



Agenda culturel Page B7  
Culture Page B8  
Le Monde Page B3  
Sports Page B6

# DÉCOUVERTES

LE DEVOIR, LE MERCREDI 17 MARS 1993

EN BREF

## UN NOUVEAU PESTICIDE MIS AU POINT GRÂCE À LA COLLABORATION CANADO-ÉGYPTIENNE

Des scientifiques canadiens et égyptiens ont remporté une grande victoire dans le domaine de la recherche sur les pesticides sans danger pour l'environnement. Ils ont découvert de nouvelles souches de *Bacillus thuringiensis* (B.t.), une bactérie à action rapide qui produit une toxine paralysant l'intestin de certaines chenilles. Abondante dans la nature, la bactérie ne présente aucun danger pour les humains, les animaux et l'environnement.

Cette découverte vient couronner sept années de collaboration entre la station de recherche d'Agriculture Canada à Winnipeg et le Centre de recherche national égyptien, au Caire. Le Centre de recherches pour le développement international (CRDI) a apporté son soutien au projet. Le B.t. est un pesticide employé dans le monde entier pour lutter contre divers insectes, dont les larves de maringouins et celles de la tordeuse de bourgeon de l'épinette. Mais la variété de B.t. utilisée commercialement n'agit pas efficacement contre d'importants ravageurs tels le légionnaire bertha, une chenille qui détruit les cultures de canola au Canada, et des chenilles semblables qui dévorent les cultures de soja et d'arachide en Égypte. La lutte contre ces ennemis des oléagineux exige de grandes quantités d'insecticides chimiques coûteux qui présentent un danger pour la santé des humains et des animaux en plus de contaminer l'environnement.

## UN FRIGO QUI N'ATTAQUE PAS LA COUCHE D'OZONE

Berlin (Reuter) — L'Allemagne a commencé cette semaine à produire le premier réfrigérateur au monde sans CFC, gaz qui, une fois relâché dans l'atmosphère, s'attaque à la couche d'ozone stratosphérique. La société FORON Hausgeraete GmbH a annoncé qu'elle fabriquerait environ 270 000 réfrigérateurs *Clean Cooler* cette année et 300 000 l'année prochaine à Niederschmiedeberg, dans l'ex-RDA. L'essentiel de la production sera vendue en Allemagne. Les CFC (chlorofluorocarbones) sont utilisés depuis des décennies pour générer du froid dans les réfrigérateurs et les climatiseurs. Ces gaz étaient aussi présents dans les bombes aérosols. Mais ils sont accusés, comme on le sait, de s'attaquer à la couche d'ozone, qui protège la Terre des rayons ultra-violettes. FORON a été sauvé de la faillite l'année dernière par Greenpeace, qui a réuni suffisamment de commandes pour attirer les investissements d'un groupe germano-koweïto-britannique. FORON remplace les CFC par un mélange de butane et de propane, alors que la plupart des autres sociétés cherchant un substitut travaillent sur un gaz appelé R-134a. Celui-ci épargnera aussi la couche d'ozone mais il a un handicap sur la solution retenue par FORON car il contribuerait à l'effet de serre qui risque d'entraîner le réchauffement climatique.

## COUP DE POUCE À LA MICROBIOLOGIE

La microbiologiste montréalaise Elaine Newman, professeure à l'Université Concordia depuis 1969, vient de se voir octroyer par le Conseil des Arts du Canada la bourse de recherche Killam, la plus prestigieuse au pays. D'une valeur approximative de 120 000\$, la bourse permettra à Mme Newman de poursuivre au cours des deux prochaines années ses recherches sur la leucine, un acide aminé constituant des protéines indispensables au métabolisme de l'organisme humain.

## 100 000\$ AU MUSÉE ARMAND-FRAPPÉ

Le gouvernement québécois a annoncé hier une aide de 100 000\$ à la Fondation Armand-Frappier pour l'aménagement d'expositions scientifiques au futur Musée Armand-Frappier. En plus de perpétuer la mémoire du célèbre biologiste, le musée cherchera à promouvoir les connaissances scientifiques, notamment auprès des étudiants de niveau secondaire. À partir de recherches effectuées à l'Institut depuis sa création en 1938, le Musée Armand-Frappier entend montrer comment les «microbes» peuvent être mis au service de l'homme.



DAVID BRION-THE NEW YORK TIMES

## L'écobusiness

*Des sommes colossales sont investies à l'échelle internationale dans le marché de la lutte contre la pollution: sans plan d'attaque, le Québec perdra la course aux milliards verts*

DANNY BRAUN

Un marché mondial d'au moins 300 milliards\$, des centaines d'entreprises allemandes, japonaises et américaines qui investissent des sommes colossales pour conquérir le marché de la pollution: le Québec est-il dans la course ou en train de déraiser dans le virage vert?

Ministres, hommes d'affaires, écologistes s'entendent sur une chose: l'industrie de la protection de l'environnement sera la vache à lait de la décennie. Au Canada, le marché de l'écobusiness atteint, selon les études, entre 6,7 et 10 milliards\$. Au Québec seulement, près de 500 petites, moyennes et grandes entreprises travaillent à la protection de l'environnement, principalement au niveau de la lutte contre la pollution de l'eau, le secteur chéri de l'industrie québécoise.

Le controversé programme d'assainissement des eaux du Québec avec ses «14 ans de service» et ses 7 milliards\$ y est pour quelque chose puisqu'au fil du fleuve et des rivières, 269 stations d'épuration ont été plantées ça et là. Quantitativement, les entreprises ne manquent pas de savoir-faire.

Mais est-ce suffisant pour jouer du coudé sur le marché international? «Nous sommes encore dans la course grâce à notre expertise en études d'impacts environnementaux et en planification, croit Guy Fouquet, vice-président du Groupe S.M., une firme d'ingénieurs-conseils de Montréal. Mais lorsque les études seront terminées et qu'il faudra construire les usines d'épuration, même si nous étions les plus avant-gardistes, nous serons incapables de trouver le financement si on ne développe pas des alliances économiques avec nos compétiteurs étrangers.»

Et les milliards verts ne s'empochent pas uniquement à coup d'études qui représentent la pointe des dépenses en environnement. Pour la seule station d'épuration des eaux de la CUM, une des plus grosses et des plus chères au monde, les entreprises d'ingénieurs-conseils ont touché en études moins de 10%.

Quant à l'équipement, les six filtres-presses, qui constituent le cœur de l'usine, proviennent du Japon alors que les

deux convoyeurs responsables du transport des boues sont fabriqués en Allemagne.

Japonais et Européens, tout comme les Américains d'ailleurs, ont une bonne foule d'avance sur le Québec puisqu'ils ont développé en plus de leur expertise en génie-conseil, le secteur secondaire (les équipements).

«Les États-Unis vont jusqu'à donner clé en main une station d'épuration de 100 millions\$ aux Mexicains pour avoir un démonstrateur du savoir-faire américain sur place. Ici, même les plus grosses boîtes n'ont pas les moyens de financer de tels projets parce qu'elles n'ont pas l'appui des banques», dit Emile Beauchamp, directeur sectoriel de la technologie environnementale au ministère fédéral Industrie, Sciences et Technologie.

Certes, notre système est ultra-conservateur lorsqu'il s'agit de financer de nouvelles technologies.

### Philosophie de bout de tuyau

L'inconnu est difficile à gérer, surtout lorsque les projets englobent des millions, beaucoup de millions et qu'il n'y a pas de hauts-cadres spécialisés en ingénierie ou en environnement au sein des banques pour pousser le prêt. Parmi les moteurs économiques du développement québécois, plusieurs sortent les dents lorsqu'un innovateur arrive avec un projet original sous le bras.

«Les banquiers sont allergiques aux risques trop élevés», dit le vice-président au financement à la Caisse centrale du Mouvement Desjardins, Fernand Lafleur. «Par conséquent, on a pratiquement pas de demandes de financement pour des projets de développement environnemental. Et les quelques demandes qu'on peut avoir sont rarement acceptées.»

Reste les efforts louables de quelques organismes comme le Fonds de solidarité de la FTQ, un des seuls à investir dans le capital de risque au Québec avec Enviro-capital, une société de 7 millions\$ et Bio-capita, une de 10 millions\$. Mais c'est peu, déplore l'industrie, trop peu.

À qui la faute? Les développeurs, tout comme les environnementalistes, accusent le laxisme du ministère de l'Environnement qui clopine derrière l'industrie de la technologie.

«On a une philosophie de bout de tuyau au Québec, affirme Emile Beauchamp. On implante un système pour traiter les eaux usées mais sans s'attaquer à la source polluante.

«En 1994, les nouvelles lois seront très

sévères pour les usines de pâtes et papiers, mais déjà le gouvernement ferme les yeux sur les technologies pour pousser le développement et le ministère de l'Environnement est très loin de ça.»

Rien d'étonnant à ce que l'Association québécoise des techniques de l'eau sente les années d'expérience lui couler entre les doigts: «Québec a dépensé des milliards au niveau municipal avec le Programme d'assainissement des eaux, dit la présidente Marie Meunier. Mais on est en train de perdre tous nos acquis puisqu'on n'a pas touché aux volets industriel et agricole, deux secteurs qui polluent énormément et qui offriraient une corde de plus aux entrepreneurs québécois.»

Néanmoins, beaucoup estiment qu'en terme d'investissement, Québec et Ottawa font leurs devoirs.

Le fameux Plan vert du gouvernement fédéral, par exemple, dont les dépenses viennent d'être comprimées, comprend un volet de 80 millions\$ pour le pilotage de technologies environnementales. Et le petit dernier du gouvernement du Québec, Innovatech, appuie avec ses 300 millions\$ les projets innovateurs en technologie de la région du Grand Montréal.

Mais, selon Emile Beauchamp, responsable de la première stratégie de développement environnemental du fédéral (prévue ce printemps), sans planification, point de salut. Et c'est justement le manque de stratégie et de vision environnementales qui font, selon lui, la marque du gouvernement.

«Il n'y a pas de planification avec les chercheurs. On développe des technologies à gauche et à droite mais s'il n'y a pas d'entrepreneurs et de capital de risque pour lancer le projet, tout reste sur les tablettes.»

Les années 1990 seront des années charnières. Les firmes québécoises estiment que d'ici peu de temps, la course pour le peloton de tête sera gagnée ou perdue.

«Nous avons eu un mandat en Tchecoslovaquie pour le ministère de l'Environnement, dit Guy Fouquet. En moins d'une année, j'ai vu un décalage énorme. Ils ont une planification et ils savent où ils s'en vont. D'ici 2 ou 3 ans, ils vont nous dépasser si on ne fait rien.»

## Prévenir la naissance de bébés de petit poids

ANDRÉ PICHE

«**A**u cours des 20 dernières années, la recherche en néonatalogie s'est attachée à trouver des solutions curatives au problème des bébés de petit poids. Les efforts doivent maintenant se poursuivre en regard de la prévention et du diagnostic prénatal» explique le Dr François Thisdale, néonatalogiste à l'hôpital Sainte-Justine.

Avec une incidence de 5,9% sur une moyenne de 90 000 naissances par année au Québec, le taux de mortalité des bébés de petit poids est actuellement de 65,5%. Un nouveau-né est de petit poids s'il est sous le seuil des 2 500 grammes.

Si 50% des causes échappent à l'analyse médicale, l'insuffisance nutritionnelle de la mère apparaît comme un des facteurs déterminants du résultat de la grossesse.

Ces enfants présentent des troubles d'ordre cardiaque, pulmonaire, digestif ou autre et sont orientés vers les unités de soins intensifs dès leurs premières minutes de vie. On doit leur procurer une ventilation mécanique, leur administrer certains médicaments, les installer en incubateur et les alimenter.

«Leur séjour en centre hospitalier est beaucoup plus long que pour un enfant de poids normal et le risque de ré-hospitalisation est élevé. La morbidité néonatale augmente au fil des semaines et des mois» affirme le Dr Thisdale.

Ils sont également plus susceptibles de porter des séquelles entraînant des difficultés de développement social, cognitif et des problèmes d'audition et d'élocution.

Différentes études révèlent que l'on retrouve aussi parmi eux plus d'enfants hyperactifs, atteints de paralysie cérébrale, d'épilepsie ou de dyslexie. Un suivi en milieu hospitalier est assuré par des équipes composées de médecins spécialisés, de psychologues et de thérapeutes.

### Programme d'aide alimentaire

La prévention de ce phénomène nécessite aussi des interventions de type différent.

Le Dispensaire diététique de Montréal (DDM) s'est penché sur les causes psycho-sociales du problème tout en développant un programme d'aide alimentaire pour les futures mères, issues de milieux défavorisés. C'est chez celles-ci que l'on enregistre le plus de nourrissons au poids insuffisant, presque le double comparé aux autres couches de la société.

L'expérimentation du projet OLO (pour oeufs, lait et oranges) au DDM a donné des résultats intéressants et il est depuis peu offert dans certains CLSC. Mis en oeuvre par des équipes multidisciplinaires, le programme ne se limite pas à combler des carences vitaminiques, mais vise une prise en charge de la mère pour sa santé et celle de l'enfant qu'elle porte.

«Cette clientèle ne participe pas aux rencontres prénatales, souligne Danièle Bouchard, infirmière au CLSC du Plateau Mont-Royal, c'est donc un moyen pour nous de rejoindre ces femmes.»

Pour atteindre cette population, le docteur Thisdale souhaiterait une meilleure coordination des programmes entre les différentes institutions. «Composer avec ce problème représente un défi important pour la mère. Nous possédons l'expertise et le personnel qualifié pour l'aider. Il s'agit maintenant de revoir l'accessibilité de nos services» conclut-il.



PHOTO AP

Le Dispensaire diététique de Montréal (DDM) a conçu un programme d'aide alimentaire pour les futures mères, issues de milieux défavorisés.

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

I.N.D.E.X

100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL Achat-vente-échange 100 Ventes libres 101 Propriétés à vendre 103 Condominiums et co-propriétés 105 Propriétés à louer 115 Extérieur de Montréal 120 Laurentides 121 Cantons de l'Est 125 Hors-frontières 130 Maisons de campagne 132 Chalets 134 Terrains 135 Terrains 150 Transactions diverses 151 Services immobiliers Location 160 App. et log. à louer 164 Condominiums à louer 165 Propriétés à louer 175 Maisons de campagne à louer 176 Chalets à louer 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL Achat-vente-échange 201 Propriétés commerciales 203 Propriétés industrielles 205 Espaces commerciaux 210 Commerces à vendre 220 Entrepôt (Vente-location) 230 Gestion immobilière Location 251 Bureaux à louer 259 Espaces comm. et ind. à louer 275 Locaux à louer 300 • 399 MARCHANDISES 301 Œuvres d'art 303 Antiquités 313 Ordinateurs 314 Bureaux 315 Téléphone 318 Mobilier de bureau et acc.

LES ANNONCES CLASSÉES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8 H 30 À 16 H 00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344 Télécopieur: 985-3340

Pour placer votre annonce par la poste: C.P. 6033, succ. Place d'Armes Montréal H2Y 3S6

103 CONDOMINIUMS, CO-PROPRIÉTÉS

ILE PATON - LE LAURIER 5 1/2, 1532 pi.ca. + terrasse, 199 000\$ ou échange uni-familial. 682-2461, 332-0802.

LONGUEUIL, Estuaire phase II, 4 1/2, garage int. 129 500\$. 679-0429.

LONGUEUIL, Estuaire Phase II, face la Ronde, 7e étage, cause départ. 442-2823.

MAGNIFIQUE LOFT Aménagé par designer. Vaste et ensoleillé, 1600 pieds carrés, chambre fermée, stationnement intérieur, terrasse, 149 000\$ 255-0552.

MAGNIFIQUES CONDOS 1 x 6 1/2, 3 x 5 1/2, refaits à neuf. Prix d'habitation. 444-5621.

OUTREMONT ADJ. r-de-ch. avec bureau professionnel de 3 pces (n.c. ci-que). OUTREMONT, 3e, très éclairé, beau-cour de cachet.

M.-P. LACHAPPELLE. 279-8151 ROYAL LEPAGE COURTIER

OUTREMONT

Magnifique condo entièrement rénové, 1800 pi.ca. 2 balcons, bien éclairé, accès à petite cour, électroménagers et lave-vaisselle inclus. 189 000\$ négociable. 273-0635

PIERREFONDS construction 1988, 2 chambres, foyer, 8400\$ négociable, divorce, après 19h. 595-8869.

PLATEAU, TRES DESIGN Condo très fonctionnel, près parc, 2 c.c. inclus: électroménagers, ventilés. PAS DE FRAIS DE CONDO, pas d'AGS. 21 000\$. Jour semaine 9h à 17h: 381-7219.

PLATEAU Grand 5 1/2, 1130 pi.ca., 97 000\$, 3 1/2, 760 pi.ca., 72 000\$. Rénovations en cours, cachet, terrasse ensoleillée. 4280-86 MARQUETTE. 278-2387

PLATEAU Grand 8 1/2, rez-de-ch., 1950 pi.ca., cour ensoleillée, petit s/sol, 147 000\$. Incl. rénovations. 4278 MARQUETTE. 278-2387

PLATEAU Jolis 4 1/2, 950 pi.ca., 2 c.c., rénovations, cachet, terrasses ensoleillées, foyer et stat. poss. 85 000\$ à 91 000\$. 5114-24 BERRI, 2 pas métré Laurier. 278-2387.

PRES HOPITAL MAISONNEUVE-ROSEMONT Condominium de prestige, tour du Méris, 6ième étage, vue dégagée et superbe sur ville et bois protégés. Lumière intérieure 1500 pi.ca. plus terrasse près de 400 pi.ca., 2 s/bains, 2 garages intérieurs. Tous services incluant saunas, piscines intérieure et extérieure, bain turquois, salle d'exercices. Construction de qualité, concierge résident, copropriétaires responsables, sécurité, confort, proximité de toutes artères. Libre immédiatement. Prix: 210 000\$. Sur rendez-vous: 987-3838, soir: 388-2704.

SQUARE ST-HENRI Co-propriété située rue Laporte, face au parc, secteur tranquille, 2 pas du centre-ville, 5 min. à pied du métro, 2 c.c., cuisine et s/bain complètement rénovés. 115 000\$. 933-9281.

ST-LAMBERT Penthouse Rive-Droite, 1700 pi.ca., 2 c.c., 2 s/bains, vue panoramique, centre sportif. Vendeur finance 7% - 5 ans. 953-5189.

ST-LAURENT duplex, 2 x 6 1/2 + ba-chénier, excellente loc. + revenus. 744-2594.

SABREVOIS, maison 2 étages, 7 1/2 pces, 4 c.c., s/sol, gar. terrain boisé, patio. 85 000\$. 358-5409.

RESIDENCE PRESTIGIEUSE 1905, Châteauguay. Sur terrain paysagé 71 X 113, arbres, bord de l'eau, yachting, 2 vérandas, garage, rénovations professionnelles, 3 chambres, bi-énergie. 25 min. du centre-ville. Directement du proprio. 165 000\$. 692-2913.

ROSEMONT Duplex, beau 5 1/2, tout rénové, près du parc Maisonneuve. Idéal pour co-propriété. 149 000\$ 354-5674.

R.D.P. cottage attaché 1987, 3 c.c., foyer, garage, s/sol fini, 2 s/b., chauff. électrique, s/sol fini, 2 s/b., chauff. élect., larges basses, 125 000\$. 684-8927, 683-7027.

ROSEMONT Duplex, beau 5 1/2, tout rénové, près du parc Maisonneuve. Idéal pour co-propriété. 149 000\$ 354-5674.

RESIDENCE PRESTIGIEUSE 1905, Châteauguay. Sur terrain paysagé 71 X 113, arbres, bord de l'eau, yachting, 2 vérandas, garage, rénovations professionnelles, 3 chambres, bi-énergie. 25 min. du centre-ville. Directement du proprio. 165 000\$. 692-2913.

SABREVOIS, maison 2 étages, 7 1/2 pces, 4 c.c., s/sol, gar. terrain boisé, patio. 85 000\$. 358-5409.

ST-LAURENT duplex, 2 x 6 1/2 + ba-chénier, excellente loc. + revenus. 744-2594.

RESIDENCE PRESTIGIEUSE 1905, Châteauguay. Sur terrain paysagé 71 X 113, arbres, bord de l'eau, yachting, 2 vérandas, garage, rénovations professionnelles, 3 chambres, bi-énergie. 25 min. du centre-ville. Directement du proprio. 165 000\$. 692-2913.

SABREVOIS, maison 2 étages, 7 1/2 pces, 4 c.c., s/sol, gar. terrain boisé, patio. 85 000\$. 358-5409.

ST-LAURENT duplex, 2 x 6 1/2 + ba-chénier, excellente loc. + revenus. 744-2594.

RESIDENCE PRESTIGIEUSE 1905, Châteauguay. Sur terrain paysagé 71 X 113, arbres, bord de l'eau, yachting, 2 vérandas, garage, rénovations professionnelles, 3 chambres, bi-énergie. 25 min. du centre-ville. Directement du proprio. 165 000\$. 692-2913.

SABREVOIS, maison 2 étages, 7 1/2 pces, 4 c.c., s/sol, gar. terrain boisé, patio. 85 000\$. 358-5409.

ST-LAURENT duplex, 2 x 6 1/2 + ba-chénier, excellente loc. + revenus. 744-2594.

RESIDENCE PRESTIGIEUSE 1905, Châteauguay. Sur terrain paysagé 71 X 113, arbres, bord de l'eau, yachting, 2 vérandas, garage, rénovations professionnelles, 3 chambres, bi-énergie. 25 min. du centre-ville. Directement du proprio. 165 000\$. 692-2913.

SABREVOIS, maison 2 étages, 7 1/2 pces, 4 c.c., s/sol, gar. terrain boisé, patio. 85 000\$. 358-5409.

ST-LAURENT duplex, 2 x 6 1/2 + ba-chénier, excellente loc. + revenus. 744-2594.

RESIDENCE PRESTIGIEUSE 1905, Châteauguay. Sur terrain paysagé 71 X 113, arbres, bord de l'eau, yachting, 2 vérandas, garage, rénovations professionnelles, 3 chambres, bi-énergie. 25 min. du centre-ville. Directement du proprio. 165 000\$. 692-2913.

SABREVOIS, maison 2 étages, 7 1/2 pces, 4 c.c., s/sol, gar. terrain boisé, patio. 85 000\$. 358-5409.

ST-LAURENT duplex, 2 x 6 1/2 + ba-chénier, excellente loc. + revenus. 744-2594.

RESIDENCE PRESTIGIEUSE 1905, Châteauguay. Sur terrain paysagé 71 X 113, arbres, bord de l'eau, yachting, 2 vérandas, garage, rénovations professionnelles, 3 chambres, bi-énergie. 25 min. du centre-ville. Directement du proprio. 165 000\$. 692-2913.

SABREVOIS, maison 2 étages, 7 1/2 pces, 4 c.c., s/sol, gar. terrain boisé, patio. 85 000\$. 358-5409.

120 LAURENTIDES

BORD DE L'EAU et autres sites, prop. à moins de 35 000\$. F. Turcot. 222-5608. LA CAPITALE INC. crtr.

ST-SAUVEUR A louer ou à vendre. Propriété résidentielle ou commerciale. Prix: 270 000\$. Poss. échange. 687-0222.

STE-ADELE maison neuve, construction de qualité, belle vue, foyer, armoires et planchers en chêne, 84 500\$. 1-229-2251

STE-MARGUERITE, maison de campagne sur le lac Croche, tout équipé, 225 000\$. 697-9981.

121 CANTONS DE L'EST

BROMONT. Site exceptionnel sur piste. 4 chambres. 388-3871

FRELIGHSBURG. Mi-Pinnacle, versant sud, 2829 ac. boisé, vue spectaculaire, 1 m. Vermont, domaine privé 13255/acre. Site naturel. 514-263-0110/298-5172.

LAC BROME MANOIR INVERNESS. Élagage copropriété de style loyaliste dans rare ensemble riverain. 1 100 pi.ca. plus terrasse 2 c.c., 1 s/bain, 5 appareils ménagers, foyer, grands rangements. Tous services incluant 2 piscines, marina, tennis, entretien extérieur. Copropriétaires soigneux, confort, sécurité, tranquillité. A moins de 30 minutes de 6 centres de ski, golf en développement en annexe. Loisirs 4 saisons. Libre immédiatement. Prix: 125 000\$. Sur rendez-vous: Jour: 987-3838, soir: 388-2704.

MAGOG 88, vue extra, boisée, sauna, spa, s/sol, cède, bois franc, foyer, garage, faut vendre. 819-947-1070.

STE-CHRISTINE Nouveau, adorable maison centenaire, tout brique, restaurée avec goût, belles boiseries. Petits bâtiments, 15 acres avec élag. arbres, fruits, fleurs, etc.

ANNEE FORMES NICOLE GAUTHIER ENR. CTR 678-9647 ou 1-919-826-2882

SUTTON. Luxe, calme et volupté. Une retraite à la montagne avec Lac. Constr. 91, spacieux cottage, garage. Trouvaille exceptionnelle! Jean Lacroix: 1-538-4000, 1-538-3721. Dynamiques crtr.

125 HORS-FRONTIÈRES

COSTA-RICA/PLAYA TORTOGA 2 terrains, 215 000 pi.ca. ch. prêts construction, poss. subdiv. voir Pacifica. 14 500\$ can. ch. Après 19h: 1-229-4187.

SOSUA, Rép. Dom., maison 3 c.c., 2 s/bains, salon, s. à m., meublé. Ter. disponibles. Renald: 514-849-7002

MAISONS DE CAMPAGNE

BERTHIERVILLE, maison ancestrale, bord rivière, 7 1/2 meublé, grand terr. paysager, gar., remise, l'habas, pas agent. 514-836-4885.

VINOU (OUTAOUAIS): maison centenaire rénovée, lingerie, meublé, garage, étable, cabane à sucre, 220 acres, 145 000\$. 745-6940.

WOTTON: en pie, en pie, en pie, petit bijou. Du rêve à la réalité. Faut voir. 819-828-3132.

132 CHALETS

RIVIERE BEAUDETTE, chalet d'été, 27 000\$ négociable. Rejean: 729-1480 avant 14h.

UPTON, chalet hiver/été, piscine hors-eau, 15 pces, arbres adultes, secteur calme, 36 000\$. 385-3064.

134 TERRES/FERMES

FERME + ÉRABLIÈRE 70 ARPENTS FRONTIÈRE CANADA/É.U. HEMMINGFORD, Margulique résidence en briques, style colonial. Virginien, 12 pces, 2 étages, vue panoramique superbe, armoires cuisine chêne, 2 s/bains, foyer. Étable, atelier, garage, vaste bâtiment bien isolé, paroi métallique. Érablière moderne automatisée, très profitable, constr. neuve, spacieuse. Auteurs sérieux. Sur rendez-vous. Seulement 375 000\$. 514-247-3533.

135 TERRAINS

A LAVAL 5 min. des ponts Pie-IX et Papineau, grand terrain 31 000 pi.ca., pas d'agent. 661-3025.

CARIGNAN/DOIT VENDRE 1 acres prêt à construire, pour maison de rêve, 1,25 pi.ca. ou meilleure offre. 527-5454.

PIERREFONDS: pour maison de prestige, 6500 pi.ca., 8,5/0\$/pi.ca. 588-4931.

A JOLIETTE, centre-ville, 18 log., très calme, 3 1/2, 4 1/2, tous loués, avec bureaux, prix moins que 7x revenus. 585-8896.

RÉGION D'HEMINGFORD, domaine de 53 acres, grande maison centenaire (25 x 70) entièrement rénovée + 26 maison et bâtiments. 1-827-2340.

ST-BARTHELEMY, 72 000\$, 40 min. Montréal, 6 pces 1/2, garage 30 x 40. 1-885-2109.

ST-LIN, 30 min. Montréal, terrain boisé, 27 000 pi., planchers, boiseries, chêne. Sans taxes. 12 000\$. 439-8011.

STE-ROSE, grand cottage éd. en partie rénové, 85 000\$. Pas d'agent. Après 18h. 622-9110.

TERREBONNE Canadienne, 3 chambres à coucher, foyer, piscine h.l., climatur, garage, 122 000\$ nég. Pas d'agent. 477-2540.

120 LAURENTIDES

BASSES LAURENTIDES, St-Lin, domaine haut de gamme et paisible, qu'à becose 32 x 60, 10 pièces, plaque chauffante, four et lave-vaisselle encastrés, foyer, garage, patio et piscine. 149 000\$. Arpés 18h: 1-439-5751

135 TERRAINS

STE-JULIE DOMAINE DES HAUTS BOIS Secteur de prestige, terrain boisé, prêt à construire, 13,533 pi.ca. 649-5871.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

175 DEGRUE, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2 1 MOIS GRATUIT ou un certificat pour 2 BILLET D'AVION GRATUITS: BAHAMAS, pour tout locataire répondant aux conditions d'adms. 947-0776.

2285 ST-MATHIEU, 2 1/2, 3 1/2 1 MOIS GRATUIT ou un certificat pour 2 BILLET D'AVION GRATUITS: BAHAMAS, pour tout locataire répondant aux conditions d'adms. 947-0776.

AHUNTSIC, 10 286 Terrasse Fleury, 4 1/2 chauffé, propre. 663-5519.

AHUNTSIC, Domaine St-Sulpice. Haut duplex, 4 1/2, bien situé. Faut voir pour apprécier toute sa valeur. Chauff. élec., garage rang. s/sol. 720\$. Poss. occ. 1er mai. 388-6247, 384-8617.

ANJOU, 1 MOIS GRATUIT. Grand 4 1/2 très propre, 2 balcons, p-patio, chauffé, eau chaude, près services. 351-5322.

ANJOU, 4 1/2, foyer, 2 balcons, aires ouvertes, parc, métro, 600\$. 655-7455, 353-5136.

ATTENTION LOCATAIRES Rentrer chez vous pour 5795 par mois garanti pour 5 ans. Possibilité d'achats avec location bangalow neuf. 321-8912.

BOUL. ST-JOSEPH E. Luxueux 5 1/2, chauffé, boiseries, vitraux, 750\$. juillet. 521-4498.

C.D.N. 3 1/2 non-chauffé, tranquille assuré, ensoleillé, balcon, jardin, près U de M, métro, services. A voir 737-0770.

C.D.N. Lavoie/Ed. Montpetit, 7 1/2, haut duplex, 2 s/b., chauffé, 1185\$. 4, chauffé, électr. 510\$. 737-7991.

C.D.N. 1 1/2 à 5 1/2, bien situé, près hôpital Ste-Justine, U de M, beau et propres, buanderie, intercom. 737-9300.

C.D.N. 2 1/2 - 5 1/2, figo + poêle incl., balcon + patio, près métro + services. Leisel ou Éric. 342-5235.

C.D.N., 3010 Goyer, 3 1/2, 4 1/2, libres, propres, tranquilles, meubles ou non, service lav./séch. 733-5444.

C.D.N. 6 1/2 haut de duplex, cuisinière, réfrigérateur, eau chaude + chauffage, garage, 880\$. libre 1er juin. 342-2428.

C.D.N., près U de M, imm. rénové, 2 1/2 350\$, 3 1/2 355\$, 4 1/2 460\$ et +, jull., chauffé, équipé, calme, propre, piscine, 345-9690.

CARRÉ ST-LOUIS Ruelle, 3 1/2, style loft, neuf, r-d-c, clair, 500\$ non chauffé. Libre imm. 287-9772 - 845-0445

DE BULLION/Laurier 5 1/2, fr. peint, planchers chêne, métro, 800\$. Jull. 278-5045

DE MAISONNEUVE E. Prés Radio-Canada, luxueux 3 1/2, frais peint, poêle, frigo, lav./séch. intégré. 598-5003.

DISCRIMINATION INTERDITE

«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou raciale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»

EXCEPTIONNEL! Aux gens d'affaires, professionnels, états et étudiants. STUDIO (1 1/2), tout incl. Prés U Laval, quelques min. c.-ville Québec. Inf.: (418)658-5252, 653-9267. Fax: (418)658-3593

GRAND 4 1/2 rénové, Beaudry, lav./séch., réfrigérateur, cuisinière, alarme. 600\$. 525-2211.

LASALLE, style condo, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, foyer, tapis mur à mur, ac. poêle/frigo, split level. 949-7598.

LE ROCKLEDGE Tradition distinction, U de M., ED. MONTPEIT. Superbes 4 1/2 et 3 1/2, meubles. A partir de 260\$/sem. 735-7528, 273-2752, 343-5973

LOFT SUPERBE, face au parc Laurier, rénové, puits de lumière, ensoleillé, métro Laurier, chambre fermée, stationnement, disponible imm. 769-8840.

MAGNIFIQUE édifice rénové 4 1/2, 2 c.c., modifiés, 1er mars 600\$/mois, 1 mois garanti. Kathy 486-9878, Fernando 272-3734.

MARQUETTE près St-Zotique: grand 5 1/2, 3e de triplex, 610\$ chauffé, libre. 723-0350.

METRO BEAUBIEN, superbe 3 pces chauffé, mai ou juil., 1300\$ mois. 274-1251.

MTL-NORD, 6 1/2 chauffé électricité fournie, près Pie-IX et Henri-Bourassa, cour arriérée. 326-7243.

METRO ANGRIGNON: face parc, 2875 Tintaire, beaux récents 2-3-4 1/2 762-2186, 2675, récents 3-4 1/2 362-8854.

METRO CHARLEVOIX: r-de-ch, 4 1/2, impeccable, spacieux et éclairé, cuisine mélamine, s/bains céramique, etc... près 5305 Ave. 768-7039.

METRO JARRY: De Gaspe 7 1/2, bas, bosèmes, cour, 725\$. Jull. 388-8450.

METRO PAPINEAU, juste à côté, grand 6 1/2 non rénové, 3e étage, planchers bois franc, balcon, libre immédiatement. 4755-527-4701.

METRO PIE IX, 4 1/2 const. récente, 2 chambre fermées, planchers béton, 2 portes patio, balcons, 535\$ non chauffé, remise de 240\$ si loué avant 15 avril 93. Disponible 1er mai. 251-8220.

METRO VERDUN, rue Melrose, 6 1/2 très spacieux, très éclairé, s/sol, s/bain céramique, stat. disp., 760\$ nég. Ann. 768-7039.

N.D. grands 2 1/2, 4 1/2, propre, mois gratuit, balcon, climats, éclairés, chauffés, près de commodités. 630-7534.

135 TERRAINS

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

NOUVEAU-BORDEAUX, 6 1/2, ensoleillé, haut duplex, non-chauffé, boiseries, près rivière, personnes tranquilles. 332-2100.

OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé. 849-7061

OUTREMONT, face au Mont-Royal, 33 ch. Côte Ste-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, chauffés, gym., "sun deck". 277-5873.

OUTREMONT, rue Lacier, face église St-Viateur, grand 7 pces, chauffé, tout compris. 1450\$/mois. Possibilité d'occupation 20% en bureau. 733-1228.

PLATEAU, Berth-M-Royal, 5 1/2, en bon état, plancher de bois, 1er avril. 595\$. 728-0110.

PLATEAU: Christophe-Colomb/Gifford. Très grand 4 1/2 semi-équipé, rénové, entrée lav/séch. 2 c.c. fermées, planchers bois franc, ensoleillé. 600\$. 1er avril. 524-1546

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

NOUVEAU-BORDEAUX, 6 1/2, ensoleillé, haut duplex, non-chauffé, boiseries, près rivière, personnes tranquilles. 332-2100.

OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé. 849-7061

OUTREMONT, face au Mont-Royal, 33 ch. Côte Ste-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, chauffés, gym., "sun deck". 277-5873.

OUTREMONT, rue Lacier, face église St-Viateur, grand 7 pces, chauffé, tout compris. 1450\$/mois. Possibilité d'occupation 20% en bureau. 733-1228.

PLATEAU, Berth-M-Royal, 5 1/2, en bon état, plancher de bois, 1er avril. 595\$. 728-0110.

PLATEAU: Christophe-Colomb/Gifford. Très grand 4 1/2 semi-équipé, rénové, entrée lav/séch. 2 c.c. fermées, planchers bois franc, ensoleillé. 600\$. 1er avril. 524-1546

# LE DEVOIR

# LE MONDE

ALGÉRIE

## Les terroristes visent haut

Un ministre et un sous-ministre abattus en quelques heures

Alger (Reuter) — L'Algérie a connu hier une journée de violence sans précédent depuis l'assassinat du président Mohamed Boudiaf, en juin 1992. Un ministre et un ancien ministre ont été abattus dans la capitale en l'espace de quelques heures.

Le ministre des Sports, Abdelkamel Khamri, 40 ans, a été tué en plein centre d'Alger quelques heures seulement après le meurtre de l'ancien ministre de l'Enseignement supérieur Djilali Liabes, 43 ans. Ce dernier a reçu trois balles dans la tête alors qu'il quittait son domicile du quartier de Kouba.

Deux jours plus tôt, dans le même fief islamiste de Kouba, Hafid Senhadri, chef de cabinet du ministre de la Formation professionnelle, avait été grièvement blessé par des inconnus.

Hafid Senhadri, qui se trouve dans un état «stationnaire» au service de réanimation de l'hôpital militaire algérois d'Ain Naadja, appartient au Conseil consultatif, le parlement restreint du régime transitoire actuel.

Djilali Liabes, 44 ans, sociologue et philosophe présenté comme un intellectuel de renom, avait quitté le gouvernement le mois dernier pour prendre la tête d'un groupe de travail chargé de réfléchir à l'instauration d'un climat politique adéquat pour les générations à venir.

Les deux assassinats d'hier sont les plus spectaculaires depuis l'attentat, attribué à un militaire islamiste, qui a coûté la vie au président Mohamed Boudiaf, moins de six mois après son arrivée au pouvoir.

Avant que ne soit connu l'assassinat du ministre des Sports, le Haut Comité d'Etat, présidence collégiale dirigée par Ali Kafi, avait publié un communiqué affirmant que les dernières violences entrent dans le cadre d'un vaste plan «criminel et traître».

Celui-ci, expliquait-il, qui est «exécuté sous couvert de l'Islam par des groupes terroristes et les éléments qui les soutiennent par l'argent, les armes et l'appui politique et moral de l'intérieur et de l'extérieur, traduit la haine que nourrissent ces éléments à l'encontre de l'Algérie».

Le HCE, mis en place en janvier 1992 pour donner un coup d'arrêt à la vague islamiste, «s'acquitte de toutes ses responsabilités légales et nationales pour faire face à ce plan et défendre l'Etat, la nation et le peuple algériens ainsi que sa religion, ses valeurs nationales et révolutionnaires et n'hésitera pas à mobiliser tous les moyens pour atteindre cet objectif».

### L'armée «déjà au pouvoir»

Le ministre de la Défense Khaled Nezzar, homme fort du régime, et Abdelhak Benhamouda, secrétaire général de la puissante Union générale des travailleurs algériens, avaient eux-mêmes fait l'objet d'attentats ces dernières semaines, mais ils en ont réchappé.

Les autorités attribuent aux extrémistes musulmans la mort de plus de 600 personnes, dont plus de 280 membres des forces de l'ordre, depuis l'instauration de l'état d'urgence en février 1992. Plus de 3500 personnes, arrêtées dans le même temps, doivent être jugées par des tribunaux d'exception. Depuis le début de l'année, seulement, plus d'une centaine de personnes ont été victimes de la violence politique.

Les derniers attentats coïncident avec le lancement, le week-end dernier, d'un dialogue entre le HCE et l'opposition légale, dont les islamistes du Front islamique du salut (FIS), dissous, sont exclus.

Le HCE établit d'ailleurs un lien entre son initiative et le regain de violence politique.

«Le peuple algérien est tenu de comprendre et de réaliser le danger qui le menace. Les forces politiques doivent également prendre une position, car il n'y a plus de place aux manœuvres ou à la surenchère, et se doivent pour ce faire constituer un bloc uni face à une situation qui menace le paix.»

Cet appel à l'union nationale semble notamment viser le principal parti de l'opposition légale, le Front des forces socialistes (FFS) de Hocine Ait Ahmed, un des chefs historiques de la révolution algérienne.

Lors d'une conférence de presse, Rachid Halet, secrétaire général du FFS, a estimé que le HCE n'était pas représentatif. Il a affirmé qu'il «ne bénéficie que d'un sur-sis» et il s'est demandé s'il a encore mandat pour négocier. Rachid Halet a lancé un appel à «une participation directe de l'armée à l'organisation d'un régime démocratique de transition pour préparer l'alternance», tout en précisant: «Nous n'appelons pas l'armée au pouvoir. Elle y est déjà.»

ÉGYPTE

## Les islamistes narguent le pouvoir

Attentat dans un haut lieu du tourisme cairote

Le Caire (AFP) — Un attentat à la bombe attribué par la police aux islamistes s'est produit hier dans un haut lieu du tourisme en plein centre du Caire, dans un nouveau défi aux autorités.

La charge de TNT, qui a explosé sans faire de victime, avait été placée sous un autobus de tourisme stationné devant le grand musée archéologique du Caire, Place al-Tahrir, où défilent chaque jour des milliers de visiteurs étrangers pour admirer notamment les trésors du pharaon Toutankhamon.

L'attentat a eu lieu sur un site qui compte parmi les plus surveillés de la capitale, et alors que les militants intégristes font l'objet de rafles quotidiennes de la part des autorités. L'autobus, qui attendait un groupe de touristes canadiens, était vide au moment de l'explosion vers 13 heures. La bombe a endommagé la soute à bagages, faisant voler en éclats plusieurs vitres latérales et le pare-brise. Elle a creusé dans le sol un cratère profond de 25 cm et large de 50 cm.

Sept autres autobus, stationnés à proximité et attendant également leur contingent de touristes, ont été endommagés, a précisé la police. L'attentat n'a pas été revendiqué mais la police l'a attribué aux islamistes, qui ont fait du tourisme une de leurs cibles principales. «C'est l'oeuvre des intégristes», a indiqué une source autorisée au ministère de l'Intérieur.

«Plusieurs suspects» ont été arrêtés à proximité du lieu de l'attentat peu après l'explosion, a-t-on indiqué de source policière.

CORÉE

## Séoul réclame davantage de Marines

Washington veut rassurer ses alliés

Le gouvernement américain a tenté hier de minimiser l'inquiétude qui monte en Asie, en qualifiant de «normale» son activité militaire dans la péninsule coréenne. Il n'empêche que 120 000 militaires sud-coréens et américains sont actuellement en pleines manœuvres, au lendemain du retrait controversé, vendredi, de la Corée du Nord du Traité de non-prolifération nucléaire.

D'APRÈS REUTER



PHOTO AP

Les manœuvres américano-sud-coréennes doivent prendre fin vendredi.

Séoul — La Corée du Sud a confirmé hier qu'elle envisageait de demander aux États-Unis de laisser sur son sol d'une façon permanente une partie des soldats qui participent actuellement aux manœuvres *Team Spirit*, une nouvelle propre à irriter un peu plus les voisins du Nord.

«Si cela devient nécessaire, nous envisageons sérieusement de garder une partie des forces américaines qui prennent part aux manœuvres *Team Spirit*», déclare le ministre sud-coréen de la Défense, confirmant ainsi une information donnée lundi par la télévision nationale.

Des *marines* venus de la base d'Okinawa, les porte-avions *Independance*, des avions furtifs F-117A et des bombardiers B-1B viendraient renforcer les 36 000 soldats américains qui stationnent en permanence sur le territoire sud-coréen.

Le seul élément d'optimisme en une période de tension extrême entre le nord et le sud de la péninsule coréenne a été l'accord conclu entre Séoul et Pyongyang sur le rapatriement vendredi d'un ancien combattant de la guerre de Corée, incarcéré au sud depuis une quarantaine d'années.

La Corée du Nord a placé son armée en état d'alerte la semaine dernière en réplique aux manœuvres *Team Spirit*. Puis elle a cerné la communauté internationale en annonçant vendredi qu'elle se retirait du Traité de non-prolifération nucléaire, plutôt que de laisser inspecter par l'Agence internationale de l'énergie atomique (AIEA) deux sites soupçonnés de produire des armes atomiques.

L'ambassadeur nord-coréen au siège genevois des Nations unies a déclaré lundi que la guerre pouvait éclater «à tout moment» avec la Corée du Sud. Ri Tcheul a aussi confirmé des informations de l'agence Itar-Tass selon lesquelles Pyongyang avait interdit l'accès du pays aux étrangers et rigoureusement restreint la liberté de mouvement de ceux qui se trouvent sur place. L'AIEA tiendra jeudi une réunion extraordinaire pour étudier la décision nord-coréenne.

Les manœuvres *Team Spirit*, qui mobilisent plus de 120 000 soldats sud-coréens et américains, doivent prendre fin demain, mais les derniers militaires américains ne quitteront pas la région avant la fin avril.

Selon le ministre sud-coréen de la Défense, Kwon Young-hae, Pyongyang veut gagner du temps pour pouvoir éliminer des sites incriminés les preuves de fabrication d'armes atomiques.

Le ministre des Affaires étrangères Han Sung-joo doit se rendre aux États-Unis le 23 mars et y rester une semaine pour notamment discuter de la réponse à apporter au retrait de Pyongyang du traité. A son retour, le 31 mars, le ministre fera escale au Japon.

D'après la presse, Han Sung-joo préparera un sommet entre le président Kim Il-sung et Bill Clinton.

HAÏTI

## Clinton promet d'intensifier la pression

LE DEVOIR, AFP, THE NEW YORK TIMES

Washington — Le président Bill Clinton a promis hier d'accroître de manière spectaculaire le rythme des négociations pour ramener au pouvoir le président déchu d'Haïti, Jean-Bertrand Aristide. Mais il s'est refusé à fixer une date précise pour parvenir à cet objectif.

A l'issue d'un entretien de près d'une heure dans le bureau ovale de la Maison-Blanche, le père Aristide s'est déclaré «totalement» satisfait et a lancé un appel à ses compatriotes pour qu'ils renoncent à toute idée de violence et de représailles contre les auteurs du coup d'Etat de septembre 1991 qui l'a renversé.

Quelques heures auparavant, le Département d'Etat avait annoncé qu'il enverrait cette semaine «un message très sévère» à ceux qui contrôlent le pays, pour leur faire comprendre que «la patience (des États-Unis) touche à sa fin».

C'est le représentant spécial du Département d'Etat pour Haïti, Lawrence Pezullo, qui sera chargé de porter le message. Le teneur de ce message: Washington pourrait renforcer les sanctions économiques si les militaires haïtiens refusent de parvenir à un accord pour le retour de la démocratie dans le pays.

Hier encore, à New York, on apprenait que le représentant spécial de l'ONU et de l'OEA (Organisation des États américains) Dante Caputo se rendrait de nouveau vendredi à Port-au-Prince. On sait que l'ONU et l'OEA ont déjà sur place en Haïti une centaine d'observateurs chargés de vérifier la situation quant au respect des droits de l'homme.

Ce nouveau voyage de M. Caputo en Haïti — où un coup d'Etat militaire a forcé, en septembre 1991, le président élu Jean-Bertrand Aristide à quitter son pays — vise à parachever la préparation du déploiement d'observateurs internationaux.

D'après le porte-parole du secrétaire général de l'ONU Ahmed Fawzi, on s'attend de ici à mardi prochain, dans chacune des neuf capitales départementales haïtiennes, soit complétée l'installation destinée à accueillir des équipes de cinq ou six observateurs chacune. Après un mois de travaux préparatoires, le résultat de cette mission est «positif», selon l'ONU.

Dans sa page de libres opinions, le *New York Times* publiait hier un article signé Jean-Bertrand Aristide, qui demande une action rapide en faveur du rétablissement de la démocratie dans son pays. «La pierre angulaire de notre plan», écrit Aristide, consiste pour les États-Unis, en conjonction avec l'ONU et l'OEA, de fixer une date certaine pour restaurer le gouvernement élu, à déterminer la date qui marquera la restauration de la démocratie».

SALVADOR

## Le gouvernement est «insulté»

Le rapport de l'ONU officiellement rendu public

LE DEVOIR, AFP, THE NEW YORK TIMES

L'onde de choc produite par le rapport de l'ONU sur la violation des droits de l'homme au Salvador continue de faire ses effets. Elle ne touche pas que les hautes sphères militaires accusées d'avoir organisé ou permis des massacres, ou encore les escadrons de la mort.

La «Commission sur la vérité» formée de l'ancien président colombien Belisario Betancur, de l'ancien ministre vénézuélien des Affaires étrangères Reinaldo Figueredo et du juriste américain Thomas Buergethal, souhaite une réforme en profondeur du système judiciaire et parle de la conduite «non-professionnelle» du juge en chef de la Cour suprême Mauricio Gutierrez Castro. Ce dernier a qualifié lundi d'«ingérence indue dans les affaires du Salvador» ce passage du rapport.

Le vice-président du Salvador Francisco Merino a jugé hier le rapport erroné et «profondément insultant». Il a laissé entendre que l'ARENA, parti au pouvoir, pourrait bien tenter des procédures contre la Commission sur la vérité pour avoir

accusé le major Roberto d'Aubuisson, fondateur du parti, du meurtre en 1980 de l'archevêque Oscar Arnulfo Romero.

Les trois auteurs du rapport d'enquête ont entendu environ 2000 Salvadoriens en huit mois. Ils affirment que les hauts fonctionnaires et diplomates américains qui ont nié ou justifié certaines des pires violences du gouvernement salvadorien, pour éviter que ne soit interrompue l'aide de Washington à San Salvador (6 milliards de dollars en 12 ans), étaient ou cyniques ou pauvrement informés (*very misinformed*).

### Washington salue le rapport

La réaction enregistrée aux États-Unis diffère suivant qu'elle vienne de milieux près des administrations Reagan et Bush ou non. Officiellement, le Département d'Etat, par la voix de Richard Boucher, qualifie d'«élément-clé dans la voie de la réconciliation» la publication du rapport de la Commission sur la vérité, mais M. Boucher, lundi, se refusait à porter un jugement sur le fait qu'il y ait ou non eu «défaillance» des Américains dans la protection des droits de l'homme. Thomas O. Enders,

sous-secrétaire d'Etat aux affaires interaméricaines de 1981 à 1983, reconnaît pour sa part la présence d'éléments violents et difficiles à contrôler dans l'armée du Salvador.

Elliot Abrams, sous-secrétaire d'Etat au même département que M. Enders de 1985 à 1989, rappelle qu'à la fin de l'administration Carter, on recensait environ 800 assassinats commis chaque mois par les escadrons de la mort au Salvador et qu'il a vu baisser de 95% ce nombre de crimes. Il serait selon lui farfelu de laisser entendre que les droits de l'homme auraient été gagnants, au début des années 1980, par l'arrivée au pouvoir du Front Farabundo Martí de libération nationale (FMLN). Le FMLN est blâmé, dans ce rapport, pour le meurtre de 11 maires et de quelque 400 civils.

Dans une entrevue à la radio, le provincial des jésuites du Salvador, José Maria Tojeira, a affirmé que ceux qui avaient commis autant de crimes «devaient payer un prix», ajoutant qu'il favorisait une Loi de réconciliation qui offrirait un généreux pardon à ceux qui avoueraient leurs crimes «mais ceux qui n'avaient pas devraient être cités à procès».

POLOGNE

## L'avortement hors-la-loi

Deux ans de prison pour les médecins «criminels»

Varsovie (AFP) — Une loi très restrictive, interdisant pratiquement l'avortement, est entrée hier en vigueur en Pologne, alors qu'à en croire les sondages, de 60 à 80% des Polonais sont en faveur de l'interruption volontaire de grossesse (IVG).

Il aura fallu trois ans de débats passionnés qui ont fini couper la Pologne en deux pour que le Parlement adopte cette législation très sévère prévoyant deux ans de prison ferme pour ceux qui auront provoqué l'avortement, à l'exception de la femme enceinte.

La toute-puissante Église catholique ainsi que le Parti chrétien-national (membre de la coalition gouvernementale) peuvent se targuer d'avoir réussi à abolir la très libérale loi de 1956 qui autorisait l'avortement dans une très large mesure.

Avec l'aval du président Lech Walesa, les adversaires inconditionnels de l'avortement, menés par les évêques polonais, ont mené une campagne agressive avec pour but d'interrdire totalement l'IVG.

Les évêques ont combattu avec succès toute idée de référendum, en

faisant valoir que «l'avortement est apparenté à l'assassinat» et que la «procréation est un droit naturel dont Dieu est la source».

Cette victoire n'est cependant que partielle car les adversaires de l'IVG ont dû battre en retraite et accepter plusieurs amendements réclamés notamment par les associations féministes.

M. Zbigniew Bujak, héros de l'état de siège, leur a apporté sa caution. Il a collecté plus d'un million de signatures en faveur d'une consultation populaire sur l'avortement.

Ainsi un amendement a supprimé le passage pénalisant jusqu'à deux ans de prison la femme provoquant elle-même un avortement. D'autres autorisent les médecins, sous certaines conditions, à pratiquer l'IVG dans les hôpitaux publics, s'il y a un risque pour la santé de la femme enceinte, si la grossesse résulte d'un viol ou d'un inceste, ou lorsque l'embryon a subi de «graves dommages irréversibles».

La pratique de l'avortement était déjà réduite en Pologne en vertu d'un code d'éthique médicale, en vigueur

depuis l'année dernière, et qui fait planer sur le médecin pratiquant l'IVG le risque d'interdiction d'exercer. Les partisans de l'avortement affirment que si les sanctions pénales contribuent partiellement à la réduction du nombre d'IVG — 300 000 à 600 000 par an —, il ne l'élimineront pas entièrement.

Déjà, des réseaux clandestins se sont formés pour pratiquer l'avortement. Par voie de subtiles annonces dans les journaux, des gynécologues mettent leurs cabinets privés à la disposition des femmes enceintes. Le coût de ce genre d'intervention chirurgicale est très élevé: de 1,5 à 6 millions de zlotys (de 110 à 450 dollars canadiens), alors que le salaire moyen du Polonais est de 3 millions de zlotys.

Des agences de voyage organisent pour quelque 400 dollars des «excursions pour femmes enceintes» dans les pays limitrophes de la Pologne: République tchèque, Russie, Ukraine, Bélarus, où les conditions médicales laissent parfois à désirer. Les Polonaises les plus fortunées se rendent, quant à elles, en Suède.

BOSNIE

## Srebrenica attend encore et toujours

Sarajevo (Reuter) — Soixante mille Musulmans cernés par les Serbes dans l'enclave bosniaque orientale de Srebrenica attendaient toujours hier de recevoir une aide de l'ONU.

Le général Philippe Morillon, commandant des Casques bleus de Bosnie, devait s'entretenir une nouvelle fois dans la journée à cette fin avec le commandement serbe bosniaque.

Mais, selon Lyndall Sachs, porte-parole du Haut-Commissariat des Nations unies (HCR) le convoi de l'ONU prêt à ravitailler la ville «ne sera pas autorisé à passer ce soir, nous a-t-on dit».

Le général Morillon, qui s'est rendu à Srebrenica il y a six jours pour se rendre compte de la situation des réfugiés musulmans, a dit qu'il n'en repartirait pas tant qu'ils n'auraient pas reçu cette aide.

L'officier français avait cru pouvoir l'attendre dès ce mardi à la suite de ses longues tractations de la veille avec le général Manojlo Milovanovic, chef adjoint de l'armée serbe bosniaque.

Sur le terrain, toutefois, les chefs militaires serbes n'ont autorisé le convoi de l'ONU venu de Serbie qu'à se rendre à Bratunac, à 15 km de Srebrenica, et ont en outre refusé qu'il soit escorté de Casques bleus.



• LE MONDE •

EN BREF

EX-URSS

LE «VENDREDI NOIR» EST SIGNÉ

Bombay (AFP) — La police a rendu responsables du «vendredi noir» à Bombay des membres musulmans de la pègre de la ville tandis que le parti au pouvoir à New Delhi accusait hier le Pakistan d'être impliqué dans la série d'attentats qui ont coûté la vie à près de 300 personnes la semaine dernière. Un haut responsable de la police de Bombay, V.N. Deshmukh, a affirmé hier qu'un gang musulman opérant dans la grande cité portuaire et basé à Dubaï était responsable de ces attaques et estimé qu'elles pouvaient être liées aux émeutes de janvier à Bombay. Onze explosions ont secoué la ville vendredi dernier, blessant 1 250 personnes.

MÉTIER DANGEREUX

Nations unies (Reuter) — Au moins 49 journalistes ont été tués ou ont disparus l'an dernier, rapportait hier la Commission pour la protection des journalistes. En 1991, 66 journalistes sont morts ou ont disparus alors qu'ils étaient 53 en 1990. L'an dernier, 25 décès ont été enregistrés en Europe, qui a ainsi remplacé l'Amérique latine et à un degré moindre l'Asie, au premier rang des continents dangereux pour la presse. Onze journalistes ont été tués en Turquie, neuf dans l'ex-Yougoslavie et cinq dans l'ex-URSS. Depuis le début du conflit dans l'ex-Yougoslavie en 1991, 30 journalistes sont morts sur le terrain. «La guerre est si dangereuse que la commission lance une campagne pour demander à la police des gilets pare-balles - neuf ou usagés », déclare la commission dans un communiqué. Ces chiffres ont été divulgués dans un rapport remis aux Nations unies et à Washington.

TÉLÉFILM SUR LE SIÈGE DE WACO

Waco (AFP) — Un producteur de télévision américain s'apprête à tourner un téléfilm sur la secte des Davidiens alors que le siège de la ferme fortifiée par les forces de l'ordre, près de Waco (Texas), est entré hier dans son 17ème jour. Ce téléfilm, qui sera diffusé sur NBC, ne prétend pas raconter l'interminable face à face. Il s'achève au moment où le siège commence le 28 février, après le raid sanglant lancé par une centaine d'agents du Bureau Fédéral des Alcools, du Tabac et des Armes à feu (ATF) pour arrêter le chef de la secte, David Koresh, soupçonné de détenir un arsenal important.

LE PAPE À BEYROUTH

Cité du Vatican (AFP) — Jean-Paul II se rendra à Beyrouth à l'occasion de l'assemblée spéciale du synode des évêques consacrée au Liban qui devrait être célébrée en 1995, a indiqué hier le cardinal Achille Silvestrini, préfet de la congrégation pour les Eglises orientales. Dans une interview à Radio Vatican, le cardinal Silvestrini a souligné que «depuis longtemps le pape souhaite se rendre au Liban» et a ajouté que cette visite aura lieu dans le cadre des travaux du synode. Jean-Paul II a annoncé maintes fois son intention de visiter le Liban. Le président libanais Elias Hrawi, lors d'un entretien avec le cardinal Silvestrini à Beyrouth jeudi dernier, a réitéré l'invitation déjà adressée au souverain pontife par ses prédécesseurs et par l'épiscopat local.

MEURTRE D'UN OPPOSANT IRANIEN

Rome (Reuter) — Mohammed Hussein Nagdi, ancien ambassadeur d'Iran en Italie et représentant du Conseil national de la résistance iranienne, a été assassiné à Rome hier matin. Il avait démissionné de son poste d'ambassadeur en 1982 pour rejoindre les moudjahidines du peuple, en lutte armée contre le gouvernement de Téhéran et force dominante du conseil national de la résistance. Il a été assassiné par deux tueurs alors qu'il se rendait à son bureau en voiture mardi matin. Plusieurs personnalités de l'opposition iranienne ont été assassinées en Europe depuis la révolution islamique de 1979. Le plus connu était Chapour Bakhtiari, dernier premier ministre du Shah, poignardé à mort en banlieue parisienne en août 1991.

IL Y A 25 ANS, MY LAI

Hanoi (d'après Reuter) — Pour toute une génération d'Américains, les mots «crimes de guerre» évoquent le village de My Lai, au Vietnam, où un peloton de GIs commandé par le lieutenant William Calley a massacré 504 civils il y a 25 ans, le 16 mars 1968. La guerre du Vietnam devait durer encore cinq ans, mais cet épisode a contribué à saper le moral de bien des conscrits. Hier, l'anniversaire du massacre a été souligné lors d'une cérémonie tenue sous la pluie près du mémorial érigé à la mémoire des victimes. Le lieutenant William Calley a été jugé et condamné, mais quand se termina la guerre du Vietnam, il était déjà libéré sur parole.

L'HISTOIRE JAPONAISE RÉÉCRITE

Tokyo (Reuter) — La Cour suprême du Japon a approuvé hier la censure gouvernementale de manuels d'histoire, même s'ils sont destinés aux universités. Elle a rejeté la plainte d'un enseignant, Saburo Ienaga, qui lutte depuis 1965 contre la réécriture de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale. Sa Nouvelle histoire du Japon décrivait entre autres les invasions japonaises en Asie et les exactions dont les troupes impériales étaient les auteurs, particulièrement dans le «viol de Nankin». «C'est un jugement déshonorant pour le Japon», a dit Ienaga, hier, lors d'une conférence de presse.

KAL: PAS D'ARGENT AUX FAMILLES

Moscou (AFP) — La Russie ne doit aucune compensation financière aux familles des 264 victimes du Boeing sud-coréen de la KAL abattu par la chasse soviétique en septembre 1983 alors qu'il survolait la péninsule du Kamtchatka, a annoncé au cours d'une conférence de presse un responsable de la diplomatie russe. Selon M. Vladimir Tchikhvachvili, chargé du dossier au ministère russe des Affaires étrangères, «d'un point de vue juridique, ni l'URSS, ni la Russie en tant qu'héritière, ne portent une responsabilité financière».

RECTIFICATIF

Dans l'article d'André Patry publié hier en page B-5, trois lignes ont sauté et causé un contresens. Le début du premier paragraphe de la troisième colonne de l'article devait se lire comme suit (en italiques, la partie qui a disparu): «Les premiers, qui ont embrassés la religion catholique et adopté les caractères latins, entrent irrévocablement dans l'aire culturelle occidentale, tandis que les seconds, qui sont rattachés à la religion orthodoxe et utilisent des caractères cyrilliques, s'intègrent définitivement dans l'aire culturelle byzantine. Par ailleurs, à la toute fin de l'article, il fallait bien lire «une politique hégémonique peuplée de fantasmes sanguinaires». Toutes nos excuses.

La peur de l'empire russe

«La possibilité existe de recomposer une sorte de nouvelle URSS»

Au lendemain de la session extraordinaire du Congrès des députés du peuple où il a été sévèrement ballotté, le président Eltsine est considéré par de nombreux responsables des républiques ex-soviétiques comme le «moindre mal». C'est vrai notamment en Ukraine, dont le leader historique de l'opposition Viatcheslav Tchornovil a récemment rencontré LE DEVOIR à Montréal. Témoin de cette volonté de conciliation entre «le centre» et les ex-républiques: l'entente survenue hier entre Moscou et Kiev sur le prix du gaz livré par la Russie à l'Ukraine, un dossier qui envenimait depuis des mois les relations entre les deux pays.

FRANÇOIS BROUSSEAU  
LE DEVOIR

«Nous avons peur de la chute de Boris Eltsine parce qu'il n'y a sur la scène politique russe personne de plus démocratique de lui.» Celui qui prononce ces mots est pourtant loin d'être un fan du président russe. Mais voilà: pour les Ukrainiens, Boris Eltsine reste un moindre mal.

Ce patriote ukrainien s'appelle Viatcheslav Tchornovil, dissident précurseur pendant la nuit brejnévienne, devenu aujourd'hui un bouillant parlementaire après avoir subi la défaite aux élections présidentielles de décembre 1991 aux mains de Leonid Kravtchouk, le vieil appareil soviétique recyclé dans le patriotisme et la réforme économique en trompe-l'oeil.

Critique du gouvernement actuel en Ukraine — qu'il qualifie de «néo-communiste» même s'il s'est tactiquement allié au président Kravtchouk pour faire pièce aux menées des conservateurs encore influents au Parlement — il est surtout obsédé par les tendances néo-impériales qu'il croit déceler sur la scène politique russe...

A 46 ans, M. Tchornovil est en quelque sorte le (jeune) patriarche de l'opposition ukrainienne. Leader du Roukh («Le Mou-

vement») qu'il a fondé en 1989 vers la fin de la perestroïka soviétique, chantre de l'indépendance, l'ex-prisonnier politique a largement payé de sa personne son engagement en faveur de la liberté d'expression et des droits nationaux des Ukrainiens.

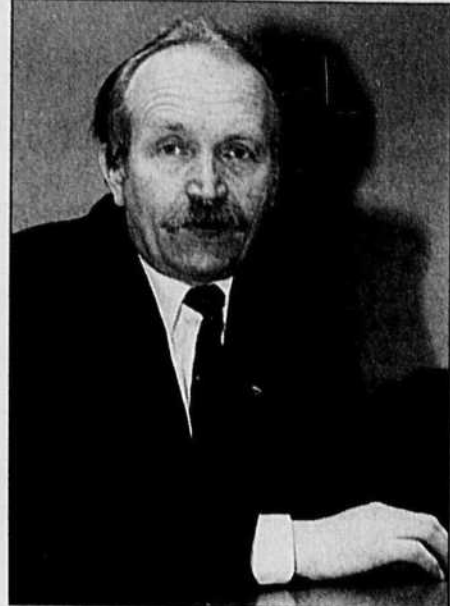
Après 15 ans de Sibérie, l'alternative politique à Kiev.

Avant 1985 et la venue de Mikhaïl Gorbatchev, le combat pour le droit d'écrire ce que l'on veut n'était pas très à la mode en URSS. Mais Tchornovil était au front, avant presque tous les autres, à l'instar du grand héros soviétique aujourd'hui décédé, Andreï Sakharov.

Journaliste dès sa jeune vingtaine à la radio et dans diverses publications de Kiev (Kyiv se prononce à l'écriture ukrainienne), M. Tchornovil a littéralement «fait la Sibérie» à cause de ses idées: «J'ai passé quinze ans dans les camps de concentration de Iakoutie dans les années 70 et 80», rappelle-t-il toujours.

«La possibilité existe aujourd'hui de recomposer une sorte d'Union soviétique sur des bases nouvelles», craint M. Tchornovil, visiblement obsédé par l'ombre persistante du «Grand Frère» dont l'Ukraine s'est formellement détachée il y a quinze mois.

Il cite comme exemple l'accord de Minsk (Biélorussie) sur la coopération militaire entre certains membres de la Com-



Viatcheslav Tchornovil, patriote ukrainien.

munauté d'États indépendants, signé le 25 janvier dernier. Ou encore la volonté affichée par Boris Eltsine, le mois dernier, d'obtenir de l'ONU le droit de «faire la police» dans l'ex-URSS — par exemple en Géorgie où sévit une sanglante guerre de nationalités.

L'intégration? C'est l'Empire!

Et l'intégration économique? «Nous n'avons pas besoin d'une superstructure fédérale», répond M. Tchornovil. Les relations bilatérales suffisent amplement. L'intégration pour nous, cela veut dire le retour de l'Empire. Ne nous comparez pas à la CEE, c'est une étape historique complètement différente de la nôtre. Nous en

sommes encore à consolider notre indépendance.» Faisant écho aux récentes tensions russo-ukrainiennes sur les livraisons de pétrole et de gaz russes, il affirme: «Nous sommes prêts à payer le pétrole au prix international. Ce sera difficile, mais nous avons des atouts en contrepartie», dit-il en citant les énormes droits de transports que l'Ukraine omet de prélever actuellement sur son territoire.

L'Ukraine, reconnaît son chef de l'opposition, traîne gravement de la patte sur la voie des réformes économiques. L'Ukraine n'a toujours pas de monnaie, et transige encore avec des «coupons» crypto-monnaies. Si l'on excepte le petit commerce, la «privatisation» reste un concept exotique dans la steppe ukrainienne.

Qu'il suffise de dire que les députés «néo-communistes» bloquent encore en chambre la privatisation des petits lopins agricoles! Et ne parlons pas de la grande industrie... L'Ukraine est sans doute le pays de l'ex-URSS où la structure économique a le moins changé.

Le Roukh de M. Tchornovil, qui affirme qu'il se représentera à la présidence aux prochaines élections, se prononce pour une réforme économique résolue. «Le peuple est prêt pour une telle réforme, affirme-t-il. Mais il tempère aussitôt son jugement: «Nous ne voulons cependant pas de thérapie de choc comme ils l'ont fait en Pologne. Il y a 12 mois, cela aurait été encore possible, mais plus maintenant. Le peuple veut la réforme, mais il exige aussi des garanties sociales.»

Hanté par la Russie, il répète: «Nous sommes beaucoup plus prêts que les Russes à accepter la réforme. Il n'y a pas chez nous comme là-bas de forces fascistes qui sont prêtes à se servir de la crise économique pour se hisser au pouvoir.»

Eltsine a plein d'amis dans les ex-républiques

Devant les remous au Kremlin, la nervosité gagne les dirigeants de la périphérie

Moscou (Reuter) — Les républiques de l'ex-URSS, si elles n'éprouvent pas de sympathies particulières pour Boris Eltsine, le considèrent néanmoins comme un moindre mal par rapport à un éventuel retour des nationalistes durs au Kremlin.

Elles voient d'un oeil inquiet les revers politiques subis la semaine dernière par le chef de l'Etat russe face à la majorité conservatrice du Congrès des députés du peuple, qui lui a rogné ses pouvoirs présidentiels.

Les anciennes républiques soviétiques restent liées à la Russie au sein de la Communauté des États indépendants (CEI), mais ce lien est d'autant plus lâche qu'elles nourrissent une méfiance persistante envers l'hégémonisme russe.

«Les Républiques ont toujours estimé qu'Eltsine était un moindre mal mais les problèmes qu'elles ont avec la Russie ont eu tendance à occulter cette vision. Maintenant elles font preuve de nervosité», explique un diplomate européen haut placé.

Si Boris Eltsine devait être écarté du pouvoir, le nouveau régime compren-

dra vraisemblablement des représentants du courant nationaliste dur qui reproche au gouvernement actuel de ne pas protéger suffisamment les 30 millions de Russes qui vivent hors de Russie.

Depuis l'éclatement de l'URSS, en décembre 1991, la Russie s'est vu accuser par ses partenaires de la CEI des pires actes comme d'attiser les conflits internes, de recourir au chantage économique et de nourrir des desseins impérialistes.

En fait, ceux qui à Moscou prônent la résurrection de l'URSS sont aujourd'hui minoritaires. Mais plus nombreux sont ceux qui préconisent l'intransigeance avec les partenaires de la Russie, notamment avec l'Ukraine, sur les questions litigieuses comme le traitement des minorités russo-phones.

La perspective de voir la Russie imposer à nouveau sa domination sur elles fait tinter toutes les sonnettes d'alarmes dans les Républiques de la CEI et dans celles qui n'ont pas partie comme la Géorgie ou les États baltes.

En Ukraine, où le contentieux avec la Russie est corsé par une querelle sur le contrôle des armes nucléaires et de la

flotte de la mer Noire, toutes les forces politiques se prennent à soutenir Eltsine.

«Que nous aimions ou non Eltsine, l'affaiblissement de sa position et sa possible mise à l'écart ne peuvent se faire qu'au détriment de l'indépendance des États de la Communauté», écrit hier le quotidien Vetcherni Kiev.

«Je suis convaincu que le succès des réformes en Ukraine est lié au succès des réformes en Russie. Il est certain que je n'aimerais pas qu'Eltsine perde la partie», a confié de son côté Volodimir Hriniov, vice-président du Parlement ukrainien, au journal Holos Ukraini.

Chevardnadze soutient Eltsine

Le numéro un géorgien Édouard Chervardnadze, qui avait menacé de prendre des mesures radicales si la Russie ne retirait pas ses troupes de Géorgie, a invité la semaine dernière le monde extérieur à soutenir Boris Eltsine.

«Malgré le contentieux dans nos relations, je considère Eltsine comme le garant des réformes démocratiques en Russie. Le monde entier doit se tenir à ses côtés.»

La Géorgie, qui ne fait pas partie de la CEI, a encore reproché hier à la Russie son soutien aux rebelles d'Abkhazie, mais Édouard Chevardnadze a déclaré

croire que Boris Eltsine n'y était pour rien.

La crise politique à Moscou «pourrait persuader certaines républiques qu'elles feraient bien de s'entendre avec avec les dirigeants russes qu'ils ont actuellement, car ils pourraient avoir affaire à bien pire», analyse-t-on de source occidentale.

Le président azerbaïdjanais Aboulfaz Eltchibéi, qui accuse la Russie de soutenir l'Arménie face à l'Azerbaïdjan, s'est lui aussi déclaré inquiet devant les événements de Moscou.

«L'accroissement de la tension politique en Russie ne peut qu'influer sur la situation dans les États voisins qui sont étroitement liés à elle», a-t-il dit.

Les trois États baltes, qui ont obtenu leur indépendance totale en 1991, craignent pour leur part qu'un changement de régime à Moscou ne retarde le retrait en cours des milliers de soldats de l'ex-armée rouge.

Le président Islam Karimov d'Ouzbékistan a exprimé le souhait que la Russie continue à jouer un rôle stabilisateur en Asie centrale, où couvent conflits ethniques et religieux.

Inondé de lettres de soutien venues des provinces de Russie même, selon ses services, Boris Eltsine a aussi reçu l'appui public du président américain Bill Clinton et du chancelier allemand Helmut Kohl.

François soutient Boris mordicus

Moscou (Reuter) — Le président François Mitterrand a proposé hier que les dirigeants des sept grands pays industriels qui le souhaitent se réunissent rapidement pour décider d'une aide d'urgence à la Russie.

A l'issue de près de deux heures d'entretien avec Boris Eltsine, durement affaibli par un conflit avec son Parlement dominé par les conservateurs, le chef de l'Etat français a assuré le président russe du soutien de la France à ses réformes démocratiques et économiques.

François Mitterrand, déjà partisan de la tenue d'un sommet du G7 avant le sommet régulier de Tokyo en juillet, a estimé que l'affaire était urgente et qu'il fallait passer outre

l'opposition du Japon et réunir les chefs d'Etat et de gouvernement qui désirent apporter une réponse au problème avant qu'il ne soit trop tard.

Le président Mitterrand a suggéré que cette réunion, qui ne s'appellerait pas «sommet», soit convoquée juste après la prochaine rencontre de Boris Eltsine avec le président américain Bill Clinton le 4 avril à Vancouver.

«Si telle ou telle opposition persiste, pourquoi on ne se réunirait pas quand même», a-t-il dit lors d'une conférence de presse commune avec le président russe Boris Eltsine au Kremlin. Il a estimé qu'une réunion technique des ministres ne suffisait et que des décisions au plus haut niveau politique devaient être prises par les Occidentaux.

**ciel 98.5**  
Cette année, écoutez CIEL!  
ET PARCOUREZ LE MONDE!

**ESPAGNE**

IDENTIFIEZ  
5 MOTS PASSEPORT  
TIRAGE LE 31 MARS 1993

MOTS PASSEPORT DATE DE DIFFUSION  
REPLISSEZ ET RETOURNEZ A:  
CIEL-ESPAGNE, C.P. 98.5, LONGUEUIL J4H 3Z3

NOM PRÉNOM  
ADRESSE  
VILLE CODE POSTAL  
TÉLÉPHONE

COUPON ORIGINAL OBLIGATOIRE PHOTOCOPIE REFUSÉE  
QUESTION D'HABILITÉ À COMPLÉTER 90 x 8,5

LE DEVOIR IBERIA VISITORS

**Salon National Santé**

10ième Anniversaire  
18 - 19 - 20 - 21  
mars 1993  
MONTRÉAL  
PLACE BONAVENTURE, HALL EST

Emission de radio en direct avec Dr Albert  
au Salon le jeudi et vendredi entre 14h et 16h

ENTRÉE LIBRE POUR  
LES FEMMES ENCEINTES  
2 HEURES DE GARDERIE GRATUITE POUR  
L'ENFANT DE PLUS DE 2 ANS.

INVITÉS:  
Mme Renée Frappier, auteure et professeure  
en alimentation naturelle  
Dr Roland Albert, pédiatre  
Dr Jean Drouin, président de l'Association  
de Médecine Holistique  
Raymond Bontemps, biologiste  
Ghislaine Gerber, pharmacienne holistique  
de France  
Josée Tourigny Pépé, naturopathe  
Dr Maurice Larocque, président de  
l'association des médecins traitant d'obésité  
Dr Philippe Picard, médecin homéopathe

Informations: (514) 766-1932

En collaboration avec:  
cjms 1280 LE DEVOIR

Consultez Le Devoir pour la programmation des conférences

**Économisez jusqu'à 70\$ par année**  
Installez une pomme de douche à débit réduit.

**ECO KILO** 333-KILO

LE DEVOIR

LES SPORTS



GILLES-C. MARCOTTE

Pamplémousses et tombola

Notre chroniqueur revient d'un court séjour de cinq jours à West Palm Beach à l'invitation des Expos, dont il nous entretient jusqu'à la fin de la semaine. Aujourd'hui: à quoi ressemble un match dans la Ligue des pamplémousses.

Huit heures du matin, West Palm Beach, les yeux grands ouverts, s'active. Des touristes en maillots marchent dans le sable, s'attablent à des terrasses, des policiers déjeunent dans leur auto-patrouille climatisée en regardant la mer faire ses vagues, tandis que les voitures déferlent déjà sur Ocean Drive et doublent les citoyens qui font en bon nombre leur marche rapide quotidienne. Peu de jogging. Au début de l'après-midi ou de la soirée, c'est selon, des milliers de «Westpalmbeachiens» trottent vers le stade municipal. Des touristes québécois se joignent chaque fois à la foule locale. C'est l'heure de la récréation, la Ligue des pamplémousses est en action.



À West Palm Beach, on trouve toute sorte de moyens d'attirer le client, toute sorte de stratagèmes pour divertir le spectateur.

toutes sortes de stratagèmes pour divertir le spectateur. Ce qui donne des matchs relaxes et sympathiques, qui par moments tiennent à la fois du pique-nique et à de la tombola. Ainsi, il arrive que la voix de l'amuseur-maison surprenne quelquefois le client et l'apostrophe à peu près ainsi. «Vous là, dans la rangée 25, siège numéro 10, levez-vous et réjouissez-vous parce que vous venez de gagner une «small all-dressed» et deux limonades. Et surtout ne bougez pas, on vous livre ça dans la minute».

Voilà pour le petit côté pique-nique. C'est surtout dans la tombola que vraiment, là on met le paquet, je vous en passe un papier. Imaginez qu'à la fin de la troisième manche, vous voyez soudain retentir sur le terrain, dans la ligne du troisième-but, deux préposés avec cinq chaises et quatre enfants. A quoi vont-ils jouer, pensez-vous? Eh bien oui les amis: à la chaise musicale! Au son de «Take me out to the ball game». Très prise de la foule qui s'amuse à encourager les participants, dont le gagnant salue l'assemblée comme s'il venait de frapper un circuit.

C'est n'est pas tout. A la manche suivante, les préposés s'amènent avec un autre attirail: poteau et panier. C'est l'heure du basketball. Un spectateur est invité à tirer au panier, qu'il rate généralement, sous les rires ou même des fois les huées de quelques-uns. Sympathique.

Un peu plus tard, les préposés, qui ne chôment pas dans la Ligue des pamplémousses, reviennent avec un tapis qui désole, au bout duquel ils disposent quoi, pensez-vous? Vous avez deviné, on est rendu à l'heure des quilles. Un autre joueur s'exécute. Enfin, il y a l'incontournable mini-putt, qui clôt ces concours d'adresse pour lesquels les gagnants peuvent recevoir quelques dollars ou peut-être même une «small all-dressed» et une couple de limonades. Non, on ne s'ennuie pas aux matchs de la Ligue des pamplémousses. Une fois de plus, nos amis américains font la preuve qu'ils sont des cracs de l'entertainment.

Mais attention! Dans l'abri des Expos, il y a un homme, sérieux, qui de temps à autre sourit quand même un peu, qui ne voit probablement rien de tout ce cirque, occupé qu'il est à scruter les faits et gestes des joueurs de balle qui ont l'uniforme des Expos sur le dos. Il y a une semaine, il y en avait 54 de ces joueurs, dont 31 lanceurs. Aujourd'hui, il en reste moins de 40. D'ici trois semaines, ils ne seront plus que 25: ce sera les Expos, cuvée vingt-cinquième anniversaire.

Cet homme-là, dans la haute cinquantaine, qui a quasiment passé sa vie sur les terrains de baseball, qui est respecté dans le milieu, aimé de ses mercenaires, millionnaires ou pas, dit-on, qui est le premier Dominicain à accéder au poste de gérant dans les Ligues majeures, cet homme-là entre entre ses mains une équipe dont on dit déjà beaucoup de bien. Et quand arrivera septembre, que les Expos vraisemblablement batailleront pour la tête avec une autre, peut-être deux autres équipes de force à peu près équivalente, c'est cet homme-là, qui pourrait faire la différence: Felipe Alou. Papa Felipe...dont je vous parle demain.

Pluie et vent nuisent aux Expos

MICHEL LAJEUNESSE PRESSE CANADIENNE

West Palm Beach — La pluie, le vent et le froid sont venus encore une fois nuire à la journée de travail des Expos à l'entraînement hier.

Les Expos devaient disputer deux matches aux Dodgers de Los Angeles, mais finalement aucune de ces rencontres n'a pu être complétée.

Le match B du matin a été arrêté après quatre manches quand les Expos menaient 1-0 et le match régulier n'aura duré que quatre manches également quand la pluie s'est remise à tomber de plus belle en après-midi.

Les Expos menaient 3-2 dans cette rencontre grâce à une poussée trois points contre Dera Clark en fin de troisième manche.

Un double de Frank Bolick a produit deux points dans cette poussée. John VanderWal, auteur d'un bon catch au champ droit, a produit l'autre point avec un simple dans la droite.

Jonathan Hurst, venu en relève au partant Adam Petersen après un tiers de manche seulement, qui a retenu l'attention.

Demers remanie Canadien-Nordiques, ce soir, pour le 1er rang de la section Adams

FRANÇOIS LEMENU PRESSE CANADIENNE

Le premier rang de la division Adams sera l'enjeu du match de demain, au Colisée, et l'entraîneur Jacques Demers a décidé d'apporter des changements à sa formation, qui s'est inclinée 5-2, samedi, au Forum, face aux Nordiques.

Demers peut encore changer d'idée, mais hier il avait retiré Todd Ewen qu'il a remplacé par Paul DiPietro. Denis Savard a aussi été muté à l'aile droite.

Les trios étaient donc les suivants: Dampousse-Lebeau-Bellows, Le-Clair-Muller-Savard, Dionne-DiPietro-Leeman, Roberge-Carbonneau-Keane.

«Québec, Boston et Buffalo possèdent tous deux bons trios qui peuvent faire mal», explique Guy Carbonneau. «C'est pourquoi il nous faut des trios capables de neutraliser leurs meilleurs joueurs. C'est ce qu'on n'a pas été en mesure de faire samedi.»

Le capitaine du Canadien est heureux de retrouver Mike Keane, un

joueur avec lequel il s'entend bien sur la patinoire.

«L'an dernier, on a joué ensemble et on a eu du succès. Malheureusement, les nombreuses blessures ont obligé l'entraîneur à modifier ses trios cette année.»

Vincent Dampousse n'a marqué que quatre buts en 15 rencontres depuis la pause du match des étoiles. En le jumelant à Stephan Lebeau et Brian Bellows, Demers espère que son talentueux ailier gauche saura retrouver sa touche autour du filet.

Depuis quelques jours, on parle beaucoup des Nordiques dans l'entourage du Canadien. La défaite de samedi a secoué l'équipe mais sans pour autant l'ébranler.

«On n'a pas de complexe face aux Nordiques, déclare Lebeau. On occupe toujours le premier rang du classement général et l'équipe reste confiante. Le prochain match sera pour nous une belle occasion de se reprendre.»

Carbonneau se réjouit de la rivalité qui renait entre les deux formations du Québec. Il est d'ailleurs le dernier à s'en plaindre.

HOCKEY 48 heures de plus pour transiger

Toronto (PC) — Les directeurs généraux des équipes de la LNH auront 48 heures de plus pour compléter des transactions.

La LNH a repoussé la date limite à lundi après-midi, 15h heure de l'Est, plutôt que samedi comme le prévoyaient d'abord les règlements. Cette modification permettra aux équipes de compter sur tout leur personnel administratif, lundi, pour régler les détails des transactions.

«Pour des questions de logistique, il est avantageux pour la ligue et les équipes que la date limite tombe une journée de semaine», a expliqué un porte-parole de la LNH, Gary Meagher.

Les directeurs généraux les plus actifs sur le marché vont se réjouir de ces deux journées additionnelles. C'est le cas entre autres de Glen Sather, dont les Oilers d'Edmonton ne semblent plus dans la course pour une place en séries éliminatoires.

Les Oilers seraient intéressés à se départir de deux hauts salariés, Dave Manson et Esa Tikkanen.

Cliff Fletcher, directeur général des Maple Leafs de Toronto, serait aussi en quête de joueurs pour remplacer John Cullen et le défenseur Dave Ellett, deux éléments importants des avantages numériques qui sont à l'écart du jeu.

Parmi les autres noms mentionnés dans les rumeurs, on parle de l'ailier Martin Gélinas, des Oilers, de Murray Craven, des Whalers de Hartford, du centre Pelle Eklund, des Flyers de Philadelphie, du centre Kelly Kisio, des Sharks de San Jose, du défenseur Jeff Norton, des Islanders de New York, et plusieurs gardiens substitués.

Ligue nationale de basketball

Les Dragons à Verdun le 7 mai

PRESSE CANADIENNE

Les Dragons de Montréal, de la Nouvelle Ligue nationale de basketball, disputeront le premier match de leur histoire le 2 mai à Hamilton, où ils affronteront les Skyhawks.

Le premier match local à l'Auditorium de Verdun viendra le 7 mai, contre le Thunder de Winnipeg.

Les Dragons affronteront huit fois les cinq autres équipes de la ligue et trois fois la formation nationale du Canada.

Une équipe d'étoiles de la Conférence Big East de la NCAA (circuit universitaire américain) visitera les

Dragons le 10 juin; le 12 août les Dragons se mesureront cette fois aux étoiles de la Conférence atlantique.

L'équipe d'étoiles du Big East sera composée de joueurs provenant d'universités renommées telles Georgetown, Seton Hall, Syracuse, Villanova et St-John.

Les joueurs de la formation du Atlantic 10 proviendront d'universités telles que Temple, West Virginia et Rutgers.

Le 23 mai les Dragons accueillent l'équipe «Athlètes in Action», qui présente des joueurs de calibre universitaire faisant des tournées à travers les États-Unis.

EN BREF

LES ATHLÈTES EN APPELLENT AU CIO

Atlanta (AFP) — Les athlètes, par l'intermédiaire de leur commission au Comité international olympique (CIO), ont réclamé plus d'action et de vigilance dans les domaines les plus sensibles du sport, tels le dopage et l'argent, prônant même l'élaboration d'une sorte de «code de conduite» que les concurrents devraient obligatoirement signer pour participer aux Olympiques. «Nous avons formulé de manière forte à la commission exécutive toute une série de recommandations, du dopage à l'argent, en passant par les problèmes juridiques», a déclaré, hier à Atlanta, l'ancien champion de voile, le Suédois Peter Tallberg, président de la commission des athlètes du CIO. «Les athlètes, par le biais de leur commission, réalisent un bon travail et parfois même meilleur que le nôtre», reconnaît M. Juan-Antonio Samaranch, président du CIO. Un document en forme d'appel exhorte le CIO à pousser les fédérations internationales à uniformiser la procédure des contrôles antidopages et le barème des sanctions «pour que les athlètes aient la certitude qu'ils seront traités de la même manière, partout et quel que soit le sport». La commission des athlètes a également souhaité l'élaboration d'un code de conduite que chaque concurrent aurait à signer avant les jeux et selon lequel il s'engagerait à ne pas saisir la justice. «Nous voulons que le sport reste en dehors des tribunaux», ont-ils souligné, faisant allusion au cas de l'athlète américain Butch Reynolds. Enfin, les athlètes ont mis en garde le CIO contre un bouleversement du programme olympique «aux dépens des traditions qui ont fait la force des JO», ainsi que contre les tentatives de faire mettre des primes en jeu. «Il ne doit jamais être question d'argent aux JO», ont-ils dit. Ils ont aussi demandé qu'aucune exception soit faite quant à l'hébergement au village olympique, allusion à la «dream team» de basketball logée dans un hôtel de luxe à Barcelone. «Tous les athlètes doivent être au village. Il en va de l'esprit même des Jeux olympiques», ont-ils conclu.

PROST CONTRE 23 JUGES...

Paris (AFP) — Le Français Alain Prost, vainqueur du Grand Prix d'Afrique du Sud, première épreuve du championnat du monde de Formule 1, prépare sa défense depuis son retour, lundi matin, de Kyalami. Demain, le triple champion du monde français comparaitra devant le Conseil Mondial de la Fédération internationale du sport automobile (FISA), dans un salon du «Grand Hotel» à Paris, pour répondre de propos jugés diffamatoires par les autorités sportives.

FELDER ABSENT

Peoria, Arizona (AP) — Mike Felder, qui devait entreprendre la saison comme voltigeur de gauche et premier frappeur du rôle chez les Mariners de Seattle, a subi une fracture de la main droite dans un match hors-concours et il sera absent du jeu pendant six à huit semaines. Felder s'est blessé lundi en glissant au deuxième-but. Il avait joint les Mariners au mois de novembre à titre de joueur autonome, après deux saisons avec les Giants de San Francisco.

HOCKEY

LIGUE NATIONALE HIER

Table of hockey results for the National League yesterday, including games like New Jersey vs Boston, Hartford vs Tampa Bay, etc.

Table of hockey results for the National League today, including games like Boston 3 Rangers 1, Toronto 2 Québec 4, etc.

LIGUE NATIONALE

Table of hockey standings for the National League, including sections for Prince-de-Galles, Adams, Patrick, Norris, and Smythe.

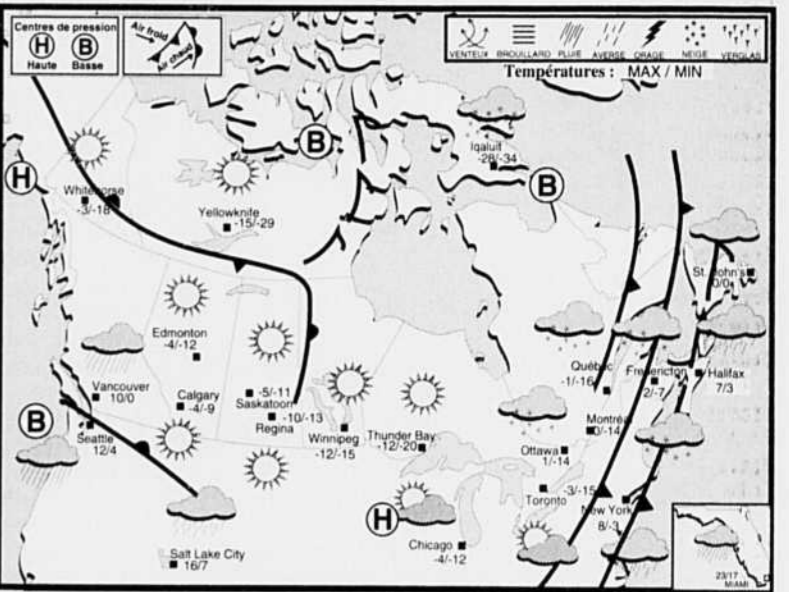
LES MENEURS

Table of top scorers and leading players in the National Hockey League, categorized by team and position.

LA MÉTÉO

Prévision à long terme pour Montréal

Table showing weather forecast for Montreal from today to Saturday, including temperature ranges and weather icons.



Situation générale: des vents forts du sud ont fait grimper les températures légèrement au-dessus du point de congélation sur le sud-ouest du Québec, aujourd'hui. Ce temps doux ne persistera pas car un front froid traversera le Québec cette nuit et mercredi et apportera de la neige. Des accumulations de 5 à 10 cm sont attendues sur plusieurs secteurs de la province jusqu'à mercredi matin. Après le passage du front, le ciel se dégagera progressivement d'ouest en est mercredi en ramenant du temps froid. Demain, une crête de haute pression donnera du soleil sur nos régions. Le temps restera froid. Régions: Abitibi et Témiscamingue: ciel variable. Max: -14. Vents de 20 à 40 km/h. Demain: ensoleillé avec passages nuageux. Min: -22. Laurentides: neige devenant intermittente le matin. Des éclaircies par la suite. Accumulation totale de 5 à 10 cm. Max: près de zéro le matin. Québec et Beauport: neige devenant intermittente l'après-midi. Accumulation près de 5 cm. Max: -1 atteint le matin. Température à la baisse pour attendre moins 5 par la suite. Vents de 20 à 40 km/h. Demain: ensoleillé avec passages nuageux. Min: -18. Estrie: neige devenant intermittente le matin. Accumulation de 5 à 10 cm.

Prévision à long terme pour Québec

Table showing weather forecast for Quebec from today to Saturday.

Prévision à long terme pour Ottawa

Table showing weather forecast for Ottawa from today to Saturday.

Économisez jusqu'à 15\$ par année Placez une couverture isolante sur votre chauffe-eau.



ÉCOKILO 333-KILO

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ASTRE: (849-3456) — Fire in the Sky 7 h 15, 9 h 25 — Mad Dog and Glory 7 h 9 — Falling Down 7 h 9, 10 — Amos and Andrew 7 h, 9 h

BERRI: (849-3456) — La Florida 1 h 45, 4 h 15, 7 h 10, 9 h 30 — L'enragé 1 h 55, 4 h 20, 7 h, 9 h 25 — Agaguk 1 h 45, 4 h 15, 7 h, 9 h 30 — Mad Dog and Glory 7 h 9, 10 — Chaplin 8 h — Quelle famille 7 h, 9 h 15 — L'enragé 7 h 15, 9 h 45

BROSSARD: (849-3456) — Chaplin 8 h — Quelle famille 7 h, 9 h 15 — Agaguk 7 h, 9 h

CARREFOUR LAVAL: (849-3456) — La vie fantôme 9 h — Les amoureux 7 h — Groundhog Day 7 h 05, 9 h 30 — Mad Dog and Glory 7 h 35, 9 h 40 — Chaplin 8 h — Quelle famille 7 h, 9 h 15 — L'enragé 7 h 15, 9 h 45

CENTRE EATON: Mtl — A Far Off Place 12 h 50, 3 h 30, 6 h 25, 9 h 05 — Falling Down 12 h 20, 2 h 30, 4 h 45, 7 h 10, 9 h 30 — Aladdin 12 h 15, 2 h 15, 4 h 30, 6 h 30, 8 h 30 — Unlamed Heart 12 h 35, 2 h 45, 4 h 55, 7 h 10, 9 h 25, mer. 12 h 35, 2 h 45, 4 h 55, 9 h 25 — Fire in the Sky 12 h 40, 2 h 50, 5 h, 7 h 15, 9 h 30

CINÉMA ÉGYPTIEN: (849-3456) — Damage 5 h 20, 7 h 30, 9 h 45 — Chaplin 4 h, 6 h 45, 9 h 25 — Love Field 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30

CINÉMA LANGELIER: Mtl — CB4 7 h, 9 h 25 — Des hommes d'honneur 8 h 45 — Agaguk 7 h 10 — Quelle famille 7 h — Parfum de femme 9 h 10 — Swing Kids 7 h, 9 h 10 — L'enragé 7 h 10, 9 h 20 — La Florida 6 h 45, 9 h

CINÉMA OMÉGA: (647-1122) — Garde du corps 7 h, 9 h 30 — Maman j'ai encore raté l'avion 7 h — Les amoureux 9 h 15 — Larmes fatales 7 h 15, 9 h 30 — Le jour de la marmotte 7 h 25, 9 h 30

CINÉMA ONF: (496-6895) — Path of the Paddle 6 h 30 — Water Walker 8 h 30

CINÉMA DE PARIS: (875-7284) — Lorenzo's Oil 2 h 15 — The Nun & The Bandit 5 h, 9 h 45 — Cyrano de Bergerac 7 h

CINÉMA POINTE-CLAIRE: (849-3456) — Scent of a Woman 8 h — A Few Good Men 8 h 15 — CB4 7 h 10, 9 h 10 — Mad Dog and Glory 7 h 15, 9 h 15 — Amos and Andrew 7 h 15, 9 h 15 — Groundhog Day 7 h, 9 h

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: (842-9768) — Une vie pour une autre / La Dame de pique 6 h 35 — Pearl's Diner / Strings-Cordes 8 h 35

CINÉPLEX: (849-3456) — Parfum de femme 4 h 30, 8 h — Amos and Andrew 3 h 05, 5 h 05, 7 h 05, 9 h 05 — Les amis de ma femme 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Le zèbre 3 h, 5 h, 7 h, 9 h — Salmonberries 9 h 45 — Used People 3 h, 5 h 15, 7 h 30 — La belle histoire 4 h 35, 8 h 10 — Time Runner 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10 — La vie fantôme 4 h, 6 h 45, 9 h 20 — Scent of a Woman 8 h 10, 8 h

COMPLEXE DES JARDINS: (849-3456) — Les amoureux 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — L627 1 h, 3 h 45, 6 h 30, 9 h 15 — Fatale 1 h, 3 h 10, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 45 — Sommersby 2 h, 5 h, 7 h 15, 9 h 30

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: (848-3878) — Le grand amour du mécanicien Gavrilov 7 h — Baby Doll 8 h 30

CRÉMAZIE: (849-FILM) — La Florida 7 h, 9 h 15

DAUPHIN: (849-3456) — Chaplin 8 h — L'enragé 7 h, 9 h 10

DÉCARIE: (849-3456) — Amos and Andrew 7 h 30, 9 h 30 — Falling Down 7 h, 9 h 15

DORVAL: (631-8586) — La Florida 7 h 05, 9 h 30 — Crying Game 7 h 15, 9 h 35 — Falling Down 7 h, 9 h 20 — Groundhog Day 7 h 10, 9 h 25

DU PARC: (844-9470) — Fire in the Sky 7 h 05, 9 h 10 — Falling Down 7 h, 9 h 15 — Peter's Friends 7 h 15, 9 h 20

DU PLATEAU: (521-7870) — La Florida 12 h 30, 2 h 40, 5 h, 7 h 15, 9 h 30 — Retour au bercail 1 h, 5 h, 7 h — Larmes fatales 3 h, 9 h

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: — Crying Game 6 h 45, 9 h 30 — Homeward Bound 7 h 10, 9 h 10 — Falling Down 7 h, 9 h 35 — A Far Off Place 7 h 9, 9 h 25 — Fire in the Sky 6 h 40, 9 h 15 — Sommersby 6 h 50, 9 h 30 — Swing Kids 7 h, 9 h 35 — Unlamed Heart 9 h 05, mer. 9 h 30 — Aladdin 7 h 05, mer. aucune représentation

FAUBOURG SAINTE-CATHERINE: (849-3456) — Groundhog Day 1 h 40, 3 h 40, 5 h 40, 7 h 40, 9 h 45 — Howard's End 2 h, 5 h, 8 h — Mad Dog and Glory 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 35 — A Few Good Men 1 h 30, 4 h 05, 6 h 45, 9 h 20

GREENFIELD: (671-6129) — Falling Down 6 h 30, 9 h — Retour au bercail 7 h, 9 h 10 — Sommersby 6 h 45, 9 h 15

IMAX: (496-4629) — L'homme et la bête et Les feux du Koweït mar. au ven. et dim. 10 h, 1 h 30, 3 h 15, 5 h, 7 h, sam. 1 h 30, 3 h 15, 5 h, 7 h — version anglaise mar. au dim. 11 h 45, 8 h 45 — Les Rolling Stones at the Max. sam. 22 h 30

IMPERIAL: (288-7102) — Strictly Ballroom 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 20

LAVAL: (688-7776) — Retour au bercail 7 h, 9 h — Le cri des larmes 7 h 10, 9 h 30 — Les survivants 6 h 30, 9 h 10 — Fire in the Sky 7 h 10, 9 h 30 — Falling Down 7 h, 9 h 20 — Fais-moi danser 7 h 10, 9 h 10 — Le jour de la marmotte 7 h 10, 9 h 20 — Amos and Andrew 7 h 20, 9 h 40 — A Far Off Place 7 h, 9 h 20 — Swing Kids 7 h 10, 9 h 30 — Sommersby 7 h 15, 9 h 35 — Aladdin 7 h, 9 h

LAVAL 2000: (849-3456) — La Florida 7 h 05, 9 h 20 — Agaguk 7 h 20, 9 h 30

LOEWS: (861-7437) — Swing Kids 12 h 05, 2 h 25, 4 h 50, 7 h 10, 9 h 40 — Sommersby 12 h 20, 2 h 45, 5 h 05, 7 h 20, 9 h 35 — Crying Game 12 h 15, 2 h 35, 4 h 45, 7 h 05, 9 h 25 — Aladdin 12 h 30, 2 h 45, 5 h, 7 h 15, 9 h 20 — Flirting 12 h 35, 2 h 45, 5 h 05, 7 h 20, 9 h 30

PALACE: — Sniper 1 h 25, 3 h 25, 5 h 25, 7 h 25, 9 h 25 — The Bodyguards 1 h 05, 3 h 45, 6 h 45, 9 h 10 — Hoffa 12 h 30, 3 h 05, 5 h 40, 8 h 15 — The Temp 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — Nikita 7 h 10, 9 h 25 — Home Alone 2 12 h 30, 2 h 45, 5 h, 7 h 15, 9 h 30 — Army of Darkness 1 h 45, 3 h 30, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 15

PARADIS: (354-3110) — Johnny Cure-Dent 6 h 55 — Le zèbre 7 h — M. Baseball 7 h 05 — Le garde du corps 8 h 50 — Une seconde chance 9 h 10 — Baisers mortels 9 h 20

PARIISIEN: (866-3856) — Fais-moi danser 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 30 — Retour au bercail 12 h 45, 3 h 30, 6 h 15, 9 h — Retour au bercail 12 h 30, 2 h 30, 4 h 30 — Cap tourmente 7 h, 9 h 20 — Beau Feu 12 h 55, 3 h, 5 h 05, 7 h 10, 9 h 15 — Hush-A-Bye-Baby 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 40, 9 h 30 — Le cri des larmes 12 h 15, 2 h 30, 4 h 45, 7 h, 9 h 20 — Indochine 1 h 50, 5 h, 8 h 15

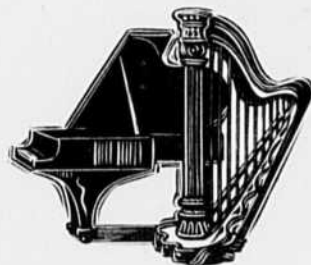
PLACE ALEXIS NIHOUC: (849-3456) — CB4 1 h 30, 3 h 15, 5 h 7, 9 h — Amos and Andrew 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — Army of Darkness 1 h 45, 3 h 30, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 15

PLACE LONGUEUIL: (849-3456) — La Florida 7 h, 9 h 30 — L'enragé 7 h 20, 9 h 30

PLAZA CÔTE DES NEIGES: (849-3456) — Fire in the Sky 7 h 10, 9 h 30 — Groundhog Day 7 h 20, 9 h 30 — Scent of a Woman 8 h 10 — A Few Good Men 8 h 15, 9 h 25 — Crying Game 7 h 05, 9 h 25 — CB4 7 h 15, 9 h 20 — Mad Dog and Glory 7 h 20, 9 h 30

VERSAILLES: (353-7880) — Le jour de la marmotte 7 h, 9 h 10 — Le cri des larmes 6 h 45, 9 h 25 — Les survivants 9 h — Retour au bercail 6 h 50 — Falling Down 7 h 10, 9 h 30 — Sommersby 7 h 15, 9 h 35 — Fais-moi danser 9 h 05 — Aladdin 7 h 05

MUSIQUE CLASSIQUE



LA CATHÉDRALE CHRIST CHURCH: 1444 Union Avenue, Montréal (843-6577) — Récital-midi pour le Carême donné par Michael Capon, orgue, oeuvres de Bach, Healey, Couperin et Dupré, le 17 mars à 12 h 30

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON PASTEUR: 100 rue Sherbrooke Est, Montréal (872-5338) — Midi-musique — Guillaume Saucier - violoncelliste, Huberte Lantaigne - pianiste, oeuvres de J. Brahms, G. Crumb et F. Poulenc, le 17 mars à 12 h — Ateliers d'interprétation - piano, Maître invité: Monique Deschassées, pianiste, pédagogue et écrivaine, les 17 et 19 mars de 10 h à 18 h

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL: 100 rue Notre-Dame, Montréal (873-4031) — Salle Gabriel-Cusson: Récital de cor et trompette - Judith Leblanc, cor, Edgar Campos-Ramirez, trompette, classes d'Aimé Lainesse et Jean-Louis Châtel, oeuvres de Mozart, Barbotte, Strauss, Heiden, Bohème, Bloch, Tull, Aroulounian, le 17 mars à 17 h — Récital de trombone et clarinette - Frédéric Lair, trombone, David Veilleux, clarinette, classes de Joseph Zuskini et Jean Laurendeau, oeuvres de Vivaldi, Bozza, Jacob, Crusell, Schumann, Hétu et Nielsen, le 17 mars à 20 h

HÔTEL DE VILLE DE REPENTIGNY: 435 boul. Iberville, Repentigny (582-6714) — L'ARAM présente Denis Brot et Glen Montgomery, oeuvres de Brahms, le 18 mars à 20 h

MUSÉE DU QUÉBEC: 1 ave Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec (418-646-3330) — Midis Musée: Concert donné par Marie-Claude Parent - clarinettiste et Sophie-Marie Martel - soprano, oeuvres de Debussy, Castelnuovo-Tedesco, Mozart, Massenet et Bellini, le 18 mars à 12 h 10

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL: 200 ave D'Indy, Montréal (343-6479) — Salle B-421: Récitals de piano - François Bélanger, Benoit Maher, Yulia Mitnikskaia, Stephan Sylvester, Sylvain Robillard et Yoko Sawai, le 18 mars de 14 h à 19 h — Salle B-484: Récital de percussion - Jean-Eric Frenette, le 17 mars à 12 h — Récital de chant - Bernard Levasseur, baryton, le 17 mars à 16 h — Récital de flûte - Clarisse de Lise Daoust, le 17 mars à 17 h — Récital de chant - Marie Struthers, soprano, le 17 mars à 19 h — Récital de chant - Noëlla Huet, mezzo-soprano, le 17 mars à 19 h 45 — Récital de violon - Allyson Lyne, le 18 mars à 14 h — Récital de flûte - Catherine Audet, le 18 mars à 15 h — Récital de clarinette - Stéphane Tremblay, le 18 mars à 16 h — Récital de clavecin - Deny Bonenfant, le 18 mars à 17 h

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL: 350 Place Royale, Montréal (872-9150) — Tous les dim. programme Découvertes, atelier pour toute la famille, observation, jeux, expérimentation avec d'authentiques artefacts, de 10 h à 17 h

LE PORT DE CHINE: 100 rue Principale, Ste-Agathe Sud (819-326-8939) — Les vend. et sam., Rob Adams, pianistes joue Gershwin, Berlin, Ellington

RESTO CHAR-B-QUE: 1476 rue Crescent, Montréal (289-1943) — Paul Buonassini au piano et Graham Chambers à la batterie, deux musiciens de blues, en spectacle à tous les mar. et mer. de 18 à 22 h — Atom Blasters, les 18 et 19 mars

RESTO-BAR DES GOUVERNEURS: 458 Place Jacques-Cartier, Montréal (861-0188) — Jazz night pour étudiant, chaque jeudi nous réservons la place aux étudiants de musique des différentes universités montréalaises

SAISON PIERRE-MERCURE: PDA, 300 boul. de Maisonneuve-Ouest, Montréal (877-6919) — Alberta Ballet présente pour un soir seulement à Montréal, Equus réglée par le chorégraphe israélien Dami Reiter-Soffer et inspirée de la pièce de l'auteur américain Peter Shaffer, le 17 mars à 10 h

TANGENTE INC.: 840 rue Cherrier, Montréal (525-5584) — Ascendanse, un événement inédit qui propose au public un point de vue transculturel sur la danse contemporaine. Deepthi Gupta: Modern Ritual — Zab Maboungou et Compagnie Danse Nyata Nyata: Femme à l'au — Maria Castello: Kochi — Francine Aubry: Bunga api / Fleur de feu, du 18 au 21 mars à 20 h 30

AGORA LA DANSE: 840 rue Cherrier, Montréal (525-1500) — Adieux, une oeuvre chorégraphique de Jean-Pierre Perreault, du 10 au 28 mars

AUBERGE SAINT-GABRIEL: 426 rue St-Gabriel, Vieux-Montréal (528-6789) — Souper-théâtre L'Étoffe et la dentelle, à 19 h

LES BEAUX ESPRITS: 2073 rue St-Denis, Montréal (844-0882) — NATT (Blues Brothers, Doobie Brothers, James Brown, Janis...), les 17 et 18 mars à 22 h 30

BIDDLES JAZZ AND RIBS: 2060 rue Aylmer, Montréal (842-8656) — Le Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, en permanence, lun. mar. de 19 h 30 à 24 h 30, mer. jeu. de 17 h 30 à 21 h 30, ven. de 17 h 30 à 22 h — Le Trio de Charlie Biddle en permanence, du mer. au sam. à compter de 22 h — Billy Georgette, pianiste-chanteur, lun. mar. de 17 h 30 à 19 h 30 — Le Trio de Billy Georgette, sam. de 18 h à 21 h 30

BOÎTE À CHANSONS: 104 St-Paul Est, Montréal (861-1270) — Les Deux Pierrots Inc.: Gr. de Pierre Dumont et Gr. Poisson d'Avril, les 19, 20, 26 et 27 mars — Le Pierrot Inc.: Alexi Sohler et Jules Lavoie, les 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 et 28 mars à 20 h

AU CENTRE D'ESSAI: Université de Montréal, 2332 boul. Édouard-Montpetit (343-7682) — Ciné Campus vous présente le film «Le dernier des Mohicans», de Michael Mann, précédé de «Requiem», de Caroline Tabah, le 17 mars, de 19 h à 21 h 30

AU CIRQUE: 2112 St-Denis, Montréal (987-7658) — Snack and Jazz avec Frederic Alari, Charles Palasoff, Serge Soulier et autres, tous les lundi et mardi à 21 h, pour les mois de mars et avril

CLUB DI SALVIO: 3519 St-Laurent, Montréal (273-4607) — District Six présente «Round Midnight, New Jazz Swing», tous les mercredis soirs à 23 h

ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE: (790-1245) — Club Aventure Voyages fête cette année son 20<sup>e</sup> anniversaire et vous annonce la venue de «Onze moines tibétains de la religion Bou» — Ces moines venus directement du monastère Bon viendront prier, chanter et danser l'une des plus mystérieuses religions du monde, les 17, 18 et 19 mars

MAISON CHAPMAN: 9225 rue St-Hubert, Montréal (273-8138) — Diners-Concerts avec Louise et Erik, tous les samedis, du 6 au 27 mars à 19 h

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL: 350 Place Royale, Montréal (872-9150) — Tous les dim. programme Découvertes, atelier pour toute la famille, observation, jeux, expérimentation avec d'authentiques artefacts, de 10 h à 17 h

LE PORT DE CHINE: 100 rue Principale, Ste-Agathe Sud (819-326-8939) — Les vend. et sam., Rob Adams, pianistes joue Gershwin, Berlin, Ellington

RESTO CHAR-B-QUE: 1476 rue Crescent, Montréal (289-1943) — Paul Buonassini au piano et Graham Chambers à la batterie, deux musiciens de blues, en spectacle à tous les mar. et mer. de 18 à 22 h — Atom Blasters, les 18 et 19 mars

RESTO-BAR DES GOUVERNEURS: 458 Place Jacques-Cartier, Montréal (861-0188) — Jazz night pour étudiant, chaque jeudi nous réservons la place aux étudiants de musique des différentes universités montréalaises

SAISON PIERRE-MERCURE: PDA, 300 boul. de Maisonneuve-Ouest, Montréal (877-6919) — Alberta Ballet présente pour un soir seulement à Montréal, Equus réglée par le chorégraphe israélien Dami Reiter-Soffer et inspirée de la pièce de l'auteur américain Peter Shaffer, le 17 mars à 10 h

TANGENTE INC.: 840 rue Cherrier, Montréal (525-5584) — Ascendanse, un événement inédit qui propose au public un point de vue transculturel sur la danse contemporaine. Deepthi Gupta: Modern Ritual — Zab Maboungou et Compagnie Danse Nyata Nyata: Femme à l'au — Maria Castello: Kochi — Francine Aubry: Bunga api / Fleur de feu, du 18 au 21 mars à 20 h 30

AGORA LA DANSE: 840 rue Cherrier, Montréal (525-1500) — Adieux, une oeuvre chorégraphique de Jean-Pierre Perreault, du 10 au 28 mars

AUBERGE SAINT-GABRIEL: 426 rue St-Gabriel, Vieux-Montréal (528-6789) — Souper-théâtre L'Étoffe et la dentelle, à 19 h

LES BEAUX ESPRITS: 2073 rue St-Denis, Montréal (844-0882) — NATT (Blues Brothers, Doobie Brothers, James Brown, Janis...), les 17 et 18 mars à 22 h 30

BIDDLES JAZZ AND RIBS: 2060 rue Aylmer, Montréal (842-8656) — Le Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, en permanence, lun. mar. de 19 h 30 à 24 h 30, mer. jeu. de 17 h 30 à 21 h 30, ven. de 17 h 30 à 22 h — Le Trio de Charlie Biddle en permanence, du mer. au sam. à compter de 22 h — Billy Georgette, pianiste-chanteur, lun. mar. de 17 h 30 à 19 h 30 — Le Trio de Billy Georgette, sam. de 18 h à 21 h 30

BOÎTE À CHANSONS: 104 St-Paul Est, Montréal (861-1270) — Les Deux Pierrots Inc.: Gr. de Pierre Dumont et Gr. Poisson d'Avril, les 19, 20, 26 et 27 mars — Le Pierrot Inc.: Alexi Sohler et Jules Lavoie, les 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27 et 28 mars à 20 h

AU CENTRE D'ESSAI: Université de Montréal, 2332 boul. Édouard-Montpetit (343-7682) — Ciné Campus vous présente le film «Le dernier des Mohicans», de Michael Mann, précédé de «Requiem», de Caroline Tabah, le 17 mars, de 19 h à 21 h 30

AU CIRQUE: 2112 St-Denis, Montréal (987-7658) — Snack and Jazz avec Frederic Alari, Charles Palasoff, Serge Soulier et autres, tous les lundi et mardi à 21 h, pour les mois de mars et avril

CLUB DI SALVIO: 3519 St-Laurent, Montréal (273-4607) — District Six présente «Round Midnight, New Jazz Swing», tous les mercredis soirs à 23 h

ÉGLISE ST-JEAN-BAPTISTE: (790-1245) — Club Aventure Voyages fête cette année son 20<sup>e</sup> anniversaire et vous annonce la venue de «Onze moines tibétains de la religion Bou» — Ces moines venus directement du monastère Bon viendront prier, chanter et danser l'une des plus mystérieuses religions du monde, les 17, 18 et 19 mars

À QUÉBEC

CINÉMA LIDO: (837-0234) — La Florida 7 h, 9 h 15 — Chaplin 6 h 30 — Les survivants 9 h 15 — Fais-moi danser 7 h — Hoffa 9 h — Parfum de femme 6 h 30 — L'enragé 9 h 15 — Sommersby 7 h, 9 h 15

LE CLAP: (650-CLAP) — Les nuits fauves 1 h 45, 7 h 10 — L627 1 h 30, 7 h, lun. mar. 4 h, 9 h

GALERIES CAPITALE: (628-2455) — Aladdin 7 h 30, 9 h 35 — Le cri des larmes 7 h 15, 9 h 35 — L'enragé 7 h, 9 h 20 — Maman j'ai encore raté l'avion 1 h 45, 4 h 10 — Des hommes d'honneur 6 h 45, 9 h 25 — Retour au bercail 7 h, 9 h — Le garde du corps 6 h 55, 9 h 30

PLACE CHAREST: (529-9745) — La Florida 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 25 — Chaplin 6 h 45, 9 h 45 — Quelle famille 1 h 30, 4 h, 7 h 10, 9 h 40 — Le jour de la marmotte 1 h 50, 4 h 30, 7 h 20, 9 h 35 — Fatale 1 h 45, 9 h 50 — Agaguk 2 h 30, 5 h, 7 h 35 — Parfum de femme 2 h, 6 h 40, 9 h 40 — L'enragé 2 h 15, 4 h 45, 7 h 35, 9 h 55 — Sommersby 1 h 40, 4 h 10, 7 h 25, 9 h 55

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps, texte et m. en S. Michel Nadeau, du 23 fev. au 20 mars

THÉÂTRE PÉRISCOPE: 2 est rue Crémazie, Québec (418-529-2183) — Le Théâtre Niveau Parking présente Bureautemps,

# LE DEVOIR

# CULTURE

CINÉMA



ALAIN CHARBONNEAU

## Le court métrage voit grand

C'est hier qu'on dévoilait en conférence de presse le contenu de la programmation du Festival international du court métrage, une programmation qui s'annonce à la fois riche et variée. Prenant le relais du Festival du jeune cinéma, le Festival du court métrage déménage ses pénates à la Maison de la culture Frontenac où il tiendra sa première édition du 23 au 28 mars prochains. En tout, 154 films et vidéos, en provenance de 29 pays différents, seront alors présentés, dont 59 en compétition internationale et 28 en compétition québécoise. Outre une sélection internationale de 16 films d'animation et une section réservée à la production collégiale, le programme comprend deux volets spéciaux qui seront particulièrement bienvenus : une rétrospective Atom Egoyan, en présence du réalisateur, regroupant les trois premiers films du réalisateur de *Family Viewing* ainsi que l'épisode de *Montréal vu par...* qu'il a signé ; et, sous le titre «Les courts des grands», un choix de courts métrages réalisés par des réalisateurs chevronnés, dont Wenders, Kubrick, Polanski, Forcier et Miller. Dans la nuit de samedi à dimanche, on célébrera le court métrage par une projection de quatre heures, placée sous le signe de l'humour et baptisée «La longue nuit du court». Enfin, en marge des projections, le Festival convie public et professionnels du cinéma à participer à un débat sur le Québec tel que perçu par les cinéastes immigrants, ainsi qu'à un forum sur la création d'une agence du court métrage au Québec. L'admission aux séances est gratuite. Qu'on se le dise.

### Le documentaire en question

L'ONF, l'Association québécoise des réalisateurs et réalisatrices de cinéma et de télévision et l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec invitent les professionnels du cinéma (cinéastes, producteurs, critiques, distributeurs) à se pencher sur l'état du documentaire et sur ses rapports heurtés avec le grand écran au cours d'un colloque qui se tiendra les 18, 19 et 20 mars aux locaux de l'ONF (1564 Saint-Denis). Sous la bannière *Le cinéma documentaire et le grand écran*, ce colloque propose une série de présentations et d'ateliers, suivis de discussions, et un bref programme de documentaires réalisés dernièrement, dont l'excellent *Brother's Keeper* de Joe Berlinger et Bruce Sinofsky, *Je t'aime gros, gros, gros* de Helen Doyle et *La guerre sans nom* de Bertrand Tavernier, le documentaire-lettre, primé à Berlin, que le réalisateur de *L.627* a consacré à la guerre d'Algérie telle que vécue par ceux qui l'ont faite. Pour plus amples informations, on compose le 283-4089.

### Hommage au FIPA

En association avec cinéTVvidéo, l'ONF rendra hommage, du 21 au 25 mars, au Festival international des programmes audiovisuels (FIPA), dont la septième édition se tenait en janvier dernier à Cannes. Le programme comprend une vingtaine d'oeuvres, documentaires ou fictions, qui témoignent de la vigueur de la «télévision d'auteur» à travers le monde. Parmi les émissions et téléfilms retenus : *La pudeur de l'impudeur*, un auto-reportage de l'écrivain Hervé Guibert sur la lutte contre le sida, *Les derniers jours d'Emmanuel Kant* de Philippe Collin et, bien sûr, *The Boys of St. Vincent* de John N. Smith. Un occasion, pour les cinéphiles de stricte obédience, de se réconcilier un peu avec cette mal-aimée qu'est la télé. Toutes les projections ont lieu au Cinéma ONF. Pour connaître l'horaire détaillé, on compose 496-6895.

### Les visages de Ducharme

Du 18 au 25 mars à 21h00, on pourra voir au Parallèle *La vie à Ducharme* de Jean-Philippe Duval. Primé Découverte moyen-métrage au dernier Festival du nouveau cinéma, ce documentaire, réalisé dans le cadre du programme Documentaires en vue, nous entraîne dans l'univers délirant de l'écrivain fantôme Réjean Ducharme. En complément de programme : *Le présent éclaté* d'Étienne Desrosiers, qui brosse un portrait d'Anonyme Sansregret, poète et peintre d'avant-garde de condition, et *Le studio Cormier* de Monique Côté, qui propose un itinéraire du parcours de l'architecte et ingénieur Ernest Cormier.

### Le sida à l'écran

Toujours au Parallèle, du 26 au 28 mars à 19h00, on présente une suite de courts métrages sur le sida et l'itinérance. Au programme : *Vivre à mort* de Lina B. Moreco, *J'me suis poussé, faut que j'me sauve* de Stéphanie Hénault et *Pour l'amour de Salomé* de Hugo Brochu et *Condamnés à survivre* de Michel Sénécal. Les trois premiers films seront présentés en présence des réalisateurs vendredi le 26 mars à 19h00. Une discussion suivra la projection.

## LA TÉLÉ

### CE SOIR

#### LES CHOIX D'UNE NATION

Lise Payette anime cette émission spéciale sur notre système de santé. Coûte-t-il trop cher? (TVA, 19h 30)

#### GÉOPOLIS

Le comportement des Français lors des élections, avec, pour contexte, l'histoire électorale de la France. (TV5, 20h)

#### ENJEUX

Trois reportages sur l'industrie de la sécurité et de la protection. (Radio-Canada, 21h)

#### LE DERNIER MÉTRO

Ce film que signait Truffaut en 1980 met en vedette Catherine Deneuve et Gérard Depardieu. Une comédienne continue, à Paris, sous l'Occupation, à diriger le théâtre de son mari, qui est juif et qui a disparu. Sous-titré en anglais.

(CBC, 1h)

Paule des Rivières

La nouvelle saison de l'Orchestre symphonique de Québec

## Pascal Verrot prend les bouchées doubles

RÉMY CHAREST  
COLLABORATEUR À QUÉBEC

Il n'y a pas à dire, depuis l'arrivée de Pascal Verrot, l'Orchestre symphonique de Québec a pris un sérieux coup de jeune. Quand on demande au jeune directeur musical (trente-quatre printemps cette année) si on le verra bientôt jouer du rock'n'roll, il lance du tac au tac : «ça viendra, ça viendra».

Pas étonnant, donc, de l'entendre exposer avec fermeté son intention de renouveler considérablement les formules de concerts populaires et affirmer sans hésiter que la musique symphonique devra démontrer qu'elle est essentielle et actuelle, ou simplement disparaître.

L'attitude a visiblement plu aux mélomanes de la région de Québec, qui ont répondu par l'achat de plus de 6 000 abonnements pour la présente saison, première programmation du nouveau chef. Un record de tous les temps à l'OSQ, qui lui permet d'atteindre l'équilibre budgétaire pour la première fois depuis plusieurs années.

### Un risque calculé

Tout ce qu'il faut pour que Louise Laplante, directrice générale de l'OSQ, et Pascal Verrot aient la mine réjouie au mo-

ment de lancer la programmation 1993-94, intitulée «La Grande Aventure», une saison élaborée en bonne partie autour du centenaire de la mort de Piotr Ilitch Tchaïkovski. La série Grande Musique, coeur de la programmation, sera en effet consacrée à la musique russe de Glinka à Chostakovitch, à l'exception du *Messie* de Haendel à Noël et des *Carmina Burana* de Carl Orff en clôture de saison. Un tournant slave envisagé par le directeur musical comme un risque calculé : «Il était très important, pour nous, que cette saison se distingue. Elle s'inscrit tout de même en continuité avec les saisons précédentes et avec l'orientation à long terme que nous voulons donner à l'orchestre, mais il était important pour nous de ne pas tomber dans des tableaux habituels.»

Risque calculé, disions-nous, parce qu'on a eu recours à des «locomotives», afin d'assurer l'intérêt pour chaque spectacle, que ce soit des oeuvres comme les *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski, la *Symphonie «Pathétique»* de Tchaïkovski ou *Schéhérazade* de Rimski-Korsakov, ou encore la présence d'un soliste comme le pianiste Lazar Berman, qui interprétera le *Concerto pour piano no 1* de Tchaïkovski. On note aussi au programme de la série la soirée Musique et poésie

de 18 janvier 1994, où les deux arts se combineront pour illustrer des thèmes relatifs à Tolstoï et à la tragédie d'Anna Karénine.

Ce concert permettra aussi au public d'entendre des oeuvres de Denys Bouliane, compositeur en résidence à l'OSQ, qui s'est affirmé comme une présence fort active — et fort appréciée par Pascal Verrot — dans l'élaboration de la prochaine programmation. Quatre de ses oeuvres ont été mises au programme de la prochaine saison, et on lui a aussi confié la direction du nouvel Ensemble contemporain de l'orchestre et de son «Mobile XXe siècle».

Autre nouveauté de la prochaine saison, la création d'un Orchestre de chambre de l'OSQ, dont les concerts, tout comme ceux de l'Ensemble contemporain, seront diffusés par la radio de Radio-Canada, principal partenaire de ces deux séries.

On note aussi le retour des soirées populaires Hydro-Québec, avec en tête une soirée jazz mettant en vedette les pianistes Oliver Jones et Henri Brassard. La série lyrique verra le retour de la mezzosoprano Jard van Nes, dont la prestation dans la *Résurrection* de Mahler avait été fort appréciée et, surtout, la présentation

d'une version mise en espace de la *Dame de pique* de Tchaïkovski, chantée, comme il se doit, en russe. Dans les concerts commentés de la série Découverte, on retiendra surtout le passage du pianiste Marc-André Hamelin, alors que les concerts populaires, maintenant présentés au théâtre Capitol, mettront en vedette Richard Séguin et Marie Carmen.

Mais, pour Pascal Verrot, ce n'est pas assez. Ayant vu les Boston Pops faire deux semaines à guichet fermé, il rêve de grandes choses pour la série populaire. Après avoir lancé un premier disque compact d'oeuvres d'Albert Roussel sur le marché international, il espère bien en bâtir une série, axée tout d'abord sur la musique française. Cherchant de meilleures ressources pour l'Orchestre symphonique de Québec, le plus ancien, mais aussi le plus pauvre au Canada, il vante avec enthousiasme l'énergie de ses musiciens et lance quantité d'idées pour son développement à long terme. La saison prochaine, deuxième des trois prévues à son contrat, sera en ce sens un test important pour le directeur musical. Son éventuel succès assurera-t-il une présence prolongée? «J'aime bien me sentir libre» reste, pour le moment, sa seule réponse.

DANSE

## L'unique chance de voir l'Alberta Ballet



EQUUS, JOURNEY ET FEED ME

Chorégraphies de Domi Reiter-Soffer, Ali Pourfarrokh et Denise Clarke. Interprétation par quinze membres de la compagnie de l'Alberta Ballet. Spectacle présenté le 17 mars uniquement, à la salle Pierre-Mercure.

VALÉRIE LEHMANN

Durant un seul soir, l'Alberta Ballet va danser pour le public montréalais. Et pour célébrer cette rencontre unique, la compagnie institutionnelle de Calgary, qui ne s'est encore jamais produite dans la métropole, propose un programme aussi éclectique que déséquilibré. Les trois chorégraphes retenus, *Equus*, *Journey* et *Feed me*, qui relèvent de styles différents, s'inspirent en effet de sources divergentes et proviennent de créateurs à stature inégale.

Si *Equus*, monté en 1981 par Domi Reiter-Soffer, auteur indépendant d'expérience internationale, constitue une pièce magistrale connue aujourd'hui sur plusieurs continents, *Feed me*, à l'opposé, constitue une oeuvre incertaine, composée par une «jeune» chorégraphe canadienne, Denise Clark, plus attirée jusqu'ici par la performance théâtrale que par le ballet. Quant à *Journey*, il s'agit là d'une nouvelle création du directeur artistique de l'Alberta Ballet, Ali Pourfarrokh, solide chorégraphe patenté certes, mais dont on retient surtout qu'il vénère Alvin Ailey et privilégie le «genre» (de danse) contemporain, allant du néo-classique au moderne-jazz.

*Equus* va plaire aux amateurs avertis, par sa force structurale mais peut en effrayer beaucoup par son propos obscur, qui verse volontairement dans la psychiatrie. *Journey* divertira par sa fluidité gestuelle mais risque de décevoir par son argumentation conventionnelle. Enfin, tout au plus, *Feed me* risque d'intriguer. Devant un tel éventail de valeurs artistiques, il

Dennis Lepsi, ce soir seulement avec l'Alberta Ballet, à la salle Pierre-Mercure.

semble difficile de comprendre les choix effectués par la direction de l'Alberta Ballet pour la représentation exclusive montréalaise, même si l'on peut penser que l'idée d'offrir les oeuvres les plus représentatives du travail de la compagnie de Calgary a sans doute présidé, comme toujours dans un tel cas de tournée, la sélection. Il paraît prudent d'envisager, si ce n'est le pire, en tout cas, aucune grande découverte en matière de chorégraphie.

Ce qui reste cependant une belle inconnue, ce qui attise la curiosité, c'est la qualité d'interprétation que vont apporter aux diverses chorégraphies les danseurs et danseuses de la compagnie. Ceux-ci disposent de trois genres différents, allant du ballet classique dans *Equus* à la performance théâtrale dans *Feed me*, en passant par la danse contemporaine dans *Journey*, pour séduire le public par leur technicité et leur talent d'acteur. Ils ont la possibilité de s'exprimer sur des musiques aussi diverses qu'originales signées d'Arvo Part et d'Heitor Villa-Lobos. Finalement, dans cette programmation insolite, eux vont devoir assurer la tâche la plus rude parce qu'ici terriblement éphémère.

Au contraire des Grands Ballets Canadiens qui reviennent souvent à l'affiche à Montréal et peuvent ainsi prouver leur ingéniosité ou même du Ballet National du Canada de temps à autre en ville, les neuf danseurs et les six danseuses de l'Alberta Ballet ne possèdent qu'une seule chance d'honorer leur compagnie. Ce soir.

EN BREF

### FUMEZ DU MAURIER...

Le nom de du Maurier fera désormais partie du logo du Festival de Jazz. Délaissé par Alcan, le président de la plus grosse manifestation culturelle montréalaise, Alain Simard, a signé, hier, un contrat de 3,1 millions, pour trois ans, avec la filiale de Imperial Tobacco. Plus d'un million sera versé à l'édition qui vient, la 14e, qui s'échelonnera du premier au 14 juillet.

Les organisateurs du Festival ont favorisé du Maurier parce qu'il commandait déjà tous les autres festivals de jazz au pays. Il est aussi le plus important commanditaire privé au Canada dans le domaine des arts. Enfin, Imperial Tobacco a son siège social à Montréal. Donc toutes les scènes et tous les événements spéciaux deviendront des événements et des concerts du Maurier Ltée. Les organisateurs du Festival sont maintenant assurés de commandites qui totaliseront, cet été, 3 millions \$. De son côté, du Maurier s'assure une visibilité inégalée. Car peu d'événements culturels attirent autant de monde que le Festival de Jazz de Montréal.

### MISES À PIED AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Au moins 11 des quelque 80 employés du Musée d'art contemporain devront quitter leur emploi le mois prochain, a-t-on appris. Bien qu'elle attend toujours une confirmation de son budget pour l'année 1993-94, la direction du musée d'Etat se prépare à des compressions de l'ordre de 600 000 \$. La pilule est d'autant plus amère qu'elle survient après une année de budget supplémentaire, en raison de la réouverture du Musée au centre-ville. Après l'année d'abondance, qui a permis à l'équipe de travail de s'organiser, survient la disette.

THÉÂTRE

## Une assommante quincaillerie multimédia

### Tess Imaginaire célèbre son dixième anniversaire dans le style pompier

MÉTAMORPHOSES

Un scénario de Mario Boivin, Jérôme Labbé et Michel Leroux. Dialogues de Jérôme Labbé. Mise en scène de Mario Boivin. Décor de Pierre-André Vézina. Clairages de Luc Prairie. Costumes de Mireille Vachon. Prothèses, accessoires et maquillages de Gabriel Lussier. Musique de Mario Boivin. Vidéographie de Denis Drolot. Avec Benoît Dagenais, Robert Lavoie, Michel Leroux, Heather Mah, Rémi Montesinos, Anne-Marie Provencher et Ndouga Sarr. Une production de Tess Imaginaire et du Musée d'art contemporain, à l'affiche de la salle multimédia du Musée d'art contemporain jusqu'au 21 mars.

GILBERT DAVID

L'inspiration scientifico-fantastique prend la forme d'un désolant bric-à-brac théâtral dans *Métamorphoses*, la nouvelle création de Tess Imaginaire qui célèbre ainsi son dixième anniversaire de fondation sans force dramatique et sans résonance. Le concepteur Mario Boivin s'y jette en effet tête baissée dans une parabole simpliste qu'accompagne l'agaçant vacarme d'une quincaillerie multimédia. Son approche, si on peut dire, se soldé par une représentation d'une affligeante puérilité, située quelque part entre un épisode des *Ninja Turtles* et un malingre scénario d'un *Comic Book* dans la veine manichéenne des super-héros.

Deuxième volet d'un diptyque sur les manipulations génétiques à des fins militaires, ce spectacle qui étouffe sous sa démonstration appuyée, raconte les sombres manœuvres d'un certain colonel Bolrik. Celui-ci exerce son contrôle sur un tueur humanoïde du nom de César, une créature conçue en laboratoire par un généticien qui a mis au point des êtres hybrides appelés à servir d'armes

vivantes. Le colonel, à la solde d'une organisation occulte d'obédience fasciste, est chargé de vérifier la fiabilité du prototype supérieur qu'est César, en s'assurant qu'il est tout à fait blindé contre toute émotion.

César est alors envoyé dans un abri souterrain, parmi les autres hybrides que la dite organisation détient, afin de vérifier sa résistance aux sentiments en présence de ses semblables, jugés imparfaits parce qu'encore trop humains. Là, Belzébort, un gardien brutal et héroïnomane, voit à l'entraînement des créatures, mais il assistera bientôt, impuissant, à la conversion émotionnelle de César par Phénix, une femme-oiseau, et à la rébellion des hybrides qui l'envoient dans l'autre monde. Confronté à un Bolrik qui entend reprendre le contrôle total sur lui, César préfère s'enlever la vie plutôt que de céder à son mauvais maître. L'omnisciente organisation élimine ensuite l'incapable militaire qui agonise en déclarant, sans rire : «Je suis le Minotaure !» Passons sur l'explication (encore !) qui suit une telle révélation...

Vous en faut-il davantage dans le style pompier ? Ne reculant devant aucun poncif, Mario Boivin et son équipe en remettent plutôt dans la naïveté symbolarde, la rhétorique poétale, la sonorisation tonitruante et la gestuelle infantile. Épargnons, néanmoins, les pauvres comédiens aux prises avec des personnages unidimensionnels, enrégimentés qu'ils sont dans ce séjour en *terra mediocrita*. Il leur faut bien (sur)vivre, après tout !

Avec sa prétention de «poser des questions fondamentales sur le devenir de l'humanité», rien de moins, ce spectacle de Tess Imaginaire cherche en fait à en mettre plein la vue et les oreilles, en confondant la gadgétisation tous azimuts et la recherche rigoureuse et réfléchie en arts interdisciplinaires. En sortant de cet invraisemblable *freak show*, l'âme très amochée, on se demande aussi quelle mouche (mutante ?) a bien pu piquer la direction



Rémi Montesinos, Michel Leroux et Robert Lavoie dans *Métamorphoses* de Tess Imaginaire. Un spectacle d'abord et avant tout bourré de gadgets.

multimédia du Musée d'art contemporain pour s'associer à une proposition aussi réductrice et qui fait l'impasse sur l'expérimentation dans le domaine. Et dire que cette chose a lieu tout juste deux étages au-dessous des bouleversantes installations de Bill Viola... Une proximité confondante qui se transforme ici en abîme.