

ARTS SPECTACLE

TÉLÉVISION
 RICARDO TROGI EN ORBITE
 AVEC LES ÉTOILES FILANTES
 PAGE 2



MUSIQUE UN AUTRE DOCTORAT À KENT NAGANO PAGE 5

L'ÉTÉ À RADIO-CANADA

Surdose d'émissions pour enfants



LOUISE COUSINEAU
 TÉLÉVISION

La meilleure nouvelle : France Beaudoin revient nous donner ses *Bons baisers* cinq soirs semaine à 21 h le lundi 8 mai. La bonne nouvelle : Radio-Canada offrira plus de nouvelles émissions cet été que les autres chaînes très portées sur les reprises. La nouvelle bizarre : à compter du 5 juin, et jusqu'au 1^{er} septembre, on ne verra que des émissions pour enfants l'après-midi, à compter de midi et demi jusqu'aux reprises de *Wata-taw* qui finiront à 17 h 30.

Oubliez les films ou les reprises de séries du bon vieux temps l'après-midi. On cesse de courtiser les adultes l'été.

Bizarre parce que Radio-Canada avait pour ainsi dire abandonné la programmation jeunesse, sauf le matin, ces dernières saisons. Bizarre aussi parce que l'été, les enfants ont enfin envie de jouer dehors, sont au camp de jour ou partis quelque part. Le directeur des programmes Mario Clément assure que les enfants sont disponibles l'été l'après-midi. Il leur offrira donc 40 heures d'émissions. Il y en aura aussi trois heures les samedis et dimanches après-midi. Sans compter les samedi et dimanche matin.

Gâtés rares, nos petits. Faudra-t-il les sortir de force et les jeter dans la piscine ? L'automne prochain, on promet 20 heures de programmation pour enfants.

Nouveauté quotidienne à compter du lundi 1^{er} mai, 19h : *Des squelettes dans le placard*, un jeu animé par Patrice L'Écuyer. Une sorte de *Détecteurs de mensonges* extrême, où trois artistes devront à la fois dire la vérité et mentir. L'animateur ne saura pas d'avance les vraies réponses. L'écheveau sera démêlé à la fin. Devant public qui pourra gagner 500 \$.

Parlant de Patrice, les émissions de *L'union fait la force* qui avaient été démenagées les week-ends et n'ont jamais été vues quand le jeu

est revenu à cinq jours, seront diffusées à 11 h du lundi au mercredi en mai et juin. La petite école sera donc ouverte en début d'été.

Nouveauté hebdomadaire le lundi à 20 h le 1^{er} mai : *La Petite Séduction*, où Dany Turcotte amène un artiste différent chaque semaine dans un village québécois qui fera tout pour le séduire. À Chesterville, 800 habitants, 100 personnes se sont déguisées en Chinois pour épater Vincent Graton qui vient d'adopter une petite Chinoise avec France Beaudoin. Chaque émission va finir par un *party* où les villageois performeront. Genre *Soirée canadienne* actuelle.

Dany affrontera son ex-partenaire du Groupe sanguin Marie-Lise Pilote qui anime *Ma Maison Rona* à TVA le lundi à 20 h.

Ooops! — vendredi 19 h 30 le 5 mai — sera une émission humoristique sans paroles avec Réal Béland, Denis Levasseur et Stéphane E. Roy. Que du visuel. Vous pourrez inviter vos amis durs d'oreille à souper.

En attendant ben Laden, qui a eu le temps de s'améliorer la saison dernière, récupère Chantal Lamarre dont l'émission *Tout le monde tout nu* était irrécupérable. Pierre Brassard fera des parodies, Jean-René Dufort des expériences scientifiques et Chantal aura peut-être peur. Fini les téléphones, mais on lira les courriels. En direct le mercredi à 20 h le 10 mai.

Les 4 Coins — jeudi 19 h 30, début le 27 avril — offrira des improvisations de comédiens dans des lieux comme l'avenue du Mont-Royal ou le traversier de Rivière-du-Loup. On en reparlera mardi.

Pas de vacances ni de raccourcis pour les téléjournaux, mais les animateurs alterneront.

En information, *Tout le monde en parlait* est un concept prometteur. À 19 h 30 à compter de mardi prochain, on ramènera des événements qui ont galvanisé l'opinion publique dans les années 60-70. La chroniqueuse judiciaire Isabelle Richer nous rappellera les enquêtes de la CECO, notamment sur la viande avariée qui avait vidé les restos de hamburgers et enrichi les poissonniers. Nouveau dossier et nouveau journaliste chaque semaine.

► Voir **SURDOSE** en page 2



PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

France Beaudoin reprend sa chaise d'animatrice du talk-show estival quotidien de Radio-Canada.

THÉÂTRE

Mercedes Palomino s'éteint à 93 ans

JEAN BEAUNOYER

Le monde du théâtre québécois est en deuil à la suite du décès de madame Mercedes Palomino, survenu mardi, vers 21 h dans sa résidence, à l'âge de 93 ans. Cette femme particulièrement attachante et respectée, admirée par l'ensemble des gens de théâtre, a fondé en 1948, en compagnie d'Yvette Brind'Amour, le Théâtre du Rideau Vert. Peu de gens croyaient à l'époque que ce théâ-

tre dirigé par des femmes allait survivre. Grâce à la légendaire ténacité de madame Palomino, ce théâtre a résisté à toutes les tempêtes, franchi tous les obstacles et peut s'enorgueillir d'être le plus vieux théâtre professionnel du pays.

« Elle avait besoin de savoir que le théâtre allait lui survivre, confie Lise Bergevin, directrice de la maison d'édition Leméac et membre du conseil d'administration du Théâtre du Rideau Vert. Elle était

inconsciente depuis dimanche et elle s'est battue jusqu'au dernier souffle. Jusqu'à tout récemment, elle était d'une lucidité incroyable et elle s'ennuyait beaucoup à la maison. Elle épluchait tous les journaux, elle avait encore des projets, mais elle n'avait plus de force. Je ne l'ai jamais entendue parler de retraite, encore moins de la mort. Cette femme était d'une extrême générosité et la crise qu'a vécue le Rideau Vert l'a sûrement affectée. Je veux qu'on sache

qu'elle a mis beaucoup d'argent personnel dans son théâtre et je parle de plusieurs centaines de milliers de dollars. Elle a fait don au théâtre de l'édifice qu'elle possédait, rue Gilford, pour en faire une salle de répétitions. Durant une réunion du conseil d'administration, je lui ai dit un jour d'arrêter, que ça suffisait ! »

La dramaturge Antonine Maillet, l'amie la plus proche de madame Palomino, cachait mal le trouble qui l'avait envahie : « Je suis sou-

lagée parce qu'elle a vécu cinq jours dans le coma et trois années confinée à la maison. Mais je suis tout à l'envers, je la vois partout parce que c'est un être exceptionnel, un monument. Elle a vaincu beaucoup d'obstacles durant sa vie et durant les derniers jours, c'était pénible, inimaginable de souffrance. Elle est allée jusqu'au bout de sa vie. Jusqu'au dernier souffle.

► Voir **PALOMINO** en page 5



Hydro Québec présente

INUIT

quand la parole prend forme du 9 février au 7 mai 2006

Musée national des beaux-arts du Québec

Parc des Champs-de-Bataille, Québec

www.mnba.qc.ca
 418 643-2150
 1 866 220-2150

L'exposition a été conçue par le Musée d'art inuit Brousseau, le Muséum d'Histoire Naturelle de Lyon et le Musée de la Miniature à Montélimar. Le Musée national des beaux-arts du Québec en a réalisé l'adaptation.

Visitez l'exposition et courez la chance de gagner un forfait
 Expérience à l'Hôtel de Glace Québec !

ARTS ET SPECTACLES



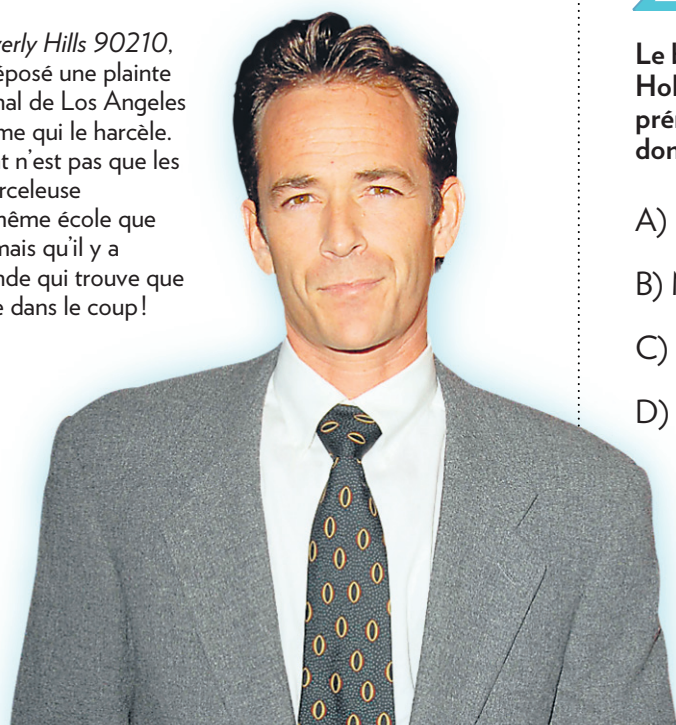
THÉÂTRE

Allez sur www.cyberpresse.ca/arts pour planifier votre sortie au théâtre

TRIO

1 L'APOCALYPSE APPROCHE :
PREUVE #32

L'ex-star de *Beverly Hills 90210*, Luke Perry, a déposé une plainte devant un tribunal de Los Angeles contre une femme qui le harcèle. Le plus étonnant n'est pas que les enfants de la harceleuse fréquentent la même école que ceux de Perry, mais qu'il y a toujours du monde qui trouve que Perry est encore dans le coup!



Luke Perry
PHOTO INFOGOFF.COM

2 QUIZ

Le bébé de Tom Cruise et Katie Holmes est né mardi. Quel prénom ses parents lui ont-ils donné?

- A) Mickey
- B) Minnie
- C) Suri
- D) Sudoku

Réponse : C) Leur petite fille se prénomme Suri.

3 QUIZ

Brooke Shields, qui a enguirlandé Tom Cruise à la télévision lorsqu'il s'est prononcé contre la prise d'antidépresseurs, a elle aussi accouché mardi. Comment se prénomme son poupon?

- A) Graminée
- B) Grenouille
- C) Grier
- D) Grunwald

Réponse : C) On aurait bien aimé Grenouille, mais non, c'est Grier.



Brooke Shields
PHOTO FRED PROUSER, REUTERS

Pour nous envoyer une question : arts@lapresse.ca. Une sélection de réponses est déjà en ligne à www.cyberpresse.ca

Surdose d'émissions pour enfants

SURDOSE
suite de la page 1

Notamment à l'affiche : la bataille de la rivière Jacques-Cartier, près de Québec, que Hydro-Québec voulait harnacher. Le public a dit non très fort et Hydro-Québec a reculé pour la première fois.

Guy Gendron, qui rappellera l'arrivée de l'assurance maladie et de l'assurance automobile, disait hier que Louis-José Houde a puisé dans les archives pour nous faire rire, mais qu'eux, c'est pour nous informer.

IncurSION dans le monde de la publicité, *Histoires de pub* — lundi 19 h 30 le 12 juin, nous fera découvrir les coulisses de cet univers. Production de Monique Simard qui a heureusement délaissé les affreuses images jaunes du *Fric Show*.

Le remake des *Rois maudits* avec Jeanne Moreau en Mahaut et Philippe Torretton en Baron rouge prend l'affiche le diman-

che à 20 h tout le mois de juillet. Critiques mitigées en France et de mes lecteurs qui m'ont dit que le nouveau Baron rouge n'a rien de la séduction de l'ancien. On verra bien.

L'Épicerie reste en ondes tout l'été avec des originales. *Découverte* aura plus d'originales que de reprises. *La Semaine verte* offrira des reportages originaux jusqu'au 4 juin. À souligner ce dimanche : une maladie mystérieuse qui tue nos porcelets, et le 30 avril, les conséquences du divorce à la ferme.

Des kiwis et des hommes reviennent à 9 h le matin, mais Vincent Graton, qui s'occupe du bébé, sera remplacé par Jean-Nicolas Verreault. *Des vertes et des pas mûres* avec Sébastien Benoît déménage à 17 h 30, juste après la programmation jeunesse.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueuse louise.cousineau@lapresse.ca

Cavalía

DE RETOUR À LA DEMANDE GÉNÉRALE

« TOUT SIMPLEMENT STUPÉFIANT ! »
The Houston Press



DU 4 AU 28 MAI

SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC

CENTROPOLIS

Autoroute 15, coin St-Martin, Laval

WWW.CAVALIA.NET

1-866-999-8111

LA PRESSE



PHOTO NORMAND BLOUIN, ARCHIVES LA PRESSE ©

Le réalisateur Ricardo Trogi met son talent au service de l'auteur de théâtre François Archambault pour la série *Les Étoiles filantes*.

Ricardo Trogi en orbite avec *Les Étoiles filantes*

HUGO DUMAS

TÉLÉVISION

Après *Smash*, *Québec-Montréal* et *Horloge biologique*, Ricardo Trogi a été choisi pour réaliser la nouvelle série *Les Étoiles filantes* de l'auteur de théâtre François Archambault. Radio-Canada vient d'autoriser le tournage des 13 épisodes de 30 minutes, qui commencent à la mi-juin.

Les Étoiles filantes, une comédie dramatique produite par Avanti (*3x rien*, *Casino* et *Smash*), racontera l'amitié qui unit Jacques et Daniel. Au début des années 80, les deux copains, alors dans la vingtaine, ont formé Les Météores, un groupe de musique qui flirté avec le succès. « Leur groupe a failli percer, mais ça n'a pas fonctionné », explique à *La Presse* l'auteur François Archambault, qui a pondu les pièces *La Société des loisirs* et *15 secondes* pour le théâtre.

Pendant les belles années des Météores, Jacques et Daniel ont vécu une amitié intense et ont vraiment eu l'impression qu'ils deviendraient « big ». Manque de chance, leur groupe s'est dissous et Daniel s'est exilé aux États-Unis. Il n'a plus donné de nouvelles.

Un beau matin, 20 ans après la séparation des Météores, une roulotte se gare dans l'entrée de la maison de Jacques, qui habite en banlieue avec sa femme, Chantal, et leur fils, Thomas, 11 ans.

C'est Daniel, qui rentre des États-Unis, après s'être coupé du Québec pendant 20 ans. Et il annonce à Jacques qu'il ne lui reste que six mois à vivre. « Daniel s'est rendu compte que les plus belles années de sa vie sont celles qu'il a vécues avec le groupe de musique. Il veut revivre sa vingtaine avec Jacques », indique François Archambault.

Le hic, c'est que Jacques a beaucoup changé depuis sa période rockeur. Il est devenu prof de mathématiques et se passionne pour l'astronomie. « Il a aussi fait un burn-out. Chacun a ses secrets », enchaîne François Archambault.

Le projet des *Étoiles filantes* a dormi dans les tiroirs de Radio-Canada pendant quatre ans. Au départ, Gildor Roy et Luc Guérin ont d'abord été pressentis pour les rôles

principaux de la série. « Oui, Gildor Roy a été pressenti. Il est encore pressenti, mais nous ne dévoilerons pas de noms avant la fin du casting », insiste le producteur Luc Wiseman de chez Avanti.

Pour la réalisation, Louis Choquette (*Temps dur*, *Cover Girl*) a longtemps été sur les rangs, mais comme la série a mis du temps à être approuvée, il a accepté une offre au cinéma. François Archambault nous confiait hier que l'équipe « remettait tous les compteurs à zéro », car il est question de rajeunir les personnages.

Il s'agit de la première oeuvre télévisuelle de François Archambault, qui a beaucoup écrit pour le théâtre, dont la grinçante *Société des loisirs*. « *Les Étoiles filantes* sera plus une émission *feel good* qu'un coup de masse comme *La Société des loisirs* », admet le scénariste.

C'est la série *La Vie la vie* du tandem Stéphane Bourguignon-Patrice Sauvé qui l'a convaincu de faire le saut au petit écran. « Après *La Vie la vie*, ça m'a tenté d'écrire pour la télévision. *La Vie la vie* a été un tournant dans le paysage télévisuel. Il y avait quelque chose de révolutionnaire là-dedans », note François Archambault.

La question du budget alloué à chacun des épisodes n'a pas encore été réglée. La série se tournera à l'extérieur des studios, comme pour *3x rien*. Luc Wiseman évoque une diffusion à l'hiver 2007.

Le nouveau Junior chez Guy A.

Dimanche soir, le comédien Antoine Bertrand, ex-Junior Bougon et nouveau comédien respectable dans *C.A.*, ira s'asseoir autour de la table de Guy A. Lepage à *Tout le monde en parle*. Il sera accompagné de Robert Lepage pour *Le Projet Andersen*, du chanteur Wilfred Le Bouthillier, du scientifique et environnementaliste David Suzuki, de l'ex-olympienne Sylvie Fréchette, de l'animatrice Jacques Languirand et de la comédienne Anick Lemay.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur hugo.dumas@lapresse.ca



MARC CASSIVI

Ce qui fait rougir les humoristes

Louis-José Houde ne fera plus de pubs pour Loblaw's. Dommage. J'aimais bien ses faux solos de banjo et ses répliques absurdes à la mystérieuse Marie. « Lo-be-la, Marie. Lo-be-la. » Tant qu'à se farcir de la pub aux huit minutes, aussi bien qu'elle soit divertissante.

Après trois ans, l'humoriste a décidé qu'il en avait assez. Le cœur n'y était plus, comme dirait Pauline Marois. On peut le comprendre. Il y a sans doute des défis plus stimulants pour un jeune artiste que de jouer à l'homme-sandwich dans le rayon des surgelés (Houde était coscripteur des messages publicitaires de la chaîne d'alimentation en plus d'y tenir la vedette). Peut-être en avait-il soupé de se déguiser en femme pour entrer impunément chez P.A. ou chez Métro? (Note: cette dernière affirmation relève de la plus pure spéculation).

Toujours est-il qu'hier, Louis-José Houde confiait au *Journal de Montréal* ne jamais avoir été à l'aise dans son rôle de porte-parole publicitaire. On ne s'en serait jamais douté, tant il semblait au naturel dans cette pub où il imitait un poisson d'aqua-

rium (celui qui fait le ménage). Mais on ne s'étonne pas de sa déclaration outre mesure.

Combien d'humoristes ont avoué récemment, d'un air contrit nourri par leurs scrupules judéo-chrétiens, qu'ils ont participé à des campagnes publicitaires quasiment à leur corps défendant? « Je l'admets, je me suis joint pour un temps au côté obscur de

Elle est lointaine l'époque où Rock et Belles Oreilles se faisait reprocher par son public d'avoir succombé aux charmes des cachets publicitaires.

la force. Mais j'ai vu la lumière au bout du tunnel — au terme d'une cure régénératrice de 18 étapes (en 36 paiements faciles) — et je me suis moi-même extirpé, à froid, des griffes macabres du mal. Non, monsieur, je ne toucherais plus à la pub. »

Dimanche dernier, Dominic et Martin avaient peine à justifier les publicités assommantes qu'ils ont réalisées pour le compte de Brault et Martineau, sur le plateau de *Tout le monde en parle*. Il faut bien gagner sa vie, laissait entendre

l'un d'eux (le « gros » qui, franchement, n'a rien d'un obèse). Récemment, les Denis Drolet offraient une réponse tout aussi sibylline à Guy A. Lepage au sujet de leur participation à la campagne de PFK. C'était à se demander s'ils mangent de ce poulet-là. Avant eux, Louis-Josée Houde s'était presque excusé, à la même tribune, de vendre son corps au

profit de l'avancement de la science du marketing et de la mise en marché.

Ce qui étonne en l'occurrence, c'est que ces jeunes humoristes portent honteusement leur engagement publicitaire comme une tare, alors que le public ne se formalise plus de ce qu'ils s'adonnent en dilettante à de pareilles activités... à condition bien sûr qu'ils continuent à faire rire. Il ne faut pas être plus catholique que le pape (ce qui, en ce qui concerne Benoît XVI, n'est pas peu di-

re). Il y a longtemps que la pub ne départage plus les purs des impurs et le bon grain de l'ivresse.

Elle est lointaine l'époque où Rock et Belles Oreilles se faisait reprocher par son public d'avoir succombé aux charmes des cachets publicitaires. Or, à entendre tous ces humoristes faire tour à tour leur mea-culpa, on comprend que certains préjugés ont la couenne dure. Si j'étais à la tête d'une société qui embauche ces artistes-publicitaires-qui-ne-s'assument-pas, j'y penserais à deux fois avant de renouveler leurs contrats. Leur gêne apparente à être associés à un produit en dit davantage sur ce qu'ils en pensent que ce qu'ils débitent à sa défense dans une capsule de 30 secondes.

Il y a évidemment des limites à l'association humoristes-publicité. Martin Matte, que l'on aime bien par ailleurs, a repoussé cette limite l'an dernier, en se servant du gala les Olivier pour faire un gag douteux qui s'est révélé être une pub déguisée (et payée) pour le constructeur automobile auquel il est associé. Ça, on n'achète pas.

Pour le reste, la pub reste un mal nécessaire. Si les humoristes ne peuvent faire sans, qu'ils acceptent de bien vivre avec.

Des sous pour Fantasia

Un mot à propos des demandes de subventions du festival Fantasia auprès de Téléfilm Canada et de la SODEC. Je comprends la réticence des bailleurs de fonds à subventionner de nouveaux festivals de cinéma après la déconvenue du Festival international de films de Montréal. Mais comme nous le disait mardi le fondateur de Fantasia, Pierre Corbeil, son festival n'a pas à subir les contrecoups de cette malheureuse aventure. Fantasia s'est imposé, depuis 10 ans, comme un événement-phare du cinéma de genre à l'échelle mondiale, attirant bon an mal an quelque 75 000 spectateurs. Si cela n'est pas une preuve suffisante de son mérite et de sa pertinence...

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur mcassivi@lapresse.ca

Théâtre Denise-Pelletier Saison 2006-2007

Une saison pour refaire le plein

LUC BOULANGER
COLLABORATION SPÉCIALE

Florence de Marcel Dubé avec Pauline Martin; *Scaramouche* mis en scène par le comédien Jean Leclerc; Louise Dussault dans un vaudeville de Labiche; et *Lentement la beauté*, gagnant du Masque de la meilleure production Québec en 2004; voilà les grandes lignes de la saison 2006-2007 du Théâtre Denise-Pelletier (TDP).

Dévoilée hier, la programmation du TDP a dû être « légèrement modifiée », selon son directeur artistique Pierre Rousseau. « La prochaine saison sera une saison intermédiaire, dit-il. Car le boycottage des activités parascolaires par les enseignants du secondaire nous a fait mal. Heureusement qu'il restait les écoles privées... »

Les chiffres parlent d'eux-mêmes: 34 332 billets vendus cette saison, comparativement à 73 917 vendus en 2004-2005, donc environ 39 000 billets de moins et un manque à gagner de 276 000 \$. Le directeur de la compagnie compte beaucoup sur le ministère de la Culture pour les aider: « On nous a promis un remboursement de 75 % maximum de cette somme, peut-être moins, d'ici quelques mois... »

Résultat, le TDP produira seulement deux pièces l'an prochain et recevra deux spectacles en codiffusion. Cette 43^e saison s'ouvrira le 19 septembre, avec l'adaptation de *Scaramouche*, par Pierre-Yves Lemieux, un roman historique « à la Alexandre Dumas » signé Rafael Sabitini. Jean Leclerc (eh oui! l'acteur de *All my Children*) dirigera, entre autres, Carl Poliquin, Sophie Faucher et Émilie Bibeau.

En novembre, Jacques Rossi et les Productions Kléos s'attaqueront à *Florence*. Marie-Anne Alepin sera l'idéaliste Florence, aux côtés de Pauline Martin (qui fait un retour sur les planches d'un théâtre montréalais) et de Michel Daigle dans le rôle de ses parents. Après Molière, Marcel Dubé est l'auteur le plus joué chez Denise-Pelletier: huit productions en 25 ans.

À compter du 23 janvier 2007, Vincent Bilodeau signera la mise en scène d'une adaptation de *La Cagnotte* d'Eugène Labiche, transposée

dans le Québec de la crise économique de 1929. Louise Dussault, David Savard, Luc Bourgeois et Ghyslaine Tremblay font partie de la distribution.

La saison prendra fin avec *Lentement la beauté*, le spectacle du Théâtre Niveau Parking de Québec, du 21 mars au 7 avril. Une pièce écrite et mise en scène par Michel Nadeau qui a fait un tabac dans la Vieille Capitale et en tournée. Il s'agit d'une oeuvre réalisée par le collectif des membres de Niveau Parking portant « sur le sens des choses et l'importance de l'art dans nos vies » et qui rend un bel hommage aux *Trois Soeurs* de Tchekhov. Jack Robitaille, Hugues Frenette, Pierre-François Legendre, Marie-Josée Bastien et Josée Deschênes (en remplacement de Lorraine Côté) font partie de la distribution.

À Fred-Barry

Du côté de la petite salle Fred-Barry, réservée aux créations de jeunes compagnies, pas moins de 12 spectacles seront à l'affiche. Mentionnons, *Chroniques des jours entiers*, des nuits entières de Xavier Durringer, dirigé par Michel Monty (du 5 au 23 septembre). Un col-

lage de récits d'Edgar Allan Poe réalisé par Jean-Guy Legault, tout simplement intitulé *Poe* (à compter du 26 septembre). *L'Homme invisible*, une pièce du Théâtre de la Vieille 17 signée par le poète franco-ontarien Patrice Desbiens (du 17 au 28 octobre). *La Maison de Bernarda*, une adaptation du chef-d'oeuvre de Federico Garcia Lorca (en novembre).

Fin février et début mars 2007, Christian Vézina offrira un collage des poèmes de l'Option théâtre du collègue Lionel-Groulx, en 2004, d'après *Le Livre de l'intranquillité* de Pessoa. En avril, Daniel Paquette, le metteur en scène en résidence au Théâtre Denise-Pelletier la saison prochaine, présentera un *Roméo et Juliette* défendu par une troupe entièrement masculine; sauf Juliette qui sera interprétée par la comédienne Amélie Bonenfant. La saison de Fred-Barry se terminera en mai 2007, avec la 10^e présentation des *Zurbains*, une soirée de lecture de contes écrits par des adolescents et des auteurs professionnels.



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE ©

Sophie Faucher, Jacques Girard, David Savard, Marie-Anne Alepin, Louise Dussault et Pierre Rousseau fouleront les planches du Théâtre Denise-Pelletier la saison prochaine.

Nana Mouskouri

Tournée d'adieu

Une toute dernière chanson de Nana... avec amour

Dimanche 30 avril à la Place des Arts à 19 h

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

Produit par Princeton Entertainment

Hydro Québec présente Les Séries **Pro Musica** Hommage à Mozart 2005-2006

Série Émeraude
Lundi, le 24 avril 2006, 19h30

Marc-André Hamelin,
piano

Sonates
Op.109 en *mi* majeur, de Beethoven
Op. 110 en *la bémol* majeur, de Beethoven
Préludes, Livre II, de Debussy

Billets : 30\$, 25\$, 12\$ (étudiants)
(taxes et frais en sus)

en vente
à la Place des Arts : 842-2112

Renseignements :
Pro Musica, 845-0532
www.promusica.qc.ca

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Admission Outlets 514 790.1245

ALCOA ESPACE MUSIQUE 1007^{me} CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
La Scena Musicale Québec

LES FILMS SÉVILLE en collaboration avec LA PRESSE cyberpresse.ca CKOI 96.9 FM 98.5 fm

vous offrent la chance de gagner un des 65 laissez-passer doubles pour assister à la première du film le jeudi 4 mai 2006 à 19 h au Cinéma Ex-Centris

La Planète Blanche

un film de Thierry Ragobert et Thierry Piantanida avec la participation de Jean Lemire une histoire vraie racontée par Pierre Lebeau

Courez la chance de gagner des billets pour la première en participant au concours La Planète Blanche sur www.cyberpresse.ca

Le concours débute le 18 avril pour se terminer le 23 avril 2006 à minuit et le tirage aura lieu le 24 avril à midi. Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Les Films Séville Inc. La valeur des prix est d'environ 1040\$

ARTS ET SPECTACLES



Le Canadien a l'avantage de la glace

Corneille devait se produire au Théâtre du Centre Bell le 28 avril. Il devra rester sur le banc... Ce soir-là, le Canadien affronte les Hurricanes de la Caroline en séries éliminatoires. Le spectacle de Corneille est reporté au 8 décembre. Les billets vendus seront honorés, mais les détenteurs peuvent aussi se faire rembourser au point de vente d'origine. Ce report permettra à Corneille de se reposer. La semaine dernière, une forte grippe l'a contraint à annuler des spectacles en France. Il se porte mieux, indique son attachée de presse Lise Raymond. Avant-hier soir, il s'est produit au Zénith de Toulouse.

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

Corneille

CYBERCULTURE

Les partenaires de Quebecor Média bientôt sur iTunes

ALAIN BRUNET

Pierre Karl Péladeau a annoncé hier que les productions musicales indépendantes distribuées par sa filiale Sélect seront bientôt mises en vente dans la fameuse boutique en ligne iTunes Music Store... où elles brillent par leur absence.

Le chef de direction de Quebecor Média a révélé cette initiative permettant de « commercialiser les différents producteurs indépendants » à l'occasion d'une causerie animée par la journaliste Ève-Marie Lortie, dans le cadre des Rencontres québécoises de l'industrie de la musique organisées par l'ADISQ.

« Je crois que c'est un pas majeur. On peut être pour ou contre Apple, mais on ne peut être contre le phénomène du iPod », a-t-il expliqué.

La filiale canadienne de iTunes, a-t-on aussi appris de source sûre, a conclu cet accord de distribution en ligne des répertoires québécois d'étiquettes indépendantes avec Sélect Digital du Groupe Archambault. Cette nouvelle structure serait devenue en quelque sorte un agrégateur de contenu musical en ligne, puisqu'elle négocie avec les labels de musique distribués par Sélect les modalités de distribution sur iTunes Music Store. D'autres services de musique en ligne pourraient éventuellement être contactés par Sélect Digital.

Hormis cette nouvelle, M. Péladeau a livré hier le volet musical de sa vision du développement de Quebecor Média dans le contexte de la révolution numérique. « Cette

révolution, a-t-il soulevé, a amené un chambardement majeur des modes de distribution et ce dans toutes les activités culturelles. »

Chute

Les chiffres fournis hier par le grand patron de Quebecor Média ne mentent pas : entre 1999 et 2005, les ventes de CD et de cassettes ont chuté de 41 %. Cette année seulement, les ventes de musique en ligne ont enfin pu compenser pour les pertes encourues dans les magasins. En fait, la vente de musique sur Internet et sur les téléphones portables a triplé — 1,1 milliard US, cette année, comparativement à 156 millions l'année précédente. Aujourd'hui, la musique en ligne représente 6 % du marché, et l'on

bilité d'avoir accès à ce qu'on recherche lorsqu'on le désire. »

Dans ce contexte, la part du marché de la musique francophone, que M. Péladeau estime à 25 %, serait-elle menacée ?

« Je pense que nous sommes en train de prendre du retard. Chez Quebecor, nous avons pris des initiatives très tôt — portail Canoë, boutique en ligne Archambault.ca, site de téléchargement légal zik.ca. On sent de la part de certains intervenants québécois des craintes qui ressemblent à celles que manifestaient antérieurement les multinationales. Mais si on ne prend pas les moyens nécessaires, on risque de manquer le bateau... Je ne suis pas futurologue mais, quand on constate que les 15-35 ans adoptent

Cependant, Pierre Karl Péladeau voit d'un bon oeil le maintien des politiques culturelles : « Les institutions gouvernementales ont toujours été actives, particulièrement au Québec, afin de promouvoir et mettre en valeur nos industries culturelles. C'est certainement une bonne chose... Toute action qui tend à promouvoir les industries culturelles est la bienvenue. »

M. Péladeau a insisté sur la réorganisation du mode de rémunération des intervenants de la nouvelle chaîne de la culture numérique : « Il faut que les intervenants retrouvent leur place dans le nouveau puzzle. Il faut que tout le monde puisse vivre adéquatement en fonction des enjeux économiques... Et il ne faut pas oublier que l'on vit dans un environnement concurrentiel : peut-on opposer une chanson québécoise vendue en ligne 1,49 \$ à une chanson à 89 cents sur les sites américains ? Si on vend des produits hors de prix, on peut favoriser le piratage... »

Le piratage demeure selon lui un fléau très important, ce qui justifie les nombreuses prises de position de Quebecor Média dans cette optique. « Je pense d'ailleurs que l'ADISQ a des responsabilités en ce sens. Aux États-Unis ou en France, des associations équivalentes ont entrepris des recours judiciaires pour créer un environnement où l'on respecte le droit d'auteur. Si on tolère ce genre de pratique, c'est l'industrie de la musique en général qui en subira les conséquences. »

« Quand on constate que les 15-35 ans adoptent les nouvelles technologies, ce n'est pas déraisonnable de penser que le CD est en voie d'extinction. »

prévoit qu'elle représentera autour de 33 % en 2008. Au Canada, elle ne constitue que 1 % du marché, soit 10 millions de dollars. En 2008, la somme pourrait grimper à 300 millions.

« Un des phénomènes importants de cette révolution numérique, a souligné Pierre Karl Péladeau, c'est le choix : avec les journaux, la radio et la télévision, le choix était relativement limité. Maintenant Internet, la télévision numérique et tous ces nouveaux médias donnent la possi-

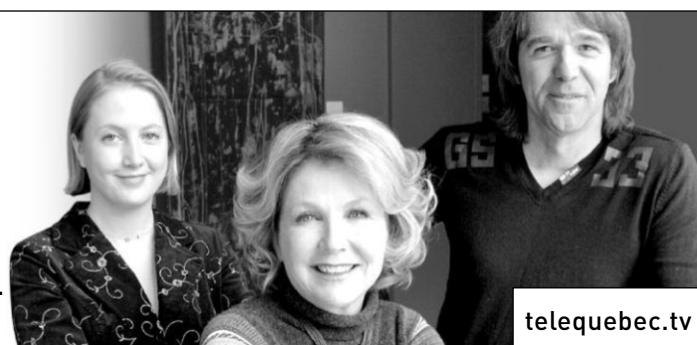
les nouvelles technologies, ce n'est pas déraisonnable de penser que le CD est en voie d'extinction. »

Réglementation

Le chef de la direction de Quebecor considère, par ailleurs, que les problèmes de réglementation dans Internet sont loin d'être solutionnés puisqu'il n'y a pas de consensus en vue. Selon lui, la question de la réglementation est délicate, car elle ne doit pas freiner la révolution numérique.

Ce soir 19 h Libre échange

Avec Michel Marc Bouchard, Hélène Bourgeois Leclerc, Françoise Faucher...
Animation : Suzanne Lévesque Chroniqueurs : Rafaële Germain et Yves Desgagnés



telequebec.tv Télé-Québec

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

THÉRÈSE PARIEN COLLABORATION SPÉCIALE

19H 17 LIBRE ÉCHANGE
Hélène Bourgeois-Leclerc fait le bilan de son expérience avec les Bougon. Échanges sur *Le Projet Andersen* de Robert Lepage.

19H30 2 INFOMAN
Dernière de la saison, avec un public en délire en studio.

20H 10 JEAN LAPOINTE : LES SENTIERS DE MA VIE
Première d'un documentaire en quatre épisodes sur la vie et la carrière de Jean Lapointe, ponctué d'extraits de spectacles et de films et de témoignages. Ce soir : son enfance au Lac Beauport.

20H TOON SKYLAND
Les premières images de cette série d'animation futuriste ne vous laisseront pas indifférents. Vous rêverez d'avoir une moto volante ! Déjà vendue dans 80 pays, cette coproduction franco-canadienne utilise la technique motion capture. Visuellement, c'est magnifique. A découvrir.

20H 17 DOC SOCIÉTÉ : TABOU(E) !
Quand la ville transforme ses déchets en engrais pour nos terres agricoles, allez savoir ce qu'on mange ! Documentaire-choc de Mario Desmarais sur la fertilisation... avec des boues d'épuration ! À voir. Suit un *Dussault débat* sur le sujet.

20H 2 PERDUS
Retour des naufragés de l'île piégée. Pour ceux qui n'ont pas suivi la première saison : la première heure propose un récapitulatif des intrigues. Suivra le premier épisode de la saison 2. On ouvre la fameuse trappe qui mène tout droit à...

21H 10 LA GRANDE ÉVASION
À Fox River, Michael doit partager son plan d'évasion avec son compagnon de cellule. Dehors, Veronica poursuit son enquête...

CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Le Téléjournal		Virginie	Infoman	Perdus / Début				Le Téléjournal/Le Point		Au-dessus de la mêlée	Véro	112	4	4
TVA	Le TVA 18 heures	Le Cercle	On n'a pas toute la soirée	KM/h	Jean Lapointe - Les Sentiens de ma vie (1/4)		La Grande Évasion		Le TVA 22 heures		Le Cercle	L'AMBITIEUSE (5)	115	7	7
TQS	Le Grand Journal (16:30)	Flash / Lynda Johnson	Rire et Délire	L'Audition	Le Grand Rire Bleu		Testostérone		Le Grand Journal		110%	Confidences érotiques	114	5	5
TQc	Macaroni tout garni	Ramdam	Libre Échange / Le Projet Andersen		Doc Société / Tabou(e)!		Dussault Débat / Les boues d'égoût dans nos champs... (21:05)		CRÉATURES CÉLESTES (3) avec Melanie Lynskey, Kate Winslet			138	8	8	
CTV	12 CTV News		Access H.	eTalk Daily	The O.C.		CSI: Crime Scene Investigation	CSI: Miami		CTV News	CTV News		205	11	11
	8		eTalk Daily	Jeopardy									205	45	70
CBC	CBC News	Canada Now	On the Road	Coronation	Bachman.Cummings...		Nuclear Jihad	The National		The National	... (23:25)		206	13	13
ABC	Friends	ABC News	Friends	Will & Grace	American Inventor		American Inventor	Commander in Chief		Sex and the City	Nightline		281	22	22
CBS	News		CBS News	E.T.	Survivor Panama: Exile Island		CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace		News	Late... (23:35)		282	21	21
NBC	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Celebrity Cooking Showdown		My Name is Earl	The Office		ER	Tonight (23:35)		280	18	23
PBS	33 The Newshour		World News	Find!	The this Old House Hour		Globe Trekker / Mexico	VPT Travel & Leisure Auction		Bus. Report	Charlie Rose		284	43	64
	57 World News	Bus. Report	The Newshour		Adirondack	My Music: The 60's Experience		BBC News					284	46	24
A&E	American Justice (8:00)				Cold Case Files		The First 48		Dallas Swat		Crossing Jordan		615	73	39
ARTV	Bibliotheca	Le Parc des Braves		LE MATOU (4) avec Serge Dupire, Monique Spaziani					Entre l'amour et le devoir		Viens voir... / René Richard Cyr		143	31	31
BRAV	Street Legal		Videos	Wingfield	Heart of...	Timestorm...	PINOCCHIO (5) avec Roberto Benigni, Nicoletta Braschi			Law & Order			620	72	34
CD	Bushido / Muay Thai		Biographies / RuPaul		Mon oeil! / Sang, sexe...		Dossiers FBI / Flagrant Délit	72 heures chrono		Stars sur le vif			129	20	20
CS	... (17:30)	Quartier...	...apprendre	Caphar.	Le Diable...	Durs à cuire	Prog. ALI	Regards	Centre de formation...	Le Québec à la loupe			152	47	26
DISC	How it's Made		Daily Planet		Canada's worst Handyman		Extreme Engineering	Breaking Vegas		Daily Planet			520	37	37
EV	Fou des camps	Ciel...	Bd Cités		Tout le...	Route...	La Route...	Soif de voyage	Airport	Destination Monde			134	23	51
FC	So Little...	Darcy's...	...so Raven	Smart Guy	8 Simple Rules	Boy Meets...	Brotherly Love	Radio Free...	Popular	8 Simple Rules	Radio Free...		556	67	
FOX	The Simpsons	That '70s Show	The Simpsons	Seinfeld	That '70s Show		The O.C.		Smallville	Supernatural			283	36	46
GBL-Q	Evening...	Divas on...	ET Canada	E.T.	Survivor: Panama		My Name...	The Office	Without a Trace	News Final	Sports		55	3	3
HI	Passion Maisons / La Prairie		Tournants de l'Histoire		Trouvailles... / Longueuil		JAG		LE MERCENAIRE (5) avec Bruce Willis, Christopher Walken			133	25	53	
HIST	Disasters...	Masterminds	JAG		Disasters of the Century			Weather Untamed	JAG				522	49	47
MMAX	Max 80	d.	...choix.com	Made in...	Musicographie / James Brown	Génération 80: 1989		Saturday Night Live		Mon hit à moi			142	32	48
MP	Top5...anglo	Top5M+...	Infoplus	M. Net	...clips	Flambant...	VJ Chéli	TopRockdeBabu	Roule...	Babu à planche	D-Stroy		141	30	30
MTL	Betty La Bruta		The Insider	How I Met...	Will & Grace		Siama	La Bella Vita	That 70's...	The Loop	Paysage...	Late... (23:35)	207	14	14
NW	World News	CBC News	CBC News	CBC News	CBC News: The Hour		CBC News: The National	CBC News: Correspondent	CBC News: The Hour				502	48	25
RDI	Journal RDI	Capital Actions	Le Monde	La Part...	La Police de l'Amazonie		Le Téléjournal/Le Point	La Part...	Le Monde	Le Téléjournal/Le Point			126	19	19
RDS	Sports 30...	Sports 30	La Ligue...	30 images	Hockey / Championnat des moins de 18 ans			Sports 30		F1 Mag	Golf Mag		123	33	33
S+	Les Experts		Newport Beach		Victimes du passé		C.S.I.: Miami	L'Empreinte du crime		Porté disparu			132	24	52
SE	La Peau blanche (17:20)		Le Retour de Danny Ocean (18:50)				Nos meilleures années - Acte 2			À toute vitesse... (22:45)			180		
SHOW	Doc		Lexx		Blue Murder		Trailer	Kenny	Shameless (22:01)	CSI (23:01)			616	40	40
SPA	Star Trek: Voyager		Andromeda		Stargate SG-1		Star Trek: Enterprise		Stargate SG-1	Relic Hunter			627	32	
SPN	Prime Time Sports		Saturday Night Poker		Hockeycentral Special Edition			Sportsnetnews		Best Damn...			406	38	38
TFO	Zoé Safari	Volt	Panorama		FranCoeur	Africa Trek	PERCEVAL LE GALLOIS (2) avec Fabrice Luchini, André Dussollier			Panorama (23:10)			137		
TLC	Martha		Miami Ink				Overhaul'In'	Wrecks to Riches		Miami Ink			521	39	27
TSN	Off the Record	Sportscentre	...Hockey	NHL on TSN	NHL on TSN: Stanley Cup Playoff Preview Show			Sportscentre		Tennis			400	28	28
TTF	Totally Spies	Delilah &...	6TEEN	Scooby...	Les Tortues	Futura	Les Simpson	Henri pis...	South Park	Les Griffin	Futura	Henri pis...	139	34	45
TV5	Cible (17:55)	Journal FR2	Premiers Regards (4/4)		Envoyé spécial / Nos cousins perdus		Savoir plus santé / Sida...		Le Journal	Paris...	Temps présent		145	15	15
TVO	Art Attack	Heads up	Balloons		Studio 2		Born and bred	The Photographer, his Wife, her Lover		Studio 2			265	74	56
VIE	Métamorphose	Nicolas et...	...Ménage	Dre Nadia...	Diagnostic: inconnu	On a échangé nos mères	Décore ta vie	Déco sur...	L'espace...	Oui, je le veux!			135	35	44
VOX	LézArts		Top plus	...des Arts	Connexion	Solo	Louise à votre service	BoxeRock		Esprit libre	Que-ritmo		9	9	
VRAK	... (17:30)	Une grenade...	Degrassi...	...j'aime	Touche pas...	Parents...	70	Mauvais 1/4 d'heure	Degrassi...	...Montana	Anormal		140	16	16
YTV	Being Ian	Martin...	Ghost...	Dark Oracle	Spongebob	Sabrina...	15/Love	Prank Patrol	My Family	Bob (22:35)	... (23:05)	... (23:35)	551	44	18
Z	Poltergeist		...nerdz	Z=MC2	La Porte des étoiles		Battlestar Galactica	Autopsie d'un désastre		Alias			131	26	54

THÉÂTRE

Allez sur www.cyberpresse.ca/arts pour planifier votre sortie au théâtre



ARTS ET SPECTACLES

Un autre doctorat à Nagano

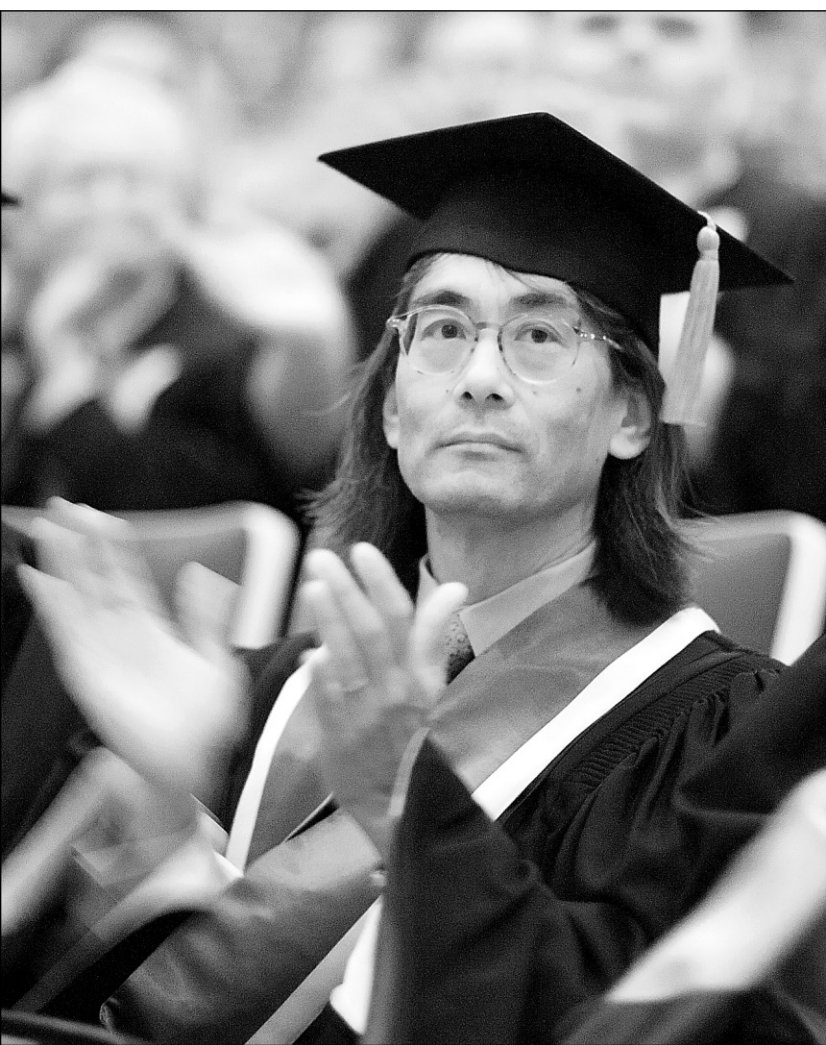


PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

Après McGill l'automne dernier, l'Université de Montréal a décerné hier après-midi un doctorat *honoris causa* au nouveau chef de l'OSM, Kent Nagano. La cérémonie, salle Claude-Champagne, a débuté par un très long extrait des *Vingt Regards* de Messiaen, compositeur dont Nagano fut un disciple, joué par la pianiste Maneli Pirzadeh, et s'est terminée sur le 4^e mouvement de la quatrième Symphonie de Brahms joué par l'Orchestre de l'Université de Montréal dirigé par Jean-François Rivest qui, plus tôt, avait lu l'« éloge de circonstance » du nouveau « docteur ». Celui-ci a parlé pendant 15 minutes.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Un très grand soir!

CLAUDE GINGRAS

CRITIQUE

Donné en présence d'une salle comble très attentive, très enthousiaste à la fin, et suivi par un auditoire radiophonique plus considérable encore, le concert d'hier soir à l'OSM est à inscrire parmi les plus impressionnants

Inbal pousse au maximum les dissonances et accentue la motorique pour mieux traduire le drame.

de ces dernières années. L'expérience devrait se répéter demain soir, à la reprise.

Impressionnant, ce concert le fut du commencement à la fin. Chaque oeuvre reçut en effet le maximum d'attention et d'engagement de la part de tous, à commencer par la simple ouverture *Carnevil* (ou « Carnaval ») de Dvorak. D'une page qui appartient presque aux concerts dans les parcs, le chef invité Eliahu Inbal fit un petit chef-d'oeuvre

par sa miraculeuse conjugaison d'énergie, de poésie et de couleur.

Le chef israélien de 70 ans devait nous étonner encore plus tard dans la cantate *Alexander Nevsky*, de Prokofiev, qui occupait l'après-entracte. On connaît la genèse et le sujet de cette oeuvre, depuis le film d'Eisenstein. Inbal fait sonner toutes les composantes d'un accord distribué du haut en bas de l'orchestre, il pousse au maximum les dissonances et accentue la motorique pour mieux traduire le drame, il crée de véritables plans sonores, il obtient du grand chœur mixte une puissance dont on ne le savait pas capable, il colore les voix différemment selon qu'elles représentent les envahisseurs ou les victimes, et la réjouissance générale après la fameuse *Bataille sur la glace* est menée à un train d'enfer. Que souhaiter de plus ?

Le Prokofiev dure 40 minutes. Marie-Nicole Lemieux s'y assoit dès le début mais ne chante que 30 minutes plus tard. Et pendant cinq minutes seulement. Elle rend son solo avec émotion ; au grave, elle utilise vibrato et poitrine pour obtenir cette vraie

couleur de contralto qu'elle aura un jour.

Avant l'entracte, le jeune violoniste russe Ilya Gringolts apporte une précision technique, une égalité de son, des doubles cordes arrachées avec vigueur et une étonnante maturité au deuxième Concerto de Chostakovitch, moins accessible et plus abstrait que le premier.

Kent Nagano assistait au concert avec sa femme. On a rendu hommage au chef du Choeur OSM, Iwan Edwards, qui prend sa retraite.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL et Choeur OSM (dir. Iwan Edwards). Chef invité : Eliahu Inbal. Solistes : Ilya Gringolts, violoniste, et Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts ; reprise demain soir, 20 h. Dans le cadre des « Concerts Gala ».

Programme :
« Carnevil », ouverture de concert, op. 92, B. 169 (1891) — Dvorak
Concerto pour violon et orchestre n° 2, en do dièse mineur, op. 129 (1967) — Chostakovitch
« Alexander Nevsky », cantate pour chœur et orchestre, avec solo de mezzo-soprano, op. 78 (1939) — Prokofiev

Dang Thai Son en russe

CLAUDE GINGRAS

CRITIQUE

Premier prix au Concours Chopin de Varsovie de 1980, le pianiste vietnamien Dang Thai Son, 48 ans cette année, habite maintenant Montréal mais joue surtout à l'étranger, de Tokyo à Moscou. Il offrait l'une de ses rares prestations « chez lui » mardi soir, à la salle Marie-Stéphane de l'école Vincent-d'Indy, au profit du Camp musical Tutti de son amie Esfir Dyachkov.

La petite salle de 250 places, entourée d'un balcon, avait été aérée pour l'occasion — chose fort appréciée car elle était presque remplie ! Notons aussi que le pianiste

jouait bénévolement et qu'il jouait sur son Steinway de New York, également transporté bénévolement.

M. Dang avait partagé son programme entre deux géants de l'école russe, Tchaïkovsky et Rachmaninov. Du premier, il joua l'intégrale des *Saisons*, dont les 12 pièces correspondent aux 12 mois de l'année (*Novembre* avait disparu à l'imprimerie mais fut joué, comme le reste). Du second, il donna les six *Moments musicaux* précédés de trois pièces brèves.

Petit, impassible à son clavier, Dang Thai Son apporte à ce répertoire la puissance herculéenne requise et, en même temps, le charme, la tendresse et la mélancolie qui l'habitent. Autant il sait faire tonner son piano avec véhémence, autant il

sait y détailler une mélodie avec le plus grand art. Peu importe que certains compositeurs lui aillent moins bien : il a montré pour la musique russe une totale affinité et son récital fut de haut niveau.

Le piano sonna un peu dur en début de récital. Le pianiste s'adapta vite à l'acoustique du lieu. En rappel : une curiosité de Tchaïkovsky, *Un poco di Chopin*.

DANG THAI SON, pianiste. Mardi soir, salle Marie-Stéphane de l'école Vincent-d'Indy. Bénéfice, Camp musical Tutti.

Programme :
« Les Saisons », op. 37b (1875-76) - Tchaïkovsky
« Humoreske », « Marguerites », « Polka de V. R. », « Moments musicaux », op. 16 (1896) - Rachmaninov

Ce soir 20 h Tabou(e)!

L'épandage de boues industrielles et d'épuration sur les terres agricoles du Québec.

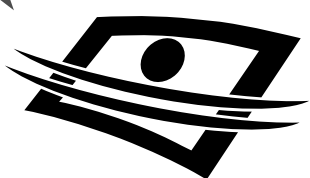


21 h exceptionnellement 90 minutes Dussault débat

Les boues d'égout dans nos champs : toxiques ou écologiques ?

Avec des producteurs agricoles, des scientifiques, des citoyens...

Réalisation-coordination : Gaëtan Lavoie



CINÉMA TOUS LES SCÉNARIOS...



Tous les samedis dans LA PRESSE

Une auteure Une photographe 41 musiciens



Un livre d'art

Les Éditions LA PRESSE

Offert en librairie et sur www.cyberpresse.ca/librairie

Mercedes Palomino s'éteint à 93 ans

PALOMINO suite de la page 1

Elle m'a fait promettre de ne jamais aller à l'hôpital et j'ai tenu promesse. Vendredi dernier, elle m'a dit : « Je me meurs ? » C'était une question parce qu'elle ne croyait pas mourir. Et puis, elle m'a dit : *J'ai fait un voyage et j'ai vu le firmament, l'au-delà*. Ses dernières paroles. Et j'ai vu dans ce dernier souffle comme une répétition générale de la mort. »

Michel Tremblay n'a pas oublié celle qu'il appelait affectueusement Mecha. Il n'a jamais oublié que c'est au Théâtre du Rideau Vert qu'on a présenté

pour la première fois *Les Belles-Soeurs*.

« Je dois à Mercedes Palomino et Yvette Brind'Amour ma carrière ou du moins mon début de carrière. Elles présentaient à l'époque un genre de théâtre qui n'avait rien, mais rien à voir avec *Les Belles-Soeurs*. Pourtant, elles ont osé. Je n'ai pas beaucoup fréquenté madame Palomino. Mon agent de l'époque discutait avec elle et on nous

laissait travailler en toute liberté sans jamais intervenir artistiquement au Rideau Vert. Il faut se souvenir que Mercedes Palomino et Yvette Brind'Amour ont osé fonder un théâtre dans un milieu qui était alors dirigé par des hommes et des curés. Et ce théâtre existe encore, après 58 ans. »

Lorraine Beaudry, l'actuelle directrice générale du Théâtre du Rideau Vert, était en constante communication avec madame Palomino. Madame Beaudry a tout appris au Rideau Vert et se souviendra que le plus grand bonheur de la disparue était de savoir que son théâtre se portait bien avec 85 % d'assistance.

« Avant chacun des premières, elle disait infailliblement : « À la grâce de Dieu ».

À la grâce de Dieu, madame Palomino !

Madame Mercedes Palomino sera exposée au Théâtre du Rideau Vert (4664, rue Saint-Denis), le lundi 24 avril de 14 h à 22 h. Les obsèques auront lieu le mardi 25 avril à 10 h à l'église Saint-Viateur (183, rue Bloomfield).

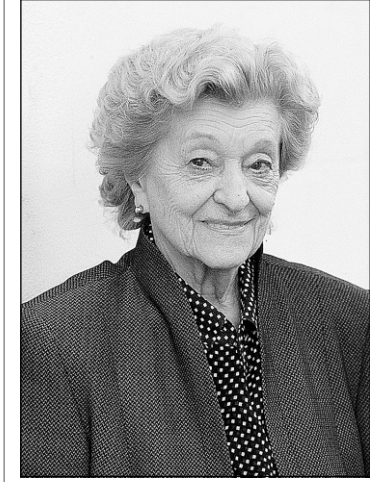


PHOTO PIERRE McCANN, LA PRESSE © Mercedes Palomino en 1998.



DÉCOUVREZ, RÉPONDEZ, RENCONTREZ!

RÉPONDEZ NOTEZ le numéro de l'annonce aux annonces **COMPOSEZ** par la suite le **RAPIDEMENT 1 900 451-7111***

FEMME CHERCHE HOMME

MONIQUE, MÉLOMANE INDÉPENDANTE, professionnelle de 60 ans, aisée, aime danser, recherche H 60 ans et plus, bien dans sa peau, autonome et ayant mêmes goûts. **122341**

LILI, RAFFINÉE, JOLIE ET SEXY, 49 ans, 5'3", 117 lb, libre, instruite, bien dans sa peau, cherche compagnon propre, doux, généreux, cultivé, aimant nature, voyages, pour faire bout de chemin. **121896**

DOUCE AIMANT LES MOMENTS TENDRES, 52 ans, 5'8", 130 lb, sincère, autonome, aime complicité, activités sportives, voyages, resto, souhaite H 48-68 ans, 6' et plus, ayant tonnes de relation stable. **127266**

ANNONCE DE LA SEMAINE

SOURIANTE ET DYNAMIQUE PROFESSIONNELLE, 47 ans, 5'7", 140 lb, blonde, yeux bleus, douce, sensible et cultivée, aime les arts, les voyages, la nature, désire rencontrer un Homme de coeur, de 5'11" et plus, avec des affinités, pour une belle relation. **122747**

RENDEZ-VOUS ENCHANTEURS, Mtlais, 47 ans, 5'3", 126 lb, blonde, yx verts, app agréable, sympa, spontanée, aime sports, veut H 38-55 ans, pour relations intimes et plus. **2020664**

PROFESSIONNELLE UNIVERSITAIRE, Longueuil, mi 40aine, 5'3", 110 lb, châtaine, yx verts, recherche H gentil, charmant, agréable, authentique, sincère, pour équilibre, complément et bonheur. **121204**

UNE BELLE JOURNÉE... Femme de Mtl, 40 ans, 5'8", 195 lb, yx noirs, app agréable, indépendante, drôle, aime littérature, ciné, cherche H 40-53 ans, pour intimité et plus. **1672602**

JOLIE, TENDRE ET REBELLE, 50aine, 5'1", 102 lb, scolarisée, aime nature, musique, natation, veut H environ même âge, gentil, cultivé, pour promenades, causeries et tendresse. **273636**

DISCRÉTÉ AIMANT LES DÉJES SENSUEUX, 40 ans, app jeune et agréable, aime plein air, désir rencontrer H 38-45 ans, n-obésité, n-posséder, pour briser routine. **109790**

SPORTIVE PASSIONNÉE ET CHALEUREUSE, 49 ans, petite, mince, blonde, alaire jeune, aime culture, sociale, recherche H de Mtl ou Rivière-Sud, n-fum, actif, passé réglé, pour relation amoureuse stable. **121280**

LA DIFFÉRENCE EST STATISTIQUEMENT SIGNIFICATIVE, Mtlais, 47 ans, 4'11", 95 lb, chev Auburn, yx bruns, app agréable, compréhensive, passionnée, cherche H 35-45 ans, pour amitié. **20933716**

JE N'AI PAS D'ATTENTES MAIS QUI SAIT... Mtlais, 34 ans, 5'8", 136 lb, chev Auburn, yx bruns, belle app, romantique, sociable, cherche H 35-43 ans, pour intimité et plus. **2640153**

BELLE PROFESSIONNELLE SOURIANTE, 48 ans, 5'4", 130 lb, chev bruns, yx bleus, aime randonnées, ciné, resto, désire connaître H 44-55 ans, pour partager goût de vivre. **122119**

OUVERTE, RESPECTUEUSE ET INTÈGRE, professionnelle de la Rivé-Sud, 51 ans, belle app, franche, aime arts, cultures, voyages, spiritualité, cherche H 45-55 ans, n-fum, avec affinités, pour amitié d'amour. **122057**

BRUNETTE DÉSIRANT DE LA TENDRESSE, 30aine, 5'10", yx cheveux, a 2 enfants (7-9 ans), aime soieries tranquilles, sorties, cherche H 30-40 ans, 5'9" et plus, n-fum, pour complicité, tendresse et plus. **109742**

POUR UN PLAISIR PARTAGÉ, femme de 58 ans, 5'7", désire grand H, poids santé, libre, sportif, autonome, cultivé, passé réglé, ayant valeurs, répondant aux plaisirs et à l'humour, pour prendre à l'air. **109207**

BELLE AYANT DE LA CLASSE, Ouest de Mtl, 47 ans, 5'2", mince, blonde, alaire jeune, yx pers, n-fum, intelligent, autonome, cherche bel H, 43-53 ans, 5'8" et plus, simple, ayant charme, pour relation sérieuse. **109533**

FRAGILE COMME UN FLEUR, femme de Beauce, 60 ans, 5'1", 110 lb, yx verts, app agréable, passionnée, réfléchie, aime pêche, veut H 45 ans et plus, pour intimité et plus. **1744590**

INTELLECTUELLE EN QUÊTE D'INTIMITÉ, Mtl, 48 ans, 121 lb, chev Auburn, yx bleus, app agréable, aime ciné, sports, cherche H 45 ans et plus, pour intimité. **2730479**

ENJOUÉE, SENSUELLE ET SEXUELLE, 37 ans, 5', chev et yx bruns, jolies, a 2 filles, aime cuisiner, rire, vin, voudrait H attentionnelle, affectueux, qui saura la faire rire et sourire. **1097118**

SÉDUISANT AYANT UN HUMOUR DÉROÛLÉ, début 40aine, 5'8", 142 lb, chev Auburn, yx noisette, sportive, curieuse, vivante, aime sports, aimerait connaître H curieux, actif et mordant dans la vie. **122308**

BELLE GRANDE BRUNE SPONTANÉE, Mtl, 46 ans, 5'7", pas complicité, sensuels enfants, aime ciné, voyages, randonnées, désire H 43-55 ans, pour bonheur à 2 et complicité. **121155**

CHARMANT ET SYMPATHIQUE, Rivé-Sud, 50 ans, 5'7", 165 lb, jolies, raffinée, aime nature, cuisine, découvrir, veut H 47-58 ans, grand, costaud, n-fum, jovial, doux, pour relation stable et évolutive. **100668**

FÉMININE, EFFÉVEUÉE ET SENSIBLE, 51 ans, 112 lb, yx pers, n-fum, respectueuse, aime ciné, musique, lecture, arts, cherche aim-amoureux, 45-55 ans, cultivé, simple, doux, fidèle, pour but sérieux. **109510**

LA PATIENCE EST L'ART D'ESPÉRER, femme de Longueuil, 65 ans, 5'2", 132 lb, châtaine, yx verts, belle app, sympa, aime sports, ciné, souhaite connaître H 55-65 ans, pour intimité et plus. **1841427**

CONSEILLÈRE AUX INTÉRÊTS VARIÉS, début 50aine, enjouée, équilibrée, aime la vie, nature, animaux, recherche H, avec affinités, pour se désennuyer. **122514**

EXOTIQUE, SOURIANTE ET DYNAMIQUE, 53 ans, 5'4", 120 lb, en forme, cultivé, désire H 50-60 ans, bien dans sa peau, généreux, pour partager petits bonheurs et grands plaisirs. **100071**

JOLIE BLONDE SPORTIVE, semi-retraitée de 59 ans, 5'4", 135 lb, aime marche, veut, désire rencontrer H sportif, cultivé, ayant sens de l'humour, pour évoluer dans une relation. **121593**

SI TU ME PERMETS D'ÊTRE UNE MEILLEURE PERSONNE... Mtlais, 51 ans, 5'5", 126 lb, blonde, yx verts, belle app, spontanée, généreuse, cherche H 50-60 ans, pour amour et plus. **1743494**

SANDRA EST UNE GRANDE VOYAGEUSE, poids santé, blonde, yx bruns, sportive, déboullardée, vaillante, éduquée, aime ski, vélo, méditation, désire H 50 ans et plus, cultivé, généreux, affectueux et aimable. **122076**

À VOUS DE ME DÉCOUVRIR, femme de Mtl, 32 ans, 5'11", rousse, yx bruns, belle app, romantique, respectueuse, aime plein air, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **1295946**

GRANDE, MINCE, MI-INTELLO ET MI-SPORTIVE, 60aine, 5'7", 125 lb, chev blonds, yx bleus, authentique, serene, créative, aime musique, peinture, désire H 60aine, bon vivant et ayant intérêts variés. **30245**

PASSIONNÉE CHERCHANT UN HOMME AGRÉABLE AVEC QUI VOYAGER, Laval, 42 ans, 5'11", 120 lb, blonde, yx bruns, belle app, timide, positive, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **2732599**

AFFECTUEUSE ET SENSIBLE, 21 ans, 5'2", 140 lb, sociable, aime sensualité, tendresse, sorties en couple, veut H 25-31 ans, mature, avec affinités et aimant avoir du plaisir, pour relation stable. **122539**

SÉDUISANT AIMANT LES RANDONNÉES PÉDESTRES, 52 ans, 5'4", 120 lb, aime vélo, lecture, veut H 5'6" et plus, poids santé, n-fum, tendre, actif, avec affinités, pour relation harmonieuse et vivante. **121872**

CHARMANT VEUVÉ ADORANT VOYAGER, mi 60aine, 5'11", 150 lb, belle app, aimerait H aimant voyages, ciné et soupers tête-à-tête, pour vivre belle complicité dans tendresse. **29638**

SPORTIVE ADORANT VOYAGER, 53 ans, mince, aime culture, peinture, sculpture, expositions, ciné, resto, ville, campagne, cherche H 50aine, n-fum, bon communicateur, passé réglé et avec affinités. **121317**

NADINE VEUT VIVRE DE NOUVELLES SENSATIONS, 36 ans, 5'7", 130 lb, chev noirs, yx bruns, grandes jambes minces, très belle, séduisante, sportive, fait attention à son corps, veut H 35-50 ans, pour intimité. **29664**

POSITIVE ET SOURIANTE, Laurentides, 49 ans, mi-sportive, mi-intello, aimerait connaître H sans dépendance, avec affinités, aimant nature et petites choses. **122456**

RAVISSANTE URBAINE LIBRE, Mtl, 52 ans, 5'5", n-fum, châtaine, yx verts, active, a 2 fils, aime activités culturelles et sociales, plein air, cherche H du même âge, pour amitié d'abord, sorties et complicité. **122713**

LOUISE-MARIE CHERCHE UN COMPAGNON, Mtl, 43 ans, 5'8", poids prop, sportive, aime activités culturelles, resto, ciné, désire rencontrer H, pour se joindre à ses activités. **121613**

LA VIE EST UNE BELLE AVENTURE, femme de Repentigny, 64 ans, 5'5", 151 lb, blonde, yx verts, belle app, enjouée, aime sports, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2678658**

LAVALLOIS AIMANT CUISINER, début 50aine, 5'11", mi intellectuelle et sportive, aime randonnées pédestres, vélo, théâtre, bonne bouffe entre amis, cherche H 50-57 ans, n-fum, pour partager activités. **25074**

LE COEUR A SES RAISONS... Femme de Mtl, 50 ans, 5'6", 160 lb, rousse, yx bleus, belle app, généreuse, sympa, aime musique, cherche H 34-52 ans, pour amour et plus. **211262**

ÉPUCIÉRINE SPORTIVE, 46 ans, 5'8", 125 lb, aime la vie, arts, voyages, campagne, animaux, souhaite H 40-49 ans, sportif, pour développer relation amoureuse sérieuse. **121291**

LA BEAUTÉ EST DANS LES YEUX DE CELUI QUI REGARDÉ, Mtlais, 41 ans, 5'9", blonde, yx bleus, app agréable, authentique, aime natation, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2788669**

AFFECTUEUSE ET RESPECTUEUSE, Rivé-Sud, 58 ans, 5'1, poids prop, aime nature, randonnées, méditation, cherche H n-fum, avec affinités, ayant sens de l'humour, valeurs spirituelles, pour s'épanouir. **122614**

ON DI T'EN TRAVAILLANT BEAUCOUP... Femme de 55 ans, pétillante, authentique, désire rencontrer gentleman cultivé, pour faire rire son coeur et le tien. **122568**

SPIRITUELLE ET CURIEUSE, 40 ans, 5'4", 110 lb, chev châtains, yx bleus, app agréable, aime arts, musique, danse, voyages, désire connaître H sans dépendance, évolué et bon vivant. **122481**

PORTO ET CHOCOLAT, femme de Repentigny, 50 ans, 5'4", 115 lb, blonde, yx verts, belle app, franche, aime sports, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. **2689224**

BLONDE APPRÉCIANT LES ACTIVITÉS CULTURELLES, 50aine, yx bleus, lignes courbes, aime spectacles, ciné, plein air, voyages, recherche H 50-55 ans, avec affinités, pour amour et plus. **122319**

JE SUIS UNE FEMME BIEN ORDINAIRE, Longueuil, 46 ans, 5'9", 149 lb, blonde, yx pers, app agréable, authentique, sympa, aime sports, désire rencontrer H 45 ans et plus, pour amour et plus. **2473482**

SPORTIVE, ENJOUÉE ET FÉMININE, Rivé-Sud, mi 50aine, 5'2", mince, aime golf, voyages, veut H du même âge, n-fum, allure jeune, distingué, pour partager activités et complicité. **29823**

L'AMOUR C'EST TOUJOURS PLUS FORT... Mtlais, 48 ans, 5'9", 195 lb, chev Auburn, yx bleus, app agréable, positive, aime plein air, désire H 45-55 ans, pour amour et plus. **2521988**

LES YEUX SONT LES FENÊTRES DE L'ÂME, femme de Mtl, 34 ans, 5'11", 140 lb, châtaine, yx pers, belle app, éternelle ado, drôle, cherche H 25-35 ans, pour amour et plus. **2639229**

FÉMININE AYANT UNE SILHOUETTE HARMONIEUSE, 50aine, 5'5", mince, aime activités culturelles, convoite universitaire 50-60aine, ayant goûts raffinés, pour relation à long terme. **30357**

CULTIVÉE, RAFFINÉE ET POLYVALENTE, Mtl, 50 ans, 5'4, 125 lb, n-fum, dynamique, aime activités sportives, cultures, cuisine, veut grand H, poids santé, amical, amoureux, gentleman et intelligent. **121240**

J'AI TELLEMENT LE GOÛT D'AIMER ET D'ÊTRE AIMÉE, Mtlais, 49 ans, 5'3", chev et yx bruns, belle app, spontanée, généreuse, aime ciné, musique, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. **2637720**

VIVRE PLEINEMENT CHAQUE MINUTE DE SA VIE, châtaine de Beauce, 58 ans, 5'9", 160 lb, yx pers, app agréable, authentique, aime sports, cherche H 55-65 ans, pour amour et plus. **1788876**

UNE MÉLOMANE CRÉATIVE, 43 ans, 5'3", 100 lb, brune, yx bleus, fidèle, spontanée, aime nature, amitié, lecture et voyages, recherche H, pour relation amoureuse. **110482**

CLAIRE, SENSIBLE ET INTELLIGENTE, 50aine, jolie, aime la vie, voudrait rencontrer H intelligent, simple, honnête, ayant plaisirs simples de la vie. **122441**

OUVRIR SON COEUR, dame de 59 ans, 5'4", poids santé, passionnée de la vie, aime nature, souhaite H n-fum, généreux, autonome, pour partager moments de la vie, relation simple et humeur. **121910**

LE MOMENT PRÉSENT... Belle blonde de Mtl-Nord, 55 ans, 5'4", 133 lb, yx verts, authentique, passionnée, aime sports, musique, aimerait rencontrer H 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **2762020**

SOMPTUEUSE MÉLOMANE SACHANT CUISINER, Mtl, 67 ans, 5'4", poids prop, aime rire, chanter, convoite H 60aine, en forme, aimant voyager, pour développer amitié et relation sérieuse. **110301**

L'AMOUR VRAI EXISTE... Femme de Mtl, 39 ans, 5'3", 126 lb, chev Auburn, yx bruns, belle app, passionnée, généreuse, aime vélo, volley-ball, désire H 35-45 ans, pour amour. **2793498**

JOLIE RETRAITÉE DE QUALITÉ, 74 ans, 5'5", n-fum, besoin tendresse, sourie, aime arts, ciné, bonne bouffe, balades en auto, désire copain 68 ans et plus, pour partager bonnes choses de la vie. **122542**

L'AMOUR, LE VRAI, QU'EN EST-IL? Lavallois, 49 ans, 5'7", châtaine, yx pers, app agréable, drôle, passionnée, aime natation, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1946509**

UN SOURIRE VAUT MILLE MOTS, belle Lavallois, 49 ans, 5'9", 144 lb, chev et yx bruns, passionnée, authentique, aime ciné, sports, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1329891**

VIVRE NEUREUX ENSEMBLE! Femme fin 50aine, 5'2", grassette, allure jeune, bien dans sa peau, prête à s'inventer, veut H, passé réglé, aimant la vie, pour relation sincère, stable et authentique. **122516**

ACTIVE DALLURE JEUNE, 60 ans, 5'4", 125 lb, n-fum, aime musique, nature, voyages, bonne bouffe, espère découvrir H, pour faire bout de chemin ensemble. **122470**

PASSIONNÉE DE L'HISTOIRE, jolies étudiante de 36 ans, 5'3", mince, blonde, yx bleus, cherche bel H, 28-40 ans, grand, n-fum, n-matérialiste, bonnes valeurs humaines, aimant voyages, pour but sérieux. **27668**

BELLE, AUTHENTIQUE ET SERENIE, Mtl, 60 ans, aime ciné, nature, recherche H 55-65 ans, n-fum, libre, articulé, honnête, pour poursuivre vie dans simplicité et douceur. **121098**

JOLIE FEMME DE CARRIÈRE, 45 ans, allure jeune, fidèle, intégrée, intelligente, a grand coeur, aime raffinement, voyages, désire H au plus 45 ans, grand, affectueux, fidèle et prenant soin de lui. **121080**

UNE FILLE SIMPLE QUI N'AIME PAS L'HYPOCRISIE, Mtl, 38 ans, 5'5", 132 lb, chev et yx bruns, app agréable, aime littérature, ciné, cherche H 25-45 ans, pour amour. **1018585**

MARIE-CLAUDE, INTENSE ET CULTIVÉE, 42 ans, 5'8", 125 lb, passionnée, aime nature, musique, littérature, souhaite trouver H 40aine, intègre, honnête, cultivé, doux et compréhensif, pour amitié d'abord. **122469**

CURIEUSE ET JOLIE, 66 ans, mince, chev blonds, sportive, autonome, aime voyages, lecture, désire rencontrer H 55-70 ans, n-fum, intellectuel et sportif. **122297**

DYNAMIQUE ET SOCIABLE ET AIMABLE, 42 ans, carismosuse, aime vélo, randonnées, ciné, resto, bonne bouffe, recherche H aimant sortir, avec affinités, pour aventure sans engagement. **122700**

SÉRÉNITÉ, DOUCEUR ET DES ÉTOILES DANS NOS YEUX, belle châtaine de Pointe-à-Claire, 57 ans, 5'2", 122 lb, yx bleus, auto, authentique, veut H 55-65 ans, pour intimité et plus. **2329606**

POSITIVE ET SOURIANTE, Mtl, 52 ans, 5'6", poids santé, châtaine, yx verts, n-fum, libre, passionnée, sociable, aime plein air, culture, cherche H, pour amitié d'abord et relation amoureuse. **121797**

LYNE EST SOCIABLE, 41 ans, 4'10", 128, chev et yx bruns, adore rire, désire rencontrer H 35-45 ans, travaillant, aimant la vie, pour relation stable. **122535**

AMOUREUSE DE LA CAMPAGNE, St-Hubert, 60 ans, 5'5", 165 lb, blonde, yx bruns, app agréable, respectueuse, réservée, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **1264959**

LE SECRET EST DANS LA SAUCE, femme de la Rivé-Nord, 40 ans, en couple, désire ingrédient aphrodisiaque, 35-50 ans, célibataire, sensuel, pour rencontres occasionnelles. **109231**

PROFESSIONNELLE JOLIE ET AGRÉABLE, 50 ans, aime ciné, voyages, mode, recherche H début 50aine, professionnel, charmant, actif et aimant profiter de la vie. **122055**

JOHANNÉ, SÉDUISANT SPORTIVE, Rivé-Sud, 47 ans, 5'7", agréable, divorcée, a 1 fils, aime rire, humour, convoite H grand, doux, aimant plein air, ciné et lecture, pour s'inventer. **122216**

JOLIE PROFESSIONNELLE ADORANT VOYAGER, Rivé-Sud, 51 ans, 5'2", 124 lb, blonde, yx pers, en bonne forme, aime arts, sports, recherche H 45-55 ans, poids santé, n-fum, pour amitié d'abord. **122197**

UNE CHINOISE CHERCHANT L'AMOUR OU L'AMITIÉ, Mtl, 31 ans, 5'5", 120 lb, chev et yx noirs, app agréable, passionnée, aime randonnées, aimerait rencontrer H 25-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **2774946**

LA SOLITUDE EST LOURDE, châtaine de Mtl, 60 ans, 5'11", 190 lb, yx bleus, app agréable, spontanée, franche, aime sports, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **1406721**

BELLE RETRAITÉE CULTIVÉE, 63 ans, n-fum, aime marche, ski, ciné, resto, danser, souhaite connaître H n-fum, veut H de préférence et avec affinités. **122017**

VOUS NE SEREZ PAS DÉÇU! Femme de 50 ans, aime la vie, ciné, arts, sports, resto, bons vins, soirées romantiques, aimerait rencontrer H. **122491**

SOCIABLE ET DE BONNE COMPOSURE, femme de Laval, 54 ans, 5'5", 130 lb, chev et yx bruns, belle app, sociable, franche, aime ciné, golf, cherche H 50-59 ans, pour amour. **1598193**

CHRISTINE A LE SENS DE L'HUMOUR, 49 ans, 5'5", mince, aime nature, sports, ciné, resto, espère trouver H 45 ans et plus, avec affinités, ayant sens de l'humour, pour relation harmonieuse et plus. **121561**

DÉTERMINÉE RAFFOLANT DU GOLF, veuve de 56 ans, 5'7", 175 lb, aime nature, jardinage et fleurs, aimerait fréquenter H 50aine, n-fum, sociable, pour sorties ou plus. **122612**

SOURIANTE ET ENTHOUSIASMÉE, 55 ans, 5', poids prop, allure jeune, n-fum, végétarienne, aime plein air, vélo, danse, randonnées, désire H n-fum, positif, ayant sens de l'humour et aimant jouer dehors. **122722**

JY RÉFLÉCHIS... Châtaine de Mtl, 41 ans, 5'4", 122 lb, yx bleus, app agréable, compréhensive, tendre, aime sports, cherche H 35-45 ans, pour intimité et plus. **2787197**

PASSIONNÉE ET RÉSERVÉE, 48 ans, 5'2", 115 lb, châtaine, yx pers, ouverte d'esprit, aime savourer la vie, marche, eau, gens, plaisirs, détente, cherche H, pour complicité. **121810**

MARLENE, FÉMININE ET ACTIVE, 55 ans, 5'4", poids normal, charmante, curieuse, calme, aime plein air, simplicité, arts, musique, ciné, désire H 50 ans, libre, bon, simple, pour relation amoureuse. **122645**

UNE VIE À VIVRE... Femme de Mtl, 43 ans, 5'4", chev bruns, yx bleus, belle app, romantique, généreuse, aime natation, sports, souhaite connaître H 35-45 ans, pour amitié. **2783289**

CHÂTAINE POSITIVE, Laval, 62 ans, 5'2", 139 lb, yx bleus, belle app, tendre, aime musique, cherche H 45-60 ans, pour relations intimes et plus. **1089717**

ELLE EST EN QUÊTE DE... 50aine, 5'4", 120 lb, travaille, souhaite connaître H n-fum, aimant ciné, spectacles et voyages. **122706**

ÉLÉGANTE, SPORTIVE ET PASSIONNÉE, 58 ans, 5'8", mince, yx bruns, allure jeune, sens de l'humour, convolente H n-fum, belle app, dynamique, sportif et romantique, pour partager bons moments. **122331**

AJOUTÉ DE LA VIE À VOS ANNÉES... Boucherville, 53 ans, 5'8", 115 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, drôle, cherche H 50-60 ans, pour intimité et plus. **2461737**

ON NE SAIT PAS CE QUE L'AVENIR NOUS RÉSERVE, Mtlais, 45 ans, 5'5", 133 lb, brune, yx pers, app agréable, indépendante, respectueuse, cherche H 35-55 ans, pour intimité et plus. **1580225**

RAFFINÉE ET PASSIONNÉE AYANT FIÈRE ALLURE, 55 ans, 5'5", poids prop, yx bleus, active, aime plein air, arts, voyages, bonne bouffe, désire H 50aine, n-fum, intelligent, honnête, pour relation stable. **122718**

ON A MIS QUELQU'UN AU MONDE, ON DEVRAIT PEUT-ÊTRE L'ÉCOUTER, femme de LaSalle, 47 ans, 5'11", 190 lb, yx bleus, app agréable, aime littérature, ciné, cherche H 35-65 ans, pour intimité. **2511214**

JOLIE SPONTANÉE ET ENJOUÉE, Basses-Laurentides, jeune 60aine, 3'2", 130 lb, souhaite H 60-70 ans, n-fum, libre, établi, actif, pour jouer golf, vélo et voyages, dans relation amicale et plus. **122498**

ARTS ET SPECTACLES

FESTIVAL DES MUSIQUES ET DU MONDE

Écoutez pour voir

ÉMILIE CÔTÉ

On pourrait tout simplement annoncer que c'est un festival de musiques du monde. Mais des festivals, il en pleut à Montréal. Et le terme « musiques du monde » est aussi flou que fourre-tout.

Les organisateurs du Festival des musiques et du monde ont compris que les expressions choc des cultures, fête multi-musicale et rencontres intéressantes ne sont pas suffisantes pour piquer la curiosité du public et des journalistes. En conférence de presse, hier matin, des prestations ponctuaient les discours d'usage. Les arguments les plus convaincants qui soient...

Un griot du Mali, Balla Tounkara, a uni sa voix chaude et les mélodies sensibles de sa kora — imposant instrument à cordes —, à la musique péruvienne de Lucho Quequezana. La violoniste Jessica Gal et l'accordéoniste Sergiu Popa ont donné un aperçu de la musique traditionnelle moldave, nous médusant avec l'excellence de leur technique. Nous étions tout aussi impressionnés par les chants de gorge électro-organiques des Globe-Glotters.

Ces prestations étaient entraînantes, tout comme la passion avec laquelle la fondatrice Liette Gauthier dévoilait le contenu du 16^e MMM (Musique Multi-Montréal). Il aura lieu du 23 au 30 avril, à la maison de la culture Ahuntsic/Cartierville. La programmation est éclectique : un duo de citares chinoise et libanaise, un cabaret de fin de soirée avec les Gitans de Sarajevo, un atelier de percussions gratuit destiné aux familles (30 avril) ou encore la projection du documentaire *Le Chant des enfants du monde*.

Francis Corpataux a enregistré des chants d'enfants dans 25 pays. Dimanche, à la première du documentaire, le réalisateur sera présent pour discuter avec le public. Et jusqu'au

6 mai, des photos qu'il a prises lors de ses voyages seront exposées. Toujours à la maison de la culture Ahuntsic/Cartierville.

De jeudi à samedi (du 27 au 29 avril), la soirée débute à 18 h 30 par l'Apéro des festivaliers. Lucho Quequezana, artiste péruvien en résidence de création à MMM, alliera sa musique à celles d'autres musiciens.

À 20 h suivent les Grands Concerts. Jeudi, la Chine, Israël, le Proche et le Moyen-Orient sont à l'honneur. Vendredi, l'Argentine, le Mozambique, l'Italie, la Moldavie et le Maroc. Samedi, la soirée s'articule autour du répertoire de la chanteuse new-yorkaise d'origine colombienne Marta Gomez. Impossible d'énumérer l'intégralité des artistes, des styles et des instruments de musique à découvrir lors de ces concerts, mais tout est en ligne au www.musique-multimontreal.com.

À 22 h, tout le monde est invité au Cabaret des festivaliers pour prendre un verre. Hassan El Adi, les Globe-Glotters et les Gitans de Sarajevo s'y produiront.

Jici Lauzon est le parrain du 16^e MMM. Vous pourriez fort bien le croiser à la maison de la culture Ahuntsic/Cartierville, située au 10 300 rue Lajeunesse, près du métro Henri-Bourassa.

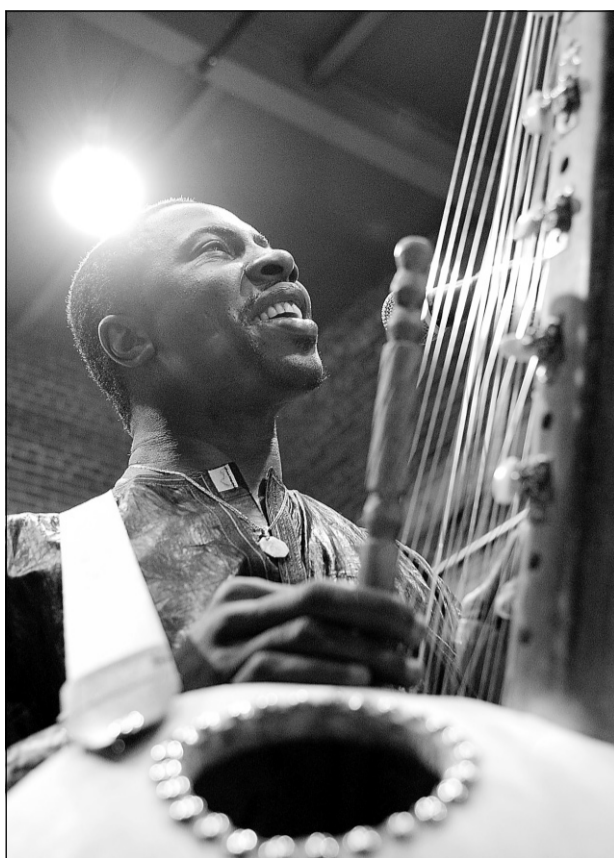


PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE ©

Le griot du Mali Balla Tounkara, chanteur et joueur de kora, a donné un aperçu de son talent hier lors de la conférence de presse du Festival des musiques et du monde.

LE MEILLEUR DU MEILLEUR

Cette semaine à l'émission, on vous présente le meilleur du meilleur, la crème de la crème ou la quintessence de notre essence. Effectivement avec la fin de la diffusion d'Infoman notre « BEST OF » et un montage de nos « bloopers », car croyez-le ou non... nous n'avons pas toujours l'air d'être des pros!

Aussi à l'émission: MC Gilles nous présente deux artistes toujours méconnus qui viennent livrer une performance devant public sur notre méga-plateau.



CE SOIR 19H30

INFOMAN



RADIO-CANADA VOUS ALLEZ VOIR.

WWW.RADIO-CANADA.CA/INFOMAN

LA PRESSE cyberpresse.ca

zone 3

L'amour des Beatles à vendre

Les billets pour le nouveau spectacle du Cirque du Soleil à Las Vegas, *The Beatles Love*, ont été mis en vente hier matin. Comparativement au coût des meilleures places pour la prestation de Madonna à Montréal, 350 \$, les billets pour assister aux fruits de la collaboration entre le Cirque et le producteur George Martin représentent une véritable aubaine, variant entre 69 \$ et 150 \$. La grande première mondiale aura lieu le 30 juin prochain à l'hôtel The Mirage, mais des avant-premières seront présentées au même endroit à partir du 2 juin. Durant ces représentations, les concepteurs pourront arrêter le spectacle afin d'y apporter des ajustements sur place. Le metteur en scène, Dominic Champagne, et le directeur de création, Gilles Ste-Croix, feront évoluer sur une scène à 360 degrés, devant des écrans numériques de 30 mètres de haut, des personnages réels et imaginaires inspirés par les chansons des Beatles. Les directeurs musicaux, le producteur du célèbre quatuor, George Martin, et son fils Giles, ont travaillé à partir des bandes originales dans les célèbres studios d'Abbey Road. Ils promettent, quant à eux, que les « spectateurs seront soufflés par ce qu'ils entendront ».

Mario Cloutier

EN BREF

Simple Plan à Woodstock en Beauce

Simple Plan se produira à Woodstock en Beauce, le 1^{er} juillet, à 21 h. Il s'agit de l'un des rares spectacles que Jeff Stinco, Pierre Bouvier, Chuck Comeau, Sébastien Lefebvre, et David Desrosiers donneront cet été. La programmation intégrale du festival sera dévoilée sous peu. Les organisateurs ont déjà annoncé la présence de Gregg Rolie sur les terres de St-Ephrem cet été. La Presse

27 28 29 AVRIL 2006

Giselle

LES GRANDS BALLETS CANADIENS DE MONTRÉAL
GRADIMIR PANKOV, DIRECTEUR ARTISTIQUE

FAIRE BOUGER LE MONDE AUTREMENT

CHORÉGRAPHE : MARIUS PETIPA
COMPAGNIE INVITÉE : HOUSTON BALLETS

VOYEZ DES EXTRAITS DU SPECTACLE AU

WWW.GRANDSBALLETS.COM

27, 28, 29 AVRIL 2006
SPECTACLES À PARTIR DE 30 \$
VENDREDI ÉTUDIANTS À 25 \$

SPECTACLE : 20 H
CAUSERIE : 19 H À 19 H 30

LP2

LE GUIDE CULTUREL COMPACT DU JEUDI

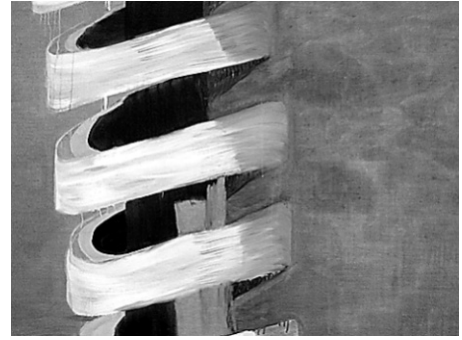
LP2 VOUS PROPOSE CHAQUE SEMAINE LES MEILLEURES SORTIES DANS LA MÉTROPOLE, UNE DIZAINE DE SPECTACLES, DE SOIRÉES, D'EXPOS ET D'ÉVÉNEMENTS QUI RETIENNENT NOTRE ATTENTION. RETROUVEZ LES HORAIRES DE CINÉMA DANS NOS PAGES LES VENDREDIS ET SAMEDIS.

NOS CHOIX CETTE SEMAINE

EXPO Kevin Kelly

Sa touche est fluide, coulante. Ses traits, larges comme une spatule. Pourtant, la peinture de Kevin Kelly est très juste dans le volume et le mouvement de cylindres. Ses paysages, tels ceux de l'expo 99 trous, représentent une vie souterraine imaginaire. Kelly manie en tout cas aussi bien le pinceau que le multimédia. À voir à l'écran (www.fakingnature.com) et, jusqu'à dimanche, à la maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce.

JÉRÔME DELGADO,
COLLABORATION SPÉCIALE



EXPO 125 kilos de livres

La réputation s'imprime. Sur des livres, gros, petits, luxueux ou pratiques. L'expo 125 kilos de livres au Centre canadien d'architecture donne une idée de l'importance du bien paraître. Pour les architectes et... pour les propriétaires de villas. Le bouquin le plus grand, qui dépasse le mètre, aurait servi à la construction de la cathédrale de Cologne. Jusqu'au 30 avril. Infos : (514) 939-7000.

JÉRÔME DELGADO,
COLLABORATION SPÉCIALE



CHANSON > Plywood 3/4

Plus que de la simple chanson, Plywood 3/4 construit des univers touchants et éblouissants à l'accent du Lac-Saint-Jean. Entre le trombone et les instruments patentés, ce groupe encore trop peu connu s'empare du Divan Orange (4234, boulevard Saint-Laurent) ce soir et demain pour ses seuls spectacles de l'année. Avec les invités Dany Placard, M. Mono, Philippe B et Vander ce soir, et Navet Confit, Carl-Éric Hudon, Ève Cournoyer et Urbain Desbois demain.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE



LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

> FESTIVALS | > MUSIQUE/HUMOUR | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPOS

Sur scène près de chez vous!

À COMPTER DU 20 AVRIL 2006
CONSULTEZ LES SITES WEB DE CHACUNE DES SALLLES POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE!

TOUS LES GARÇONS TOUTES LES FILLES
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU :: 26 AVRIL
Alexandre Belliard, Daniel Grenier, Nico Lelièvre, Pépé, Christian Legault
SAINT-HYACINTHE :: 27 AVRIL
Pépé, Alexandre Belliard, Christian Legault, Yves Marchand et Daniel Grenier

BELOÏL
Centre culturel de Belœil (450) 464-4772
www.diffusionscolouisse.ca
JEAN-PIERRE FERLAND (Chanson) :: 20 avril

ENCORE UNE FOIS... SI VOUS PERMETTEZ (Théâtre) :: 22 avril

CHÂTEAUGUAY
Ville de Châteauguay (450) 698-3100
www.ville.chateauguay.qc.ca

BIA
THOMAS HELLMAN (première partie) (Chanson) :: 28 avril

LES ZAPARTISTES (Humour) :: 29 avril

JOLIETTE
Centre culturel de Joliette (450) 769-6202
www.cculjoliette.qc.ca

VISITES À M. GREEN (Théâtre) :: 20 avril

GARY KURTZ (Variété) :: 21 et 22 avril

L'ASSOMPTION
Théâtre Hector-Charland (450) 589-9198, poste 5
www.hector-charland.com

ENCORE UNE FOIS... SI VOUS PERMETTEZ (Théâtre) :: 20 avril

ANNE ROUMANOFF (Humour) :: 21 avril

MICHEL RIVARD (Chanson) :: 28 avril

STÉPHANE ROUSSEAU (Humour) :: 29 et 30 avril

LAVAL
La Maison des arts de Laval (450) 867-2040
www.ville.laval.qc.ca

Visitez notre site Web!
Salle André-Mathieu (450) 667-2040
www.salleandremathieu.com

Visitez notre site Web!
LONGUEUIL
Théâtre de la Ville (450) 670-1616
www.theatredelaville.qc.ca

Visitez notre site Web!
MONT-LAURIER
Muni Spec Mont-Laurier (819) 623-1833
www.journalchoix.qc.ca/sortir.htm

Surveillez notre programmation 2006-2007!
SAINT-EUSTACHE
Centre d'art La petite église (450) 974-2767
www.lapetiteeglise.com

OKAZOU (Musique) :: 21 avril

SAINT-HYACINTHE
Centre des arts Juliette-Lassonde (450) 778-3388
www.centredesarts.ca

ARTHUR L'AVENTURIER (Jeune public) :: 23 avril

ENCORE UNE FOIS... SI VOUS PERMETTEZ (Théâtre) :: 28 avril

CALENDRIER FESTIVAL

FESTIVAL DES MUSIQUES ET DU MONDE

Les 21 et 22 avril.
MAI, 3680, Jeanne-Mance. Infos: (514) 982-3386.

FESTIVAL DU JAMAÏCA LU

Du 20 au 29 avril.
O Patro Vys. Infos: 844-1811.

JOURNÉES DU CINÉMA AFRICAÏN ET CRÉOLE

Du 21 au 29 avril.
Cinéma ONF. Infos: (514) 990-3201.

CALENDRIER MUSIQUE/HUMOUR

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 20, 21 et 23, 25, 16 avril, à 13h15, Michèle Richard; les 20, 21, 22, 23, 26 avril, à 20h30, André-Philippe Gagnon.

CENTRE BELL

Le 23 avril, à 16h, Étoiles sur glace.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Le 21 avril, à 20h, Gary Kurtz.

LA TULIPE

Le 20 avril, dès 20h, C'est extra; le 21 avril, à 23h, soirée Hasbeenn/Wannabe; le 22 avril, à 21h, Pop 80; le 25 avril, à 20h, André Watters.

MAI

Le 21 avril, à 20h, concert Guayoyo; le 22 avril, à 20h, concert In-Venez-Iones. Jusqu'au 22 avril, à 20h, René Orea-Sanchez.

MÉTROPOLIS

Le 21 avril, à 20h30; le 22 avril, à 21h, convention de salsa de Montréal.

MONUMENT-NATIONAL

Les 20, 21 et 22 avril, à 20h, Diane Dufresne.

SALLE WILFRID-PELLETIER DE LA PLACE DES ARTS

Le 22 avril, à 20h, Salvatore Adamo.

SOLMAR

Du jeudi au dimanche, à 19h, Lucia Belo accompagnée au piano par Carlos Ferreira et à la guitare portugaise par Joe Medeiros et d'autres artistes.

111, rue Saint-Paul E., angle Saint-Vincent, Montréal. Infos: 514-861-4562.

SPECTRUM

Le 20 avril, à 20h, Jeff Martin; le 21 avril, à 20h, Sophie Milman; le 22 avril, à 20h, Badfish; le 26 avril, à 20h, Sylvain Cossette.

STUDIO-THÉÂTRE DE LA PLACE DES ARTS

Les 20, 21 et 22 avril, à 20h, Joël Legendre; le 24 avril, à 20h, Cindy Marcil, Audrey-Michèle Simard et Anna Liani.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

Le 20 avril, à 20h30, Laurent Paquin; le 21 avril, à 20h30, Sh...Boom, Sh...Boom; le 22 avril, à 20h30, Visites à Monsieur Green, comédie dramatique; le 23 avril, à 19h30, Natalie Choquette.

THÉÂTRE LE NATIONAL

Le 21 avril, à 20h, Charles Dubé; le 23 avril, à 20h, Je t'écris encore demain.

1220, Sainte-Catherine E., Montréal, H2L 2G9.

THÉÂTRE OUTREMONT

Le 26 avril, à 20h, Harry Manx.

1240, avenue Bernard O., Montréal, H2V 1V6. Infos: 514-908-9090 ou 514-495-9944.

THÉÂTRE SAINT-DENIS

Les 21 et 22 avril, à 20h, Martin Petit; les 20, 21 et 22 avril, à 20h, Claudine Mercier.

CALENDRIER BARS

BALATTOU

Le 20 avril, à 21h, Kid Fléo Beach Party; le 23 avril, à 20h30, hommage à Ali Farka Touré; le 25 avril, à 20h30, Diol Kidi et Mandinka; le 26 avril, à 20h30, Hassan El Hadi et Syncop.

4372, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5. Infos: (514) 845-5447.

BALCON CAFÉ-THÉÂTRE

Le 20 avril, à 20h, Martin Giroux; le 21 avril, Crazy cabaret; le 22 avril, Voler si bas. Présentation de la Compagnité; le 23 avril, à 14h30, Nouvoformax, de Fabien Fauteux.

4732, Papineau, Montréal, H2H 1V3.

BILY KUN

Le 20 avril, Vincent Lemieux; le 21 avril, MIR; le 22 avril, Slap; le 23 avril, Martine; le 24 avril, Mylène; le 25 avril, Kobal; le 26 avril, Tom Scott. Kat.

354, Mont-Royal E., Montréal, H2T 1P9. Infos: (514) 845-5392.

BOBARDS (LES)

Le 20 avril, Itadi; le 22 avril, les Gitans de Sarajevo; le 23 avril, Nico Beki; le 26 avril, Nam, à 21h30.

4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: (514) 987-1174.

BRUTOPIA

Le 20 avril, Pat Lesyk et Pat Blonk; le 21 avril, Trio The Shane Murphy; le 22 avril, à 17h, Will Rockwell Unplugged; à 22h, Heavy Traffic; le 23 avril, à 17h, Dirty Old Band; à 22h, The Cains; le 24 avril, Bistro 1215; le 25 avril, Dan Livingston; le 26 avril, Mick O'Grady.

1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos: (514) 393-9277.

CAFÉ L'UTOPIK

Le 26 avril, à 20h30, Éric Roger et ses invités: Denise Boucher, Yollande Villemare, Hugh Hazelton, Francis Halin, Louis-Frédéric Pagé et Isabelle Grandjean.

552, rue Sainte-Catherine E. Infos: 514-844-1139.

CLUB SODA

Le 20 avril, à 21h, Horropos; le 22 avril, à 20h, le soir de la terre.

1225, St-Laurent, Montréal, H2X 2S6. Infos: 514-908-9090 ou 514-286-1010.

DIVAN ORANGE

Les 20 et 21 avril, Plywood 3/4; le 23 avril, à 21h30, Philippe Lauzier, Miles Perkin et Robbie Kuster.

4234, rue Saint-Laurent. 514-840-9090.

EL SALON

Le 26 avril, à 19h, No Other Way/Humanifesto.

4388, Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z5.

ESCOGRIFFE (L')

Le 21 avril, à 21h30, Surcharge.

4467a, Saint-Denis. Infos: (514) 842-7244.

GREEN ROOM/SALON VERT

Le 20 avril, à 20h30, Tippy Agogo et Tom Mennier; le 27 avril, à 19h30, Pierre Bensusan.

5386, St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

LION D'OR

Les 20 et 21 avril, Bia; le 22 avril, à 20h, les Ringos; le 23 avril, à 20h, la LIM; le 24 avril, à 20h, Murphee; les 25 et 26 avril, à 20h30, Les Invasions lucides, cabaret zapartistes.

1676, Ontario E., Montréal, H2L 1S7. Infos: (514) 598-0709.

MAIN HALL

Le 20 avril, à 21h, Soso et Maybe Smith; le 21 avril, à 21h, Robert David et Zal Idrissa Sissokho; le 25 avril, à 20h, Manu Militari.

5390, boul St-Laurent, Montréal, H2T 1S1.

MAISON DU JAZZ (LA)

Le 20 avril, de 17h30 à 20h30, Billy Georgette; de 21h à 1h, Michelle Sweeney et Personality; les 21 et 22 avril, de 18h30 à 22h, Johnny Scott; de 22h30 à 2h, Michelle Sweeney et Personality; le 23 avril, de 19h30 à 23h30, Joel Diaz; le 24 avril, de 20h à minuit, Trio Barbara Secours; le 25 avril, de 20h à minuit, Trio Nancy Martinez; le 26 avril, de 20h à minuit30, Aman Mabro et The Cabaret Band.

2060 Aylmer, Montréal, H2A 2E3. (514) 842-8656.

MEDLEY

Le 22 avril, à 22h, Hommage à Led Zeppelin.

1170, rue St-Denis, Montréal, H2K 3J5. Réservation: (514) 842-6557 ou (514) 216-7277.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 20 avril, à 21h, Natasha, Télémaque et Navet Confit; le 21 avril, à 21h, Tricky Woo, Shikasta et Kosmos; le 26 avril, à 20h30, Misteur Valère.

57, Prince Arthur E., Montréal, H2X 1B4. Infos: (514)790-1245.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 21 avril, à 21h, Frank; le 22 avril, à 21h, compagnie Sans Temps, avec Marie-Soleil Pilette; le 24 avril, à 20h, Le Rire en canne; le 26 avril, à 21h, Max et Gigi reçoivent Catherine Major.

4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: (514) 522-4571 ou www.laplaceacote.com

PUB ST. PAUL

Le 20 avril, soirée auteur-compositeur Playing with Diana; les 21 et 22 avril, groupe Rusty.

124, Saint-Paul E., Mt., H2Y 1G6 Infos: (514) 874-0485.

QUAI DES BRUMES

Le 20 avril, de 17h à 19h, DJ Samudai; dès 21h30, The D-gons.

4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos: 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 20 avril, à 21h, Lauren Posner.

4848, Saint-Laurent (coin St-Joseph), H2T 1R5. Infos: (514) 279-6531.

UNITY II

Le 21 avril, Blast; le 22 avril, Gilles Jr; le 26 avril, Bobzilla.

1171, Ste-Catherine E. Infos: (514) 523-2777.

> Voir CALENDRIER en 9

VIRÉE DE BARS



Bal populaire

BALROOM BAR
3643, boulevard Saint-Laurent
(514) 282-7665. www.balroombar.com

Genre > Nostalgiques des belles soirées que nous a offertes le Mhotel, rue Rachel? Ses deux proprios, Max et Alex, sont de retour avec un nouvel établissement. Et ils ont visé haut!

Décor > Dans l'ancien local du défunt Swimming, le Balroom Bar est immense et, il faut le dire, superbe. Son design n'est pas linéaire: divers paliers et espaces lounge ont été aménagés; on peut donc se rendre du point A au point B d'une dizaine de façons, en prenant garde de ne pas tomber, surtout lorsque l'endroit est bondé (plus de 500 personnes le soir de notre passage!). L'allure est à la fois moderne, avec l'éclairage, le mobilier, les sofas et les tapisseries, et

industrielle, avec les tuyaux d'aération par exemple.

Clièntèle > De jeunes professionnels de 25 à 35 ans, majoritairement francophones et qui recherchent une ambiance «club» qui manquent sur la Main. Du très, très beau monde.

Musique > Du techno-house à l'électro, «pourvu que ça soit de party, accessible et universel», nous dit le proprio Alex. Pas de hip-hop, pas de «top 40», pas d'années 80, pas de rétro, à moins que ce soit mixé par l'un des nombreux DJs invités.

Ouvert du vendredi au dimanche de 22h à 3h et le jeudi dès 17h. La bière locale en bouteille est 5\$ et les bières importées, 5,75\$.

ANNIE MARTINEAU
COLLABORATION SPÉCIALE

PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

PARTY Baile funk Montréal



À l'image du reggaeton, le baile funk est répétitif et entraînant. Mélange de musique hip-hop et de breaks né dans les favelas de Rio il y a une quinzaine d'années, le genre est connu ici depuis à peine deux ans et inspire déjà les musiciens occidentaux tels Diplo, M.I.A. et Disco D. Le Zoobizarre (6388, rue Saint-Hubert) accueille mercredi prochain sa première soirée Baile funk Montréal avec les DJ Ivory Temple et Masala.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

ROCK Les Ringos



Être baby-boomer est toujours à la mode. Les détenteurs de carte de « 50 ans et plus » obtiendront même une réduction sur le prix d'une paire de billets pour le spectacle des Ringos samedi au Lion d'or (1676, rue Ontario Est). L'hommage aux Beatles concocté par Éric Goulet, JF Fortier, André Papanicolaou et Marc Chartrain est lui-même le fruit d'une rencontre intergénérationnelle de musiciens. On compte aussi la participation de Vincent Vallières, Yann Perreau et Antoine Gratton.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

THÉÂTRE 5^e Festival du Jamais lu



Le Festival du Jamais lu, consacré aux oeuvres théâtrales inédites, est de plus en plus reconnu par le public. Dans une ambiance simple et conviviale, les amateurs de mots peuvent y apprécier 14 textes « jamais lus », sans compter deux pièces pour enfants, des conférences ludiques et autres célébrations. La cinquième mouture du festival se déroule du 20 au 29 avril au chaleureux O Patro Vys (356, avenue du Mont-Royal Est). Infos : www.jamaislu.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

CINÉMA Vues d'Afrique 2006



Vingt ans après avoir rendu un premier hommage au Maroc, le festival de cinéma africain et créole le plus important à l'extérieur de ce continent retrouve le pays de Mohammed VI. En plus d'une rétrospective des plus grandes oeuvres de la cinématographie marocaine, les 22^{es} Vues d'Afrique présentent une sélection de 125 films sur 10 jours et soirs à l'Impérial, au Cinéma Beaubien, à l'ONF et à la Bibliothèque nationale. Infos : www.vuesdafrique.org

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

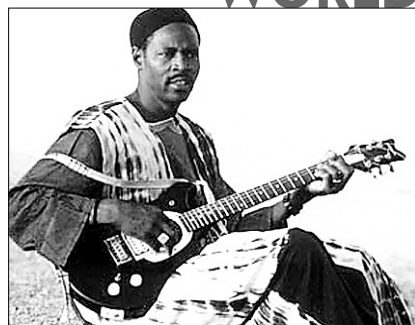
CINÉMA Découvertes allemandes



Au fil de ses 14 ans d'existence, le programme Découvertes allemandes du Goethe-Institut nous a fait découvrir le talent de jeunes réalisateurs maintenant connus tels Olivier Hirschbiegel (*La Chute*) et Fatih Akin (*Julie en juillet*, *Head-On*). Les sept cinéastes de la relève mis en valeur cette année suivront-ils leurs traces ? La série de projections, qui a commencé jeudi dernier, se poursuit ce soir (20h) et demain (18h30) avec la première canadienne de *Willenbrock* d'Andreas Dresen. Infos : www.goethe.de/montreal

FRÉDÉRIC MURPHY

WORLD Hommage à Ali Farka Touré



On l'appelait, un peu maladroitement, le maître du blues malien. Il était à tout le moins l'un des plus grands musiciens ouest-africains de son époque. Suivant la tradition funéraire de chez lui, on célèbre Ali Farka Touré 40 jours après sa mort. L'hommage au maître de la guitare regroupe une panoplie d'instrumentistes et de chanteurs d'origine africaine tels Madou Diarra, Aboulaye Koné et la famille Zon dimanche au Balattou (4372, boulevard Saint-Laurent).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK, COLLABORATION SPÉCIALE

Suite de la page 8

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 20 avril, Duo Normand Guilbeault et Wray Downes; les 21 et 22 avril, Quartette Jean-François Groulx; le 23 avril, Quartette Sage Reynolds; le 24 avril, Jim Dexas, John Sadowy et Dave Watts; le 25 avril, Jennifer Gasoi; le 26 avril, Trio Guilbeault, Provost et Lavergne.

1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos: (514) 931-6808

VA-ET-VIENT (LE)

Le 21 avril, Madcaps; le 22 avril, WD-40.

3706, Notre-Dame O., Montréal, H4C 1P7. Infos: (514) 940-2330 ou www.levaetvient.com

CALENDRIER THÉÂTRE

CENTRE CALIXA-LAVALLÉE DU PARC LAFONTAINE

Mais n'te promène donc pas toute nue! de Georges Feydeau. Du 4 au 7 mai.

CINQUIÈME SALLE DE LA PLACE DES ARTS

Chroniques des jours entiers, des nuits entières, de Xavier Duringer. Du 21 au 29 avril, à 20h (relâche le 23 avril). Infos: (514) 842-2112.

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Confrérie de paroles, d'après des textes de Daniel Danis. Mise en scène de Gill Champagne. Du 25 au 30 avril. 5030, Saint-Denis. Infos: (514) 842-7952.

ESPACE LIBRE

L'Autre Monde. Jusqu'au 29 avril, du mardi au samedi, à 20h.

MONUMENT NATIONAL - BALUSTRADE

Lucidité passagère de Martin Thibaudeau. Jusqu'au 29 avril.

SALLE FRED-BARRY - THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Les Châteaux de la colère. Jusqu'au 22 avril.

SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN

Presto. Jusqu'au 6 mai.

3900, rue Saint-Denis, Montréal, H2W 2M2. Infos: 514-282-3900.

THÉÂTRE CENTAUR

Have a Heart. Jusqu'au 23 avril.

453, rue Saint-François-Xavier, Montréal, H2Y 2T1.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Venise-en-Québec d'Olivier Choinière. Jusqu'au 13 mai, à 20h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

La Hache, de Larry Tremblay. Du 24 avril au 27 mai.

Infos: (514) 845-7277.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Le Projet Andersen de Robert Lepage. Jusqu'au 6 mai.

Infos: (514) 866-8668.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Bonbons assortis, de Michel Tremblay. Jusqu'au 29 avril.

Infos: (514) 844-1793.

THÉÂTRE ESPACE GO

Désordre public (Aphrodite en 04), d'Évelyne de La Chenelière. Mise en scène d'Alice Ronfard. Du 25 avril au 20 mai.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Frères de sang, de Willy Russell. Jusqu'au 27 mai.

Infos: (514) 842-2112 ou 1-866-842-2112.

THÉÂTRE LA LICORNE

À tout, un repas à la campagne de Jean marc Dalpé. Jusqu'au 27 mai, Les mardis, jeudis, vendredis et samedis, à 20h et les mercredis, à 19h.

THÉÂTRE LA PETITE LICORNE

Les Contes d'O'Neill de Suzanne O'Neill. Du 23 avril au 1er mai. Dim. et lun., à 20h.

USINE C

Sommeil et rouge. Jusqu'au 22 avril.

1345, avenue Lalonde, entre Panet et de la Visitation, Montréal, H2L 5A9. Infos: 514-521-4493 ou www.usine-c.com.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

David Jalbert, pianiste. Mozart, Fauré, Rzewski, Chostakovitch, Schubert, Liszt. Le 23 avril, à 15h30. - Phillip Addis, baryton. Schumann, Fauré, Ravel. Le 25 avril, à 20h. - Kimy McLaren, soprano. Mozart, Schubert, Schumann, Debussy, Poulenc. Le 26 avril, à 20h.

CHAPELLE-NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS

Mika Putterman, flûtiste, et ensemble instrumental. Marin Marais. Le 21 avril, à 20h. - Les Voix Humaines et ensemble instrumental. William Lawes. Le 26 avril, à 17h30 et 20h. Conférences de François Filiatrault: 17h et 19h30.

ÉGLISE IMMACULÉE-CONCEPTION

Marc-André Doran, organiste. Bach. Le 23 avril, à 15h. Entrée libre.

JARDIN BOTANIQUE

Ensemble instrumental du Conservatoire. Beethoven, Haydn, Schubert, Kabalevsky. Le 23 avril, à 14h.

MAISON DE RADIO-CANADA (Studio 12)

Trio In Extremis. Feldman. Le 23 avril, à 22h. Société de Musique contemporaine du Québec.

MAISON TRESTLER (Dorion)

Septuor de saxophones Septune. Dvorak. Le 20 avril, à 19h30.

OLD BRICK CHURCH (Brome-Ouest)

Yegor Dyachkov, violoncelliste, et ensemble instrumental. Mozart, Chostakovitch, Schumann. Le 22 avril, à 20h, le 23 avril, à 15h.

PIANO NOBILE (Place des Arts)

Ensemble Kleztory. Le 20 avril, à 12h10. Mélodines.

POLLACK HALL (Université McGill)

Quatuor Super Nova. Peter McGillivray, baryton, John Novacek, pianiste. *Dover Beach* (Barber), *Let us garlands bring* (Finzi), Quintette op. 15 (Korngold). Le 20 avril, à 19h30. Concerts CBC.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

Nouvel Ensemble Moderne. Dir. Lorraine Vaillancourt. Morin, De Raaff, Nikodjevic, Murail. Le 26 avril, à 20h. Table ronde avec les compositeurs: 18h30.

SALLE PIERRE-MERCURE

Ensemble Contemporain de Montréal. Dir. Véronique Lacroix. Michèle Motard, soprano, Andréa Tyniec, violoniste. Gonneville, Lizée, Oesterle, Ristic. Le 25 avril, à 20h.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)

Orchestre Symphonique de Montréal et Choeur OSM. Dir. Eliahu Inbal. Ilya Gringolts, violoniste, Marie-Nicole Lemieux, mezzo-soprano. Ouverture *Carnevil* (Dvorak), Concerto pour violon no 2 (Chostakovitch), *Alexander Nievsky* (Prokofiev). Le 21 avril, à 20h. Concerts Gala. - Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Kent Nagano. Yefim Bronfman, pianiste. *Tod und Verkl rung* (Strauss). Suite du *Mandarin merveilleux* (Bartok), Concerto pour piano no 2 (Brahms). Les 25 et 26 avril, à 20h. Grands Concerts.

CALENDRIER FAMILLE

MAISON THÉÂTRE

Jusqu'au 23 avril, *Au moment de sa disparition*, de Jean-Frédéric Messier. (14 à 17 ans).

245, rue Ontario Est, Montréal, H2X 3Y6. Infos: (514) 790-1245.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Jour de la Terre au Musée. Le 22 avril, de 13h à 16h. Des laissez-passer seront remis aux participants qui seront accueillis dès 12h30 au Passage culturel du pavillon Jean-Noël Desmarais.

STUDIO-THÉÂTRE DE L'ILLUSION

Jusqu'au 30 avril, les samedis et dimanches à 9h30, 11h, 15h, *Jacques et le haricot magique*. Réservations: 514-523-1303. 783, de Bienville.

CALENDRIER DANSE

AGORA DE LA DANSE (L')

Jusqu'au 22 avril, à 20h, Zoomez là.

840, rue Cherrier, Montréal, H2L 1H4. Infos: (514) 525-7575.

SAT

Jusqu'au 22 avril, du 26 au 29 avril, à 20h, *L'éducation physique*, conférence chorégraphique.

1195, St-Laurent. Infos: (514) 844-2003.

STUDIO 303

Spirit of the Mountain, de Manijeh Ali. Le 21 avril, à 20h; les 22 et 23 avril, à 17h.

372, Sainte-Catherine O.

TANGENTE

Alcôve, de Louis Plourde, Erin Flynn et Andrew Watson. Les 20, 21 et 22 avril, à 20h30; le 23 avril, à 16h.

840, Cherrier.

CALENDRIER EXPOSITIONS

ATELIER-GALERIE CRÉATIV'ART

Exposition *Élan vital*.

2275, rue Fleury E. Jusqu'au 29 avril.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Exposition *Sensations urbaines*, jusqu'au 10 septembre. Exposition *125 kilos de livres*. Jusqu'au 30 avril.

CENTRE DE CÉRAMIQUE BONSECOURS

Exposition *L'idée du blanc*.

444, rue Saint-Gabriel. Infos: (514) 866-6581. Jusqu'au 22 avril.

CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Oeuvres de Laurent Sfar et de Leanne Cipriano.

372, Sainte-Catherine O., espace 314, Montréal, H3B 1A2. Infos: (514) 398-9322. Jusqu'au 23 mai.

CENTRE D'EXPOSITION DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Exposition *Terre, planète bleue*, concours interuniversitaire de photographies. Jusqu'au 20 avril.

Pavillon de la Faculté de l'aménagement, 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. local 0056, Montréal, H3T 1B9. Infos: (514) 343-6111.

CIRCA CENTRE D'EXPOSITION ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Guillaume Lachapelle et Kim Adams.

372, rue Sainte-Catherine O., espace 444, Montréal, H3B 1A2. Infos: 514-393-8248. Jusqu'au 22 avril.

COMPLEXE CULTUREL GUY-DESCARY - PAVILLON DE L'ENTREPÔT

Exposition *The Dawes, brasseurs de bière, brasseurs d'idées*.

2901, boul. Saint-Joseph, Lachine, H8S 4B7. Infos: (514) 634-3471.

ESPACE ARS LONGA

Oeuvres de Nicole Lavallée.

2320, avenue du Mont-Royal E., angle Fullum, Montréal, H2H 1K8. Jusqu'au 25 avril.

ESPACE CRÉATION

Exposition *Dialogue*.

500, rue Sherbrooke O., Montréal, H3A 3G6. Infos: (514) 499-7111 poste 2829. Jusqu'au 21 mai.

GALERIE ARTE MONTRÉAL

Exposition *Célébrons le printemps*.

2154, rue Crescent. Infos: www.artemontreal.org Jusqu'au 4 mai.

GALERIE CLARENCE GAGNON

Oeuvres de C. Jean, A. Vézina, Jou Lee, N. Savard, P. Tougas, M. Dubé, A. Pitre, P. Lagacé, J. Corno. Jusqu'au 5 mai.

GALERIE CLARK

Oeuvres de Stéphanie Chabot, Maryse Larivière, Julie Doucet, Christian Miron et Mike Shannon.

5455, av. de Gaspé, suite 114, Montréal, H2T 1N2. Infos: www.clarkplaza.org. Jusqu'au 22 avril.

GALERIE D'ARTS CONTEMPORAINS

Oeuvres de Danièle Parinello. Jusqu'au 3 mai.

2165, rue Crescent, 2^e étage. Infos: (514) 844-6711. Lundi au vendredi, 10h à 18h, samedi, 11h à 17h.

GALERIE D'AVIGNON

Oeuvres de Joanne Helman.

102, av. Laurier O., Montréal, H2T 2N7. Infos: (514) 278-4777. Jusqu'au 28 avril.

GALERIE DE L'UQAM

Exposition *Printemps Plein Temps 2006*.

UQAM, Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120, 1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine E., Montréal, H2L 4E3. Infos: (514) 987-8421 ou www.galerie.uqam.ca Jusqu'au 22 avril.

OISEAUX URBAINS

Des inconnus observés dans tous les recoins de notre métropole nous font part de leurs endroits préférés.

MARK LININGTON

Espèce > Né à Wight, il a quitté sa magnifique île à l'âge de 12 ans pour s'établir à Saint-Sauveur avec sa famille. Il a appris le français et le parle très bien; même son accent *brit* a quelque peu disparu. Mais, sur demande, il se fait un plaisir de vous chatouiller les oreilles. Il travaille comme artiste 3D chez Ubisoft et a sa propre compagnie de production, Sonik Design.

Air > Fan de musique électronique, il va régulièrement voir les DJ à l'oeuvre et rêve d'avoir plus de temps pour composer.

Mange > Dans un petit café sympathique où il se sent comme à la maison, le Mille et une Saveurs (107, avenue Fairmount Ouest). Les déjeuners végétariens et l'ambiance hippie/granola de la Pharmacie Esperanza lui plaisent aussi (5490, boulevard Saint-Laurent). Toujours pour le déjeuner, il aime les versions brésiliennes offertes à Senzala (177, rue Bernard Ouest). Il raffole des sushis *dragon eyes* d'Estasie (1320, rue Sainte-Catherine Est) et du club sandwich du resto N&G à Longueuil (1430, rue Saint-Charles Ouest).

Boit > Son itinéraire est évidemment orienté vers la musique électro : la soirée Overdose du jeudi avec DJ Mini au Parking (1296, rue Amherst) et les soirées Voyeur et I Love Neon à la SAT (1195, boulevard Saint-Laurent) en font partie. Il attend impatientement (comme plusieurs) le retour des Pkinks électroniques, le 21 mai prochain. Pour *chiller* avec des amis, il affectionne le Snack & Blues où le personnel est des plus gentils (5260, boulevard Saint-Laurent).

Plumage > Look alternatif et un brin punk: tatouages, *piercing* et mohawk. Son dada, ce sont les ceintures et les boucles de ceinture originales.

Chant > Toutes les deux phrases : « That's hot. » Toutes les heures : « Biz Natch » et tous les jours : « Stay true to yourself. »

ANNIE MARTINEAU COLLABORATION SPÉCIALE

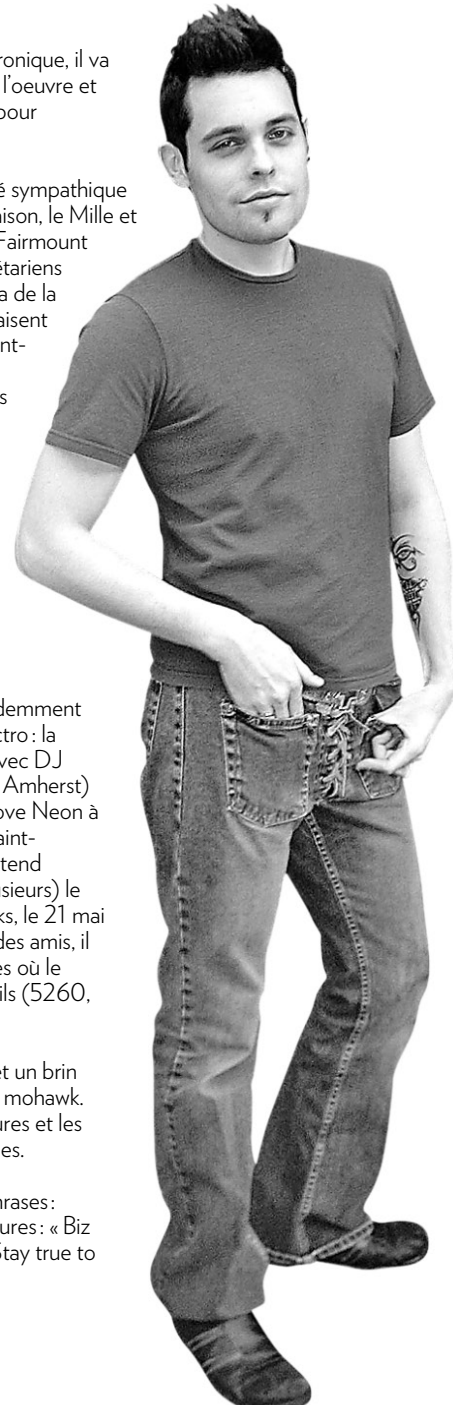


PHOTO ANNIE MARTINEAU, COLLABORATION SPÉCIALE

