

« Le théâtre
est
une tentative
pour
nous rendre
plus humains,
c'est-à-dire
moins seuls » *

SAISON 92/93

Série 1

Scène ouverte

À partir du 13 octobre 1992

ANTIGONE

De Sophocle

Mise en scène de Louise Laprade

Seule contre le pouvoir, une jeune fille refuse d'obéir à la loi qui l'empêche d'enterrer son frère.

Dans la révolte d'Antigone contre le gouvernement de Créon se trouvent condensées toutes les tragédies de ceux et celles qui défendent seuls une certaine idée de la dignité.

Deux mille cinq cents ans avant Einstein, une femme avait la même pensée: «ne faites rien contre votre conscience, même si l'État vous le demande».

À partir du 26 janvier 1993

LES AIGUILLES ET L'OPIMUM

De et avec Robert Lepage

Dans une chambre d'hôtel à Saint-Germain-des-Prés, un jeune artiste québécois s'est enfermé pour calmer la douleur d'une rupture amoureuse. Le poète Jean Cocteau et le trompettiste Miles Davis qui ont autrefois séjourné dans le même lieu envahissent sa pensée et ses songes: y a-t-il un lien entre création et douleur?

Robert Lepage crée un nouveau spectacle solo brillant et inventif qui nous rappelle que le théâtre est non seulement un art mais aussi une forme de magie.

Une production de Les Productions AJP de Montréal, du Centre national des Arts d'Ottawa et de Les Productions d'Albert de Québec.

À partir du 16 mars 1993

CALIGULA

D'Albert Camus

Mise en scène de Brigitte Haentjens

Pour Caligula, l'empereur de Rome, la vie n'a plus de sens depuis la mort de sa sœur bien-aimée. Il découvre que «ce monde, tel qu'il est fait, n'est pas supportable» et il décide d'utiliser son pouvoir pour prendre toutes les libertés et exiger l'impossible, c'est-à-dire la lune...

Caligula: l'histoire d'un homme qui s'est lancé dans la révolte absolue, mais aussi l'histoire de toutes les tyrannies, par un des auteurs-cultes de l'après-guerre...

Série 2

Scène intime

À partir du 24 novembre 1992

NUITS BLANCHES

D'après les textes de Louise Bombardier, Jean-François Caron, Éric Charpentier, Michel Garneau, Pierre-Yves Lemieux, Claude Poissant et Lise Vaillancourt. Mise en scène de Jean-Frédéric Messier

Créateur inspiré et insolent, Jean-Frédéric Messier hache et malaxe sept écritures québécoises pour brosser un portrait grinçant d'un monde où «les passions sont petites, les relations basées plus sur le pouvoir que sur la sincérité».

À travers un spectacle éclaté, une galerie de personnages tordus, une culture rock'n roll, Messier impose avec des acteurs généreux un univers personnel où domine la liberté de création.

Une production de Momentum.

À partir du 27 avril 1993

LA CITÉ INTERDITE

Texte et mise en scène de Dominic Champagne

En octobre 1970, trois révolutionnaires québécois enlèvent et assassinent un ministre.

Quinze ans plus tard, celui qui a endossé le meurtre sort de prison. Ses anciens camarades ont-ils renoncé aux idéaux de leur jeunesse?

Y a-t-il quelqu'un d'autre qu'une adolescente de quinze ans pour écouter la question qui le hante: peut-on, au nom d'un idéal, sacrifier la vie d'un homme?

Avec humour et passion, Dominic Champagne a écrit une fable qui fait «l'autopsie d'une utopie».

Une réflexion sarcastique sur la crise d'octobre, sur le silence qui l'a suivie, sur le sens de l'héritage pour les nouvelles générations.

Une production du Théâtre Il va sans dire.

TARIFS DES ABONNEMENTS

Tarif individuel	prix régulier	abonnement
Séries 1 et 2 (5 spectacles)	125,00 \$	95,00 \$
Série 1 (3 spectacles)	75,00 \$	57,00 \$

Étudiant, Âge d'or*

Séries 1 et 2 (5 spectacles)	65,00 \$	56,25 \$
Série 1 (3 spectacles)	39,00 \$	33,75 \$

* Sur présentation d'une carte lors de la représentation

Tarif groupes scolaires (prix par personne)

Séries 1 et 2 (5 spectacles)	50,00 \$	45,00 \$
Série 1 (3 spectacles)	30,00 \$	27,00 \$

La taxe sur le divertissement et la taxe sur les produits et services sont incluses dans les prix. La taxe de vente du Québec (TVQ) sera cependant ajoutée si nécessaire.

Abonnez-vous en personne ou par téléphone
à la Nouvelle Compagnie théâtrale,
4353, rue Ste-Catherine Est, 253-8974
ou
par la poste en remplissant le bon de commande
ci-joint.

NCT

la nouvelle compagnie théâtrale
salle Denise-Pelletier

4353, Ste-Catherine Est
Montréal
514-253-8974

PRO - NCT | 1992.10.13 S