

Sortir

La Presse

Cahier D
Montréal
jeudi,
29 mai
1997



Chacun sa VOIX

Quand Julia Roberts écorche *Kiss* dans *Pretty Woman*, on se revoit tous et toutes dans une situation aussi glorieuse. Sauf que ce n'est pas Richard Gere qui accourt quand on pousse la ritournelle... Mais de là à aller faire travailler ses cordes vocales en dehors du cadre intime de la salle de bains, il y a un sacré pas !

Que de plus en plus de gens franchissent allègrement pour intégrer une chorale. On en recense environ 2700 au Québec, parfois plus d'une par paroisse ; 160 000 personnes disent chanter, 120 000 pratiquent régulièrement. Le mot « chorale » sent la boule à mites, vous replonge dans les cantiques obligés de votre enfance ? Et pourtant, force est de constater que les chorales connaissent un engouement spectaculaire ces temps-ci. Elles prennent des formes de plus en plus variées, voire carrément alternatives. Pour être plus exact (et plus neutre), il serait même préférable d'en appeler certaines « ensembles vocaux ».

Zazuella (notre photo) en est un bon exemple. Composé de 16 solistes, le groupe a une vocation clairement pop. Ils ont par exemple accompagné Ginette Reno et font en ce moment partie de *Yes l'Uni-*

vers, le show de Jean-Pierre Ferland au Cabaret du Casino. On est loin du sous-sol d'église....

Le succès du *Mystère des Voix bulgares*, des polyphonies corses, le regain de vitalité du gospel le prouvent amplement : la simplicité de plusieurs voix ensemble — une tradition vieille comme le monde — a quelque chose de magique et de profondément émouvant. On ne sait pas toujours pourquoi, mais cela nous touche, et peu importe si on ne comprend pas les paroles de ces chants pygmées ou de ce choeur russe.

Pour faire partie d'un ensemble vocal, il peut suffire de bonne volonté, mais une bonne oreille est tout de même un atout non négligeable ! Une fois l'intégration faite, l'aventure collective a vraiment l'air trippante. Et on n'est parfois pas très loin du club social. Pourquoi pas ? Tous les moyens sont bons pour trouver sa voix...

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale

Tous en chœur Page D3

En vedette

Gamin curieux

Il n'a pas 30 ans et a déjà vécu sur trois continents. Il garde les yeux brillants d'un gamin curieux et d'un éternel voyageur, nomade sans attaches. Et il est là où on ne l'attend pas, par exemple en plein Saguenay pour mettre en scène la super-production *Le Tour du Monde de Jos maquillon*. Pour quelqu'un qui, frais émoulu de l'École nationale de théâtre, investissait en 92 un stationnement du centre-ville en pleine nuit pour présenter *Macbeth*, beaucoup de chemin a été parcouru...

À la fois auteur, metteur en scène et interprète, il affectionne particulièrement les thèmes universels : l'errance, la souffrance humaine, autrui. Dans *Littoral*, sa dernière création présentée dans la section Nouvelle scène du Festival de théâtre des Amériques, il met en scène un homme tout ce qu'il y a de plus banal, qui apprend la mort de son père en faisant l'amour.

De cette situation à la fois cocasse et dramatique, cet auteur qui cultive un certain sens de la dérision va dérouler une fable de quatre heures et montrer ce personnage cherchant le bon endroit pour enterrer le corps, dans un cadre dénudé, qui ne comprend que six chaises.

Avez-vous reconnu ce voyageur ? Suivez ses traces en page D 2.

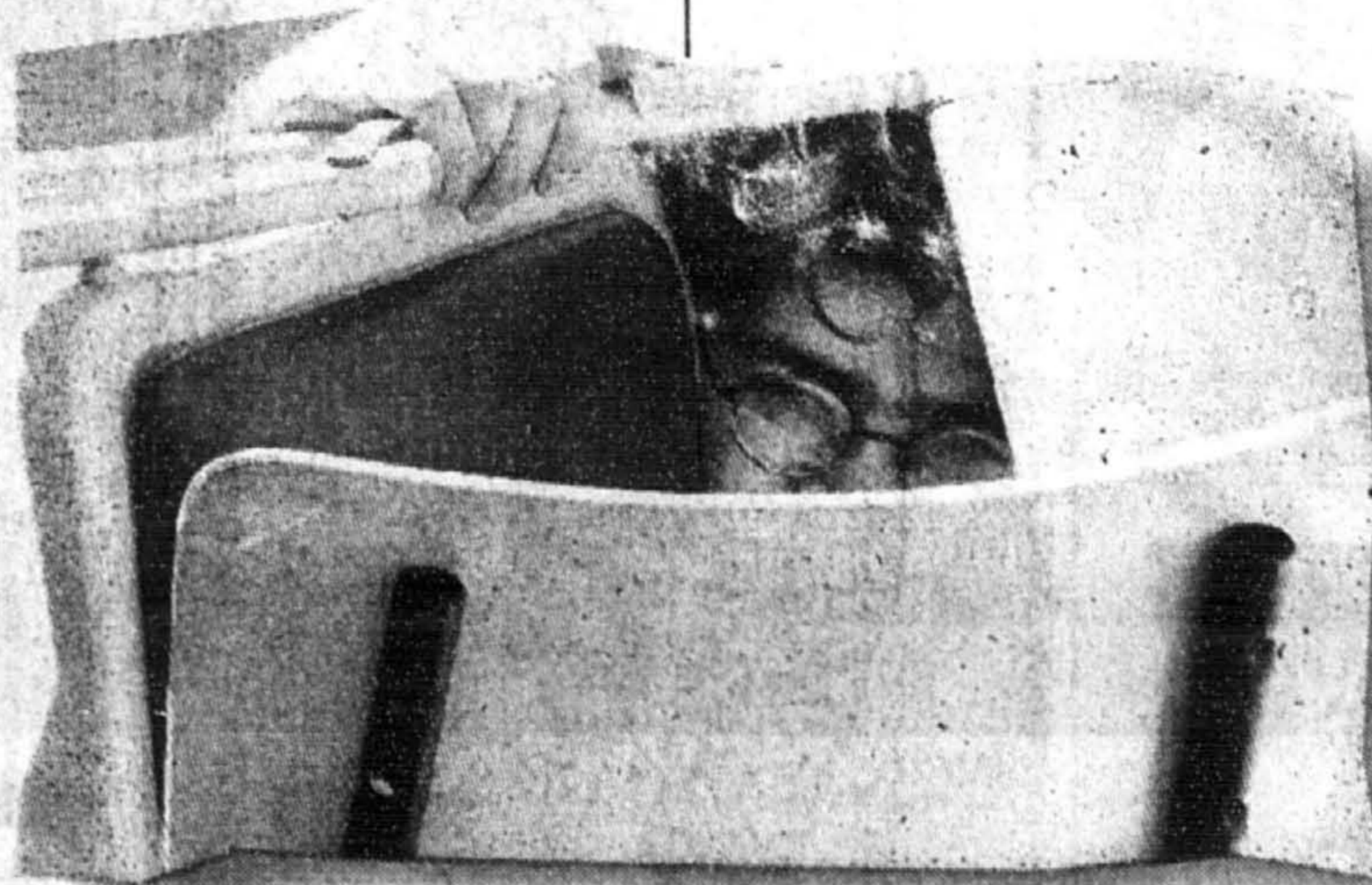


Photo : Pierre McCann, La Presse

Musique

Quel cadre plus approprié que les étoiles et le mont Royal pour de la musique de chambre ? Dirigé par le violoncelliste Denis Brott, le deuxième Festival de musique de chambre rend hommage à trois grands compositeurs du XIX^e siècle : Brahms, Mendelssohn et Schubert. Dans l'ambiance bucolique du Chalet de la montagne, vous pourrez entendre des musiciens de haut calibre interpréter chaque soir des oeuvres différentes. Les derniers concerts sont donnés ce soir, samedi et dimanche, à 20 h. Pour les gorges sèches, du vin autrichien est servi gracieusement à l'entracte et du champagne après le concert. Vos conversations avec les artistes présents n'en seront que plus pétillantes ! Info : 489-7710.

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale

Spéciale

Malgré le refus de Téléfilm Canada, Pierre Falardeau ne rend pas les armes. Cette fois, c'est par une campagne de financement populaire que son « Comité du 15 février 1839 » espère trouver l'argent nécessaire à la production d'un film racontant les 24 dernières heures du patriote Chevalier de Lorimier. Un spectacle comportant deux volets (musical et théâtral) marque le coup d'envoi, demain, au Spectrum. Regroupés autour du M.C. de la soirée Julien Poulin, plus d'une trentaine d'artistes, dont Dan Bigras, France Castel, Sylvie Drapeau, Andrée Lachapelle, Claude Lamothe, Éric Lapointe, Luc Picard et Gilles Vigneault, viendront prêter main-forte à leur camarade cinéaste. Info : 522-1502.

Claude André
collaboration spéciale

Cinéma

Dans la foulée des célébrations ayant entouré le 50^e anniversaire du Festival de Cannes, le Conservatoire d'art cinématographique présente, à compter de demain et jusqu'au 21 août, 125 films ayant marqué l'histoire du plus prestigieux festival de cinéma. Cette fin de semaine au cinéma Impérial: *Othello de Welles* (1952), *The Virgin Spring (La Source)* de Bergman (1960), *Les Parapluies de Cherbourg* de Demy (1964), *Death in Venice (Mort à Venise)* de Visconti (1971), *The Ballad of Narayama* d'Imamura (1983) et *Paris Texas* de Wenders (1984). Regrettons toutefois qu'à peine un peu plus du tiers des films soit présenté en français ou avec sous-titres français. Info : 848-0300.

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

FTA
FESTIVAL DE THÉÂTRE
DES AMÉRIQUES



DU 22 MAI AU 8 JUIN

LITUANIE [Surtitres français et anglais]

Trys Seserys (Les trois sœurs)

LITHUANIAN INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL LIFE

Un Tchekhov grandiose et brillant

Du 29 au 31 mai - Monument-National

billetterie
Articulée
(514) 871-2224

RÉSEAU ADMISSION
(514) 790-1243
1 800 361-4595

INFO-FESTIVAL
(514) 871-9974

agenda

Jeudi 29
Je me souviens

Interprétée par six jeunes peu connus, la revue musicale *Québec je me souviens* ressasse les succès québécois des 30 dernières années (80 chansons présentées sous forme de 12 pots-pourris thématiques). Au Gesù, 20 h.


Vendredi 30
Dubmatique

Pionnier du rap francophone au Québec, Dubmatique a lancé son premier album, *La Force de comprendre*, il y a quelques semaines. Formé de Dimsoul, O.T.M.C et DJ Choice, le trio hip hop est en spectacle aux Fufounes électriques, à 20 h. Avec la participation de Ménélik. Entrée : 12 \$.


Samedi 31
Naki

Pour les amateurs de découvertes : Naki se produit au Café du Commerce (un resto situé au 4350, rue Saint-Denis), à 20 h, avec son « stick-harp », un instrument de 35 cordes confectionné sur mesure pour lui. Info : 284-6848.


En vedette

Wajdi le voyageur

NORA BEN SAADOUNE
collaboration spéciale

Certains se demandent encore à 28 ans ce qu'ils vont faire de leur vie. Pas Wajdi Mouawad. Sorti de l'École nationale de théâtre en 92, ce talentueux auteur, metteur en scène et interprète s'impose dans le milieu théâtral québécois par son intégrité, son discours sans concessions et la cohérence de son propos.

Un thème récurrent, cher à son cœur, c'est celui de l'errance. Il en traite dans sa dernière création, *Littoral*, présentée au Festival de théâtre des Amériques. Rien d'étonnant, direz-vous, pour un Libanais d'origine qui a aussi vécu en France avant d'arriver à Montréal à 15 ans. Préoccupation typique d'un créateur « néo-québécois » ? Ce serait trop réducteur. Wajdi veut simplement être à l'écoute du monde, partager les souffrances des autres.

Comparée au cynisme des gens de sa génération, sa philanthropie peut paraître naïve. Mais cet humaniste habité par une réelle conscience universelle connaît les limites de son métier : « Une pièce ne règle pas le sort du monde », affirme-t-il.

C'est justement le monde, des bouts d'humanité glanés çà et là qui nourrissent ce curieux insatiable. Amoureux des voyages et des rencontres inattendues, sa vie nomade ressemble à celle de ses personnages qui errent dans l'inconnu, à la recherche de leurs racines, d'eux-mêmes.

Après 13 ans passés à Montréal, se serait-il enraciné quelque peu ? « Au fond, dit-il, mes attaches sont le théâtre et l'amour. Ce n'est pas une terre, pas une famille. Partir ne résout rien. »

Cela permet au moins de faire des rencontres insolites, comme lors de ses séjours professionnels en Europe ces deux dernières années. « C'est la magie du voyage, on ne s'attend à rien et tout arrive », dit-il. Comme cette grande conversation sur l'écriture qu'il a eue avec... une petite Parisienne de 8 ans. Des échanges au hasard d'un train ou d'une promenade, d'autant plus intenses qu'ils sont sans lendemain. Un ravissement pour cet éternel enfant assoiffé d'histoires, qui, gamin, écoutait son père lui raconter des histoires du Liban.

Au Québec aussi, il voyage régulièrement : il met en scène *Le Tour du Monde de Jos maquillon*, écrit par Ghislain Bouchard. Pour cette super-production sague-néenne — un million de dollars de budget —, il va à La Baie tous les mercredis et samedis. « Je dirige 172 comédiens. Du pompier au pâtissier, il y a toutes sortes de monde et ils sont merveilleux. La doyenne, Irène, a 72 ans, et Élise, 4 ans. L'expérience est devenue encore plus intense après le déluge. » Ce déluge qui avait empêché la pièce de voir le jour...

À entendre Mouawad manipuler inlassablement des idées, discourir d'un voix toujours douce de grands thèmes, on se dit que le quotidien doit parfois lui paraître trivial. « Dans les cafés, je n'entends jamais les gens parler des

rapports sociaux, avoir des échanges d'idées, déplore-t-il. On ne parle que de soi. Ça me frustre beaucoup, mais je compense avec le théâtre. » Et pas n'importe lequel : son univers est celui d'un théâtre épique, de pièces-fleuves habitées par la démesure des tragédies universelles.

Intellectuel en révolte, il se retrouve aujourd'hui dans une situation ambivalente. Étant l'un des créateurs les plus doués de sa génération, il est courtisé par les théâtres institutionnels. Pour le premier trimestre 98, il prépare deux grosses productions : la mise en scène d'*Oedipe roi*, de Sophocle, au Théâtre Denise-Pelletier, et l'adaptation de *Don Quichotte* pour le TNM, avec son vieux complice Dominic Champagne à la mise en scène.

D'un autre côté, il entend rester un enfant conscient qui refuse les lourdes structures. Dans son jardin secret, il termine un roman, *Les Visages oubliés*, et peint des autoportraits qu'il offre à ses amis. Côté scène, il a réactivé le Théâtre Ô Parleur, la compagnie qu'il a fondée en 1990 avec Isabelle Leblanc, pour produire *Littoral*. La constante ? L'amitié et les rapports intenses qui gouvernent son travail, son exigence d'une implication totale.

« Je veux que les comédiens lisent le journal, raconte-t-il, qu'ils souffrent pour ceux qui souffrent. Le théâtre, c'est comme une nouvelle façon de prier collectivement. En ayant un fun noir ! »

LITTORAL, du 2 au 5 juin au Festival de théâtre des Amériques. Info : 871-9974.

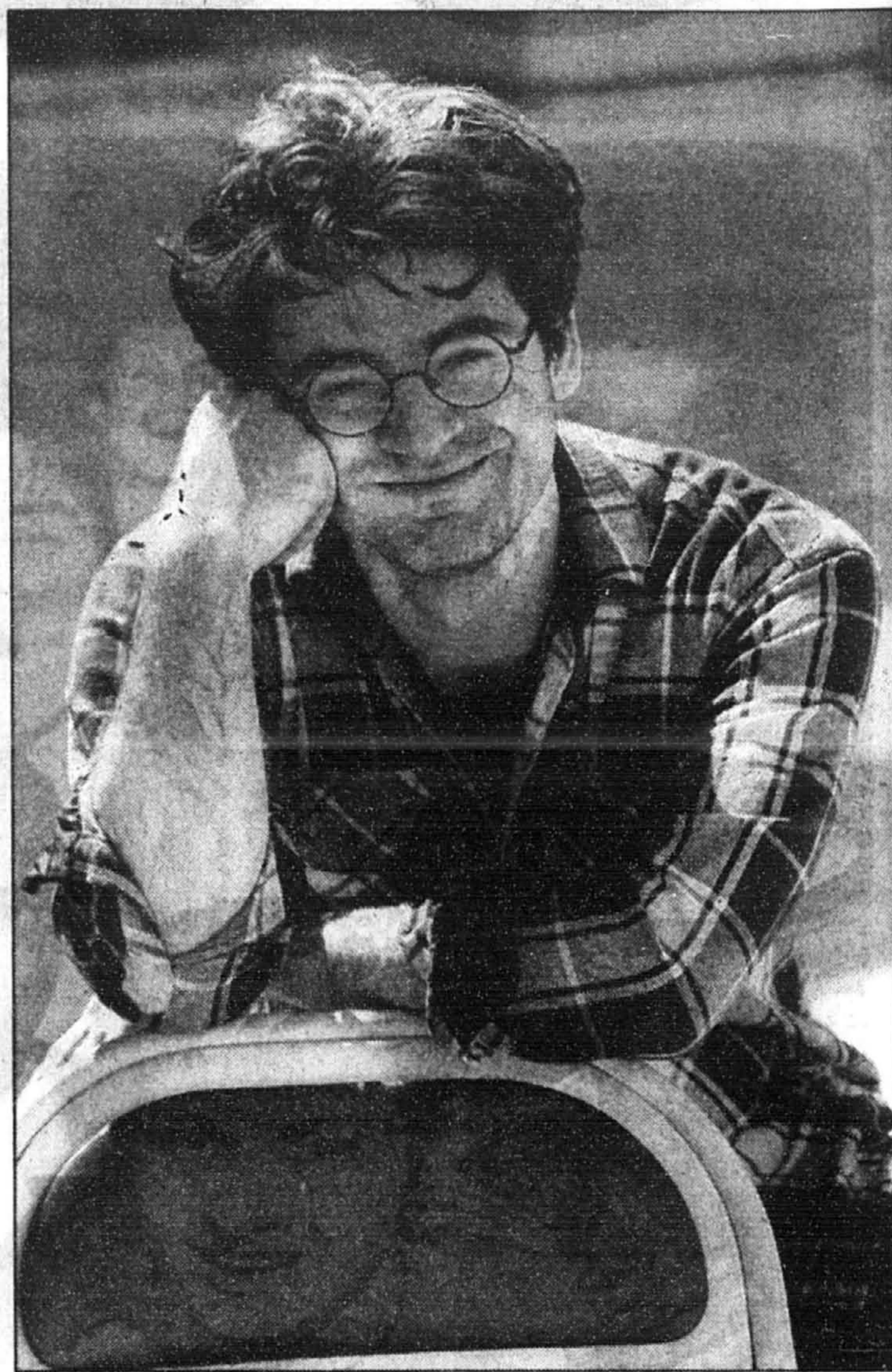


PHOTO PIERRE McCANN, La Presse

Wajdi Mouawad : gamin curieux ou intellectuel en révolte ?

«On est émerveillé et troublé par «Voyageur Immobilé»... Sa recherche raffinée, son univers singulier fascine un public sans limite d'âge.» *Le Nouvel Observateur*

«Naïf et astucieux, tendre et cruel, humoristique et tragique»
Jean-Marc Lachaud, *Autour du Théâtre*

Place des Arts
Salle Maisonneuve
Du
16 au 26
juillet

VOYAGEUR de La Cie Philippe Genty
IMMOBILE


 LIGNE INFO-BELL : 790-HAHA
Code : IMMO


La Presse


 Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

 Billets en vente à la PdA / 514 842 2112
et Réseau Admission / 514 790 1245.
Redevance et frais de service.

FESTIVAL
CRAVEN A
Juste
pour
rire

16-27 JUILLET, 1997
MONTRÉAL
en association avec
Bleue

 29-30-31 MAI - 1er JUIN
À NE PAS MANQUER

ecco

*CADEAU à l'achat
d'une paire de
chaussures
pour homme
ou femme et
PRÉSENCE
du
conseiller
technique
ecco



*(jusqu'à épuisement
des stocks)
(514) 842-3007

4062,
Saint-Denis
Montréal
CHAUSSURES ET SADDLES DE MONTREAL

Institut Armand-Frappier
Université de recherche
en santé

Un don au décès
un moyen privilégié
pour exprimer
sa sympathie

Un message de sympathie
sera transmis à la famille éplorée.



Fondation Armand-Frappier

531, boulevard des Prairies
Laval (Québec) H7V 1B7
Téléphone: (514) 686-5360

PROM-FONDATION

La star frenchy-jazzy

Sacha Distel

ET SON ORCHESTRE DE 20 MUSICIENS, LES COLLÉGIENS

Billets en vente au Spectrum, à la Place des Arts (842-2112), aux comptoirs Admission et au 790-1245 (+ frais de service).



LES FRANCOFOLIES
DE MONTRÉAL
Bleue DIXY

LES ÉVÉNEMENTS

Hydro Québec

 Samedi 2 août
20h00

 Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

La Presse CITE CMC750

Dimanche 1



Petit Navire

La Maison Théâtre clôt sa saison de belle façon avec *Petit Navire*, le premier texte pour jeune public de Normand Charette, à la maison de la culture Frontenac, 15 h.

Lundi 2

Quatuor Claudel

En ce soir d'élections, le Quatuor Claudel et la pianiste Marie Fabi ont fait leur choix : Mendelssohn, Brahms et Linda C. Smith. Des oeuvres de ces élus seront jouées à la salle Pierre-Mercure, à compter de 20 h. N.B.: les bureaux de scrutin fédéral ferment à 21 h 30.



Mardi 3

À la carte

Jérôme Minière, Sylvie Legault, Saïd et les Fous du Roy, Bernard Primeau et plusieurs autres artistes se produisent au Club Soda, à compter de 20 h, dans le cadre d'un « showcase » offert au public et animé par Christian Morisset. Entrée libre.



Mercredi 4

Futures stars

Des 24 groupes inscrits au concours de l'Empire des futures stars, il n'en reste que trois: Ann Victor, Orange étrange et L'affaire Tournesol, qui s'affrontent en grande finale, ce soir, au Spectrum. À noter qu'une prestation de Jean Leloup est prévue pendant la délibération du jury.



Musique

Tous en chœur

NORA BEN SAËDOUNE
collaboration spéciale

Des voix, du temps et de la bonne volonté : un ensemble vocal, c'est une merveille de simplicité ! C'est peut-être à cause de la récession ou de l'approche du prochain millénaire que les groupes vocaux se multiplient. Impossible de tous les nommer !

Les Voix Ferrées, par exemple, célèbrent leur cinquième anniversaire samedi à l'église Saint-Denis. Mot d'ordre : pastel pour tout le monde ! Cette gang très Plateau s'est souvent produite au Quai des brumes ou dans des maisons de la culture. Dans une église, c'est une première ! Le répertoire est populaire, multilingue. On passe d'un morceau en italien ou en hébreu à *La Fin du monde* de Charlebois ou *Cécile, ma fille* de Nougaro. Bref, la trentaine de Voix Ferrées se fait plaisir dans une ambiance cool, bon enfant, et improvise parfois dans un bar, au hasard d'une sortie en groupe. Cool, mais sérieux : depuis deux ans, il faut passer une audition.

La plupart des ensembles vocaux suivent d'ailleurs cette évolution : au début très ouverts, dans le genre trip échevelé, ils en viennent à sélectionner les candidats et demandent un minimum de connaissances musicales. À la maison, les choristes travaillent avec une cassette reproduisant l'accompagnement musical. Si vous espérez apprendre à ne plus chanter dans une casserole, prenez plutôt un cours, ou trouvez une chorale de 300 personnes, vous passerez peut-être inaperçu !

« On respecte la qualité du chant. On a peut-être des allures bohèmes, mais on désacralise le contexte choral », explique André Pappathomas, fondateur et directeur du chœur Mruta Mertsî. Exigeant malgré son air relax, ce bassiste a navigué pendant des années dans les milieux rock, jazz et électroacoustique avant de fonder ce chœur au nom étrange il y a quatre ans, à l'occasion d'un hommage à Antonin Artaud — les deux mots « Mruta Mertsî » terminent l'un de ses textes.

Dans cet ensemble original, les compositions sont de Pappathomas. Il invite parfois un violoncelliste, un saxophoniste ou une danseuse de flamenco. Et quand les 16 membres se lancent dans une improvisation contrôlée, cela donne des harmonies étonnantes.

Il y a un aspect spirituel indéniable dans la fusion de toutes ces voix ; un alliage 100 % humain qui galvanise les participants et touche le public droit au cœur. Le succès de la chorale de l'Accueil Bonneau, qui crée des atteroupements dans le métro, le prouve amplement. Le regain du gospel en est un autre exemple. Se dévouant à la propagation de la parole divine, des ensembles comme le Jennifer Meade and the Genuine Faith Choir ou le très dynamique et tout jeune Jirah Choir illustrent la faveur dont bénéficie le genre.

Doit-on expliquer l'engouement pour les ensembles vocaux par la diminution de la pratique religieuse ? La question reste ouverte, mais une chose est claire : les ensembles vocaux sont un rendez-vous anti-individualiste, anti-matérialiste, à la gloire de la simplicité.

Quand les Petits Chanteurs du Mont-Royal proposent un concert « Sons et lumières » pour célébrer leur 40^e anniversaire, demain à l'église Saint-Jean-Baptiste, c'est d'abord la pureté vocale de la maîtrise qui séduit le public, et ensuite le côté visuel, paraît-il spectaculaire.

Avec les groupes vocaux, on n'est pas très loin non plus du club social. On y trouve « un lieu de rencontres incroyables », comme l'explique Christophe, stakhanoviste des cordes vocales qui chante pour Mruta Mertsî, la Chorale d'art dramatique de l'UQAM et le



PHOTO RÉMI LEMÉE, La Presse

Le chœur Mruta Mertsî et une danseuse de flamenco en répétition pour le spectacle du 20 juin au Théâtre de la Bibliothèque.

choeur russe Perezvony, d'ailleurs ouvert à des non-russophones. Et la bière après la pratique hebdomadaire peut mener à l'église... pas pour chanter, mais pour dire oui !

Cela ne risque pas d'arriver pour le Chœur Maha. Cofondé par Su Schnee, la présidente de la galerie Oboro, ce chœur regroupe une vingtaine de tripeuses, déjà artistes pour la plupart, dans un répertoire très éclaté. Et les enfants viennent parfois aux répétitions pour suivre leurs mamans !

De l'autre côté du vestiaire, on trouve l'Ensemble vocal Ganymède. C'est un chœur semi-professionnel d'hommes gays et fiers de l'être. Ils ont un plaisir évident à chanter un répertoire classique, ont déjà un disque à leur actif et ont d'ailleurs été récompensés pour la troisième année au festival de chorales de Montréal (ARCIM) en mars dernier.

Enfin, si vous ne savez pas chanter, il vous reste une possibilité : chanter avec deux voix. Tant qu'à faire... Dans les steppes de Tuva, dans les monastères tibétains, en Afrique du Sud chez les femmes Xhosa, c'est pratique courante. Ça s'appelle chant harmonique. Un atelier sera donné par le spécialiste Bernard Dubreuil à l'Usine C le dimanche 8 juin (info : 521-4198). À la fin de la journée, vous pourrez faire chanter votre rasoir électrique et imiter les cow-boys d'Asie centrale !

- PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL : 733-8211
- LES VOIX FERRÉES : 849-4439.
- MRUTA MERTSI : 285-8546
- GANYMÈDE : 523-3674
- ALLIANCE DES CHORALES DU QUÉBEC : 252-3020

Billet

Un gros « deal »

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

Nous étions, moi et quelques potes, dans un petit café de l'avenue du Mont-Royal, il y a quelques semaines, lorsqu'un sombre individu a fait irruption dans la place. Le regard louche, trimballant un gros sac de hockey sur ses épaules, le gars en question s'est approché de nous, a ouvert son sac et nous a lancé : « Hey les gars, j'ai un gros deal. »

Et c'était quoi, le deal ? Non, pas une radio pour la voiture. Ni quelques passes « backstage » pour la tournée nord-américaine des Spice Girls. Non. Le « deal », c'était plutôt un lot de CD bien neufs, pas chers... et volés.

L'heure est grave. Nous avons maintenant affaire à des pushers de musique. À des gens qui vendent un compact comme d'autres écoulent leur cargaison de crack. Sommes-nous à ce point « junkies » de musique que nous devrions bientôt nous cacher dans une ruelle pour écouter le dernier U2, qu'on aura bien évidemment obtenu de façon illégale, d'un gars qui offre des « gros deals » ? Est-ce que les Hells et les Rock Machine vont se faire sauter la cervelle à cause de la guerre des CD ? Je vois déjà la manchette : « Un Rock Machine trouvé mort à côté d'un disque de Mario Pelchat. »

Bien sûr, ce petit manège ne date pas d'hier. Depuis l'arrivée du disque compact sur le marché, le recel d'albums a monté en flèche. Et ce n'est pas seulement l'affaire des revendeurs de rue. Un nombre alarmant de magasins d'usagés se font un plaisir de revendre du stock volé ou des disques promotionnels. Et ce, au grand plaisir des consommateurs qui, dans leur hâte d'économiser quelques dollars, se balancent pas mal des droits d'auteurs.

Parce que le vrai problème, il est drette là. Un même disque vendu deux ou trois fois ne rapporte pas deux ou trois ventes à son auteur, mais bien une seule. Et là où ça fait le plus mal, c'est quand on se met à acheter de l'usagé québécois. Déjà que nos artistes ont peine à mettre du beurre d'arachides sur leurs rôties... Si, en plus, on doit les priver d'un revenu additionnel, leur fragile situation financière ne peut qu'empirer.

Ce n'est peut-être pas très grave d'acheter le dernier Michael Jackson en usagé. Je ne pense pas que Michael va devoir vendre le parc Walt Disney qu'il a dans sa cour à cause des pertes émanant du marché de l'usagé. Mais le chanteur d'ici qui a dû bosser au dépanneur de coin pendant trois ans afin de se payer un disque risque de ne pas s'en remettre. Pigé ?

Vidéo

Jerry Maguire
(Cameron Crowe)

Cette comédie sentimentale très arrangée avec le gars de Hollywood, a fait de l'acteur de soutien Cuba Gooding le lauréat le plus exubérant de la dernière soirée des Oscars, et sans doute de l'acteur principal reparti bredouille (Tom Cruise) le plus frustré des nominés. Dans ce film interminable (138 min) et abominablement convenu, qui marque le plongeon de Cruise en comédie, l'acteur de 11 millions (son cachet ici) incarne Jerry Maguire, un agent de ventes sportives à l'appétit de requin, qui trouve un jour son chemin de Damas et décide de vivre plus en accord avec sa conscience. Il y perd son poste, presque tous ses 74 gros clients, et sa blondasse de luxe. Mais gagne

l'amour, un adorable bambin à lunettes, l'estime de soi, bref, le bonheur. Bof ! ★★

Le miroir à deux visages
(Barbra Streisand)

Après son échec avec *Le Prince des mariés*, Barbra se remet à la production-réalisation-interprétation de cette comédie romantique (*The Mirror Has Two Faces* en vo). Durant 127 — longues — minutes, on assiste sans passion à l'évolution d'une curieuse relation entre deux universitaires désassortis. Pas très avancée sur le plan physique, Miss Rose (Barbra) Morgan enseigne la littérature romantique à l'université Columbia, en attendant l'improbable grand amour. Son collègue et prof de maths, le beau

Gregory Larkin (Jeff Bridges), qui a connu plusieurs désastres amoureux avec des beautés, rêve, lui, d'une union platonique, fondée sur l'amitié, l'égalité, le respect. Il cherche donc une femme « belle en dedans ». Ils font un arrangement inédit, en principe parfait. En pratique... ★★

Décroche les étoiles
(Nick Cassavetes)

Restée seule dans sa grande maison désertée par son fils (marié) et sa cadette caractérielle (enfui avec un vaurien), à qui elle a consacré toute sa vie, Mildred, une veuve sexagénaire (Gena Rowlands), reporte son affection sur le petit garçon de sa jeune voisine, Monica (Marisa Tomei), qu'elle garde bé-

névolement, pour dépanner cette serveuse de bar au passé difficile, que son mari violent vient de quitter. Puis, elle rencontre un brave routier québécois (Gérard Depardieu !), qui lui donne envie de vivre enfin selon ses propres choix. Malgré la minceur de l'intrigue, ce léger drame romantique vaut d'être vu. Pour la merveilleuse Gena Rowlands qui, après avoir été la muse de son mari, John Cassavetes, inspire maintenant leur fils, dont c'est le premier film. ★★½

Nos funérailles
(Abel Ferrara)

Réputé pour ses excès dans l'apologie de l'autojustice et l'illustration de la violence urbaine (*The King of New York*, *Bad Lieutenant*), l'auteur, au lieu de suivre les familles de la mafia italo-américaine dans leurs

luttres de pouvoir, comme Coppola et Scorsese l'ont fait avant lui, entreprend ici de sonder l'âme de cette micro-société, ses valeurs, sa philosophie. Quand, dans les années 30, Johnny (Vincent Gallo) est abattu dans la rue, sa puissante *famiglia* se trouve soudain déstabilisée. Une rage de vengeance s'empare alors de ses frères, l'impulsif Chez (Chris Penn, très bon), et le cérébral Ray (Christopher Walken, plus sobre que d'habitude). Que leurs femmes (Isabella Rossellini et Annabelle Sciorra) verront, impuissantes, obéir à la loi du milieu. Fort ! ★★★½

HUGUETTE ROBERGE

- ★ Pas du tout
- ★★ Un peu
- ★★★ Beaucoup
- ★★★★ Passionnément

FTA
FESTIVAL DE THÉÂTRE
DES AMÉRIQUES



DU 22 MAI AU 8 JUIN
QUÉBEC
Les sept branches de la rivière Ota
EX MACHINA
Un incontournable Robert Lepage
Du 30 mai au 15 juin - Salle Denise-Pelletier - NCT

billetarie
Articulée
(514) 871-2224
RÉSEAU ADMISSION
(514) 790-1245
1 800 361-4595
INFO-FESTIVAL
(514) 871-9974

Découvrir Filles branchées

STÉPHANIE BÉRUBÉ
collaboration spéciale

Il faut se méfier de la façade discrète du 4001, rue Berri ; l'intérieur est une vraie ruche de créativité ! Ne soyez pas étonné si, dans un corridor menant à l'une des trois galeries d'art (Articule, Dazibao, Oboro), vous entendez des cris de détresse, une scène de ménage ou des rires diaboliques dont les échos ont su traverser l'une des portes derrière lesquelles répètent les compagnies de théâtre qui habitent l'édifice.

Pas surprenant non plus de croiser un beau monsieur tiré à quatre épingles ; il revient sûrement de chez Dénomé-Vincent, le duo de créateurs mode montréalais qui a aussi pignon sur rue ici.

Les filles du Studio XX, centre de ressources en médias numériques, semblent aussi avoir été conquises par l'effervescence qui règne dans cette tour de Babel. Entre deux fous rires, elles prennent le temps de répondre à toutes nos questions. « XX ? Oui, c'est pour les chromosomes féminins », nous répond Kathy Kennedy fondatrice du centre.

Depuis 1995, le Studio XX s'est donné comme mandat de faciliter l'accès à la technologie numérique aux femmes de tout âge. Les ateliers, dont les sujets sont aussi variés que la demande peut l'être, se donnent dans une atmosphère décontractée. Le Studio guide aussi les femmes sur l'autoroute électronique, leur donne de bonnes adresses et les met en communication les unes avec les autres.

« Les vendredis soirs, il y a des 5 à 7 pour que les femmes qui existent en cyberspace puissent aussi se rencontrer dans le monde réel », rajoute Kennedy. Gageons que leurs conversations doivent être particulièrement branchées...

STUDIO XX: 4001, rue Berri, suite 104 (845-7934)

Festival XX d'art WWW

L'équipe du Studio XX déménage de son petit local le temps d'une fin de semaine, le 31 mai et le 1^{er} juin, pour nous présenter le premier festival d'exploration et d'appréciation de l'art fait spécialement pour Internet.

L'événement regroupera des oeuvres de femmes provenant de partout au monde notamment de Russie, de Malaisie, de France et du Québec, bien sûr ! En plus de voir le résultat final, il y aura un atelier où les artistes nous montreront les possibilités illimitées de l'art sur le Web. Et le public pourra même tenter sa chance et tester sa créativité virtuelle.

Également au programme : la découverte de la galerie virtuelle du World Wide Web, un « livre à colorier virtuel de Cyber déesses » et un atelier sur le cyberféminisme et l'art sur Internet...

Journées chargées en perspective !

FESTIVAL XX D'ART WWW : samedi et dimanche au 4324, boul. Saint-Laurent. Entrée : 3 \$. Info : 845-7934.

Des images et des mots

Pendant l'escapade du Studio XX, la terre continue de tourner au 4001, rue Berri où la galerie Articule (espace 105) nous offre deux expositions qui sortent de l'ordinaire. La salle médiatique accueille le travail de Toby MacLennan, un chassé-croisé d'images de beauté et de laideur. Ses vidéos sont tellement remplis de métaphores et de poésie qu'il est difficile de se concentrer en même temps sur l'image et la narration. Troublant.

La grande salle de la même galerie nous donne une des rares occasions de voir le travail d'une artiste d'origine japonaise, Lynne Yama-



Le trio magnétique du Studio XX : Lylle Sue, Kathy Kennedy et Catherine McGovern.

PHOTO PIERRE CÔTÉ, La Presse

moto. Son montage, présenté à compter de samedi, rappelle le travail des filles japonaises à Hawaii et se veut une « subtile vengeance » de la part de l'artiste.

Au deuxième étage, c'est l'obscurité quasi totale chez Dazibao (espace 202) où on peut voir, jusqu'à dimanche, le second volet de l'exposition *De la minceur de l'image*. Avec ses quatre oeuvres photographiques, cette petite expo imprégnée de silence, voire mystérieuse, est une bonne escale pour reprendre son souffle. Très zen.

Dernier arrêt au troisième étage, toujours dans l'orientalisme. *Reconnaissances : artistes asiatiques et communautaires* est une série de vidéos où des artistes s'interrogent sur leurs racines pour mieux comprendre leurs identités. L'exposition se déroule chez Oboro (espace 301), la galerie pionnière de l'édifice. Il y a quelques années, ses deux fondateurs avaient parié gros et voulaient réussir à faire de l'immeuble un endroit plein de vie où l'expression artistique serait reine. C'est réussi !

Sortie Festival incroyable

NORA BEN SAADOUNE
collaboration spéciale

Vous cherchez une bonne raison de sortir un peu de Montréal, ne serait-ce que deux jours, sans vous résoudre à abandonner votre Plateau chéri ? Non content de faire campagne comme candidat indépendant, François Gourde téléporte la ville à la campagne, la vraie. Depuis maintenant cinq ans, son Festival international de musique incroyable transforme la digne auberge de Saint-Fortunat en rendez-vous champêtre de musiques en tout genre.

Cet été, la programmation comprend pas mal de noms connus. C'est, par exemple, Karen Young, la « déesse généreuse » (dit le programme), qui donnera le coup d'envoi samedi. Plutôt que de musiques incroyables, parlons plutôt de musiques éclatées, avec un point commun : faire danser. Si on va à Saint-Fortunat, ce n'est pas pour passer la soirée assis !

La programmation est abondante : un groupe différent se produit tous les samedis et dimanches jusqu'au 14 septembre. De Soleil tzigane à Castor & Cie, d'Alain Lamontagne à Cha Cha Da Vinci, des Colocs à Baobab, chacun trouvera au moins une raison d'aller se mettre les oreilles au vert.

Non content d'investir Saint-Fortunat, le FIMI s'empare aussi de la salle paroissiale de Saint-Jacques-le-Majeur pour quelques soirées en juillet et en août. Il y aura Sylvie Legault, du cirque, du café-théâtre sous le chapiteau avec la troupe du Cochon souriant...

Pour vous y retrouver, procurez-vous le programme (au Quai des brumes, rue Saint-Denis), ne serait-ce que pour savourer la prose du « cosmonaute rural » Gourde...

FIMI 97: 1-819-344-5603

Les Classiques de BROADWAY

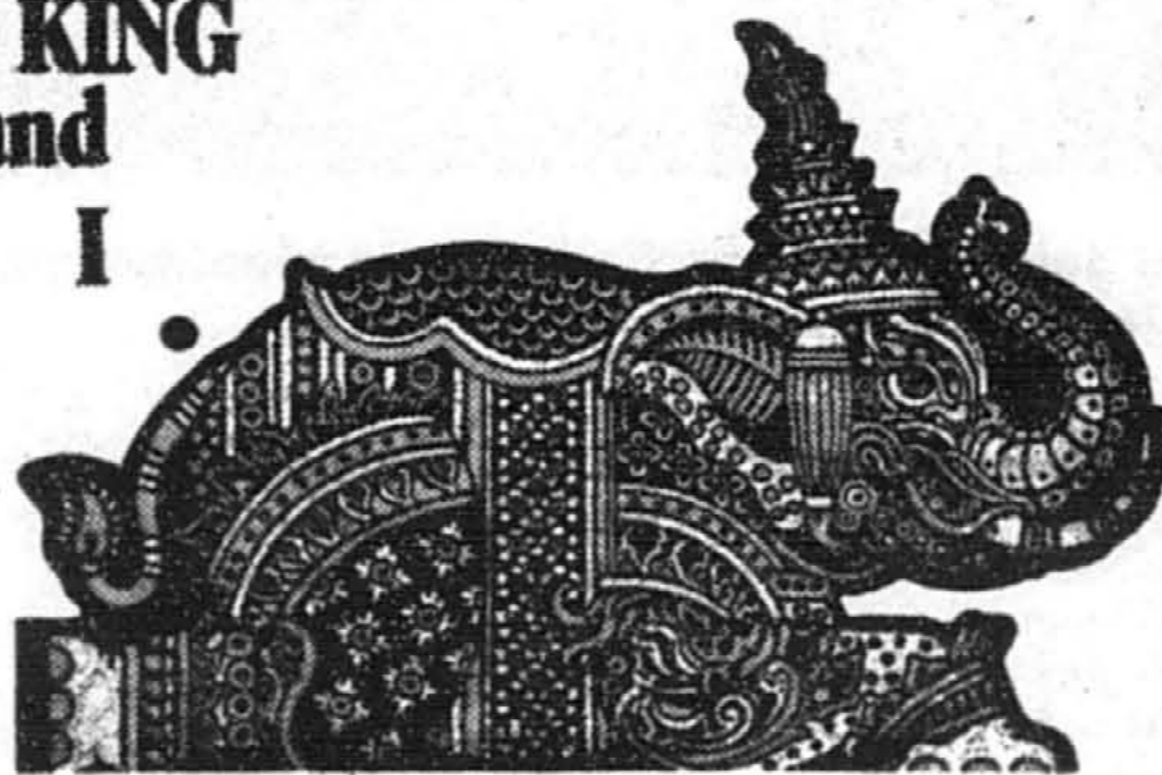
à la Place des Arts / Saison 1997-1998

Les plus grands succès de Broadway à Montréal



8 au 13 juillet
Salle Wilfrid-Pelletier

Hayley Mills in
Rodgers and Hammerstein's
**THE KING
and
I**



Première montréalaise!
19 au 24 août / Salle Wilfrid-Pelletier



Première montréalaise!
11 au 23 novembre
Théâtre Maisonneuve



20 janvier au 1^{er} février
Théâtre Maisonneuve

Les TANGO

Deux options pour
abonnés seulement

In
MANDY PATINKIN
Concert
Première montréalaise!

14 au 26 octobre
Théâtre Maisonneuve



14 novembre
Salle Wilfrid-Pelletier

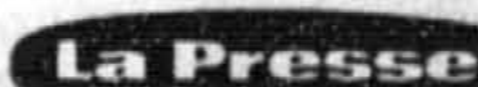
Abonnez-vous et obtenez les meilleurs sièges
Appelez le (514) 842-2112

(du lundi au samedi de 10 h. à 19 h.)

Venez aux guichets de la Place des Arts

(du lundi au samedi de 12 h. à 21 h.)

ou par la poste : Bureau des abonnements, Place des Arts,
260, boul. de Maisonneuve ouest, Montréal (Québec) H2X 1Y9



ENTENDEZ L'ÉCHO DES BOIS QUI HABITE L'IMAGINAIRE DE L'HOMME DE LA VILLE.

Album d'atmosphère, omniprésence de guitares
et la voix de Faubert qui chante l'Amérique mystérieuse.



Michel Faubert

NOUVEAU

EN VENTE EN MAGASIN EN CD ET CASSETTE



«La Diva» NATHALIE CHOQUETTE



Symphonie Vocale de la
Fraternité des Policiers
et Policières de la
Communauté Urbaine
de Montréal



Un seul spectacle le
31 mai à 14h

Salle Claude Champagne
Collège Vincent D'Indy
220, avenue Vincent
D'Indy, Outremont

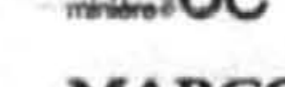
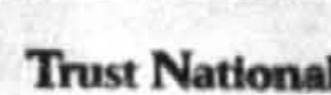
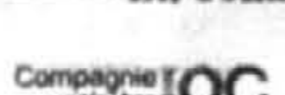
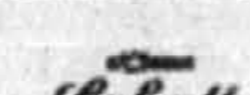
Billets
aussi disponibles
à l'entrée de la Salle
Claude Champagne.
Les billets pour la soirée
seront admis pour le
spectacle de 14h, ou
remboursés sur
place

Prix du billet : 25\$
toutes taxes comprises

BILLETTS
514 790-1245
1 800 361-4595



En collaboration avec



Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



**L'opéra
Turandot
de Puccini
sur grand écran**
Voir Musique

**L'Art
du Zokeï
dans une maison
de la culture**
Voir Expositions



**Balade en
Harley-Davidson
pour une
bonne cause**
Voir Divers



PLEIN AIR

■ **Marches au parc Angrignon.** Atout Plus organise des marches de santé au parc Angrignon du lundi au vendredi à 18 h. Rendez-vous au métro Angrignon. Coût: 3 \$. Rens.: 253-4481.

■ **Randonnée sur le mont Royal.** Randonnées Plein Air organisent des marches sur le mont Royal tous les vendredis soirs. Rendez-vous à 19 h 30, au métro Sherbrooke (côté Ouest). Coût: 2 \$. Rens.: 278-3577.

■ **Marche à Saint-Faustin.** Oxygène, groupe plein air et récréatif, organise une randonnée pédestre au Centre éducatif forestier des Laurentides à Saint-Faustin, le samedi 31 mai. Rendez-vous au métro Crémazie (sortie Nord) à 10 h 00. Coût: 7 \$ plus frais de co-voiturage. Inscription nécessaire: 990-0580.

■ **Randonnée à l'Assomption.** Les Périmar- cheurs organisent une randonnée pédestre à l'Assomption suivie de la visite d'une ferme d'autruches à Lachenaie, le dimanche 1er juin. Rendez-vous au métro Radisson à 9 h. Coût: 16 \$ incluant le covoiturage. Réservation nécessaire: 766-4307.

■ **Marche de santé.** Le club social et sportif JASS organise une marche de santé et d'amitié sur le mont Royal, tous les mardis soirs. Départ à 18 h 30 à l'angle de la rue Mont-Royal et de l'av. du Parc. Coût: 6\$. Rens.: 388-8727, 662-6990.

■ **La naissance du mont Saint-Bruno.** Le service d'interprétation de la nature du parc du Mont-Saint-Bruno organise une randonnée guidée intitulée *La naissance du mont Saint-Bruno*, le dimanche 1er juin à 13 h et à 14 h 30. Rendez-vous au poste d'accueil du parc. Entrée libre. Stationnement: 2 \$. Rens.: 653-7544.

■ **Les oiseaux printaniers.** Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies organise une randonnée guidée à la découverte des oiseaux printaniers, le dimanche 1er juin de 10 h à 12 h. Rendez-vous au Chalet Héritage, 14 905, rue Sherbrooke Est. Rens.: 280-6691.

DANS LES MUSÉES

■ **Le Plaisir de l'objet.** Le Musée des arts décoratifs de Montréal présente *Le Plaisir de l'objet: Nouveau regard sur les arts décoratifs du XXe siècle*, comprenant plus de 200 objets (meubles, lampes, objets en verre, en métal, bijoux et textiles) conçus par des designers de renommée internationale, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, jusqu'au 2 septembre, au 2200, rue Crescent. Coût: 4 \$, 3 \$. Entrée libre pour les enfants de moins de 12 ans. Rens.: 284-1252.

■ **Bijoux des régions de France.** Le Musée du Château Ramezay présente l'exposition *Bijoux des régions de France*, du mardi au dimanche de 10 h à 16 h 30, au 280, rue Notre-Dame Est. Cette exposition regroupe plus de 200 bijoux provenant du Musée des Arts et Traditions populaires à Paris et de vingt-trois musées régionaux. Coût: 5 \$. Rens.: 861-7182.

■ **Courtepointes contemporaines canadiennes.** Le Musée Stewart présente l'exposition *Courtepointes contemporaines canadiennes*, tous les jours de 10 h à 18 h, au Fort de l'Île Sainte-Hélène, 20, chemin Tour de l'Isle, Île Sainte-Hélène. Une quarantaine d'oeuvres sélectionnées par l'Association canadienne de la courtepointe. Coût: 5 \$, 3 \$. Rens.: 861-6701.

■ **Art et archéo.** Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, présente l'exposition *Art et archéo* regroupant 70 créations réalisées par des jeunes de 12 à 15 ans provenant de classes en arts plastiques de la CECM, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h et samedi et dimanche de 11 h à 17 h, jusqu'au 6 juin, au 350, place Royale, Vieux-Montréal. Coût: 8 \$, 5,50 \$, 4 \$, 2,50 \$. Rens.: 872-9150.

■ **Mais diable! Tu es partout!** Le Musée de Saint-Laurent présente *Mais diable! Tu es partout!*, spectacle de clôture de l'exposition *Le diable dans la légende*, oeuvres en bronze d'Alfred Laliberté, le dimanche 1er juin de 14 h à 16 h, au 615, av. Sainte-Croix, Ville Saint-Laurent. Coût: 3 \$, 2 \$. Rens.: 747-7367.

■ **Marie Michelle Dimanche,** revêtant le costume du diable, fait revivre les aventures de ce mauvais bougre, à travers des contes venus du monde entier. Au programme: *Les deux diabolins* (Chine); *Les trois cheveux d'or du diable* (Allemagne); *Le pari de Ti-Jean* (Haïti); *Le gentil petit diable* (France); *À malin, malin et demi* (Bretagne).

■ **Caricatures d'Aislin et Chapleau.** Le Musée McCord présente une exposition des caricatures d'Aislin du journal *The Gazette* et de Serge Chapleau du quotidien *La Presse*, du mardi au vendredi de 10 h à 18 h et le samedi et dimanche de 10 h à 17 h. Près de 400 dessins sont exposés. Coût: 7 \$, 4 \$, 1,50 \$. Rens.: 398-7100.

■ **Irene F. Whittonne.** Le Musée d'art contemporain présente les expositions *Irene F. Whittonne* (estampes, dessins, sculptures), *Entre ciel et terre* de Paterson Ewen (tableaux, aquarelles, dessins), et *Guillaume Bijl* (installations), du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, 185, rue Sainte-Catherine Ouest. Entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$, gratuit le mercredi soir. Rens.: 847-6212.

■ **Matière à idées.** Le Musée des beaux-arts présente les expositions *Objetif corps* (jusqu'au 1er juin), *Matière à idées*, *Adrien Hébert: un artiste dans le port de Montréal* et la Collection permanente, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, et le mercredi jusqu'à 21 h, au pavillon Jean-Noël Desmarais, 1380, rue Sherbrooke Ouest. Coût: 10 \$, 5 \$, moitié prix le mercredi soir de 17 h 30 à 21 h. Rens.: 285-1600.

Le Musée offre l'atelier *Tout un plat* (décoration d'un plat), le dimanche 1er juin à 13 h, 14 h, 15 h et 16 h, au carrefour éducatif et culturel du pavillon Jean-Noël Desmarais. Entrée libre, laissez-passer disponibles à partir de 12 h 30.

■ **Table au clair de lune.** Le Centre canadien d'architecture présente les expositions *Table au clair de lune: nature morte*, une installation de l'architecte québécoise Sophie Charlebois, *Richard*

Paré et Tadao Ando: les couleurs de la lumière, le rôle de la photographie dans la représentation architecturale (cette dernière exposition jusqu'au 1er juin), du mercredi au vendredi, de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 17 h, au 1920, rue Baile (métro Atwater ou Guy-Concordia). Coût: 5 \$, 3 \$, entrée libre le jeudi de 18 h à 20 h. Rens.: 939-7000.

■ **Edmund Alleyn, les Horizons d'attente.** Le Musée du Québec présente *Edmund Alleyn. Les Horizons d'attente*, tous les jours de 10 h à 17 h 45, salles 5 et 6, situé au parc des Champs-de-Bataille, Ville de Québec. Présentation d'une soixantaine d'oeuvres de cet artiste natif de Québec et ancien étudiant de l'École des beaux-arts de Québec. Coût: 5,75 \$. Rens.: (418) 646-4743.

l'instant réalisée par des jeunes de huit écoles secondaires montréalaises sur leur environnement, le jeudi 29 mai de 17 h 30 à 20 h 30, à la Polyvalente Saint-Henri, 4115, rue Saint-Jacques Ouest (métro Place-Saint-Henri). Entrée libre. Rens.: 282-6633.

■ **Dessins au crayon de plomb.** Le complexe Desjardins présente les oeuvres de l'artiste québécoise Jacqueline Valenti-Janniello, jusqu'au samedi 31 mai sur la grande Place du complexe (métro Place-des-Arts). Parmi ses oeuvres on retrouve des oiseaux du paradis, des forsythias, des jacinthes d'eau et des fruits comme le kiwi, le citron, la poire et le melon. Rens.: 845-4636.

■ **Art rupestre.** L'Espace Hortense du P'tit Bonheur de Saint-Camille présente une exposition

bon présente *Ceci n'est pas un Schmirz* un collage de textes de Boris Vian dans une mise en scène de Carl Béchard, jusqu'au 31 mai à 20 h, au Théâtre La Chapelle, 3700, rue Saint-Dominique. Billets: 20 \$ (16 \$ pour les étudiants). Rens.: 873-7738.

■ **Traces de vie ou les dessous d'Apollo XI.** La troupe Toc Théâtre présente *Traces de vie ou les dessous d'Apollo XI*, les samedi 31 mai, vendredi 6 et samedi 7 juin à 20 h et dimanche 1er juin à 14 h 30, au Centre Calixa-Lavalée, 3819 rue Calixa-Lavalée (Parc Lafontaine). Fantaisie comico-tragique sur l'exploration spatiale. Billets: 10 \$, 8 \$. Rens.: 274-2993.

■ **Vidéo et danse.** La maison de la culture Plateau Mont-Royal présente un spectacle de danse avec douze danseurs et des projections vidéo, intitulé *diamétralmontréal*, les jeudi 29 et vendredi 30 mai à 20 h, au 465, av. du Mont-Royal Est (métro Mont-Royal). Entrée libre, laissez-passer nécessaire. Rens.: 872-2266.

MUSIQUE

■ **Turandot de Puccini.** La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente *Opéramania* (projection d'opéra sur grand écran). Au programme: *Turandot* de Puccini, le vendredi 30 mai à 19 h 30, à la salle B-421 de la Faculté, 200, rue Vincent-d'Indy (station de métro Édouard-Montpetit). Version composite réalisée à partir de plusieurs productions filmées. Coût: 5\$. Réservations: 343-6427.

■ **Concert Suzuki.** La Faculté de musique de l'université McGill présente un *Concert Suzuki* par les élèves du Conservatoire de musique de McGill, le dimanche 1er juin à 14 h 30, à la Salle Pollack, 555, rue Sherbrooke Ouest (métro McGill). Entrée libre. Rens.: 398-4547, 398-5145.

■ **Musique baroque.** Le Choeur Mélodium, accompagné d'un orchestre de 15 musiciens, présente un concert de musique baroque, le dimanche 1er juin à 20 h, à l'Église Saint-Enfant-Jésus, 5039, rue Saint-Dominique. Au programme: Pergolesi, Bach et Mozart. Coût: 18 \$. Rens.: 493-1213.

■ **Récital de piano.** La Chapelle historique du Bon-Pasteur présente un récital de Frank Lévy, pianiste, ce jeudi 29 mai à 20 h, au 100, rue Sherbrooke Est. Au programme: Brahms et Schubert. Entrée libre. Rens.: 872-5338.

CHORALES

■ **Les Petits Chanteurs de Laval.** Les Petits Chanteurs de Laval, sous la direction de Gregory Charles, présentent un concert, le vendredi 30 mai à 20 h, à la salle Pierre-Mercure, 300, boul. de Maisonneuve Est (métro Berri-UQAM). Au programme: des extraits de *Carmina Burana* de Karl Orf, *Chichester Psalms* de Bernstein et des pièces tirées de musiques de films. Coût: 20 \$. Rens.: 967-5508, 681-3212.

■ **Les Voix d'Argenteuil.** L'ensemble choral Les Voix d'Argenteuil, accompagné d'un orchestre de 25 musiciens et sous la direction de Stéphane Richer, présente le concert de son 30^e anniversaire, le samedi 31 mai à 19 h 30, à l'église Sainte-Anastasie, 174, av. Bethany, Lachute. Coût: 10 \$. Rens.: 537-3934.

■ **L'Ensemble vocal l'Accroche-Choeur.** L'Ensemble vocal l'Accroche-Choeur présente un concert de chants classiques, jazz, folklore mondial et de chansonniers québécois, le samedi 31 mai à 20 h, à l'Externat Sacré-Coeur, 535, rue Lefrançois, Rosemère. Coût: 12 \$, 5 \$. Rens.: 965-0821.

■ **Ensemble vocal Chantemuse.** L'Ensemble vocal Chantemuse donne un concert le dimanche 1er juin à 20 h, à l'église Notre-Dame de Grâce, 5333, rue Notre-Dame-de-Grâce (métro Villa-Maria). Au programme: Monteverdi, Scarlatti, Verdi, Purcell, Vaughan et Barber. Coût: 10 \$. Rens.: 484-2636.

■ **Choeur polyphonique de Montréal.** La basilique-cathédrale Marie-Reine-du-Monde présente *Chantatouvent* avec le Choeur polyphonique de Montréal et les Petits chanteurs de la cathédrale, le dimanche 1er juin à 15 h. La cathédrale est située à l'angle du boul. René-Lévesque et de la rue Mansfield. Le public est invité à chanter les cantiques *Tantum Ergo*, *Jubilate Deo*, des mélodies de Bach et autres. Entrée libre. Rens.: 866-1661.

■ **Chorale Saint-Alphonse d'Youville.** La Chorale Saint-Alphonse d'Youville présente son concert d'anniversaire, le dimanche 1er juin à 20 h, à l'église Saint-Alphonse d'Youville, 580, rue Crémazie Est (métro Crémazie). Au programme: Bach, Gounod, Mozart, Verdi, Franck, Scarlatti et Pergolesi. Entrée libre. Rens.: 388-2849.

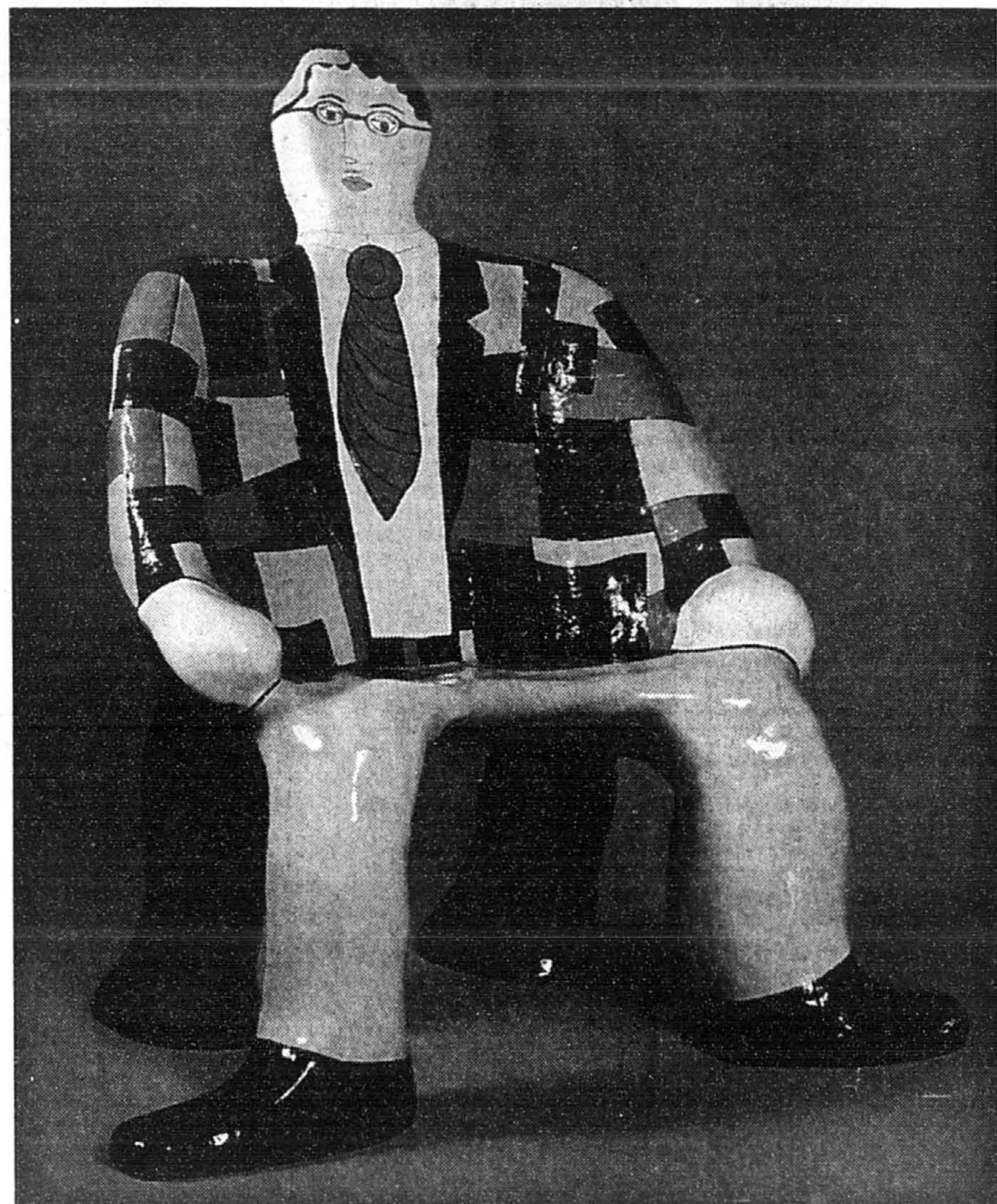
DIVERS

■ **Balade en Harley-Davidson.** Pour chaque don de 5 \$ et plus remis à l'organisme Suicide-Action, des membres de l'Association des motos américaines du Québec (AMAQ) offriront gratuitement une randonnée de 10 km à l'arrière de leur Harley-Davidson, le samedi 31 mai de 10 h à 17 h. Rendez-vous au stationnement du magasin Canadien Tire, à Saint-Hubert sur la Rive-Sud, angle des boul. Cousineau et Gaëtan Boucher. Rens.: 651-2232, 446-6925.

■ **L'imagination créatrice.** Les Amis de C.G. Jung présentent une conférence de Germain Beauchamp sur l'imagination créatrice, le vendredi 30 mai à 19 h 30, à l'église Notre-Dame-du-Très-Saint-Sacrement, 500, av. du Mont-Royal Est, salle E. Coût: 10 \$. Rens.: 425-4725.

■ **Le Quartier italien.** Le groupe Kaléidoscope organise une visite guidée à pied de la Petite Italie, le samedi 31 mai à 10 h. Rendez-vous à l'entrée principale de la Tour Jean-Talon (métro Jean-Talon). Coût: 15 \$. Rens.: 990-1872.

Recherche et textes
André Cloutier



Pure fantaisie

Le Musée des arts décoratifs de Montréal présente une exposition de 200 objets tous plus déridants les uns que les autres, mais presque toujours fonctionnels, sortis tout droit de l'imaginaire de designers réputés. Ci-dessus: un fauteuil de Niki de Saint-Phalle. Voir Dans les musées.

EXPOSITIONS

■ **L'Art du Zokeï.** La maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce présente *L'Art du Zokeï*, petits paysages japonais en trois dimensions faits de glaïse et ornements de mousse, de sable et de poudre de marbre colorés, jusqu'au vendredi 13 juin, du mardi au jeudi de 13 h à 20 h, les lundis et vendredis de 13 h à 17 h, au 3755, rue Botrel (métro Villa-Maria, autobus 24 Sud). Entrée libre. Rens.: 872-2157.

■ **Buenos Aires et Montréal.** La maison de la culture Côte-des-Neiges présente les oeuvres picturales de quatre artistes argentins, du mardi au jeudi de 13 h à 20 h, et les vendredis et samedis de 13 h à 17 h, jusqu'au dimanche 8 juin, au 5290, chemin de la Côte-des-Neiges (métro Côte-des-Neiges). Les oeuvres sont commentées par quatre critiques d'art montréalais. Entrée libre. Rens.: 872-6889.

■ **6 X 6.** La maison de la culture Frontenac présente l'exposition *6 X 6* réunissant les oeuvres (sculptures, installations, performances et musique) de six artistes, trois canadiens et trois français, jusqu'au dimanche 8 juin, du mardi au jeudi de 13 h à 19 h, du vendredi au dimanche de 13 h à 17 h. Entrée libre. Rens.: 872-7882.

■ **Maison Rodolphe-Duguay.** La Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud présente l'exposition *Collection privée*, comprenant 90 oeuvres du peintre-graveur Rodolphe Duguay (huiles, aquarelles, dessins et gravures) ainsi que l'exposition *Éphéméride* consacrée au peintre Réjean Caron, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, au 195, rang Saint-Alexis, Nicolet-Sud. Coût: 3,50 \$, 2,50 \$. Rens.: (819) 293-4103.

■ **Fort-Chambly.** Le lieu historique du Fort-Chambly présente des expositions sur l'histoire du Fort-Chambly et sur la vie des soldats sous le régime français, du mercredi au dimanche de 10 h à 17 h, au 2 rue Richelieu, à Chambly. Coût: 3,50 \$, 2,75 \$, 1,50 \$, gratuit aux moins de six ans. Rens.: 658-1585

■ **Saisissez l'instant.** Le Projet Prométhée présente l'exposition photographique *Saisissez*

d'art rupestre par David Martel intitulée *le choc des mondes angéliques sur l'ère industrielle*, du dimanche 1er juin au 12 juillet, du lundi au vendredi de 9 h à 16 h 30 et le dimanche de 9 h 30 à 12 h, au 162, rue Miquelon, Saint-Camille. Entrée libre. Rens.: (819) 828-2664.

■ **Corpus Momentum.** Le Conseil de la sculpture du Québec présente *Corpus Momentum*, exposition d'oeuvres de Pascale Archambault, Léopold Bourjoï, Yevkiné De Grèce, Bozëna Happach, Mitchell Kotansky et Denis Leclerc, du mercredi au samedi de 13 h à 17 h, du vendredi 30 mai jusqu'au 6 septembre, au 460, Sainte-Catherine Ouest, salle 607. Mitchell Kotansky sera présent le mercredi 4 juin à 17 h sur les lieux de l'exposition. Entrée libre. Rens.: 879-1962.

■ **Mutantes.** Le Centre interculturel présente l'exposition *Mutantes* de Jean Gaudet, du lundi au vendredi de 10 h à 18 h et les samedi et dimanche de 12 h à 17 h, au 3680, rue Jeanne-Mance. Entrée libre. Rens.: 982-1812.

■ **Cycle de vie et de mort.** Le Centre de créativité des salles du Gesù présente trois expositions: *Cycle de vie et de mort: origine et enfance*, peinture-installation de Monique Girard; *Les produits du cerveau*, dessins de Pailag Khudaverdian; et *Traduction*, acrylique sur toile de Sylvie Lavigne. Jusqu'au samedi 14 juin, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, au 1200, rue de Bleury. Entrée libre. Rens.: 861-4378.

■ **Photographies.** La Maison Louis-H.-Lafontaine présente une exposition du Club de photo de Boucherville les jeudi 29 et vendredi 30 mai de 19 h à 21 h et le samedi 31 mai de 13 h à 17 h, au 314, Marie-Victorin, Boucherville. Entrée libre. Rens.: 449-8260, 449-8222.

■ **Miron le magnifique.** La Bibliothèque nationale du Québec présente l'exposition *Miron, le magnifique*, consacrée à la vie et à l'oeuvre du poète Gaston Miron, du lundi au samedi de 9 h à 17 h, jusqu'au 20 juin, au 1700, rue Saint-Denis. Rens.: 873-1100 poste 151.

SPECTACLES

■ *Ceci n'est pas un Schmirz.* Le Groupe Audu-

Arts et spectacles



Les deux gagnantes de *Ma première Place des Arts* : Catherine Pinard, à gauche, et Renée-Claude Gaumont.

Ma première Place des Arts : deux gagnantes

SUZANNE COLPRON

Trois cent soixante-deux cassettes, 36 artistes et 12 soirées plus tard, le concours *Ma première Place des Arts* a fait deux heureuses gagnantes hier.

Catherine Pinard, 31 ans, a raché la première place dans la catégorie interprète devant trois autres finalistes. Renée-Claude Gaumont, 30 ans, en a fait autant dans la catégorie auteur-compositeur-interprète.

Le concours *Ma première Place des Arts* est organisé par la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française, la SACEF, dans le but de promouvoir la carrière d'artistes qui chantent en français.

Les responsables ont reçu 362 cassettes. De ce nombre, ils ont retenu 36 candidats, lesquels se sont partagés la soirée des élections fédérales, lundi soir, le véritable défi consiste à présenter une émission d'analyse branchée sur les préoccupations de la société québécoise.

Télé-Québec veut se distinguer des autres réseaux, Radio-Canada et Télé-Métropole pour ne pas le nommer, en mettant l'accent sur le commentaire politique et les réactions de personnalités du monde culturel.

C'est Madeleine Poulin, fraîchement recrutée de Radio-Canada, qui dirigera le plateau d'analyses politiques, composé de Pierre Bourgault, chroniqueur au *Journal de*

une bourse de 7500 \$ remise par Cogeco et CFGM. Qui sont-elles ? Catherine Pinard a étudié le piano, le chant et le théâtre. Ce n'est pas une nouvelle venue dans le milieu artistique puisqu'elle a joué dans des pièces de théâtre, écrit la musique de *Cabaret neige noire*, et dirigé les artistes au Festival de la chanson de Granby.

Cela dit, ce concours marque un tournant de carrière pour elle. « J'ai décidé de *focus* sur le chant, a-t-elle expliqué, hier, visiblement heureuse. J'en ai toujours rêvé. » Catherine a aussi remporté le prix de « La chanson à chanter 1997 », écrite par Sylvain Lelièvre. Elle prépare un premier spectacle pour le printemps 1998.

Pour sa part, Renée-Claude Gaumont détient un bac et une maîtrise en littérature. Elle a grandi en Gaspésie au sein d'une famille de musiciens. « Ce prix est l'aboutissement d'une démarche entreprise il y a dix ans », a-t-elle dit, timidement.

Enfin, Mario Peluso, finaliste dans la catégorie auteur-compositeur-interprète, a gagné le prix de « La chanson de l'année 1997 », décerné à l'artiste ayant apporté au concours la meilleure chanson originale.

Les histoires à dormir debout de Robert Marinier

RAYMOND BERNATCHEZ

Dans un habit de M.C. rouge sang, une cravate bleue nouée sur une chemise d'un blanc immaculé, prisonnier d'un mauvais rêve, un homme s'agite et parle sans arrêt durant 90 minutes, sur la scène du théâtre montréalais La Licorne. Cet homme-là, Robert Marinier, est un acteur franco-ontarien, venu à Montréal dans le cadre du Festival des Amériques pour y donner un « one man show » peu banal, intitulé *L'Insomnie*.

Formé en écriture et en improvisation chez Alain Knapp à Paris, Marinier a concocté avec *L'Insomnie* un récit complètement échevelé, celui d'un type nommé Gilles Boudin, fonctionnaire de son état, marié à Lorraine et père de deux filles, qui un jour, ne parvient plus à trouver le sommeil.

Lorsque Gilles Boudin se présente devant nous en habit rouge, dans la pièce vide d'où il fait pleuvoir son torrent de mots, il nous dit qu'il ne dort plus depuis six mois. Son système nerveux ayant complètement disjoncté, le personnage narre, dans une succession de *flash-back* plus farfelus les uns que les autres, les choses qui lui sont advenues depuis.

Ainsi nous entraîne-t-il successivement dans sa chambre à coucher, dans le bureau de son patron, au Parc Belmont qu'il visite avec ses deux filles, dans une buanderie où il fait la connaissance d'un étrange personnage, T.B. (qui sacre comme un charretier), ainsi que de sa soeur, sorte de Jojo Savard des insomniacs, à laquelle il accède en pénétrant dans une immense...sècheuse, et ainsi de suite...

L'univers de Marinier, pouvez-vous constater à partir de ce compte-rendu est passablement étriqué. Il l'est d'autant plus quand nous tenons compte de la personnalité du dramaturge-acteur, un quadragénaire plutôt costaud, au front dégarni, aux cheveux courts

et plats, au visage rondouillard, racontant avec le débit et les ronds d'un commentateur sportif décrivant les péripéties d'un match de hockey, des histoires à dormir debout, comme seul savait le faire autrefois le Capitaine Bonhomme.

Est-ce un bon spectacle ? Tout dépend de ce que vous attendez d'une production théâtrale. Si vous êtes d'abord et avant tout en quête de sensations nouvelles et si, de surcroît, vous êtes amateurs de bandes dessinées, sans doute serez-vous conquis sans restriction aucune par Marinier et le petit monde surréaliste dans lequel il fait évoluer Gilles Boudin. Dans le cas contraire, une fois le premier étonnement passé, peut-être en viendrez-vous comme moi à la conclusion que son spectacle, qui débute vers 22 h pour se terminer aux environs de 23 h 30 aurait gagné à être passablement écourté de manière à nous permettre d'aller, beaucoup plus tôt, bénéficier d'une bonne nuit de sommeil.

L'INSOMNIE, de et avec Robert Marinier, produit par le Théâtre de Vieille 17, une compagnie franco-ontarienne, est présentée jusqu'à demain inclusivement à La Licorne, dans le cadre du Festival de théâtre des Amériques. Assistance à la mise en scène : Brigitte Haentjens ; scénographie : Daniel Castonguay ; éclairages : Carole Caouette ; régie : Diane Fortin. Pour réservations : 871-9974.

The Killer's Mother : l'étoffe des tueurs

« Découvertes allemandes » à l'Institut Goethe

HUGUETTE ROBERGE

Après le saisissant documentaire *The Killer (Le Tueur)*, la sélection « Découvertes allemandes » de l'Institut Goethe présente maintenant *The Killer's Mother (La Mère de l'assassin)*. Il n'y a toutefois rien de commun entre ces deux oeuvres, sinon leur couleur : l'ultra-noir, souligné par l'option du noir et blanc.

Premier long métrage de Volker Einrauch, *The Killer's Mother* est en effet une sombre comédie. Sur fond social sordide, elle raconte une histoire pour le moins torde, dont les héros sont des gens extrêmement ordinaires. Le moins qu'on puisse dire est qu'ils n'ont pas l'étoffe... des tueurs qu'ils rêvent de devenir.

Eddie Hartmann consacre plus de temps à boire et à traîner qu'à vaquer à son emploi dans une entreprise de pompes funèbres. Sa femme le trompe ouvertement et il voudrait la tuer, mais n'a pas le cran nécessaire. Sa vie se complique quand son rival, Théo Bono, auteur de mauvais polars, meurt

dans un accident routier. Il a été décapité et sa tête est disparue dans l'explosion qui a suivi l'impact. C'est du moins ce qu'on présume.

Eddie renoue alors avec son ancienne flamme et voisine, Olga, veuve de Théo. Il quitte sa femme et emménage avec elle. Puis il découvre que Théo n'est pas mort ; il se cache. Avec la complicité de sa maîtresse Jennifer et de l'entrepreneur de pompes funèbres (patron d'Eddie), Théo complotte en effet d'assassiner le riche mari gâteux de Jennifer. Muni d'un parfait alibi, puisqu'il est mort, Théo le tuera. Mais il y a de l'imprévu : d'abord, Théo a du mal à se mettre dans la peau d'un tueur ; et puis, ce piètre auteur se voit soudain décerner à titre posthume le « Pistolet d'Or », un prix littéraire très convoité, et en conséquence, son oeuvre est entièrement rééditée. Au grand dépit de ses complices, ces honneurs donnent à Théo l'envie de « ressusciter »...

De son côté, Olga, qui a toujours considéré son mari comme un « loser » regarde ce survenant primé

avec d'autres yeux. L'heure de la confrontation a sonné pour Théo et Eddie.

Et la mère du tueur du titre ? Il y a bien celle d'Eddie, mais ne comptez pas sur elle, car le titre évoque plutôt celui d'un roman policier de Théo. La mère d'Eddie est une brave femme, qui vit dans un invraisemblable capharnaüm de banlieue, avec son cher fils aîné, un demeuré qui a fait de sa cour un métier d'oiseaux. Mais maman n'aime pas beaucoup son benjamin Eddie. Les Allemandes ont en effet bien peu d'estime pour les « losers ». Sans doute préférerait-elle avoir un assassin pour fils...

THE KILLER'S MOTHER, de Volker Einrauch (1996), en version originale allemande, avec sous-titres anglais. Scénario : Lothar Kurzawa. Avec Peter Lohmeyer, Dieter Landuris, Andrea Sawatzki, Brigitte Janner. Deux séances : jeudi 29 mai, à 20 h, et vendredi 30 mai, à 18 h 30. À la salle Norman McLaren de l'Institut Goethe, 418, rue Sherbrooke est (angle Saint-Denis). Admission : 4 \$.

Les élections à Télé-Québec : pas de show techno

Madeleine Poulin dirigera le plateau d'analyses politiques

SUZANNE COLPRON

« On ne veut pas faire un show techno. Ce n'est pas notre défi, ce n'est pas notre responsabilité, ce n'est pas notre rôle. »

Voilà qui est dit. Pour Anne-Marie Dusault, la chef d'antenne de Télé-Québec à l'occasion de la soirée des élections fédérales, lundi soir, le véritable défi consiste à présenter une émission d'analyse branchée sur les préoccupations de la société québécoise.

Télé-Québec veut se distinguer des autres réseaux, Radio-Canada et Télé-Métropole pour ne pas le nommer, en mettant l'accent sur le commentaire politique et les réactions de personnalités du monde culturel.

C'est Madeleine Poulin, fraîchement recrutée de Radio-Canada, qui dirigera le plateau d'analyses politiques, composé de Pierre Bourgault, chroniqueur au *Journal de*

Montréal ; Joan Fraser, ancienne rédactrice en chef à *The Gazette* et directrice de la recherche au Conseil de l'unité canadienne ; Yves Michaud, ex-député péquiste et ancien délégué du Québec à Paris ; et Jean-Louis Roux, comédien.

Le rythme sera plus lent qu'aux réseaux concurrents, prédit-on, même si les résultats, eux, seront livrés avec autant de rapidité. Télé-Québec aura accès aux données de la *Presse canadienne* et diffusera les images captées dans les quartiers généraux des partis politiques grâce à une entente entre les télédiffuseurs. Une entente de 23 000 \$.

L'émission, conçue par Jean Rémillard et Louis Trépanier, débutera à 21 h et on prévoit annoncer le parti qui formera le prochain gouvernement entre 21 h 50 et 22 h 15. Tant pis si Radio-Canada est plus rapide. Télé-Québec ne se gênera pas reprendre la nou-

velle. Des téléviseurs, installés dans les studios, permettront de capter Radio-Canada et Télé-Métropole en tout temps.

Dans le studio principal, Anne-Marie Dusault sera entourée de Marc Laurendeau et de Gilles Lesage.

Dans un deuxième studio, Françoise Guénette recueillera les réactions d'une centaine d'électeurs comprenant plusieurs personnalités du monde culturel, tels Michel-Marc Bouchard, dramaturge ; Ray Conlogue, correspondant culturel du *Globe and Mail* à Montréal ; Ginette Noiseux, directrice de l'Espace Go ; Richard Martineau, rédacteur en chef de *Voir* ; Roger Frappier, président et producteur de Max Films ; Gilles Marcotte, écrivain et critique littéraire ; Mireille Gagné, présidente du conseil d'administration de la Conférence canadienne des arts ; Pierre Bertrand, président de la Société profession-

nelle des auteurs et compositeurs du Québec ; et Roland Arpin, directeur du Musée de la civilisation.

Le sondeur Jean-Marc Léger commentera la couleur que prendront les cartes géographiques en « bois », représentant les comtés de l'ensemble des provinces canadiennes, et plus particulièrement ceux des régions de Montréal et de Québec.

De son côté, Joane Prince, en plus de recueillir les résultats, commentera ceux des comtés « chauds » et observera les chiffres des comtés d'un bout à l'autre du pays.

Télé-Québec prévoit diffuser le discours des chefs tard en soirée. L'émission, réalisée par Marielle David, devrait se terminer aux alentours de minuit. Enfin, les téléspectateurs pourront faire parvenir leurs commentaires à l'adresse Internet suivante : scrutin97@telequebec.qc.ca

Coût de la soirée ? 175 000 \$.

LES NUITS
air Transat
Vendredi 8 août
21h00
METROPOLIS
CROQ
LES FRANCOFOLIES
DE MONTREAL
Bière PIX

La nuit africaine ...une atmosphère de fête unique

Touré Kunda
et Les Soukous Stars

Billets en vente au Spectrum, à la Place des Arts (842-2112), aux comptoirs Admission et au 790-1245 (+ frais de service).

Raffi Armenian nous quitte à son tour

CLAUDE GINGRAS

Raffi Armenian quitte Montréal sans crier gare, comme l'avait fait sa femme Agnes Grossmann il y a deux ans. L'annonce du départ de Mme Grossmann nous était parvenue pendant qu'elle était dans un avion la conduisant au Japon. Son mari choisit un contexte semblable pour faire savoir qu'il s'en va : mardi soir à 23 h, de l'aéroport de Mirabel, un coup de téléphone à Aimé Lainesse pour lui apprendre la nouvelle que M. Lainesse me communiqua à son tour.

Aimé Lainesse fut pendant dix ans le coordonnateur de l'Orchestre-réseau des sept Conservatoires, que M. Armenian dirigea presque annuellement et qu'à toutes fins utiles il prépara chaque fois, en qualité de titulaire de la classe d'orchestre du Conservatoire de Montréal.

La disparition de l'Orchestre-réseau l'avait « choqué et déçu » — c'est l'expression qu'avait employée M. Armenian en m'annonçant la décision du gouvernement. Selon M. Lainesse, Raffi Armenian a remis sa démission comme titulaire de la classe d'orchestre et a accepté un poste identique à Vienne, où sa femme dirige depuis quelque temps la célèbre chorale des Petits Chanteurs. Raffi Armenian et Agnes Grossmann se sont d'ailleurs connus à Vienne, dans la classe de direction d'orchestre de Hans Swarowsky.

Erreur sur le François

Dans le tohu-bohu de la conférence de presse du festival Juste pour rire, j'ai envoyé François Lévillé au Cabaret du Musée Juste pour rire prêcher *Les Nouvelles Valeurs* alors que c'est bien le jeune humoriste François Morency, le chouchou (selon Yvon Deschamps) du festival qui présentera son premier *one man show* au Cabaret à compter du 9 juillet.

François Lévillé qui n'a rien contre les nouvelles valeurs, préfère la *cashflow* et le monde de Lise Dion, un complice de longue date avec qui il animera le quatrième gala du Festival le 20 juillet. Morency présentera 20 spectacles au Cabaret et on a déjà prévu une tournée de 40 représentations des *Nouvelles valeurs* en 1998.

Jean Beauoyer

Annie Pelletier au réseau TVA

TÉLÉVISION

Louise Cousineau

Vous rappelez-vous l'été dernier cette soirée stressante où la petite plongeuse Annie Pelletier a épâté tout le monde en allant chercher une médaille de bronze à Atlanta? Eh bien, la charmante enfant a fait beaucoup de chemin depuis qu'elle est sortie de l'eau. Au point qu'elle animera sa propre émission la saison prochaine au réseau TVA.

Intitulée *La Vie est un sport dangereux*, l'émission vintera des vedettes de tous genres à venir relever un défi sportif. Il s'agit d'un concept de Stéphane Laporte,

qui a signé plusieurs *Bye Bye* et qui a aussi été l'idéateur du talk-show animé par des enfants *Les Couches-tôt*. L'émission sera diffusée en soirée et durera 30 minutes par semaine. La grande question est : une médaillée olympique devient-elle nécessairement une bonne animatrice de télé? La plongeuse Sylvie Bernier a franchi le pas avec assez de succès. Ce ne fut pas tout à fait le cas de Sylvie Fréchette, qui a fait une courte carrière d'intervieweuse à TVA. L'émission d'Annie Pelletier sera tournée en extérieurs.



Annie Pelletier

Magazine culturel : Mireille Deyglun et Pierre Therrien

Radio-Canada jure qu'il ne s'agit que d'un pilote et que rien n'est encore coulé dans le béton, mais voici qu'on apprend que Mireille Deyglun et Pierre Therrien sont en train de tourner le pilote du nouveau magazine culturel qui prendra l'affiche de Radio-Canada les dimanches après-midis en septembre. Comme animateurs.

La nouvelle émission durera 90 minutes et offrira une foule de chroniques, y compris des sorties à faire avec vos enfants. Ce qui vous intéressera sûrement si vous n'êtes pas déjà quelque part avec eux le dimanche après-midi.

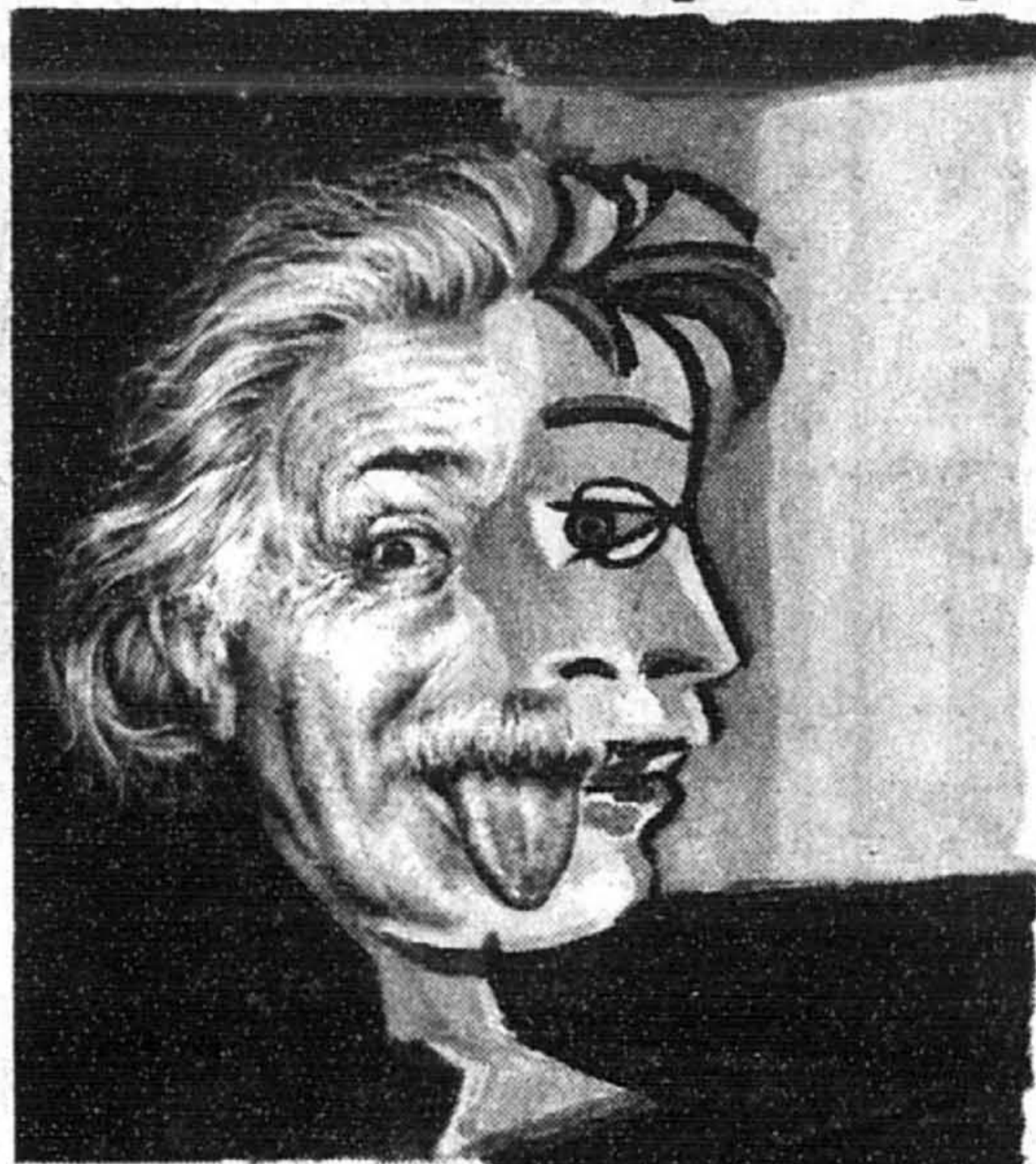
La réalisatrice Nicole Brown, qui a fait notamment le jeu-questionnaire *Tous pour un*, est chargée du projet.

DANS LE CADRE DU THÉÂTRE JUSTE POUR RIRE

À CRAVENA PRÉSENTE

Picasso

AU LAPIN AGILE



UNE COMÉDIE DE STEVE MARTIN
TRADUCTION MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE DENISE FILIATRAULT

THÉÂTRE SAINT-DENIS II, DÈS LE 3 JUILLET 790-1111

GAGNEZ UNE ESCAPADE À PARIS

Concours «PICASSO AU LAPIN AGILE»

Courez la chance de gagner une escapade de 4 jours à Paris, en classe Affaires sur les ailes de Swissair, l'hébergement et une soirée V.I.P. au Bistro «Le Lapin Agile». Pour participer, écoutez l'émission «Centre-Ville Arts et Spectacles», sur les ondes de Cité RockDétente à 17h15, tous les jours de la semaine, dès le 20 mai jusqu'au 31 mai. Identifiez le comédien mystère de la distribution de «Picasso au Lapin Agile» et remplissez le bon-réponse disponible dans *La Presse* des mardis, jeudis et samedis jusqu'au 31 mai 1997. Le tirage s'effectuera le 3 juillet, à 18h15, dans le hall du Théâtre Saint-Denis II et sur les ondes de Cité RockDétente.



La Presse

swissair

Nom: _____ **Age:** _____

Adresse: _____ **app. :** _____

Ville: _____ **Province:** _____

Code postal: _____ **Tél. rés.:** _____

Réponse: _____ **Tél. bur.:** _____

(Nom du comédien et date)

Le concours débute le 20 mai et les bons-réponses doivent être reçus au plus tard le 6 juin 1997 à minuit. Fac-similés du bon-réponse faits à la main acceptés. Aucun achat requis. Chaque bon-réponse doit être envoyé dans une enveloppe individuelle. Personnes éligibles: 18 ans et plus. Règlements du concours disponibles à Cité RockDétente, valeur approximative de 8000\$. Faites parvenir le bon-réponse à : **Concours «Picasso au Lapin Agile» C.P. 107, Succ. B, Montréal, Québec, H3B 3J5**

UN FILM DE STEVEN SPIELBERG

LE MONDE PERDU

JURASSIC PARK

Version française de *The Lost World*

QUELQUE CHOSE À SURVEILLER

UNIVERSAL

A L'AFFICHE!			
CINÉPLEX ODÉON BERRI	LES CINÉMAS GILLESZ LANGELIER	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (PACIFIC)	CINÉPLEX ODÉON DAUPHIN
CINÉPLEX ODÉON LAVEL (BARRIÈRE)	CINÉPLEX ODÉON ST-ESTACHE	CINÉPLEX ODÉON CARLETON (NORTH)	CINÉPLEX ODÉON BINCHEVILLE
CINÉPLEX ODÉON OUTAOUAIS (BOULVARD)	CINÉPLEX ODÉON ROCK FOREST	LES CINÉMAS GILLESZ STE-THERÈSE	CINÉPLEX ODÉON ST-JÉRÔME
CINÉPLEX ODÉON STE-ADELE	CINÉPLEX ODÉON SHAWINIGAN	MAGASIN DU CINÉMA SHELBROOKE	LE PAVILLOIN ST-JEAN
CINÉPLEX ODÉON GATINEAU	CINÉPLEX ODÉON CAP DE LA MALINE	FLOR DE L'EST GRANBY	LE CARREFOUR JOLIETTE
CINÉPLEX ODÉON REPENTIGNY	CINÉPLEX ODÉON ST-BASILE	CINÉPLEX ODÉON SOBEL-TRACY	FLOR DE L'EST TROIS-RIVIÈRES
CINÉPLEX ODÉON CHATEAUGUAY	CINÉPLEX ODÉON JOLIETTE	CINÉPLEX ODÉON LAVAL	CINÉPLEX ODÉON TROIS-RIVIÈRES
CINÉPLEX ODÉON DRUMMOND	CINÉPLEX ODÉON BOUCHÉVILLE	CINÉPLEX ODÉON ST-HILAIRE	CINÉPLEX ODÉON TEMPLETON
CINÉPLEX ODÉON FAUGOND	LES CINÉMAS GILLESZ LACROIXE 11	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (PACIFIC)	CINÉPLEX ODÉON OUEST-DES-ROCS
CINÉPLEX ODÉON PRINCE-CLAUDE	CINÉPLEX ODÉON PASCOPÉRYVILLE	CINÉPLEX ODÉON LAVEL (Centre)	CINÉPLEX ODÉON BINCHEVILLE
CINÉPLEX ODÉON BROUSSARD	CINÉPLEX ODÉON CARLETON (NORTH)	CINÉPLEX ODÉON PLAZA BELSON	CINÉPLEX ODÉON ROCK FOREST
SON DIGITAL	CINÉPLEX ODÉON OUTAOUAIS (BOULVARD)	CINÉPLEX ODÉON GATINEAU	CINÉPLEX ODÉON ST-EUSTACHE

CONSULTEZ LA PAGE HORAIRES CINÉMA DU JOURNAL

L'OPÉRA DE MONTRÉAL

BERNARD UZAN, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE

Turandot

de Giacomo Puccini

Chanté en italien

Turandot: Audrey Stottler
Liu: Christiane Riel
Câlat: Tonio di Paolo
Ping: Brian Davis
Pang: Torin Chiles
Pong: Jonathan Boyd
Timur: Kenneth Cox

Chef: Richard Buckley
Metteur en scène: Michael Cavanaugh

Orchestre Métropolitain
Le Choeur de L'Opéra de Montréal

31 MAI, 2, 5, 7, 11 et 14 JUIN 1997 à 20 heures

Allo j'écoute!
Composé le 282-OPÉRA pour écouter des extraits ainsi qu'un court résumé de cette oeuvre.

Salle Wilfrid Pelletier
Place des Arts

Billets en vente à L'Opéra de Montréal 985-2258
Place des Arts 842-2112
Admission 790-1245 ou 1-800-361-4595

http://www.operademontreal.qc.ca
e-mail: commun@total.net

JE VOUS ENTENDS chanter

EN COLLABORATION AVEC DANONE

«Parce qu'on a tous un bout de chanson qui fait partie de nous. Parce qu'on a tous des souvenirs qui nous ramènent à une chanson ou à un chanteur... Cette exposition retrace la petite et la grande histoire de la chanson au Québec, avec brio et sans brillant inutile.»
Laurent Saulnier, Voir

«Cette exposition vit. Parle. Chante. Crie.»
Sylvain Cormier, Le Devoir

MUSEE JUSTE POUR RIRE

2111, BOULEVARD SAINT-LAURENT (514) 845-4000

JUSQU'À 21H00 DU MARDI AU VENDREDI!
JUSQU'À 19H00 LE WEEK-END

100 ANS DE CHANSON QUÉBÉCOISE

ADULTES: 8.50 \$
ÉTUD. / AGE D'OR: 6.00 \$
MARDI ET MERCREDI: 5.00 \$ POUR TOUS

SRC La Presse CITE CITE CLAC730

Si vous rêvez d'évasion

Amati: l'Italie en cartes postales

PHILIPPE TÊTREAU
collaboration spéciale

À la salle Pierre-Mercure du centre Pierre-Péladeau, nous avons eu droit à une petite soirée sans histoire où l'Italie était à l'honneur. L'ensemble Amati et son chef Raymond Dessaints étaient invités pour l'occasion avec, en prime, le ténor Perry Canestrari. La soirée était animée par Raymond Blondin, animateur bien connu de la radio d'État. Le tout consistait à présenter des pages musicales célèbres italiennes dans divers arrangements que l'on ne voulait pas trop classiques. Pour la circonstance, on projetait tout au long du concert des diapositives qui représentaient différents sites touristiques de ce fameux paradis terrestre.

Les efforts pour démocratiser la musique classique ne sont pas toujours vains, mais parfois les concerts se transforment en spectacles et perdent en intensité ce qu'ils gagnent en légèreté. On ne cherche pas à offrir, mais plutôt à répondre à la demande avec le risque de faire sourire. Après *Italiana* tiré des *Danses et airs anti-ques pour le luth* de Respighi (Ottorino de son prénom) présenté en guise d'ouverture, ce fut le *Prestissimo* issu de l'unique quatuor à cordes de Verdi. Par la suite, c'était au tour du ténor Perry Canestrari d'enfiler les airs italiens, utilisant le micro sans éprouver la moindre gêne. Onctueux, sirupeux même, on pouvait goûter les moindres inflexions de cette voix où pointaient de temps à autre quelques sanglots. Canestrari fait partie de ces chanteurs qui possèdent ce surcroît d'émotion comme s'ils se trouvaient au sommet d'une falaise à se fendre l'âme pour l'humanité entière. Évidemment, à pareil jeu, l'ensemble Amati se trouvait parfois enterré par ces débordements lyriques.

Certains passages obligés figuraient au rendez-vous : hommage à Mastroianni, *O Sole Mio*, le thème du *Parrain* de même que celui de la série *Omertà*. Claude Blanchard n'a pu être de la soirée, retenu par la post-production du deuxième volet de la série *Omertà*. Nous en avons été quittes pour la participation de Daniello Pinardo (alias Daniel Pinard) qui nous a entretenus, avec la faconde qu'on lui connaît, des splendeurs de la flore italienne.

Bref, la soirée d'hier nous a permis d'entendre un ensemble Amati docile dans un programme pittoresque mais sans surprise.

L'AVENTURE ITALIENNE. Concert donné hier soir par l'ensemble Amati à la salle Pierre-Mercure. Artiste invité : Perry Canestrari, ténor. Avec la participation de Robert Blondin et Daniel Pinard. Programme : Des oeuvres de Respighi, Verdi, Leoncavallo, Britten, Rossini, Puccini, ainsi que le thème du film Le Parrain de Rota et celui de la série Omertà de Cusson.

Escapades à petits prix!

GOLF et TENNIS GRATUITS



AU BORD d'un lac, au pied des montagnes, si près de chez vous.

Gray Rocks propose des escapades sports et détente pour tous les goûts.

FÊTEZ le printemps.

Paysages magnifiques, ambiance chaleureuse, chambres et condominiums confortables...

A partir de \$99* par nuitée
Comprend : hébergement, souper et petit-déjeuner centre sportif avec piscine intérieure 2 heures de tennis et 18 trous de golf. Frais de service.
* P. pers., sec. d'ab. Souper départ au golf requis à l'avance. Tarifs spéciaux pour enfants.
réservez 2 nuitées, profitez de 3 journées de golf et tennis **GRATUITS.**

GRAY ROCKS

SKI • GOLF • TENNIS • SPA

Hôtel de villégiature et centre de congrès à Mont-Tremblant.

Pour plus de renseignements sur nos forfaits vacances et nos stages golf/tennis de réputation internationale :

1 800 567-6767

www.grayrocks.com



UN SYSTÈME DE SÉCURITÉ À DES PRIX... ALARMANTS !

Systeme d'alarme résidentiel



Surveillance mensuelle : 23,95 \$ par mois

Le système de sécurité à domicile SAFEWATCH^{MD} de ADT

Sécurité et tranquillité d'esprit sans compromis.

SAFEWATCH^{MD} vous offre :

- Un tableau de commande à touches avec alimentation d'urgence
- Un détecteur de mouvement
- Deux contacts de portes et fenêtres
- Une sirène intérieure
- Deux autocollants d'avis ADT à apposer aux fenêtres et une affiche ADT résidentielle à installer sur la pelouse.



ADT a été la première entreprise spécialisée dans le domaine de la sécurité.

Elle est aujourd'hui la plus grande et la plus respectée au monde.



Services de sécurité ADT Canada Inc. La sécurité pour la vie

Protégez ce que vous aimez. Appelez ADT au

1-800-567-5675

www.adt.ca

Le Vieux Québec

Charme et Gastronomie

149\$

Tout inclus

par personne pour 2 jours (minimum 2 personnes)

- ◆ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ◆ Le stationnement sur place
- ◆ Les déjeuners complets (type continental, au Château Bellevue)
- ◆ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers.
- ◆ Les taxes ◆ Les pourboires
- ◆ Disponible les 7 jours de la semaine
- ◆ Tout est inclus excepté les boissons alcoolisées
- ◆ Valide jusqu'au 26 juin 1997
- ◆ Certificat cadeau disponible.

Les Hôtels

Château Bellevue

Au coeur du Vieux-Québec
Vue sur le fleuve

Ascenseur

À deux pas du Château Frontenac

1 800 463-2617

16, rue Laporte

Vieux-Québec

Manoir Lafayette

Situé sur la Grande Allée

Ascenseur

Aux portes du Vieux-Québec

1 800 363-8203

661, Grande Allée Est

Château Laurier

Situé sur la colline parlementaire

Voisin des Plaines d'Abraham

Ascenseur

1 800 463-4453

695, Grande Allée Est

Les Restaurants

- Aux Anciens Canadiens
- Le Patrimoine
- Le Louis-Hébert

10%

de rabais

du dimanche au jeudi

sur présentation de cette annonce

Jusqu'au 30 mai 1997

TOUTES LES PASSIONS MONTRENT À QUÉBEC

Internet : <http://www.quebecregion.ca/qc.ca>

1 800 363-7777



PROGRAMMATION

ALLEMAGNE
Stunde Null
 OCHSNE INSTITUT MONTRÉAL swissair

QUÉBEC
Thérèse, Tom et Simon... L'intégrale
Les trois derniers jours de Fernando Pessoa
Or...
Matines: S... petit déjeuner
Les sept branches de la rivière Ota

CANADA
Tinka's New Dress

LITUANIE
Les trois sœurs

AUSTRALIE
The North

ARGENTINE
Periodo Villa Villa

ÉTATS-UNIS
Pearls for Pigs

ITALIE
Oresteia

Nouvelle Scène

LE RAYON X D'UNE GÉNÉRATION

QUÉBEC
Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier
Exodos, la trilogie
Go Weast
Le piège, Ten... des hommes
Dits et Inédits
Littoral
Oestrus

CANADA
L'insomnie

La Presse

DU 22 MAI AU 8 JUIN

FTTA

FESTIVAL DE THÉÂTRE DES AMÉRIQUES

QUÉBEC
Thérèse, Tom et Simon... L'intégrale
 NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL De Robert Gravel
 Mise en scène: Robert Gravel
 Reprise et achevée par Diane Dubeau
 Décapant, explosif et inclassable. Plus de 40 comédiens, dont Violette Chauveau, Claude Laroche, Jacques L'Heureux, Jean-Pierre Ronfard, Luc Senay, François Tassé...
 Du 22 mai au 3 juin Espace Libre

LITUANIE
Trys Seserys (Les trois sœurs)
 LITHUANIAN INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL LIFE
 Texte: Anton Tchekhov
 Mise en scène: Elmuntas Nekrošius
 Un Tchekhov grandiose et brillant. «Ce Nekrošius doit être un génie.» ARTHUR MILLER, 1986
 Surtitres français et anglais
 Du 29 au 31 mai Monument-National

QUÉBEC
Les sept branches de la rivière Ota
 EX MACHINA
 Conception et mise en scène: Robert Lapage
 Avec: Normand Bissonnette, Rebecca Blankenship, Marie Brassard, Anne-Marie Cadieux, Normand Danou, Richard Fréchette, Marie Gignac, Éric Bormier et Ghislaine Vincent
 «Un miracle théâtral qui n'aurait jamais dû se terminer.» GOTTFRIED BLUMENSTEIN, SACHSISCHE ZEITUNG, JUILLET 1996
 Du 30 mai au 15 juin Théâtre Denise-Pelletier

ARGENTINE
Periodo Villa Villa
 DE LA GUARDA
 Mise en scène: Pichón Baldinu et Diqui James
 Un happening théâtral pour amateurs de sensations fortes! Onze artistes, comédiens, danseurs, acrobates, musiciens et alpinistes sont au rendez-vous.
 Du 3 au 8 juin Usine C

(514) 790-1245
 1 800 361-4595
INFO-FESTIVAL:
 (514) 871-9974

CHAPITEAU Saint-Sauveur

UNE PRÉSENTATION GAPTEK

alain Choquette

ARTISTES INVITÉS LES MECS COMIQUES

EN COLLABORATION AVEC

Du 3 juillet au 6 septembre
 MONT-HABITANT, SORTIE 60 DE L'AUTOROUTE 15
 Réservations : (514) 227-1616 • 1 888 227-1616, ou
 Admission : 790-1245 • 1 800 361-4595

Changements et ajouts au Festival de jazz

Au Festival international de jazz de Montréal, le concert de Masada, fin mélange de musique traditionnelle juive et de jazz à la Ornette Coleman, gracieuseté du saxophoniste et compositeur John Zorn, démanège du Gesù au Théâtre Maisonneuve — vu la forte demande, on s'en doute bien. Le concert aura lieu à la même date et à la même heure, soit le 27 juin à 23 h.

Par ailleurs, Pat Metheny, qui fut longtemps le choucho des jazzophiles québécois, vient de nouveau mesurer sa cote de popularité au Festival de jazz de Montréal en proposant une série d'événements... hors-série. Avec le batteur Roy Haynes et le contrebassiste Marc Johnson, il se produira en trio les samedi 28, dimanche 29 et lundi 30 juin, à compter de 21 h. Le 29, sur le coup de minuit, les batteurs Paul Wertigo et Gregg Bendian se joindront aux guitaristes Derek Bailey (un vétéran de l'improvisation libre en Grande Bretagne) et Pat Metheny. Les billets sont en vente au Club Soda, au Spectrum ainsi que sur tout le réseau Admission (790-1245).

Les Plaisirs de la bonne table

OÙ BRUNCHER?

EATON CENTRE-VILLE: Du nouveau à la salle à manger 'Le 9e' chez Eaton Centre-ville, 9e étage... un savoureux buffet déjeuner, offert tous les dimanches, à compter du 25 mai 1997, de 11 h à 15 h. Coût: 9.95 \$ par personne (taxes en sus) moitié prix pour enfants de 12 ans et moins. Pour plus de détails ou pour réservations (groupes de 6 personnes ou plus), composez le (514) 284-8421.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h, 9.75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22.75 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25.50 \$, 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Belœil, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 23.50\$ pers. 467-4477.

Plus de 80 activités différentes dont :

- La Ronde :
- rabais de 16 \$ pour la passe-saison 7 jours
- rabais de 4.25 \$ pour le passe-partout 12 ans et plus
- rabais de 3.50 \$ pour le passe-partout famille
- rabais de 1.75 \$ pour le passe-partout 11 ans et moins
- rabais de 2.25 \$ pour l'entrée sur le site
- Laser 2000
- Laser Dôme
- Cybermonde
- Théâtre de magie et d'illusion Houdini

LA CARTE QUI VOUS PERMET D'ALLER A LA RONDE, MAIS QUI VOUS DÉFEND DE PAYER CHER.

La carte Accès Montréal, seulement 5\$, seulement pour les Montréalais et les Montréalaises. Renseignez-vous au 87-ACCÈS, #610 ou à votre bureau Accès Montréal. <http://ville.montreal.qc.ca/fran/infor/servit/carteacc.htm>

MARIE-LISE PILOTE

TOUTE LA VÉRITÉ!

APRÈS AVOIR TRIOMPHÉ AU CINÉMA ET CONSTRUIT SON COMPTOIR DE CUISINE MARIE-LISE REVIENT SUR SCÈNE!

UNE PRÉSENTATION DE

AU TNM du 10 au 13* septembre 1997

NOUVEAU SPECTACLE BILLET EN VENTE DES MAINTENANT

TNM (514) 866-8668
 AU RÉSEAU ACT (514) 790-1790
 ET DANS LE SOUS-SOL DE MA TANTE ALÉA

EN COLLABORATION AVEC

LA PRESSE, SWISSAIR, PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, DSMAT

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

10:30 22 - Christiane Charette
 Normand Brathwaite et sa Cadillac rose y seront, la chanteuse Patricia Kaas aussi.

19:00 17 - Québec plein écran
 Pour la dernière émission de la saison, il est question des vacances que 60 pour cent des Québécois ne prendront pas.

20:00 2 - Jaina
 Pire que le hockey, cette série mal faite reprend son envol.

21:00 10 - Reporter
 Gildor Roy rencontre l'aumônier de la prison de Bordeaux et Bruni Surin le merveilleux monde des mannequins.

21:00 60 - Biographies: H.G. Wells
 Un visionnaire, auteur et homme fascinant, et une très bonne biographie.

23:00 33 - Some came running
 Un des films les plus intéressants de Frank Sinatra et de Shirley MacLaine, signé Vincente Minnelli. Un écrivain rentre dans sa petite ville natale et trouve une Shirley MacLaine très touchante.

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir	Élections 1997- Le Journal	Un Gars, une Fille	Mr. Bean	Jaina			Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Fa Si La chanter (23:01)	Sport / Cinéma (23:45)	2 9 13
TVA	4 8 t 7 10	Le TVA	Piment fort / S. Thériault	Chambres en ville	Alerte à Mailbu	Reporter / Gildor Roy, Bruni Surin			Le TVA	chaBada / Luce Dufault, Dominique Lajeunesse	TVA Sports / Loteries (23:52)	4 8 t 7 10	
TOC	15 17 24 45	Il était une fois... l'espace	Allô prof	Québec plein écran	En pleine nature	Mode d'emploi			Médecine approuvée	Christiane Charette en direct	Québec plein écran (23:24)	15 17 24 45	
TOS	16 30 35	La Guerre des Clans	Flash	Reddy Reddy Go! / Le groupe Corbach, Yves Soutière	Cinéma / PRÉSUMÉ COUPABLE (5) avec Martin Sheen, Caroline Kava	Parents malgré tout (2/4)				Le Grand Journal	Sports Plus	16 30 35	
CBC	5 6	NewsWatch	Behind the Ballot	Empty Nest	Cinéma / ENCHANTED APRIL (4) avec Josie Lawrence, Miranda Richardson	The National / CBC News				News	Behind the Ballot	5 6	
CTV	12 8	Pulse	E.T.	Friends	High Incident	Seinfeld	Cybill	ER		CTV News	Pulse / Sports	12 8	
ABC	22	News	ABC News	M*A*S*H	Diagnosis Murder	Moloney	48 Hours			News / Roseanne	Nightline (23:35)	ABC 22	
CBS	3	News	CBS News	E.T.	Friends	Seinfeld	NBA Basketball / Houston - Utah			News	Late... (23:35)	CBS 3	
NBC	5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Seinfeld	NBA Basketball / Houston - Utah		News	Late... (23:35)	NBC 5	
PBS	33 57	NewsHour	Nightly Business	Burt Wolf...	This Old House	Hometown	Mystery! / Memoirs... S. Holmes	The Royal Opera House (4/6)		Cinéma / SOME CAME RUNNING		33 57	
ONT	12 24	ITN News	Nightly Business	NewsHour	Spirits of the Jaguar / A 'Nature'	Spirits of the Jaguar / A 'Nature'	Nova / Mind of a Serial Killer	Murder Most...		Charlie Rose		12 24	
A & E		Quincy M.E.	Law and Order	Biography / JFK: A Personal Story	The Unexplained / Noah's Flood	Law and Order						A & E	
BRAVO		Lynn Crosby	Bravo! Video	Clark Blaise	Margaret Atwood: Once in August	Cinéma / CURSE OF THE STARVING CLASS (5) avec J. Woods, K. Bates	Mo'Nty Python	The Saint				BRAVO	
CANAL D		Voyage au pays de l'homme	Animalier / La Planète vivante	L'Ouest... / affaires indiennes	Biographies / H.G. Wells	L'Homme de fer	Cinéma / LES BABAS-COOL (5)					CANAL D	
DISC.		Go for It!	@ discovery.ca	Wildern. Trails	Care of Nature	World Wonder	Beyond 2000	@ discovery.ca				DISC.	
FOX		Home Improv.	The Simpsons	Home Improvement	Seinfeld	Martin	Living Single	New York Undercover		Star Trek: Deep Space Nine	Fresh Prince of Bel-Air	FOX	
FOX(Ont)		The Simpsons	Roseanne	Cheers						Seinfeld	Cops	FOX(Ont)	
MP		Planète Rock	Les Bombes	Le Mix	1 x 5	VidéoPlus	Box-office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h30.				MP	
NW		World News	Business World	Early Edition	The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live	The National	Nat. Magazine	The National	National Sports	NW	
RDI		Aujourd. (17:00)	Sûreté du Qc	Édition intern.	Capital Actions	Grands Reportages	Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute	Atlantique / Qc	Décision 97		RDI	
RDS		RDS Motorisé	Sports 30 Mag	Les Trophées de la LCH	Nascar Coupe Winston / Coca-Cola 600					Sports 30 Mag	Golf / Memorial	RDS	
SE		Le Lac magique (18:15)		La Loi du plus fort						Le Péril Jeune	La Mauvaise Cible (23:15)	SE	
TMN		Kazaam (17:35)		The Michelle Apartments (19:15) / TMNews (20:55)	When Night Is Falling					The Substitute (22:45)		TMN	
TSN		Golf / Tournoi Memorial (16:00)	That's Hockey!	Dog Show	1997 Firefighter's Combat Chall.	Tuesday Night Fights / Thunder - Harris	Sportsdesk					TSN	
TV5		...et des Lettres	Studio Gabriel	Journal FR2	Taratata / Génération Sensations (20:45)	Sous les grands arbres	Paris Lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Le Cercle...		TV5	
YTV		Rugrats	Charlie Brown	Stickin' Around	Are You Afraid	Goosebumps	Video &...	Nighthood	Dave Osborne	Tarzan	Catwalk	Red Green	YTV



Normand Brathwaite

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

900 Décès, Remerciements, prières

INDEX DES DÉCÈS

- ANGELIL (Sara), Alice
Montréal
- BEAUDET, Cécile
Montréal
- CHARPENTIER (Vinette), Simonne
Verdun
- COMTOIS, André
Beloil
- CORMIER, Mathilda (Miville)
Beloil
- DAVIAU, Auray
Ste-Julienne
- DE GUISE, Créola
- DESJARDINS, Marguerite
Montréal
- FOUNG, S. Pui-Chong Helena
Pont-Viau Laval
- GASCON, Régis
Terrebonne
- GELINAS LAMOTHE, Jeannette
Montréal
- GINGRAS ROUILLARD, Lucienne
St-Jean-sur-Richelieu
- HAUBERT, Albert
St-Eustache
- HEBERT, JEANNE
Granby
- LAROSE, Jacques
Montréal
- LUPIEN, M. Michel
St-Élie-de-Caxton
- MORIN (Lauzon) Thérèse
Ville Ile Perrot
- POWER (née Langevin), Suzanne
Ottawa
- RICHER (Boutin), Laurette
Montréal
- STE-MARIE, Marie-Anne
Longueuil
- TRUDEAU, Cécile De Roy
Ste-Adèle
- TRUDEL, Julienne
Ste-Généviève-de-Batiscan
- VEZINA, Marie-Jeanne
Montréal

DÉCÈS

BEAUDET, Cécile
Au Centre d'Hébergement St-Georges de Montréal, le 27 mai 1997, à l'âge de 52 ans et 6 mois, est décédée Mademoiselle Cécile Beaudet, fille de feu Charles Auguste Beaudet et de feu Marie Anne Thibodeau. Elle ne sera pas exposée. Un service sera chanté en présence du corps, le 30 mai à 11 h, en l'église St-Alphonse d'Youville où la famille recevra les condoléances une demi heure avant la cérémonie. L'inhumation se fera dans le lot familial du cimetière St-Vincent-de-Paul à Laval, sous la direction de
Urgel Bourgie Limitée
745, rue Cremazie est, Montréal
Elle laisse dans le deuil ses sœurs et frères: Eugène (Yvette de Répentin), Gaston (Lucette Gougeon), Marie-Paule (Richard Mc Nair), de nombreuses tantes, oncles, nièces, neveux, cousins, cousines et amis(e)s. Un merci très sincère s'adresse à vous tous, parents et ami(e)s pour la sympathie que vous avez témoignée. Notre gratitude va également au personnel du Centre d'Hébergement St-Georges pour les bons soins qu'ils lui ont prodigués durant ces 7 1/2 années passées dans cet établissement. Des dons à la Fondation de ce Centre d'Hébergement, 1205, rue Labelle, Montréal H2L 4C1 seraient appréciés, ou à un organisme de votre choix. Veuillez considérer ces remerciements comme vous étant adressés personnellement.

CHARPENTIER (Vinette), Simonne
A Verdun, le 27 mai 1997, à l'âge de 87 ans, est décédée Mme Simonne Vinette Charpentier, épouse de feu Paul Charpentier. Elle laisse dans le deuil ses enfants André (Marie Molaison), Alice (Raymond Puvilland), Michel (Nicole Casobon), Micheline, Conrad (Louise Boisjoly), Lise (Réjean Dallaire), feu Lucien (Diane Nantel), ses petits-enfants, arrière-petits-enfants, frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, parents et amis. Exposée au salon funéraire:
Laurent Thériault Inc.
512 rue de l'Église, Verdun
Les funérailles auront lieu le vendredi 30 mai à 11 heures en l'église Notre-Dame-de-la-Paix (345 Strathmore) et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures. Des remerciements au personnel du Centre d'accueil Réal-Morel pour les excellents soins prodigués durant ces onze années.

COMTOIS, M. André
Au Centre hospitalier Honoré Mercier de St-Hyacinthe, le 27 mai 1997, à l'âge de 85 ans, est décédé M. André Comtois, fils de feu Abraham Comtois et de feu Berthe Cabana. Il laisse dans le deuil sa sœur Jeannine (feu Jean Ferrault) et Marcel (Cécile Rondeau) ainsi que plusieurs neveux et nièces. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Le service religieux aura lieu le samedi, 31 mai à 11 h en l'église Sacré-Coeur de McMasterville, suivi de l'inhumation au cimetière Sacré-Coeur de McMasterville. Direction funéraire
Maurice Demers inc., Beloil

CORMIER, Mathilda (Miville)
1898 - 1997
Au Centre hospitalier Honoré Mercier de St-Hyacinthe, le 28 mai 1997, à l'âge de 99 ans, est décédée Madame veuve Alphonse Cormier née Mathilda Miville, mère de feu Amédée (Père Montfortain), Bernard (Jeanne Pasquier), Jean-Louis (Marie-Claire Bélanger), André (Fernande Bérubé) ainsi que plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants. Elle laisse aussi dans le deuil ses sœurs Gracieuse Miville Bélanger et Sœur St-Paul (Marie Miville). Exposée au
Salon funéraire Maurice Demers
231, boul. Laurier, Beloil
jeudi le 29 mai de 19 à 22 h, vendredi le 30 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le samedi, 31 mai à 14 h en l'église St-Mathieu de Beloil. Inhumation au cimetière du même endroit. Samedi, ouverture du salon dès midi. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Maison Victor-Gadbois seraient appréciés.

DAVIAU, Auray
A Ste-Julienne, le 26 mai 1997, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Auray Daviau, époux de Florida Cormier. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Lorraine et Serge (Suzanne Schneider); ses petits-enfants Catherine et Geneviève; ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposé au
Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée
16 114, boul. Gouin ouest, Ste-Généviève
Les funérailles auront lieu le samedi, 31 mai 1997 à 12 h 30 en l'église St-Raphaël Archange de l'île Bizard. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

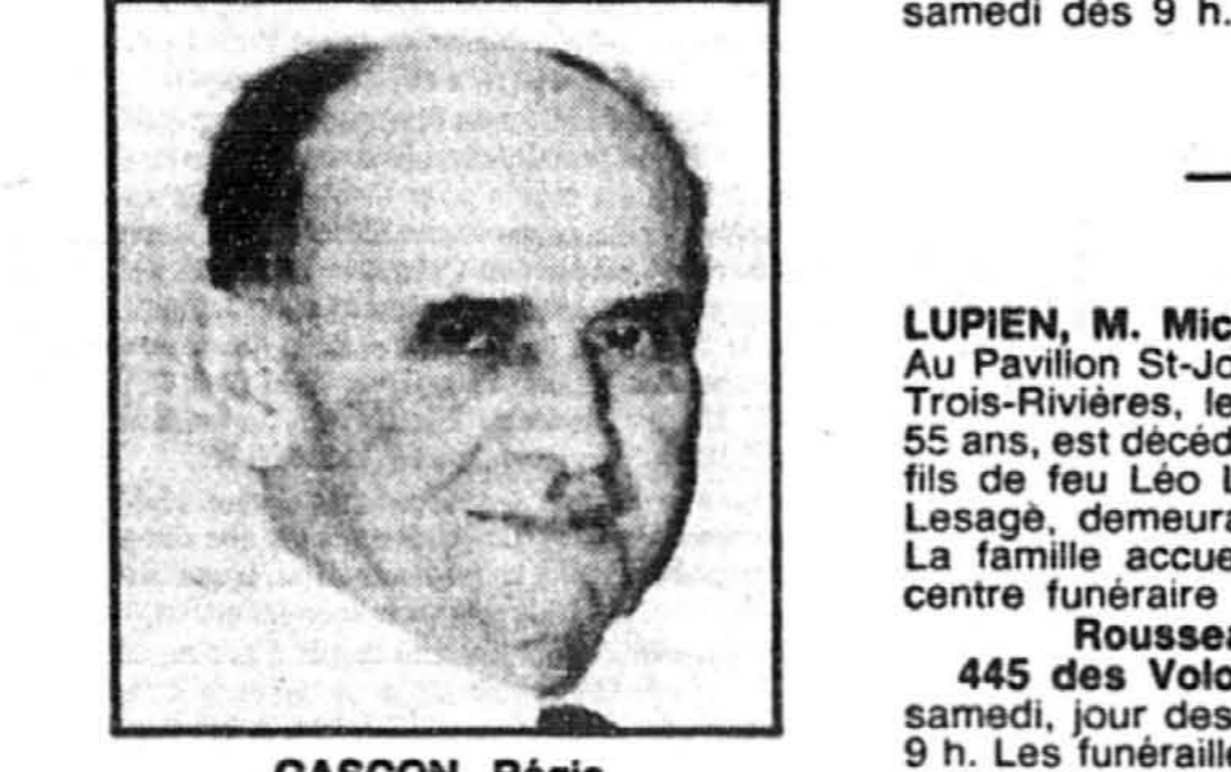
DE GUISE, Créola
Au Centre d'Accueil Marcelle-Ferron, le 26 mai 1997, à l'âge de 88 ans, est décédée Madame Créola de Guise, fille du Notaire Oscar de Guise et de Maria Ribaume, décédée. Elle était la sœur de Roland de Guise, décédé dans le deuil ses cousines: Janine Duffy, Louise (Dr Jean-Luc Leblanc), Henriette (Ted Campbell), Liliane (Bernard Laurendeau) et Madeleine Ribaume-Dolbel. Selon sa volonté, elle ne sera pas exposée. Les funérailles en présence des cendres, seront célébrées samedi, le 31 mai à 11 heures en l'église de St-Lambert (rue Lorne). Direction
Maison funéraire Aaron
1031 rue St-Denis, Montréal H2X 3H9
Tél. 284-5440
Thérèse Désautels, directrice



ANGELIL (Sara), Alice
1915 - 1997
À l'Institut de cardiologie de Montréal, le 25 mai 1997, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Alice Sara, épouse de feu Joseph Angelil. Elle laisse dans le deuil ses deux fils René (Céline Dion) et André (Monique Gallant), sa sœur Marie, son frère Georges, ses petits-enfants Patrick, Marc (Isabelle Frappier), Maryse (Sylvain Gilbert), Jean-Pierre, Anne-Marie et Alain, ses arrière-petits-enfants Véronique et Alexandre ainsi que de nombreux neveux et nièces, parents et amis. Le cortège partira ce matin du
Complexe funéraire Alfred Dallaire Inc.
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
pour se rendre à l'église St-Sauveur, 1010, rue St-Denis (angle Viger) à Montréal où auront lieu les funérailles à 11 h. Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges.

DESJARDINS, Marguerite
McCORMICK
Est décédée à l'hôpital Général de Montréal, le 27 mai 1997, à l'âge de 97 ans, épouse de feu Commandant Henry A. Desjardins, mère de Ross R. Desjardins et Langley Desjardins, belle-mère de Betty et Françoise. Elle sera regrettée par ses petits-enfants Bruce, Stephen, Lynn, Marc, Catherine et Valérie, ainsi que ses 6 arrière-petits-enfants. Exposée au salon
Collins Clarke
5610 Sherbrooke Ouest
Les funérailles auront lieu en l'église Ascension de Our Lord (Sherbrooke et Clarke, Westmont) vendredi le 30 mai à 10 h. Inhumation cimetière Notre-Dame-des-Neiges-Neiges. Heures de visites jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 21 h.

FOUNG, S. Pui-Chong, Helena, m.i.c. (Helena-Marie)
A l'Infirmierie des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception est décédée, le 27 mai 1997, à l'âge de 89 ans, Sœur Pui-Chon Helena, Missionnaire de l'Immaculée-Conception, fille de feu Fong Sui Fan et de feu Woo Ma Jail Yin Tong. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces, cousins, cousines et de nombreux amis. Elle sera exposée à la
Maison des Soeurs Missionnaires de l'Immaculée-Conception
100 Pl. Juge Desnoyers, Pont-Viau Laval
jeudi, 29 mai 1997 à partir de 14 h. Les funérailles auront lieu le vendredi, 30 mai à 14 h en la chapelle de la Communauté. L'inhumation se fera au cimetière de la Communauté à Pont-Viau. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction funéraire
Charles E. Rajotte inc. (Omer Duquette)
1350, Beaubien est, Montréal



GASCON, Régis
À Terrebonne, le 27 mai 1997, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Régis Gascon, époux de Jeannine Bisson. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses filles: Jocelyne (Jacques David), Josée et France; deux petits-enfants Julien et Catherine ainsi que ses sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au
Salon funéraire Guay inc.
756, rue St-Louis, Terrebonne
Les funérailles auront lieu vendredi à 15 h en l'église St-Louis de France. Inhumation à Terrebonne. Heures de visite: vendredi de 11 à 15 h. Des dons à la Fondation Marie-Louise Clarac (école), 3530, boul. Gouin est, Montréal-Nord, H1H 1B7 seraient appréciés.

GELINAS LAMOTHE, Jeannette
1918 - 1997
A Montréal, le 21 mai 1997, à l'âge de 79 ans, est décédée Mme Jeannette Gélinas, épouse de M. Léon Lamothe. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses sœurs: Gabrielle, Cécile, Françoise (Maurice Shugar), Marthe, Louise; ses frères: Bruno (Annette Sorel) et Marcel; ses belles-sœurs: Yvette Lamothe, Juliette Lamothe (Napoléon Marchand), Gisèle Gélinas, son beau-frère Jacques Lamothe, ses nombreux neveux et nièces ainsi que plusieurs parents et amis. Conformément aux volontés de la défunte, elle ne sera pas exposée. La famille recevra les condoléances en présence des cendres le samedi, 31 mai à 11 h à l'église paroissiale de Champlain.

GINGRAS ROUILLARD, Lucienne
1930 - 1997
A St-Jean-sur-Richelieu, le 27 mai 1997, à l'âge de 67 ans, est décédée Mme Lucienne Gingras, épouse de Donat Rouillard. Outre son époux, elle laisse ses frères et sœurs: Lucien (Aline Jubinville), Noella (Jean Denis Berger), François, Laurent-Georges (Myrielle Pruneau), Marie-Berthe, feu Arthur (Laurette Meunier), les enfants de M. Donat Rouillard: France, Richard, Manon, Mario, ses neveux et nièces. La famille recevra les condoléances vendredi de 14 à 16 h et de 19 à 22 h au:
Centre funéraire Oligny & Desrochers
247 St-Joseph, Mont St-Gregoire
Yvon Desrochers, président
Aimé Vezeau, directeur
Les funérailles auront lieu samedi le 31 mai à 14 h en l'église Ste-Angèle de Monnoir, inhumation à Ste-Angèle de Monnoir.

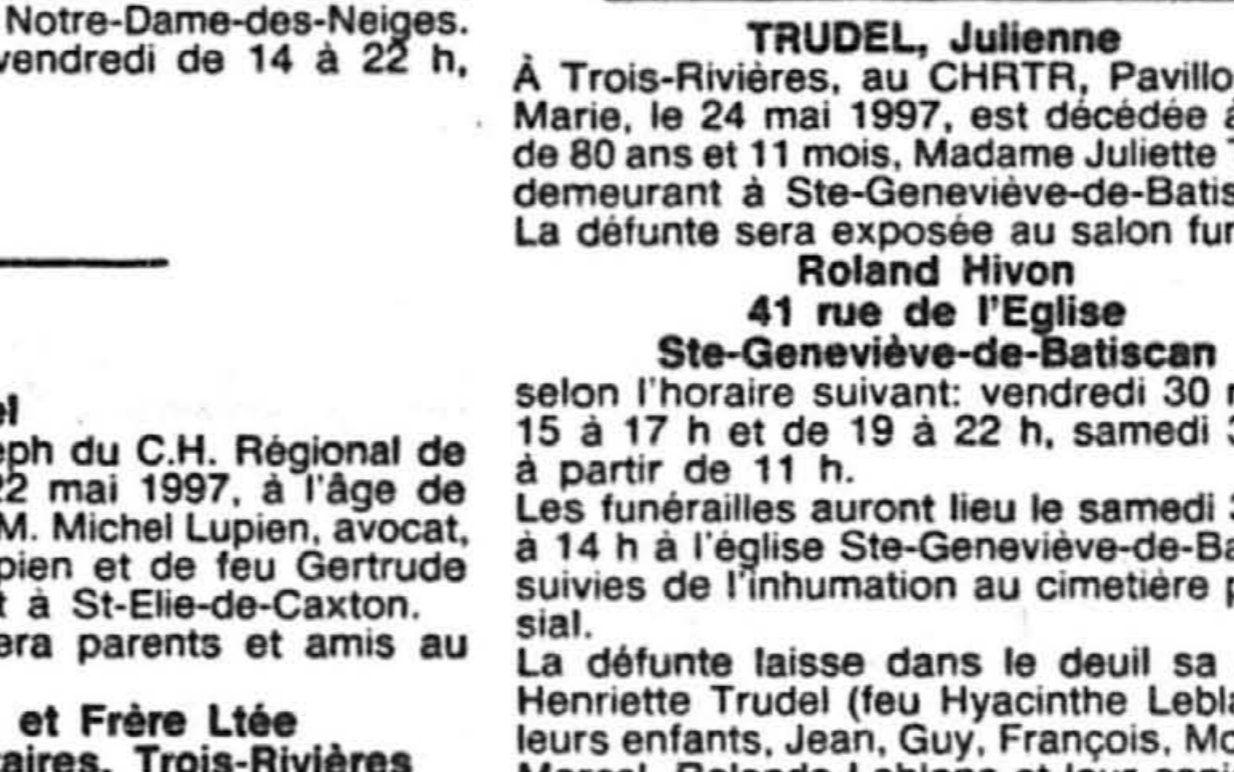
HAUBERT, Albert
1920 - 1997
A St-Eustache, le 27 mai 1997, à l'âge de 77 ans, est décédé Albert Haubert, époux de feu Angèle Délestinne. Il laisse dans le deuil ses enfants: Alain (Lucette Hainaut), Yolande (Jean Soleil), Patrice (Françoise Dhénin), André (Anne-Marie Van Paris), Françoise (Philippe Dhénin), Xavier et Jean-Pierre (Bernard Rodman); 9 petits-enfants, son frère Gabriel ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines, parents et amis. Il sera exposé au
Complexe funéraire Guay
146, St-Louis, St-Eustache
Les funérailles auront lieu le vendredi, 30 mai à 11 h en l'église St-Agapit de Deux Montagnes et de là au cimetière du même endroit. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 9 h.



RICHER (Boutin), Laurette
A Montréal, le 28 mai 1997, est décédée Laurette Boutin Richer. Elle était l'épouse d'Yvanhoe B. Richer et la mère de Ginette Richer Mayes, tous deux décédés. Elle laisse dans le deuil ses enfants Gilles, Lyse, Jean-Louis et Danielle, ses gendres Robin Mayes et Pierre-Yves Asselin, sa bru Linda Longpré, ses quatorze petits-enfants, son arrière-petite-fille, sa sœur Madeleine Laverdure, son frère Roger Boutin, sa tante Simone Girard, sa belle-sœur et son beau-frère, ses neveux et nièces et de nombreux cousins et amis. Les parents et amis sont invités à rencontrer la famille à la maison:
Alfred Dallaire Inc.
1111 Laurier Ouest, Outremont
le vendredi 30 mai entre 14 h et 22 h. Les funérailles auront lieu le samedi 31 mai à 12 h en l'église Notre-Dame-des-Neiges (coin Côte-des-Neiges et Lacombe) à Montréal. Vos dons au Fonds de recherche de l'Institut de cardiologie de Montréal (5000 rue Bélanger Est, Montréal, H1T 1C8) aideront, nous l'espérons, à résoudre les problèmes cardiaques qui ont jalonné sa vie.

HEBERT, Jeanne (née Blanchette)
A Granby, le 27 mai 1997, à l'âge de 83 ans, est décédée Mme Jeanne Hébert née Blanchette, épouse de feu Emilian Hébert, demeurant à Granby. Les funérailles auront lieu le vendredi 30 mai. Le convoi funéraire partira des salons de
La Maison funéraire Girardot & Ménard Ltée
170, rue Dufferin, Granby
Tél: 372-4498, Téléc: 372-2738
pour se rendre à l'église Ste-Famille où le service sera célébré à 11 h et de là au crématoire. A NOTER que Mme Hébert sera exposée jeudi de 19 à 22 h. Ouverture des salons vendredi, journée des funérailles, à compter de 9 h. La défunte laisse dans le deuil ses enfants: Hugette et son conjoint Pierre Legault, ses petits-enfants Marc et Eric, son arrière-petite-fille Alexanne, Yvan et sa conjointe Nicole Petit, Nicole et son conjoint Raymond Pelletier, ses petits-enfants Stéphane, Francis et Mylène, ses arrière-petits-enfants Antoine et Jérôme, Chantal et son conjoint Michel Bouthiette, ses petits-enfants Martin et Etienne ainsi que de nombreux frères, sœurs, belles-sœurs, neveux, nièces, autres parents et ami(e)s.

LAROSE, Jacques
A Montréal, le 23 mai 1997, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Jacques Larose, époux de feu Marguerite Ethier. Il laisse ses enfants: Jean, Marie-Pierre et Michel (Mireille Caron); 4 petits-enfants: Stéphanie, Philippe, Sarah et Julien; un arrière-petit-fils, Gabriel; son frère Roger (Julie Begin), son beau-frère et belle-sœur M. et Mme Georges Ethier, sa nièce Louise Larose ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé vendredi le 30 mai 1997 de 14 à 22 h à la résidence funéraire
Alfred Dallaire inc.
1111, Laurier ouest, Outremont
Un service religieux aura lieu le samedi, 31 mai à 11 h en l'église St-Viateur d'Outremont et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures de visite: vendredi de 14 à 22 h, samedi dès 9 h.



TRUDEL, Julienne
A Trois-Rivières, au CHRTR, Pavillon Ste-Marie, le 24 mai 1997, est décédée à l'âge de 80 ans et 11 mois, Madame Juliette Trudel, demeurant à Ste-Généviève-de-Batiscan. La défunte sera exposée au salon funéraire
Roland Hivon
41 rue de l'Église
Ste-Généviève-de-Batiscan
selon l'horaire suivant: vendredi 30 mai de 15 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi 31 mai à partir de 11 h. Les funérailles auront lieu le samedi 31 mai à 14 h à l'église Ste-Généviève-de-Batiscan suivies de l'inhumation au cimetière paroissial.
La défunte laisse dans le deuil sa sœur, Henriette Trudel (feu Hyacinthe Leblanc) et leurs enfants, Jean, Guy, François, Monique, Marcel, Roland Leblanc et leur conjoint(e), son frère, Charles-Auguste Trudel (Florette Barbeau) et leurs enfants: André, Roland, Pauline, Julie, Claire, Aline, Gérald Trudel et leur conjoint(e); sa sœur, Colette Trudel; ses neveux et nièces: Claude, Paul, Pierre, Yves, Bertrand Massicotte et leur conjoint(e) enfants de feu Marie Trudel et de feu Jean Massicotte; Jacques et Louise Trudel et leur conjoint(e) enfants de feu Robert Trudel et feu Suzanne Massicotte; Gabriel, Gilles, Louis, Nicole, Denise Trudel et leur conjoint(e) enfants de feu David et feu Gertrude Gravel; Rita, André, François, Jules, Lucille, Marie-Claire, Yolande, Thérèse, Céline Béliveau et leur conjoint(e) enfants de feu Marguerite Trudel et feu Rosaire Béliveau ainsi que plusieurs petits-neveux et petites-nièces, cousins et cousines.

LUPIEN, M. Michel
Au Pavillon St-Joseph du C.H. Régional de Trois-Rivières, le 22 mai 1997, à l'âge de 55 ans, est décédé M. Michel Lupien, avocat, fils de feu Léo Lupien et de feu Gertrude Lesage, demeurant à St-Élie-de-Caxton. La famille accueillera parents et amis au centre funéraire
Rousseau et Frère Ltée
445 des Volontaires, Trois-Rivières
samedi, jour des funérailles, à compter de 9 h. Les funérailles auront lieu le samedi 31 mai, en la cathédrale de Trois-Rivières (362 Bonaventure) à 10h. L'inhumation aura lieu au cimetière de Louiseville, il y aura cortège. Le défunt laisse dans le deuil ses filles: Nathalie, Virginie et Caroline, la mère de ses enfants Lise Vaillancourt; sa sœur et ses frères: Thérèse Lupien (Paul-E. Bourque), André Lupien (Hélène Descôteaux), Claude Lupien, ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis(e)s.
Pour renseignements: 1-819-374-6225, 1-800-246-6225. Condoléances par télécopieur 1-819-374-6227.

MORIN (Lauzon) Thérèse
A Ville Ile Perrot, le 25 mai 1997, à l'âge de 70 ans, est décédée Madame Thérèse Lauzon, épouse de Paul-Auguste Morin. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: François (Manon Bernard), Lucie (Denis Skalak), Jacinthe (Raymond Skalak), Françoise (Pierre Faguy), Marie-Paule (Christian Provost), ainsi que ses petits-enfants: Stéphanie, Alexandre, Julien, Frédéric, Andréanne, Marie-Hélène, Chloé et Olivier, également ses sœurs, beaux-frères et belles-sœurs. Elle ne sera pas exposée. Une messe en présence des cendres aura lieu samedi le 7 juin, à 11 h, en l'église Ste-Rose-de-Lima, Ile Perrot. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.
Direction Urgel Bourgie Ltée

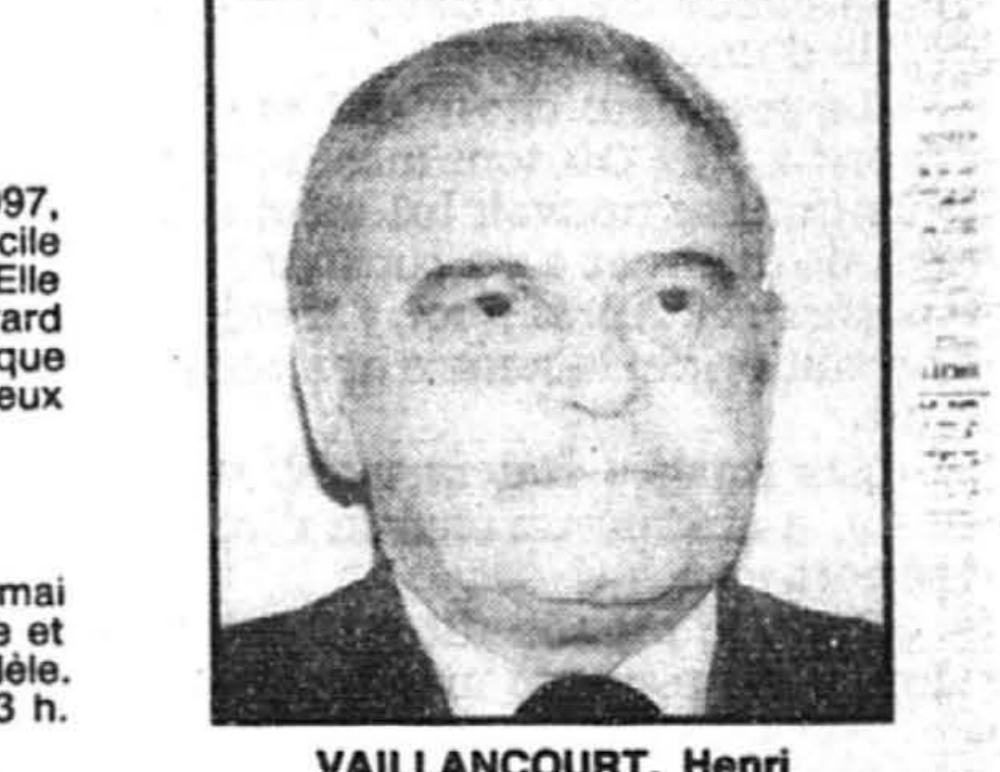
POWER (née Langevin), Suzanne
A Ottawa, le 27 mai 1997, est décédée Suzanne Power, née Langevin, épouse du Dr David John Power (décédé en 1970), prédécédée par sa petite-fille Claire, mère de Christine Sloboda (Michael), Robert (Terry), Vincent (Katie), Patricia et Patrick (Sharon). Elle laisse aussi huit petits-enfants, ses frères Paul-André (feu Pauline, 1997) et Laurent (Denise), sa sœur Pierrette Beauvais (Pierre), plusieurs neveux et nièces, et la famille Power en Irlande avec qui elle a gardé des liens étroits et affectueux. Les funérailles auront lieu samedi le 31 mai en la Basilique St-Patrick (rue Kent, angle rue Nepean, Ottawa) à 9 h. Exposée jeudi le 29 mai de 14 à 16 h et de 19 h à 21 h à la maison funéraire:
McEvoy Shields
235 rue Kent, Ottawa
Inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges à Montréal. Au lieu de fleurs, veuillez envoyer des dons au Fonds Dr David Power pour la recherche en anesthésie, à Dr Dennis Reid, Université d'Ottawa, B309, 1053 ave. Carling, Ottawa, K1Y 4E9.

STE-MARIE, Marie-Anne
De Longueuil, le 28 mai 1997, à l'âge de 87 ans, est décédée Marie-Anne Ste-Marie, fille de feu Georges Ste-Marie et de feu Emma Goyette. Elle laisse dans le deuil son frère Théodore (Lucienne Provost) et sa sœur Antoinette (Rosario Guimond), ses belles-sœurs: Gabrielle, Fernande Ricard et Thérèse, neveux, nièces, autres parents et ami(e)s. Exposée à
La Maison Darche
258, St-Charles O., Longueuil
Les funérailles seront célébrées le samedi, 31 mai à 11 h en la co-cathédrale St-Antoine et de là au cimetière du même nom, lieu de la sépulture. Heures de visite: vendredi 30 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 9 h.

VEZINA, Marie-Jeanne
A l'Hôtel-Dieu de Montréal, le 27 mai 1997, est décédée Marie-Jeanne Vézina, à la suite d'une courte maladie, à l'âge de 78 ans et 11 mois. Elle laisse dans le deuil 3 frères, Zéphirin, Léonce et Michel, 6 sœurs, Marguerite, Sœur Thérèse (Bon Pasteur), Marthe, Marie-Alice, Margot et Marie. Les funérailles auront lieu le jeudi, 29 mai à 14 h, à l'église Notre-Dame-de-la-Salette, 3535, du Parc, Montréal. A sa demande, la dépouille mortelle ne sera pas exposée.
Direction Alfred Dallaire inc.



1er ANNIVERSAIRE
Thériault, Michel
Ton absence est difficile à accepter. Tu es toujours présent dans nos cœurs, dans nos vies. Veille sur nous, nous t'aimons.
Tes parents



VAILLANCOURT, Henri
Suite au décès de M. Henri Vaillancourt, survenu le 26 mars 1997, ses sœurs et frères désirent remercier tous les parents et amis qui leur ont témoigné des marques de sympathie, soit par offrandes de messes, fleurs, cartes, dons, visites au salon ou assistance aux funérailles. Que chacun trouve ici l'expression de notre reconnaissance en considérant ces remerciements comme lui étant personnellement adressés.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour l'aide obtenue. B.B.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour l'aide obtenue. M.J.

À la lumière du cœur.

Planifiez vos dons

Legs testamentaire
Assurance-vie
Rente viagère

Pour un don ou plus d'informations, composez sans frais 1-888-234-8533
Région de Montréal 514-257-8711

DÉVELOPPEMENT ET PAIX

Programme des dons planifiés
5633, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A3

La survie de Montfort : Victor Goldbloom n'est pas très optimiste

« M. Sinclair et trois autres commissaires m'ont écouté gentiment mais ils ont été très avares de commentaires, a ajouté M. Goldbloom. Ils ont toutefois insisté sur le fait que la Commission n'a pas recommandé la fermeture de l'hôpital Montfort, mais bien une fusion de cette institution à un méga-hôpital. Évidemment, je leur ai souligné que l'hôpital général d'Ottawa n'a pas le personnel suffisant pour offrir des services en français 24 heures par jour, sept jours par semaine. Ils n'ont pas nié ce fait. »

La contestation pourrait s'amplifier

Le commissaire aux langues officielles, Victor Goldbloom, qui a eu un entretien de 30 minutes, mardi soir, avec le président de cette commission, Duncan Sinclair, craint que le comité SOS Montfort et la communauté franco-ontarienne n'aient pas réussi à convaincre les commissaires de l'importance de maintenir le seul centre hospitalier de langue française en Ontario.

« Je ne suis pas sorti de cette réunion avec un sentiment d'encouragement, a laissé tomber M. Goldbloom. J'ai l'impression que les commissaires se focalisent sur la prestation des services en français plutôt que sur l'importance d'une institution de santé de langue française. »

La Commission de restructuration des soins de santé de l'Ontario, en réunion depuis hier matin pour discuter de l'avenir de l'hôpital Montfort et des autres hôpitaux de la région d'Ottawa-Carleton, maintiendrait sa position et proposerait, encore une fois, la fusion de l'hôpital Montfort à un méga-hôpital.

Le commissaire aux langues officielles, Victor Goldbloom, qui a eu un entretien de 30 minutes, mardi soir, avec le président de cette commission, Duncan Sinclair, craint que le comité SOS Montfort et la communauté franco-ontarienne n'aient pas réussi à convaincre les commissaires de l'importance de maintenir le seul centre hospitalier de langue française en Ontario.

« Je ne suis pas sorti de cette réunion avec un sentiment d'encouragement, a laissé tomber M. Goldbloom. J'ai l'impression que les commissaires se focalisent sur la prestation des services en français plutôt que sur l'importance d'une institution de santé de langue française. »

Les tornades qui ont balayé le Texas ont fait au moins une trentaine de morts, sans compter une vingtaine de disparus

Agence France-Presse
AUSTIN

Une trentaine de personnes ont trouvé la mort et une vingtaine d'autres étaient portées disparues hier à la suite de puissantes tornades qui ont balayé le centre de l'État du Texas mardi soir, selon les autorités locales.

Vingt-sept personnes sont mortes à Jarrell, une agglomération touchée de plein fouet par une tornade, à environ 65 km au nord d'Austin. Deux personnes ont été tuées près de cette dernière ville, la capitale de l'État, l'une dans l'effondrement d'un immeuble et l'autre en se noyant dans un torrent en crue.

Les recherches continuaient hier dans les débris pour retrouver d'éventuelles autres victimes, notamment dans un supermarché de Cedar Park, à l'ouest d'Austin, dont le toit s'est effondré, blessant plusieurs personnes, dont une sérieusement.

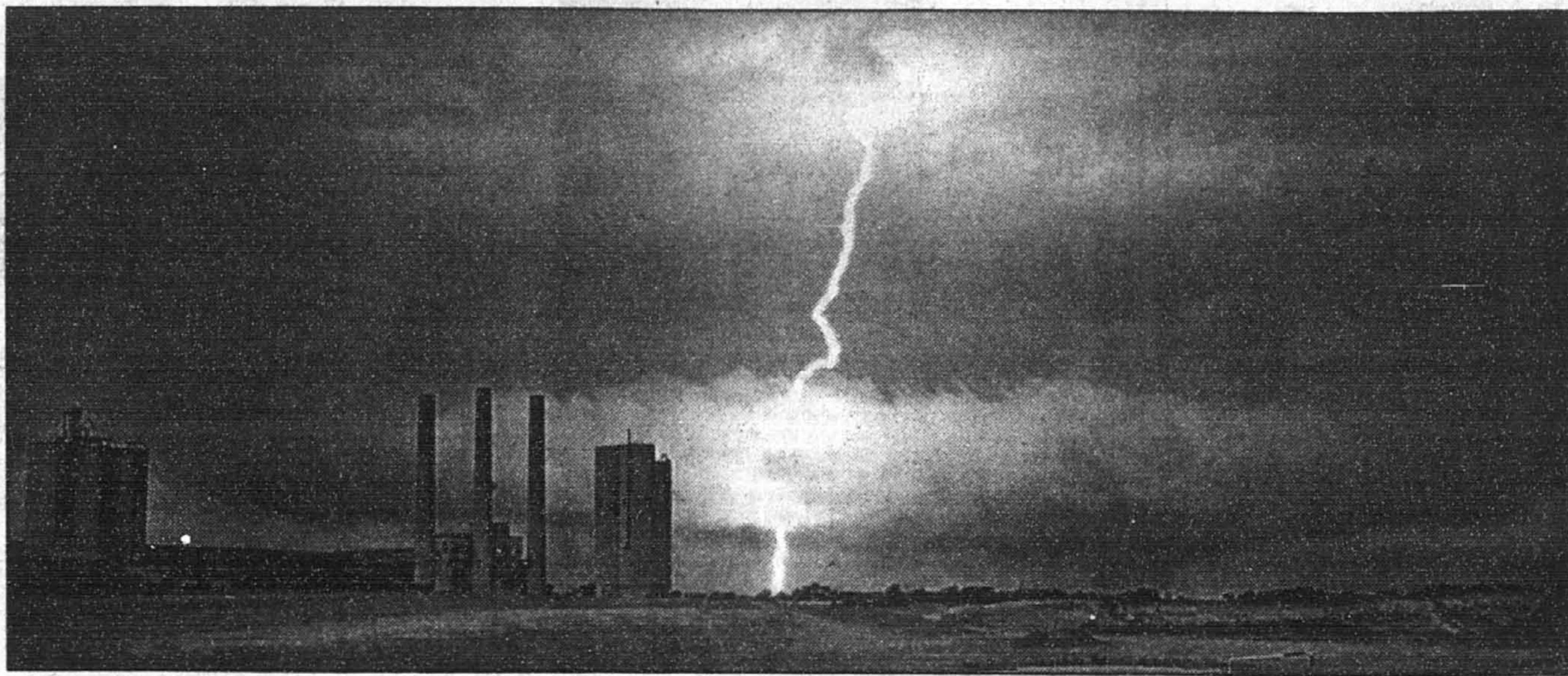
Les autorités craignaient que cinq personnes n'aient été bloquées dans le supermarché, mais n'avaient retrouvé aucun corps hier à la mi-journée.

Le gouverneur du Texas, George Bush, fils aîné de l'ancien président du même nom, devait survoler les lieux de la catastrophe et s'adresser aux habitants. Il a également indiqué au cours d'une conférence de presse qu'il demanderait le déblocage d'une aide fédérale d'urgence.

« La première chose qui me soit venue à l'esprit a été : Où sont mes filles ? » a-t-il dit alors qu'il se trouvait lui-même dans son bureau d'Austin et a pu constater les dégâts de la tornade. « Après quoi, j'ai été frappé par la dévastation de la nature aux alentours », a-t-il dit.

« Les nuages étaient verts, tout l'air était vert », a affirmé un témoin direct, Carol Davenport.

« Tout le monde dit que ça fait un bruit comme un train de marchandises », relevait



Un éclair déchire le ciel près d'une usine de ciment de San Antonio, au Texas, annonçant une autre tornade dévastatrice.

pour sa part Mike Richardson, de Cedar Park. « Mais je n'ai rien entendu sauf la machine à glace qui a été happée et projetée. J'espère ne jamais revoir ça de ma vie. »

À Jarrell, « tout est rasé. Il y avait des maisons, des arbres, des voitures, il n'y a plus rien. Des vaches mortes partout. C'est horrible », a raconté Steven Gaswint, 17 ans, qui venait d'apprendre la mort de trois de ses camarades d'école.

« On dirait un champ de bataille », a déclaré de son côté Ed Richards, shérif du com-

té de Williamson, dont dépend Jarrell.

« Vous savez ce qu'on vous dit de faire en cas de tornade : vous réfugier dans la salle de bains ou dans un placard. Mais dans la plupart des endroits ici, il ne reste plus rien de tout ça », a-t-il ajouté.

Les morts à Jarrell, une bourgade de 400 habitants, ont été pris dans une tornade qui a tout fauché — une cinquantaine d'habitations — sur plus d'un kilomètre et sur un front d'environ 500 mètres.

Un nouveau quartier au nord-ouest de la

ville — le Double Creeks Estate — a été rasé, la tornade ne laissant que les fondations en ciment des maisons qui se sont désintégrées.

« Il ne reste plus rien », a affirmé R.B. Raby, adjoint au shérif. « C'est juste un champ vide », a-t-il ajouté.

Les tornades sont un phénomène courant en cette saison dans le centre-ouest et le sud des États-Unis. Elles avaient déjà balayé plusieurs villes au début du mois de mars dans l'État de l'Arkansas, faisant là aussi des dizaines de morts.

Un satellite confirme la théorie controversée des pluies cosmiques

Agence France-Presse
WASHINGTON

De nouvelles images prises par le satellite américain Polar confirment la théorie selon laquelle de minuscules comètes percent chaque année l'atmosphère terrestre et alimentent notre planète en eau, a-t-on appris hier auprès de l'American Geophysical Union.

Ces boules de neige cosmiques, de la taille d'une maison et d'un poids équivalent à quelques dizaines de tonnes, se désintègrent à une altitude de 8000 à 24 000 km en libérant de très importants nuages de vapeur d'eau dans les hautes couches de l'atmosphère, a indiqué le docteur Louis Franck, de l'université de l'Iowa.

« En fait, cette pluie cosmique relativement modérée, qui pourrait contenir des composés organiques simples, pourrait bien avoir alimenté le développement de la vie sur notre planète », a précisé mardi le docteur Franck à l'occasion d'une réunion de l'American Geophysical Union à Baltimore, au Maryland.

Énoncée pour la première fois en 1986, la théorie de la pluie de comètes énoncée par le docteur Franck avait provoqué une vive po-

lémique dans la communauté astronomique internationale.

Pour la plupart des scientifiques, les taches sombres repérées alors par l'astronome américain sur les images ultra-violet prises par la sonde Dynamics Explorer 1 n'illustraient pas la désintégration de petites comètes chargées d'eau mais étaient provoquées par un mauvais fonctionnement des instruments de mesure de la sonde.

Les nouvelles images prises par les caméras embarquées de Polar confirment non seulement que ces taches ont bien été causées par l'eau libérée par les comètes mais montrent également les trous qu'elles provoquent dans l'atmosphère.

Selon ces images, la Terre serait ainsi bombardée par un nombre de 5 à 30 comètes par minute.

« Les résultats de Polar démontrent de façon irréfutable que des objets contenant beaucoup d'eau pénètrent dans la haute atmosphère terrestre », a estimé l'un des spécialistes de la question, Thomas Donahue, de l'université du Michigan.

Lancé le 24 février 1996 par la NASA, le satellite Polar a pour principale tâche l'étude des vents solaires.

L'aviatrice Linda Finch a accompli le tour du monde d'Amelia Earhart

Agence France-Presse
OAKLAND

L'aviatrice américaine Linda Finch a atterri hier à Oakland, à l'est de San Francisco, après avoir accompli en 72 jours le tour du monde dans un avion similaire à celui dans lequel sa compatriote Amelia Earhart a disparu il y a 60 ans en tentant le même exploit.

Linda Finch, 46 ans, a atterri peu avant 9 h 30 locales sous les acclamations d'une foule de plusieurs centaines de personnes. Elle avait décollé du même aéroport à bord d'un Lockheed Elektra, le 17 mars, 60 ans jour pour jour après Amelia Earhart, qui avait été en 1937 la première personne au monde à tenter de faire le tour du monde en avion.

L'itinéraire de Linda Finch a été le même que celui d'Amelia Earhart. De la Californie, elle s'est dirigée vers le Brésil, l'Afrique, l'Inde, l'Australie, Hawaï avant de regagner la côte californienne. Elle a effectué quelque 30 arrêts dans plus de 20 pays. Au total, elle a parcouru quelque 44 240 kilomètres.

Amelia Earhart n'avait pas réussi son exploit et avait disparu près de l'île de Howland, dans le Pacifique. Pour lui rendre hommage, Linda Finch a jeté dans l'océan trois couronnes de fleurs près de cette île.

L'une venait de Linda Finch elle-même, en hommage au credo d'Amelia Earhart selon lequel les limites sont faites pour être fran-



La pilote américaine Linda Finch porte sa fille adoptive Katie et son petit-fils Ryan devant son appareil Lockheed Elektra 10E, avec lequel elle a réussi le tour du monde qu'avait raté Amelia Earhart, disparue il y a 60 ans.

chies ; une deuxième était offerte par le maire d'Atchison, dans le Kansas, ville d'Amelia Earhart, et la troisième par une association de femmes d'affaires, Zonta International, à laquelle appartenait l'aviatrice disparue.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

Hydro Québec

APPELS D'OFFRES ET SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels d'offres ouverts et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en composant un des numéros de téléphone suivants :

Montréal et les environs : 840-4903
Extérieur : 1-800-324-1759

Avis aux patients du Dr Abe Mayman

Les docteurs Barbara Mayman et Sheldon Elman ont pris en charge les dossiers médicaux de Dr Abe Mayman, lequel pratiquait au 5845, Côte des Neiges, bureau 690, Montréal (Québec) H3S 1R6.

Les dossiers médicaux sont maintenant archivés aux endroits suivants :

- 1) Groupe Santé Médysis inc. 500, rue Sherbrooke Ouest, 11^e étage Montréal (Québec) H3A 3C6 Tél. : (514) 845-1211 a/s Dr Sheldon Elman
- 2) Centre médical Decelles 5757, Decelles, bureau 555 Montréal (Québec) H3S 3C3 Tél. : (514) 739-7771 a/s Dr Barbara Mayman

COMMISSION SCOLAIRE SOUTH SHORE

AVIS DE SOUMISSIONS PUBLIQUES

TRANSPORT SCOLAIRE

ORGANISME :

Commission scolaire South Shore 299, boul. Sir Wilfrid Laurier Saint-Lambert (Québec) J4R 2V7 Téléphone : (514) 672-4010, poste 8000 Télécopieur : (514) 465-8809 Chargé de projet : Paul Gaullin

La Commission scolaire South Shore recevra des soumissions cachetées pour le transport des élèves. Les contrats à être conclus entre la Commission scolaire South Shore et les transporteurs seront d'une durée de 1 an, soit pour l'année scolaire 1997-1998. L'organisation de ce transport requiert 20 véhicules qui opéreront à Saint-Hubert, Brossard, Longueuil, Saint-Lambert, Lemoine, Greenfield Park, Candiac, La Prairie, Sainte-Catherine et Saint-Constant où sera effectué le transport.

Un montant de 50 \$ non remboursable et payable à la Commission scolaire South Shore est requis pour l'obtention du devis de transport et des autres documents que les transporteurs pourront se procurer en s'adressant à la Commission scolaire South Shore, 299, boul. Sir Wilfrid Laurier, Saint-Lambert (Québec) J4R 2V7, au Service du transport scolaire, à compter du 30 mai 1997, du lundi au vendredi entre 9 h et 16 h.

Le soumissionnaire doit fournir un chèque visé ou un cautionnement de soumission émis par une compagnie dûment habilitée à se porter caution, lequel doit être équivalent à 10 % du prix de la soumission.

Les soumissions doivent être reçues à la Commission scolaire South Shore, au Service du transport scolaire, 299, boul. Sir Wilfrid Laurier, Saint-Lambert (Québec) J4R 2V7 avant la clôture des soumissions, soit le 16 juin 1997 à 11 h (heure locale) pour être ouvertes publiquement à 11 h 30 à la salle des commissaires.

Seules sont admises à soumissionner pour fournir les services requis les personnes, sociétés ou corporations qui ont leur principale place d'affaires ou siège social dans la province de Québec.

La Commission scolaire South Shore ne s'oblige pas à retenir quelque soumission que ce soit, même la plus basse.

Paul Gaullin, Régisseur

COMMISSION SCOLAIRE DISSIDENTE CATHOLIQUE DE GREENFIELD PARK

AVIS PUBLIC SOUMISSIONS TRANSPORT SCOLAIRE

La Commission scolaire dissidente catholique de Greenfield Park recevra des soumissions cachetées pour le transport des élèves. Les contrats à être conclus entre la Commission scolaire dissidente catholique de Greenfield Park et les transporteurs seront d'une durée de 1 an soit pour l'année scolaire 1997-1998. L'organisation de ce transport requiert huit (8) véhicules qui opéreront à Greenfield Park, Saint-Lambert et Longueuil, où sera effectué le transport.

Un montant de 50 \$ non remboursable et payable à la Commission scolaire dissidente catholique de Greenfield Park est requis pour l'obtention du devis de transport et des autres documents que les transporteurs pourront se procurer en s'adressant au bureau des Ressources matérielles de la Commission scolaire dissidente catholique de Greenfield Park, 4896, boulevard Taschereau, bureau 280, Greenfield Park (Québec) J4V 2J2, à compter du 2 juin 1997, du lundi au vendredi, de 9 h à midi et de 13 h 30 à 16 h 30.

Le soumissionnaire doit fournir un chèque visé ou un cautionnement de soumission émis par une compagnie dûment habilitée à se porter caution, lequel doit être équivalent à 10 % du prix de la soumission.

Les soumissions doivent être reçues à la Commission scolaire dissidente catholique de Greenfield Park, au Service des Ressources matérielles, 4896, boulevard Taschereau, bureau 280, Greenfield Park (Québec) J4V 2J2 avant la clôture des soumissions, soit le 13 juin 1997 à 11 h (heure locale) pour être ouvertes publiquement à la même heure.

Seules sont admises à soumissionner pour fournir les services requis, les personnes, sociétés ou corporations qui ont leur principale place d'affaires ou siège social dans la province de Québec.

La Commission scolaire dissidente catholique de Greenfield Park ne s'oblige pas à retenir quelque soumission que ce soit, même la plus basse.

Louise Venne, Secrétaire général

Greenfield Park
Le 26 mai 1997

Télé-Québec APPEL D'OFFRES

La Société de télédiffusion du Québec requiert des soumissions pour :

4 Magnétoscopes Sony modèle : PVW 2800 ou équivalent * incluant 1 ensemble de manuels de service

* Il incombe au fournisseur de démontrer l'équivalence de son produit.

Soumission n° A0-4817 - Ouverture : le 12 juin 1997 - à 10 h

Pour information, veuillez communiquer avec Monsieur Robert Moffat, au numéro (514) 521-2424 (2023). Coût de chaque document (non remboursable) : 20 \$.

Les personnes intéressées peuvent se procurer les documents relatifs à cet appel d'offres à compter du jeudi 29 mai 1997, de 10 h à midi et de 14 h à 16 h, en s'adressant à :

Société de télédiffusion du Québec
Service des ressources matérielles
1000, rue Fullum
Montréal (Québec) H2K 3L7

Seuls sont admis à présenter une offre, les fournisseurs possédant les qualifications requises et ayant un établissement au Canada.

Toute soumission doit être transmise à l'adresse ci-haut mentionnée avant 10 h, heure en vigueur localement, le jeudi 12 juin 1997. Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe clairement identifiée.

La Société de télédiffusion du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Jacques Guay
Chef de service des Ressources matérielles

COMMISSION SCOLAIRE La Riveraine

APPEL D'OFFRES PUBLIC

LE PROPRIÉTAIRE : Commission scolaire La Riveraine À l'attention de Monsieur Marc Hébert, acheteur Service des ressources financières et matérielles 497, rue de Monseigneur-Brunault Nicolet (Québec) J3T 1Y6

les soumissions pour :

Appel d'offres 1996-1998 : Acquisition de micro-ordinateurs et composants de micro-ordinateurs

- 265 ordinateurs de type Pentium 150MHz et périphériques
- 37 imprimantes.

OBTENTION DES DOCUMENTS :

Moyennant un dépôt de vingt-cinq dollars (25,00 \$) non-remboursable. À compter du 29 mai 1997, entre 8 h 30 et 16 h 00, au bureau de :

Commission scolaire La Riveraine
À l'attention de Monsieur Marc Hébert, acheteur Service des ressources financières et matérielles 497, rue de Monseigneur-Brunault Nicolet (Québec) J3T 1Y6

DATE LIMITE - RETOUR DES SOUMISSIONS : Le 19 juin 1997, à 14 h 00

OUVRETURE DES SOUMISSIONS : Le 19 juin 1997, à 15 h 00

Endroit : La Commission scolaire La Riveraine Monsieur Paul Jutras, responsable - Service de l'approvisionnement

Adresse : 497, rue de Monseigneur-Brunault Nicolet (Québec) J3T 1Y6

ENVELOPPE DE RETOUR :

L'enveloppe de soumission, fournie à cette fin par La Commission scolaire La Riveraine, devra être scellée et identifiée aux nom et adresse de votre compagnie.

CHOIX DU SOUMISSIONNAIRE :

Le mandataire, la Commission scolaire La Riveraine ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des offres reçues et ouvertes. De plus, les offres pourront être acceptées en tout ou en partie. La décision de La Commission scolaire La Riveraine sera finale et sans appel.

MISE AU POINT

Dans la circulaire Sears Soldes, en vigueur jusqu'au 1er juin 1997, veuillez noter la correction suivante : en page 2, vous auriez dû lire : Rien que 9^{me} SELECTION de caleçons boxeurs moulants pour hommes.

Nous présentons nos excuses à notre clientèle.

SEARS

MISE AU POINT

Dans la circulaire Sears Aujourd'hui, en vigueur du 26 mai au 1er juin 1997, veuillez noter la correction suivante : en pages 27 et 29, l'offre « Déjouez la TPS » s'applique aux téléphones sans fil, chaînes stéréo et téléviseurs à PRIX COURANT seulement.

Nous présentons nos excuses à notre clientèle.

SEARS

la Baie Rectificatif

Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter aux cahiers publicitaires Solde de blanc (B5-1) Déco-solde (B5-1B) publié par la Baie du 28 mai au 8 juin 1997.

Solde de blanc PAGE 27. Articles 1, 2, 3 et 4. Non offerts.

Déco-solde PAGE 28. Article 3. On aurait dû lire : LE MERCREDI 28 MAI SEULEMENT.

Notre clientèle voudra bien excuser ces erreurs et contretemps.