLAN Inc

J'aimerais recevoir exemplaires du catalogue DECO (227 idées de décoration) au prix de \$1.50 chacun.

Veuillez m'adresser le nouvel album grand format de 100 pages DECO-RAMA au prix de \$5.95 l'unité plus taxe.

Nom

Adresse

Ville

Diviseur;
chambre
d'enfants

Ce diviseur pour une chambre partagée entre deux adolescents donne à chacun un peu d'intimité et est plus agréable qu'un mur ordinaire. Il y a une garde-robe pour chaque enfant, plus de larges espaces d'entreposage. Le double pupitre entre les unités est en endroit calme pour l'étude, complété par un éclairage incorporé. Plan no 74 — Prix: \$2.

Des bouquets d'idées

Textes: Stéphane Moissan

Dans un coin de la maison pourquoi ne pas vous réserver comme au Japon, un lieu pour le bosquet que vous réaliserez en fonction d'un repas, d'un invité, de la saison, ou tout simplement en accord avec les teintes de la pièce. Cet art floral en Extrême-Orient exige une rigoureuse, un entraînement à la méditation. Mais l'art du bouquet en réalité est en réalité à la plantation. Déjà à ce moment-là, il faut penser aux couleurs que l'on préfère ou dont on aura besoin.

On ne devrait d'ailleurs jamais concevoir un jardin sans un coin pour fleurs à couper. Ni une maison sans une pièce sans fleurs. Ainsi vous pouvez utiliser tous les vieux vases, bols ou pièces de vaisselle oubliés. Ajouter du raphia, munissez-vous de ci-

teintées. Quant à l'architecture du bouquet, quelques conseils: laissez-vous mener par l'intuition. Dans les champs, au marché ou chez la petite marchande de fleurs. Mélangez les fleurs. N'oubliez pas les légumes et les fruits. Veillez à la composition. Que toutes les fleurs soient visibles. Créez une harmonie, accor-

dez les couleurs et les formes.

Et si vous doutez de vos talents en art du bouquet, consultez une bonne fleuriste. Regardez les bouquets qu'ils exposent en vitrine. Apportez vos idées et même votre vase: on réalisera pour vous ce bouquet dont vous rêvez pour égayer un coin de la maison.



MA MAISON LA PATRIE

3019 est, Sherbrooke
MONTREAL 401

Veuillez me faire parvenir les plans de -Ma Maison- Modèle 804.
Cheque ou mandat postal de \$30. inclus
(Ajouter 8% de taxe)

J'aimerais me procurer exemplaires du catalogue -Ma Maison- au prix de \$1.50 chacun

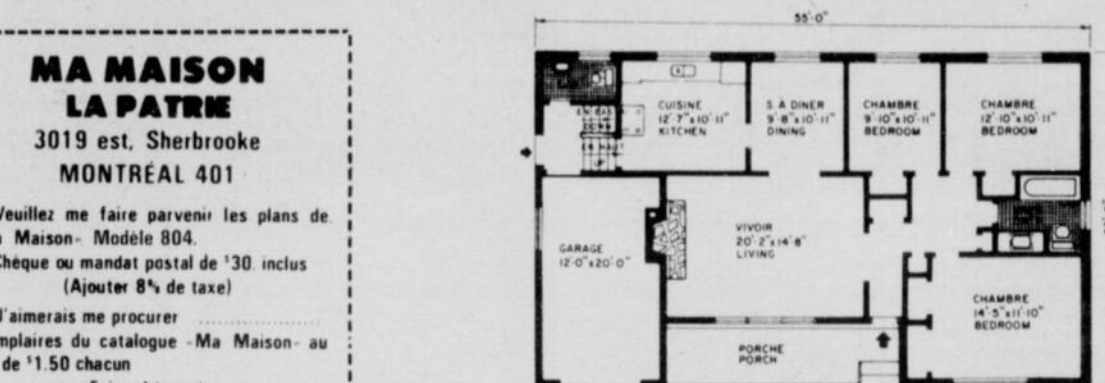
Faire cheque à

Habitat Inc
MANDAT OU CHEQUE (PAS D'ARGENT)

NOM:

ADRESSE:

VILLE:



Ce modèle a des caractéristiques intéressantes. Remarquez l'entrée à planchers multiples à l'arrière. Ceci donne un accès commode à planchers sous-sol, garage et à la deuxième toilette. La cuisine, située légèrement plus haut, est protégée du froid lorsque la porte arrière est ouverte. Il y a une salle de bains additionnelle avec vanité et un grand passage avec accès à toutes les chambres à coucher. Ces pièces sont toutes commodément isolées du salon, de la cuisine et de la dinette.

DERNIÈRE SEMAINE À CES BAS PRIX LES PISCINES CREUSÉES "CITADELLE"



Grandeurs
Standard
Det. Poll
12' x 24'
à partir de
\$1,699.00
14' x 28'
16' x 32'
16' x 34'
18' x 36'
20' x 40'
Installation
disponible
sur demande

ÉQUIPEMENT:

Filtre 20" - Échelle 2 L - Câbles, bouées, crochets - Aspirateur - Boyau - Kit analyse d'eau - Algucide, chlore - Sable Filtre - Manche télescopique, écumoire 2 retours - Drain de fond - Ramasse-feuilles.

Toute la structure de la piscine est en acier robuste galvanisé et les quatre coins de la piscine sont ronds. Toile robuste "Sanitized" d'une épaisseur de 30, garantie "Pro Rata" de 10 ans.

Piscines hors terre à des prix très spéciaux.

PISCINES  CITADELLE

Le
pays des 3D

oyage



Par
Mireille
Lemelin

Tunisie: détente, découverte, dépaysement

Pour certains, le mot voyage, signifie avant tout: dépaysement. C'est à ceux là que la Tunisie est offerte. L'exotisme des pays arabes recèle des trésors de surprises, pour l'amateur de changement: les minarets des mosquées. Les boutiques colorées des souks. Les émaux des palais des villes populeuses. Puis le contraste champêtre: les paisibles troupeaux de chameaux des landes.

Les déserts de lichens, parsemés d'oasis et les plages immaculées de Djerba ou de Kairouan. Là-bas, tout est différent de chez nous. Les hommes portent souvent la robe (sobre djellaba aux raies sombres). La cuisine est d'un goût inhabituel, au palais occidental, mais combien délicieuse! ... et le moyen de locomotion reste encore, dans bien des cas, le dos d'un âne, ou celui d'un chameau.

Un petit village à saveur de mystère

A flan de collines, dominant la mer, parfumé suavement par l'odeur des bougainvilliers en nappes, il est un rêve fait village: SIDI bou SAID! Une nichée de petites maisons aux dômes arrondis. Des maisons blanches et bleues, au sol de mosaïques, avec des fontaines jasant au milieu des cours intérieures et des terrasses soleil, ombragées de palmiers: SIDI bou SAID! Ses cafés maures.

Son grand escalier donnant accès au septième ciel. Son hôtel des mille et une nuits, aux chambres lambrissées de

bois précieux et aux fenêtres à vitraux, donnant sur des jardins de roses. SIDI bou SAID! La simplicité et le faste mêlés. La grande paix, baignant la volubilité arabe. L'isolement bienheureux, à 20 minutes de la capitale. C'est le joyau de ce pays pourtant bien nanti en bijoux-découvertes!

Des kilomètres de plages dorées!

Tout près, se trouve la BAIE DES SINGES, ainsi baptisée, parce qu'à une certaine époque, s'y tenait un camp de nudistes et que tous les gosses de la région grimpaient aux arbres, pour y surprendre les grands secrets de l'anatomie européenne! De singes point. Mais un hôtel 1ère catégorie, avec piscine olympique, plage époustouflante et salons somptueux. C'est le rendez-vous de la haute bourgeoisie.

A prix plus abordable, mais plein de pittoresque, on trouve le VILLAGE-CLUB de SKANES, ses bungalows en rond, sa cuisine française assaisonnée fort agréablement d'épices exotiques et tous les sports d'été à pratiquer, en compagnie, ou en privé. La formule club, séduit chaque année, des milliers de vacanciers en mal d'amitiés nouvelles. Et au bord de la mer, dans un climat de détente et de franche camaraderie, il est des amitiés, qui se soldent souvent par des unions durables. Je connais une certaine attachée aux relations publiques d'une grande compagnie aérienne qui aurait de très jolies histoires à raconter sur le sujet.

Et puisque l'on vous



parle de plages, relaxation et de plaisirs nautico-exotiques, faisons un saut à DJERBA l'île la plus connue peut-être de toute la Tunisie.

Djerba, île de beauté ou...

A 4 heures de Tunis, à 1 heure de Gabès, la porte du désert, on découvre une île reliée à la terre ferme, par un pont, construit par les Romains, lors de leur occupation des terres, au 12ème siècle.

Après avoir constaté, avec un soulagement indicible, que rien ne s'est effondré, lors de votre traversée, votre joie de vous retrouver entier et bien en vie, vous fait voir l'alentour, sous des lumières euphorisantes. En fait, le premier effet du choc passé, vous constatez que DJERBA, jouit d'une réputation surfaite.

Sur une langue de terre extrêmement plate, supportant peu d'habitations d'autochtones et deux mosquées assez

pauvres, l'île offre une dizaine d'hôtels, constamment bondés d'Allemands, de Nordiques et bien sûr d'Américains. On y parle surtout la langue d'outre-Rhin, et le service n'y va pas sans une certaine arrogance. En juin et sans réservation, vous risquez de coucher à la belle étoile, ce qui n'a rien pour déplaire aux amateurs de brises caressantes, à la condition qu'ils y joignent un égal amour des scorpions en goguette, ou

des moustiques friands de chère importée...

Le commerçant y est altier et ne supporte pas le marchandage... et les prix montent en concordance avec l'exclusivité de l'endroit. A part cela, les plages y sont divines. Mais on en trouve d'aussi exaltantes, et de mieux préservées à Gabès... C'est un merveilleux oasis, en bordure du désert que j'aimerais vous faire découvrir dans toute sa splendeur la semaine prochaine!

TOURISTOURS
MIAMI FIESTA
VACANCES POPULAIRES
À L'HAWAIIAN ISLE DE
MIAMI BEACH \$231.

A PARTIR DE
DEPARTS SUR SEMAINE

DU 20 JUIN AU 2 SEPTEMBRE \$217. DU 15 MAI AU 19 JUIN

COMPRENANT

- LOGEMENT 7 NUITS • TRANSPORT AERIEN
- TRANSFERTS • COCKTAIL • TOUR MAGASINAGE
- CH-USE DE PLAGE • SAC DE PLAGE
- MINI-CROISIÈRE • PROGRAMME RECRÉATIF
- SERVICES DE VOTRE HÔTE M. GASTON MOQUIN

Les prix du transport et du logement varient en plus et en moins selon les dates. Consultez notre conseiller Travelaide

AU CHOIX:

- MIAMI FIESTA "SPECTACLES"
- MIAMI FIESTA "AIR-MER"
- MIAMI FIESTA "VOYAGE DE NOCES"
- MIAMI FIESTA "VACANCES FAMILIALES"

Avantages spéciaux et consommations inclus.
Garderie, salles et terrains de jeux pour enfants et teenagers - surveillants

Voyages de qualité conçus pour la clientèle canadienne

cap soleil

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 Ouest, Ste Catherine
METRO PEEL 861-7272

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute 687-0880

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est. rue Beaubien
METRO BEAUBIEN 273-2581

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St. Denis angle Mt Royal
METRO MT ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est. rue Beaubien
METRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE-LONGUEUIL
1 place LONGUEUIL 679-3777

TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m. SAMEDI 5 h p.m. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL, GRATUIT ET ILLIMITÉ



oyage



par
Suzanne-Marie
Roy

L'Ouest canadien ou l'aventure!

L'été s'en vient. Où irez-vous pour vos vacances? L'Ouest canadien? Voilà une excellente idée, mais à quoi vous attendre en faisant ce voyage et où aller pendant votre long séjour?

Pour visiter l'Ouest du Canada, il vous faut au moins trois semaines. En fait, quatre semaines serait idéal.

Ensuite, vous pouvez utiliser divers modes de transport pour faire le voyage. Le train s'avère la meilleure solution selon mon expérience personnelle. En le prenant, vous pourrez contourner le fameux lac Supérieur au nord de l'Ontario, voir les monotones prairies, le surprenant mont Rivelstoke, les stations de ski, Banff, Jasper, le lac Louise et enfin atteindre la ville portuaire de Vancouver.

Les taux des deux compagnies canadiennes qui desservent le Canada, sont à peu près les mêmes. Il ne vous reste plus qu'à choisir la classe. La première est tout à fait confortable et luxueuse. La nourriture y est aussi excellente. La deuxième classe diffère dans ce sens que la cabine est moins fastueuse et enfin la dernière classe appelée le "coach" est toute désignée si vous n'êtes pas riche et si vous voulez rencontrer des gens de tous les coins du pays. Le seul défaut du "coach" est celui d'être assis pendant trois nuits et quatre jours. Les personnes qu'on y rencontre sont pour la plupart des étudiants qui jouent de la musique et qui jasetent de tout et de rien pendant de longues heures. Si vous voulez vous reposer avant tout, ne prenez pas le "coach". Si vous cher-



Les "Badlands" de l'Alberta, le long de la rivière Red Deer renferment des fossiles de plantes et d'animaux qui existaient il y a 90 millions d'années.

chez l'aventure et le contact humain, prenez le "coach".

Si vous prenez le "coach", apportez-vous de la nourriture et faites des provisions pendant les arrêts du train dans les différentes gares.

Votre voyage n'aura rien de fabuleux jusqu'à ce que vous arriviez dans le nord de l'Ontario où les petits villages indiens et français sont absolument superbes. Nés sur le bord du lac Supérieur, ces villages sont joyeux et typiquement "western".

En effet, dans chaque village on trouve un hôtel quia l'air d'un saloon, un magasin général à l'enseigne Eaton ou de la La Baie et des petites maisons en bois, entassées autour pour garder la chaleur durant l'hiver. Le soir, vers minuit ou

une heure du matin, ne manquez pas de regarder le ciel. Aux environs de Thunder Bay, vous pourrez voir des aurores boréales interminables et d'une grande beauté. Le matin au nord de l'Ontario, le lever du soleil est remarquable et s'étend sur une période très longue.

Si votre train passe au nord, ne manquez pas de visiter Armstrong. Ce village est indien et chose curieuse... on y parle français. Vous aimerez sans doute beaucoup ce trait typique en plein coeur de l'Ontario.

Le soir suivant, comme si la terre s'était disloquée, vous vous retrouverez en plein désert dans les prairies canadiennes. Votre arrêt à Winnipeg durera 20 minutes. Profitez-en pour faire une promenade dans cette petite capitale fort jolie et très accueillante. Vous

repartirez ensuite dans les immenses prairies, pour ne plus voir que de larges étendues désertiques et des lacs d'eau salée qui se dessèchent lentement pour former des surfaces de gros sel. Roses et jaunes, les prairies vous rendront probablement malade après un bout de temps, car malgré leur beauté, elles semblent interminables.

Au prochain arrêt, Calgary, ville sortie d'un film d'Hollywood vous fascinera. Une sorte d'incertitude vous envahira en voyant les gens qui déambulent dans les rues. Mais vous êtes dans une gare et dans le centre-ville. Les gens à Calgary ont l'air drôles, mais sont en fait très colorés et sympathiques avec leur accent du Texas.

Vous repartirez encore vers ces interminables prairies jusqu'à ce que, soudainement, comme

dans un conte de fée, vous voyiez surgir devant vous les imposantes Rochesuses.

Ouvrez alors grand vos yeux, car les montagnes émergeront bientôt de partout en s'élevant toujours un peu plus vers le ciel. Magnifiques, grandioses, vous pourrez vous rendre dans le wagon vitré pour les découvrir. Le train s'arrêtera encore une fois, et vous pourrez jouer dans la neige, comme un enfant, en plein coeur de l'été.

Et vous voilà reparti pour les stations de ski (parce que là-bas, on fait du ski en été et en "short"!) où vous pourrez mettre fin à votre voyage et y faire un séjour avant de traverser la vallée de l'Okanagan. Vous pourrez lire la suite de ce voyage en train la semaine prochaine dans la chronique tourisme du journal.



MIAMI BEACH
1 semaine
au
MOTEL SUEZ
en compagnie
de
ROGER BAULU

\$199.00

DÉPART LE 26 AVRIL

Le prix comprend le transport aérien, le logement en chambre double (air conditionné), et les transferts entre l'aéroport et l'hôtel.

VOLS NOLISÉS
Paris - Londres - Bruxelles

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

527-8881

AGENCE DE VOYAGE **ATLAS**

1821 est. rue Sherbrooke, Montréal

MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

MAJESTIC PARADISE
En collaboration avec "ORIENT PARADISE TOUR"

TOURS ORGANISÉS avec GUIDES POUR VOS VACANCES D'ÉTÉ

★ GRATUIT: SAC DE VOYAGE ET LIVRET SOUVENIR AVEC CHAQUE RÉSERVATION DEMANDEZ NOTRE BROCHURE



CALIFORNIE	23 jours — Départs - 6 juillet, 3, 24, 31 août, 7, 21 septembre.	\$535
OUEST CANADIEN	23 jours — Départs - 29 juin, 6, 13, 27 juillet.	\$539
GASPÉSIE	7 jours — Départs - 7, 14, 21, 28 juillet, 4 août.	\$259
EST DES ÉTATS-UNIS	8 jours — Départs - 6, 13, 20, 27 juillet, 3 août.	\$205
LES BELLES PLAGES DE LA FLORIDE	16 jours — départs 20 juil	\$335
ATLANTIC CITY	8 jours — Départs tous les samedis.	\$169
NOUVELLE-ORLÉANS	16 jours — Départs - 13 et 17 juillet.	\$350
MARITIMES	13 jours — Départs - 6, 13, 20, 27 juillet, 3 août.	\$339

MIAMI BEACH

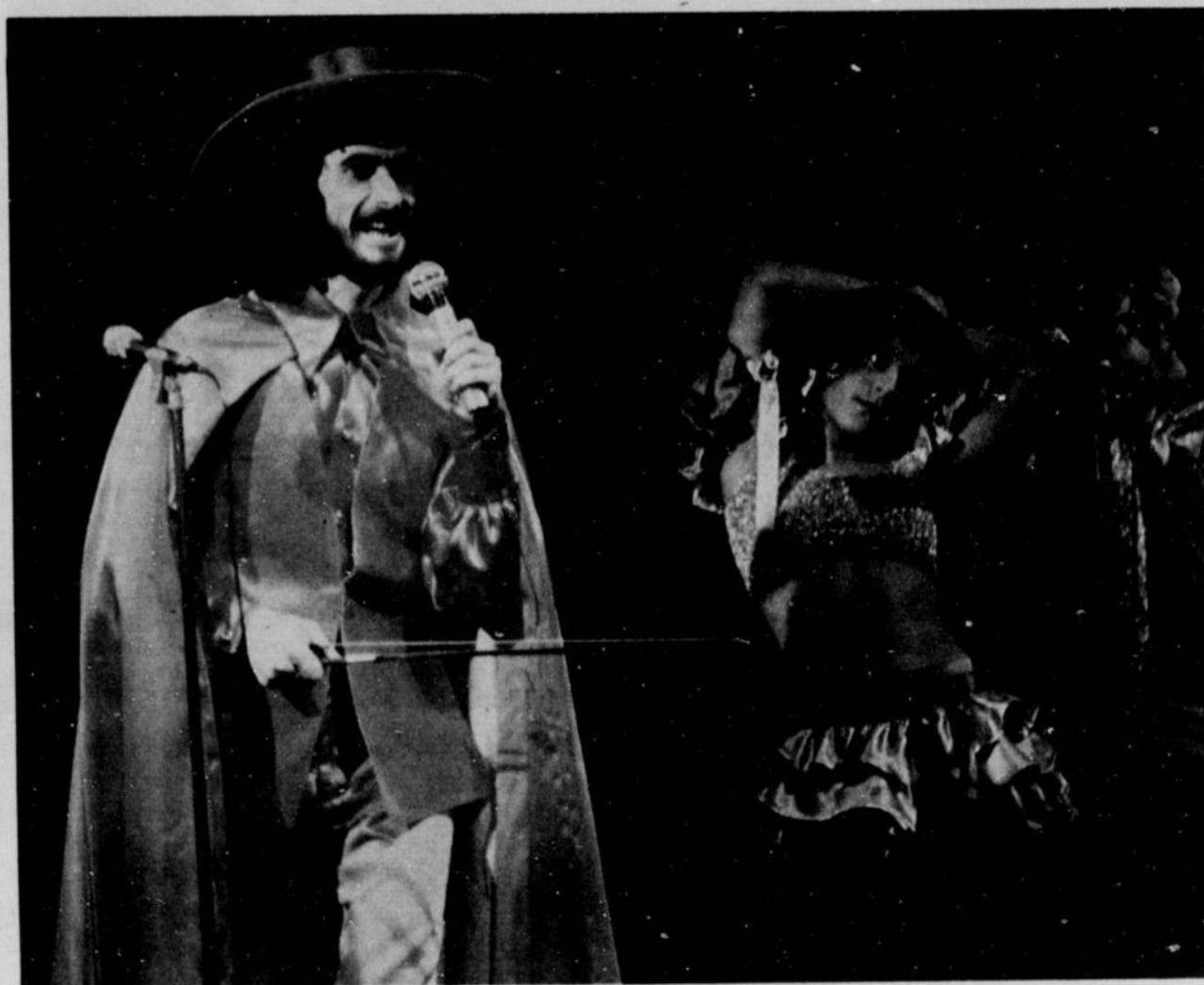
Au fabuleux MOTEL SUEZ du 25 avril au 15 mai
1 semaine **\$231** 2 semaines: **\$273**
A partir du 1er MAI au 15 DECEMBRE, départs tous les jours du LUNDI au VENDREDI inclusivement **\$199**
2 semaines: **\$241**
(Supplément départ samedi et dimanche **\$20**)

M. S. ALEXANDR PUSKIN

SAGUENAY et ST-PIERRE-ET-MIQUELON
• 7 jours — Départs les: 13 et 20 juillet — 17 et 31 août
• 6 jours — Départs les 27 juillet et 24 août A PARTIR DE **\$195**

VERS LES BERMUDES
13 jours — Départ le 3 août
A PARTIR DE **\$345**

LES AGENCES DE VOYAGES
R Bergeron IATA



Par Andrée LeBel

Michel Fugain et son Big Bazar c'est du nouveau. Ce spectacle n'a rien à voir avec le genre de spectacles que nous connaissons habituellement. Certaines critiques ont même dit que c'était le sang neuf du music-hall.

Du 6 au 13 avril, tout d'abord en province et ensuite à Montréal, Michel Fugain et le Big Bazar nous invitent à une fête commune.

sespoirs, ses joies, ses envies. Et tout cela avec du chant, de la danse, de la comédie."

Plusieurs années d'effort

Michel Fugain est né à Grenoble en 1942. Son père est médecin, ce qui explique les études médicales entreprises par Michel et vite abandonnées: il se sent plus doué pour une carrière artistique.

MICHEL FUGAIN ET LE BIG BAZAR OU LA FRAÎCHEUR DU MUSIC-HALL



C'est une histoire qu'une trentaine de jeunes, sur une scène, nous racontent avec des chansons, des danses et beaucoup de trucs visuels.

Lorsqu'ils chantent "Fais comme l'oiseau", on a l'impression qu'ils s'envolent, épris de liberté, car le mime dans ce spectacle fait partie intégrante de chaque numéro. On a droit à tout: la danse, le monologue, décors et costumes pleins de fantaisie et de couleurs et puis bien sûr, Michel Fugain.

Michel Fugain ne veut pas qu'on lui attribue ce qualificatif de "No 1". Il ne veut pas entendre dire qu'il est le chef du groupe. Chacun a un rôle bien défini et la participation de l'un est aussi importante que celle de l'autre pour faire de ce spectacle une réussite.

Michel Fugain décrit le spectacle comme suit: "Ce n'est ni un récital, ni une comédie musicale. Il y a pourtant un fil conducteur, l'histoire d'un petit homme de sa naissance à sa mort, avec ses rêves, ses espoirs et dé-

A 21 ans, il va à Paris et devient metteur en scène adjoint d'Yves Robert au cinéma. En même temps, il suit des cours d'art dramatique avec Michel Sardou qui lui demande une première chanson. Fugain écrit continuellement. Ce qui l'attire vraiment, c'est la chanson.

Pendant trois ans, Michel Fugain écrit des chansons pour les autres: Nana Mouskouri, Patachou, Dalida, Pétula Clark, Hugues Aufray, Marie Laforêt, Hervé Villard, etc. Il compose aussi l'hymne olympique des Jeux d'Hiver de Grenoble.

Et puis Michel Fugain décide de chanter ses compositions. C'est ainsi qu'en 1966, il enregistre "Un pas devant l'autre" et "Prends ta guitare" qui est classée dans tous les palmarès. L'année suivante, il obtient un grand succès avec "Je n'aurai pas le temps". Il est définitivement consacré.

"Quand j'ai quitté Grenoble, raconte Fugain, j'étais un fainéant. Et puis la chanson m'attira. Alors, je me suis accroché, je me suis

battu. Ce fut une passion et j'ai eu la chance de trouver les moyens". En 1971, la comédie musicale qu'il écrit "Un enfant dans la ville" est filmée par la télévision française.

Il aurait bien pu continuer à donner seul ses récitals mais cela ne concorde pas avec sa façon de penser et de vivre. Il préfère être entouré de gens qu'il aime. C'est pourquoi en 1972, il crée une compagnie en invitant une quinzaine de jeunes à se joindre à lui. Pendant une année, ils travaillent ensemble sans répéter: danse, chant, comédie. C'est ainsi que naît le Big Bazar.

"Au départ, dit Fugain, il n'y avait aucun professionnel mais tous avaient la foi et quelque chose à dire". Après deux ans le Big Bazar est devenu le kibboutz de la chanson, chacun exploitant son talent au profit du groupe. Au grand complet, ils sont trente-deux chanteurs, danseurs, comédiens, mimes, techniciens, machinistes, éclairagistes. Cette communauté musicale est devenue pour eux une école, un abri, un tremplin.

Un gars simple

Travailleur consciencieux, Michel Fugain a détruit le mythe de la vedette. Il met en application ses idées. Ainsi, le Big Bazar est une coopérative. Et lui, il a le même salaire que le machiniste et le chauffeur.

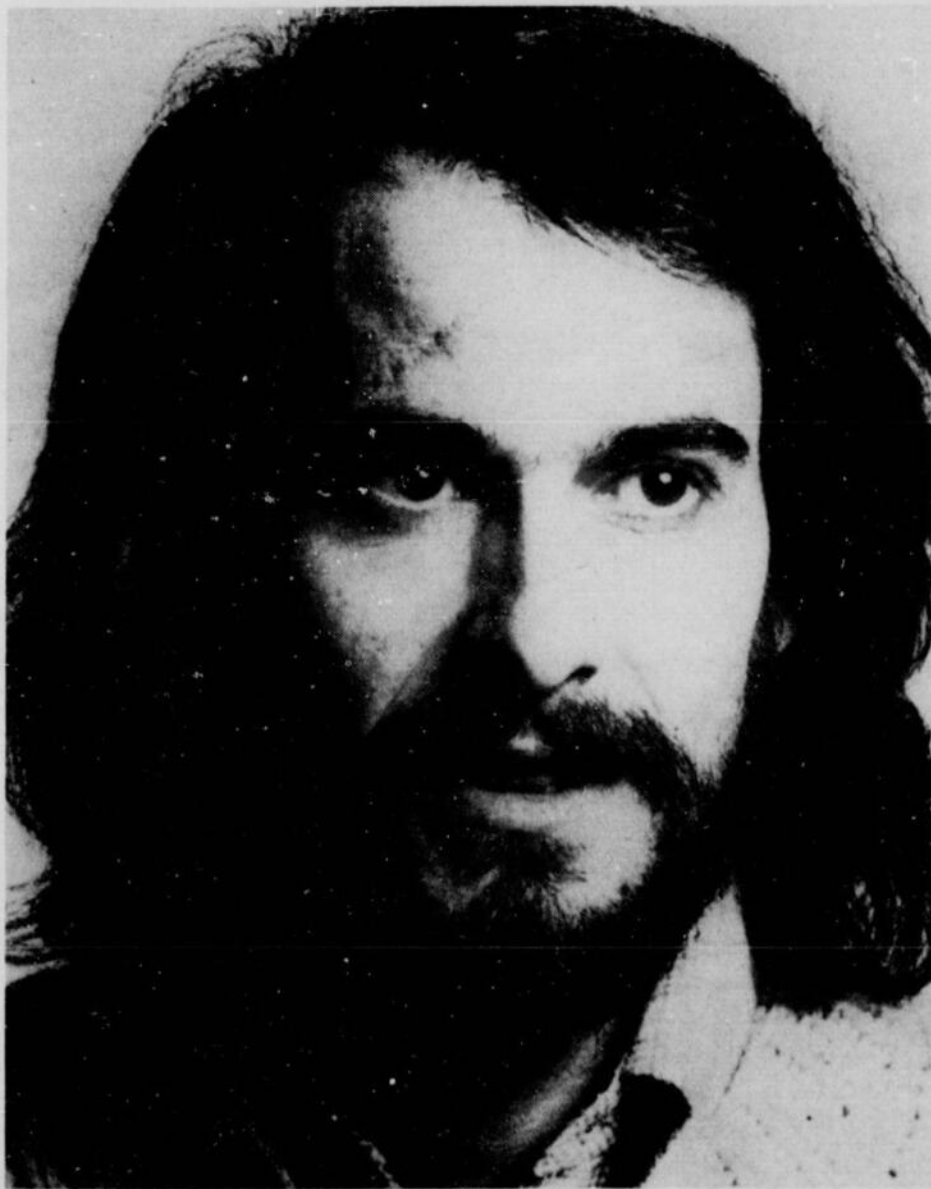


leur. "Chacun doit se sentir concerné, affirme Fugain. Personne n'est employé mais actionnaire du Big Bazar."

Michel Fugain est un gars simple. Il vit dans un grand appartement où il y a seulement de la moquette, un piano et des lits. Son automobile: une Renault 4-L. Il fait ce métier parce que c'est le seul dans lequel l'effort ne lui coûte pas.

On connaît déjà quelques-unes des chansons de Michel Fugain et du Big Bazar "Fais comme

l'oiseau", "Une belle histoire", "Chante... comme si tu devais mourir demain" et quelques autres encore. Cependant, le spectacle qu'il présentera au Québec en avril est beaucoup plus que cela. Il faudra le voir pour comprendre ce qui a fait dire à la critique française: "C'est un spectacle progressiste, avec Michel Fugain et le Big Bazar, le music-hall fait sa révolution. Précipitez-vous à cette cure de fraîcheur."



CINÉ-FLASH

par ANDRÉE LABEL

Roger LALIBERTÉ

Cinq longs métrages et encore méconnu



Brian Guillette et Jacques Dufour dans le film de Roger Laliberté "Au Boutt".

"Au Boutt" c'est le titre d'un long métrage québécois qui a pris l'affiche la semaine dernière dans quelques cinémas du Québec. Le réalisateur de ce film, Roger Laliberté, a déjà à son crédit quatre longs métrages pour enfants et "Au Boutt" est son premier film pour adultes.

Sans tambour ni trompette, ce film a été tourné dans les régions de Montréal, du Lac-Saint-Jean et des Cantons de l'Est. En noir et blanc, "Au Boutt" mérite certainement d'être vu parce qu'il ne ressemble en rien aux autres films. C'est en quelque sorte du cinéma vérité. Les comédiens ne sont pas connus; ce sont des jeunes choisis dans les différentes régions du tournage.

"Au Boutt" est un film engagé racontant l'histoire d'un juge qui prend

tous les moyens pour sauver son fils d'une accusation de meurtre d'un policier. A notre époque où l'on s'interroge sur le sens du mot "justice" ce film témoigne des angoisses mais aussi des espoirs des jeunes d'aujourd'hui.

Cinéaste méconnu

Roger Laliberté est un cinéaste méconnu. Même si c'est lui qui a fait le premier long métrage québécois pour enfants; même si c'est lui qui a tourné le plus grand nombre de films pour enfants; même si c'est lui qui produit tous ses films en les payant de sa poche.

Originaire de la région du Saguenay, Roger Laliberté n'est ni amer ni revendicatif parce qu'il n'est pas connu. Il vit de cinéma et l'important pour lui est de continuer, avec ou sans gloire.



"Nada" d'après le roman du même titre, est un Chabrol époustoufflant. La critique française a été unanime à dire que c'était certainement l'un des meilleurs films de Claude Chabrol. C'est à la fois un film politique et un des meilleurs "thrillers" du cinéma français. "Nada" est l'histoire d'un groupe d'anarchistes qui décident d'enlever l'ambassadeur des Etats-Unis à Paris. Ce film met en vedettes Fabio Testi, Maurice Gannel et Marieangela Melato. Sur la photo: Fabio Testi.

Ciné-sélection

- "BINGO" de Jean-Claude Lord aux cinémas Papineau, Laval, Parisien, Versailles, Greenfield Park et Fairview.
- "NADA" de Claude Chabrol au cinéma Elysée, salle Resnais.
- NOS PLUS BELLES ANNEES" aux cinémas Champlain et Crémazie.
- "L'EMMERDEUR" avec Brel et Ventura au cinéma Le Dauphin.
- "THE EXORCIST" au cinéma Loew's.
- REJEANNE PADOVANI" de Denys Arcand au cinéma Elysée.
- "ALFREDO ALFREDO" avec Dustin Hoffman au Petit Cinéma, Place Ville-Marie.
- "AMERICAN GRAFFITI" aux cinémas Dorval et York.

Heureusement que Singleton a fait oublier Staub!



Par Tom
Lapointe

Le 6 avril 1972, les Expos de Montréal convoquent une conférence de presse surprise, et, à la grande stupéfaction des amateurs de baseball montrealais, annoncent l'envoi de Rusty Staub aux Mets de New York en retour du joueur d'arrêt-court Tim Foli, du voltigeur Ken Singleton et du joueur de premier but, Mike Jorgensen.

Selon les dépisteurs, les Expos de Montréal et Jim Fanning viennent de réaliser un coup de théâtre sensationnel. Tim Foli est considéré comme l'un des joueurs d'arrêt-court des plus prometteurs du baseball majeur. Ken Singleton possède toutes les qualités pour un jour devenir un baseballeur respectable s'il parvient à perfectionner quelques techniques fondamentales. Et Mike Jorgensen, toujours selon ces experts, est déjà prêt à percer chez les professionnels et une belle carrière pointe à l'horizon de cet athlète natif du New Jersey...

... Deux saisons de baseball sont donc passées depuis cet échange historique et la seule conclusion à tirer est celle-ci: "Heureusement que Singleton est parvenu à faire oublier Rusty Staub!"

Au fait, si l'on dresse une rétrospective des "exploits" de ces trois anciens porte-couleurs newyorkais, seul Singleton a confirmé son statut de vedette avec les troupiers de l'instructeur Gene Mauch.

Si l'on peut excuser Foli qui, dans l'ensemble, s'est assez bien acquitté de sa tâche sur le plan défensif même s'il n'a rien fracassé avec son coup de bâton, il serait drôlement temps que l'on commence à se poser des questions sur les performances boîteuses de Jorgensen.

Ah bien sûr, "Jorgy" est l'un des meilleurs joueurs de premier but du baseball majeur défensivement parlant... et puis après. Le rôle de Jorgensen n'est-il pas avant tout de croiser le marbre et de faire produire des points à l'aide de "son coup de bâton dévastateur"?

L'an dernier, Jorgensen a connu une saison pitoyable à l'offensive. Il a terminé la saison avec une piètre moyenne de .230 ne réussissant que neuf coups de circuits et ne faisant produire que 47 points. Le pire dans toute cette affaire, c'est qu'ordinairement, Gene Mauch le plaçait dans "le coeur" de son alignement. Ses 49 retraits au bâton prouvent qu'il a fait moisir des dizaines de joueurs sur les sentiers.

Mais comment expliquer une telle défaillance de la part de Jorgensen, ce bonhomme sur qui Mauch fondait de grands espoirs?

L'autre jour, Pierre Ladouceur de la Presse, a, à mon avis, mis le doigt sur la plaie en disant: "Jorgensen ne vise que les clôtures. Je le vois évoluer depuis deux ans avec les Expos et il possède toujours les mêmes défauts. C'est comme s'il n'était pas assez intelligent pour s'apercevoir de ses véritables lacunes..."

Le problème de Jorgensen n'est pas seulement sur le plan technique. Jorgy est le type de gars qui se fiche un peu de tout, qui ne se préoccupe guère de ceux qui l'entourent.

A ce sujet, un confrère dont je tairai le nom me racontait: "Jorgensen se prend tout simplement pour une vedette. Il se moque presque toujours de toi lorsque tu lui poses une question. Personnellement, j'ai cessé de lui adresser la parole. C'est une vraie prima donna..."

Jorgy devra donc changer son fusil d'épaule s'il veut poursuivre sa carrière avec les Expos. Actuellement, il continue de décevoir au camp d'entraînement à Daytona et Mauch ne sait vraiment plus quoi penser de son numéro 16.

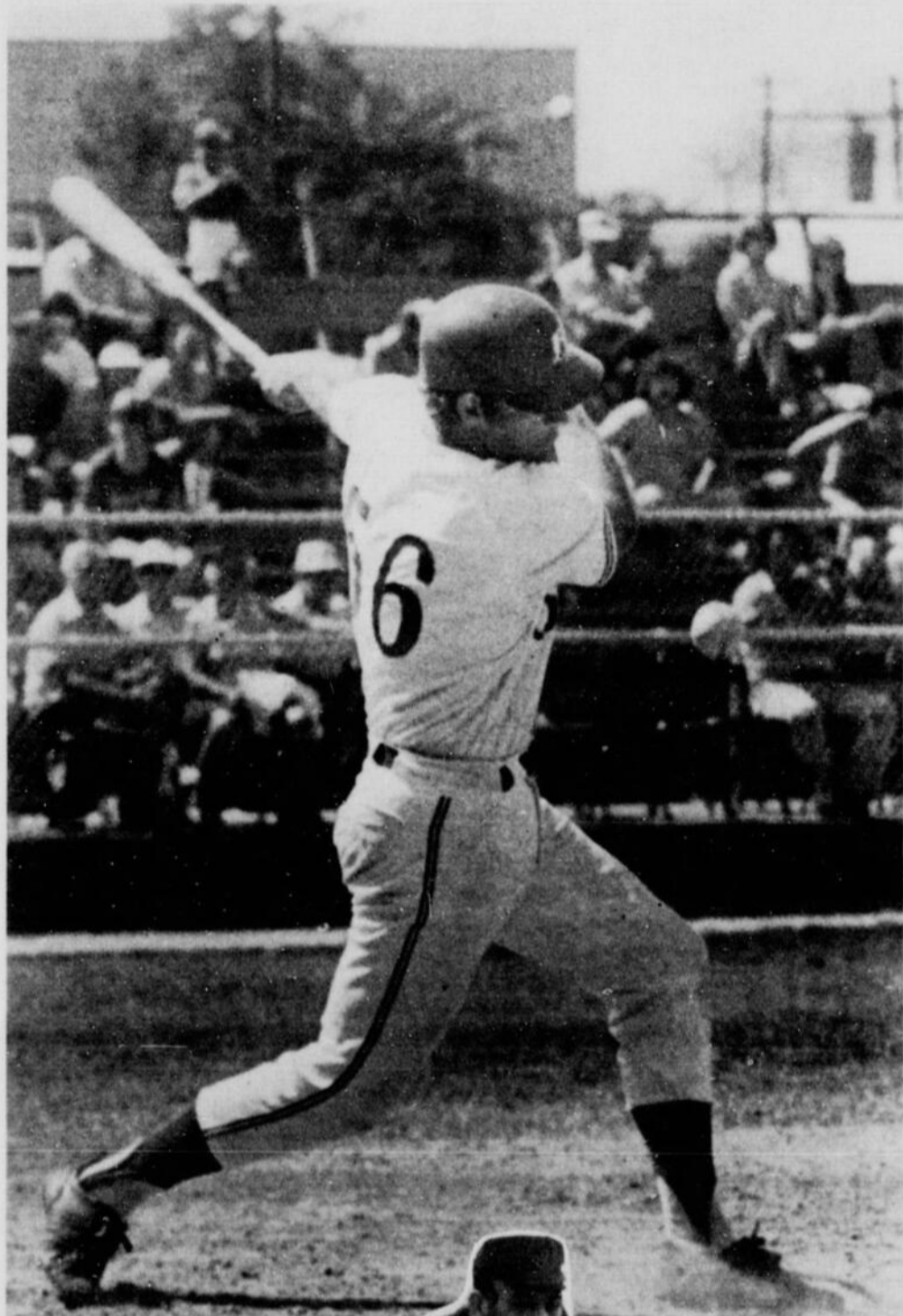
Au fait, à voir évoluer Jorgensen et même Foli qui est en train d'établir un nouveau record d'erreurs lors d'un camp d'entraînement, il doit aussi soupirer: "Heureusement que Singleton est parvenu à faire oublier Staub..."

Et c'est Fanning qui doit espérer que le grand voltigeur de droite poursuive ses exploits!



JIM COX:

il est aussi venu
pour apprendre!



par Tom Lapointe

Sérieux comme un pape, Jim Cox se dévêtait lentement tout en mordant à belles dents dans une orange juteuse. Posté devant son casier, Cox, la révélation de l'heure, semblait égaré parmi ces baseballeurs bruyants et enjoués.

Au fait, plus j'étudiais son comportement, plus je me demandais ce que pouvait faire un diplômé de l'Université de l'Iowa en microbiologie dans un vestiaire d'une équipe de baseball. Et c'est justement son attitude mystérieuse qui m'intriguait...

Toujours est-il, qu'à près d'attente, résolu, j'avancai d'un pas rassuré vers le joueur de deuxième but des Expos.

— "Pardon, monsieur Cox, vous ne semblez pas perdu dans cet uniforme poussiéreux?"

— "Pas du tout! ... Mais pourquoi une telle question?"

— "Bien voyez-vous, j'ai cherché longuement dans ma petite tête et je n'ai toujours pas réussi à établir de parallèle entre le baseball et la microbiologie. Vous voyez ce que je veux dire..."

Cox ne put s'empêcher de rire et d'un geste de la tête, il m'invita à prendre siège à ses côtés.

Jim Cox: l'étudiant et le sportif

"Mon amour pour le sport remonte à mes premières années d'étude. Même si je suis un être qui aime l'étude de

ces petits êtres invisibles à l'oeil nu, j'ai toujours eu une certaine passion pour le baseball, le football et le ballon-panier. Ah, je sais que vous allez me dire que j'ai refusé un contrat avec les Sénateurs de Washington en 1968 car je désirais poursuivre mes études. Toutefois, durant mes heures de temps libre, j'ai continué à améliorer mon jeu avec l'espoir de me dénicher un poste chez les professionnels. Aujourd'hui, je joue au baseball professionnel et j'ai un diplôme en poche..."

Ce Jim Cox m'a vraiment impressionné dès le début de notre entrevue. Avant de répondre à chacune des questions, il prenait le temps de bien mijoter ses explications. Il continua donc en commentant sa décision d'avoir préféré le baseball.

"J'aimais bien le football et le ballon-panier mais je savais que dans ces deux disciplines, mon physique devenait un handicap. J'ai donc opté pour le baseball et je ne regrette aucunement ma décision."

Il parle bien le français

Depuis sa venue avec l'organisation des Expos, Jim Cox a perfectionné son français et actuellement, il est le seul homme du pilote Gene Mauch à pouvoir tenir une conversation dans la langue de Molière.

"J'ai appris le français durant quatre années dans un High School à Bloomington. Ma saison avec les Carnivals de Québec m'a également aidé à mieux parler cette langue. D'ici la fin de la saison au baseball, c'est-à-dire après avoir passé quelques mois à Montréal, je parlerai couramment le français."

Cox ne l'a pas mentionné mais il a certainement de grands projets en tête. Ce jeune homme sait très bien qu'en maîtrisant le français, il deviendra un individu recherché dans une ville comme Montréal car voyez-vous, aucun portecouleur montréalais n'a songé avant Cox que ceci représentait une mine d'or sur le côté publicitaire... mais passons.

— Et Jim, que pensez-vous des Expos de Montréal cette année?

"Je crois que nous avons du potentiel à chacune des positions. Avec un homme comme Gene Mauch qui est un éducateur et un professeur dans la pratique de ce sport, tous les espoirs sont permis."

— Quant à toi, ta position avec les hommes de Monsieur Mauch semble-t-elle favorable?

Il n'a pas à s'en faire

"Je ne sais pas. Tout ce que je peux dire, est que je donne le meilleur de mes possibilités. A date, je ne trouve pas le travail trop ardu. La seule véritable différence existant entre les ligues mineures et majeures réside chez les lanceurs. Personnellement, je vous mentirais sûrement si je vous disais que je ne serais pas déçu si l'on me restituait aux Blues de Memphis."

Sur ce point, Cox ne devrait pas se créer d'ulcères d'estomac car, actuellement, il est presque parvenu à déloger Ron Hunt de sa permanence et le pilote Gene Mauch ne s'est plus quoi penser car il ne croyait pas que Cox percera aussi rapidement.

"Si je n'avais que ce genre de maux de tête à régler, ça irait toujours bien..." de mentionner Mauch.

Ca, on ne peut vraiment pas en douter!



Pour marquer son **20e**
anniversaire de publication
en guise de remerciements à
son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec



ET



vous offre cette

**MAISON
DE RÊVE**

DE
\$30,000

**CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DESOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES.**

- METROPOLITAINE
- LES CANTONS DE L'EST
- QUÉBEC
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST
- MAISON COMPLETE
- TERRASSEE
- MEUBLEE
- DECOREE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION

Dimanche-Matin

VOUS N'AUREZ QU'A REMPLIR LE COUPON
ET A NOUS LE FAIRE PARVENIR
LE TIRAGE AURA LIEU LE 22 AVRIL



**TIT-
CLIN!**

J'change mon casse de bord

Cinliboire que ch'us tanné du hockey. Pas de farce, ça me tappe autant sur les nerfs que quand Pascal Lyon (un Français qu'on a dedans la salle de rédaction), chante la Marseillaise.

Imaginez-vous ce que ça va t'être le hockey l'année prochaine. Avec les deux nouveaux clubs qu'ils vont nous imposer, j'pense que les parents vont trouver le meilleur moyen pour endormir les enfants de bonne heure le samedi soir.

C'est sûr que je vas assister aux séries éliminatoires dedans le hockey. Cinliboire, c'est le seul moment de l'année que les gars sont vraiment intéressés de jouer pour le vrai. Because vous savez quoi, la piastre est là.

Mais laissez moé quand même vous dire que j'ai hâte en cinliboire que les Expos arrivent. Je prépare même une parade à moé pour les accueillir. Y aura pas

Anyway, tout ça pour vous dire que je change mon casse de bord... pas comme Girouard... mais je change pareil. J'passe du platte au fun, assez c'est assez!

C'est drôle c'que la direction du Canadien trouve comme explication. "Qu'avez-vous à nous critiquer, nous sommes quand même en deuxième position", qu'y disent aux journalistes.

Mais cinliboire, si vous voulez être franc, vous



C'est pas une joke ça. On nous présente du hockey d'autrefois entre les périodes. Cinliboire, les intermissions sont plus intéressantes que les trois périodes de jeux. Remarquez que c'est un bon gadget pour tenir les téléspectateurs devant leur petit écran.

Moé, de toute façon, ch'us pû capable de prendre ça. Des games de hockey entre Canadien pis les Seals, j'aime pas ça. C'est t'y clair ça? Oui, j'ai hâte au boutte que le hockey finisse... pis qu'y reprenne pû jamais si y veut. Ça me ferait rien pen toute.

J'ai ma revanche par exemple. Ouais, imaginez-vous donc que j'me pitche dedans le baseball. J'veux mieux connaître mon baseball astreure. Remarquez que j'y allais une fois de temps en temps... mais cette année, j'veux suivre ça au boutte. Pour moé, c'est les Expos de Montréal qu'y vont me donner des kiks à partir de maintenant.

de chars alégorilles mais, y va t'avoir un cinliboire de paquet de sportifs qu'y ont hâte comme moé de voir de la vraie compétition.

La parade va passer juste sur ma rue dedans le faubourg à Mélasse. Ça sera pas long... mais ça va t'être de bon coeur pour dire à nos Expos comment cé qu'on les aime.

Surtout que c'l'année on va avoir une cinliboire de bonne p'tite équipe. On gagnera pas le championnat de la division est... mais on va avoir des cinliboires de bons matches au parc Jarry par exemple.

L'année passée on avait un pingouin dans la gang en Mike Marshall, mais là y sera pû là. Hip hip hurra! Non, c'l'année, ch'us certain que les Expos vont me donner des feelings que ça fait longtemps que j'ai pas connus. Pis le pire, c'est que j'pense pas être le seul à penser de même. Cinliboire, ça fait ben des pensées ça.

allez être d'accord que vous êtes en deuxième position dedans une ligue de broche à foin au boutte par exemple.

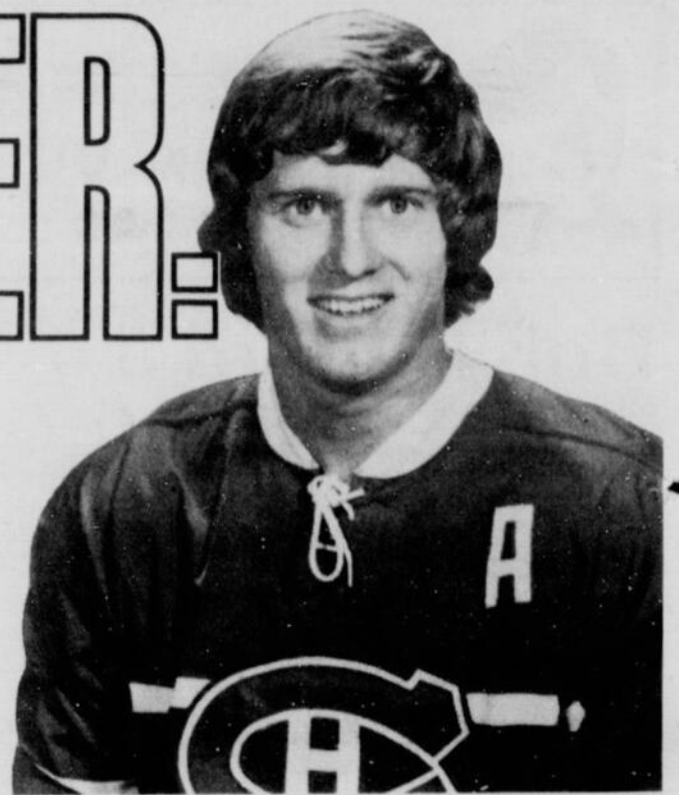
Moé, j'aime mieux un club de troisième place dedans un circuit de classe qu'un deuxième ou même un premier dedans une ligue croche.

J'abandonne pas le hockey complètement. Disons que j'attendrai que les Russes reviennent en ville. Mais j'vas avoir les Expos entre-temps... pis j'pense réellement qu'y vont t'être honnête avec moé pis qu'y vont me donner un spectacle de qualité... un show enlevant que j'vas vouloir revoir. Pis c'est pour tout ça que j'vas retourner au parc Jarry plus souvent. Comme dirait Juliette Huot, si je retourne au baseball, c'est un peu à cause des viandes. Vous pigez!

Entre-temps, je prépare ma parade... ne serait-ce que pour un boutte de rue.

DAVE GARDNER

il suffisait de presque rien...



Par
François
Dowd

Que pensait-il de Bowman?

L'ex-porte-couleurs du Canadien ne cachait pas ses sentiments. "Je sais que les Blues traversent une période difficile... mais ne serait-ce qu'à compter de la saison prochaine, nul doute que je saurai les aider", dit-il sans ambages.

Puis, Dave commença à parler de la différence qui existe entre un Scotty Bowman et un Lou Angotti. Au début, Gardner parlait d'un ton poli. Mais, à mesure que la conversation progressait, il se trahissait.

"Scotty ne semble pas facilement la fierté d'un joueur recrue. Il oublie trop facilement qu'un joueur hockeyeur se doit de commettre des erreurs pour apprendre. C'est pour cette raison que je suis heureux d'être à

Saint Louis. Il ne fait aucun doute que j'apprendrai plus rapidement qu'à Montréal", raconte Gardner le plus sérieusement du monde.

Une seule vengeance possible...

Certes, Dave aura la nostalgie de la métropole. "J'ai d'excellents amis à Montréal. Je m'ennuierai de cette ville, de ses partisans et de cette chaude atmosphère que l'on retrouve au Forum... mais je crois que mon départ en vaut le coup", avoue Gardner.

Puis, comme pour nous convaincre davantage qu'il a tout lieu de se réjouir de son transfert à Saint Louis, Dave ajoute: "Je vous avouerai que j'en avais marre de réchauffer le banc. Lorsqu'un joueur honnête se rend compte qu'il lui est possible d'aider la cause d'une équipe du circuit Campbell, ça lui fait mal au cœur de ne pas être utilisé. Le Canadien n'a certes pas réglé son problème en m'échangeant... mais il a réglé le mien".

Gardner n'est pas le genre à garder rancune mais, dans le cas de son séjour avec le Tricolore, il semble qu'il lui sera difficile d'oublier... surtout Bowman.

Il en parle longuement. Toujours, le ton de sa voix est sec et il ne fait aucun doute qu'il aimerait même en dire davantage.

"A quelques occasions, Scotty m'a humilié. Intérieurement, j'étais blessé dans mon orgueil... mais il valait mieux ne rien dire. Cette fois, il ne me reste plus qu'à prouver à mon ex-instructeur qu'il lui aurait été profitable de me faire confiance... c'est là ma seule façon de me venger", affirme Gardner en guise de conclusion.

Pour la première fois, Dave Gardner venait de jouer contre son ancien club. Encore ruisselant de sueur, ce dernier affichait un large sourire.

Sa physionomie semblait bien loin de la léthargie des Blues de Saint Louis. A vrai dire, il se fout même des chances de son équipe de participer aux séries de fin de saison.

"Peu importe si nous allons réussir à participer aux éliminatoires... je suis quand même heureux d'avoir quitté le Canadien et j'entrevois une carrière intéressante à Saint Louis", affirme un Dave Gardner visiblement plus égoïste.



Au Québec
on sait recevoir le monde.
Gordon's London dry gin
Un ami international

BUREAUX

Carrière & Sénécal
OPTOMETRISTES

ANDRÉ SENEAL, o.d. JACQUES SENEAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 132
POUR RENDEZ-VOUS: 288-2211

\$100 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tour-ne-disques, magnétophones, équipement haut-fidélité, autres radios, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques etc. Envoyer \$1.00 (indéductible) catalogue rempli d'outils. Plus 2.000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO
ELECTRONICS
Dept. PH
B.P. 741 - Montréal
H3C 2V2



LE COIN DU FOUINEUR
LE COIN DU FOUINEUR
LE COIN DU FOUINEUR

Par Tom Lapointe

Bob Pulford a suivi les conseils de Punch Imlach à la lettre...

Les Kings de Los Angeles participent aux séries éliminatoires de la coupe Stanley pour la première fois en cinq ans. Bob Pulford a donc prouvé à ses dénigreur qu'il parviendrait à faire de Los Angeles un club respectable même s'il mettait avant tout l'accent sur la défensive.

Au moment d'écrire ses lignes, les Kings n'avaient alloué que 208 buts à l'adversaire et ils détenaient le quatrième rang dans ce domaine.

"Pulford savait ce qu'il faisait en mettant la main sur des défenseurs tels Harper et Murdoch..." racontait le gardien de buts, Rogatien Vachon, de loin le pilier de cette défensive. "Pulford a toujours aimé le style de jeu préconisé par Punch Imlach dans le temps où il jouait sous ses ordres à Toronto et il a tenu avant tout à polir cette défensive..." de poursuivre Vachon.

Personnellement, je n'ai rien contre le fait de voir les Kings se tailler une place dans les séries de fin de saison. Au contraire, car ceci me permet d'empocher un vieux \$5 aux dépens du confrère Claude Brière du Dimanche-Matin, qui croyait mordicus que les North Stars allaient se dénicher une place dans les séries éliminatoires.



Ken Dryden écrit ses mémoires...

Après avoir rencontré en maintes occasions le célèbre écrivain canadien-anglais, Bryan Mitchell, au Massey College de l'Université de Toronto, Ken Dryden a décidé d'écrire ses mémoires.

Dans son livre, l'avocat torontois parlera de sa venue avec le Canadien, de ses mêlées et démêlés avec l'organisation du Tricolore. Dryden recevra la collaboration de M. Mitchell qui croit à la réussite de ce bouquin.

Les hockeyeurs de la Belle Province, du Canada et des Etats-Unis se-

ront sûrement intrigués de lire les impressions de l'ancien gardien de buts du Canadien.

Parions que Sam Pollock accourra à la librairie lorsque le livre de Dryden sera mis en vente.



Quand Gene Mauch joue les humoristes!

Gene Mauch a bien changé depuis son arrivée dans l'organisation des Expos de Montréal. Reconnu comme un homme toujours sérieux, sévère et sans expression à ses débuts, le pilote montréalais est devenu un être plus humoriste, pour ne pas dire blagueur.

Dernièrement, au City Island Park de Daytona Beach, Gene Mauch en a fait dériver plusieurs en répondant à un journaliste qui lui demandait le nom de l'artilleur des Twins du Minnesota qui venait de retirer trois Expos dans l'ordre au bâton.

"Je ne connais pas son nom mais je suis certain que Mike Jorgensen saura vous répondre correctement à cette question..." d'argumenter Mauch d'un air moqueur. Jorgensen venait de con-

"Les journalistes n'ont rien exagéré..."

— Pierre Sarrazin

Concernant les articles brodés par les confrères Pierre Gobeil, du Montréal-Matin et Robert Duguay, de La Presse, sur les événements survenus lors du passage de l'équipe verdunoise en Union soviétique, l'aillier droit Pierre Sarrazin dé-

clarait:

"Les journalistes n'ont rien exagéré dans leurs textes. Les Russes nous ont vraiment frappé avec leurs patins et ils voulaient absolument nous blesser. Ils ont agi en véritables barbares.

Quant à nous, nous sommes contents seulement de nous servir de nos poings..." de conclure Sarrazin.

Vous voyez, les journalistes ne comptent uniquement que des ennemis...

"Rogers est un lanceur plus intelligent que Moore..."

— Jean-Pierre Roy

Bien installé derrière le grillage au City Island Park de Daytona Beach, Jean-Pierre Roy étudiait les moindres gestes du jeune lanceur Steve Rogers. M. Roy, un ancien artilleur s'est dit émerveillé par les belles aptitudes du joueur des Expos.

"Ce Rogers possède toutes les qualités pour devenir une super-vedette. Il cherche constamment à s'améliorer et son répertoire de lancers est des plus variés."

Reprenant un peu de salive, Jean-Pierre s'est même permis d'apporter une comparaison entre Balor Moore et Steve Rogers: "Balor Moore possède bien plus de puissance dans ses lancers que Rogers mais il est bien moins intelligent. Au baseball, un bon lanceur doit être assez mature pour essayer de déjouer l'ennemi. Moore possède peut-être une balle rapide fantastique mais Rogers est bien plus rusé..." de conclure le commentateur à la télévision et à la radio...



À propos de la Soirée du Hockey...

Le ridicule ne tue pas!



Décidément, il est temps que les dieux de la crosse descendent dans l'arène du Forum. Les jeux du cirque, en effet, n'amuse plus personne, et l'on en est rendu à donner en pâture à la plèbe assoiffée, à défaut de "combats sanglants", des entractes-souvenirs chargés de rappeler le glorieux passé des jouets d'antan.

Quelle fut notre surprise de constater lors de la dernière présentation de la "Soirée du Hockey" que les annonceurs-maison, pour appâter l'auditeur, lui ont proposé de rester à l'écoute pour profiter d'un spectacle grandiose: les grands moments des belles années du hockey. Doit-on conclure que le progrès d'aujourd'hui, en matière de hockey, c'est de retourner en arrière?

Tout ceci me rappelle cette magnifique devise d'un coureur cycliste: "Plus tu pédales moins fort, moins tu avances plus vite."

Messieurs du hockey, un peu de sérieux à l'avenir!

COURS DE FLEURISTE
(L'art d'agencer les fleurs)
COURS DE RELIURE
(L'art d'habiller les livres)
ATELIER DE MONTRÉAL
INF 744-2150
PERMIS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION No 749519



N.d.l.r. A partir de cette semaine, La Patrie invite tous les organisateurs de loisirs à faire parvenir au journal des communiqués sur leurs activités. Nous nous ferons un plaisir de les publier dans cette nouvelle chronique "Participons".

Les Russes au secours des Canadiens

Le comité soviétique des sports, répondant au grand intérêt suscité par leur méthode avancée dans les loisirs et l'éducation physique, a augmenté le nombre de participants de 60 à 100 Canadiens qui se rendront à Moscou ce printemps afin d'acquiescer une certaine expérience.

Le but de cette étude est d'aller à la recherche de plusieurs techniques préconisées par les Russes, qui sont des maîtres dans le domaine des sports et de l'éducation physique. L'union fait la force dit le proverbe... et c'est maintenant à nous Canadiens à apprendre.

Maurice Richard au festival de Charlemagne

L'unique Maurice Richard, l'analyste à la Soirée du Hockey, Gilles Tremblay, les trois lutteurs Rougeau, le vice-président du comité organisateur des Jeux Olympiques, Gilles David et plusieurs membres de la direction des Expos de Montréal, se sont fait un devoir de participer au festival de L'Association du Hockey Mineur de Charlemagne qui se déroulera en fin de semaine, soit les 30 et 31 mars, au Centre Civique de L'Assomption.

Ce festival a pour but de promouvoir le hockey dans cette municipalité et inciter le petit bonhomme à la participation dans le domaine du sport. On invite les gens à encourager une telle association. Comme on l'entend fréquemment: "Tant que le jeune pratique des sports, il ne fait rien de mal"... Alors!



A l'hôpital, pour prévenir...

Il s'agit d'une première à Montréal, puisque le centre Aérobie offrira des cours de natation à l'intention des adultes qui désirent apprendre à nager. Ces cours seront donnés à la piscine de l'Hôpital Notre-Dame de Montréal.

Cette série de cours de 12 semaines, débutera le 2 avril, pour se terminer le 21 juin. Les cours auront lieu tous les soirs de la semaine, de 7 heures à 8 heures et de 8.15 heures à 9.15 heures. Le grand public est invité à assister à ces cours.



Jean Béliveau pour la Fédération

La Campagne des Fédérations bat son plein. Jean Béliveau, président du secteur résidentiel de la Campagne, est ici accompagné du ministre des Affaires sociales, M. Claude Forget.

Béliveau allume le flambeau, symbole de solidarité communautaire. Au cours du mois d'avril, le Grand Jean vous invite, lorsqu'un bénévole frappera à votre porte, de vous rappeler que... c'est une affaire de coeur. Soyez généreux cette année lors de la Campagne des Fédérations.



Gagnante du concours "PÂQUES à AMSTERDAM" du journal La Patrie




Tirage du concours "Pâques à Amsterdam". De gauche à droite, MM. Claude Coupal, directeur général des Hebdomadaires Nationaux; Vic Menage, du service de publicité et de promotion de la compagnie aérienne KLM et Manuel Maitre, directeur de la rédaction au journal La Patrie.



Remise du prix du concours Pâques à Amsterdam. De gauche à droite: MM. Claude Coupal, directeur général des Hebdomadaires Nationaux, éditeur de: Petit Journal, Photo-Journal et La Patrie; Hans Van Hell, directeur des Relations Extérieures de la compagnie aérienne KLM; la gagnante du concours, Mlle Marie-May Lauzier, 5 rue Guèvremont, Varennes (Mlle Lauzier est institutrice à Varennes) et M. Louis-J. Boileau, directeur de Planitavel Services Ltée, dont la compagnie organise le séjour à l'hôtel Okura d'Amsterdam, et les différentes visites de la ville hollandaise.

GOVERNEMENT DU QUÉBEC

 Service de placement étudiant du Québec

AGRICULTEURS RECHERCHÉS

QUALIFICATIONS

Les agriculteurs désireux d'embaucher un ou plusieurs étudiants pour la période d'été, doivent faire parvenir leur offre d'emploi au plus tôt au Service de Placement Étudiant du Québec.

AVANTAGES

Un tiers du salaire des étudiants embauchés pour une période minimale de huit semaines peut vous être remboursé directement par le Service de Placement Étudiant du Québec.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION
15 avril 1974

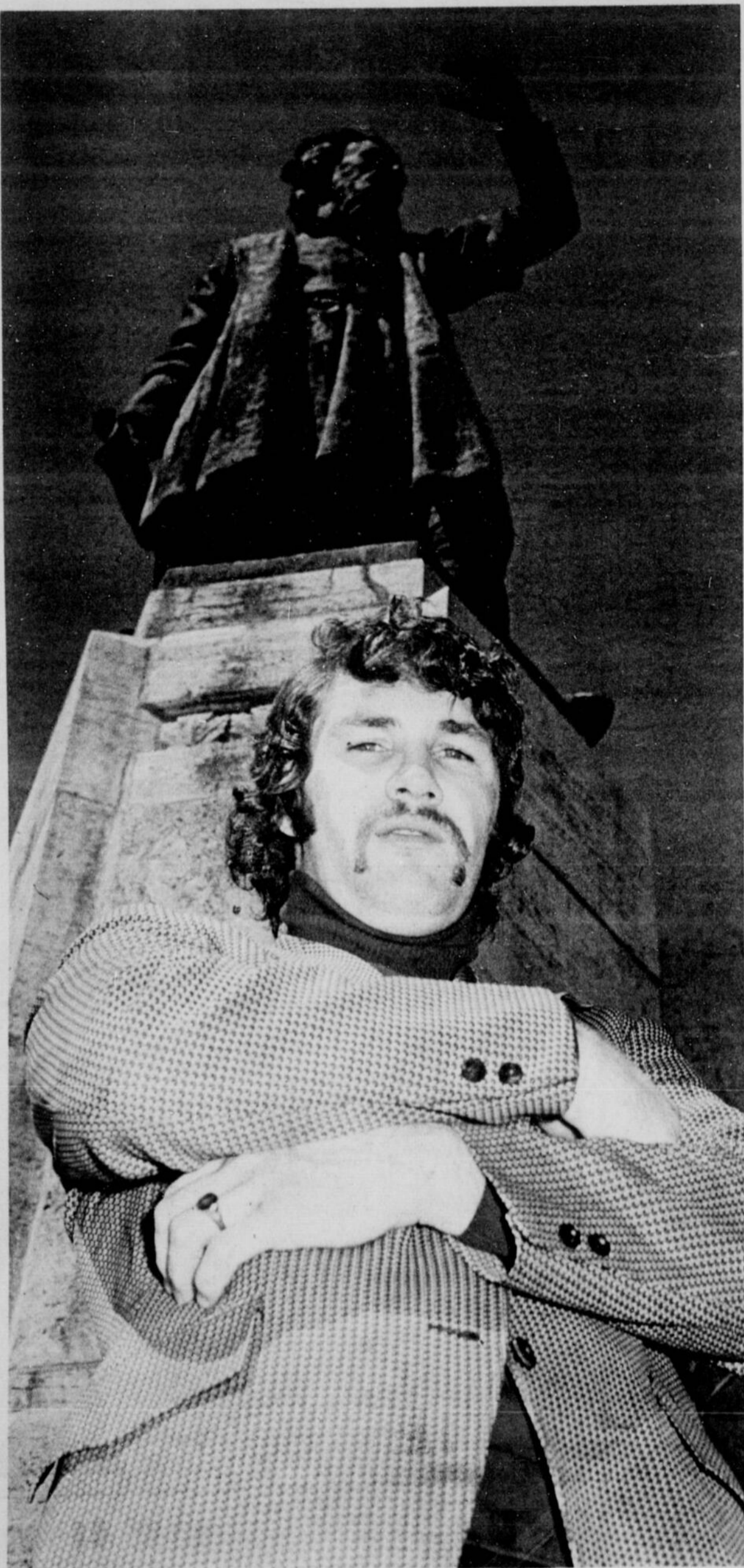
Les agriculteurs intéressés doivent communiquer, par écrit ou par téléphone (frais virés acceptés), à l'un des deux endroits suivants:

QUÉBEC

Service de Placement Étudiant du Québec
2700, Boulevard Laurier
3e étage
Téléphone: (418) 643-7474

MONTRÉAL

Service de Placement Étudiant du Québec
310 ouest, rue Ste-Catherine
2e étage
Téléphone: (514) 873-1974



"Les arbitres sont injustes à notre égard"

— Bobby Clark

Il est peut-être difficile de sympathiser avec les rudes Flyers de Philadelphie mais, leur capitaine Bobby Clark crie cependant à l'injustice.

Selon le populaire joueur de centre, les arbitres du circuit Campbell ne donnent aucune chance aux Flyers.

"Il semble que le mot d'ordre des officiels est d'avoir la tête de notre équipe. Certes, nous possédons une formation robuste mais, je suis assuré que cette réputation influence les arbitres. Nos joueurs sont définitivement plus surveillés que les autres... et cela, pour la simple raison que nous jouons un hockey robuste", affirme Bobby Clark, visiblement choqué d'une telle situation.

Le hockey ne se veut-il pas robuste?

Clark affirme même qu'il existe deux règlements dans la ligue Nationale. Un pour les Flyers... et un autre pour tous les autres clubs du circuit.

"Mikita a déjà lancé une rondelle en direction d'un officiel récemment et il n'a reçu aucune pénalité pour son geste. Dave Schultz a déjà fait la même chose pour montrer son mécontentement et on lui a collé un dix minutes de mauvaise conduite", raconte Clark.

Poursuivant du même souffle, le meilleur marqueur des Flyers ajoute: "Il serait temps que nous puissions jouer au hockey comme les autres équipes sans pour autant recevoir régulièrement des pénalités. Je suis d'accord que nous jouons rudement mais, le hockey n'est-il pas sensé être joué de cette façon", de demander Clark.

Interrogé à ce sujet, le joueur le plus puni des Flyers, Dave Schultz, abonde dans le même sens que son capitaine.

"J'ai battu le record de Keith Magnuson... mais les arbitres ont contribué pour une large part à me permettre d'y arriver. A maintes occasions, j'ai reçu des punitions non justifiables... simplement parce que je m'appelle Dave Schultz", de dire le mauvais garnement des Flyers.

Une réaction normale

Clark voit plus loin. Il craint même que cette mentalité des arbitres du circuit Campbell, nuise à son équipe durant les séries éliminatoires.

"Il est souhaitable que les arbitres abusent moins de notre réputation durant les séries. S'il fallait perdre nos chances de succès lors des éliminatoires par le zèle des arbitres à notre égard, il s'agirait là d'une grave injustice... et c'est pour cette raison que je préfère en parler maintenant", avoue Clark.

De l'autre côté de la médaille, le président Clarence Campbell affirme qu'il n'est nullement surpris de la sortie de Clark à l'endroit de ses officiels.

"Une équipe qui connaît le succès, trouve toujours quelque chose à redire. Ce n'est pas la première fois qu'une plainte du genre nous est expliquée. Peu importe dans quel sport, un joueur étoile croit toujours qu'il est victime d'une injustice... et c'est bien normal. Tenez, au baseball, est-ce qu'un lanceur lance ses balles les plus difficiles à frapper contre des cogneurs de coups de circuit? Il est donc normal que le frappeur s'élève contre de tels choses... mais nous ne pouvons rien y faire", de commenter Campbell.

Quoi qu'il en soit, les Flyers de Philadelphie, avec plus de 1.700 minutes de pénalités en saison régulière, donneront certes la chance à plusieurs amateurs de hockey d'assister à des séries éliminatoires du bon vieux temps... et cela, les arbitres devraient également en tenir compte.

Pour ce qui nous reste de notre sport national...