

La Maison-Théâtre présente sa
SÉRIE PETITE ENFANCE

À PARTIR DE **3** ANS

Viens
son va
au
théâtre



1

**Coad Canada Puppets
Vancouver
présente**

LES FANTAISIES DE MONSIEUR WHIPPLE

de Arlyn et Luman Coad

Le Coad Canada Puppets est l'une des plus importantes compagnies de théâtre de marionnettes au monde. Depuis sa création en 1966, il a joué à travers l'Amérique du Nord et dans une trentaine de pays d'Europe, d'Amérique du Sud et de l'Indonésie. Il a gagné une dizaine des plus prestigieux prix décernés au théâtre de marionnettes dont le premier prix du *International Festival of Puppet-Actors* de Pologne et le *Puppeteers of America President's Award*, la plus haute distinction d'Amérique du Nord dans l'art de la Marionnette.

Il faut dire que **Les Fantaisies de monsieur Whipple** ne manque pas d'imagination. Non pas que monsieur Whipple soit particulièrement rêveur. C'est plutôt qu'avec lui, les choses les plus simples se compliquent et prennent dès tournures affolantes. Monsieur Whipple prépare son jardin? Le voilà aux prises avec une graine des plus rébarbatives! Il veut photographier son bébé? La caméra et le chérubin en décident autrement! Promener son chien sous la pluie? Le parapluie lui réserve des surprises de son crû! Ce spectacle a mérité la *Citation of Excellence in the Art of Puppetry* accordée par le Centre américain de l'Union internationale de la Marionnette.

Les Fantaisies de monsieur Whipple, pour le plaisir de voir les choses différemment.

1^{er} au 19 novembre 1989

2

**Le Théâtre Le Carrousel
présente**

UNE LUNE ENTRE DEUX MAISONS A MOON BETWEEN TWO HOUSES UNA LUNA ENTRE DOS CASAS

texte de Suzanne Lebeau
mise en scène de Gervais Gaudreault

Une lune entre deux Maisons est le premier texte de théâtre québécois écrit tout spécialement pour la petite enfance. Toujours à l'affiche depuis sa création il y a dix ans, ce spectacle a connu une carrière exceptionnelle: il a été traduit en cinq langues, repris par de nombreuses compagnies de théâtre à travers le monde et a été invité à plusieurs festivals internationaux.

Plume et Taciturne, les deux personnages d'**Une lune entre deux Maisons**, installent leurs maisons tout près l'une de l'autre, sans même le savoir. Dès qu'il comprend qu'il a un voisin, un ami en puissance, se dit-il, Plume cherche à lier connaissance. Mais Taciturne n'aime pas parler. Arrive la nuit avec son lot de petits bruits inconnus, ses peurs et une seule lune entre les deux maisons. Peu à peu, au rythme de l'enfance, Plume et Taciturne vont s'apprivoiser et découvrir l'amitié.

Les représentations à l'intention des écoles et des garderies seront présentées en français et en anglais. Les représentations grand public se dérouleront en français, en anglais et en espagnol.

7 au 25 février 1990

3

**La Compagnie Gare Centrale
Bruxelles
présente**

PETIT POIS

création et réalisation de Agnès Lambos

Depuis sa création, **Petit pois** a été joué partout dans le monde. Le voilà à Montréal pour la première fois.

En arrosant son potager, une étrange demoiselle au long nez découvre un petit pois échappé d'une boîte de conserve. Après avoir lié connaissance, ils partent tous les deux par monts et par vaux, à la recherche de la famille du petit pois en fugue.

Petit pois, c'est l'histoire de ce voyage. Grâce à Agnès Lambos, magnifique conteuse, tout un monde surgit et s'organise à partir de petites choses. Peu à peu, la scène, presque déserte au début, s'emplit de tout ce qu'elle construit au rythme de son imagination débridée.

«Ça dégouline de fantaisie de simplicité, de spontanéité, de poésie. Ça vous décape de l'ennui... un vrai délire enchanteur. Encore, encore, encore!»

— *Le Soir*, Bruxelles

11 au 29 avril 1990

QUI

Représentations à
l'intention des écoles
et des garderies
Mercredi au vendredi

Représentations
grand public
Samedi et dimanche

Abonnements 3 spectacles
enfant 16,50 adulte 19,50
Prix d'entrée
enfant 6,50 adulte 7,50



OÙ



5066 rue Clark, Montréal
Téléphone 288-7211



La Maison-Théâtre présente sa
SÉRIE PETITE ENFANCE

À PARTIR DE **3** ANS

Viens
son va
au
théâtre

la maison québécoise
du théâtre
pour l'enfance et
la jeunesse



PRO MAITHE 1989.11.01X



