

AIR À VENDRE

♦ Si l'industrie de la musique brasse les millions à la tonne, la grande majorité des musiciens, eux qui n'ont que de l'air à vendre, sont condamnés à ne ramasser que les miettes. Leur condition socio-économique est plus que désastreuse. On trouve quand même des exceptions, ceux qui connaissent le succès ou qui, plus modestement, ont décidé de le courtiser.

Page B-3



LES NORDIQUES MÉRITAIENT MIEUX

♦ Les Nordiques ont déployé un bel effort, hier soir, au Colisée, pour finalement se contenter d'un verdict nul de 2-2 contre les Flyers de Philadelphie. Ce verdict ne rend pas justice aux Nordiques. Ils méritaient un meilleur sort. Ils ont accru à cinq points leur avance au quatrième rang de la division Adams.

DÉVELOPPEMENT de DIAPOSITIVES
Le Centre Japonais de la Photo
Place Fleur de Lys
529-1737

heure PHOTO
Fujichrome
Ektachrome

LE SOLEIL

DIMANCHE 22 MARS 1987 50 pages, 3 cahiers + 1 tabloïd Livraison à domicile (7 jours) 2,75\$ 50¢
QUEBEC, 91e année, no 83 Iles de la Madeleine-Gaspé-Rivière-au-Renard-Perce-Abitibi 65¢

JOURNALISTE CANADIEN TUÉ AU NICARAGUA

♦ (PC-AP-Reuter) - Peter Bertie, un journaliste canadien à la pige, qui accompagnait des "contras" au combat a été tué la semaine dernière au Nicaragua septentrional, au cours d'un affrontement. Les "contras" ont essayé le feu d'un hélicoptère de combat sandiniste.

A Miami, une porte-parole des "contras", Mme Marta Sacasa, a déclaré que des sources au Nicaragua avaient indiqué que M. Bertie, un Torontois âgé de 40 ans, avait été tué, lorsqu'il réalisait un reportage sur les rebelles dans la région de Matagalpa, à environ 100 km au nord de la capitale Managua, une zone où les combats sont intenses.

"Nos renseignements sont encore incomplets en ce qui concerne le lieu et les circons-



Peter BERTIE
tances de sa mort", a déclaré Mme Sacasa, porte-parole du Front d'opposition du Nicaragua, le groupe qui chapeaute les forces anti-sandinistes, en précisant toutefois que le compagnon de M. Bertie, le cinéaste ouest-allemand Dittmar Hack, avait échappé sain et sauf à l'attaque aérienne.

Cadavre au Nicaragua
Au Honduras, un porte-parole des contras, M. Carlos Icaza, a précisé de son côté que le cadavre de M. Bertie se trouvait toujours en territoire nicaraguayen. Il a dit ne pas savoir si des membres de la Force démocratique du Nicaragua, le groupe rebelle qu'ac-

Lire A-2, JOURNALISTE

AUTOBUS

LA PAIX POUR 3 ANS

♦ Les chauffeurs d'autobus de la CTCUO et leur employeur ont répété l'"exploit": signer une deuxième convention collective d'affiliée sans que les négociations ne soient ternies par différents moyens de pression comme des journées d'étude, des débrayages intermittents ou une grève générale.

Les représentants de la CTCUO et ceux du syndicat de ses chauffeurs d'autobus apposeront en effet dans les prochains jours leur

par Andrée ROY

signature au bas d'une convention collective d'une durée de trois ans. Ils avaient d'ailleurs conclu une entente de principe, la semaine dernière, après une ronde intensive de négociations.

Reunis en assemblée générale dans la nuit de vendredi à hier, environ 350 des 650 chauffeurs syndiqués à la CSN ont voté à près de 89% en faveur de cette entente et accepté la nouvelle convention collective. Ils répétaient ainsi l'heureux dénouement qui avait conclu les négociations précédentes, en 1984. La dernière grève des chauffeurs d'autobus de la CTCUO remonte à 1982.

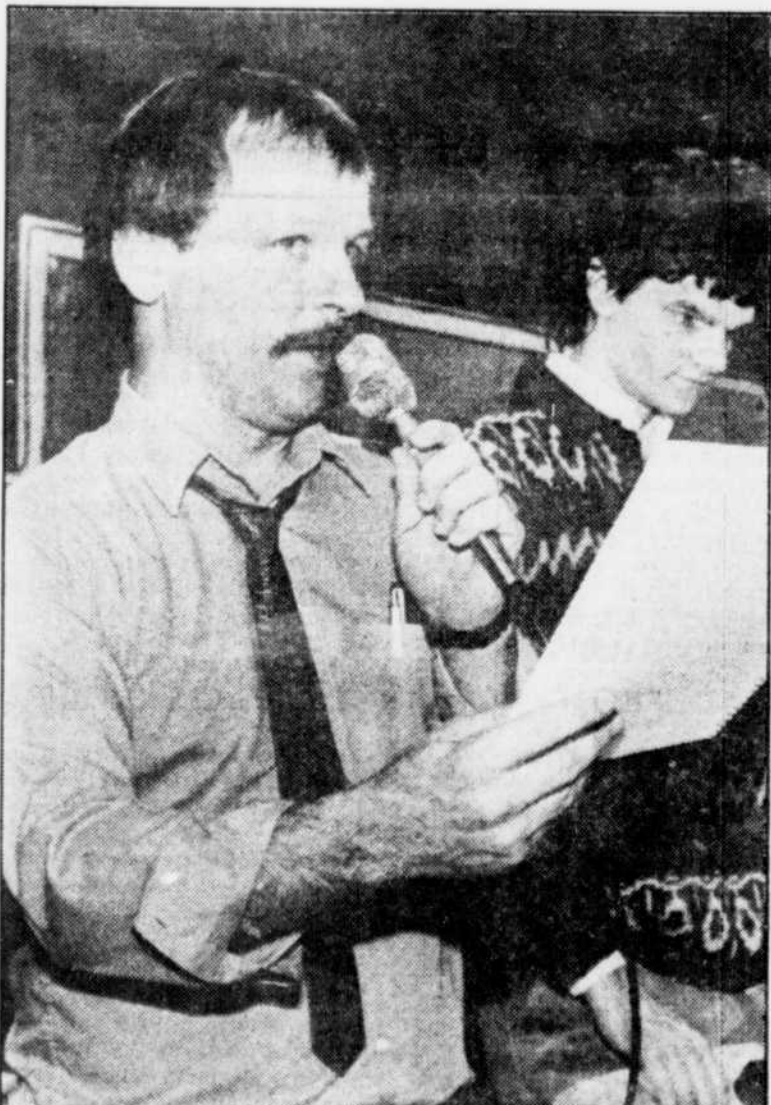
Une "bien bonne convention"

Le nouveau contrat de travail, qui prendra fin au début de juillet 1989, accorde des augmentations de salaires de 4% à chacune des trois années que dure la convention. Actuellement, la paie des chauffeurs d'autobus se calcule en moyenne à \$13,20 l'heure pour une semaine de 40 heures.

Les chauffeurs obtiennent une diminution des horaires de travail pour la dernière année de la convention: la journée de travail ne comptera plus alors que sept heures et demie. La nouvelle convention prévoit que la retraite pourra se prendre à 62 ans, et que les montants versés aux retraités seront indexés.

Les syndiqués ont aussi obtenu des périodes de libération

Lire A-2, PAIX



Le président du syndicat, M. Henri Massé, n'a pas eu grand mal à faire ratifier par l'assemblée générale l'entente de principe conclue la semaine dernière.

UNE JOURNÉE ...



FONCTIONNAIRE DU FISC 2,288 PAGES À EXPLIQUER AUX CITOYENS

♦ A cette période-ci de l'année, Diane Lefebvre jongle avec ses 500 bulletins d'interprétation de la loi sur l'impôt sur le revenu, un bouquin de 2,288 pages. "C'est ma bible et c'est tout juste si je ne dors pas avec, par les temps qui courent", lance-t-elle avec un sourire. Elle est agent d'information au fisc fédéral.

Page B-1

MÉTÉO



Plutôt nuageux avec possibilité d'averses de pluie. Max.: près de 4. Demain: généralement ensoleillé.

Détails, page C-1



André GERIN

LES CONSERVATEURS EN RÉFLEXION

LE DÉPUTÉ GÉRIN INVITÉ À PARTIR

♦ "Si François Gérin n'est pas content de ce qui se passe dans le Parti conservateur, qu'il s'en aille."

par Pierre-Paul NOREAU

Le député Guy Ricard était prêt à bondir à la suite des interventions de son collègue de Mégantic-Compton-Stanstead hier matin lors du conseil général du PC à l'université Laval. Il était encore visiblement

outré du comportement de M. Gérin à la sortie de l'atelier sur la réflexion politique et c'est là qu'il y est allé de son commentaire.

Lire A-2, GÉRIN

● LE PC CONSCIENT DE LA MONTÉE DU NPD

Page A-2

SOMMAIRE

Annonces classées... Cahier C

Arts..... A-8

Bandes dessinées..... A-12

Gérer sa forêt..... A-11

Crayons de soleil..... S-10

Décès..... C-9

Dossiers..... B-3

Echecs..... C-2

Economie..... A-7

Editorial..... B-4

Hier et aujourd'hui..... B-8

Horoscope..... C-5

Médecine..... B-6

Monde..... A-6

Mots croisés..... C-5

Mot mystère..... C-6

Où aller à Québec..... A-10

Patron..... C-7

Science..... B-6, B-7

Scrabble..... G-7

MARDI

CAHIER MODE-BEAUTÉ



Bernard Roy a préparé les conservateurs à une lutte électorale à trois.

Le Soleil, Yvon Mongrain

Le bras droit de Mulroney met son parti en garde Il ne faut pas sous-estimer le Nouveau Parti démocratique

♦ Il ne faut pas sous-estimer la force du Nouveau Parti démocratique (NPD). La prochaine élection pourrait devenir une lutte à trois plutôt qu'à deux. Les conservateurs vont cependant tout faire d'ici là pour démasquer l'équipe Broadbent et lui faire afficher publiquement ses vraies couleurs.

par Pierre-Paul NOREAU

Cette analyse a une signification particulière. Elle est faite en effet par le secrétaire principal du premier ministre canadien, M. Bernard Roy. Or le bras droit de Brian Mulroney doit s'y connaître en élection puisque, de l'avis de plusieurs, il est l'un des grands artisans du balayage conservateur de septembre 1984.

Conférencier invité, M. Roy a servi au quelque 800 militants conservateurs réunis hier à l'université Laval, une mise au point en règle sur la situation actuelle du Parti progressiste-conservateur. Un parti sur le point selon lui d'opérer un vrai redressement.

Pour le secrétaire principal du premier ministre, les sondages sont bel et bien indicateurs d'un mécontentement de la population et témoignent d'une lassitude à l'endroit du gouvernement.

Malgré ce qu'il a pudiquement décrit comme des "égarements" en

référence aux histoires entraînant des démissions de ministres, le gouvernement a accompli des réalisations importantes et est en voie de faire mieux.

La recette du succès pour le gouvernement est évidemment, a plaidé M. Roy, d'éviter les bourdes, pour uniquement se consacrer à bien gérer les affaires quotidiennes et à la réalisation des grands dossiers comme le libre-échange et la constitution.

Le vent tourne

Malgré le constat sévère sur l'état de la situation pour le PC, le secrétaire principal Roy croit que déjà le vent a tourné. "Avec les changements récents apportés à l'organisation du cabinet du premier ministre par M. Mulroney et moi, nous avons ajouté de l'expérience. Les trois dernières semaines nous prouvent d'ailleurs que nous avons exercé un contrôle complet des affaires quotidiennes."

La population est encore prête à faire confiance au Parti conservateur, estime le bras droit du premier ministre. Cette confiance peut être rebâtie.

Il qualifie la montée du NPD "d'aberration passagère". Leur popularité n'est certes pas l'indice d'une profonde désaffection à l'endroit des conservateurs. Le NPD a eu la partie facile, d'autant plus qu'il a profité de la stagnation des

libéraux, lors des problèmes des conservateurs.

Fort bien placé pour évaluer les possibilités réelles qu'il y a d'éliminer les bavures à l'avenir, Bernard Roy répond que la seule chose à faire, c'est d'établir des consignes, de travailler à la réalisation des affaires quotidiennes et "d'espérer pour le mieux quant au reste..."

Il a souligné toutefois que des mesures, dont certaines de nature législative, sont en préparation pour assainir le climat, à une période où les gens s'interrogent de plus en plus sur la moralité de leur gouvernement, de quelque niveau qu'il soit.

À la croisée du pouvoir politique et administratif, M. Roy a longuement décrit le travail de son patron et de son cabinet. Il n'a pas caché qu'il a fallu du temps avant que la haute fonction publique du Conseil privé travaille sur une base de véritable collaboration avec l'équipe politique de M. Mulroney.

Le bureau du premier ministre va de toute manière demeurer une cible de prédilection pour les opposants du Parti conservateur et même pour certains de ses propres députés et militants, estime-t-il.

Agenda

La liste impressionnante d'événements à venir d'ici l'automne sur le calendrier gouvernemental est susceptible de rapporter des divi-

dendes politiques, a souligné M. Roy. Il a fait allusion à la conférence des autochtones, à la visite du président Ronald Reagan, à la rencontre des premiers ministres sur la constitution, à la visite du président François Mitterrand, au Sommet de la Francophonie et à celui des chefs du Commonwealth.

Sur la conférence des autochtones cette semaine, M. Roy a prévenu les participants "qu'ils devraient assumer la responsabilité des résultats obtenus." Le défi est de taille, a-t-il convenu.

Au chapitre constitutionnel, il a dit des positions de son gouvernement qu'elles étaient plus ouvertes et plus constructives que celles de leurs adversaires. Les libéraux ont à son avis répudié leur position historique pendant que le NPD y allait d'une volte-face. "Il nous faut maintenant réussir là où nos adversaires ont échoué."

Alors qu'il cumulait les tâches de chef de cabinet et de secrétaire principal de M. Mulroney, M. Roy était un homme on ne peut plus discret. Délesté de ses tâches de chef de cabinet récemment, il entend devenir beaucoup plus public et beaucoup plus présent à la presse et aux militants du Parti conservateur. Si on en croit l'ovation que lui ont accordée les militants, il y a certes là des possibilités de gagner des points pour les conservateurs.♦

A Sept-Iles, selon Quebecair Les 2 moteurs du Convair marchaient

♦ L'avion cargo de Quebecair qui a rebroussé chemin vendredi a atterri à Sept-Iles avec ses deux moteurs. C'est ce qu'a affirmé le vice-président aux relations publiques et aux communications, Guy Sarrazin, hier.

M. Sarrazin a noté que le pilote de l'appareil, qui avait d'abord décollé pour la Basse-Côte-Nord, avait choisi de revenir à cause d'un cadran indiquant une température d'huile "un peu élevée" sur un moteur.

Un témoin avait indiqué au SOLEIL vendredi que le Convair 580 était rentré avec un moteur en panne. La tour de contrôle a confirmé que l'avion cargo desservant la Basse-Côte-Nord a dû revenir.

M. Sarrazin a soutenu que le pilote avait coupé le contact dès après son atterrissage et avait seulement roulé sur la piste avec un seul moteur.

Les avions de Quebecair sont entretenus selon les normes de Transports Canada et soumis à des vérifications périodiques, a ajouté le porte-parole de l'entreprise.

"Nos mécaniciens sont compétents. Nous sommes en train de prendre possession d'un large inventaire de pièces de rechange. Les appareils de Quebecair sont sécuritaires et la sécurité des passagers

n'est pas mise en cause", a dit M. Sarrazin.

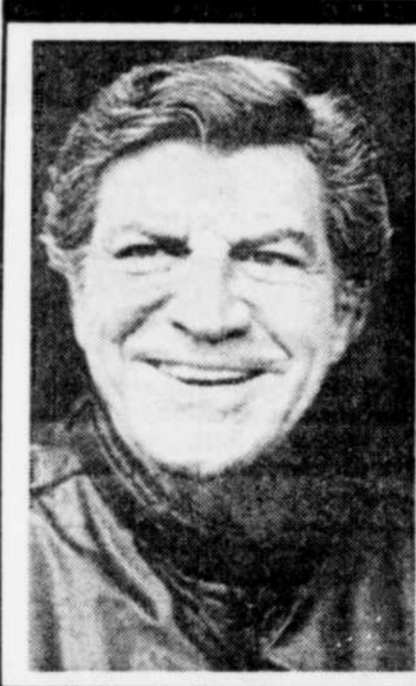
Le vice-président, faisant par ailleurs référence aux "feux" dans les cockpits, a dit que de la fumée s'était dégagée sans plus à cause de la surchauffe d'un fusible. Dans un second cas, c'est seulement "une odeur de fumée" qui avait été perçue par un équipage. Quant au train d'atterrissage "non verrouillé", il s'agit simplement d'un voyant lumineux défectueux.

Pour ce qui est du moteur qui a sauté sur la piste de Wabush, il sortait tout droit d'un atelier où on l'avait remonté, a dit M. Sarrazin. "Nous n'avons vraiment pas été chanceux", a-t-il dit.

Dans un autre cas, un moteur aura eu des problèmes après avoir "aspiré une pièce métallique", objet dont on n'a pu établir la provenance, a dit de plus le vice-président.

Pour M. Sarrazin, le Convair 580 est un appareil qui a fait ses preuves. Le même avion est utilisé par la SEBJ et ce sont les mécaniciens de Quebecair qui en font l'entretien, a-t-il conclu.

Enfin, le dérapage observé jeudi à Pointe-Label, à Baie-Comeau, vient du fait que le pilote du F-28 n'avait pas été avisé que la piste était glissante, a conclu M. Sarrazin.♦



Décès

Robert Preston, professeur de chant et de danse, qui a fait connaître la petite ville de River City, est décédé hier d'un cancer des poumons. Il était âgé de 68 ans.

Les procureurs de la Couronne acceptent les offres gouvernementales

♦ TROIS-RIVIERES (PC) — Le conflit de travail entre les procureurs de la Couronne et le gouvernement du Québec est maintenant terminé.

Réunis hier à Trois-Rivières, les procureurs ont accepté, par une fai-

ble majorité, les dernières offres salariales du gouvernement.

Néanmoins, les procureurs du Québec recevront annuellement de \$5,000 à \$7,000 de moins que leurs confrères ontariens, alors que la parité des honoraires avec l'Ontario avait constitué l'une des principales questions en litige.♦

30 jours pour agressions sexuelles

♦ Un homme de 65 ans et père de famille, de Luceville, dans le Bas-du-Fleuve, a été condamné à 30 jours de prison pour agressions sexuelles sur des fillettes âgées de neuf à 14 ans. Le juge Yvon Mercier lui a de plus imposé des amendes totalisant \$2,000 à verser à la Villa de l'Essor de Saint-Anaclet qui s'occupe d'handicapés.

Les agressions sexuelles (six chefs en tout) se sont déroulées de 1982 à 1985. Les plaignantes qui demeuraient dans la même municipalité auraient raconté au cours de leurs témoignages qu'elles s'étaient rendues chez l'accusé pour admirer les chevaux dont il faisait l'élevage.

Les dénonciations ont été autorisées en décembre 1985, mais les procédures judiciaires ont été interrompues de plusieurs remises. L'accusé n'avait aucun antécédent judiciaire et, en rendant sa sentence, le juge a tenu compte qu'il avait une santé précaire depuis quelques années. De plus il fait face à une accusation de voies de fait sur une fillette de 12 ans, incident qui se serait déroulé à Mont-Joli où le procès doit avoir lieu.♦

6/49

1-15-22-38-42-45

(complémentaire)

18

LA QUOTIDIENNE

tirage du 21 mars

3-1-5

9-4-1-4

GÉRIN (suite de la première page)

Mais il n'était pas difficile de trouver d'autres députés conservateurs pour dire que cette fois, François Gérin était allé trop loin dans ses velléités réformistes. Les Lise Bourgault, Jean-Pierre Blackburn, Gilles Bernier, Richard Grise et Pierre Blais ont entre autres tous jugé à des degrés divers et avec des commentaires plus ou moins percutants, que sa contribution n'était pas positive cette fois.

Les militants conservateurs sont avides de participer plus activement à la vie de leur parti. De très nombreuses réflexions en ce sens ont été entendues tout au long de la journée du conseil général de l'aile québécoise du Parti conservateur hier.

François Gérin réclame pour eux que la participation des militants devienne significative rapidement, en ce sens que des résolutions votées par les membres

deviennent en bout de ligne les politiques du Parti conservateur.

De la frime

Il juge que l'exercice d'hier était de la frime. Les efforts placés sur une structure de commissions politiques et sur des colloques régionaux risquent de ne pas rapporter non plus de vrais dividendes sans une démocratisation plus active.

Mais hier, il s'est retrouvé dans un groupe vraiment minoritaire, victime d'accusations de vouloir faire son petit spectacle, d'évoluer à contre-courant, d'être un éternel pessimiste, de prendre la place des militants et même d'être un "petit chialieux" plutôt qu'un partisan convaincu.

Certains, comme M. Normand Vigneault, membre de l'exécutif de la circonscription de Louis-Hébert, adhérait cependant à son message. "Je suis prêt à investir des énergies pour le PC, mais pas à perdre mon temps" disait-t-il, en faisant

allusion aux suites concrètes qu'il voulait voir aux travaux de réflexion. La journée d'hier ne le satisfaisait certes pas sur le plan des suites. Mais comme M. Gérin qui adoucissait ses réflexions avant de quitter les lieux, M. Vigneault est prêt à donner la chance au cœur.

Le ministre Benoit Bouchard pendant l'atelier et son collègue Marcel Masse dans son discours de clôture, ont en ce sens invité les militants à une certaine patience et surtout à une approche positive, visant manifestement le député Gérin. "On a besoin de croire dans ce qu'on fait et il faut être convaincu que ça va marcher" insistait M. Bouchard.

On ne peut tout faire en une journée, faisait valoir Marcel Masse qui s'est par ailleurs permis un éloge de l'implication active.

Vision positive

Il n'y a rien de honteux à avoir

une carte de membre d'un parti, à participer aux activités et à fournir des fonds à son parti, a-t-il défendu. Être positif c'est par ailleurs commencer par faire chez soi, ce qu'on réclame des autres.

Comme ministre politique du Québec, il a d'autre part confié à ses collègues Benoit Bouchard, Michel Côté et Monique Vézina, les responsabilités respectives du recrutement, du financement et de l'élaboration des politiques pour le Québec.

Les militants conservateurs auront d'autres occasions de se revoir lors de colloques régionaux à venir d'ici l'été, la mise sur pied de huit commissions politiques thématiques devant répondre d'autre part à ceux qui réclamaient à leurs députés et à leur parti une place pour une participation réelle dans l'élaboration des politiques.♦

JOURNALISTE (suite de la première page)

compagnait M. Bertie, avaient été tués. M. Icasá a ajouté que le corps du journaliste était toujours dans un secteur contrôlé par les rebelles mais n'a pu dire quand la dépouille pourrait être ramenée au Honduras, le pays d'où sont lancées la plupart des opérations des contras.

A Managua, le ministère de la Défense a déclaré ne pas être au courant de la mort du journaliste mais a confirmé que des attaques des contras avaient eu lieu dans le nord du pays, jeudi. Pour sa part, le président nicaraguayen Daniel Ortega a dit: "Nous n'en savons pas plus que ce que nous apprennent les dépêches des agences internationales."

Le quotidien Toronto Sun a confirmé hier que M. Bertie lui avait vendu des articles, mais précisait qu'il ne faisait pas partie du personnel du journal.

Diplomate dépêché

A Ottawa, le ministère des Affaires extérieures a déclaré de son côté qu'un journaliste canadien

avait effectivement été tué au Nicaragua, mais que son identité ne serait pas divulguée tant que le corps n'aurait pas été formellement identifié.

Porte-parole du ministère, Mme Rejane Dodd a affirmé qu'un diplomate canadien, Mme Joyce Cavanagh-Wood, premier secrétaire et consul, avait été dépêché de Guatemala City vers Tegucigalpa, la capitale du Honduras.

Elle a été chargée de contacter les autorités pour que le corps soit identifié et que la famille de la victime soit informée de la tragédie. "Nous disposons de très peu de renseignements pour le moment", a ajouté Mme Dodd.

"Nous ne pourrions confirmer le nom de la victime tant que le corps n'aura pas été identifié."

Mme Dodd n'a toutefois pas été en mesure de dire quand cette identification formelle aura lieu.

C'est l'ambassade canadienne du Guatemala qui s'occupe des intérêts canadiens au Nicaragua. Le Canada

ne possède pas d'ambassade au Nicaragua ni au Honduras.

Il a par ailleurs été impossible d'obtenir le point de vue de l'ambassade nicaraguayenne à Ottawa.

Bien connu des contras

"Linguiste de formation, M. Bertie avait rédigé un certain nombre d'articles pour le Sun au cours des derniers 18 mois. Au moment de sa mort, il avait vécu 40 jours en compagnie des contras en campagne, du Honduras jusqu'au cœur du Nicaragua", ajoutait le quotidien en précisant que le journaliste aurait normalement dû rentrer de ce voyage le 27 mars.

Selon le président de "Citizens for Reagan", une fondation de tendance conservatrice de Washington, M. Peter Flaherty, M. Bertie était bien connu dans la capitale américaine pour ses articles favorables aux rebelles du Nicaragua. "Il avait littéralement épousé leur cause", a dit M. Flaherty.

Invité à la Maison-Blanche, M. Bertie y avait même déjà donné un briefing en profondeur sur l'activité

des rebelles à des journalistes américains.

Pour sa part, un représentant des contras à Washington a expliqué que M. Bertie avait quitté l'emploi qu'il occupait au sein d'une compagnie de assurances de Toronto pour rejoindre les rebelles sur le terrain en 1986 et les accompagner pendant plusieurs mois à titre de journaliste.

"Il croyait pouvoir aider la cause des Contrás en décrivant leur activité", a précisé M. Flaherty.

La plupart des membres de la famille de M. Bertie vivraient en Grande-Bretagne. Une de ses tantes habite Toronto.

Le dernier journaliste canadien tué pendant l'exercice de sa profession était le chef de bureau du réseau CTV à Londres, M. Clark Todd, âgé de 38 ans, originaire de Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick.

Il a été tué par des éclats d'obus dans un village de la banlieue de Beyrouth, alors qu'il effectuait un reportage sur les combats au Liban en 1983.♦

LE SOLEIL

ABONNEMENTS: 647-3333

Lundi au vendredi: de 7h00 à 17h30. Sam., dim.: de 8h00 à 12h00

ANNONCES CLASSÉES: 647-3311

Lundi au vendredi: de 8h30 à 17h30

RÉDACTION: 647-3394

Lundi au vendredi: de 8h30 à 23h00

Samedi: de 12h00 à 23h00

Dimanche: de 14h00 à 23h00

RENSEIGNEMENTS: 647-3233

Heures d'ouverture: Lundi au vendredi: de 8h30 à 16h30

Le Soleil, 390, rue St-Valler est, Québec G1K 7J6

Juré arrêté par erreur en salle d'audience

♦ ST PAUL (AFP) - Un juré a été arrêté en pleine audience dans un tribunal de comté et jeté en prison, avant d'être libéré par les autorités qui l'avaient confondu avec son père, recherché pour une autre affaire, a-t-on appris samedi à St Paul (Minnesota).

George Alexander Swystun, 19 ans, écoutait jeudi sur le banc du jury les arguments du procureur dans une affaire de cambriolage, quand le président de la cour a interrompu la procédure pour permettre à deux adjoints du sheriff d'arrêter le jeune juré.

Après une nuit passée en prison, M. Swystun a été libéré, les policiers ayant réalisé qu'ils l'avaient confondu avec son père également prénommé George. Ce dernier ne s'était pas présenté à une audience au cours de laquelle il avait été convoqué pour excès de vitesse et trouble de l'ordre public.

Le président du tribunal a déclaré que le moins qu'il puisse faire était de suspendre l'amende pour excès de vitesse imposée au père.

Le jeune Swystun avait été par ailleurs remplacé par un juré-suppléant, et l'affaire du cambriolage s'est terminée sur un acquittement. ♦



Outre le représentant au Congrès Gerry Sikorski, trois autres conférenciers participaient au panel d'hier matin, au 51e congrès annuel de la National Wildlife Federation. Le Dr Ellis Cowling (c-haut), doyen de l'École des ressources forestières à l'université North Carolina State, a notamment démontré qu'il n'y a pas que les pluies acides mais une foule de polluants atmosphériques qui, en croissance depuis 60 ans, déciment notre environnement et menacent notre santé.



C'est la première fois de son histoire, vieille de 51 ans, que la National Wildlife Federation organise son congrès annuel au Québec. Le thème de cette année, axé sur les pluies acides, et les problèmes communs aux environmentalistes américains et canadiens y sont pour quelque chose.

Le Congrès US, un bon allié pour combattre les pluies acides

♦ "Le président Reagan n'a jamais été un protecteur des ressources naturelles. Il croit sérieusement que la nature est là pour être exploitée jusqu'à sa fin pour les meilleurs intérêts de l'Homme. En 1980, il déclarait que 80 pour 100 de la pollution de l'atmosphère était causée par les arbres et que l'éruption du volcan Mt. St. Helens

avait produit plus d'émanations d'anhydride sulfureux que 10 ans de pollution automobile en Amérique du Nord. Ce n'est pas aujourd'hui, à 70 ans passés, qu'il va changer son opinion personnelle. Mais il changera, si nécessaire, ses positions politiques".

textes d'Andrée ROY

C'est ainsi que Gerry Sikorski, représentant du Minnesota au Congrès américain et instigateur d'un Conseil international sur les pluies acides formé d'experts européens, canadiens et américains, a invité les délégués au 51e congrès de la National Wildlife Federation (NWF) à désormais "frapper à la bonne porte" s'ils voulaient voir adopter des lois encourageant la lutte à la pollution atmosphérique, et plus particulièrement aux pluies acides. Une quarantaine de délégués de la Fédération canadienne de la faune (FCF), dont le congrès annuel coïncidait avec celui de leurs voisins américains, participent également à ces assises, qui se poursuivent jusqu'à demain midi au Centre municipal des congrès et au Hilton de Québec.

Les quelques 400 délégués de la NWF, qui représentent 51 organisations affiliées et plus de 4,6 millions de membres et supporteurs, sont réunis depuis jeudi à Québec pour faire le point sur plusieurs problèmes environnementaux: déversements toxiques dans les Grands Lacs; sauvegarde des ressources naturelles comme les eaux souterraines; protection du milieu naturel versus exploitation agricole; et détérioration de l'atmosphère, des eaux, des terres et des forêts par les précipitations toxiques.

Amender la Constitution des USA

Au terme du congrès, les délégués de la NWF comme de la FCF devraient avoir adopté une série de résolutions exigeant des gouvernements qu'ils prennent leurs responsabilités, et aussi des moyens plus précis pour préserver le patrimoine naturel des Nord-Américains. Parmi les résolutions proposées, la NWF voudrait que la Constitution des

Etats-Unis d'Amérique soit amendée pour inclure dorénavant une charte des droits environnementaux.

La NWF et la FCF unissent leurs voix pour exiger des gouvernements américain et canadien la mise sur pied de programmes destinés à réduire sensiblement l'émission dans l'atmosphère d'anhydride sulfureux et d'oxyde d'azote, afin de diminuer les pluies acides. On demandera au Congrès américain d'adopter au plus tôt une loi empêchant la pollution des eaux souterraines. La-dessus, Gerry Sikorski pense que l'on frappe à la bonne porte.

"Les pluies acides et la pollution transfrontalière de l'atmosphère ne diminueront que lorsque les polluants seront contrôlés. Et ils ne le seront que par des lois. Avec suffisamment de votes en sa faveur, le Congrès peut outrepasser un veto et adopter une loi à laquelle le représentant du Minnesota en réplique que c'est le Congrès qui prépare, propose et adopte les lois, et le président qui les fait appliquer.

M. Sikorski a enfin souligné que l'attitude "bons-amis-à-tout-prix" que démontre le premier ministre canadien Brian Mulroney envers le président Reagan crée énormément de confusion aux États-Unis. Selon le représentant démocrate, M. Mulroney aura beau déclarer sur tous les tons sa détermination de régler le problème des pluies acides, "il se contredit à chaque fois qu'il apparaît en public avec le président Reagan et dévalorise le message canadien".

Par exemple, dit-il, "quand le président américain a annoncé, jeudi, qu'il demanderait au Congrès \$2,5 milliards pour faire l'année prochaine ce qu'il avait promis l'année dernière de faire d'ici cinq ans... le premier ministre Mulroney a déclaré que c'était là un pas important. C'en est un... mais en arrière. Nous n'avons plus besoin d'études sur les précipitations toxiques; il y en a plus de 6.000. Nous avons besoin de ces dollars pour agir avant que tout ne soit ravagé!" a conclu Sikorski. ♦

National Wildlife Federation Première réunion au Québec, en 51 ans

♦ Pour la première fois de son histoire, la National Wildlife Federation organise son congrès annuel au Québec. Un appui de taille à l'une de ses 51 organisations affiliées, la Fédération canadienne de la faune (Canadian Wildlife Federation), qui a fêté ses 25 ans l'an dernier.

Tout en conservant chacune leur autonomie, les deux fédérations ont décidé d'accroître leurs actions communes, notamment à la veille de la visite à Ottawa, les 5 et 6 avril, du président Reagan. Le premier ministre Mulroney et le président américain y discuteront de divers dossiers chauds entre le Canada et les États-Unis, dont le libre-échange et les pluies acides.

A ce sujet, la Fédération canadienne de la faune espère que les propos de M. Mulroney refléteront les demandes qui viendront de lui être répétées par les défenseurs de l'environnement. Au cours de son assemblée annuelle qui coïncide avec le 51e congrès de la NWF, la FCF a adopté une résolution en faveur de la nouvelle Loi sur la protection de l'environnement.

Cette résolution presse le gouvernement fédéral de s'assurer que les pesticides et les herbicides relèveront de cette nouvelle loi; d'établir une charte canadienne des droits de l'environnement; de créer un fond pour le nettoyage des dépôts et des déversements actuels

de substances toxiques; et d'établir un processus d'examen des évaluations environnementales.

La FCF demande aussi aux gouvernements canadien et américain de s'assurer que les négociateurs du libre-échange portent attention à l'environnement.

"Nous craignons que d'excellents programmes de protection de l'environnement au Canada puisse être rejetés dans un accord de libre-échange, parce qu'ils constitueraient des barrières commerciales", a déclaré M. Ken Brynaert, vice-président administratif de la FCF.

La FCF, avec ses 500.000 membres, constitue le plus grand organisme canadien voué à la conservation des ressources naturelles. Elle a été fondée en 1961 à Montréal. Son président actuel est un Québécois d'origine, M. Louis Lemieux.

La National Wildlife Federation remonte elle à 1936. Son parrain fut Franklin D. Roosevelt, alors président des États-Unis. Elle compte en 1987 plus de 4,6 millions de membres et supporteurs. La fédération américaine offre deux camps de vacances, l'un en Caroline du Nord, l'autre au Colorado, pour initier les jeunes de neuf à 17 ans à la défense de leur patrimoine naturel. Elle édite aussi une foule de revues, rapports et documents d'éducation sur la conservation, dont les revues mensuelles "Your Big Backyard" et "Ranger Rick" (pour les jeunes). ♦



Le navire libérien Stolt Castle a quitté le quai 50, hier midi, pour prendre possession d'un chargement de 5 000 tonnes de styrène à l'Anse-aux-Foulons et reprendre la route vers le Connecticut.

La récupération de la nappe de naphte et d'huile de tournesol est achevée

♦ La récupération de quelque 350 000 litres de naphte et d'huile de tournesol déversés accidentellement, vendredi midi, dans le fleuve Saint-Laurent, à la suite d'une fausse manoeuvre de déballastage de la part de l'équipage du bateau-citerne libérien Stolt Castle, amarré au port de Québec, s'est achevée à 11h hier matin.

par Isabelle JINCHEREAU

Près de 90 pour 100 du contenu du réservoir jeté par inadvertance à l'eau a pu ainsi être pompé durant 21 heures par les sept camions de la firme Sani Mobile. La nappe de naphte, un mélange de carbures naturels utilisé comme combustible, dissolvant ou dé-

graisseur et très volatil, a d'abord été contenue à l'intérieur d'un barrage flottant. Les restes des résidus flottant au travers des glaces de l'estuaire de la rivière Saint-Charles ont été absorbés par un produit spécial.

L'équipage coréen de ce pétrolier chimique de 158 mètres de long, jaugeant 11.240 tonneaux bruts et possédant 36 réservoirs différents, a lui-même averti les autorités portuaires de l'accident.

Le déversement s'est produit vers 12h20, au quai 50, au moment où le personnel s'affairait au nettoyage des réservoirs dont le contenu est automatiquement pompé vers un bassin résiduel, d'une capacité de 30 tonnes métriques, avant l'arrivée d'une nouvelle cargaison.

Lors de la vidange des ballasts du navire, l'une des valves de la pompe, probablement mal fermées, a également pompé le liquide chimique entreposé dans l'une des cales. Résultat: entre 10 et 15 tonnes métriques de naphte brut et d'huile de tournesol ont pris le chemin du fleuve.

Il n'a fallu que quelques minutes à l'équipage pour constater la fausse manoeuvre. La pompe peut en effet aspirer 350 tonnes de liquide à l'heure. Selon M. Claude Rivet, responsable des opérations d'urgence à Environnement Canada, le nettoyage de l'estuaire s'est fort bien déroulé. Le temps doux a empêché la formation de givre dans les tuyaux. Quant à la nappe de liquide polluant, elle a fort peu bougé, étant située dans des eaux

calmes, encombrées de blocs de glace. Les dommages environnementaux auraient été plus considérables en plein été.

Cependant, il a fallu retarder les manoeuvres du navire panaméen Mountain Blossom, amarré dans l'estuaire, afin de retenir le dépôt. Selon M. Jean-Guy Bourque, directeur des opérations chez Sani Mobile, une facture d'environ \$100.000 sera expédiée aux propriétaires du Stolt Castle. C'est la première fois en 10 ans que le port de Québec est victime d'un aussi gros déversement.

Le Stolt Castle a quitté le quai 50 hier midi et a accosté à l'Anse-aux-Foulons, pour recueillir 5.000 tonnes de styrène, un hydrocarbure, avant de repartir vers New Haven, au Connecticut. ♦

Selon Antoine de la Garanderie Certains savoir-faire mentaux nous permettent d'apprendre à apprendre

♦ Les enfants qui ont des troubles d'apprentissage ne sont pas moins intelligents que les autres. Ils n'ont simplement pas développé certaines habitudes mentales nécessaires à l'acquisition de connaissances. De même qu'il existe des savoir-faire permettant d'être habile en ski ou en toute autre activité, il existe des savoir-faire mentaux, qui permettent un bon usage du cerveau. Ils nous permettent ni plus ni moins "d'apprendre à apprendre".

par Claudette SAMSON

Cette théorie a été exposée dans ses grandes lignes devant un auditoire composé d'enseignants, de professionnels du milieu scolaire et de parents, par son auteur, M. Antoine de la Garanderie, à l'école des Compagnons de Cartier de Sainte-Foy, vendredi soir.

M. de la Garanderie est chargé de recherches à la direction des écoles au ministère de l'Éducation nationale et directeur de recherches à l'université de Lyon en France. Il est aussi l'auteur de plusieurs volumes sur la pédagogie. De passage à Montréal pour le congrès de l'Association québécoise pour les troubles d'apprentissage, il a fait un saut à Québec à la demande de l'école des Compagnons de Cartier où des professionnels ont mis au point

des techniques d'application de sa théorie.

Il existe trois gestes mentaux pédagogiques, a expliqué M. de la Garanderie. Ce sont les gestes de l'attention, de la mémoire et de la réflexion. Ces gestes sont différents selon que l'on est une personne dite "visuelle" ou "auditive", c'est-à-dire dont le cerveau enregistre surtout des images ou des structures phonétiques.

La mémoire du futur

La théorie du chercheur démolit certaines idées reçues. Par exemple, selon lui, la mémoire comme "faculté" n'existe pas. Il existe des gens qui utilisent les bons gestes mentaux et ceux qui ne les utilisent pas. Pour la mémoire, la différence se situe dans la présence ou l'absence de "projets".

"Les souvenirs se conservent dans l'imaginaire de l'avenir, pas dans le passé", affirme le chercheur. Il veut dire par là que l'on se souvient d'une chose nouvellement apprise, seulement si au moment où l'on en a pris connaissance, on a formulé le projet mental de s'en servir dans le futur.

Il a donné pour exemple les fameux "conteurs d'histoires", qui se souviennent de toutes les nouvelles blagues entendues. Au moment où ces personnes écoutent une nouvelle histoire, dit-il, elles sont en train de s'imaginer

en train de la raconter à quelqu'un d'autre plus tard. Dans leur tête se fixent des images ou des structures phonétiques (les mots entendus ou leurs références visuelles), selon qu'ils sont "visuels" ou "auditifs".

Cette projection dans l'avenir est selon lui la véritable clé de la mémoire.

Application pédagogique

La théorie du pédagogue français a eu des échos au Québec, notamment à l'école des Compagnons de Cartier. Depuis un an, trois professionnels ont mis au point certaines techniques pour les jeunes du secondaire I en troubles d'apprentissage, et qui tiennent compte des visuels et des auditifs.

Il s'agit dans un cas, d'exercices sur ordinateurs et dans l'autre, d'enregistrements sonores. Les exercices permettent à l'élève d'identifier la démarche mentale nécessaire à l'acquisition de connaissances.

M. de la Garanderie précise cependant que sa théorie n'est qu'un aspect du processus d'apprentissage, et qu'il ne faut pas négliger les facteurs socio-affectifs ou l'intérêt de l'élève. Elle vise plutôt à aider ceux qui tentent éperdument de comprendre et dépensent leurs énergies de façon négative, en n'accomplissant pas la bonne démarche mentale. ♦

Les municipalités, un atout capital pour les "maisons des jeunes"

♦ Seule une reconnaissance officielle des "maisons de jeunes", se manifestant à la fois par un financement adéquat et un rapport de partenariat, pourra permettre la consolidation et le développement du réseau actuel. Dans cette perspective, des acteurs de plus en plus importants: les municipalités.

par Claudette SAMSON

Ces dernières se sont trouvées au centre des propos tenus lors d'une journée de sensibilisation sur les maisons de jeunes, hier à Sillery. Organisée par la Table de concertation et de développement des ressources pour les 15-18 ans du Québec métropolitain, cette journée réunissait surtout des élus municipaux de la région, des administrateurs en loisir des municipalités, des responsables de maisons de jeunes, du milieu scolaire et des services sociaux.

De l'ensemble des allocutions prononcées par divers représentants se dégage un consensus: les maisons de jeunes dépassent largement le simple rôle d'agents de loisir, pour atteindre celui d'agents sociaux. Le principe de base qui les caractérise, soit la participation directe des jeunes à l'organisation et la gestion de leur groupe, en fait des lieux privilégiés d'accès à l'autonomie.

Certains, tel le directeur de la Direction de la protection de la jeunesse (DPJ), M. Alfred Couture, vont plus loin en affirmant que ces



La municipalité de Sillery et son maire Margarete Delisle, ont décidé de soutenir les maisons des jeunes.

maisons jouent un véritable rôle de prévention de la délinquance, en rassemblant des adolescents qui ne trouvent pas leur place dans les milieux plus traditionnels de loisirs.

Deux villes, deux visions

Deux personnes impliquées dans le monde municipal ont livré un témoignage assez différent de leurs rapports avec les maisons de jeunes. Il s'agit du maire de Sillery, Mme Margarete Delisle, et du régisseur à l'animation et à la programmation du Service des loisirs de Beauport, M. Claude Castonguay.

L'implantation de la Maison des jeunes de Sillery est une initiative venue du milieu, a expliqué Mme Delisle, et que la municipalité a décidé de soutenir à ce titre, "les jeunes étant des citoyens à part entière".

Elle a souligné le rôle "d'alternative" que jouent les maisons de jeunes, en l'opposant à celui de prévention, estimant que les jeunes en difficulté se retrouvent dans tous les types de loisir, traditionnels ou non. Elle voit donc les maisons comme des partenaires de la municipalité, qui ont droit à leur propre identité.

À l'inverse de cette démarche, la ville de Beauport a elle-même mis sur pied une maison de jeunes, dite "décentralisée", parce qu'elle coordonne les activités qui se déroulent dans cinq clubs d'adolescents de la ville, par le biais de son service de loisirs. Bien que la subvention gouvernementale soit versée directement à la maison de jeunes, la municipalité assure une présence au sein de son conseil d'administration et veille de près au respect de son mandat.

Dans les deux endroits toutefois, on dit croire fermement à l'importance de l'engagement des municipalités dans ces organisations.

Des inquiétudes

Certains participants se sont dits inquiets que le gouvernement provincial profite de cet engagement croissant des municipalités pour se décharger de sa propre responsabilité.

Sans apporter un engagement ferme face aux intentions du gouvernement, le représentant du ministère de la Santé et des Services sociaux, M. Normand Gosselin, a esquisé un portrait assez clair de la position gouvernementale.

Le ministère, a-t-il dit, subventionne 117 maisons de jeunes sur les 150 que compte la province, pour une proportion d'environ 50 pour 100 des budgets totaux. Malgré un gel des budgets imposé l'an dernier, neuf nouvelles maisons ont pu ouvrir leurs portes.

D'un autre côté cependant, si ce gel devait durer, il mettrait en péril l'existence même de nombreuses maisons. De plus, une cinquantaine de nouvelles demandes sont sur le tapis, certaines depuis deux ou trois ans.

Actuellement, a-t-il révélé, le budget des maisons de jeunes représente moins de un demi de un pour 100 de l'ensemble des budgets du ministère de la Santé et des Services sociaux. Pourtant, tout le monde s'accorde pour leur reconnaître un rôle important de prévention.

Petit problème cependant, cette reconnaissance n'existe pas de façon formelle. Les maisons de jeunes sont tout simplement noyées dans le lot des organismes communautaires.

M. Gosselin a indiqué que le ministre Thérèse Lavoie-Roux réfléchit actuellement à la place qui doit leur être accordée. Mais comme le faisait remarquer au SOLEIL un auditeur présent hier, la ministre réfléchit au sort des CLSC, des salles d'urgence, des maisons de jeunes et, pendant ce temps, tout le monde attend. ♦

LE TEMPS

ESPRIT

pour toute la famille

- Couleurs et fraîcheur estivales
- Styles jeunes d'allure sport
- Des vêtements modés à prix abordables

Du nouveau aux boutiques

LE TEMPS POUR HOMME

aux Galeries de la Canardière et à Fleur de Lys

LE TEMPS

● CARREFOUR CHARLESBOURG 623-4642

● GALERIES CANARDIÈRE 661-1026

ESPRIT

● PLACE FLEUR DE LYS (voisin de Kelly) 524-8655

● GALERIES CANARDIÈRE (junior) 3 à 16 ans 667-1317

BOMBE À L'ANGE-GARDIEN

5 JOURS DE PRIX EXPLOSIFS

SUR TOUS NOS MODELES 1986

EXCEL STELLAR

PRIX DE LA FACTURE PLUS

99¢

(Pré en bug)

Rabais chèque Hyundai inclus

DE 24 AU 30 MARS C'EST LA VENTE DE L'ANNÉE DANS L'AUTOMOBILE

Meilleure allocation d'échange
Meilleur service après vente
Financement bancaire sur place

NOTRE SERVICE NOUS A FAIT TOUTE UNE RÉPUTATION! A VOUS D'EN PROFITER!

6964, BOUL. STE-ANNE
L'ANGE-GARDIEN
822-1475

PRIME ROBERGE

HYUNDAI

TOUT SOUS UN MÊME TOIT. VÉHICULES NEUFS ET D'OCCASION.

Avec sa toute nouvelle collection fluide et féminine, fraîche de simplicité, aux lignes contemporaines, en couleurs pastel et raffinées...

JAEGER inaugure le printemps à sa façon, en vous offrant du 23 au 28 mars

UN ÉVÉNEMENT MODE-BEAUTÉ EXCEPTIONNEL

Une fois votre choix de vêtements dans la collection **JAEGER** effectué, les spécialistes de la maison Yves Rocher se feront un plaisir de vous offrir conseils et maquillages adaptés aux tenues sélectionnées.

Esthéticienne sur place entre 10h30 et 11h30, 14h30 et 15h30; jeudi et vendredi soir, entre 18h30 et 19h30.

exclusivement à Place Ste-Foy, 653-0993

JAEGER

EN BREF

Le meurtrier du concierge Lavigne recherché

♦ MONTREAL (PC) - La section des homicides de la police de la Communauté urbaine de Montréal a lancé un appel à la collaboration des gens en vue de retracer l'auteur du meurtre de M. Jean-Paul Lavigne.

Ce dernier, âgé de 63 ans, a été tué, durant la nuit de vendredi à hier, dans le sous-sol de la brasserie sise au 4040 de la rue Jean-Talon est à Montréal, où il était concierge.

Il a été frappé à mort à l'aide d'un objet contondant. Le vol pourrait être le mobile de ce meurtre.

En commettant le crime, le suspect s'est taché de peinture blanche aux mains et aux pieds.

Toute information sera traitée confidentiellement et peut être transmise à la section des homicides de la police de la CUM au numéro de téléphone 280-2054.

Un réseau démantelé à Montréal

MONTREAL (PC) - Un réseau de voleurs de cartes de crédit vient d'être démantelé par la section du crime économique de la police de la Communauté urbaine de Montréal.

Ce réseau, dont les deux principaux responsables ont été arrêtés, se procurait les précieuses cartes à même le courrier, au centre principal d'acheminement du courrier à Ville-Saint-Laurent.

Quelques cartes volées au cours des dernières semaines ont rapporté \$2 millions aux fraudeurs; certaines ont même été utilisées aux Etats-Unis et en Europe.

Vol chez Le Riverain

Des individus se sont introduits par effraction au dépanneur Le Riverain de Sainte-Anne-des-Monts et se sont emparés de \$10,000 en marchandise en fin de semaine. Ce sont des employés rentrant au travail le matin qui ont découvert le vol de \$5,000 de cigarettes, de \$3,000 de billets de loterie et de \$2,000 en argent. Les bandits courent toujours.

À Sainte-Florence, dans la vallée de la Matapédia, la Coop a été délestée de \$1,200 en équipements variés. Cette fois, les voleurs ont fracassé la vitrine pour arriver à leurs fins. La Sûreté du Québec, poste d'Amqui, a pris l'affaire en main.

Un bébé retrouvé sans vie

Le corps inanimé d'un bébé de cinq mois a été découvert vers 10h, hier matin, par sa mère, à Port-Daniel, une localité située à 40 kilomètres à l'est de New-Carlisle. Jake Hottot, fils de Mme Sylvie Barnabee, gisait dans son lit, la face contre le matelas.

Le coroner s'est rendu sur place pour examiner la version des faits et tout porte à croire que la mort du poupon serait accidentelle. En effet, le bébé souffrait d'une forte grippe et était fiévreux depuis quelques jours.

Une autopsie sera pratiquée pour vérifier si l'enfant ne souffrait pas de troubles congénitaux.

Collision à Sept-Iles

♦ Une collision entre deux voitures a fait un blessé grave vers 1h hier, à l'angle des rues Fecteau et Ashini, à Sept-Iles. La conductrice d'un véhicule de marque Honda, Mme Francine Lepage, âgée de 35 ans, a dû être hospitalisée à Québec. Quant au conducteur de l'autre véhicule, une jeep, il sera accusé sous peu de conduite avec facultés affaiblies. L'accident s'est produit lors d'un dépassement.

Tragique incendie à Thunder Bay

THUNDER BAY (PC) - Trois personnes sont mortes et trois autres ont été blessées, dont deux grièvement, lors d'un incendie qui a ravagé une maison de deux étages de la banlieue de Thunder Bay, dans le Nord de l'Ontario.

Une mère de famille âgée de 39 ans, sa fille de 17 ans et une autre personne de 19 ans ont perdu la vie. La seconde fille de la mère décédée, âgée de 13 ans, et un homme de 68 ans sont dans un état critique à l'hôpital.

L'alerte avait été donnée vers 6h00 samedi matin. Selon les premières constatations des enquêteurs, l'incendie aurait été déclenché par une cigarette laissée allumée dans la cuisine.



Des litres de lait à message
La coopérative agro-alimentaire Purdel vient de s'associer à la Régie de l'assurance automobile du Québec dans sa campagne de prévention: "L'alcool au volant, c'est criminel, qu'on se le dise" en acceptant d'imprimer, pour une période de temps qui n'a pas été déterminée, ce slogan sur les contenants de carton d'un litre de lait Laval. La photo nous montre le président-directeur général de la RAAQ, M. Jean-P. Vézina (à gauche), qui a reçu des mains du directeur général de Purdel, M. Denis Cassista, le premier de ces contenants porteurs du message de prévention.

FAITS DIVERS

Un homme retrouvé sans vie à Beauport

♦ Un homme dans la soixantaine a été retrouvé sans vie vers 19h30 hier soir, sur la rue Xavier-Giroux, à Beauport. La victime au visage ensanglanté reposait sur le dos, au bord de la rue et à un mètre d'une voiture de marque Ford Escort, gare sur le stationnement d'un immeuble. On suppose que le malheureux aurait été accidentellement heurté par un automobiliste qui ne l'aurait pas aperçu en manoeuvrant sur le terrain.

Depêches sur les lieux, les enquêteurs de la police de Beauport interrogeaient toujours des témoins du quartier hier, afin d'éclaircir cette mystérieuse histoire. La rue Xavier-Giroux fait également partie du parcours des autobus de la CTCUQ et les policiers examinaient l'hypothèse que le sexagénaire soit malencontreusement tombé en descendant d'un autobus.

L'aide aux victimes d'actes criminels reste insuffisante

♦ Si un certain nombre de programmes et de mesures sont d'ores et déjà en vigueur pour aider les victimes d'actes criminels, le ministère de la Justice conçoit qu'il y a certes des améliorations à apporter au système et il entend les mettre en oeuvre à plus ou moins court terme après consultation.

C'est ce qu'a indiqué Pierre Lapointe, substitut du procureur général, au cours d'une conférence de presse, cette semaine, à Sept-Iles.

Me Lapointe se faisait en quelque sorte le précurseur du ministre québécois de la Justice, Herbert Marx, qui tiendra, à Sept-Iles, le 9 avril, et à Baie-Comeau, le 10, des séances publiques de consultation.

Cette consultation a notamment pour but de faire le point sur les politiques et services actuellement offerts aux victimes d'actes criminels. Et du même coup de leur donner la parole en vue d'en obtenir des suggestions susceptibles d'améliorer leur sort, a expliqué en substance Me Lapointe.

Bien sûr, les victimes peuvent pour l'heure compter sur le programme d'Indemnisation des victimes d'actes criminels (IVAC) administré par la CSST. Ce sont \$16 millions qui ont été versées à des victimes en 1986.

"Mais ce programme ne compense qu'une partie des problèmes des victimes d'actes criminels", a reconnu le procureur de la Couronne en notant qu'il est de l'intention du ministère de la Justice d'élargir cette mesure. Vraisemblablement en créant un fonds plus adéquats.

Victimes d'actes criminels entre toutes, deux exploitants septiliens de dépanneurs ont fait valoir les déboires qui sont les leurs au cours de la même conférence de presse. Fernand Allard a notamment indiqué que son établissement a été, au cours des années, la cible de dix vols avec effraction et de 21 vols à main armée. Pierre Hébert a été plus "chanceux" avec un vol à main armée et un cambriolage.

"Ce sont mes vacances qui sont

parties", a dit M. Hébert relativement au récent cambriolage dont il a été victime.

Les deux s'entendent, en outre, pour affirmer qu'ils sont victimes de vols à l'étalage systématiques. "Ce sont \$6,000 à \$7,000 qui disparaissent chaque année", a indiqué M. Allard.

Et les vols à main armée auront pour le moins terrorisé leurs caissières. "Le pire, a ajouté M. Allard, c'est de voir le drame que subissent les caissières."

"Une personne n'est pas préparée à être victime", a noté de son

côté Maria Levesque, coordonnatrice du Coin des femmes et qui, à ce titre, fait face à des problèmes de violence conjugale et sexuelle. Mme Levesque a indiqué qu'il est très difficile à une victime de ce genre de violence de faire face à son agresseur devant le tribunal.

Les victimes peuvent compter sur le programme INFOVAC qui a notamment pour fonction de les informer du fonctionnement de la justice et de leur préciser le rôle qu'elles seraient appelées à jouer.

Il demeure qu'il y a des lacunes dans le système actuel, a noté Me Lapointe.

INSTITUT PRIVÉ ENR. ECOLE DU MICRO-ONDES
Centre culture personnelle permis Ministère de l'Éducation
COURS COMPLETS D'ART CULINAIRE
appareils toutes marques
SILLERY - 683-9120

Imagine
DECORATION INTERIEURE

CHOIX DE: PAPIERS PEINTS
couvre-lits, duvets, douillettes, dentelles
40% STORES BERGEMONT
Service à domicile

PLACE FLEUR DE LYS
PLAZA LAVAL
2750, chemin Sainte-Foy 651-4561

GRATUIT
JUSQU'AU 30 AVRIL 87
Monture à l'achat de vos verres correcteurs (à notre boutique au sous-sol)

Aussi:

- anti-reflets gratuits
- les journées ensoleillées etant plus longues, protégez vos yeux
- 20% de rabais sur tous nos verres solaires en magasin

Trudel
OPTICIEN
lunettes et verres de contact
775, Marguerite-Bourgeois
Québec G1S 3W2
688-8430

PISCINES EN CIMENT PROJÉTÉ
DEPUIS 1964, LES PISCINES ORLÉANS SONT SYNONYMES DE QUALITÉ ET SONT DE LOIN LES MEILLEURES AU QUÉBEC POUR NOTRE CLIMAT.
À partir de **14 000\$**

CONSTRUCTION RÉSIDENIELLE ET COMMERCIALE. MURS DE SOUTÈNEMENT, QUAIS, ETC. ET DIVERSES RÉPARATIONS DE BÉTON.

Vente et estimation gratuite

Ciment projeté et piscines
ORLÉANS inc.
ENTREPRENEURS GÉNÉRAUX
André Ferland président
828-2888
1675, chemin Royal, St-Pierre, Ile d'Orléans

collège saint-charles garnier

Les ateliers de langues
SESSION AVRIL-MAI 1987
6 SEMAINES

COURS DU SOIR 6 semaines
3 soires par semaine
Allemand - Anglais - Espagnol - Italien - Français écrit pour secrétaires, agents de bureau et autres personnes qui veulent améliorer leur français écrit.

COURS DU JOUR 6 semaines
Anglais et Espagnol
3 demi-journées par semaine. Méthodes élaborées en fonction de l'approche communicative avec accent placé sur la communication orale.
Inscription: du 23 au 27 mars 1987 de 8h00 à 16h00 et de 18h45 à 21h00
Toutes les inscriptions se font au secrétariat.
Début des cours: semaine du 6 avril 1987.
Examen de classement en anglais, pour les adultes: 30 mars

COURS SPÉCIAUX
Français écrit - Anglais
Pour les entreprises privées et les organismes publics et parapublics: cours privés, semi-privés ou de groupes; ces cours sur mesure peuvent se donner sur place ou dans les locaux du collège, selon des horaires adaptés aux disponibilités des individus ou des groupes; contactez-nous pour vous conseiller dans l'évaluation de vos besoins.

CAMP LINGUISTIQUE D'ÉTÉ EN ANGLAIS
Pour jeunes de 12 à 16 ans; en avant-midi.

COURS DE RÉCUPÉRATION EN ANGLAIS
Pour élèves du niveau secondaire, en avant-midi
2 sessions: du 29 juin au 17 juillet 1987 du 20 juillet au 7 août 1987
INSCRIPTIONS acceptées jusqu'au 15 juin 1987

EN ANGLAIS AU NEW HAMPSHIRE
(3 semaines)
pour personnes adultes; nombre limité.
Réservez votre place.
Dates: 5 juillet au 24 juillet 1987

Programme offert en collaboration avec le service de l'éducation permanente de l'Université du New Hampshire à Durham (pres de Hampton Beach).
Logement et pension. Chambres individuelles ou doubles sur le campus. 3 repas quotidiens à la cafétéria, du dimanche au vendredi soir.
Cours le matin, activités en après-midi et en soirée, facilités pour pratique des sports, proximité des plages et excursions de fins de semaine dont une journée guidée à Boston. Assurance médicale incluse.
Inscription avant le 14 mai 1987

Les ateliers de langues
Collège Saint-Charles-Garnier
1150, St-Cyrille ouest, Québec, Qué. G1S 1V7
Tél.: 681-0107, postes 46 ou 47

VENTE DE FERMETURE DERNIÈRE CHANCE!

50% DE RÉDUCTION SUR TOUS LES TISSUS EN MAGASIN

PLUS **20% DE RABAIS ADDITIONNEL** (sauf les boutons)

Toutes les cartes de crédit acceptées - Stationnement facile

LOEWIG
52, côte de la Fabrique, Québec - Tél.: 692-2263
Heures d'affaires:
lun.-vend.: 9h30 à 17h00, sam.: 9h30 à 16h00
TOUTE VENTE FINALE

NOUVEAUTÉ printemps

IMPER EN P.V.C. 100% IMPERMÉABLE
intérieur doublé de flanelle à carreaux

2-3X rose jaune bleu gris **1999\$**
4-6X rose jaune bleu gris **2199\$**
7-14 rose jaune bleu gris **2499\$**
Maintenant disponible. Ne vous plus prendre par le temps.

LEVIS PLACE CARNAVAL 833-2586
GALERIES DE LA CAPITALE 627-3472
PLACE STE-FOY 653-9353
SHERBROOKE

Carte verte 015777

clément
L'extravagant magasin pour enfants

LE MONDE

L'interprétation du traité ABM Volte-face des USA

WASHINGTON - Exécutant une volte-face, l'administration Reagan serait prête à revenir à l'interprétation traditionnelle du traité ABM limitant les armes anti-missiles, si l'Union soviétique accepte de faire des "concessions spécifiques" dans les négociations sur le désarmement.

C'est ce qu'a révélé hier soir la chaîne de télévision CBS, précisant que le secrétaire d'Etat américain George Shultz ferait part de cette proposition lorsqu'il rencontrera à Moscou, à la mi-avril, son homologue soviétique Edouard Chevardnadze.

Hier soir, CBS n'a donné aucune précision sur les concessions que

Washington demanderaient.

Volte-face

Cette nouvelle position américaine constitue une importante volte-face car pas plus tard que jeudi, à sa conférence de presse, le président Ronald Reagan réaffirmait énergiquement la volonté de son gouvernement de s'en tenir à son interprétation "élargie" du traité ABM, dans le but de pouvoir poursuivre son programme IDS de "guerre des étoiles".

Selon CBS, de hauts responsables du département d'Etat auraient convaincu le président Reagan que le débat engagé aux Etats-Unis sur l'interprétation du traité ABM nuit aux perspectives d'accord aux négocia-

tiens de Genève sur les missiles de portée intermédiaire, ainsi qu'aux chances d'organiser cette année un nouveau sommet entre les deux pays.

Des responsables du gouvernement américain, le président Reagan en tête, en étaient arrivés ces dernières semaines à une interprétation "élargie" du traité ABM pour justifier la poursuite du développement du programme IDS alors que l'Union soviétique soutenait toujours que les Etats-Unis ne peuvent pas respecter le traité et poursuivre ces travaux de recherches. Mais de nombreuses protestations se sont élevées également au Congrès américain, et certains hauts responsables du département d'Etat ont fait valoir que l'administration Reagan risquait d'être accusé à une situation défavorable en ne changeant pas son fusil spatial d'épaule, a conclu CBS.

Des troupes soviétiques quitteraient la Tchecoslovaquie

WASHINGTON (AFP) - Le numéro un soviétique Mikhail Gorbatchev pourrait annoncer au début du mois prochain le retrait de troupes de l'Armée Rouge stationnées en Tchecoslovaquie, selon le Washington Post.

Le journal a indiqué hier que M. Gorbatchev pourrait annoncer le retrait d'au moins une division soviétique (de 10,000 à 14,000 hommes) de Tchecoslovaquie, lorsqu'il visitera ce pays au début du mois d'avril.

Le Washington Post, qui cite des sources dans des capitales occidentales et d'Europe de l'Est, estime qu'il s'agirait essentiellement d'un "geste symbolique d'une portée militaire limitée" compte tenu de l'importance des effectifs de l'armée soviétique dans les pays du Pacte de Varsovie et du fait que cette division serait redéployée en URSS, près de la frontière tchecoslovaque.

Selon les experts américains, les Soviétiques ont actuellement une trentaine de divisions en Europe de l'Est. Selon le Washington Post, les Soviétiques ont aujourd'hui cinq divisions en Tchecoslovaquie.

Le retrait d'une de ces divisions pourrait avoir été préparé au cours de récentes visites dans ce pays du chef de l'état-major soviétique, le maréchal Sergueï Akhromiev, et à l'occasion d'une réunion spéciale d'experts en contrôle des armements du Pacte de Varsovie, en Bulgarie, précise encore le quotidien.



Sortie dangereuse

Ces femmes et enfants qui quittaient hier le camp palestinien dévasté de Bourj Barajneh, à Beyrouth-Ouest, ont été la cible des miliciens chiites d'Amal pour la deuxième fois en autant de jours. Une femme a été tuée et quatre autres blessées. La veille, une femme avait été tuée. Les forces Amal autorisent uniquement les femmes et les enfants à sortir du camp et ce pour un maximum de six heures par jour pour acheter des vivres ou aller à l'école. Depuis le 29 octobre, au total 21 Palestiniennes ont été tuées et 64 autres blessées lors de ces sorties dangereuses.

Carter fustige Reagan

DAMAS (AFP/AP) - Rompant avec la tradition voulant qu'un président américain ne soit pas critiqué par son prédécesseur notamment lorsque ce dernier est à l'étranger, Jimmy Carter a vivement dénoncé hier la politique du gouvernement de Ronald Reagan au Moyen-Orient, en arrivant à Damas.

L'ancien président démocrate effectue actuellement une tournée au Moyen-Orient qui l'a déjà conduit en Algérie et en Egypte et doit se poursuivre en Jordanie et en Israël. Après avoir critiqué le président Reagan au Caire la veille, en disant qu'il avait peu œuvré en faveur de la paix au Moyen-Orient, M. Carter a amplifié ses remarques hier en disant que son successeur "n'avait pas cherché à prendre l'initiative" en faveur de la paix. "J'espère qu'il y aura un effort plus grand dans ce domaine avant la fin de son mandat," a-t-il ajouté, en étant accueilli par le ministre syrien des Affaires étrangères Farouk al Chareh.

M. Carter s'entretenait d'ailleurs avec le président Hafez Assad.

Avant son départ du Caire, M. Carter a dit qu'il demanderait au président syrien d'intensifier ses efforts pour obtenir la libération des otages américains au Liban mais a tenu à préciser qu'il n'était chargé d'aucune mission à ce sujet par la Maison-Blanche.

Contre l'IDS

D'autre part, dans une interview publiée hier par un journal soviétique, M. Carter déclare qu'il est opposé à l'IDS en raison notamment de son caractère "offensif" et de son coût élevé.

"Pourquoi suis-je contre la Guerre des étoiles? En premier lieu, cela n'a rien à voir avec une défense anti-missile. Ce sont des armes offensives, uniquement offensives. Deuxièmement, l'idée même de déployer au-dessus du continent américain un "parapluie de missiles" est absurde et vicieuse. Troisièmement, c'est un programme follement coûteux", déclare M. Carter dans un entretien avec le correspondant à Alger de la Komsomolskaia Pravda.

Chasse au propriétaire de la moto

ROME (AFP/AP) - Dans l'espoir d'arrêter les auteurs de l'assassinat, vendredi à Rome, du général d'aviation Licio Giorgeri, la police italienne tente actuellement de retracer l'ancien propriétaire de la motocyclette utilisée par les deux tueurs.

La moto a été retrouvée vendredi soir à un km environ du lieu de l'attentat. Il s'agit d'une Gilera Enduro de 125 cc, vendue en mai dernier et revendue ensuite par son premier propriétaire que la police cherche à retrouver.

L'attentat a été revendiqué par l'Union des communistes combattants, émanation des Brigades Rouges.

Recherche spatiale

Inconnu du grand public, le général Giorgeri occupait des fonctions importantes. Le quotidien milanais Il Giornale a indiqué hier qu'il était le directeur du département des armements aéronautiques et spatiaux. De plus, il aurait été le principal négociateur italien dans les démarches pour l'obtention de contrats des Etats-Unis dans le cadre des travaux de recherche sur l'IDS.

Démonstration de force US aux portes du Nicaragua

WASHINGTON (NYTNS) - Environ 50,000 militaires américains participeront en mai aux plus importantes manœuvres militaires des Etats-Unis en Amérique centrale.

Cette démonstration de force va coïncider avec "l'offensive du printemps" promise par les dirigeants nicaraguayens.

L'exercice, portant le nom de Solid Shield, vise à simuler ce que serait la réponse américaine à une demande d'aide du Honduras hypothétiquement agresse par le Nicaragua, ont indiqué des officiers américains.

Ces officiers ont ajouté que dans le cadre de ces manœuvres, il y aurait une évacuation simulée de la base navale américaine de Guantanamo, à Cuba. Cet aspect de l'exercice tient compte du fait que les Etats-Unis pensent que Cuba userait de représailles contre les Etats-Unis après une attaque contre ses alliés sandinistes de Managua.

Dans le cadre de l'opération, plus de 5,000 parachutistes seront envoyés au Honduras, un nombre sans précédent de militaires US dans ce pays frontalier du Nicaragua et qui sert de base d'opérations aux contras.

Stratégie de défense connue

WASHINGTON (NYTNS) - Deux des principaux personnages de l'Irangate, le lieutenant-colonel Oliver North et le vice-amiral John Poindexter, ont préparé une stratégie de défense affirmant qu'ils ne faisaient qu'exécuter les politiques du président Reagan. C'est ce qu'ont indiqué des associés et des amis des deux hommes. Jusqu'ici, ces deux militaires ont refusé de témoigner en invoquant leurs droits constitutionnels. Toutefois, s'ils obtiennent l'immunité pour déposer devant des commissions du Congrès ou si des accusations étaient portées contre eux, il semble qu'ils rompraient leur silence pour dire qu'ils ne faisaient qu'obéir aux ordres de leurs supérieurs.

Protestation communiste

PARIS (AP/Reuter) - Le ministre français des Affaires étrangères a fait part hier de "ses très vifs regrets" à l'ambassadeur d'Afrique du Sud à Paris, M. Robert de Plooy, après que 350 jeunes communistes soient entrés de force dans l'ambassade, dans la soirée de vendredi, pour y faire pour \$100,000 de dommages. Les jeunes voulaient ainsi protester contre la condamnation, le même jour, du jeune co-opérant français Pierre-André Albertini à quatre ans de prison par un tribunal du Ciskei, un "homeland" sud-africain. Albertini avait refusé de témoigner contre de présumés terroristes.

Casey retourne à l'hôpital

WASHINGTON (AFP) - M. William Casey, qui a démissionné le 2 février de son poste de directeur de la CIA, a été admis à nouveau le 13 mars au Georgetown University Hospital, a confirmé hier un porte-parole de l'établissement. M. Casey, 73 ans, personnage central dans l'affaire de vente d'armes à l'Iran, avait été opéré en décembre d'une tumeur au cerveau après avoir été hospitalisé d'urgence. Selon la chaîne CBS, M. Casey a été hospitalisé pour une nouvelle opération, ce qu'a refusé de confirmer l'hôpital.

Dukes succède à Fitzgerald

DUBLIN (AFP) - Le Fine Gael, premier parti d'opposition d'Irlande, battu aux élections du mois dernier, s'est choisi hier un leader de 42 ans, M. Alan Dukes, pour succéder à l'ancien premier ministre Garret Fitzgerald, et tenter de revenir très vite au pouvoir à Dublin. Technocrate formé pendant huit ans aux affaires européennes, Dukes tentera de profiter des que possible de la fragilité politique du nouveau premier ministre d'Irlande, M. Charles Haughey, dont le parti, le Fianna Fail, n'a pas la majorité absolue au Parlement de Dublin.

Mickey s'installe en France

PARIS (AFP) - Mickey Mouse et ses amis arrivent en France: la signature du contrat entre les partenaires français et américains aura lieu mardi à Paris et lancera la réalisation d'un EuroDisneyland, à Marne-la Vallée, à une quarantaine de kilomètres de Paris. Ce quatrième Disneyland relisera par la firme Walt Disney, après ceux d'Anaheim (Californie), d'Orlando (Floride) et Tokyo-Narita (Japon) devrait ouvrir ses portes en 1992.

Un minimum de cinq ans avant qu'un vaccin soit opérationnel contre le sida

GENEVE (AFP) - Quelques 150,000 personnes sont déjà malades ou mortes du sida dans le monde et entre cinq à 10 millions d'autres sont infectées, mais aucun vaccin ne pourra être opérationnel

avant cinq ans minimum si toutefois un tel vaccin peut être mis au point, vient de déclarer le Dr Jonathan Mann, considéré comme le plus grand expert sur le sida à l'Organisation mondiale de la santé (OMS).

Seulement 40,770 cas de SIDA ont été déclarés au 19 février dernier auprès de l'OMS par 91 pays, mais l'étendue de la maladie est nettement plus dramatique, a indiqué le Dr Mann à l'occasion d'un symposium sur les vaccinations qui s'est déroulé jeudi et vendredi dans les locaux de l'OMS à Genève.

"Dans certaines parties du monde, le pourcentage de la population contaminée par le virus du sida atteint jusqu'à 15 pour 100 des adultes et 60 à 80 pour 100 des personnes à haut risque", a ajouté le Dr Mann, pour lequel la prévention par l'information, les précautions et le dépistage sanguin vont rester, pendant plusieurs années encore, les seuls moyens de lutter contre le sida.

"Plusieurs vaccins sont en cours de préparation, certains ont été testés sur des animaux et les premiers essais sur des volontaires sains commencent cette année, mais il faudra entre cinq et 10 ans pour être réellement certain de l'ef-

Le virus peut être détruit par les rayons ultra-violet

TOKYO (AFP) - Des expériences menées à l'Institut national japonais de la santé ont prouvé que les rayons ultra-violet peuvent détruire le virus du sida, a affirmé hier un chercheur japonais.

Mme Namiko Yoshiwara, chargée de la recherche sur les anti-corps à l'Institut, a affirmé qu'une équipe de chercheurs avaient fait cette découverte après avoir élaboré une théorie sur l'efficacité des rayons

ultra-violet pour ralentir la croissance des virus.

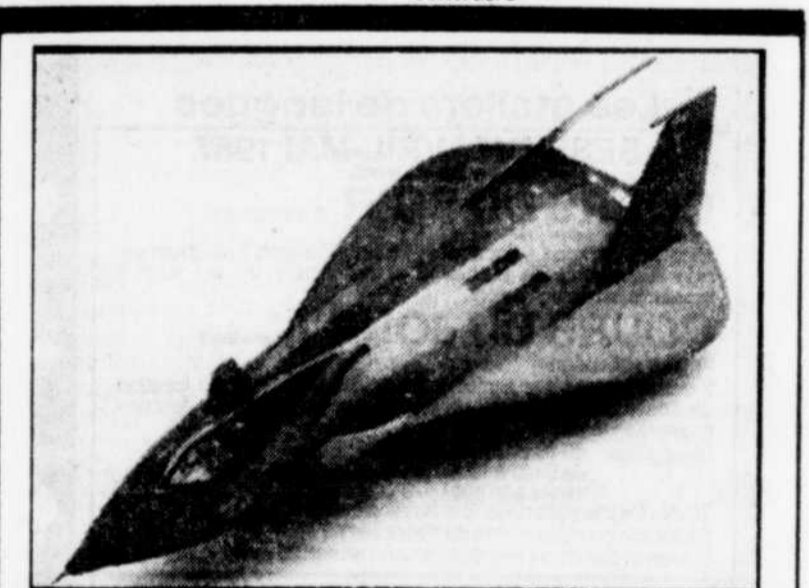
En laboratoire, les chercheurs ont développé le virus du sida sur des lymphocytes-T humains et l'ont exposé à la lumière ultra-violette.

Une exposition de 30 secondes détruit 75 pour 100 des virus. En deux minutes, plus de 95 pour 100 sont détruits, mais la méthode ne permet pas de détruire totalement les virus, a reconnu Mme Yoshiwara.

Les difficultés sont en effet nombreuses. Elles tiennent tout d'abord au fait qu'aucun vaccin contre un rétrovirus lent (le sida appartient à cette famille) n'a pu être mis au point à ce jour et à l'impossibilité de fabriquer un vaccin selon les procédés classiques à partir du virus du sida.

Celui-ci est tellement dangereux qu'il ne peut être testé sous forme vivante atténuée (comme on le fait avec la poliomyélite, la rougeole ou la rage) sur des êtres humains. Les chercheurs doivent donc découvrir et prélever un infime fragment de l'enveloppe du virus (une protéine) capable de susciter la production d'anticorps sans provoquer la maladie.

Or cette maladie est très longue à incuber et il y a de fortes chances pour que les personnes vaccinées continuent à prendre des précautions et à s'exposer le moins possible au risque de contamination. Il sera donc très difficile et très long d'acquiescer la certitude que l'on dispose d'une protection infaillible, conclut le Dr Mann.



Bien qu'il n'existe aucune photo de l'avion "invisible" F-19 Stealth, la firme américaine Testor a mis en vente ce modèle réduit en affirmant qu'il avait été dessiné en fonction de renseignements secrets ou connus sur l'appareil qui, officiellement, n'existe pas.

L'US Air Force déploie ses avions "invisibles"

WASHINGTON (AFP) - La firme américaine Lockheed a construit 56 avions de chasse "invisibles" qui se sont révélés si efficaces pour échapper aux radars, que l'US Air Force a décidé de les déployer dans le monde entier, a indiqué hier le Washington Post.

Selon ce quotidien, qui cite des "sources au Pentagone", des escadrilles de ces chasseurs-bombardiers, connus sous le nom de F-19 Stealth, sont déjà opérationnelles et dépendent du Commandement aérien tactique.

Le journal rappelle qu'il s'agit d'un appareil ultra-secret à propos duquel aucune photo ou notice technique n'a été publiée et dont l'existence même est démentie par le département de la Défense.

De nombreux experts ont cependant affirmé ces derniers mois que l'appareil existe réellement, ajoutant que ses formes

"douces" et une peinture spéciale lui permettent de ne pas réfléchir les ondes électromagnétiques des radars.

Selon le Washington Post, le programme initial prévoyait la construction d'une centaine de ces avions mais des dépassements de coûts ont contraint l'US Air Force à n'en commander que 57. Le programme aurait déjà coûté plus de \$10 milliards, selon le journal, qui indique que le Pentagone souhaite obtenir un milliard de dollars supplémentaires afin d'équiper ces avions de missiles très sophistiqués et construire des abris spéciaux pour leur déploiement dans le monde entier.

Le secret qui entoure le Stealth est d'autant plus étonnant que le département de la Défense a reconnu officiellement l'existence d'un programme de bombardier également "invisible", qui serait actuellement développé par Northrop.

FORD F-150 FLAIRSIDE

- Finition XL
- Moteur 302 à injection, 8 cylindres
- Transmission manuelle 4 vitesses surmultiples
- Régulateur de vitesse
- Volant ajustable
- Roues sport en acier
- Pneus à flanc blanc
- Vitre arrière coulissante
- Essuie-glaces intermittents
- Groupe lumière
- Et plusieurs autres caractéristiques

MERCURY

FORD

RÉG. 15 467\$

SPÉCIAL 12995\$

transport et préparation inclus

TOUS LES RABAIS DU MANUFACTURIER INCLUS, JUSQU'AU 30 AVRIL 1987.

banlieue
FORD-MERCURY

Route 20, sortie 291, St-Apollinaire

Tél. 767-2323
Qué. 692-1541

ÉCONOMIE

Palmarès des Fidéides 87

La Chambre de commerce de Sainte-Foy a fait connaître le nom des quatre gagnants des Fidéides 87, lors d'un gala donné hier au Holiday Inn de Sainte-Foy.

Il s'agit de la division électronique de Telesystème national limitée dans la catégorie industrie, du Groupe Beaugarte inc. dans la catégorie commerce, de Nordair Métro dans la catégorie service, et du Centre hospitalier de l'université Laval (CHUL) dans la catégorie public-para-public.

Des prix ont aussi été remis aux finalistes de chaque catégorie, une vingtaine en tout.

Il s'agit de Mondial Sprint 87, du

centre Cardinal Villeneuve, de l'université Laval et du Marché de la Place de Sainte-Foy, dans la catégorie public-para-public. Catégorie industrie, on retrouve Patins Laberge inc., Vitraplex inc., Rodrigue métal limitée, et D.I.L. international.

Côté service, on retrouve Cardi, CAA-Québec, Distributions Styro inc. et la Fondation Universitas du Canada. Ce sont la rue du Campanile, la Papillote enr., le restaurant le Saint-Germain Damain inc et le Centre Jardin Hamel inc. qui se sont classés finalistes dans la catégorie commerce.

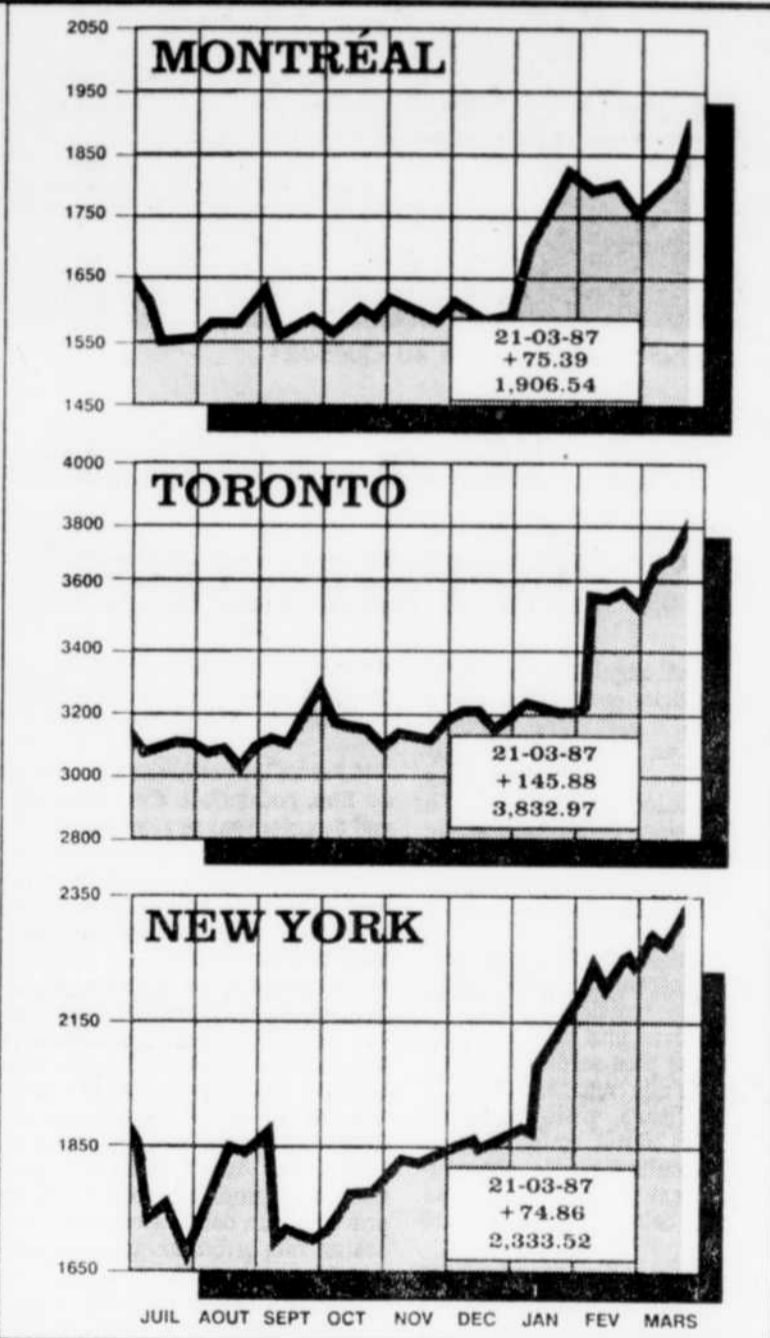
Les Fidéides en sont à leur quatrième gala annuel.



Les gagnants: MM. Joel Filion, Howard Bowles, Andy Depatie et Jean Marie Cloutier.

Le Soleil, Yvon Mongrain

TENDANCES DES MARCHÉS



C'est reparti de plus belle

NEW YORK (d'après AFP) - Contrairement à la plupart des prévisions, la reprise spectaculaire du début de l'année qui donnait récemment des signes d'essoufflement, est repartie de plus belle la semaine passée à Wall Street, dans un marché très actif.

L'indice Dow Jones des valeurs industrielles a battu coup sur coup par 4 fois son précédent record de 2.280,23 établi le 6 mars et a clôturé pour la première fois vendredi, au-dessus de la barre des 2.300.

La prudence demeurerait à l'ordre du jour en début de semaine,

à l'approche de la date d'expiration, le 20 mars, d'une série d'options reliées aux indices boursiers. Mais les achats massifs des grandes institutions financières ont en contrepartie permis à la bourse d'enregistrer l'une des meilleures performances hebdomadaires de son histoire.

Le mouvement à la hausse s'est aussi poursuivi aux bourses de Toronto et de Montréal. Dans la Ville-Reine, l'indice a clôturé à 3.832,97, en progression de 145,88. Dans la métropole de Québec, la hausse a été de 75,39, ce qui a porté l'indice à 1.906,54, un record.

Ça valait la peine d'attendre 65 ans.

Air Canada lance le Passeport Liberté - troisième âge. Célébrant cette année notre cinquantenaire, nous avons tenu à remercier tout spécialement les personnes qui nous ont vus grandir. Nous avons donc pensé offrir aux aînés le Passeport Liberté, un billet qui permet de voyager entre le 10 avril et le 30 juin 1987, dans toutes les villes nord-américaines (sauf celles de la Floride) desservies par Air Canada, ou n'importe lequel de nos partenaires (Air Nova, Air Ontario, Austin Airlines et AirBC). Plus de 80 villes pour seulement 500\$, 82 jours... c'est tout le temps qu'il faut pour visiter vos enfants, petits-enfants, neveux, nièces, amis, ou, tout simplement, pour voir du pays!

Voyagez en bonne compagnie. Nous considérons vos amis comme nos propres amis. Alors, si vous souhaitez voyager en compagnie d'une personne de moins de 65 ans, faites-nous en part. Nous serons heureux de lui faire profiter du Passeport Liberté.

Renseignez-vous sur les conditions. L'offre est soumise à quelques conditions. Par exemple, les passagers au départ du Canada doivent planifier leur itinéraire de façon à faire escale dans la même ville au maximum une fois. Seulement admissibles au Passeport Liberté - troisième âge les résidents du Canada. Communiquez avec Air Canada ou votre agent de voyages pour connaître les autres restrictions et conditions. Faites vite! Vous avez juste le temps d'annoncer la bonne nouvelle à vos proches.



LE 50^e ANNIVERSAIRE D'AIR CANADA

L'offre est assujettie à l'homologation gouvernementale.

Passeport Liberté - troisième âge.

Aînés: Veuillez remplir ce coupon et le remettre avec une preuve de votre âge à votre agent de voyages ou le représentant d'Air Canada pour être admissible au Passeport Liberté, offert au prix de 500\$.

Je prévois voyager en compagnie d'une personne de moins de 65 ans.

Agents de voyages: Ce coupon doit être rempli et joint au coupon compatibilité d'un billet d'Air Canada pour que soit autorisée l'émission d'un Passeport Liberté de 500\$.

NOM	_____	NOM DE L'AGENCE DE VOYAGES OU DU REPRESENTANT AIR CANADA	_____
ADRESSE	_____	ADRESSE	_____
VILLE	PROVINCE	VILLE	PROVINCE
CODE POSTAL	_____	CODE POSTAL	_____
SIGNATURE	_____	N04	

AIR CANADA

Une réforme mal accueillie

(PC) - La réforme de la loi sur les mines que propose le ministre Raymond Savoie ne soulève pas grand enthousiasme dans le milieu.

par Norman DELISLE

L'Association des prospecteurs du Québec, l'importante compagnie minière Noranda et l'Opposition officielle ont eu des mots durs à son endroit lors de la commission parlementaire qui a étudié le projet de M. Savoie, cette semaine.

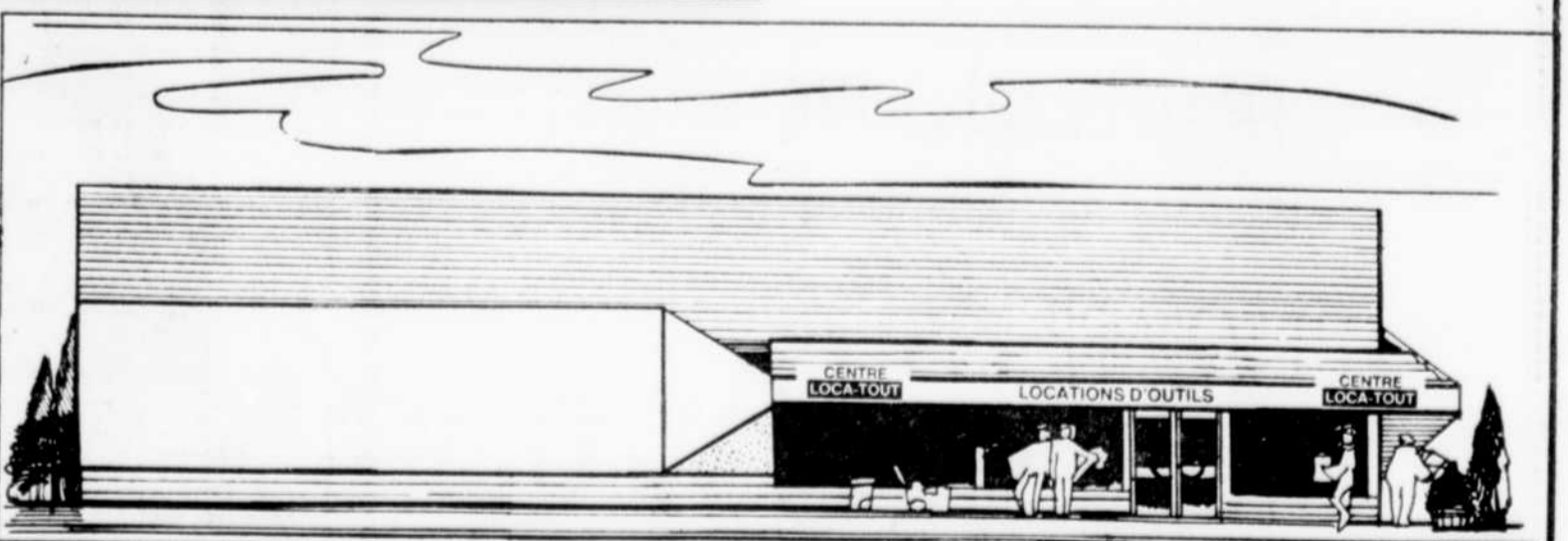
Selon l'Association des prospecteurs miniers du Québec, le projet de loi "investit le ministre d'un pouvoir discrétionnaire considérable et potentiellement dangereux", une situation que l'Association juge "inadmissible, incompréhensible et inexplicable".

"Les différentes contraintes et restrictions qu'entraînerait l'adoption du projet de loi dans sa forme actuelle engendreraient une diminution marquée de l'activité minière au Québec", a affirmé le président de l'Association, M. Régis La-beaume.

L'Association regroupe 655 prospecteurs individuels et 110 entreprises spécialisées dans l'exploration minière au Québec.

NOUS SOMMES DÉMÉNAGÉS
AU 4037, BOUL. DU JARDIN, CHARLESBOURG

PLUS MODERNE • PLUS VASTE
PLUS FONCTIONNEL



• LOCATION D'OUTILS DE TOUT GENRE

Nous pouvons également vous servir à:

SAINTE-FOY franchise 3333, chemin Ste-Foy 653-3333	BEAUPORT franchise Location d'outils Beauport 140, Seigneurielle 664-1902	TROIS-RIVIÈRES franchise Location Y.R. Inc. 2215, Bellefeuille 372-0366
--	--	--



CHARLESBOURG
CENTRE 623-3114
LOCA-TOUT
4037, boul. du Jardin
Charlesbourg

ARTS ET SPECTACLES

Nick Kamen né sous une bonne étoile

♦ Bien que conscient de l'impact qu'a pu avoir la publicité sur sa carrière naissante, Nick Kamen souhaite que les gens l'associent avant tout au monde musical. Dernièrement *Each Time You Break My Heart*, un premier 45-tours réalisé par nul autre que Madonna, lui a servi de carte de visite et Kamen s'approprie maintenant à présenter son premier microsillon.

par Michel BILODEAU



La réclame des jeans Levi l'a fait connaître.

je travaillais mes maquettes depuis plus d'un an. Je suis venu à la publicité par hasard. J'avais besoin d'argent et un de mes amis m'a alors suggéré de me rendre dans une agence de mannequin car il était convaincu que j'y trouverais du travail. Le pire c'est qu'il avait raison", lance en riant Nick Kamen lors d'une entrevue téléphonique au SOLEIL.

Encore aujourd'hui, Kamen demeure surpris de l'impact de sa courte apparition à la télévision. Il apprécie à sa juste valeur l'intérêt qu'elle suscite mais il estime qu'il est temps pour lui de passer à autre chose.

Collaboration avec Madonna

Mais tandis qu'il est encore à songer à cette soudaine "célébrité", une autre surprise attend Nick Kamen. Un bon matin, il reçoit un coup de téléphone de Madonna qui lui propose une chanson qu'elle a composée avec son collaborateur Stephen Bray. De plus, la chanteuse insiste pour que ce soit elle qui veille à sa réalisation.

"C'est le président de la maison Sire qui a fait écouter une de mes maquettes à Madonna. Elle a, semble-t-il, aimé ma voix et elle m'a contacté pour me dire qu'elle avait en réserve une chanson faite sur mesure pour moi. Je n'en croyais pas mes oreilles!"

Nick Kamen avoue qu'il n'a jamais eu autant le trac à la veille d'une session d'enregistrement. "Honnêtement, je dois dire que j'ai eu peur, mais Madonna m'a rapidement mis à l'aise. J'ai beaucoup appris d'elle. C'est une vraie pro. J'espère poursuivre cette collaboration", raconte-il.

Un premier 33-tours

Encouragé par le succès en Angleterre et en Europe de *Each Time You Break My Heart*, Nick Kamen a continué à travailler en studio avec le réalisateur Stewart Levine (*Simply Red*, *Boy George*). Les sessions se sont déroulées dans trois studios (à Londres, Los Angeles, et Nashville) et une fois de plus Kamen peut compter sur sa bonne étoile.

"J'ai été vraiment chanceux. Travailler avec Stewart Levine c'était déjà quelque chose d'inspéré mais lorsqu'il s'est mis à contacter des musiciens comme David Briggs (pianiste de Elvis Presley), Roger Hawkins (batter de Aretha Franklin), Jim Price (saxophoniste pour les Rolling Stones) et Luther Vandross, alors là j'ai "craqué".

Selon le chanteur britannique, son prochain défi sera fort probablement celui de monter sur scène. Kamen escompte mener dans les mois qui suivent une tournée de promotion au niveau des médias et il envisage une tournée de concerts pour la fin de l'été ou le milieu de l'automne.

"Je suis en train de monter mon groupe et je ne suis assurément pas prêt à monter sur scène. Auparavant, j'ai joué de la basse dans un groupe mais je n'étais pas le centre d'intérêt. Il faut que j'appriivoise la scène", conclut-il. ♦

Nick Kamen, ce nom vous dit quelque chose? Non, mais chose certaine vous l'avez sûrement vu à un moment ou à un autre à la télévision. Vous vous rappelez de la publicité de la maison de jeans Levi où l'on voit un jeune homme désinvolte qui enlève ses jeans dans un lavoir? Eh bien oui, c'est lui.

Cette publicité a fait le tour du monde et, dans le temps de le dire, Nick Kamen s'est retrouvé avec une multitude d'offres. Mais ce dernier voudrait bien que l'on ne perde pas de vue qu'il est avant tout un chanteur et un musicien.

"Beaucoup de gens pensent que j'ai été remarqué et que j'ai enregistré mon 45-tours grâce à la réclame Levi. En fait, à l'époque,



Alan Parker, le réalisateur de "Angel Heart", souhaite que la version originale soit présentée au Québec.

Alan Parker aime les films qui provoquent et dérangent

♦ Non, Alan Parker n'a pas été tellement dérangé par la classification X (pour adultes seulement) que son dernier film, *Angel Heart*, avait d'abord obtenu, par l'obligation ensuite de faire des coupures pour obtenir un R (enfants accompagnés d'un adulte), et par tout le débat qui s'en est suivi. Au contraire.



André GUIMOND à HOLLYWOOD collaboration spéciale

"Disons-le, commente-t-il, j'en ai même été plutôt ravi. Après tout, je n'ai eu à couper que 10 secondes, ce qui n'est quand même pas beaucoup. Puis, ça a attiré l'attention sur tout le système de classification et ses failles. Finalement, ça a mis notre film en vedette."

Alan Parker reçoit le collaborateur du *Soleil*, confortablement installé dans sa suite à l'hôtel Le Bel Âge, à l'élégance sobre et raffinée. Il

est entouré d'une foule de scénarios et de livres, visiblement des projets de film qu'on vient de lui soumettre. On s'attend à ce qu'un auteur aussi personnel que Parker, — le réalisateur de *Midnight Express*, *Fame*, *Birdy* —, développe lui-même ses propres projets. "Mais on ne sait jamais d'où ils peuvent provenir", explique-t-il, au moment où un message vient juste de lui livrer un 69e projet.

Il espère en tout cas que son dernier-né survivra dans sa "version correcte" et qu'au Canada on insistera pour avoir la version originale puisque le système canadien de classification des films est différent du système américain contrôlé par la Motion Picture Association of America, qui semble opter pour le plus petit commun dénominateur pour tout l'ensemble des États américains.

"En France, se réjouit Parker, les Français insistent pour avoir la version originale. Ils ont une attitude différente vis-à-vis la sexualité. Au Québec, vous semblez avoir une sensibilité française pour le cinéma. Ça ne devrait pas créer de problèmes techniques, explique-t-il, car les copies avec la version originale existent déjà et on en fournira à la France."

Policier et surnaturel
Ce qui l'a vraiment intéressé

dans le projet *Angel Heart*, c'est "la fusion" de deux genres, du roman policier avec le surnaturel. Quoique le film soit en couleur, c'est vraiment un film en noir et blanc dans la pure tradition du "film noir". Le roman policier, le surnaturel, le "film noir", toute cette combinaison en faisait quelque chose de "très spécial", ajoute-t-il.

Très spéciale, en effet, cette histoire de la descente aux enfers d'un détective de troisième ordre en train de suivre une piste dans les quartiers les plus sordides de New York jusqu'aux marécages de la Nouvelle-Orléans, piste parsemée de meurtres plutôt sinistres et de séances occultes plutôt convaincantes. C'est évidemment très risqué mais cela n'a jamais inquiété Parker.

"C'est mon travail en tant que réalisateur de relever des défis et d'être provocant, lance-t-il avec un grand sourire. En tant qu'Européen, d'ajouter ce Britannique, j'ai une conception différente du cinéma. Pour moi, le cinéma doit être une EXPÉRIENCE. On devrait aller au cinéma et être affecté par le film, quitter le cinéma avec des images et discuter du film par après. Je ne prétends pas que chacun devrait aimer le film, mais au moins être affecté par le film, subir un certain impact. Je dirais que ce film va vous

affecter d'une façon ou d'une autre. Ce que vous allez voir, ce n'est sûrement pas un film ordinaire.

"J'aime tout ce brouhaha autour du film, poursuit-il. C'est mon travail de créer tout ce remue-ménage. Le cinéma est un art extrêmement puissant, et ce film nous permet de le démontrer. Aujourd'hui, trop souvent, les films, et spécialement les films américains, ne sont pas vraiment des oeuvres cinématographiques mais des oeuvres polluées par la télévision et très superficielles. Cette superficialité les rend quelquefois très populaires et commerciaux, des films comme *Top Gun*, des films faciles à comprendre, à voir, mais aussi très faciles à oublier. Un film doit vous toucher et provoquer un débat. Mon film n'est pas un film ordinaire, et j'aimerais que les gens quittent le cinéma convaincus d'avoir vu quelque chose de spécial."

Les salles étaient comblées les soirs de visionnement de presse, et c'était excitant pour Parker. "Oui, vraiment, dit-il, car c'était la première fois que je voyais mon film. Pour moi, un film n'existe que lorsqu'il a été vu par le public."

La folie

Un réalisateur de la trempe de Parker est évidemment à la fine pointe de son art et toujours soucieux de se dépasser. "Ce film est naturellement le résultat de mes six films précédents, dit-il. Il y a eu des thèmes qui m'ont toujours intéressés, tels que la schizophrénie et être au bord de la folie. Comme pour tous les autres films que j'ai écrits, je me donne beaucoup de mal à montrer la réalité mais il y a quand même des images irréelles qui s'y glissent et qui apparaissent encore plus réelles du fait que le tout semble si réel. A un des visionnements d'ailleurs, un de mes collègues m'a chaudement félicité mais m'a subtilement demandé s'il n'était pas temps pour moi de prendre un congé tellement il trouvait que je devenais un peu trop bon dans mon exploration de la démence..."

Alan Parker a certainement apprécié tout l'impact que le débat autour du film a créé mais il aimerait bien que l'on se mette à parler du film dorénavant. "On a commencé à publier des critiques, dit-il, mais d'une façon étrange, personne ne semble vouloir se compromettre. Personne ne semble oser se prononcer ni ne pouvoir dire s'il s'agit d'une oeuvre d'art ou d'un film abominable..." ♦

Changements au Télé-Magazine

DIMANCHE 22 MARS

08h00 THE WORLD TOMORROW

12h00 HYMN SING

14h00 7 11 13 LA

GRANDE VISITE

Inv. Louise Dussault (sujet pièce de théâtre "Pandora"); Fernand D'Amboise, scénariste; Claude Gauthier, auteur-compositeur et comédien; Jacques Drouin, réalisateur d'animation (sujet ses films "Le voyageur" et "L'heure des anges")

18h00 LES CARNETS DE LOUISE

Inv. Normand Brathwaite.



Être belle par l'efficacité!

à l'

TRAITEMENT BIORAL

pour cicatrices, marques, lades acquises.

LIT SOLAIRE

turbo-rélecteurs quartz

16

séances

jusqu'au 18 avril 1987.

39\$

ÉLECTROLYSE — PALETTE DE COULEURS — ONGLES PERMANENTS

Institut Français de Courval Ltee

75, Grande-Allée est

522-5278

525-8200

DÉFILÉ

LES MARDIS DU BEAUGARTE



24 MARS

Présentation collection Brissot
Réservez vos places maintenant.

briassot

Place Fleur de Lys, Place Ste-Foy,
Galeries Charlesbourg, Galeries
Chagnon et 1060, rue St-Jean

"Never" de Paul-Émile Saulnier

L'art en guerre contre la bêtise humaine

"Never", dessins et objets de Paul-Émile Saulnier. À la Galerie du Musée, 24 boul. Champlain à Québec. Jusqu'au 5 avril. Ouvert du mercredi au dimanche de 12h à 18h, et jusqu'à 20h30 les jeudi et vendredi.

«Au Québec, notre situation politique et sociale est tellement calme comparativement aux atrocités qui sont commises quotidiennement en Amérique latine, au Liban ou en Afrique du Sud par exemple que, depuis qu'est retombée la fièvre nationaliste des années 70, l'art "engagé" a pratiquement disparu de la carte culturelle. Enfin... presque: Paul-Émile Saulnier est l'un des rares créateurs québécois de cette décennie qui, au discours narcissique, substituent un propos dérangeant qui vient bouleverser le p'tit confort de notre quotidien. Un propos aussi intolérable... qu'une craie qui crisse sur un tableau noir!»

par Marie DELAGRAVE (collaboration spéciale)

Noir. Depuis déjà plusieurs années, le noir domine l'oeuvre de Saulnier, néo-brunswickois d'origine et professeur à Rimouski depuis 74. Si auparavant ses dessins flirtaient avec une caricature sociale souvent féroce, sa production actuelle délaisse le ricanement moqueur pour maintenant explorer les sombres méandres de la démocratie soumise à la tyrannie.

En révolte contre la bêtise humaine en général (peu importe sa

nationalité), cet artiste désire en fait sensibiliser le regardeur à l'oppression, constante et sournoise, qui se faufile trop facilement dans les failles de nos sociétés dites "civilisées". Paul-Émile Saulnier évite cependant l'illustration directe (et gratuite) de scènes de violence, se fiant davantage au pouvoir d'évocation de lieux menaçants ou encore d'atmosphères inquiétantes. Afin de nous rendre... plus vigilants, espère-t-il.

Cette urgence de dire, d'avertir, se manifeste notamment par ces *Etats de cri* (rappelant ce fameux *Cri* du peintre norvégien du début du siècle Edvard Munch), des dessins au fusain qui ponctuent la démarche de Saulnier depuis 84. Mais à ces visages anonymes dotés d'une immense bouche hurlante, l'artiste associe dorénavant le motif de la caisse, espace clos qui détient, retient, emprisonne.

Claustrophobes s'abstenir!

Pourquoi la caisse en particulier? L'idée lui en est venue, tout simplement, en transportant (dans de lourdes boîtes en bois...) ses dessins encadrés. De contenant, la caisse est devenue "contenu" de l'oeuvre, d'abord dans un rapport très simple d'accompagnement pour, progressivement (sous une forme réelle ou de simulacre en carton), être intégrée dans l'image.

Peut-être Saulnier serait-il allé au Vietnam en touriste, y constater comment la jungle a repris ses droits sur les villages rasés au napalm, que ses oeuvres



Dans son oeuvre intitulée "The Undesirable Game" (dont on n'aperçoit ici qu'une partie), Saulnier introduit la notion de la confrontation, du duel. "C'est comme aux échecs: pour gagner, il faut savoir sacrifier", explique-t-il.

auraient eu une toute autre allure. Mais les circonstances ont voulu que ce soit Berlin-Ouest que l'artiste ait l'opportunité de visiter il y a trois ans. Cette visite l'a profondément bouleversé au point que ses "dessins-installations" fourmillent maintenant de références à la dernière grande guerre qui a mobilisé toute l'Europe et l'Amérique...

Ainsi la caisse, usée et griffée de graffiti, évoque autant les camps de concentration que les wagons de déportation ou le fameux mur berlinois. Et lorsque dotée de cordes et de clés, elle rappelle alors le gémissement des violons, dernière musique à parvenir aux oreilles des condamnés...

"Berlin est utilisée ici en tant que symbole, précise l'artiste, et

non pas pour accuser le peuple allemand d'un drame social qui a eu lieu il y a plus de 40 ans. Ville emmurée, encore surveillée aujourd'hui par des soldats mitrailleurs au poing, Berlin-Ouest, îlot dans Berlin-Est, m'apparaît comme l'aberrante démonstration que la bêtise est encore de ce monde...

"J'y vois la confrontation de

deux idéologies; chacune revendique la définition des concepts de démocratie et de liberté mais quand tu regardes ça près, tu l'aperçois que, peut-être, chacune ne fait pas mieux que l'autre."

"Never"

Never, "jamais" proclame le titre de l'exposition. *No Way; The Undesirable Game* peut-on lire sur les cartons identifiant les oeuvres. Pourquoi des titres en anglais, alors que Saulnier est francophone? "Parce que la langue de Molière m'apparaît trop émotive, trop sensuelle pour la froideur de mon propos", réplique-t-il.

À la suite de son exposition chez Skol, à Montréal en novembre, ce créateur a énormément produit, ce dont témoigne l'événement qu'il tient présentement à la Galerie du Musée. Il ne faut donc pas s'étonner du caractère parfois superflu de certains éléments. C'est que Saulnier, emporté par le stress dû à l'approche de son exposition, n'a pu prendre le recul nécessaire pour évaluer toute la pertinence de ses récentes investigations plastiques. Son écriture touffue est à épurer, ce dont l'artiste est lui-même conscient.

Never n'en constitue pas moins un ensemble d'oeuvres fort impressionnant, au propos courageux, qui ne peut laisser le regardeur indifférent. On ne peut certainement pas en dire autant de tous ces petits paysages mièvres que certaines galeries persistent à vouloir inscrire au panthéon de l'histoire de l'art.

ART'UALITÉ

Claire Lamarre

La galerie La Passerelle (au 1er étage de la bibliothèque Monique-Corriveau à Sainte-Foy) présente jusqu'au 29 mars Suite poétique de portraits, une exposition du peintre Claire Lamarre. "Chacun de ces portraits se veut un hommage aux femmes contemporaines, à leurs beautés diverses et à leur nouvelle maturité, écrit l'artiste. Et poétiques, ils le sont par le refus d'installer les femmes dans leur quotidienneté, par le caractère intimiste de la représentation et par le parti-pris pictural pour une espace onirique, pour un environnement spatial luxuriant."

Diplômée en arts visuels en 1976, Lamarre s'est consacrée depuis à l'enseignement des arts et à la peinture. Elle a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives, notamment à Paris, à Montréal et en Ontario.

Lauréat Marois

Depuis sa dernière exposition de sérigraphies en 83, l'artiste de Québec Lauréat Marois a abordé la peinture, ce dont témoigne l'ensemble de tableaux présenté jusqu'au 5 avril à la galerie Madeleine Lacerte (1330 rue Maguire à Sillery). Très architecturées, les compositions invitent le regard à y découvrir des sujets retenus pour leur valeur symbolique tandis que les atmosphères visent à rendre perceptible la couleur de la vie émotive.

Le vernissage a lieu cet après-midi, à 14h.

Adrien Drolet

Diplômé de l'École des beaux-arts de Québec, Adrien Drolet compte à son actif plus de 25 ans de recherche et de création artistiques, de même que plusieurs expositions tenues dans différentes régions du Québec. Ayant exercé pendant 14 ans le métier de graphiste, cet artiste a développé une écriture stylisée qui peut expliquer, en partie, l'expression mystique qui se dégage de ses personnages.

Une vingtaine de ses encres seront exposées jusqu'au 4 avril à la galerie Zanettin (28, Côte de la Montagne, à Québec). Le vernissage débutera à 13h, cet après-midi.

Joanne Corno

Née en 1952, Joanne Corno a obtenu en 74 un bac spécialisé en enseignement des arts plastiques (concentration peinture) de l'UQAM. Cette Montréalaise a exposé dans plusieurs galeries, notamment à Boston, Chicoutimi, Ottawa et Montréal, et participé au 36e Salon de la jeune peinture à Paris en 85. De retour d'Italie, elle propose jusqu'au 22 avril, à la galerie Estampe Plus (49 rue Saint-Pierre à Québec), une vingtaine d'acryliques et de médias mixtes sur papier réunis sous le titre *Via Roma*. Ses grands formats envahissent l'espace du spectateur tandis que ses personnages, animés et provocants, expriment une fureur de vivre.

Le vernissage a lieu cet après-midi à 14h.

Raymonde Duchesne

Née au lac Saint-Jean en 1945, Raymonde Duchesne vit à Québec depuis 1969. Elle a débuté en peinture en 1975, en autodidacte. Demeurant fidèle à son expression, elle propose un univers intimiste peuplé d'êtres silencieux, rendus de façon schématisée, en aplat.

La galerie Linda Verge (190, Grande-Allée Ouest, à Québec) exposera les huiles récentes de Raymonde Duchesne jusqu'au 30 mars. Le vernissage a lieu cet après-midi à 14h.

Art populaire animalier

Après le Musée du Bas-Saint-Laurent et le Musée de la civilisation, c'est au tour du musée régional Laure-Conan (30, Patrick-Morgan, La Malbaie) de présenter l'exposition *Art populaire animalier - Treize sculpteurs du Québec*. L'institution sera donc emplie d'animaux de bois peints de couleurs vives: des grands et des petits, des domestiques et des sauvages, et tous amoureuxment conçus par des artistes de Rivière-du-Loup et du comté de Portneuf.

Par ailleurs dans le cadre de cet événement tenu jusqu'au 26 avril, le musée offre un programme éducatif s'adressant aux enfants de niveau préscolaire et aux élèves du primaire. Le programme est composé de plusieurs activités adaptés selon le groupe d'âge. Pour renseignements: 665-4411.

Le vernissage a lieu cet après-midi, à 15h.

On veut des subventions pour les Filles des vues

Des pressions sérieuses commentent à s'exercer sur Téléfilm Canada pour qu'il accorde une subvention au Festival des filles des vues. Après le Conseil régional de la culture, c'est au conseil de la ville de Québec que le débat risque de se transporter, puisque le Rassemblement populaire compte obtenir, à la séance du conseil de lundi, un appui unanime de la part des conseillers municipaux dans la démarche entreprise par Vidéo Femmes auprès de l'organisme fédéral. Si les organisatrices de Québec n'ont pas gain de cause dans cette ultime démarche, il y a peu de chance que le "plus vieux" festival de films de femmes

au monde (dix ans) soit présenté l'an prochain. Il sera aussi question lundi de ce que le Rassemblement populaire appelle le "dumping" du Festival du film de Serge Losique à Québec, et de la façon dont la Ville perçoit la taxe d'amusement.

Veronique CAUDACEUSE MOTESSE
MIDI-MINUT
252, ST-JOSEPH EST 522-2828



Raymonde Duchesne propose, à la galerie Linda Verge, un univers intimiste peuplé d'êtres silencieux, rendus de façon schématisée, en aplat.

CINEMAS CINEPLEX ODEON

MISSION ROBERT DE NIRO, JEREMY IRONS VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST	PLATON VERSION FRANÇAISE PLACE CHAREST
LES FUGITIFS PIERRE RICHARD, GERARD DEPARDIEU LE PARIS	L'AMIE MORTELLE VERSION FRANÇAISE DEADLY FRIEND CANADIENNE
EN NOMINATION POUR 2 PRIX DE MINUIT DE L'ACADEMIE ROUND MIDNIGHT HANNAH SES SOEURS PLACE CHAREST	LE DECLIN DE L'EMPIRE AMERICAIN PLACE CHAREST
UN HEUREUX EVENEMENT PLACE CHAREST	LE NOM DE LA ROSE SEAN CONNERY PLACE CHAREST
VERSION FRANÇAISE TOP GUN LE PARIS	CUNT EASTWOOD LE MAITRE DE GUERRE (HEARTBREAK RIDGE) LE PARIS

Offrez-vous une vraie sortie Cinémas Unis
METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE

HARRISON FORD The Mosquito Coast V.O. ANGLAISE STE-FOY	ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS L'HISTOIRE SANS FIN STE-FOY
LETHAL WEAPON V.O. ANGLAISE! STE-FOY	ASTÉRIX ET LA SURPRISE DE CÉSAR Rep. complète à 12h45 et 15h45. Fin 18h35. GALERIE CAPITALE
WHOOPI GOLDBERG BURGLAR V.O. ANGLAISE! STE-FOY	LE CANADIEN En nomination pour l'Oscar de la meilleure actrice "Jane Fonda". JANE FONDA, JEFF BRIDGES Le LENDEMAIN du CRIME GALERIE CAPITALE
EDDIE MURPHY est de retour plus fort que jamais! L'ENFANT SACRÉ DU TIBET V.F. de "THE GOLDEN CHILD" GALERIE CAPITALE	LES ENFANTS DU SUECCE Version française de CHILDREN OF A LESSER GOD! PLACE QUÉBEC
PAUL HOGAN "Crocodile" EN NOMINATION POUR UN PRIX DE L'ACADEMIE DU MEILLEUR SCENARIO DUNDEE GALERIE CAPITALE	DANIEL AUTEUIL gagnant du CESAR Meilleur Acteur JEAN DE FLORETTE Un film de Claude Berri En soirée seulement: 19h00 et 21h10. GALERIE CAPITALE
EMMANUELLE BEART gagnée du CESAR Meilleure Actrice Manon des sources PLACE QUÉBEC	

ARTS ET SPECTACLES

Le Réverbère monte La Moschetta

♦Du mardi 24 au samedi 28 mars, le Théâtre du Réverbère, troupe fidèle engagée depuis peu sur une voie semi-professionnelle, soit depuis la nomination de M. Normand Guay au poste de directeur artistique, présente au Théâtre de la Bordée *La Moschetta* d'Angelo Beolco, dit Ruzzante, un contemporain de Machiavel.

par Jean ST-HILAIRE

L'oeuvre, une comédie à l'italienne "où tout le corps parle", a célébré son 467^e anniversaire le 13 février, nous apprend M. Guay, signataire de la mise en scène. Elle appartient donc à la Renaissance. Pourquoi avoir fouillé si loin ? Parce qu'elle constitue fondamentalement une belle pièce, fait valoir à quelques mots près l'orchestrateur. "Elle m'a plu dès la première lecture, précise-t-il. Et par le style de l'écriture, et par l'ambiance qui se dégage de l'époque de grande noirceur dont elle traite." Une autre considération a présidé à son choix: les rôles de *La Moschetta* (le moucheur ?) et leurs interprètes vont bien de pair.

L'intrigue ? La République de Venise sort de la guerre (1508-1518), la paysannerie menace. Ruzzante (Beolco avait emprunté ce pseudonyme à un paysan padouan) et sa femme Bétia fuient la campagne pour s'installer dans un faubourg de Padoue. Plutôt portée sur la chose, celle-ci s'éprend vite d'un certain Tonin, lui-même concurrencé sous peu par Ménato, l'ex-ami de Bétia. Croyant toujours être l'élu de la belle, le pauvre Ménato est lui aussi "monté en ville". Il aura tôt fait de regretter ses poules et cochons. Ruzzante, lui, observe la scène avec indul-



L'équipe de "La Moschetta": (à l'avant) Huguette Lafortune, Marie Dion, Louison Pronovost et Denis Giguère; (à l'arrière) Normand Guay, Odette Lampron et Clément Beaumont.

gence. Stratège, il se réjouit d'avoir pour moitié une cigale de nature à lui créer des relations profitables.

Décor: trois façades devant une fontaine publique. L'éclairage accentue les atmosphères.

Normand Guay insiste encore sur la qualité et la grande portée humaine du texte. Ruzzante visait

plus haut que le sens premier de son intrigue, croit-il: "Il s'agit plus d'un débat entre la raison et les

sens qu'entre la fidélité et l'infidélité."

Le traitement

Par ailleurs, si la pièce préfigure la commedia dell'Arte par le niveau de jeu, elle est loin d'en revêtir toutes les caractéristiques. Il faut dire d'une part que le procédé est postérieur à Ruzzante. D'autre part, les comédiens ont bel et bien eu un texte à interioriser; ils ne jouent pas qu'à partir d'un canevas truffé de bastonnades et pantalonnades.

Le texte a été légèrement remanié, histoire de le rendre parfaitement intelligible à nos oreilles de Québécois actuels. Histoire aussi d'en alléger le sexisme que Normand Guay décrit comme moindres que celui de certaines pièces de Molière, et beaucoup moins fétissant que celui des farces du moyen-âge.

La nouvelle orientation... Théâtre de loisirs ou théâtre plus professionnel ? La question a été soumise aux sociétaires de la troupe, la dernière option a prévalu.

L'orientation imposait des choix: ne seraient retenus que les éléments répondant aux exigences de ce niveau d'exécution, ou susceptibles d'y répondre après un entraînement approprié. On a donc élagué.

La Moschetta est interprétée par Normand Guay, Huguette Lafortune, Clément Beaumont, Odette Lampron, Louison Pronovost et Denis Giguère. Représentation à 20h30. L'admission est de 11\$ (8\$ pour les étudiants et les membres de l'âge d'or) du mardi au vendredi, de 13\$ le samedi. Réservation après 15h au 694-9631. ♦

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rivé-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922) Some kind of wonderful (4) v.o.a. Starée Delby. Dim. 13h30, 15h25, 17h20, 19h15, 21h. Prix d'entrée: \$6; \$4,75 14-17 ans; \$3, enfants et âge d'or avec carte des cinémas Unis.

CANADIÈRE (Galeries Canadière, 661-8575). Bach et Bottine (4) Dim. en matinée. 13h, 14h35. G. L'ami mortelle (4) En soirée dim. 16h30, 18h05, 19h45, 21h25. 14 ans. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 14-17 ans; \$3, moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340). La couleur pourpre (2) Dim. 21h. 14 ans. Jonathan Livingston le goéland (4) Dim. 14h. G. Le lac des cygnes (4) Dim. 16h. G. Prix d'entrée: \$2,59; \$2, pour les plus de 50 ans et les moins de 14 ans.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cinéma 1: Platoon (3) version française. Dolby stereo. 13h10, 16h10, 19h, 21h45. 14 ans. Cinéma 2: Le nom de la rose (4) 13h, 16h, 19h, 21h45. 14 ans. Cinéma 3: Hannah et ses soeurs (2) 12h45, 15h, 17h20, 19h35, 21h50. G. Cinéma 4: Le déclin de l'empire américain (3) 12h30, 14h40, 16h50, 19h10, 21h20. 14 ans. Cinéma 5: Autour de minuit (2) 13h10, 16h10, 19h05, 21h40. G. Cinéma 6: Mission (3) 13h20, 16h20, 19h, 21h45. G. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Cinéma 7: Henri (5) 13h10, 15h10, 17h10, 19h20, 21h20. G. Cinéma 8: Un heureux événement (4) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 étudiants 14-17. \$3, âge d'or et enfants moins de 14 ans.

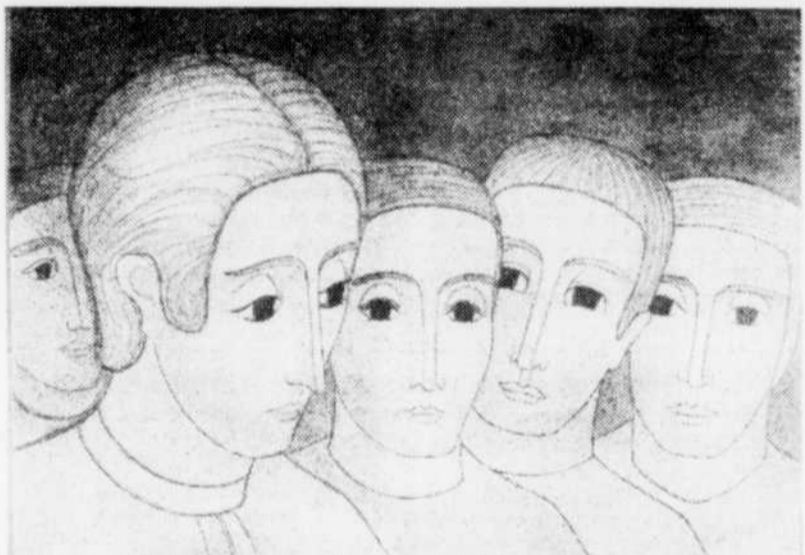
CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Le moment de vérité no 2. (4) Dim. 13h. G. Les fous de bassan (4) Dim. 13h, 19h, 14 ans. Laurie Anderson (4) Dim. 15h. G. Melo (4) Dim. 15h, 21h15. G. ★ Prix spécial pour ce film: \$5,50. Trois hommes et un couffin (4) Dim. 17h. G. True stories (4) Dim. 17h, 14 ans. Pervola (4) Dim. 19h15. G. Manner (4) Dim. 21h. G. ★ Prix spécial pour ce film: \$5,50. Prix d'entrée pour les autres films: \$4; \$2,50 pour les 50 ans et plus; \$2,50 pour les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Asterix et la surprise de César (4) Dim. en matinée: 14h15, 17h15. Le petit poucet (4) 12h45, 15h45. Prix d'entrée spécial pour ce film: \$3,50 pour adultes et 14-17 ans; \$3, enfants. Jean de Florette (3) en soirée: 19h, 21h10. Salle 2: Le lendemain du crime (4) Dim. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. ★ Prix spécial pour ce film: \$6; \$5,50 pour les 14-17 ans; \$3, enfants et âge d'or. Salle 3: L'enfant sacré du Tibet (5) Dim. 12h35, 14h25, 16h15, 18h10, 20h, 21h45. ★ Prix spécial pour ce film: \$6; \$5,50 pour les 14-17 ans; \$3, enfants et âge d'or. Salle 4: Crocodile Dundee (4) v. française. Dim. 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$5, 14-17 ans; \$3, enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle Lévis 1: Platoon (3) v.f. Dim. 13h30, 15h45, 19h30, 21h45. 14 ans. ★ Aucun laissez-passer n'est accepté pour ce film et le prix d'entrée est de \$5. Salle Etchemin 2: Henri (5) Dim. 13h30, 15h15, 19h30, 21h15. 14 ans. Prix d'entrée: \$5; \$3,50 pour les 14-18 ans; \$2, pour les moins de 13 ans et l'âge d'or.

MIDI-MINUT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). Veronique, l'audacieuse hôtessse (-) 13h45, 16h40, 19h35. Le l'offre mon corps (-) 15h, 17h55, 20h50. 18 ans. Prix d'entrée: \$5,00

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Le maître de guerre (-) 14h, 16h30, 19h, 21h20. 14 ans. Salle 2: Top Gun (9) 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25. G. Salle 3: Les fugitifs (4) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Prix d'entrée: \$5,50; \$4,75 pour les 14-17 ans; \$3,45 pour les moins de 14 ans pour chaque salle.



La Galerie Zannetin propose une vingtaine d'oeuvres choisies d'Adrien Drolet.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Les enfants du silence (4) Dim. 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h20. G. Salle 2: Manon des sources (2) Dim. 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. G. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Prix d'entrée: \$8; \$5,50 14-17 ans pour chaque salle; \$3, enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

SAINTE-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Burglar (-) v.o.a. 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. G. Salle 2: Lethal Weapon (-) 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. 18 ans. Salle 3: Asterix chez les Bretons (4) En matinée Dim. 14h15, 17h20. L'histoire sans fin (3) Dim. 12h30, 15h35. G. Prix d'entrée: \$3,50 pour adultes et 14-17 ans; \$3, pour les enfants. Mosquito Coast (4) Dim. 19h, 21h10. Prix d'entrée: \$6; \$5,50 pour les 14-17 ans; \$3, pur les enfants et âge d'or.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: Louis Fremont (529-0924). Dim. 14h. J'ai pas dit mon dernier mot.

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ALBERT, 5 rue des Ormes. Rens: Nadia Pizzamiglio (623-7996). Dim. 13h. Les héros du journal de Tintin (Secteur des enfants). Aussi à 13h: Cap au Nord (Secteur des adultes).

BIBLIOTHÈQUE SUCCURSALE SAINT-ANDRÉ, 500 boul. Bastien. Rens: 843-3263. Dim. 13h30. L'aventure en image.

THÉÂTRE

DREAMGIRLS de Janis Rapoport dans une traduction et adaptation de Francine Pomminville, présentée par le Théâtre de la Commune. Avec Sylvie Auger, Johanne Bolduc, Marie-Thérèse Fortin, Marie-Ginette Guay, Hélène Leclerc et Denise Verville. Mar. au sam. 20h30. Dim. 15h. Implantation, 2 rue Cremazie est. Prix d'entrée: \$11; \$8, étud.; et \$7, pour les groupes (en semaine). La fin de semaine: \$13 pour tous. Le dimanche: \$8 pour tous. Se termine le 12 avril.

MUSIQUE

LA MESSE DES ARTISTES, tous les dimanches à la Chapelle historique du Bon Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Rens: 641-1069. Les Petits chanteurs de la Maîtrise de Québec sous la direction de Réginald Côté. Ils seront accompagnés à l'orgue par Sylvain Doyon. Animatrice: Nicole Dion, CJRP.

BRUNCH CLASSIQUE AU CROQUEM-BROCHE. Invitées: France Marcotte, violoniste et Lucie Langevin, pianiste. Au programme: Mozart, Favel, Bach, Favre, Stravinski. Dim. de 11h à 14h. Prix d'entrée (brunch et concert): \$17,95; \$8, pour les enfants de 10 ans et moins. Réservations: 647-2411.

LES CONCERTS CROISSANTS. Dim. 10h30. Invité: Le trio en Vrac, guitares et jazz. Auditorium Joseph-Lavergne, Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph. Entrée libre. Des laissez-passer sont disponibles à la Bibliothèque.

LES CONCERTS COUPERIN. Invités: Le trio Saint-Hilaire, Kalkman et Klinsky, violoncelle, violon et piano. Auj. 14h30. Chapelle historique du Bon Pasteur. Gratuit.

SPECTACLE

MICHEL LOUVAIN, "Happy Birthday! 30 ans déjà". Ce soir 20h. Salle Louis-Frchette du Grand-Théâtre de Québec. Prix d'entrée: \$13; à \$20.

VERNISSAGE

ZANETTIN, 28 Côte de la Montagne, Québec (692-1055). Mar. au sam. 11h à 18h. Dim. 13h à 17h. Adrien Drolet, encre. Se termine le 4 avril. Vernissage dim. 13h.

MADELEINE LACERTE, 1330 ave Maguire, Silery. Mer. sam. dim. 12h à 17h; jeu. ven. 12h à 21h. Oeuvres récentes de Lauréat Marois. Se termine le 5 avril. Vernissage dim. 14h.

ESTAMPE PLUS, 49 rue Saint-Pierre, pres de Place Royale. 694-1303. Du mar. au dim. 12h à 17h. "Via Roma" de Joanne Corneo. Se termine le 22 avril. Vernissage dim. 14h.

QUATRE SAISONS, 1179 rue Saint-Jean. Rens: 692-0882. Lun. au jeu. 11h à 17h. Ven. 11h à 20h. Sam. Dim. 12h à 17h. Oeuvres récentes de André Latulippe. Se termine le 28 mars. Vernissage dim. 14h.

LINDA VERGE, 190 Grande-Allée Ouest. Mer. au dim. 13h à 17h. Vendredi, jusqu'à 21h. Les oeuvres récentes de Raymond Duchesne. Se termine le 30 mars. Vernissage auj. 14h.



Les tableaux récents de Lauréat Marois sont exposés, à compter d'aujourd'hui, à la galerie Madeleine Lacerte.

RÉUNION

Félibre, collective d'intervention lesbienne. Auj. 14h. Présentation du film Désiré (Lesbianisme et Maternité). Au 315 B, rue Sainte-Hélène. Prix d'entrée: \$2.

Le Centre culturel Islamique de Québec. Réunion d'information pour la Communauté musulmane de la région. Auj. 14h. Sujet: Construction d'une Mosquée à Québec. C.O.F.I. 860, Père Marquette, Sainte-Foy. Rens: 687-3307 ou 656-0126.

CONFÉRENCE

Le mois de la nutrition. Auj. 14h. Sujet: la nutrition et le style de vie. Invitée: Nicole Doucet, coordonnatrice provinciale. Mois nutrition '87. Local 2105, pavillon Faulcomtois.

Eckankar, Centre de Québec. Au 2949 chemin Sainte-Foy. Entrée libre. Rens: 658-4131. Auj. 11h. Sujet: Les effets de nos vies passées dans notre vie présente.

POUR LES ENFANTS

Place du Village. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 St-Joseph. Place du Village. Rens: 529-0924. Auj. 13h et 15h. Atelier de décorations sur les oeufs. Avec Martine Picard. Pour les 5 ans et plus.

SALON DE LA FEMME

Pavillon de la Jeunesse, Parc Expo-Québec. Auj. 13h à 23h. Prix d'entrée: \$4; \$3, âge d'or et groupe de 25 et plus et étud. Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés de leurs parents. Aujourd'hui: Défilé de mode à 15h et 21h. Artiste invitée: à 16h et 22h. Monique Pouliot

SEMAINE DE L'AGRICULTURE, DE L'ALIMENTATION ET DE LA CONSOMMATION

Programme des conférences et débats aujourd'hui: Theme de la journée "L'industrie piscicole québécoise".

Salle 3111. Pavillon Paul Comtois. 10h30. Invité: Gilles Filion, ingénieur agricole, professeur au Département de génie rural, Université Laval. Sujet: Portrait général de la pisciculture au Québec.

11h: Invité: Richard Morin, biologiste, Service des productions agricoles, division aquicole, MAPAQ, Sainte-Foy. Sujet: Principes zootechniques du poisson.

13h: Invité: Lars Hansen, professeur d'aquiculture au Cégep Saint-Félicien: "Président-élect" de l'Association aquicole du Ca-

nada. Pierre-Louis Landry, biologiste-agronome et consultant spécialisé en aménagement d'étangs artificiels. Sujet: Infrastructures d'une pisciculture.

15h15: Invitée: Rebecca Lent, agro-économiste et professeure au Département d'économie rurale, Université Laval. Sujet: Économie d'une pisciculture.

15h45: Invité: Joel de la Noue, biologiste, professeur au Département de biologie, Université Laval, membre du Centre de recherche en nutrition, et candidat au poste de recteur de l'Université Laval. Sujet: Pisciculture et biotechnologie. 16h15: Invité: Donald Lablouis. Sujet: Exemple d'un produit transformé. 16h30: Mot de fermeture par Gilles Filion, suivi d'un cocktail.

IRON MAIDEN. Le 25 mars. Colisée de Québec. Billets en vente.

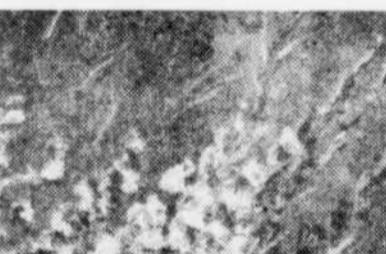
LA MOUETTE de Tchekov. Par le théâtre populaire du Québec. Le 1 et 2 avril. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC. Le 3 avril. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

DANSES ET MUSIQUE DU MONDE avec la troupe de danse ethnique Migrations. Six troupes de danse. 135 danseurs. Le 4 avril. Institut Canadien. Billets en vente.

CONCERT DE LA PASSION par les Violons du Roy et l'Ensemble vocal Bernard Labadie. 3-4-5 avril. Chapelle Historique du Bon Pasteur. Billets en vente.

ORCHESTRE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU QUÉBEC. 6 avril. Grand-Théâtre. Billets en vente.



André Latulippe inaugure son exposition aujourd'hui à la galerie Quatre Saisons.

ROCK ET BELLES OREILLES. Salle Albert-Rousseau. 14 mai. Billets en vente.

BROU. Du 27 au 30 mai. Palais Montcalm. Billets en vente. Complet.

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON. Grand-Théâtre de Québec. Du 28 au 30 mai. Billets en vente.

A SURVEILLER

Diner annuel d'Altrusa

Le Club Altrusa de Québec tiendra son diner annuel de l'Ordre de la Pelle, le 30 mars à compter de 18h30, au Château Frontenac. A cette occasion, on rendra hommage à Gaby Bleau, pour sa précieuse collaboration à la promotion de la femme dans le monde du sport ainsi que dans plusieurs sphères de l'activité communautaire et d'affaires. Rappelons que le Club Altrusa est un organisme de service international qui a pour but de venir en aide aux femmes en difficulté, délaissées ou vivant seules ou dans des centres d'accueil. Ceux qui aimeraient être présents à cet événement doivent communiquer au numéro 688-4256 ou 683-2888. Coût: \$25.

Brunch au profit de la Sclérose en plaques

C'est le 12 avril à midi que se tiendra le 9e brunch bénéfique de la Sclérose en Plaques à l'Institut des Sourds, 1550 St-Viateur, coin Bourg Royal à Charlesbourg. Coût: \$12; \$6, pour les personnes atteintes de sclérose et pour les enfants de 12 ans et moins. Les cartes sont présentement en vente au bureau de la Sclérose en Plaques, 525 boul. Hamel, local A-24 ou en appelant au numéro 529-9742.

Parties de sucre à l'Ancienne

La Ferme d'Antan reprend ses parties de sucre à l'ancienne. Au programme: la cueillette de l'eau d'érable avec la vieille "tonne" tirée par un cheval, le repas de cabane, les tours de "sleigh", la tirs sur la neige, etc. Renseignements et réservations: Alain ou Sylvie Bélanger (596-2575). La Ferme d'Antan est située au 146 rang Ste-Catherine, Saint-Sylvestre de Lotbinière.

PUBLI-REPORTAGE

TOUS DROITS RÉSERVÉS (1987)
 EDITEUR: - Faculté de Foresterie et de Géodésie

Texte rédigé par Marius Pineau, ing.f., professeur avec la collaboration de Pierre Breton, ing.f. S.C.F., Louis Bélanger, ing.f., professeur et Francis Forcier, ing.f., U.L.

Avec la collaboration de:

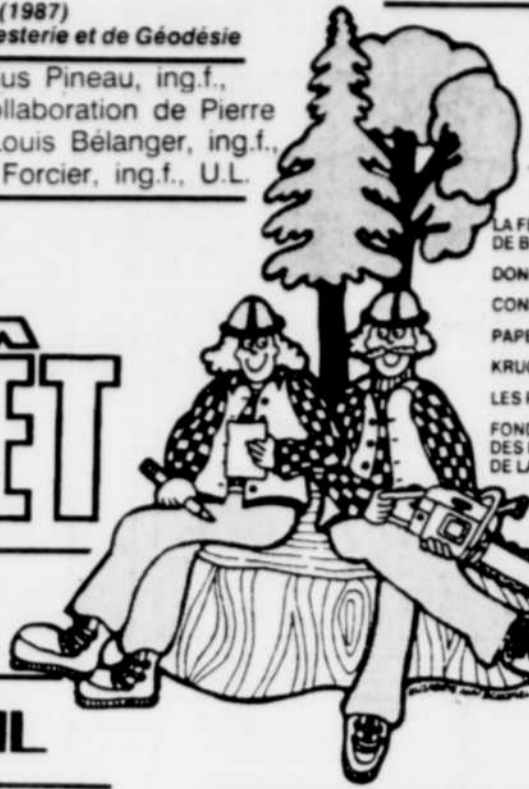
- Government of Canada
Service canadien des forêts
- Government of Quebec
Ministère de l'Énergie et des Ressources
- LA FÉDÉRATION DES PRODUCTEURS DE BOIS DU QUÉBEC
- DONOHUE INC.
- CONSOLIDATED-BATHURST INC.
- PAPETERIE REED LIMITÉE
- KRUGER INC.
- LES PRODUITS FORESTIERS DOMTAR
- FONDS FORESTIER DES PRODUCTEURS DE BOIS DE LA RÉGION DE QUÉBEC
- FONDS FORESTIER DES PRODUCTEURS DE BOIS DE LA RÉGION DE LA ROCATIÈRE
- ASSOCIATION DES MANUFACTURIERS DE BOIS DE SCIAGE DU QUÉBEC
- MACLAREN (Groupe Noranda)
- ORDRE DES INGÉNIEURS FORESTIERS DU QUÉBEC
- L'ASSOCIATION FORESTIÈRE QUÉBÉCOISE

Gérer sa
FORÊT

UNIVERSITÉ LAVAL

LE SOLEIL

Faculté de Foresterie et de Géodésie



Dans ce texte, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Thème 2:

J'aménage et je produis

- 2.1 La demande pour mes produits ligneux
- 2.2 La demande pour mes autres produits
- 2.3 J'offre mes produits
- 2.4 Je cultive ma forêt
- 2.5 Je régénère ma forêt
- 2.6 J'organise ma récolte
- 2.7 Mieux vaut prévenir que guérir



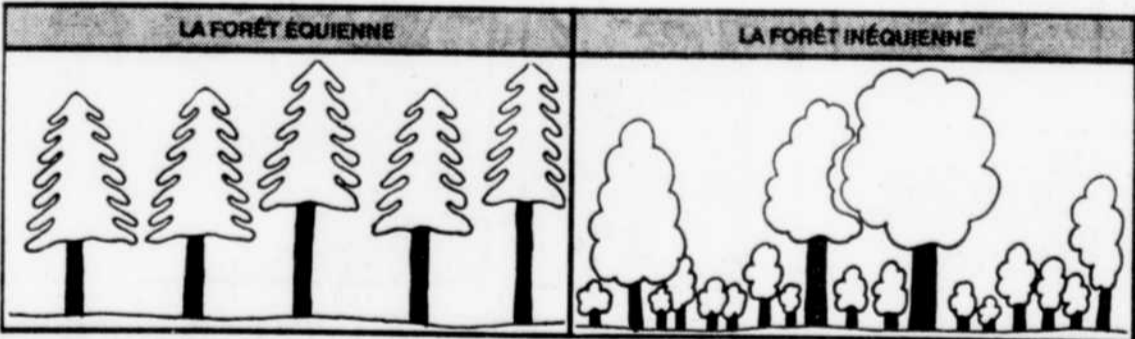
JE RÉGÈNÈRE MA FORÊT

Régénérer la forêt est un geste essentiel dans la mise en valeur des terres forestières axées vers la production ligneuse. En effet, de toutes les interventions du sylviculteur, c'est celle qui a les plus grands impacts sur l'utilisation optimale de la capacité productive de la station forestière. Bien avant les soins culturaux et les éclaircies, l'action de régénérer le peuplement constitue le moyen qui non seulement va permettre de répondre aux objectifs de production, mais va affecter l'efficacité de toutes les autres actions subséquentes dans le peuplement. Longtemps on n'a compté que sur la nature pour assurer le renouvellement de nos forêts exploitées pour le bois. Dans certaines situations, on peut se fier à la régénération naturelle en prenant évidemment les précautions nécessaires ou en apportant les soins appropriés. Mais dans d'autres cas, cette régénération est inadéquate et il faut carrément se tourner vers la régénération artificielle.

Au moment où vous convenez de faire les coupes de bois dans votre boisé, la question que vous devez vous poser est "qu'est-ce qui va y croître après?". Plus souvent qu'autrement nos parterres de coupe sont envahis par des essences de peu de valeur qui dominent en nombre et en hauteur des tiges d'essences désirables qui ont eu la chance de s'installer. Il arrive même que l'espèce souhaitée soit absente. Que doit-on faire pour assurer la régénération de l'essence désirée. D'abord, si des semenciers de cette essence sont présents dans votre boisé ou à proximité, vous pouvez songer à les utiliser pour établir une régénération naturelle. On choisit alors, le mode de régénération qui devrait permettre l'installation effective des semis avec un effort minimal. Si des semenciers de l'essence désirée sont absents, vous devrez songer à la régénération artificielle par plantation ou ensemencement.

1. Les méthodes de régénération du peuplement

Toutes les méthodes de rajeunissement de la forêt sont liées d'une façon ou d'une autre aux peuplements préexistants. Ici une division s'impose du fait qu'il existe deux formes de forêt qui commandent des actions différentes: soit la forêt de peuplement équiennne où toutes les tiges ont à peu près le même âge (à vingt ans près) et la forêt de peuplement inéquiennne où des arbres d'âges et de dimensions différentes se partagent le même territoire.



1.1 Régénérer la forêt équiennne

La régénération en peuplement équiennne survient à la fin de la vie de celui-ci, soit au moment où l'on convient habituellement en aménagement forestier de couper tous les arbres propres à la production de bois. On peut couper toutes les tiges en une seule opération ou procéder progressivement sur une période ne dépassant pas 20 ans (ou 1/5 de la vie du nouveau peuplement). Dans le premier cas, il s'agit de la coupe à blanc et dans l'autre cas, on parle de coupe progressive. Il y a aussi un procédé intermédiaire qui laisse des arbres semenciers debout sur l'aire de coupe durant un certain temps afin d'assurer la dispersion des semences.

A- Le système de la coupe à blanc (coupe unique)

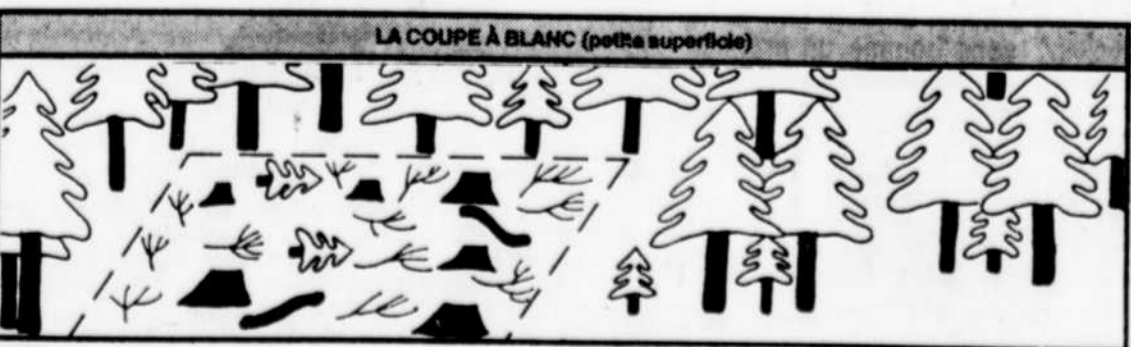
Dans le système de régénération de la coupe à blanc, la régénération peut se faire à partir de la régénération naturelle ou à partir de la régénération artificielle (plantation ou ensemencement).

- Avec régénération naturelle

Le système de la coupe à blanc constitue une méthode appropriée lorsque des semis des essences désirées se sont implantés naturellement sous le couvert du peuplement mûr. Dans ces cas on doit utiliser une coupe visant à protéger la régénération préétablie, c'est-à-dire une coupe avec des méthodes d'abattage et de débardage les moins perturbatrices possibles. Lorsque la régénération préétablie est absente ou insuffisante, il faut alors s'assurer que la régénération désirée s'établisse au moment de la coupe finale de toutes les tiges. Pour réussir, il faut compter soit sur une semence bien répartie sur la station provenant des arbres adjacents, soit sur celle provenant des houppiers des arbres abattus ou soit sur des graines emmagasinées dans le sol (cas du bouleau jaune). Mais encore faut-il des conditions écologiques favorables à la germination des semences et à la survie des semis. Aussi pour aider la nature, nous pouvons:

- faire la coupe finale au cours d'une bonne année semencière (en avançant ou en retardant la coupe);
- répartir adéquatement les résidus de coupe et enlever le surplus;
- traiter le sol pour favoriser la germination (scarifiage);
- contrôler les végétaux qui compétitionnent la régénération désirée.

Votre coupe à blanc devrait se limiter à des superficies restreintes pour bénéficier de la semence des arbres adjacents ou du moins procéder par bandes alternes ou par trouées progressives lorsque les surfaces à réaliser en coupe finale sont importantes.



- Avec plantation ou ensemencement artificiel

Si vous ne pouvez compter sur la régénération préétablie ou sur la semence naturelle, vous devez vous tourner vers la plantation ou l'ensemencement artificiel. La plantation, bien qu'elle soit coûteuse, présente certains avantages en particulier celui de bien contrôler la composition du rajeunissement. L'ensemencement est intéressant pour certaines essences. Il s'agit de répandre artificiellement les essences récoltées (réf. leçon 2.2 "La demande pour mes autres produits forestiers" parue le 1er mars 1987 dans Le Soleil). Toutefois, cette méthode peu courante exige beaucoup de graines et la semence forestière coûte cher à produire.

La régénération dans le système de coupe à blanc présente des avantages et des inconvénients. En effet, elle permet une opération de récolte simple, économique et de courte durée et lorsque nécessaire rend facile la plantation. Par contre, elle peut être inesthétique, créer des conditions favorables à la végétation indésirable, affecter des stations sensibles à l'érosion du sol et augmenter les dangers de feu.

B- Le système des coupes progressives

Le système des coupes progressives consiste à ouvrir le couvert par une série d'interventions avant la coupe finale dans le but de favoriser l'installation de la régénération sous le couvert. Ce système est l'un de ceux utilisés lorsque la régénération préétablie est absente. Cette façon de travailler imite la nature. En effet certains peuplements mûrs ouvrent lentement leur couvert et ainsi permettent à des semis de s'installer sur le parterre forestier. C'est le cas de nombreuses sapinières âgées.

Le grand avantage de cette méthode est qu'au moment de la coupe totale, votre futur peuplement est déjà installé. De plus, vous avez non seulement évité le délai de régénération mais aussi sauvé du temps car votre nouveau peuplement a déjà une dizaine d'années au moment de la coupe définitive. Enfin, elle peut s'adapter à toutes les conditions et à toutes les essences. Elle est particulièrement appropriée pour les essences à fruits lourds comme le chêne et le noyer.

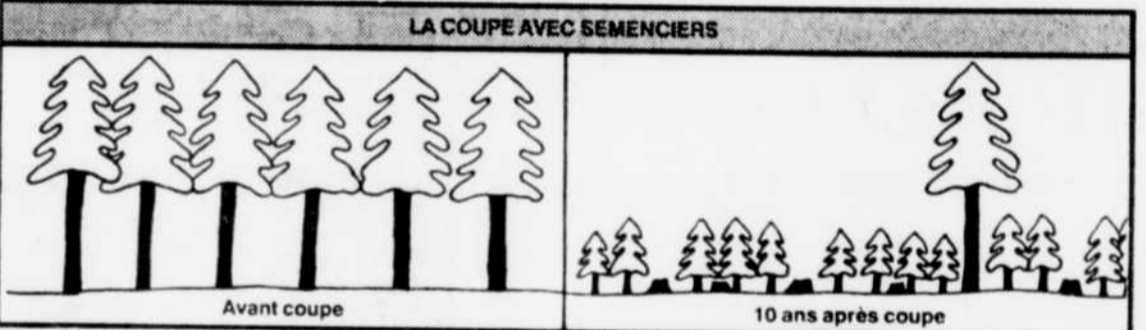


Le système des coupes progressives demande toutefois beaucoup d'attention au moment de la coupe pour éviter d'affecter trop durement les jeunes semis en place. Cette méthode demande aussi plus d'effort que celle de la coupe à blanc avec au moins deux interventions de coupe soit la coupe d'ensemencement et la coupe définitive. Dans le système de la coupe progressive, la coupe d'ensemencement est d'une grande importance. Elle consiste à dégager les houppiers pour favoriser une bonne production de graines, à éclairer le sol suffisamment pour permettre l'établissement des semis désirables. Cependant, il ne faut pas créer de trop grandes ouvertures pour ne pas permettre le développement de végétaux héliophiles indésirables (framboisiers, fougères, etc.). Les plantes héliophiles sont celles qui affectionnent les milieux de pleine lumière.

La coupe définitive doit se faire lorsque les semis sont bien en place. Elle ne doit cependant pas tarder afin d'éviter les dommages d'abattage et donner la lumière nécessaire à la bonne croissance du nouveau peuplement.

C- Le système de la coupe de régénération par arbres semenciers

Si vous coupez votre peuplement à blanc en laissant, pour un certain temps, quelques arbres bien répartis sur le site afin d'en assurer l'ensemencement, vous pratiquez la coupe de régénération par arbres semenciers. C'est un procédé par voie naturelle qui peut se situer entre le procédé par coupe à blanc et le procédé par coupe progressive. En effet, tous les arbres sont coupés sauf quelques arbres semenciers qui demeurent sur place jusqu'à ce que le nouveau peuplement soit établi. Les semenciers peuvent être isolés ou groupés, le nombre variant de 1 à 20 à l'hectare suivant l'essence afin de permettre une bonne dispersion des semences par le vent.



Ce procédé est intéressant parce qu'il est simple et permet un bon contrôle de la régénération du futur peuplement sur une surface illimitée. Mais il ne peut convenir à tous les peuplements, en effet, il a des inconvénients à ne pas négliger comme la chute possible des semenciers avant qu'ils aient joué leur rôle, les dommages possibles au nouveau peuplement lors de l'exploitation des semenciers et la perte possible de production de bois.

13
24

1.2 Régénérer le peuplement inéquiennne

En peuplement inéquiennne, la forêt en étage est constamment en régénération en ce sens qu'il y a des jeunes tiges qui s'implantent d'une année à l'autre espérant monter vers le soleil dans l'ombre des tiges des étages supérieurs.

Pour favoriser la régénération, on pratique le **jardinage cultural**, opération polyvalente qui vise:

- 1. à assurer la régénération du peuplement,
- 2. à réaliser la récolte du bois rendu à terme,
- 3. à faire l'éducation des tiges dans les divers étages du peuplement.

Le sylviculteur doit passer régulièrement dans le peuplement à intervalles de 5 à 10 ans selon l'intensité de jardinage désiré. À chaque visite, il doit porter une attention particulière à la régénération afin de rencontrer constamment dans la même parcelle des sujets de tous âges et de toutes dimensions. Cela suppose nécessairement que des jeunes arbres puissent s'installer et survivre sous le couvert. À proprement parler ceci n'est possible qu'avec des essences qui tolèrent l'ombre. Pour favoriser la régénération, on profite des ouvertures créées par la coupe périodique des grosses tiges. Il sera nécessaire de faire des trouées plus grandes si l'on veut favoriser des essences moins tolérantes à l'ombre comme le bouleau jaune entre autres.



Outre certains avantages incluant l'esthétique et la protection du site, le jardinage cultural permet la régénération naturelle des essences tolérantes à cause des conditions d'établissement et la grande quantité de graines disponibles. Il évite aussi la régénération d'espèces intolérantes, souvent indésirables. Les principaux éléments en défaveur du jardinage cultural, c'est que cette pratique nécessite beaucoup de travail et d'interventions répétées, que la coupe des tiges est difficile et que cela exige beaucoup d'habileté dans la planification et l'exécution des travaux.

2. Comment choisir une méthode de régénération

Le choix de la méthode dépend de critères économiques et écologiques. En effet, la décision doit être basée sur le type d'arbres qui répond aux besoins de l'industrie et de la société et les conditions dans lesquelles ils poussent: sol, égouttement, climat.

Aucune méthode n'est idéale pour toutes les situations. Il est préférable de prendre le temps de bien connaître sa forêt, de bien définir ses objectifs de production et choisir le bon outil.

Pour ce faire, vous devez prendre en considération quelques aspects comme:

- la capacité de la station d'assurer une régénération naturelle satisfaisante en essences désirées;
- les besoins du marché pour les différentes essences et les différents produits du bois;
- les coûts d'opérations que vous êtes prêt à assumer (main-d'oeuvre, machinerie, chemins d'accès);
- l'importance de l'esthétique, de la faune;
- les dangers d'incendie, d'érosion forte, de pollution de l'eau, d'épidémies et de blessures aux arbres résiduels ou à la régénération;
- les bénéfices possibles pour le propriétaire et la forêt.

3. La plantation

Le programme de reboisement du ministère de l'Énergie et des Ressources du Québec qui a pour objectif la production de 300.000.000 millions de plants par année, offre aux propriétaires de lots boisés une opportunité de reboisement intéressante.

Lorsque la situation exige une plantation, il nous vient rapidement à l'esprit une série de questions. Qui planter? Comment planter? Bien des questions trouveront réponses dans trois "guides pratiques d'aménagement des forêts privées" abondamment illustrés et produits par le gouvernement fédéral, et publiés avec la collaboration du gouvernement du Québec. Ils s'intitulent **La plantation manuelle de plants à racines nues, La plantation de semis produits en conteneurs, L'entretien des plantations.**

L'information contenue dans ces guides, combinée à celle du cours, vous permettront de bien planifier votre projet de plantation. Ces trois publications sont contenues dans la pochette d'information expédiée par le MER aux participants inscrits.

La régénération des peuplements constitue l'un des fondements de toute gestion forestière à long terme. Dans cette perspective, il est essentiel d'évaluer les méthodes de coupes que vous utiliserez, non seulement en fonction de leur efficacité à récolter des volumes de bois, mais aussi en fonction de leurs effets sur la qualité de la régénération naturelle ou sur les efforts que vous devrez consentir pour réussir une plantation.

Entre-temps, n'oubliez pas de regarder Radio-Québec, le dimanche 29 mars à 15 hres ou au Réseau Cana dans la semaine du 29 mars l'émission "Je régénère ma forêt". C'est un rendez-vous. À la semaine prochaine.

LES B.D. DU SOLEIL



Ils ont l'air pas mal doués, mais ne crois-tu pas que l'Association d'athlétisme va nous accuser de faire du recrutement illégal?



Mme Szalam VOTRE AVENIR
Mme Szalam mi voit tout
Je vois des gens qui s'apprentent à vous soutirer de l'argent... Vous me devez cinq dollars!

BLONDIETTE



Je suis très emballé, même si je n'ai qu'une seule phrase à dire: "Ou vas-tu, noble César?"
Je trouve tout cela tellement amusant!



Nous allons faire de cette pièce un succès!
Oui! D'accord!



Lucien est une source d'inspiration pour toute la troupe.
C'est vrai! Je me demande pourquoi on ne lui a donné qu'une phrase à dire.



Qui va là, mon brave?



Pourquoi vas-tu là, Nabuchodonosor?



En quelques secondes seulement, il a ruiné toute la pièce!
Maintenant, je comprends pourquoi on ne lui a donné qu'une phrase!

PEANUTS ET LE BON VIEUX Charlie Brown



Qu'est-ce que c'est?
Ça ressemble à des boules Quies...
Je me demandais ce que c'était...
Des jambières Woodstock.
Oui, juste ici... Je viens tout juste de les trouver...
3-22

HÂCAR L'HORRIBLE par Dik Browne



Est-ce que vous aimeriez envoyer une lettre d'amour à quelqu'un?
Pourquoi pas? Après tout, c'est le printemps!
A ma seule et unique bien-aimée...
"Je ne pense qu'à toi... Par ta seule beauté, tu éclipses toutes celles qui t'entourent et tu es la reine de mon coeur."
Superbe! Je la veux en six exemplaires.
Disons cinq...
Je ne vis que pour toi. Ton fidèle Mezzo.

Miquette par Walt Disney



J'aimerais bien manger de l'encornet.
De l'encornet?
Qu'est-ce que c'est?
C'est du calmar, Goofy!
Pourquoi ne pas me l'avoir dit plus tôt? J'en ai du frais!
Euh, Mickey! Que dirais-tu d'un délicieux sandwich au thon à la place?
Le calmar refuse de coopérer!

D'ADELBER par Seymour Chwast



Quelle tuile!
Je serai ici demain si je peux marcher.
Il fallait que ça arrive juste au moment où j'avais le plus besoin de lui!
Quelle journée!
Jamais deux sans trois!
LE COIN DU MINOU!
Hélène nous raconte que sa chatte "Lottie" adore la danse à claquettes. Quand Hélène pratique sa danse, Lottie saute sur ses pattes et fait tous les mêmes mouvements qu'elle!

Les Picreafin par Hanna-Barbera



Je me sens en pleine forme, Délima!
Ce sont les céréales qu'Agathe mange tous les matins!
Oh, non! Papa va manger mes céréales!
Fred, ce sont des céréales pour les enfants!
Délima, aujourd'hui, je me sens comme un enfant... Quelquefois, je ne suis qu'un petit garçon qui est devenu grand trop vite!