



THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

DU 19 MARS AU 19 MAI 1979

BEN-UR de JEAN BARBEAU

Mise en scène	Yvan CANUEL
Assistance à la mise en scène	Michèle NORMANDIN
Décors	Michel DEMERS
Costumes	Pierre PERRAULT
Musique originale	Emmanuel CHARPENTIER
Chorégraphie	Louise LUSSIER
Eclairage	Guy SIMARD

DISTRIBUTION

Ben-Ur	Daniel GADOUAS
La mère	Françoise GRATON
M. Verret	Pierre THERIAULT
Diane	Louise LAMBERT
Mike	Yvon DUMONT
Choeur	Colette BROSSOIT Mireille DEYGLUN Réjean GUENETTE Yvon DUMONT
Musiciens	Emmanuel CHARPENTIER Percussions et Cordes André LACOSTE Claviers

PRODUCTION

Directrice de production	Françoise GRATON
Directrice de scène	Michèle NORMANDIN
Eclairagiste	Jean BASTIEN
Sonorisateur	Sylvain LANGLOIS
Machinistes et	Guy SIMARD
Constructeurs des décors	Luc PLAMONDON (accessoiriste) Charles MAHER (chef machiniste)
Habilleuse	Laura LEROUX
Maquilleuse	Marielle LAVOIE
Coiffeur	GHISLAIN du Salon Constant
Confection des costumes	Atelier de costumes Enrg.
Brossage et peinture des décors	Denis ROUSSEAU
Photographe	André LECOZ

IL Y AURA UN ENTRACTE

PRO OCT 1979 03.19 X

La Culture aux Québécois!

anima
théâtre

civilisation
du québec



feux
bleus
LE THÉÂTRE DE NOUVEAU
PRÉSENTÉ EN COLLABORATION AVEC
DES ARTISTES EN RÉGION / RÉGIONS



croque
monsieur

“ Les caisses populaires s’associent
au développement culturel des Québécois. ”



desjardins

LA CAISSE POPULAIRE

C'est
profitable...
POUR NOUS, QUÉBÉCOIS.