la presse

MONTRÉAL, MERCREDI 5 MARS 1980

Un solide Schumann

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Jessye Norman, soprano. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise ce soir. Dans le cadre des «Grands Concerts».

PROGRAMME

Scène dramatique pour soprano et obbligato de piano, avec accompagnement d'orchestre: récitatif *Ch'io mi scordi di te?* et air (rondo *Non temer, amato bene*, K.505 ..... Mozart
Jessye Norman, soprno; au piano: Samuel Sanders
Chroma, pour grand orchestre (1973) Clermont Pépin
Vier letzte Lieder («Quatre dernières mélodies») (1948) ..... Richard Strauss
Jessye Norman, soprano
Symphonie no 1, en si bémol majeur, op. 38 (dite «du Printemps») ..... Schumann

par Claude GINGRAS

La musique symphonique de Schumann (dont on aime répéter qu'elle est «mal orchestrée») possède une grandeur, un mystère, une nostalgie, aussi, qui perce jusque dans cette Symphonie no 1 pourtant sunommée «du Printemps», bref elle possède une personnalité à laquelle semble s'identifier parfaitement un musicien comme Charles Dutoit. On s'en souvient peut-être: c'est avec un Schumann (la Symphonie no 2) qu'il s'était révélé à nous, certain soir de février 1977, alors que, presque inconnu, il remplaçait un chef défaillant. Ce même soir, il nous avait, pour ainsi dire, révélé cette Symphonie no 2 de Schumann. Devenu directeur artistique de l'OSM, Dutoit nous avait ensuite donné la Symphonie no 4 (octobre 1978) dans une interprétation tout aussi mémorable. Hier soir, c'était la Symphonie no 1. Et, la saison prochaine, avec la *Rhénane* (Symphonie no 3), Dutoit aura complété le cycle (je parle, bien sûr, des quatre symphonies numérotées, excluant la Symphonie de jeunesse en sol mineur, dont il existe pourtant un enregistrement).

Indépendamment de quelques légères erreurs de parcours, manifestement dues à de la fatigue chez le chef et chez les musiciens, cette Symphonie dite «du Printemps» reçoit une interprétation très solide, qui s'ouvre sur une fanfare éclatante, passe ensuite à un larghetto rêveur et bien senti, puis à un scherzo robuste, pour déboucher sur un allegro à la fois «animé» et «gracieux», comme l'indique la partition. La fidélité de Dutoit à faire toutes les reprises sans exception ajoute à la dimension de son interprétation.

De même, le soin que Dutoit apporte à *Chroma*, de Clermont Pépin, comme à toutes les oeuvres canadiennes qu'il prend en mains, est tout à son honneur. Dutoit ne se contente pas d'une froide précision d'ordre rythmique et autre: il cherche à redonner à cette musique sa couleur (le titre, en grec, signifie justement «couleurs»), il cherche à la faire vivre, et y a réussi encore une fois hier soir. *Chroma* n'est pas un chef-d'oeuvre mais c'est une bonne partition pour grand orchestre.

Jessye Norman

La voix humaine est décidément l'instrument le plus fragile qui soit. Il n'y a qu'à observer le nombre d'annulations de chanteurs dès qu'un souffle de grippe passe quelque part. Pour présenter les choses le plus poliment du monde, disons que Mme Norman n'était pas très en voix, ni très inspirée du reste (et peut-être ceci est-il dû à cela). Il suffit de comparer son Mozart d'hier soir avec l'enregistrement qu'elle en a fait (enregistrement «live», soit dit en passant). Elle a détonné à quelques reprises, la prononciation était souvent molle et l'ensemble était assez ennuyeux (il est vrai qu'au départ ce n'est pas là du très grand Mozart...). Elle a pris le premier lied de Strauss un demi-ton plus bas, elle a chantonné le deuxième, elle a enfin «ouvert» au troisième, sur la montée qui conduit au la bémol pointé (sur les mots «Und die Seele»). Dutoit faisait des miracles pour la suivre rythmiquement et éviter de couvrir la voix dont l'aigu était souvent à peine juste.

En fin de compte, le moment le plus impressionnant de ce Strauss fut cette page finale où, après la phrase-clé «Ist dies etwa der Tod?» («Serait-ce la mort?»), la chanteuse se tait et reste immobile devant l'orchestre égrenant lentement vingt mesures d'épilogue.

Ovation délirante et interminable, bien sûr. Comme disent les Américains: «Big names can do no wrong!»

Michel Dumont (Charles Paumelle), Marc Béland (Victor), Louisette Dussault (Thérèse Magneau) et Anne Caron (Esther) font partie de la distribution *Victor ou les enfants au pouvoir*, la pièce de Roger Vitrac, à l'affiche au TNM jusqu'au 5 avril.

Victor ou les parents au hachoir

Victor ou les enfants au pouvoir de Roger Vitrac. Mise en scène de Jean-Luc Bastien. Décors de Guy Neveu. Costumes de François Barbeau. Eclairages de Claude-André Roy. Bande sonore de Michel Noel et Paul Béland. Avec Marc Béland (Victor), Josée LaBossière (Lili), Anne Caron (Esther), Sophie Clément (Emilie Paumelle), Michel Dumont (Charles Paumelle), Louisette Dussault (Thérèse Magneau), Raymond Bouchard (Antoine Magneau), Paule Bailliargeon (Mme Ida Mortemart) et Jean-Louis Millette (le général Etienne Lonségur et le docteur). Production du Théâtre du Nouveau Monde. A l'affiche jusqu'au 5 avril.

THÉÂTRE/CRITIQUE

par Martial DASSYLVA

Pour certains — en tout cas pour tous ceux qui ont le sens de la relativité et de la continuité de l'histoire — la reprise de *Victor ou les enfants au pouvoir* de Roger Vitrac par le Théâtre du Nouveau Monde sera une occasion de constater encore une fois à quel point sont fragiles les rejets de certaines oeuvres nouvelles et à quel point aussi sont éphémères certaines modes et certains engouements.

Issue du mouvement dadaïste, *Victor ou les enfants au pouvoir* est créée sans succès en 1928 au Théâtre Alfred-Jarry dans lequel sont associés Vitrac, Antonin Artaud et Robert Aron et dont ce sera le dernier spectacle. Remontée après la Deuxième Guerre Mondiale, la pièce de Vitrac deviendra vite l'une des pièces favorites du jeune et du nouveau théâtre de l'époque.

Elle connaîtra une consécration définitive, sa véritable canonisation, en 1962 à l'occasion d'une reprise parisienne mémorable dont la mise en scène était assurée par nul autre que Jean Anouilh.

Dans le contexte de 1928, *Victor ou les enfants au pouvoir*, possédait tous les éléments pour dérouter, irriter, rebuter et indisposer. Dans celui des années cinquante, le théâtre se cherchait douloureusement, la pièce de Vitrac, la seule de cet auteur qui n'est pas tombée dans l'oubli, avait tout pour, sinon convaincre, du moins réveiller et intéresser.

Car si, rétrospectivement, il est un peu abusif de comparer *Victor* à du Feydeau, revu, corrigé et déglingué par Ionesco, par contre il n'est pas exagéré de considérer la pièce de Vitrac comme une oeuvre-charnière de l'histoire du théâtre contemporain, l'une des premières où le surréalisme dans le langage, associé à la démythification des situations conventionnelles de la comédie naturaliste, ait été utilisé avec des résultats satisfaisants.

Prise en elle-même, la pièce de Vitrac est loin d'être impeccable, notamment à cause d'un troisième acte beaucoup moins bien enlevé si on le compare aux précédents. Et les savantes extrapolations auxquelles se livrent certains commentateurs en rapport avec la psychologie et le comportement du personnage principal paraissent bien exagérée quand on est confronté aux astuces souvent énormes de l'humour de Vitrac (en particulier face au personnage de la femme, Mme Mortemart, qui ne peut contrôler ses vents). Mais l'oeuvre est un maillon important de la chaîne du théâtre du XXième siècle et le TNM a été bien inspiré de l'inscrire au programme de sa présente saison, en un temps où amateurs comme artisans de théâtre nagent dans l'incertitude et le clair-obscur.

Donnée dans un décor très élégant et très feydeauesque de Guy Neveu, auquel les costumes fantastiques de François Barbeau s'allient parfaitement, la pièce de Vitrac est, au TNM, offerte dans une mise en scène de Jean-Luc Bastien qui met l'accent sur le côté farce et même grosse farce de l'entreprise.

Dans les deux premiers actes, cette optique ne cause pas de problèmes vraiment sérieux, encore qu'elle commande chez les comédiens un jeu à effets parfois beaucoup trop exagérés. Dans le dernier, qui, je le répète n'a pas une facture de tout repos, le résultat est nettement décevant: les souffrances de Victor, sa mort, de même que la longue scène d'engueulade entre ses parents virent non pas à la tragédie comme on pourrait l'escompter, mais plutôt au grotesque. Et dans ce genre d'exercice, le risque est grand que l'émulation entre les comédiens de la distribution aboutisse à une charge vraiment trop caricaturale.

Jeune, énergique, nerveuse, cette distribution de la production du TNM est dominée par Marc Béland, qui compose un Victor véritablement éblouissant et étourdissant, par Jean-Louis Millette très à l'aise (et très sobre dans le rôle du général Lonségur) et par Sophie Clément, superbe dans le rôle de Mme Paumelle.

elysée 1 — 35 MILTON / 842-5053
VITTORIO GASSMAN ANDRÉE LACHAPELLE
CHER PAPA POUR TOUS 7:30 9:30
un film de DINO RISI
elysée 2 — 35 MILTON / 842-5053
les orphelins DU PLOMB DANS L'AILE POUR TOUS 7:30 9:30
$2.50 ÉTUDIANTS avec carte
LE GRAND EMBOUTEILLAGE 2e FILM
Le témoin NOIRET / SORDI 14 ANS
Cinéma 7e art 722-0302 3180 rue BÉLANGER
«TÉMOIN»: 7:30. «EMBOUTEILLAGE»: 9:15

THÉÂTRE
Préparation d'audition pour:
ÉCOLES, COMPAGNIES DE THÉÂTRE, TÉLÉVISION, ETC.
TRAVAIL INDIVIDUEL ET EN GROUPE
POSSIBILITÉ DE PRODUCTION
SESSION DE 45 HEURES
DÉBUT: LE 10 MARS 1980
PRIX RAISONNABLE
RENS.: ET INSC.: 849-8571

théâtre du rideau vert — 4664, rue St-Denis
direction: yvette brind'amour mercedes palomino
Mardi à sam., 20h
Dimanche, 19h
BUTLEY
DERNIÈRE 8 MARS
adaptation française de Matthieu Galey
mise en scène Yvette Brind'Amour
Raymond Cloutier, Lise Thouin, Jacqueline Laurent, François Trottier, Gilbert Sicotte, Donald Pilon, Sophie Faucher
décor Marcel Dauphinais — costumes François Barbeau — éclairages Claude-André Roy
Réservations de 12h à 19h
Métro Laurier, sortie Gilford Tél. 844 1793

voyagements inc. présente
Appelez-moi stéphane
avec: michel côté, marcel gauthier, véronique leflaguais, marc messier, monique miller, francine ruel
de: louis saia, claude meunier
mise en scène: louis saia
PREMIÈRE CE SOIR
théâtre des voyagements
5145, boul. saint-laurent
réservations: de 12 h à 20 h.
tél.: 274-7985
relâche les dimanches et lundis
Sem. 20h 30

CE SOIR 20h
VICTOR OU LES ENFANTS AU POUVOIR
DE ROGER VITRAC
Mise en scène: Jean-Luc Bastien
Avec
Marc Béland, Josée LaBossière, Anne Caron, Sophie Clément, Michel Dumont, Paule Baillargeon, Louisette Dussault, Raymond Bouchard, Jean-Louis Millette
tnm
84 ouest Ste-Catherine
Réservations 861-0563

DUCEPPE
Présente
CE SOIR jusqu'au 15 mars
BILLETS EN VENTE MAINTENANT
Pauvre Assassin
de Pavel Kohout
Traduction de Jean Jourdheuil, Heinz Schwarzinger et Ota Polak
Mise en scène de Hélène Loiselle
Avec: Marc Favreau, Albert Millaire, Kim Yaroshevskaya, Benoit Girard, Marie Bégin, Jean-Pierre Brunet, Georges Carrère
THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

À QUI LE P'TIT COEUR APRÈS NEUF HEURES ET DEMIE ?
de Maryse Pelletier
avec Marie Codebeca, Louise Deschatelets, Murielle Dutil, Louise Laparé, Jean-Denis LeDuc, Francine Tougas
Mise en scène Gilbert Lepage
La représentation du dimanche se tiendra à 15 heures.

VA JOUER DEHORS
Kino-Québec

METRO PAPINEAU
1297, rue PAPINEAU
Rés. 523-1211
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Un feu d'artifice, émouvant, vivant. Jack O'Brien, King Features
EUBIE!
La comédie musicale par excellence!
Sur scène
Musique d'Eubie Blake
Une production de Tom Mallow présentée par les Concerts Premier Ltée en assoc. avec CFCF
3 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT
Jeudi 6 mars à 20h30
Vendredi 7 mars à 18h30 et 22 heures
Billets $7.50 - $10 - $12.50 - $15
en vente aux guichets de la P.D.A. et Mtl Trust P.V.M.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

DERNIÈRE SEMAINE HÂTEZ-VOUS
BONS BILLETS DISPONIBLES AUX GUICHETS À CHAQUE REPRÉSENTATION
TOUT UN SPECTACLE! 9 COMÉDIENS ET 4 MUSICIENS SUR SCÈNE.
OUI, LA CRITIQUE EST UNANIME!
Théâtralement triomphaliste! Un acte théâtral professionnel plus que convaincant. Jean-Paul Brousseau LA PRESSE
Authenticité historique et émotions vives... Un moment théâtral riche. Daniele Blain JOURNAL DE MONTRÉAL
Une pièce très émouvante qui soulève les juges de l'histoire. Nathalie Petrowski CBF BONJOUR
Jamais je n'ai été aussi ému et de façon aussi soutenue au théâtre. Jacques Larue-Langlois LE DEVOIR
À voir absolument! Caroline Carel QUAND ON S'ENDIMANCHE, C.B.F.
La compagnie dent-de-lion
La COMPLAINTE des HIVERS ROUGES
de ROLAND LEPAGE
mise en scène MICHELLE ROSSIGNOL
CE SOIR 20 h 30
SAMEDI 19 h et 21 h 30
Denis Bouchard, Rémy Girard, Germain Houde, Raymond Legeault, Roland Lepage, Andrée Lachapelle, Denise Morelle, Marie Tifo, Julie Vincent
THÉÂTRE ARLEQUIN
À l'affiche jusqu'au 9 mars
1004 est Ste-Catherine, Berri-de-Montigny ou Beaudry
RÉSERVATIONS
Commandes téléphoniques Chargex Master Charge
288-4261
PRIX SPÉCIAUX
• Étudiants • Âge d'or • Groupes
spectacle à 20h30 sauf le samedi à 19h (relâche le lundi)
Guichets ouverts de midi à 18h

MAURIZIO POLLINI

et l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit
le 9 mars, 20:30
Salle Wilfrid-Pelletier
SOIRÉE BEETHOVEN
—Ouverture Leonore III
—Concerto pour piano no 2 en si bémol majeur
—Concerto pour piano no 3 en do mineur
billets en vente aux guichets de la PdA, $5, $10, $15, $20
Concert au bénéfice du fonds de pension des musiciens de l'OSM

kébec spec présente
le BALLET du SÉNÉGAL
le 24 mars à 20h30
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9
Guichets du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

"LA TORTURE DU SPAGHETTI" EST CERTAINEMENT LA PLUS ORIGINALE JAMAIS INVENTÉE POUR FORCER UN HOMME À PARLER

POUR TOUS

Le film est totalement hilarant
ODILE GRAND - L'AURORE

Comporte de bien réjouissants épisodes
ANDRÉ MARINIE - L'OFFICIEL DES SPECTACLES

UGO TOGNAZZI
NINO MANFREDI
DANS
LE POT-DE-VIN

Le PARISIEN 4
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

Dès vendredi!

UNE SÉLECTION VIVAFILM

14 ANS

DONA FLOR et ses deux maris

L'un lui donna tout ce qu'elle exigeait
L'autre lui donna tout ce dont elle avait besoin

"Dona flor... un film charmant, erotique"
—GAZETTE, MONTRÉAL

"Merveilleusement drole"
—TIME MAGAZINE

Version Française de "DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS"

Un film de BRUNO BARRETO avec Sonia Braga, Jose Wilker et Mauro Mendonca. Musique: Chico Buarque.

LaCité 2
3575, AV. DU PARC 844-2829

Dès vendredi!

THÉATRE / LA SEMAINE

Plusieurs créations cette semaine

Plusieurs affiches nouvelles au cours de la présente semaine. Depuis hier soir, le Théâtre des Voyagements présente *Appelez-moi Stephane*, une oeuvre originale de Louis Saia et Claude Meunier interprétée par Michel Côté, Marcel Gauthier, Véronique Le Flaguais, Marc Messier, Monique Miller et Francine Ruel. Il s'agit d'une histoire de cours de théâtre dirigé par un professeur de troisième ordre. Au Centre Saidye Bronfman, lancement également hier soir de *Blue Champagne*, un spectacle musical conçu et réalisé par Kean John Grant qui sera offert jusqu'au 30 mars.

Jeudi, au Théâtre d'Aujourd'hui, cette fois, création de la première pièce de la comédienne Maryse Pelletier, *A qui le ptit coeur après neuf heures et demie?* Consacré aux courriers du coeur, la pièce de Maryse Pelletier sera défendue par Marie Codebecq, Louise Deschâtelets, Murielle Dutol, Louise Laparé, Jean-Denis Leduc et Francine Tougas, dans une mise en scène de Gilbert Lepage.

Les représentations de *A qui le ptit coeur...* se poursuivront jusqu'au 12 avril.

Le même soir, ainsi que vendredi, la Place des Arts (salle Wilfrid-Pelletier) accueille une comédie musicale américaine, *Eubie!* qui fait revivre, enchanson et en danse, les succès d'Eubie Blake.

Vendredi, le Pont-Tournant de Béloeil reçoit le Théâtre de l'Arrière-Scène et son nouveau spectacle pour adultes, *le Temps mort*, un poème gestuel de Serge Marois, sur une musique de Keith Jarret et de Francis Poulenc.

Signalons enfin que de jeudi à dimanche, le groupe de clowns du groupe La Bebelle de Sherbrooke présente *la Bebelle aux gars dormants*. A l'atelier Contibu, 1200 est avenue Laurier.

Notes et contres-notes

Aux Editions du Remue-ménage, parution du texte de *A ma mère, à ma mère, à ma voisine*, une création collective du Théâtre Expérimental de Montréal présentée au printemps de 1978 et à laquelle ont participé plus spécialement Dominique Gagnon, Louise Laprade, Nicole Lecavalier et Pol Pelletier. La brochure de 64 pages comporte 36 photos du spectacle.

●

La dernière pièce d'Elizabeth Bourget, sera créée au début d'avril au Centre d'essai le Vonventum. Elle a pour titre *Fais-moi mal juste un peu* et elle sera mise en scène par Yves Desgagnés. Nathalie Gascon, Murielle Lachance, MMartine Rousseau, Jacques Rossi, Christian Saint-Denis et Jean-Guy Viau seront de la distribution. Ce sera une production des Pichous.

●

Après plusieurs années d'attente, Jean-Marie Lemieux a enfin réussi à mettre en production, *Même jour, même heure l'an prochain* (Same Time Next Year) de Bernard Slade. La pièce traduite par François Tassé est interprétée par ce dernier et Angèle Coutu, du jeudi au dimanche au Palais Montcalm à Québec, et ce jusqu'au 9 mars prochain.

●

Pendant le mois de mars, la Place des Arts propose du théâtre pour enfants, tous les samedis. Au programme *Ados de soleil*, le nouveau spectacle comédiens-marionnettes du Théâtre de l'Oeil. Représentations les 8 et 15 mars à 13 h. et les 22 et 29 mars à 13 h. et 15 h. 30.

●

Depuis la semaine dernière, *la Duchesse de Langeais* est montée d'un étage au Théâtre de Quat'Sous. Et elle fra des siennes jusqu'au 9 mars dans la salle principale du théâtre de l'avenue du Parc.

●

Je vous parlerai bien du prochain spectacle du Théâtre Phoenix. Mais comme ce groupe s'entête à nous faire parvenir des communiqués et des invitations uniquement en anglais, je préfère m'abstenir.

●

Le théâtre d'été de Sun Valley mettra à l'affiche en juin prochain, *Pantoufle*, une adaptation française par Eric Kahane d'une comédie de l'auteur anglais Alan Ayckbourn. Mise en scène de Louis Lalande qui sera également de la distribution aux côtés de Pierre Dufresne, Gisèle Dufour et Lisette Guertin. Les représentations se poursuivront du 14 juin au 1er septembre.

Martial Dassylva

CINEMAS UNIS

ADOLESCENTS 14-17 ANS $3 avec carte d'identité et photo

UNE SUPER-COMÉDIE! avec UGO TOGNAZZI MONICA VITTI dans Le Canard à l'orange

POUR TOUS

LaCité 2
3575 AV. DU PARC 844-2029

9.10 dès 1.15

EN NOMINATION POUR 3 OSCARS incluant LE MEILLEUR REALISATEUR EDOUARD MOLINARO

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT
la Cage aux Folles
12e MOIS

14 ANS
1.10, 2.55
4.40, 6.25
8.10, 9.50

Le PARISIEN 2
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS incluant MEILLEUR FILM et MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN (Robert Duvall)

14 ANS
Apocalypse Now
United Artists

Entrée: $5.00
1.00, 3.45, 6.30, 9.30 p.m.

YORK
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978

Aucun remboursement ni échange. Laissez-passer non acceptés

EN NOMINATION POUR 5 OSCARS incluant MEILLEUR FILM et MEILLEUR RÉALISATEUR

BREAKING AWAY

POUR TOUS
SEMAINE
7.20
9.20

KENT
6100 SHERBROOKE O. 489-9703

EN NOMINATION POUR 4 OSCARS incluant MEILLEUR FILM et MEILLEURE ACTRICE (Sally Field)

Norma Rae
SALLY FIELD

POUR TOUS
SEMAINE
7.00,
9.10

VAN HORNE
6150 CÔTE DES NEIGES 731-8243

EN NOMINATION POUR 2 OSCARS
Meilleur acteur et meilleur acteur de soutien
PETER SELLERS MELVYN DOUGLAS
SHIRLEY MacLAINE
Question de chance
BEING THERE
«Je ne peux ni lire ni écrire» Le jardinier Chance «Il ne perd jamais» Uncrime

POUR TOUS
2.30,
4.50,
7.10,
9.35
12.10,

PLACE VILLE-MARIE
CINEMA 1 866-2644
(DISTRIBUTION) United Artists

DAVID LEAN'S FILM OF BORIS PASTERNAK'S
DOCTOR ZHIVAGO
METROCOLOR

POUR TOUS
DÈS
8.15

SNOWDON
5225 DECARIE 482-1322

les BRONZÉS font du SKI

POUR TOUS

avec JOSIANE BALASCO MICHEL BLANC
Plus 2e. film en couleur aux Cinémas LAVAL VERSAILLES GR. PARK

Le PARISIEN 5
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 1
PLACE VERSAILLES 353-7880

PARISIEN: 1.00, 2.40, 4.20, 6.00, 7.40, 9.20.
LAVAL et GREENFIELD: sem.: 6.05, 7.45.
VERSAILLES: sem.: 6.15, 7.50

En pleine jungle africaine, Emanuelle tente d'échapper aux hordes de sauvages
EMANUELLE PRISONNIÈRE DES CANNIBALES
LAURA GEMSER
18 ANS Adultes

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinémas
CHÂTEAU: 12.40, 3.40, 6.40, 8.20. LAVAL: 6.20, 8.00.
GREENFIELD: 6.45, 8.15

CHÂTEAU 1
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 2
GREENFIELD PARK PL. 671-6129

POLICIERS ou ASSASSINS! 14 ANS
ONT-ILS LE DROIT DE RISQUER VOTRE VIE?

CLAUDE BRASSEUR Meilleur acteur 1980

LA GUERRE DES POLICES

CLAUDE BRASSEUR - MARLENE JOBERT
PARISIEN: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. LAVAL et VERSAILLES: 7.00, 9.00

Le PARISIEN 1
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 1
CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353-7880

UNE COMÉDIE MORDANTE SUR LE MONDE DE LA FINANCE!
MICHEL SERRAULT

POUR TOUS

L'ASSOCIÉ

Un film de RENE GAINVILLE

Aussi 2e film au RIVOLI
PARISIEN: 12.10, 2.00, 3.55, 5.50, 7.45, 9.40. RIVOLI: 1.25, 5.25, 7.15

Le PARISIEN 3
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

RIVOLI 1
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

LE LIEN ENTRE L'AMOUR ET LA MORT EST LE LIEN DE SANG.

18 ANS

Aussi 2e film au Château

LIÉS PAR LE SANG
(BLOODLINE)

AUDREY HEPBURN BEN GAZZARA JAMES MASON MICHELLE PHILLIPS OMAR SHARIF ROMY SCHNEIDER BEATRICE STRAIGHT

PARISIEN: 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25.
CHÂTEAU: 12.20, 4.50, 6.55.
LAVAL: 6.50, 9.00

Le PARISIEN 4
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

CHATEAU 2
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

DÉFENSE DE MANGER!

DOM DeLUISE in "FATSO" Starring ANNE BANCROFT

apple pie, baked beans, bologna, bread, candy, cannelloni, cheesecake, chocolate, dumplings, eclairs, egg rolls, fettucine, fondue, french fries, gravy, honey

Fatso
A FILM BY ANNE BANCROFT

POUR TOUS
1.20,
3.00,
5.00,
7.00,
9.00

LE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

Richard Gere
Lauren Hutton
American Gigolo
A Paramount Picture

18 ANS
LOEWS: 12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25
MONKLAND: 7.05, 9.10
DORVAL: 7.10, 9.20

DORVAL 1
260 AVE DORVAL 631-8586

MONKLAND
5504 AVE MONKLAND 484-3579

LOEWS 1
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

AL PACINO a la recherche d'un tueur!

18 ANS

AL PACINO CRUISING

Released thru United Artists

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-7395

Sem.: 7.20, 9.20. Sam. et dim.: 1.20, 3.30, 5.20, 7.20, 9.20

Enfin voici du secours!
HERO AT LARGE

POUR TOUS

ANNE ARCHER JOHN RITTER

LOEWS: 1.20, 3.25, 5.30, 7.35, 9.40
FAIRVIEW: 7.00, 9.00

FAIRVIEW 1
TRANS-CAN S. 52 697-8095

LOEWS 2
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

MGM United Artists

Elles ne pouvaient résister à son charme...
Les confessions d'un obsédé sexuel
18 ANS Adultes

2e FILM
Russ Meyer se surpasse
VIXENS
LES SUPERBES RENARDES

RIVOLI 2
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

RIVOLI: 12.45, 4.15, 7.45.
LAVAL: 6.05, 7.40. VERSAILLES: 6.10, 7.45

LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880

Cinéma ODEON

Steve Martin
THE JERK 14 ANS
5:30, 7:30, 9:30
Atwater 3 931-3313

de John Carpenter
THE FOG 14 ANS
5h, 7h, 9h
Bonaventure 2 861-2726

Yves Montand
Romy Schneider
POUR TOUS
CLAIR DE FEMME
Le Dauphin 2 721-6060 7:20, 9:30

Adolescents 14-17 ANS $2.75 avec carte d'identité et photo

Dustin Hoffman
Meryl Streep
POUR TOUS
KRAMER vs. KRAMER
BON.: 5:10, 7:15, 9:20 DÉC.: 7h, 9h
Bonaventure 1 861-2726
Square Decarie 2 341-3190

Woody Allen
Diane Keaton
Meryl Streep
14 ANS
MANHATTAN
VERSION FRANÇAISE
7:20, 9:20
Cremazie 388-4210

Ryan O'Neal
Barbra Streisand
POUR TOUS
TENDRE COMBAT
PLUS! Gene Wilder
Le rabbin au far-west
La Scala 721-5107

LE MARIAGE DE MARIA BRAUN
14 ANS
7:10, 9:20
Champlain 2 524-1685

Kirk Douglas
Farrah Fawcett
14 ANS
SATURN 3
NEIGES: 7:15, 9:15
ATW.: 5h, 7h, 9h
Côte-des-Neiges 1 735-5527
Atwater 1 935-4245

Natalie Wood
George Segal
18 ANS
THE LAST MARRIED COUPLE IN AMERICA
7:05, 9:00
Côte-des-Neiges 2 735-5527

Roy Scheider
14 ANS
ALL THAT JAZZ
7:00, 9:10
Place du Canada 861-4595

Les Films Mutuels présentent
CORDELIA
POUR TOUS
Louise Portal
Un film de Jean Beaudin
DAUPHIN: 7:20, 9:30
Le Dauphin 1 721-6060
Rex St-Jerome

Clint Eastwood
POUR TOUS
L'EVADE D'ALCATRAZ
PLUS! Ryan O'Neal
L'HISTOIRE D'OLIVIER
Le Paradis 1 354-3110

L'EXPRESS DE MINUIT
18 ANS
PLUS! Robert DeNiro
CHAUFFEUR DE TAXI
Le Paradis 2 354-3110

Malcolm McDowell
David Warner
14 ANS
C'ÉTAIT DEMAIN...
AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ
Berri 288-2115 Jean-Talon 725-7000 Verdun 768-2092
Brossard 3 465-5906 Odeon Laval 1 687-5207

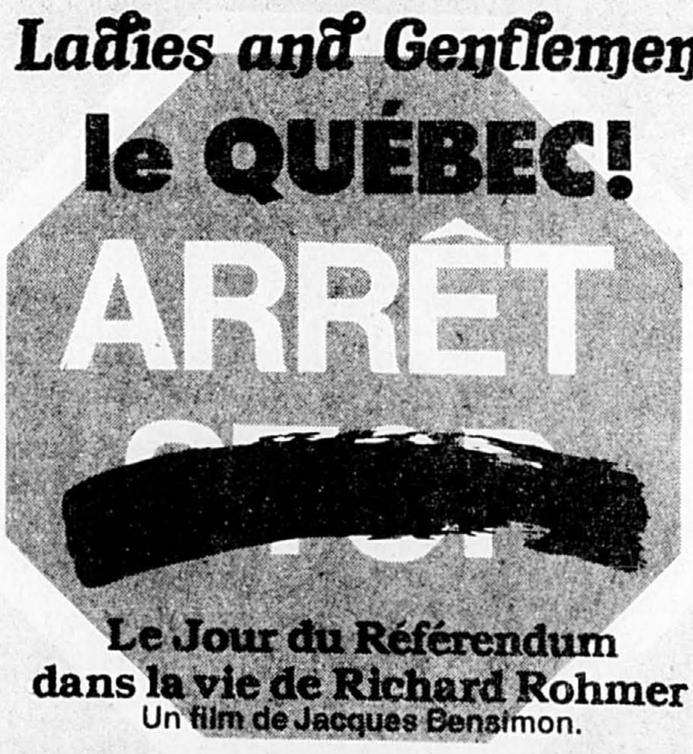
UN PETIT MÉLO DANS LA TÊTE
POUR TOUS
(YOU LIGHT UP MY LIFE)
PLUS! L'amour sur béquilles
Mercier 255-6224
Villeray 388-5577
Brossard 2 465-5906
Mascouche 1 474-4141

Sylvester Stallone
POUR TOUS
ROCKY II
LA REVANCHE
7:00, 9:15
Champlain 1 524-1685
Odeon Laval 2 687-5207
Brossard 1 465-5906

James Caan
Marsha Mason
POUR TOUS
CHAPTER 2
DÉC.: 7:10, 9:20
ATW.: 5:00, 7:10, 9:15
Square Decarie 1 341-3190
Atwater 2 935-4245

En trois films, un portrait saisissant du Québec tel que vu, imaginé et corrigé par certains communicateurs anglophones pour leurs publics respectifs.

Ladies and Gentlemen, le QUÉBEC!



Le Jour du Référendum dans la vie de Richard Rohmer
Un film de Jacques Bensimon.

Le Journal de Madame Wollock
Un film de Gilles Blais.

Feu l'objectivité
Un film de Jacques Godbout.

Office national du film du Canada
National Film Board of Canada

Les 5 et 6 mars à 21 h 30
et le 7 mars à 19 h et à 21 h 30
OUTREMONT
1248, avenue Bernard, Outremont.

Le 10 mars à 20 h
à la Salle André Mathieu du Collège Montmorency
475, boul. de l'Avenir, Laval.

Le 12 mars à 20 h
à l'Auditorium du Cegep Edouard-Montpetit
945, chemin Chambly, Longueuil.

Ça se joue à deux
DONNANT DONNANT
à l'UQAM
contribuez généreusement à notre campagne de souscription

radio-télévision PAR LOUISE COUSINEAU

Un reportage qui va droit au coeur

Il arrive, trop rarement il est vrai, de ces reportages à la télévision qui vous vont droit au coeur parce qu'ils vous forcent à vous remettre en question. *La prochaine étape*, un document de trente minutes qui sera diffusé dimanche prochain au cours de l'émission *Second regard* (Radio-Canada, 17 h) est de ceux-là.

Il y est question des Compagnons des Maronniers, ce groupe d'hommes qui a eu à combattre les pires excursions de la société: celle d'être orphelins, celle d'être classés déficients mentaux. Ils en sont sortis, ces gens que le système vouait à une vie à Saint-Jean-de-Dieu. Ils travaillent, ils ont fondé des familles, ils sont autonomes. Aujourd'hui, ils aident des jeunes qui, comme eux, ont vécu en institution et que la bureaucratie gouvernementale tente (aux heures de bureau) de remettre dans le circuit des gens normaux.

Ma collègue Lily Tasso consacre, dans le cahier H de LA PRESSE d'aujourd'hui, tout un reportage à cette oeuvre, qui vous renseignera sur ses origines et ses buts.

Mais vous devriez tout de même voir le film de Marie-Eve Thibault, qui sera diffusé dimanche prochain. Parce qu'il respire la compassion et l'optimisme. Parce qu'il a été fait avec beaucoup de doigté: la déficience mentale, cette étiquette que la société impose facilement à ceux qui n'atteignent pas certaines normes arbitraires, n'est plus une prison à vie. Chaque compagnon du document a triomphé à sa manière d'un passé terrible. Certains même avec brio: Lucien Landry, directeur de la corporation des Compagnons des Maronniers, est un des relationnistes les plus persuasifs en ville.

Ce que ce document remet en question, ce sont nos notions de tolérance et surtout nos jugements sur l'intelligence. L'intelligence est une qualité très prisée dans notre société, surtout cette intelligence analytique qui permet de comprendre et d'expliquer les problèmes les plus compliqués.

Les êtres moins brillants sont facilement dénigrés. On oublie trop facilement les qualités du coeur, de courage, de patience et de gentillesse. C'est à tout cela que le reportage vous fera sans doute penser.

L'oeuvre des Maronniers (le nom a été choisi parce que la corporation loge dans la rue du même nom dans l'est de Montréal) est montréalaise. Ses membres sont francophones. Pourtant, on n'aurait jamais vu ce reportage à Radio-Canada si le réseau anglais CBC ne s'y était intéressé pour sa série religieuse *Man Alive*. Marie-Eve Thibault (qui fut co-réalisatrice du film sur l'odyssée du voilier J.E. Bernier II *Cap au Nord*) a été approchée par la CBC. Comme le film était tourné au Québec, elle a fait un double tournage des entrevues, pour le document en français ne soit pas une traduction. Or, selon M. Lucien Landry, Radio-Canada a mis pas mal de temps à accepter l'idée de ce reportage, qui pourtant nous parle d'une réussite locale.

Astaire, 80 ans, veut épouser un jockey de 35

HOLLYWOOD (UPI) — Fred Astaire, qui est âgé de 80 ans, a annoncé hier qu'il compte épouser le jockey Robyn Smith, 35 ans, mais la date du mariage n'a pas encore été fixée.

Fred Astaire, qui continue sa carrière d'acteur même s'il a cessé de danser, a expliqué que le mariage faisait partie des projets du couple, mais que le lieu et la date restaient encore à décider.

La vedette a été mariée à Phyllis Potter dans les années 40, mais sa femme est morte en 1954. Il a deux enfants, Fred et Ava.

«Je n'aime pas la publicité», a déclaré Fred Astaire lorsqu'on lui a demandé des précisions sur ses relations avec Mlle Smith. Il a toutefois ajouté: «Oui, le mariage est une possibilité bien réelle.»

RAPPELEZ-VOUS!

Il faut inscrire vos enfants

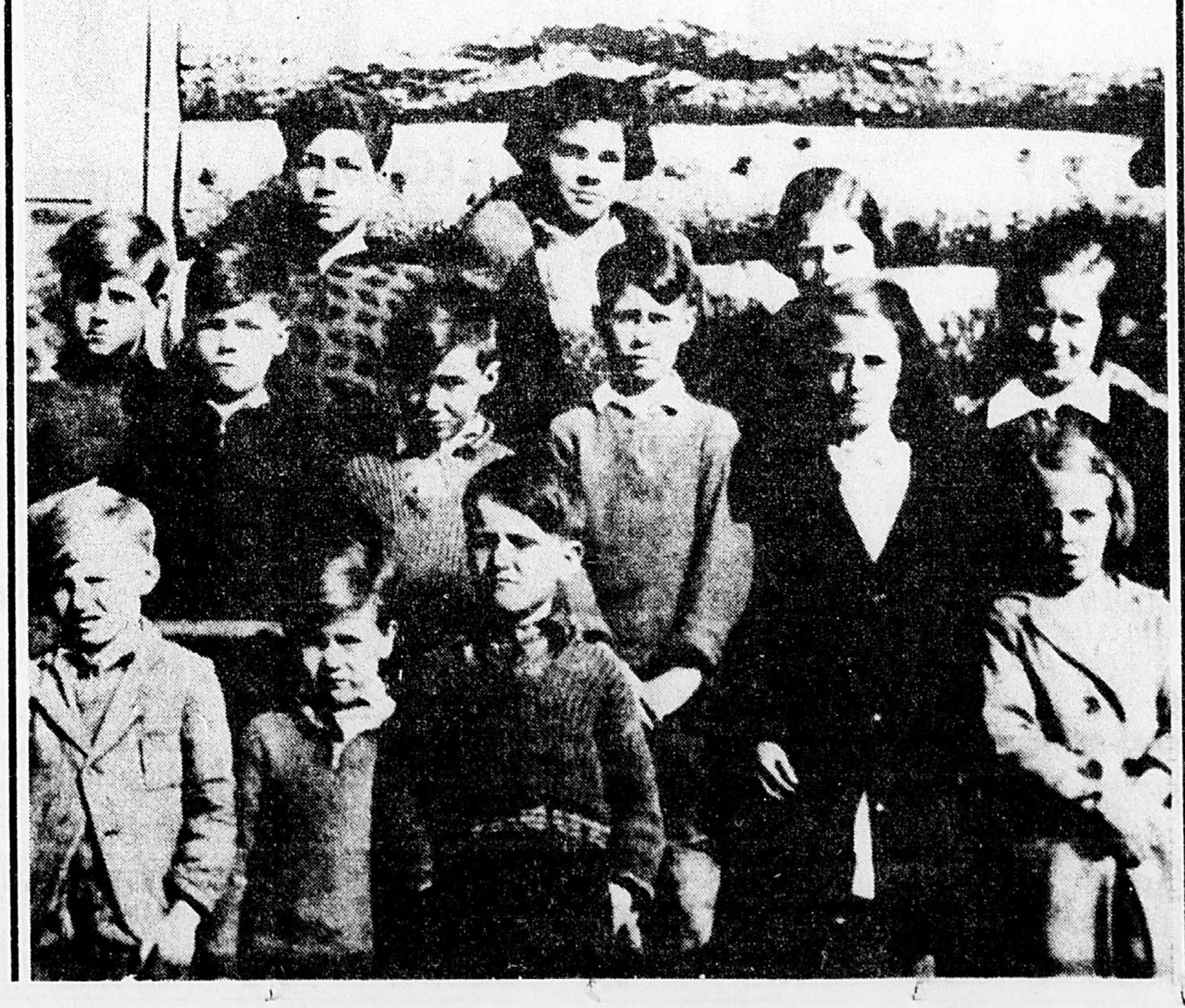
Depuis quelques années déjà, la Loi de l'instruction publique oblige les parents à inscrire leurs enfants à l'école.

Dans les jours qui viennent, il faudra donc vous acquitter de cette obligation pour vos enfants qui entrent en maternelle, au primaire ou au secondaire.

Pour fréquenter la maternelle, l'enfant doit avoir 5 ans avant le 1er octobre 1980. Pour le primaire, l'enfant doit avoir 6 ans avant le 1er octobre 1980.

Votre commission scolaire vous renseignera sur les modalités d'inscription.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation



GRANDE VENTE DES MARCHANDS IGA/BONIPRIX

IGA Boni

Cette semaine, vos marchands IGA/Boniprix fêtent tous ensemble un joyeux événement: 10 nouveaux propriétaires ce sont joints à eux et ils sont heureux de vous les présenter.

- Pierre Raffaelli
  595 rue Fleury ouest, Montréal
- Denis Reid
  21 boul. St-Jean Baptiste ouest, Ville Mercier
- Bakir et Mourtaza Akbaraly
  7975 Hochelaga, Montréal
- Yves Le Lann
  4805 Charleroi, Montréal-Nord
- Gilles Tellier
  6075 Henri Bourassa, Montréal-Nord

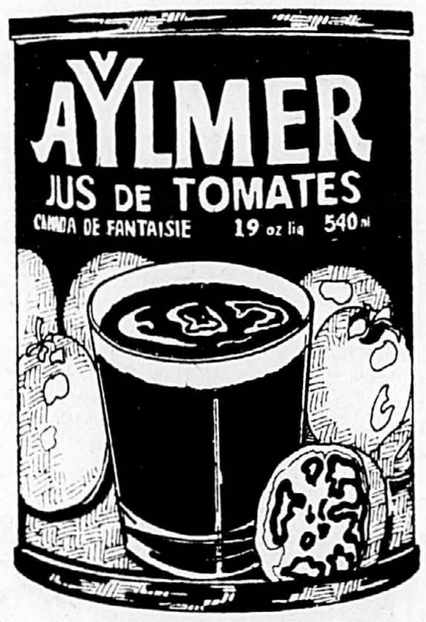
BISCUITS
PEEK FREANS
• DIGESTIFS
• NICE
• SABLÉS
• ARROWROOT
Sac 400 g
99¢

SAUCE TOMATE
HUNT'S
Boite 7 1/2 oz
4/1.00

MARGARINE MOLLE
CRÉMEX
Bol 400 g
69¢

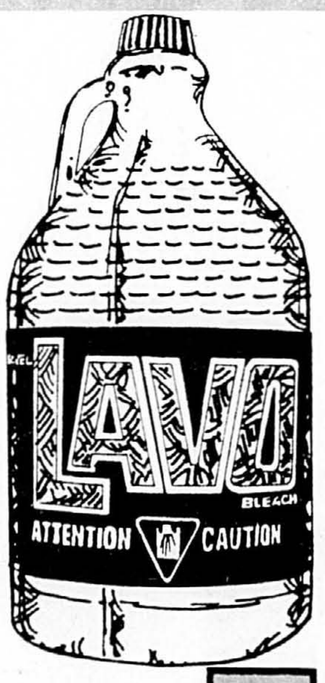
KETCHUP AUX TOMATES
HEINZ
Bouteille 20 oz
93¢

PAPIER HYGIÉNIQUE
COTTONELLE
Paquet de 4 roul.
99¢

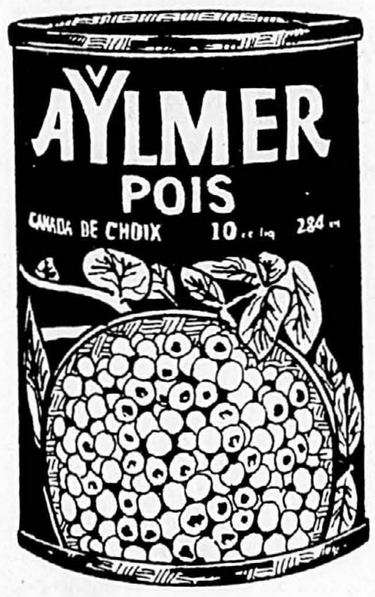


JUS DE TOMATES
CANADA DE FANTAISIE
AYLMER
Boite 19 oz
4/1.00

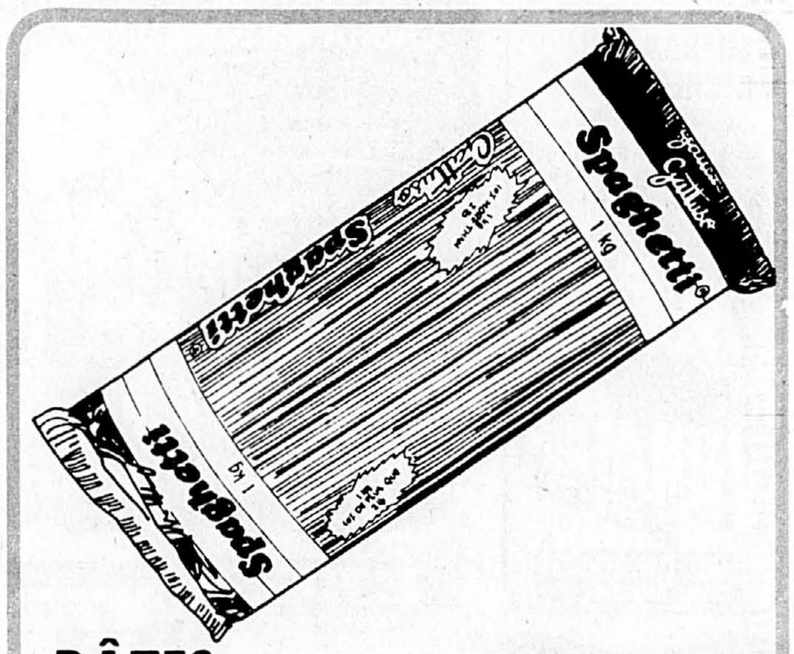
Prix en vigueur jusqu'au samedi 8 mars 1980. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.



JAVEL CONCENTRÉE
LAVO
Contenant 128 oz
79¢



LÉGUMES
CANADA DE CHOIX
AYLMER
Boite 10 oz
4/1.00



PÂTES ALIMENTAIRES
GATTUSO
• LINGUINE • ROTINI
• SPAGHETTI
• SPAGHETTINI
• MACARONI EN COUDES
Paquet 1 kg
79¢

GÂTEAUX
VACHON
• JOS & LOUIS
• ÉPICES-O-NOIX
• CHAUSSONS AUX POMMES
• CHAUSSONS AUX FRAISES
Boite de 6
1.39

MAÏS EN GRAINS OU EN CRÈME
CANADA DE FANTAISIE
NIBLETS
Boite 12 oz
2/95¢

MARGARINE
MIRACLE
KRAFT
Paquet de 8 x 1/4 oz
2.33

CAFÉ INSTANTANÉ
MELLOW ROAST
Pot 8 oz
4.79

BOISSONS À SAVEUR DE FRUITS
FBI "POP"
Carton de 6 x 6 oz
99¢

DÉTERGENT LIQUIDE
SUNLIGHT
Bouteille 500 ml
77¢

MIEL LIQUIDE
DOYON
Pot 16 oz
1.59

FRIANDISES
NEILSON
Sac de 4 x 35¢
1.25

BISCUITS
CHRISTIE
• PÉPITES DE CHOCOLAT
• ORÉO
Sac 450 g
1.43

BISCUITS
GOGLU
LIDO
Boite 800 g
1.59

BOISSONS GAZEUSES
ALLAN
BOUTEILLES CONSIGNÉES
Bouteille 30 oz
6/1.99

TOASTS MELBA
GRISSOL
Boite 13 oz
1.39

FÈVES AVEC SAUCE AUX TOMATES
HEINZ
Boite 14 oz
2/1.00

CHAMPIGNONS
ENTIERS OU TRANCHÉS
GÉANT VERT
Pot 4 1/2 oz
59¢

COCKTAIL AUX FRUITS
É.U. DE FANTAISIE
DEL MONTE
Boite 28 oz
1.09

CRISTAUX À SAVEUR DE LIMONADE
REALEMON
Paquet de 3 env. 3 1/4 oz
99¢

SOUPE
AYLMER
• LÉGUMES ET BOEUF
• CRÈME D'ASPERGES
• HUITRES
Boite 10 oz
49¢

HUILE DE MAÏS
MAZOLA
Bouteille 750 ml
1.69

DÎNER SURGELÉ D'AIGLEFIN ET FRITES
BLUE WATER
Format 10 oz
1.19

BLEUETS OU FRAISES
ENTIÈRES SURGELÉS
FRASER VALE
Format 11 oz
99¢

DÉTERSIF POUR LA LESSIVE
OXYDOL OU BOLD
Boite 4,8 kg
6.79

ASSOUPLISSANT TEXTILE
BOUNCE
Boite de 20 feuilles
1.39

SHAMPOOING POUR BÉBÉ
JOHNSON
Bouteille 225 ml
1.69

BOISSON À L'ORANGE
SURGELÉE
SUNNY
Boite 12 1/2 oz
2/1.00

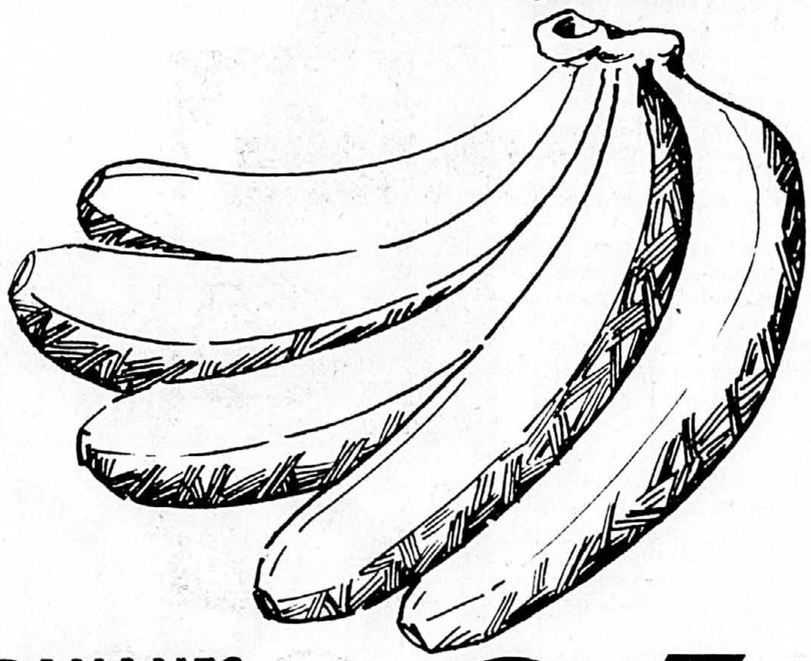
prix IGA

Pour célébrer cet événement avec vous, IGA/Boniprix vous offre sa grande vente des marchands dans tous ses magasins.

- Mario Ferraresi
  54 boul. Cartier, Laval
- Jean-Paul Ouellette
  2105, 5ième Avenue, Shawinigan sud
- M. et Mme Alain Mamodaly
  2535 Jean-Talon est, Montréal
- André Leclaire et Roger Belisle
  381 boul. Des Laurentides, Pont-Viau Laval
- Roger Lemieux
  Boul. Laurier, St-Hilaire

C'est donc agréable!

POULET FRAIS
CANADA CATÉGORIE "A"
3 À 4 LB
LB **77¢**



BANANES
GROS FRUITS
LB **26¢**

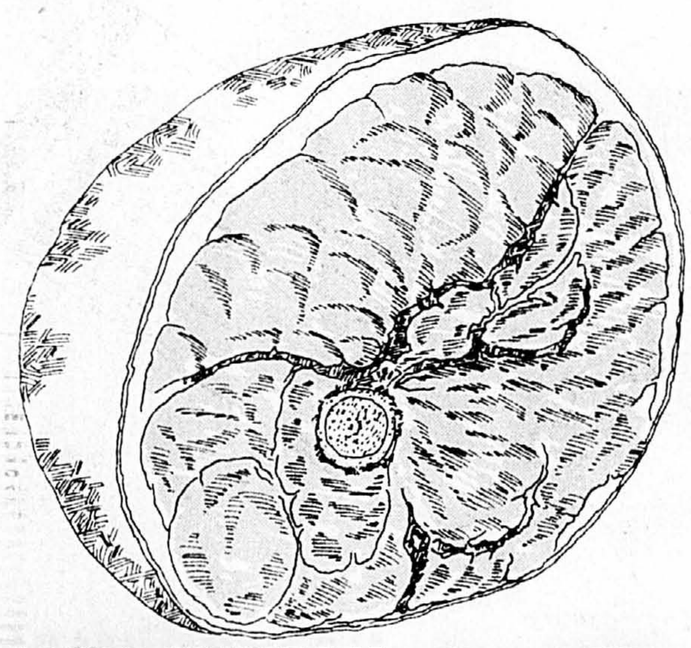
CHOUX VERTS
DU QUÉBEC
CANADA NO 1
LB **10¢**

ORANGES
DE FLORIDE
GROSSEUR 125
DOUZ. **89¢**

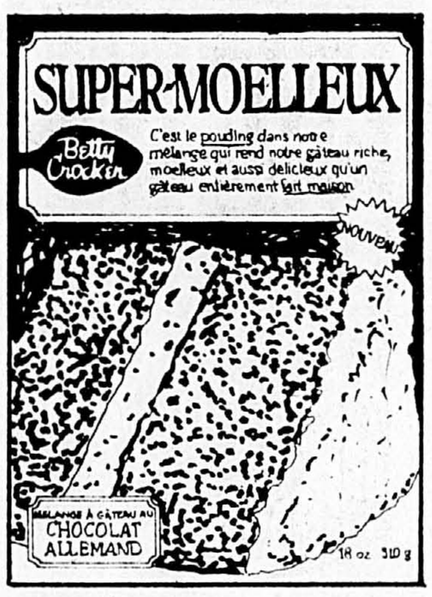
PIMENTS VERTS
DU MEXIQUE
LB **49¢**

LAITUE BOSTON
DES ÉTATS-UNIS
CH. **49¢**

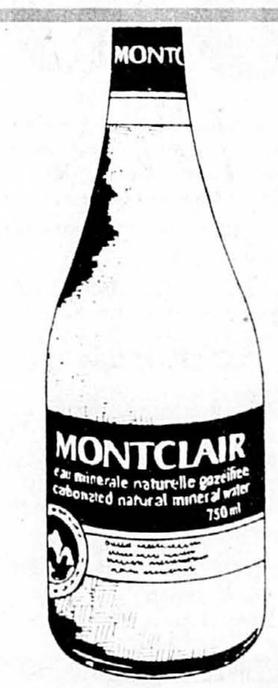
Prix en vigueur jusqu'au samedi 8 mars 1980. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.



JAMBONNEAU DE PORC FRAIS
UN BOUT OU L'AUTRE
LB **98¢**



MÉLANGE À GÂTEAU
SUPER-MOELLEUX
BETTY CROCKER
Boîte 510 g
69¢



EAU MINÉRALE
GAZÉIFIÉE
MONTCLAIR
Bouteille 750 ml
3/1.00

QUARTS DE POULET FRAIS
PORTION DE LA CUISSE
LB **87¢**

QUARTS DE POULET FRAIS
PORTION DE LA POITRINE AVEC AILES
LB **1.07**

SAUCISSES FUMÉES
HYGRADE
Paquet 1 lb **1.38**

SOC DE PORC FUMÉ
DÉSOSSÉ
TAILLEFER
LB **1.78**

TOURTIÈRE
TAILLEFER
Format 500 g **1.68**

JAMBON DÉSOSSÉ
PRÊT-À-MANGER
GENRE DÎNER
MAPLE LEAF
LB **2.38**

SAUCISSES
LA BELLE FERMIÈRE
Format 500 g **1.88**

PIZZA
TOUTE GARNIE
DA VINCI
Format 500 g **2.48**

ROULÉS AUX OEUFS
WONG WING
Paquet de 12 **2.08**

MINI PÂTÉ À LA VIANDE
4 ÉTOILES
Format 400 g **1.78**

BACON
SANS COUENNE
IGA
Paquet 1 lb **1.28**

FOIE DE BOEUF
TRANCHÉ
SURGELÉ
CRY-O-VAC
Paquet 12 oz **1.18**

Consultez la circulaire hebdomadaire pour plus de spéciaux.

Ex-agent de CP accusé d'avoir accepté $77,000 en pots-de-vin

Un ancien agent de la Société Hôtelière Canadien Pacifique, Santo A. Fata, 40 ans, a comparu devant le juge André Chaloux, hier, sous trois accusations différentes d'obtention de pots-de-vin totalisant quelque $77,000.

C'est dans le cours des affaires de sa compagnie avec la firme F.G. Bradlwy, spécialiste de l'alimentation, que le prévenu aurait accepté ces gratifications, en 1975, 1976 et 1977.

La première année, il aurait accepté $11,268, ses gains marginaux se seraient «enflés» à $54,878 en 1976, et en 1977, il aurait obtenu $10,911, pour favoriser cette compagnie dans les achats faits par ses propres employeurs.

Dans tous les cas, il a nié sa culpabilité, et son enquête préliminaire a été reportée au 10 mars.

Le juge Chaloux a par ailleurs fixé un dépôt de $25,000 pour assurer sa liberté provisoire jusqu'à cette date.

LE MONDE DU TRAVAIL

par Laval LeBorgne et Pierre Vennat

Bell: on se parle et on manifeste

Une première tentative de règlement au conflit qui oppose Bell Canada à ses 7,400 téléphonistes et préposés aux salles à manger s'est engagée hier. Les médiateurs fédéraux ont rencontré séparément le Syndicat des travailleurs en communications du Canada (FTQ-CTC) et la compagnie; aujourd'hui, ils les rencontrent à nouveau, aux bureaux de Travail Canada, à Cité du Havre. Aucune des deux parties n'a émis de commentaire à l'issue de la rencontre d'hier; ce genre de silence annonce fréquemment (mais pas toujours) l'amorce d'un dialogue...

Cela n'a pas empêché les téléphonistes de poursuivre leurs moyens de pression. Une trentaine d'entre elles ont «encouragé» le «p.c.d.» (président et chef de la direction) de Bell, M. Jean De Grandpré, quelques minutes avant qu'il ne prononce un discours intitulé «Pour un plan national de commercialisation» devant les membres de la sélecte «Chambre de commerce de Montréal». D'autres téléphonistes ont «visité» à nouveau la téléboutique de Bell sise aux Terrasses, rue Sainte-Catherine.

Beau dégât chez Beauchemin

Les quelque 70 ouvriers de l'imprimerie Beauchemin, rendus impatients par quatre mois de lock-out et par des menaces de fermeture, ont rendu visite hier à une des librairies de la maison d'édition montréalaise, celle sise au 385 rue Saint-Jacques. Ils ont laissé tomber par terre plusieurs centaines de livres qu'ils ont examinés brièvement. La gérante de la librairie s'en est trouvée mal et a dû être hospitalisée brièvement, souffrant de choc nerveux. Il n'y a pas eu de négociation dans ce dossier depuis plus de trois semaines.

Reynolds: Les uns entrent les autres sortent

Alors que les ouvriers de la Reynolds de Baie Comeau retournaient au travail après un bref conflit, satisfaits de l'entente intervenue prévoyant un enrichissement d'environ 2% par année en plus de l'indexation au coût de la vie, leurs confrères du Cap-de-la-Madeleine sortaient, accusant la Reynolds de refuser de leur accorder la parité salariale avec Baie-Comeau.

Plus exactement, ils affirment avoir été mis en lock-out par la compagnie, et avoir perdu la parité avec Baie-Comeau en 1973. L'écart serait de $3.20 l'heure et ce avant l'entrée en vigueur de la nouvelle convention, selon le président de ce nouveau syndicat CSN, M. Conrad Giguère.

Forano repart

Les 525 ouvriers de l'usine de matériel industriel Forano Inc., de Plessisville, membres d'un syndicat affilié à la Centrale des syndicats démocratiques (CSD), ont commencé à retourner au travail cette semaine, Ils ont mis fin à un conflit déclenché le 8 janvier dernier alors que la compagnie, propriété de la Société générale de financement, refusait de reconnaître par ses offres les sacrifices consentis par ses travailleurs durant les années difficiles et déficitaires de 1977 et 1978.

LEGARÉ SUPER

Woodhouse

RÉCOMPENSE DE $10,000

Pour toute information conduisant à l'arrestation et à la condamnation de ou des personnes qui ont participé au vol à main armée contre des employés de la Cie BRINK'S CANADA LIMITÉE, au Miracle Mart, 4325 est, Jean-Talon, Montréal, le 28 février 1980, à environ 3h 10 p.m.

Toute personne possédant de telles informations est priée de communiquer avec l'une des personnes suivantes:

POLICE DE MONTRÉAL
Sergent Détective Paul Rocque
Sergent Détective André Mainville
Tél.: (514) 934-2413

ou **Brink's Canada Limitée**
M. Fred Meitin
Tél.: (514) 861-2731 poste 20

Toute communication demeurera secrète et confidentielle. En cas de duplication d'informations, ou de disputes, la direction de la Cie BRINK'S CANADA LIMITÉE sera le seul juge du récipiendaire de la récompense, de même que de la façon dont la récompense pourra être divisée.

BRINK'S CANADA LIMITÉE
190, rue Shannon
Montréal, Québec H3C 2J3

McGill

Faculté de gestion

Le MBA de McGill
clé d'une carrière fulgurante en gestion

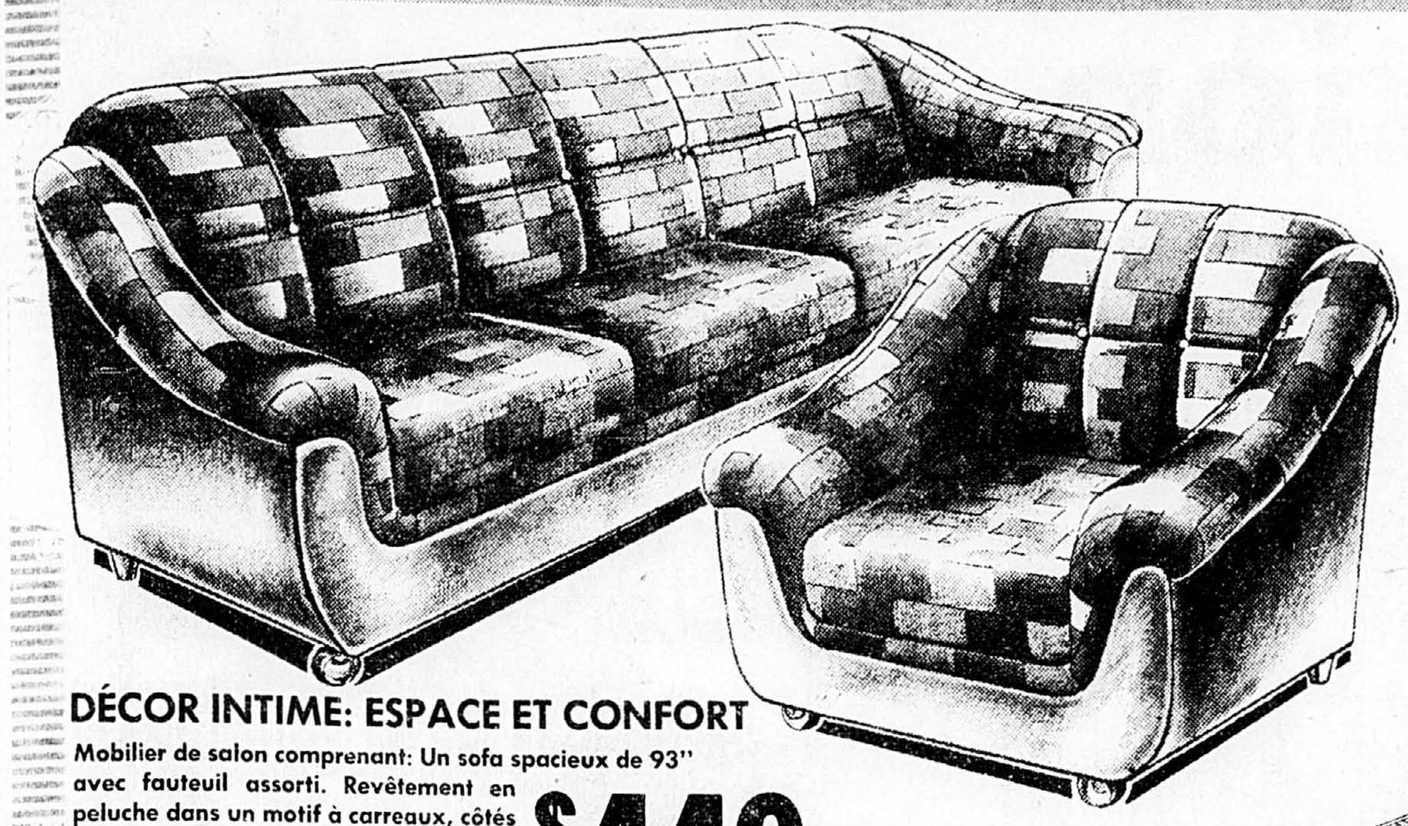
Quel que soit votre diplôme de premier cycle, sa nature ou l'université qui vous l'a décerné, pourquoi ne pas envisager des études supérieures de gestion. Le MBA de McGill mérite alors toute votre attention.

- programme intensif de deux ans qui vous inculquera les connaissances et les techniques essentielles à la gestion.
- programme international unique en son genre parfaitement équilibré entre l'apprentissage pratique (méthode de cas) et la théorie.
- en première année, études des domaines qu'il faut connaître en gestion.
- en deuxième année, spécialisation dans le domaine qui vous intéresse: il y en a quinze (finance, marketing, etc.).

Pour plus de renseignements, il vous suffit de vous adresser à Alison Barker, directeur des admissions (MBA), par téléphone (514) 392-4336, par lettre ou en personne (1001 ouest, rue Sherbrooke, Montreal, Qué., H3A 1G5).

McGill offre un programme de MBA à temps plein aussi bien qu'à temps partiel. L'enseignement se donne en anglais mais il est possible de rédiger ses travaux et examens en français également.

VENEZ PROFITER DE NOS SUPER SPÉCIAUX ANTI-INFLATION
HÂTEZ-VOUS! LA NOUVELLE MARCHANDISE S'ENVOLE RAPIDEMENT



DÉCOR INTIME: ESPACE ET CONFORT

Mobilier de salon comprenant: Un sofa spacieux de 93" avec fauteuil assorti. Revêtement en peluche dans un motif à carreaux, côtés beige uni, 100% acrylique. Coussins de siège en mousse, amovibles pour confort accru. Roulettes à l'avant.

$449

ENSEMBLE DE CUISINE 5 MCX.

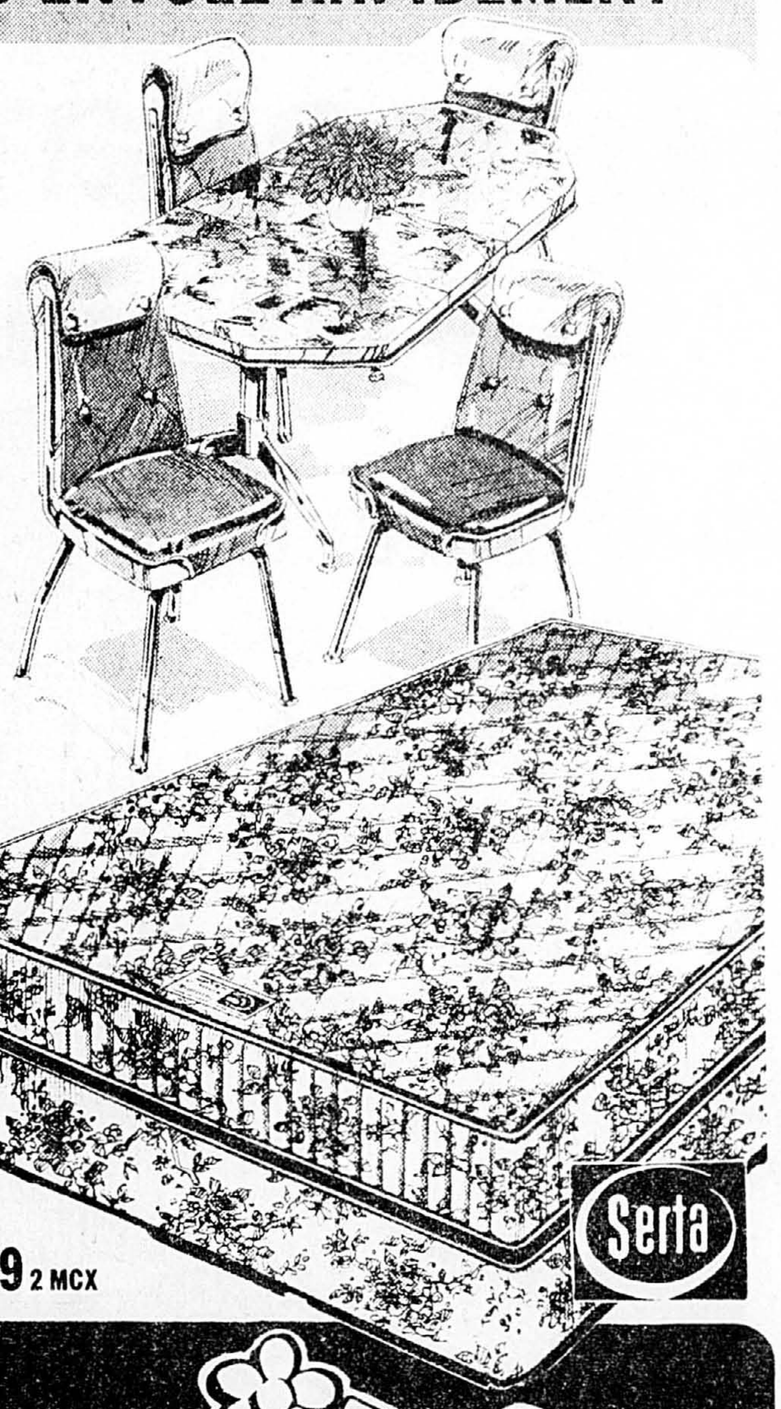
Table octogonale de 36" x 48" s'ouvrant à 60". Dessus fini laminé "Automn Burl". 4 chaises en vinyle, couleur châtain / beige, bien rembourrées.

$299

MATELAS OU SOMMIER-BOÎTE DE 39"

SERTA: LE connaisseur en matelas vous offre 312 ressorts spiralés (dans le 54"), un recouvrement attrayant piqué jusqu'à la mousse. Bords préformés empêchant la déformation. Sommier-boîte assorti.

69.95 CH.



54" 99.95 CH.

«QUEEN» $229 2 MCX

Aubaines Printanières

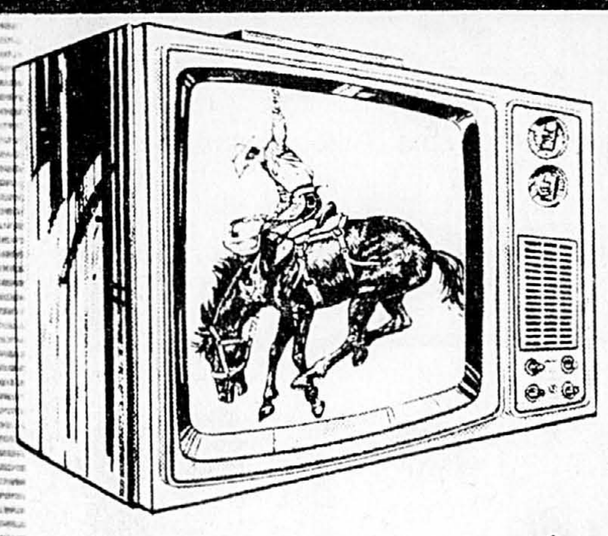
PREMIERS ARRIVÉS
PREMIERS SERVIS

AVEC UN COMPTE LEGARÉ Woodhouse C'EST PLUS FACILE DE MAGASINER

NOUS FINANÇONS NOTRE CRÉDIT

NOUS ACCEPTONS AUSSI CHARGEX VISA

VOUS PENSEZ REDÉCORER VOTRE FOYER?
OU À VOUS MARIER?
ALORS ACCOUREZ CHEZ WOODHOUSE/LEGARÉ
OÙ LES SPÉCIAUX ALLIENT BAS PRIX ET QUALITÉ.



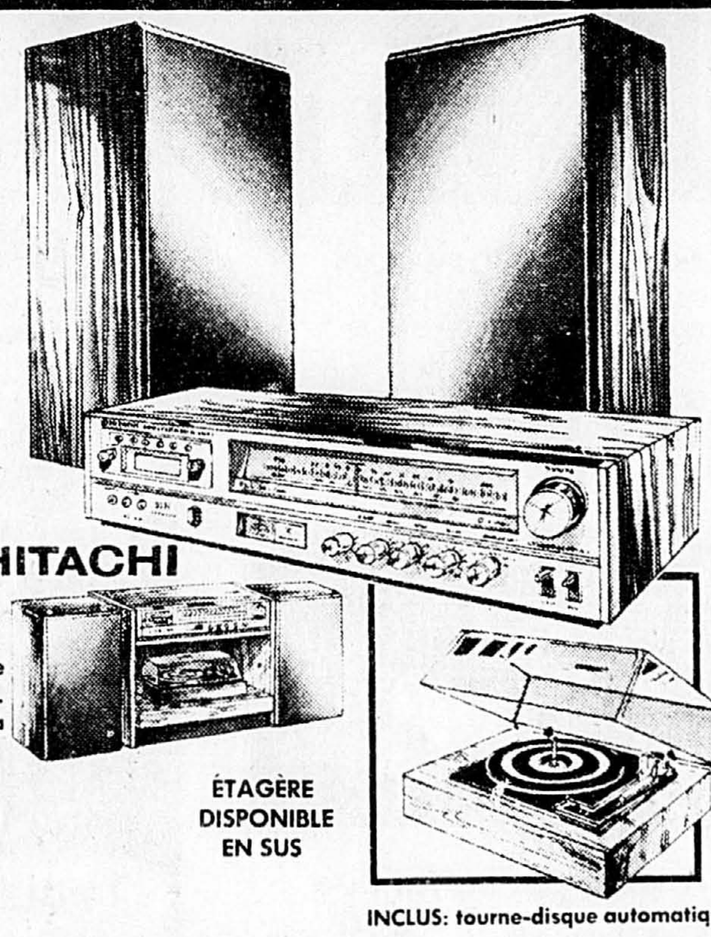
HITACHI

TÉLÉ PORTATIF NOIR/BLANC DE 20"

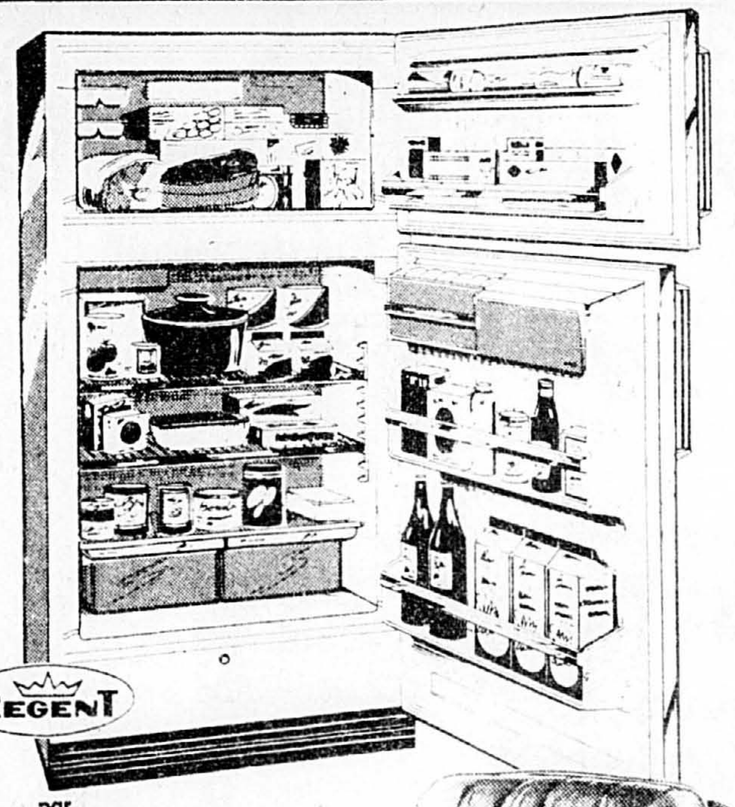
Châssis à transistorisation intégrale. Antenne télescopique VHF, antenne-cadre UHF. Haut-parleur puissant 5 X 3". Prise pour écouteur. Coffret de fini noyer avec poignées à transport.

169.95

ÉTAGÈRE DISPONIBLE EN SUS



INCLUS: tourne-disque automatique



par Hotpoint

LA QUALITÉ HITACHI À BAS PRIX!

Chaine de qualité comprenant un magnétophone / lecteur 8 pistes avec réglage automatique du niveau d'enregistrement, pause, et arrêt automatique. Récepteur AM/FM, table tournante automatique et haut-parleurs 2 voies à suspension acoustique.

$329

RÉFRIGÉRATEUR SANS GIVRE

Clayettes ajustables • 2 bacs à légumes • Casier à beurre • Porte à étagères vous procurant beaucoup d'espace de rangement • Congélateur d'une capacité de 124 lb • 13.1 pi. cu. • Couleurs $10 en sus.

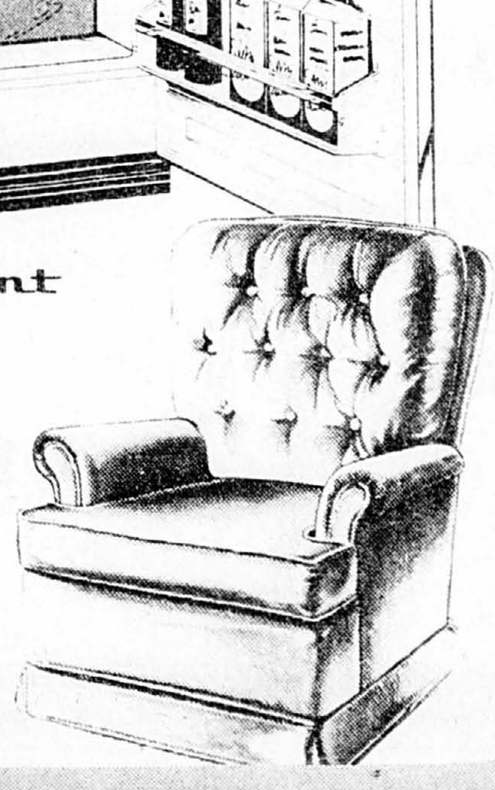
$529

BERCEUSE PIVOTANTE

POUR VOTRE COIN DE DÉTENTE

Fauteuil généreusement rembourré au dossier et au siège, revêtu de velours luxueux 100% acrylique dans un choix de riches couleurs.

189.95



1200 AMHERST Tél: 842-8911	6960 ST-HUBERT Tél: 271-4668	3734 NOTRE-DAME, O. Tél: 935-6994
3730 ONTARIO E. Tél: 526-1667	10530 BOUL. PIE-IX Tél: 322-2741	1020 RUE NOTRE-DAME Tél: 637-5625 (Lachine)
1480 CH. CHAMBLY Tél: 677-8353 (Longueuil)	1278 EST, AVE. MT-ROYAL Tél: 521-9245	3250 RUE MASSON Tél: 725-2451 (Rosemont)
4010 RUE WELLINGTON Tél: 768-4730 (Verdun)	4660 est, rue STE-CATHERINE Tél: 255-7029	11926 est, rue NOTRE-DAME Tél: 645-5371 (Pie-aux-Trembles)

LEGARÉ Woodhouse

915 est, Ste-Catherine — Tél: 845-9261

STATIONNEMENT GRATUIT avec achat (Station. max. à l'arrière) — 5 étages de meubles & appareils électriques

GREENFIELD PARK 204 boul. Taschereau Tél: 671-5933	MONTREAL-NORD 6065 Henri-Bourassa Tél: 325-6811	LASALLE 8360 boul. Newman Tél: 363-4955-6	CHOMEDEY 1180 boul. Labelle Tél: 688-9750-1
VERDUN 3913 Wellington Tél: 768-2343	MONTRÉAL 3356 est, Ontario Tél: 527-9251	CHÂTEAUGUAY 298 boul. d'Anjou Tél: 691-6812-3	PIERREFONDS 4589 boul. des Sources Tél: 683-5365/5367

Un trou de $115,000!

Parce qu'elle avait négligé de réparer convenablement, pendant une certaine période de temps, le pavé de la rue Lafayette, près de la rue Saint-Charles, la Ville de Longueuil devra verser un total de $115,394 à la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal et à un de ses chauffeurs, M. Gérard Gendreau.

Ce dernier, après avoir été sérieusement blessé dans un accident, justement causé par un «trou dans le pavé», à cette intersection, n'a pu travailler pendant trois ans, par la suite.

Subséquemment, il a repris sa tâche, mais comme on ne pouvait l'assurer qu'il serait toujours à la conduite d'un autobus à la suspension «douce», il a dû finalement prendre sa retraite, prématurément, à l'âge de 59 ans.

L'accident s'était produit en fin d'après-midi, le 3 septembre... 1971, alors qu'il était au volant d'un autobus bondé de voyageurs.

Il connaissait non seulement l'état général du pavé à cet endroit, mais, tout aussi bien, l'existence de ce trou de six pouces de profondeur en particulier.

Dans les circonstances normales, il l'aurait évitée, mais alors qu'il venait de faire redémarrer son mastodonte sur le feu vert; une petite Volkswagen surgit dans sa route, et il dut donner un coup de volant pour l'éviter.

C'est alors que l'une des roues tomba... dans le trou.

Le choc fut si violent, en raison du poids du véhicule, qu'il fut littéralement éjecté de son siège et retomba sur le dos, sur le parquet de l'autobus, s'infligeant les blessures qui le font toujours souffrir aujourd'hui.

En rendant sa décision, le juge Austin Johnson, de la Cour supérieur, ne peut déceler aucune faute dans la conduite de M. Gendreau.

Par contre, il soutient que la Ville avait fait face à des plaintes répétées, au sujet de l'état du pavé, à cet endroit, et qu'on s'était toujours contenté de «patcher» les cavités avec de l'asphalte chaude en été, et froide en hiver, un travail qui était sans cesse à recommencer, semble-t-il.

Vieillard assassiné

M. Hugh Pierce, âgé de 76 ans, a été la victime du 10e meurtre à survenir sur le territoire de la CUM depuis le début de l'année. Il a été découvert dans son logis du 2080, rue Wellington, hier après-midi. Il régnait un grand désordre dans l'appartement et le corps nu gisait sous une pile de linge, près d'une mare de sang. M. Pierce avait été poignardé au moyen de différents objets.

La victime vivait seule depuis le mois d'octobre 1979 et c'est à la clinique Douglas, où il suivait des traitements, qu'on l'a vu vivant pour la dernière fois le 28 février.

L'enquête a été confiée aux sergents- détectives Pierre Sangollo, Roland Ouimet et J.L. Saint-Martin de l'Unité des homicides et des vols qualifiés de la police de la CUM.

Case joue à deux

DONNANT DONNANT à l'OSM

contribuez généreusement à notre campagne de souscription

Orchestre symphonique de Montréal

LE CASTOR bricoleur

Tout ce qu'il vous faut pour le faire vous-même!

La rénovation...si facile avec notre aide!

Panneaux préfinis

Si vous songez à la rénovation de votre maison, venez voir notre grande sélection de panneaux préfinis. Ces panneaux sont disponibles en plusieurs beaux motifs.

Pacane des eaux
Érable canadien
Chêne des bois
Palissade
Frontière
Bouleau

5.49 panneau 4' x 8'

Parquet Barwood

Parquet Barwood non fini pour n'importe quelle pièce. Merisier ou chêne rustique. Illustration peut différer.

65¢ pi² merisier rustique Rég.: 75¢ pi²

89¢ pi² chêne rustique Rég.: 1.05 pi²

ACHAT SPÉCIAL

Papier peint en rouleau double

Papier peint en plusieurs motifs attrayants. Emballé en rouleaux doubles. À prix d'économie.

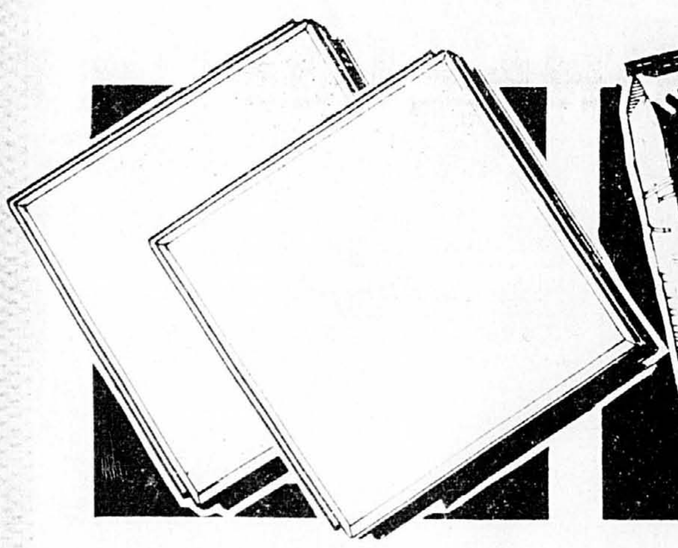
3.98 Rég.: 5.98

Épinette de qualité no 1

45¢	99¢	1.49
Rég.: 55¢	Rég.: 1.15	Rég.: 1.69
1 X 2 X 8'	2 X 3 X 8'	2 X 4 X 8'

Contre-plaqué de sapin **Tuiles à plafond**

B.I.C. 11 mm (½")	B.I.C. 19 mm (¾")	4' x 4' mende
19.95 4' x 8'	26.95 4' x 8'	4.29 Rég.: 4.75
Rég.: 20.95	Rég.: 27.95	

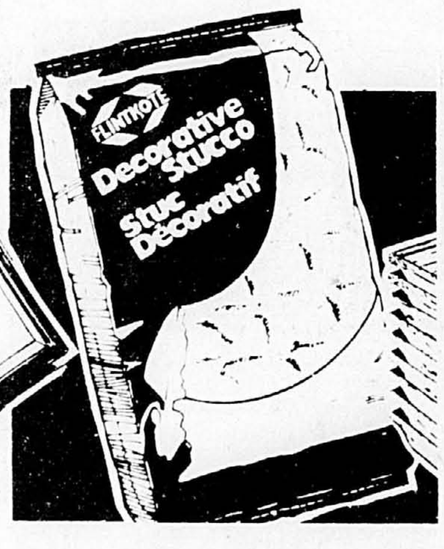


Tuile à plafond 12" x 12"

De pose facile fini blanc embouveté. À prix abordable. Boîte de 36 pi²

7.49 Satincote Rég.: 8.39

12.49 Micro Rég.: 14.75



Stuc décoratif

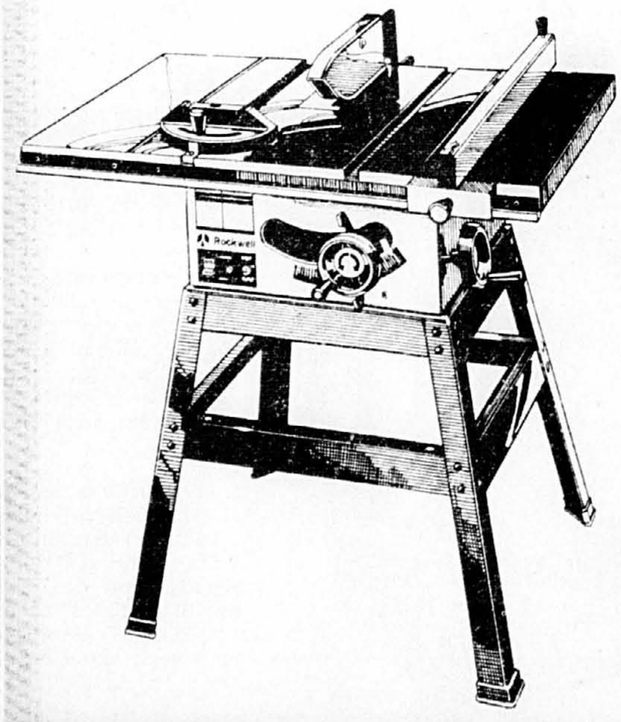
Donne une nouvelle texture aux vieux murs. Prêt à mélanger.

8.95 20 kg. Rég.: 11.45

Poutres Norwood

Poutres murales décoratives fini bois, brun rustique. Glissoire en sus.

2" x 6" x 6'	2" x 6" x 8'
9.49 Rég.: 10.50	11.49 Rég.: 12.75



Scie d'établi Rockwell 9"

avec guide à refendre

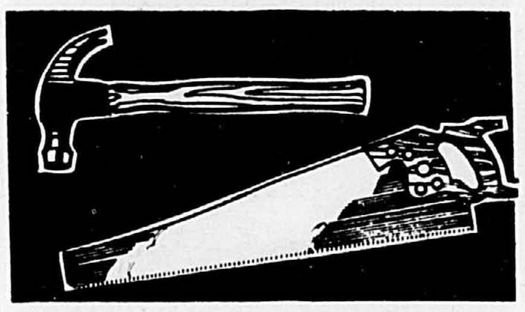
Protège-lame, guide à onglets, barre-guide, lame de 9" et support. Moteur inclus

Base peut différer

229.95

Rég.: 249.95

No 34-580



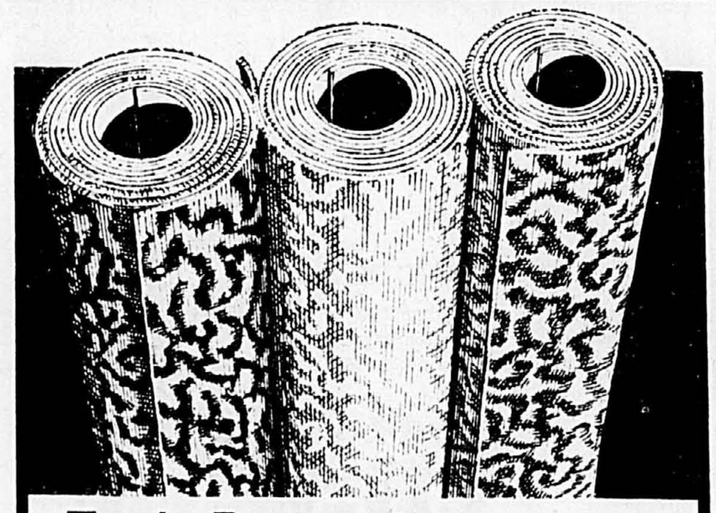
Marteau à panne fendue

Marteau 16 oz avec manche en bois **4.79** Rég.: 5.29

Égoïne

Égoïne en acier 26" avec 8 dents au pouce. **6.39** Rég.: 7.79

Boîte à onglet 40 cm. **3.49** non illustré Rég.: 3.99



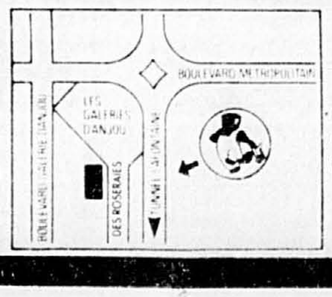
Tapis Beaupoint

Tapis robuste à prix d'économie. Idéal pour la salle de jeu, l'entrée, etc. 12" large

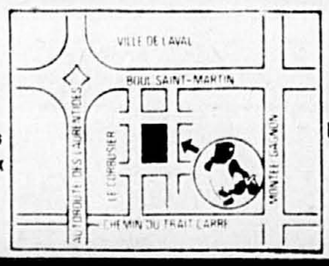
6.49 v. car. Rég.: 6.95 v. car.

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 8 MARS — QUANTITÉS LIMITÉES

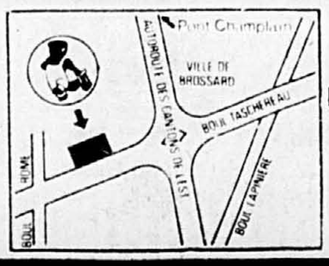
HEURES D'AFFAIRES:
Lundi, mardi, mercredi 9h a.m. à 6h p.m.
Jeudi et vendredi 9h a.m. à 9h p.m.
Samedi 8h30 a.m. à 5h p.m.



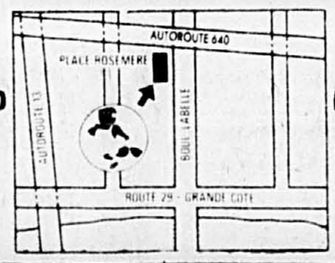
VILLE D'ANJOU
7200, boul. des Roseraies (adjacent aux Galeries d'Anjou)



LAVAL
1655, boul. le Corbusier (en face du Centre Laval)



BROSSARD
7400, boul. Taschereau (Place Portobello)



ROSEMERE
401, boul. Labelle, Place Rosemère

KIRKLAND
3150, boul. St-Charles, Route 40, Transcanadienne