

**ici**  
**RADIO-CANADA**

**"L'Enlèvement  
au sérail"**

avec

**Léopold Simoneau**

**et Pierrette Alarie**

aux

**"Beaux Dimanches"**

(Voir article, page 3)



Photo Le Coz



# television

semaine du 23 au 29 septembre

dimanche 24  
17 h 30

## Grande finale du Festival Centenaire Quilles

Par Georges Seltzer



Après des séries qualificatives de cent jours qui ont réuni plus d'un millier de quilleurs, des éliminatoires entre les cent meilleurs joueurs et des demi-finales où l'on retrouvait aux prises les douze premiers d'entre eux, nous assisterons, à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 24 septembre à 17 h 30, dans le cadre de l'émission **l'Heure des quilles**, à une grande finale du Festival Centenaire Quilles.

Ce Festival avait commencé le 20 mai dernier et jamais, jusque-là, un tournoi de quilles n'avait suscité un tel engouement de la part des adeptes de ce sport.

Il faut dire que tous étaient alléchés par le montant des prix alloués aux différents stades de la compétition, et plus particulièrement aux mieux classés. C'est ainsi que le grand triomphateur de la finale touchera une coquette bourse de \$5,000, tandis que le deuxième aura droit à \$2,500, le troisième à \$1,000 et le quatrième à \$500. Mais ce ne sont pas seulement les grandes vedettes qui ont été récompensées. La liste des prix se rendait jusqu'au-delà du centième classé et celui-ci est reparti avec \$25.

Au cours de cette finale, qui sera télévisée en direct depuis le Salon de quilles Laurentien, nous verrons à l'oeuvre les quatre

plus grandes vedettes de cette compétition monstre, c'est-à-dire les quilleurs qui, parmi les douze qualifiés pour les demi-finales, auront réussi les meilleurs points.

Ainsi, du fait de ce règlement qui respecte la logique et surtout la valeur des performances, un joueur peut très bien être battu dans sa partie de demi-finale et se trouver malgré tout parmi les quatre élus, avec son vainqueur, s'il a fait mieux que les autres candidats à ces places.

Il est encore impossible de dire quels seront les champions en présence, mais nul doute qu'ils nous vaudront des émotions fortes.

Toutefois, il faut remarquer que du fait de la tension (les prix y sont pour quelque chose), les résultats pourraient s'en ressentir. Mais comme tous les quilleurs sont logés à la même enseigne, il n'y aura là aucun handicap particulier.

Le processus établi pour cette finale est le suivant: Dans la première partie télévisée, le quilleur qui a obtenu le quatrième meilleur pointage des demi-finales est opposé au troisième. Dans la partie suivante, le vainqueur se trouve aux prises avec le deuxième, et enfin, dans l'ultime confrontation, ce nouveau triomphateur rencontre celui qui aura obtenu le pointage le plus

élevé et qui, pour cela, avait directement obtenu sa place pour la phase terminale, ce qui lui assure un minimum de \$2,500, même s'il était battu.

Chez les dames, les éliminatoires n'ont pas été moins disputées et on a enregistré des pointages assez exceptionnels. Par exemple, au cours de la première demi-finale, Shirley Gordon a roulé un magnifique 220 et a ainsi battu P. Robineau, malgré les 192 points de cette dernière, pointage que ne désavoueraient pas de nombreux messieurs.

Il faut dire que dans cette catégorie aussi les prix sont importants. La championne devant recevoir \$1,000, la seconde \$500, la troisième \$250 et la quatrième \$150.

Louis Arpin, grand spécialiste des quilles à Radio-Canada, réalisera cette émission, et les commentateurs seront les fidèles Yvon Blais et Gérard Richard, deux experts en la matière.

Par la suite, à partir du dimanche 1er octobre, **l'Heure des quilles** reprendra son rythme normal, avec sa formule qui a fait ses preuves depuis des années et qui connaît les faveurs tant des quilleurs que des téléspectateurs.



Photos Lauson

### Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar

#### Rédacteurs:

Madeleine Brabant  
Camille Brousseau  
Fernand Côté  
Georges Seltzer

#### Rédaction:

Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:  
poste 1384

Abonnements: \$8 par année  
(Etats-Unis: \$9)

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

#### Courrier:

Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA  
Case postale 6000  
Montréal

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

**Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement**

sauf indications contraires

dimanche 24  
20 h 00

## Le plus grand spectacle en couleur jamais présenté à la télévision canadienne: "L'Enlèvement au sérail"



Pierrette Alarie et Jean Coutu

En grande première à la télévision de Radio-Canada, *l'Heure du concert* présentera, en couleur, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 24 septembre à 20 heures, l'opéra bouffe de Mozart: *l'Enlèvement au sérail*.

La trame de cette oeuvre de Mozart est des plus simples: un homme, Belmonte, cherche sa bien-aimée, Constance, tombée aux mains des Turcs. Celle-ci est aimée par le pacha Selim dont le palais est jalousement gardé. Belmonte, malgré toutes les embûches, parvient à rejoindre sa fiancée. Mais le pacha découvre bientôt leur projet d'évasion et, par la suite, reconnaît en Belmonte le fils d'un amiral chrétien, son ennemi le plus féroce. C'est la consternation générale. Constance se dis-

pose alors à mourir heureuse auprès de son amoureux. Mais, bon et humain, le pacha pardonne et laisse partir Constance et Belmonte... Voilà en quelques mots l'histoire de *l'Enlèvement au sérail*, opéra bouffe créé en 1782 et dont le succès auprès de tous les publics n'a jamais diminué depuis ce jour!

Mais, le 24 septembre à 20 heures, *l'Enlèvement au sérail*, ce sera tout cela et plus encore.

Ce sera alors un grand déploiement de couleur, de costumes, ceux-ci signés par Solange Legendre; ce sera aussi l'occasion de voir des décors somptueux créés spécialement pour cette *Heure du concert* par Hugo Wuetrich; une mise en scène d'Albert Millaire vivante, dynamique, enjouée, qui ne laissera aucun répit aux téléspectateurs.

Et la distribution sera étincillante; y apparaissent quelques-uns des plus grands noms du théâtre et de la scène lyrique de chez nous: Pierrette Alarie, soprano de réputation internationale. Pierrette Alarie qui, dans le rôle de Constance, saura une fois de plus nous étonner par sa grande virtuosité, par la qualité de son talent. Léopold Simoneau (en Belmonte amoureux à souhait), ténor, dont la réputation n'est plus à faire, peut-être le meilleur interprète de Mozart; Léopold Simoneau qui, dans *l'Enlèvement au sérail*, saura de nouveau se faire valoir. Jean Coutu, devenu pour la circonstance le pacha Selim, apportera sa contribution de comédien accompli à un rôle qui lui sied à merveille. Et il y aura encore Louise Lebrun, soprano, en Blondine

étourdissante; Jean-Louis Pellerin, ténor, Pedrille aux mille astuces; Joseph Rouleau, basse, Osmin aux intonations belliqueuses.

Ajoutons que les chœurs et l'orchestre seront sous la direction d'Otto-Werner Mueller; la chorégraphie sera signée Jeff Henry; les graphiques, Claude Gauthier. Marcel Laurencelle dirigera les chœurs. C'est une réalisation de Noël Gauvin; script-assistante: Rachel Moride.

*L'Enlèvement au sérail*, une *Heure du concert* des plus prestigieuses, un spectacle qui constituera la plus grande production en couleur jamais produite par Radio-Canada depuis l'avènement de la couleur à la télévision canadienne, une émission à voir le 24 septembre à 20 heures, aux **Beaux Dimanches**.

Photos Le Coz



Léopold Simoneau, Pierrette Alarie, Louise Lebrun et Jean-Louis Pellerin



## télévision

semaine du 23 au 29 septembre

lundi et vendredi  
10 h 00

### "Le Roman de la science"

Le lundi 25 septembre, le **Roman de la science**, série télévisée de vulgarisation scientifique, animée par Fernand Seguin, reprendra l'antenne de Radio-Canada.

Au cours de cette première émission, Fernand Seguin parlera d'un minéralogiste et naturaliste allemand: Georges Bauer.

Georges Bauer était mieux connu sous le nom latinisé d'Agricola. D'ailleurs, l'émission du 25 septembre s'intitule *Agricola et le monde souterrain*. Né à Glauchau, en Saxe, en 1494, et mort en 1555, Agricola fut l'un des créateurs de la minéralogie. Son ouvrage le plus célèbre, *De re metallica* (1546), est une intéressante description des connaissances géologiques minières et métallurgiques de son temps.

Le vendredi 29, Fernand Seguin vous racontera *l'Histoire des conserves Appert*. C'est un industriel français, Louis-François-Nicolas Appert, qui inventa le procédé pour conserver en boîte les substances alimentaires aseptisées par la chaleur. Avant Appert, les substances alimentaires étaient conservées simplement par séchage, salage, fumage, etc. Mais ainsi, elles perdaient la plupart de leurs qualités organoleptiques, et leur consommation engendrait le scorbut.

Le récit de Fernand Seguin sera illustré par un sketch, qui sera interprété par Jean Lajeunesse et Jean-Louis Paris.

Le **Roman de la science** est une émission de Jean Martinet et Guy Hoffmann. Elle vous reviendra le lundi et le vendredi à 10 heures.

mercredi 27  
19 h 30

### Une série qui monte en popularité "A guichet fermé"

Le mercredi à 19 h 30, directement de Québec, la télévision de Radio-Canada présente **A guichet fermé**, émission de variétés réalisée alternativement par Lynn Fournier et Aurèle Lacoste.

La formule d'**A guichet fermé** permet beaucoup de variété. Ainsi, il n'y a pas d'animateur régulier. Chaque semaine, c'est un nouvel animateur qui vous présente **A guichet fermé**. A la première de la série, le 20 septembre, Lucille Dumont a joué ce rôle; elle était entourée de Marc Gélinas et de deux jeunes chanteurs de la Vieille Capitale: Marie-Colette et Yves Albert.

A la prochaine émission, le 27 septembre, Serge Laprade agira comme animateur. Il accueillera Aglaé, Andrée Lemieux et Germano Rocha.

Andrée Lemieux est une jeune (19 ans) diseuse de Québec qui chante du folklore et les

chansonniers du Québec. Le 27 septembre, elle en sera à sa première apparition à la télévision. Germano Rocha est un chanteur portugais qui se spécialise dans l'interprétation du fado, en s'accompagnant à la guitare. Il fait présentement carrière en Europe (France, Belgique, etc.) Il a participé, d'ailleurs, à des émissions de télévision chez nos cousins de France.

En ce qui concerne Aglaé et Serge Laprade, ils n'ont nullement besoin de présentation. Ils sont toujours aussi populaires auprès des téléspectateurs de Radio-Canada.

Outre les réalisateurs, l'équipe de production d'**A guichet fermé** comprend Pierre Roche, auteur des textes; Yvon Robitaille, décorateur, ainsi que le directeur musical Léon Bernier, qui signe les arrangements musicaux avec Roland Séguin.

Photo Le Coz



Aglaé



Serge Laprade

vendredi 29  
18 h 00

### "J. O. rencontre" René Lévesque

Quand on est Jnob, on ne s'intéresse pas seulement à la chanson et à tous les petits plaisirs de la vie. Tout a son importance et plus particulièrement les hommes qui, dans tous les domaines, FONT leur pays.

C'est pour cela que chaque semaine, à **Jeunesse oblige rencontre...**, Guy Boucher a rendez-vous avec une personnalité pouvant appartenir à divers milieux. Ainsi, le vendredi 29 septembre à 18 heures, la télévision de Radio-Canada nous convie à une rencontre avec un homme politique influent, un journaliste de talent et un polémiste virulent: René Lévesque.

Le député de Montréal-Laurier, au cours de sa rencontre avec Guy Boucher, ne nous parlera pas de son activité présente. Certes, il évoquera sa carrière pour nous faire comprendre ce qu'il est devenu mais, en fait, Guy Boucher lui demandera tout autre chose.

René Lévesque nous entretiendra de sa jeunesse, c'est-à-dire de ce qu'il était et de ce qu'il faisait à l'âge des Jnobs. Tout y passera: ses jeux, ses préoccupations, ses rapports avec ses parents, avec ses amis, avec la société. Nous passerons également en revue ses études et ses débuts dans la vie.

Avec un homme comme René Lévesque, une telle rencontre ne manquera pas d'intérêt pour les jeunes qui pourront se rendre compte que les grands de ce monde sont passés par les mêmes stades, les mêmes sensations, les mêmes problèmes qu'eux vivent à l'heure présente.

**Jeunesse oblige rencontre...** est réalisé par Fernande Chouinard.

# télévision

dimanche 24  
13 h 00

## Rome, ville ouverte au synode des évêques "Panorama", au coeur de l'actualité religieuse



**Panorama** et **Dialogue** débiteront bientôt à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

### Panorama

Magazine d'actualités religieuses réalisé par Gilles Brissette et présenté le dimanche à 13 heures, **Panorama** consacra son émission du 24 septembre et toutes ses émissions d'octobre à l'un des événements les plus marquants de l'heure dans le domaine religieux: le synode des évêques, à Rome.

Le Service des émissions religieuses de Radio-Canada a jugé bon, étant donné l'importance de la réunion, de déléguer à Rome le réalisateur de **Panorama** afin qu'il envoie toutes les semaines, aux téléspectateurs canadiens, des images et des interviews concernant le synode. A ce propos, Gilles Brissette nous a dit: «A Rome, je tournerai des films sur le synode et j'enverrai des séquences à Montréal ainsi qu'un

télex toutes les semaines. J'aurai aussi un reporter, probablement un journaliste français, qui fera le point des événements de la semaine et interviewera l'un ou l'autre des évêques venus à Rome pour le synode.»

On sait que le synode épiscopal réunira à Rome plus de 200 évêques des quatre coins du monde. Cet événement ne peut manquer d'intéresser les téléspectateurs canadiens de toutes confessions. Voilà pourquoi **Panorama** y attache autant d'importance.

Outre les commentaires et les images transmises de Rome, **Panorama** offrira aux téléspectateurs des commentaires faits en studio à Montréal par Diane Giguère.

A compter du dimanche 1er novembre, jour de la Toussaint, on verra à **Panorama**, aux côtés de Diane Giguère, l'éditeur bien connu, Jacques Hébert.

F.C.

dimanche 1er octobre  
17 h 00

## "Dialogue": l'Eglise et la société civile

Présentée le dimanche à 17 heures à compter du 1er octobre et réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne, la série **Dialogue** étudie les tentatives de dialogues faites à l'intérieur de l'Eglise. Ces dialogues ont été amorcés soit entre églises majoritaires et églises minoritaires, soit entre l'Eglise et la société civile et à tous les niveaux: du haut clergé aux simples laïcs, en passant par les curés, les vicaires, les paroissiens, etc.

**Dialogue** se veut donc une émission de faits plus que d'opinions, une émission faite à base d'expériences vécues.

Afin de recueillir des témoignages probants, le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne a filmé ses séquences aux quatre coins du Québec et il s'est même rendu jusqu'à Moncton, au Nouveau-Brunswick.

Lors de la première émission de la saison 1967-68, **Dialogue** posera la question primordiale, celle qui situera la série par la suite: «Qu'est-ce au juste que le dialogue?»

Pour y répondre, cinq invités de cultures et de milieux très divers: Mgr Desrochers, de Joliette; Réginald Grégoire, de Montréal; Charles Lebrun, de Montréal également; le chansonnier Sylvain Lelièvre, de Québec, et enfin, Patrick Vinay, étudiant en médecine à l'Université de Montréal.

Raymond Beaugrand-Champagne précise que ces interviews sur film seront présentées en 65 séquences, sous forme de reportages et non pas dans la formule «table ronde». Chacun des invités a été interviewé chez lui, dans son milieu, dans une atmosphère qui le situe et le «signifie» en quelque sorte.

Le R.P. Réginald Dumas, dominicain, est chargé de la recherche et de la documentation pour les émissions de la série **Dialogue**.



Diane Giguère Photo Bouthillier



Jacques Hébert Photo Le Coz



R.P. Réginald Dumas Photo Le Coz



mardi 26  
22 h 00

## Jacques Fauteux devient l'animateur de "Tous pour un" Après "15 ans de télévision," "l'Expo 67"

**Tous pour un** nous revient. Après un repos bien mérité durant les mois d'été et une reprise triomphale des trois émissions sur Tintin, avec le jeune Denis Thérien comme personnage principal, ce jeu-questionnaire particulièrement apprécié du public reprend ses droits à la télévision de Radio-Canada, et la première série des trois émissions commencera le mardi 26 septembre à 22 heures.

Dans son ensemble, le jeu ne subira pas de modifications majeures; cependant, pour chaque sujet inscrit à l'horaire de la série, nous sommes assurés de trois émissions. En effet, si un concurrent flanchait après une ou deux émissions, il serait automatiquement remplacé, pour le reste de la série de trois, par son suivant immédiat lors des éliminatoires.

De ce fait, ce sont trois candidats qui seront retenus pour chacun des sujets afin de pallier aux défaillances possibles.

### Bien plus visuel

Les dernières séries de la saison dernière, et plus spécialement celle concernant les albums de Tintin, ont donné le ton à la présentation de **Tous pour un** pour la saison qui commence.

«Il n'est pas du tout question que **Tous pour un** se déroule dans un décor unique et immuable, nous a dit le réalisateur de l'émission, Alex Page. Le décor, ou plus exactement les décors, puisqu'ils seront nombreux, varieront chaque semaine selon le sujet et les questions à poser au candidat.

«Ces questions seront le plus visuelles possible et, pour ce faire, nous nous servirons de films, de graphiques, d'objets divers et aussi de sketches joués par des comédiens.»

### 15 ans de télévision

La première trilogie traitera de «15 ans de télévision», et ce sujet a déjà passionné les futurs concurrents qui se sont présentés aux éliminatoires.

De prime abord, ce sujet, bien que vaste, peut sembler facile, les Canadiens étant généralement férus de télévision. Mais si l'on en juge par les questions posées lors des préliminaires obligatoires pour choisir les trois candidats, il y a aura bien des surprises.

Cependant, une chose est certaine: ce sujet ne peut manquer d'intéresser la grande majorité du public, car il ne nécessite pas des connaissances approfondies dans une matière très spéciale mais plutôt une excellente mémoire.

Nul doute donc qu'à partir du vendredi 26 septembre, on ne jouera pas seulement à **Tous pour un** dans le studio de Radio-Canada, mais aussi dans bien des foyers.

D'ailleurs, ce jeu familial pourrait fort bien rapporter de l'argent puisque, comme les années précédentes, il pourra être fait trois appels à tous, en cas de défaillance passagère du concurrent, et que ces questions auront trait également à «15 ans de télévision». Pour cette première série, Alex Page a fait appel à Guy Parent comme scripteur. Ce choix ne pouvait être plus judicieux puisque Guy Parent fait partie de l'équipe de la télévision de Radio-Canada depuis ses tout débuts.



Photos Tweel

Jacques Fauteux, qui est amoureux de son métier, se lance dans cette nouvelle tâche avec passion, et il est certain qu'il obtiendra des résultats aussi brillants que dans tout ce qu'il a entrepris jusqu'à présent.

### Après la télévision, l'Expo

Pour la seconde série d'émissions, qui commencera le 10 octobre, le sujet a déjà été choisi; il s'agira, pour les concurrents, de répondre à des questions sur l'Expo 67. Un sujet vaste et combien passionnant.

A signaler toutefois une restriction dans le choix des participants: les candidats devront être âgés de 15 à 18 ans. Quant à l'éliminatoire écrite, elle aura lieu le 30 septembre au 1625 ouest, boul. Maisonneuve, à Montréal.

La télévision et l'Expo: deux sujets en or pour inaugurer la cinquième saison de **Tous pour un**.  
G. S.



Le réalisateur Alex Page (à l'extrême droite) et son équipe président aux éliminatoires.

### Jacques Fauteux remplace Raymond Charette

Si, dans l'ensemble de la conception de l'émission, il n'y aura donc eu que d'infimes modifications de détails, par contre, il n'en sera pas de même dans la présentation.

En effet, Raymond Charette, déjà fort absorbé par **Atome et galaxies**, a dû abandonner **Tous pour un** auquel il avait tant donné.

Pour le remplacer, le choix

s'est porté sur Jacques Fauteux, autre annonceur-vedette de la Société.

Jacques Fauteux n'est pas un novice dans les jeux-questionnaires. Il y a de cela quelques années, il avait animé, en compagnie de Jeanne Sauvé, un jeu réservé aux étudiants des collèges, connu sous le nom de **F=MA**. De plus, depuis le début de la série **Tous pour un**, il en était l'annonceur hors-champ; il ne part donc pas totalement vers l'inconnu.

# télévision

mercredi 27  
10 h 00

## Les éléments du dessin technique, à la portée des élèves du secondaire grâce à la télévision scolaire

Par Fernand Côté

### LE-DESSIN TECHNIQUE

Le mercredi 27 septembre à 10 heures, les élèves de 10e et 11e année pourront commencer à suivre, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, un cours de *Dessin technique*.

Cette série de cours, réalisée par Guy Comeau, sera animée par M. Denis Roberge, qui en sera également le scripteur. Le conseiller pédagogique de la série sera M. Michel Roy, délégué du ministère de l'Éducation du Québec, et le chargé de recherche sera M. Claude Rosquin.

En théorie, on sait ce qu'est le dessin technique. En fait, quand on demande de le définir, on reste bouche-bée. Pourtant, à notre époque d'industrialisation, de spécialisation, de technologie, le dessin technique a pris une telle importance que tous les jeunes devraient en connaître au moins les éléments. On pourrait croire que le dessin technique est une matière sèche, aride et

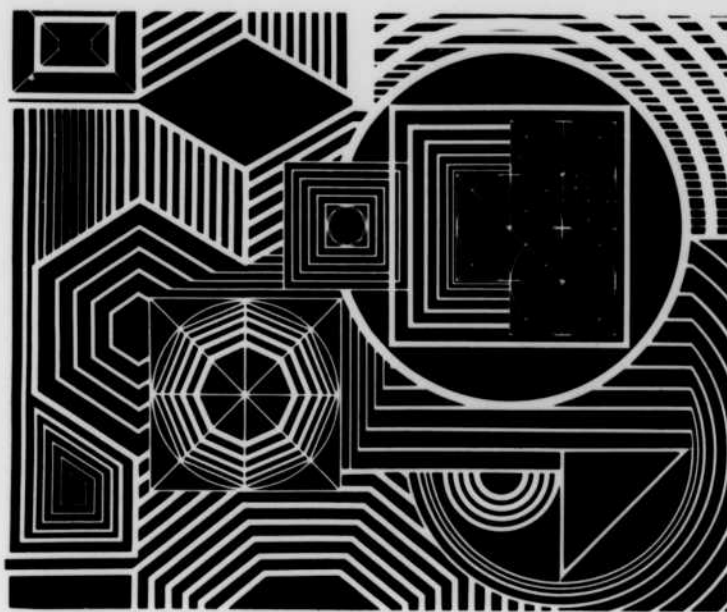
qui fait peu appel à l'imagination. Présenté de façon vivante, concrète, dans un décor approprié, le dessin technique peut devenir extrêmement intéressant à étudier.

C'est dans cet esprit que le réalisateur Guy Comeau et son équipe entendent présenter aux étudiants les cours de *Dessin technique*.

Guy Comeau nous a dit: «Nous voulons sortir de la classe. Par exemple, pour illustrer la définition du dessin technique («le trait d'union entre l'ouvrier et l'ingénieur»), nous avons rencontré un des adjoints à l'architecte d'Habitat 67 ainsi qu'un électricien de l'Hydro-Québec. Ces deux spécialistes nous expliquent en quoi le dessin industriel ou technique sert leur travail. D'ailleurs, chaque fois que ce sera possible, au cours de l'année, nous aurons recours à ce genre d'interviews.



Lise Gravel, script-assistante; Guy Comeau, réalisateur; Henri Martin, ingénieur en hydraulique; Michel Roy, conseiller pédagogique, et Claude Rosquin, chercheur.

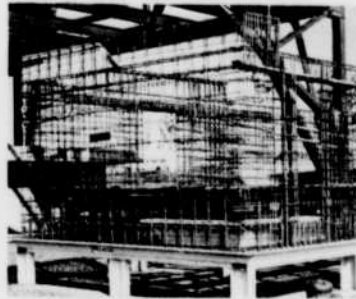


Illustrations André Thérooux

«L'ambiance de l'émission en général sera le moins scolaire possible. Nous aurons un générique fort original créé par André Thérooux; une musique concrète de Jean Sauvageon; des décors tridimensionnels de Hugo Wuetrich et, très souvent, des bruits rappelant l'atmosphère des usines où travaillent les dessinateurs industriels. Nous aurons également, pour être à la page, un écran à quatre images, comme on en a tant vu à l'Expo, dont une section montrera des diapositives et les trois autres, des sections du film.»

Les cours de *Dessin technique* apprendront aux élèves, en dix émissions: le langage du domaine technique, la ligne droite, la ligne courbe, les constructions géométriques, les projections orthogonales (deux leçons), les coupes en projection, la mise des cotes, le lettrage et, enfin, la lecture d'un plan.

Les cours de *Dessin technique* seront télévisés toutes les trois semaines, à compter du mercredi 27 septembre, à 10 heures du matin.



Quel meilleur exemple que Habitat 67 peut illustrer le rôle du dessinateur!



# les longs métrages

semaine du

## samedi

23 h 30  
**Les Tricheurs**  
(Français 1958)



Drame psychologique et social réalisé par Marcel Carné, avec Pascale Petit, Jacques Charrier, Laurent Terzieff et Andréa Parisy. Un garçon se joint à une bande qui vit d'expédients et dont les loisirs laissent à désirer. Il aime une jeune fille du groupe. Ils voudraient bien s'avouer leur amour, mais les règles du milieu le leur interdisent.



«Le Serment de l'épée»

## lundi

11 h 30  
**Le Rebelle**  
(Américain 1949)  
Film à thèse réalisé par King Vidor, avec Gary Cooper, Patricia Neal et Raymond Massey. Un jeune architecte lutte pour imposer ses conceptions. Il doit vaincre l'opposition de la presse et de quelques hommes d'affaires arrivistes. Une intrigue sentimentale, liée à l'action, fait ressortir l'intransigeance de ses idées. (Voir article ci-contre)

13 h 30  
**Le Charlatan**  
(Américain 1948)  
Drame psychologique réalisé par Edmund Goulding, avec Tyrone Power et Joan Blondell. Un jeune forain ambitieux et roué parvient à s'accaparer d'un code au moyen duquel il monte un numéro étonnant de clairvoyance. Son succès ne le satisfait pas et il tente d'augmenter son prestige par le spiritisme.

23 h 35  
**Le Serment de l'épée**  
(Argentin 1960)  
Film d'aventures réalisé par Leo Fleider, avec Antonio Vilar, Amalia Gade et Thomas Blanco. En 1790, naissent en Corse des jumeaux. Les deux frères ont des destins différents. Mario poursuit ses études tandis que Luciano se fait laboureur. Mario, licencié en droit, bonapartiste convaincu, complotte pour l'instauration du retour de l'empereur.

## mardi

11 h 30  
**Détournement de mineures**  
(Français 1959)  
Drame de mœurs réalisé par Walter Kapps, avec Hélène Chancel, Frank Villard et Maria Vincent. Une jeune fille entre, à son insu et à l'insu de ses parents, dans l'engrenage de la traite des blanches qui la conduira, sous prétexte de contrat avec une troupe de danseuses, jusqu'à Tanger.

13 h 30  
**Le Couturier de ces dames**  
(Français 1956)



Vaudeville de Jean Boyer, avec Fernandel et Suzy Delair. Un tailleur hérite de la majorité des parts d'une maison de haute couture. Il est bientôt en contact avec de fort séduisantes personnes.

23 h 35  
**CINÉ CLUB**  
**Courrier du coeur**  
(Italien 1951)

Comédie satirique réalisée par Federico Fellini, avec Alberto Sordi, Brunella Bovo et Leopoldo Trieste. A peine débarquée à Rome, une jeune mariée se rend au siège d'un magazine féminin, où elle espère rencontrer le héros d'un roman, le Sheik blanc.

## mercredi

11 h 30  
**Le Rapt**  
(Suisse)  
Mélodrame réalisé par Dimitri Kirsanoff, avec Dita Parlo et Jeanne-Marie Laurent. Un berger a tué le chien de Firmin. Pour se venger, ce dernier enlève la femme du berger et l'amène dans son village.

13 h 30  
**Les Frères Karamazov**  
(Italien)

Drame psychologique, d'après l'oeuvre de Dostoïevsky, réalisé par Ermanna Donatti et Ugo Truscella, avec Fosco Giachetti, Mariella Lotti et Andrea Checchi. Fedor Karamazov, ivrogne invétéré, mène une vie de débauche devant son fils Alexis, qui a choisi la vie monastique pour ne pas juger son père. Dimitri, autre fils officier, partage la même maîtresse avec son père. Un autre fils bâtard, issu d'une servante, est épileptique et vit à la maison comme domestique. Il donnera le coup mortel au vieillard et laissera accuser Dimitri.

20 h 00  
**CINÉMA DU MERCREDI**  
**Les Espions**  
(Français 1957)



Film d'aventures réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Gérard Séty, Gabrielle Dorziat, Curd Jurgens et Vera Clouzot. Un psychiatre reçoit, d'un agent secret américain, un million de francs pour cacher chez lui un patient d'un genre spécial.

23 au 29 septembre

\* = COULEUR

## jeudi

11 h 30

### Résurrection (1re partie) (Russe 1960)

Drame psychologique réalisé par Mikhaïl Chveïtser, avec Tamara Siomina et Eugen Matveïev. Un prince, désigné comme juré, reconnaît, au banc des accusés, une fille qu'il a jadis séduite et abandonnée. (Sous-titré)

13 h 30

### La Fontaine des lutins (Allemand 1959)

Conte de fées réalisé par Eric Kobler, avec, comme interprètes, une troupe d'enfants. Deux enfants trouvent dans la forêt une fleur miraculeuse. Leur père leur explique que la floraison très rare de cette fleur, d'après une vieille légende, annonce la venue des lutins. Ces petits êtres viennent la nuit et font le travail de tout le monde, à condition que les humains ne les observent pas.

00 h 05

### Maestro don Gesualdo (no 4) (Italien)



Réalisé par Giacomo Vaccari, avec Enrico Maria Salerno et Renato Musmeci. Le choléra envahit la Sicile. Don Gesualdo amène les siens à la campagne. Isabelle y rencontre un cousin orphelin. L'amour naît entre les jeunes gens mais don Gesualdo ne voit pas d'un bon oeil une éventuelle union.

## vendredi

11 h 30

### Résurrection (2e partie) (Russe 1960)



Condamnée aux travaux forcés, la jeune femme part pour la Sibérie. Le prince la suit afin de la protéger. Il lui offre le mariage; elle refuse, malgré son amour secret pour lui.

13 h 30

### Histoires interdites (Italien 1952)

Film à sketches réalisé par Augusto Genina, avec Eleonora Rossi-Drago, Antonella Lualdi et Isa Pola. Un groupe de jeunes filles, répondant à une offre d'emploi, sont victimes d'un effroyable accident. Le film nous conte l'histoire de trois d'entre elles.

20 h 30

### PREMIER CHOIX: Bronco Apache (Américain 1954)

Western réalisé par Robert Aldrich, avec Burt Lancaster, Jean Peters et John McIntire. Les apaches ont fait la paix avec les blancs mais Bronco Apache constate que l'injustice persiste envers son peuple. Il se rebelle et mène un dur combat.

23 h 35

### Meurtres sur commande (Américain 1954)

Film policier réalisé par Fred F. Sears, avec Barry Sullivan, Luther Adler et John Baer. A Miami, un syndicat du crime multiplie les attentats. La police fait appel à un ancien condamné pour aider à capturer les chefs de la bande.

## ciné-choix

### King Vidor:

#### la fureur de vivre

Vidor est un passionné qui a décidé de nous passionner. Les extrêmes l'attirent, même quand il vante les beautés de la vie simple. A l'époque du triomphe des masses, il prend le parti, à son insu peut-être, de l'individualisme. Comme la plupart des grands créateurs, tels Renoir et Bunuel, c'est d'abord un vitaliste. Ses dernières oeuvres, sans doute les plus puissantes et les plus belles, exaltent la mesure et la fureur de vivre.

Le **Rebelle**, Howard Roark (Gary Cooper), n'est pas seulement un grand architecte idéaliste qui défend son oeuvre contre le mercantilisme et le mauvais goût: c'est un homme qui veut vaincre et imposer ses idées. Le calme et le jeu sobre de Gary Cooper ne font que renforcer la puissance du personnage.

Patricia Neal et Raymond Massey complètent à merveille cette trilogie marquée par la vigueur, la force du sang et du tempérament, la fierté et l'intransigeance.

Cependant, Vidor, qui conçoit le monde comme un équilibre entre les extrêmes, prend bien garde de nous montrer l'envers de toute cette force. Patricia Neal sacrifiera son bonheur à son orgueil, et Vincent Massey, le grand journaliste, se détruira.

Avec le **Rebelle**, Vidor n'élabore pas de technique nouvelle ou révolutionnaire. Il y fait usage de l'écriture américaine classique mais employée à merveille et mise au service d'un thème éternel: le culte de la vie. La volonté de puissance y débouche sur le goût de bâtir, de créer, d'avancer, de transformer le monde. Avec Vidor, le culte des personnalités d'exception renvoie au culte de la personnalité de chacun. Le **Rebelle** fait voir de belles raisons d'aimer l'homme et la vie. Il est de ces films qui encouragent à une sorte de mimétisme de bon aloi: aller chacun au bout de soi-même.

## les films à CBMT

### Samedi à 20 h 30

**Murieta**. Drame, avec Jeffrey Hunter, Arthur Kennedy et Diana Lorys. Un Mexicain pauvre s'en va en Californie avec sa jeune femme pour refaire sa vie. Son épouse est assassinée par des bandits, et lui tue, à son tour, les meurtriers. Accusé de meurtre, il se lie avec une bande de hors-la-loi et devient la terreur de la région.

### Samedi à 23 h 30



**Fast Lady**. Comédie, avec James Robertson Justice, Leslie Phillips et Julie Christie. Les mésaventures d'un jeune Ecossais qui achète une voiture de course pour impressionner une jolie fille.

### Dimanche à 23 h 30

**Having a Wonderful Crime**. Film de mystère, avec Pat O'Brien, George Murphy et Carole Landis. Trois détectives amateurs assistent à un spectacle au cours duquel un magicien fait disparaître une personne... mais ne la fait pas réapparaître.

### Lundi à 23 h 40

**October Moth**. Film d'horreur, avec Lee Patterson, Lana Morris et Peter Dyneley.

### Mercredi à 23 h 40

**Season of Passion**. Comédie romantique, avec Ernest Borgnine, Anne Baxter, John Mills et Angela Lansbury. Depuis 16 ans, deux ouvriers australiens vont passer la saison morte à Sydney. La dix-septième année sera toute différente.

### Jeudi à 23 h 40

**All Night Long**. Drame, avec Patrick McGeehan, Richard Attenborough et Betsy Blair. Un musicien de jazz sans scrupule seme la discorde au sein d'un couple après avoir fabriqué de toutes pièces des preuves d'infidélité.

### Vendredi à 21 h 00

**The World of Henry Orient**. Comédie dramatique, avec Peter Sellers, Paula Prentiss et Angela Lansbury. Deux collégiennes surprennent dans un parc un pianiste connu, sorte de don Juan, en conversation galante avec son amie. Dès cet instant, les deux espieuses vont devenir de véritables "empoisonneuses" pour l'artiste amoureux et malchanceux.

### Vendredi à 23 h 45

**Appointment in Honduras**. Drame, avec Glenn Ford, Ann Sheridan et Zachary Scott. Un homme persuade une bande de coupeurs-de-têtes de venir se battre pour la liberté d'un pays d'Amérique du Sud.

# samedi 23 septembre

## télévision

CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

**9 h 05—BONJOUR EXPO**  
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

**9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Géographie économique. Professeur: M. Pierre Cazalis, de l'université Laval (3e leçon). Les ressources naturelles et leur mobilisation. Aujourd'hui: les ressources agricoles.

**10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Civilisation romaine. Professeur: M. Domenico Fasciano, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal (3e leçon). De Tarquinies au Palatin. Lecteur: Bertrand Gagnon.

**10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Littérature française. Professeur: M. Michel Bideaux, de la faculté des arts de l'Université laurentienne de Sudbury (3e leçon). Les chansons de geste. Le climat épique. Les épopées improvisées.

**11 h 30—TOUR DE TERRE**  
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Cette semaine: les pommes.

**12 h 00—PÉPINOT**  
Théâtre de marionnettes. "Le Capitaine Pépinot". Le capitaine Pan Pan annonce qu'il a eu trois de ses vaisseaux coulés par un monstre marin. Le capitaine Pépinot vient à son secours.

**\*12 h 30—HISTOIRE D'UNE VILLE**  
Aujourd'hui: Québec. Texte et narration: Guy Godin.

**13 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT**  
Reportage de Henri Carrier, avec Jacques Goddet et Raymond Marcellac. Voilier rapide. — Exercice d'aviation. — Mannequin de Paris. — Voiliers sur glace. — Bonjour Zizi.

**\*13 h 45—LES QUATRE SAISONS**  
Compte rendu des résultats du grand concours d'embellissement des abords des fermes. Commentateur: Alphonse Gauthier.

**\*14 h 00—FOOTBALL CANADIEN**  
Les Alouettes de Montréal rencontrent les Tiger-Cats de Hamilton.

**16 h 30—ÉCHOS DU SPORT**  
Reportage sur les sports.

**17 h 00—RUE DE L'ANSE**  
"Les Amours de Bello". La vie d'une famille, dans un petit

village de la Gaspésie. Avec Gisèle Schmidt, Gilles Pelletier et Daniel Gadouas. Texte: Jovette Bernier.

**\*17 h 30—CARNET EXPO**  
Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. — M. Guy Dozois, directeur du Service du thème, nous décrit un pavillon thématique.

**\*18 h 00—ADELE**  
"Une antiquité". Avec Shirley Booth. Adele décide d'acheter une voiture. Elle s'entichée d'une antiquité. Ses patrons exigent qu'elle s'en dé fasse. Adele n'en fera qu'à sa tête et, après avoir remis la voiture en bon état, trouvera une autre solution pour se débarrasser de son encombrante acquisition.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**18 h 35—LANGUE VIVANTE**  
Sketch de Jovette Bernier intitulé "Du chien chien à la maison". Avec Catherine Bégin et Pierre Thériault. Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet.

**19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**  
"L'Épave du cosmos". Aventures de Tom Leader, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. Sorti pour brancher un fil sur son vaisseau spatial, le cosmonaute ne peut revenir sur ses pas.

**\*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT**  
Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. Après s'être constitué prisonnier, le commando réussit à enlever un général de l'Afrika Korps. Il veut s'en servir pour faire avorter une offensive majeure des Allemands. Le général se fait réticent et les hommes du commando sont alors séparés, pris au piège au-dessus d'un ravin.

**\*20 h 30—VISITE À L'EXPO**  
Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland.

**\*21 h 30—LE CHEVALIER TEMPÊTE**  
"La Frontière du Var". Aventures de Yannick Andréj, avec Robert Etcheverry, Gilles Pelletier et Gianni Esposito. Le chevalier Ricci atteint le duc de La Force. Mirreille est condamnée à la potence.

**\*22 h 00—LES COUCHE-TARD**  
De l'Expo. Avec Jacques Normand et Roger Baulu.

**\*22 h 30—GRAND ET PETIT GIBIER DU QUÉBEC**  
Reportage de Serge Deyglun sur la chasse au Québec.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**23 h 15—NOUVELLES DU SPORT CBVT—HEBDO-SPORTS**

Commentateurs: Louis Chassé et Guy Lemieux.

**23 h 30—CINÉMA**  
Les Tricheurs. Drame psychologique et social de Marcel Carné, avec Pascale Petit, Jacques Charrier, Andréa Parisy et Jean-Paul Belmondo. Un jeune homme de famille bourgeoise se joint à une bande qui vit d'expédients. Il s'prend d'une jeune fille à qui il n'ose avouer ses sentiments à cause des règles du milieu.

## radio AM

CBF/690 MONTRÉAL  
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC  
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI  
CBOF/1250 OTTAWA

**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
Nouvelles, météo et musique légère.

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**  
6 h 30—RADIOJOURNAL  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE  
7 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS  
CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI  
7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
7 h 30—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES LOCALES

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!  
7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 10—NOUVELLES DU SPORT  
8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Symphonie en ré majeur (Clementi); dir. Sergiu Comissiona. — Symphonie no 7 en do majeur, "Le Midi" (Haydn); dir. Max Goberman.

9 h 00—RADIOJOURNAL  
9 h 05—TANTE LUCILLE

"Gaston et son petit chien Loulou". L'histoire d'un petit garçon très pauvre qui rend service à un vieillard en lui retrouvant ses lunettes. Pour le récompenser, le vieillard lui donne un chien appelé Loulou.

9 h 30—AU TEMPS DU 78  
Animateur: Robert Quenneville.  
10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Pierre Rolland.  
Animatrice: Lizette Gervais.  
CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS  
Commentaires sur l'actualité artistique à Montréal et aux alentours.  
Présentation: Diane Giguère.

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—CBF—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Jean-Philippe Collard, pianiste.  
"Papillons", op. 2 (Schumann); Sonatine (Ravel).

CBJ—ARABESQUES  
CBV—RETENEZ CES NOMS  
11 h 15—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 02—L'HISTOIRE COMME ILS L'ONT FAITE

Sujet: "Léon Gérin ou la société québécoise sans artifice". Texte: Louis Martin. Animateurs: Louis Martin et Louis Aubert. Témoignages: Guy Rocher, Gérard Fortin, Gustave Lanctôt et Hélène Gérin.

12 h 30—L'HOMME ET LE SOL  
CBAF—RÉCITAL

12 h 45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—PLACE PUBLIQUE

L'actualité politique nationale ou internationale. Animateur: Jean-V. Dufresne.

14 h 00—OPÉRA

"Boris Godounov" de Moussorgsky, avec Yvan Petrov, Camara Sorokina, Valentina Klapatskaya, Goryg Shulpin, Irena Arkhipova, Alexei Geleva

et l'Orchestre de l'Opéra Bolchoï, dir. Alexander Melik-Pashayev.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA  
CBAF—LE CHAPELET

17 h 45—CBAF—GUITARE CLASSIQUE

18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE  
CBJ—CBC NEWS  
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE  
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES  
Littérature canadienne-française, avec le professeur Albert Le Grand, de l'Université de Montréal.

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR  
Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE  
20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—SALUT, LES COPAINS  
De Toronto.  
Invité: Aimé Lepage, de Rivière-du-Moulin, Chicoutimi. Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—CONGRÈS DE L'ICAP  
Conférence annuelle de l'Institut canadien des affaires publiques. Thème: Pour une politique de l'habitat. Président du comité de direction: Luc Martin. Animateurs: Lizette Gervais et Louis Martin.

22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ  
22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

23 h 00—DANSES ET CADENCES  
00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo.  
Animatrice: Jacqueline Rhéault.

CBAF—FERMETURE

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Pierre Roland, invité de «Chronique du disque», samedi à 10 heures.

# dimanche 24 septembre

## télévision

## radio AM

\* = COULEUR

**9 h 05—BONJOUR EXPO**  
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

**9 h 15—COURS UNIVERSITAIRES**  
Sciences religieuses. Professeur: M. l'abbé Jacques Doyon, de la faculté de théologie de l'université de Sherbrooke (3e leçon). Nature de la théologie biblique. Histoire du messianisme dans l'écriture. Figures messianiques.

**10 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**  
Initiation aux mathématiques modernes. Professeur: M. Pierre de Celles, de la faculté des arts de l'université Laval (3e leçon).

**10 h 45—COURS UNIVERSITAIRES**  
Introduction à la psychologie scientifique. Professeur: M. Raymond Vaillancourt, de la faculté de psychologie de l'université d'Ottawa (3e leçon).

**11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. G. Tellier.

**12 h 30—LECTURES POUR TOUS**  
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet commentent les livres récemment parus.

**13 h 00—PANORAMA**  
Magazine d'actualités religieuses. Le synode des évêques catholiques. Chronique de nouvelles. Animatrice: Diane Giguère.

**13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS**  
L'A.R.D.A. au Nouveau-Brunswick, avec Gustave Larocque. Le pavillon de l'Ouest canadien à l'Expo, avec Germain Lefebvre (suite).

**14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN**  
Ligue nationale: les Bears de Chicago rencontrent les Packers de Green Bay.

**16 h 30—ÉCHOS DU SPORT**  
Reportage sur les sports.

**17 h 00—ACTUALITÉS RELIGIEUSES**  
Expérience de renouveau de vie paroissiale à Oklahoma City.

**17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**  
Finale du Festival Centenaire Quilles. Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

**\*18 h 30—TERRE DES AUTRES HOMMES**  
Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo.

Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain. Cette semaine: l'Éthiopie et le Vénézuéla.

**\*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**  
"Divagations sur le cosmos". Le professeur Ludwig von Drake nous entraîne dans le cosmos, recommande les planètes à visiter et donne des conseils aux touristes de l'espace.

**\*20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES**  
"L'Enlèvement au sérail". Opéra bouffe de Wolfgang Amadeus Mozart. Mise en scène: Albert Millaire. Choeurs et orchestre sous la direction d'Otto-Werner Mueller. Décors: Hugo Wuethrich; costumes: Solange Legendre.

Pierrette Alarie, soprano ... Constance Jean Coutu, comédien ... Pacha Selim Louise Lebrun, soprano ... Blondine Jean-Louis Pellerin, ténor ... Pedrille Joseph Rouleau, basse ... Osmin Léopold Simoneau, ténor ... Belmonte Belmonte et son valet Pedrille tentent d'arracher leurs fiancées du sérail du pacha Selim où elles sont captives.

**\*22 h 00—VIVRE EN CE PAYS**  
Visite impressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire. Aujourd'hui: le Yukon, territoire immense, pays des anciens chercheurs d'or.

**22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES**  
"Le Klondyke" (1re partie). Les souvenirs de trois survivants des toutes premières années du "gold rush", MM. Joseph et Eugène Létourneau et Raoul Bélanger, de Montmagny. Interviewer: François Baby.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**23 h 15—SPORTS-DIMANCHE**  
**23 h 30—D'HIER À DEMAIN**  
Documentaire. Présentation: Jean-Paul Nolet. "Le Don du Nil": le roman hiéroglyphe.

**6 h 00—CBAF—TEMOIGNAGES**

**6 h 15—CBAF—DISCOPHILE**

**8 h 00—RADIOJOURNAL**

**8 h 05—LE 8e JOUR**

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: Richard Strauss et Hugo Von Hofmannsthal.

**8 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE**

**8 h 55—MÉDITATION**

**9 h 00—RADIOJOURNAL**

**9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO**

Concerto pour piano et orchestre (Carlos Chavez): Eugène List et orch., dir. Carlos Chavez. — Concerto de chambre pour vent, percussion et piano (Karl-Birger Blomdahl): dir. Carlos Surinach.

**10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**

De Chicoutimi.

"Les Feuilles d'album" (Robert Schumann): Guy Bourassa, pianiste.

**10 h 30—MATCH INTERCITÉS**

Animateur: René Arthur.

**11 h 00—NI ANGE NI BÊTE**

**11 h 30—LA SOLE DORÉE**

Quizz musical avec participation du public. Hôte: Edgar Fruiter. Convives: John Newmark, André Prévoist et Pierre Rolland.

**12 h 00—RADIOJOURNAL**

**12 h 02—RÉCITAL DU DIMANCHE**

Pierre Mollet, baryton; au piano: John Newmark.

Melodies de Claude Dubussy: "Le Promenoir des deux amants"; "Ariettes oubliées"; "C'est l'extase"; "Il pleure dans mon coeur"; "L'Ombre des arbres"; "Chevaux de bois"; "Green" et "Spleen"; Deux "Chansons de France"; "Pour ce que Plaisance est morte" et "Le Temps a laissé son manteau".

**12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE**

Revue des journaux français de la province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**

**CBC—CBC NEWS**

**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**13 h 15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS**

Sujet: Problèmes de l'embellissement des petites propriétés et moyens de les résoudre. Invité: M. Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal.

**13 h 30—L'AUTRE RIVE**

Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

**14 h 00—RADIOJOURNAL**

**14 h 02—SUR QUATRE ROUES**

De Moncton.

**14 h 30—SUR QUATRE ROUES**

De Chicoutimi.

**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 02—SUR QUATRE ROUES**

De Québec.

**15 h 30—SUR QUATRE ROUES**

D'Ottawa.

**16 h 00—RADIOJOURNAL**

**16 h 02—SUR QUATRE ROUES**

De Toronto.

**16 h 30—FESTIVAL MONDIAL**

DU SPECTACLE

"Festival de musique de chambre — Expo-Radio-Canada".

Pierrette Alarie, soprano; Léopold Simoneau, ténor, et Janine Lachance, pianiste.

En duo: "Fosca vel" (Carissimi); "Fierrezza si vaga" (Legrenzi); "Ecco l'aurora" (Perez); "Welch ein Geschick" (Mozart); "Ich denke dein" (Unterm Fesnter) et "Tanzlied" (Schumann); "Puisque ici-bas", "Pleurs d'or" et "Tarantelle" (Faure).

Léopold Simoneau: Trois "Mélodies anglaises": "Content", "She never Told Her Love" et "Sailor's Song" (Haydn); "Danksagung an den Bach"; "Die bese Farbe"; "Der Neugierige" et "Seligkeit" (Schubert).

Pierrette Alarie: "Rossignols amoureux"; "Accourez, riante jeunesse" et "Ariette de la folie" (Rameau); "Das verlassene Magdlein"; "Nimmersatte Liebe"; "Nun wandre Maria" et "In den schatten meiner Locken" (Wolf).

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

**18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ**

**18 h 15—CBAF—LE CHAPELET**

**18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES**

"Histoire de la philosophie moderne et contemporaine", avec M. Gustave Hennuy, de l'université de Moncton.

**19 h 00—KIOSQUE À MUSIQUE**

Musique militaire.

**19 h 30—BEL CANTO**

Récital de Grace Bumbry, mezzo-soprano.

Animateur: Guy Ferron.

**20 h 30—LE CABARET DU SOIR**

**QUI PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.

**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 40—NOUVELLES DU SPORT**

**22 h 45—LE CABARET DU SOIR**

**QUI PENCHE**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—RECUEILLEMENT**

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

**00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE**

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

**CBAF—FERMETURE**



Germain Lefebvre et Gustave Larocque, à l'émission «Les Travaux et les jours», dimanche à 13 h 30.



Pierre Mollet, à «Récital du dimanche», à midi.



Guy Bourassa, à «Récital du réseau», à 10 heures.



## nos invités cette semaine



France Dion, à «Orchestre de chambre de Québec», lundi à 20 heures.



Jean-Pierre Rampal, à «Ad lib», mardi à 13 h 15. Photo Le Coz



Donald Lautrec, à «L'Assiette à musique», mercredi à 14 h 30.



Danielle Oderra et Claude Landré, à «Age tendre», vendredi à 19 h 30.



Photo Labelle

# lundi 25 septembre

## télévision

\* = COULEUR

9 h 50—**BONJOUR EXPO**  
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**

"Agricola et le monde souterrain". Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet. Biographie d'Agricola, médecin allemand, auteur de nombreux ouvrages sur l'extraction de métaux.

10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

"La Maison de Toutou".  
10 h 45—**LA SOURIS VERTE**  
Une leçon de choses, avec Claudia Lamarche. "Observation". Partie de pêche.

11 h 00—**LE CORSAIRE DE LA REINE**

"Les Mendiants de la mer". Aventures de Terry Bishop, avec Terence Morgan et Jean Kent. La reine d'Angleterre donne sa parole qu'aucun navire anglais n'attaquera un convoi espagnol chargé d'or. Elle fait part de sa décision au capitaine Drake qui, lui, saura bien s'emparer du navire sans que l'honneur de la reine ait à en souffrir.

11.30—**LONG MÉTRAGE**

Le Rebelle. Film à thèse de King Vidor, avec Gary Cooper, Patricia Neal et Raymond Massey. Un jeune architecte lutte pour imposer ses conceptions. Il doit vaincre l'opposition de la presse et de quelques hommes d'affaires arrivistes. Une intrigue sentimentale, liée à l'action, fait ressortir l'intransigeance de ses idées.

13 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**

"Du rififi sur le bateau-phare" (2e épisode). Aventures de Ladislav Vajda, avec James Robertson, Dieter Brosche et Pinkas Brown. Des voleurs de banque se réfugient à bord d'un bateau-phare. Ils enjoignent au capitaine de mettre le cap sur le Danemark. Ils essuient un refus mais tentent, par les menaces et les promesses de récompense, de gagner les membres de l'équipage à leur cause.

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**

Le Charlatan. Drame psychologique d'Edmund Goulding, avec Tyrone Power et Joan Blondell. Un jeune forain ambitieux et roué parvient à s'accaparer d'un code au moyen duquel il monte un numéro étonnant de clairvoyance. Son succès ne le satisfait pas et il tente d'augmenter son prestige par le spiritisme. Ce sera le début de sa déchéance.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

La cuisine, avec Jehane Benoit. L'éducation physique, avec Claudia Lamarche. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**

Sketches et dessins d'animation. Avec André Cailloux, Robert Rivard et Claude Brabant. Aujourd'hui: les Jeunesses musicales.

16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**

"Marie Quat'Poches: duo d'opéra". — "Musique: chanson du printemps".

\*17 h 00—**LINUS**

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle, un lion entouré d'une ribambelle d'animaux.

17 h 30—**LES HOMMES DE L'ESPACE**

Le colonel McCauley, commandant du premier vol spatial, s'est envolé pour un voyage de quatre jours au

tour de la lune. Sa femme et son fils suivent son périple de la tour de contrôle. Le vaisseau spatial ne réussit pas à larguer le deuxième étage de la fusée porteuse, et le véhicule est lancé hors de contrôle à une vitesse prodigieuse.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**

"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. **CBVT—NOUVELLES**

18 h 05—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 10—**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**  
Animateur: Pierre Perreault.

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemolae.

\*19 h 30—**JINNY**

"Le Bon et le Mauvais Génie". Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. Jinny est un petit génie apparaissant dans un tourbillon de fumée à son Aladin, jeune et charmant astronaute de la NASA.

\*20 h 00—**LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**

"Le Roi du Nord", avec Paul Desmarceaux, Jean-Pierre Masson et Andrée Champagne. Le curé Labelle surnommé le Roi du Nord, continue à construire son chemin de fer. Il se produit un événement plutôt tragique. Texte: Claude-Henri Grignon.

\*21 h 00—**LE PRISONNIER**

Aventures, avec Patrick McGoohan et Eric Portman.

22 h 00—**DOSSIERS**

"Une ville à vivre". Film de Gilles Carle sur l'habitat.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

**CBOFT—DERNIÈRE**

**ÉDITION**

**CBVT—NOUVELLES**

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—SPORTS**

23 h 35—**CINÉMA**

Le Serment de l'épée. Aventures de Leo Fleider, avec Antonio Vilar, Amalia Gade et Thomas Blanco. En 1790, naissent en Corse des jumeaux. Les deux frères ont des destins différents. Mario poursuit ses études tandis que Luciano se fait laboureur. Mario, licencié en droit, bonapartiste convaincu, complot pour l'instauration du retour de l'empereur.

23 h 50—**CBOFT—CINÉMA**

M le maudit. Policier de Fritz Lang, avec Peter Lorre et Fritz Odemar. Dans une ville d'Allemagne, un maniaque s'attaque à des petites filles. La liste des victimes s'allonge et la police intensifie ses recherches sans résultat. Pour faire cesser les rafles continuelles, les chefs de la pègre décident de capturer eux-mêmes le sadique. Ils traquent le criminel et lui font subir un procès, mais les assises sont troublées par l'arrivée de la police qui s'empare du coupable. (Allemand sous-titré)

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

# lundi 25 septembre

## radio AM

6 h 00—RADIOJOURNAL  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES  
CJBC—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.  
CJBC—BONJOUR  
Animateur: Claude Miguet.

CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE  
CBAF—MANCHETTES ET  
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL  
CBJ—RÉVEILLE-MATIN  
CBV—BONJOUR QUÉBEC  
CJBC—RADIOJOURNAL  
CBAF—MANCHETTES ET  
MOULIN À CAFÉ

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!  
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES  
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!  
Le Réveil brutal, avec Jean Duceppe et Jacques Houde.  
CBV—BONJOUR QUÉBEC  
CJBC—BONJOUR  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE  
CBJ—CBC NEWS

7 h 15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 25—CBOF—CARNET DU  
CENTENAIRE

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES  
LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR QUÉBEC  
CJBC—RADIOJOURNAL  
CBOF—LA VILLE  
S'ÉVEILLE

7 h 55—CARNETS DE L'EXPO  
"Aujourd'hui à l'Expo".  
Animateurs: Gisèle Mauricet et Jacques Fauteux.

CJBC—RADIOJOURNAL  
CBV—BONJOUR LES  
SPORTIFS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—CHEZ MIVILLE  
Blagues et bonne humeur, avec Miville Couture, Jean Mathieu et, en alternance Jean Morin, Pierre Thériault et René Caron, et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—PRÉSENT  
Magazine d'actualité. Edition nationale.  
Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À  
L'AUTRE  
CBOF—UN JOUR, UN JOUR  
CBV—LE MATIN  
D'AUJOURD'HUI  
CBAF—LA CHANSON  
EST LÀ  
CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animatrice: Louise Delisle.

9 h 55—CBJ—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES  
LOCALES  
CBOF—SANS FRONTIÈRE

10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR  
RENDEZ-VOUS

10 h 30—FEMINA  
Animatrice: Mme Solange Chaput-Rolland.

CBAF—LA CHANSON  
EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE  
Le docteur François Cloutier répond aux questions concernant les problèmes d'ordre psychologique. Animatrice: Colette Devlin.

11 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—NOUVELLES  
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER,  
AVOCATE  
"Le Vampire de l'autoroute", avec Dylne Mouso, Andrée Lachapelle, Jean-Paul Dugas, Ronald France, Yvon Leroux, Gaétane Laniel, Hubert Loisel, Françoise Gratton, Yvon Bouchard et Bertrand Gagnon.  
Textes: Maurice Gagnon.

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU  
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS  
"César Biroteau" d'Honoré de Balzac.  
Edgar Fruitier ..... César  
Yolande Roy ..... Constance  
Jean Faubert ..... Anseme Popinot  
François Rozet ..... Joseph Perreault  
Nathalie Naubert ..... Césarine  
Jean-Paul Dugas ..... Ferdinand Dutillet

11 h 30—LES JOYEUX  
TROUBADOURS  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES  
LOCALES  
CBOF—NOUVELLES  
LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE  
MANIÈRE  
Avec Laurence Vallier et Robert Gadouas. Textes: Maurice Gagnon.

12 h 05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE  
DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE  
L'AMOUR  
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien" avec Janine Sutto, Jean Duceppe, Jacques Auger, Germaine Giroux, Jacques Bilodeau et Christiane Delisle.  
Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE RÉVEIL RURAL  
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.  
CBAF—MARIE TELLIER,  
AVOCATE

12 h 45—CBAF—CHANSONS  
POUR VOUS

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT  
CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB  
Antonio Vivaldi (1681-1767): extraits de l'Intégrale pour flûte et orchestre; Concerto no 3 en ré majeur, "Le Chardonneret"; Jean-Pierre Rampal et les Solistes de Vienne.  
Animateur: André Hébert.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT  
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE  
Radio scolaire. Enseignement de la musique, par les méthodes actives.  
Animatrice: Marie Bolduc.

14 h 05—AU SOUFFLE D'UNE  
PENSÉE  
Poèmes mis en musique.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE  
De Montréal.  
Invite: Germano Rocha, chanteur portugais, qui se spécialise dans les ballades "Fados". Animatrice: Janine Paquet.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE  
De Moncton.  
Animateur: Claude Morency.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT  
Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES  
CBV—AU FIL DE LA  
CHANSON  
CBOF—LES DEUX PIEDS  
SUR TERRE  
CBAF—CHRONIQUE D'UN  
AUTOMNE  
CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES  
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL  
CBAF—LE CHAPELET

17 h 02—CBF—PRÉSENT  
Magazine d'actualité. Edition locale.  
Animateurs: Jean Mathieu et Andréeanne Lafond.

CJBC—NOUVELLES  
LOCALES  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES  
LOCALES ET MÉTÉO  
MARITIME

17 h 25—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.

17 h 54—CARNETS DE L'EXPO  
RÉSEAU—"Demain à l'Expo".  
CBF—"Ce soir à l'Expo".  
Animateurs: Gisèle Mauricet et Jacques Fauteux.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 15—COMMENTAIRES

18 h 20—CBF—NOUVELLES LOCALES  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES  
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE  
CJBC—NOUVELLES  
LOCALES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU  
SPORT  
CBJ—CBC NEWS  
CBV—CHRONIQUE  
SPORTIVE

18 h 30—AU JOUR LE JOUR  
Actualité du jour et d'il y a cent ans. Entrevue avec un journaliste. Jacques Hébert lit un article dans un journal d'il y a cent ans.

18 h 45—RADIO-TRANSISTOR  
Rythmes et succès du jour.  
Animateur: Yves Corbell.

19 h 00—POUSSE-CAFÉ  
De Québec: musique variée.

19 h 30—FAIRE SA VIE  
CJBC—TOUTES VOILES

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL  
Entrevues avec des spécialistes, sur des sujets économiques et syndicaux. Animateurs: Louis Martin et Lise Lapointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DE QUÉBEC  
Dir. Sylvio Lacharité.  
Soliste: France Dion, soprano.  
Symphonie no 19 en ré majeur (Haydn); "Or sai, che l'onore", extr. de "Don Juan", et "Dove sono", extr. des "Noces de Figaro" (Mozart).

20 h 30—PAR MONTS ET PAR VAUX  
Paul Legendre interviewe des jeunes du pavillon de la Belgique: Elisabeth Apraxine, Marie-Thérèse Eushen et René-François Désamors. Leur choix de mélodies: "Le Plat Pays" (Jacques Brel); une chanson romantique d'Adamo et une danse flamande.

21 h 00—THÉÂTRE D'ÉTÉ

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE  
DE LA MUSIQUE  
Symphonie no 59 en la majeur (Haydn); dir. Helmuth Rilling. — "Les Romances de Maguelone", op. 33 (Brahms); Bernard Krusyn, bariton, et Noël Lee, pianiste. — "La Cheminée du roi René" et "Deux Esquisses" (Milhaud); Quintette à vent de l'Orchestre national de la Radiodiffusion française.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT

00 h 08—MONTRÉAL, CAPITALE  
DU MONDE  
Animateur: Gaétan Montreuil.  
CBAF—FERMETURE



«Le Rebelle», lundi à 11 h 30, à la télévision.



«Jinny», lundi à 19 h 30, à la télévision.

# mardi 26 septembre

## television

## radio AM

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

- 9 h 50—BONJOUR EXPO**  
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.  
**10 h 00—A COMMUNIQUER**  
**10 h 30—MONSIEUR SURPRISE**  
**PRÉSENTE**  
"Poly". Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.  
**10 h 45—LA SOURIS VERTE**  
Education sonore, avec Yolande Rosignol.  
**11 h 00—HISTOIRES VRAIES**  
"Le Docteur Pinel". Film de Richard Kinon, avec R. Ellenstein, J. Anderson, N. Paiva et R. Wilke. Histoire romancée du médecin français Philippe Pinel qui substitua des mesures de douceur aux violences dont les aliénés étaient jusqu'alors victimes.  
**11 h 30—LONG MÉTRAGE**  
Détournement de mineures. Drame de moeurs de Walter Kapps, avec Hélène Chancel, Frank Villard et Maria Vincent. Christine rêve de devenir danseuse, contre la volonté de ses parents. Devant la fermeté du refus de son père, elle accepte les propositions d'un jeune homme rencontré par hasard et qui s'offre à l'aider à réaliser son rêve. Elle entre ainsi, à son insu et à l'insu de ses parents, dans l'engrenage de la traite des blanches qui la conduira, sous prétexte de contrat, jusqu'à Tanger.  
**13 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**13 h 15—CINÉFEUILLETON**  
"Du rififi sur le bateau-phare" (3e épisode).  
**13 h 30—LONG MÉTRAGE**  
Le Couturier de ces dames. Vaudeville de Jean Boyer, avec Fernandel et Suzy Delair. Un tailleur hérite de la majorité des parts d'une maison de haute couture. Comme sa femme est elle-même couturière et, avec raison, jalouse, il lui cache cet héritage qui le rend son concurrent sur le plan professionnel et le met en contact avec de fort séduisantes personnes.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Le défile de mode. — Colette Carisse, sociologue, et les problèmes féminins. — L'éducation civique. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.  
**16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**  
De l'Expo. Aujourd'hui: le Carrefour international.  
**16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**  
"Grujot et Delicat: le monde du silence" — "Noé: les geysers".  
**\*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**  
Aventures. Avec Craydon Gould, Michael Zenon et Ralph Endersby. Les cadets font une halte nocturne dans un ancien poste de commerce abandonné depuis cinquante ans. Ce poste de commerce est peuplé de bruits insolites.  
**\*17 h 30—LA VIE QUI BAT**  
"Les Crustacés". Un homard s'éloigne de sa colonie, qui a élu domicile dans une épave, pour aller vivre en paix dans un coin isolé du récif. La douloureuse période de sa mue annuelle. Animateur: Harvey Paradis. Texte: François Valère.  
**18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**  
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Quelques grands impresarios du Canada français: Léon Derom, protecteur de Calixa Lavallée; Ernest Lavigne, chef d'orchestre et organisateur du Parc Sohmer, et Louis Bourdon et Koudiazeff.  
**CBOFT—SUR LE VIF**
- Animateur: Jean-Bernard Rainville.  
**CBVT—NOUVELLES**  
**18 h 05—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 10—CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**  
Animateur: Pierre Perreault.  
**18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**18 h 45—AUJOURD'HUI**  
**\*19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS**  
"En Sicile", avec Yves Renier et Edward Meeks. Un ancien gangster sicilien aidera nos deux globe-trotters à poursuivre leur périple, à condition que ces derniers l'accompagnent d'abord en Sicile. Nos deux compères ne se doutent pas que le Sicilien est attendu de pied ferme par la mafia du pays.  
**\*20 h 00—MISSION IMPOSSIBLE**  
Aventures de Robert Douglas, avec Steven Hill, Barbara Bain, Greg Morris et Peter Lupus. La mission de Carter est d'empêcher le dictateur de Lombuanda de s'approprier un diamant de grande valeur. La possession de cette pierre précieuse augmenterait la puissance du despote.  
**\*21 h 00—RUE DES PIGNONS**  
Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamp, Réjean Lefrançois, Rolland D'Amour, Jean Duceppe et Rolland Bédard.  
**\*21 h 30—MOI ET L'AUTRE**  
"Le Décorateur". Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Denise déniche un bronze qu'elle obtient pour un prix ridicule. Mais le reste de l'ameublement doit s'harmoniser avec ce bronze. Un décorateur sera engagé, au grand désespoir de Dominique.  
**22 h 00—TOUS POUR UN**  
Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: quinze ans de télévision. Animateur: Jacques Fauteux.  
**22 h 30—CAMÉRA 67**  
Reportage sur une question d'actualité.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES**  
**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 35—CINÉ-CLUB**  
Courrier du coeur. Film satirique de Federico Fellini, avec Alberto Sordi, Brunella Bovo et Leopoldo Trieste. Un jeune marié vient à Rome pour présenter sa jeune femme à sa famille. A peine arrivée, la jeune épouse s'éclipse pour se rendre au siège d'un magazine féminin, dans l'espoir de rencontrer le héros d'un roman dont elle suit passionnément les aventures.  
**23 h 40—CBOFT—CINÉ-CLUB**  
\* Vanina Vanini. Mélodrame de Roberto Rossellini, avec Sandra Mile, Laurent Terzieff et Martine Carol. La maîtresse du prince Vanini a aidé un jeune "carbonaro" blessé à se cacher dans les combles de la demeure du prince. Vanina, fille du prince, découvre le fugitif. Les deux jeunes gens s'éprennent l'un et l'autre et cèdent à leur passion. Son ardent patriotisme le fera s'éloigner de Vanina qui le dénoncera pour se venger.  
**1 h 15—TÉLÉJOURNAL**
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Roger Rolland.  
**CBF—D'UNE PLAGE À L'AUTRE**  
**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**  
**9 h 45—CBAF—LA CHANSON EST LÀ**  
**9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—SANS FRONTIÈRE**  
**10 h 02—CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS**  
**10 h 30—FEMINA**  
Animatrice: Mme Solange Chaput-Rolland.  
**10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**  
Le docteur François Cloutier répond aux questions concernant les problèmes d'ordre psychologique. Animatrice: Colette Devlin.  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES**  
**11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"La Vampire de l'autoroute".  
**11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**  
**11 h 15—LES GRANDS ROMANS**  
"César Biroteau" d'Honoré de Balzac.  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES**  
**12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
**12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".  
**12 h 30—LE RÉVEIL RURAL**  
**CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**  
**12 h 45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS**  
**12 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 15—AD LIB**  
Concerto no 1 en fa majeur, "La Tempesta di mare", et autres extraits des "Concertos descriptifs" (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et les Solistes de Venise. Animateur: André Hébert.  
**13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**  
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
**14 h 15—PREMIERS PAS**  
Marie Charbonneau, 12 ans, et Carole Searles, 13 ans, élèves de piano au pensionnat Hochelaga.  
**14 h 30—RADIOJOURNAL**  
**14 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
**15 h 30—RADIOJOURNAL**  
**15 h 32—UNE HEURE À L'OMBRE DE Chicoutimi.**  
Animateur: François Groulx.  
**16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Musique, avec Guy Ferron.  
**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBAF—CHRONIQUE D'UN AUTOMNE**  
**CJBC—GENS DU SUD**
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—LE CHAPELET**  
**17 h 02—CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 05—CJBC—GENS DU SUD**  
**17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME**  
**17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
Edition nationale.  
**17 h 54—CARNETS DE L'EXPO**  
Réseau — "Demain à l'Expo".  
CBF — "Ce soir à l'Expo".  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 15—COMMENTAIRES**  
**18 h 20—CBF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOFT—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**  
**18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**18 h 30—AU JOUR LE JOUR**  
**18 h 45—RADIO-TRANSISTOR**  
**CJBC—D'UNE FENÊTRE**  
**19 h 00—POUSSE-CAFÉ**  
**19 h 30—FAIRE SA VIE**  
**19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**  
**20 h 00—RADIOJOURNAL**  
**20 h 02—AU CHANT DE L'ALOUETTE**  
Theme: "Nostalgie"; "Trois petites notes de musique"; "Les Immortelles"; "Les Gerbes" et "Dansons, mon amour"; Jacques Leger, Angele Arsenault et Edith Butler.  
Animateur: Jacques Tremblay.  
**20 h 15—ENFANCES D'ÉCRIVAINS**  
Madeleine Gerome interviewe l'écrivain Jean-François Revel, qui parle de son enfance, de son adolescence jusqu'à sa célébrité et de ses premiers essais littéraires.  
**20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE**  
Symphonie no 9 (Chostakovitch); dir. Kiril Kondrashin — Symphonie no 3 en mi majeur, op. 23 (Hugo Alfvén); dir. Nils Grevillies.  
**21 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES**  
Martine de Barys interviewe Ferdinand Alquié, auteur de "La Solitude de la raison", et Suzanne Lilar, auteur de "A propos de Sartre et de l'amour".  
Hubert Aquin interviewe Jean Edert Hallier, l'un des deux directeurs des Cahiers de l'Herne; sujet: "Ezra Pound".  
Pierre Jeanard interviewe Jacques de Launay, auteur des "Grandes Controverses du temps présent, 1945-1965".  
**22 h 00—RADIOJOURNAL**  
**22 h 15—COMMENTAIRES**  
**22 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
"Canzon in primi toni" (Gabrielli); dir. Herman Scherchen. — Ouverture "Leonore" no 3 (Beethoven); dir. Rudolf Kempe. — Symphonie no 1 en sol mineur (Nielsen); dir. André Prévin. — Symphonie no 36 en do majeur (Mozart); dir. sir Thomas Beecham.  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—RECUEILLEMENT**  
**00 h 08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE**  
Animateur: Gaétan Montreuil.  
**CBAF—FERMETURE**

mercredi 27 septembre

télévision

radio AM

\* = COULEUR

9 h 50—**BONJOUR EXPO**  
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**

"Le Dessin technique".

10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE**

PRÉSENTE

"Le Crayon magique".

10 h 45—**LA SOURIS VERTE**  
Education physique, avec Claire Marciel. Aujourd'hui: le petits poissons.

11 h 00—**L'AVENTURIER DES MERS**  
"Scherzo en si bémol". Monsieur Robert raconte comment il dut louer un bateau à un organisateur qui voulait rapatrier un grand pianiste.

11 h 30—**LONG MÉTRAGE**

Le Rapt. Mélodrame de Dimitri Kirsanoff, avec Dita Parlo, Jeanne-Marie Laurent et Lucas Gridoux. Un berger a tué le chien de Firmin. Pour se venger, ce dernier enlève la femme du berger et l'amène dans son village. Une fin tragique les y attend.

13 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**  
"Du rififi sur le bateau-phare" (4e épisode).

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**

Les Frères Karamazov. Drame psychologique, d'après l'oeuvre de Dostoïevsky, réalisé par Ermanna Donatti et Ugo Truscella, avec Fosco Giachetti, Mariella Lotti et Andrea Checci. Fedor Karamazov, ivrogne invétéré, mène une vie de débauche avant son fils Alexis, qui a choisi une vie monastique pour ne pas juger son père. Dimitri, autre fils officier, partage la même maîtresse avec son père. Un autre fils bâtard, épileptique, issu d'une servante, vit à la maison comme domestique. Il donnera le coup mortel au vieillard et laissera accuser Dimitri.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Comment se tenir en forme. — Les arts visuels. — L'éducation politique. Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**  
De l'Expo. Aujourd'hui: les flottilles sur les canaux.

16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**  
"Sol et Biscuit: prospectons, prospectons". — "Théâtre d'ombres: chercheurs d'or".

17 h 00—**ROBIN FUSÉE**  
Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

\*17 h 30—**ULTRAMAN**

Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Une fusée chargée de six bombes atomiques, en route vers une station défensive de l'espace, s'écrase dans l'océan Pacifique. Cinq des six engins thermo-nucléaires sont récupérés, mais le dernier demeure introuvable. Une étrange créature des profondeurs réussit à couler l'un des navires. Les vaillants défenseurs de la SIA sont aussitôt dépêchés sur le lieu du drame. Ultraman entre en action et un combat mortel s'engage entre lui et l'abominable créature.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**  
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

CBVT—NOUVELLES

18 h 05—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 10—**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**

Animateur: Pierre Perreault.

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

De l'Expo.

19 h 30—**A GUICHET FERMÉ**

Emission de chansons, réalisée à Québec. Animateur-vedette: Serge Laprade. Invités: Aglaé, Germano Rocha et Andréa Lemieux.

20 h 00—**CINÉMA DU MERCREDI**

Les Espions. Aventures de Henri-Georges Clouzot, avec Gérard Séty, Gabrielle Dorziat, Curd Jurgens et Vera Clouzot. Le propriétaire d'une clinique psychiatrique qui périclite reçoit un jour la visite d'un mystérieux colonel. Celui-ci lui demande d'héberger un agent secret que personne ne devra voir.

22 h 00—**LES CAILLOUX**

Chansons et musique avec les Cailloux et leurs invités. Animateur: Michel Garneau. Invitée: Renée Claude.

\*22 h 30—**LES COUCHE-TARD**

De l'Expo. Emission humoristique animée par Jacques Normand et Roger Baulu.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

CBVT—NOUVELLES

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

\*23 h 35—**SAUVE QUI PEUT**  
"Charlotte". Avec Ben Gazzarra et Fernando Lamas. Un gigolo trouve chaussure à son pied lorsqu'il rencontre une certaine Américaine.

\*23 h 40—**CBOFT—SAUVE QUI PEUT**  
"Train de nuit pour Chicago". Avec Ben Gazzarra. La fille d'un chef de la mafia consent à dévoiler son jeu pour permettre à son père de faire une importante déclaration aux agents fédéraux.

00 h 30—**TÉLÉJOURNAL**



Renée Claude, invitée des «Cailloux», mercredi à 22 heures. Photo Labelle

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LA CHANSON

EST LÀ

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—**ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—**CBJ—NOUVELLES**

LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

—CBAF—MUSIQUE

SUR RENDEZ-VOUS

10 h 30—**FÉMINA**

10 h 45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

11 h 02—**MARIE TELLIER,**

AVOCATE

"Le Vampire de l'autoroute".

11 h 05—**CBAF—MÉTÉO, REVUE DU**

MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**

"César Birotteau" d'Honoré de Balzac.

11 h 30—**LES JOYEUX**

TROUBADOURS

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—**D'UNE CERTAINE**

MANIÈRE

12 h 15—**LES VISAGES DE**

L'AMOUR

"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—**LE RÉVEIL RURAL**

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

12 h 45—**CBAF—CHANSONS POUR**

VOUS

12 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**AD LIB**

Extraits de l'Intégrale pour flûte et orchestre de Vivaldi: Concerto en un seul mouvement et Concerto pour "flautino" (piccolo). Animateur: André Hébert.

13 h 30—**LE PÈRE LEGAULT**

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

13 h 59—**CBJ—NOUVELLES**

LOCALES

14 h 00—**À VOUS LA PAROLE**

Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves de 11e et 12e année, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.

14 h 30—**RADIOJOURNAL**

14 h 32—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**

De Montréal. Invité: Donald Lautrec. Animatrice: Janine Paquet.

15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 32—**UNE HEURE À L'OMBRE**

De Toronto.

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN

AUTOMNE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**  
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBAF—LE CHAPELET

17 h 02—**CBF—PRÉSENT**

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 05—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 15—**CBAF—NOUVELLES**

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIME

17 h 25—**CBAF—LE SPORT CE SOIR**

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

17 h 54—**CARNETS DE L'EXPO**

RÉSEAU — "Demain à l'Expo".

CBF—"Ce soir à l'Expo".

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 15—**COMMENTAIRES**

18 h 20—**CBF—NOUVELLES LOCALES**

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU**

SPORT

CBJ—CBC-NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 30—**AU JOUR LE JOUR**

18 h 45—**RADIO-TRANSISTOR**

CJBC—LE CENTENAIRE

CHEZ NOUS

Animateurs: Louise Duquet et Chau-

de Miguet.

19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**

19 h 30—**FAIRE SA VIE**

19 h 45—**CAPITAL ET TRAVAIL**

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**CONCERT DU MERCREDI**

21e congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales. Récital d'André Gorog, pianiste français, et de Klaus Heitz, violoncelliste suisse.

André Gorog: "Six Préludes" (Debussy); "Alborada del gracioso" (Ravel) et Trois mouvements de "Petrouchka" (Stravinsky).

Klaus Heitz: au piano: Judith Ryder-Gaber: Sonate pour violoncelle seul, op. 8 (Kodaly) et Ballade pour violoncelle et piano (Martin).

21 h 30—**JEUX**

Animateur: Guy Ferron.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMENTAIRES**

22 h 20—**NOUVELLES DU**

SPORT

22 h 30—**LES CHEFS-D'OEUVRE**

DE LA MUSIQUE

Symphonie no 5 en si bémol (Prokofiev); dir. David Oistrakh. — 24 Préludes, op. 28 (Chopin); Ivan Moravec, pianiste.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**RECUEILLEMENT**

00 h 08—**MONTRÉAL, CAPITALE**

DU MONDE

Animateur: Gaétan Montreuil.

CBAF—FERMETURE

# jeudi 28 septembre

## télévision

## radio AM

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9 h 50—**BONJOUR EXPO**  
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
"Promenades dans la nature".

\*10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
"Saturnin". Aventures d'un petit canard.

10 h 45—**LA SOURIS VERTE**  
Le conte, avec Louissette Dussault (la souris) et Claude Grisé (le chat). Aujourd'hui: les petits poissons.

\*11 h 00—**UN COIN DE FRANCE**  
"La Corse". Reportage de Patrice Dally, avec les commentaires de Claude Thomas. Les principales villes de la Corse.

\*11 h 15—**MASQUES ET SORTILÈGES DE VENISE**  
"Les Valets travestis". Film de Jean Masson et de Giovanni Poli. La jeune fille était blonde et le jeune homme pléide. L'amour devait y trouver son compte.

11 h 30—**LONG MÉTRAGE**  
Résurrection (Ire partie). Drame psychologique de Mikhail Chevtser, avec Tamara Siomina et Eugen Matveiev. (D'après Tolstoï). Siégeant comme magistrat dans un tribunal chargé de juger une crapuleuse affaire de vol et de prostitution, un brillant fils de famille aristocratique reconnaît, au banc des accusés, la femme de chambre d'une de ses tantes, qu'il séduisit dix ans plus tôt. Bouleversé par la conséquence de sa lâcheté, il se reconnaît responsable de la déchéance morale et physique de la jeune fille.

13 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**  
"Du rififi sur le bateau-phare" (5e épisode).

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**  
\* La Fontaine des lutins. Conte de fées d'Eric Kober. Deux enfants trouvent dans la forêt une fleur miraculeuse. Leur père leur explique que la floraison très rare de cette fleur annonce la venue des lutins. Ces petits êtres viennent la nuit et font le travail de tout le monde, à condition que les humains ne les observent pas.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Nicole Germain et l'élégance féminine. — Chronique de sexologie. — Les premiers soins, avec Rolande Gagné, infirmière.  
Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.

16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**  
De l'Expo. Visite du pavillon de l'Ontario.

16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**  
"Fanfreluche"; dans le livre sur l'Afrique". — "Noé: les moustiques".

17 h 00—**THIERRY LA FRONDE**  
"Le Sabot d'Isabelle". Réalisé par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Grass, Clément Michu et Robert Rolis. Pour venir à bout des hors-la-loi de Thierry la Fronde, Sire Florent propose à Chandos d'enlever Isabelle et d'offrir à Thierry la liberté de la jeune fille contre sa reddition.

17 h 30—**BIDULE DE TARMACADAM**  
Théâtre pour enfants. "Procon espère avoir un petit-fils". Avec Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier. De l'école Sacré-Coeur, à St-Hyacinthe.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**  
"Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse.  
Invité: Pierre Létourneau.  
**CBVT—NOUVELLES**

18 h 05—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 10—**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**  
Animateur: Pierre Perreault.

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT LOCALES**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

\*19 h 30—**CHEVALIERS DU CIEL**  
Aventures de François Villiers, avec Jacques Santi, Christian Marin, Michèle Girardon et Gabriel Gascon. Les membres de la base recherchent et trouvent Omer et l'épave de l'avion. Un quotidien raconte par le menu détail le vol d'Omer et son éjection. Laverdure avoue son indécision et sa culpabilité dans l'affaire.

**CBOFT—SPORT-ATOUT**  
Animateurs: Jean-Bernard Rainville et Pierre Dufault.

20 h 00—**À LA SECONDE**  
Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger.  
Participants: Ginette Letondal, Andree Champagne, Gratien Gélinas et Gilles Pellerin. Invités: Guy Provost, Christiane Breton, Pierre Lemovné d'Iberville et Madame X.  
Modérateur: Henri St-Georges.

\*20 h 30—**CHER ONCLE BILL**  
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot et John Williams.

21 h 00—**ESPIONS ET BRIGANDS**  
"Le Monde parallèle".

22 h 00—**TIREZ AU CLAIR**  
Table ronde de discussions.  
Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**SUPLÉMENT RÉGIONAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**CBVT—NOUVELLES**

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT-SPORTS**

23 h 35—**CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**  
"La Parure". Film de Carlo Rim, avec Odile Versois, Jacques Duby, Georges Chamarrat, Elina Labourdette et Max Montavon. L'étrange destinée d'un couple qui, durant dix ans, connaît les pires misères pour payer une rivière de diamants empruntée pour un soir.

**CBOFT—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**  
"Théodule Sabot". Film de Carlo Rim, avec Rellys, Maurice Biraud, Michel Etcheverry, Max Elloy, Albert Rémy et Denise Benoît. Dans le village de Martinville, le bon Dieu et le diable s'affrontent. Le curé du village parviendra à convertir Théodule Sabot.

00 h 05—**CINÉMA**  
Mastro don Gesualdo (4e partie). Film de Giacomo Vaccari, avec Enrico Mario Salerno, Lydia Alfonsi, Valeria Ciangottini et Renato Musmeci. Le cholera envahit la Sicile. Don Gesualdo amène les siens à la campagne. Isabelle y rencontre un cousin orphelin. L'amour naît entre les jeunes gens, mais don Gesualdo ne voit pas d'un bon oeil une éventuelle union.

**CBOFT—CINÉMA**  
Mastro don Gesualdo (3e partie). Alors que la révolution gronde à Palerme, don Gesualdo se met à dos la noblesse et les ouvriers, en enlevant l'adjudication des terres communales. La naissance d'une fille semble apaiser la colère de la noblesse.

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.  
**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**  
**CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE**  
**CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**

9 h 45—**CBAF—LA CHANSON EST LÀ**

9 h 55—**ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

10 h 00—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE**

10 h 02—**CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS**

10 h 30—**FÉMINA**

10 h 45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

11 h 00—**RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES**

11 h 02—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"Le Vampire de l'autoroute".

11 h 05—**CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÉDE**

11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**  
"César Birotteau" d'Honoré de Balzac.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

12 h 00—**RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**

12 h 02—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

12 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—**LE RÉVEIL RURAL**  
**CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**

12 h 45—**CBAF—CHANSONS POUR VOUS**

12 h 55—**NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**AD LIB**  
Une oeuvre romantique en 1730: le Concerto en ut mineur pour flûte et orchestre de Vivaldi: Jean-Pierre Rampal. Animateur: André Hébert.

13 h 30—**LE PÈRE LEGAULT**  
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

14 h 15—**AU SOUFFLE D'UNE PENSÉE**  
Poèmes mis en musique.

14 h 30—**RADIOJOURNAL**

14 h 32—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**

15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 32—**DEUX VILLES, UNE MUSIQUE**  
Du centre civique, à Boucherville. Invités: Gervaise, Michel Meunier, Norman Night, Suzanne Bouchard et Roger Doucet.  
Animateurs: Monique Gaube et René Caron.  
Orch. dir. Buck Lacombe.

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Musique, avec Guy Ferron.  
**CBJ—MES PRÉFÉRENCES**  
**CBAF—CHRONIQUE D'UN AUTOMNE**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CJBC—GENS DU SUD**

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET**

17 h 02—**CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 05—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 15—**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME**

17 h 25—**CBAF—LE SPORT CE SOIR**

17 h 30—**PRÉSENT**  
Edition nationale.

17 h 54—**CARNETS DE L'EXPO**  
RESEAU — "Demain à l'Expo".  
CBF — "Ce soir à l'Expo".

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 15—**COMMENTAIRES**

18 h 20—**CBF—NOUVELLES LOCALES CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**

18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

18 h 30—**AU JOUR LE JOUR**

18 h 45—**RADIO-TRANSISTOR**

19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**

19 h 30—**FAIRE SA VIE**  
Dorval Brunelle interviewe des nes de Sept-Iles.

19 h 45—**CAPITAL ET TRAVAIL**

20 h 00—**CHANSONNIERS À LA RONDE**  
Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo. Animatrice: Colette Devlin.

21 h 00—**PETIT THÉÂTRE**  
"Le Songe du critique" de Jean Anouilh, avec Roland Chenail, Jannine Beaupré, Jean Faubert, Françoise Gratton, Michèle Berny, Jean-Louis Paris et François Rozet.

21 h 30—**CHRONIQUE DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES**  
Recueil de faits historiques ayant trait aux événements qui se sont passés entre la première et la seconde guerre mondiale, dans le domaine des arts et des lettres.  
Ce soir: "Lettres orientales".  
Interprètes: Huguette Oigny, René-Salvator Catta et Roland Chenail.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMENTAIRES**

22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**ORGANISTES CANADIENS**  
Hugh McLean, à l'orgue mécanique Casavant du pavillon du Canada, à l'Expo 67. Prélude et Fugue en la majeur (Buxtehude); "Voluntary" en ré mineur (anonyme); Concerto no 8 en la majeur (Haendel); "Fileuse" Suite bretonne op. 21 (Marcel Dupré), et Capriccio, extr. de "Six Voluntaries" (R. Turner).

23 h 30—**MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**  
Invité: Serge Garant.  
Symphonie no 4 (Charles Ives).

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**RECUEILLEMENT**

00 h 08—**MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE**  
Animateur: Gaëtan Montreuil.  
**CBAF—FERMETURE**

# vendredi 29 septembre

## television

## radio AM

\* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9 h 50—**BONJOUR EXPO**  
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.  
10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**

"L'Histoire des conserves Appert". Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Fernand Seguin, Jean Lajeunesse et Jean-Louis Paris. Louis-François Appert, qui inventa la conservation des aliments en boîtes stérilisées par la chaleur.  
10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

"Le Manège enchanté". Dessins animés.

10 h 45—**LA SOURIS VERTE**  
Revue de la semaine, avec Louise Dussault. Cette semaine: les petits poissons.

\* 11 h 00—**GRANDES CHASSES ET PÊCHES**

"Chasse primitive à l'hippopotame". Reportage d'Yvon Collet et Pierre Bartoli, avec les commentaires de François Gal. Ardente journée de chasse à l'hippopotame, par diverses tribus africaines.

11 h 30—**LONG MÉTRAGE**  
Résurrection (2e partie). Condamnée à la déportation, la jeune détenue partira pour la Sibérie, mais celui qui fut à l'origine de son avilissement ne l'abandonnera pas et partira lui aussi pour l'exil.

13 h 00—**TÉLÉJOURNAL**  
13 h 15—**CINÉFEUILLETON**  
"Du rififi sur le bateau-phare" (6e épisode).

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**  
Histoires interdites. Film à sketches d'Augusto Genina, avec Eleonora Rosi Drago, Antonella Luadi, Lia Amanda et Isa Pola. Des jeunes filles répondant à une offre d'emploi sont victimes d'un effroyable accident. Le film nous conte l'histoire de trois d'entre elles.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
La décoration. — Au théâtre cette semaine. — Un problème de notre temps.

Animateurs: Yoland Guérard et Aliane Desjardins.  
16 h 00—**ULYSSE ET OSCAR**  
De l'Expo. Identification des pavillons.

16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**  
"Maboule: une astuce de Maboule". — "Atelier: une barge".

17 h 00—**ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.

\* 17 h 30—**SKIPPY LE KANGOUROU**  
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**  
"Jeunesse oblige rencontre..."  
Animateur: Guy Boucher. Invité: René Lévesque.

**CBOFT—SUR LE VIF**  
Animateur: Jean-Bernard Rainville.  
**CBVT—NOUVELLES**

18 h 05—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 10—**CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**  
Animateur: Pierre Perreault.

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
18 h 45—**AUJOURD'HUI**

19 h 30—**ÂGE TENDRE**  
Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux.  
Invités: François Carel, Danielle Oderra, Gene Williams, Nanette, Daniel Guérard et Claude Landré.

20 h 30—**PREMIER CHOIX**  
\*Branco Apache. Western de Robert Aldrich, avec Burt Lancaster, Jean Peters et John McIntire. Les apaches ont fait la paix avec les blancs, mais Bronco Apache constate que l'injustice persiste envers son peuple. Il se rebelle et mène un dur combat.

\* 22 h 15—**LE CHEVALIER DE JOHNSTONE**

Film de Jacques Gauthier. L'histoire du Canada vue à travers la carrière du chevalier de Johnstone qui est remplie d'aventures, de suspense, d'intrepidité, d'amour et de philosophie. En vedette: Marc Beaulieu. Narration: Roland Chenail.

\* 22 h 45—**HISTOIRE DES CIVILISATIONS**  
"La Grande Grèce", 467 à 212 avant Jésus-Christ, les Grecs entreprennent leurs conquêtes sur mer. Esprit et intelligence sont au service de l'homme.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION CBVT—NOUVELLES**

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS**

\* 23 h 35—**CINÉMA**

Meurtres sur commande. Film policier de Fred F. Sears, avec Barry Sullivan, Luther Adler et John Bear. A Miami, un syndicat du crime multiplie les attentats. La police fait appel à un ancien condamné pour aider à capturer les chefs de la bande. Celui-ci quitte, non sans regrets, son fils et sa femme dans laquelle il menait une existence paisible. Il parvient au coeur du gang. Les tueurs, pour se venger, prennent son fils comme otage.

23 h 40—**CBOFT—CINÉMA**

\*Barbara. Etude de moeurs de Frank Wisbar, avec Harriet Anderson, Helmet Griem et Nora Minor. Barbara, veuve du docteur de l'île, épouse le nouveau docteur récemment arrivé, malgré les avertissements de la population.

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

### « Documents » à la radio

Le vendredi 29 septembre à 21 heures, dans le cadre de la série radiophonique **Documents**, Radio-Canada présentera une production de l'Office de la radiodiffusion-télévision française intitulée **Armsterdam, carrefour de l'Europe**.

Il s'agit d'un documentaire sur la capitale du royaume des

Pays-Bas, réalisé par Philippe Soupault et Jacques Fayet, de l'O.R.T.F. et mis en ondes à Montréal par André Langevin. Cette émission nous permettra d'écouter des textes de Francis Jammes, d'Adrian Roland Holst, de Bertus Aafjes, de Voltaire, de Fromentin et de Spinoza. Les textes seront lus par Vicky Messica, Didier Conté, Roger Bret et Evelyn Selena.

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec Jacques Boulanger.

**CBAF—LA CHANSON EST LA**

**CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CJBC—FEU À VOLONTÉ**

9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

10 h 00—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBOF—SANS FRONTIÈRE**

10 h 02—**CBJ—MUSIQUE SUR RENDEZ-VOUS**

10 h 30—**FÉMINA**

10 h 45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

11 h 00—**RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES**

11 h 02—**MARIE TELLIER, AVOCATE**  
"Le Vampire de l'autoroute".

11 h 05—**CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**

11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**  
"César Birotteau" d'Honoré de Balzac.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

12 h 00—**RADIOJOURNAL CBJ—NOUVELLES LOCALES**

12 h 02—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

12 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**  
"Madame Gaboury, première femme de l'Ouest canadien".

12 h 30—**LE RÉVEIL RURAL CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE**

12 h 45—**CBAF—CHANSONS POUR VOUS**

12 h 55—**NOUVELLES DU SPORT CBJ—CBC NEWS**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**AD LIB**  
Concertos pour flûte et violon, extr. de l'Intégrale de Vivaldi. Animateur: André Hébert.

13 h 30—**LE PÈRE LEGAULT**  
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

14 h 15—**PREMIERS PAS**  
Catherine Duval, flûtiste de 12 ans, et Denise Poulin, pianiste de 15 ans, de l'institut St-Joseph de St-Vallier, de Québec. France Desjardins, pianiste de 13 ans, de l'école de musique Wilfrid-Pelletier.

14 h 30—**RADIOJOURNAL**

14 h 32—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**  
De Montréal.  
Invitée: Marguerite Lavergne, soprano.  
Animatrice: Janine Paquet.

15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 32—**UNE HEURE À L'OMBRE**  
D'Ottawa. Musique classique variée.  
Animateur: Jean-Pierre Perron.

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**  
Musique, avec Guy Ferron.

**CBJ—MES PRÉFÉRENCES CBV—AU FIL DE LA CHANSON CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE CBAF—CHRONIQUE D'UN AUTOMNE**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET**

17 h 02—**CBF—PRÉSENT**  
Edition locale.  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**

17 h 05—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 15—**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME**

17 h 25—**CBAF—LE SPORT CE SOIR**

17 h 30—**PRÉSENT**  
Edition nationale.

17 h 54—**CARNETS DE L'EXPO RÉSEAU** — "Demain à l'Expo".  
CBF—"Ce soir à l'Expo".

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 15—**COMMENTAIRES**

18 h 20—**CBF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE**  
**CJBC—NOUVELLES LOCALES**

18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**

18 h 30—**AU JOUR LE JOUR**

18 h 45—**RADIO-TRANSISTOR**

19 h 00—**POUSSE-CAFÉ**

19 h 30—**FAIRE SA VIE**

19 h 45—**CAPITAL ET TRAVAIL**

20 h 00—**UNE LOGE À L'OPÉRA**  
"Cielo e mar", extr. de "La Gioconda" (Ponchielli); Giuseppe di Stefano, ténor. — "Voce di donna", extr. de "La Gioconda" (Ponchielli); Belen Amparan, contralto. — "O vin, dissipe la tristesse", extr. de "Hamlet" (Ambroise Thomas); Robert Merrill, baryton. — Scène burlesque, extr. du 4e acte de "La Bohème" (Puccini); Roger Gardes et Michel Roux.

20 h 30—**MUSIQUE CANADIENNE DE PIANO**

Histoire de la musique de piano au Canada. Documentation: Léon Trépanier. Illustrations musicales: Joseph Dufresne. Narrateur: Henri Bergeron.

Au programme: oeuvres de Damis Paul, de Wilhelm Bohrer, de A. J. Boucher, de Calixa Lavallée et de Gustave Gagnon.

21 h 00—**DOCUMENTS**  
"Carrefour de l'Europe: Amsterdam". Production de l'O.R.T.F. Emission de Philippe Soupault et de Jacques Fayet.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMENTAIRES**

22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**LE REPOS DU GUERRIER**  
De Québec.  
"Pour hommes seulement", avec Denyse Gagnon, Paul Bussière et Pierre Morency.

23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**  
Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.  
Animateur: Luc Granger.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**RECUEILLEMENT**

00 h 08—**MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE**  
Animatrice: Jacqueline Rhéault.

**CBAF—FERMETURE**



radio

samedi 23  
14 h 00

## "Boris Godounov" par l'Opéra Bolchoï



C'est une des oeuvres maîtresses du répertoire que vont pouvoir écouter les fervents de «bel canto», au cours de l'émission Opéra, que présentera la radio de Radio-Canada le samedi 23 septembre à 14 heures.

En effet, le réalisateur Roger de Vaudreuil offrira aux auditeurs un tout récent enregistrement du célèbre opéra de Modest Moussorgsky, *Boris Godounov*.

Réalisée en Russie avec les artistes de l'Opéra Bolchoï, cette version sur disque n'a pas encore été lancée sur le marché canadien: il s'agit donc d'une première que la radio de Radio-Canada a inscrite à son programme.

Les rôles principaux sont tenus par Yvan Petrov, Camara Sorokina, Valentina Klapatskaya, Gyorgy Shulpin, Irena Arkhipava et Alexei Geleva. L'orchestre et les chœurs de l'Opéra Bolchoï sont sous la direction d'Alexander Melin-Pashayev.

*Boris Godounov* est tiré d'une tragédie historique écrite en 1825 par le poète soviétique Alexandre Pouchkine. Moussorgsky, pour sa part, commença d'écrire son opéra en 1868 et la première représentation intégrale n'eut lieu qu'en 1874, après avoir été remaniée à plusieurs reprises.

Il devait encore en être de même dans les années qui suivirent et, actuellement, l'Opéra Bolchoï a inscrit à son répertoire la version arrangée par

Rimsky-Korsakov.

Dans *Boris Godounov*, Moussorgsky a voulu faire connaître le peuple russe souffrant, malheureux et en même temps fort et courageux. Il exprime avec une poignante émotion la détresse de son peuple, dans les ensembles et en particulier dans les scènes de la cathédrale Saint-Vassily à Moscou et celle du monastère.

Opéra en quatre actes et un prologue, *Boris Godounov* est divisé en trois parties principales. La première a trait à l'avènement de Boris Godounov comme tsar et montre l'attitude du peuple devant cet événement. La seconde, quelques années plus tard, fait apparaître le moine Grigory, qui se fait passer pour Dimitri (le jeune tsarevitch que Boris Godounov a fait assassiner). La troisième partie relate la lutte entre Boris et le faux Dimitri, et la mort de Boris Godounov.

Oeuvre majeure de Modest Moussorgsky, *Boris Godounov* est un des morceaux de bravoure du théâtre musical du XIXe siècle, et cet opéra, qui a déjà été joué plus de quatre cents fois à l'Opéra Bolchoï, a exercé une importante influence sur la musique européenne du XXe siècle.

Le samedi 23 septembre, à partir de 14 heures, tous les mélomanes canadiens seront comblés.

semaine du 23 au 29 septembre

dimanche 24  
16 h 30

## Pierrette Alarie et Léopold Simoneau au "Festival mondial du spectacle"



Photos Le Coz

Le Festival mondial du spectacle, à la radio de Radio-Canada, poursuit la diffusion du Festival de musique de chambre de Radio-Canada, qui s'est tenu à la salle Port-Royal de la Place des Arts, du 13 au 19 août. Le dimanche 24 septembre à 16 h 30, nous pourrions entendre le concert enregistré le samedi 18 août, qui mettait en vedette les deux chanteurs montréalais Pierrette Alarie, soprano, et Léopold Simoneau, ténor, qui étaient accompagnés au piano par Janine Lachance.

Ces deux interprètes ont, au cours de ce concert, chanté des mélodies du XVIIIe siècle et de la période romantique, choisies parmi les oeuvres de Haydn, Rameau, Mozart, Schumann, Schubert, Fauré, Wolf, Legrenzi, Perez et Carissimi.

A propos de ce concert, voici ce qu'écrivait quelques jours plus tard Frances Goltman, dans une critique musicale parue dans *The Gazette*: «Le couple avait retenu pour son concert des pièces de compositeurs italiens, allemands, et français. Le premier duo, *Fosca vel de Carissimi*, a été chanté très lentement dans le style d'un chant d'église, et seuls des solistes de grand métier peuvent atteindre une telle communication entre eux.

«Par la suite, Léopold Simoneau devait chanter, en anglais, trois oeuvres de Haydn. La mu-

sicalité et la diction du ténor ont été, à cette occasion, parfaites.

«Dans la seconde partie programme, on a surtout remarqué Léopold Simoneau dans quatre lieder de Schubert très variés, et Pierrette Alarie a ravi son auditoire avec quatre chansons de Hugo Wolf.»

Léopold Simoneau et Pierrette Alarie s'entendent parfaitement à la scène comme ils s'entendent dans la vie, puisqu'ils sont mari et femme depuis maintenant plus de 20 ans. Tous les deux ont chanté sur les plus grandes scènes du monde, et Radio-Canada, en particulier, a souvent fait appel à leur talent pour l'Heure du concert.

Cependant, depuis quelques années, la carrière de Pierrette Alarie s'est quelque peu ralentie, car elle se consacre aussi à l'enseignement en donnant des cours de mise en scène au Conservatoire de musique de la Province et à l'École supérieure de musique Vincent-d'Indy. Quant à Léopold Simoneau, il a depuis 1963 signé un engagement comme membre régulier du Metropolitan Opera de New York et il figure à l'affiche de cette institution auprès des plus célèbres chanteurs actuels d'opéra.

Festival mondial du spectacle est réalisé par Pierre Rainville.

samedi 23  
20 h 00

## "Salut, les copains"



Jacques Gauthier

Directement de Toronto, le samedi à 20 heures à la radio de Radio-Canada, Jacques Gauthier vous dit: **Salut, les copains.**

Sous ce titre, ce Gaspésien, devenu Torontois après avoir passé par Québec, présente les plus grands succès de l'heure dans le domaine de la musique populaire, ce qui comporte le yéyé, la musique à gogo et les autres rythmes dans le vent.

Aujourd'hui, cette émission, qui est écoutée par des gens de tout âge et de milieux divers, répartis dans huit des dix provinces du Canada et dans plusieurs Etats des Etats-Unis, est l'une des plus populaires des ondes radiophoniques en Amérique du Nord. Rappelons que, chaque semaine, Jacques Gauthier invite un copain à donner lecture de sa lettre. Le 23 septembre, ce sera au tour d'Aimé Lepage, de Chicoutimi.

du lundi au vendredi  
11 h 15

## Un parfumeur qui avait le sens des affaires: César Birotteau

A compter du 25 septembre, la série radiophonique **les Grands Romans**, à l'antenne de Radio-Canada du lundi au vendredi à 11 h 15, nous propose une adaptation d'Yvon Leroux de l'un des plus célèbres romans d'Honoré de Balzac: *Grandeur et décadence de César Birotteau.*

*Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, parfumeur, chevalier de la Légion d'honneur, adjoint au maire du II<sup>e</sup> arrondissement de Paris* est le titre complet de l'édition originale de cet ouvrage. César Birotteau, c'est donc un parfumeur. Un parfumeur qui fait de bonnes affaires. Il accède aux honneurs et espère être décoré. Selon lui, le train de vie doit se régler sur les changements de la situation sociale. Aussi a-t-il décidé d'agrandir et d'embellir sa maison avant d'être nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Roguin, notaire, lui propose une spéculation qu'il devrait réaliser avec des amis: il s'agit d'acheter des terrains au quart de leur valeur réelle, qu'ils reprendront peu après. La femme

de Birotteau, effrayée des risques de l'affaire, tente en vain de le détourner de cette opération.

Le sujet de cette oeuvre est emprunté à la réalité et même au fait divers. Le modèle de Balzac s'appelaient Bully et était parfumeur. Il venait d'inventer le vinaigre qui porte son nom, quand sa boutique fut saccagée par le peuple, en 1830. Ruiné, il mit plus de quinze ans à désintéresser ses créanciers et mourut à l'hôpital. Balzac a modifié sensiblement cette histoire, puisque la fin de César Birotteau n'est pas un désastre. Elle est plutôt le couronnement logique et reposant d'une aventure agitée. Et puis, il y a greffé cette affaire de spéculation si caractéristique de l'époque.

A l'émission **les Grands Romans**, c'est Edgar Fruitier qui tiendra le rôle-titre. La distribution comprendra aussi Nathalie Naubert, Yolande Roy, Jean-Paul Dugas, Jean Faubert et François Rozet. Réalisation: Paul-Henri Chagnon.

Photo Le Coz



Edgar Fruitier



Nathalie Naubert

lundi 25  
20 h 30

## La Belgique des jeunes

L'animateur-réalisateur de **Par monts et par vaux**, Paul Legendre, qui vient de reprendre la direction de l'équipe de **Chez Miville**, cessera ses balades et ses rencontres avec les jeunes de la Belle Province et ceux des divers pays de la Terre des hommes, le lundi 25 septembre. En effet, ce jour-là à 20 h 30, les auditeurs de la chaîne française de radio de Radio-Canada assisteront à la dernière émission de cette série qui a permis de connaître, au cours de l'été, la pensée, les coutumes et les aspirations de la jeunesse.

Le 25 septembre, Paul Legendre rencrochera trois jeunes délégués au pavillon de la Belgique à l'Expo 67: Elisabeth Apraxine, Marie-Thérèse Eushen et René-François Désamoré. Ceux-ci parleront de la jeunesse actuelle de leur pays, de ses espoirs, de ses élans.

Paul Legendre présentera également aux auditeurs un choix de leurs mélodies préférées. Parmi celles-ci, une chanson de Jacques Brel, il va sans dire, puisque ce dernier vient de la Belgique et qu'il est en plus l'idole de la jeunesse de tous les pays francophones. Sa chanson, *le Plat Pays*, sera suivie d'une chanson romantique du Sicilien Adamo, qui est Belge d'adoption, et d'une danse flamande.

La semaine suivante, le lundi à 20 h 30, la série **Sur toutes les scènes du monde** revient à l'horaire pour une autre saison de théâtre radiophonique.



semaine du 23 au 29 septembre

du lundi au vendredi  
14 h 00 et 14 h 15

## La radio scolaire initie les enfants à la musique et à la langue française

Au cours de la semaine du 25 au 29 septembre, trois séries de cours destinés aux élèves du primaire débiteront à la radio de Radio-Canada. Il s'agit de *Faisons de la musique*, *Premiers pas* et *A vous la parole*.

### Faisons de la musique

La musique a pris une telle importance dans la vie moderne avec les perfectionnements de la radio, de la stéréophonie et de la télévision, que les éducateurs éprouvent de plus en plus le besoin d'initier les jeunes très tôt à cet art vieux comme le monde. C'est dans cette optique que Mlle Marie Bolduc anime *Faisons de la musique*, le lundi à 14 heures, à compter du 25 septembre (leçons de la 2e série), le mardi (leçons de la 1re série), le jeudi (2e série), ainsi que le vendredi (1re série).

Les leçons de *Faisons de la musique*, que réalise Ralph Pirro, ne durent qu'un quart d'heure et ne risquent pas de fatiguer l'esprit des tout jeunes auditeurs. De plus, comme Mlle Bolduc se sert de toutes dernières méthodes d'enseignement de la musique, dites méthodes actives, ses leçons captivent les enfants, si on en juge par la popularité qu'a connue la série, l'année dernière.



Ralph Pirro, Micheline Baril, deux enfants et Marie Bolduc

### Premiers pas

Suite logique de *Faisons de la musique*, la série *Premiers pas* donne l'occasion à de jeunes artistes de s'exprimer au micro de Radio-Canada. Pianistes, flûtistes, violonistes en herbe, s'ils sont doués d'un réel talent, sont sélectionnés par leurs professeurs qui leur donnent la chance de se faire entendre sur les ondes de Radio-Canada.

*Premiers pas* débutera le mardi 26 septembre à 14 h 15, soit immédiatement après *Faisons de la musique*. Lors de cette première de la saison 1967-68, *Premiers pas* aura comme invitées deux jeunes élèves de la classe de piano du pensionnat d'Hochelega: Milles Marie Charbonneau (12 ans) et Carole Searles (13 ans).

*Premiers pas* est également à l'horaire du vendredi, à 14 h 15. A l'émission du 29 septembre, on pourra entendre France Desjardins, jeune pianiste de 12 ans, élève de l'école de musique Wilfrid-Pelletier, à Montréal; Catherine Duval, flûtiste de 12 ans, et Denise Poulin, pianiste de 15 ans, toutes deux élèves de l'Institut Saint-Joseph de Saint-Vallier, à Québec. Réalisation: Ralph Pirro.



Jean-Claude Corbeil



Jean Darbelnet



Henri Bergeron

Photo Le Coz



André Chamberland

### A vous la parole

Devant la marée montante du «joul», face aux difficultés inouïes que rencontrent les éducateurs consciencieux pour apprendre à leurs élèves à parler leur langue correctement, la série *A vous la parole* est une sorte de bouée de sauvetage. Destinée aux élèves de 11e et 12e année, *A vous la parole* est une école de français parlé, dont les titulaires sont MM. Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland et l'animateur Henri Bergeron.

Aux émissions de la série *A vous la parole*, on enseigne aux

jeunes à s'exprimer convenablement, de façon intelligente et surtout concrète. Les titulaires du cours s'efforcent d'illustrer leurs leçons d'exemples concrets, d'être le plus clairs et le plus vivants possible, afin d'inculquer à leurs élèves le goût du français parlé sans faute, voire élégamment.

Les dates de diffusion de la série *A vous la parole* sont les suivantes: du 27 septembre au 25 octobre inclusivement; du 3 novembre au 13 décembre inclusivement; du 10 janvier au 3 avril inclusivement, et du 24 avril au 15 mai inclusivement. Réalisation: Jean Lacroix. F.C.

du lundi au vendredi  
13 h 15

## L'oeuvre de Vivaldi à "Ad lib"

**Ad lib**, diffusé à la chaîne française de radio de Radio-Canada du lundi au vendredi à 13 h 15, nous présentera, cette semaine, un grand musicien du XVIII<sup>e</sup> siècle, Antonio Vivaldi.

Bien que ses oeuvres pour violon soient plus connues (Vivaldi était lui-même violoniste et fils violoniste), ce sont surtout concertos pour flûte qu'André Hébert a choisi de nous faire connaître.

A la première émission, le lundi 25 septembre, on entendra des extraits de *l'Intégrale pour flûte et orchestre* et le *Concerto no 3 en ré majeur, intitulé «Le Chardonneret»*. Mardi, ce sera le *Concerto no 1 en fa majeur, «La Tempesta di mare»* et des extraits des *Concertos descriptifs*. Mercredi, on entendra d'autres extraits de *l'Intégrale pour flûte*, soit le *Concerto en un seul mouvement* et le *Concerto pour flautino (piccolo)*. Jeudi, l'animateur nous présentera le *Concerto en ut mineur*, oeuvre romantique écrite en 1730. Enfin, le programme de l'émission de vendredi sera également composé d'extraits de *l'Intégrale*. Tout au cours de la semaine, les oeuvres de Vivaldi auront pour interprète le réputé flûtiste Jean-Pierre Rampal, accompagné par les Solistes de Vienne et les Solistes de Venise.

André Hébert anime et réalise **Ad lib** tous les jours, du lundi au vendredi à 13 h 15, à la chaîne française de radio de Radio-Canada.

mercredi 27  
20 h 00

## Deux musiciens des Jeunesses musicales au "Concert du mercredi"



Klaus Heitz

A l'occasion du 21<sup>e</sup> congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales, l'émission radiophonique **Concert du mercredi** du 27 septembre, à 20 heures, présentera, à la chaîne française de Radio-Canada et à CBF-FM, le récital que deux jeunes musiciens donnaient devant le public montréalais, en juillet dernier, en la salle Port-Royal de la Place des Arts. Ce sont André Gorog, pianiste, et Klaus Heitz, violoncelliste.

André Gorog, né le 22 octobre 1938, est un pianiste français d'ascendance hongroise. Il a fait ses études sous la direction de Marguerite Long, au Conservatoire de Paris où il a obtenu, en 1959, le premier prix de piano, un premier prix de musique de chambre et un premier prix d'esthétique musicale. Il a également reçu un deuxième prix au concours Alfredo Casella de Naples et un second grand prix au concours Georges Enesco, de Bucarest, en 1964. Enfin, en 1966, on lui remettait le prix de Genève.



André Gorog

A **Concert du mercredi**, André Gorog jouera: *Six Préludes* de Claude Debussy; un extrait des *Miroirs* de Maurice Ravel, ainsi que trois mouvements du ballet de Stravinsky: *Petrouchka*.

Klaus Heitz, qui, au **Concert du mercredi**, sera accompagné au piano par Judith Ryder Gaber, a fait ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, notamment dans les classes d'André Navarra et de Joseph Calvet. A Sienne (Italie), il a été l'élève de Pablo Casals. Depuis 1963, il a donné des concerts en France, en Grande-Bretagne, en Allemagne, en Suisse, en Autriche et aux Etats-Unis. Il a participé également au Festival de l'Orchestre symphonique de Boston, à Tanglewood, en 1965, et au Festival de Malboro, l'an dernier. Deux oeuvres composent son récital, à **Concert du mercredi**: la *Sonate* de Kodaly et la *Ballade pour violoncelle et piano* de Frank Martin.

Texte et réalisation: Pierre Beaudet.

jeudi 28  
23 h 30

## "Musique de notre siècle"

Chaque jeudi à 23 h 30, la chaîne française de radio de Radio-Canada fait entendre à ses auditeurs de la **Musique de notre siècle** et les commentaires d'un de nos compositeurs canadiens.

Cette émission, sorte d'introduction ou d'initiation à la musique concrète, à la musique électronique, à toutes les formes d'expression musicale des soixante dernières années, accueillera, le jeudi 28 septembre, le pianiste et compositeur Serge Garant.

Bien connu des auditeurs, Serge Garant est considéré comme l'un des plus brillants compositeurs canadiens-français d'avant-garde. Tout de suite au début de ses études, il s'intéresse à la musique moderne. «Il m'a suffi, dit-il, d'entendre *le Sacre du printemps* de Stravinsky pour ouvrir les yeux sur un monde nouveau, et dès lors, j'ai commencé à explorer la musique de notre siècle. C'était d'ailleurs la seule qui m'intéressait alors. Nulie musique, ajoute-t-il, ne me semblait trop moderne.»

A l'émission **Musique de notre siècle**, Serge Garant commentera une oeuvre de Charles Ives, sa quatrième *Symphonie*, écrite entre 1910 et 1916. Rappelons que le célèbre compositeur américain avait composé, bien avant 1920, de la musique polyrythmique et polytonale, avant Stravinsky; qu'il s'est servi des combinaisons de tous les 12 tons, avant Schoenberg, et qu'il a harmonisé avec des dissonances des chants populaires, bien avant Bartok.

L'émission **Musique de notre siècle** est réalisée par Claude Garneau.

semaine du 23 au 29 septembre

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 23

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
Sonate concertante pour violon et guitare (Paganini) — Concerto en si bémol majeur pour violon et orchestre, op. 21.  
14 h 00—OPÉRA  
"Boris Godounov" de Moussorgsky, avec Yvan Petrov, Camara Sorokina, et l'Orchestre de l'Opera Bolchoi, dir. Alexander Melik-Pashayev.  
17 h 30—MUSIQUE DE PIANO  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—PLACE AUX CHANSONNIERS  
19 h 00—BEL CANTO  
Animateur: Guy Ferron.  
20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE  
Invité: Pierre Rolland.  
Animatrice: Lizette Gervais.  
21 h 00—CONCERT  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 05—MUSIQUE DE CHAMBRE  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

dimanche 24

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—COMÉDIES MUSICALES  
13 h 00—DU PAYS DE FRANCE  
Concours Marguerite Long — Jacques Thibaud.  
Concerto (Mendelssohn): Nada Yachvili, violoniste. Concerto no 2 (Brahms): Edward Auer, pianiste.  
14 h 15—Variétés de Paris, avec Marcel Hendix et Gonny Grev.  
14 h 45—En vedette à Paris: Catherine Sauvage.  
15 h 00—"L'Astuce" (Léon Deutsch); Robert Chandeau, Jacques Bernard, Laurence Bourdille.  
15 h 30—Divertissement musical; Chorale Madrigal et les orchestres de Wal-Berg et d'André Astier.  
16 h 00—LES CONCERTS DE LA BBC  
16 h 30—FESTIVAL MONDIAL DU SPECTACLE  
"Festival de musique de chambre — Expo-Radio-Canada".  
Pierrette Alarie, soprano, et Léopold Simoneau, ténor; au piano: Janine Lachance.  
Oeuvres de Carissimi, Legrenzi, Perez, Mozart, Schumann, Fauré, Haydn, Schubert, Rameau et Wolf.  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—NUANCES  
19 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER  
Dir. John Hopkins.  
"Diversions" pour orchestre à cordes (Douglas Lilburn); Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert), et Sinfonietta (Dorian Le Gallienne).  
20 h 00—AU BAL MUSETTE  
20 h 30—PAGES IMMORTELES  
"La Flûte enchantée" (Mozart); Joseph Greindl, Walter Franck, Ernst Haefliger, Howard Vandenburg et chœurs.

23 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

23 h 30—ORGANISTES CANADIENS  
Gerald Weeler, organiste de la Christ Church Cathedral, à Montréal.  
Prélude et Fugue en sol majeur (Vincent Lübeck); Sonate VI (C.P.E. Bach); "Voluntary" en ré majeur (William Boyce) et Sonatine (Graham George).

lundi 25

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
15 h 00—DÉTENTE  
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
Symphonie no 59 en la majeur (Haydn); dir. Helmuth Rilling. — "Les Romances de Maguelone", op. 33 (Brahms); Bernard Krusén, baryton, et Noël Lee, pianiste. — "La Cheminée du roi René" et "Deux Esquisses" (Milhaud).  
17 h 30—APÉRITIFS  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES  
"Précis d'histoire de l'Antiquité", avec M. Pierre Canivet, licencié ès lettres de Poitiers et docteur ès lettres de France.  
19 h 30—INTÉGRALE  
Oeuvres de Mozart.  
Quatuors en sol mineur pour piano, violon, alto et violoncelle, K. 478 et K. 493; Peter Serkin, pianiste; Alexander Schneider, violoniste; Michael Tree, altiste, et David Sover.  
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—MUSIQUE POUR TOUS  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

mardi 26

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
Suite du ballet "Gisèle" (Adolphe Adam); dir. Paul Walter. — Oeuvres de Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco et Albeniz; Nicolas Alfonso, guitariste.  
15 h 00—OPÉRETTE  
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
"Canzon in primi toni" (Gabrielli); dir. Herman Scherchen. — Ouverture "Leonore" no 3 (Beethoven); dir. Rudolf Kempe. — Symphonie no 1 en sol mineur (Nielsen); dir. André Prévin. — Symphonie no 36 en do majeur (Mozart).  
17 h 30—APÉRITIFS  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES  
"Introduction à la littérature québécoise", avec M. Léopold Leblanc, professeur à l'Université de Montréal.  
18 h 55—COURS UNIVERSITAIRES  
"Initiation aux études supérieures de littérature française", avec M. Bernard Beugnot, professeur à l'Université de Montréal.  
19 h 30—INTÉGRALE  
Oeuvres de Mozart.  
Symphonie no 70 en ré (1779); Ouverture en si bémol (Paris); Symphonie no 54 en sol (1774).  
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE  
Symphonie no 9 (Chostakovitch); dir. Kiril Kondrashin. — Symphonie no 3 en mi majeur, op. 23 (Hugo Alfvén); dir. Nils Grevillies.  
21 h 30—VEDETTES D'HIER  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—AIRS D'OPÉRA  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

mercredi 27

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
15 h 00—CHANSONNETTES  
15 h 30—JEUX  
Lecteur: Guy Ferron.  
16 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
Symphonie no 5 en si bémol (Prokofiev); dir. David Oistrakh. — 24 Préludes, op. 28 (Chopin).  
17 h 30—APÉRITIFS  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—COURS UNIVERSITAIRES  
"Initiation à la géographie humaine", avec M. Robert Garry, professeur à l'Université de Montréal.  
19 h 30—RÉCITAL  
Pierre Mollet, baryton; au piano: John Newmark.  
Mélodies de Claude Debussy.  
20 h 00—RADIOJOURNAL  
20 h 02—CONCERT DU MERCREDI  
21e congrès de la Fédération internationale des Jeunesses musicales.  
Récital d'André Gorog, pianiste français, et de Klaus Heitz, violoncelliste suisse.  
21 h 30—MUSIQUE INSTRUMENTALE  
Pièces en concert (Couperin) et "Simple Symphony" (Britten); les Solistes de Zagreb.  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

jeudi 28

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
Sextuor pour cordes, "Souvenir de Florence", op. 70 (Tchaïkovsky); Leonid Kogan et ensemble à cordes.

14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
Rhapsodies hongroises (Liszt); dir. Leopold Ludwig. — "Le Rouet d'Omphale", op. 31 et "La Jeunesse d'Hercule", op. 50 (Saint-Saëns).  
15 h 00—DÉTENTE  
16 h 00—LA SOLE DORÉE  
Quizz musical. Hôte: Edgar Fruitier. Convives: John Newmark, Pierre Rolland et André Prevost.  
16 h 30—RÉCITAL DE VIOLON  
17 h 00—APÉRITIFS  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—TAFELMUSIK  
19 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS  
19 h 30—INTÉGRALE  
Oeuvres de Mozart.  
Quintettes en do mineur et en sol mineur, K. 406 et K. 516; William Primrose et le Quatuor Griller.  
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE  
"Impressions d'Italie" (G. Charpentier); dir. Albert Wolff. — "Images pour orchestre" (Debussy).  
21 h 30—AU TEMPS DU 78  
Animateur: Robert Quenneville.  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—AIRS D'OPÉRAS  
23 h 00—DANSES ET CADENCES

vendredi 29

12 h 00—RÉSUMÉ  
12 h 02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 15—D'UN GOÛT À L'AUTRE  
14 h 00—CONCERT POPULAIRE  
15 h 00—CHANSONNETTES  
15 h 30—MUSIQUE POUR CORDES  
Concerto grosso no 8 en sol mineur (Corelli); "Pastorelle de Noël" (Valentini); Concerto grosso (Manfredini); dir. Karl Ristenpart.  
16 h 00—RADIOJOURNAL  
16 h 02—OEUVRES CONCERTANTES  
Concerto pour basson et orchestre (Karl Stamitz); George Zukerman et Orch. de Wurtemberg. — Concerto en sol mineur pour piano (Dvorak).  
17 h 00—APÉRITIFS  
18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE  
18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE  
"La Condition de la femme dans les sociétés modernes", par Mlle Denise Lecoulter.  
"Techniques des hautes pressions", par M. Boris Vodar.  
"Le Rôle du géographe dans le progrès social", par M. Isaac Schattner.  
"L'Inde", par M. Georges Redard.  
"Musique dans les petites résidences: le château de Muiden."  
19 h 15—ICI L'ON CHANTE  
19 h 30—INTÉGRALE  
Oeuvres de Mozart.  
Quatuor no 18 en la, K. 464; Quatuor Amadeus. — Quatuor no 19 en "Dissonant".  
20 h 30—CONCERT SYMPHONIQUE  
22 h 00—RADIOJOURNAL  
22 h 15—AIRS D'OPÉRAS  
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

Soyez dans le vent!

## Devenez membre du fan club "Moi et l'autre"

La nouvelle était dans l'air depuis quelque temps. Aujourd'hui, c'est confirmé, officiel: le fan club **Moi et l'autre** est fondé.

Pour la première fois dans l'histoire de la télévision, les admirateurs d'une série télévisée se réunissent pour voir ensemble au succès non pas seulement d'une ou de deux vedettes, mais à celui de la série dont elles sont l'âme. On avait vu jusqu'ici des fan clubs Brigitte Bardot, Michel Louvain, Paolo Noël ou Jen Roger; on aura désormais un fan-club **Moi et l'autre**.

### Où vient l'idée?

C'est à deux jeunes filles décidées, deux étudiantes de Montréal-Nord, qu'on doit la fondation du fan club **Moi et l'autre**. Mlles Suzanne Brisson et Ginette Rheault sont depuis toujours de ferventes admiratrices de Denise Filiatrault et de Dominique Michel. Elles suivent passionnément les émissions hebdomadaires de **Moi et l'autre**. Elles sont allées applaudir à l'Expo la revue *Katimavik* dont Denise et Dodo sont deux des principales inter-

prètes et elles ne ratent jamais une occasion de voir Denise ou Dodo chaque fois que l'une ou l'autre des deux comédiennes, ou les deux ensemble, donne un spectacle quelque part.

Habituées, comme toutes les adolescentes, au fan club dédié au culte d'une seule vedette, Suzanne Brisson et Ginette Rheault ont d'abord tenté d'approcher Denise Filiatrault et Dominique Michel. Les deux vedettes étant très prises, après beaucoup de contretemps et des difficultés de toutes sortes, une première rencontre a eu lieu, qui n'a pas donné les résultats escomptés, parce que ni Denise ni Dodo n'avait le temps de consacrer, ne serait-ce que quelques heures par semaine, à un fan club.

### Et «Moi et l'autre», alors?

Suzanne et Ginette sont tenaces. Elles ne se considéraient pas pour battues après un premier échec. A force de téléphones, de rencontres, de discussions, elles finirent par faire adopter au réalisateur Jean Bissonnette, à l'auteur Gilles Richer ainsi qu'aux



Photos Menten

Moi, l'autre, elles deux et Roger Joubert et Réal Béland.

deux vedettes de la série, l'idée d'un fan club **Moi et l'autre** dont les membres se voueraient à la série comme telle, au lieu de se vouer exclusivement aux deux vedettes.

### Et vous?

Nous avons demandé à Suzanne et à Ginette ce qu'il fallait faire pour devenir membre du fan club **Moi et l'autre**. Elles nous ont répondu: «Comme tout fan club qui se respecte, le fan club **Moi et l'autre** est prêt à accueillir le plus de membres possible, à leur fournir une carte, qui coûtera la modique somme de \$0.50, et les divers avantages attachés à l'appartenance au fan-club. Pour devenir membre du fan club **Moi et l'autre**, rien de plus simple: il vous suffit d'envoyer une carte ou une lettre mentionnant vos nom, prénom, âge, adresse et numéro de téléphone, soit à:

Mlle Suzanne Brisson  
12312, rue Paul  
Montréal-Nord  
Tél.: 322-5244  
soit à:

Mlle Ginette Rheault  
11871, rue Georges-Pichette  
Montréal-Nord  
Tél.: 321-1504

### La carte de membre

Outre la photo de Denise et Dodo, en devenant membre du fan club **Moi et l'autre**, vous détenez une carte qui vous donne droit à assister, en studio, à une date qui sera déterminée plus tard, à une émission de **Moi et l'autre** ainsi qu'à des réunions mensuelles du club, au cours desquelles vous discuterez en groupe des possibilités de rencontrer le plus souvent possible vos deux vedettes préférées.

Nous souhaitons longue vie au fan club **Moi et l'autre** et à ses membres.



Les deux «présidentes» du fan club: Suzanne Brisson et Ginette Rheault.

Ça y est!  
"Moi  
et l'autre"  
a maintenant  
son "fan club"

Et cela, grâce  
à deux  
charmantes  
étudiantes,  
admiratrices  
ferventes  
de Denise  
et Dodo,  
qui ont  
autographié  
leur photo  
à cette occasion

(Voir article, page 23)



Photos Menten

Ici Radio-Canada  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 23 au 29 septembre 1967