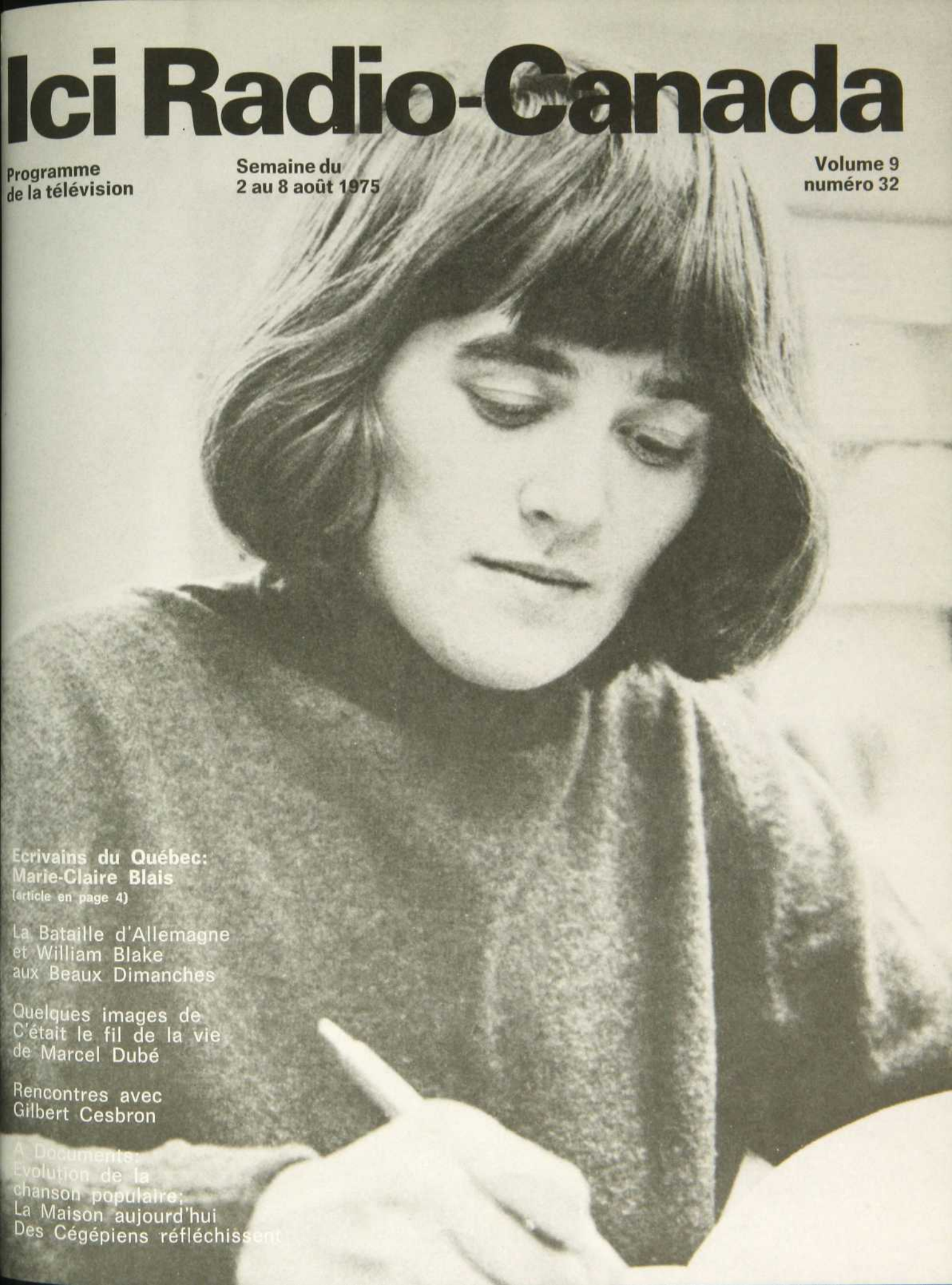


Ici Radio-Canada



Programme
de la télévision

Semaine du
2 au 8 août 1975

Volume 9
numéro 32

Ecrivains du Québec:

Marie-Claire Blais

(article en page 4)

La Bataille d'Allemagne
et William Blake
aux Beaux Dimanches

Quelques images de
C'était le fil de la vie
de Marcel Dubé

Rencontres avec
Gilbert Cesbron

A Documents:

Evolution de la
chanson populaire;

La Maison aujourd'hui

Des Cégépiens réfléchissent

• Pour inaugurer sa saison d'automne, **Dossiers**, diffusé le vendredi à 22 heures, présentera une série de six émissions sur la situation de la santé mentale au Québec. Les téléspectateurs pourront notamment visiter plusieurs hôpitaux psychiatriques et aussi s'entretenir avec des psychiatres et des dévies mentaux. Les aspects les plus importants du problème de la réhabilitation des déficients mentaux au Québec seront soulevés au cours de ces **Dossiers**. Denise Bombardier cumulera les fonctions de recherchiste et d'animatrice de cette série réalisée par Micheline Di Marco.

• Du 1er septembre au 6 octobre, les téléspectateurs verront, le lundi à 23 heures, une série de six émissions produites par l'ONF et intitulées **En tant que femmes**.

Dans l'ordre, on verra **J'me marie, j'me marie pas**, une réalisation de Mireille Dansereau portant sur la place de l'amour dans la vie de quatre jeunes femmes; **A qui appartient ce gage?**, une réalisation de Marthe Blackburn dont le sujet est l'appartenance de l'enfant: à ses parents, à l'Etat, à lui-même ou à qui d'autre? **Les filles, c'est pas pareil**, une réalisation d'Hélène Girard sur les adolescentes d'aujourd'hui; **le Temps de l'avant**, une réalisation d'Anne-Claire Poirier sur le problème de l'avortement; **Souris, tu m'inquiètes**, une réalisation d'Ange-Aimée Danis sur l'angoisse de la femme face à sa condition, et enfin, **les Filles du Roy**, une réalisation d'Anne-Claire Poirier sur l'identité de la Québécoise à travers ses aïeules.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc. 7045, avenue du Parc, Montréal, Qué., Canada Code postal: H3N 1X8 Téléphone: 274-5468

• **L'Evangile en papier**, une nouvelle série du Service des émissions religieuses de Radio-Canada, sera présentée tous les dimanches matin à 9 h 45. S'adressant aux enfants de 6 ans et plus, cette série raconte la vie de Jésus avec l'aide de personnages en papier animés et souvent fabriqués devant les jeunes téléspectateurs. Plusieurs comédiens prêteront leur voix à ces personnages, dont Jacques Thisdale et Armand Labelle. Dans cette réalisation de Gisèle Massé, les personnages en papier seront créés et manipulés par Claude Lafortune; Henriette Major, pour sa part, signera les textes et Gilles Dupuis agira comme narrateur.

• Fidèle à sa politique d'encourager le sport amateur, Radio-Canada présentera une série de cinq émissions sur **les Jeux d'été du Québec** qui, cette année, se dérouleront à Trois-Rivières et au Cap-de-la-Madeleine. Les téléspectateurs pourront ainsi voir les principaux faits saillants des 18 disciplines au programme de ces Jeux, de même que les cérémonies de clôture et d'ouverture. Voici l'horaire des différents reportages spéciaux pré-

sentés à la télévision de Radio-Canada:

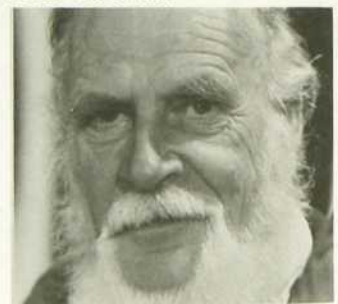
le samedi 16 août à 15 h 00
le dimanche 17 août à 15 h 00
le mercredi 20 août à 19 h 00
le samedi 23 août à 15 h 00
le dimanche 24 août à 15 h 00

• Le lundi 4 août à 19 heures, les téléspectateurs auront une autre occasion de se laisser tenter par **les Recettes de Juliette plein air**. Juju accueillera alors le sympathique comédien Benoît Girard. Avec l'aide de l'éternel finaliste du concours du plus bel homme, Juliette nous proposera une recette de grillades de foies de volailles en brochettes et une autre de concombres au fromage blanc.

• Tous les mardis à 23 heures, la série **Rencontres** nous proposera, tout au cours de la saison automne-hiver, des entretiens avec des personnalités d'ici et d'ailleurs préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Au nombre des invités, cette saison, mentionnons: Mgr Riobé, évêque d'Orléans; Olivier Clément, écrivain; Marcel Jouhandeau, écrivain; Jean-Louis Barrault, comédien et metteur en scène.

• A l'émission **les Religions et l'homme**, le dimanche 3 août à 17 heures, une magnifique production de l'ORTF explore la vie et l'oeuvre de Lanza del Vasto, poète, philosophe, sculpteur et compositeur vivant dans le midi de la France où réside l'Arche qu'il a fondée. L'Arche est un groupe formé pour résister au nouveau déluge des temps modernes et dont Lanza del Vasto lui-même évoque les principes essentiels: paix, force et joie. Il nous parle aussi de l'amour et de la jeunesse, de la guerre et de la non-violence ainsi que de la foi et du vieillissement de l'homme.

Lanza del Vasto



J'me marie, j'me marie pas



A qui appartient ce gage?



Les Filles du Roy



Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision
 Société Radio-Canada
 Boite postale 6000, Montréal
 Code postal: H3C 3A8
 Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
 Marguerite Béchard
Mise en pages: Paul Auger
Rédacteurs:
 Fernand Côté, Raymond Guay
 Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon
Responsable des horaires:
 Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Réseau-soleil
semaine du 4, 13 h 35

Pour les sportifs
semaine du 2

Extrême variété de sujets

Carleton, Rimouski, Jonquière, Québec et Winnipeg se partageront la vedette de **Réseau-soleil** cette semaine, du lundi au vendredi à 13 h 35, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Le lundi 4 août: Carleton

Colette Dugas, animatrice à Carleton, nous invite à rencontrer des artisans gaspésiens qui vivent de leur art: Berthe Berthiaume et Gilles Boudreau, potiers, et Edmond d'Ambroise, joaillier. Colette interviewe en outre M. James McGuinnis, de la ferme expérimentale de Caplan où on se spécialise dans la culture biologique, c.a.d. sans produits chimiques. L'animatrice de Carleton rencontre ensuite Mme Victorien Smith, une solide grand-mère de 70 ans, femme d'affaires et championne de chasse. Le **Réseau-soleil** de Carleton se termine sur «un mémento pour un village défunt», le village de St-Louis-de-Gonzague qu'on a décidé de fermer.
Réalisation: Yvon Chouinard.

Le mardi 5 août: Rimouski

Suzanne St-Pierre, animatrice à Rimouski, présente aux téléspectatrices un reportage sur «Les Femmes au travail dans les mines du mont Wright». Pour compléter ce reportage, une visite à la maison-modèle de Fermont, maison semblable à celles où vivent tous les travailleurs du mont Wright dans une ville-champignon typique.

Au même programme: une visite du seul musée forestier qui existe au Québec, celui de la côte Nord, à Outardes 2, et une visite au cloître des Servantes-de-Jésus-Marie à Rimouski où vivent en 1975 des femmes qui n'ont pratiquement aucun contact avec le monde extérieur.
Réalisation: Viateur Lavoie.

Le mercredi 6 août: Jonquière

L'animatrice à Jonquière, Elisabeth Gagnon, nous présente cette semaine «Les Jeunes Filles du Saguenay». Elisabeth cause avec Johanne et Esther Bouchard, Sylvie Lapierre, Claudine

Raymond et un groupe d'adolescentes de quinze ans qui parlent de leur situation de jeune femme dans le contexte actuel.

Réalisation: Claude Bérubé.

Le jeudi 7 août: Québec

Les animateurs de **Réseau-soleil** à Québec, Colombe Métivier et Marie Savane, nous emmènent tour à tour dans trois des plus sympathiques cafés-terrasses de Québec; dans divers clubs sportifs de la Vieille Capitale où on pratique la voile ou la bicyclette familiale ainsi que chez les membres de la «gang des autobus»: sept comédiens qui ont décidé de faire du théâtre dans les autobus de la CTCUQ. Pour terminer l'émission: une entrevue avec deux jeunes herboristes qui nous expliquent les différentes propriétés des herbes sauvages.
Réalisation: Jean-Pierre Ratté.

Le vendredi 8 août: Winnipeg

L'animatrice à Winnipeg, Monique Hébert, aura à présenter un programme chargé aux téléspectatrices. Elles verront en effet ce jour-là «Mosaïque manitobaine» ou la vie, la culture et l'histoire des hommes du Manitoba; l'aspect artisanal et humain des pierres tombales; un reportage sur le poste CBWFT qui a célébré ses 15 ans d'existence en avril dernier; les métiers inusités de certaines femmes des Prairies; un court métrage intitulé «Renaissance» qui met en vedette les Contemporary Dancers, et enfin, un reportage sur «un homme et sa famille» ou des gens en quête de silence sur des terrains de camping. Réalisation: Michel-Claude Lavoie.

Suzanne Saint-Pierre



Nage «bouts d'choux»

Le samedi 2 août à midi, les **Héros du samedi** présenteront une compétition de natation, disputée à la piscine Sainte-Hélène et mettant en vedette des «bouts d'choux». Commentateur: Lionel Duval. Réalisation: André Latour.

A 13 heures, **Sporthèque** diffusera une autre tranche de la «CBS Tennis Classic». Cliff Drysdale se mesurera alors à Bjorn Borg, et Rosemary Casals rencontrera Valerie Ziegenfuss. Ces duels seront commentés par Richard Garneau et François Godbout. Dans la leçon de tennis de la semaine, Thérèse Blais nous expliquera la stratégie du simple. Réalisation: Louise B. Tardif.

Suivra à 14 heures, le **Baseball du samedi**. Le commentateur Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy décriront alors la partie de la semaine présentée par le réseau américain NBC. Recherche et statistiques: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz.

Ce même samedi, les amateurs de baseball auront un autre rendez-vous à 20 heures. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy commenteront la partie qui opposera les Phillies de Phila-

delphie aux Expos de Montréal. Cette réalisation de Michel Quidoz vous sera présentée directement du parc Jarry.

Le dimanche 3 août, **l'Univers des sports** présentera les faits saillants de quelques-unes des compétitions internationales de Montréal 75. A 14 heures, les téléspectateurs pourront voir les grands moments de la compétition d'athlétisme qui s'est déroulée au parc Kent du 25 au 27 juillet. Cette émission sera commentée par Richard Garneau, Pierre Nadeau et l'analyste Jo Malléjac. A 15 h 30, nous serons invités à assister aux compétitions de sports équestres et de judo. Commentateur: Claude Quenneville. Réalisation: Gaston Laporte.

Immédiatement après **l'Univers des sports**, soit à 16 heures, le commentateur Yvon Blais et l'analyste Jean Bernard commenteront **l'Heure des quilles**. Cette réalisation de Louise B. Tardif vous parviendra du salon Laurentien.

Le mercredi 6 août à 20 heures, les Expos de Montréal disputeront la victoire aux Mets. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy seront sur place au stade Shea pour vous décrire ce match. **Le Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

L'Univers des sports



Le Baseball des Expos



La Bataille d'Allemagne
le 3, 19 h 30

«Le Dernier Sursaut» (1re partie)

Composée d'interviews et de documents souvent inédits et provenant des cinémathèques soviétiques et allemandes, cette célèbre réalisation de Daniel Costelle nous reporte à la phase ultime de la guerre 1939-45. Elle commence au moment où les Alliés entrent pour la première fois en Allemagne à l'automne de 1944, près d'Aix-la-Chapelle, et se termine par la capitulation du IIIe Reich.

Fin 1944, les Alliés sont aux frontières de l'Allemagne. A l'Est, les Russes sont arrêtés devant Varsovie. C'est à l'Ouest que tout va se jouer et Aix-la-Chapelle tombe le 21 octobre. Malgré l'accentuation des bombardements aériens, l'industrie allemande bat tous ses records de production et Hitler reprend l'offensive à l'Ouest avec la bataille des Ardennes.

D'abord désorganisés, les Américains stoppent les Allemands devant Bastogne, délivrée le 27 décembre par Patton. En même temps, une double poussée allemande vise Strasbourg. Sur l'insistance de de Gaulle et de Churchill, la 1re Armée française prend en charge la défense de la ville et, le

2 février, Colmar est délivrée. Les Allemands sont rejetés sur l'autre rive du Rhin.

Entre-temps, Hitler garde en réserve d'intimidantes armes secrètes. Du nord de l'Allemagne, des milliers de fusées V1 et V2 sont envoyées sur l'Angleterre, la Belgique et la France. Les premiers avions à réaction font leur apparition en volant à 1,000 kilomètres à l'heure. Mais ce terrifiant arsenal ne peut rien contre l'offensive aérienne des Alliés, non moins terrifiante.

A Dresde, dévastée par les bombes incendiaires, 135,000 morts son dénombrés. Au début de 1945, l'Allemagne est en ruine. Toutefois, son esprit de résistance est intact et, dans Berlin, les masses jurent de se battre jusqu'à la mort pour le Führer.

Au cours du documentaire intitulé «Le Dernier Sursaut» (1re partie de *la Bataille d'Allemagne*), qui sera présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 3 août à 19 h 30, les téléspectateurs entendront plusieurs témoins interviewés sur les lieux mêmes où ils se sont battus. Parmi les plus prestigieux, mentionnons le maréchal Montgomery et Albert Speer, ex-ministre de l'Armement de Hitler.

La Bataille d'Allemagne



Ecrivains du Québec
le 3, 21 h 00

Marie-Claire Blais se raconte

Dans cette rencontre avec Marie-Claire Blais à son domicile de Cape Cod, le ton est celui de la conversation amicale à bâtons rompus, où s'entremêlent les simples propos sur la vie quotidienne, les confidences intimes et les réflexions d'ordre métaphysique.

Marie-Claire Blais raconte notamment ses débuts difficiles, quand la nécessité de gagner sa vie l'empêchait souvent d'écrire. Dans ce sens, elle croit que les difficultés financières peuvent tuer l'artiste et avoue que d'autres auraient pu avoir sa chance. Car elle se croit «chanceuse» de pouvoir se payer le luxe de vivre en écrivant dans les endroits de

Marie-Claire Blais



son choix. Marie-Claire Blais ajoute que la solitude lui est essentielle et qu'elle s'inspire, pour créer ses personnages, du caractère de plusieurs personnes. Admiratrice de Balzac, elle donne beaucoup d'importance au vocabulaire, aux nuances, au style.

Réalisé par Clovis Durand, cet autre film de la série **Ecrivains du Québec** est une production de l'Office du film du Québec exécutée par Cinéclique-Clovis Durand Enrg. pour le Service général des moyens d'enseignement. Tourné en juillet 1970 et à l'affiche des **Beaux Dimanches** de la télévision française de Radio-Canada le 3 août à 21 heures, ce film titré «Marie-Claire Blais» permet à l'écrivain d'exprimer de vive voix son approche personnelle du métier de l'écriture, et des forces qui le sous-tendent — richesse de la solitude où la souffrance découvre sa fertilité, difficulté d'être résorbée dans la création romanesque...

«Marie-Claire Blais»: le portrait d'une petite femme sauvage et farouche qui se livre de façon fort simple et sympathique. Ses propos, à l'écart du niveau anecdotique des confidences, se métamorphosent en réflexion d'une densité impressionnante. Cette vision du monde, exprimée ici hors de ses livres avec une cohérence nouvelle, donne envie d'expérimenter en direct, par la lecture entière de son oeuvre, ce penchant avide pour les êtres humains, cette vie dans la crainte de la fin des choses, la culpabilité véhiculée par le bien-être matériel. Aussi cet intérêt absolu pour les problèmes humains qui, tragiquement, laissent l'homme indifférent, cette présence passionnée et vigilante aux personnages «réels» de ses romans. La solitude, enfin, qui ne cherche pas de refuge, fût-ce celui de la famille, et qui permet d'entrer par l'écriture dans un monde de plus en plus vaste, en expansion continue grâce à la magie de l'écriture.

P.R.

Un troisième testament
le 3, 21 h 50

Jo Gaillard
vendredi 8, 20 h 30

«William Blake (1757-1827)»

Poète, peintre et graveur anglais né à Londres en 1757, William Blake est la troisième grande figure historique que Malcolm Muggeridge a choisi de présenter aux téléspectateurs des **Beaux Dimanches**, dans la série **Un troisième testament**, le 3 août à 21 h 50. Sous forme de documentaire, le film fera voir, entre autres, des dessins de Blake conservés à la Tate Gallery de Londres, et des musiques religieuses seront interprétées par la St. George's Chorale de Londres.

Comme dans les émissions précédentes, les images de cette production Nielsen-Ferns Ltd. de Toronto ont été filmées dans les lieux qui témoignent le mieux de la vie et de l'œuvre de William Blake, et des extraits de ses poésies seront cités au cours de ce document d'une heure, que le commentateur Malcolm Muggeridge présente en ces termes: «Le premier et probablement le plus grand des poètes romantiques, William Blake n'en a pas moins honni, combattu toute sa vie l'anarchie que véhiculait, selon lui, «l'esprit» du romantisme».

William Blake



Intéressé par l'art du Moyen Age, Blake publie ses premiers vers en 1783 et fonde l'année suivante un atelier de gravure où il travaille avec son frère. La mort de celui-ci en 1787 lui causa des hallucinations, et c'est à partir de ce moment que se développa chez lui une tendance visionnaire. C'est aussi à cette époque qu'il invente un procédé original de gravure qui lui permet de graver simultanément, en relief, le texte et l'illustration de ses ouvrages.

Epris plus tard de l'idéal révolutionnaire, il proclame sa haine de la morale chrétienne, son refus du dogmatisme religieux et élabore une mythologie personnelle imprégnée d'un profond humanisme. D'un symbolisme complexe, cette mythologie s'inspire de la Bible et des écrits du théosophe suédois Emmanuel Swedenborg. Il y affirme avec véhémence la supériorité de l'imagination poétique et le pouvoir de l'énergie créatrice, seule susceptible de reconquérir le divin.

En 1795, dans une série de douze planches aux couleurs stridentes, il s'inspire des dessins de Michel-Ange et de Füssli (artiste suisse «fantastique» rencontré au cours de sa carrière) pour concrétiser sa vision, alors que ses écrits subséquents forgent une cosmogonie complexe à partir de symboles bibliques détournés.

William Blake: un des génies les plus singuliers du romantisme anglais.

Malcolm Muggeridge



«Cargaison dangereuse»

La Marie-Aude fait une escale de quatre jours dans le port de Sète avant de charger une cargaison à destination du Canada. L'agent portuaire de Jo Gaillard lui propose de profiter de ces quelques jours d'inaction pour fréter son cargo en vue d'une mission exceptionnelle: il s'agit de charger à bord les déchets atomiques d'une centrale thermonucléaire et de les immerger au large. Jo Gaillard est très réticent: il a la réaction normale du grand public devant tout ce qui touche l'atome. Mais les arguments scientifiques, basés sur des expériences antérieures de l'ingénieur responsable de l'élimination des déchets de la Société Atomique, parviennent à rassurer et convaincre Jo du

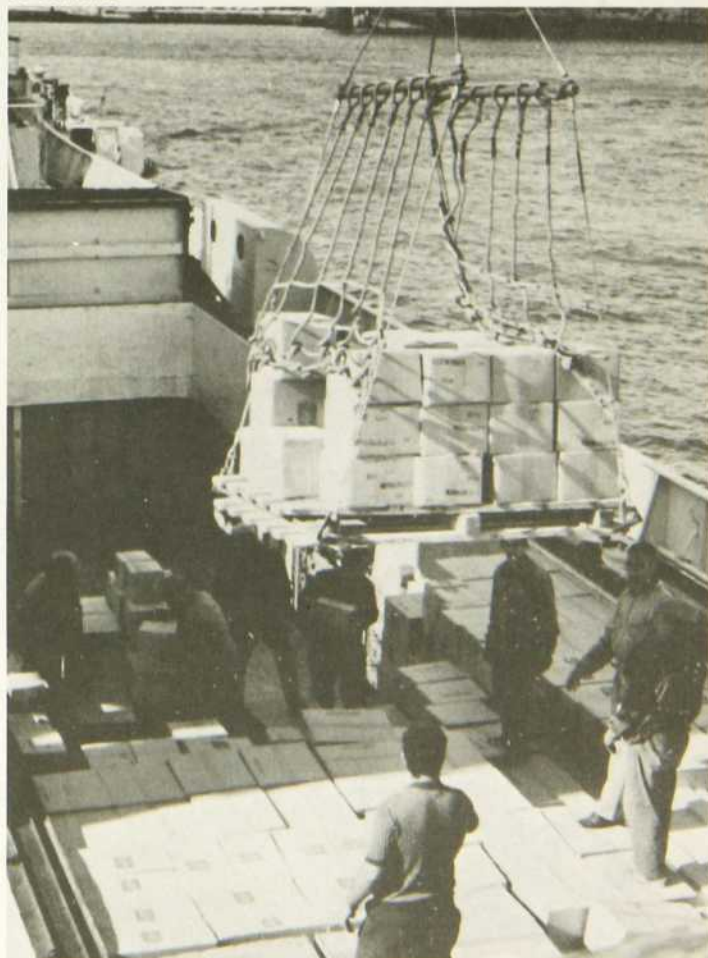
peu de danger de contamination. Il accepte alors la cargaison, et les réactions de l'équipage et le comportement des pêcheurs de Sète viendront compliquer dramatiquement l'opération.

Jo Gaillard sera-t-il amené à saborder son cargo?

C'est ce que vous saurez en regardant **Jo Gaillard**, le vendredi 8 août à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

L'adaptation et les dialogues sont de Jacques Robert sur une idée d'Aaron Sandorf Wolf et la réalisation a été confiée à Christian-Jaque.

Jo Gaillard



**Histoire d'un amour tragique:
«C'était le fil de la vie»**

Ce drame de Marcel Dubé, cette touchante histoire d'un amour qui, traversé par la fatalité puis rompu par elle, n'a pu s'accomplir, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches** du 30 novembre. Il s'intitule **C'était le fil de la vie**.

Ici, le thème de la passion amoureuse alterne avec le contre-thème de l'amitié. L'auteur, plus que jamais psychologue, maître de l'analyse, sonde à sa manière les reins et les coeurs, et il établit un constat sans tirer de conclusions de quelque ordre que ce soit.

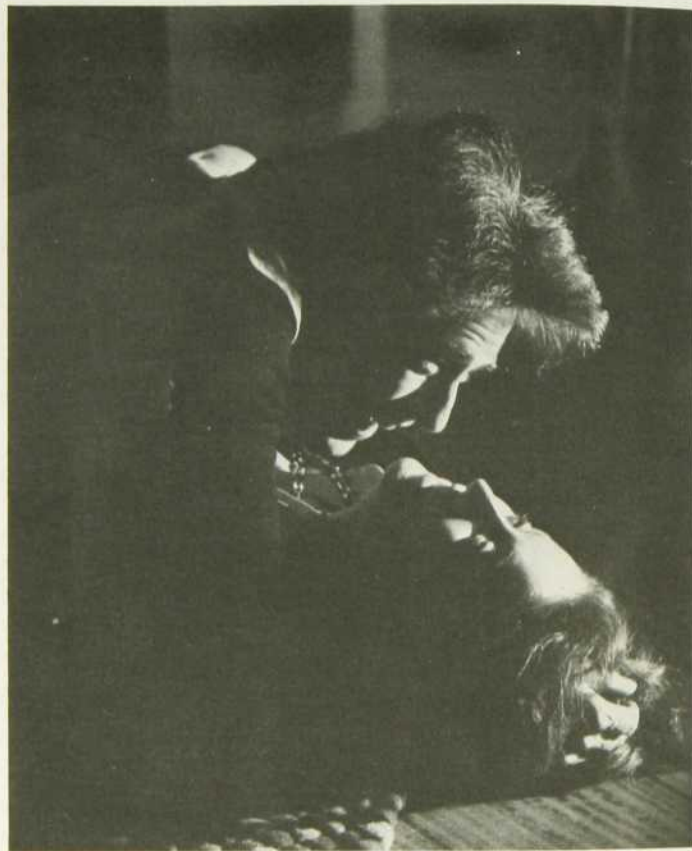
L'amitié qu'Alexandre a pour Jacques semble s'opposer à l'amour de Rachel pour ce dernier. C'est par ce biais que l'action s'amorce. Le drame s'explique à mesure qu'il se déroule, jusqu'à ce que le destin joue la carte qui met fin à une partie très serrée, que le public suivra avec le plus vif intérêt.

Louise Marleau tient le rôle de Rachel, Benoît Girard celui de Jacques et Gérard Poirier celui d'Alexandre. Réalisation: Paul Blouin.

«Une voiture s'arrête près du chalet. Rachel en descend... s'immobilise un moment lorsqu'elle aperçoit la voiture d'Alexandre. Elle se fait méfiante et plus tendue.»



Ils auront connu des moments délicieux, mais le destin se charge de la suite, qui sera amère.



Benoît Girard dans le rôle de Jacques.



Dans les sous-bois de Saint-Marc, où leur amour a trouvé refuge.



Rachel: «Pourquoi fais-tu tourner Vivaldi?» Alexandre: «Parce que je l'ai trouvé sur sa table. C'était banal mais il aimait «Les Saisons»... Il disait que nous étions en ce monde pour vivre cent fois quatre saisons.»



Louise Marleau et Gérard Poirier dans une des scènes du drame.

«Tu as beaucoup changé, je ne t'ai jamais vu comme ça», dit Rachel à Jacques, qui lui répond: «Et puis après?... Qui a vraiment changé? Ce sont les choses qui existaient entre toi et moi qui ont été déplacées.»



Tandis que les amants marivaudent, leur sort se joue sans espoir.



Documents

mardi 5, 21 h 30

La chanson québécoise

En août 75, du 10 au 17, une semaine complète sera consacrée à la chanson québécoise dans la Vieille Capitale. A cette occasion, on pourra certainement évaluer l'évolution récente de cet art populaire extrêmement prolifique chez nous, et dont certains représentants ont été et sont encore applaudis à l'étranger.

Le triomphe du «rock» a, depuis déjà longtemps, remis à l'écart couplets et refrains et c'est une nouvelle recherche, tant au plan sonore que, disons, «sémantique», qui caractérise le plus le dernier tournant de la chanson québécoise. L'ampleur de ces écarts, la diversité de cette recherche, les téléspectateurs pourront en prendre con-

Gilles Valiquette



Les Séguin



Harmonium



naissance en primeur à l'émission **Documents** du mardi 5 août à 21 h 30. En choisissant des exemples concrets, le réalisateur Renault Gariépy a essayé de voir où en est, chez nous, cet art de la parole chantée qui est le reflet d'une certaine façon d'être québécois.

Filmés respectivement en répétition, groupes et chansonniers interrompent momentanément leur travail pour répondre aux questions et commentaires des interviewers ou alors en s'adressant directement aux téléspectateurs. On entendra ainsi une suite de déclarations et de professions de foi où sérieux et humour alternent avec des extraits musicaux caractéristiques: une manière de contrepoint dont l'image reconstitue l'unité et le sens.

«Un genre qui se situe entre Charles Trenet et Elvis Presley», dit en riant un membre du groupe Beau Domage, un ensemble profondément attaché à son identité montréalaise, alors que ceux de Contraction insistent sur la recherche musicale et l'intégration de la voix aux instruments. Suit un Gilles Valiquette qui explique comment il a subi l'influence américaine et l'importance que revêt pour lui la supériorité technique de nos voisins dans ce domaine.

Beau Domage



Pour Marie-Claire et Richard Séguin, l'expression du «coin de pays» demeure toujours une pierre d'achoppement, une intarissable source de couleurs irréductibles, et le groupe Toubabou enchaîne avec une sonorité toute particulière où les peaux (tous types de tambours) définissent l'essentiel: «L'âme du tambour, c'est l'âme du monde», dit l'un des musiciens, «ou encore le prolongement des «cuillères» de mon grand-père». Harmonium, enfin, cherche une forme de chanson qu'il nomme «intégrale» et où, comme pour chacun des chansonniers ou exécutants présentés au cours de ce document, domine la «conscience d'être le chaînon, le lien d'une continuité québécoise». Et ces mots, à la toute fin: «On peut pas s'arrêter!»

La Maison sans imagination

En seconde partie de ce **Document** du 5 août: *la Maison sans imagination*, un reportage de Michel Pelland sur des images de Fernand Demers, nous dira comment, depuis l'homme des cavernes, le concept du mot «maison» n'a pas tant évolué que ça. Toujours immobile, la maison d'aujourd'hui suit, en gros, les mêmes impératifs qu'hier, et le coffre d'outils de l'ouvrier n'a pas changé depuis 1930. En

compagnie de la narratrice Myra Cree, nous entendrons les points de vue de plusieurs personnes directement touchées par cet état de fait. Parmi ces invités, les architectes Jacques de Bloie, Raymond Levesque et Jacques O'Keefe. Ils nous expliquent leurs difficultés, leur volonté de parvenir à un changement, et tentent de définir la part de responsabilité des autorités gouvernementales. Dans ce sens, on apprend, au cours de l'émission, que la Société centrale d'hypothèques et de logement a lancé un programme dit «de démonstration» en vertu duquel, sur trois emplacements à Ottawa et Hull, on tentera d'innover dans le secteur de la construction des maisons d'habitation.

Les Cégépiens par eux-mêmes

En troisième partie, *les Cégépiens par eux-mêmes* présente aux téléspectateurs un reportage réalisé par les Cégépiens du Vieux-Montréal.

Au cours d'une émission passée du 60, on en était venu à la conclusion que le Cégépien moyen souffrait d'insuffisance de connaissances de base, de pauvreté dans la conceptualisation et de spécialisation trop hâtive. Sans être informés de ces conclusions, des Cégépiens du Vieux-Montréal ont réalisé un bilan de leur perception du CEGEP: «un moyen de retarder mon arrivée au but que je me suis fixé et que j'atteindrai de toute façon...», dit l'un; «une béquille», selon un autre. Dans l'ensemble, l'évidence d'un conflit toujours aussi réel entre le cours théorique et la pratique, et que la fascination des étudiants pour l'expérience du «Multi» met fortement en évidence. La liberté dans le choix et dans le rythme des études y est, effectivement, beaucoup plus grande, et nous verrons que les étudiants contestent peu l'institution et l'enseignement tels quels. Leur principale critique porte plutôt sur la forme de cet enseignement.

Animateur: Claude-Jean Devrieux, Direction technique: Normand Blier.

Pierre Rochon

Rencontres
mardis 5 et 12, 23 h 00

**Gilbert Cesbron
et l'engagement
du chrétien**

Gilbert Cesbron sera interviewé à **Rencontres**, les mardis 5 et 12 août à 23 heures. Né en 1913, cet écrivain a été particulièrement attentif à son temps, dont il se veut le témoin lucide, mais davantage fraternel. Choissant pour thèmes de ses romans de grands problèmes comme l'enfance inadaptée, délinquante («Les Innocents de Paris», «Notre prison est un royaume», «Chiens perdus sans collier») ou l'évangélisation des masses ouvrières, c'est avec la publication de «Les saints vont en enfer», en 1952, que Cesbron a connu le grand succès. Paru au moment où la question des prêtres ouvriers divisait les catholiques, ce livre met en lumière la pensée chrétienne de l'auteur. Pré-occupation constante à travers toute son oeuvre, cette pensée anime chacun de ses ouvrages, quels qu'en soient le thème et le genre, depuis la guerre d'Algérie («Entre chiens et loups») jusqu'au «Journal sans date».

D'abord formé au lycée Condorcet dans sa ville natale, Paris, Gilbert Cesbron a poursuivi

ses études à la faculté de droit de Paris. Licencié en droit, il est aussi diplômé de l'Ecole libre des sciences politiques et de 1945 à 1972, il a occupé le poste de directeur à Radio-Luxembourg. Nommé cette même année secrétaire général du Secours catholique en France, il résume sa carrière en ces termes: «J'ai toujours eu deux vies. Celle d'écrivain, de romancier qui m'est très personnelle et où je connais la grande joie d'être lu. Mais j'ai toujours eu une vie professionnelle, et lorsque je viens au Secours catholique, en quelque sorte je reviens à mes débuts. En 1945, après avoir travaillé au Secours national, qui regroupait tous les organismes d'aide et d'assistance, je me suis consacré aux propagandes nationales avec Louis Merlin, avec qui j'allais collaborer pour ressusciter Radio-Luxembourg, devenu par la suite la RTL».

Constamment tourné vers les autres, particulièrement sensible à toutes les formes de la misère humaine, Gilbert Cesbron revient à l'écran de Radio-Canada où, interviewé par Marcel Brisebois, il exprimera aux téléspectateurs les motivations essentielles de son oeuvre et de sa vie. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Gilbert Cesbron



Ainsi va la vie
jeudi 7, 21 h 30

**«Le Couloir fluvial»
et «Repérage de l'original»**

Ainsi va la vie se penche, le jeudi 7 août à 21 h 30, sur deux dossiers de la série **La Semaine verte** portant sur l'écologie: l'un sur «Le Couloir fluvial sur le Saint-Laurent», et l'autre sur «Le Repérage et la capture de l'original».

Dans le premier, on a tenté de savoir ce qu'il était advenu du fameux projet de la Fédération québécoise de la faune intitulé «Un fleuve, un parc».

La proposition d'aménagement du Saint-Laurent, entre les îles de l'Expo et les îles de Sorel, devait se concrétiser entre les années 71 et 74. En cours de route, le projet initial a changé de nom pour «Couloir fluvial». Il a aussi changé de conception et d'orientation. Les

caméras nous promèneront sur le Saint-Laurent et nous montreront, entre autres, l'île Charon, l'île Sainte-Marguerite, le couloir fluvial et les îles de l'Expo.

Le commentateur Gustave Larocque rencontrera MM. Bernard Lachapelle, ministre responsable du projet à l'Office de planification et de développement du Québec; Tony LeSauter, de la Fédération québécoise de la faune, et Jean-Pierre Montésinos, de l'Office de planification et de développement du Québec. Réalisation: Jean-Claude Jobin.

Grâce au radio-récepteur posé sur les ailes de l'avion utilisé par l'équipe de réalisation, on pourra étudier le déplacement des orignaux à Saint-Zénon, dans le parc provincial de Mastigouche et à Saint-Alexis-des-Monts.

Grâce à un collier émetteur que porte à son cou le petit orignal, on peut facilement suivre l'itinéraire de l'animal à l'aide d'un radio-récepteur. Le docteur Robert Joyal, biologiste, nous parlera de cette nouvelle technique de repérage et de ses applications pratiques ainsi que des habitudes de vie du roi de nos forêts. Gilles Rivard, étudiant diplômé en biologie, ainsi que Jean Vallée, biologiste au Service québécois de la faune, serviront de guides à l'équipe dans tous ses déplacements. Réalisation: Jean-Guy Landry.



Une fenêtre sur le monde
samedi 2, 18 h 00

Le Monde en liberté
samedi 2, 19 h 30

Ciné-club
dimanche 3, 23 h 20

«Le Secret du désert»

Dans le nord du Chili, s'étend le désert le plus aride du monde. Les collines ont des formes si peu terrestres qu'on appelle ce lieu la Vallée de la lune. On ne peut trouver sur la terre une surface qui ressemble davantage à celle de la lune. Des savants du monde entier, spécialistes de l'Espace, sont venus ici pour se faire une idée de ce qu'ils allaient trouver en arrivant sur la lune.

Le désert d'Atacama est très riche en minerais et le peu d'eau qu'on y trouve est imbuvable, étant empoisonnée par les minerais. Quelques infortunés Indiens ou Espagnols en ont bu et leurs restes, qui sont d'ailleurs encore là près des points d'eau, mettent en garde les non-initiés des dangers de consommation de cette eau. Ce fameux désert recèle aussi une zone archéologique unique au monde. En effet, la coutume indienne voulait que tous les morts soient étendus par terre, au milieu de toutes leurs possessions (bijoux, armes, parures...). Etant donné la sécheresse de l'air et l'inexistence de pluie, les corps ainsi étendus se sont conservés tels qu'ils étaient il y a des centaines d'années. Tous ces secrets et bien d'autres encore vous seront révélés à l'émission **Une fenêtre sur le monde**, le samedi 2 août à 18 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

• **La Boîte à lettres**, c'est le titre choisi par le réalisateur Pierre-Jean Cuillerier et son équipe pour une toute nouvelle émission jeunesse qui prendra l'affiche le jeudi à 10 heures, au cours de l'automne. Par le chant, la danse, le mime, le bricolage, le graphisme et une foule d'autres moyens, cette émission veut sensibiliser le jeune à l'alphabet, tout en le divertissant. Cette émission s'adresse à tout le monde, aussi bien à l'enfant qu'aux parents soucieux de suivre son évolution. A suivre.

«Les Yanomamas»

A l'intérieur des jungles de l'Amérique du Sud, il y a une tribu primitive comptant au moins 10,000 âmes, qui vit dans un état de guerre constant avec ses voisins. Ces Indiens, les Yanomamas, se considèrent comme un peuple spécial et puissant.

La jungle leur procure leur nourriture (ils se nourrissent, entre autres, de champignons comestibles et d'insectes de toutes sortes) et leur fournit les lianes avec lesquelles ils fabriquent leurs hamacs et leurs cordages.

Pour la chasse, ils emploient un poison très dangereux, le curare. Ce poison provoque chez l'animal touché une relaxation musculaire totale et la mort à brève échéance. Ce poison est particulièrement efficace contre les singes, et les Yanomamas en sont très friands; les victimes tombent des arbres avant de mourir et sont ramassées par les Indiens.

A travers les siècles, cette peuplade a su répondre et s'adapter aux pressions d'un environnement impitoyable en édifiant une culture qui est à la fois imaginative et hautement complexe.

Cet épisode de la série **Le Monde en liberté** vous sera présenté le samedi 2 août à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Les Yanomamas



«L'Histoire du cinéma français: «Les Grandes Illusions»

A la veille de la guerre, le cinéma français semble se complaire dans l'exploitation de sujets désespérés. Les films noirs ont un tel succès que l'on qualifiera bientôt leur tendance de «réalisme poétique». Ainsi Marcel Carné, aussitôt après *Quai des brumes*, entreprend l'adaptation du roman populiste *Hôtel du nord*. Carné retrouvera Jean Gabin et c'est *Le jour se lève*, le plus noir de leurs films, qui sort quelques jours à peine avant le début de la guerre. Il disparaîtra des écrans, jugé trop déprimant, et sera ensuite interdit par le gouvernement de Vichy. Dans le même temps, quatre films de Jean Renoir se succèdent sur les écrans: *la Grande Illusion*, *la Marseillaise*, *la Bête humaine* et *la Règle du jeu*. A l'approche de la guerre, Max Ophüls a deux films en cours: *Sans lendemain* et *De Mayerling à Sarajevo*, tous les deux avec Edwige Feuillère.

Mai-juin 1940, dans le chaos, cinéastes et cinéma sont dispersés, éparpillés au hasard. Après la fin des hostilités, ceux qui ne veulent pas retourner à Paris se fixent dans le Midi et tentent d'y créer une production indépendante. Ainsi Marc Allégret filme *l'Arlésienne* et Marcel Pagnol achève *la Fille du puisatier*.

Dans Paris occupé, les Allemands favorisent l'implantation des comités d'organisation des industries arrêtées; ainsi, pour le cinéma, le gouvernement de Vichy confie la direction au producteur Raoul Ploquin. Mais

La Grande Illusion



avant d'autoriser celle-ci, les Allemands exigent que les principaux cinéastes demeurant à Paris réalisent quelques films pour leur propre société, La Continentale. Les premiers pressentis: Marcel Carné, Christian-Jaque et Georges Lacombe demandent le libre choix des sujets de leurs films et obtiennent de ne participer à aucune propagande.

Cela ne fit pas long feu et l'on retrouve la plupart des cinéastes quelque temps après dans des productions indépendantes.

En montage alterné, on entendra les récits et témoignages de: Marc et Yves Allégret, Pierre Braunberger, Marcel Carné, Pierre Chenal, Christian-Jaque, René Clair, Henri-Georges Clouzot, Louis Daquin, Jean Delannoy, Jean Dréville, Françoise Giroud, Henri Jeanson, Georges Lacombe, Jean Renoir et Marcel L'Herbier.

Ce chapitre de l'histoire du cinéma français vous sera présenté à **Ciné-club**, le dimanche 3 août à 23 h 20, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

La Bête humaine



La Fille du puisatier



Les Grands Films
jeudi 7, 19 h 30

Cinéma
jeudi 7, 23 h 00

Cinéma
vendredi 8, 14 h 30

Cinéma
vendredi 8, 24 h 00

«Willie Boy»

Après 20 ans d'un silence quasi total, la voix d'Abraham Polonsky nous revient, inaltérée, avec la même inébranlable conviction que la liberté est le bien le plus précieux de l'homme.

Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir aux **Grands Films**, le jeudi 7 août à 19 h 30, *Willie Boy*.

Dans une réserve indienne en 1909, Willie Boy enlève la fille qu'il aime. Mais pour éviter d'être tué, il doit abattre le père de sa dulcinée. La chasse à l'Indien s'organise, dirigée par le shérif local.

Ce film apparaît, au-delà de la simple anecdote, comme l'oeuvre achevée d'un dialecticien sûr de son discours, d'un Américain connaissant tous les paradoxes des Etats-Unis et qui a su de surcroît dépasser les limites habituelles du western pour sublimer les sentiments que chacun de nous pourra orienter. A l'intensité, au paroxysme de ces complexes correspondent des images et des sons dont le lyrisme, la violence, la beauté et la chaleur intolérable fondent en un seul creuset la réalité vécue et la vérité du devenir.

Willie Boy



«Joe ou C'est aussi l'Amérique»

Bill Compton, un riche industriel américain, doit conduire sa fille Mélissa dans un hôpital psychiatrique, après qu'elle eut absorbé une trop forte dose de méthadrine. Revenant chercher les effets personnels de sa fille, il rencontre l'ami de Mélissa, portant avec lui un important stock de drogue. Dans un moment de rage, il tue le jeune homme et se réfugie dans un bar où il rencontre Joe Curran, un ouvrier qui s'en prend à haute voix aux Noirs et aux hippies. Bill révèle involontairement son crime à Joe et ce dernier, loin de vouloir le dénoncer, recherche l'amitié de l'homme qui a eu la force de tuer un de ces jeunes qu'il déteste. Compton n'ose pas refuser les avances de Joe et se trouve entraîné dans une mésaventure qui se terminera en tragédie.

Telle est l'histoire que raconte *Joe ou C'est aussi l'Amérique*, drame social de John Avildsen, que les téléspectateurs pourront voir au **Cinéma** du jeudi 7 août à 23 heures.

Ce film aigu et très dur présente à son plus haut degré de violence le conflit des générations en Amérique. On retiendra surtout le portrait, brossé dans un style à la fois picaresque et grinçant, de Joe, l'ouvrier anti-noir et haïssant les jeunes, représentant la part la plus rétrograde de la majorité silencieuse américaine. Par ce personnage, le film accède au plan du document sociologique. Qu'on soit d'accord ou pas, ce film ne laisse personne indifférent.

Joe ou C'est aussi l'Amérique



«Astérix et Cléopâtre»

Les jeunes et les moins jeunes ne voudront certainement pas manquer *Astérix et Cléopâtre* ou les aventures d'Astérix le Gaulois au pays des pharaons, le vendredi 8 août au **Cinéma** de 14 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

En voyage en Egypte, César met Cléopâtre au défi de lui construire un palais en trois mois.

L'architecte de la reine, Numérobis, débordé par la tâche, fait appel à ses amis gaulois Astérix, Obélix et Panoramix.

Un architecte rival, Amonbofis, tente par tous les moyens d'empêcher la réalisation du projet. Grâce à la potion magique du druide Panoramix, le palais est terminé à temps, à la grande joie des astucieux Gaulois qui triomphent une fois de plus de César et des Romains.

Ce deuxième film inspiré des aventures d'Astérix manifeste un progrès notable sur le précédent. Le scénario, plus étoffé, comporte des éléments de fantaisie et de satire souvent savoureux. Les personnages ont plus de consistance et le graphisme se rapproche davantage du style proprement dit cinématographique. La mise en scène contient des trouvailles visuelles originales et les quelques numéros musicaux introduits dans le récit sont de bonne venue.

Astérix et Cléopâtre



«Le Lauréat»

Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, le vendredi 8 août au **Cinéma** de minuit, l'intéressante comédie américaine *Le Lauréat*.

Le jeune Ben Braddock assiste sans enthousiasme à la fête organisée par ses parents pour la remise des diplômes. Mme Robinson, femme de l'associé de son père, tente alors de le séduire, puis finit par en faire son amant.

Entre-temps, monsieur Braddock insiste pour que Ben courtise Elaine Robinson. Malgré les menaces de Mme Robinson, Ben finit par sortir avec Elaine et s'éprend d'elle.

Ce film du metteur en scène de théâtre Mike Nichols, dont la première oeuvre cinématographique était *Qui a peur de Virginia Woolf?* mélange intimement la farce et le drame, la fantaisie et aussi l'émotion.

Ce long métrage a de nombreuses qualités: une photographie extraordinairement travaillée et surtout un rythme sans défaut qui, dans la dernière séquence, notamment, provoque les acclamations du public.

Sur le ton de la satire humoristique, Nichols stigmatise avec une rare maîtrise les moeurs d'une certaine société américaine. Le scénario est original et rigoureux, le dialogue fort savoureux et la mise en scène très soignée.

Le Lauréat



samedi 2 août

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 **GRANGALLO ET PETITRO**
Aventures du «farwest».
- 9h30 **ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
- 10h00 **TOPINO**
10h15 **FABLIO, LE MAGICIEN**
«Le Renard et la cigogne».
- 10h30 **LE MONDE ENCHANTE D'ISABELLE**
Feuilleton de Youri, avec Isabelle Komarousky, Jean Topart et Laurence Badie. «Jacques et son double». Un nouveau petit citadin en vacances, Jacques, semble avoir le don d'ubiquité. Dans une course de bicyclettes, alors qu'Isabelle est certaine de l'avoir dépassé, elle le retrouve le premier à l'arrivée.
- 11h00 **LA PINCE À LINGE**
Animateur: Bernard Gullemin.
- 11h30 **LES JEUNES SCIENTIFIQUES**
«Le Goût d'une pierre».
- 12h00 **LES HÉROS DU SAMEDI**
«Natacion bouts d'choux». De la piscine Ste-Hélène. Commentateur: Lionel Duval. Réal.: André Latour.
- 13h00 **SPORTHÉQUE**
«Tennis» (9e d'une série de 13). La «CBS Tennis Classic»: match opposant Cliff Drysdale à Bjorn Borg, chez les hommes et Rosemary Casals à Valerie Ziegenfuss chez les femmes. Leçon de tennis: la stratégie du simple, avec Thérèse Blais. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 14h00 **BASEBALL DU SAMEDI**
Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
- 16h30 **ÉCHOS DU SPORT**
17h00 **BAGATELLE**
Dessins animés. «Calliméro parmi les diables et les sorcières». «L'Agent Sans-secret». «La Fourmi atomique». «Bolek et Lolek»: «En cherchant des champignons». «Bugs Bunny». «Les Aventures de Gummy»: «Miroir-ville». «Linnote et Finaud»: «Le Golf fou». «Pouf et Riqui»: «Le Bateau-fantôme» et «Corsaire en colère».
- 18h00 **UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**
«Le Secret du désert». Un groupe d'Américains explorent un désert dans le nord du Chili dont le paysage particulièrement aride rappelle celui de la lune. Ils visitent une mine de cuivre et de fer (USA). Animateur: Jacques Lemieux. Mise en ondes: Michel Gréco.
- 18h30 **TÉLÉJOURNAL**
18h35 **UNIVERS INCONNUS**
«Les Derniers Vikings». Documentaire réalisé par Georges A. Vicas. Narrateur: Jean-Paul Nollet. Histoire des derniers Vikings de Scandinavie, particulièrement ceux de la Norvège. Parallèle entre la navigation d'hier et celle d'aujourd'hui.
- 19h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
«Les Yanomamas» (1re de 2).
- 20h00 **BASEBALL**
En direct du parc Jarry, les Phillies de Philadelphie rencon-

trent les Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.

En cas de pluie:

- CINÉ-SOLEIL**
20h00 **Paris brûle-t-il?** Drame de guerre réalisé par René Clément, avec Gert Froebe, Orson Welles, Bruno Cremer, Glenn Ford, Kirk Douglas, Alain Delon, Anthony Perkins et Jean-Paul Belmondo (Fr. 66).
Ou
21h00 **Gros coup à Dodge City.** Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
23h00 **CINÉMA**
Les Comancheros. Western réalisé par Michael Curtiz, avec John Wayne, Stuart Whitman et Ina Balin. Un bouillant capitaine des Texas Rangers arrête un homme recherché pour meurtre par la police de la Louisiane. En route pour les quartiers généraux des Rangers, il échappe à la vigilance de son gardien et s'enfuit (USA 61).
- 24h30 **CINÉ-NUIT**



La Fille à la casquette. Comédie écrite et réalisée par Melville Shavelson, avec Paul Newman, Joanne Woodward et Thelma Ritter. Dans l'avion de New York, un journaliste fait la connaissance d'une dessinatrice de mode. Les allures masculines de la jeune fille nuisent au premier contact. A Paris, cependant, elle s'en éprend. Pour se donner une allure plus féminine, pour le conquérir, elle renouvelle sa garde-robe et s'achète une perruque (USA 1963).

Stations régionales

- 17h00 **CBWFT—XYZ**
22h43 **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS**
23h00 **CBXFT—CINÉMA**
Sur la piste des Apaches.
CBWFT—CINÉMA
La Blonde et le shérif.

dimanche 3 août

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 **YOGI ET COMPAGNIE**
Dessins animés. «Les Frères Envie». Le propriétaire d'un grand cirque est désemparé: tous ses artistes l'ont abandonné. Il a donc recours à son ami Yogi pour remplacer les artistes.
- 9h30 **LANCELOT, AGENT SECRET**
En vedette: des chimpanzés.
- 10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
Célébration de la messe par l'abbé Sarto Lord, devant un groupe de Rivière-du-Loup. Animateur: le père Emile Legault. Réal.: Claude Aubé.
- 11h00 **LA FLÈCHE DU TEMPS**
«Obstétrique et gynécologie» (dernière): la contraception. Méthodes actuelles de contraception. Invitée: Dr Lise Fortier, gynécologue de l'hôpital Notre-Dame à Montréal. — «Le Laser au service de la télécommande». Invités: MM. Charles Bèchet et Lowell E. Kraft, des Plastiques Big 'O' Limitée; Florent Laberge, entrepreneur en excavation, et René Charest, du ministère de l'Agriculture. Recherches: Bernard Houde. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.
- 11h30 **PRÉLUDE**
Rencontre avec des jeunes musiciens canadiens: Pierre Imbeau, étudiant d'Alma. Réal.: François Brault (dernière).
- 12h00 **LA SEMAINE VERTE**
Dossier: les travaux pratiques de l'ACDI en Turquie. — La chronique horticole: jardinage pour l'Age d'or. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. — Courts sujets: récolteuse de framboises, avec André Laprise; bilan de l'opération Luzerne au Québec, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare et Jean-Guy Landry.
- 13h00 **D'HIER À DEMAIN**
«Maroc d'hier». Jean Mazel montre des gravures rupestres. L'influence du judaïsme au Maroc. Au cours d'une héroïque traversée hivernale, il nous décrit les moeurs des Berbères (Fr. 68.)
- 14h00 **L'UNIVERS DES SPORTS**
Dans le cadre des Compétitions internationales Montréal 1975. «Athlétisme»: compétitions qui se sont déroulées au parc Kent. Commentateurs: Richard Garneau et Pierre Nadeau; analyste: Jo Malléjac. «Sports équestres» et «Judo». Commentateur: Claude Quenneville. Réal.: Gaston Laporte.
- 16h00 **L'HEURE DES QUILLES**
Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 17h00 **LES RELIGIONS ET L'HOMME**
Information religieuse. Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Barbeau, Roger Leclerc et Gilles Derome. Discours de Lanza del Vasto, poète-philosophe, sculpteur et compositeur. Lanza del Vasto aborde les thèmes de

«Paix, Force et Joie»; il nous parle de l'amour, de la jeunesse, de la guerre et de la non-violence, ainsi que de la vieillesse et de la foi. Production de l'ORTF.

- 18h00 **ACTION SANTÉ**
«L'Obésité». Qu'est-ce que l'obésité? Quels en sont les causes, les symptômes, les conséquences, les remèdes? Avec le docteur Maurice Verdy, Madeleine Ash et Micheline Chèvrefils. Réal.: Robert Poirier (François Brault Inc.).
- 18h30 **TÉLÉJOURNAL**
18h35 **ATOME ET GALAXIES**
«La Grande Famine de l'an 2000». 2e de 7: «Les Fermes marines». On croyait que les ressources marines étaient illimitées. Or, certaines espèces marines sont menacées par les excès de la pêche industrielle. Voilà pourquoi on voit apparaître des fermes expérimentales destinées à l'élevage des poissons et des crustacés. Avec le professeur Trémolière, de l'hôpital Bichat à Paris, et Paul Erlich, scientifique américain. Réal.: Jean Martinet.
- 19h00 **LA PETITE PATRIE**



Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galpeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Louise Laparé, Michel Forget, Denise Morelle, Marc Briand et Marie Cantin. «Les Fiançailles de Lucie». Réal.: Florent Forget.

- 19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Les Grandes Batailles du passé: **La Bataille d'Allemagne**: «Le Dernier Sursaut» (1re de 2). Une émission de Jean-Louis Guillaud et Henri de Turenne. Fin 1944, les Alliés sont aux frontières de l'Allemagne. A l'est, les Russes sont arrêtés devant Varsovie. C'est à l'Ouest que tout va se jouer. Aix-la-Chapelle tombe le 21 octobre. Eisenhower, commandant suprême des Forces alliées en Europe, accentue la pression des bombardements aériens. Interviews inédites. Réal.: Daniel Costello.
- 21h00 **LES BEAUX DIMANCHES**
Ecrivains du Québec: **Marie-Claire Blais**. Rencontre littéraire avec Marie-Claire Blais. De sa retraite de Cape Cod, elle parle de sa situation, de son individualisme, de son besoin de solitude, du souci de sa langue, de ses personnages, de la critique... Réal.: Clovis Durand.

21h50 LES BEAUX DIMANCHES
Un troisième testament. «Blake 1757-1827». Documentaire biographique réalisé par Jeremy Murray-Brown. Commentaires de Malcolm Muggeridge. Aspect prophétique du poète mystique anglais William Blake, qui a recherché la réalité spirituelle et le mystère des choses et a prôné la primauté de l'imaginaire sur la matière.

22h50 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Gaëtan Barrette.

23h05 SPORTS-DIMANCHE

23h20 CINECLUB ●
«Ciné-club magazine». Animateur: André Vigeant. Recherche: André Lafrance. Réal.: Armand Fortin.

Histoire du cinéma français: Les Grandes Illusions - 1939-1942. 7e d'une série réalisée par Armand Panigel. On peut qualifier cette période de fantastique social. Exemples: «Ouai des brumes». «La Grande Illusion», «Hôtel du nord», «Le jour se lève», «La Symphonie fantastique», «La Bête humaine», «La Règle du jeu» et «Les Visiteurs du soir».

Stations régionales

22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

22h51 CBOFT—SPORTS

23h00 CBXFT—CINÉ-CLUB ●

Histoire du cinéma français: de Munich à la drôle de guerre-1938-39 (6e).

CBWFT—CINÉ-CLUB ●

Histoire du cinéma français: Vers le réalisme poétique (5e).

du lundi 4

au vendredi 8 août

18h30 CBOFT—NOUVELLES

NATIONALES ET

INTERNATIONALES

CBVT—LE JOINT

Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.

18h38 CBLFT—ACTUALITÉS 24

Nouvelles régionales et météo. Avec Georges-Alexandre Gagnon. Nouvelles du sport, avec Winston McQuade. Affaires publiques, avec Yves Blouin.

CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES

18h40 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES

ET NOUVELLES DU SPORT

CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

ET AFFAIRES PUBLIQUES

LOCALES

18h43 CBGAT—COMMENTAIRES

CBGAT—NOUVELLES DU SPORT

18h46 CBXFT—COMMENTAIRES

CBOFT—SPORTS

18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

22h30 CBOFT—NOUVELLES NATIONALES

ET INTERNATIONALES

CBWFT—NOUVELLES LOCALES

ET NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

RÉGIONALES ET SPORTS

18h43 CBLFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles régionales, avec Georges-Alexandre Gagnon. Sports, avec Winston McQuade.

22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

10h40 OUVERTURE ET HORAIRE

10h45 EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général» Les effets de l'activité et de l'inactivité sur la circulation et la respiration. Participation de Lise.

11h00 LA SOURIS VERTE ●

Avec Louissette Dussault. «Le Homard»

11h15 LES AVENTURES DE COLARGOL

Desins animés. «Perdu dans l'infini». «Les Travaillleurs de l'espace». «Colargol sur la lune».

11h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «La Surprise». Arthur refuse de participer au tournoi de quilles parce qu'il doit s'occuper de son petit neveu Popaul.

12h00 CHER ONCLE BILL

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Quand allons-nous nous marier?»

12h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL

«Les Eléphants de mer». Chaque année, Punta Norte, sur la Côte Atlantique de l'Argentine, sert de rendez-vous matrimonial à une foule d'éléphants de mer. C'est l'endroit idéal pour observer leur comportement social.

13h00 DANS LA NOTE

Jeu questionnaire genre piano-bar, en provenance de Trois-Rivières. Avec Jean-Lou Chauby, au piano. Animateur: Normand Choquette. Réal.: Gilles Barbeau.

13h30 TELEJOURNAL

13h35 RESEAU-SOLEIL

De Carleton. «Des artisans gaspésiens tentent de vivre de leur art». Berthe Berthiaume et Gilles Boudreau, potiers, sont installés à Carleton-sur-Mer et créent des pièces de poterie surtout utilitaires. Ils vivent exclusivement de leurs ventes. Edmond D'Ambroise: joaillier. — «La Culture biologique en Gaspésie». Une forme de culture sans produits chimiques, son avenir, les réalisations actuelles. Avec M. James McGuinnis, de la ferme expérimentale de Caplan. — Mme Victorien Smith, femme d'affaires et chasserresse sans peur, de St-Omer. Agée de 70 ans, elle raconte ses exploits de chasse. — «La Mort du village de St-Louis-de-Gonzague». Memento pour un village qu'on a décidé de fermer. Rencontre avec les expropriés. Animatrice: Colette Dugas. Réal.: Y. Chouinard.

14h30 CINÉMA

Les Anges aux mains noires. Mélodrame réalisé par Mario Bonnard, avec Lise Bourdin, Fausto Tozzi et Henri Vilbert. Un enfant trouvé est entraîné au vol par le bohémien qui l'a élevé puis vendu comme voleur à une bande organisée. La maîtresse du chef de la bande s'attache au garçonnet qui lui rappelle son propre fils trop tôt disparu. (Fr.-It. 56).

16h00 ALLO GRENOUILLE

Présentation de dessins animés par André Cailloux et la marionnette Virginie, manipulée par Francine Ruel. Réal.: Raymond Pesant.

16h30 MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Théâtre pour enfants. Avec Daniel Gadouas, Claude Michaud, Yvon Thiboutôt, Yvonne Moisan et Louis de Santis. Musique originale de Herbert Ruff. Réal.: Hubert Blais.

17h00 DAKTARI

«Le Piège».

18h00 LA VIE QUI BAT

«Le Crabe». Animateur: Harvey Paradis. Réal.: Adelin Bouchard.

18h30 ACTUALITÉS 24

Avec Joël le Bigot, Jean Ducharme et Gilles-Philippe Delorme.

19h00 LES RECETTES DE JULIETTE

PLEIN AIR

Benoît Girard aide Juliette à griller des foies de volailles en brochettes et des concombres au fromage blanc.

19h30 DÉFI



«Australie: Jacques Paquette». D'une part, le désert australien, d'autre part, l'un des plus durs métiers qui soient: fondeur dans une mine de cuivre. Mais cela ne rebute pas Jacques Paquette qui est prêt à tout plutôt que de continuer à pointer toute sa vie comme il l'a fait jusque-là au Québec. Interviews: Diane Renaud et Anik Dousseau. Réal.: Daniel Bertolino et François Floquet, Via le Monde Canada Inc.

20h00 LES GENS DE MOGADOR

En vedette: Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Faure, François Simon, Rachel Cathoud, Lyne Chardonnet, Claudine Delvaux, Dominique Dullin, Pierre Ferval et Ruth-Maria Kubitshchek. 10e: Mogador semble vouloir se vider. Isabelle entre au couvent, Anne se marie puis Frédérique trouve la mort durant une course. La guerre éclate.

21h00 ROSA

Comédie écrite par Roger Garand, mettant en vedette Denise Filiatrault, François Tassé, Denise Proulx, Guy L'Ecuyer, Yvan Canuel, Béatrice Picard, Denis Drouin, Marc Legault, Béatrice Picard, Yvan Canuel, Louise Rémy, Ernest Guimond, Roger Garand et Raymond Lévesque. Musique de Marc Gélinas. Direction musicale: Rod Tremblay. Réal.: Louis Bédard.

21h30 JASON KING

Avec Peter Wyngarde et Pamela Salem. Réal.: Jeremy Sumner. «En quête de personnages». Chargé d'écrire le scénario d'un film, Jason remet un texte qu'il juge parfait. Au tournage son oeuvre est changée, complètement remaniée. Fort curieusement, le résultat de cette manipulation devient réalité.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LES ROIS MAUDITS

D'après l'oeuvre de Maurice Druon. Avec Georges Marchal, Jean Piat, Hélène Duc, Geneviève Casile, Muriel Baptiste et Gilles Behat. 4e: «La Loi des mâles». Philippe V le Long aidé par sa tante Mahaut, dont il ne tardera pas à s'écarter pour agir seul, se révèle grand stratège et se fait nommer régent du royaume. Cependant, Clémence, prostrée dans son deuil, est devenue la «Reine blanche». Elle met au monde un enfant de Louis le Hutin, qui prend le nom de Jean 1er le Posthume. Réal.: Claude Barma.

24h30 CINÉMA ●

La Cage aux filles. Drame réalisé par Maurice Cloche, avec Danièle Delorme, Jacky Flynt, Denise Bosc et Noël Roquevert. Une jeune fille est poussée à la délinquance par l'incompréhension de sa famille. Une maison de rééducation lui fera retrouver la bonne voie (Fr. 50).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

19h00 CBWFT—MOSAÏQUE

MANITOBAINE

24h00 CBXFT—CINÉMA ●

Quatre d'entre elles.

CBWFT—CINÉMA ●

L'Automne.

Stations régionales

CBFT 11 Moncton

CBGAT 9 Matane

CBFT 25 Toronto

CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBVT 11 Québec

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton

CHLT 7 Sherbrooke

CJBR 3 Rimouski

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CKRS 12 Jonquière

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKSH 9 Sherbrooke

CKMT 13 Trois-Rivières

10h40 OUVERTURE ET HORAIRES
10h45 EN MOUVEMENT

«Anti-douleur»: les effets de l'activité et de l'inactivité sur la circulation et la respiration. Participation de Catherine.

11h00 LA SOURIS VERTE ●
11h15 LES HISTOIRES DE BENJAMIN

«Mais qui est coupable?»

11h30 LES PIERRAFEU

«Une belle-mère en or» Délima enceinte, sa mère s'empresse de venir lui donner un coup de main. Fred multiplie ses efforts pour faire plaisir à l'une et à l'autre.

12h00 BUNNY ET SES AMIS

Dessins animés.

12h30 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN

Avec Louis Velle, Alexandra Stewart et Michel Vitold. 10e: Voulant en connaître davantage sur le secret, congédiés, le Dr Moutier et Mlle Hélier s'empressent d'ébruiter l'affaire La Bossière. Un journaliste parvient à s'infiltrer à la Roserale.

13h00 CROQUONS LE VERBE

Jeu questionnaire en provenance d'Ottawa. Animateur: Jean-Bernard Rainville. Dessinateur: Jean Blache. Recherches: André Lapierre. Juge: André Renaud. Réal.: Olivier Caron.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL

De Rimouski. «Les Femmes dans les mines au mont Wright». Des femmes travaillent dans les mines. — «Musée forestier». A Outardes 2, côte Nord, on trouve le seul musée forestier de la province. — «Soeurs Servantes-Jésus-Marie de Rimouski». Comment se passe la vie dans un cloître en 1975. Animation et recherches: Suzanne Saint-Pierre. Réal.: Viateur Lavoie.

14h30 CINÉMA ●

Les Années folles. Documentaire réalisé par Mireia Alexandresco et Henri Torrent. Commentaire dit par Serge Reggiani. Les années folles, ce sont les dix ans qui vont de l'armistice de 1918 à la crise économique de 1929. Pendant qu'à Paris naissent distractions et modes, la révolution gronde en Russie, en Chine, en Italie, en Allemagne. On assiste à la naissance de la radio, aux essais de traversée de l'Atlantique en avion (Fr. 60).

16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 PICOLO

En vedette: Paul Buissonneau. Réal.: Maurice Falardeau, Micheline Latulippe et Hélène Roberge. «L'Armée du salut».

17h00 DANIEL BOONE

«Le Lièvre et la tortue».

18h00 TOUMAI

Avec Uwe Friedrichsen et Esrom. «Le Grand Cornac».

18h30 ACTUALITÉS 24
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«L'Enfant du marais» (dernière). Avec Franck Silvera, Percy Rodriguez et Mitch Vogel. Grâce à leur courage et à l'aide de Charbot, Jeannot et Claude réalisent leur projet.

20h00 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thi-

bault, Louise Portal et Jean Besré. «Lucien impuissant». Réal.: Rolland Guay.

20h30 LE PLUS GRAND RODEO DU MONDE

Documentaire réalisé par Robert Sésé. Préparation du rodéo de Calgary et explication de différents numéros: chevaux sauvages, courses de charriots (Can. 73).

21h00 PARLEZ-NOUS DE VOUS

Elaine Bédard reçoit, de la région de Rouyn, Pierrette Maheu et Yvon Forques. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Lisette Le-Royer.

21h30 DOCUMENTS

«La Chanson québécoise». L'évolution de cet art populaire, avec Gilles Valiquette, Marie-Claire et Richard Séguin, et les groupes Beau Dommage, Contraction, Toubadou et Harmonium. Réal.: Renault Gariépy. — «La Maison sans inspiration». Reportage de Michel Pelland sur l'évolution de la maison à travers les âges. Narratrice: Myra Cree. Invités: MM. Jacques de Bloie, Raymond Levesque et Jacques O'Keefe, architectes. — «Les Cégépiens par eux-mêmes». Bilan de leur conception du CEGEP par des Cégépiens du Vieux-Montréal. Animateur: Claude-Jean Devireux. Direction technique: Normand Blier.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RENCONTRES

Invité: Gilbert Cesbron, écrivain (1er entretien). Sujets: l'avenir de l'homme, la vie intérieure, l'engagement du chrétien. Dans son livre récent «La Ville couronnée d'épines», nous pouvons voir son attachement pour les déshérités et une grande nostalgie pour un monde disparu. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h30 LES JOUEURS

«Hasard». Les jeux de hasard et d'argent sont ceux dont les adeptes sont les plus passionnés. Les cartes, les dés, les chevaux, la roulette, le bingo sont, pour une multitude de joueurs, une manomanie coûteuse et incoercible. Réal.: Réal Tremblay.

24h00 CINÉMA

Le Requin est au parfum Film d'espionnage réalisé par Fernando Cerchio, avec Gordon Scott, Magda Konopka et Aurora de Alba. Un agent secret est chargé d'enquêter sur les circonstances entourant la fuite d'Europe de l'Est d'un certain baron qui a demandé asile politique aux Américains (It.-eps. 66).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS REGIONALES

19h49 CBOFT—COMMENTAIRES

24h00 CBXFT—CINÉMA ●

Le Grand Jeu, CBWFT—CINÉMA ●

Docteur Folamour.

10h40 OUVERTURE ET HORAIRES
10h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le dossier des gens qui ont bien réussi. Participation de Lise.

11h00 LA SOURIS VERTE ●
11h15 LES CONTES DE LA RIVE ●

«Le Monstre» (1re de 2).

11h30 LES PIERRAFEU



«Bonne à tout faire». Depuis que Délima est enceinte, Fred assume tous les travaux domestiques. Vite conscient de ses limites, il a recours à une bonne.

12h00 FRANCIS AU PAYS DES GRANDES FAUVES

«A la recherche des éléphants».

12h30 VERS L'AN 2000

«Les Média: un massage de cerveaux». Bientôt chacun aura son propre centre de distractions. Il programmera ce qu'il veut voir à «sa» télé, lire dans «son» journal. On prévoit que les médias devront s'astreindre à une spécialisation dans tous les domaines. Narrateur: Roland Chenail.

13h00 DANS LA NOTE

Jeu questionnaire.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RÉSEAU-SOLEIL

De Jonquière. «Les Jeunes Filles du Saguenay». Rencontre avec Johanne et Esther Bouchard, Sylvie Lapière, Claudine Raymond et un groupe de jeunes filles de 15 ans qui nous parlent de leur situation de femme dans le contexte de la vie actuelle. Animatrice: Elisabeth Gagnon. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 CINÉMA ●

L'Araignée au service secret. Aventures réalisées par James W. Horne, avec Warren Hull, Mary Ainslee, Dave O'Brien et Anthony Warde. L'Araignée continue sa lutte contre le Dragon, homme mystérieux à la tête d'un gang qui détruit systématiquement tout (USA).

16h00 ALLO GRENOUILLE
16h30 SOL ET GOBELET

Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réal.: Maurice Falardeau. «Max la mitraille».

17h00 LA VIE EN MOUVEMENT

«Les Insectes: un monde étrange et méconnu: les termites». Observation du super organisme collectif qu'abritent les termitières cathédrales du Sénégal et de leurs pires ennemis, les fourmis du diable. Commentateur: Michel Lonsdale. Réal.: Gérald Calderon.

18h00 LES COUSINS DE LA CONSTANCE

Film d'aventures réalisé par Roger Mazoyer, avec Jean Le Mouel, Claude Brosset et Lucien Barjon. 10e: La nouvelle du danger que court la «Constance» parvient au village. La tension est forte. Les femmes se groupent autour du poste émetteur.

18h30 ACTUALITÉS 24
19h00 GENIES EN HERBE

Jeu questionnaire opposant des étudiants de Moncton et de Matane. Animateur: Serge Arsenault. Réal.: Olivier Caron, à Ottawa.

19h30 ICI ET LA

Version française de la série «This Land». «Chalutiers». A partir de l'Atlantique, nous sommes confrontés aux dangers, auxquels font face ceux qui vivent uniquement de la mer. Texte français: Jacques Ouvrard. Narrateurs: Gaëtan Barrette et Myra Cree. Réal.: Henrietta Thiessen.

20h00 BASEBALL

Directement du Shea Stadium de New York, les Expos de Montréal visitent les Mets de New York. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

En cas de pluie: CINÉ-SOLEIL

20h00 Paris brûle-t-il? Drame de guerre réalisé par René Clément, avec Gert Froebe, Orson Welles et Bruno Cremer (Fr. 66).

Ou

21h00 Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 RÉSEAU-SOLEIL

Reprise d'une émission de la semaine.

24h00 LES ESPIONS



«Chasse gardée». Scott et Robin se veillent aux mesures de sécurité en vue de la visite. A Acapulco, d'un haut gradé de l'Armée américaine. Ils ont affaire à un vieux général grincheux qui leur donne du fil à retordre.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24
18h00 CBVT—SPORTS-DÉTENTE
22h00 CBWFT—AU POINT

- 10h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h45 EN MOUVEMENT
 «Cuisse». La bonne condition physique influence-t-elle la production? Participation de Catherine.
- 11h00 LA SOURIS VERTE ●**
11h15 TRIBULLE
 «Le Poisson».
- 11h30 LES PIERRAFEU**
 «L'Opération crainte». Fred voit avec anxiété arriver la naissance du bébé. Une augmentation serait la bienvenue. Son patron le voit venir et, par mesure de prévention, déclenche «l'opération crainte».
- 12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE**
 Documentaire réalisé par Maurice Fiévet. «Impalas et arbres à lions». Nous nous enfermions dans un affût de paille, à proximité d'un marigot. Les murs sont fragiles mais les animaux ne soupçonnant pas notre présence, nous pouvons les voir se comporter librement.
- 12h30 LA BONNE EQUIPE**
 Film réalisé par Imo Moszkowicz, avec Theo Lingén et Dominique Joos. «Quel déménagement». A la veille de sa retraite, un homme engage Lampe et Cie pour déménager des meubles anciens à la campagne. Un couple d'escrocs tente de détourner le chargement de sa destination mais Willie a l'oeil à tout.
- 13h00 CROQUONS LE VERBE**
 Jeu questionnaire.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
13h35 RESEAU-SOLEIL
 De Québec. «Les Cafés-terrasses». Visite de 3 cafés-terrasses du vieux Québec. «La Bicyclette familiale». Entrevue avec André Gosselin, reponsable de l'association régionale de cyclo-tourisme de la région de Québec. — «La Voile». Claude Lépine, responsable de l'école de voile de l'Université Laval, nous explique différents genres de voiliers et la technique de la voile. «La Gang des autobus». Groupe de sept comédiens réunis pour faire du théâtre dans les autobus de la CTCUQ. «Les Herbes». Janouk Gauthier et Gisèle Lamoureux nous expliquent les différentes herbes sauvages. Recherche et entrevue: Colombe Métivier et Marie Savane. Réal.: Jean-Pierre Ratté.
- 14h30 CINÉMA ●**
L'Araignée contre la pègre. Film d'aventures réalisé par Ray Taylor et James W. Horne, avec Warren Hull, Iris Meredith, Richard Fiske et Kenneth Duncan. Suite rocambolesque des aventures de Zorro qui lutte contre la bande de malfaiteurs dirigée par la Pieuvre (USA).
- 16h00 ALLO GRENOUILLE**
16h30 LA RIBOULLINQUE
 «L'Elixir de groseille».
- 17h00 SALTO MORTALE**
 En vedette: Gustav Knuth, Helmut Lange, Ursula Van Manescul et Sabine Eggerth. «Munich». La dernière étape de la tournée semble devoir signifier la rupture de la famille Doria, mais Jacobsen veille.
- 18h00 LE JEUNE FABRE**
 Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Janot et Michel Grellier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry «La Rage au coeur». 10e. Réconciliation entre Isabelle et Jérôme suivie d'une nouvelle rupture. Par amour, Jérôme devra permettre à Isabelle de jouer le rôle de Jessica. Ni la souffrance de l'un ni les promesses de l'autre ne sauraient convaincre Isabelle de renoncer à son poste.
- 18h30 ACTUALITES 24**
19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 En vedette: Bruno Gerussi, Robert Clothier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat Jones. «Le Camionneur».
- 19h30 LES GRANDS FILMS**
Willie Boy. Western écrit et réalisé par Abraham Polonsky, avec Robert Redford, Robert Blake, Susan Clark et Katharine Ross. Dans une réserve de Californie, un Indien tue le père de la femme qu'il aime et s'enfuit avec elle (USA 1969).
- 21h30 AINSI VA LA VIE**
 Une sélection de **La Semaine verte** sur l'écologie. «Le Couloir fluvial» sur le St-Laurent. Entrevues avec MM. Bernard Lachapelle, ministre responsable du projet à l'Office de planification et de développement du Québec; Tony LeSauter, de la Fédération québécoise de la faune; Jean-Pierre Montésinos, OPDO. Commentateur: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Claude Jobin. «Repérage et capture de l'original». On étudie le déplacement des originaux à St-Zénon, dans le parc provincial de Mastigouche et à St-Alexis-des-Monts. Commentateur: Pierre Perreault. Réal.: Jean-Guy Landry.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Joe ou C'est aussi l'Amérique. Drame psychologique réalisé par John Avildsen, avec Peter Boyle, Dennis Patrick et Pat McDermott. Dans un accès de colère, un homme tue un jeune drogué, amant de sa fille. Peu après, il fait la connaissance de Joe, un ouvrier qui va devenir son confident (USA 70).
- 24h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 18h38 CBLFT—ACTUALITES 24 ET AFFAIRES PUBLIQUES**
- 18h45 CBGAT—ACTUALITES REGIONALES**
- 18h49 CBOFT—COMMENTAIRES**
- 22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR**
- 23h00 CBXFT—CINÉMA ●**
 L'Ennui et sa diversion: l'érotisme.
- CBWFT—CINÉMA**
 Nous ne vieillirons pas ensemble.
- 10h40 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h45 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Peut-on améliorer l'esthétique d'une seule région. Participation de Lise.
- 11h00 LA SOURIS VERTE ●**
11h15 OUM, LE DAUPHIN BLANC
11h30 LES PIERRAFEU
 «La Répétition». Plus l'heure de vérité approche, plus Fred s'énerve. Pour le calmer, Bertha lui suggère de faire, à l'aide d'Arthur, une répétition.
- 12h00 CENT MILLIONS DE JEUNES**
 «La Mesure du temps».
- 12h30 MON FILS**
 Avec Henri Serre et Martin Serre. «Viadia». Sans papiers et sans argent, Henri Deschaux songe à changer de nom pour pouvoir continuer à vivre avec son fils en Autriche, mais voilà qu'on les met en quarantaine.
- 13h00 DANS LA NOTE**
13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 RESEAU-SOLEIL
 De Winnipeg. «Mosaïque manitobaine». Les hommes du Manitoba, leur vie, leur culture, les mass-média et leur histoire. — Les pierres tombales: le côté artisanal et humain. — Reportage sur le poste CBWFT qui a fêté ses 15 ans d'existence en avril. — Les métiers inusités de certaines femmes. — Un court métrage: «Renaissance», avec «The Contemporary Dancers». — Un homme et sa famille, en quête de silence, racontent leurs expériences sur des terrains de camping. Animatrice: Monique Hébert. Recherche: Jeanne Benoit. Réal.: Michel-Claude Lavoie.
- 14h30 CINÉMA**
Astérix et Cléopâtre. Film d'animation réalisé par Eddy Lateste d'après un album de Goscinny et Uderzo. En voyage en Egypte, César met Cléopâtre au défi de lui construire un palais en trois mois. L'architecte de la reine, Numérobis, débordé par la tâche, fait appel à ses amis gaulois, Astérix, Obélix et Panoramix. Un architecte rival, Amonbofis, tente par tous les moyens d'empêcher la réalisation du projet. Grâce toutefois à la potion magique du druide Panoramix, le palais est terminé au jour fixé (Franco-belge 68).
- 16h00 ALLO GRENOUILLE**
16h30 BIDULE DE TARMACADAM ●
 Avec Ronald France, Yvon Thiboutôt, Monique Rioux-Bolsvert, Jean-Louis Millette, Gilbert Chénier et Marie-Claire Nolin. Réal.: Hubert Blais «Le Faussaire».
- 17h00 POUR TOUS**
Au bout du rouleau. Drame réalisé par Charles-Jean Bonnardot, avec Claude Vanel, Etienne Bierry, Yves Arcanel et Henri Lambert. Afin de venir en aide à sa fille unique, un vieux capitaine de navire investit tout son avoir chez un armateur et obtient ainsi un dernier commandement. Il laisse cependant ignorer à son associé la quasi-cécité dont il est affligé (It.-all.-fr. 72).
- 18h30 ACTUALITES 24**
19h00 L'AMOUR QUOTIDIEN
- Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol.
- 19h30 MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Broilin et Elena Verdugo. «Il ne faut jamais renoncer». Un orthopédiste réputé quitte sa retraite et assume la direction du service d'orthopédie de l'hôpital de Santa Barbara. Il tente de cacher à ses collègues son artério-sclérose.
- 20h30 HORS SÉRIE**
Jo Gaillard. Réal.: Christian-Jaqué. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani, Patrick Préjean, Günther Meisner et Marianne Comtell. 9e: «Carqaison dangereuse». L'agence maritime offre un mirobolant contrat à Jo Gaillard mais la mission ne soulève pas son enthousiasme. Il s'agit d'évacuer en mer une charge de trente tonnes de déchets radioactifs.
- 21h30 PROPOS ET CONFIDENCES**
 Entrevue avec Robert de Roquebrune (3e de 6). Réal.: Jean Faucher.
- 22h00 L'ÉCOLE EN QUESTION**
 «Quinze ans de réforme: l'enseignant, qui est-il?» (10e de 13). Ce qu'il pense de son boulot. Les programmes d'enseignement. animateur: Florian Sauvageau. Recherches: Jean-Claude Forand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 APPELZ-MOI LISE
 Lise reçoit ce soir Marie-Paule Bell, Geoffrey Buckingham, magicien, Louise Dufresne et Line Renaud. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 24h00 CINÉMA**
Le Lauréat. Comédie de moeurs réalisée par Mike Nichols, avec Dustin Hoffman, Ann Bancroft et Katharine Ross. Au cours de la fête organisée par ses parents pour la remise des diplômes, un jeune homme fait la connaissance de la femme de l'associé de son père, qui tente de le séduire, puis finit par en faire son amant. Malgré les menaces de sa maîtresse, le garçon finit par sortir avec la fille de celle-ci et s'éprend d'elle (USA 67).
- 1h30 CINÉ-NUIT ●**
La Chambre indiscreète. Drame psychologique écrit et réalisé par Bryan Forbes, avec Leslie Caron, Tom Bell et Cicely Courtneidge. Une jeune Française s'est réfugiée à Londres. Elle attend un enfant. Elle lie connaissance avec d'autres pensionnaires: un trompettiste noir, un jeune romancier dans la déche et une ancienne actrice. L'écrivain qui s'est épris d'elle réagit vivement lorsqu'il la sait enceinte (Brit. 62).
- 3h00 TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 24h00 CBXFT—CINÉMA**
Le Rouge aux lèvres.
CBWFT—CINÉMA
More.

Repérage de l'original
à Ainsi va la vie
(article en page 9)



 Pistes
Canada
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti