

CATALOGUE



1974

FLAMMARION

LES MAITRES DE LA PEINTURE



PAR GASTON DIEHL

max ernst



PAR DOMINIQUE GUICHON-FLEURET

Julien



PAR RAYMOND COGNIAT

Soutine

BONNARD,

par R. COGNIAT.

BRAQUE,

par R. COGNIAT.

CEZANNE,

par Y. TAILLANDIER.

CHAGALL,

par R. COGNIAT.

COROT,

par Y. TAILLANDIER.

DEGAS,

par E. HUTTINGER.

DERAIN,

par G. DIEHL.

DUFY,

par R. COGNIAT.

GAUGUIN,

par R. HUYGHE
de l'Académie française.

KLEE,

par D. CHEVALIER.

MAILLOL,

par D. CHEVALIER.

MANET,

par R. REY.

MATISSE,

par J. SELZ.

MODIGLIANI,

par G. DIEHL.

MONET,

par Y. TAILLANDIER.

R. OUDOT,

par D. VOUGA.

PASCIN,

par G. DIEHL.

PICASSO,

par G. DIEHL.

PICASSO,
époques bleue
et rose,

par D. CHEVALIER.

O. REDON,

par J. SELZ.

RENOIR,

par M. GAUTHIER.

RODIN,

par Y. TAILLANDIER.

TOULOUSE-

LAUTREC,

par E. JULIEN.

TERECHKOVITCH,

par G. VIGNE.

VAN DONGEN,

par G. DIEHL.

VAN GOGH,

par R. HUYGHE,
de l'Académie française.

VASARELY,

par G. DIEHL.

VLAMINCK,

par J. SELZ.

chaque volume 22 x 29, 50 planches en couleurs, 20 dessins en noir, en sanguine ou en deux tons, relié sous jaquette en couleurs et pelliculée.

FF 22,85 - FB 222 - FS 19,95

Nouveautés 1973 :

MAX ERNST,

par G. DIEHL

SOUTINE,

par R. COGNIAT

GEORGES

MATHIEU,

par D. QUIGNON-FLEURET.

LES CLASSIQUES DE L'ART



TOUT L'ŒUVRE PEINT d'un maître, dans une collection de valeur encyclopédique, chaque volume d'environ 120 pages, 24×31,5, 64 planches en couleurs, de 150 à 400 reproductions en noir, relié sous jaquette en couleurs, pelliculée.

FF 27,15 - FB 262 - FS 23,45

JEROME BOSCH
MICHEL-ANGE
CARAVAGE
BRUEGEL L'ANCIEN
BOTTICELLI
PIERO DELLA
FRANCESCA
VERMEER DE DELFT
LEONARD DE VINCI
VAN EYCK
RAPHAEL
DURER
VELAZQUEZ
MANET
VERONESE
WATTEAU
HENRI ROUSSEAU
TITIEN
REMBRANDT
GRECO
TINTORET

INGRES
GIORGIONE
MODIGLIANI
VAN GOGH
(2 volumes)
UCCELLO
DAUMIER
HOLBEIN LE JEUNE

Nouveautés 1973 :

SEURAT
MEMLING
BRAQUE
GEORGES
DE LA TOUR

Prochains volumes
à paraître :

DEGAS
FRA ANGELICO
POUSSIN
GRUNEWALD
DELACROIX

LES GRANDS GRAVEURS

Une collection exceptionnelle par sa présentation et l'extraordinaire ensemble d'images dues à **MAX HIRMER**.

Chaque volume, 24×31, est relié pleine toile, sous jaquette en couleurs et pelliculée.

LA SCULPTURE GOTHIQUE EN FRANCE

(1140-1270)

310 planches en noir, 4 en couleurs.

FF 262,56 - FB 2 327 - FS 194

LA PEINTURE MURALE ROMANE

250 planches en noir, 120 en couleurs.

FF 245,80 - FB 2 178 - FS 181,50

EGYPTE

240 planches en noir et 60 en couleurs.

FF 178,76 - FB 1 584 - FS 132

L'ART EN ESPAGNE

du royaume wisigoth à la fin de l'époque romane, 256 planches en noir et 54 en couleurs.

FF 178,76 - FB 1 584 - FS 132

CINQ MILLENAIRES D'ART

MESOPOTAMIEN

360 planches en noir, 44 en couleurs.

FF 177,93 - FB 1 577 - FS 131,40

MAURICE RHEIMS

LA SCULPTURE AU XIX^e SIECLE

Un ouvrage 22×30, 660 reproductions en noir, 10 en couleurs.

Relié pleine toile sous jaquette illustrée et pelliculée.

FF 103,93 - FB 990 - FS 82,70

L'ART 1900

Un ouvrage 22×33,5, 272 planches en noir (595 photos), 12 en couleurs.

Relié pleine toile imprimée en 7 couleurs.

FF 88,34 - FB 842 - FS 70,70

L'OBJET 1900

Un ouvrage de 16×22, 80 pages en couleurs (101 documents).

Couverture en couleurs, cartonnée et plastifiée.

FF 37,10 - FB 362 - FS 31,80

Tout l'œuvre gravé d'un ou plusieurs maîtres dans les dimensions originales.

Chaque volume de format 23 (ou 24)×33 cm ; relié pleine toile, sous jaquette illustrée et pelliculée.

HOGARTH,

Gravures,

par **J. BURKE**

et **C. CALDWELL**.

FF 75,00 - FB 713 - FS 60,50

ECOLE DE FONTAINEBLEAU

Gravures,

par **HENRI ZERNER**.

FF 75,00 - FB 713 - FS 60,50

LUCAS DE LEYDE, PETER BRUEGEL L'ANCIEN,

par **JACQUES LAVALLEYE**.

FF 83,54 - FB 792 - FS 67

TOULOUSE-LAUTREC,

Gravures,

par **JEAN ADHEMAR**.

FF 88,34 - FB 842 - FS 70,70

LES GRAVURES DES IMPRESSIONNISTES,

par **Jean LEYMARIE**.

FF 88,34 - FB 842 - FS 70,70

DEGAS

Gravures et Monotypes

par **JEAN ADHEMAR**

et **FRANÇOISE CACHIN**.

Préface de **John Rewald**.

Cet ouvrage est le premier qui publie, la plupart du temps en fac-similé, l'ensemble des estampes connues à ce jour d'Edgar Degas : 68 lithographies et gravures, 201 monotypes en noir et en couleurs.

Un volume 24×32, 294 pages dont 200 pages de reproductions en noir et 18 pages en couleurs.

FF 114,80 - FB 1 089 - FS 91

JAPON

art et civilisation

par **LOUIS FREDERIC**

Cet ouvrage où l'art et l'histoire du Japon sont intimement liés, illustré de plus de 500 photos, dessins et cartes, constitue un panorama complet de l'attachante civilisation japonaise, depuis la préhistoire jusqu'au milieu du 19^e siècle.

1 volume de 488 pages.

FF 114,80 - FB 1 089 - FS 91

ROME 1630

par **YVES BONNEFOY**

Un ouvrage 22,5×29,5 de 204 pages, 16 pages d'illustrations en couleurs. Relié pleine toile sous jaquette en couleurs et pelliculée.

FF 82,35 - FB 594 - FS 50,85

RENE HUYGHE

de l'Académie française

FORMES ET FORCES

de l'atome à Rembrandt

448 pages, 446 illustrations en noir et 32 hors-texte en couleurs.

FF 83,14 - FB 772 - FS 66,70

L'ART ET L'AME

526 pages, 308 illustrations en noir et 16 hors-texte en couleurs.

FF 83,14 - FB 772 - FS 66,70

DIALOGUE AVEC LE VISIBLE

448 pages, 385 illustrations en noir, 15 hors-texte couleurs.

FF 83,14 - FB 772 - FS 66,70

Chacun de ces trois volumes, présenté sous reliure pleine toile et jaquette illustrée.

L'ART DU TANTRISME

par **PHILIPPE RAWSON**

adapté de l'anglais

par **Louis Frédéric**

Cette forme de l'art provenant de la philosophie tantrique passionne le monde occidental. Le tantrisme combinant la métaphysique, la magie, les mathématiques et l'érotisme offre un antidote aux anxiétés de notre temps.

Un volume 18,5×25, 72 pages d'illustrations en noir, 24 pages en quadrichromie.

Relié pleine toile sous jaquette en couleurs.

FF 56,39 - FB 535 - FS 46,45

CARTES ET DESTINS

par **HADES**

Comment lire votre destin dans les tarots ou dans les cartes. Une étude complète et claire pouvant être assimilée par tout lecteur attentif.

Un volume 19×27 de 288 pages, nombreuses illustrations en noir, 8 hors-texte en couleurs. Relié pleine toile imprimée en couleurs.

FF 50,12 - FB 481 - FS 41,55

GRANDES MONOGRAPHIES

CHAGALL,
par FRANZ MEYER.

53 planches en couleurs, 1 254
reproductions en noir.
FF 217,87 - FB 1 930 - FS 161

ROUAULT,
par PIERRE COURTHION.
46 planches en couleurs, 799
reproductions en noir.
FF 178,78 - FB 1 584 - FS 132

HENRI ROUSSEAU,
par DORA VALLIER.
30 planches en couleurs, 140
reproductions en noir.
FF 104,42 - FB 990 - FS 83

JOAN MIRO,
par JACQUES DUPIN.
45 planches en couleurs, 1 316
reproductions en noir.
FF 178,78 - FB 1 584 - FS 132

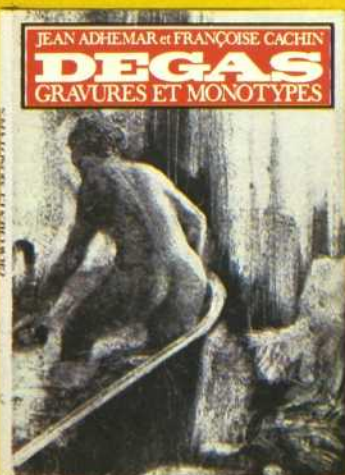
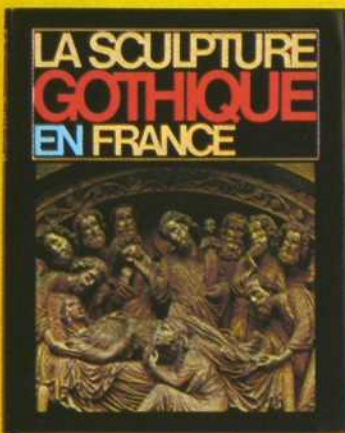
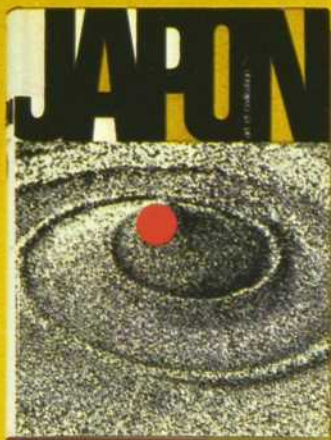
PIET MONDRIAN,
par MICHEL SEUPHOR.
35 planches en couleurs, 580
reproductions en noir.
FF 144,45 - FB 1 280 - FS 107,30
Beaux volumes 21 x 30, reliés
pleine toile sous jaquette en
couleurs.

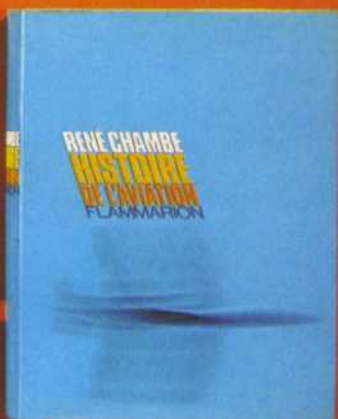
LEGUEULT,
par MARCEL ZAHAR
La seule monographie
sur l'artiste.

1 vol. 24x32, relié, 260 pages,
98 illustrations en noir, 32 plan-
ches en couleurs.
FF 85,41 - FB 810 - FS 68,60

VLAMINCK,
par M. GENEVOIX,
de l'Académie française
1 vol. 22x29, relié, 128 pages,
220 illustrations en noir, 8 plan-
ches en couleurs.
FF 29,99 - FB 290 - FS 25,80

JEAN CLOUET
par PETER MELLEN
Catalogue raisonné de son
œuvre complet (dessins, minia-
tures et peintures).
Un volume 31,5x23, 260 pages,
194 illustrations, 4 planches en
couleurs.
FF 133,43 - FB 1 182 - FS 99





œuvres romanesques illustrées

FRANÇOIS MAURIAC

de l'Académie française

ŒUVRES

ROMANESQUES

60 hors-texte par Carzou, Ciry, Despierre, Minaux, Oudot et Rohner.

2 volumes, 18×23, reliés pleine soie.

FF 164,24 - FB 1 455 - FS 121,60

COLETTE

ŒUVRES

Romans, nouvelles et souvenirs, réunis en 3 volumes format 16×21. En tout 2 836 pages illustrées de 30 hors-texte en couleurs de Y. Brayer, Dignimont, Grau-Sala, Roland Oudot, Dunoyer de Segonzac, Terechkovitch, Van Dongen, Vertès.

FF 187,70 - FB 1 663 - FS 138,60

HENRI TROYAT

de l'Académie française

TANT QU'

LA TERRE DURERA

60 illustrations en couleurs de Pierre Praquin.

Deux volumes, 18×23, reliés pleine soie.

FF 177,93 - FB 1 577 - FS 131,40

collection in-quarto

ROGER FRISON-ROCHE LES MONTAGNES DE LA TERRE

en deux volumes

TOME I :

Description générale des montagnes.

350 reproductions en noir, 30 en couleurs.

TOME II :

LA MONTAGNE ET L'HOMME

Histoire de l'alpinisme.

450 reproduction en noir, 30 en couleurs.

Chaque volume relié sous jaquette illustrée.

FF 102,89 - FB 980 - FS 81,95

GENERAL CHAMBE

HISTOIRE

DE L'AVIATION

592 pages. 1 129 illustrations en noir et 20 hors-texte en couleurs.

FF 145,23 - FB 1 287 - FS 108

FRANÇOIS BOUCHER

HISTOIRE DU COSTUME

en Occident, de l'Antiquité à nos jours.

817 reproductions en noir, 355 en couleurs, 3 cartes, bibliographie et index.

FF 109,64 - FB 1 040 - FS 87

PIERRE GAXOTTE
de l'Académie française

HISTOIRE DES FRANÇAIS

1 600 illustrations en noir, 23 en couleurs.

FF 109,64 - FB 1 040 - FS 87

OCTAVE AUBRY NAPOLEON

320 illustrations en noir, 12 hors-texte en couleurs, relié.

FF 104,42 - FB 990 - FS 83

HISTOIRE GENERALE DE L'ART

en deux volumes, par des spécialistes qualifiés, réunis sous la direction d'Emile Mâle.

TOME I :

PREHISTOIRE-ANTIQUITE

TOME II :

DE LA RENAISSANCE
A NOS JOURS.

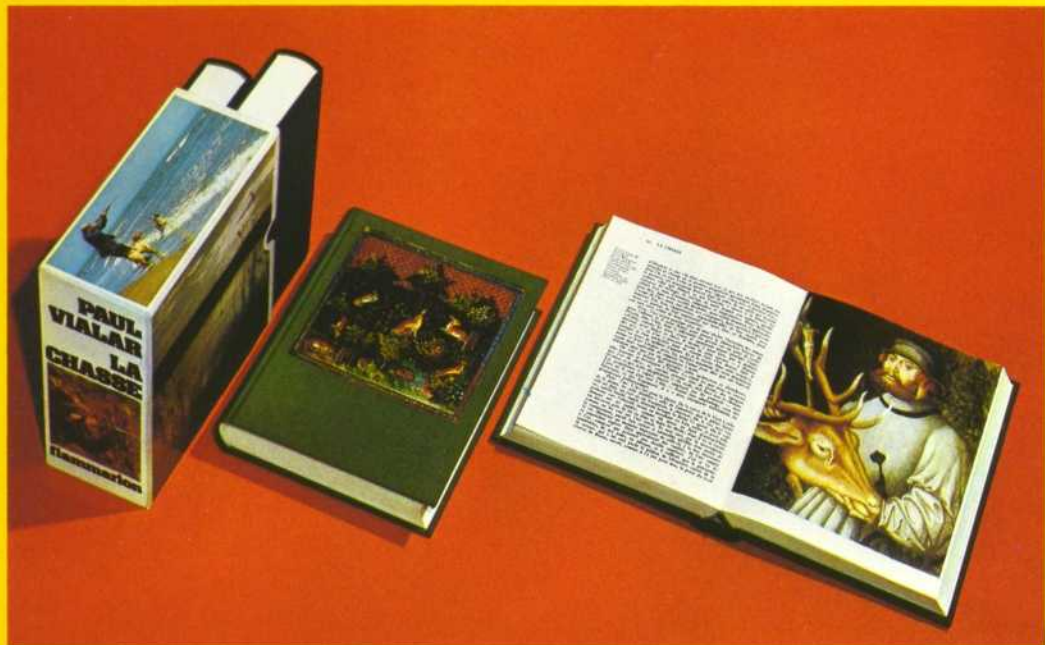
2 volumes de 400 pages, 1 760 reproductions en noir et 30 hors-texte en couleurs. Chaque volume relié sous jaquette en couleurs.

FF 99,20 - FB 940 - FS 79

GEORGES BOURGIN LA COMMUNE

Un volume 22×28, nombreuses illustrations in-texte, 28 hors-texte. Volume relié pleine toile sous jaquette rhabotée.

FF 83,14 - FB 772 - FS 66,70



PAUL VIALAR LA CHASSE

PAUL VIALAR LA CHASSE

2 volumes, 18x23, reliés avec vignette en couleurs, sous emboîtage illustré.

TOME I : CE QU'EST LA CHASSE

544 pages.
365 illustrations dont
141 en couleurs.

TOME II : CE QUE L'ON CHASSE

544 pages.
304 illustrations dont
166 en couleurs.

La somme sur la chasse d'hier et d'aujourd'hui, par l'auteur de : l'Homme de chasse, le Fusil à deux coups, le Roman des oiseaux et bêtes de chasse, Safari-Vérité, les Invités de la chasse.

Prix de lancement valable jusqu'au 15-1-1974 :

FF 217,87 - FB 1 930 - FS 161

Prix définitif :

FF 268,15 - FB 2 376 - FS 198



LES CLASSIQUES

Collection GARNIER-
FLAMMARION
G.F. LUXE

Un volume :

FF 12,46 - FB 128 - FS 11,35

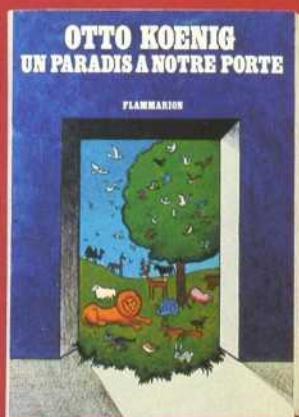
50 titres, format 11x18,5.

Élégante reliure en plein ski-vertex, grain maroquin, coloris rouge, havane ou vert.

Dos et plats ornés de motifs dorés.

Texte intégral enrichi d'une préface originale, d'une biographie de l'auteur et d'une bibliographie.

LE MONDE ANIMAL



OTTO KOENIG UN PARADIS A NOTRE PORTE

Otto Koenig a été l'élève de Konrad Lorenz et le fondateur du Centre biologique de Wilhelminenberg à Vienne. Comme en témoigne cette étude, c'est un passionné de tous les animaux du monde.

302 pages, très nombreuses illustrations en noir et couleurs, relié sous jaquette en couleurs.

FF 73,09 - FB 693 - FS 59

LA VIE FAMILIALE DES OISEAUX

Préface de Otto Koenig, illustrations de Hans Dossenbach.

FF 49,88 - FB 481 - FS 41,60

KONRAD LORENZ TOUS LES CHIENS, TOUS LES CHATS

IL PARLAIT AVEC LES MAMMIFERES, LES OISEAUX ET LES POISSONS

Chaque volume, 14x20, relié.

FF 24,93 - FB 242 - FS 21,65



PHILIPPE GRAMET LES OISEAUX DE CHEZ NOUS

La vie, les mœurs des oiseaux ; les problèmes qui se posent réellement à eux ; les moyens de les protéger.

Un volume 14,5 x 20, de 208 pages, illustré de nombreux croquis et de 8 pages hors texte en couleurs :

FF 29,23 - FB 282 - FS 25,20

JAMES FILLIS PRINCIPES DE DRESSAGE ET D'EQUITATION

Le grand « classique » de la littérature équestre.

Un volume de 256 pages, 44 illustrations en noir, relié, couverture illustrée.

Format 18,5x27.

FF 46,77 - FB 454 - FS 39,15

ETIENNE SAUREL PRATIQUE DE L'EQUITATION

d'après les maîtres français un volume 19 x 27, 16 planches, relié.

FF 30,14 - FB 290 - FS 25,95

LES GRANDES BIOGRAPHIES

Chaque volume, 15 × 21, est illustré de hors-texte en noir.
Reliure plein Relon avec frappe deux couleurs.
Présentation sous jaquette plastique.

PAUL GUTH mazarin

Un volume de 848 pages.
FF 51,44 - FB 495 - FS 42,75

JEAN ORIEUX talleyrand

Un volume de 864 pages.
FF 49,88 - FB 481 - FS 41,60

voltaire

Un volume de 832 pages.
FF 51,44 - FB 495 - FS 42,75

bussy-rabutin

Un volume de 424 pages.
FF 31,99 - FB 312 - FS 27,50

HENRI TROYAT de l'Académie française gogol

Un volume de 624 pages.
FF 51,44 - FB 495 - FS 42,75

JACQUES WEYGAND weygand, mon père

Un volume de 512 pages.
FF 39,49 - FB 382 - FS 33,45

Vient de paraître : **FREDERIC GRENDEL** beaumarchais

Un volume de 576 pages.
FF 51,16 - FB 490 - FS 42,50

ABRAM L. SACHAR

Histoire des Juifs

L'histoire du peuple juif depuis ses origines obscures au désert jusqu'au rassemblement récent de la nation dispersée et aux luttes qui se poursuivent aujourd'hui encore.

Un volume broché 15,7 × 24, 584 pages, sous couverture en couleurs.

FF 46,99 - FB 454 - FS 39,25

PIERRE GAXOTTE

de l'Académie française

Histoire des Français

En un seul volume, une nouvelle édition d'une œuvre classique. Une magistrale histoire que Pierre Gaxotte a prolongée jusqu'à nos jours.

Un volume relié, couverture cartonnée, jaquette illustrée en couleurs sous étui carton. Format 16 × 25.

FF 60,27 - FB 574 - FS 49,35

OCTAVE AUBRY

Sainte-Hélène

Un volume broché de 480 pages, format 15 × 21.

FF 46,99 - FB 454 - FS 39,25

GEORGES SADOUL

Histoire du cinéma mondial

Préface de Henri Langlois

Depuis sa création jusqu'à nos jours, l'histoire complète et détaillée du cinéma mondial dans une édition abondamment illustrée et désormais définitive.

Un volume cartonné 15 × 21 de 768 pages, sous jaquette illustrée ; 48 pages illustrations hors texte.

FF 60,56 - FB 574 - FS 49,55

LITTERATURE

JEAN ORIEUX

Les Fontagre

Cette histoire d'une famille terrienne se poursuit à travers trois générations, de 1872 à 1930.

Un volume broché, 15,7 × 24, de 544 pages, couverture illustrée.

FF 50,12 - FB 481 - FS 41,55

HENRI TROYAT

de l'Académie française

Les Eygletière

L'histoire de la lente désagrégation d'une famille et, en même temps, une étude impitoyable de notre société.

Un volume 15,7 × 24, de 648 pages, relié sous jaquette illustrée.

FF 60,27 - FB 574 - FS 49,35

PAUL LEAUTAUD

Correspondance générale

La correspondance générale de Paul Léautaud comprend deux mille quatre cent six lettres couvrant une période qui s'étend de 1878 (Léautaud avait alors six ans) à 1956, date de sa mort. Le complément indispensable du Journal Littéraire.

Un volume 15 x 21, de 1248 pages, relié pleine toile .

FF 93,54 - FB 890 - FS 74,70

CONTES DE GRIMM

traduction d'Armel Guerne

Première traduction française **complète** des contes allemands des frères Grimm, due au poète Armel Guerne. Les deux forts volumes de l'édition originale ont été cette fois réunis en **un seul ouvrage** tiré sur papier bible.

Un volume relié plein Relon, 14 × 20, de 1 040 pages, sous jaquette plastique.

FF 50,12 - FB 481 - FS 41,55

GUY DES CARS

le donneur

roman

FF 29,23 - FB 282 - FS 25,20

ROGER FRISON-ROCHE

la vallée sans hommes

roman

FF 31,32 - FB 302 - FS 27

JOHN GODEY

arrêt prolongé
sous park avenue

roman

FF 29,23 - FB 282 - FS 25,20

EMMET GROGAN

ringolevio

FF 33,41 - FB 322 - FS 28,65

JEAN LARTEGUY

enquête sur un crucifié

roman

FF 39,67 - FB 382 - FS 33,60

LOUIS LEPRINCE-RINGUET

de l'Académie française

science et bonheur des hommes

FF 27,15

FB 262

FS 23,45

MICHELE PERREIN

le buveur de garonne

roman

FF 33,41 - FB 322 - FS 28,65

IRVING STONE

freud

FF 50,12 - FB 481 - FS 41,55

HENRI TROYAT

de l'Académie française

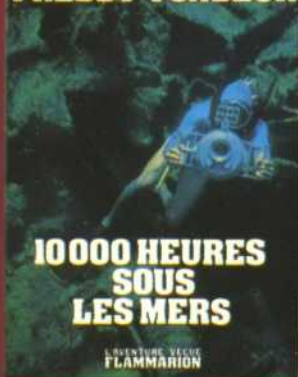
anne prédaille

roman

FF 31,32 - FB 302 - FS 27

DOCUMENTS D'AVENTURE

FREDDY TONDEUR



DESMAISON



ROBIN LEE GRAHAM

DOVE



FLAMMARION

L'aventure, aujourd'hui, est-elle encore possible ? Des hommes, des femmes nous le prouvent dans ces récits d'action qui sont en même temps de passionnants documentaires.

**ROBIN LEE GRAHAM
DOVE**

Le tour du monde en solitaire d'un jeune Américain de seize ans sur un sloop de huit mètres.

240 pages, 32 pages d'illustrations en couleurs

FF 33,41 - FB 322 - FS 28,65

**NICOLETTE MILNES
WALKER
QUAND J'AI PRIS
LA MER**

Le récit d'une psychologue anglaise, première femme à avoir réussi la traversée de l'Atlantique, seule et sans escale.

208 pages, 8 pages d'illustrations en couleurs.

FF 22,97 - FB 222 - FS 20

**FREDDY TONDEUR
10 000 HEURES
SOUS LES MERS**

Freddy Tondeur, qui hante les fonds marins depuis une trentaine d'années, nous entraîne dans de palpitantes aventures de chasse et à la recherche des cités englouties sur tout le pourtour de la Méditerranée.

Un volume 15 x 21 de 256 pages, illustré de 16 pages hors texte. Broché sous couverture illustrée en couleurs :

FF 27,15 - FB 262 - FS 23,45

**JEAN ET
DANIELLE BOURGEOIS
LES SEIGNEURS
D'ARYANA**

Chez les nomades contrebandiers d'Afghanistan.

Préface de Roger Frison-Roche.

Un volume 15 x 21, de 256 pages, illustré de 24 pages hors texte. Broché sous couverture illustrée en couleurs :

FF 24,93 - FB 242 - FS 21,65

**RENE DESMAISON
LA MONTAGNE
A MAINS NUES**

Un volume 15 x 21, de 304 pages. Illustré de 67 photos in texte. Broché sous couverture illustrée :

FF 27,02 - FB 262 - FS 23,35

**342 HEURES DANS
LES GRANDES
JORASSES**

Heure par heure, le drame des Grandes Jorasses, au cours duquel Serge Gousseault trouva la mort, en février 1971.

Un volume 15 x 21, de 208 pages, illustré de 32 pages hors texte. Broché sous couverture illustrée en couleurs :

FF 27,15 - FB 262 - FS 23,45

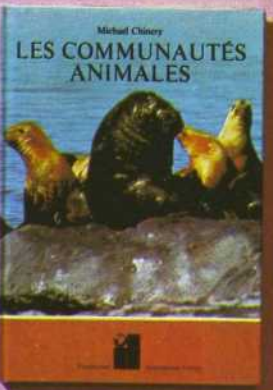
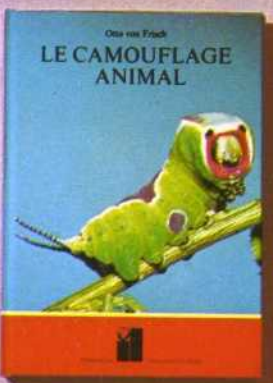
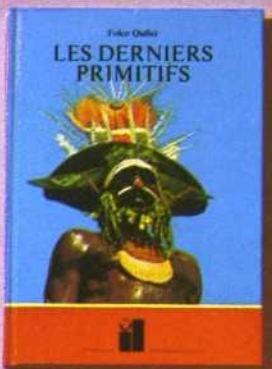
**BERNARD MOITESSIER
UN VAGABOND
DES MERS DU SUD**

L'étonnante aventure d'un des plus grands navigateurs de tous les temps.

Un volume 15 x 21, de 318 pages, illustré de 8 pages hors texte. Broché sous couverture illustrée :

FF 18,70 - FB 187 - FS 16,55

international library



Abordant les sujets les plus variés dans tous les domaines de la connaissance, l'International Library réunit, sous la signature d'auteurs de réputation mondiale, des ouvrages présentés comme de véritables albums de luxe.

Chaque volume de 128 pages, 18,5 x 26, comportant environ 300 reproductions en couleurs, en noir, en pleine page et in-texte, cartonné sous couverture en couleurs.

FF 26,10 - FB 252 - FS 22,80

P. RONDIERE
LA MORT DE L'EAU

W. HERBERT
**LES DESERTS
POLAIRES**

E. BAUER
**LES SECRETS
DU MONDE
SOUTERRAIN**

A. HINKELBEIN
**LES SOURCES
D'ENERGIE**

P. M. BARDI
ARCHITECTURES

J. DUCHE
**LES GRANDES
ROUTES
DU COMMERCE**

F. QUILICI
**LES GRANDS
DESERTS**

K.-K. GOLDSTEIN
**LE MONDE
DE DEMAIN**

V. MELEGARI
**GRANDS SIEGES
DE L'HISTOIRE
MILITAIRE**

CH. LLOYD
**BATAILLES
NAVALES
AU TEMPS DE LA
MARINE A VOILES**

R. NITSCHÉ
L'ARGENT

E. DUFFEY
**LA NATURE
ET L'HOMME**

K. LUKAN
**LA MONTAGNE,
UNE AVENTURE ?**

V. MELEGARI
**HISTOIRE
DE LA CHASSE
AU TRESOR**

H. A. ROTHMAN
**LA REVOLUTION
CYBERNETIQUE**

F. QUILICI
**LES DERNIERS
PRIMITIFS**

NOUVEAUTES

M. CHINERY
**LES
COMMUNAUTES
ANIMALES**

A. HINKELBEIN
**LES ORIGINES
DE L'UNIVERS**

O. VON FRISCH
**LE CAMOUFLAGE
ANIMAL**

E. BAUER
**PHENOMENES
GEOLOGIQUES**

H. WACHTER
LA METEOROLOGIE

B. HABENSTREIT
**VILLES
ET CIVILISATIONS**

COUSTEAU

Une série de six ouvrages, inspirés par les films de télévision diffusés dans le monde entier, de 304 pages, comportant de nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliés plein balacron sous jaquette en couleurs, format 18 x 26,5.

FF 42.81 - FB 412 - FS 36

P. DIOLE ET
J.-Y. COUSTEAU
**TROIS AVENTURES
DE LA « CALYPSO »**

— Dans l'archipel des Galapagos, la rencontre de l'équipe Cousteau et des seuls iguanes marins qui existent au monde.

— L'exploration des fonds mystérieux du lac andin Titicaca.

— Aux Bahamas, la découverte de gouffres immergés, de stalactites qui racontent l'histoire de la Terre.

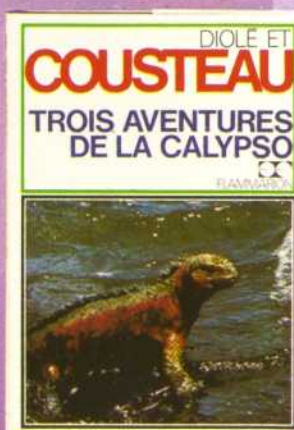
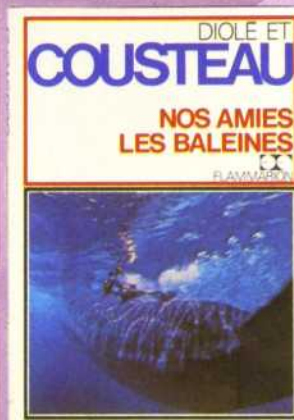
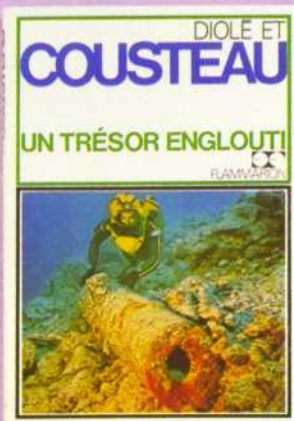
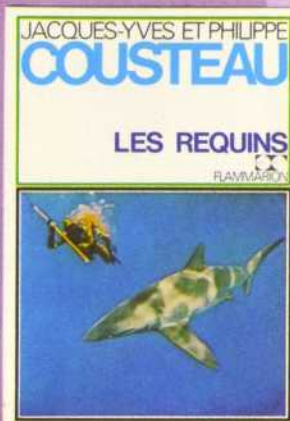
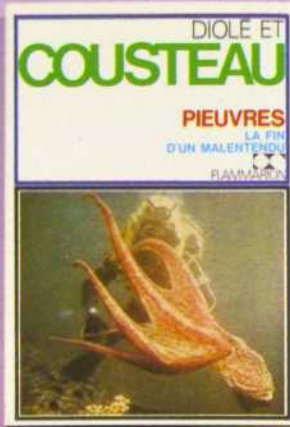
P. DIOLE ET
J.-Y. COUSTEAU
**PIEVRES : LA FIN
D'UN MALENTENDU**

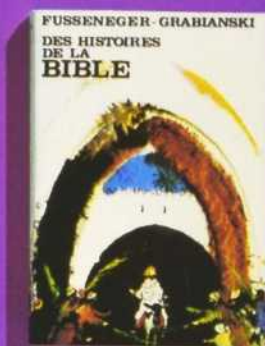
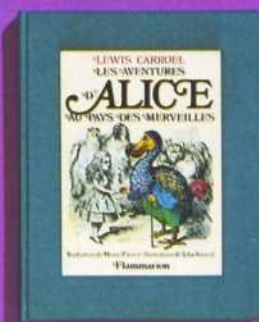
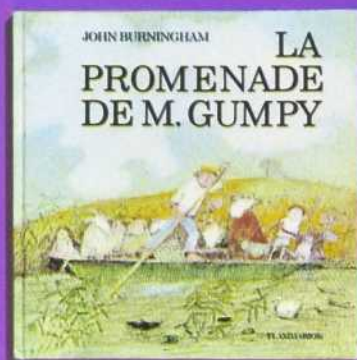
P. DIOLE ET
J.-Y. COUSTEAU
**NOS AMIES
LES BALEINES**

P. DIOLE ET
J.-Y. COUSTEAU
**UN TRESOR
ENGLOUTI**

P. DIOLE ET
J.-Y. COUSTEAU
**LA VIE ET LA MORT
DES CORAUX**

P. ET J.-Y. COUSTEAU
LES REQUINS





textes classiques illustrés

LES AVENTURES D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

par LEWIS CARROLL,
illustrations
de John Tenniel.

Un volume, 18 × 23, illustré
en noir et couleurs, relié.

LE GRAND MEAULNES

par ALAIN-FOURNIER,
illustrations
de Paul Durand.

VENDREDI OU LA VIE SAUVAGE

par MICHEL TOURNIER,
illustrations
de Paul Durand.

Chaque volume, 18 × 23, illustré
en couleurs, relié sous jaquette
illustrée en couleurs.

FF 39,49 - FB 382 - FS 33,45

TARTARIN DE TARASCON

LETTRES DE MON MOULIN

par ALPHONSE
DAUDET,
illustrations
de Pierre Belves.

FABLES DE LA FONTAINE

illustrations d'André Pec.

L'HIRONDELLE QUI FIT

LE PRINTEMPS

par M. GENEVOIX,
de l'Académie française,
illustrations
de Gerda Muller.

EN CAMPAGNE AVEC NAPOLEON

par le Général MARBOT,
illustrations
de Georges Rohner.

Chaque volume, 24,5 × 32,5,
FF 34,98 - FB 337 - FS 29,90

les grands illustrateurs



**HISTOIRES
D'ANIMAUX
SAUVAGES
LES PLUS BEAUX
CONTES
D'ANIMAUX**

**LES PLUS BELLES
FABLES D'ANIMAUX**

Chaque volume, 16,5×24, illustré en couleurs, relié pleine toile sous jaquette en couleurs.

FF 26,10 - FB 252 - FS 22,60

**ANDROCLES
ET LE LION
LE CHIEN
DU CAPITAINE**

Une nouvelle collection illustrée par Janusz Grabiński.

Chaque volume de 32 pages, 21,5 × 28,5, cartonné.

FF 15,59 - FB 159 - FS 13,95

**ADRIENNE
SEGUR**

**L'ENFANT ET
LES SORTILÈGES**

Texte de COLETTE.

Un volume de 40 pages, 22 × 27, relié pleine toile sous jaquette en couleurs et pelliculée.

FF 17,99 - FB 179 - FS 15,95

**L'OISEAU D'OR
et autres contes**

**IL ETAIT UNE FOIS
LA ROSE DE NOËL**

**CONTES
DES PAYS
DE NEIGE
LE LIVRE
DES BÊTES
ENCHANTEES**

**IB ET CHRISTINE
et autres contes d'Andersen**

**LES SOULIERS
ROUGES**

et autres contes d'Andersen

Chaque volume, 24,5×32,5, illustré en noir et en couleurs, relié sous couverture cartonnée et pelliculée.

FF 34,98 - FB 337 - FS 29,90

**JOHN
BURNINGHAM**

**LA PROMENADE
DE M. GUMPY**

Un album de 32 pages, 25×25, illustré en noir et couleurs, cartonné.

FF 20,35 - FB 199 - FS 17,90

SEASONS

Un album de 32 pages, 24,5 × 30,5, comprenant 4 posters, cartonné.

FF 29,10 - FB 282 - FS 25,10

HARQUIN,

le renard qui descendait dans la vallée

SIMP,

le boulet de canon

TRUBLOFF,

la souris qui voulait jouer de la balalaïka

BORKA,

les aventures d'une oie sans plumes

HUMBERT,

M. Firkin et le Lord-Maire de Londres

Chaque volume de 32 pages, 21,5×27,5, illustré en couleurs, cartonné.

FF 18,70 - FB 187 - FS 16,55

**JANUSZ
GRABIANSKI**

**DES HISTOIRES
DE LA BIBLE**

Texte de Gertrud Fussenegger. Les épisodes marquants de l'Ancien et du Nouveau Testament réécrits pour la jeunesse en un récit aisément accessible, original et captivant.

Un ouvrage de 384 pages, 16,5 × 24, illustré en couleurs, relié pleine toile sous jaquette en couleurs.

FF 39,67 - FB 382 - FS 33,60

**CONTES DE HAUFF
CONTES TIRES
DE SHAKESPEARE
CONTES
D'ANDERSEN
CONTES DE GRIMM
CONTES
DE PERRAULT
LES MILLE
ET UNE NUITS
LE GRAND LIVRE
DES ENFANTS
ET DES BÊTES**

OUVRAGES DE CHARLES MAY

WINNETOU, L'HOMME DE LA PRAIRIE

LA MAIN QUI FRAPPE ET WINNETOU

LE TRESOR DU LAC D'ARGENT

MAIN-SUR L'INFAILLIBLE LE SECRET DE OLD SUREHAND

Le volume de 14×20, relié sous jaquette illustrée en couleurs.

FF 20,35 - FB 199 - FS 17,90

BLEU-ILE

Texte de Magda Szabo, illustrations de Emma Heinzelmänn.

FF 6,99 - FB 73 - FS 6,35

LALA, PRINCE DU PAYS DES FEES

Texte de Magda Szabo, illustrations de Emma Heinzelmänn.

FF 8,87 - FB 92 - FS 8,10

Le volume, 15,5×21, relié sous couverture cartonnée en couleurs.

SERAPHINE

Texte d'André Berge, illustrations de Jozef Wilkon.

HISTOIRE DE FRANCE RACONTEE A FRANÇOIS ET CAROLINE

Texte de Jean Duché, illustrations de Michel Otthoffer.

Chaque volume, broché, FF 10,39 - FB 107 - FS 9,45

HEIDI

Texte de J. Spyri, illustrations de Minot.

Dans la même série :

HEIDI GRANDIT

HEIDI JEUNE FILLE

HEIDI ET SES ENFANTS

HEIDI GRAND-MERE

AU PAYS DE HEIDI

LE SOURIRE DE HEIDI

Le volume, 15,5×21, relié sous couverture cartonnée en couleurs.

FF 10,44 - FB 107 - FS 9,50

Un dictionnaire usuel en couleurs :

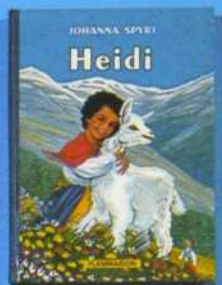
LE NOUVEAU QUILLET- FLAMMARION

Un instrument de travail (plus de 70 000 mots) moderne, précis. Cette nouvelle édition a été entièrement mise à jour sur le plan économique, historique, géographique, littéraire, scientifique...

Mais aussi un livre agréable : 1 110 illustrations en couleurs, 25 planches hors texte et un atlas de 26 planches en couleurs.

Un volume de 1 664 pages au format 16,5×23.

FF 46,77 - FB 454 - FS 39,15



des illustrateurs modernes pour les moins de neuf ans

MÉMOIRES D'UN COLONEL JARDINIER

Texte et illustrations de Lionel Koechlin



DINOSAURES ET DÉTRITUS

Texte et illustrations
de Michael Foreman.

Un volume de 32 pages.
22 x 28,5, en couleurs, car-
tonné.
FF 18,70 - FB 187 - FS 16,55

MÉMOIRES D'UN COLONEL JARDINIER

Texte et illustrations
de Lionel Koechlin.

LES MUSICIENS DE LA NOCE

Illustrations
de Lionel Koechlin, sans texte.
Chaque volume de 32 pages.
27 x 23, en couleurs, cartonné.
FF 22,97 - FB 222 - FS 20

VALENTINE EN CERISE

Texte de Pierre Dalle,
illustrations de Colette Deblé.
Un volume de 32 pages.
21,5 x 27,5, en deux couleurs,
cartonné.
FF 18,70 - FB 187 - FS 16,55

GROMIMI LE PETIT LION

Texte de Bernard Noël, illus-
trations de Colette Deblé.
Un volume de 32 pages.
21,5 x 27,5, en couleurs, car-
tonné.
FF 18,70 - FB 187 - FS 16,55

L'HOMME ILLUSTRÉ ET LES FLEURS

Texte et illustrations
de Laurence.
Un volume de 32 pages.
21,5 x 27,5, en couleurs, car-
tonné.
FF 18,70 - FB 187 - FS 16,55

LA FANTASTIQUE HISTOIRE DU ROI BRIOCHE I^{er}

Texte d'Anne Jenny,
illustrations
de Jocelyne Pache.
Un volume de 32 pages.
21,5 x 27,5, en couleurs, car-
tonné.
FF 18,70 - FB 187 - FS 16,55

SI J'ÉTAIS GRAND

Texte d'Eva Janikovszky,
illustrations de Laszlo Réber.
Un volume de 32 pages.
20,5 x 22,5, en couleurs, ca-
rtonné.
FF 6,05 - FB 64 - FS 5,50

AMOS ET BORIS

Texte et illustrations
de William Steig.
Un volume de 32 pages, 2
x 23, en couleurs, cartonné.
FF 20,78 - FB 202 - FS 18,25

LE GRAND VOYAGE DE PAPI ET DE BOTTINE

Texte et illustrations de Scapa.
Un volume de 24 pages.
31,5 x 44, en cinq couleurs,
cartonné.
FF 29,10 - FB 282 - FS 25,10

LES GRAINES D'HOMME

Texte de Jean-Loup Trassard,
illustrations de Florence Eu-
vremer.
Un album de 22 pages sur car-
ton, 16,5 x 20,5, en couleurs.
FF 12,46 - FB 128 - FS 11,35

HISTOIRE DE LA PETITE POMME QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE MANGÉE

Texte de Bertrand Ruillé,
illustrations de Milla Boutan.
Un album de 22 pages sur car-
ton, 16,5 x 20,5, en couleurs.
FF 12,46 - FB 128 - FS 11,35

LE TRAIN DU PÈRE NOËL

Texte de Guy des Cars,
illustrations de Paul Durand.
Un volume de 40 pages,
22 x 27, illustré en couleurs,
relié pleine toile sous jaquette
en couleurs et pelliculée.
FF 17,99 - FB 179 - FS 15,95

ALBUMS DU PÈRE CASTOR

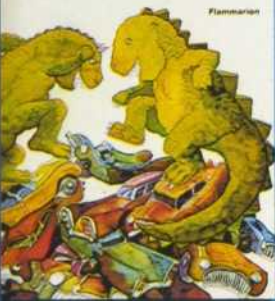
LE ROMAN DES BÊTES

Panache, Plouf et Quipic.
Dans une présentation nou-
velle, les aventures quotidien-
nes de l'écureuil, du canard
sauvage et du hérisson.
Un album de 112 pages,
23,5 x 30, couverture cartonné-
née.
FF 30,80 - FB 296 - FS 26,50
(Catalogue spécial
« Albums du Père Castor »
sur demande.)

DINOSAURES et détritrus

Michael Foreman

Flammarion

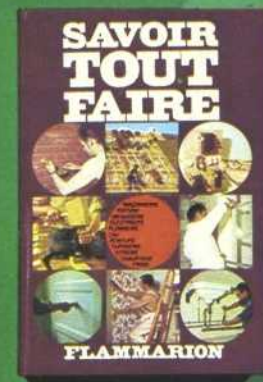
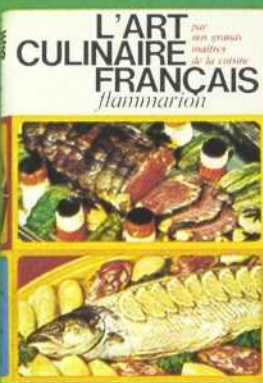
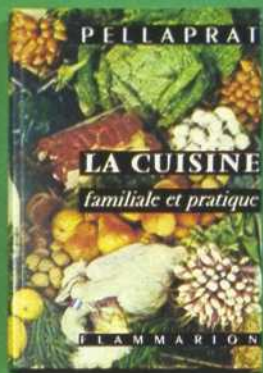


LE ROMAN DES BÊTES

Panache
Plouf
Quipic



ALBUMS DU PÈRE CASTOR FLAMMARION



PELLAPRAT

CUISINE FAMILIALE ET PRATIQUE

500 recettes pour six personnes avec indication des temps de cuisson.

50 hors-texte en couleurs. Nouvelle édition.

LE POISSON DANS LA CUISINE FRANÇAISE

520 recettes, 80 gravures en noir.

16 hors-texte en couleurs.

E. PASQUET

LA PATISSERIE FAMILIALE

725 recettes, 64 hors-texte en couleurs.

65 illustrations en noir.

Quantités précises, cuisson minutée.

Chaque volume, 18,5×27, sous couverture en couleurs, cartonnée et pelliculée.

FF 20,26 - FB 199 - FS 17,80

GINETTE MATHIOT

CUISINE POUR TOI ET MOI

Le livre de cuisine spécialement étudié pour deux personnes.

Un volume 25,5×18,5, 120 illustrations en couleurs, relié toile sous jaquette en couleurs.

FF 49,88 - FB 481 - FS 41,60

LASNET DE LANTY

LES CONSERVES FAMILIALES

Nouvelle édition entièrement revue et corrigée.

352 pages, relié.

FF 18,70 - FB 187 - FS 16,55

L'ART CULINAIRE FRANÇAIS

La « somme » des recettes des grands cuisiniers français.

Un volume de 1 050 pages, 19 × 27, 3 760 recettes, 420 hors-texte en couleurs, 280 illustrations en noir.

FF 83,19 - FB 792 - FS 66,80

ALI-BAB

GASTRONOMIE PRATIQUE

La « Bible » des gastronomes. Un volume de 1 284 pages, 22 × 28, relié pleine toile frappé d'une reproduction de gravure sur bois.

FF 83,54 - FB 792 - FS 67

ESCOFFIER

MA CUISINE

Un volume de 704 pages, 15 × 31, 32 hors-texte en couleurs.

FF 40,53 - FB 392 - FS 34,25

FERNAND POINT

MA GASTRONOMIE

Un grand classique de la table.

Un volume de 190 pages, 22 × 28, illustré en noir et en couleurs, relié.

FF 65,00 - FB 624 - FS 53

J. JACQUELIN ET R. POULAIN

VIGNES ET VINS DE FRANCE

Un volume de 500 pages, illustré et relié sous couverture en couleurs, plastifiée.

FF 74,14 - FB 702 - FS 59,85

LA VIE PRATIQUE

Dans votre jardin :

DES FLEURS

TOUTE L'ANNEE

DES FRUITS

TOUTE L'ANNEE

DES LEGUMES

TOUTE L'ANNEE

Chaque volume, 18,5×27, sous couverture en couleurs, cartonnée et pelliculée.

FF 22,85 - FB 222 - FS 19,95

SAVOIR TOUT FAIRE

Maçonnerie, toiture, menuiserie, électricité, plomberie, eau, peinture, tapisserie, vitrerie, chauffage, froid.

Un volume de 320 pages, 18,3 × 26,6, sous couverture cartonnée et pelliculée.

FF 20,26 - FB 199 - FS 17,80