

OEUVRES VOCALES



La Main divine (Grand Choeur de fête)	75	Berceuse Rose	35
A toi, Sainte Vierge Marie		La vie n'est qu'un Jour	50
Choeur à 2 voix et Solo.....	60	Si les roses pouvaient chanter	40
Farandole		Chez Nous	40
Choeur à 2 voix.....	60	Veux-tu?	50
Maman je ne veux pas grandir!	40	Secret d'enfant	35
Petite mère, deux!	35	Flocons de neige	35
Deux arbres causaient	50	Petit Jésus, c'est NOEL!	40
Le rouet de la vie	40	Chrysanthèmes	35
Sérénade à la Lune	40	J'AI SEPT ANS.	35
Ecoute	40	Un tout petit oiseau	40
Par un clair matin	35	Souvenez-vous	
Eveillez-vous	40	Choeur à deux voix et Solo	50

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE

Ed. Archambault
INC

500 est, Rue Ste-Catherine • 2140, Rue de la Montagne
M O N T R É A L

A monsieur Honoré Fréchette.
Flocons de neige

Poésie de
 SR. M-R., S. S. A.

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE

D.C. Gracieux et léger

p Jo -
 Quand

lis flo-cons de nei - ge, Qui tom-bez mol-le - ment, Quel
 la tê-te gri - son - ne Sous la nei-ge des temps, Le

cresc.
 est vo-tre ma - nè - ge Dans le bleu fir - ma - ment?
 pau - vre coeur ti - son - ne Un res - te de prin-temps.

f *rit.*
 D'où vien-t la grâ-ce blan - che Qui vous fait si jo - lis?
 Sa jeu-nesse ef-feuil - lé - e Au che-min de l'é - té,

animato

en retenant

f **Vivement**

Là, per-chés sur la bran - che,
Fait que l'âme en-deuil - lé - e

Que vous ê tes gen - tils!
Songe a l'é ter - ni - té.

The first system of music features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'en retenant' and 'Vivement' with a forte 'f' dynamic.

Andantino

à l'aise

Au mou - le des é - toi - les,

The second system continues the music. The vocal line is in a treble clef. The piano accompaniment is in a grand staff. Dynamics include piano 'p', forte 'f', and mezzo-forte 'm.g.'. The tempo is 'Andantino' and the performance style is 'à l'aise'.

Vous des - cen - dez vers nous,

Tail - lés de fi - nes toi - les;

The third system of music. The vocal line is in a treble clef. The piano accompaniment is in a grand staff. Dynamics include forte 'f' and piano 'p'.

Di - tes, d'où ve - nez - vous?

Ef - feuil - lés par les an - ges

rall.

Sur notre hu - ma - ni -

The fourth system of music. The vocal line is in a treble clef. The piano accompaniment is in a grand staff. Dynamics include piano 'p' and a 'rall.' (rallentando) marking.

té,

Tom - bez purs, sans mé - lan - ges, Pé - ta - les de beau - té!

animé f

p

rit.

D.C.

The fifth system of music. The vocal line is in a treble clef. The piano accompaniment is in a grand staff. Dynamics include forte 'f', piano 'p', and piano-piano 'pp'. The tempo is 'animé' and 'rit.' (ritardando). The section ends with 'D.C.' (Da Capo).

OEUVRES

pour

PIANO



Thème & Variations	Prix net 75	Album de Miniatures	Prix net 60
Valse Chromatique	50	Marche Héroïque à 4 mains	60
Causerie Enfantine	35	Sous Bois	40
Petite Fileuse	35	Pour voir sourire Maman	35
Tarentelle	40	A la source d'Argent	35
Prélude	60	Parfum de Muguets	35
La Gracieuse Mazurka	} 50	Grande Etude De Concert	60
Esquisse		Pavane	40
Exercices Quotidiens du Pianiste	60	Ballet Rose	50
Confidence Op. 70	50	Berceuse Angélique	35
Pirouettes de pantins	35	Le Chant du petit pasteur	35
Conte de fée sous la charmitte	35	Bébé rêve à maman	} 35
Au bord de la mer	60	Chut! les Pierrots blancs	
Mon premier morceau	} 35	Bébé boudeur	} 35
Promenade en carrousel		Visite au Père Noel	
Prière du soir		Ma poupée est bien malade	
Dis un conte à bébé	} 35	Marche funèbre de la poupée	} 35
Baptême de bébé		Petit marquis et marquise	
Réveil de bébé	35	Fais dodo mon amour	35
Méthode de Piano.Vol.1. Fr.ou Angl.	1.00	Danse napolitaine	} 50
Vol.2.	1.50	Arabesque	
		Mazurka	

ALBERTINE MORIN-LABRECQUE =

Ed. Archambault
INC

500 est, Rue Ste-Catherine • 2140, Rue de la Montagne
M O N T R É A L