

Jessica Laranjo

# Kiki

Roxanne Gareau

La coccinelle sans points



Les heures  
**bleues**







La coccinelle sans points

Texte de Jessica Laranjo  
Illustré par Roxanne Gareau

Les heures  
**bleues**

LES HEURES BLEUES

560, rue Mercier

Saint-Lambert (Québec)

J4P 1Z5

[info@heuresbleues.com](mailto:info@heuresbleues.com)

<http://www.heuresbleues.com/>

Diffusion Dimedia (Canada)

<http://www.dimedia.com/>

ISBN 978-2-922265-84-2 (PAPIER)

ISBN 978-2-924537-27-5 (PDF)

ISBN 978-2-924537-28-2 (EPUB)

DÉPÔT LÉGAL : BANQ, 2011

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés

© 2011, Les Heures bleues, Jessica Laranjo et Roxane Gareau

Éditions électroniques :

Italique et Jean Yves Collette

[info@vertigesediteur.com](mailto:info@vertigesediteur.com)

Les Heures bleues reçoivent pour leur programme de publication l'aide du Conseil des Arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (Sodec). Les Heures bleues bénéficient du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres du Gouvernement du Québec, géré par la Sodec.





*« Pour toi qui m'as parlé des étoiles  
et des rêves. Pour tous les enfants. »*

*Jessica*

*« À Dodo, le plus merveilleux  
de tous les papas. »*

*Roro*









Kiki est une gentille coccinelle  
pas comme les autres.  
Vois-tu pourquoi  
elle est différente ?

Regarde bien !

Elle n'a pas de points noirs  
sur ses ailes rouges.  
Les autres coccinelles  
se moquent de Kiki,  
ce qui la rend très triste.



« Ce n'est pas ma faute  
si je n'ai pas  
de points noirs !  
J'aimerais bien  
leur ressembler  
et en avoir, moi aussi.  
Peut-être qu'on ne rirait  
plus de moi ? »

Ce jour-là,  
Kiki décide de partir en forêt  
pour trouver une solution.











Sur son chemin, Kiki aperçoit une abeille  
étendue au soleil. **Curieuse**, elle lui demande :

« Pardon Madame L'Abeille !  
Que faites-vous allongée là ? »





Madame L'Abeille lui répond :

« Petite, j'ai travaillé toute la journée  
et je suis très fatiguée. Je me repose un peu.  
Toi, que fais-tu seule dans la forêt ? »

« Je me suis enfuie de chez moi, car  
**je me sens différente des autres coccinelles.**  
As-tu remarqué que je n'ai pas de points noirs  
sur mes ailes ? »







Madame l'abeille répond à Kiki:  
« Oui, j'ai remarqué, mais j'ai peut-être  
une solution à ton problème.

**Couche-toi au soleil comme moi.**

J'ai vu que de petits points bruns  
apparaissent sur la peau des humains  
lorsqu'ils se font bronzer.  
Ils appellent cela des taches de rousseur.  
Peut-être que ça fonctionne aussi  
chez les coccinelles ? »

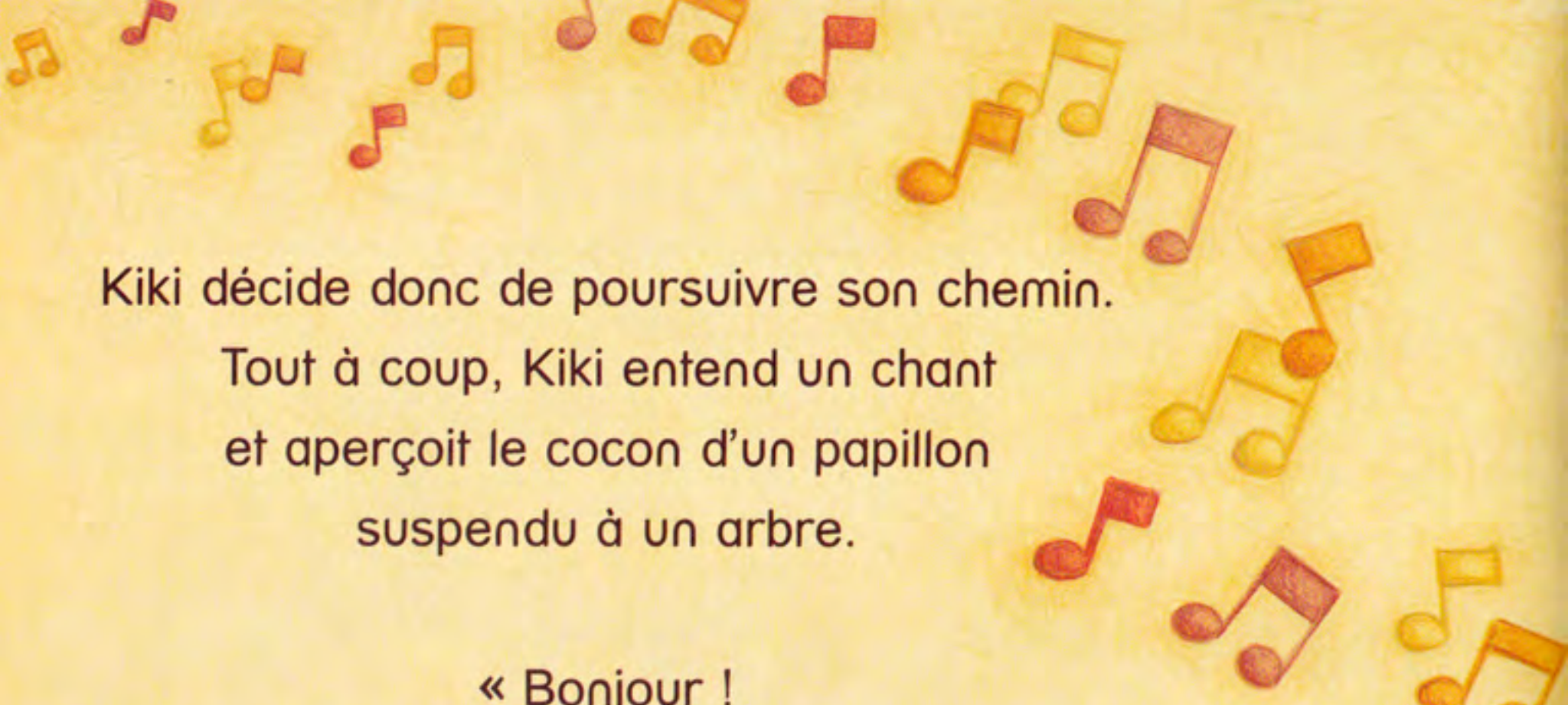
Kiki pense que c'est une très bonne idée  
et décide de se chauffer au soleil.  
Malheureusement, après plusieurs heures,  
rien n'apparaît.

**Toujours pas de points noirs...**









Kiki décide donc de poursuivre son chemin.

Tout à coup, Kiki entend un chant  
et aperçoit le cocon d'un papillon  
suspendu à un arbre.

« Bonjour !

Pourquoi chantez-vous la tête à l'envers ? »,  
demande Kiki.

Eduardo le papillon répond :

« Ma très chère, nous, les papillons,  
chantons de magnifiques chansons  
lorsque nous sommes prêts à sortir  
de notre cocon et à faire pousser  
nos belles grandes ailes. »













Kiki se demande alors :

« Peut-être que si je chantais moi aussi,  
des points noirs apparaîtraient sur mes jolies ailes ? »

**Kiki tente sa chance**

et entonne plusieurs chansons jusqu'à ce que tombe la nuit.

Au matin, le cocon s'est transformé en magnifique  
papillon avec de belles grandes ailes... mais

**aucun point noir**

n'est apparu sur le dos de Kiki.





The background is a vibrant yellow with a textured, slightly mottled appearance. Scattered across the page are several green, stylized floral motifs. These include clusters of small, oval-shaped leaves and larger, multi-petaled flower-like shapes. In the bottom left corner, there is a large, detailed illustration of a spiral shell, possibly a nautilus, rendered in a light yellow or cream color that blends with the background.

Kiki se sent découragée. C'est alors qu'elle remarque  
quelque chose d'étrange :

une forme qui bouge  
et qui change de couleur.

Cette petite bête multicolore  
devient tour à tour  
verte comme l'herbe,

rouge comme les framboises,

brune comme l'écorce  
et bleue comme l'eau.









« Bon matin  
charmante petite coccinelle !  
On m'appelle Alfredo  
le caméléon artiste peintre,  
parce que je joue avec les couleurs  
comme je veux.  
À qui ai-je l'honneur ?

- Bonjour Alfredo, je m'appelle Kiki.  
Je suis à la recherche de mes points noirs.

- À la recherche de tes points noirs ?  
Je peux t'aider ma petite chérie », répond Alfredo.







Alfredo sort de son sac  
un grand pinceau  
et une palette de peinture  
avec plusieurs couleurs.

Il trempe son pinceau  
dans la peinture noire  
et dessine de gros points  
sur le dos de la coccinelle.

Kiki se sent heureuse,  
car elle a enfin des points noirs  
comme toutes les autres coccinelles.











Mais voilà que...

Oh non !

Un gros nuage gris  
couvre le ciel  
et des gouttelettes  
de pluie  
se mettent à tomber  
sur Kiki.

Malheur !

La coccinelle n'a pas le temps de se protéger  
et la pluie efface tous ses nouveaux points noirs.









Kiki est triste et déçue.

Rien ne semble fonctionner pour elle.

Elle décide alors de battre de ses petites ailes,  
et se met à voler vite, vite, vite.

Elle se rend très loin,  
si loin qu'elle ne sait même plus où elle se trouve.

C'est à ce moment  
qu'elle voit une mare d'eau bleue  
où elle décide de se poser  
pour prendre un peu de repos

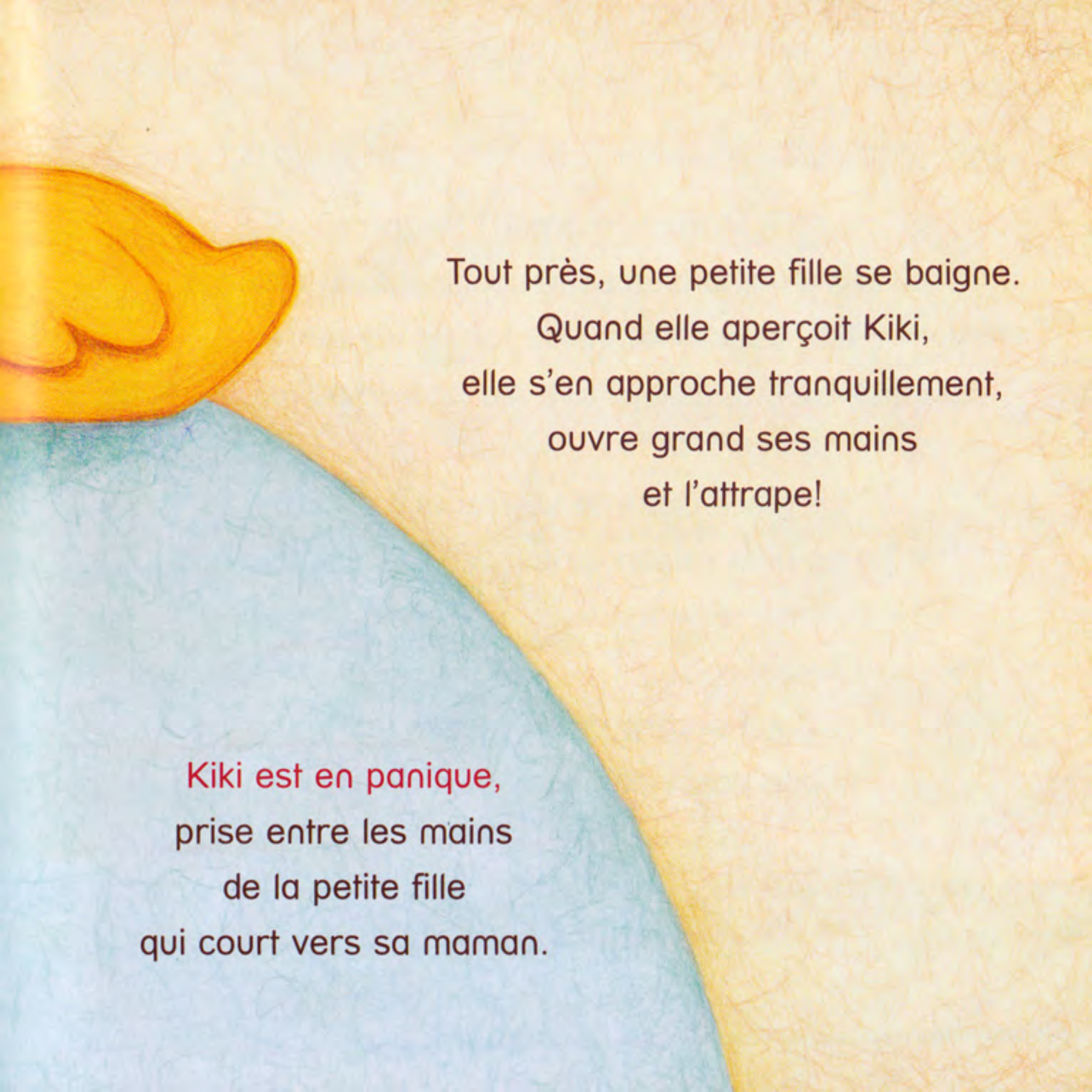












Tout près, une petite fille se baigne.  
Quand elle aperçoit Kiki,  
elle s'en approche tranquillement,  
ouvre grand ses mains  
et l'attrape!

Kiki est en panique,  
prise entre les mains  
de la petite fille  
qui court vers sa maman.





« Maman, maman ! Regarde !  
J'ai trouvé la plus belle coccinelle du monde !  
Elle est différente de toutes les autres.  
Elle est toute spéciale ! Elle n'a pas de points noirs. »

La mère regarde sa fille et lui sourit :  
« Tu as bien raison de dire qu'elle est spéciale.  
Elle est extraordinaire.

C'est si rare qu'on puisse admirer  
une coccinelle sans points noirs. »





La petite fille  
dépose alors la jolie coccinelle  
sur le bord de la piscine  
et la laisse s'envoler.





En rebroussant  
son chemin vers la maison,  
Kiki comprend  
qu'elle n'a plus à chercher  
ses points noirs.

Peu importe que nous soyons  
différents des autres,  
nous sommes tous  
uniques et spéciaux.

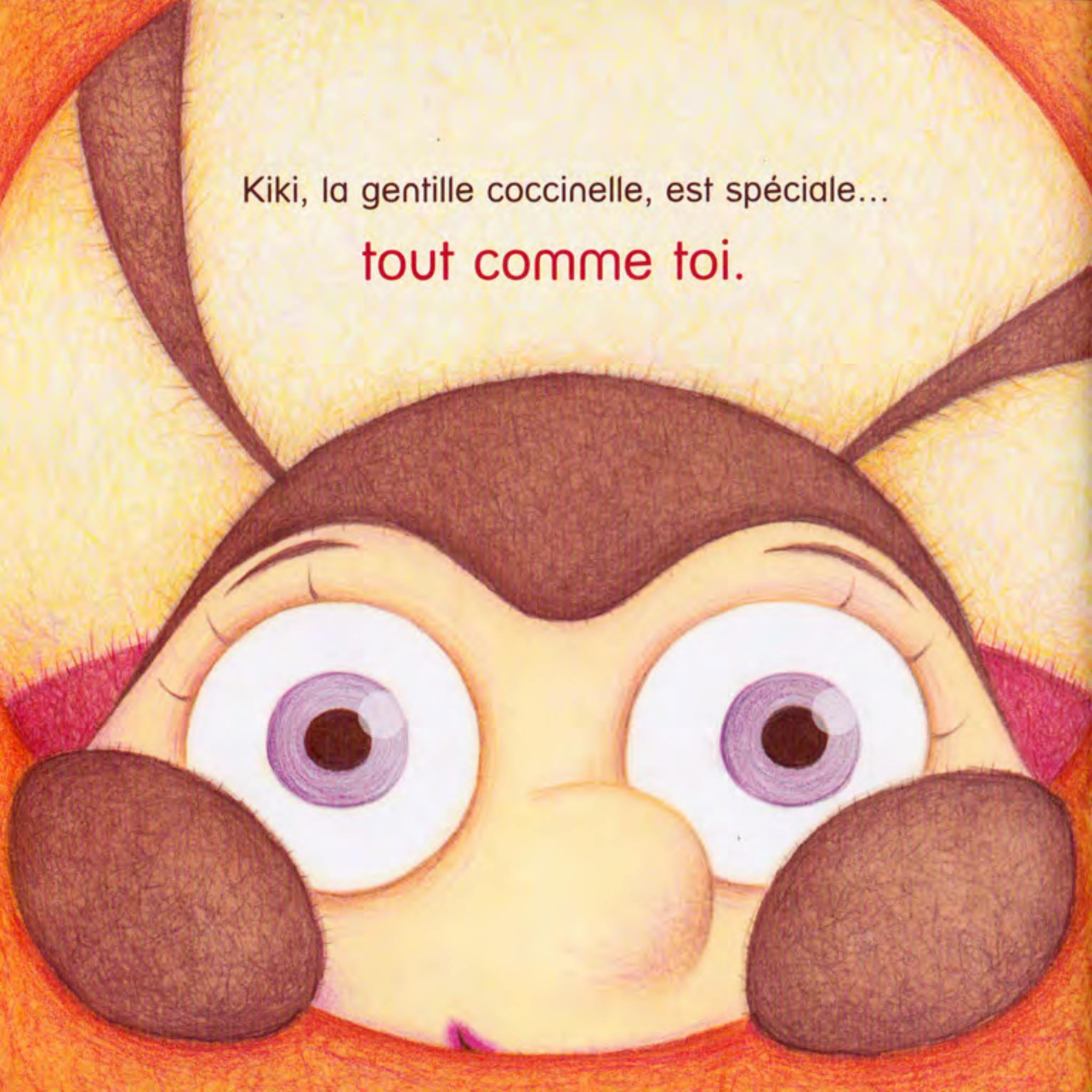
Il y a toujours quelqu'un,  
quelque part qui nous apprécie  
tels que nous sommes...









A close-up, artistic illustration of a ladybug's face. The ladybug has large, wide eyes with purple irises and black pupils. Its antennae are visible at the top, and its large, dark brown, textured elytra (wing covers) are on the sides. The background is a warm, textured yellow-orange color.

Kiki, la gentille coccinelle, est spéciale...

**tout comme toi.**



*Kiki, la coccinelle sans point*  
a été mis en ligne  
en février 2016









Voici  
**Kiki**,  
une gentille  
coccinelle qui n'est  
pas comme les autres.  
**Elle n'a pas de points noirs**  
sur ses ailes et s'en désole.  
Un jour, elle décide de partir à  
la recherche de points noirs afin  
de devenir comme toutes les autres  
coccinelles. En chemin, elle fera  
plusieurs rencontres : **Madame L'Abeille**,  
**Alfredo le caméléon** et un **cocon** qui  
s'apprête à se transformer en papillon.  
Chacun d'eux tentera de lui venir  
en aide...mais **la vraie solution** à  
son problème sera beaucoup  
plus simple qu'elle ne  
le pensait !