

ARTS SOCIÉTÉ

progrès dimanche



Eric Bilodeau
exploite
les immenses
possibilités de la vidéo

Page B-3



Un «Baiser»

encore
plus lumineux
que jamais

Page B-4



Paulette
Allard

savoure sa première
exposition

Page B-5

CALENDRIER CULTUREL



Ciné-club



L'ANGE DE GOUDRON - Au Ciné-club de Jonquière, salle François Brassard. Dimanche 10 (en présence du réalisateur Erik Canuel) et lundi 11 février. Admission: 4\$. Pour information: 547-2191.

L'ANGE DE GOUDRON - Au Ciné-Club de Chicoutimi, auditorium Dufour. Lundi 11 février (en présence du réalisateur Erik Canuel) à 19 h 30. Admission 4\$ et 3\$. Pour information: 549-3910.

À LA VERTICALE DE L'ÉTÉ - Au Ciné-Club d'Alma, au Cinéma du Complexe Jacques-Gagnon. Lundi 11 février à 19 h 30. Admission 7\$ non-membre, 1\$ membre. Pour information: 669-5389.



L'ANGE DE GOUDRON - Au Ciné-club de Jonquière, salle François Brassard. Dimanche 17 et lundi 18 février. Admission: 4\$. Pour information: 547-2191.



Humour

PETER MACLEOD - Au Théâtre Palace Arvida de Jonquière, vendredi 15 février à 20 h. Admission 30\$. Pour information: 548-0130.



AUTRES Événements

HEURE DU CONTE - À la Bibliothèque publique de Chicoutimi, les enfants sont invités à assister à l'heure du conte, tous les dimanches à 14 h. Pour informations: 698-5353.

SOIRÉES D'IMPRO - Avec la ligue du Cégep de Jonquière, tous les mardis 19 h 30, jusqu'au 26 février, au Côté-Cour de Jonquière.



Concerts

CONCERT AU CONSERVATOIRE - Avec Sébastien Gingras, violoncelle, Patrick Fortin, cor, Marie Josée Goyette, trompette, Mathieu Fortin, piano. Accompagnement: Céline Boisvert et Monique Robitaille. Admission gratuite. Pour informations: 698-3505.

ROMANTISME À TRAVERS LES ÉPOQUES - Avec Brett Molzan (violin) et Jacinthe Couture (pianiste) à l'auditorium d'Alma, samedi 16 février à 20 h. Admission 20\$, 10\$ et 7\$. Pour information: 669-5135.



L'ENSEMBLE BOUFFON - Formé par Marie-Claude Simard (violin) et Clément Tremblay (guitare), ainsi que Réjean Blackburn (contre-basse), Jean-René Lavoie (percussion), Gilles Poirier (flûte traversière et timbale). Une présentation des Amis de la musique de Roberval. À l'hôtel Château Roberval, le samedi 16 février à 20 heures. Admission: 20\$. Pour informations: 275-3202 ou 275-3096.



Vernissage

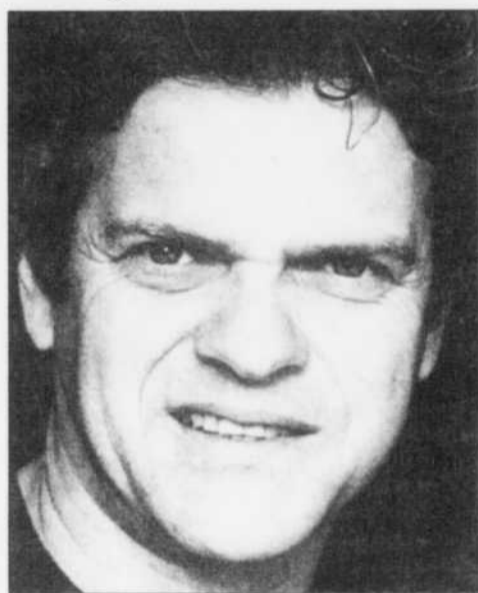
GINETTE MALTAIS - Au Centre des arts et de la culture de Chicoutimi, vernis-

sage de l'exposition des aquarelles de Ginette Maltais. Mercredi 13 février à 19 h. Pour informations: Serge Harvey, 698-3104.

FRANÇOISLAMONTAGNE - Artiste en résidence à la galerie Séquence depuis le 24 janvier. Vernissage d'une exposition photographique sur le thème de «l'être de la persona» (présentée jusqu'au 24 février), le vendredi 15 février à 17 heures. Pour informations: 543-2744.



Théâtre



DANIEL GADOUAS - Dans «Rimbaud, l'homme aux semelles de vent», à la salle Le Ménestrel de Chicoutimi, jeudi 14 février à 20 h. Admission 20\$ et 12\$. Pour information: 549-3910.

OPÉRETTE LA CHAUVESOURIS - Par la Société d'art lyrique du Royaume. À l'auditorium Dufour de Chicoutimi, soirée gala vendredi 15 février à 20 h, admission 77\$ (billet de cette soirée disponibles

seulement au 543-4438), samedi 16 à 20 h, dimanche 17 à 14 h, vendredi 22 et samedi 23 février à 20 h, dimanche 24 février à 14 h. Admission 32\$. Pour information: 545-0239 ou 549-3910.

Projections

LES NOUVEAUTÉS DE L'ONF - À la salle Murdoch du Centre des arts et de la culture. «Après...» de Lisa Fitzgibbons dimanche 10 février à 13 h 30. «La danse du guerrier» de Marie Brodeur, au bar Le Potin dimanche 10 février à 19 h 30. Laissez-passer disponibles au Centre des arts et de la culture.

LANUIT DE LA VIDÉO - Soirée de projection de courts-métrages amateur et étudiant (universitaire et collégial), au Côté-Cour de Jonquière, vendredi 15 février à 21 h. Pour information: 542-1376.



Spectacles



MARA TREMBLAY - Aux Vendredis chauds de Saint-Félicien. À la salle Azimut, le vendredi 15 février à 21 h. Admission 10\$ et 6\$. Pour information 679-5412.

LA COMPAGNIE CRÉOLE - Le Carnaval-Souvenir présente, à la Saguenéenne, le spectacle de la Compagnie créole, les samedi 16 et dimanche 17 février, à 20 h. Pour information: 543-4438.

«L'HIVER DE FORCE»

Un accueil poli à l'Odéon de Paris

PARIS (PC) - Le Théâtre du Nouveau Monde de Montréal a mis un terme, jeudi, à 25 ans d'absence en sol français en présentant au Théâtre de l'Odéon, en plein cœur de Paris, la pièce «L'Hiver de force», tirée de l'oeuvre de Réjean Ducharme.

Adaptée et mise en scène par Lorraine Pintal à Montréal, en novembre dernier, «L'Hiver de force» est la première pièce québécoise présentée à l'Odéon, l'une des meilleures scènes parisiennes.

La venue du TNM, qui célèbre son cinquantième anniversaire, constitue donc en soi un événement, d'autant que le mandat de l'Odéon est de faire connaître la création européenne.

Cela dit, la pièce a eu droit, lors de la première jeudi soir, à un accueil poli, «correct», dira un habitué.

La beauté de la langue de Ducharme, la performance de Marie Tifo, Céline Bonnier et Alexis Martin, dans les rôles respectifs de Petit pois, Nicole et André Ferron, la soif d'amour des personnages, n'ont pas suffi à transporter l'exigeant public de l'Odéon.

Pas suffi non plus à faire passer le reste: le «joual» revendiqué des années 70, les références à la situation politique de l'époque, etc.

«L'Hiver de force» est à l'affiche pour dix jours. Dans la mesure où le but de Lorraine Pintal, la directrice du TNM,

est de «porter la parole» de Ducharme en France, où on connaît l'écrivain sans toujours l'avoir lu, on peut déjà parler d'une opération réussie.

Elle le sera encore plus si la critique est bonne, ce qu'on saura dans quelques jours. L'enjeu dépasse toutefois le succès critique ou public de la pièce. En

revenant à Paris après une parenthèse de 30 ans, le TNM marque sa volonté de s'ouvrir à nouveau sur le monde.

C'est un échange d'invitations qui lui en a fourni l'occasion. En septembre dernier, pendant la saison française, Georges Lavaudant, le directeur de l'Odéon, était venu présenter «L'Orestie» au Théâtre du Nouveau Monde: il rend aujourd'hui la politesse à ses hôtes montréalais.

«L'Hiver de force» pourrait faire une tournée des grandes scènes nationales françaises dans un an, mais les dirigeants du TNM n'entendent pas en rester là. «Ce que nous voulons faire surtout, explique l'administrateur Paul Langlois, c'est monter des coproductions. On veut aussi accueillir plus de spectacles français à Montréal, dans le cadre de notre programmation.»

La dernière visite à Paris du Théâtre du Nouveau Monde remontait à 1976: Jean-Louis Roux et Yvon Deschamps avaient présenté «L'Ouvre-boîte», de Victor Lanoux, pendant quelques jours au Centre culturel canadien.

On n'avait pas revu le TNM à l'affiche d'un vrai théâtre parisien depuis 1971. Cette année-là, la troupe avait sillonné la France, mais aussi la Belgique, la Suisse, le Luxembourg, la Tchécoslovaquie et l'URSS avec deux productions: «Le Tartuffe» de Molière et «La Guerre, yes sir!» de Roch Carrier.



Marie Tifo

«ÂMES EN PAIX 3» Éric Bilodeau utilise de nombreuses astuces

En réalisant la vidéo «Âmes en paix 3», Éric Bilodeau souhaitait bien sûr voir surgir l'aboutissement d'un projet intéressant mais du même coup, le petit chef-d'œuvre de neuf minutes et demie se révèle une carte de visite qui en dit long sur son savoir-faire et sur les incroyables possibilités de la vidéo.

Éric Bilodeau a d'abord étudié en sciences puis en lettres au cégep. Par la suite il s'est inscrit au baccalauréat interdisciplinaire en arts (option vidéo) et présentement, il termine une maîtrise en vidéo à l'Université du Québec à Chicoutimi. Depuis plus de sept ans, il s'intéresse de

très près à la fiction et son obsession pour le détail et l'esthétisme éclate littéralement dans «Âmes en paix 3».

Le scénario du court-métrage relate le drame d'un assassin travaillant pour le compte d'un empereur. Or cet assassin se voit confronté à une nouvelle réalité : la paix. Le passage à cette nouvelle époque lui confère une «inutilité» angoissante et Miguel (Simon Roy), avisé par Ahmis (Mélanie Boulanger), doit se rendre voir l'empereur qui demande à le rencontrer pour s'entretenir avec lui.

La vidéo fait transiter le spectateur vers l'imaginaire de Miguel, qui se revoit transperçant de son épée les ennemis rencontrés sur sa route. Le désarroi se perçoit dans ses yeux, dans son attitude hésitante, mais l'insistance d'Ahmi le ramène finalement à la dure réalité : confronter l'empereur qui ne pourra que le désavouer de son rôle d'assassin. «Nous sommes en paix», insistera Ahmis à l'intérieur d'un court dialogue. Miguel, en digne samouraï du futur, se donnera la mort plutôt que de se laisser glisser vers l'irréversible changement.

Mais pas de message, ni de sang et si quelques zones d'ombre persistent, elles sont souhaitées par le scénariste et réalisateur. D'ailleurs dans la vidéo, on ne présente que l'essentiel à la compréhension. Pas de détails superflus, pas d'images ou de paroles futiles. La vidéo futuriste et fictive semble incompatible avec tout ce qui pourrait s'avérer stérile. Mais loin d'affecter l'intérêt du spectateur, cette façon de faire rehausse au contraire la grande beauté de l'image et permet de bien percevoir l'ambiance épurée de l'histoire, ce qui d'emblée provoque un intérêt indéfectible.



TRAVAIL - Le vidéaste Éric Bilodeau (à gauche) a travaillé en étroite collaboration avec François Peron, celui qui a réalisé le «storyboard».

suis assez maniaque», avoue Éric Bilodeau. D'abord filmés sur un fond vert, les acteurs sont ensuite intégrés aux décors. L'effet est absolument saisissant. Par ailleurs, la vidéo reste extrêmement fidèle au «storyboard», une planche de travail magnifique, indiquant les plans à tourner. Celui-ci (le storyboard) a été réalisé par François Peron, qui a aussi participé au tournage en tant qu'assistant-réalisateur et directeur artistique. Il a également manié la caméra.

Talentueux et polyvalent, François Peron, qui est belge, a déjà travaillé en tant que caméraman pour Euronews. Pas étonnant qu'il soit membre du collectif artistique TRIAXE, un regroupement d'artistes - une

quinzaine en tout- mis sur pied en 1996. Bogdan Stefan (lui aussi de TRIAXE) a pour sa part dirigé la production et Jean-François Bilodeau, le frère d'Éric, a supervisé les effets visuels de la pré-production et construit les maquettes pour ensuite les modéliser en 3D.

C'est la sœur de Jean-François et d'Éric Bilodeau, Geneviève, qui a confectionné les costumes d'inspiration renaissance et futuriste et Myriam Pilote -stagiaire - a fabriqué des accessoires métallisés très convaincants. La musique originale, signée Dave Jobin (Cyroproduction), est extraite de l'album Speel.

La possibilité de visionner la vidéo et de voir les «Épaves» font réaliser au spectateur l'immense possibilité de la vidéo et surtout l'incroyable talent que peut conférer l'imaginaire. «J'ai beaucoup d'images mentales et la vidéo est un excellent médium pour les matérialiser», explique Éric Bilodeau qui rappelle avoir travaillé, avec le collectif artistique TRIAXE, à la réalisation du court-métrage.

Autre texte en page B-4

«Making of»

L'histoire qui se déroule dans un vaisseau spatial suscite une série d'interrogations sur les astuces très habiles du tournage, l'ensemble du court-métrage s'avérant exceptionnellement réussi:

«Tout est truqué», admet l'habile vidéaste qui propose d'ailleurs une exposition parallèle de la production («Épaves ou Making of») à la galerie d'art de l'UIQAC, L'Oeuvre de l'autre, jusqu'au 15 février: costumes, accessoires, photos, vaisseau, maquettes, tout est là... sauf la magie, celle du vidéaste et des comédiens qui insufflent la vie aux décors d'acier où règnent des images très soignées. «J'aime les images léchées, les détails, les gros plans. Je

COSTUME - Éric Bilodeau montre l'un des costumes utilisés lors du tournage du court-métrage.



Photos SYLVAIN DUFOUR

«J'aime les images léchées, les détails, les gros plans»



VIDÉO

Loane et France Gagné reproduisent «Le Baiser»

JONQUIÈRE (JDLS) - «Le Baiser» de Gustav Klimt, ça vous dit quelque chose? En revoyant cette oeuvre internationalement reconnue dans la vitrine d'Ici le Café, au 2434 de la rue Saint-Dominique à Jonquières, vous serez mis au défi de rester insensible. Même si Loane et France Gagné, respectivement décoratrice et peintre autodidacte, ont pris la liberté d'y ajouter quelques éléments, la reconstitution de l'oeuvre sur plexiglas s'avère très réussie.

Pour compléter l'oeuvre destinée à être installée en façade du café Internet, elles ont ajouté des fleurs au bas de l'oeuvre et, au-dessus des amoureux enlacés, une sobre couronne. Toutefois, l'essentiel du travail est resté très fidèle à l'original. La technique utilisée rappelle celle du vitrail par sa transparence, mais elle est beaucoup plus malléable. Elle permet donc plus de détails et se révèle moins onéreuse.

«Ce qui est intéressant c'est de pouvoir réaliser les moindres petits détails. Évidemment, c'est aussi ce qui requiert le plus de travail. Élaborer le dessin sur du verre ou du plexiglas et tracer toutes les lignes de contour avant de peindre l'oeuvre sont les opérations qui exigent le plus d'heures de travail», explique France Gagné.

Les lignes tracées au moyen d'une pâte spéciale tiennent lieu de plomb utilisé dans la technique du vitrail. Cette méthode plus facile à adapter se réalise en diverses teintes et une fois cette étape complétée, l'artiste peut procéder à l'application de la peinture-vitrail qui permet de jouer avec les transparences et les couleurs.

«Je travaille sur une table lumineuse, ce qui permet d'évaluer l'effet de la lumière sur la peinture. Toutefois ce procédé s'effectue à plat, ce qui est plus difficile que de travailler sur une toile montée sur un chevalet. Je dois donc travailler par séquences», indique France Gagné qui a développé elle-même cette technique. «Quand je suis allée m'informer pour acheter de la peinture vitrail, il n'y en avait pas. Quelques mois plus tard j'en ai finalement trouvé. J'ai développé moi-même le procédé car il existe peu de livres sur le sujet. C'est vraiment à force d'en faire que l'on obtient une certaine dextérité», relate l'artiste.

La reproduction du «Baiser» de Klimt a nécessité plusieurs heures de travail échelonnées sur trois mois. Dans un premier temps, Loane a réalisé le dessin, puis France a tracé les lignes et appliqué plusieurs couches de peinture pour créer les effets lumineux. Selon l'endroit d'où on le regarde, «le vitrail» change de couleurs, au gré du jour et des caprices du temps.

Ravi de l'effet lumineux de l'oeuvre, le propriétaire du café, Pierre Bouchard, prévoit installer deux autres pièces à l'intérieur de son établissement. La vocation informatique d'Ici le Café n'enlève rien à l'atmosphère chaleureuse que l'on y

retrouve, surtout depuis qu'on y a installé le «Baiser».

Plusieurs personnes ont déjà fait appel aux talents de France et Loane Gagné pour installer dans les fenêtres de leur résidence des pièces de peinture sur vitrail.

Parmi celles-ci, les soleils encerclés d'une aurore sont si populaires que France déclare ne pas pouvoir en garder un pour elle-même.

Elles reproduisent également toutes sortes de modèles à la demande de leurs clients.



COULEURS - La reproduction de l'oeuvre de Gustav Klimt, «Le Baiser», installée au café Internet «Ici le Café», séduit par ses couleurs déposées en transparence.



PEINTRE - Peintre autodidacte, France Gagné a développé une expertise pour la peinture sur vitrail, une technique qui rappelle la magnificence des vitraux.

(Photo Sylvain Dufour)

«Âmes en paix 3»: un tournage rapide

CHICOUTIMI (JDLS) - Le temps et l'argent s'avérant des éléments aussi incontournables que les effets spéciaux en cinéma de fiction, Éric Bilodeau indique qu'il a réussi avec son équipe à produire en deux mois à peine, «Âmes en paix 3», une oeuvre assez remarquable pour être pré-sélectionnée par l'organisation du Festival international des films fantastiques de Bruxelles.

«La vidéo n'était pas encore tout à fait terminée quand nous l'avons envoyée.

Nous avons commencé le tournage le 5 novembre et le film a été posté le 27 décembre. C'est rapide», relate Éric Bilodeau avec une fierté bien légitime.

«Et quand on a peu de moyens, le talent doit dominer», énonce le vidéaste qui disposait d'un budget personnel de... 600 \$. Bien entendu, le temps et les efforts de l'équipe ne sont pas comptés.

«Lorsque nous avons fondé le collectif TRIAXE, c'était pour créer une convergence de plusieurs ressources. Certains travaillent en théâtre, en vidéo, en design, en musique, ou en littérature. Le cinéma ne se fait pas tout seul et on a davantage de besoins humains que matériels», indique Éric Bilodeau.

Très inspirée de bandes dessinées, «Âmes en paix 3», cette production de fiction qui a été présentée jeudi dernier au public, pourra être vue sur

Internet via le site de fictis.net. Deux autres oeuvres d'Éric Bilodeau, «Intimement lié» et une vidéoclip conçue pour le groupe Bionik-blue, peuvent aussi être admirées à la même vitrine Internet.

Plus artistique pour l'un ou plus technique pour l'autre, ces tournages sont des expériences permettant à Éric Bilodeau de faire la démonstration de son savoir-faire. «J'espère surtout démontrer que l'on peut faire de la fiction ici. Qu'on peut en faire même en région», déclare le vidéaste qui aspire à travailler ici pour des gens d'ici ou d'ailleurs.

Le rêve de gagner sa vie en faisant de la vidéo est réalisable selon ce dernier, étant donné

notamment toute la latitude que confère l'infographie à cette industrie qui a beaucoup évolué.

D'autre part, la vidéo, un art collé à la réalité, d'abord utilisée comme témoin puis à titre plus expérimental, est devenue plus accessible à plusieurs niveaux, énonce le jeune vidéaste de 26 ans.

«Auparavant, les coûts étaient élevés. Aujourd'hui la vidéo procure une liberté et des trucs mécaniques à des prix très abordables.

Mais l'outil ne garantit pas l'usage qu'on peut en faire», prévient celui-ci, en évoquant l'utilisation populaire qui peut découler de cette relative facilité d'utilisation.



BUDGET - L'oeuvre de fiction d'Éric Bilodeau a été tournée avec un modeste budget de 600 \$.

Paulette Allard vise la perfection avant tout

NORMANDIN(RT)- «La perfection n'existe pas mais rien ne nous empêche de courir après», dit le sage. Paulette Allard de Normandin, qui expose ses oeuvres pour la première fois, ne vise

nais à des gens mais jamais je ne pensais les montrer au public. Finalement, j'ai cédé aux organisateurs et me voilà en pleine exposition», raconte Paulette Allard, une retraitée de l'enseignement.

L'artiste originaire d'Albanel, travaille surtout avec de la peinture à l'huile qu'elle préfère à l'acrylique par exemple.

«Je suis une passionnée du dessin depuis ma tendre enfance et j'ai développé le goût de la peinture au fil des ans. Je n'ai pas suivi de cours de peinture proprement dit mais surtout des ateliers de base pour connaître les rudiments de cet art.

Mais je suis du genre patiente, je prends tout le temps qu'il faut pour bien faire mon travail. Je suis une grande perfectionniste et je veux que tout soit parfait», laisse-t-elle filer bien humblement.

Paulette Allard a suivi des ateliers donnés par Jean-Marie Landry et Gaétane Savard et surtout celui de Marcel Desbiens éche-

lonné sur deux fins de semaines.

«Desbiens m'a fortement impressionné et cela m'a donné le goût de continuer. Je m'attarde surtout aux paysages que je vois et ceux que j'admire dans les revues et les journaux. J'essaie de peindre fidèlement ces tableaux tout en y apportant une touche personnelle.

Je le fais aussi à partir de photos que je prends un peu partout dans mon milieu. Et ça donne de bons résultats, je crois», estime celle qui a enseigné pendant 35 ans à Albanel, Normandin et Saint-Félicien.

Paulette Allard reçoit déjà de nombreux commentaires positifs même si son exposition ne

vient que de démarrer, chassant ainsi toute appréhension d'une première exposition.

«Je ne pensais pas que mes oeuvres pouvaient intéresser les gens. De les montrer au grand public me rendait un peu nerveuse mais l'accueil reçu jusqu'à maintenant me porte à croire que ma décision était la bonne. Je suis bien contente de voir que cette exposition plaît aux gens, ce qui annonce un beau mois de février.

Je ne sais pas si je la présenterai ailleurs dans la région. Peut-être que certains endroits seront intéressés mais pour l'instant, je savoure cette belle expérience», précise-t-elle.

Paulette Allard veut cependant tirer profit de cette première exposition et améliorer ce qu'elle réalise.

«Je vais tenir compte des commentaires des visiteurs pour apporter les corrections nécessaires dans le futur. Je suis perfectionniste, peut-être est-ce là un grand défaut, mais je veux bien faire. Il y a toujours place à l'amélioration», dit-elle en conclusion.



ROGER Tremblay

rtremblay@progresdimanche.com

ni plus ni moins que la perfection dans ses tableaux même si elle connaît la somme de travail qu'une telle attitude commande.

«Je dois avouer que la pression était énorme pour que j'expose mes 21 oeuvres ici à la Bibliothèque municipale de Normandin.

Je peignais des tableaux pour mon plaisir personnel, j'en don-



PEINTURE- Paulette Allard est une passionnée du dessin depuis sa tendre enfance, elle a développé le goût de la peinture au fil des ans.

(Photo Steve Tremblay)

CONCOURS D'ADMISSION

Au Conservatoire de musique de Chicoutimi
Année scolaire 2002-2003

Spécialités enseignées :

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, tuba, percussion, piano, orgue.

Programme arts-études

D.E.C. en musique

Études supérieures en interprétation et en enseignement de la musique
(Bourses disponibles pour les études supérieures)

Les demandes d'admission doivent parvenir au Conservatoire au plus tard le 1^{er} mars.

Les auditions auront lieu du 18 au 25 mars.

Pour plus de renseignements :

202, rue Jacques-Cartier Est
Chicoutimi (Québec) G7H 6R8
Tél. : (418) 698-3505 Téléc. : (418) 698-3521
cmc@mcc.gouv.qc.ca
www.mcc.gouv.qc.ca/conservatoire

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
Québec

On prépare l'avenir

AA
Auditorium d'Alma



LE THÉÂTRE
DU SAGUENAY
À L'AUDITORIUM
DUFOR

RIMBAUD,
l'homme aux semelles de vent



DANIEL
GADOUAS

Poésie, prose et lettres
d'Arthur Rimbaud,
interprétées par Daniel
Gadouas. Dans
l'atmosphère intime et
chaleureuse du Ménéstrel.

POUR LA
ST-VALENTIN

CHICOUTIMI
Le jeudi
14 février 2002
à 20 h à
la salle
Le Ménéstrel

Brett Molzan (violon)

Jacinthe Couture
(piano)

«Romantisme à travers
les époques»

Au programme:

- Brahms
- Ravel
- Granada
- Piazzolla

En collaboration avec:



ALMA
Le samedi
16 février 2002
à 20 h à
l'Auditorium
d'Alma

669-5135 / 549-3910

Vous pouvez aussi obtenir vos billets aux endroits suivants:

Alma: • Pharmacie Brunet
• Tabagie Gai-Lon-La

Jonquière: • Tabagie Nelson
• Théâtre Palace

Chicoutimi: • Centre Georges-Vézina

• La Pulperie
• L'Étoile du Nord
• Bureau touristique
de Chicoutimi



00506956

par Denise Pelletier

Rimbaud

-Rimbaud, l'homme aux semelles de vent-: un spectacle de poésie, prose et lettres d'Arthur Rimbaud interprétées par le comédien Daniel Gadouas, sera présenté par le Théâtre du Saguenay dans l'atmosphère intime de la salle Le Ménestrel, le jeudi 14 février à 20 heures.

Nul besoin d'être familier avec l'univers de Rimbaud pour apprécier ce récital puisque Daniel Gadouas prend soin de situer le poète et son oeuvre dans le contexte de l'époque, avant de faire découvrir ce rebelle passionné qui a su presque tout dire avant l'âge de 21 ans.

Chauve-souris

C'est ce vendredi 15 février que commencent les représentations de l'opérette «La chauve-souris», production de la Société d'art lyrique du Royaume. Placée sous le signe de la fantaisie, de la folie, du champagne et de la valse, cette oeuvre de Johann Strauss II requiert une abondante distribution.

Les rôles principaux sont tenus par la soprano Louise Marcotte et le baryton Claude Robitaille, la direction musicale est confiée à Michel Gingras, la mise en scène à Sylvain Bissonnette. La première gala aura lieu le vendredi 15 février à 20 heures à l'auditorium Dufour.

Les autres représentations: samedi 16 février à 20h, dimanche 17 février à 14h, vendredi 22 et samedi 23 février à 20h, et dimanche 24 février à 14h.



OPÉRETTE- Louise Marcotte et Claude Robitaille tiennent les rôles principaux dans l'opérette «La chauve-souris».

(Photo Rocket Lavoie)

Mara

Il y aura plusieurs autres spectacles en fin de semaine prochaine, notamment vendredi, Mara Tremblay sera au Cégep de St-Félicien dans le cadre des Vendredis chauds.

Son spectacle est construit autour de son plus récent album, «Papillon». Considérée comme une «Bolide de l'an 2000», penchant vers le country moderne, Mara Tremblay a le sens de la parole et sait charger les phrases les plus simples de poésie véritable.

Accompagnée d'Olivier Langevin à la guitare, François Lalonde à la batterie, Simon Gauthier à la basse et Annabelle Lan-

gevin aux voix, elle s'occupera elle-même du banjo, de la mandoline, de la contrebasse et du violon. Le vendredi 15 février à 21h, à la salle Azimut.

Peter

Le vendredi 15 février, l'humoriste Peter MacLeod présentera son spectacle sur la scène du théâtre Palace Arvida, une présentation de Logistik 22.

Concert

Plusieurs événements intéressants se déroulent aussi le samedi 16 février. À Alma, le groupe Concerto présente un concert du violoniste Brett Molzan et de la pianiste Jacinthe Couture.

Sous le titre «Romantisme à travers les âges», les deux musiciens présenteront des oeuvres de Brahms, Ravel, Granados et Piazzolla.

Le samedi 16 février à 20 heures à l'auditorium d'Alma.

Bouffon

L'Ensemble Bouffon se produira quant à lui à Roberval, à l'invitation du groupe les Amis de la musique. Au programme: musique originale, chansons fol-

loriques et contes traditionnels du Québec. Avec Marie-Claude Simard au violon et Clément Tremblay à la guitare, entourés de Réjean Blackburn à la contrebasse, Jean-René Lavoie aux percussions, Gilles Poirier à la flûte traversière. À l'hôtel Château Roberval, le samedi 16 février à 20 heures.

Créole

Et dans le cadre du volet spectacles du Carnaval-Souvenir, la Compagnie Créole présente deux soirées intitulées Carnaval des îles. Tout le public est invité à se costumer comme à Rio pour entendre de la musique des Antilles et danser sur ces rythmes latins. Les samedi 16 et dimanche 17 février à 20 heures, à la Saguenéenne.

Discutez des dons d'organes avec votre famille. Grâce à vous, peut-être, quelqu'un aura la chance d'avoir une vie bien active.

LA FONDATION CANADIENNE DU REIN
Parce que la vie ça n'attend pas!

LISTE DES INVITÉS

- ✓ Monet
- ✓ Gauguin
- ✓ Renoir
- ✓ Van Gogh
- ✓ Cézanne
- ✓ Degas
- ✓ Pissarro
- ✓ Sisley
- ✓ Boudin
- Vous

Chefs-d'œuvre impressionnistes du Musée des beaux-arts du Canada

Incontournable ! Treize tableaux remarquables de grands maîtres.

↓
Au Musée du Québec Du 7 février au 5 mai



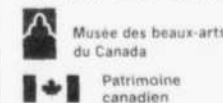
MUSÉE DU QUÉBEC Québec

643-2150 • 1 866 220-2150
www.mdq.org
Parc des Champs-de-Bataille, Québec

Une présentation de Gestion de fonds AMM Inc.



Une exposition organisée et mise en circulation par le Musée des beaux-arts du Canada, avec l'appui du ministère du Patrimoine canadien par le biais du Programme d'indemnisation pour les expositions itinérantes du Canada.



Le Musée du Québec est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

«LE FILM QUÉBÉCOIS LE PLUS ORIGINAL ET LE PLUS SAUTÉ DES DERNIÈRES ANNÉES.» (Le Soleil)

ISABEL RICHER
SYLVAIN MARCEL
CATHERINE TRUDEAU
JEAN-NICOLAS VERREAU
STÉPHANE DEMERS
MARIE BRASSARD

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ERIK CANUEL

13 ANS+

CINÉ-CLUB de CHICOUTIMI

Auditorium Dufour

LUNDI 11 FÉVRIER

19 h 30

«LE FILM QUÉBÉCOIS LE PLUS ORIGINAL ET LE PLUS SAUTÉ DES DERNIÈRES ANNÉES.» (Le Soleil)

ISABEL RICHER
SYLVAIN MARCEL
CATHERINE TRUDEAU
JEAN-NICOLAS VERREAU
STÉPHANE DEMERS
MARIE BRASSARD

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ERIK CANUEL

G

CINÉ-CLUB de JONQUIÈRE

SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

DIMANCHE 10 FÉVRIER ET LUNDI 11 FÉVRIER

20 H

LA SOCIÉTÉ D'ART LYRIQUE DU ROYAUME
Direction générale et artistique Jean-François Lapointe
présente

La Chauve Souris JOHANN STRAUSS II
Opérette en trois actes

À titre de président d'honneur, je vous invite à participer à la Première de l'opérette La Chauve-Souris présentée par la Société d'Art Lyrique du Royaume, à l'Auditorium Dufour 15 février, 20 heures.

De savoureux moments vous attendent à cette Soirée Gala ! Champagne et mystère seront au rendez-vous.

Michel Martel
Président-directeur général
Le Groupe Génitique

Billet : 75\$
disponible au 548-4626



MAESTRIA - Le nouveau conseil d'administration de la Maestria. De gauche à droite: Micheline Hamel, Lucie Lapointe, Jean-Paul Lapointe, Odet Tremblay et Hélène-Louise Falardeau.

Vidéo

Le vendredi 15 février, ce sera la Nuit de la vidéo, au Côté-Cour de Jonquière à compter de 21 heures. C'est une soirée de projection de courts-métrages réalisés par des amateurs et des étudiants de niveaux universitaire et collégial. Un rendez-vous pour les cinéphiles en quête de découverte et de diversité.

Jardins secrets

Le Musée Louis-Hémon de Péribonka lance une invitation aux artistes et artisans du Saguenay-Lac-Saint-Jean à poser leur candidature pour participer à l'exposition «Jardins secrets». Cette exposition, sous le parrainage d'honneur de l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie Côte-Nord, sera présentée à la fin juin 2002 dans le cadre d'un événement alliant les Grands jardins de Normandin, l'APES-CN et le Musée Louis-Hémon. La thématique des «jardins secrets» s'inspire du dernier recueil de l'APES-CN, «Un lac, un fjord, un fleuve» (VIII), publié aux éditions JCL. Les participants sont invités à soumettre deux pièces inspirées du thème, les oeuvres doivent être accompagnées d'un texte ou d'un extrait de texte relié au thème. Le format et le médium sont laissés au choix des candidats. La date limite pour s'inscrire est fixée au 15 avril 2002. Pour informations: (418)374-2177.

FMR

C'est la période d'inscription pour participer au Festival de musique du Royaume, qui aura lieu du 6 au 19 mai 2002. Tous les étudiants en musique de la région sont invités à s'inscrire dans le volet classique ou populaire du concours. Une nouvelle classe a été ajoutée à celles qui existent déjà: la classe «pizzicato», pour les élèves de niveau Préparatoire du Conservatoire de musique de Chicoutimi. Des bourses totalisant plus de 30 000\$, ainsi que des médailles d'or, d'argent et de bronze seront décernées à des participants dans toutes les catégories. Il est à noter que la date limite d'inscription est cette année le 22 février, soit trois semaines plus tôt que les années précédentes. Pour obtenir des informations: 545-8722.

Maestria

Le regroupement d'artistes la Maestria procédait récemment à l'élection de son nouveau conseil d'administration, composé de: Jean-Paul Lapointe, président,

Micheline Hamel, vice-présidente, Hélène-Louise Falardeau, secrétaire-trésorière, ainsi que Lucie Lapointe et Odet Tremblay, conseillères. Les oeuvres des membres de la Maestria sont toujours exposées et le public peut les voir le dimanche après-midi de 13h à 16h: un des artistes assure l'animation. La galerie est située au 124 Racine Ouest, Chicoutimi, au 2e étage de la maison d'accueil, l'entrée est située à l'arrière.

ONF

Dernières projections aujourd'hui dans le cadre des Nouveautés de l'ONF. À 13h30 à la salle Murdock, présentation du documentaire «Après...» de Lisa Fitzgibbons. Produit par Jacques Ménard, le film traite des réactions provoquées dans une famille par le suicide du père.

En soirée, à 19h30 au bar le Potin, «La danse du guerrier», un documentaire de Marie Brodeur, produit par André Gladu, qui porte sur les relations entre la danse et la guerre dans l'histoire du monde. L'entrée est libre pour ces projections, mais il est fortement recommandé de réserver ses places en se procurant un laissez-passer. Pour information: 698-3210. Il est à noter que tous les films présentés dans le cadre de cette manifestation s'ajouteront à la collection de l'ONF disponible à la bibliothèque publique de Chicoutimi.

Capteur de rêves

L'atelier «Sur les traces du capteur de rêves» sera proposé demain à la Bibliothèque publique de St-Gédéon. Lors de cet atelier, les participants, jeunes et adultes, auront l'occasion de fabriquer leur propre capteur de rêves et d'en apprendre un peu plus sur la légende qui lui a donné naissance, celle du carcajou qui avait besoin d'aide pour attraper les monstres qui hantent son imagination. Organisée en collaboration avec le Service régional de promotion des bibliothèques publiques, l'activité aura lieu le lundi 11 février à 19 heures, l'entrée est libre.

Cirque

L'École nationale de cirque annonce ses concours d'entrée pour le printemps 2002, pour les élèves désirant s'inscrire au programme Cirque et études secondaires ou au Programme préparatoire à la formation professionnelle. La date limite pour déposer un dossier de mise en candidature pour le programme Cirque et études secondaires, offert

de la première à la 5e année du secondaire, est le 1er mars 2002. Pour le Programme préparatoire à la formation professionnelle, offert en activités parascolaires uniquement, la date limite est le 12 juin 2002. Pour obtenir des informations, s'adresser au 1-800-267-0859, ou consulter le site Internet www.enc.qc.ca.

Cochon

Les ciné-clubs de Jonquière et de Chicoutimi présentent le même film, cette semaine, «La loi du cochon», comédie du réalisateur québécois Érik Canuel. Ce dernier sera d'ailleurs sur place pour présenter son film, soit ce soir au ciné-club de Jonquière, et demain au ciné-club de Chicoutimi. Il sera disponible après les projections pour répondre aux questions des cinéphiles.

CARNIVAL-SOUVENIR de CHICOUTIMI 14 AU 24 FÉVRIER



GRATUIT

20 minutes de faisceaux lumineux diffusés dans la foule avec musique!

SPECTACLE
LASER, SON ET LUMIÈRE

Vendredi 15 février à 19 h
Place Carnaval (zone portuaire)

PROCUREZ-VOUS VOS BILLETS

COMPAGNIE CRÉOLE:
16 et 17 février
BOTTINE SOURIANTE:
22 février
SPECTACLE SUR GLACE:
23 février

SITES AVEC ANIMATION ET MUSIQUE

PLACE CARNAVAL

- Glissades dans le Château de neige
- Sculptures d'Harry Potter et des cygnes
- Musique, Olympiades



BONNE MÉNAGÈRE



CHANTIER DU PÈRE ALEX (Parc de la Colline)

- Repas servis 24 h sur 24 h
- Glissades et patinoire

LE VALINOÛT

- 15 au 17 février: Concours de constructions de chalets en bois rond
- 22 au 24 février: Course provinciale de traîneaux à chiens

Prenez la navette pour vous rendre, départ de Place Carnaval.

NOUVEAU LOCAL

19, RUE RACINE EST
Près de la rue Ste-Anne

• Concours pour toute la famille





Du 14 au 24 février 1902

Fréquentons-nous, c'est Carnaval!



SAO



ALCAN



BURGER KING



Québec



Canada

INFORMATION et billets (taxes incluses) en vente au bureau du Carnaval-Souvenir

543-4438 ou 1-877-543-4439

Visitez notre site internet: reseau.qc.ca/carnaval



PROGRES-DIMANCHE / CAHIER 8, le 10 Février 2002 - B7

Des jeunes relèvent avec enthousiasme le défi de jouer dans «La chauve-souris»

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (QP) - Réaliser un rêve de jeunesse, chanter devant les siens, participer à une production de grande qualité, mettre en valeur les attraits d'un genre musical peu exploité au Québec, et enfin, monter sur une scène, chanter, jouer. Voilà un défi que relèvent avec beaucoup d'enthousiasme ceux que l'on pourrait appeler les jeunes de l'opérette.

Jeunes, certes, mais déjà auréolés d'une certaine expérience, récipiendaires de prix, et désireux de faire carrière à la scène. Deux sopranos, un baryton, un comédien, membres de l'abondante distribution de «La chauve-souris», de Johann Strauss II, qui sera présentée à l'auditorium Dufour par la Société d'art lyrique du Royaume à compter du 15 février: que leur rôle soit important ou secondaire, c'est avec une égale ferveur qu'ils le préparent et comptent le jouer.

Éric Chalifour

Éric Chalifour est, à 33 ans, le doyen du groupe! Il se distingue aussi par le fait qu'il a hérité du seul rôle parlé de la distribution: «mon personnage (Léopold, le gardien de la prison) est trop saoul pour chanter», dit-il en parlant de ce rôle burlesque destiné à faire rire le public.

Ce statut particulier lui convient parfaitement, puisqu'il a une formation et une expérience au théâtre, entre autres avec les Têtes heureuses, la Rubrique et le théâtre de la Suggestion. Il a découvert l'opérette il y a trois ans, alors qu'il a été assistant du metteur en scène Cyrille-Gauvin Francoeur pour «La belle Hélène», présentée à Chicoutimi par la SALR. «J'ai adoré cette forme d'art: ça paraît léger, dispersé, mais il y a beaucoup de contraintes et c'est au fond très exigeant», dit-il. Il a tellement aimé ça qu'il effectue, depuis, la mise en scène de la production annuelle de la classe de chant



OPÉRETTE - Les jeunes artistes de «La chauve-souris» estiment qu'il s'agit là d'un véritable travail d'équipe. À l'avant, Sabrina Ferland et Nancy Coulombe entourent le directeur musical et chef d'orchestre Michel Gingras. Sur l'autre rangée: le metteur en scène Sylvain Bissonnette, ainsi que Patrice Côté et Éric Chalifour.

(Photo Sylvain Dufour).

classique du Cégep d'Alma et collabore aussi à des spectacles de l'Orchestre symphonique du SLSJ. Jouer la comédie dans une opérette lui apparaît donc comme une combinaison particulièrement intéressante.

Patrice Côté

Le cadet du groupe, Patrice Côté, réalise un rêve en chantant dans l'opérette à 23 ans: quand il était jeune, ses parents l'emmenaient chaque année voir l'opérette à Chicoutimi. Son goût de chanter, et son rêve de monter un jour à son tour sur cette scène, ont pris naissance à

cette époque, dit-il.

Il incarnera Bidard, un avocat niais et détestable, véritable «ver de terre» qui ne comprend rien et intervient à contretemps. C'est un rôle de composition, tient à préciser Patrice Côté, qui devra notamment chanter du nez.

Il ne pourra donc pas faire valoir sa vraie voix, mais «l'important, c'est d'embarquer dans le rôle et de rendre la caricature drôle et efficace», dit le jeune baryton. Natif de St-Bruno, il a commencé ses études musicales au Collège d'Alma et obtenu un baccalauréat en

interprétation-chant de l'Université Laval, où il poursuit actuellement des études de maîtrise sous la direction d'Hélène Fortin.

Sabrina Ferland

Sabrina Ferland a pour sa part hérité du rôle très important d'Arlette, la soubrette délurée, curieuse, omniprésente, qui ose manigancer à l'insu de son maître et affronter directement celui-ci. La partition est exigeante et le personnage, omniprésent: un très beau défi à relever, selon elle.

D'abord attirée par le chant

classique, Sabrina Ferland a complété un baccalauréat à l'Université Laval, après quoi elle a fait quelques incursions dans le chant populaire, la comédie musicale et le jazz. L'automne dernier, elle présentait, à Québec et à Alma, un spectacle original intitulé «On Broadway», où elle chantait des extraits de comédies musicales américaines.

La jeune soprano native de Jonquière voudrait néanmoins se consacrer de plus en plus au chant classique. Elle est d'autant plus heureuse de jouer dans «La chauve-souris» qu'elle considère l'opérette comme un genre plus complet que l'opéra, car il permet d'exploiter davantage le volet de la comédie, du jeu scénique.

Nancy Coulombe

Nancy Coulombe incarne Flora, une femme de moeurs légères qui suit partout sa soeur Arlette et cherche à l'imiter. Un rôle secondaire, que la soprano originaire de La Doré endosse avec une belle conviction, car elle sait que tout, dans une telle production, est important et que chaque détail a sa place.

Née dans une famille de musiciens, elle a, elle aussi, toujours voulu chanter, d'où ses études, baccalauréat et maîtrise, à l'Université Laval. Elle obtenait en 1999 le prix Raoul-Jobin décerné par la Fondation de l'Opéra de Québec.

Vivant maintenant à Montréal, elle se consacre à l'art lyrique et à la musique baroque.

Lest trois jeunes chanteurs ne semblaient pas trop angoissés, lors de l'entrevue, à l'idée de faire leur début à l'opérette de Chicoutimi. Ils avaient tous hâte de monter sur scène et de montrer leur savoir-faire: «c'est un trac positif qui nous donne l'adrénaline, l'énergie qu'il faut», dit Sabrina Ferland.

«Nous voulons être à la hauteur, et encore plus parce que nous chantons devant notre famille et les gens de notre région», conclut Nancy Coulombe.

Nancy Dumais se présente en toute intimité



EB - PROGRES-DIMANCHE / CAHIER B, le 10 Février 2002

Nancy Dumais

SHERBROOKE (PC) - Imaginez l'atmosphère chaleureuse d'un spectacle intimiste. Où artiste et public respirent au même rythme. Où mélodies et voix s'harmonisent sans s'éteindre.

C'est un peu l'idée du spectacle que promène ces jours-ci Nancy Dumais, quelques mois après avoir lancé Le nombril, son second disque.

«J'ai un peu le meilleur des deux mondes. Un gros band, ça véhicule beaucoup d'énergie, mais ça fait aussi perdre beaucoup des subtilités vocales. Un trop petit band permet d'entendre tout, mais lorsque vient le temps de rocker, c'est plus difficile. Là, avec les musiciens qui sont avec moi à la guitare, à la

basse et aux percussions, on peut bouger quand c'est le temps, mais les gens entendent les paroles.»

Beaucoup de place aux mots, donc. En toute simplicité. À l'image de la chanteuse. «Quand je le peux, je chante en bas de la scène, tout près des gens. J'aime cette proximité, ce rapport d'égalité. C'est important pour moi. Le jeu du vedettariat, j'ai horreur de ça. Parce que je ne fais rien de plus qu'écrire des chansons. Je ne suis pas une meilleure personne parce que je passe à la télévision. La hiérarchie, l'injustice, l'abus de pouvoir: tout ça me fait rager. C'est plus fort que moi, même des petites banalités, comme quelqu'un qui passe devant tout le monde à l'épicerie, ça me fâche. Je suis plutôt intolé-

rante face à ça.»

D'un naturel franc, Nancy Dumais. Spontanée, aussi. Tellement qu'on n'imagine pas que la chanteuse a déjà été timide. «Pourtant, j'étais avant tellement gênée que je n'osais même pas me commander une pizza», lance-t-elle en riant.

«Il faut confronter nos peurs pour avancer», poursuit-elle. On est tellement capable de faire un tas de trucs, il s'agit simplement d'avoir confiance en soi. Et de foncer.»

S'aventurer sur de nouveaux sentiers, aussi. L'écriture, elle n'y avait pas réellement goûté avant d'entreprendre son premier album Parler aux anges. Pourtant, l'exercice s'est vite imposé de lui-même. Parce que

Nancy Dumais a le désir de ressentir les mots qu'elle chante. Le besoin de rester collée à ce qu'elle est, ce qu'elle vit, ce qu'elle éprouve.

«Je serais mal venue de parler de quelque chose que je n'aurais pas traversé. Je pense qu'il faut avoir vécu ses chansons pour les chanter. Pas nécessairement les avoir écrites, mais savoir de l'intérieur ce qu'elles évoquent. Lorsque j'écris, j'essaie de ne pas trop me censurer, de laisser l'émotion prendre la place.»

Et l'inspiration ne se commande pas: lorsqu'elle était enceinte, Nancy Dumais a tenté d'écrire. Vains efforts. «J'étais heureuse. Tout simplement. Ça ne sortait pas. J'écris quand quelque chose me choque, m'interpelle.»

La SHL personnalise «J'écris ma vie»

HÉBERTVILLE-STATION (PÉT) - Après plus de trois ans, le projet d'écriture de récits autobiographiques «J'écris ma vie», de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean (SHL), est en train de connaître une personnalisation.



TRAVAIL — Les animateurs Gaétan Côté et Jocelyne Coudé, du programme «J'écris ma vie», entourent l'auteure Ruth Brassard, lors du lancement de son ouvrage autobiographique «De l'aurore au crépuscule».

(Photo Chantale Hamel)

Ce travail devrait connaître son aboutissement en mai.

Le nouveau guide entrerait en service à l'automne 2002, pour tout nouveau groupe «J'écris ma vie».

Trois des artisans de la formation, les Jeannois Jocelyne Coudé et Gaétan Côté, ainsi que Daniel Poulin de Charlesbourg (l'un des endroits où on tient «J'écris ma vie»), ont entrepris la refonte complète du programme mis sur pied par son initiateur, Olivier Fillion, un Almatois d'origine décédé il y a quelques années. C'est sa documentation qui est utilisée, depuis que «J'écris ma vie» a débuté, à l'automne 1998, sur le territoire de Lac-Saint-Jean-Est.

«Jocelyne (Coudé) et moi avons d'abord jugé approprié d'adapter le guide.

Nous avons ensuite réalisé que Daniel (Poulin) était aussi de cet avis... D'abord, nous adaptons le document à notre culture, avec des exemples puisés dans la littérature francophone, et en faisant une autre répartition de la structure de formation.

Nous voulions avoir un produit qui nous ressemble plus que

celui utilisé ailleurs au Québec», explique Gaétan Côté.

Le travail se fait bien au Lac-Saint-Jean, entre autres grâce à Internet, explique-t-on. Jocelyne Coudé et Gaétan Côté se rencontrent régulièrement, tandis que ce dernier se rend à Charlesbourg aux deux semaines.

Tous travaillent bénévolement. Les 18 et 19 février, M. Pou-

lin viendra participer à une séance de travail conjointe, au Lac-Saint-Jean.

Plusieurs participants

Le premier groupe qu'ont animé les deux responsables jeannois comptait 16 personnes, dont 15 ont complété la formation; Ruth Brassard, première auteure à publier, faisait partie

de ce groupe. Trois autres groupes ont été formés depuis.

Dans tous les cas, le cheminement se fait à raison de 30 rencontres, 15 par an, un après-midi de trois heures aux deux semaines. Depuis l'automne 1998, les participants, en majorité des femmes, ont entre 50 et 85 ans.



Du 18 février au 8 mars

Souper de filles

Assistez au plus gros Souper de filles et **dépensez 4000\$** en magasinage à Place du Royaume avec 3 de vos amies !

100 filles seront invitées

à l'International Café le lundi 15 avril prochain.

Inscrivez-vous ainsi que 3 de vos amies en remplissant le coupon de participation. Écoutez MA RADIO AU BOULOT du lundi au vendredi entre 9h et midi et entre 13h et 17h, Si Éline Girard ou Marlon Desmeules mentionne une de vos amies, elle aura 10 minutes pour nous appeler au 690-CFIX.



Bulletins de participation

progrès-dimanche

QUOTIDIEN

CFIX
RockDétente

MA RADIO AU BOULOT

96.9 FM
rockdetente.com

Attention
La
Chauve-
Souris
vous guette!



LA SOCIÉTÉ D'ART LYRIQUE
DU ROYAUME



QUOTIDIEN progrès-dimanche



CKTV



« DE L'AURORE AU CRÉPUSCULE »

Ruth Brassard publie un récit autobiographique

ALMA (PÉT) — L'Almatoise Ruth Brassard vient de publier son récit autobiographique, « De l'aurore au crépuscule ». Sa première parution est aussi le premier ouvrage issu du programme J'écris ma vie, développé en 1998 par la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean.

Mme Brassard a travaillé à son livre pendant deux ans avec le groupe, puis a mis une autre année à en terminer l'écriture et à peaufiner le livre, à lui donner sa forme définitive, aidée par quelques proches.

Résumer une vie de 68 ans n'est pas une mince affaire: le récit, accompagné de photos, tient finalement en 216 pages, divisées en onze chapitres abordant des thèmes particuliers tels ses voyages ou son action bénévole, et des réflexions sur le bonheur, la religion, l'amitié.

Mme Brassard a quatre fils: trois habitent Québec et un Montréal; son époux Yvon Larouche et elle jugent difficile d'avoir des contacts espacés avec leurs enfants et petits-enfants, qu'ils n'ont pas l'occasion de voir grandir et avec qui ils ne peuvent échanger comme ils veulent. Les plus jeunes pourront découvrir plusieurs aspects de la vie de leur grand-mère, à la lecture de son récit autobiographique.



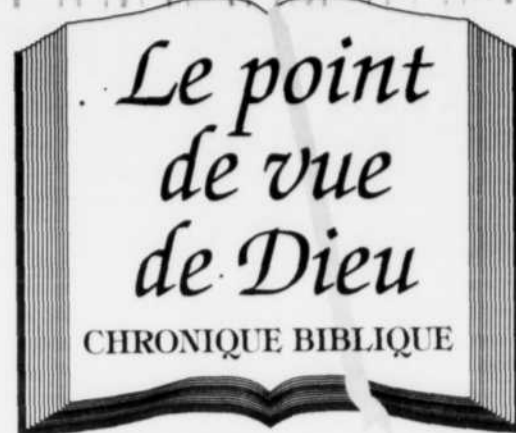
AUTEURE — L'Almatoise Ruth Brassard vient de publier le premier récit autobiographique du programme « J'écris ma vie » de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean. Elle projette maintenant de recueillir les recettes d'hier et d'aujourd'hui de sa famille et de sa belle-famille et en faire un livre. Mme Brassard est la soeur ainée de Michel, président de la SHL et de l'ancien ministre Jacques Brassard.

(Photo Chantale Hamel)

Publié à 80 exemplaires à compte d'auteur et réalisé à Alma, il fait l'objet d'une forte demande de la famille et de la douzaine de personnes qui ont complété la formation avec elle. Il en restait, cette semaine, une demi-douzaine d'exemplaires, de sorte qu'elle envisage une réédition.

Mme Brassard a vécu sur « le plateau », puis est déménagée sur la rue Powell: « C'était une ville de compagnie, un monde un peu à part. Mon mari, par contre, avait vécu en pleine campagne, sans électricité, dans sa jeunesse... Nous racontions cela à nos enfants; ce sont eux qui nous ont demandé de mettre tout ça sur papier, pour eux et leurs enfants. Ils ne comprennent pas ça que nous n'avions pas de télévision ni d'ordinateur, quand nous étions petits! »

À son retour d'Arvida, où l'avait conduite la carrière de son mari durant 38 ans, la SHL démarrait le programme de formation « J'écris ma vie », auquel elle s'est inscrite. Il lui a fallu beaucoup fouiller dans sa mémoire, mais les lectures de passages écrits par d'autres participants ont fait émerger des souvenirs personnels. Elle-même coanime maintenant un groupe avec Normande Bouchard-Simard.



UN SEUL DIEU

Ce qui distingue le peuple d'Israël des autres peuples de l'Antiquité, c'est la connaissance de la Parole de Dieu. Bien entendu, nombreux sont ceux qui émettent des doutes à ce sujet. Cependant, on peut juger de cette affirmation en observant les résultats enviables que la Parole de Dieu a permis à ce peuple de produire.

Croyances mythologiques

Comme je l'ai souvent écrit dans cette chronique, les premiers récits contenus dans la Bible datent approximativement du XI^e au XIII^e avant J.-C. Il se peut que ce fait ne représente rien de particulier pour vous. Si c'est le cas, vous ignorez sans doute que les historiens ne disposent que de très peu d'écrits datant d'une époque aussi reculée. Il y en a bien quelques uns, mais la plupart du temps, il y est question de récits mythologiques. Il s'agit d'histoires fantastiques qui mélangent le réel et l'irréel. Et dans bon nombre de cas, ces récits réfèrent à des divinités de toutes sortes.

D'où viennent les dieux?

Les dieux sont nés de l'incapacité qu'avaient nos ancêtres à expliquer de façon rationnelle les phénomènes naturels ambiants. Les éruptions volcaniques, tout comme les tremblements de terre ou autres événements liés aux activités de la nature intéressaient grandement les anciens qui ne disposaient d'aucun moyen scientifique pour les expliquer. C'est pour cette raison qu'on identifiait un dieu derrière chacun des ces phénomènes particuliers. Entre autres, une croyance ancienne partagée par plusieurs peuples est celle qui disait que le soleil, la lune ainsi que les étoiles étaient des dieux. Bref, ces croyances mythiques sont demeurées jusqu'au III^e siècle avant J.-C. en Grèce notamment.

En Israël

Mais en Israël, ce type de croyances n'était déjà plus à l'ordre du jour et cela, mille ans avant que les Grecs s'en départissent. Chez ceux-ci, il a fallu des siècles de luttes continues menées par les philosophes pré-socratiques et socratiques pour enrayer ces croyances naïves. Comment donc les Juifs ont-ils échappé avant tous les autres peuples à ce genre de croyances irrationnelles? En fait, la Parole de Dieu apparaît comme la source de cette unique lumière.

Exode 20 : 1-4

« Alors Dieu prononça toutes ces paroles, en disant : Je suis l'Éternel, ton Dieu, qui t'ai fait sortir du pays d'Égypte, de la maison de servitude. Tu n'auras pas d'autres dieux devant ta face. Tu ne te feras point d'image taillée, ni de représentation quelconque des choses qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre, et qui sont dans les eaux plus bas que la terre. »

Non, la Bible n'est pas un livre tout à fait comme les autres. Elle possède une foule de renseignements qui ont de quoi étonner les lecteurs qui cherchent la vérité.

À la semaine prochaine.

Réal Gaudreault,

pasteur de l'Assemblée Chrétienne La Bible Parle Saguenay

...

RÉUNIONS HEBDOMADAIRES : Nous nous réunissons tous les dimanches après-midi à 13h30 au 7322, Route 170 (face à l'aéroport de Bagotville).

COURS BIBLIQUES : Nous offrons un programme d'études en théologie en direct ou par la formation à distance. Nos prix sont très abordables.

ASSEMBLÉE CHRÉTIENNE LA BIBLE PARLE SAGUENAY

C.P. 92, Ville de La Baie G7B 3P9

Tél.: (418) 677-2804 • Téléc.: (418) 677-2726

Adresse électronique : rgd@royaume.com

ADOS **COURRIER JEUNESSE**

Tu veux faire connaître ton opinion sur différents sujets qui t'intéressent? Tu as des idées, des trucs, des choses à raconter, alors ÉCRIS-MOI!

Chaque semaine, une lettre sera choisie et publiée dans notre page ADOS. L'auteur(e) de cette lettre recevra un sac à dos Lavoie

Valeur: 59⁹⁵\$

Une collaboration:

identification sports inc. 2233, chemin du Plateau Ville de La Baie 1-800-463-9121

www.identificationsports.com

NOTRE ADRESSE

Courrier Jeunesse S.A.C. ADOS

1051, boul. Talbot, Chicoutimi G7H 5C1

MON E MAIL: ariane@lequotidien.com

J'attends de tes nouvelles!

N'oublie pas d'inscrire ton nom et ton adresse

Marie-Michèle Desrosiers transforme sa marginalité

SHERBROOKE (PC)-Tout ce qu'elle touche lui réussit. Mais ce n'est pas parce que, depuis les 30 années moins une qu'elle pratique ce métier, que Marie-Michèle Desrosiers n'a pas osé des choses, n'a pas ramé à contre-courant. Bien au contraire.

Mais c'est comme si, avec sa manière unique pleine de finesse et de sensibilité, la marginalité devenait une norme, une incontournable référence et se transformait en succès.

Et les preuves sont nombreuses. L'expérience, s'inscrivant à contre-courant à l'époque de Beau Dommage entre 1973 à 1978, devenant courant irrésistible et consacrant tout de suite commences cinq acolytes.

Une carrière en solitaire pleine de succès entre 1980 et 1985 avec trois albums solos et, parallèlement, de multiples contrats au théâtre et à la télévision. Le retour du groupe, en 1994, avec un nouvel album de chansons originales, vendu double platine. Un album de grands classi-

ques de Noël enregistré à Prague et signé André Gagnon certifié lui aussi double platine, entraînant depuis des concerts de Noël partout au Québec.

Et enfin une incursion dans le répertoire des chansons québécoises qui ont marqué sa vie et l'histoire du Québec avec l'album C'est ici que je veux vivre, lancé à l'automne 2000 et dont elle tire en partie inspiration pour présenter son nouveau spectacle, portant le même titre.

Un disque qui, comme le précédent de Noël, devrait s'imposer comme un classique, se situant complètement hors du temps.

«C'est peut-être la contrepartie et un des avantages de vieillir que d'avoir cette envie de durer dans le temps, fait remarquer la chanteuse. D'ailleurs, cet album C'est ici que je veux vivre s'est fait à partir d'un concept, comme dans une bulle, principalement dans une église près de Terrebonne avec un orchestre de 21 cordes et peut donc être difficile-

ment reproduit sur scène. Mais j'y puiserai quand même quelques pièces, ajoutant au menu des chansons de Beau Dommage, certaines de mes précédents disques, et d'autres chansons de Leclerc, Armstrong et même une traduction de Gershwin. Je proposerai les pièces qui me tentent et qui viendront composer une sorte de portrait de ce que j'aime.»

Pour l'artiste graduée en 1973 de l'École nationale de théâtre, mais qui a été davantage identifiée à la musique qu'au jeu, le défi reste encore d'expérimenter plein de choses, de tenter toutes les expériences.

Ainsi, c'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'elle a accepté l'animation de l'émission Un air de famille pour la télé de Radio-Canada qui entreprendra ce printemps une deuxième saison, déjà enregistrée, et dont elle enregistrera la troisième saison cet été à Vancouver.

«L'animation me plaît beaucoup parce qu'il se trouve que je n'aime pas qu'une chose dans la vie. Je ne suis pas très carriériste. C'est sûr, je ne détesterais pas être 'rich and famous' mais pas au prix de devoir mettre tout le reste de côté. Ce qui fait que je mène une carrière moins ciblée, moins puissante, moins en flèche mais plus variée. Mais ce qui est important dans ma vie, dans l'ordre, c'est l'amour, la famille et ensuite le métier.»

Or, après presque trois décennies de succès et d'acclamations, Marie-Michèle Desrosiers constate que tout est allé très bien et très vite dans sa vie et sent une sorte d'urgence à accomplir tout ce qui lui reste à faire.

Le Centre Molson s'impose dans la cour des grands

MONTREAL (PC)-Le Centre Molson s'est imposé dans la cour des grands. Au niveau international, son plus puissant partenaire est le géant américain Clear Channel.

«Pour la grosseur de notre marché, on est très forts.» Aldo Giampaolo ne fait pas dans la fausse modestie mais il ne se prend pas pour un autre non plus.

Comme vice-président du Centre Molson, responsable de la division Spectacles, il tire une légitime fierté de la place qu'occupe son entreprise dans le circuit du showbiz international. Dès son ouverture en 1996, le Centre Molson s'est hissé dans le peloton de tête des grands amphithéâtres de spectacles, tant pour la qualité technique que pour l'affluence.

L'an dernier, ses 284 207 entrées ont conféré au CM le 12e rang mondial de la billetterie; devant, dix arènes américaines menés par le Madison Square Garden de New York (plus d'un million d'entrées) et un britannique (Manchester, 542 000 entrées).

Au Canada, le CM coiffe l'Air Canada Center de Toronto (253 246), le Saddledome de Calgary

(147 822) et le General Motors Place de Vancouver (139 375).

Giampaolo ne cache pas son agenda: «J'ai un mandat clair de George Gillett (le nouveau propriétaire du Canadien et du Centre Molson).

Nous voulons maximiser le nombre de shows, en les présentant ou en les produisant, nous-mêmes ou avec des partenaires. Et on est partenaire avec qui veut l'être.»

Des partenaires, le Centre Molson n'en manque pas. Il y a d'abord ceux de la «famille». Ainsi, Aldo Giampaolo dirige aussi les opérations de House of Blues pour le Québec et l'est du Canada. Le bureau montréalais de HOB - sièges sociaux à Los Angeles et Toronto - est l'héritier direct de Donald K. Donald (Tarlton) Productions qui, pendant 30 ans, a régné en maître sur le showbiz international à Montréal.

De la fin des années 60 jusqu'à la fermeture du Forum en 1996, Donald Tarlton a produit plus de 500 spectacles dans le «Temple». En exclusivité de fait. Ceux qui voulaient produire un show au Forum avaient beau faire, il fallait «passer par Donald».

Centre de santé

Relais Pause-Santé

Joyeuse St-Valentin

Offrez un forfait à votre douce!

65\$ (pour 2 soins)



349, rue Malraux, Chicoutimi 549-8885

cyberpresse.ca

ÉTEND SON RÉSEAU: PLUS DE 500 JOURNALISTES ET COLLABORATEURS À TRAVERS TOUT LE QUÉBEC

LA PRESSE LE SOLEIL LE NOUVELLISTE LE DROIT LA TRIBUNE LE QUOTIDIEN LA VOIX DE L'EST

Le dimanche en soirée les enfants de moins de 11 ans accompagnés d'un adulte mangeront GRATUITEMENT

Sur présentation de ce coupon

SPÉCIAL

Lundi, mardi, mercredi, Buffet en soirée 999\$

PIZZA ROYALE

981, boulevard Talbot à Chicoutimi (à côté du Restaurant-bar Le stade) 543-1172

Sur présentation de ce coupon

MAIGRIR EN SANTÉ

J.-M. Marineau m.d.
Omnipraticien
Consultant pour diverses cliniques



MAIGRIR PAR LES AUTOMATISMES

PLUSIEURS TRUCS BIEN CONNUS PEUVENT ÊTRE TRÈS UTILES POUR ATTEINDRE VOTRE POIDS SANTÉ.

LA FOURCHETTE: Après chaque bouchée, posez votre fourchette. Vous mangerez plus lentement et vous prolongerez ainsi le temps de votre repas et vous atteindrez en absorbant moins d'aliments, les vingt minutes requises pour obtenir la sensation de satiété.

LE RESPECT: Respectez l'acte de manger en ne faisant rien d'autre au cours de votre repas (lire le journal, regarder la télévision, travailler dans un dossier). Ainsi, vous prendrez plus facilement conscience du moment où votre faim sera comblée.

LA BOUCHÉE: Mastiquez bien chaque bouchée avant de l'avaler. Voilà une autre façon de prolonger le temps de votre repas et de corriger votre habitude de manger rapidement.

LE FORMAT: Utilisez des assiettes plus petites sans vous resservir. Ainsi vous diminuerez votre apport de nourriture.

LA PRUDENCE: Quittez la table dès que vous avez fini de manger puisque si vous vous y attardez, vous serez tenté(e) d'absorber d'autres aliments. Rappelez-vous le dicton suivant: «loin des yeux, loin de la bouche».

L'ÉCONOMIE: N'allez jamais acheter les aliments le ventre vide. Non seulement votre panier de provisions vous coûtera plus cher que d'habitude, mais il contiendra peut-être des aliments peu recommandables.

LA STRATÉGIE: Jouez d'astuces au supermarché. Devant toutes ces allées qui se présentent à vous, choisissez votre itinéraire:

1. Commencez par celle des légumes.
2. Continuez dans celle des fruits.
3. Arrêtez-vous devant le comptoir de poisson.
4. Engagez-vous dans l'allée des viandes.
5. N'oubliez pas les céréales.
6. Attardez-vous devant le comptoir des fromages et des produits laitiers.
7. Terminez dans l'allée des pâtes et du pain.

Ainsi, votre panier étant plein de bonnes choses, vous ne vous immobiliserez pas trop longtemps devant la section des gâteaux, des pâtisseries et des bonbons.



Clinique médicale d'amaigrissement

www.docteurmarineau.com

CHICOUTIMI 543-1968
475, boul. Talbot, bur. 102

ROBERVAL 275-7878
683, boul. Saint-Joseph

Plusieurs autres cliniques au Québec

La série «Un gars une fille» se vend bien à l'étranger

MONTREAL (PC)-Le Québec des années 1980 et 1990 a mis au monde des téléseries de grande qualité qui ont fait époque, que l'on pense aux Filles de Caleb, à Lance et compte ou à La P'tite Vie. Du nombre, c'est pourtant Un gars une fille qui a le rayonnement le plus international.

L'émission née sous la plume de Guy A. Lepage est présente en France, en Espagne, au Portugal, en Grèce et en Suède.

L'Italie et l'Allemagne sont en production, alors qu'Israël, la Turquie et les Pays-Bas sont intéressés au concept. L'émission va aussi faire un retour en Belgique, mais cette fois, en français.

Pas mal pour une série que son auteur décrit comme extrêmement locale, montréalaise, urbaine et citadine.

Si les situations de couples ont des paramètres un tant soit peu universels, il y a quand même des contextes qui sont uniques aux pays en question. Ça ne semble

pas nuire au succès. Plus de sept millions de Français (28 pour cent de l'auditoire) suivent les péripéties du couple, alors que Un gars une fille est invariablement en première ou deuxième position des émissions les plus écoutées en Grèce depuis ses débuts.

«Je ne pensais même pas que ça pouvait intéresser du monde en dehors des centres urbains», note Lepage. La percée mondiale n'était pas prévue, mettons.

Au Québec, le concept est né d'une idée commune développée par deux personnes qui se connaissent bien. A l'étranger, on a dû faire du casting. Exercice plus difficile qu'il n'y paraît.

«En Italie et en Allemagne, pour les séries à venir», les producteurs ont été très patients. Ils ont mis un temps fou à trouver le couple idéal, poursuit Lepage. Et c'est indispensable parce tout repose là-dessus. Si le match n'est pas parfait, c'est perdu d'avance.

«Ce fut la même chose en Grèce. Les producteurs avaient fait leur choix pour la fille, mais elle était retenue pour le tournage d'un film. Ils ont attendu et ils ont attendu encore une fois quand elle a eu un accident.»

Lepage sait à quel point l'osmose entre le couple doit crever l'écran. Il se souvient d'ailleurs de la première adaptation qui fut un bide total.

«La première version vendue à l'étranger fut celle pour le marché flamand de la Belgique. Le couple était poché à l'os! Ils avaient l'air de deux frères et soeurs consanguins. C'était tellement mauvais! On a tout arrêté, parce qu'on savait qu'on allait perdre l'essence même de la série.»

Ce fut d'ailleurs ma seule condition par la suite. L'adaptation doit refléter Un gars une fille. Peu importe le pays retenu, dès qu'on voit les comédiens à l'écran, on doit savoir qu'il s'agit de ça.»

Accompagner nos ENFANTS à chaque jour



CRÉPAS
Conseil régional de prévention
de l'abandon scolaire

Par Michel Perron

L'avenir de mon enfant et son orientation professionnelle

La très grande majorité des élèves de la région (99 %) veulent compléter leurs études secondaires. Dans les faits, nous savons pourtant qu'un jeune sur cinq ne les complètera pas avant l'âge de 20 ans. Par ailleurs, plusieurs élèves du secondaire souhaitent poursuivre leurs études au cégep (40 %) ou à l'université (38 %). Il s'agit là des « aspirations réalistes » des 12-17 ans de notre région. Quel rôle les parents peuvent-ils jouer en matière d'orientation scolaire et professionnelle de leur enfant?

Valoriser la formation professionnelle ou technique

Actuellement, la proportion des élèves qui s'inscrivent en enseignement professionnel (au secondaire) ou technique (au cégep) est en dessous des besoins du marché du travail. Plusieurs diplômes dans des programmes techniques au cégep offrent de très bonnes opportunités d'emploi. Pour le jeune qui a hâte de travailler et qui n'a pas beaucoup d'intérêt pour l'école, le diplôme secondaire en enseignement professionnel est une bonne solution.

Chose certaine, un jeune qui abandonne les études avant d'avoir obtenu un diplôme qui le qualifie adéquatement pour le marché du travail, se retrouve dans une situation difficile pour son avenir. Depuis quelques années, les taux de chômage sont en baisse constante pour les personnes qui ont un tel diplôme « qualifiant », qu'il s'agisse d'un DEP (diplôme d'études profes-

sionnelles), d'un DEC (diplôme d'études collégiales) ou d'un baccalauréat.

Les rêves d'avenir des jeunes

Il est important pour un jeune d'avoir un projet d'avenir, un rêve qui le motive. De telles aspirations ont un impact direct sur la motivation de l'élève, sa persévérance et même l'image qu'il a de lui-même. Les rêves que nous avons pour nos enfants ne sont pas toujours ceux qu'ils ont pour eux-mêmes. Pour aider un jeune à avoir un rêve qui le motive, il est important de respecter ses choix, de l'encourager à vivre des expériences positives et de l'aider à se connaître.

Le rôle des parents

Pour être en mesure de faire les bons choix, votre enfant doit découvrir ses champs d'intérêt, ses aptitudes et ses traits de personnalité. Comme vous connaissez bien votre enfant, vous pouvez l'aider à bien identifier : 1) ses champs d'intérêt qui se révèlent par les activités qu'il aime accomplir : travailler avec des instruments, rencontrer des gens, faire de la recherche, etc.; 2) ses aptitudes (physiques ou intellectuelles) qui sont les habiletés qu'il possède : avoir le sens de l'observation, être habile de ses mains, être bon en calcul, etc.; 3) ses traits de personnalité qui correspondent à sa façon d'agir ou d'être dans diverses circonstances : montrer de la curiosité, faire preuve d'imagination, démontrer du leadership, etc.

**Chaque jeune a besoin
d'encouragements chaque jour!**



gagner
10 000\$
EN PRIX!

Exclusif
pour nos abonnés!

Du 28 janvier au 7 avril 2002

progrès-dimanche

AUCUN COUPON À REMPLIR
Vous devez être abonné au moment du tirage.

À compter du mercredi 30 janvier 2002

attribution de 2 bons d'achats de 500 \$
applicables chez l'un de nos annonceurs au choix du gagnant.

Pour gagner, il suffit de s'abonner.

Vite...
contactez-nous!

progrès-dimanche

REGLEMENTS DISPONIBLES
AU PROGRÈS-DIMANCHE

INFO
ABONNEMENT

(418) 545-4464
1-800-866-3658



Isabelle Tremblay participe à la conquête de l'espace

Enfant, Isabelle Tremblay rêvait d'exploration interplanétaire. Elle se voyait participer à la conquête de l'espace, une ambition qui l'a amenée à compléter un baccalauréat en génie mécanique à l'École Polytechnique de Montréal, puis des études de deuxième cycle couronnées par une formation intensive assurée par l'Union Internationale de l'Espace. Entre-temps, la Jonquiéroise

d'origine avait effectué un stage de huit mois à l'Agence Spatiale Canadienne, ce qui a conduit à son embauche par cette institution à l'automne 1998. D'abord ingénieure en robotique (au plan technique, son statut correspondait alors à celui de stagiaire), elle a vu ses responsabilités



DANIEL Côté

dcote@progresdimanche.com

augmenter substantiellement en septembre 2001. «Je suis devenue ingénieure de systèmes et mon principal projet se rapporte à la planète Mars, révèle Isabelle Tremblay. Nous examinons la possibilité de participer à la mission Mars Smartlander que la NASA prévoit réaliser en 2009. Pour le moment, les budgets sont modestes, mais le Canada aurait des technologies à offrir et nous sommes en train d'établir des partenariats.»

À ses yeux, l'enjeu est crucial. Le pays doit s'associer à la mission en raison de son importance stratégique, de la même manière qu'il l'a fait auparavant à travers des disciplines telles l'observation par satellite (ce qui a résulté dans le lancement de Radarsat-1 en 1995) et la robotique spatiale (qui ne connaît pas le Canadarm, le célèbre «bras canadien?»).

«Nos moyens sont limités, mais nous avons réussi des choses importantes, rappelle ainsi l'ingénieure. Le Canada est un chef de file en robotique spatiale, par exemple, le seul pays à avoir envoyé dans l'espace des robots aussi complexes que le Canadarm, dont une deuxième version vient d'être installée sur la Station Spatiale Orbitale Alpha.»

Un rêve toujours présent

Le projet Mars Smartlander a pour objet de mieux connaître

la planète rouge en vue de la mission habitée que la NASA compte réaliser à moyenne ou longue échéance. Il se concrétisera par l'entremise d'un véhicule automatisé qui servira d'éclaireur, en quelque sorte, un équipement sur lequel les scientifiques canadiens aimeraient plancher dans les années à venir.

«Nos priorités tiennent au développement d'un manipulateur et d'un système de guidage et à titre d'ingénieure de systèmes, mon rôle consiste à définir les objectifs de chaque mission et à raffiner les critères techniques. Je m'assure que les produits répondent aux devis techniques initiaux et qu'on respecte les procédures au cours des tests», mentionne Isabelle Tremblay.

Comme de nombreux partenaires du secteur privé sont impliqués, elle se déplace fréquemment pour les rencontrer, ce qui est arrivé il y a une dizaine de jours encore, à la faveur du projet de création d'un manipulateur léger. La jeune ingénieure s'est rendue à Toronto pour examiner un prototype avant de retourner à Saint-Hubert, siège de l'Agence Spatiale Canadienne.

«C'est un travail d'équipe et je dois suivre chaque étape de la conception», note Isabelle Tremblay, qui souhaite que le travail abattu ces temps-ci aboutisse à une participation pleine et entière du Canada. Le cas échéant, elle continuera à «aider les scientifiques à découvrir les origines de la vie et du système solaire», ce qui demeure sa première source de motivation.

«C'est le rêve que j'avais à cinq ans, un rêve qui est resté en filigrane tout au

long de mes études et que j'ai pu réaliser en me spécialisant, à la suite de ma formation en génie conseil», confie la Jonquiéroise, qui identifie son stage de maîtrise comme le point tournant de sa carrière. Elle voulait le faire à l'Agence Spatiale Canadienne, pas ailleurs, et elle y est parvenue.

«N'étant pas une surdouée à l'université, j'avais des incertitudes quant au fait que je serais choisie, affirme Isabelle Tremblay. Je me disais que le volet spatial était réservé à l'élite, mais depuis j'ai appris qu'il ne fallait pas s'imposer de limites, que l'important, c'était d'être motivée et d'aller jusqu'au bout. «guidage et à titre d'ingénieure de systèmes, mon rôle consiste à définir les objectifs de chaque mission et à raffiner les critères techniques. Je m'assure que les produits répondent aux devis techniques initiaux et qu'on respecte les procédures au cours des tests», mentionne Isabelle Tremblay.

Comme de nombreux partenaires du secteur privé sont impliqués, elle se déplace fréquemment pour les rencontrer, ce qui est arrivé il y a une dizaine de jours encore, à la faveur du projet de création d'un manipulateur léger. La jeune ingénieure s'est rendue à Toronto pour examiner un prototype avant de retourner à Saint-Hubert, siège de l'Agence Spatiale Canadienne.

«C'est un travail d'équipe et je dois suivre chaque étape de la conception», note Isabelle Tremblay, qui souhaite que le travail abattu ces temps-ci aboutisse à une participation pleine et entière du Canada. Le cas échéant, elle continuera à «aider les scientifiques à découvrir les origines de la vie et du système solaire», ce qui demeure sa première source de motivation.

«C'est le rêve que j'avais à cinq ans, un rêve qui est resté en filigrane tout au long de mes études et que j'ai pu réaliser en me spécialisant, à la suite de ma formation en génie conseil», confie la Jonquiéroise, qui identifie son stage de maîtrise comme le point tournant de sa carrière. Elle voulait le faire à l'Agence Spatiale Canadienne, pas ailleurs, et elle y est parvenue.

«N'étant pas une surdouée à l'université, j'avais des incertitudes quant au fait que je serais choisie, affirme Isabelle Tremblay. Je me disais que le volet spatial était réservé à l'élite, mais depuis j'ai appris qu'il ne fallait pas s'imposer de limites, que l'important, c'était d'être motivée et d'aller jusqu'au bout.»

Autres textes en page B-14

«L'important c'est d'être motivée et d'aller jusqu'au bout.»

EXPLORATION

Isabelle Tremblay assemblait des robots

par Daniel Côté

CHICOUTIMI (DC) - Avant d'être nommée ingénieure de systèmes en septembre dernier, Isabelle Tremblay a œuvré pendant trois ans en robotique, toujours au service de l'Agence Spatiale Canadienne. En sa qualité d'ingénieure stagiaire, elle a alors participé à plusieurs projets reliés à l'exploration de l'espace.

«Je travaillais en recherche et développement, ce qui m'a amenée, entre autres, à assembler différents robots. Je trouvais ça fascinant de créer des machines pour faire le travail à la place des humains et j'appréciais le caractère multidisciplinaire de cette activité», confie la jeune femme originaire de Jonquière.

Aujourd'hui, elle n'a guère l'occasion de mettre la main à la pâte, puisque son rôle s'assimile davantage à celui d'un chef d'orchestre.

Chargée de superviser des projets qui sollicitent le secteur privé au même titre que l'agence, Isabelle Tremblay y trouve un autre genre de satisfaction.

«Dans les conférences, par exemple, je vois des choses extraordinaires, des choses carrement futuristes.

Mon travail me permet également de voir toutes les facettes des projets», fait valoir l'ingénieure qui, en dépit de ces avantages, admet qu'elle s'ennuie parfois du temps où elle faisait de la technique.

Rester à la fine pointe

La recherche de pointe impose cependant ses contraintes, dont l'obligation, pour les individus qui la pratiquent, de toujours actualiser leurs connaissances. Comme les journées n'ont que 24 heures, même pour ces athlètes de l'esprit, ils n'ont d'autre choix que de se montrer sélectifs.

«Il faut continuellement se tenir à jour, lire et se tenir au courant de ce qui se fait», énonce Isabelle Tremblay.

On doit aussi se concentrer sur certains aspects seulement de la discipline, ce qui ne constitue pas un problème en génie, parce qu'on a l'habitude de travailler en équipe.»

Comblée par ses fonctions au sein de l'Agence Spatiale Canadienne, elle souhaite y demeurer plusieurs années encore. Le temps d'accompagner le projet Mars Smartlander jusqu'à sa conclusion, vers la fin de la décennie.

Ensuite, toutes les options seront valides. «Souvent, lors-

qu'ils vieillissent, les ingénieurs sont appelés à gérer des projets et à faire moins de travail technique, mais moi, je n'ai pas de plan fixe.

Je pourrais participer à des échanges avec l'industrie ou faire autre chose. Je garde l'esprit ouvert», indique Isabelle Tremblay.

La présence féminine demeure ténue

par Daniel Côté

CHICOUTIMI (DC) - Ingénieure de systèmes à l'Agence Spatiale Canadienne, Isabelle Tremblay évolue dans un secteur d'activité où la présence féminine demeure ténue. Pourtant, ni aujourd'hui, ni à l'époque où elle étudiait au cégep de Jonquière ou à l'université, la jeune femme n'a laissé les conventions sociales faire obstacle à ses rêves.

«Il y a peu de femmes qui font carrière en génie ou en mathématiques», déplore-t-elle. À l'École Polytechnique, où j'ai fait mon baccalauréat, nous étions à peine 15% en génie mécanique. Or, les femmes ont autant d'aptitudes que les hommes pour les sciences. Tout ce que ça leur prend pour réussir, c'est de la confiance en soi.»

Fille de l'ingénieur Robert Tremblay, son intérêt pour la profession s'est développé tout naturellement, dans le droit fil

des rêves de conquête spatiale qui ont coloré son enfance. L'idée de renoncer à ses ambitions, sous prétexte que les femmes sont peu nombreuses en génie, allait aussi à contre-courant des valeurs transmises par sa mère, l'enseignante Huguette Vermette.

«Elle m'a donné toutes les opportunités sans m'imposer des choix. Si je voulais jouer au hockey, par exemple, elle m'achetait un bâton», raconte Isabelle Tremblay, qui n'était pas du genre à se demander, au préalable, si c'était un jeu pour les filles ou les garçons, pas plus qu'elle n'a hésité avant de s'inscrire en génie à l'École Polytechnique.

Vigilance et confiance

Tout n'est pas rose, cependant, si bien qu'à son arrivée sur le marché du travail, à la suite de baccalauréat en génie mécanique, la jeune ingénieure a découvert que ses interlocuteurs ne la

percevaient pas de la même manière que ses collègues masculins. «J'ai commencé à le réaliser sur les chantiers, mais ça ne m'a pas dérangée. J'avais confiance en moi», souligne-t-elle.

Même au sein de l'Agence Spatiale Canadienne, où les hommes demeurent largement majoritaires, elle doit se montrer vigilante. Au siège social de Saint-Hubert comme dans les rencontres internationales qui meublent son agenda, il lui faut «gérer» les relations avec ses confrères, relations qui comportent parfois un zeste d'ambiguïté.

«C'est surtout vrai chez les hommes plus âgés, en particulier dans les conférences internationales. Il y en a qui font des compliments, qui me parlent de mes vêtements, et je dois alors faire preuve de prudence. Même si le contexte est un peu convivial, c'est pour mes compétences scientifiques que je veux être

reconnue», affirme Isabelle Tremblay.

Cette confiance qui l'anime, elle souhaite la voir habiter ses cadettes, d'où sa participation à l'activité «Les filles et les sciences», tenue samedi prochain à l'UQAC. Pendant une journée, des conférences et des ateliers auront lieu au pavillon principal afin de convaincre les étudiantes du secondaire, autant que leurs parents et les éducateurs, des mérites d'une carrière en sciences.

«À Chicoutimi, je livrerai un exposé au début de la journée, puis je vais trainer dans la salle», décrit Isabelle Tremblay. J'ai déjà collaboré à cet événement à Montréal et c'est une belle occasion de détruire les stéréotypes. En échangeant sur leurs expériences et en solutionnant les problèmes techniques qu'on leur soumet, les filles se prouvent qu'elles sont capables de faire des sciences.»

AUTOUR DU LAC



50 ANS— La Chorale Aquilon a un demi-siècle, cette année. Ici, Jean-Marc Bourgeois, coordonnateur des fêtes et Luc Tessier, président de la chorale Aquilon.

(Photo Steeve Tremblay)

Chorale Aquilon

ALMA (PÉT)— La Chorale Aquilon a un demi-siècle. On a présenté récemment, à Alma, la façon dont on entend souligner l'événement. La première activité du 50e aura lieu au printemps: il s'agira d'un grand concert, les 27 et 28 avril, expliquait Luc Tessier, président de la chorale. Ce lancement des activités du 50e se fera à l'Auditorium d'Alma. Officiellement, la chorale aura 50 ans en septembre. C'est pourquoi, après une pause estivale, les principales activités se dérouleront à ce moment-là: exposition avec la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean, activité de retrouvailles, tournée de Noël et journées culturelles. Une messe solennelle mettra fin à cette année spéciale d'activités, au printemps 2003.

Le comité du 50e se compose de sept personnes assistées par toute l'équipe: les 80 choristes de la chorale participent aux différents comités de travail, responsables des grandes activités. Il y a un demi-siècle, la chorale comptait entre 20 et 30 personnes.



FINANCEMENT— Le souper de financement au spaghetti tenu en fin de semaine, au Pavillon Wilbrod-Dufour d'Alma, a connu un grand succès de participation et en ce qui a trait aux objectifs financiers visés. On y a en effet dénombré quelque 300 convives. Cela a permis d'amasser un montant net d'environ 3000 \$, si l'on inclut les pourboires, selon une compilation approximative, effectuée jeudi. Ici: les étudiants du PWD qui, en principe, partiront au Mexique du 5 au 17 mai, avec quatre accompagnateurs adultes, lesquels comptent au nombre des organisateurs, depuis plus d'un an.

(Photo Chantale Hamel)

OUVERTURE— Le pavillon Métabetchouan du Centre Le Jeannois a procédé, il y a quelques jours, à l'inauguration officielle d'une nouvelle unité de soins, l'unité prothétique. Il s'agit d'un endroit aménagé de façon spécifique pour les pensionnaires présentant un comportement perturbateur. Dans le cadre d'une visite des lieux, les responsables en ont expliqué plus en détails la philosophie et ont élaboré sur son mode de fonctionnement. Nous reconnaissons le maire de Métabetchouan—Lac-à-la-Croix, Lawrence Potvin, l'abbé Napoléon Harvey, rattaché à l'institution de cette municipalité, Gérald Tremblay, président du conseil d'administration du Centre Le Jeannois, ainsi que Régis Harvey, directeur général par intérim, et Carole Côté responsable du projet.

(Photo Chantale Hamel)



Un de ses «ex» paie pour ses services

Depuis 2 ans je n'ai pas de partenaire régulier. Parce que je trouvais difficile la vie de célibataire, j'ai accepté l'offre d'un de mes «ex» de me payer pour que je couche avec lui quand il en a envie. Je ne le lui ai pas dit mais je suis encore amoureuse de lui. Une de mes amies me dit que malgré mon amour, la relation que j'ai avec lui est de la prostitution. A-t-elle raison?

Comme mon plus cher désir est qu'il revienne avec moi, ai-je raison d'agir ainsi?

H.L.

Ma réponse ira donc dans le sens de celle de votre amie. Oui le fait d'accepter de l'argent en échange de faveurs sexuelles est considéré comme de la prostitution.

Le fait d'en être encore amou-

reuse et de vouloir reprendre avec votre ex-copain ne change rien à la nature de la transaction monétaire. Il faudrait donc, pour que cela cesse d'être de la prostitution, que vous refusiez l'argent qu'il vous verse dans le but de coucher avec vous.

Ce que votre lettre ne dit pas, c'est pourquoi vous acceptez son argent. Est-ce le manque de

moyens financiers, ou considérez-vous qu'étant donné l'absence d'engagement entre vous, vous ne lui devez rien et qu'il ne mérite pas d'avoir accès gratuitement à vos faveurs?

reprise des relations amoureuses avec lui. Ce qu'il constate présentement c'est que votre désir de relations sexuelles est déclenché par l'argent qu'il vous verse puisque vous ne lui dites rien sur vos véritables sentiments (de peur de le voir fuir?)

Par conséquent il est probable qu'il croit que c'est exactement et uniquement ce que vous voulez de lui: de l'argent.

Reviendra-t-il avec vous dans ces conditions? A votre place je ne miserais pas trop sur cette éventualité puisqu'il vous voit probablement comme une amie qui lui rend certains services et non comme une éventuelle amoureuse.

A votre place, je prendrais le temps de lui préciser votre vision de la relation, vos motifs réels et vos espoirs quant à une reprise amoureuse. Ne comptez pas qu'il devine, il n'y a aucune chance pour que cela arrive.



ANDRÉE Boily

redaction@progresdimanche.com

La réponse au «pourquoi» est importante pour comprendre vos motivations profondes.

Vous me demandez aussi si vous avez raison d'agir ainsi? Je ne crois pas que votre ex-amoureux interprète votre comportement comme une demande de



QUILLETION— L'Association des citoyennes averties d'Alma a lancé mercredi son activité annuelle de financement, la 11e. Les succès obtenus l'an dernier ont amené l'équipe à fixer à 12 000 \$ l'objectif de la campagne 2002. Depuis 10 ans, on se limitait à 10 000 \$. L'aboutissement en sera un «quill-athon», le premier dimanche d'avril, soit le 7. La conseillère municipale Lucille Gagnon en a accepté la présidence d'honneur. Ci-contre: la coordonnatrice de l'association, Monique Lavoie, et la présidente d'honneur Lucille Gagnon.

(Photo Steve Tremblay)

QUOTIDIEN
progrès-dimanche
CARNET
MONDAIN

ANNONCE AVEC PHOTO
15⁹⁵\$ SUR UNE COLONNE
29⁹⁵\$ SUR DEUX COLONNES
SANS PHOTO
TEXTE 7\$ seulement
JUSQU'À 30 MOTS (43¢ par mot additionnel)

BONNE FÊTE



EH OUI! On te l'avait dit que tu serais dans le journal pour ta fête. C'est toi la vedette. Profites-en mon «p'tit pet» pour tes 5 ans. Bonne fête Tommy. Papa, maman, Mélissa xxx



Bonne fête Priscilla pour tes 10 ans. Passe une belle journée!
Bonne fête notre amour! Papa, maman et Laurence XXX



Salut Michaël!
18 ans, ça se souligne! C'est aujourd'hui que tu atteins la majorité, alors nous te souhaitons une très belle fête! Que la vie t'apporte plein de belles choses!
Bonne fête! Johanne, Pierre et Justin XXX



SURPRISE!
Cette belle jeune fille a 17 ans aujourd'hui. Appelez-là si vous pouvez avoir la ligne téléphonique.
Marc et Hélène XXX



Bonne fête Léo, star du jour. Tu es notre star, tu le seras toujours!
On t'aime. De toute ta famille



M. Germain Girard, 60 ans, ça se souligne, en plus d'être un nouveau grand-papa, depuis l'arrivée de Gabriel.
De tes beaux-frères qui t'apprécient à ta juste valeur!!!

À moins d'avis contraire, les photos ne seront pas retournées.

JOYEUX ANNIVERSAIRE ET BONNE JOURNÉE À TOUS!



Les plantes d'intérieur:
éléments de décor vivants, mais aussi composantes d'un environnement sain!

On dit de la forêt tropicale qu'elle est le poumon de la planète puisqu'elle purifie son air et lui fournit de l'oxygène. Et pourquoi ce principe ne s'appliquerait-il pas à une plus petite échelle, comme à l'intérieur de nos maisons. Il suffirait donc, de posséder un certain nombre de plantes, proportionnel à la superficie de notre habitation pour ainsi vivre dans un environnement sain. Un chercheur de la NASA, Bill Wolverton avait fait cette expérience. Il assainissait l'air des engins spatiaux souillés par des produits chimiques en suspension avec des plantes plutôt que de se tourner vers des systèmes de ventilation compliqués. Ce chercheur a étendu ses recherches aux maisons et aux édifices à bureaux et a publié ses travaux en 1989.



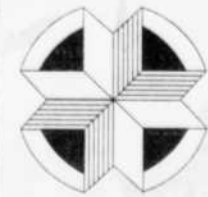
Ralica Roufleur
Agroéconomiste
Resp. mise en marché
Les Serres Dame Nature

Wolverton a prouvé que les plantes dévoraient littéralement les polluants atmosphériques tels que le formaldéhyde dégagé par la laine minérale, les tapis, les plastiques, les papiers et les cosmétiques entre autres, le benzène contenu notamment dans le caoutchouc, les détergents et les huiles, le trichloroéthylène que laisse filer les cires à plancher et les peintures et enfin, le monoxyde de carbone dégagé par la fumée de cigarette, le chauffage et les cuisinières. Le chercheur a également constaté que l'appétit des plantes pour ces composés chimiques grandissait avec le temps, d'où un surcroît d'efficacité à mesure qu'elles prennent de l'âge. D'après les calculs du scientifique, il faudrait environ huit plantes dans une maison de grandeur normale pour assurer une bonne qualité de l'air. Toutes les pièces de la maison peuvent en contenir (même la chambre à coucher), il s'agit d'installer la bonne espèce au bon endroit. Il en est d'autant plus important d'en posséder un nombre important l'hiver, puisque pendant cette période, on n'ouvre très peu les fenêtres de nos maisons, les plantes amènent donc un peu d'humidité. Il est donc raisonnable et parfaitement esthétique de recourir à des plantes pour améliorer la qualité de l'air ambiant. Évidemment, plus les plantes sont en santé, plus elles font bien leur travail. Comme chaque espèce a ses exigences, il est préférable de demander conseil à votre marchand. N'oubliez pas de les dépoussiérer, car les poussières accumulées sur les feuilles bouchent les stomates, ouvertures qui permettent aux plantes de respirer.

Je profite de cette première chronique pour vous souhaiter à tous une Joyeuse St-Valentin et pourquoi ne pas utiliser le langage des fleurs pour prouver son amour à l'être aimé. L'orchidée pour un amour pur, la tulipe pour faire une déclaration d'amour, l'azalée pour le bonheur d'être aimé, le calceolaire pour une demande en mariage prochaine et le cyclamen pour exprimer la beauté, chaque fleur a sa signification. Les fleurs en pots durent plus longtemps qu'un bouquet de fleurs coupées pour un prix identique, sans toutefois enlever toute la beauté aux fleurs coupées.

L'équipe des Serres Dame Nature est composée de gens compétents, en se présentant au centre de détail de l'entreprise ouvert 7 jours sur 7, vous recevrez des conseils judicieux. Les Serres Dame Nature de St-Gédéon distribuent ses produits à travers l'ensemble du Saguenay - Lac-St-Jean chez plusieurs détaillants, exigez d'eux des produits fabriqués ici, qui créent de l'emploi ici.

Je vous reviendrai à chaque mois avec des chroniques portant sur différents sujets, souvent arimées avec les événements où les fleurs sont à l'honneur. Au plaisir!

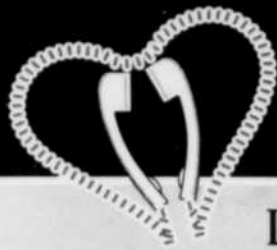


serres dame nature

1252, ROUTE 170, ST-GÉDEON / Tél.: 345-8663
Tél.: (418) 345-2464 / Sans frais: 1-800-463-9183
COURRIEL: rebecarouleau@hotmail.com

MESSAGE PERSONNEL • NAISSANCE • POÈME • PROMPT RÉTABLISSEMENT
VŒUX • ANNIVERSAIRE DE MARIAGE • ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE
FIANÇAILES • GÉNÉRATIONS • GRADUATION • MARIAGE

POUR INFORMATIONS: 545-4014



RENCONTRES

La nouvelle façon de faire connaissance dans

progrès dimanche

QUOTIDIEN

(418)-698-2777



COMMENT PLACER UNE ANNONCE?

- 1- Composez le (418) 698-2777
- 2- Notez le numéro de boîte vocale et le numéro de code de sécurité qui vous seront attribués. Une seule boîte vocale par personne.
- 3- Suivez les instructions pour enregistrer votre annonce.
- 4- Dans votre annonce, donnez une description physique de vous-même, mentionnez vos goûts et décrivez la personne recherchée.
- 5- Placer une annonce, c'est tout à fait GRATUIT!

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE?

- 1- Notez le numéro de 4 chiffres apparaissant au bas de l'annonce qui vous intéresse.
- 2- D'un téléphone à tonalité «Touch Tone», composez le 1-900-677-7777 (service offert 24 h par jour).
- 3- Suivez les instructions pour écouter les annonces et laisser des messages en donnant une description de vos goûts et attentes. Des frais de 2,29 \$/min seront portés à votre compte de téléphone ou économisés en achetant un bloc de temps par Visa et MC. Voir la publicité en page 2 de notre rubrique Rencontres.

COMMENT RÉCUPÉRER VOS MESSAGES?

- 1- Composez le (418) 698-2777, frais d'interurbains, si applicables
- 2- Suivez les instructions pour récupérer vos messages
- 3- Récupérer vos messages, c'est tout à fait GRATUIT!

Rencontres ne s'adresse qu'aux particuliers. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés par ce service. Les Messageries Vocales n'assument aucune responsabilité dans le cas de rencontres faites par l'entremise de son service de télerecours. Pour adultes seulement, les usagers doivent avoir 18 ans et plus. Les annonces sont publiées à toutes les semaines dans le Progrès-Dimanche et le Quotidien du mercredi.

FEMME CHERCHE HOMME

Naturaliste aux yeux bleus, cherche un homme des neiges, pas trop abominable, pour se perdre dans la nature. 7417

Micheline, 56 ans, 115 lb, chev blonds, yx bleus, cherche H doux, gentil, aimable, affectueux. 5113

Karine, 18 ans, chev et yx bruns, de belle app, cherche H de 20-25 ans, pour amitié et peut-être plus. 7395

Angélique, 19 ans, chev blonds, yx bleus, de belle app, cherche H de 20-30 ans, pour vivre un amour passionnant. 7396

Belle femme de 36 ans, 5'1", chev bourgogne, yx bleus, grassouillette mais bien conservée, infirmière, aime la musique et la danse, cherche H honnête, pour partager de beaux moments. 7407

Jolie brunette de 43 ans, enjouée, énergique, sportive, belle personnalité, aime le vélo, ski de fond, marche, cherche H passionné, avec affinités, ayant beaucoup de charisme. 7409

Femme du Saguenay, 5'5", 115 lb, libre, féminine, blonde aux yx bleus, simple, sincère, franche, douce, sensuelle, aime la marche, vélo, cherche H entre 40-59 ans, poids prop, pour relation amicale. 7413

Jolie blonde, 56 ans, 140 lb, yx verts, veuve et autonome, cherche H à la retraite ou non, honnête, libre, n-fum, de 57-62 ans, ayant une bonne éducation. 7431

Femme de 20 ans, 5'7", 120 lb, chev blonds, yx bleus, sportive, fumeuse, aime les animaux, cherche H de 20-25 ans, pour relation stable et sérieuse. 7433

Jeune demoiselle de 21 ans, 5'4", 135 lb, de Jonquière, cherche H entre 25-30 ans, pour relation à long terme. 7436

Femme de 40 ans, 5'4", 140 lb, mère d'une fille de 10 ans, aime la nature, cherche H entre 35-40 ans, non-fumeur, libre, honnête, chaleureux, pour partager vie équilibrée et combler solitude. 4569

Jolie femme de 31 ans, grande, bien proportionnée, souriante, sympathique, sportive, recherche H entre 30-42 ans, de 5'9" et plus, de belle app, libre, autonome, pour relation amicale au départ. 7369

Marie-Claude, du Lac Saint-Jean, 23 ans, 5', 120 lb, chev bruns, yx verts, sobre, n-fum, aime la lecture, enfants, cherche H 23-30 ans, de belle app, grand, doux, pour relation amicale ou plus. 6903

Dans la 60aine, blonde, yx bruns, libre, autonome, affectueuse, aime restos, voyages, promenades, désire rencontrer un homme avec affinités. 7352

Claudine, 28 ans, mère d'une fille d'un an, s'entraîne trois fois par semaine, aime la musique, les balades en voiture, le bois, cherche homme franc, honnête, sérieux, prêt à s'embarquer dans une relation à long terme. 7341

Martine, 38 ans, 5'6", longs chev bouclés, jolie, libre, féminine, simple, sexy, douce, sans enfants, recherche H libre entre 37-48 ans, sociable et respectueux, pour sorties, activités et relation stable. 7330

Professionnelle, début 40aine, 5'6", poids santé, d'allure jeune, intellectuelle, épicurienne, aime les arts, cherche H 45-55 ans, au passé réglé, spirituel, pour relation amicale d'abord. 7342

Saguenay, mi50aine, 5'5", yx verts, réservée, sensible, souriante, n-fum, aime la nature, arts, ciné, voyages, cherche H de 53-60 ans, libre, doux, tranquille, avec affinités. 7307

Nathalie, 25 ans, étudiante de 5'6", chev bruns, yx verts, cherche H aimant le ciné, sports, partys. 7319

Alma, 36 ans, 5'5", 160 lb, chev blonds cendré, yx bleus, avec un garçon de 10 ans, cherche H entre 36-48 ans, de belle app, généreuse, aimant recevoir et donner, pour relation amicale d'abord. 7031

Isabelle, 25 ans, 5'2", chev et yx bruns, avec deux jeunes enfants, cherche H de 27-32 ans, honnête, doux, expressif, prêt à s'engager. 7325

Belle grande femme, 28 ans, 5'7", 120 lb, chev blonds, yx noisette, de style afro-latino, aime la musique, arts, mode, cherche H doux, vrai, honnête, simple, aimant la vie. 7267

Brunette aux yx pers, fin 50aine, n-fum, légèrement grassette, désire compagnon pour bricoler à l'occasion en agréable compagnie et qui sait? 7261

Johanne, 31 ans, 5'7", chev blonds, yx brun-noisette, poids prop, séparée, aime les quilles, restos, recherche H 38-52 ans, sérieux, n-fum, fidèle, charmant, doux, pour relation stable et durable. 4176

De Chicoutimi, femme milieu 50aine, 5'5", 114 lb, autonome, libre, aime beaucoup la nature, vélo, marche, de nature, fidèle, cherche H autonome, libre de son passé, pour relation amicale d'abord. 7130

Jolie blonde de Jonquière, 125 lb, honnête, fidèle et romantique, aime les soupers en tête-à-tête, la pêche, les films, recherche un homme entre 40-55 ans, simple, honnête, avec sens de l'humour, pour une relation stable. 7231

ANNONCE DE LA SEMAINE:

Fille de 22 ans, cheveux et yeux bruns, aimant les sports motorisés, avec un excellent sens de l'humour, cherche homme 23-28 ans, grand et sérieux dans sa démarche, ayant goûts semblables, pour relation amicale et sérieuse à long terme. 7459

Femme du Saguenay, 5'5", 115 lb, libre, autonome, positive, féminine, fidèle, douce, aime la marche, nature, recherche H début 50aine, autonome, équilibré, pour amitié et plus. 6990

HOMME CHERCHE FEMME

Homme en couple, début 40aine, aime vivre de nouvelles expériences, recherche partenaires pour faciliter leur initiation aux plaisirs de l'échangisme, hygiène, discrétion et plaisir sont de mise. 7372

Jeune homme de 21 ans, 6', 220 lb, de belle app, chev et yx bruns, recherche demoiselle de belle app, aimant les sorties, restos, soirées amoureuses, pour relation stable et sérieuse. 7452

Marc, Saint-Félicien, 33 ans, 6'1", poids prop, de belle app, séparé, sans enfants, cherche F 25-35 ans, de belle app, avec ou sans enfants, stable, sachant ce qu'elle veut, dans un but sérieux. 7454

42 ans, 6'1", 235 lb, chev et yx bruns, divorcé, sans enfants, professionnel, cherche F entre 30-40 ans, simple, joie de vivre, ordinaire, aimant la bonne bouffe, les voyages, pour faire un bout de chemin. 7457

Jeune professionnel, propriétaire d'une moto Harley Davidson, cherche pour la prochaine saison une femme ayant aussi une moto pour projets de randonnées et faire connaissance et planifier nos prochaines sorties. 7155

Michel, propre, sérieux dans sa démarche, cherche F 30-60 ans, pouvant recevoir, pour des rencontres sexuelles et aventures mais à long terme. 7353

Martin, homme super dynamique, jeune professionnel dans la 30aine, 5'10", poids prop, cherche une fille dynamique, avec affinités. 7192

De Chicoutimi, homme début 40aine, 5'7", 170 lb, chev bruns, yx pers, doux, calme, gentil, simple, cherche F 28-40 pour passer de bons moments de partage à long terme si affinités. 7464

Jeune professionnel propriétaire d'une moto Harley Davidson, cherche une partenaire de randonnées possédant une moto, afin de faire connaissance et de planifier quelques sorties. 7155

Homme de 18 ans, 5'6", chev noirs, yx verts, désire rencontrer une jeune femme pour partager vie privée. 7212

Lac Saint-Jean, Marc, 5'10", chev et yx bruns, de belle app, poids prop, libre et autonome, naturel, simple, sens de l'humour, cherche F intéressée à partager différentes activités. 6231

Homme dans la 20aine, 5'10", chev blonds, yx bleus, tendre et affectueux, agriculteur de profession, cherche F sans enfants, pour relation stable et sérieuse. 7326

Marcel, 42 ans, 5'6", 150 lb, yx verts, recherche F entre 30-55 ans, pouvant recevoir, pour des rencontres occasionnelles avec ou sans son conjoint. 7268

Beau mec, bisexuel, cherche F bisexuelle, engagée ou non, peu importe l'âge, pour découvrir les possibilités. 7243

Paul, 5'9", 180 lb, chev et yx bruns, sentimental, romantique, doux, solitaire, célibataire, cherche F 18-30 ans, avec jeunes enfants, célibataire, diplomate, sérieuse, aimant les loisirs et voyager. 2963

Jeune homme de 29 ans, ancien militaire, chev bruns, yx bleus, très performant, cherche F qui n'a pas peur du sexe et qui veut réaliser ses fantasmes. 7218

Saguenay, mi30aine, de belle app, chev noirs, yx verts, doux, attentionné, respectueux, aime la nature, cherche F entre 28-40 ans, douce et sincère, pour vivre le bonheur à deux. 7254

Jeune homme de 34 ans, 5'7", 150 lb, chev et yx noirs, de belle app, romantique, doux, attentionné, sensuel, aime la nature, marche, animaux, cherche F ayant du charme. 7394

Jeune homme début 30aine, 6'3", 200 lb, romantique, fidèle, attentionné, aimant les enfants, cherche F douce et affectueuse. 7403

Lac Saint-Jean, beau sportif, cherche compagne stable et sérieuse, entre 38-45 ans, sens de l'humour, autonome, n-fum, aimant les voyages, nature, patin, vélo, ski. 7408

Grand, mince, intelligent, sensuel, cherche compagne ayant les mêmes caractéristiques pour réaliser fantasmes et jeux sexuels. 6904

Homme d'Alma, 49 ans, 5'8", 150 lb, chev gns, doux, tendre, affectueux, libre, n-fum, aimant la musique, voyages, nature, cherche F de 40-45 ans, pour relation sérieuse. 7410

Chicoutimi, Stéphane, 25 ans, 210 lb, fumeur, de belle app, aime la musique, nature, ciné, cherche F avec affinités, pour rencontres occasionnelles ou plus. 7419

Homme de Jonquière, 46 ans, 5'6", 135 lb, chev noirs, yx bruns, sensuel, aime la vie, aime le camping, balades en VTT, cherche jolie femme de 31-44 ans, avec affinités, pour relation stable et durable. 7439

Homme marié, 37 ans, paraît bien, élégant, s'ennue sans amour, cherche F de la région, sexy, simple, pour rencontres occasionnelles ou plus sérieuse. 7028

Martin, dynamique, professionnel dans la 30aine, 5'10", poids prop, de belle app, chev et yx bruns, cherche une fille dynamique qui le rejoint, intéressée à partager des activités. 7192

31 ans, Jonquière, 5'11", 165 lb, chev bruns, yx bleus, de belle app, sincère, fidèle, attentionné, cherche F 25-35 ans, poids prop, de belle app, douce, affectueuse, aimant nature, pour amitié ou plus. 7355

Lac Saint-Jean, 50aine, jeune de coeur et de corps, n-fum, de belle app, 5'7", poids prop, châtain, yx pers, sensuel, cherche F mi40aine, de belle app, poids prop, propre, amant de la nature. 7357

Homme de 28 ans, 5'9", 175 lb, chev et yx bruns, cherche F honnête, franche, sérieuse, aimant les enfants, prête à s'investir dans une relation à long terme. 7338

Lac Saint-Jean, Jeannot, 37 ans, célibataire, n-fum, chev sel et poivre, gentil patient, communicatif, cherche douce moitié entre 30-40 ans, sociable, fidèle, honnête, avec ou sans enfants, but sérieux. 4507

6', chev châtain, aime la danse, pêche, billard, balades, camping, motoneige, profiter de la vie, cherche jolie volontaire, disponible, indépendante, belle à faire tourner les têtes, pour réaliser fantasmes. 7044

Jeune professionnel propriétaire d'une moto Harley Davidson, cherche une partenaire de randonnées possédant une moto, afin de faire connaissance et de planifier quelques sorties. 7155

Homme de 18 ans, 5'6", chev noirs, yx verts, désire rencontrer une jeune femme pour partager vie privée. 7212

Lac Saint-Jean, Marc, 5'10", chev et yx bruns, de belle app, poids prop, libre et autonome, naturel, simple, sens de l'humour, cherche F intéressée à partager différentes activités. 6231

Homme dans la 20aine, 5'10", chev blonds, yx bleus, tendre et affectueux, agriculteur de profession, cherche F sans enfants, pour relation stable et sérieuse. 7326

Marcel, 42 ans, 5'6", 150 lb, yx verts, recherche F entre 30-55 ans, pouvant recevoir, pour des rencontres occasionnelles avec ou sans son conjoint. 7268

Beau mec, bisexuel, cherche F bisexuelle, engagée ou non, peu importe l'âge, pour découvrir les possibilités. 7243

Paul, 5'9", 180 lb, chev et yx bruns, sentimental, romantique, doux, solitaire, célibataire, cherche F 18-30 ans, avec jeunes enfants, célibataire, diplomate, sérieuse, aimant les loisirs et voyager. 2963

Jeune homme de 29 ans, ancien militaire, chev bruns, yx bleus, très performant, cherche F qui n'a pas peur du sexe et qui veut réaliser ses fantasmes. 7218

Saguenay, mi30aine, de belle app, chev noirs, yx verts, doux, attentionné, respectueux, aime la nature, cherche F entre 28-40 ans, douce et sincère, pour vivre le bonheur à deux. 7254

Marié, 35 ans, brun aux yx bruns, paraît bien, aimerait savoir s'il existe une belle F de Chicoutimi, habitant seule, ouverte d'esprit, pour des rencontres occasionnelles de passion, amitié ou plus. 7256

Homme engagé, 39 ans, 5'7", poids prop, chev et yx bruns, n-fum, désire rencontrer F pour des aventures discrètes. 7248

François, 22 ans, Saguenay Lac Saint-Jean, 5'9", 170 lb, chev et yx bruns, de belle app, un piercing dans la langue et un dans le sourcil, recherche F pour relation à long terme. 7250

Homme de 36 ans, 5p 7, 135 lb, de fière allure, chev noirs, yx verts, doux, honnête, très romantique, aime le ciné, restos, cherche F 20-40 ans, sérieuse et affectueuse, pour relation remplie d'amour. 7272

Sylvain, 44 ans, 5'9", 175 lb, engage, cherche quelqu'un qui peut importe son âge, pour procurer beaucoup de plaisir, discrétion assurée. 7279

Lac-St-Jean, cherche F âgée entre 40-44 ans, n-fum, avec poids proportionné, de belle app, honnête, sportive, sens de l'humour, aimant la nature pour relation stable et sérieuse. 7284

Homme de 44 ans, 5'11", 195 lb, jamais marié, sans enfants, n-fum tolérant, cherche F d'allure jeune et proportionnée pour conversations intéressante pour relation sérieuse. 7295

HOMME CHERCHE HOMME

Jonquière, 34 ans, stable, fidèle, sincère, cherche H 35-45 ans, de belle app, sportif, sérieux, pour relation à long terme. 7448

Homme de 38 ans, de belle app, marié, bisexuel, cherche H 18-30 ans, discret, bien proportionné, pour rencontres occasionnelles très discrètes et sensuelles. 7451

Beau jeune homme, mince, 22 ans, célibataire, cherche H marié, dominant, charmant, avec très gros sexe, pour jeux érotiques occasionnels. 7453

Homme de 40 ans, beau physique, très sexy, très sensuel, travaille régulièrement à Chicoutimi mais vient de l'extérieur, peut recevoir, souhaite réaliser fantasme avec H aimant porter talons hauts et bas de Nylon, jarretelles. 7136

Alma, homme de 38 ans, 5'10", doux, affectueux, aime caresser, faire l'amour oral, cherche H 35-50 ans, qui aime se servir de ses pieds. 7458

Gentil gars d'Alma dans la 20aine, 6', mince, yx bleus, chev bruns, bien dans sa peau, aime la nature, musique, recherche H gay entre 20-40 ans, bien dans sa peau, non-efféminé, pour relation stable. 7440

Homme fin 30aine, de belle app, costaud, porte barbe, cherche H de tous âges, ayant la même apparence, pouvant recevoir, pour plaisir assuré. 7442

Homme 30aine, grand, honnête, doux, vrai, affectueux, cherche H de 24-43 ans, sachant ce qu'il veut, but sérieux. 7443

Début 50aine, 6'11", 160 lb, chev et yx bruns, tranquille, doux, discret, aime le dialogue, cherche H de 40-55 ans, avec affinités, pour une amitié sincère et plus. 7398

Yannick, 18 ans, désire rencontrer un homme entre 20-40 ans, pour rencontres occasionnelles. 7400

Homme équilibré, aime donner et recevoir des massages, vêtements de cuir, conversations, cherche un étudiant. 7405

Gars d'Alma, 48 ans, 5'7", 150 lb, chev perse, mince et de belle app, propre, discret, cherche H ordinaire, bien membré, propre, peu poilu, vicieux, pour relation stable et réaliser fantasmes. 7438

Gars d'Alma, mince, de belle app, cherche mec de 24-35 ans, poids prop, de belle app, avec une profession masculine, pour quelque chose de stable. 7368

Homme de La Baie, début 40aine, propre, discret, non-poilu, cherche H de 25-40 ans, de Chicoutimi ou la Baie, propre, honnête, discret, non-poilu, pouvant recevoir, pour rencontres intimes et amitié. 5347

Jeune homme de Jonquière, 5'7", 150 lb, chev noirs, yx bruns, propre, discret, peut recevoir, cherche H entre 180-45 ans, bien proportionnés, non-efféminé, pour des rencontres occasionnelles. 7361

Carli, 5'7", 145 lb, chev sel et poivre courts, pas compliqué, doux, peut recevoir en tout temps, cherche H bien ordinaire, libre, sachant ce qu'il veut. 7346

Rémy, aucun complexe, pas infirme de nul part, recherche H simple comme lui, pour une bonne et une belle rencontre. 7347

Beau grand étalon du Saguenay, 5'11", 160 lb, bien proportionné, cherche bel homme de 18-35 ans, mince, bien proportionné, du coin du Saguenay, pour rencontres très discrètes et sensuelles. 9143

ÉCONOMISEZ

Achetez discrètement des blocs de temps par carte de crédit
VISA ou MASTERCARD
Service à la clientèle de 9 h à 22 h
1-888-985-2233

15 MIN. 25 \$ (1,66 \$ la min.)
30 MIN. 40 \$ (1,33 \$ la min.)
60 MIN. 60 \$ (1 \$ la min.)

60 ans, 5'8", 150 lb, bien proportionné, propre, rasé, bien dans sa peau, aime la lingerie féminine, cherche H de 50-60 ans, ouvert d'esprit, bien proportionné, bien dans sa peau. 7309

38 ans, 5'9", 160 lb, chev et yx bruns, cherche H bien membré, pour butiner à la source du plaisir et partager fantasmes. 7312

Chicoutimi, 50aine, 6', 180 lb, désire rencontrer un homme sur une base amicale et peut-être pour une relation à long terme dans le respect et les attentes de chacun. 7318

35 ans, 5'8", 165 lb, bien membré, désire rencontrer un homme bien membré, bien proportionné, aimant le sexe. 7327

Dan, 24 ans, 5'8", 145 lb, chev bruns, yx bruns, aime le plein air, 4 roues, musique alternative, cherche H entre 20-26 ans, masculin, un peu comme lui, pour amitié ou plus. 7251

Sylvain, 45 ans, 5'9", 175 lb, belles fesses bronzées, cherche H ou couple dans le secteur de Chicoutimi, pouvant recevoir, pour vivre ses fantasmes. 7244

André, très bien proportionné avec belles fesses bombées, sportif, cherche H peut importe l'âge, non-grassouillet, désirant tout comme lui vivre intensément ses fantasmes. 7277

Gars d'Alma, châtain, yx bruns, a un beau physique, aime beaucoup le sexe, cherche H désirant vivre ses fantasmes et plus soirées intimes affinités. 7260

FEMME CHERCHE FEMME

37 ans, 5'8", 135 lb, chev et yx bruns, cherche F mince entre 18-40 ans, pour réaliser fantasmes avec son conjoint. 6318

Belle femme bisexuelle engagée de 30 ans, 5'4", 130 lb, chev blonds, yx bleus, d'allure jeune, cherche belle femme bisexuelle, féminine, entre 22-34 ans, pour amitié et première expérience. 7371

Femme de 5'4", 115 lb, brunette, cherche F bien proportionnée, entre 30-45 ans, pour relation sérieuse et pour développer une belle amitié et plus. 7402

PARTENAIRES DE SORTIES, VOYAGES ACTIVITÉS DIVERSES

42 ans, 5'3", 140 lb, bisexuelle, recherche F entre 30-40 ans, un peu grassette, 130-140 lb, bisexuelle, sobre, simple, douce, aimant le ciné, prendre des cafés, pour avoir du plaisir occasionnellement. 9306

Femme mariée, 44 ans, 130 lb, jolie, cherche F de 35-45 ans, du même poids, honnête dans sa description, pour réaliser fantasmes dans la discrétion. 7260

La vague internaute souffle sur les États-Unis

Nous parlions de la progression d'Internet au Québec la semaine dernière, mais saviez-vous ce qui se passe sur le même sujet chez nos voisins du Sud?

Selon l'agence Reuters, l'usage d'Internet continue de croître aux États-Unis, au rythme



LOUIS Brisson

lbrisson@progresdimanche.com

de deux millions de nouveaux internautes par mois, montre une étude publiée mardi par le département américain du Commerce. Malgré la crise des nouvelles technologies, 26 millions d'Américains se sont convertis à l'usage du ouébe entre août 2000 et septembre 2001, selon des chiffres tirés du recensement américain (www.census.gov).

Plus précisément, en septembre dernier, un total de 143 millions d'Américains, soit 54% de la population, naviguaient sur Internet et 174 millions (66%) utilisaient un ordinateur, précise le Département du Commerce. Chez les enfants de 5 à 17 ans, le taux d'utilisation de l'ordinateur atteint 90%.

Un chiffre impressionnant! La part des accès Internet à haut débit a également progressé, passant de 4 à 11% de la population totale et de 11 à 20% des internautes sur la période.

Cybercriminalité

Un autre entrefilet que nous avons reçu a attiré également notre attention. L'espace virtuel d'Internet offre aux cybercriminels de multiples possibilités d'agir. La diversité des actes répréhensibles, leur caractère discret et rapide impliquent une adaptation de la loi, des organi-



LEFT OF THE MIDDLE
NATALIE IMBRUGLIA

SÉCURITÉ - BMG a tellement bien protégé contre le piratage le dernier album de Natalie Imbruglia que certains acheteurs du cédérom ne pouvaient pas l'utiliser puisqu'il était illisible!

sations et de lutte. À cette effet, plus de trente pays, dont la France et plusieurs autres pays européens, le Canada, les États-Unis, le Japon ont signé une convention sur le cybercrime. Ce nouvel aspect de lutte virtuelle devrait aider à combattre presque toutes les formes de délits en ligne comme la pédophilie, la violation des propriétés intellectuelles, la propagation de virus...

Des cédéroms anticopie

Selon la Revue SVM, sous la plume de Christophe Lagane, Hollywood se préparerait à lutter contre le piratage avec ses DVD. En effet, les producteurs s'apprêteraient à y apposer une signature numérique qui en interdirait la copie aux graveurs traditionnels. Ce qui est possible de faire à l'heure actuelle!

- Si le DVD donne une deuxième vie à la carrière d'un film, la technologie numérique et la baisse du coût des graveurs de DVD en facilitent la copie illégale. - Hollywood a donc décidé de

renforcer la protection anticopie de ses produits.

En espérant que les résultats soient plus avantageux que les succès de BMG qui ont tenté de protéger le dernier album de Natalie Imbruglia avec un système similaire. Ce fut tellement sécuritaire que certains acheteurs du cédérom ne pouvaient

même pas l'utiliser puisqu'il était illisible (www.natalieimbruglia.co.uk). Nous vous souhaitons un bon dimanche, une très bonne année et à la semaine prochaine :-).

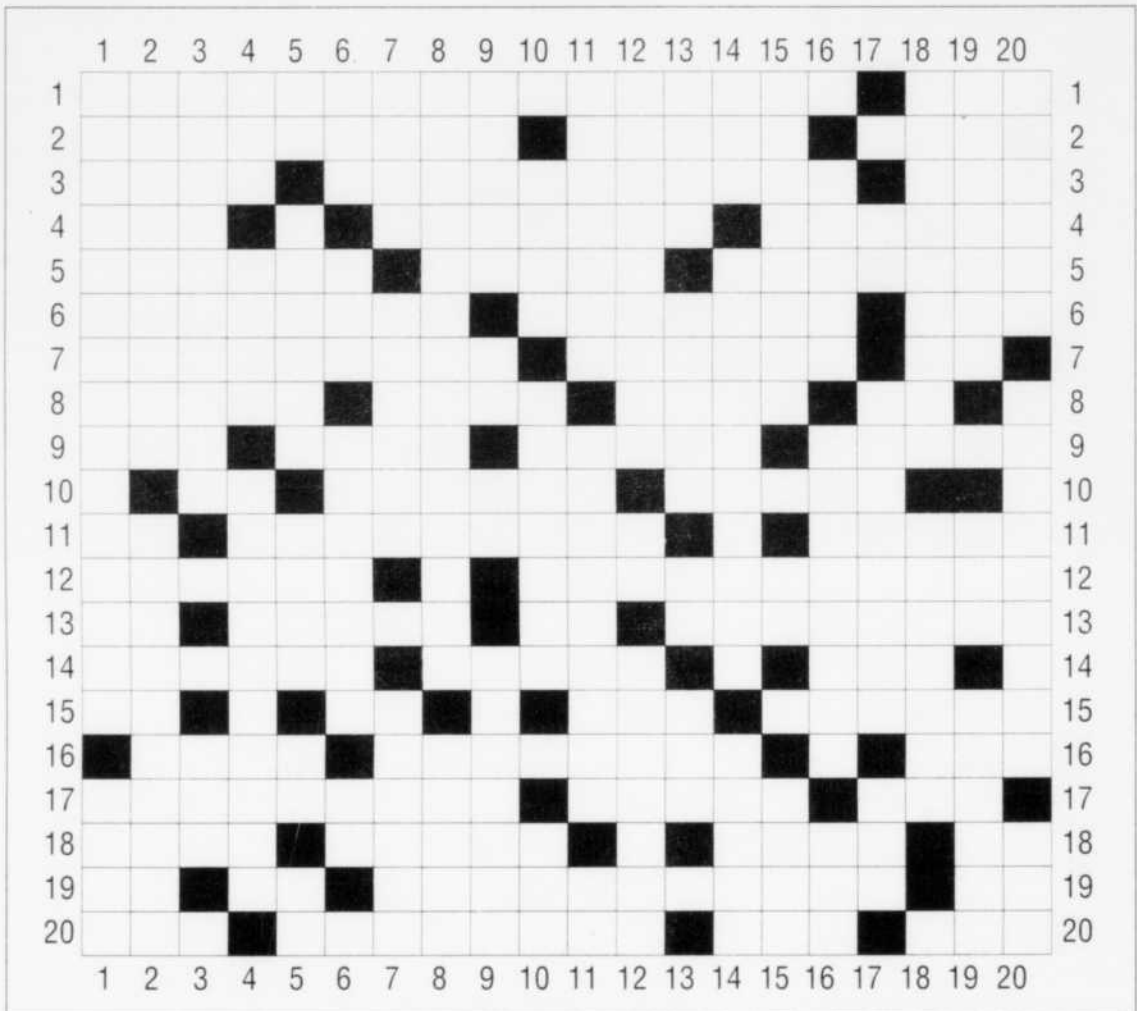
Pour rejoindre l'auteur de cette chronique :
lbrisson@saglac.qc.ca

lbrisson@cybernaute.com
Naviguer sur Internet - Le Progrès-Dimanche, 1051 boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1

Il est possible de consulter les anciennes chroniques que vous avez manquées en parcourant notre nouveau site à l'adresse URL suivante: www.lequotidien.com. Bonne lecture!

MOTS CROISÉS

N° 980



HORIZONTALEMENT

- 1- Le fait d'être stupéfait - Onomatopée
- 2- Desséchées - Action d'abattre des bestiaux - Autre nom de Pevsner
- 3- Directs - Sacrifices - Toto
- 4- Grand succès - Silex - Manifestation soudaine
- 5- Port de Russie - Nationale-socialiste - Maigres
- 6- Comme des cônes - Temps de conjugaison en grec - Dans la rose des vents
- 7- Surnom donné aux calvinistes - Habiller - Do
- 8- Terre libre - Vivats - Poussent contraire - Pépin
- 9- Arrivée - Mère de Romulus - Prénom - Ombeillifère aromatique
- 10- Abrév. chrét. - Intégral - Ensemble des peuples bantous
- 11- Fin de verbe - Embrassements - Poète hongrois
- 12- Cordage - Qualifie les troubles psychologiques d'un enfant séparé de sa mère
- 13- Deux - Qui manque de solidarité - Nég. - Poète québécois

- 14- Cité de Mésopotamie - Restaurant - Cage
- 15- Note - Strontium - Interj. esp. - Mouette
- 16- Solution - Aggravation d'un phénomène - Situé
- 17- Terme affectueux - Permission donnée à un prêtre de quitter le diocèse - Pareil
- 18- Zygote - Instr. de musique - Sein - Conj.
- 19- Pron. pers. - Étain - Qualifie des éruptions où les explosions dominent - Cons. jum.
- 20- ...Lanka - Gens qui consentent un prêt - Peine - Terme au tennis

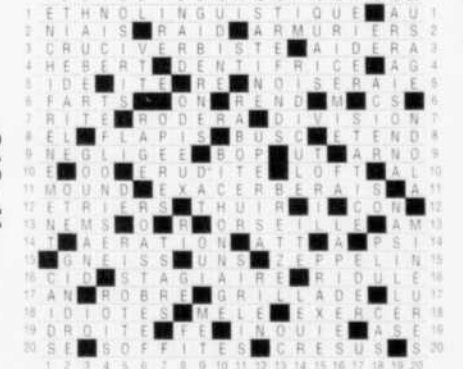
VERTICALEMENT

- 1- Dignitaire de la cour de Napoléon 1er - Bêtes
- 2- Qui est farci de lard, de champignons - Ornement fait de feuilles aiguës et de fers de lance (m. comp.)
- 3- Triangles à trois angles aigus - Monnaie roumaine
- 4- Au secours! - Rusé - Vieilles voitures (2 mots.)
- 5- Métal précieux - Il apprécie la neige - Salves - Francium - Neptunium

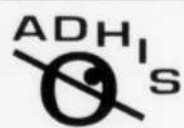
- 6- Lié - Acide désoxyribonucléique - Labourées - Électronvolt
- 7- Correspond - Période de l'ère tertiaire - Indocile
- 8- Convaincantes - Bière brune anglaise
- 9- Détacha - Qui - À la mode - Petit bateau
- 10- Prénom féminin - Compositeur tchèque - Ancienne monnaie
- 11- Halte - Qui vit dans le sable - Argon
- 12- Mammifère placentaire - Possessif - Avertisseurs sonores
- 13- Coffre sur pieds qui servait à conserver le pain - Point décisif aux arts

- 14- Le moi - Gros fusils courts - Général portugais
- 15- Jeunes filles - Pron. pers. - Très fin
- 16- Couper - Morphologie - Direction
- 17- Note - Relatif aux rêves - Au golf
- 18- Une liaison qui fait scandale - Solution liquide
- 19- Hurler - Lésé - Herbe au calice en forme d'outre
- 20- Épreuve de vitesse - Indiens algonquins - Qui fait boum!

Solution de la semaine dernière



Président d'honneur
M. Laurent Bouillon
Directeur général du centre de réadaptation en déficience intellectuelle du Saguenay - Lac-St-Jean



BRUNCH-BÉNÉFICE

de l'Association pour le Développement de la Personne Handicapée Intellectuelle du Saguenay

Dimanche 10 mars 2002 à 10 h
Nouvel Hôtel La Saguenéenne

Pour réservation: **543-0093**

Y croire et grandir ensemble!

De tout pour faire un monde?

Est-ce que ça prend vraiment de tout pour faire un monde? Ne croyez-vous pas que si certains éléments de ce présent monde étaient supprimés, la vie serait sûrement plus agréable? Nous voulons souvent déplacer une montagne, alors qu'en fait ce n'est qu'un caillou qu'il faut lever. Cette situation fait surface surtout quand il s'agit de notre entourage, bref, de notre univers. Pourquoi alors changer tout un monde alors que ce sont certaines bases qui font défauts?

Je crois d'abord qu'il faudrait faire une grande réorientation des pensées car nous sommes irrémédiablement dans le champ. Ne faudrait-il pas s'entendre sur une définition claire, nette et précise de ce qu'est le monde? Là est peut-être un premier point à changer. Avec toutes les influences commerciales, guerrières et autres aussi néfastes soient-elles, la vision de ce supposé monde est devenue plus qu'embrouillée.

Effectivement, en 2002, je peux vous affirmer malheureusement qu'un monde est constitué de gens riches ou pauvres, de couleurs et religions différentes, de coutumes et de différents

modes de vie. Jusqu'à maintenant, rien d'alarmant direz-vous! Par contre, les riches sont de plus en plus riches et les pauvres sont de plus en plus pauvres. Quand on aide un plus faible que soi, si on a le courage de le faire, bien souvent on est mal vu par la société. Aussi, le petit peut nous remercier d'une bien drôle de façon. Prenons par exemple des pays asiatiques ou autres à qui nous avons donné des sommes faramineuses et, pour nous remercier, larguent des bombes et divers attentats sur nos têtes.

Je pense que nous nous attachons trop aux différences. Quand est-ce que nous allons enfin comprendre que monde égale différence? Si on s'entend pour dire qu'un monde est un regroupement de personnes, alors je me permets de poser une autre question? Qu'est-ce qu'une personne? De nos jours, une personne c'est, c'est... Eh bien, ce n'est même pas déterminé clairement dans un dictionnaire! Nous sommes les plus importants constituants de ce fameux monde et nous ne possédons même pas une définition claire. Comment se respecter si on n'a pas de bornes qui définissent ce qui est égal

à nous ou bien inférieur?

Dans la même voie, plusieurs personnes me diront que c'est un être vivant, doté d'une intelligence supérieure et d'une pigmentation dermatologique distinctive. Cependant, on semble oublier tout l'aspect psychoémotionnel de l'humain. J'ai pour mon dire qu'une personne est avant tout un amoncellement d'expérience, de traumatismes et d'émotions qui constituent un bagage vital à son développement social. Je crois alors que c'est seulement avec cette particularité que nous pouvons différencier les gens et peut-être même les classer dans des échelles spécifiques.

Comme vous avez pu le constater, il est très difficile de pouvoir se faire une idée claire sur ce sujet. Tout dépend des points de vue, de la situation économique et des souffrances auxquelles nous faisons face. Il est certain que de mettre un terme aux difficultés de ce monde seraient des avenues fort louables, mais comme on le dit si bien, ça change pas le monde sauf que...

Keven-Francis Perron
Polyvalente
Dominique-Racine

Comment changer les choses

Changement, oui c'est ce qui décrit le mieux l'humanité. Depuis l'homme de Cromagnon jusqu'à aujourd'hui, l'homme tel que l'on est. Dans dix mille ans, nous aurons de grosses têtes pour abriter nos gros cerveaux et de longs doigts pour nous permettre de mieux taper sur nos claviers d'ordinateurs. Enfin, la technologie évolue très vite et prend lentement la place des humains sur les milieux de travail. Plusieurs événements comme la guerre ont aidé notre monde à se développer, mais malheureusement pas toujours dans le bon sens. La pauvreté, de multiples maladies et plusieurs autres problèmes sont survenus dans le monde. Malheureusement, le monde est comme il est et il est difficile de le changer.

Comment changer le monde? Quelle question! Par contre, on peut bien essayer! Voici donc, à mon avis, deux choses qu'il serait intéressant de changer. Je vais peut-être paraître un peu pacifiste, mais chacun son opinion et voici la mienne. Premièrement, le bonheur. Qu'y a-t-il de mieux que le bonheur? Enfin, à mon avis, rien. Bien sûr, les gens disent qu'il faut de l'argent pour être heureux, mais il ne suffit pas d'avoir de l'argent et tout ce que l'on désire pour mener une belle vie. Au contraire, car beaucoup de gens riches sont malheureux car ils n'ont jamais trouvé l'amour de leur vie ou ils n'ont pas de famille. Puisque ce qu'il faut pour être heureux est bien sûr d'avoir des gens qui nous aiment, car sans amour on ne peut pas vivre heureux.

Et maintenant, une petite devinette. Qu'est-ce qui est la cause de la mort, le suicide? Qui est la cause du début des guerres? Vous trouverez peut-être cela un peu exagéré, mais qui est,

si l'on peut dire, la source même du mal? Cela ne vous est peut-être pas venu à l'esprit, mais c'est bel et bien les préjugés. En voici quelques exemples: la deuxième guerre mondiale a débuté à cause de la haine d'Hitler envers les autres peuples, les meurtres dans les écoles aux États-Unis en sont aussi une preuve, sans oublier l'esclavage, le racisme et j'en oublie, car il existe un nombre infini de preuves. Évidemment, personne n'a la même opinion, mais tout le monde porte des jugements. Vous pouvez croire que vous n'en avez aucun, mais réfléchissez bien. N'avez-vous jamais regardé une personne dans la rue en vous disant qu'elle

était mal habillée ou peu importante la remarque? Bien sûr, vous l'avez gardé pour vous, mais vous le pensiez. Voilà le problème.

Je sais que je ne réussirai sûrement pas à faire bouger les choses, vous vous direz que je suis seulement en secondaire V, ce qui, en passant, est un jugement que vous me portez. Personne n'est à l'abri et, malheureusement, nous ne sommes pas encore prêts à accepter ce que nous sommes. Ne vous inquiétez pas, personne n'est parfait.

Mally-Tamara Morin Doré
Polyvalente
Dominique-Racine
Chicoutimi

Une fête commerciale


Les fleurs, le chocolat, la sénérade, les poèmes, l'amour, les coeurs et les petites intentions... tout cela me font penser à la St-Valentin. Comme à chaque année cette fête en amuse plusieurs... les tout-petits comme les plus grands. Cette occasion nous permet de démontrer à l'être aimé à quel point on l'aime. C'est beau n'est-ce pas? Mais derrière cette fête se trouve beaucoup de profits et de ventes pour les magasins. Ils se servent de nous pour que l'on consomme de plus en plus à l'occasion de cette journée d'amour et d'amitié. Je trouve cela désolant que la plupart des gens pensent que la St-Valentin est une journée de dépenses et d'achats... c'est comme Noël! C'est tellement commercialisé que les magasins sortent leurs «stocks» de la St-Valentin tout de suite après le temps des Fêtes et ça me surprend tout le temps! on est dans une génération de consommation et de publicité, on envoie... quelque soit la fête. C'est à nous de faire la différence

entre certains produits et certaines publicités. Enfin! C'est une journée de consommation, mais aussi de déclarations pour plusieurs... même si des fois ce n'est pas toujours facile de dire «je t'aime» à quelqu'un, il faut le faire avant qu'il ne soit trop tard... c'est tellement la plus belle parole à entendre... on ne se lassera jamais de ces quelques syllabes!

Un autre côté que je trouve déplorable à la St-Valentin c'est que l'on fête l'amour... mais l'amour, les bonnes intentions, la joie... ce n'est pas supposé être une journée spécifique, mais être durant toute l'année? Pour terminer, je souhaite à tous les couples de rester heureux et de revivre leurs plus beaux moments d'amour... Pour les célibataires je ne peux que vous souhaiter de vous faire piquer par Cupidon!

Charron
Polyvalente
Dominique-Racine
Chicoutimi

Chicoutimi,
LE cégep à mon goût
...et au goût du monde!



Arts plastiques

Je ne cherche plus... Je trouve!
(Adaptation d'une citation de Pablo Picasso.)

Je trouve du monde à mon goût!
Le programme d'Arts plastiques est préparatoire aux études universitaires dans le domaine des arts comme dans tout autre domaine d'ailleurs, puisque le développement de la créativité est au centre des apprentissages. Il prépare également à la formation technique en arts appliqués et en métiers d'art.

Notre programme répond avant toute chose à ton besoin D'EXPRESSION et D'IMAGINATION, à ton goût du rêve et ce, dans un ensemble pertinent d'apprentissages liés à la culture, la technique et la création. Ainsi, tout au long du programme, tu es placé en situation:

- * de concevoir, produire et diffuser des œuvres personnelles du domaine des arts plastiques en appliquant un processus de création, processus transférable dans quelque domaine que ce soit ou la créativité est indispensable au développement;
- * de démontrer des habiletés méthodiques permettant un travail autonome;
- * de contribuer à l'enrichissement culturel collectif par ta perception du monde, de toi-même et des autres;
- * de communiquer oralement et par écrit ce que tu as élaboré dans tes réalisations, afin que tu deviennes capable d'analyse et de jugement critique sur ce que tu fais.

Je trouve des cours qui me plaisent!
Tu réaliseras des exercices gradués et des œuvres visant à reproduire, interpréter, expérimenter et appliquer:

- * le langage visuel de l'image bidimensionnelle et tridimensionnelle;
- * le langage des techniques et des matériaux spécifiques à la peinture, la sculpture, les techniques d'impression, la photographie, la vidéographie;
- * la perception de la réalité par le dessin d'observation et d'interprétation;
- * la méthodologie de recherche, l'analyse de l'œuvre, le rôle et la fonction de l'artiste par l'histoire de l'art;
- * le langage de la couleur par le cours de couleur appliquée;
- * le langage normalisé des plans par le dessin technique;
- * la technologie informatique pour la création d'images;
- * l'intégration de tous les apprentissages dans un projet de création et de diffusion, au centre d'artiste Espace Virtuel, activité synthèse de ton programme.

Je trouve un emploi à mon image!
La formation universitaire en arts plastiques t'ouvre la porte à la profession d'artiste en recherche pure (peintre, sculpteur, graveur, etc.); de créateur, de designer, d'historien et de professeur en arts.

La formation technique en arts appliqués t'ouvre la porte aux métiers de designer de mode, designer intérieur, designer de présentation, graphiste, infographiste, photographe, technicien en muséologie, décorateur au théâtre, à la télévision, au cinéma.

La formation technique en métiers d'art t'ouvre la porte comme artiste de la terre (céramiste, potier, etc.); comme artiste textile (tisserand, brodeur, tricoteur, etc.); comme artiste du bois (ébéniste, lutier, etc.); comme artiste joaillier; comme artiste verrier.

Est-il besoin de rappeler que la créativité des Québécois en fait une main-d'œuvre convoitée. La formation artistique élaborée dans notre programme s'appuie sur les compétences que réclament aujourd'hui les professions artistiques: c'est ce qui fait de nos étudiants et qui fera de toi un candidat recherché.

Lise Gauthier, enseignante

Pourquoi s'inscrire en arts plastiques au Cégep de Chicoutimi?

D'abord, retirez de votre tête l'image de l'artiste coiffé d'un beret noir et d'un foulard rouge. Cette époque est révolue, passons à autre chose. Malgré tout ce que vos parents, vos amis pourront dire sur la vie d'artiste, sur l'art, il faut se rendre à l'évidence, l'être humain ne peut vivre sans images, sans musique, sans danse, sans objets, sans décoration, sans théâtre, sans cinéma, sans arts. Bien que les artistes soient au centre de ces réalisations, le mot artiste fait toujours peur à plus d'un. Je peux avancer que mes collègues et moi-même sommes des êtres tout à fait normaux qui, au lieu de travailler avec des chiffres, de la marchandise ou des services, avons choisi de communiquer nos idées, nos émotions et nos sentiments par l'image. Chaque métier a son utilité, qui n'a pas besoin d'un éboueur? L'artiste fait partie de la société: il en est issu; il se nourrit de celle-ci comme celle-ci a besoin de ce que l'artiste en exprime.

Vous aurez compris que les professions artistiques exigent qu'on y consacre beaucoup d'efforts et une implication sociale et culturelle sans limites. C'est ce qui est réalisable au Cégep de Chicoutimi ou les activités ne manquent pas, de la radio étudiante au comité d'environnement, du montage des expositions à l'organisation de voyages muséologiques, de l'atelier photo au concours d'estampe, il y en a pour tous les goûts, tous les âges.

Faire ses études collégiales, c'est choisir de se donner une formation plus globale, c'est augmenter nos choix d'études universitaires ou professionnelles en arts ou dans d'autres domaines. Le DEC en Arts plastiques permet d'expérimenter le langage visuel 2D et 3D, le dessin d'observation et d'interprétation, la photographie, la vidéo, la couleur, l'histoire de l'art, les techniques d'impression, le langage de base en infographie, etc. La formation générale vient appuyer notre formation artistique, elle apporte un plus en commençant par la philosophie, la façon dont nous percevons la vie et plaçons nos valeurs influence beaucoup notre production artistique. Ensuite, les cours de littérature faciliteront l'organisation de notre pensée et la rédaction des textes d'intention pour nos œuvres; sans compter l'importance de connaître les courants littéraires lesquels peuvent grandement contribuer au développement de notre imagination, sans oublier la connaissance de la langue anglaise qui nous ouvre à une autre culture et l'éducation physique lequel cours concerne notre santé physique.

Le programme d'Arts plastiques au Cégep de Chicoutimi exige du travail sur soi-même, la matière grise fonctionne contrairement aux préjugés qui véhiculent l'idée qu'on ne fait rien en arts et qu'en plus, c'est facile. C'est très exigeant intellectuellement, émotionnellement et physiquement. Il nous faut développer l'autocritique et accepter celle des autres, surtout le regard des professeurs qui ont l'expérience, les connaissances et le vécu nécessaire pour nous guider. Ils nous encouragent à persévérer dans nos recherches et nous poussent à passer à l'action. Artistes et pédagogues, les professeurs respectent le processus de création des étudiants aussi les contacts avec les enseignants sont simples et respectueux.

Josée Riopel, étudiante en 2^e année

Cool le cégep de Chicoutimi

Mon adolescence bat son plein et les choix de vie s'imposent. Moi, la jeune fille rêveuse et heureuse, je dois faire de grands choix, ceux qui meubleront ma vie tout entière.

Sur ma route, le collège me séduit par ses couleurs: celles du plaisir d'apprendre et d'échanger. Ces plaisirs je les ai partagés avec des compagnons de classe qui sont devenus, au fil des jours, les comparses de ma vie au collège. J'ai vite compris que, ce que le cégep m'offrait en réalité, ce n'était pas que des cours, mais un milieu de vie où on devient grand avec comme guide les amis et les enseignants.

Justement les profs, parlons-en... de solides artistes qui nous communiquent leurs passions... des amis qui nous guident, nous aident. Des artistes qui nous inspirent et qui nous ouvrent sur le monde. Ils nous livrent les tendances et les rythmes du milieu, ceux qui berceront nos créations et alimenteront nos productions.

Ce bagage qui meublait mon sac à dos de collégienne m'a été très utile dans ma formation universitaire. Les bases acquises et les outils d'apprentissages reçus au collège ont fait de moi une universitaire sûre et confiante.

J'ai rapidement trouvé du travail dans mon domaine. Je suis à l'emploi des jeunes artistes par le biais de la Commission scolaire De La Jonquière à titre d'enseignante en Arts plastiques à temps plein depuis 18 ans. Et je m'y sens très à l'aise, entourée de ces jeunes plein d'énergie. Parfois, je travaille avec des enseignants qui n'ont pas reçu de formation collégiale et ils sont souvent en panne au niveau technique. Je me félicite d'avoir pris cette route pour ainsi mieux répondre aux besoins de mes étudiants.

Je vois tous les jours les yeux pleins de rêves de mes étudiants de Sec. V qui se préparent à s'envoler. Je sens leur fébrilité et je leur offre mon aide pour guider leurs choix à l'image de ce que je fais moi-même.

Le Cégep de Chicoutimi, un milieu de vie riche et chaleureux qui donne des ailes!

Martine Munger, enseignante
Polyvalente d'Arvida

L'AVENIR DANS LES CARTES, LES MAINS, LE THÉ, LA BOULE DE CRISTAL

Bonne aventure ou imposture ?

Au fil des époques, les gens ont trouvé de nombreux moyens d'en connaître plus sur eux-mêmes, leur avenir et leur personnalité. La divination, aussi peu concrète puisse-t-elle



ARIANE Simard
asimard@progresdimanche.com

paraître, fait encore de nos jours de nombreux adeptes qui croient fermement en ses pouvoirs. Bien que les preuves qui démontrent que tout ce qui concerne la divination sont des arnaques pures et simples, il semble bien que cela ne suffise pas à convaincre la population de ne pas faire preuve de naïveté envers tous les charlatans qui se présentent comme de «voyants». Si vous êtes de ceux qui lisent leur horoscope tous les matins et qui la prennent très au sérieux, lisez attentivement ce qui suit...

La divination n'est pas d'hier

Ses origines remontent à l'Antiquité où l'interprétation de signes permettait de connaître les désirs de Dieux. Plusieurs peuples antiques, comme les Grecs, ne juraient que par ces pratiques pour déterminer leur comportement. Encore aujourd'hui, la divination

regroupe plusieurs disciplines : la numérologie, qui est l'étude des nombres, l'astrologie, qui est l'étude des rapports entre ce qui se passe sur la Terre et les mouvements des astres, la chiromancie, qui est la lecture des lignes de la main, la cartomancie, qui est la l'interprétation des cartes, etc. Toutes ces disciplines permettent notamment de voir dans votre avenir si vous allez devenir riche et célèbre ou si vous allez travailler toute votre vie pour un patron détestable.

Elles peuvent également vous en dire plus sur votre personnalité que vous en saviez vous-mêmes ! Croyez-vous sincèrement qu'une personne que vous n'avez jamais rencontrée puisse vous dévoiler en détail votre futur en jouant aux cartes devant vous sous prétexte qu'elle possède des soi-disant dons surnaturels ?

Il ne faut pas se laisser prendre au piège par ceux et celles qui se disent «médiuMs»

Avec le niveau de précision minime que les prévisions de tous les charlatans de la divination ont, il est très facile de trouver des concordances entre ce qu'ils disent et ce qui arrive. Être vague est la plus grande qualité d'un voyant, de n'importe qu'elle discipline soit-il. Prenez l'exemple d'un voyant qui prédit qu'il y aura de grands changements en 2002 au sein de la société québécoise : n'importe qui aurait pu faire cette prédiction puisque notre société subit constamment des

bouleversements ! Quelle farce ! Il faut faire preuve d'un minimum d'esprit critique envers tout ce qu'on nous dit.

L'astrologie, qui est une forme de divination des plus populaires, ne fait pas exception : la personne écrit quelque chose qui convient à tout le monde pour chaque signe, qui cerne bien n'importe qu'elle personnalité. Voici un exemple d'horoscope :

«Vous avez l'esprit ailleurs par les temps qui courent. Vos obligations vous demandent beaucoup d'énergie et vous ne savez plus ou donner de la tête. Côté cœur, tout se porte à merveille, mais une petite querelle pourrait bien venir obscurcir ce ciel sans nuages. Ne vous en faites pas, tout rentrera dans l'ordre. Prenez cependant soin de vous en ce mois de février frisquet». Vous reconnaissez-vous dans cet horoscope ? Si oui, vous vous êtes fait avoir car il ne correspond à aucun signe du zodiaque et ne fait référence à aucune carte du ciel... N'importe qui peut s'improviser astrologue !

Après tous ces exemples qui démontrent que tous ceux qui se prétendent devins sont des arnaqueurs, croyez-vous encore qu'il est possible que certaines personnes possèdent réellement des dons de divination ? Il faut se méfier de tout ce qui relève du surnaturel, car on risque souvent de se faire avoir par des gens sans scrupules qui ne cherchent qu'à faire de l'argent sur le dos de personnes naïves.

Pour plus de renseignements, visitez le site des Sceptiques du Québec au www.sceptiques.qc.ca



PHOTO de la...

gang!

Photo: CHANTALE HAMEL

LA GANG DU SÉMINAIRE:

Le séminaire Marie-Reine du Clergé de Métabetchouan a changé de sexe. On y retrouve désormais beaucoup de filles dont Lisianne Fortin, Ève Régner, Julie Fortin, Emily Tremblay, Karine Gagné-Plourde, Carolyne Lacroix et Marilyne Simard.

LA SEMAINE PROCHAINE

LES VERTUS DE LA MUSIQUE...

COURRIER JEUNESSE

Toute l'énergie y passe

Dans la vie que nous soyons adolescents, hommes, femmes ou même grands-parents, nous sommes parfois ancrés dans nos petites habitudes dans notre train-train quotidien. Il peut arriver que toute notre énergie y passe, et ce, sans qu'on s'en aperçoive, quand cela se produit, nous voyons souvent tout noir et dans certains cas, nous avons les idées embrumées.

Alors, si cela vous arrivait un jour, prenez cette recette de la vie en considération. La vie est constituée de

joie, de bonheur, d'amour, d'amitié et bien sûr, des petits malheurs mais tous ces petits ingrédients sont nécessaires pour que vous soyez bien.

Alors, laissez la vie venir à vous avec tout ce qu'elle contient et ne laissez surtout aucun ingrédient vous échapper puisque pour vivre pleinement, il faut que cette recette soit complète maintenant, vous n'avez plus de raisons de ne pas prendre la vie du bon côté!

Jenny Perron
Chicoutimi

MÉGA MOTS CROISÉS

progrès dimanche

HORIZONTALEMENT

- Écrit officiel qui atteste un fait - Grappin - Poème destiné à être chanté - Lien qui unit un individu à son père ou à sa mère.
- Grison - Prend le repas de midi - Señorita - Pyrrhonisme - Île de l'Atlantique.
- Rentamera - Partie postérieure - Mésange - Extrémité méridionale du Plateau brésilien.
- Touffue - Fl. né en Mongolie - Répétée - Personne qui détruit ou mutile gratuitement des œuvres d'art, des objets, etc.
- Considérés comme sans effet - Qui rapporte tout à soi - Eau-de-vie - Naïfs.
- Pron pers. - Venus au monde - Plante malodorante - Infâme - Radium - Plante cryptogame des lieux humides - Arsenic.
- Mécréante - Colère - Juliennes - Repaire.
- Dieu des Vents - Peu souvent - Se permettent de - Rideaux.
- Fl. d'Irlande - Pif - Objets rejetés sur le rivage - Un atome - Anc. mesure linéaire - Arides.
- Pierre - Antimoine - Sainte - Le numéro un, au loto - Cassa - Tentative - Monnaie.
- Réponse négative - Héroïdes - Affinité - Allure - Certifie l'authenticité de.
- Ce qui doit être tenu caché - Résine fétide - Pression exercée sur un objet - Gamin de Paris - Figure, expression qui consiste à dire moins pour faire entendre plus.
- État de ce qui est instable - Périmètre d'un cercle - Pron. pers. - Platine.
- Conduisent - Erbium - Sélénium - Se bidonnera.
- Compagnie - Armature qui soutient une jeune plante - V. des Pays-Bas (Gueldre) - Empereur romain.
- Un volcan - Iridium - Ratiboisais.
- Attaché des animaux à une voiture - De là - Se sert de - Saint - Est grand ouvert.
- Argent - Consonnes identiques - Dynamisme - Philosophe et historien français, fondateur de la collection de l'Évolution de l'humanité - Lombes.
- Araignées - Foyer de la cheminée - Récipients dans lesquels boivent et mangent les animaux domestiques.
- Recouvre une surface d'une matière semi-liquide - Détesté - Remorque un bâtiment de navigation.
- Pousse - Niveau - Oeil - Coutumes.
- Abandon public et volontaire d'une religion - Coups d'œil furtifs, lancés pour marquer la tendresse ou la connivence.
- Tressai - Actinium - Contrôle permanent sur une période prolongée.
- Passa sous silence - New Delhi est sa capitale - Dissymétrie des parties du corps des membres d'une statue, dans la statuaire classique grecque - Lettre grecque.
- Un palmier - Voies publiques - Adj. poss. - Titane - Riv. d'Alsace.
- Nuisible - Temps de réjouissances profanes, depuis l'Épiphanie jusqu'au mercredi des Cendres.
- Fente que le boulanger trace sur le pain - Corps de tout blason - Pesées - Deux.
- Petits socs de charrue - Rubidium - Aire - Construction polynésienne - Dur et méchant.
- Erbium - Indium - Remplis d'une surprise admirative - Anesthésié par l'éther - Mois.
- Neptunium - Le moi - Poisson comestible - Qui a une bosse suite à une déformation de la colonne vertébrale (f.) - Se ressemblent - Tirer le lait des mamelles de la vache.
- Supplantai - Centre sportif - Do - Pron. pers. - En musique, silence d'une partie (pl.).
- Sodium - Coutumes - Fournir des vivres à - Disculper - L'auriculaire en est un.
- Domage - Un diamant - Élargi - Mélange de fumées et de brouillard - Erbium.
- Problème - Causeuses - Labiée à fleurs jaunes - Fl. de Russie - Titane - Abolit.
- Chrome - Occitan - Réunion de gens que l'on invite à boire - Science qui étudie l'évolution des corps célestes - Monnaie du Danemark.
- Régime politique dans lequel le pouvoir est considéré comme venant directement de Dieu - Culotte - Peu fréquent - Irriguera.
- Écrivain américain (Edgar Allan) - Brun clair proche du jaune - Six - Un alcaloïde - Devenu flasque - Deux.
- Turbocompresseur - Scellera - Symbole de l'or - Sélénium - Manillon - Il entre dans la mortaise.
- Fl. de France - Uni par traité - Qui concernent le travail de la terre - Substance particulière dont est faite une chose - La première page d'un journal.
- Dresse avec effort - Corps céleste naturel - Conspue - Ragoût de mouton - Entaille.

VERTICALEMENT

- Cressonnette - Gent - Hippomène la vainquit à la course - Colossal - Biens qu'une femme apporte en se mariant - Dieu de l'Égypte ancienne représenté sous forme humaine, le corps serré dans un linceul.
- Agacer - Consonnes jumelles - Maison de campagne retirée - Soutiendra qqn - Pièces mobiles de serrures - Remorquai un bâtiment de navigation.
- Rassasiée - Abnégation - Une danse - Baie de Honshu - Graffiti - D'un prix élevé.
- Caribou - Zeste - Foyer de cheminée - Point cardinal - Introduire par la bouche dans l'estomac - Anc. mesure agraire - Il habille la jambe.
- Un poisson - Affl. de l'Oubangui - Le non-être - Fl. d'Irlande - Ne disent pas - Vérifia la saveur d'un aliment - Petite contribution en argent.
- Terminions - Cabestan - Alignement de foin fauché et déposé sur le sol - Célébrions - Noubas.
- État de l'Asie méridionale - Sol en culture - Qui ne craignent pas le danger - Fl. de l'Afrique du Nord-Ouest - De là - Renonça volontairement à qqch.
- Entoureriez - Jambe - Qui ont l'aspect de la rouille (f.) - Utile pour combattre la toux - Vieilles.

- Perçante - Située - Une araignée - Et le reste - Baryum - Attirer l'attention de.
- Technétium - Frangine - Florence - Sainte - Personne ennuyeuse - Revins sur une résolution (me) - Extrémité méridionale du Plateau brésilien.
- V. de Roumanie - Habiller (pop.) - Béryllium - Se marre - Strict.
- Attaquera - Cloison mobile - Cédait pour un temps, à charge de restitution - Se rendra.
- Aéroport de Tokyo - Élargir l'orifice de - Adj. poss. - Jobardes - V. de Belgique (Hainaut).
- Hurlerment - Usés, en parlant de vêtements - Scandium - Do - Atoca - Marque l'alternative.
- Bramer, en parlant du cerf - Époques - Prénom masc. - Île croate de l'Adriatique - Ne - Un prophète.
- Au désert - De là - Joliment - Mazout - Personne qui emprunte souvent de l'argent.
- Fl. de France - Fatigué et amaigri - Cippes - Pron. pers.
- Occitan - Tantale - Frottée d'huile - Adj. démons. - Pouffé - Poussa son cri, en parlant de l'hirondelle.
- Restions - Iridium - Fourreau - Composé de bore et d'hydrogène.
- Des poissons - Capable de - Plante vivace à feuilles palmées - Adj. poss.
- Estourbie - Blocage - Baguette sur laquelle on enfilerait par la tête les harengs à fumer - Avec une grande liberté rythmique (mus.) - Fait - Fer - Poisson comestible - Néon - Riv. de Suisse.
- Eau-de-vie naturelle de qualité supérieure - Châtiées - Récipient en terre réfractaire en métal, en alliage, utilisé pour fondre ou calciner - Entaille faite à un corps solide - Plante des régions tropicales - Refus - Vin blanc mousseux.
- Adv. de lieu - Serres - Laize - Chiasse - Judas - Chef religieux musulman - Indium.
- Levrauts - Me servis de - Monnaie d'Extrême-Orient - Exécuta - Dieu grec de la Guerre - Point d'union du membre antérieur du cheval avec le poitrail - Cétone qui constitue le principe odorant de la racine d'iris.
- Jacob - Port de Washington - Arsenic - Célèbre - Et le reste - Sable calcaire des rivages utilisé pour l'amendement des sols - Rigolé.
- Se corrige (se) - Aussi - V. de Slovaquie - Faire disparaître - Ch.-l. d'arr. d'Ille-et-Vilaine - V. de Suisse (Soleure).
- Tellure - Art. contracté - Une des Cyclades - Étendus par traction - Disposait de - Prière à la Vierge - Trouble du schéma corporel.
- Gaucherie - Iridium - Petit rouleau pour boucler les cheveux - Quatre - Agrippé - Aurochs - Causé un dommage à.
- Faites de vive voix - Quote-part de chacun dans un repas commun - Personne qui se promène (f.) - Volupté - Bloquerions des mouvements de fonds.
- Des arbres - Sortie - Écorce de chêne moulu - Crochet - Proéminence - Au milieu de - La plus âgée.

SOLUTION DU JEU #221

1	A	T	T	E	N	T	I	V	E	S	T	R	E	P	A	N	A	T	I	O	N	O	R	G	E	L	E	T	1
2	S	O	R	T	I	E	O	V	A	I	R	E	R	O	S	C	U	I	V	R	E	T	A	R	A	2			
3	P	R	I	A	P	O	L	E	N	A	V	A	R	I	N	A	T	T	E	I	N	T	E	C	O	Q	3		
4	E	T	A	L	O	N	N	E	O	D	I	E	U	S	E	E	G	E	R	T	E	S	T	S	S	U	4		
5	R	I	E	V	A	C	U	E	R	E	N	T	I	T	I	N	E	R	A	I	R	E	C	E	P	I	5		
6	S	O	I	A	I	R	E	A	L	U	L	S	T	E	R	E	G	L	I	S	E	C	R	I	N	6			
7	O	N	D	A	T	R	A	L	I	T	T	E	N	O	R	E	O	N	D	E	C	E	D	E	7				
8	I	N	R	I	E	U	S	E	C	A	U	S	E	A	L	E	P	T	E	M	E	N	O	S	8				
9	P	A	T	I	O	V	O	L	T	A	I	R	E	U	E	V	I	T	E	O	N	C	I	R	A	9			
10	I	R	A	N	I	E	N	I	T	E	P	A	N	C	R	A	C	E	R	L	E	D	E	10					
11	C	R	I	N	E	R	N	S	T	A	R	I	E	S	A	N	G	A	V	I	V	A	G	E	11				
12	E	E	V	E	N	G	E	A	I	T	A	R	D	E	N	T	S	D	E	S	T	I	N	A	E	N	12		
13	R	S	E	R	I	N	E	R	A	S	E	U	S	E	E	L	U	R	U	L	E	S	E	N	13				
14	A	M	E	R	S	E	C	I	14	M	A	I	L	A	M	E	R	14											
15	S	E	N	S	E	S	V	O	15	C	A	V	I	A	R	U	R	E	15										
16	T	U	T	R	E	T	A	P	E	16	L	I	E	N	A	O	E	T	16										
17	E	T	I	R	A	I	E	N	17	A	N	C	E	R	B	E	R	E	17										
18	E	M	E	T	S	T	E	M	18	H	A	I	L	E	D	A	N	18											
19	P	E	P	O	U	S	A	E	19	A	P	P	E	L	A	I	U	19											
20	A	N	O	R	E	I	N	S	20	E	T	R	E	I	N	T	E	20											
21	N	E	T	S	I	L	L	Q	21	R	E	G	R	E	E	L	U	21											
22	A	C	E	T	A	L	N	U	22	A	C	E	P	I	T	R	E	S	22										
23	C	O	R	R	I	G	E	R	A	I	23	S	U	D	O	S	A	M	I	23									
24	E	T	I	A	G	E	I	N	N	24	S	I	C	I	G	I	E	N	24										
25	E	A	I	N	E	P	I	E	25	U	P	S	I	L	O	N	E	25											
26	I	N	T	A	C	T	E	S	26	M	I	S	E	M	O	N	T	26											
27	E	S	T	S	A	I	E	U	27	A	L	E	S	E	N	A	A	27											
28	C	E	S	P	R	E	S	S	I	V	O	N	O	N	C	C	E	M	E	U	T	C	I	L	28				
29	O	R	N	I	E	R	E	S	A	I	E	D	O	N	C	A	P	O	T	I	D	E	B	O	R	A	29		
30	L	A	I	D	I	P	S	I	T	A	I	E	C	A	C	U	S	N	E	D	O	R	E	R	30				
31	I	N	N	E	C	H	A	T	N	O	M	S	P	A	P	H	E	D	E	V	E	R	S	M	31				
32	E	G	R	U	E	R	A	T	E	S	S	A	R	T	E	R	E	S	C	I	N	D	E	R	A	32			
33	R	A	B	S	P	T	I	S	A	N	E	I	N	E	R	T	E	S	I	S	O	E	T	E	33				
34	S	A	R	S	P	E	A	U	F	I	N	E	R	A	E	R	A	N	E	C	D	O	T	E	G	A	34		
35	E	A	S	E	M	E	U	T	E	G	N	E	T	U	M	A	U	P	O	R	E	N	E	O	I	L	35		
36	S	A	L	E	R	T	R	O	N	E	R	I	N	B	O	U	T	R	E	R	O	B	O	T	36				
37	V	A	L	O	P	R	I	S	E	S	E	S	O	D	I	E	U	S	E	A	T	T	A	G	E	N	E	37	
38	R	I	E	N	T	O	N	N	E	R	A	E	R	I	E	N	R	O	S	E	E	R	I	R	38				
39	A	N	E	P	I	T	E	R	A	T	I	V	E	E	N	T	R	A	I	T	S	T	E	R	N	E	39		
40	C	R	E	A	T	I	N	E	A	I	M	E	E	I	S	S	U	E	L	E	N	T	E	S	U	40			

HOROSCOPE

Bélier: du 21 mars au 20 avril
Une occasion d'améliorer votre statut social se présentera sans que vous ne l'avez provoquée. Englobez votre famille dans votre réussite. Ce ne sera que justice. Ne sous-estimez pas un léger malaise en début de matinée. Votre travail vous captive énormément mais n'oubliez pas cet avertissement d'un état de santé déficient. Vous ferez bien d'être prudent.

Taureau: du 21 avril au 20 mai
Un problème légal, voire même une arrestation, guette présentement une de vos connaissances. Vous aurez déjà été mis au courant de sa situation. Ne tentez pas l'impossible, dans un élan de solidarité aveugle. Vous n'y changerez rien. Pire encore, vous risquez d'être soupçonné vous-aussi. Esquivez-vous. Au point de vue santé, vous aimerez tenir le rythme endiablé des derniers jours, mais votre corps vous fera sentir qu'un temps de relâchement s'impose.

Gémeaux: du 21 mai au 21 juin
Sur les plans professionnel ou financier,

vous bénéficiez de la faveur des astres. Profitez-en pour venir à bout de certaines situations complexes qui vous tracassent. Un peu de clarté ne nuira pas à vos affaires. Dans votre vie intime, attention à la jalousie qui est mauvaise conseillère et surtout restez maître de vos paroles et de vos actes.

Cancer: du 22 juin au 22 juillet
Vous avez grande envie de tout rénover. Patientez cependant encore quelques semaines. Attendez-vous à un désaccord au foyer dû à des problèmes familiaux ou à un éventuel héritage. Cette mésentente pourrait être envenimée par des bavardages inconsidérés. Ne vous laissez pas influencer par des ragots. Plus de souplesse serait nécessaire pour voir revenir la paix dans votre vie intime.

Lion: du 23 juillet au 23 août
Voilà une bonne journée pour vous entendre avec les gens, en particulier avec vos proches. Vous devriez vous sentir bien chez vous et passer le plus de temps possible dans votre famille. Dans certains cas, une fête fait partie du

programme. Vous pourriez peut-être acheter un cadeau pour votre conjoint ou un parent.

Vierge: du 24 août au 22 sep.
Vous êtes beaucoup plus réaliste aujourd'hui surtout sur le plan monétaire. Certains seront incités à demander l'augmentation qu'ils pensent avoir méritée. Ne soyez pas surpris si vous l'obtenez. D'autres auront envie de vendre ou d'acheter et de faire des bénéfices. Les gains à long terme sont très possibles maintenant. Associez-vous avec un Capricorne pour de meilleurs résultats.

Balance: du 23 sept. au 23 octobre
Vous serez beaucoup plus libre et prêt à toutes sortes de jeux et d'amusements. Certaines personnes que vous rencontrez pourraient vous faire changer votre façon de penser, et cela profitera particulièrement à votre vie amoureuse qui supporterait bien d'être un peu réchauffée en ce moment. Votre chiffre bénéfique est le cinq.

Scorpion: du 24 oct. au 22 nov.
Les projecteurs sont encore braqués sur

vos relations, mais cette fois-ci, il y aura des remous. Vous en avez peut-être trop fait et vous vous sentez plutôt nerveux. En tout cas, n'agissez pas trop vite. La balle n'est pas dans votre camp. Tant pis. Un peu plus tard dans la journée, la situation se calmera et la paix reviendra.

Sagittaire: du 23 nov. au 21 déc.
Vous revenez au monde de la réalité et vous êtes prêt à affronter les problèmes gros et petits. Vous trouverez la réponse à une question difficile.

Servez-vous à la fois de votre cerveau et de votre énergie physique. Votre chiffre bénéfique est le huit. Coupez sur les dépenses inutiles, vous devez économiser dès maintenant, dans tous les domaines.

Capricorne: du 22 déc. au 20 janvier
Vous devez prendre une décision dont les effets se feront sentir à long terme. Ne vous laissez pas troubler par des craintes et des doutes sans importance.

Si vous passez au-dessus des petits riens et si vous avez une vue d'ensemble, vous ver-

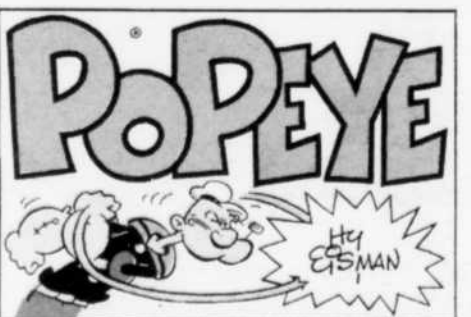
rez clairement les urgences. Cependant, pour le moment, gardez pour vous vos décisions et vos plans.

Verseau: du 21 janvier au 19 février
Vous êtes trop conservateur et rigide. Vous aimeriez bien vous débinder, mais ce n'est pas facile et vous craignez le ridicule plus que tout. Votre langue risque de se fourcher, vous pouvez aussi être indécis, maladroit dans vos intentions et créer des situations où le malaise et le comique s'entremêleront. Il vaudra mieux en rire, en prenant les devants avant que d'autres en profitent.

Poissons: du 20 février au 20 mars
Des changements soudains à la dernière minute peuvent vous désorienter, mais vous saurez très vite vous adapter aux nouvelles situations. Attendez-vous à des imprévus qui viendront pimenter l'aspect répétitif de votre vie quotidienne.

Si cela vous bouscule un peu au début, cela ne peut que vous faire le plus grand bien. Vous ne vous en croûterez pas.

BANDES DESSINÉES



JAMAÏQUE

Kayak et escalade à Ocho Rios: «Y'a man»

Il y a une façon bien particulière de le prononcer à la façon du patois local qui est un mélange d'anglais et d'africain. Il faut étirer les sons et juste entrouvrir la bouche, comme si la chaleur rendait difficile le moindre effort. Il faut surtout faire traîner le «maaaan» comme un grognement lascif. Vous y arrivez? «No problem!»

Avec ces deux expressions et avec une pile de dollars américains à donner en pourboire, on peut faire du chemin en Jamaïque.

Reggae man !

Universellement connue pour sa musique nationale, le reggae, et son héros incontesté, Bob Marley, la Jamaïque est également un pays d'une luxuriance incroyable.

Pour ce qui est de la musique, partout présente à chaque moment, le reggae est un



YVES Ouellet
y.ouellet@videotron.ca

style typiquement jamaïcain qui est basé sur le Rhythm & Blues américain dont on a modifié la rythmique tout en intensifiant les basses. À cette musique, introduite par Marley au tournant des années 1970 et popularisée par Eric Clapton un peu plus tard, s'ajoute une dimension religieuse et culturelle très forte puisqu'elle est souvent interprétée par des Rastafarians, ces gens à l'allure singulière qui portent de grosses tuques de phentex sur leur énorme chevelure couettée et qui fument parfois des joints aussi gros que des cigares de la Havane. Leur mouvement religieux, apparu dans les années 1930, considère l'ancien empereur d'Égypte, Haïle Selassie, comme l'incarnation du vrai Dieu et croit que Adam et Ève étaient Noirs, ce que le petit catéchisme catholique nous a bien caché.

Luxuriance

Alors que l'on s'en approche par la mer, sur l'un des bateaux de croisière de Carnival Cruise qui fait le circuit Ouest de la croisière dans les Caraïbes, c'est la luxuriance de la nature qui frappe l'attention. En effet, le vert intense et l'abondance de la végétation étonnent tout à fait à l'approche de la baie d'Ocho Rios qui est très encaissée dans un environnement montagneux qui en fait un immense amphithéâtre naturel. Au matin, les nuages s'y accumulent et déclenchent une ondée presque quotidienne qui contribue à la richesse de cette nature et à l'humidité du climat. Le soleil ne tarde pas à réapparaître toutefois et le mercure n'attend pas pour dépasser largement les 30 degrés.

Tout près du quai touristique, les installations de chargement de la bauxite établissent un lien inattendu entre la Jamaïque et le Saguenay puisque c'est ici que l'on chargeait les bateaux qui remontaient jusqu'à La Baie pour livrer la matière première de l'aluminium. Je crois que Alcan s'est maintenant défaits de ces installations mais tel n'est pas notre propos.

À propos de la Jamaïque

La Jamaïque est la troisième plus grande île des Caraïbes après Cuba et la République Dominicaine / Haïti. Elle fait environ 80 kilomètres de largeur par 240 de longueur et son paysage est relativement montagneux puisque son plus haut sommet atteint autour de 2400 mètres. Sa population est d'environ 2,5 millions d'habitants répartis de façon égale en milieu urbain et rural. Kingston est sa capitale et sa plus grande ville.

Premiers habitants de cette terre généreuse, les Indiens Arawak ont été complètement éliminés à partir de 1494, date fatidique qui marque la «découverte» par Christophe Colomb et l'implantation d'un régime esclavagiste cruel qui a été suivi de 400 ans d'aliénation. Dès 1509, les Espagnols y amenaient les premiers convois d'esclaves en provenance d'Afrique et des milliers d'autres ont suivi dans des conditions inconcevables. En 1655, l'île change de main alors que les Anglais s'en emparent et la rébellion des esclaves

commence à s'organiser. La première grande révolte a lieu en 1673 pour conduire au début de l'émancipation en 1834. Les gouvernements autochtones furent toutefois réprimés par les Anglais qui y ont maintenant une colonie directement dirigée par la Couronne. Le mouvement pour l'indépendance de la Jamaïque s'est amorcé en 1930 pour finalement aboutir en 1962.

Chutes et kayak

À moins de deux heures de route de Montego Bay, Ocho Rios est devenu l'étape de prédilection des grands bateaux de croisière, faisant de cet ancien village de pêcheurs une des destinations internationales les plus prisées. Pour atteindre ce statut, Ocho Rios n'a eu qu'à miser sur ses attraits naturels comme les chutes Eden ou le Jardin botanique Shaw qui attirent des centaines de milliers de touristes chaque année. Son attraction la plus réputée demeure cependant la spectaculaire chute Dunn qui dévale 200 mètres de paliers et de bassins. Ocho Rios propose une multitude d'activités à ceux et celles qui y font escale et qui souhaitent faire une excursion. L'escalade des chutes Dunn constitue le choix de la grande majorité, mais en fervents de kayak de mer que nous sommes, nous avons combiné cette ascension avec une petite sortie en kayak de mer.

Il n'y a que quelques minutes de bus du port jusqu'au jardin botanique où se trouvent ces chutes véritablement impressionnantes dont, dit-on, il est impossible de rater une photo. C'est vrai! Les guides se multiplient (et les mains tendues) du moment où l'on s'engage à la base de la chute jusqu'à la fin de la journée. Notre guide réclame alors nos appareils photo dans le but de les protéger de l'eau en les enfilant à la dizaine à son poignet pour sauter ensuite d'une pierre à l'autre jusqu'en haut, le bras en l'air. Des amis m'ont dit avoir déjà gravi les chutes Dunn alors qu'ils étaient à peu près seuls, ce qui doit être extraordinaire. Lorsque deux ou trois paquebots accostent à Ocho Rios, ce sont des milliers de touristes qui déferlent simultanément vers la chute et, honnêtement, ça fait beaucoup de monde. On est allé jusqu'à nous demander de grimper à la queue leu leu en nous tenant par la main, ce que j'ai trouvé un peu fort (et n'ai pas fait). Malgré l'eau glacée, la montée compte d'agréables moments et même quelques poussées d'adrénaline alors qu'il faut s'agripper en luttant contre le torrent. On a quand même le choix de passages plus faciles, ce qui rend l'activité accessible à tous malgré l'absence d'aménagements et de normes sécuritaires.

Après les chutes, on passe au kayak sur une mer drôlement invitante. Il fait chaud, le soleil frappe, l'eau translucide brille d'un bleu émeraude... C'est tout ce que je regarde durant le briefing qui n'en finit plus. Notre petit groupe de guides est

extrêmement sympathique et drôle mais ils sont définitivement plus portés sur le spectacle que sur le kayak. On utilise ici des tandems de plastique ouverts très répandus dans le Sud, sans gouvernail mais malléables et adaptés aux vagues ainsi qu'au surfing. Une vingtaine de néophytes nous accompagne, se rentrant dedans à qui mieux mieux et navigant dans tous les sens. On finit quand même par bouger et goûter un peu aux plaisirs du kayak en mer chaude dans un environnement exotique. Mais sitôt partis, nous voilà arrêtés pour un léger goûter de fruits, un jus et une démonstration de reggae. Ils sont super gentils et drôles les guides, mais on ne fait toujours pas de kayak. Finalement, nous n'étions qu'à 15 minutes de notre point d'arrivée. Ce fut bref mais plaisant...

On ne quitte pas la Jamaïque sans acheter quelques sacs de café Blue Mountain, l'un des meilleurs et des plus chers au monde: quelques litres d'excellent rhum âgé Appleton à la boutique hors taxe du quai et une boîte de cigares Mario Palomino qui sont absolument divins. L'économie est intéressante à condition de négocier très serré. N'oubliez pas non plus un t-shirt avec l'inscription : Jamaica... No Problem!

Info : L'Office du tourisme de la Jamaïque
www.traveljamaica.com

(450) 928-9859 • (450) 928-0206 télécopieur
lpaquette@jtbcanada.com

CHRONIQUES TOURISTIQUES DE TOURISME CHICOUTIMI-VALIN

Fréquentons-nous, c'est CARNAVAL !

L'idée de fêter le Carnaval est étroitement liée à la religion catholique. En effet, entre la Fête des Rois et le Mercredi des Cendres, on se permet presque tous les abus histoire de se faire des réserves pour résister au Carême! À Chicoutimi, au début des années 1960, on cherche à couper l'hiver en deux lors de la difficile période de février. Monsieur Robert Quenneville, fondateur du Carnaval, pense à une idée originale : l'organisation d'une fête à caractère historique s'impose. En effet, nos ancêtres qui savaient rire et s'amuser ont tout un héritage à nous transmettre. C'est ainsi que depuis 41 ans, à la mi-février on revient 100 ans en arrière pendant 10 jours ! Chicoutimi plonge dans l'histoire et les traditions. Les légendes, les contes, les mythes et le quotidien d'autrefois sont racontés et vécus au gré de la kyrielle d'activités.

Du 14 au 24 février Chicoutimi revient en 1902 pour revivre le temps des fréquentations d'antan. Profitez-en pour sortir en bonne compagnie ou pour « zieuter » les belles créatures ! Imaginez : le traditionnel Chantier du Père Alex est ouvert 24 heures. Les gars du Chantier vous y servent de délicieux repas bien mijotés à prix populaires. Goûter l'elixir qu'est le caribou et danser sur des rigodons endiablés !

À ne pas manquer : les cérémonies d'ouverture du vendredi 15 février où vous pourrez vivre une expérience visuelle unique en son genre : Un spectacle son, laser et lumières en plein air en plein hiver à Place Carnaval (Vieux-Port).

Le programme du Carnaval est disponible à votre Bureau d'Information Touristique, dans les hôtels, les restaurants, les dépanneurs ou sur Internet à www.reseau.qc.ca/carnaval. Pour louer un costume, la Costumerie de Chicoutimi vous propose un vaste choix robes et costumes d'époque.

Pour toutes questions ou renseignements n'hésitez pas à rejoindre l'équipe de Chicoutimi-Valin au 698-3167 ou 1-800-463-6565. Informez-vous de la promotion : «Les grands week-ends au Saguenay - Lac-Saint-Jean...» où la troisième nuit est gratuite.

Ingrid Langevin



TOURISME
CHICOUTIMI-VALIN



EXCURSION en kayak
de mer à Ocho Rios.



La mandoline du capitaine Corelli

Drame romantique réalisé par John Madden avec Pénélope Cruz et Nicolas Cage.

Sur une île grecque jusque-là épargnée par les ravages de la Deuxième Guerre mondiale, la jeune et sensuelle fille du docteur Iannis, découvre l'amour sous différentes formes. D'abord



JACQUES Dubé

jdube@progresdimanche.com
auprès d'un ami d'enfance qui, devoir oblige, s'engagera à

défendre son pays face à une Italie et à un Mussolini de plus en plus menaçants. Mais comme on dit : « loin des yeux loin du cœur », la belle « bambina » (Cruz) verra son cœur détourné par un soldat italien (Cage) amoureux de la vie et de la musique. Voilà les prémisses de base qui ont servi à l'élaboration de cette histoire d'amour sur fond de conflit mondial...

Cette production qui s'ouvre sur des scènes et des images magnifiques, tombe malheureusement très vite dans la guimauve. Après une jalousie aussi précipitée qu'inexplicable, on nous sert une série de héros prévisibles et une relation

timorée aux allures de tango inachevé...

Nullement appuyé par une réalisation solide, « La mandoline du capitaine Corelli » prend subitement une tournure militaire complexe qui confond un peu beaucoup le romantique spectateur que nous étions devenus.

Cette histoire qui perpétue de façon percutante et sans équivoque l'effroyable réputation des « méchants et impitoyables » Allemands, patauge aussi dans la facilité sans se préoccuper outre mesure des différentes langues parlées dans le contexte. Même la touchante et prévisible finale n'arrive pas à sortir le tout du

plus profond désintéressement.

J'ai tout de même un bon mot à l'endroit de l'excellent John Hurt qui personnifie le rôle le plus attachant dans toute cette histoire, celui du sympathique docteur rempli de sagesse. Comme dirait l'autre : « grosse vitrine, petit magasin... »

Soirée d'anniversaire

Drame écrit, réalisé et interprété par Jennifer Jason Leight et Allan Cumming avec Gwyneth Paltrow et Kevin Kline.

Voilà un bon exercice de style effectué par deux acteurs (assez) connus dans le milieu. D'abord, il y a Cumming (« Eyes wide shut », « Get Carter », « Spy Kids ») et Leigh (« Dolores Claiborne », « Exitenz », « Short cut ») qui roule sa bosse au cinéma depuis quand même 1981. L'histoire que les deux comparses propose ici est somme toute assez linéaire et se déroule en une seule soirée. Joe et Sally célèbrent un anniversaire soulignant leur réconciliation. Ce couple au passé tumultueux, ne semble pas du tout au bout de ses peines, surtout avec les choses qui se diront et qui se produiront lors de cette « Soirée d'anniversaire » à laquelle sont conviés plusieurs amis(es) de l'un et de l'autre...

Cette soirée qui s'annonce dès le départ très mouvementée, surtout lors de l'arrivée des voisins qui sont en colère contre les aboiements du chien de leurs hôtes. Le sujet canin sera d'ailleurs récurant tout au long de la projection et même si cela n'apporte pas grand chose, cela n'en demeure pas moins cocasse pour autant...

Il faut préciser que le milieu dans lequel évolue tout ce beau monde est celui du cinéma et que l'histoire se déroule à Los Angeles. Préoccupations de stars et égoïsme au menu... Toutefois, l'introspection proposée ici se révèle intéressante et ce, à plusieurs niveaux. L'intrigue qui progresse à pas de tortue et qui s'accélère au rythme de

l'ecstasy, abouti finalement à une série de drames dont certains sont anodins tandis que d'autres sont un peu plus graves.

Les discussions abondantes parsemées de faux-fuyants sur la vie en général et sur les malaises de chacun et chacune en particulier, transforment le tout en un film d'auteur au texte très fourni. Amateur de film bavard et plutôt tranquille vous êtes donc les bienvenus...



Un aller simple

Drame avec Jacques Villeret.



J'aime bien le jeu simple et profond de cet acteur français qu'est Villeret. Seul son nom me motive parfois à visionner ses films. Dans « Un aller simple », il incarne un fonctionnaire complètement désabusé et qui voit enfin une issue à sa petite vie monotone de cocu lorsqu'il se porte volontaire pour une mission pilote qui a pour but de réintégrer des citoyens illégaux dans leurs pays. Il devra donc accompagner le jeune Aziz, un voleur originaire de Marseille qui s'est fabriqué une fausse identité marocaine dans le but d'éviter les foudres des autorités. Mais voilà qu'il sera pris à son propre jeu lorsque les responsables de l'immigration entreprendront de lui faire regagner « son pays »!

L'ingéniosité du scénario ne s'arrête toutefois pas là. C'est que Aziz raconte des histoires aussi farfelues qu'improbables au sujet de son pays « d'origine » et François (Villeret) gobe le tout avec une naïveté déconcertante,

anxieux de faire enfin bouger sa propre existence. En fait, toute cette escapade sera l'occasion pour lui, de prendre un nouveau départ tout comme ses comparses d'ailleurs...

Mais, il découvrira rapidement la supercherie sans toutefois le faire savoir, ce qui créera parfois de drôles de situations. Le tout est agréablement pimenté par la présence de la guide dégourdie qui accompagnera dans ce décor enchanteur, nos deux copains d'infortune...

Sans être une super production, « Un aller simple » se révèle être un film tourné simplement, agréable et surprenant à quelques occasions. Toutefois, abstenez-vous si vous n'êtes pas friands des films français...

TOP 5 Le SuperClub Vidéo

CHICOUTIMI / DOLBEAU

- 1- La mandoline du capitaine Corelli
- 2- Le baiser mortel du dragon
- 3- Folies de graduation 2
- 4- Atlantis: l'empire perdu
- 5- Rapides et dangereux

Compilation faite par Le SuperClub Videotron

★ ★ ★ EXCELLENT ★ ★ ★ TRÈS BON ★ ★ BON