

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
22 au 28 juin 1974



**Une heure avec
Margot Fonteyn
aux Beaux Dimanches**
(article en page 4)

Invitation à un
festival d'été:
Concerto

Rencontre des animatrices
de Réseau-soleil

Coproduction d'un variété
avec la RTB

Sprint lance
son concours

Volume 8 numéro 26

● Le vendredi 28 juin à 17 heures, l'**Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau** présente un épisode intitulé **les Dernières Sirènes**. Baptisées ainsi par les marins des temps anciens, les « sirènes » observées par Cousteau sont d'énormes mammifères sans grâce appelés à la disparition comme leurs ancêtres mythiques. Il s'agit des lamantins, bêtes frileuses qui viennent se réchauffer à Blue Springs. Cousteau et son équipe lancent un cri d'alarme en vue de protéger les dernières sirènes du XXe siècle, menacées par la pollution.

● À **Rencontres**, le dimanche 23 juin à 11 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada verront M. Maurice Clavel, journaliste au *Nouvel Observateur*. Marcel Brisebois interviewe l'invité du réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne. Sujet: « Conversion et contestation ».

● La série **Qui-vive**, réalisée par Pierre Charlebois, présente, le dimanche 23 juin à 13 heures, la première de deux émissions consacrées à l'immense complexe sidérurgique de Fos-sur-Mer, en Provence. À 25 milles à l'ouest de Marseille, tout près de l'embouchure du Rhône, la Fran-

ce édifie le plus grand complexe sidérurgique, chimique et portuaire d'Europe. Ce savoureux coin de France deviendra l'une des plaques tournantes du Marché commun. L'émission du 23 juin souligne l'importance économique du développement et les implications écologiques qui en découlent: danger de pollution de la Camargue et aggravation de la détérioration de l'eau de l'étang de Berre, déjà biologiquement mort.

● À **Tout le monde...** du mardi 25 juin à 21 h 30, Guy Lamarche s'entretiendra de publicité avec John Rand, vice-président exécutif de l'agence de publicité Ogilvy et Mather Limitée, l'une des six plus importantes maisons de publicité du monde entier. John Rand est extrêmement exigeant au sujet de la valeur des produits qu'il accepte de publiciser. Ainsi, il a refusé plusieurs portefeuilles de compagnies de cigarettes parce qu'il ne fume pas lui-même, parce qu'il trouve que fumer est aussi une habitude détestable et parce qu'il ne pourrait tolérer que ses enfants lui demandent comment il s'accommode du fait de faire de l'annonce pour un produit dont il condamne personnellement l'usage.

Quant à David Ogilvy, président de Ogilvy et Mather, il vit en France. Il vient de publier un livre important sur le pouvoir de la publicité, et c'est un homme qui a des idées très personnelles sur ce sujet: il refuse de faire la publicité des hommes politiques parce qu'à son avis, c'est le « summum de la vulgarité ».

● Amateurs de statistiques, veuillez jeter un coup d'œil sur le bilan des activités de la série **Boubou** durant les trois saisons 71-72, 72-73 et 73-74.

Nombre d'émissions: 571. Cote d'écoute, évaluée en téléspectateurs francophones de 12 ans et plus: la plus basse en

1971: 629,900; la plus haute en 1974: 1,493,100. Spectateurs de l'extérieur venus à l'émission aux Galeries d'Anjou: 60,513. Artistes invités au studio: 2,855; nombre de chansons interprétées aux émissions: 6,000. Participation écrite aux divers concours: 36,600 lettres. Chroniqueurs de toutes sortes ayant participé à la série: 1,142.

Guy Boucher et Gaston L'Heureux, les deux animateurs de la série **les Coqueluches**, qui remplacera **Boubou** à l'automne, applaudissent leur invité d'honneur, Jacques Boulanger (hors caméra), lors du premier enregistrement de la nouvelle série, à la dernière de **Boubou**.



Trois personnalités rayonnantes de bonheur au moment de la remise du trophée Olivier-Guimond: MM. Roger Chabot, directeur de TV Hebdo et organisateur du concours; Jean Ducape, lauréat de cette année, et Jacques Boulanger dit Boubou, lauréat de l'an dernier.

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Béchar

Mise en pages:
Geneviève Touchette

Rédacteurs:
Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc. 7045, avenue du Parc, Montréal Qué., Canada Code postal: H3N 1X8 Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____

appartement _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone: Code régional _____

no _____

La Flèche du temps
dimanche 23, 13 h 30

Concert intime
dimanche 23, 18 h 00

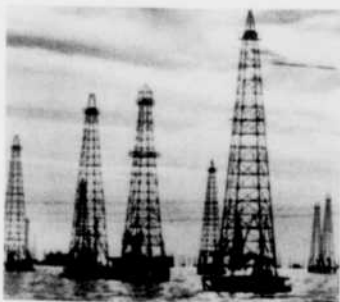
... en rappel
mardi 25, 20 h 00

Les chercheurs d'or noir

Dans la série télévisée **la Flèche du temps**, Radio-Canada nous propose sur sa chaîne française, le dimanche 23 juin à 13 h 30, deux aspects de l'industrie pétrolière au Canada: le forage dans le golfe Saint-Laurent et sur la côte du Labrador.

Sur des images de Christian Seguin, la première partie de l'émission nous montre les travaux entrepris par la Société québécoise d'initiatives pétrolières dans le golfe Saint-Laurent. L'animateur, Paul-Émile Tremblay, fait le point des recherches de la SOQUIP dans cette région, avec le président-directeur général de l'entreprise, M. Bernard Cloutier, et le directeur de l'exploitation, M. Jacques Plante. Nous connaissons également l'avis d'un géophysicien, M. Claude-Bernard Anger, sur le forage en mer. Ce premier élément de l'émission a été réalisé par Jean-Yves Laforce.

Dans la seconde partie, réalisée par Jean Martinet, nous retrouvons la compagnie COMEX et ses plongeurs professionnels que nous avons vus la semaine dernière au cours de la même série; cette fois, ils ne sont plus à Marseille mais sur la côte du Labrador. Nous verrons quel genre de difficultés y rencontrent les plongeurs, surtout quand un iceberg surgit à l'horizon et contrarie tous les projets. Paul-Émile Tremblay s'entretiendra avec M. Dominique Prosser, chef de laboratoire, et avec M. Jean-Pierre Bargiarelli, directeur technique. Les images sont de Paul Gobet.



Musique pour clavecin et flûte

Le dimanche 23 juin à 18 heures, la télévision française de Radio-Canada présentera une autre émission de la série **Concert intime**, dont le succès n'est pas moindre à la chaîne française qu'il ne l'était récemment encore, sous la rubrique *Little Concert*, à la chaîne anglaise.

Cette fois, nous aurons le plaisir d'entendre deux artistes très doués dans leur domaine respectif: Réjean Poirier, claveciniste, et Jean-Pierre Pinson, flûtiste, dans un programme composé d'œuvres de Rameau, de Van Eyck et de Haendel.

Réjean Poirier a fait ses études au Conservatoire de Montréal. Boursier du gouvernement du Québec, il a donné des concerts au Canada, aux États-Unis et en France. Dans ce dernier pays, deux de ses œuvres — car il est non seulement interprète mais compositeur — ont obtenu beaucoup de succès. Réjean Poirier est aussi lauréat du Concours international d'orgue Jean-Sébastien Bach de Bruges (1973).

De son côté, Jean-Pierre Pinson enseigne la flûte à bec et la musique de chambre à l'Université du Québec à Montréal, et la musique ancienne à l'Université de Poitiers.

Ils interpréteront ensemble la *Sonate en do majeur*, op. 1 no 7, de Haendel. Nous entendrons également, joué à la flûte soprano, le *Rossignol* de Van Eyck, et jouée au clavecin, la *Gavotte avec double* de J.-P. Rameau. Le programme comprend en outre quatre pièces du XVI^e siècle. C'est une réalisation de John Thorne. L'émission a été faite en collaboration avec la Régie de la Place des Arts et les Jeunesses musicales du Canada.

Manitas de Plata, vu par Reichenbach

À l'émission **... en rappel** qui sera présentée le mardi 25 juin à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, les téléspectateurs auront l'occasion de revoir un film réalisé par Jacqueline Giraut-Lefebvre et François Reichenbach sur le guitariste Manitas de Plata. Nous participerons à sa vie de famille, à ses loisirs (Manitas est un fervent de la pétanque), nous connaissons ses goûts (fort simples) et nous le suivrons à New York pour assister à son triomphe à Carnegie Hall.

Une grande partie du film se déroule dans le pittoresque village des Saintes-Maries-de-la-Mer, non loin de Sète. C'est là que, tous les ans, les gitans venus des quatre coins du monde rendent hommage à leur patronne, Sara la Noire, dont les reliques sont conservées depuis 1448. Nous verrons quelques séquences filmées et nous subissons le vertige déirant des danses et des chants animés par Manitas de Plata et sa « tribu ».

Manitas de Plata, cela signifie: l'Homme aux mains d'argent. C'est son père qui lui a donné ce nom. Dès son plus

jeune âge, Manitas se révèle un guitariste prodigieux. Il ne joue que pour ses amis et que pour lui seul, fidèle au sentiment de liberté et d'indépendance indissociable du caractère gitan.

Puis un jour, la chance a déniché le talent de ce petit guitariste et en quelques mois, a bousculé la vie du gitan. Il est devenu le roi de Saint-Tropez; les grandes vedettes comme Jeanne Moreau l'ont invité à venir jouer au cours de soirées, puis l'Amérique lui a fait signe. Ensuite tout va très vite... Il y eut cette soirée à l'Odéon-Théâtre de France de la compagnie Renaud-Barrault, qui le fit connaître au grand public. Puis ce fut le contact avec l'Amérique et le triomphe de Carnegie Hall.

Le film que nous verrons le 25 juin relate les débuts de sa prodigieuse carrière. François Reichenbach promène sa caméra dans le village gitan et nous montre des visages attachants de jeunes enfants et de vieillards. Ce court métrage dessine un portrait intime et véritable d'un artiste authentique qui possède une maîtrise innée de son instrument et dont la principale difficulté consiste à s'habituer aux avions et à perdre, en somme, sa liberté.

Manitas de Plata



Festival de dessins animés

Le 23 juin, les **Beaux Dimanches** s'ouvrent à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, sur un **Festival de dessins animés**.

Au programme: six petits films venant de Suède, de Grande-Bretagne, de Suisse et du Canada.

Einarud Lunde, de Suède, présente *Un homme étrange*, sorte de satire du monde moderne, à partir de la création de l'homme en passant par les grandes étapes de son évolution jusqu'au premier débarquement sur la lune et aux premiers symptômes de sa décadence.

Michaël Grafton Robinson, de Grande-Bretagne, a réalisé *Crystal Tipps and Allistair*, ou l'histoire d'une petite fille appelée Crystal Tipps et son chien Allistair. Les dessins extrêmement modernes de Robinson jouent sur le paysage, toile de fond pour la petite fille et son chien qui utilisent arbres et fleurs pour se camoufler.

Frédéric Back et Hubert Tison, de Radio-Canada, présentent *La Création des oiseaux*, un court métrage extrêmement poétique inspiré d'une légende des

indiens Micmacs. Soumise aux Journées internationales du cinéma d'animation à Zagreb, en Yougoslavie en juin 72, *La Création des oiseaux* a remporté un très vif succès.

Gustav Radiz, de Suisse, a réalisé *le Vieux Marin* ou l'histoire d'un vieux loup de mer qui raconte ses souvenirs les plus loufoques, notamment l'histoire de cet ami qui vient de sortir de la baleine, comme Jonas.

Hubert Tison signe un film d'animation intitulé *Abracadabra*. C'est l'histoire d'une petite fille partie à la recherche du soleil, symbole de paix et d'amour. *Abracadabra* a remporté le 2e prix, Médaille d'argent, au 1er Festival international de films d'animation tenu à Barcelone en décembre 1972.

Pour terminer ce **Festival de dessins animés**, la Télévision Suisse Italienne présente un petit film non signé intitulé *Cirillo, verme tranquillo* ou *Cyril, le ver tranquille*. C'est l'histoire d'un petit ver dédaigné parce qu'il est laid, et adulé quand il devient papillon... et absolument ahuri par l'attitude des gens qu'il rencontre.

Un film attachant sur la danseuse étoile Margot Fonteyn

Les **Beaux Dimanches** du 23 juin présentent, de 20 h 30 à 21 h 30, un film ravissant sur la vie et la carrière de la célèbre ballerine anglaise Margot Fonteyn. Il s'agit d'une production britannique dont le doublage a été fait sous la direction de Marie Tessier-Lavigne, avec le concours d'Aline Caron et de Jean-Paul Nolet.

L'enfance, l'adolescence et la jeunesse de Margot Fonteyn, racontées par elle-même et par quelques autres personnes qui ont vécu dans son entourage, constituent les principaux chapitres de cette histoire passionnante.

Margot Fonteyn a beaucoup voyagé. Très jeune, elle a séjourné aux États-Unis, au Japon et en Chine. Après six années à Changhaï, à l'âge de 14 ans, elle retourne en Angleterre, où sa mère l'emmène un jour chez madame Astafieva, professeur de ballet. La jeune fille devait par la suite s'y retrouver tous les jours: ce furent là ses débuts de danseuse. Son grand talent et la discipline qu'elle

sut s'imposer quotidiennement devaient la conduire sur la scène du Royal Opera House de Londres, où elle aurait pour partenaire le danseur russe Rudolph Noureiev.

Au fait, nous verrons dans ce film Margot Fonteyn et Noureiev travailler ensemble sous le regard du chorégraphe Sir Frederic Ashton. Ces scènes sont du plus vif intérêt non seulement pour le profane, mais aussi pour ceux qui pratiquent la danse dans les écoles de ballet.

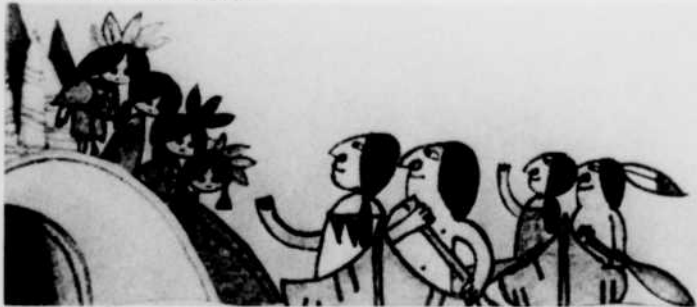
D'autres séquences nous montreront la grande artiste avec son mari, Tito Arias, nommé en 56 ambassadeur de Panama à Londres. Elle a toujours eu beaucoup d'affection et d'amitié pour lui, et elle l'a encouragé, malgré une infirmité qui le privait de l'usage de ses jambes, à poursuivre sa carrière politique, du reste très mouvementée.

Margot Fonteyn adore la mer, les croisières, mais elle n'a pu prendre de vacances que très rarement dans sa vie: l'art de la danse exige en effet qu'on lui consacre plusieurs heures par jour. Un repos un peu prolongé peut être catastrophique pour une danseuse étoile, dont les muscles ont besoin d'exercices presque continuels. On peut être plus ou moins bien disposé, mais il n'est jamais facile de bien danser. Margot Fonteyn nous explique elle-même les exigences d'un art tyrannique, impitoyable, et qui procure tant de joie aux amateurs qui s'écrasent à Covent Garden ou ailleurs pour voir à l'œuvre ceux et celles qui ont su vaincre la pesanteur.

Ne manquez pas de voir ce film exceptionnel le dimanche 23 juin, de 20 h 30 à 21 h 30, à la télévision française de Radio-Canada. Vous passerez une heure inoubliable en compagnie de Margot Fonteyn, de Richard Burton, de Noureiev et d'autres personnalités.

J. T.

La Création des oiseaux



Abracadabra



Margot Fonteyn et
Rudolph Noureiev



La bombe atomique

Le dimanche 23 juin à 21 h 30, immédiatement après le film sur Margot Fonteyn, la télévision française de Radio-Canada présentera *la Bombe ou la vie*, autre épisode de la série historique **C'était hier**.

Ceux qui ont aujourd'hui quarante ans et plus se souviennent de l'angoisse collective des années 46 à 55. C'était l'époque où la multiplication des essais atomiques mettait en danger la santé des riverains du Pacifique, notamment celle des Japonais, premières victimes de l'atome en 45.

Par l'explosion spectaculaire de Bikini (1946), les États-Unis brandissaient ni plus ni moins, devant le reste du monde, l'arme formidable qui leur avait permis d'abrégier la guerre, c'est-à-dire d'épargner la vie d'un demi-million de recrues américaines en sacrifiant presque toute la population de deux villes nipponnes. Les Américains croyaient d'ailleurs que cette arme spéciale allait leur assurer pour longtemps une supériorité militaire que nulle puissance n'oserait contester. Pour longtemps?... Voire. En 49, le président Truman annonçait à ses compatriotes ahuris que les

Soviétiques possédaient eux aussi la fameuse bombe. Ce fut dès lors, entre Washington et Moscou, une escalade qui devait amener l'un et l'autre à mettre au point des engins capables de détruire non seulement la civilisation mais la vie même. Les expériences thermonucléaires d'Eniwetok, tout comme celles de la Nouvelle Zemble dont la force fit osciller les sismographes à 10.000 kilomètres du point d'impact, auront servi à fonder l'avenir du monde sur l'équilibre de la terre.

Mais en 49, le secret atomique n'était pas encore celui de Polichinelle. Aussi, à la nouvelle que les Russes le connaissaient eux aussi, plusieurs hommes politiques américains crièrent-ils à la trahison. Des traîtres avaient vendu le secret de l'atome à l'Union soviétique! Ce sentiment déclencha aux États-Unis la chasse aux sorcières, renforcée par de retentissantes affaires d'espionnage qui semblaient donner raison au sénateur MacCarthy et à tous ceux qui, comme lui, auraient souhaité mettre l'Occident au supplice de la question. En tout cas, on fit la vie dure aux réalisateurs et aux acteurs d'Hollywood dont quelques-uns, accusés de communisme, durent s'exiler.

La guerre de Corée, qui éclata en juin 50, n'allait pas arranger les choses. La fin des années 40 et le début des années 50 n'en contiennent pas moins des souvenirs, des images optimistes; nous aurons plaisir à en évoquer certaines (Marilyn Monroe, les soucoupes volantes, les débuts de la conquête de l'espace, etc.).

Regardez avec nous quelques pages illustrées d'une histoire encore récente, regardez le quatrième épisode de la série **C'était hier**, à la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 23 juin à 21 h 30.



Le rôle du notaire

Le jeudi 27 juin à 22 heures, la série télévisée **Citoyens avertis**, à la chaîne française de Radio-Canada, aura pour sujet une profession que l'on exerce depuis longtemps au Canada français: la fonction de notaire. Ce sera pour beaucoup de téléspectateurs l'occasion de revoir leurs notions sur le notariat et de les confronter avec les faits. Ils verront, par exemple, qu'il y a une distinction entre le rôle du notaire à la campagne et son rôle à la ville. Au reste, il en est des notaires comme des avocats, des médecins et de tous les autres corps professionnels dont aucun, à la vérité, n'échappe aux critiques. Les notaires sont donc contestés eux aussi, et leur profession remise en question. Que de fois n'a-t-on pas entendu cette phrase: « À quoi servent les notaires, puisque les avocats peuvent faire le même travail? » Eh bien! le public jugera de l'utilité du notariat à l'analyse que constituera cette émission de **Citoyens avertis**, au cours de laquelle Florian Sauvageau, animateur, accueillera Me André Cossette, président de la Chambre des notaires du Québec; Me Guy Mercier, de Saint-Joseph-de-Beauce; Me L.-J. Marsolais, notaire à Joliette, et M. Gilles Paquet, économiste de l'Université Carleton à Ottawa.

Nous avons tous intérêt à suivre d'un jeudi à l'autre, à 22 heures, cette série télévisée qui nous renseigne si bien sur nos droits et nos devoirs de citoyens.

Recherchiste: Me Yolande L'Écuyer. Réalisation Pierre-Marcel Claude.

Jacques Fauteux et Lise Payette



Pour les amateurs de statistiques

Au cours de la saison 1973-1974, Lise Payette a reçu 680 invités à **Appelez-moi Lise**: 489 hommes, 216 femmes; 555 Canadiens, 150 étrangers; 405 invités de moins de 40 ans, 320 invités de plus de 40 ans.

Si on analyse ce total par rapport aux professions, on trouve: 36 hommes politiques; 51 athlètes, journalistes, commentateurs ou promoteurs sportifs; 449 artistes dont 8 auteurs, 9 metteurs en scène ou directeurs, 125 comédiens, 2 critiques, 7 journalistes de théâtre, radio ou télévision; 15 cinéastes et 36 artistes de cinéma; 16 vedettes de concert, ballet et opéra; 194 artistes de variétés dont 42 instrumentistes, 19 animateurs ou annonceurs, 21 « specialty acts », 2 mimes, et enfin 2 peintres et 3 sculpteurs.

Dans le domaine des lettres, on compte 32 personnalités dont 11 romanciers, 2 poètes, 16 essayistes, historiens ou caricaturistes et 9 journalistes.

Dans le secteur vie et personnalité, Lise Payette a reçu 58 invités, dont 4 épouses, 8 explorateurs, 7 hommes de sciences et 48 invités « insolites ».

Si nous comparons avec la saison dernière (1972-1973), Lise a reçu 42 invités de moins cette année, soit 9 hommes de moins et 2 femmes de plus.

Cette semaine, Lise Payette recevra, le vendredi 28 juin à 23 heures: le docteur Jacques Gagnon, pathologiste-généticien; le docteur Camille Laurin, psychiatre; Claude Préfontaine, comédien, et le docteur Jacques Ferron, médecin et écrivain. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

Rencontre des animatrices de « Réseau-soleil »

Les lundi 27 et mardi 28 mai ne faisaient pas exception à la règle qui a sévi tout au cours du printemps, cette année. Les cataractes menaçaient de crouler à tout instant. C'est dans ce climat que les animatrices de Réseau-soleil devaient, avec le sourire, enregistrer la première émission de la saison au Manoir Saint-Castin du lac Beauport. Cheveux au vent et robes légères taquinées par la bise, symboliquement réchauffées par les feux des caméras, assises autour d'une piscine vide, les courageuses jeunes femmes ont évoqué les ardeurs de l'été en s'efforçant d'y croire, tout en présentant aux téléspectatrices

du réseau français de Radio-Canada le programme de leur poste respectif.

À l'invitation du réalisateur Jean Letarte, coordonnateur de la série, elles étaient venues de Moncton, Rouyn-Noranda, Rivière-du-Loup, Ottawa, Carleton, Rimouski, Trois-Rivières, Québec, Sherbrooke et Jonquière. Chacun sait que Réseau-soleil a été conçu pour permettre aux postes de province de faire connaître leur production; aux animatrices de l'extérieur de Montréal de présenter au public du réseau les gens de leur région respective et à tout le monde de se familiariser davantage avec des hommes et des femmes dont on entend rarement parler.

Quant à la réunion des 27 et 28 mai, elle a permis à toutes les animatrices de Réseau-soleil de

faire plus ample connaissance. Car à moins d'avoir eu le plaisir de lier connaissance chez des amis communs, comment espérer que l'animatrice de Moncton ou de Carleton connaisse celles de Sherbrooke, Ottawa ou Rouyn-Noranda? Même si chacune n'a pas, en principe, à s'occuper du travail de ses compagnes, un échange de vues ne nuit jamais. Le contact personnel enrichit toujours, et le fait de s'être croisées l'espace de deux jours, d'avoir partagé les mêmes repas, alimenté les discussions les plus vives, ne peut que profiter à l'esprit et à l'unité de la série.

À l'invitation de Jean Letarte, Madeleine Leblanc est venue de Moncton; Christiane Tétreault, de Rouyn-Noranda; Denise Roussel, de Rivière-du-Loup; Marie Savanne, d'Ottawa; Dodo Chouinard, de Carleton; Suzanne St-Pierre, de Rimouski; Claudette Lambert, de Trois-Rivières; Nicole Laurier, de Québec; Louiselle Fortier, de Sherbrooke, et Suzanne Valérie, de Jonquière.

Outre ces demoiselles, le groupe se composait de Johanne King, script-assistante de Jean Letarte; Michel Mercier, réalisateur à CBVT et sa script-assistante Denyse S.-Godbout; Jacques Labrie, directeur des programmes à Rimouski; Eugène Michaud, directeur des programmes à Jonquière; Walter Huet, directeur technique à Rimouski, et Claude Rancourt. Michel Mercier était secondé à la réalisation de la première par Roger Dorval. Pour maquiller les animatrices, on avait invité Denise Pelletier (ne pas confondre avec la comédienne du même nom). Pour les coiffer, Marc Houde; pour les photographier, Pierre Boutet et pour les sérénader pendant l'enregistrement, la chanteuse québécoise Lyne Lebrun.

Volubile, courtoise et empressée, Johanne King, la script de Jean Letarte, recevait les invités. Avec Johanne, les présentations allaient bon train et on causait bientôt avec l'animatrice qu'elle venait de nous présenter comme avec une amie de longue date. Ah! les bonnes discussions devant le feu de cheminée, entre

des femmes et des hommes d'opinions absolument opposées. Il y avait la féministe et l'antiféministe; celle qui prônait le mariage traditionnel et l'autre pour l'union libre; l'indépendantiste et la fédéraliste; la bourgeoise consciente et organisée et la populiste. Si personne n'a réglé le sort du monde ou amélioré le niveau de vie des masses laborieuses, chacun a pu savoir sans équivoque ce que l'autre pensait.

Le mardi matin, tout le monde avait le sourire rayonnant. Il faisait soleil à n'y pas croire! Le photographe, les caméramans et les réalisateurs jubilaient. La jubilation ne fut, hélas! que de très courte durée. À dix heures, épuisé, le soleil disparaissait sous une couche épaisse de nuages. On craignait même fortement une brusque averse, voire une pluie fine qui aurait tout détrempé: le terrain, les tables, les chaises, les paperasses et, naturellement, les animatrices.

Bon prince, le soleil s'est fait remplacer par le vent et le froid. Ce qui ne valait guère mieux pour les pauvres filles obligées de simuler l'été sous 40 degrés.

Grâce à la diligence de l'équipe technique, au métier de Michel Mercier et de sa script-assistante Denyse Godbout, l'enregistrement s'est déroulé sans anicroche et dans un temps record, abrégant d'autant le supplice des dix animatrices fouettées par le vent et pétrées par le froid.

Auparavant, et la veille, votre reporter avait rencontré une à une les dix animatrices de Réseau-soleil cette année pour une mini-interview de quelques minutes. C'est la semaine prochaine que nous vous ferons connaître davantage toutes ces jolies femmes qui s'appellent Suzanne Valéry, Louiselle Fortier, Nicole Laurier, Claudette Lambert, Suzanne St-Pierre, Dodo Chouinard, Marie Savanne, Denise Roussel, Christiane Tétreault et Madeleine Leblanc. (à suivre)

Fernand Côté

Les artisans de Réseau-soleil au lac Beauport pour l'enregistrement de la première, le lundi 3 juin dernier. Dans l'ordre habituel, première rangée, assis: Dodo Chouinard, animatrice à Carleton; Denyse S.-Godbout, script-assistante de Michel Mercier; Denise Roussel, de Rivière-du-Loup; Nicole Laurier, de Québec; Louiselle Fortier, de Sherbrooke; Christiane Tétreault, de Rouyn-Noranda; Johanne King, script-assistante de Jean Letarte, coordonnateur de la série, au premier plan, et Lucie Berthiaume, coanimatrice à Rouyn-Noranda. Deuxième rangée, debout: Madeleine Leblanc, de Moncton; Suzanne St-Pierre, de Rimouski; Michel Mercier, réalisateur à Québec; Marie Savanne d'Ottawa, et Roger Dorval, assistant à la production à CBVT-Québec. N'apparaissent pas sur la photo: Claudette Lambert, de Trois-Rivières, et Suzanne Valéry, de Jonquière.



Sprint

le mardi, 20 h 00

(à compter de septembre)

Invitation au concours d'admission de « Sprint »

Comme on le sait déjà, le populaire jeu questionnaire olympique **Sprint** reviendra à l'horaire de la télévision de Radio-Canada l'automne prochain et sera de nouveau animé par Normand Harvey.

Deux changements majeurs seront toutefois apportés à l'émission, et comme on se prépare à lancer les premiers concours d'admission, il importe de signaler ces changements tout de suite.

En premier lieu, signalons que les thèmes des émissions porteront sur les différents Jeux de l'histoire des Olympiques, de même que sur les événements et les personnages qui ont marqué la période de quatre ans, ou, disons mieux, l'Olympiade qui a suivi ces différents Jeux. Par exemple, l'émission consacrée aux Jeux Olympiques d'Athènes tenus en 1896 portera également sur les événements et les personnages importants des quatre années (1896-1900) qui ont suivi.

Voici les thèmes des huit premières émissions:

- 1 — Les Jeux Olympiques de l'Antiquité
- 2 — Les Jeux d'Athènes de 1896 et l'Olympiade (1896-1900)
- 3 — Les Jeux de Paris de 1900 et l'Olympiade (1900-1904)
- 4 — Les Jeux de Saint-Louis de 1904 et l'Olympiade (1904-1908)
- 5 — Les Jeux de Londres de 1908 et l'Olympiade (1908-1912)
- 6 — Les Jeux de Stockholm de 1912 et l'Olympiade (1912-1916)
- 7 — Les Jeux d'Anvers de 1920 et l'Olympiade (1920-1924)
- 8 — Les Jeux de Paris de 1924 et l'Olympiade (1924-1928).

Comme on le sait, les Jeux de 1916 n'eurent pas lieu, à cause de la première guerre mondiale.

Pour encourager les jeunes à se présenter aux différents concours, on leur fournira sur demande une documentation de base sur les thèmes des émis-

sions. Nous indiquerons, à la fin du présent article, comment on pourra se procurer cette documentation.

L'autre changement important à signaler se situe au niveau des huit premiers concours d'admission. Cette année, en effet, les huit premiers concours d'admission seront des concours régionaux. Seuls les résidents de telle région donnée, garçons et filles de moins de vingt ans au moment du concours, pourront s'y inscrire, et les finalistes se feront la lutte lors de l'émission consacrée aux Jeux qui firent l'objet du concours dans leur région.

En procédant de cette façon, nous donnons la chance à toutes les régions de la chaîne française d'être dignement représentées à **Sprint**. C'est donc une invitation personnelle que nous leur lançons.

Lorsque les huit concours régionaux seront terminés, nous reviendrons à la formule des concours nationaux pour le reste des émissions de la série.

Voici le calendrier des premiers concours:

Montréal: le 25 juin à 10 h 00

Sujet: « Les Jeux de l'Antiquité »

Québec: le 25 juin à 19 h 30

Sujet: « Les Jeux d'Athènes »

Matane: le 26 juin à 19 h 30

Sujet: « Les Jeux de Paris 1900 »

Rouyn-Noranda: le 2 juillet à 19 h 30

Sujet: « Les Jeux de St-Louis »

Ottawa: le 3 juillet à 19 h 30

Sujet: « Les Jeux de Londres »

Moncton: le 7 septembre à 14 h 00

Sujet: « Les Jeux de Stockholm »

Winnipeg: le 13 septembre à 19 h 30

Sujet: « Les Jeux d'Anvers »

Edmonton: le 14 septembre à 14 h 00

Sujet: « Les Jeux de Paris 1924 »

Pour les cinq premiers concours, la documentation de base, dont nous avons parlé précédemment, sera disponible à compter du 10 juin. Pour l'obtenir, on s'adressera à la station régionale (voir liste plus haut), soit en se rendant sur place, ou encore en en faisant la demande par courrier ou par téléphone. Une publicité appropriée diffusée par chacune des stations régionales et autres organes d'information fournira aux futurs participants tous les renseignements à cet effet, de même que sur l'endroit où se déroulera le concours.

Pour les trois derniers concours, la documentation de base sera expédiée dans les ré-

gions au cours du mois d'août.

C'est une documentation partielle en fonction des thèmes des émissions qui permettra aux participants d'orienter leurs recherches, tout en leur fournissant des informations qu'ils auraient peut-être de la difficulté à trouver sur place.

C'est monsieur Michel DeRoy qui sera le chargé d'examens, et il sera sur les lieux pour chaque examen écrit.

D'alléchants prix, dont nous ne connaissons pas la teneur en ce moment, seront donnés aux vainqueurs.

La réalisation de la série **Sprint** a de nouveau été confiée à Thérèse Patry.

Normand Harvey



Début d'une nouvelle étape dans l'histoire des coproductions

Du 17 au 30 juin, une équipe du Service des émissions de divertissement de la télévision de Radio-Canada séjournera en Belgique pour le tournage du film d'une coproduction RTB et SRC. L'équipe de Montréal voyagera par le courrier régulier des lignes aériennes Sabena et sera accueillie à Bruxelles par le Commissariat général au tourisme de Belgique.

Jacques Blouin, chef du Service des émissions de divertissement, accompagnera le réalisateur Maurice Dubois et les vedettes canadiennes qui participeront à cette émission qui sera diffusée aux **Beaux Dimanches** l'automne prochain.

Jacques Blouin nous parle de cette coproduction.

— « C'est une idée que j'ai eue lors de la réunion de la Communauté des Télévisions francophones, tenue il y a quelques semaines, à Genève. Depuis plusieurs années, nous tentions de réaliser des coproductions avec les télévisions européennes. Ce n'est pas si facile. Nous avons discuté avec nos collègues européens de tous les problèmes de coproduction. J'avais emporté à Genève des rubans magnétoscopiques d'émissions de variétés réalisées à

Montréal, émissions qui furent très appréciées; mais il est difficile de présenter dans un autre pays une émission d'une heure avec des vedettes qui n'ont pas atteint une renommée internationale. Tous les artistes ne sont pas Jacques Brel, Adamo, Gilles Vigneault ou Charlebois. Nous avons discuté des possibilités de réunir des artistes populaires belges et canadiens, et notre choix s'est arrêté sur Emmanuel-le, Patsy Gallant, Serge Laprade et Jacques Boulanger pour le Canada, et Jacques Hustin, Tonia, Andrée Simons et Paul Louka, pour la Belgique. Or, nous avons reçu, il y a quelques mois, une invitation du Commissariat général au tourisme de Belgique, et grâce à cette aide importante, nous avons pu organiser cette coproduction qui permettra aux Belges de découvrir quatre artistes canadiens, et aux Canadiens de découvrir quatre artistes belges.

« Côté pratique, Radio-Canada défraie les coûts des exécutants, et la RTB fournit tout le support technique. Et nous aurons tous deux une émission à mettre à l'heure de nos télévisions, ce qui permettra aux téléspectateurs des deux pays de faire des découvertes.

« Ce fut un plaisir de négocier cette entente avec mon collègue belge Ernest Blondel, responsable des émissions de musique

classique et de variétés à la Télévision belge. Nous avons, je pense, franchi une étape dans les coproductions par un partage équitable.

« C'est Maurice Dubois qui réalisera cette émission de variétés en Belgique, émission qui sera présentée dans le cadre de la nouvelle série qui sera animée par Jacques Boulanger aux **Beaux Dimanches** 74-75. »

— Maurice Dubois, voulez-vous nous définir votre projet?

— « C'est une émission qui sera filmée en Belgique et l'accent sera mis sur les extérieurs dans les principales villes et lieux de villégiature du pays. Nous irons dans la capitale, Bruxelles, à Anvers, Namur, Bruges, Gand, au château de Belœil, etc. Quant aux vedettes belges, disons qu'elles sont très populaires dans leur pays et même à l'étranger. Exemple: Jacques Hustin, représentant de la Belgique au concours Eurovision de cette année. C'est le numéro 1 en Belgique, en ce moment. Marcel Achard se plaît à le définir comme le « Fortunio de la chanson ». Il a remporté le Grand Prix international du disque 1969, décerné par l'Académie Charles-Cros.

« Paul Louka est un auteur-compositeur-interprète ami de Brassens. Un « personnage violent et tendre, sincère et généreux, épris d'idéal et de justice, un tempérament, une force de la nature », écrit un journaliste de Bruxelles. Tonia, gagnante du Grand Prix Eurovision de la chanson en 1966, Prix d'interprétation au Festival de l'Orphée

d'or en Bulgarie en 1967, est une jeune vedette adulée en Belgique. Andrée Simons, une interprète qui vient d'enregistrer 12 titres de Brassens qu'elle interprète avec une humilité particulière à cause de son talent d'apprendre, de douter, de devenir et de vouloir. Elle est aussi auteur-compositeur.

« Il est possible que Andrée Simons coanime l'émission avec Jacques Boulanger. Elle serait l'hôte de Jacques et l'inviterait à découvrir la Belgique. Il est possible également qu'Adamo participe à cette émission. Mais rien n'est décidé à ce sujet.

« Il y aura également des groupes folkloriques comme les Gilles de Binche et l'Omegang de Bruxelles... Il est aussi possible que nous tournions une scène de « Carmina Burana ». Tous ces artistes seront accompagnés par un orchestre de seize musiciens et un chœur de six voix dirigés par Michel Brouillette. Tous les enregistrements des pistes sonores, sauf pour les voix des chanteurs belges, seront réalisés à Montréal. J'ai eu l'occasion de voir des émissions filmées par l'équipe belge qui travaillera avec nous, et j'ai beaucoup apprécié leurs émissions. »

— Quand débutera le tournage?

— « Nous filmerons deux chansons par jour, du 17 au 30 juin. Les Belges sont curieux de connaître les artistes canadiens et nous espérons que cette émission donnera à chacune des équipes l'occasion d'apprécier le travail des autres.

Claude Lacombe

C'est par le courrier régulier des lignes aériennes belges Sabena que les artistes canadiens et les membres de l'équipe de production de la télévision de Radio-Canada s'envoleront vers Bruxelles pour le tournage d'une émission de variétés d'une heure animée par Jacques Boulanger. De gauche à droite: Normand Mathon, assistant à la production; l'animateur Jacques Boulanger, Josse Schoonheijt, directeur pour le Canada des lignes aériennes Sabena; Nicole Nevers, script-assistante, et Maurice Dubois. N'apparaissent pas sur la photo: Jacques Villalonga, aviseur technique à la production, et Marc Hamelin, attaché de presse télévision.



Le réalisateur Maurice Dubois discute avec Jacques Blouin, chef du Service des émissions de divertissement, de l'émission de variétés réalisée en coproduction par la télévision de Radio-Canada et la Radiotélévision belge.

Venez assister à un festival d'été vraiment exceptionnel

Très prochainement, soit entre le 18 juin et le 5 juillet, Radio-Canada aura le plaisir d'offrir une série de six concerts réalisés en studio avec l'Orchestre de Radio-Canada. Quatre de ces concerts auront lieu à la Maison de Radio-Canada dans l'est de Montréal, alors que les deux autres seront enregistrés dans les studios du Centre de radiotélévision de la Cité du Havre.

Conçue par le réalisateur Yves Courville qui, en la circonstance, a fait appel à des chefs et à des solistes canadiens, cette série qu'on a intitulée **Concerto** permettra au public d'apprécier et de voir une bonne part du travail accompli en studio pour la réalisation de ce type d'émissions. Le fait que le grand public soit invité à assister aux enregistrements de la série **Concerto** n'a d'ailleurs rien de fortuit, si l'on se réfère au caractère et au style éminemment ouverts de cette forme musicale... Le concerto, précisément, vise à mettre en évidence pour l'auditoire le talent et la technique de l'artiste invité à se produire sur scène; en fait, ce genre musical fait ressortir, plus que tout autre, le jeu des contrastes qui existe entre la personnalité du soliste et la masse forcément plus impersonnelle de l'orchestre. La présence du public ayant été depuis toujours un élément essentiel du concerto, il n'est pas étonnant que son succès se poursuive encore aujourd'hui, et ce au moment même où le disque et la musique enregistrée tendent à nous faire oublier jusqu'à la notion de « spectacle » musical, pour la musique, sans artifice et tel que la tradition classique nous l'a légué.

Quoi qu'il en soit, les mélomanes et amateurs de concertos de toutes tendances et de toutes origines pourront profiter cette fois d'une occasion vraiment exceptionnelle; les six concerts de la série **Concerto** leur permettront d'entendre une version

canadienne des chefs-d'œuvre les plus appréciés et les plus « immortels » du répertoire. À cela s'ajouteront des œuvres jamais entendues ou rarement jouées qui feront de l'ensemble une expérience musicale tout à fait nouvelle et parfaitement adaptée aux goûts et à la curiosité naturelle de son public, ancien et nouveau.

Choisis parmi les meilleurs que possède le Canada, les chefs d'orchestre invités à participer à cet événement sont Jean Deslauriers, Raymond Dessaint, Pierre Héту, Jacques Beaudry et Alexander Brott. Tout en confirmant l'excellence de leur réputation, ces chefs prestigieux nous convaincront de la qualité et de la haute teneur artistique auxquelles sont parvenus nos musiciens canadiens.

Parmi les solistes, on retrouvera notamment Renée Morisset et Victor Bouchard, un duo que le public canadien applaudit depuis de nombreuses années et qui, cette fois, se joindra au jeune pianiste Claude Savard dans l'un des purs chefs-d'œuvre du « divin Mozart »: le *Concerto pour trois pianos en fa majeur*, K. 242. Par ailleurs, Claude Savard fera la preuve de son talent de soliste avec le *Con-*

certo pour piano de Poulenc, un grand compositeur français du XXe siècle dont c'est l'une des œuvres les plus aimées. Daté de 1949, ce concerto donne la pleine mesure de la finesse et du charme français où tradition et renouveau s'amalgament pour donner à l'art contemporain ses créations les plus attachantes et les mieux réussies.

Autres artistes de renom et premiers pupitres à l'Orchestre symphonique de Montréal, le violoncelliste Walter Joachim et le corniste Pierre Del Vecovo seront entendus dans des œuvres majeures destinées à leur instrument, soit le *Concerto pour violoncelle* de Tartini et les *Concertos pour cor numéros 1 et 3*, K. 412 et 447 de Mozart. De leur côté, la flûtiste Jeanne Baxtresser et la harpiste Dorothy Weldon-Masella seront les interprètes du *Concerto pour flûte et harpe*, K. 299 de Mozart, une musique magnifiquement appropriée au bonheur que nous apporte le climat estival et assurément l'une des œuvres les plus belles de toute l'histoire de la musique, une apothéose de l'art mozartien.

Un autre sommet de ce maître, le *21e Concerto pour piano*, plus près du romantisme par

l'ambiance qu'il suggère, sera joué par André-Sébastien Savoie, alors que la jeune Julie Holtzman donnera, en première canadienne, le *Concerto pour piano* de l'un des fils de Mozart, Franz-Xaver Mozart; un moment de la série qui saura certainement attirer et capter l'attention de tous! Aussi parmi les hauts faits et curiosités de la série, deux *Concertos pour accordéon* par des compositeurs qui, pour plusieurs, feront figure de nouveaux venus, Jean Lutèce et Morris Surdin, interprétés par l'accordéoniste Christian Di Maccio.

Mentionnons enfin la présence du soprano Louise Lebrun, dont la maîtrise s'affirme chaque fois avec plus d'assurance et qui, plus tard cet été, chantera sous la direction du grand Karajan, ainsi que l'apport du violoniste Arthur Garami qui sera la vedette du *Concerto pour violon en ré*, opus 19, de Prokofiev.

Ainsi se dessinent quelques-uns des grands moments de cette présentation sans précédent qui, complétée par les commentaires de Raymond Charette, se révélera l'une des réalisations musicales les plus satisfaisantes pour la majorité du public canadien au cours des dernières années.

Notons en terminant que ces concerts seront diffusés à la télévision de Radio-Canada au cours de la saison automne-hiver 1974-1975.

Jean Deslauriers



Pierre Héту



Jacques Beaudry



Alexander Brott



Raymond Dessaint



Ciné-club
dimanche 23, 23 h 00

**« La guerre est finie »
d'Alain Resnais
avec Yves Montand,
Michel Piccoli,
Ingrid Thulin et
Geneviève Bujold**

C'est une réalisation d'Alain Resnais, *La guerre est finie*, qui sera à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 23 juin à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

La guerre est finie met en vedette Yves Montand, Ingrid Thulin, Geneviève Bujold et Michel Piccoli. Plaidoyer en faveur de l'humain par opposition à la guerre qui dure toujours, même si elle est finie, le film de Resnais fait vivre des « concepts incarnés »: Diego, le révolutionnaire toujours prêt à l'action; ses camarades de la vieille garde; Nadine et ses amis, les doctrinaires sans expérience concrète.

La critique a souligné le jeu remarquable des interprètes, qui confèrent à leurs personnages une présence extraordinaire.

La guerre est finie



Félix m'a dit



Félix m'a dit
lundi 24, 21 h 30

**Félix Leclerc
vu par les Français**

Le lundi 24 juin à 21 h 30, la chaîne française de Radio-Canada présente **Félix m'a dit**, un documentaire de Robert Sesé, de l'ORTF, mettant en vedette Félix Leclerc que les Français ont adopté et surnommé le Canadien.

Dans **Félix m'a dit**, le doyen de nos chansonniers se raconte à bâtons rompus. Il évoque des souvenirs et agrmente ses propos de quelques chansons.

La revue *Télé 7 jours* du 12 septembre 1970 présentait **Félix m'a dit** comme suit: « À l'heure où, suprême consécration, l'ensemble de son œuvre (dix disques, cent vingt chansons) vient d'être publié, Félix Leclerc, le Canadien, qui stupéfia le tout-Paris il y a vingt ans, en chantant en pantalon de velours les lacs, les montagnes, les sources et les rudes gens de son pays, Félix Leclerc, aujourd'hui au faite de sa renommée, est reparti pour le Québec où il va construire de ses propres mains, sa maison. Notre correspondant à Montréal, Louis-Martin Tard, est allé le voir dans son île (l'île d'Orléans). »

Cinéma
lundi 24, 23 h 30

**« À soir on fait
peur au monde »
avec Robert Charlebois**

Le lundi 24 juin à 23 h 30, au soir de la fête nationale des Canadiens français, la chaîne française de Radio-Canada propose aux téléspectateurs de **Cinéma** un film de François Brault et Jean Dansereau intitulé *À soir on fait peur au monde*.

Par ce titre qui est en soi tout un programme, les réalisateurs du film ont voulu montrer les attitudes absolument non conformistes de nos vedettes nationales; Robert Charlebois, surtout, qui tient la tête d'affiche, et quelques-uns de ses camarades: Louise Forestier, Mouffe et même Jean-Pierre Ferland.

À soir on fait peur au monde a pour cadre Paris et la scène de l'Olympia où Robert Charlebois donnait, il y a quelques années, un spectacle retentissant qui a « fait peur » aux Parisiens et même aux Québécois par les échos qui nous en sont parvenus.

À soir on fait peur au monde



Festival du cinéma canadien
mardi 25, 23 h 00

**« Jusqu'au cœur »
de Jean-Pierre Lefebvre
avec Robert Charlebois**

Au programme de la série **Festival du cinéma canadien**, le mardi 25 juin à 23 heures, à Radio-Canada: *Jusqu'au cœur* de Jean-Pierre Lefebvre.

Dans ce film qu'il a réalisé pour l'ONF, Jean-Pierre Lefebvre nous présente Robert Charlebois surnommé Garou, entouré de son amie Mouffe et des gens qu'il aime comme Claudine Monfette, Claudette Robitaille et Paul Berval. En compagnie de Robert et Mouffe, avec leurs amis, le spectateur assiste aux graves discussions qui confrontent les protagonistes du film autour des problèmes de l'heure, en particulier la violence dont Garou se déclare l'ennemi acharné.

Jusqu'au cœur



« Trafic » de Jacques Tati

Les Grands Films présentent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 27 juin à 19 h 30, *Trafic* de Jacques Tati.

Tout à fait dans la manière de l'auteur des *Vacances de M. Hulot*, le dernier film de Tati est une brillante satire de la société contemporaine dominée par l'automobile. L'impassible Tati, ou plutôt M. Hulot, devenu dessinateur d'autos, doit livrer au Salon de l'auto d'Amsterdam le plus récent modèle de la compagnie Altra. En cours de route, le pauvre M. Hulot connaît tous les ennuis, contretemps et incidents qui peuvent survenir à un automobiliste au cours d'une longue carrière... sans accidents.



Rencontre de gymnastique URSS-Canada

Le dimanche 23 juin à 14 h 30, dans le cadre de la série *L'Univers des sports*, Radio-Canada présentera le reportage de la rencontre de gymnastique URSS-Canada. Cette émission sera enregistrée au Centre Paul-Sauvé où les équipes nationales des deux pays participants doivent s'affronter à partir du 15 juin. Réalisation: Jacques Viau.

Le samedi 22 juin à midi, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder le Tournoi des jeunes Louis-Cyr, tournoi d'haltérophilie qui sera diffusé dans le cadre de la série *les Héros du samedi*. Ce tournoi réunit les meilleurs haltérophiles de diverses régions du Québec: la Côte-Nord, Lanaudière, Québec, Richelieu-Yamaska, Lac-St-Louis, la Rive-sud métropolitaine et Montréal-Concordia. Lionel Duval sera le commentateur de cette émission qu'animera le jeune Bernard Dansereau. Analyste: Lionel St-Jean. Réalisation: Henri Parizeau.

À 13 heures, les téléspectateurs auront l'occasion de regarder, à *Sporthèque*, un autre reportage sur la « CBS Golf Classic », une compétition qui s'est déroulée au club de golf

Firestone, dans l'Ohio et qui réunissait les meilleurs golfeurs. Pour sa part, le professionnel Luc Brien prodiguera ses précieux conseils à tous les amateurs désireux d'améliorer leur rendement sur le terrain. Cette émission de Louise B.-Tardif sera commentée par Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

À 19 heures, Guy Ferron et Jean-Pierre Roy nous inviteront à regarder le **Baseball des Expos**. Ce jour-là, l'équipe de Montréal jouera contre l'équipe de Saint-Louis, à Saint-Louis. Statisticien: Pierre Murphy. Une réalisation de Michel Quidoz.

Le dimanche 23 juin à 16 heures, le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard nous décriront les matches de quilles disputés au salon Laurentien. **L'Heure des quilles** est réalisée par Louise B.-Tardif.

Le mercredi 26 juin à 20 heures, les téléspectateurs pourront voir une autre partie du **Baseball des Expos**. À cette occasion, Guy Ferron et Jean-Pierre Roy décriront et analyseront la partie qui opposera l'équipe de Philadelphie à celle des Expos au parc Jarry. Pierre Murphy sera le statisticien du match. Réalisation: Michel Quidoz.

lundi 10 juin:

20h30

Annuler: **Période électorale**

Inscrire: **Vers l'an 2,000**

« La Bio-régulation: en écoutant sa tête ». Les dix milliards de cellules du cerveau ne sont jamais au repos. Elles émettent des impulsions qui contrôlent nos mouvements, nos pensées.

jeudi 13 juin:

23h00

Réseau-soleil

De Jonquières. « Les Hommes forts ». Victor Delamarre qui a battu le record de Louis Cyr en levant un poids de 309 livres d'un bras; Alexis Le Trotteur qui, pendant 30 ans, courait en moyenne 75 milles par semaine; Landry La Mâchoire qui a travaillé dans des grands cirques et avec Buffalo Bill; Ben Côté, champion mondial de soulever de terre; son record: 782 livres. (Reprise).

lundi 17 juin:

23h30

Cinéma

Annuler: **Benito Cerano**.

Inscrire: **Quelle sacrée soirée**, Vaudeville de Robert Verney, avec Jean Bretonnière, Christine Carrère, Dora Doll et Noël Roquevert. Un jeune homme, dont les succès féminins ne se comptent plus, est envoyé par son père à Paris pour se mettre sérieusement au travail, sous la tutelle de son oncle (Fr. 56).

jeudi 20 juin:

23h00

Réseau-soleil

De Trois-Rivières. « Les Familles Desaulniers », avec Gilles Desaulniers, sérigraphe; Louis Desaulniers, poète; Mme Yvonne Desaulniers, spécialiste des plantes; Louis Desaulniers, cultivateur, et Henri Desaulniers, notaire. (Reprise).

vendredi 21 juin:

13h35

Réseau-soleil

De Sherbrooke. Thème: « Jamais on a vu ». Différents types d'inventions: une tente-parapluie, un jeu de course sur coussin d'air. L'expérience scientifique d'un étudiant de 16 ans.



samedi 22 juin

9h25 OUVERTURE ET HORAIRE

9h30 YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. « Yogi l'ours », « Pierre Popotame et le singe So-So », « Magilla, le gorille », « Pierre Popotame ».

10h00 PÉPÉ LE COWBOY ●

Marionnettes. La bonne humeur est dans l'air. Mlle Fichu balaie la devanture de son magasin en chantant à tue-tête des airs d'opéras. Texte: Roger Garand.

10h30 PICOLO

En vedette: Paul Buissonneau. « Le Philtre d'amour ».

11h00 POUR PASSER LE TEMPS

Les hobbies des jeunes. « Au clair de la lune et les bougies ».

11h30 PRÉLUDE

Rencontres avec des jeunes musiciens canadiens. Aujourd'hui: Marc Durand, pianiste, donne un aperçu de ses dons et parle de son art et de sa vie de tous les jours. Réal.: François Brault.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

« Hétérophilie ». Le tournoi des Jeunes Louis-Cyr (les meilleurs hétérophiles de diverses régions du Québec: la Côte-Nord, Lanaudière, Québec, Richelieu-Yamaska, Lac-St-Louis, la Rive-sud métropolitaine et Montréal-Concordia). Animateur: Bernard Dansereau. Commentateur: Lionel Duval. Analyste: Lionel St-Jean. Réal.: Henri Parizeau.

13h00 SPORHÈQUE

« Sporhèque-golf ». Jean-Maurice Bailly, en compagnie de l'analyste Jacques Barrette, commente les exploits des meilleurs golfeurs du circuit professionnel américain. Conseils aux amateurs de golf, avec Luc Brien. Réal.: Louise B.-Tardif.

14h00 CINÉMA-JEUNESSE

Les Tiens, les miens, les nôtres. Comédie réalisée par Melville Shavelson, avec Henry Fonda, Lucille Ball et Van Johnson. Un officier de la marine, veuf, père de dix enfants, et une infirmière, veuve, mère de huit rejetons décident d'unir leur destin... et leurs problèmes (USA 68).

16h00 BAGATELLE

Dessins animés. « Caliméro, le petit poussin », « Bon conseiller », « Bolek et Lolek », « L'Aventure dans le désert », « Colargol », « Le Sauvétage », « L'Agent Sans-secret », « Sophie », « Bonjour facteur », « Bugs Bunny », « Dans les forêts du Canada », « Pouf et Riqui », « La Fourmi atomique », « Charlemagne ».

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

« Le Roi de la valse » (1re partie). En voulant briser la carrière de son fils, Strauss n'a réussi qu'à quintupler la détermination de ce dernier. Au soir du premier grand succès de son fils, le père prouve qu'il est encore supérieur à lui.

18h00 LA PINCE À LINGE

Jeu mettant en compétition des enfants de pays francophones: France, Suisse, Belgique, Luxembourg, Monaco et Canada. Animateur: Bernard Guillemin.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 LE FILS DU CIEL

En vedette: Georges Claisse, Jacques Galipeau, Roger Garand, Louise Latraverse et Suzanne Lévesque. Jean est réticent devant la perspective de retourner chez lui. Lorsqu'il constate que c'est de sa faute si Monique a perdu la course, il décide de l'accompagner à Serre-Chevalier.

19h00 BASEBALL

Les Expos de Montréal rencontrent les Cardinals de St-Louis, au Busch Memorial Stadium de St-Louis. Commentateurs: Guy Ferron Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quizard.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL

Alamo. Western réalisé et interprété par John Wayne, avec Richard Widmark et Linda Cristal. En 1836, 185 hommes résistent durant treize jours à 7.000 Mexicains commandés par le général-dictateur Santa Anna. Cet acte de bravoure permet au général Houston de gagner du temps et de vaincre les Mexicains (USA 60).

ou:
Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

et:

MON PAYS, MES AMOURS

« Georgina Gadoury-Rondeau ». Tout Saint-Jean-de-Matha fête les 100 ans de Mme Georgina Gadoury-Rondeau.

22h00 PÉRIODE ÉLECTORALE

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA ●

Adorable menteuse. Comédie dramatique réalisée par Michel Deville, avec Marina Vlady, Michel Vitold et Macha Meril. Autant Sophie est gaffeuse par souci de vérité, autant sa sœur Juliette adore la camoufler, selon ses aspirations personnelles. Vient un jour où Sophie devra consentir à un pieux mensonge et Juliette payer cher les siens (Fr. 61).

24h30 CBFT-CINÉ-NUIT (MONTREAL) ●

Les Surprises d'une nuit de noces. Comédie réalisée par Jean Vallée, avec André Claveau et Jacqueline Parel. Un chanteur multiplie ses aventures amoureuses avec plusieurs de ses admiratrices. À toutes, il promet le mariage. La veille de ses noces, il passe la nuit à vouloir réparer ses infidélités (52).

Stations régionales

8h00 CBOFT-COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

17h00 CBWFT-XYZ

22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT

23h00 CBXFT-CINÉMA

Un homme et une femme.

24h30 CBGAT-CINÉ-NUIT

Deux têtes folles.

CBVT-CINÉ-NUIT

Le Prêtre sur gages.

dimanche 23 juin

9h25 OUVERTURE ET HORAIRE

9h30 GRANGALLO ET PETITRO

« Grangallo et le fameux lapin », « Founard, Babillard et les ours volés », « Jappy Toutou et le roi du désert ».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe. Animateur: R.P. Émile Legault. Direction musicale: François Dompierre. Réal.: Trois-Rivières: Roger Rochette.

11h00 RENCONTRES

Aujourd'hui: Maurice Clavel, journaliste au Nouvel Observateur. Sujet: « Conversion et contestation ». Recherche et entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

11h30 L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

Cours télévisés par le ministère de l'Agriculture du Québec, en collaboration avec Radio-Canada. Animateur: Raymond Labrecque.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: « Une ville forestière en plein bois: Lebel-sur-Quévillon ». Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole: « Les Jardins au Jardin botanique », avec Antonin Lebeau. — L'assemblée des producteurs de maïs. — Le point sur l'affaire des expropriés de Saint-Scholastique. Commentaires sur l'actualité agricole, avec Gustave Larocque. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claude Jobin et Jean-Guy Landry. Mise en ondes: Jean Charbonneau.

13h00 QUI-VIVE

Documentaires consacrés aux problèmes de l'écologie. « Fos-sur-Mer (1re de 2): reportage sur ce développement industriel le plus spectaculaire de l'histoire économique de l'Europe de l'Ouest. Invités: Vincent Porelli, maire (Port St-Louis-du-Rhône); Gabriel Laforêt, maire-adjoint (Port-de-Bouc); Jean-Jacques Féraud, maire de Fos; Daniel Pleindoux (Port autonome de Marseille); Serge Antoine, chargé de mission au ministère de l'Environnement; Jean Dorst, prof. à l'Académie des sciences de Paris; le docteur Gérard Bellan (Station marine d'Endoume), et Jean-Pierre Hilgart (Port autonome de Marseille). Recherches et textes: Christian Allègre. Animateur: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

13h30 LA FLÈCHE DU TEMPS

« Forage en mer », avec M. Bernard Cloutier, président de la Société québécoise d'initiative pétrolière; M. Jacques Plante, directeur de l'exploitation et de la production, et M. Claude Bernard Auger, géophysicien. « COMEX — traverse de la Jarre », technique employée au large des côtes du Labrador, avec M. Dominique Prospéri, chef de laboratoire, et M. Jean-Pierre Bargiarelli, dir. technique, COMEX, Marseille. Recherches: Bernard Houde. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet et Jean-Yves Laforce.

14h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Entrevues avec diverses person-

nalités dans les domaines de la littérature et du théâtre. Propos de Marcel Dubé, dramaturge (4e de 6). Réal.: Jean Faucher.

14h30 L'UNIVERS DES SPORTS

« Gymnastique Russie-Canada ». Du centre Paul-Sauvé. Animateur: Lionel Duval. Commentateur: Raymond Lebrun. Réal.: Jacques Viau.

16h00 L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.

17h00 5 D

« La Folie de Dieu », 3e d'une série de quatre portant sur les religions aux États-Unis. Le christianisme américain dans ses manifestations les plus radicales du type des frères Berrigan. Production: ORTF. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde. Réal.: Gérard Chapelaine, Gilles Derome, Fernand Ippersiel et Raymond Beau-grand-Champagne.

18h00 CONCERT INTIME

Concert « Sons et brioches ». Réjean Poirier, claveciniste, et Jean-Pierre Pinson, flûtiste. Au programme: « Gavotte avec double » (Ramsau), « Le Rossignol » (Van Eyck), et Sonate en do majeur, opus 1 no 7 (Haendel). Animateur: André Hébert. Réal.: John Thorne.

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h35 ATOME ET GALAXIES

« La Grande Famine de l'an 2000 » (2e de 7): « Les Fermes marines ». On croyait que les ressources marines étaient limitées. Or, certaines espèces marines sont menacées par les excès de la pêche industrielle. Voilà pourquoi on voit apparaître des fermes expérimentales destinées à l'élevage des poissons et des crustacés. Réal.: Jean Martinet.

19h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Jo-Ann Quérel, Denise Morelle et Serge Thériault. Chez les Tremblay, c'est le grand party d'inauguration du sous-sol rénové... mais au bureau de Gérard, c'est le party de Noël... Réal.: Aimé Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Festival de dessins animés. « Un homme étrange », sorte de satire du monde moderne (Einar Lunde, de Suède); « Crystal Tipps and Allistair », l'histoire d'une petite fille appelée Crystal Tipps et de son chien Allistair (Michaël Crafton Robinson, de Grande-Bretagne); « La Création des oiseaux », inspirée d'une légende des indiens Micmacs (Frédéric Back et Hubert Tison, de Radio-Canada); « Le Vieux Marin » ou l'histoire d'un vieux loup de mer qui raconte ses souvenirs les plus loufoques (Gustav Radiz, de Suisse); « Abacadabra », une petite fille partie à la recherche du soleil (Hubert Tison, de Radio-Canada), et « Ci-

rillo, verme tranquillo» (Cyril, le ver tranquille), l'histoire d'un petit ver ahuri par l'attitude des gens à son égard (Télévision Suisse-Italienne).

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Margot Fonteyn. La célèbre «prima ballerina» raconte sa vie et sa carrière. Témoignages de Richard Burton, de madame Hookham, mère de la ballerine, et d'un admirateur panamien. Narration: Jean-Paul Nollet et Aline Caron. Réal. de la version française: Marie Tessier-Lavigne.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

C'était hier: 4e de 13 documentaires réalisés par Henri de Turenne et Daniel Costelle. L'histoire des 25 années de l'après-guerre basée sur des documents authentiques. «La Bombe ou la vie». Le délire atomique qui s'ébattit sur le monde pendant la guerre froide; l'explosion de Bikini en 1946, l'escalade de la propagande avec le Mouvement de la paix, les affaires des transuges, les chasses aux sorcières.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

La guerre est finie. Drame psychologique réalisé par Alain Resnais, avec Yves Montand, Ingrid Thulin, Geneviève Bujold et Michel Piccoli. Un Espagnol émigré en France fait partie d'un groupe qui organise des manifestations de résistance au régime Franco. Il rentre de Madrid pour avertir ses compagnons d'une vague d'arrestations et se heurte à leur détermination de continuer l'action entreprise. Lui-même se sent las d'une lutte sans résultats apparents et voudrait pouvoir enfin vivre pleinement son amour. Mais sur l'ordre de son comité, il retourne en Espagne sans savoir qu'un piège l'attend (Fr.-suédois 66).

Stations régionales

22h43 CBOFT-TÉLÉJOURNAL

22h51 CBOFT-SPORTS

23h00 CBXFT-CINÉ-CLUB

Ratopolis.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
 CBGAT 9 Matane
 CBLFT 25 Toronto
 CBOFT 9 Ottawa-Hull
 CBVT 11 Québec
 CBWFT 3 Winnipeg
 CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
 CHLT 7 Sherbrooke
 CJBR 3 Rimouski
 CKRN 4 Rouyn-Noranda
 CKRS 12 Jonquièrre
 CKRT 7 Rivière-du-Loup
 CKTM 13 Trois-Rivières

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le dossier de la réussite. Participation de Micheline.

10h30 LA SOURIS VERTE

Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louïsette Dussault. Thème de la semaine: «Les Bateaux».

10h45 LES AVENTURES DE L'OURS COLARGOL

Dessins animés. «Colargol au pôle Nord». «Une partie de patinage». «Échec aux forbans».

11h00 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

Animateurs: Claudette Lambert et le décorateur-ensemblier Claude Olivier. Réal. à Trois-Rivières: André Houde.

11h30 SÉBASTIEN ET LA MARY-MORGANE



Aventures réalisées par Cécile Aubry, avec Charles Vanel, Mehdi, Jacqueline Danno et Jacques Godin, (4e). «La Cave de Morsan». Une espièglerie de Roxanne amène Sébastien à découvrir dans la cave de Morsan une pièce secrète aménagée pour le confort de passants clandestins.

12h00 PÉPINOT

«Pépinhotep» (2e de 4).

12h30 CF-RCK

Téléroman d'aventures, avec Yves Létourneau et René Caron. «Mrs. Faulkner».

13h00 CROQUONS LE VERBE

Émission jeu. Animateur: Jean-Bernard Rainville. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa. Artiste dessinateur: Jean Blache.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

Magazine féminin. De Jonquièrre. «Orfèvrerie»: les étapes de fabrication d'une bague en or, de la conception au produit final, avec MM. Jacques Larrin et Pierre Laroche. «La Construction d'un hydravion»: comment construit-on un avion dans le sous-sol d'une maison?, avec Yvon Arseneault. «Un train miniature»: M. Barette, d'Alma, a aménagé chez lui un village miniature où circule un train fabriqué à l'échelle. «La Cave à vin» de M. Wilfrid Chai-nev qui possède une imposante cave à vin; il a au-delà de 150 recettes de vin qu'il a expérimentées lui-même. «Les Horloges», avec M. Eugène Lamontagne,

d'Arvida, fabricant d'horloges de tous modèles. Animatrice: Suzanne Valérie. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA

Le Temps des œufs durs. Comédie réalisée par Norbert Carbonnaux, avec Darry Cowl, Fernand Gravey et Pierre Mondy. Un voleur de voitures gagne 10 millions à la loterie. Il devient le mécène anonyme du peintre raté Grandivier dont il admire plus la fille que les toiles qu'il jette à la Seine (Fr. 57).

16h00 ALLO GRENOUILLE

Présentation de dessins animés par André Cailloux et la marionnette Virginie, manipulée par Francine Ruel. Réal.: Jean Picard.

16h30 ÉNIGMES

Dramatisation d'événements historiques mystérieux. «Nicolas Flamel»: était-ce un faiseur d'or?

17h00 DAKTARI

En vedette: Marshall Thompson. «La Réconciliation».

18h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Qui a peur de Nural Shponi?»

18h30 ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19h00 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN

Feuilleton d'aventures réalisé par Claude Desailly d'après l'œuvre de Gaston Leroux. Interprètes: Louis Velle, Alexandra Stewart, Marie-Hélène Breillat et Michel Vitold. Une séance de spiritisme à laquelle participent Mlle Hélier, le docteur Moutier et Marthe jette un grand trouble chez les assistants lorsque la table tournante dévoile qu'André est mort assassiné.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Le Ciné-parc». Fatigués de leur travail, Fred et Arthur se lancent dans l'exploitation d'un ciné-parc.

20h00 AU CLAIR DE LA LUNE, MON AMI PIERROT

Jeu musical animé par Pierre Thériault. Collaboratrices: France Castel et Christine Charbonneau. Direction musicale: Roger Joubert. Réal.: Lisette LeRoy.

20h30 PÉRIODE ÉLECTORALE

21h00 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES



Feuilleton faisant revivre vingt ans de l'époque héroïque de

l'aviation. 5e épisode: Ayant appris que les frères Wright ont réussi à voler sur un mystérieux engin de leur fabrication, Pouderou décide d'aller en Amérique. Mais les Wright protègent farouchement le secret de leur invention. Pouderou se dit mandaté par l'Armée française pour acheter leur brevet. Wilbur Wright réalise une très belle démonstration sur la plage de Kitty Hawk. En vedette: Bruno Pradal. Réal.: Marcel Camus.

21h30 FÉLIX M'A DIT

Film réalisé par Robert Sesé. Félix Leclerc se raconte à bâtons rompus et chante: «L'Alouette en colère», «La Meilleure façon de tuer un homme», «Le Blues pour Pinky», «L'Outarde» et «Ya des amours».

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 GEORGES SIMENON REÇOIT

Georges Simenon reçoit Frédéric Pottecher, chroniqueur judiciaire. C) que pense Georges Simenon de la justice en général, du code civil, du code criminel, du mariage. Réal.: Georges Yu.

23h30 CINÉMA

À soir on fait peur au monde. Documentaire réalisé par François Brault et Jean Dansereau. Le séjour à Paris du chanteur québécois Robert Charlebois et son passage à l'Olympia (Can. 69).

1h00 CBF-TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBGAT-CITOYENS AVERTIS

23h30 CBXFT-CINÉMA

Rythme, amour et twist.

du lundi 24 au vendredi 28 juin

10h30 CBOFT-COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

18h30 CBAFT-ACTUALITÉS 24

18h38 CBOFT-NOUVELLES

18h40 CBGAT-TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

CBFT-CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES

CBVT-ACTUALITÉS RÉGIONALES

CBWFT-NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT

CBXFT-TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES

18h45 CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES

18h46 CBXFT-COMMENTAIRES

18h54 CBGAT-SPORTS

18h55 CBOFT-NOUVELLES DU SPORT

CBVT-NOUVELLES DU SPORT

19h00 CBAFT-CBLFT-ACTUALITÉS 24

CBGAT-ACTUALITÉS RÉGIONALES

22h45 CBLFT-ACTUALITÉS 24 - TORONTO

Reprise.

CBWFT-NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT

22h50 CBOFT-NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT

22h53 CBVT-NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

« Taille ». Une nouvelle visite chez les trois grands fléaux. Participation de Monik.

10h30 LA SOURIS VERTE ●

10h45 POLY ET LE DIAMANT NOIR ●
Feuilleton de Cécile Aubry, mettant en vedette Thierry Missud, Mimile et l'artiste, les deux fantômes, ont pris Pierrot et l'ont enfermé dans le souterrain. Il était avec Poly qui cherchait le diamant noir. Les enfants veulent trouver le vrai voleur (4e).

11h00 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

11h30 L'AGENCE INTÉRIM

Série d'aventures, avec Daniel Ceccaldi, Geneviève Grad, Pierre Vernier, Nita Klein et Gabriel Gascon. « Week-end ». Pour piquer la jalousie de son amant, une jeune fille réclame l'aide de l'agence Intérim. Réal.: Pierre Meurisse.

12h00 LE PRINCE SAPHIR

Dessins animés. « Le Vaisseau-fantôme ».

12h30 L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE

Feuilleton réalisé par René Wheeler, avec Bernard Jeantet, Didier Hoffman, Bernard Torres, Katy Frayssé, Gabriel Gascon et Mario Verdon. « Le Secret de Juanita ». Dolores raconte sa jeunesse, comment ses parents adoptifs l'exploitent... Un nom lui revient souvent sur les lèvres: Juanita...

13h00 DU BOUT DES DOIGTS

Jeux animés par Claude Rivard. Réal.: Gilles Barbeau, à Trois-Rivières.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

De Noranda. « Le Premier Salon de la femme tenu à Jonquières »: les buts visés par ses organisateurs; commentaires des visiteurs. Entrevue avec Michel Dumoulin, autrefois horloger qui, depuis 7 ans, est devenu joaillier artisan; il parle des métaux de la région qu'il emploie, l'or et le cuivre; son thème principal: la femme. « La Champignonnière », un projet coopératif à Malarctis: les expériences avec les champignons. « Le Gala western » du mois de mai à Rouyn-Noranda. Animatrices: Christiane Tétreault et Lucie Berthiaume. Réal.: Christiane Tétreault.

14h30 CINÉMA ●

Le Pêcheur d'Islande. Drame réalisé par Pierre Schoendoerffer, avec Jean-Claude Pascal, Juliette Mayniel, Charles Vanel, Joelle Bernard et Alain Sauray. Le Pêcheur d'Islande passe pour un bateau maudit. Seuls son armateur et un courageux marin ne partagent pas cette opinion. Nommé capitaine, ce dernier entend prouver que son bateau est capable d'encaisser victorieusement les pires situations (Fr. 58).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 MARIE QUAT'POCHES

Avec Jani Pascal. Les mille et une espérances d'une petite fille. « Le Poison ».

17h00 DANIEL BOONE

Avec Fess Parker. « Le Prix d'une trahison ».

18h00 CHEZ PAULINE ●

Chronique familiale, avec Henriette Brenu, José Joliet, Marie Fontaine et Pierre Simon. Après avoir frôlé la dépression à la suite de l'abandon, par son fils Joseph, de l'imprimerie familiale, Fernand décide de s'acheter une auto, de vivre désormais pour lui-même.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h00 GÉNIES EN HERBE

Animateur: Serge Arsenault. Recherche: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa.

19h30 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibault, Louise Portal et Jean Besré. Participation de Claude Michaud, Hubert Gagnon, Denise Morelle, Christiane Pasquier et Pierre Dufresne. Lucien décide d'imiter les grandes épiceries et d'installer un tableau d'affichage. Réal.: Claude Désorcy.

20h00 ...EN RAPPEL

« Manitas de Plata: l'homme aux mains d'argent ». Film réalisé par Jacqueline Giraut-Lefebvre et François Reichenbach. Grand admirateur de Picasso et de Salvador Dalí, Manitas de Plata entreprend un voyage aux États-Unis. Sa famille, ses origines, ses goûts, ses passe-temps.

21h00 ORSON WELLES PRÉSENTE

Abus de confiance. Suspense réalisé par Peter Sasdy. Profitant de l'absence du mari, un plombier se fait de plus en plus pressant auprès de la femme chez qui il est appelé à exercer son métier.

21h30 TOUT LE MONDE...

Magazine d'information. « La Publicité », avec John Rand, vice-président exécutif de l'agence de publicité Ogilvy et Mather Limitée, à New York. Animateur: Guy Lamarche. Réal.: Claude H. Roy.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN

Jusqu'au cœur. Film réalisé par Jean-Pierre Lefebvre, avec Robert Charlebois, Claudine Monfette, Claudette Robitaille et Paul Berval. Un homme, libre et multiple, refuse la guerre sous toutes ses formes. La société s'empare de lui: elle l'emprisonne, l'affaiblit à coup de publicité, va même jusqu'à l'opérer au cerveau pour lui rendre le sens de la guerre. Elle l'entraîne de force dans le luxe (Can. 67).

24h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBOFT—OUTAOUAIS 30

Affaires publiques.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

23h00 CBXFT—FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN

L'Affaire Sloan.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». Les loisirs actifs dans le loisir. Participation de Micheline.

10h30 LA SOURIS VERTE ●

10h45 L'UNIVERS DE SYLVIE

« Au bord de la mer intérieure ».

11h00 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

11h30 LES GRAND-MÈRES

« Port Daniel ». De bons vieux racontent leurs souvenirs en y mêlant un brin de philosophie.

12h00 WOOBINDA

Les aventures d'un garde forestier. « Pas ça, Chico ».

12h30 UN ENFANT PARI MI TANT D'AUTRES

Visite de divers pays avec des enfants comme guides. « Éric et Isabelle de Paris ».

13h00 OH! LALA!

Des Galeries d'Anjou. Animateurs: Danièle Ouimet et Benoît Girard. À l'orgue: Claudette Auchu. Coordonnateur: Lisette LeRoy.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

De Trois-Rivières. Entrevue avec M. et Mme de Grandmont qui célèbrent cette année leur 69^e anniversaire de vie commune. Thérapie pour un couple ayant des problèmes au foyer. Benoît Daigle nous parle de sa recherche sur le coût économique des accidents d'automobiles au Québec, en 1970. Chronique historique. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: André Houde.

14h30 CINÉMA

D pour danger. Comédie policière réalisée par Ronald Neame et Cliff Owen, avec James Gardner, Melina Mercouri, Sandra Dee, Tony Franciosa et Robert Coote. Une fausse rumeur a précédé le passage d'un homme d'affaires américain à Lisbonne: on croit qu'il est un agent secret chargé de récupérer des diamants volés. Il est alors, bien malgré lui, lancé dans une série d'aventures loufoques (USA 65).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO

Dessins animés. « Don Quichotte de la Manche » (1^{re} de 2).

17h00 JEAN-ROCH COIGNET

Aventures, avec Henri Lambert, Pierre Santini, François Dyrek et Anne Pauzé. Coignet, bien qu'il-lettré, a su inspirer à ses collègues une bonne dose de courage au moment de la déroute. Pour le récompenser de ses services, on le nomme capitaine avec obligation d'apprendre à lire et à écrire. Réal.: Claude-Jean Bonnardot.

18h00 LE FRANCOPHONISSIME

Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h00 LES ANIMAUX CHEZ EUX

Les animaux dans leur habitat. Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. « Du Mexique à l'Alaska ». Images d'animaux et

de plantes recueillies sur les côtes du Pacifique, du Mexique à l'Alaska. Réal.: Walter et Myrna Bulet.

19h30 LE JEUNE FABRE

Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Grellier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. « La Famille Caderousse ». Enthousiasmé à la pensée de pouvoir vivre dans une famille, Jérôme a été sensible au charme d'Isabelle. Par ailleurs, l'empressement obséquieux de Vincent Caderousse gêne l'ambiance. Se sentant pris en pitié, humilié, Jérôme part en claquant la porte. Outre de l'attitude de son fils, Daniel consent tout de même à ce que ce dernier se cherche un emploi.

20h00 BASEBALL

Les Phillies de Philadelphie rencontrent les Expos, au parc Jarry de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Guidoz.

En cas de pluie:

CINÉ-SOLEIL

Alamo. Western réalisé et interprété par John Wayne, avec Richard Widmark et Linda Cristal (USA 60).

ou:

Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX

Ce soir: Les Miccann.

Réal.: Pierre Day.

23h30 AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

Avec Pierre Vanek, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. « Protection spéciale ultrasons U ». Dans un sous-marin, un commissaire révèle à Yan et à Barbara comment deux conférences internationales ont été intégralement filmées et enregistrées. On craint qu'une bande de malfaiteurs n'ait mis au point un émetteur-récepteur leur permettant d'utiliser les ultra-sons U qui se joueraient de tous les obstacles.

24h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24

22h00 CBWFT—AU POINT

Affaires publiques locales.

23h30 CBXFT—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

L'Homme radar.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

« Fessier ». L'engouement pour le sauna. Participation de Monik.

10h30 LA SOURIS VERTE ●

10h45 L'UNIVERS DE SYLVIE

« De Byblos à Baalbek ».

11h00 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●

« Le Capitaine bien-aimé ».

12h00 MON AMI BEN

En vedette: Dennis Weaver. « Reviens, mon ami Ben ».

12h30 LA MAISON DES BOIS

En vedette: Pierre Doris, Fernand Gravel et Ovide Légaré. Le marquis invite Hervé à partager son déjeuner puis se prend d'amitié pour cet enfant intelligent et spontané. Par ailleurs, Hervé intercepte une lettre de son père à Picard et apprend avec stupeur qu'il veut se remarier avec une ancienne amie, devenue veuve de guerre.

13h00 DU BOUT DES DOIGTS

Jeux animés par Claude Rivard. Réal.: Gilles Barbeau, à Trois-Rivières.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

D'Ottawa. Une mosaïque des activités du « Festival Canada » tenu à Ottawa au cours du mois de juillet. Normand Hudon et le feu d'artifices du 1er juillet; Guy Mauffette, responsable du Théâtre de l'Astrolabe, énumère son programme; films sur les courses d'hydro-glisseurs, de bicyclettes; le Championnat d'escrime du Commonwealth; l'exposition de vieilles voitures. La mise en marche pour de courtes promenades des vieux trains à vapeur du Musée de technologie, Danses folkloriques au Parc de la Confédération. Aquarelle d'Hitler au Musée de guerre. Magia et théâtre pour enfants, à la terrasse du Centre national des Arts. Exposition à la Galerie nationale. Animatrice: Marie Savane. Réal.: Denis Faulkner.

14h30 CINÉMA ●

Espions à l'affût. Drame policier réalisé par Max Pecas, avec Robert Lombard, Michel Vocoret, Jean Vinci et Jean Claudio. Endetté jusqu'au cou, un homme s'est laissé entraîner par une bande de truands et vole un précieux bijou. Divorcé depuis trois ans, il se réfugie chez son ex-épouse. Le fameux collier cachera dans son fermoir un micro-film... (Fr. 65).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 LA RIBOULDIQUE

Théâtre pour enfants. En vedette: Denise Morel, Marcel Sabourin, Jean-Louis Millette et Roland LePage. « Tchèques tes claques ».

17h00 TARZAN

Film réalisé par Alex Nicol, avec Ron Ely et Manuel Padilla. « La Vengeance ». Deux évadés de prison ont juré de tuer Tarzan. Ils gardent le petit Jay en otage pour accomplir plus facilement leur projet.

18h00 LA PORTEUSE DE PAIN

Feuilleton d'après l'œuvre de Xa-

vier de Montépin. En vedette: Martine Sarcey. Devant l'impuissance à se disculper, Jeanne fuit les lieux du crime. Gareau revient sur la scène, joue au héros, fonce dans les flammes qui le transforment en une torche vivante pour sauter dans la rivière et disparaître. Réal.: Marcel Camus.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h00 NANNY

Aventures d'une gouvernante anglaise dans une famille américaine. En vedette: Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. « La Psychologie de Nanny ».

19h30 LES GRANDS FILMS

Trafic. Comédie réalisée et interprétée par Jacques Tati, avec Maria Kimberley, Marcel Fraval et Honoré Bostel. Un dessinateur d'automobiles pour une firme française part pour Amsterdam présenter son dernier modèle, une auto de camping. Un voyage riche en péripéties de toutes sortes (Fr. 70).

21h30 LES JOUEURS

Entrevues avec des joueurs qui expliquent les méthodes employées et leur psychologie du jeu. « Miniature ». Le monde réduit passionne beaucoup de joueurs de tous âges. Les trains miniatures sont toujours en grande demande. Le « Monopoly » est devenu une institution et ses principes ont été adoptés par de nombreux autres jeux comme le « risk ». Narrateur: Michel Garneau. Réal.: Gilles Therrien.

22h00 CITOYENS AVERTIS

Émission destinée à renseigner sur la loi, les droits et les devoirs du citoyen. Cette semaine: « Les Notaires ». Invités: Me Guy Mercier, de St-Joseph-de-Beauce; Me André Cossette, président de la Chambre des notaires du Québec; Me L.-J. Marsolais, notaire de Joliette, et M. Gilles Paquet, économiste à l'Université Carleton à Ottawa. Animateur: Florian Sauvageau. Re chercheur: Me Yolande Lécuyer. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 RÉSEAU-SOLEIL

Reprise d'une émission de la semaine.

00h00 CINÉMA

Le Printemps. Drame réalisé par Marcel Hanoun, avec Michel Lonsdale, Véronique Andries et Raymond Godeau. Un homme court dans un bois... Une petite fille écoute des comptines... Deux actions indépendantes l'une de l'autre mais qui pourraient avoir un certain dénominateur commun (71).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

00h00 CBXFT—CINÉMA

Valparaiso, Valparaiso.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

« Conditionnement physique général ». Peut-on améliorer continuellement sa condition physique? Participation de Micheline.

10h30 LA SOURIS VERTE ●

10h45 TOPINO

Dessins animés.

11h00 INITIATION À LA DÉCORATION INTÉRIEURE

11h30 LES SAINTES CHÉRIES

En vedette: Micheline Presle et Daniel Gélin. « Ève débute ». Ève décide de retourner au travail. Elle a trouvé un emploi dans un bureau de publicité.

12h00 MINI-FÉE

« Le Petit Lutin du nord ».

12h30 LES AVENTURES DE TOM SAWYER

Basé sur l'œuvre de Mark Twain. En vedette: Roland Demongeot et Marc di Napoli. « Les Robinsons de l'île Jackson ». Partis à l'aventure dans une île déserte, Tom et Huck entendent le bruit d'un rafirot. Discrètement, ils nagent et se cachent dans la barque à la remorque du bateau. Revenus au village, ils constatent qu'un service funèbre est célébré à leur mémoire...

13h00 OH! LALA!

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RÉSEAU-SOLEIL

De Sherbrooke. Animatrice: Louise Fortier. Réal.: Rachel Lussier.

14h30 CINÉMA

Babette s'en va-t-en guerre. Film réalisé par Christian-Jaque, avec Brigitte Bardot, Jacques Charrier, Francis Blanche, Ronald Howard et Yves Vincent. Babette, jeune serveuse de restaurant en chômage, est envoyée par un farceur dans une maison peu recommandable. Elle est emmenée avec toutes les filles en Angleterre. Elle quitte ensuite ses compagnes pour rejoindre les forces françaises du général de Gaulle (Fr. 59).

16h00 ALLO GRENOUILLE

16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING

Aventures d'espionnage. En vedette: Yves Létourneau. « Le Mystère de la couronne ».

17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU

« Les Dernières Sirènes ». Les lamantins, qui donnèrent naissance à la légende des sirènes, sont des animaux rares et méconnus. Cousteau et ses hommes cernent, dans l'habitat hivernal des sirènes, la réalité derrière le mythe.

18h00 LE CLUB DES RESCAPÉS ●

L'admission de François Souigny, qui faisait partie, en 1941, de l'équipe médicale, dans l'armée soviétique. Par trois fois, il ne dut son salut qu'à une suite de circonstances extraordinaires.

18h30 ACTUALITÉS 24

19h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

« Les Tribus de l'Amérique du Sud ».

19h30 MARCUS WELBY, M.D.

Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo. « Un brave tout près du ciel ». Clyde Tauereau Sage, soudeur, exerce son

métier tout en haut des gratte-ciel de Santa Monica. Des crises soudaines d'étouffement de forme asthmatique l'amènent à consulter le docteur Kiley qui diagnostique un sérieux emphysème pulmonaire. Son patient ne veut pas entendre parler de quitter son métier et de retourner dans sa réserve.

20h30 HORS SÉRIE

Schulmeister, l'espion de l'Empereur, adapté et réalisé par Jean-Pierre Decourt. En vedette: Jacques Fabbri, Andréa Boucher, Roger Carel, Geneviève Cosile, Philippe Nicaud et Nadine Alari.

4e de 13 épisodes: « Au pays de l'eau tranquille ». 1810. Ne pouvant vaincre l'Angleterre par les armes, l'Empereur entend de la ruiner par un blocus continental. Cette mesure affecte gravement l'économie de la Hollande, sur laquelle règne Louis Bonaparte. Aussi les Hollandais forcent-ils le blocus et pratiquent la contrebande avec les îles britanniques. Envoyé par l'Empereur, Schulmeister entend une enquête dans les milieux maritimes de La Haye et de Rotterdam.

21h30 LES MERS DU SUD

Documentaire de George Woodcock sur les îles paradisiaques du Pacifique sud. « La Nouvelle Calédonie ». Narrateur: Gaëtan Barrette. Réal.: Gordon Babineau, de Vancouver.

22h00 PÉRIODE ÉLECTORALE

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Lise reçoit le docteur Jacques Gagnon, pathologiste-généticien; le docteur Camille Laurin, psychiatre; Claude Préfontaine, comédien, et le docteur Jacques Ferron, médecin et écrivain. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

00h00 CINÉMA

Peur aux tripes. Film d'espionnage réalisé et interprété par Hal Bradv, avec Henry Silva, Bred Bair et Evelyn Stewart. New York à l'aube: un ex-agent secret de la C.I.A. est conduit à la chaise électrique pour trahison. Sa veuve éplorée assiste à la lecture du testament et apprend que son mari avait un frère jumeau (It. 69).

1h30 CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)

Le Journal d'une schizophrène. Récit psychanalytique réalisé par Nelo Risi, avec Ghislaine d'Orsay et Margarita Lozano. Journal d'une jeune malade schizophrène depuis son plus jeune âge jusqu'aux derniers développements de la maladie. La thérapie entreprise par un spécialiste jusqu'à l'espoir d'une guérison (It. 69).

3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

00h00 CBXFT—CINÉMA

Choc.

1h30 CBVT—CINÉ-NUIT

Train d'enfer, CBGAT—CINÉ-NUIT Les Soleil des autres.



Manitas de Plata
... en rappel
(article en page 3)



Troisième
classe

Point de retour garanti

Dépôt légal

Imprimé en France

numéro D 716377