

DOCUMENT D'INFORMATION

PROGRAMMES RÉAMÉNAGÉS (DÉCOUPÉS) PAR COURS

**SECTEUR COUTURE ET HABILLEMENT
425-000**

SECONDAIRE

Québec 

020801

8387001

PROGRAMMES RÉAMÉNAGÉS (DÉCOUPÉS) PAR COURS

**SECTEUR COUTURE ET HABILLEMENT
425-000**

© Gouvernement du Québec,
Ministère de l'Éducation, 1987

ISBN 2-550-13722-1

020801
8387001

Dépôt légal - deuxième trimestre 1987
Bibliothèque nationale du Québec

A V E R T I S S E M E N T

La présente publication décrit les programmes d'études déjà existants réaménagés (découpés) en vue de l'application, dès septembre 1987, du régime pédagogique du secondaire pour la formation professionnelle promulgué le 10 décembre 1986.

Ce réaménagement ne change en rien le statut officiel ou expérimental de ces programmes.

L'appartenance des programmes à la filière menant au diplôme d'études professionnelles pourrait faire l'objet d'une réévaluation lorsque les critères de classification à l'une ou l'autre des filières de formation initiale (CEP, DEP) auront été déterminés et auront fait l'objet de consultations. Il va sans dire que les élèves qui ont amorcé leurs études dans le cadre de la filière menant au DEP pourront les terminer dans cette filière.

Dans la présente publication, la féminisation des titres n'a pas été effectuée puisque cette opération sera amorcée prochainement.

PRÉSENTATION

Le présent document présente les programmes de l'annuaire 02 ou ceux dits "version améliorée" appartenant à la filière menant au diplôme d'études professionnelles. Seuls les programmes actifs ont fait l'objet d'un réaménagement.

Ces programmes ont été "découpés" en plusieurs cours sans qu'on en modifie les contenus ou les objectifs, sauf dans quelques cas où des ajustements ont dû être apportés pour tenir compte de la nouvelle organisation en formation professionnelle.

Ce document comprend trois parties:

1. Modifications au Règlement concernant le Régime pédagogique du secondaire

Cette partie fait état des principaux amendements adoptés par le Gouvernement du Québec en décembre 1986.

2. Réaménagement des programmes

Cette section traite de l'objectif visé par le réaménagement des programmes, des caractéristiques des programmes découpés et du modèle général de présentation de ces programmes.

3. Programmes réaménagés

Cette partie présente, pour chaque secteur professionnel, la liste des programmes réaménagés. Elle fait également état, le cas échéant, des particularités de certains programmes, que ce soit dans leur présentation, dans leur contenu ou dans leur mode d'organisation. Enfin, elle comprend les programmes réaménagés proprement dits.

1. MODIFICATIONS AU RÈGLEMENT CONCERNANT LE RÉGIME PÉDAGOGIQUE DU SECONDAIRE

Le Règlement a été amendé par le Gouvernement en décembre 1986. Les amendements adoptés ont pour effet de déterminer les conditions d'admission à des programmes de formation professionnelle, de modifier sensiblement le cadre d'organisation de la formation professionnelle et les règles de sanction des études.

Sur le plan de l'organisation, le Règlement introduit deux filières de formation initiale: l'une menant au diplôme d'études professionnelles (DEP), l'autre menant au certificat d'études professionnelles (CEP). Il introduit également une filière de formation complémentaire menant à l'attestation de spécialisation professionnelle (ASP). La filière menant au diplôme d'études professionnelles sera ouverte aux élèves à compter de septembre 1987. Les deux autres le seront à partir de septembre 1988.

Les programmes de formation de la filière menant au DEP sont des programmes de formation à temps plein dont la durée peut être de 900, 1 350 ou 1 800 heures. Les programmes de cette filière ne comprennent pas de cours de formation générale, comme c'était le cas au professionnel long.

Les règles de sanction des études professionnelles sont modifiées de telle sorte que l'élève doit obtenir les crédits rattachés à chaque cours d'un programme pour obtenir l'un ou l'autre des documents de sanction des études professionnelles. Elles impliquent une évaluation des apprentissages de l'élève pour chacun des cours d'un programme.

2. RÉAMÉNAGEMENT DES PROGRAMMES

2.1 Objectif

Les nouvelles règles de sanction des études professionnelles exigent que tous les programmes soient présentés par cours. Pour les programmes de la filière menant au diplôme d'études professionnelles, ces règles de sanction des études seront appliquées dès septembre 1987.

Les programmes de l'annuaire 02 (1977-1979), de l'annuaire 04 (1977-1979) et les programmes dits "version améliorée" ne répondent pas aux exigences des nouvelles règles de sanction des études puisqu'ils ne comprennent pas de cours. Le réaménagement des programmes vise donc à rendre ces programmes conformes aux nouvelles règles de sanction des études en répartissant les unités constitutives d'un programme sous plusieurs cours. Un certain nombre de crédits est rattaché à chaque cours en fonction de sa durée et de sa complexité.

2.2 Caractéristiques des programmes réaménagés

- a) L'enseignement dispensé dans le cadre d'un programme réaménagé est un enseignement professionnel à temps plein qui exclut tout cours de formation générale et dont la durée correspond à la durée prévue du programme.
- b) Les programmes réaménagés intègrent le tronc commun et la concentration des programmes actuels. Chaque programme réaménagé prend le titre de la concentration et reçoit un nouveau code de 4 chiffres.
- c) La durée des programmes réaménagés est de 900, 1 350 ou 1 800 heures; la plupart sont des programmes de 1 350 heures. Tenant compte des programmes existants, la majorité des programmes réaménagés (découpés) passent de 1 200 heures à 1 350 heures. Quelques-uns ont été réduits à 900 heures lorsque le contenu actuel ne justifiait pas un allongement de la durée.
- d) La plupart des programmes portés à 1 350 heures ne comprennent pas d'objectifs ni de contenus additionnels. Les 150 heures ajoutées à ces programmes ont été réparties sur l'ensemble des cours en vue de faciliter l'évaluation des apprentissages qui doit être faite pour chaque cours.
- e) Les crédits rattachés à chaque cours correspondent à une définition du crédit basée sur 15 heures d'activités et non sur 25 heures. Ainsi, un cours peut avoir une durée de 15 heures ou d'un de ses multiples jusqu'à un maximum de 120 heures.

- f) Les cours sont dispensés sur une base semestrielle, chaque semestre comprenant 450 heures de cours. Cet agencement n'est pas obligatoire, mais il peut, dans plusieurs cas, faciliter l'organisation pédagogique.
- g) Certains cours chevaucheront plus d'un semestre. Ce n'est qu'au terme d'un cours que l'évaluation des apprentissages a lieu. Il faut cependant tenir compte de la fin de l'année scolaire dans la répartition des apprentissages.

1 2.3 Modèle général

Tous les programmes réaménagés sont présentés selon le même modèle général.

- a) L'ensemble des programmes réaménagés d'un même secteur sont regroupés dans un même document.
- b) Au début de chaque programme réaménagé, se trouve la liste complète des cours du programme répartis par semestre de 450 heures. Cette liste indique:
 - le nouveau code du programme;
 - son titre;
 - sa durée en heures;
 - le nombre de crédits qui y sont rattachés.

Elle indique également, pour chaque cours:

- le nouveau code (dans la plupart des cas)
 - le titre du cours;
 - sa durée en heures;
 - le nombre de crédits qui y sont rattachés;
 - le semestre au cours duquel il est suggéré que le cours soit dispensé.
- c) Les programmes eux-mêmes sont présentés par cours, selon un modèle à deux entrées, c'est-à-dire un tableau divisé en deux parties. Ce tableau est chapeauté du titre du cours et de la durée en heures de ce dernier.
- d) Selon les programmes, le contenu des cours peut prendre différentes formes. L'enseignant ou l'enseignante trouvera l'une ou l'autre des formes suivantes dans le programme qu'il ou qu'elle dispense.

SYSTÈME DE REFROIDISSEMENT		30 heures	(1)
Contenu	Principaux objets d'évaluation (4)		
(2) Entretien du système de refroidissement (3) (341-118) Système de refroidissement du moteur (347-111)	Dépose et repose d'un thermostat. Dépose et repose d'une pompe à eau.		

- (1) Titre du cours et durée en heures.
 (2) Titres des modules des programmes de l'annuaire 02 ou de la "version améliorée", selon le cas.
 (3) Codes des modules des programmes de l'annuaire 02 ou de la "version améliorée", selon le cas.
 (4) Indications sur les objets d'évaluation. Dans certains programmes, cet espace est vide. L'enseignant ou l'enseignante pourra y inscrire ses propres notes sur les objets d'évaluation.

ÉTHIQUE PROFESSIONNELLE		15 heures	(1)
Contenu (Version améliorée)	Contenu (Annuaire 02)*		
(2) Exigences et qualités inhérentes à la profession (415-018) (3)	Éthique professionnelle (420-410) Communication avec la clientèle (420-427) (4) (5)		

- (1) Titre du cours et durée en heures.
 (2) Titre des modules du programme en version améliorée.
 (3) Code des modules du programme en version améliorée.
 (4) Titre des modules du programme de l'annuaire 02.
 (5) Code des modules du programme de l'annuaire 02.

* Selon les programmes, l'ordre de présentation des contenus peut être inversé. Dans certains cas, les contenus de droite renvoient à des programmes de l'éducation des adultes.

MACHINE À COUDRE RÉGULIÈRE		75 heures (1)
Objectifs du cours (2)	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Utiliser la nomenclature propre à la machine à coudre régulière. Actionner, contrôler et préparer la machine à coudre régulière. Observer les règles de sécurité et la position requise. Utiliser de façon adéquate l'outillage requis pour le travail à la machine.	Machine à coudre régulière (430-260) (3)(4) Activités du secteur (430-201)	

- (1) Titre du cours et durée en heures.
(2) Objectifs du cours, déterminés à partir du contenu du programme de l'annuaire 02.
(3) Titre des modules du programme de l'annuaire 02.
(4) Code des modules du programme de l'annuaire 02.

3.0 PROGRAMMES RÉAMÉNAGÉS (DÉCOUPÉS) PAR COURS

3.1 Liste des programmes découpés

Le secteur Couture et habillement comprend deux programmes découpés

1292 Confection, Vente et mode (anciens codes 426-400/430-500)
1 350 heures, 90 crédits

1293 Dessin de patrons (anciens codes 426-400/432-500)
1 350 heures, 90 crédits

3.2 Particularités

Aucune

PROGRAMME: CONFECTION, VENTE ET MODE

D.E.P. 90 crédits

LISTE DES COURS

CODE DU PROGRAMME: 1292

Premier semestre: 30 crédits		Heures	Crédits
430-015	Machine à coudre régulière	75	5
430-021	Machines spécialisées	15	1
430-034	Initiation à la fabrication	60	4
430-048	Fabrication en série I	120	8
430-051	Lecture de modèles I	15	1
430-063	Dessin d'atelier I	45	3
430-073	Initiation au dessin de patron	45	3
430-081	Patrons de manches	15	1
430-093	Initiation au moulage	45	3
430-101	Vêtements, tissus, étiquettes	15	1
Deuxième semestre: 30 crédits		Heures	Crédits
430-116	Fabrication de vêtements I	90	6
430-124	Fabrication en série II	60	4
430-133	Fabrication à la chaîne I	45	3
430-143	Activités de la vente	45	3
430-154	Initiation au dessin de mode	60	4
430-163	Patrons de jupes	45	3
430-172	Patrons de corsages	30	2
430-182	Moulage de jupes	30	2
430-191	Moulage de corsages	15	1
430-202	Textiles	30	2
Troisième semestre: 30 crédits		Heures	Crédits
430-216	Fabrication de vêtements II	90	6
430-224	Fabrication à la chaîne II	60	4
430-232	Composition vestimentaire	30	2
430-243	Patrons de cols	45	3
430-251	Initiation à la gradation	15	1
430-261	Moulage de manches	15	1
430-273	Ajustements et retouches	45	3
430-281	Base des cuirs et fourrures	15	1
430-292	Secteur et marché du travail	30	2
430-303	Commercialisation	45	3
430-314	Vente	60	4

SECTEUR: COUTURE ET HABILLEMENT

PROGRAMME: CONFECTION, VENTE ET MODE

PROGRAMME MENANT AU DIPLÔME D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES (DEP)

TEMPS DE FORMATION: 1 350 heures

NOMBRE TOTAL DE CRÉDITS: 90 crédits

MACHINE À COUDRE RÉGULIÈRE		75 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Utiliser la nomenclature propre à la machine à coudre régulière. Actionner, contrôler et préparer la machine à coudre régulière. Observer les règles de sécurité et la position requise. Utiliser de façon adéquate l'outillage requis pour le travail à la machine. Exécuter des opérations de sous-pressage	Machine à coudre régulière (430-260) Activités du secteur (430-201) Éléments de pressage (430-394)	

MACHINES SPÉCIALISÉES		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Actionner et contrôler les machines spécialisées: . machine à surjeter . machine à bouttonnières . machine à boutons . machine à boutons-pression . machine à point invisible Utiliser la nomenclature propre à chacune des machines spécialisées. Observer les règles de sécurité propre à chaque machine et la bonne position au travail.	Machine à surjeter (430-265) Machine à point invisible (430-266) Machine à bouttonnières (430-267) Machines à boutons ou à boutons-pressions (430-274)	

INITIATION À LA FABRICATION

60 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Suivre un ordre logique d'exécution (interpréter une gamme de montage). Organiser les postes de travail. Exécuter les différentes coutures d'assemblage, d'ajustage et de finition sur tissus variés. Utiliser les pieds-presseurs spéciaux et les plaques. Exécuter les principaux points de finition à la main. Décrire les outils de sous-pressage. Exécuter les opérations de sous-pressage appropriées.	Éléments de couture (430-262) Pieds-presseurs spéciaux et plaques (430-264) Couture à la main (430-278) Éléments de pressage (430-394) Activités du secteur (430-201)

FABRICATION EN SÉRIE I

120 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Expliquer les différents procédés de coupe selon les tissus employés et les quantités à produire. Préparer le tissu et la coupe. Utiliser conformément aux règles de sécurité les différents outils de coupe. Ordonnancer et étiqueter les pièces coupées. Suivre un ordre logique d'exécution (interpréter la gamme de montage). Organiser les postes de travail. Confectionner en série des articles et des vêtements simples avec des tissus variés. Contrôler et préparer les machines spécialisées. Entretenir la machine à coudre régulière et les machines spécialisées. Observer les règles de sécurité et les bonnes positions au travail. Exécuter les opérations de sous-pressage et de pressage avec les outils requis et en observant les règles de sécurité.	Éléments de coupe des tissus (430-393) Ordonnancement et étiquetage (430-384) Initiation à la confection (430-282) Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295) Machine à surjeter (430-265) Machine à point invisible (430-266) Machine à boutonnnières (430-267) Machines à boutons ou à boutons-pression (430-274) Machine à coudre régulière (430-260) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395)

LECTURE DE MODÈLES I		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Déterminer l'emplacement des lignes: taille, poitrine, hanche, épaule, coude, poignet, genou, cheville. Expliquer les lignes: gravité, axe et médiane. Employer le vocabulaire propre au secteur. Repérer et définir les détails de couture des vêtements sur photos, illustrations de modes. Déterminer l'emplacement des détails par rapport aux proportions anatomiques. Décrire différents modèles.	Lecture de modèle (430-212)	

DESSIN D'ATELIER I		45 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Identifier les éléments de structure du dessin. Expliquer les différents types de dessin. Dessiner en géométral des détails de vêtements. Décrire les proportions classiques du dessin en géométral. Dessiner en géométral des vêtements simples sur silhouettes: plans antérieur et postérieur.	Formes et couleurs (430-208) Esthétique du vêtement (430-210) Dessin d'atelier (430-245)	

INITIATION AU DESSIN DE PATRON

45 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Différencier et utiliser adéquatement l'outillage pour le dessin de patron. Identifier et tracer avec précision les lignes de base. Observer les règles de sécurité et la position requise. Organiser le poste de travail. Expliquer et justifier les symboles du dessin de patron. Identifier les pièces composantes d'un patron. Classifier les pièces du patron les unes par rapport aux autres. Réaliser à l'aide de gabarits des transformations et des développements simples de patrons.	Outillage, lignes et équerre (430-302) Identification des pièces composantes d'un patron (430-385) Initiation au développement de patron (426-010)

PATRONS DE MANCHES

15 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Développer avec précision et clarté des modèles de manches: courte, trois-quart, gigot, bishop, bouffante, chemisier. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces du patron.	Modèles de manches (430-322)

INITIATION AU MOULAGE**45 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Organiser le poste de travail. Localiser et identifier les points de repères pour la prise des mesures sur mannequins. Appliquer la technique de la prise des mesures sur modèles vivants. Décrire l'aplomb d'un vêtement et les sens du tissu. Installer des bolduc sur mannequin. Calculer le métrage pour des exercices de bases. Mouler sur mannequins des modèles de base. Expliquer et appliquer les techniques de correction et de raccord des pièces. Expliquer et appliquer les techniques d'assemblage, de repassage et de vérification au mannequin.	Prise des mesures (430-390) Éléments de base du moulage sur mannequin standard (430-359) Moulage de base (430-360)

VÊTEMENTS, TISSUS, ÉTIQUETTES**15 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Expliquer la loi canadienne concernant l'étiquetage. Interpréter les différentes étiquettes attachées aux tissus et aux vêtements. Expliquer les normes canadiennes concernant la fabrication, l'importation et l'exportation des vêtements. Distinguer des produits: tissés, tricotés, non-tissés.	Vêtements, tissus et étiquettes (430-402) Éléments de textiles (430-396)

FABRICATION DE VÊTEMENTS I		90 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Établir le prix de revient d'un vêtement à l'aide d'une fiche de spécification. Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage). Préparer, actionner, contrôler et entretenir les machines spécialisées: la machine à point de chaînette, à point zigzag. Fabriquer et finir, à l'aide des machines et outils appropriés, des vêtements simples et comportant des éléments variés, pour enfants, femmes et hommes, en respectant les critères pré-établis, les caractéristiques du vêtement et les normes de production.	Évaluation du coût de production (430-213) Machine à points de chaîne (430-268) Machine à point zigzag (430-269) Confection d'un vêtement (430-290) Confection de différents vêtements (430-292) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395)	

FABRICATION EN SÉRIE II		60 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Préparer et couper les modèles. Ordonnancer et étiqueter les pièces coupées. Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage). Fabriquer et finir en série, avec des tissus variés, des vêtements comportant des difficultés majeures, pour enfants, femmes et hommes, en respectant les critères pré-établis, les caractéristiques du vêtement et les normes de production. Maîtriser les machines spécialisées. Ordonnancer et étiqueter les articles et vêtements cousus.	Éléments de coupe des tissus (430-393) Ordonnancement et étiquetage (430-384) Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295) Éléments de pressage (430-394) Pressage d finition (430-395)	

FABRICATION À LA CHAÎNE I**45 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Expliquer les techniques de travail selon un ordre logique d'exécution à la chaîne (gamme de montage). Fabriquer et finir à la chaîne, avec les machines appropriées et des tissus variés, des articles et des vêtements simples. Exécuter à la chaîne les opérations de sous-pressage et de pressage.	Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395) Activités du secteur (430-201)

ACTIVITÉS DE LA VENTE**45 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Expliquer et appliquer les notions d'étalage: rôles, catégories, types, principes, processus. Expliquer et appliquer les services au client: facturation, mode de paiement, encaissement, emballage, livraison. Décrire les services après vente. Expliquer le vol à l'étalage: effets, prévention, comportement. Expliquer et appliquer les principes d'étiquetage des produits. Décrire les opérations de la réception des marchandises. Expliquer et appliquer les notions d'inventaire: buts, systèmes.	Activités complémentaires (430-020)

INITIATION AU DESSIN DE MODE**60 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Expliquer les effets psychologiques des lignes, des formes et des couleurs. Appliquer les principes de base des illusions d'optique dans les lignes, les formes et les couleurs. Représenter des godets, des fronces, des plissés, des effets d'épaisseur, de roulés et de textures. Représenter, avec précision et clarté, des vêtements complets sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral.	Formes et couleurs (430-208) Esthétique du vêtement (430-210)

PATRONS DE JUPES		45 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Développer, avec précision et clarté, des modèles de jupes: avec empiècements, à lés, à fronces, à godets, à plis, circulaire et semi-circulaire. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.	Modèles de jupes (430-313)	

PATRONS DE CORSAGES		30 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Développer, avec précision et clarté, des modèles de corsage: fronces dans une découpe, blousant, bustier, chemisier avec patte. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.	Modèles de corsage (430-320)	

MOULAGE DE JUPES		30 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler des modèles de jupes simples. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.	Moulage de jupes (430-367)	

MOULAGE DE CORSAGES		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Calculer le mètreage. Préparer la toile. Mouler des modèles de corsages simples. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.	Moulage de corsages (430-365)	

TEXTILES		30 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Expliquer les procédés de fabrication des tissés, des tricotés des non-tissés. Identifier les armures de bases et leurs dérivées. Identifier les différents tricotés. Identifier les tissus de fantaisies et les non-tissés. Expliquer les procédés de filature et de titrage des fils. Identifier, par des moyens simples, les fibres naturelles, chimiques cellulosiques et chimiques non-cellulosiques. Décrire les principales propriétés des fibres, des tissus et des tricotés. Expliquer les principaux procédés de texturisation, de teinture et d'apprêts des fibres et des tissus. Établir la relation entre les propriétés des tissus et les fibres, les procédés de fabrication des tissus, les types d'armures et de tricotés, les apprêts qui les caractérisent.	Tissus (430-399) Filés et fils (430-398) Éléments de textiles (430-396) Compléments de textiles (430-397)	

FABRICATION DE VÊTEMENTS II

90 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Fabriquer et finir des vêtements pour enfants, femmes et hommes, selon les critères pré-établis, les caractéristiques du vêtements et les normes de production, après en avoir réalisé la coupe, établi l'ordre logique d'exécution (gamme de montage) et le prix de revient.	Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295)

FABRICATION À LA CHAÎNE II

60 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Fabriquer et finir à la chaîne, dans des tailles et tissus variés, des vêtements pour enfants, femmes et hommes, après avoir organisé le fonctionnement de l'atelier pour une telle production.	Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295)

COMPOSITION VESTIMENTAIRE

30 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Esquisser les principales lignes d'un vêtement sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral. Esquisser les éléments d'un vêtement sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral. Appliquer les principes de décoration convenant aux vêtements. Dessiner des parties de vêtements et des vêtements en exploitant ces principes.	Composition vestimentaire (430-235)

PATRONS DE COLS		45 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Développer avec précision et clarté des modèles de cols: volants, droits, plats, roulés, chemisiers, châles, tailleurs. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.	Patrons de différents cols (430-306)	

INITIATION À LA GRADATION		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Interpréter la table des mesures standard. Appliquer les diverses techniques d'augmentation et de diminution de taille d'un patron en utilisant les instruments appropriés. Effectuer la gradation de modèles simples de jupes, de corsage et de manches.	Outillage et proportions pour la gradation (430-336) Gradation de la jupe (430-337)	

MOULAGE DE MANCHES		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Calculer le mètreage. Préparer la toile. Mouler des modèles de manches: chemisier, droite, raglan. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.	Moulage des manches (430-369)	

AJUSTEMENTS ET RETOUCHES

45 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Distinguer les différentes statures et silhouettes. Déceler les formes irrégulières les plus fréquentes et expliquer leurs effets sur les vêtements. Ajuster avec précision un vêtement sur la personne. Effectuer les retouches sur le vêtement. Ajuster avec précision un patron pour des besoins spécifiques. Transposer la retouche sur le patron selon la technique appropriée.	Identification des formes irrégulières (430-391) Ajustement et correction (430-392)

BASE DES CUIRS ET FOURRURES

15 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Identifier les parties et les faces d'une peau de fourrure. Expliquer les caractéristiques de la fourrure. Identifier les parties et les faces d'une peau de cuir. Expliquer la nature et les caractéristiques des différents types de peaux de cuir. Identifier les outils propres au travail du cuir et de la fourrure. Utiliser la nomenclature propre à la machine à fourrure et à la machine à cuir. Couper des pièces de cuir et de fourrure de modèles simples. Préparer et actionner la machine à cuir et la machine à fourrure. Fabriquer, en observant les règles de sécurité et la bonne position, des articles simples.	Identification des cuirs (430-403) Éléments de coupage du cuir (430-405) Identification des fourrures (430-417) Éléments de taillage et de blocage (430-420) Machine à fourrure (430-273)

SECTEUR ET MARCHÉ DU TRAVAIL		30 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Décrire les champs d'activités du secteur, leur mode de fonctionnement et leur interrelation. Décrire les fonctions de travail des différents champs d'activités du secteur. Identifier les genres d'entreprises se rapportant au secteur. Expliquer les principaux règlements et lois régissant le secteur et le monde du travail. Planifier un stage en milieu de travail. Appliquer les techniques de recherche d'emploi.	Activités du secteur (430-201) Le marché du travail et l'employé (430-203)	

COMMERCIALISATION		45 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Définir le concept de la commercialisation. Distinguer les principaux types d'entreprise. Décrire sommairement les étapes de la commercialisation. Définir le concept prix. Décrire et réaliser une étude de marché. Expliquer et réaliser un projet de publicité.	Commercialisation (430-030)	

VENTE		60 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Définir la vente et ses objectifs sur les plans humains et économiques. Expliquer les exigences de la profession. Distinguer les types d'organisation de vente. Décrire les différentes catégories de vendeurs. Expliquer et appliquer les étapes du processus de la vente.	Vente (430-010)	

PROGRAMME: DESSIN DE PATRONS

D.E.P. 90 crédits

LISTE DES COURS

CODE DU PROGRAMME: 1293

Premier semestre: 30 crédits		Heures	Crédits
430-015	Machine à coudre régulière	75	5
430-021	Machines spécialisées	15	1
430-034	Initiation à la fabrication	60	4
430-048	Fabrication en série I	120	8
430-051	Lecture de modèles I	15	1
430-063	Dessin d'atelier I	45	3
430-073	Initiation au dessin de patron	45	3
430-081	Patrons de manches	15	1
430-093	Initiation au moulage	45	3
430-101	Vêtements, tissus, étiquettes	15	1
Deuxième semestre: 30 crédits		Heures	Crédits
430-116	Fabrication de vêtements I	90	6
430-012	Dessin d'atelier II	30	2
430-021	Lecture de modèles II	15	1
430-163	Patrons de jupes	45	3
430-172	Patrons de corsages	30	2
430-243	Patrons de cols	45	3
430-032	Gabarits de base	30	2
430-041	Gabarit du chemisier	15	1
430-051	Gabarits: tailleur et manteau	15	1
430-273	Ajustements et retouches	45	3
430-182	Moulage de jupes	30	2
430-191	Moulage de corsages	15	1
430-261	Moulage de manches	15	1
430-202	Textiles	30	2
Troisième semestre: 30 crédits		Heures	Crédits
430-065	Fabrication de prototypes	75	5
430-232	Composition vestimentaire	30	2
430-251	Initiation à la gradation	15	1
430-073	Gradation	45	3
430-083	Patrons sur mesures	45	3
430-096	Patrons d'après illustrations	90	6
430-102	Moulage de cols	30	2
430-116	Moulage de vêtements	90	6
430-292	Secteur et marché du travail	30	2

SECTEUR: COUTURE ET HABILLEMENT

PROGRAMME: DESSIN DE PATRONS

PROGRAMME MENANT AU DIPLÔME D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES (DEP)

TEMPS DE FORMATION: 1 350 heures

NOMBRE TOTAL DE CRÉDITS: 90 crédits

MACHINE À COUDRE RÉGULIÈRE		75 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Utiliser la nomenclature propre à la machine à coudre régulière. Actionner, contrôler et préparer la machine à coudre régulière. Observer les règles de sécurité et la position requise. Utiliser de façon adéquate l'outillage requis pour le travail à la machine. Exécuter des opérations de sous-pressage	Machine à coudre régulière (430-260) Activités du secteur (430-201) Éléments de pressage (430-394)	

MACHINES SPÉCIALISÉES		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Actionner et contrôler les machines spécialisées: . machine à surjeter . machine à bouttonnières . machine à boutons . machine à boutons-pression . machine à point invisible Utiliser la nomenclature propre à chacune des machines spécialisées. Observer les règles de sécurité propre à chaque machine et la bonne position au travail.	Machine à surjeter (430-265) Machine à point invisible (430-266) Machine à bouttonnières (430-267) Machines à boutons ou à boutons-pressions (430-274)	

INITIATION À LA FABRICATION

60 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Suivre un ordre logique d'exécution (interpréter une gamme de montage). Organiser les postes de travail. Exécuter les différentes coutures d'assemblage, d'ajustage et de finition sur tissus variés. Utiliser les pieds-presseurs spéciaux et les plaques. Exécuter les principaux points de finition à la main. Décrire les outils de sous-pressage. Exécuter les opérations de sous-pressage appropriées.	Éléments de couture (430-262) Pieds-presseurs spéciaux et plaques (430-264) Couture à la main (430-278) Éléments de pressage (430-394) Activités du secteur (430-201)

FABRICATION EN SÉRIE I

120 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Expliquer les différents procédés de coupe selon les tissus employés et les quantités à produire. Préparer le tissu et la coupe. Utiliser conformément aux règles de sécurité les différents outils de coupe. Ordonnancer et étiqueter les pièces coupées. Suivre un ordre logique d'exécution (interpréter la gamme de montage). Organiser les postes de travail. Confectionner en série des articles et des vêtements simples avec des tissus variés. Contrôler et préparer les machines spécialisées. Entretenir la machine à coudre régulière et les machines spécialisées. Observer les règles de sécurité et les bonnes positions au travail. Exécuter les opérations de sous-pressage et de pressage avec les outils requis et en observant les règles de sécurité.	Éléments de coupe des tissus (430-393) Ordonnancement et étiquetage (430-384) Initiation à la confection (430-282) Confection de vêtements en série ou à la chaîne (430-295) Machine à surjeter (430-265) Machine à point invisible (430-266) Machine à boutonnnières (430-267) Machines à boutons ou à boutons-pression (430-274) Machine à coudre régulière (430-260) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395)

LECTURE DE MODÈLES I		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Déterminer l'emplacement des lignes: taille, poitrine, hanche, épaule, coude, poignet, genou, cheville. Expliquer les lignes: gravité, axe et médiane. Employer le vocabulaire propre au secteur. Repérer et définir les détails de couture des vêtements sur photos, illustrations de modes. Déterminer l'emplacement des détails par rapport aux proportions anatomiques. Décrire différents modèles.	Lecture de modèle (430-212)	
DESSIN D'ATELIER I		45 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Identifier les éléments de structure du dessin. Expliquer les différents types de dessin. Dessiner en géométral des détails de vêtements. Décrire les proportions classiques du dessin en géométral. Dessiner en géométral des vêtements simples sur silhouettes: plans antérieur et postérieur.	Formes et couleurs (430-208) Esthétique du vêtement (430-210) Dessin d'atelier (430-245)	

INITIATION AU DESSIN DE PATRON

45 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Différencier et utiliser adéquatement l'outillage pour le dessin de patron. Identifier et tracer avec précision les lignes de base. Observer les règles de sécurité et la position requise. Organiser le poste de travail. Expliquer et justifier les symboles du dessin de patron. Identifier les pièces composantes d'un patron. Classifier les pièces du patron les unes par rapport aux autres. Réaliser à l'aide de gabarits des transformations et des développements simples de patrons.	Outillage, lignes et équerre (430-302) Identification des pièces composantes d'un patron (430-385) Initiation au développement de patron (426-010)

PATRONS DE MANCHES

15 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Développer avec précision et clarté des modèles de manches: courte, trois-quart, gigot, bishop, bouffante, chemisier. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces du patron.	Modèles de manches (430-322)

INITIATION AU MOULAGE		45 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Organiser le poste de travail. Localiser et identifier les points de repères pour la prise des mesures sur mannequins. Appliquer la technique de la prise des mesures sur modèles vivants. Décrire l'aplomb d'un vêtement et les sens du tissu. Installer des bolducs sur mannequin. Calculer le métrage pour des exercices de bases. Mouler sur mannequins des modèles de base. Expliquer et appliquer les techniques de correction et de raccord des pièces. Expliquer et appliquer les techniques d'assemblage, de repassage et de vérification au mannequin.	Prise des mesures (430-390) Éléments de base du moulage sur mannequin standard (430-359) Moulage de base (430-360)	

VÊTEMENTS, TISSUS, ÉTIQUETTES		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Expliquer la loi canadienne concernant l'étiquetage. Interpréter les différentes étiquettes attachées aux tissus et aux vêtements. Expliquer les normes canadiennes concernant la fabrication, l'importation et l'exportation des vêtements. Distinguer des produits: tissés, tricotés, non-tissés.	Vêtements, tissus et étiquettes (430-402) Éléments de textiles (430-396)	

FABRICATION DE VÊTEMENTS I**90 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Établir le prix de revient d'un vêtement à l'aide d'une fiche de spécification. Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage). Préparer, actionner, contrôler et entretenir les machines spécialisées: la machine à point de chaînette, à point zigzag. Fabriquer et finir, à l'aide des machines et outils appropriés, des vêtements simples et comportant des éléments variés, pour enfants, femmes et hommes, en respectant les critères pré-établis, les caractéristiques du vêtement et les normes de production.	Évaluation du coût de production (430-213) Machine à points de chaîne (430-268) Machine à point zigzag (430-269) Confection d'un vêtement (430-290) Confection de différents vêtements (430-292) Éléments de pressage (430-394) Pressage de finition (430-395)

DESSIN D'ATELIER II**30 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Dessiner en géométral une variété de vêtements comportant des difficultés majeures en vue de leur réalisation selon le mode industriel. Indiquer, avec précision et clarté, les lignes et les proportions constituant tous les éléments du vêtement. Noter les spécifications non visibles sur le dessin; doublure, parementure, bouton-pression, etc.	Dessin d'atelier (430-245)

LECTURE DE MODÈLES II**15 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Déterminer les caractéristiques des éléments d'un vêtement par rapport à ses proportions et ses caractéristiques générales Analyser les détails de divers modèles en vue du développement de patrons.	Lecture de modèle (430-212)

PATRONS DE JUPES

45 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Développer, avec précision et clarté, des modèles de jupes: avec empiècements, à lés, à fronces, à godets, à plis, circulaire et semi-circulaire. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.	Modèles de jupes (430-313)

PATRONS DE CORSAGES

30 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Développer, avec précision et clarté, des modèles de corsage: fronces dans une découpe, blousant, bustier, chemisier avec patte. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.	Modèles de corsage (430-320)

PATRONS DE COLS

45 heures

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Développer avec précision et clarté des modèles de cols: volants, droits, plats, roulés, chemisiers, châles, tailleurs. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères. Copier et découper avec précision les pièces de patron.	Patrons de différents cols (430-306)

GABARITS DE BASE		30 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Localiser les points repères nécessaires à la construction des gabarits: jupe, corsage, manche, pantalons féminin et masculin. Dessiner les gabarits: jupe, corsage, manche, pantalons féminin et masculin en respectant un ordre logique d'exécution. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères nécessaires à l'utilisation de ces gabarits. Découper avec précision les gabarits.	Gabarits de la jupe, du corsage et de la manche (430-304) Gabarit du pantalon (430-303)	

GABARIT DU CHEMISIER		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Localiser les principaux points de construction servant à la réalisation du gabarit du chemisier. Construire le gabarit du chemisier et de la manche chemisier à partir des mesures standard et en respectant un ordre logique d'exécution. Développer la poche, les poignets, le col, le pied de col, les parementures, etc. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères nécessaires à l'utilisation des pièces du gabarit.	Gabarit du chemisier (430-305)	

GABARITS: TAILLEUR ET MANTEAU**15 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Construire le dos, le devant et la manche du tailleur et du manteau à partir des mesures standard et en respectant un ordre logique d'exécution. Développer les parementures, la doublure et les éléments accessoires servant à la réalisation de ces vêtements. Vérifier l'exactitude des lignes et des repères nécessaires à l'utilisation des pièces du gabarit.	Gabarit du tailleur (430-308) Gabarit du manteau (430-310)

AJUSTEMENTS ET RETOUCHES**45 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Distinguer les différentes statures et silhouettes. Détecter les formes irrégulières les plus fréquentes et expliquer leurs effets sur les vêtements. Ajuster avec précision un vêtement sur la personne. Effectuer les retouches sur le vêtement. Ajuster avec précision un patron pour des besoins spécifiques. Transposer la retouche sur le patron selon la technique appropriée.	Identification des formes irrégulières (430-391) Ajustement et correction (430-392)

MOULAGE DE JUPES**30 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Calculer le mètreage. Préparer la toile. Mouler des modèles de jupes simples. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.	Moulage de jupes (430-367)

MOULAGE DE CORSAGES		30 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Calculer le mètreage. Préparer la toile. Mouler des modèles de corsages simples. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.	Moulage de corsages (430-365)	

MOULAGE DE MANCHES		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Calculer le mètreage. Préparer la toile. Mouler des modèles de manches: chemisier, droite, raglan. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.	Moulage des manches (430-369)	

TEXTILES		30 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Expliquer les procédés de fabrication des tissés, des tricotés des non-tissés. Identifier les armures de bases et leurs dérivées. Identifier les différents tricotés. Identifier les tissus de fantaisies et les non-tissés. Expliquer les procédés de filature et de titrage des fils. Identifier, par des moyens simples, les fibres naturelles, chimiques cellulosiques et chimiques non-cellulosiques. Décrire les principales propriétés des fibres, des tissus et des tricotés. Expliquer les principaux procédés de texturisation, de teinture et d'apprêts des fibres et des tissus. Établir la relation entre les propriétés des tissus et les fibres, les procédés de fabrication des tissus, les types d'armures et de tricotés, les apprêts qui les caractérisent.	Tissus (430-399) Filés et fils (430-398) Éléments de textiles (430-396) Compléments de textiles (430-397)	

FABRICATION DE PROTOTYPES		75 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage) de modèles réalisés en classe. Fabriquer les vêtements en vérifiant et corrigeant les étapes de la gamme de montage en tenant compte des critères pré-établis, des caractéristiques du vêtement et des normes de production. Établir le coût de production des vêtements réalisés.	Confection de différents vêtements (430-292) Evaluation du coût de production (430-213)	
COMPOSITION VESTIMENTAIRE		30 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Esquisser les principales lignes d'un vêtement sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral. Esquisser les éléments d'un vêtement sur silhouettes: plans antérieur, postérieur et antéro-latéral. Appliquer les principes de décoration convenant aux vêtements. Dessiner des parties de vêtements et des vêtements en exploitant ces principes.	Composition vestimentaire (430-235)	
INITIATION À LA GRADATION		15 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Interpréter la table des mesures standard. Appliquer les diverses techniques d'augmentation et de diminution de taille d'un patron en utilisant les instruments appropriés. Effectuer la gradation de modèles simples de jupes, de corsage et de manches.	Outillage et proportions pour la gradation (430-336) Gradation de la jupe (430-337)	

GRADATION		75 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Exécuter, à l'aide de la charte des mesures standard, la gradation de modèles variés de jupes, de corsages, de manches, de pantalons, de cols.	Gradation (430-340)	
PATRONS SUR MESURES		45 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Construire ou modifier les patrons en fonction des mesures, de la silhouette et du maintien de la personne.	Adaptation du gabarit aux mesures individuelles (430-386)	
PATRONS D'APRÈS ILLUSTRATIONS		90 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Analyser les lignes générales et les proportions des éléments du vêtement. Développer les patrons de modèles variés comportant des difficultés majeures, en utilisant les gabarits standard ou en les adaptant à des mesures individuelles. Établir l'ordre logique d'exécution (gamme de montage). Évaluer le coût de production.	Développement d'après illustrations (430-347)	
MOULAGE DE COLS		30 heures
Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)	
Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler des modèles de cols. Corriger la toile. Développer les patrons du dessus et du dessous de col et des entoillages. Monter la toile et vérifier l'aplomb.	Moulage de cols (430-370)	

MOULAGE DE VÊTEMENTS**90 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Calculer le métrage. Préparer la toile. Mouler différents modèles: de jupes - lées, à plis, circulaires; de manches - kimono, raglan; de corsages -à découpes bustier, drapés. Corriger la toile. Monter la toile et vérifier l'aplomb.	Moulage de modèles de base (430-375)

SECTEUR ET MARCHÉ DU TRAVAIL**30 heures**

Objectifs du cours	Contenu (doc. 16-4142 et 16-4152)
Décrire les champs d'activités du secteur, leur mode de fonctionnement et leur interrelation. Décrire les fonctions de travail des différents champs d'activités du secteur. Identifier les genres d'entreprises se rapportant au secteur. Expliquer les principaux règlements et lois régissant le secteur et le monde du travail. Planifier un stage en milieu de travail. Appliquer les techniques de recherche d'emploi.	Activités du secteur (430-201) Le marché du travail et l'employé (430-203)

