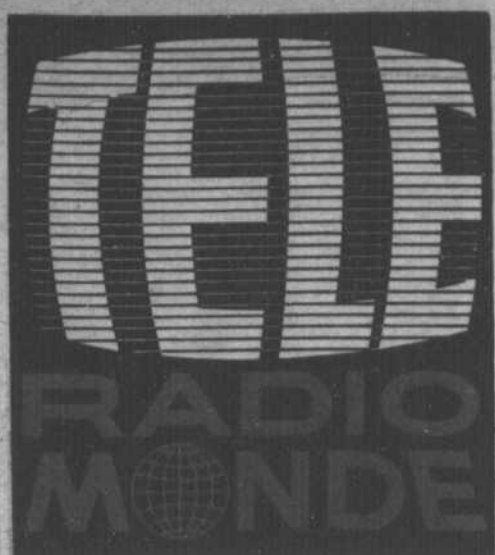




VOL. XXVIII No 49 20¢ E.-U. 25¢
MONTREAL, 28 octobre 1967

GINETTE RENO

est
enfin

ENCEINTE!



JEN ROGER PERD

son ÉMISSION:
M. BANCO

p. 13

28

28

28

Il y a 4 ans, elle n'avait aucun es

GINETTE RENO

**NOUVELLES
ILLUSTRÉES**

Vol. X - N° 20 16 novembre 1963 10¢ - E.-U.: 15¢

*Son médecin
l'affirme :*

**Ginette
RENO**

à 17 ans

**NE POURRA JAMAIS
AVOIR D'ENFANT**



MAMAN

Les admirateurs de la chanteuse Ginette RENO connaissent bien son angoisse depuis quelques années. Elle était condamnée à ne jamais avoir d'enfant. En effet, il y a quatre ans, son médecin lui avait demandé de choisir entre deux solutions: abandonner ce dur métier qu'est celui du spectacle, ou bien avoir des enfants. Malgré cela, Ginette a poursuivi son travail avec autant d'acharnement. Pourtant, elle est bien récompensée car elle va être maman. Inutile de vous dire qu'elle est folle de joie à cette idée... joie partagée d'ailleurs par son mari Bob Watier.

**ELLE NE S'EST
JAMAIS
DÉCOURAGÉE**

A l'âge de 17 ans, le médecin de la famille, le doc-

teur Gérard Rivard lui avait dit: "Si jamais tu te maries, et si tu as des enfants, tes grossesses seront très difficiles, sinon impossibles". Sa santé, à l'époque, était gravement menacée et elle s'étiolait. Le travail trop fort auquel elle s'astreignait



Après son mariage, il y a 2 ans 1/2, avec Bob Watier, son enfant représentera pour Ginette Reno sa plus grande joie.

**TELE
RADIO
MONDE**

EDITE PAR TELEMONDE INC.

**ADAPTE
PAR
MACULATIN**

REDACTEUR EN CHEF: CLAUDE CHARRON

LA REDACTION:

Bernard Hervey
Marcel Paradis

Guy David
Michel Girouard

Pierre Schneider
Anne Laroché

GRAPHISTE:

Myriam Therrien

Photographie:

Michel Bénard

Directeur de la publicité: Pierre Larivière

ADMINISTRATION: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

ABONNEMENTS: \$10.00 par année, \$5.00 pour 6 mois, \$2.50 pour 3 mois, 20¢ le numéro. États-Unis 25¢
Abonnements Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc.,
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries
Dynamiques Inc., Tél.: 384-9352

Imprimé par Imprimerie Montreal Offset Inc. 148 Port-Royal O. Montréal
381-8541

BUREAU A PARIS M. Henri-Paul Péladeau, directeur 22 avenue de l'Opéra,
Paris 1er, France, Tél.: OPÉra 49-54

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi
comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: - MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél.: 384-9352

espoir!

VA ENFIN DEVENIR MAMAN!

l'avait considérablement empêchée d'être mère. Depuis 4 ans qu'elle vivait dans l'angoisse, elle avait fini par ne plus avoir d'espoir. Il avait même été question qu'elle adopte un enfant, tellement elle désirait en avoir un. Toutefois, même dans les moments difficiles, Ginette et Bob ne se sont jamais découragés. En face du problème qui les accablait, ils ont toujours conservé une grande confiance en eux et un optimisme à toute épreuve.

CE SERAIT POUR LE MOIS DE MAI...

C'est Gilles Talbot, le gérant de Ginette, qui nous a appris le premier la bonne nouvelle. Nous avons alors contacté Ginette elle-même qui a confirmé: "Il est exact que je vais être maman. Vous ne pouvez pas savoir comme je suis contente".

D'après ses calculs, Ginette mettrait au monde une ou un héritier aux environs du mois de mai prochain. Le bébé serait donc un petit Gémeaux. Le couple n'a aucune préférence quant au sexe de leur progéniture. "Du moment que nous en avons un..." de déclarer Ginette. Le prénom n'a pas été choisi lui non plus.

Il est fort probable que cet heureux événement chez les

Reno-Watier dépende en partie de la terrible cure d'amaigrissement que Ginette a subie voilà quelque temps. Ils sont à présent tous deux au comble de la joie et ces neuf mois vont paraître bien longs... Bien entendu, Ginette va se mettre en campagne pour faire des achats pour bébé. Elle doit avoir envie de tout acheter et doit dévorer des vœux les

autres enfants en essayant d'imaginer comment sera le sien.

Nul doute là-dessus, depuis son mariage il y a deux ans et demi, Ginette n'a

jamais ressenti une joie aussi complète. Nous lui souhaitons au nom de nos lecteurs tout le bonheur possible, et espérons que l'enfant aura plus tard une

Ginette est enfin récompensée de son optimisme.

aussi jolie voix que sa maman.

Texte de Bernard HERVEY



Ginette et Bob sont comblés. Depuis que la bonne nouvelle a été confirmée, ils nagent dans le bonheur.



AU SOMMET
DE LA GLOIRE

Les SULTANS ABANDONNENT



LES SULTANS ont remporté tous les trophées inimaginables qu'un artiste ou un groupe peut se voir décerner. En grande partie, ils le doivent à MM. Gerry Plamondon et Jean-Guy Labelle que nous apercevons, trophées en mains, sur notre photo.

ANS

LEUR CARRIÈRE!

28

Au sommet de leur popularité, les Sultans décident de quitter le domaine du spectacle. Sortis d'une petite ville de province, ils avaient su s'imposer grâce à leur courage et leur ténacité. Aimés du public, ces cinq musiciens-chanteurs avaient su conquérir la première place dans le cœur de la jeunesse du Québec. Il n'y a qu'à se rappeler les succès retentissants qu'ils ont connus depuis trois ans. Leur premier microsillon s'est arraché littéralement et au "Festival du disque 66", ils ont raflé tous les prix offerts aux groupes. Le Gala des Artistes 67 les a consacrés comme le groupe le plus spectaculaire de l'année et présentement au championnat provincial du disque à CJMS, les SULTANS ont remporté les honneurs à 4 reprises.

Jouissant de la cote d'amour auprès du public, pourquoi cessent-ils leurs activités. Quelle est la raison de ce départ, qui surprend tout le monde? Une cause très simple: il leur manque désormais le stimulant de vaincre leurs adversaires. Ils ont gagné le public en triomphant des autres groupes et maintenant, il n'y a plus de compétition pour eux. La victoire leur est acquise. Ce qui les intéresse dans le métier, c'est la lutte continue, le souffle combatif. Maintenant, se reposer sur leurs lauriers ne leur paraît pas assez enthousiasmant.

UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE

Pourquoi les SULTANS ne songent-ils pas au marché international, vous direz-vous? A cela, ils répondent que ce marché étant en perte de vitesse, il leur faudrait trop de sacrifices financiers, moraux et autres pour tenter de s'imposer dans un milieu déjà surchargé de vedettes éphémères.

VOICI CE QUI ADVIENDRA D'EUX!

En se séparant, chacun se dirigera vers le domaine qu'il préfère. Mais ils n'entendent pas abandonner la musique pour autant. Trois d'entre eux prévoient de continuer des études de perfectionnement. Ghislain Dufault, essaiera de se trouver un emploi dans un bureau, même si cela ne l'intéresse pas beaucoup, tout en continuant à faire de la musique. Denis Forcier

voudrait devenir guitariste professionnel et travailler à la télévision. Claude Reid n'abandonnera pas la guitare solo, mais il sera probablement vendeur. Pierre Boulanger s'inscrira au Conservatoire de Musique pour des études en percussion. Quant à Bruce Huard, comme le dessin le passionne, il veut faire des études dans l'intention de devenir un jour décorateur d'intérieur.

ET LEURS GÉRANTS

Les directeurs de l'Agence Publikor, MM Gérard Plamondon et Jean-Guy Labelle, qui s'occupaient des intérêts des SULTANS, sont certainement des gens peu ordinaires. Au lieu de conseiller à leurs poulains de demeurer coûte que coûte dans le métier, ils n'ont pas hésité à perdre des revenus intéressants, en leur suggé-

rant de se retirer. Cette attitude est tout à leur honneur et nous ne pouvons que la remarquer. Il est rare de nos jours de voir des gérants prendre aussi à cœur les intérêts de leurs protégés. Des profiteurs en effet auraient agi tout différemment et n'auraient pensé qu'à leurs bénéfices personnels.

LES SULTANS SONT-ILS RICHES?

Sans être extrêmement riches, les SULTANS ont quand même arrondi leur compte en banque et sur le plan financier, ils sont à l'aise pour voir venir l'Avenir. Ils ont fait des placements et acheté des terrains. Cette prévoyance leur permettra de se lancer



Au sommet de la gloire, les Sultans ont décidé d'abandonner leur carrière. Que peuvent-ils se mériter de plus aujourd'hui. Ils ont même remporté le trophée PHOTO-VEDETTES (1966) pour la chanson la plus populaire de l'année qui s'est classée au Palmarès Méritas. Que pouvaient-ils vouloir de plus?

dans d'autres activités sans inquiétudes monétaires.

UNE TOURNÉE D'ADIEU

Même s'ils abandonnent la carrière, les SULTANS ne disparaîtront pas tout de suite. Ils respecteront les engagements pris auparavant, ce qui nous permettra de les apprécier jusqu'à la fin de janvier 1968. Les jeunes du Québec auront l'occasion en effet de revoir leurs idoles lors de la grande tournée d'adieu que ceux-ci effectueront prochainement à travers toute la province, à partir du début de décembre.



Les jeunes les acclamaient! Cette photo prise à un de leurs derniers spectacles nous le démontre assez bien.

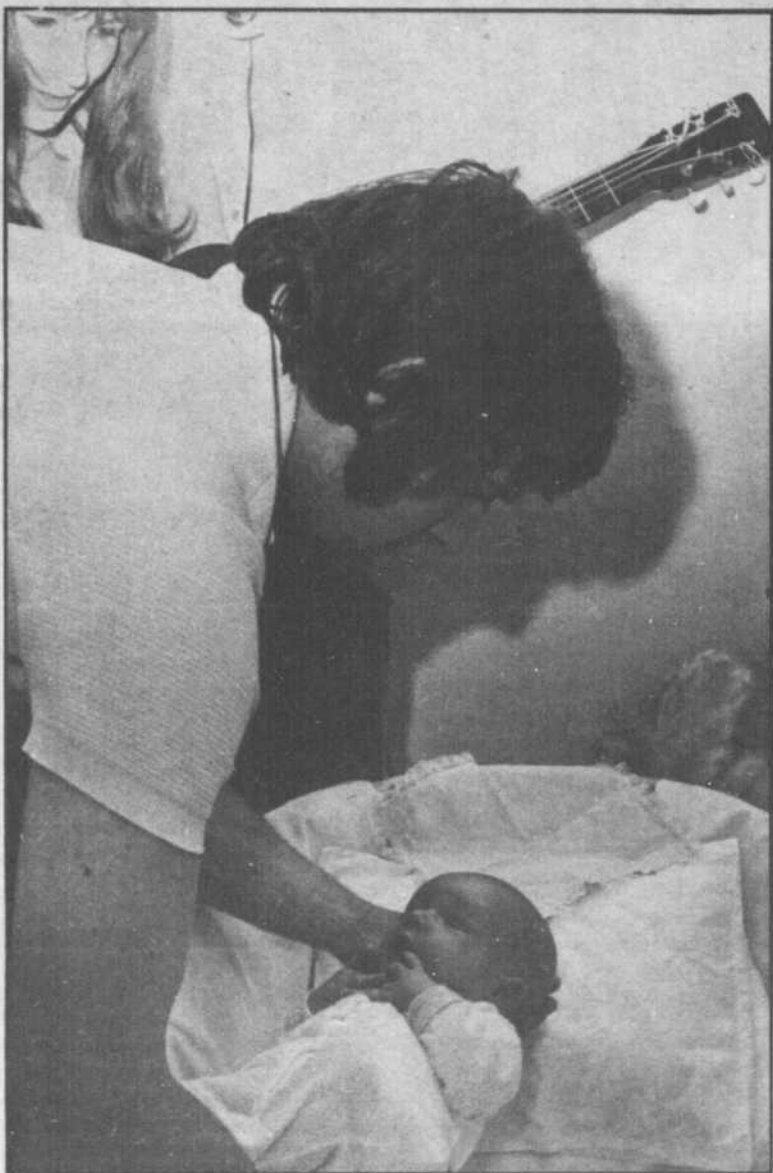


Voici les Sultans: Claude Reid, Ghislain Dufault, Pierre Boulanger, Bruce Huard et Denis Forcier.

28

28

POURQUOI CETTE CHANTEUSE BAPTISE BEBÉ!



Pol désire que son fils possède plus tard une bonne formation grecque et latine.

Marylène, une jeune et talentueuse interprète de chansons comiques, vient d'être maman, pour la première fois. Il nous est facile d'imaginer la joie qui règne, depuis une vingtaine de jours, chez M. et Mme Pôl Chantraine.

Ils ne veulent en aucun cas forcer leur fils Olivier à opter pour une religion particulière. C'est pourquoi ce jeune couple a préféré la déclaration civile au rite du baptême. Ils le veulent libre de pouvoir choisir son genre de vie et sa foi. Pôl Chantraine le mari de Marylène, trouve injuste le fait que l'on inflige à ses enfants ses goûts personnels et ce, dès leur plus tendre enfance. Le fait que lui-même ne soit pas catholique n'influence en rien cette décision puisque Marylène est catholique et ne veut pas que son fils soit baptisé.

Texte et photos: Marcel PARADIS

La seule chose que désirent ses parents est qu'il possède plus tard une bonne formation. Même s'ils veulent le laisser libre, afin de lui éviter toutes les frustrations qu'eux ont eues dans leur jeunesse, ils

aimeraient qu'Olivier fasse son cours classique. "Une bonne formation grecque et latine rien de mieux pour l'avenir" affirme Pôl Chantraine.

Marylène a vécu cent fois, depuis son accouchement si facile cette phase de la maternité. "Ce fut si facile que je suis prête à accoucher tous les jours". Son mari, lui, ne semble pas d'accord pour que son épouse lui donne tout de suite un autre héritier. Ils veulent deux enfants mais avec un intervalle de trois ans. Un garçon et une fille, ce serait pour eux la famille idéale.

Marylène doit bientôt recommencer son tour de



Marylène a vécu cent fois, depuis son accouchement si facile, cette phase de la maternité.

RAJEUNISSEZ DE 10 ANS

Rides

effacées!

\$6.95

Plus 8% taxe

NOUVEAU FORMAT ECONOMIQUE



MARIE MARCELLINE dit: Une femme fait face à beaucoup de choses... pourquoi avoir l'air de son âge serait l'une d'elles.



Marie Marcelline telle que vue à "TOAST & CAFE" au canal 10

"RIDECTION" étonnante

NOUVEAU — grâce à la science cosmétique vous pouvez effacer de votre visage les lignes et rides inquiétantes en 3 minutes. Il ne les enlève pas pour toujours mais... appliquez la récente découverte ULTRA-S et les rides vieillissantes, bouffissures sous l'oeil disparaissent pour toute la journée ou la soirée. Appliquez en quelques secondes avec ou sans maquillage pour remonter votre figure d'une façon sûre et invisible. (Si invisible que les messieurs en usent aussi), et conservez une fermeté et une jeune apparence dans une jeune société.

GARANTIE DE REMBOURSEMENT

Envoyez \$6.95 par chèque, mandat ou comptant au C.O.D. (plus frais) pour provision de trois mois.

PRODUITS DE BEAUTE

MARIE MARCELLINE

B.P. 604 — Station "H", Montréal 25
REGION DE MONTREAL — 658-4223

Un produit de FORMULEX LABORATOIRES, U.S.A.

EN TRES PEU DE TEMPS VOYEZ VOS SEINS GROSSIR ET RAFFERMIR



Mme D.K. de Shawinigan nous écrit: "C'est bien malgré la défense de mon mari que je vous ai commandé cet ensemble. Cependant, après avoir suivi les indications pour moins de 3 semaines, j'ai eu le grand étonnement de constater que plus une seule de mes brassières ne me faisait. En 5 semaines, je suis passée de 32-A à 32-C. Ma brassière 32-B ne m'a servi que 2 semaines..."

Si vous saviez comme je suis heureuse!!! Et mon mari aussi, parce qu'il n'arrête pas d'en parler, et de me regarder. Merci du fond du coeur.

Comme cette dame, et comme tant d'autres, suivez le plan "MÉDAILLE D'OR" et vous recevrez ces 3 produits garantis sans danger:

HUILE DE GERME DE BLE pour massage (matin)... 5.50
CAPSULES TONIQUES (jour)... 5.50
CREME QUICK pour massage (soir)... 5.50

TOTAL... 16.50

EN GRAND SPECIAL... 10.00

(taxe 8%)... 80

GRAND TOTAL... 10.80

MÉDAILLE D'OR C.P. 243, Dept. TRM
Station "R", Mtl-10

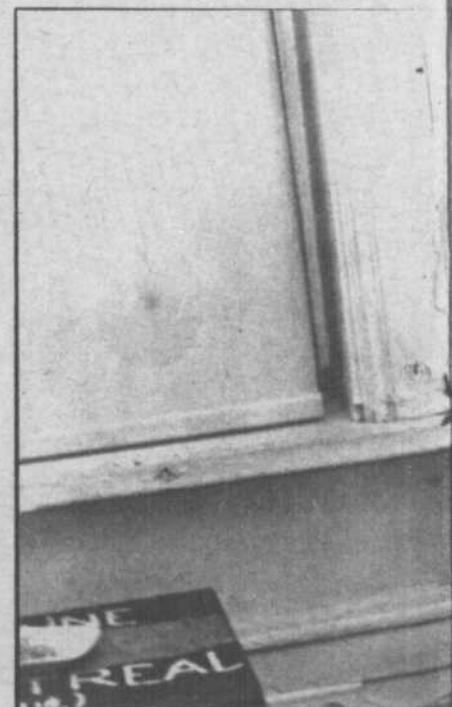
Veuillez m'adresser cet ensemble sans délai.

Paiement inclus — Je paierai C.O.D. plus les frais

NOM.

ADRESSE.

VILLE.



Texte et photos par:
Marcel PARADIS

USE NE FAIT PAS ER SON

chant chez "Clairette". Le jeune couple projette aussi, pour décembre, de faire la "Butte à Mathieu" en spectacle double. Pour ce qui est de la garde du bébé tout semble simple, lorsque Marylène donne un spectacle Pôl reste à la maison et l'inverse se produit lorsque c'est Pôl qui doit aller travailler. Au mois de décembre ils considèrent qu'Olivier sera assez vieux pour l'amener avec eux. "Je suis si possessive que je ne peux accepter que quelqu'un d'autre que nous s'occupe de notre fils".

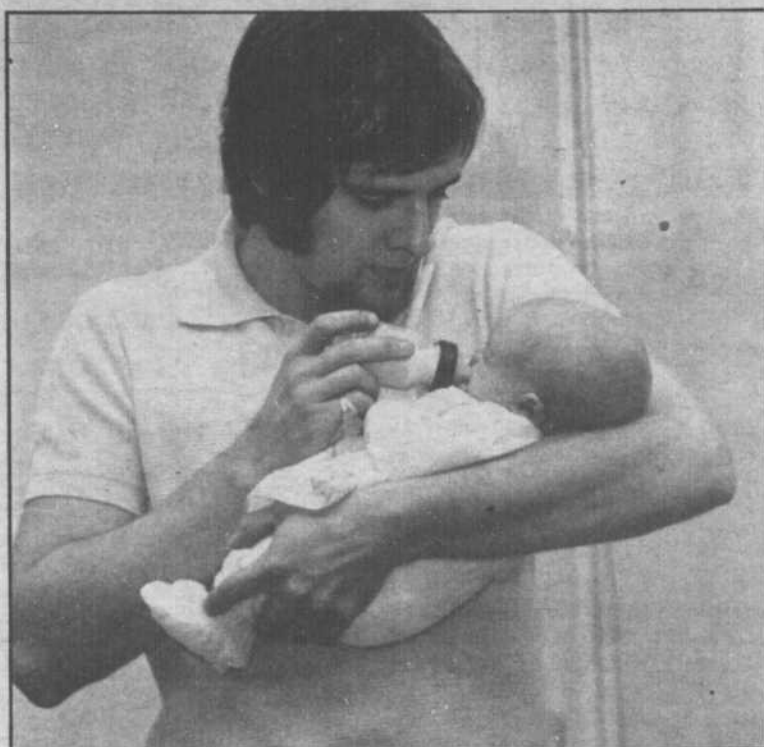
La seule chose qu'ils n'ont pas aimée, c'est la période de grossesse qu'ils ont trouvée particulièrement longue... Surtout les deux derniers mois. Mais Pôl s'est toujours efforcé de conserver la même attitude vis-à-vis son épouse durant cette période. "Il faut éviter que sa femme se sente anormale durant la période de grossesse".

Marylène nous apprend que Mouloudji, un grand ami de la famille, doit venir bientôt à Montréal et par la même occasion leur rendre visite. "Nous voulons en profiter pour lui demander la main de sa fille, Anabelle, âgée de deux mois, pour notre très cher fils Olivier" nous déclare Pôl sur un ton de plaisanterie. Il ajoute en

riant; "Même s'il ne l'aime pas ça lui fera une femme. Il n'aura plus qu'à se choisir une maîtresse".

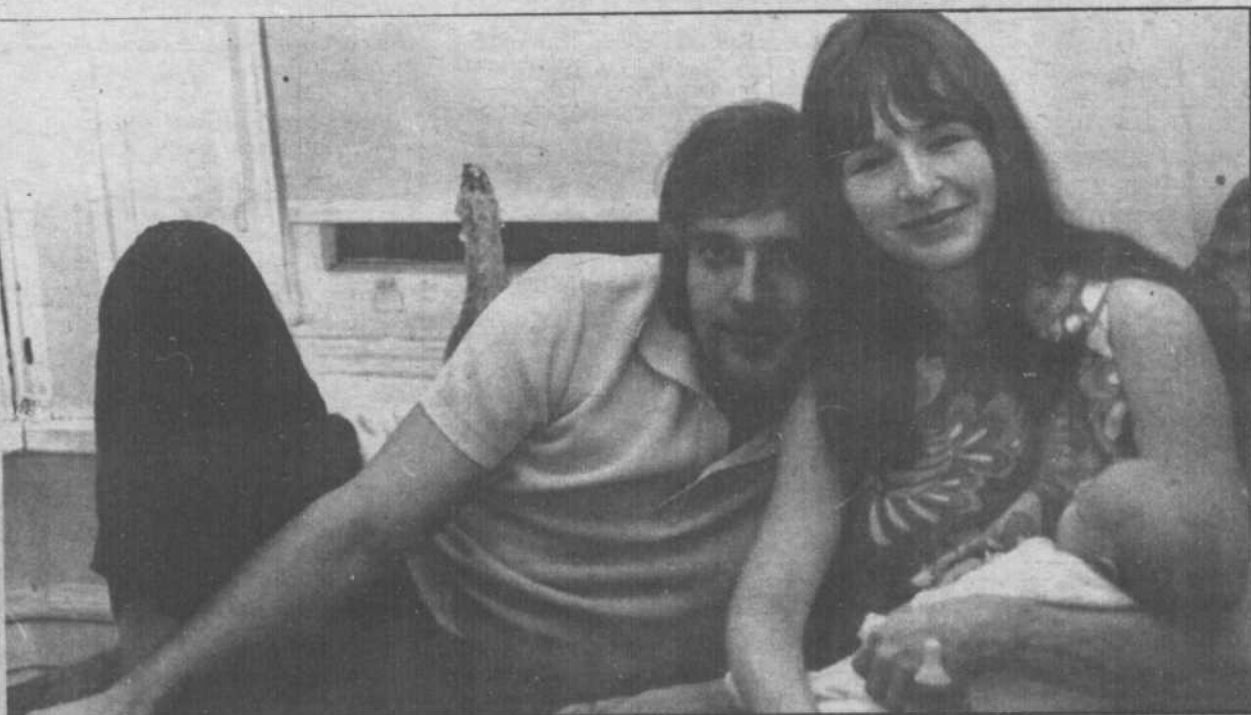
Leur fils, chose très com-

préhensible, est tout leur univers et ils feront tout ce qui est en leur pouvoir pour qu'il puisse être un homme heureux et digne de ce nom.



Aucun problème ne se présentera lorsque Marylène va reprendre son tour de chant dans les boîtes de Montréal. Lorsque Marylène travaille c'est Pol qui garde le petit Olivier.

...LES ARTISTES PEUVENT-ILS SE PAYER LE LUXE D'UN ENFANT?



Marylène et Pol Chantraine feront tout ce qui est en leur pouvoir pour qu'Olivier puisse être un homme heureux et digne de ce nom.



Marylène est si possessive qu'elle ne peut accepter qu'une autre personne, à part son mari, s'occupe de son fils.

SI VOUS AVEZ ENTRE 18 ET 46 ANS ET RECHERCHEZ L'AMOUR

Mademoiselle! Madame! Monsieur!

Le CENTRE SCIENTIFIQUE NATIONAL utilise une des merveilles de notre âge moderne, pour vous trouver des rendez-vous compatibles... Bien entendu, avoir une "date" avec n'importe qui n'est pas particulièrement difficile. Mais où aller pour trouver quelqu'un que vous aimerez vraiment?

Les jeunes adultes vont souvent d'un bar à l'autre, d'une danse à l'autre et changent même souvent d'emploi dans l'espoir de rencontrer quelqu'un avec le physique, les goûts et la personnalité qui les combleraient. Cette méthode est lente et peu sûre. Personne ne peut connaître et étudier tous les gens disponibles dans une ville... A MOINS D'AVOIR UN ORDINATEUR ELECTRONIQUE.

Le C.S.N. vous offre la façon MODERNE de rencontrer des gens de votre âge qui ont été scientifiquement choisis selon vos préférences. Voilà une chance inespérée pour vous d'ajouter à votre liste d'amis. Vous vous entendez à merveille avec les gens que vous rencontrerez car ces personnes recherchent justement quelqu'un comme VOUS. Parmi nos milliers de membres de toutes les professions, tous les métiers y sont représentés. Vous devez avoir entre 18 et 46 ans — être: CELIBATAIRES, VEUF(S) (VES), SEPARÉ(S), DIVORCÉ(S).

Malez le coupon ci-dessous qui ne vous engage à rien et vous recevrez (envoi discret et cacheté) une documentation GRATUITE, qui vous intéressera au plus haut point, et qui changera votre existence.

"Ne pas confondre avec les agences matrimoniales"
Une discrétion absolue vous est garantie.

LE CENTRE SCIENTIFIQUE
NATIONAL INC.

50 ouest, Place Crémazie,
Suite 404,
Montréal, P.Q.

Veuillez m'envoyer (ENVOI DISCRET
ET CACHETÉ) votre documentation sans
aucun engagement de ma part. J'inclus
10.25 pour frais de manipulation.

NOM
RUE
VILLE
COMTE PROV T.R.M. 28/10/67

28 octobre 1967, TELE-RADIOMONDE /7

28

28

28

CLAUDE STEBEN:

"Grâce à la chanson et à ma femme



"Elle a l'air belle, hein;" semble dire Claude STEBEN à sa femme.

Radio vedette...

GUY PROVOST
PLACE AUX FEMMES

tous les jours, à 14 h.30

CBF/690

radio qualité • radio vedettes
radio-canada



8/ TELE-RADIOMONDE, 28 octobre 1967

JE RÉALISE MON RÊVE: ACHETER UNE MAISON!"

L'avez-vous remarqué, beaucoup d'artistes s'exilent en ce moment. Pas du métier, bien sûr, mais de leurs appartements montréalais. Plusieurs gagnent les alentours de Montréal et achètent de grandes maisons en banlieue. Là, ils font provision de grand air et fuient les odeurs d'essence de la métropole. Et puis, on y est mieux pour composer ou répéter. Nous avons appris successivement: L'achat d'une vieille maison par Paolo Noel, le déménagement à Saint-Hilaire de Guy Boucher, celui de Tony Massarelli, en dehors également, et d'autres. Cette semaine, nous apprenons que Claude STEBEN, lui aussi, suit le pas et s'installe dans une nouvelle maison, à Repentigny.

Texte: J.P. SYLVAIN
Propos recueillis par
M. BENARD

clusion que je suis bien mieux de cette façon.

"Je prends exemple sur Fernand Gignac"

Tout jeune, Claude avait une collection de disques: les succès de Fernand Gignac. Il était tellement obsédé par le chanteur que lorsqu'il débuta sur scène, il faisait tout comme Gignac: même qu'il fumait la pipe et claquait dans les mains comme son idole.

— Aujourd'hui encore, je dois faire un effort pour ne pas l'imiter, pour trouver ma voie.

Mais il continue à imiter le chanteur à la voix d'argent en ce qui a trait à la vie de famille.

— J'ai pris exemple sur Fernand Gignac. Il a attendu longtemps que le succès lui sourit. Puis il a percé et est demeuré parmi les grands. Et jamais il n'a négligé sa vie de famille. C'est un chanteur exemplaire et j'aimerais bien faire comme lui.

Un résultat négatif: moins de publicité

Le fait d'avoir une vie rangée apporte à Claude un résultat tout négatif, du moins le croit-il.

— Cela me fait de la peine de voir que je suis négligé au point de vue publicité, car naturellement

je ne peux faire les manchettes des journaux par des faits éclatants. Mais ce n'est pas ce qui va me faire changer de conduite.

En tout cas, il peut se féliciter de réussir, publicité ou pas. Car en septembre, il fera ses débuts de comédien à la télévision, au programme de Claude Blanchard, au Canal 10.

Pas si mal pour ce jeune homme dont les parents ne voulaient pas du tout entendre parler d'une carrière dans la chanson.

En effet, à ses débuts, ses père et mère s'opposaient à ce qu'il se lance dans cette voie. Il fonda un trio, apprit l'accordéon et chanta. Maintenant, il suit des cours de piano afin de pouvoir pratiquer seul.

Un tour de chant...anglais

Si les Anglais ont souvent exploité les Canadiens sans vergogne Claude Steben lui, monte un tour de chant en anglais afin d'aller se présenter dans les boîtes de nuit de l'Ontario.

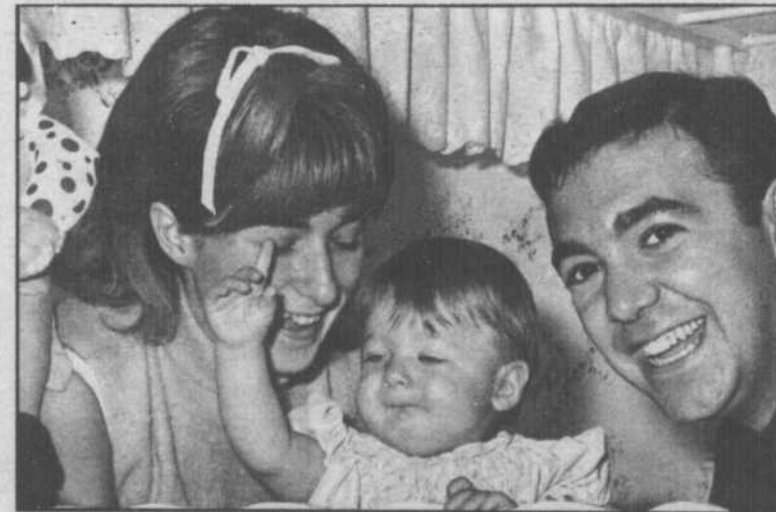
— Il y a là un marché intéressant, note-t-il.

Il dit par ailleurs ne pas songer à une carrière internationale qui l'éloignerait de sa famille car celle-ci le suit partout où il va.

— Ma famille à moi s'acclimata à ma carrière. J'emmène ma femme partout avec moi et je suis heureux ainsi.

Qui dit mieux dans la chanson? Ah oui, Fernand Gignac peut-être.

— Bien sûr, FERNAND demeure pour moi mon "père de la chanson", dit-il.



La petite Nancy a l'air très satisfaite de partir habiter à la campagne. Elle en profite d'ailleurs pour faire un petit discours à papa et maman.

A 25 ans, le jeune chanteur réalise un rêve qu'il ne croyait devoir se concrétiser que lorsqu'il toucherait la trentaine: se faire bâtir une maison bien à lui.

Comment en est-il venu là en si peu de temps?

Laissons-le nous répondre et nous parler de sa façon peu orthodoxe et habituelle d'affronter la vie. On nous a habitué à des confidences tout autres chez les artistes, mais Claude ne veut pas se laisser influencer par le milieu.

— C'est grâce à ma femme si je peux m'acheter une maison. Grâce à la chanson aussi, naturellement. Mais si je dis grâce à ma femme, n'allez pas croire que c'est pour le plaisir de lui faire un compliment. Pas du tout. Elle est en grande partie responsable de ce qui NOUS arrive.

— Comment cela?

— C'est elle qui administre mes affaires. Elle sait compter. Claude fait entièrement confiance à son épouse. Il vit aujourd'hui de la même manière que lorsqu'il était électricien. Sans extravagance. De sorte que deux ans et demi après avoir débuté dans la chanson, il peut se payer une maison.

"Ma famille passe avant ma carrière"

Claude, découverte '64 du canal 10, se dit comblé. Il aime la tranquillité. Rien ne lui fait plus plaisir que de se retrouver au foyer avec son épouse.

— Je suis toujours à la maison. Avant les spectacles, après les spectacles. Je n'aime pas traîner ici et là.

On le voit si peu souvent dans les cocktails et ailleurs que souvent, on lui demande ce qui lui arrive, le croyant disparu de la circulation.

— Au fait, il ne m'arrive rien. Je ne casse rien, mais je travaille avec une régularité déconcertante même pour mes amis. Je suis aussi régulier que si je travaillais à l'usine.

Une vie rangée, que la sienne. Il a débuté dans le mariage en même temps que dans la chanson. Après 44 mois, il a une petite fille, qui répond au prénom de Nancy, et qui a dix mois.

— Pour rien au monde je ne veux négliger ma famille. Je me pose souvent la question à savoir où j'en serais si je suivais les autres. J'en suis venu à la con-

Texte: Diane VERMETTE

LE DUO D'ÂGE TENDRE

Plusieurs ont parlé contre l'émission Age Tendre depuis que Philippe Arnaud est accompagné de Françoise Lemieux pour son émission. Tous ne peuvent être du même avis! Pourquoi je trouve cette formule idéale. D'abord parce que "l'Age Tendre", ce n'est pas que pour les garçons... un couple peut beaucoup mieux symboliser ce thème... De plus, être deux ouvre des horizons nouveaux tels que les dialogues. Cette année, Age Tendre, c'est la jeunesse, la spontanéité, la gaieté et surtout le naturel. Non pas que Philippe Arnaud ait été mauvais l'année dernière... mais Françoise Lemieux le complète bien. C'est une des émissions les mieux faites de Radio-Canada et c'est à l'honneur de tous.



Philippe Arnaud, un atout de plus!

GUY BOUCHER, UN NOUVEAU TALENT S'EST RÉVÉLÉ

Depuis déjà quelques années, Guy Boucher anime avec Mariette Lévesque, l'émission Club des Jnobs... mais maintenant on vient de le découvrir dans autre chose... toujours dans la série de Jeunesse Oblige, il anime une émission le vendredi... celle que nous

avons vue avec Pauline Julien était non seulement bien faite... mais dirigée avec naturel. Faire une entrevue de trois minutes et en faire une d'une demi-heure, c'est différent et Guy Boucher a prouvé qu'il était à la hauteur de la situation.



Guy Boucher, un nouveau talent...

UN 5e A TÉLÉ-MÉTRO

Mario Verdon est revenu à Montréal après être demeuré plusieurs années à Paris. Même durant son séjour là-bas, il collaborait à l'émission Télé-Méto. Maintenant il est devenu le cinquième compère régulier. Nous ne regrettons pas cette décision. Mario Verdon a un peu le genre de Jean Coutu,

ce dernier ne sera donc plus le seul entre les trois comiques Claude Séguin, Jacques Desbaillets et Gilles Pellerin. De plus, il complète très bien l'émission. Étant plusieurs, chacun aura plus de loisirs pour préparer comme il se doit une émission qui, qu'on le veuille ou non, est très exigeante.



Mario Verdon, le 5e du groupe!

QUAND ON A TORT ET RAISON À LA FOIS

De nombreux journalistes ont fait des sorties parfois violentes sur l'émission Les Trois Cloches. Jean-Pierre Masson et Jean Duceppe ont laissé tomber... René Caron est resté... En toute sincérité, nous étions convaincu que cette émission ne



René Caron n'est pas "sorti du bois".

valait rien et nous le sommes encore! Mais maintenant ces messieurs du Canal 10 sont très bien placés pour se laver les mains et sourire à nos sarcasmes, puisque "les Trois Cloches" est devenue la deuxième émission la plus écoutée... Ceci leur donne inévitablement raison puisque dans un poste privé, seule la rentabilité compte... La qualité on s'en foute un peu n'est-ce pas... et on risque d'assister au même phénomène avec "Lecoq et Fils." Mais ne vous en faites pas messieurs, le public se rendra bien compte un jour que vous vous payez sa tête!

La critique de la semaine

La barbe... monsieur le commanditaire!

Comme tout le monde le sait à présent, Michel Garneau ne participe plus aux émissions des "Cailloux" toutes les semaines à Radio-Canada. Pour avoir voulu conserver intacts et sa barbe et son amour-propre, le sympathique chanteur perd la somme rondelette de \$10,000, montant annuel de son cachet au canal 2.

L'affaire a débuté quand de nombreux (?) coups de téléphone ont accablé les standardistes de la rue Dorchester. Monsieur le commanditaire, ce que voyant, lança, ou plutôt fit lancer par le canal 2, un ultimatum aux Cailloux et à Michel Garneau, leur enjoignant de se couper les cheveux et de raser cette barbe infâme...

Michel avait alors le choix entre deux possibilités: accepter et devenir tout autre, les joues lisses et rebondies, ou bien opposer un refus catégorique et... s'exposer à la colère de cette "vieille barbe de commanditaire"; ce qu'il fit

d'ailleurs. Alors là, je crie bravo et lui tire mon chapeau. Peut-être qu'à présent, d'ailleurs, il regrette un peu d'avoir donné sa réponse aussi vite. Quoiqu'il en soit, ce qu'il perd en argent lui est rendu au centuple par la jeunesse québécoise. N'a-t-il pas osé dire non, à la tradition, à la sacrosainte et conventionnelle loi des préjugés? Que diable il perd son cachet mais ne perd pas la face... et pour cause!

Après l'histoire des "Sinners", soit-disant trop débraillés et les cheveux trop longs, qui va encore recevoir une interdiction dans les postes de télévision? Pourquoi pas Alexandre Zelkine, tant qu'ils y sont; autant lui supprimer sa guitare!

Il est aberrant de constater de telles choses, justement en ce moment où la virilité est le seul moyen de confirmer le sexe. Je vais même plus loin, à mon avis, il serait utile, parfois, voire obligatoire,

de demander à certains artistes, que je ne nommerai pas, de faire profiter leurs mentons du système pileux que proscrirent ces commanditaires rétrogrades.

En tout cas, Michel Garneau peut, maintenant marcher la tête haute et la barbe au vent, au mépris des regards offusqués (si toutefois le regard peut être offusqué à la vue d'une barbe ou de moustaches). Il serait à souhaiter qu'une révolution des imberbes se fasse et que les jeunes arborent tous, le poil au menton. Une barbe n'enlève rien à la personnalité d'un individu; bien au contraire, Garneau et Zelkine en sont des exemples vivants.

Alors de grâce, Monsieur-le-commanditaire - à l'esprit étroit essayez de réaliser que nous sommes à une époque de cheveux longs pour les garçons et courts pour les filles et admettez qu'un barbu ne nuit en rien à la bonne marche d'une émission.

Bernard HERVEY

DEUXIEME SEMAINE

BALLES CLIMATISÉES
Métro St-Denis-Dorchester 1394, ST-DENIS 842-3171
Métro Barri-Bld. St-Joseph 5010, PAPIER 524-1983
Autobus 27

LA DOULOUREUSE SURPRISE D'UN PÈRE À LA RECHERCHE DE SA FILLE

L'émotion et le désespoir de
FERNANDEL

La vitalité éclatante de
LILI PALMER

La sensibilité fière de
LAURENT TERZIEFF

L'intelligence de
MADELEINE ROBINSON

Le pittoresque de
MICHEL AUCLAIR dans



Un film de Denys de la Patellière
d'après le roman de Bernard Clavel
2 GRANDS FILMS EN CINEMASCOPE ET EN COULEURS
JACQUELINE MAILLAN
CLAUDE RICH
MICHEL GALABRU
PIERRE MONDY
CHRISTIAN MARIN
APPELEZ-MOI MAÎTRE!

STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE DU SAINT-DENIS

28 octobre 1967, TELE-RADIOMONDE / 9



VOICI LA LETTRE QU'UNE GRAND-MAMAN M'A ENVOYÉE!

Comme nous l'avions annoncé la semaine dernière, nous reproduisons ici des lettres de lecteurs ou de lectrices adressées à Michèle RICHARD. Celle qui suit est le texte intégral de madame Yvette Ganchamp, du 4990 Viau à Montréal. Nous laissons le soin à Michèle d'y répondre:

Michèle,

Je t'écris quelques mots pour te donner mon opinion sur toi. Je suis une grand-maman. Je te suis depuis tes débuts à Sherbrooke. Tu as toujours été ma chanteuse préférée. J'ai plusieurs longs-jeux de toi. Depuis que tu es reine de la télévision, tu n'es plus la même. Tout est changé en toi. Tu devais couper tes cheveux tu ne l'as pas fait. Tu as toujours les cheveux dans le visage. Les cheveux courts te faisaient bien mieux. Je trouve que tu as changé pour le pire. Fais attention, tu vas le regretter et il sera trop tard. C'est pour ton bien que je te fais ces remarques. Je te parle comme une grand-maman à sa petite fille. Fais comme Ginette Reno,

marie-toi et sois heureuse. C'est tout ce que je te souhaite. Bonne chance.

Chère madame,

Je m'empresse de répondre à votre lettre qui m'a beaucoup touchée. Je suis fière d'être votre chanteuse préférée et ça me fait très plaisir que vous me le disiez. Je ne crois pas avoir changé depuis que j'ai été élue Miss Radio-TV 67, moralement comme physiquement. Pour ce qui est de mes cheveux, je devais en effet me les faire couper, mais je pense que je vais attendre encore un peu. Si parfois ils tombent dans mon visage, c'est quand vous me voyez sur des photos prises à l'extérieur car pendant mes

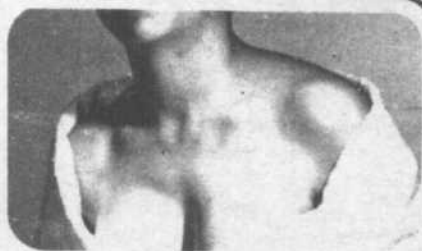
spectacles, je passe du "spray" pour qu'ils ne bougent pas.

Vous me demandez de me marier bientôt. Je suis d'accord mais je pense que vous serez de mon avis si je vous dis que je n'ai pas trouvé l'homme idéal. De toute façon, comme je répondais dans ma page de la semaine dernière à une jeune fille, je préfère attendre encore un peu et fonder un foyer plus tard. Peut-être un an encore. Je vous remercie de me souhaiter d'être heureuse. Votre lettre m'a été très agréable et je vous en remercie à mon tour.

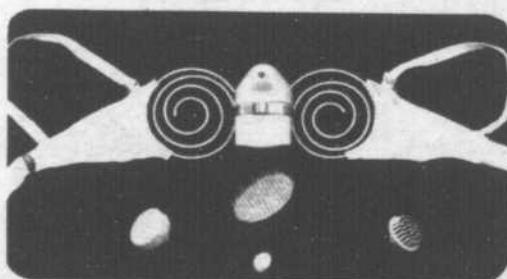
*Michèle
Richard*

**LES PERSONNES
DÉSIREUSES DE
POSER DES
QUESTIONS À
MICHÈLE
RICHARD
PEUVENT
ÉCRIRE À:
MICHÈLE
RICHARD
TÉLÉ-
RADIOMONDE
4270
PAPINEAU
MONTREAL**

DECOUVERTE
SENSATIONNELLE
POUR DEVELOPPER
ET RAFFERMIR LES
SEINS



SOUTIEN-GORGE ELECTRO-VIBRATEUR "ARO-LADY"
BREVET INTERNATIONAL - FABRICATION SUISSE



Aro-Lady assure un massage d'une technique raffinée et précise, stimule les glandes endormies et par ce fait, active la croissance et le raffermissement des seins. Se porte comme un soutien-gorge, toujours à votre disposition, prêt à fonctionner... il suffit d'enclencher sa batterie.

D'autres auxiliaires de beauté sont inclus avec Aro-Lady et s'adaptent facilement au vibreur:

- * Brosse-éponge pour le massage léger du visage.
- * Brosse de caoutchouc pour le massage du visage, du corps, des mains et des pieds.
- * Bille pour les massages sportifs, décontracte les muscles.
- * Brosse-hérissée pour le cuir chevelu. Idéal contre les pellicules et la chute des cheveux.

Représentantes demandées

TRAITEMENT SIMPLE ET AGREABLE

Sans aucun danger, crée un sentiment de bien-être. 10 à 15 minutes de traitement quotidien (pendant lequel vous pouvez relaxer, lire, tricoter) vous assureront une poitrine jeune et ferme en peu de temps.

Complet avec tous les accessoires de beauté.
Spécial d'introduction.

\$29.95

(Plus \$2.40 taxe prov. Total \$32.35)

Mandats - chèques acceptés - (C.O.D. ajoutez .50). Livraison 3 à 4 semaines.

Commandez chez...

ARO-LADY (QUEBEC)

840, Nouvelle-Orléans, Québec 10.

GUY GODIN QUITTE CKLM!

Au moment d'aller sous presse, nous apprenons que le chanteur-animateur GUY GODIN vient de quitter la station radiophonique CKLM.

On se souvient des excellentes émissions qu'animaient M. GODIN sur les ondes de ce poste; plus précisément les 15-70.

Son successeur sera nul autre que SERGE LAPRADE excellent animateur qui a fait amplement ses preuves.

La raison qui a motivé le départ de GUY GODIN de CKLM est bien simple. Son émission est arrêtée. Et le poste CKLM veut essayer avec M. Laprade de toucher un public plus vaste et plus vieux.

MARIE MARCELLINE

DIT... Une femme fait face à beaucoup de choses... Pourquoi avoir l'air son âge, serait l'une d'elles?

1)- LAIT DEMAQUILLANT "ROSE" - Peau sèche ou grasse. Laisse la peau d'une finesse d'une légèreté remarquable **\$3.50**

2)- L'EMULSION TONIFIANTE - "Pour tous les épidermes". Préviendra le relâchement facial vivifiera et animera votre peau **\$3.50**

3)- MASQUE FACIAL - Peau sèche ou grasse. Hydratant en même temps que rafraîchissant débarrasse la peau des impuretés de l'air comme la poussière, le vent, le froid **\$4.00**

4)- LA PLUS FANTASTIQUE DES CREMES DE NUIT - Pour les peaux les plus sensibles. Son nom crème de nuit - HYDRO PLUS 5. **\$5.95**

5)- LOTION POUR LES YEUX - Décongestionne et repose à la fin d'une journée fatigante et bien remplie. Cette lotion est très efficace et se nomme "LOTION JUDITH" elle est à base d'azulène **\$3.50**

6)- EPONGES PROFESSIONNELLES - Douces et souples pour maquiller ou lotionner le visage, assurera un maquillage uniforme et léger. **\$0.59**

Nouveau "pour le buste" développer et maintenir

A-5)- CREME pour les seins non développés dit "TYPE INFANTILE". Vous donnera des résultats très appréciés. **\$5.95**

B-5)- CREME pour les seins tombants ou flasques ou encore pour la femme qui possède déjà un beau buste et tient à le conserver ferme, ce qui est d'ailleurs une femme avertie. **\$5.95**

Maintenant parlons de la femme qui possède un buste "TYPE INFANTILE" et à la fois "FLASQUE". Cette femme devra se servir des deux traitements comme suit. La crème A-5 développant le matin et la crème B-5, maintenant le soir après la toilette terminée.

Un service plus personnel que jamais, région de Montréal. **658-4223**

**PRODUITS DE BEAUTE
MARIE MARCELLINE C.P. 604 STATION H MTL.**

- | | | |
|--|--|---------|
| 1)- Lait démaquillant | peau sèche ☐ peau grasse ☐ | \$ 3.50 |
| 2)- Emulsion tonifiante: pour toutes les peaux | | \$ 3.50 |
| 3)- Masque facial | peau sèche ☐ peau grasse ☐ | \$ 4.00 |
| Ensemble complet: 1)-2)-3) Spécial | | \$ 9.50 |
| 4)- Crème de nuit X-Hydro plus-5 | | \$ 5.95 |
| 5)- Lotion pour les yeux "JUDITH" | | \$ 3.50 |
| 6)- Éponges | | \$ 0.59 |
| A-5)- Crème pour les seins "DEVELOPPER" | | \$ 5.95 |
| B-5)- Crème pour les seins "MAINTENIR" | | \$ 5.95 |
| ENSEMBLE A-5) et B-5) SPECIAL | | \$10.00 |
| mandat poste, comptant, chèque, c.a.d. plus 8% taxes | | |

NOM

ADRESSE

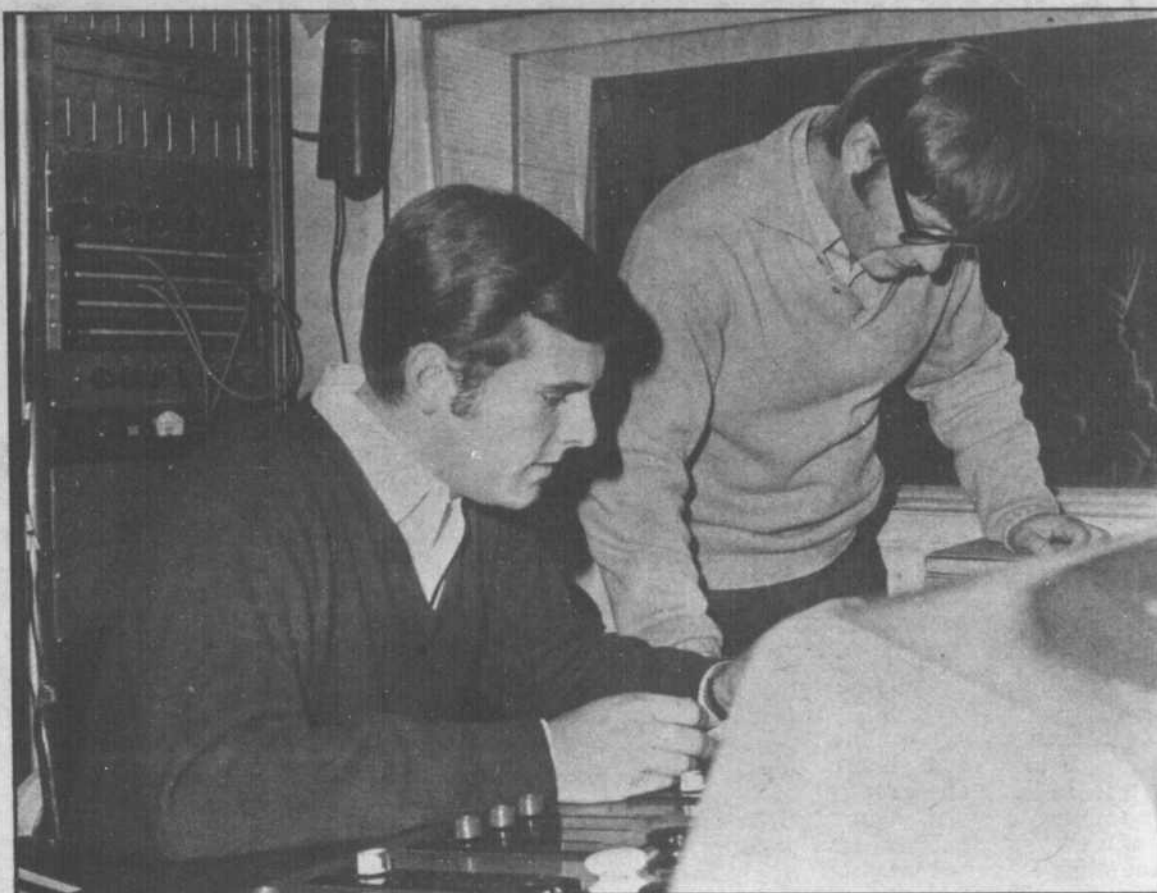
VILLE PROV.

T.R.M. 28/10/67



« Pierre LALONDE a enregistré cette semaine un nouveau 45 tours: la chanson "CASINO ROYAL", tirée du film de James Bond. La composition est de JEAN et STEVE. Sur une face, Pierre la chante en anglais et sur l'autre en français, d'après des paroles de STEVE.

UN 45-TOURS NOUVEAU GENRE POUR LE JAMES BOND DE LA CHANSON QUÉBÉCOISE!



Pierre LALONDE et Yvan DUFRESNE, qui s'occupe de la production, vérifient dans la cabine d'enregistrement si le disque ne "cloche" pas!

MUTT ET JEFF



MUTT & JEFF en ville: Allo allo ici St-Téléférique, ne coupez pas s'il-vous-plait.

Les caricatures les ont popularisés, les Etats-Unis les ont consacrés, le Québec les applaudit à nouveau et la province est encore une fois parcourue par ce duo aussi bizarre que disproportionné, que sont les réels MUTT et JEFF. Jeff, un 5 pi. 3 po. de 200 lbs, se promène avec Mutt un 6 pi. 6 po. de 140 lbs, ça ne peut pas passer inaperçu. Si l'on ajoute à cela tous les gags comiques de nos deux lascars, on est certain d'en avoir pour son argent en allant les voir.

La Pouponnière de Télè-Radiomonde



Malgré son tout jeune âge sur la photo, on reconnaît bien les traits de notre célèbre Miss Radio-TV 67. Eh! oui, il s'agit de MICHELE RICHARD. Comme on peut le constater, à l'époque, elle avait déjà ce sourire que nous lui connaissons, et ses gestes étaient déjà gracieux. Toutefois, en grandissant, elle a bien changé... au point de vue physique tout au moins. Non?

EN 12 JOURS LES SEINS les plus mous deviennent

**FERMES
ET BIEN
GALBÉS!**

ET VOUS LES FEREZ
**GROSSIR
A VOLONTÉ!**



VOUS NE POUVEZ PAS VRAIMENT CACHER VOTRE POITRINE MENUE OU AFFAISSEE ON LA VOIT TELLE QU'ELLE EST MALGRÉ VOS VÊTEMENTS!

Parfaitement. Ne vous donnez pas l'illusion de tromper votre monde! On ne triche pas avec la poitrine. C'est impossible!

Regardez autour de vous et vous en serez rapidement convaincu: la déficience la mieux cachée ne vous échappera pas! Vous constaterez également que vous n'êtes pas la seule à vous plaindre de votre poitrine (environ 92% des femmes.).

Que faire?
Tout simplement devenir en 12 jours l'une de ces 8 femmes sur 100 dont la poitrine provoque l'envie et l'admiration de tous!

Les résultats sont rapides, spectaculaires et durables.

De l'ILE VERTE — "Au 12^e jour, j'ai eu le plaisir de voir mes seins, devenir plus souples, plus FERMES et prendre une BELLE FORME RONDE."

D'OTTAWA — "Mapoitrine a grossi de 3 pouces, ce dont je suis très heureuse."

De LA MINERVE — "Je constate une très nette amélioration, MES SEINS AYANT DOUBLE EN VOLUME!"

Suivez le plan "Beauté du Buste" et vous recevrez notre ensemble sans conséquences fâcheuses

A) PREPARATION OUFIRI	\$ 6.50
B) HUILE DE VISON PURE	\$ 6.50
C) AMPOULES BUVABLES	\$ 6.50
TOTAL	\$19.50
Escompte 20%	\$ 4.50
	\$15.50
Taxe 8%	\$ 1.24
GRAND TOTAL	\$16.74

LABO-NATURE

C.P. 85 Dept. T.R.M. 28/10/67
Station M-Royal, Mtl 16

Veuillez m'adresser discrètement vos produits pour le buste à \$16.74. Il est entendu que je ne recevrai pas la visite d'un représentant.

NOM
ADRESSE
VILLE



**"MON PÈRE AUSSI
S'INSTRUIT!"**

**par
correspondance
sans
se déranger
GRÂCE
À**

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain Inc.

PEU IMPORTE VOTRE ÂGE, VOUS RÉUSSIREZ

Revision du cours élémentaire
Cours complets de la 8e à la 12e année

Vous avez aussi le choix d'une matière
spécifique à tous les niveaux
Une orientation scolaire vous est
offerte

IMPORTANT

**LES EXAMENS SUBIS SONT LES
EXAMENS OFFICIELS DU MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION.**

**VOICI VOTRE VISA
POUR LE SUCCÈS
DÉCOUPEZ ET POSTEZ**

Institut d'enseignement secondaire Champlain Inc.

REVISION: 6e et 7e ☐
GENERAL: 8e ☐ 9e ☐ 8e et 9e ☐ 10e
11e ☐ 10e et 11e ☐
SCIENTIFIQUE: 8e ☐ 9e ☐ 8e et 9e ☐
10e ☐ 11e ☐ 10e et 11e ☐
COMMERCIAL: 10e ☐ 11e ☐ 10e et
11e ☐ 12e spec. Comm. ☐

4274 Papineau, Suite 202, Montréal 34, P.Q.
Tel: 527-3161

NOM.....AGE.....
ADRESSE.....TEL.....
VILLE.....
COMTE.....
OCCUPATION.....

T.R.M. 28/10/67

JEN ROGER PERD 'MONSIEUR BANCO' ET \$10,000 PAR AN!



Quand on dit Monsieur Banco, c'est à Jen ROGER que l'on pense automatiquement.

La direction du canal 10 vient de prendre une grave décision en renvoyant Jen Roger, alias "Monsieur Banco". Cela fait à présent deux ans qu'il animait cette série et ce renvoi est pour lui, non seulement une perte en argent de \$10,000, total de son contrat annuel, mais Jen est surtout moralement atteint par la sanction.

Le prétexte officiel est que "monsieur Banco" est arrivé en retard de 2 heures 1/2 à l'enregistrement de la semaine dernière. On commençait à l'heure 30, et Jen n'est venu qu'à 3 heures. Il arrivait de Sept-îles d'où il était parti 14 heures avant, avec ses trois musiciens. A propos de ces derniers, son pianiste, Guy Lévesque, a été également congédié.

DENIS DROUIN LE REMPLACE!

Le remplaçant de Jen Roger est déjà nommé. C'est ainsi que nous pourrons voir sur nos écrans, à partir de la semaine prochaine, Denis DROUIN en "Monsieur Banco", et Georges Tremblay comme pianiste. Denis est très heureux, bien sûr d'avoir été choisi, mais c'est une lourde tâche il faut bien l'avouer, que de remplacer

"Au pied levé" un "monsieur Banco" auxquelles gens étaient habitués depuis deux longues années.

Pour ce qui est de Jen ROGER, ses admirateurs

pourront malgré tout le voir à quelques autres émissions de CFTM-TV. Mais, il sera de passage, en tant qu'artiste invité.

par Michel BENARD

CFTM-TV RECHERCHE 'LA BELLE QUÉBÉCOISE'

CFTM-TV, canal "10", à Montréal, lance une campagne pour trouver "LA BELLE QUÉBÉCOISE".

Distinction, éducation et formation, mot d'ordre de "LA BELLE QUÉBÉCOISE".

Toutes les aspirantes doivent remplir les deux conditions essentielles suivantes:

- a) avoir 18 ans et pas plus de 30 ans.
- b) posséder un certificat de 12^e année.

Toutes jeunes filles ou jeunes femmes qui remplissent ces deux conditions écrivent à:

"LA BELLE QUÉBÉCOISE"
a/s: Monsieur Robert L'Herbier,
Case Postale 90, Station "C",
Montréal, P.Q.

Une formule d'inscription leur sera expédiée et après l'avoir complétée, les candidates devront la retourner accompagnée de 2 photos grandeur 8 x 10 dont une photo de tête et une photo en pied.

Voici quelques qualités que nous devons retrouver chez "LA BELLE QUÉBÉCOISE": vive, expressive, chercheuse, calme, posée, gracieuse et active.

Les candidates qui demeureront après la première élimination se verront accorder une audition. Les plus qualifiées seront présentées à "REAL GIGUERE ILLIMITE".

"LA BELLE QUÉBÉCOISE" sera proclamée au cours du Gala, 7^e Anniversaire du canal "10", au théâtre Saint-Denis, en février 1968. "LA BELLE QUÉBÉCOISE" recevra alors un contrat d'engagement d'un an à CFTM-TV.



Denis DROUIN, le nouveau Monsieur Banco: Une rude tâche...



les BAVARDAGES du MÉTRO

Andrée Aubé, populaire speakerine à l'emploi de CHLT-TV de Sherbrooke, écrit de fort jolies chansons. On aura d'ailleurs l'occasion de s'en rendre compte lors d'une prochaine émission de "Chansons à vendre" alors que sa cadette Dany Aubé en présentera une au public montréalais. . .

Les producteurs exécutifs de "Clay Cole's Disc-



Andrée AUBE sera chantée par sa soeur Dany, à "Chansons à vendre".

thèque", une des émissions pour moins de 20 ans les plus populaires aux États-Unis, ont été plus que favorablement impressionnés par Pierre Lalonde lors de leur passage parmi nous ces jours derniers. On sait que Pierre et Les Lutins se partageront la vedette d'une prochaine émission de Clay Cole. . .

A un monsieur pas trop sympathique qui lui demandait si on devait s'adresser à elle par "madame" ou "mademoiselle", Dominique Michel n'a pas mis plus de 3 secondes pour répondre "Mademoiselle. . . depuis le 23 décembre dernier".

Gilles Brown nie toutes les rumeurs voulant qu'il prenne épouse sous peu même s'il fréquente sa Lison depuis déjà pas mal de temps. De nous dire Gilles: "Bien sûr je veux me marier. Je sais même que ce sera un 9 janvier. . . mais je ne sais pas de quelle année". . . Si tous les disques avaient la qualité de "Un monde avec toi" qui marque le retour de Raymond Berthiaume(unre-

tour permanent j'espère), Jacques Duval et Roger Gosselin avouent qu'ils n'auraient pas beaucoup de matériel pour le "Coin du Disque". . .



"Je suis mademoiselle depuis le 23 décembre dernier".

Thérèse Derooy qui a été victime d'un assez grave accident en fin de semaine passée, se remet assez bien des blessures qu'elle a subies au visage. Elle est toujours à l'hôpital et même si son état n'inspire plus de crainte elle a dû annuler la visite qu'elle devait nous rendre sous peu. . . .

Karo s'est définitivement installée parmi nous. La créatrice de "Un garçon en mini-jupe" a déniché un gentil petit appartement dans le nord de Montréal et profite de ses moments libres pour le décorer à son goût. . .

Un ex-membre du groupe les Chats Sauvages qui accompagnait Dick Rivers autrefois, vient de signer un contrat exclusif avec le producteur Denis Pantis qui se dit très emballé de sa nouvelle découverte. . . .

Juste avant son départ pour Rio, Donald Lautrec fera un saut à New York pour l'enregistrement d'un 45-tours "extended-play" devant être distribué en France. . . .

Une petite bonne femme de 10 ans dont nous ne connaissons que le prénom, Céline, pourrait faire rougir de honte la majorité de nos chanteuses les plus populaires. Quel talent! Lors de l'émission des talents Catelli du 15 octobre dernier la fillette a interprété la chanson du film "The Sound of Music" avec tant de chaleur et de force que nous n'en sommes pas encore revenus. . .

La question de \$64,000 Quel est l'âge véritable de Caroline? A la télévision elle en avoue 16, à la radio 17 et à ses amis 18. . . Voyons, voyons. . .

Jean-Pierre Coallier a l'intention de se lancer dans l'élevage. . . et pas n'importe lequel. En effet, celui qui se leve avec le soleil pour animer "Coallier Marin" au

petit écran du dix, a presque arrêté son choix sur deux magnifiques vaches Jersey. On aura tout vu!

Ca dépend des goûts, mais moi, ça me rend toute triste de voir des artistes tels qu'André Lejeune et Suzanne Valéry interpréter leurs chansons dans une petite camionnette sur les terrains de l'Expo. . .

Le Faisan Bleu vient d'adopter une nouvelle politique celle de ne présenter que des artistes québécois en grande vedette. On pourra donc y applaudir sous peu Pierre Lalonde, Ginette Reno etc. . .

Le mot de la fin: Asa question "Quel poste écoutez-vous présentement", un annonceur de CKVL a eu la surprise de se faire répondre "CKVL mais mon appareil est fermé actuellement"!!



Alors! CAROLINE . . . 16, 17, 18 ans?



PYRAMIDE

Écoutez la question

RÉPONDEZ
SI ON VOUS
APPELLE

\$4,000.00
EN PRIX*
(ACCESSOIRES MÉNAGERS)

DE 9 h. à 4 h.
a.m. 4 p.m.

CKVL



KARO est en pleine décoration . . .

MICHEL NOËL: UNE VIE BIEN ORGANISÉE

Michel Noel, c'est avant tout le père de famille soucieux du confort et du bonheur de toute sa petite tribu. C'est un homme conscient de la valeur des siens et désireux de les faire jouir entièrement de l'harmonie d'un foyer uni. Les plus âgés se souviennent certainement du "Capitaine Hublot", ce brave marin qu'ils amenaient il y a quelques années à la découverte de son "Ile au Trésor". Aujourd'hui encore, les petits le retrouvent dans un rôle semblable (qui lui sied à merveille): Le Capitaine Bonhomme. Peut-être à cause de son sentiment paternel très aigu, les jeunes trouvent en lui un homme qui les comprend et qui par-dessus tout les estime. Ce qui constitue un facteur d'importance primordiale à leurs yeux. Michel Noel qui a jeté l'ancre à Rosemère mène une vie paisible au sein de sa famille qui compte aujourd'hui quatre enfants: l'aînée, Lise (20 ans), le fils unique mais non le moindre, Claude (18 ans), Mireille (10 ans) et la benjamine Marie-Josée, (5 ans). On comprend fort aisément pourquoi il sympathise si bien avec les tout-petits vue sa grande expérience auprès de ceux-

ci! Michel Noel c'est l'homme comblé qui ne demande pas davantage que ce que son existence veut bien lui accorder. Il se plaie dans sa condition d'homme marié et heureux et n'en recherche pas plus. Rares sont ces hommes qui savourent si facilement le plaisir d'un foyer harmonieux et ne partent pas en quête d'un bonheur futile et parfois, pour ne pas dire souvent, éphémère. Michel Noel est de ceux-là qui apprécient à sa juste valeur la vie qu'ils mènent. C'est peut-être un facteur de sa réussite... Qui sait! Souvent, après un travail épuisant certains hommes ne voient plus ces petites joies quotidiennes qui les attendent chez-eux. Michel Noel les voit et par le fait-même se considère comme un homme comblé et heureux. On comprend pourquoi!

GINETTE GAUTHIER

Ce joli minois n'est nul autre que celui de la benjamine de Michel Noel: Marie-Josée. A cinq ans, on peut se permettre de poser comme les grands, n'est-ce pas? Maman semble tout à fait d'accord!

Un homme qui sait s'accepter tel qu'il est et qui accepte les autres tels qu'ils sont: Michel Noel.

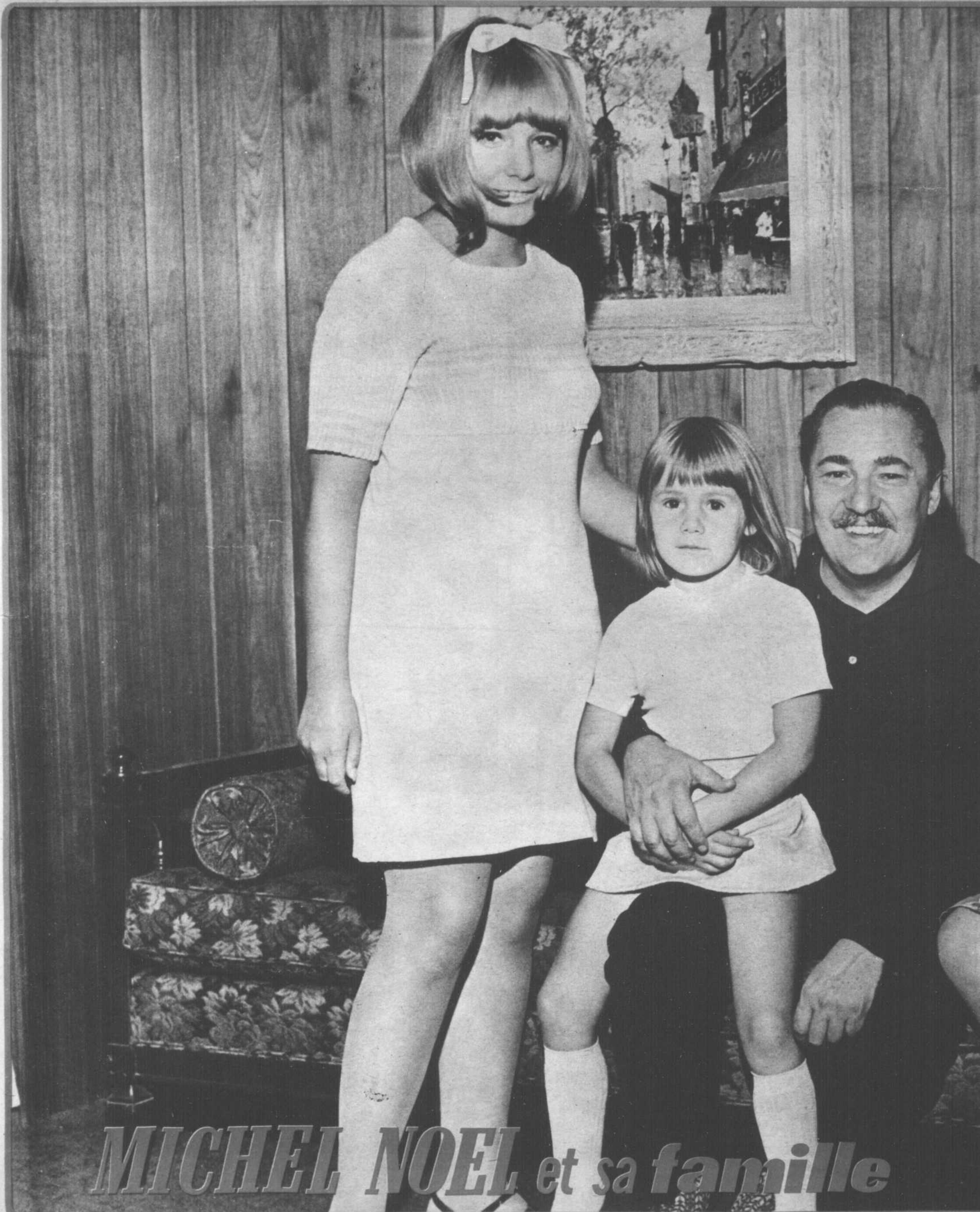


(Voir photo géante pp. 16-17)



Ce boute-en-train possède assez de verve pour entretenir un discours à une salle entière durant toute une soirée! Et s'il chante, alors là tenez-vous bien, car le plaisir ne fait que débiter...

Voilà notre sympathique Capitaine Bonhomme! Aujourd'hui son nom seul l'associe à ce rôle qu'il tient avec tant d'habileté et de finesse. Les petits l'admirent, les grands l'estiment à sa juste valeur.



MICHEL NOËL et sa famille

28

28

28



Michel Noël dans L'INTIMITÉ de sa FAMILLE



LES TROIS FILLES DE MICHEL NOËL: Lise, Mireille et la petite Marie-Josée. Ces frimousses épanouies prouvent cette joie de vivre qui les unit.

Confortablement installé dans sa pièce de travail, Michel Noël laisse courir sa muse au gré de son humeur. A voir sa mine réjouie, les affaires vont bien!



Même en reculant de quelques années, on s'aperçoit qu'une même atmosphère de gaieté règne au cœur de la famille de Michel Noël. Comment résister à cette voix chevrotante du "tenor" de la maison.

Michel Noël sait que son bonheur lui vient en grande partie de la compréhension de sa charmante épouse et il n'en exige pas davantage.





par Pierre
SCHNEIDER



Les SINNERS: "Vive l'amour... à bas la guerre".

La course V.I.P. qui devait avoir lieu dimanche dernier a été annulée à la toute dernière minute car la piste était en mauvaise condition. Plusieurs artistes, bunnies du Playboy et journalistes étaient prêts à prendre le départ dimanche dernier lorsque RICHARD AUDET, le promoteur de la compétition, leur annonça la mauvaise nouvelle. "Nous ne pouvons nous permettre de prendre de risques côté sécurité," devait dire le coiffeur playboy.

Au 16 octobre, ROD TREMBLAY, populaire et bedonnant pianiste et comédien à ses heures, pesait exactement 306 livres. Rod a entrepris récemment un régime amaigrissant. Résultats à venir...

Heureuse que cette participation de MICHELE ROS-SIGNOL dans le film "Gros Morne" de Jacques Giraldeau...

Entendue, cette remarque d'une jeune fille, qui veut faire carrière dans le chant, à propos de MOULOUDJI: "Mais qui est-elle donc? Une autre italienne?" ... Sans commentaires.

Depuis qu'il s'est fait couper les cheveux au salon Playboy, le réalisateur de Jeunesse d'Aujourd'hui LAURENT LAROCHE n'est presque pas reconnaissable. Après avoir banni les Sinners, il fallait bien se soumettre au supplice de la coupe de cheveux, n'est-ce pas?



Michel PAJE... quitterait C.K.V.L.

La chanteuse LISE DUVAL a fait confectionner un minimateau de fourrure pour sa petite amie Brigitte, une jeune chienne...

VUS les annonceurs ROBERT GILLET et ROBERT ARCANÉ ne voulant pas sortir du poste CJMS vendredi dernier alors que les grévistes de la C.T.M. venaient de fracasser trois

vitrines de la station radio-phonique de la rue Berri. Les manifestants s'en prenaient évidemment à l'animateur des "Echos du Québec", YVES THERIAULT.

Je parierais que le chanteur-animateur MICHEL PAJE qui avait été engagé à gros prix en vrier dernier par CKVL, sera congédié d'ici deux ou trois semaines tout au plus. On a souvent annoncé que Michel Paje quittait CKVL à tort et à travers, mais cette fois-ci C'EST VRAI. Vous verrez bien...



Guy D'ARCY: une nouvelle carrière politique?

GUY D'ARCY pour sa part pense ceci de l'homme controversé qu'est Pepin: "Un bonhomme très courageux et il est trop tôt pour juger son geste. Il semble être préoccupé par le bien-être de ses membres mais le stoïcisme qu'il conserve devant la fureur populaire mérite qu'on se demande si le résultat de son action sera à l'avantage des chauffeurs et du public ou si elle ne donnera pas lieu à une inflation plus grande dans un centre durement frappé. Je crois que l'ensemble de ses gestes ne repose pas sur une passion mais une vue plus large que le commun des mortels sur notre avenir économique."

A QUAND LA CARRIÈRE POLITIQUE GUY D'ARCY?

FRENCHIE JARRAUD dicit: "Marcel Pépin est honnête avec lui-même et il ne s'enrichit pas personnellement. Certaines rivalités avec la FTQ lui poussent cependant dans le dos".

J'avais écrit dans cette page il y a quelque temps que la gagnante du concours de Chansons à Vendre se nommait Monique Arcand. Ce qui n'est pas exact. En effet, cette résidente de Sherbrooke m'a gentiment fait remarquer qu'elle se nommait MONIQUE HARTON OK?

C'est du motel Diplomate et non du Tropicana qu'est diffusée la nouvelle émission de GILLES PELLERIN sur les ondes de CKVL. Prévisions qu'il y a un invité

par jour qui se prête à une entrevue humoristique...

Rencontré le saxophoniste LEE GAGNON qui m'affirme que sa Jazz-thèque de la rue Guy est toujours aussi achalandée tous les soirs de la semaine. Un endroit qui swing vraiment...

Que devient la chanteuse STEPHANIE dont on n'a plus de nouvelles depuis quelque temps?

Réponse à Mlle Diane: Si je ne me trompe pas, le fantaisiste JOEL DENIS est âgé de 31 ans.

Un nouveau microsillon de GEORGES DOR sera bientôt mis sur le marché...

L'animateur, compositeur et interprète GILLES BROWN est un véritable as du karaté...

Mercrdis dernier, l'at-talenteuse CHRISTINE-CHARBONNEAU célébrait son anniversaire de naissance. 23 automnes...

ANDRÉE CHAMPAGNE: "Je regarde avec grand intérêt les parties de hockey à la TV quand ce n'est pas au Forum".

Les SINNERS: "Nous préparons actuellement une démonstration monstre en faveur de l'amour et contre la guerre. Comme les hippies de San Francisco, nous combattons avec des fleurs".

Ces derniers jours, Miss Radio-TV '67 MICHELE RICHARD a perdu exactement huit livres. Non satisfaite de cela, elle entend maigrir encore...

La saison de golf qui achève n'aura pas été très active.

Durant son séjour dans la métropole, c'est à l'hôtel Province que logera le compositeur-interprète MOULOUDJI...



MOULOUDJI va retrouver ses amis canadiens. On le voit ici en compagnie de Denyse Filiatrault.

pour le chanteur ANDRÉ BERTRAND qui, semble-t-il n'avait pas de bons partenaires prêts à jouer avec lui...

Une nouvelle venue dans le domaine de la chanson qui a de grandes possibilités: GISELE BART, une jeune fille de Saint-Jérôme. C'est l'impresario Ronald Lamoureux qui surveille ses intérêts... son vrai nom: Gisèle Lanthier.

LOUISE MARLEAU: "Je vais moi aussi conquérir Paris!"

JEAN - PIERRE FERLAND m'écrit de Paris: "Je travaille, je travaille et je travaille." C'est le seul moyen de réussir...

Peu probable: Le retour au canal 2 de RENE LEVESQUE qui animerait comme dans

le passé une émission genre "Point de Mire", bien que très nombreux sont ceux qui souhaitent le retour de celui qui sait mieux que quiconque faire comprendre les problèmes politiques qui semblent les plus compliqués...

S'il faut en croire un rapide sondage, il y a plus d'indépendantistes à Radio-Canada (qui relève pourtant du fédéral) qu'à Télé-Métropole (entreprise québécoise et privée)!



Il est peu probable que René LEVESQUE retourne à Radio-Canada pour une nouvelle émission.

Postez ce coupon d'abonnement et économisez jusqu'à

20%

L'ÉGRÉGORE AU GESÙ

MARCEL DUBÉ
ÉQUATION A DEUX
INCONNUS

\$400 \$350 \$300 \$250

ROBERT GURIK
LE PENDU (comédie)

\$400 \$350 \$300 \$250

Pièce inédite de
FRANÇOISE LORANGER
DOUBLE-JEU

\$400 \$350 \$300 \$250

PRIX RÉGULIERS

\$1200 \$1050 \$900 \$750

PRIX D'ABONNEMENT
pour les 3 pièces

\$1000 \$900 \$800 \$700

BON DE COMMANDE

NOM:

ADRESSE:

TÉLÉPHONE:

les lundis 27 nov.-12 fév.-29 avril □ à \$1000 □ à \$900 □ à \$800 □ à \$700

les mardis 28 nov.-13 fév.-30 avril □ à " □ à " □ à " □ à "

les mercredis 29 nov.-14 fév.-1er mai □ à " □ à " □ à " □ à "

les jeudis 30 nov.-15 fév.-2 mai □ à " □ à " □ à " □ à "

les vendredis 24 nov.-16 fév.-3 mai □ à " □ à " □ à " □ à "

les samedis 25 nov.-17 fév.-27 avril □ à " □ à " □ à " □ à "

les dimanches 26 nov.-18 fév.-28 avril □ à " □ à " □ à " □ à "

Chèque ci-joint ☐ mandat-poste ci-joint ☐

N.I. 28/10/67

ÈGRÉGORE INC.
84 OUEST, RUE STE-CATHERINE

28 octobre 1967, TELE-RADIOMONDE /19



A PRENDRE OU A LAISSER!

Claude Charron

LA TÉLÉVISION SE MOQUE-T-ELLE DES JEUNES?

De nos jours, alors que tout ce qui fait commercial est valable et à la mode, que peut-on dire des émissions pour les jeunes à l'affiche de nos stations de télévision montréalaise?

Actuellement ce qui semble plaire aux jeunes, ce sont des émissions telles que: Jeunesse d'Aujourd'hui, Age Tendre, Le Club des Jnobs, Les Copains d'Abord, et aussi tout ce qui touche le milieu artistique.

Etablissons, avant tout, que le mot "commercial" signifie toute activité artistique professionnelle mise à la portée d'un public précis.

Donc, ce que nous voyons à la télé, est sensé plaire à la jeunesse actuelle et satisfaire leurs besoins.

Et leurs besoins, c'est la vogue du temps qui les crée.

Mais il faut dire que la vogue du temps est le résultat du travail des personnes attachées d'une façon directe au milieu artistique. Elles influencent donc, à longue haleine, l'état d'esprit général qui règne chez les jeunes.

Leur influence, on la sent dans les compositions qui font habituellement les premières places des palmarès. Ainsi, faute de mieux, les jeunes suivent l'élan donné par ces gens payés pour vendre un produit.

PEUT-ON ÉDUCER LA JEUNESSE?

A la base de l'adolescence, le jeune homme ou la jeune fille a besoin de se rassurer et de jeter son état d'âme dans quelque chose de concret qui répond à leur atmosphère intérieure.

Alors, il est maintenant facile pour les jeunes

"d'embarquer" dans cette vague d'effervescence générale et de se complaire dans la "niaiserie". Mais l'émancipation des talents personnels d'un individu ne se situe pas dans cette fausse représentation d'une marque de commerce qui a, pour unique but de faire la "piasse". N'allez pas dire comme excuse qu'il faut vivre comme tout le monde et pour ce, faire passer quelque chose de commer-

cial qui n'est pas nécessairement qualitatif.

Difficile de dire à ces gens de faire quelque chose de vraiment louable, ils vous répondront: NOUS NE POUVONS PAS FAIRE L'ÉDUCATION DE LA JEUNESSE!

Mais là où ils font erreur c'est qu'ils ne s'aperçoivent pas qu'ils le peuvent, ou ils ne font pas les efforts pour y parvenir.

Faire l'éducation de la jeunesse, ce n'est naturel-

lement pas l'affaire d'un seul homme mais c'est le but que peut viser chaque personne concernée car, dans cette personne concernée, il y a sûrement quelque chose qui peut être développée et, à ce moment, qui peut apporter un produit de qualité dans ce monde d'aujourd'hui.

LA QUALITÉ AVANT TOUT!

Toutes ces personnes formant un seul BLOC, on ne pourrait faire autrement que de voir un résultat évident sur la mentalité de la jeunesse actuelle.

Mais, aujourd'hui, la devise CHACUN POUR SOI ne nous permet pas d'attendre un résultat semblable.

Pour situer tout ça vis-à-vis la télé, disons que, pour le moment, on ne voit que du SUPERFICIEL et souvent même une certaine proportion d'amateurisme. On nous présente ce qui est le plus facile d'accès à la jeunesse en pensant à augmenter le nombre de personnes à l'écoute et non à l'intérêt éducatif que pourrait retirer le spectateur d'une émission quelconque.

Il est possible, cependant, d'offrir une certaine qualité aux jeunes. La cote d'écoute baissera sans doute mais le résultat n'en sera que retardé car la vogue du "commercialisme-cancéreux" s'affaiblira pour laisser remonter à la surface une substance éducationnelle qui permettra à la jeunesse de se voir telle qu'elle est

LE SECRET DE

SEINS

JEUNES et FERMES



MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit: "Je vous suis reconnaissante. Grâce à votre merveilleuse méthode et à vos produits, mes seins, autrefois petits et mous, se sont développés et affermis. Mon mari, qui avait honte de ma petite poitrine, est enchanté. Votre méthode est extraordinaire."

VOUS SEREZ ENVIEE, ADMIRÉE, AIMÉE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément, à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la première semaine) acquis définitivement. Réussit "ou tout a échoué". Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

JE SUIS FIERE DE VOTRE BUT JE SUIS ENVIEE ADMIRÉE AIMÉE

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre méthode ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse. - Mlle C.F. Trois-Rivières.



MÉTHODE COMPLÈTE - CONSEILS PERSONNELS. INDIQUEZ SI: DEVELOPPER () RAFFERMIR ()

Crème No 1 pour le matin..... \$ 3.50
Comprimés pour le soir..... \$ 6.50
Crème No 2 pour le soir..... \$ 3.50
TOTAL: \$13.50
L'ensemble spécial du mois..... \$10.00
(Taxe en plus) Acceptons les C.O.D.

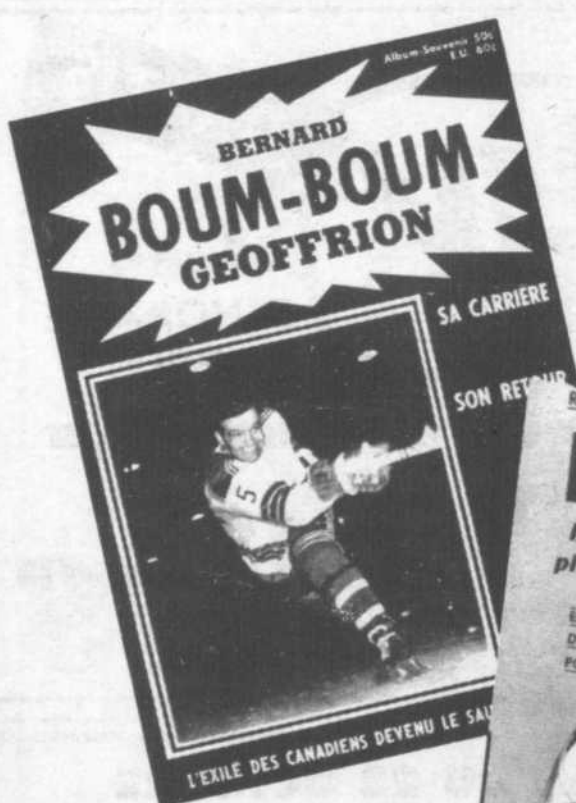
SPÉCIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
\$10.00

SANTÉ & BEAUTÉ PHYSIQUE
Cassier Postal 25
Ville Mont-Royal, Montréal, 16

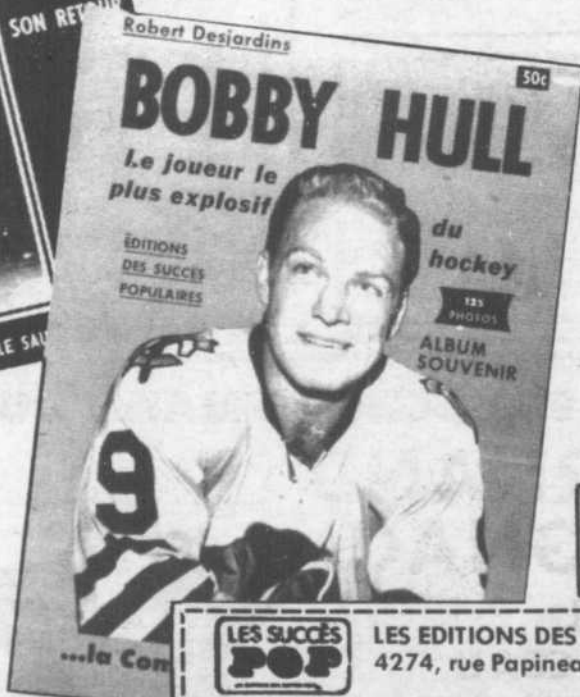
Envoyez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous recevrez ci-joint la somme de \$10.00 () Je paierai au facteur C.O.D. la somme de \$10.00 () plus les frais de poste.

NOM.....
ADRESSE.....
(Taxe en plus) Transport gratuit sur les commandes payées par chèque ou mandat-poste.

L.R.M. 28/10/67



DEUX GROS CANONS DEUX GROS ALBUMS



TOUT
sur ces deux
grandes vedettes
de la L.H.N.

- *Photos candides de leur enfance
- *Leur début au hockey
- *Leur record personnel

SEULEMENT **50¢** chacun plus 10¢ de frais

DÉCOUPEZ et POSTEZ

LES SUCCES POP

LES ÉDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274, rue Papineau, Montréal 34, P.Q.

Messieurs, veuillez me faire parvenir par retour du courrier les albums souvenir suivants:

☐ BOBBY HULL

☐ BOUM BOUM GEOFFRION

J'inclus pour chacun, 50¢ plus 10¢ de frais. Total 60¢

IMPORTANT:
ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

c'est arrivé à QUEBEC

Par: Guy DAVID



j'aimerais qu'on aille à la source du mal", paroles très significatives...

Une autre exilée!

Nicole Nevers, qui vient d'enregistrer son premier disque pour le compte de "Vedettes" ("Vivre ma vie"

et "La boîte à musique") est une autre jeune fille qui a fait son apprentissage à Québec, sa ville natale. Depuis 5 ans, toutefois, Nicole habite Montréal. Certains la comparent à Brigitte Bardot, ce qui est un compliment mais la blonde Nicole préférerait être reconnue pour elle-même.

Échec des Maniboulas à Québec

Autre temps, autres mœurs... pour les Maniboulas, ce groupe de chanteurs - instrumentistes dirigés par l'Haïtien Gérard Thifault. Qui ne se souvient de leurs succès des années 57-58: "Mademoiselle Calypso", "Maladie d'Amour" et quelques autres. Depuis cette époque pas si lointaine les Maniboulas se sont estompés lentement du monde du spectacle, pour se consacrer à la musique de danse. Les Maniboulas n'étaient pas venus à Québec depuis des années, et il est probable qu'ils n'y reviendront pas de sitôt, à en juger par leur peu fructueux stage au restaurant "Le Caillou", à Québec. Dans cet établissement, la danse sud-américaine est bel et bien morte. Après avoir perdu de l'argent pendant 3 semaines, "Le Caillou" a finalement

renvoyé les Maniboulas et aura recours, désormais à de bons vieux groupes à gogol

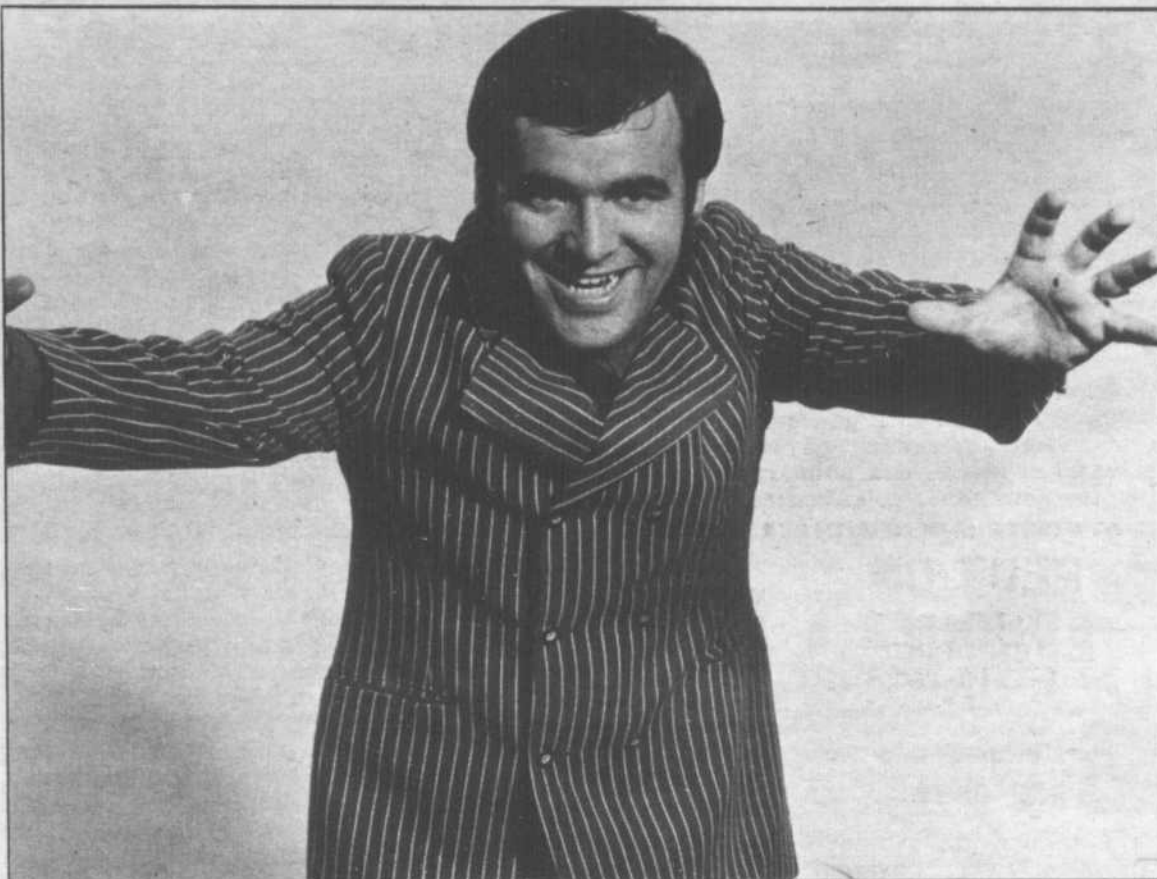
BOB RUSK est rétabli

Bob Rusk, le frère de Patrick Zabe, est sorti de l'hôpital il y a quelques jours et il est maintenant complètement rétabli. Bob a subi une opération très délicate; on a dû lui enlever un disque de la colonne vertébrale. Ce repos obligatoire a paru salutaire à Bob, qui était surmené depuis des semaines. Il compte reprendre incessamment son travail d'agent d'artistes, et, si la santé continue de s'améliorer, suivre les traces de son frère Patrick et effectuer un retour au spectacle.

TOUT SON COEUR!

Avec le disc-jockey de CKCV, Marcel Roussel,

rien de plus aisé que de s'entendre. Du moins, pour



Patrick ZABE: "Mon frère, BOB RUSK va effectuer un retour au spectacle"...

le journaliste en quête de nouvelles! Cependant, il faut savoir que Marcel est un gars qui a le dos suffisamment large pour encaisser la critique, sauf, dit-il, pour l'émission "Le club des Vaillants, où je mets vraiment tout mon cœur". Et, relativement aux critiques récemment formulées à l'endroit des disc-jockeys québécois, qui ne seraient pas toujours objectifs dans le choix des disques, Marcel Roussel ajoute: Avant de jeter la pierre à l'annonceur,



GRATIS

64 pages
D'HORAIRE
COMPLET

avec votre exemplaire du
journal des
vedettes

Gaine et soutien-gorge
fait sur mesure
service à domicile
351-3698

SUR SCENE SEMAINE DU 23 OCTOBRE

FERNAND GIGNAC

PAUL GARCEAU
BEVERLY BAINES

Orchestre sous la direction
de Mlle Huguette St-Louis

AUCUN BILLET RESERVE

Changement complet de programme à tous les lundis



GRANDE COMEDIE
"La poudre mystérieuse"

AVEC
GILLES LATULIPPE
JEAN GRIMALDI
PAUL THERIAULT
ROBERT DESROCHES
DENISE ANDRIEUX
FRANCINE GRIMALDI
en plus

2 films: Le Bluffeur
Le Bourreau de Venise
Films commençant à 8h.
SPECTACLE
Tous les soirs 8h. Dimanche matinée 2h.
soirée 8h. Sem. \$1.50 Sem. dim. \$2.00



théâtre des
VARIÉTÉS

4530 PAPINEAU près Mt-Royal

Stationnement à l'arrière

Tél. 526-9311



Nicole NEVERS... la Brigitte québécoise, enregistre un 45 tours.

28 octobre 1967, TELE-RADIOMONDE /21

28

28

28

• Claude CHARRON
• Bernard HERVEY
• Michel GIROUARD
• Marcel PARADIS



Nous avons aimé

"A vous de jouer" avec Réal GIGUERE. Ce dernier est décidément très bien à sa place d'animateur. La précédente émission de cette série avait été prise en charge par Paul BÉVAL et cela manquait de ce je ne sais quoi qu'apporte Réal. Chacun à sa place! C.C.



Réal GIGUERE:
un bon animateur.



Nous avons peu aimé

L'émission de la série "Perdus dans l'espace" intitulée "L'étranger". Mal-



Nous n'avons pas aimé

Au canal 2, samedi soir, le film de Grisham. Dabat: "ET SATAN CONDUIT LE BAL". Malgré la présence de Catherine DENEUVE et Françoise BRION, le film a été jusqu'au bout insipide et pédant. Les dialogues

A Radio-Canada vendredi soir, juste après "Premier choix", nous avons été étonné de voir un petit film de Daniel BERTOLINO sur une tribu d'anthropophage, qui n'était pas prévu au programme. Ce film de voyage, n'a pas la fadeur de ce qu'on nous montre ordinairement sur ce genre de choses. Le sujet: les réactions des cannibales des Nouvelles-Hébrides vis-à-vis des démonstrations du fakir Yvon YVA. Le film est bien traité et de nombreuses prises de vue sont excellentes. Un seul ennui, Radio-Canada l'a probablement placé là à titre de "bouche-trou" et il se termine au milieu d'une phrase du commentateur.

B.L.

L'émission du canal 2, "L'ENVERS DES HOMMES", à 10h.30 dimanche soir était une petite merveille de réalisation. "TI-ME, le Canayen", sur qui l'émission était basée, s'est montré un chanteur hors pair dans son genre. Emaillée de chansons de monologues, la demi-heure a passé très vite, trop vite hélas, nous laissant sur notre faim. On avait vraiment l'impression de vivre avec le chansonnier, de partager ses joies et ses peines. Il paraît que l'une des prochaines émissions de cette série sera consacrée au chanteur Alexandre Zelkine. Si toute la série est aussi bonne que la dernière, nous aurons là des émissions de choix.

B.H.

gré le jeu assez valable des comédiens, ou plutôt des acteurs, le scénario était relativement pauvre. Ce malheureux texan perdu dans la galaxie depuis 15 années

nous a ennuyé et le "meuchant" professeur commence à nous taper sur les nerfs. C'est une émission à voir une fois, deux à la rigueur, mais pas plus.

B.L.



La belle Catherine DENEUVE a un peu rattrapé le film...

C.C.

La critique artistique



J'aime beaucoup la série des émissions "Jeunesse d'aujourd'hui" au canal 2. C'est très bien adapté aux jeunes et bien fait. De plus, les émissions sont à l'avant des nouvelles artistiques.

Dans un ordre d'idée tout à fait différent, j'apprécie énormément "Caméra 67". On y voit et entend des reportages pour les Canadiens faits par des Canadiens à l'étranger.

CHANTAL RENAUD

PHOTO-VEDETTES

JE t'aime!

...PARCE QUE, comme moi tu es **COULEUR** et sans PAREIL PHOTO-VEDETTES *la Soirée*

BRAVO PAOLO!...



PAOLO NOEL: un excellent animateur.

La série d'émissions "Music-Hall des jeunes" qui passe le dimanche est très intéressante. Paolo Noel anime bien cette demi-heure et les enfants présentés ont en général de bons numéros ou de bonnes chansons. Sur-tout la fois dernière où il y a eu une petite fille qui chantait vraiment très bien. Mes enfants et nous-mêmes, les parents regardons chaque dimanche l'émission.

Cathy ANDREAU
OUTREMONT

UN BON CLASSIQUE "POLICIER"

Aux "Grands spectacles": à 8 h.30, au 10, samedi soir, j'ai été ravi de regarder le film policier "Hold-up à Londres". Voilà un film policier bien fait et plein d'humour dans les dialogues. Dans les deux principaux rôles, Nigel Patrick et Jack Hawkins se sont montrés à la hauteur de leur réputation. Bravo à CFTM pour nous avoir permis de voir cet excellent film.

Claude PASCAL
VERCHERES

QUE DEVIENT PIERRE CALVÉ?

Pourquoi ne voit-on pas plus souvent à la télévision le chansonnier PIERRE CALVÉ. Ici, dans le Nouveau Brunswick, nous l'aimons tous beaucoup. Il a donné un spectacle à Bathurst le 24 septembre dernier et les gens ont apprécié ses chansons. Je possède des disques de lui et je les écoute souvent. Pourtant, on doit constater que, malheureusement, ses apparitions à la télévision se font rares.

Mlle Marie-Reine LAPLANTE,
PETIT-ROCHER (NB)



Pierre CALVÉ devrait faire davantage de télévision.

LECOQ & FILS A DÉCU

Chez nous, nous avons regardé pour la première fois l'émission de Gilles LATULIPPE, "Lecoq et fils". Personne n'a aimé ça. Je trouve personnellement que c'est de l'humour un peu gros et je préfère regarder, à l'avenir, les émissions de "Moi et l'autre" au canal 2.

Alain CONTIOS
SHERBROOKE



LECOQ & FILS déçoit un peu...

LA GARDE-ROBE DE LOUISE MARLEAU

La garde-robe d'une jeune comédienne se doit d'être chic et variée. C'est pourquoi Louise Marleau s'achète fréquemment une nouvelle création. Elle a choisi, entre autres, la boutique "Elle". Louise Marleau y trouve tout ce dont elle rêve: robes de soirée et tailleurs sport. Il est très simple de comprendre le pourquoi d'une garde-robe variée, le monde artistique est plus souvent mis en évidence que tout autre et par le fait même, le besoin de nouveauté est plus grand. Louise Marleau navigue entre la sobriété et l'excentricité, le tout dépend de son humeur du moment.

Texte et photos: Marcel PARADIS



Le manteau "balade". Confectionné de bure marine avec un col en tricot de même couleur. Il se boutonne en son milieu par des boutons pressoir. Le devant est orné de deux rangées de cinq boutons métalliques aux couleurs argent. La taille est légèrement serrée par une ceinture de même matière se terminant par une boucle de métal identique aux boutons.



Louise Marleau aime bien l'après-midi, porter un tailleur. Celui-ci est en laine blanche. Il s'ouvre à l'avant par une fermeture éclair avec un anneau doré. Deux vastes poches ornent chaque côté du tailleur. C'est une création "Pierre Cardin". Le sac "slim" qu'elle porte en bandoulière est de cuir bleu. La poignée est confectionnée de six rangées de chaînettes.



Les choses simples lui plaisent également. Elle porte sur cette photo une robe en laine angora blanche à col roule. La manche se termine par une bande brune de même lainage. Une bande de même couleur part du cou et descend jusqu'à la ceinture en plein centre avant de la robe. Sur cette bande six petits boutons ferment la robe. Le dessus de l'épaule lui aussi est parcouru par une bande brune.

Un petit beret écossais cache sa coiffure remontée sur la nuque. Ses pendants sont de petites broches dorées représentant une grosse marguerite.



Elle aime aussi les choses très chic. La voici portant une grande cape en laine orange. Le col est replié. Trois gros boutons orange tiennent la cape fermée au cou. Un grand rebord parcourt de haut en bas le devant de la cape ainsi que les ouvertures, de chaque côté, qui lui laissent sortir les bras. Elle tient dans ses mains un petit sac de soirée en miroir teinté or.

Pour ce qui est des souliers, Louise Marleau aime le talon moyen pour la chaussure de soirée. Elle aime beaucoup le soulier de marche. Elle porte ici un petit tailleur en lainage orange, le haut est un simple petit chandail à manche et à col roule. La jupe est rayée verticalement de blanc et d'orange.



LE

THÉÂTRE PERMANENT

RÊVE DE TOUT DIRECTEUR DE TROUPE

C'est le rêve de la plupart des directeurs de troupe d'en arriver un jour à ce qu'ils jugent être le grand succès de leur vie: la Compagnie permanente.

Dans les vieux pays d'Europe, et même aux Etats-Unis, il n'a pas fallu longtemps pour comprendre que c'était là le seul moyen d'ancrer profondément dans l'esprit d'un peuple une culture plus que nécessaire, essentielle.

Des hommes d'affaires, des grands financiers risquent alors une partie du tout pour le tout, et la réussite est due au doigté, au bon goût et à l'expérience du directeur de troupe.

Mais qu'est-ce au juste qu'un théâtre permanent? C'est un organisme de théâtre qui a un peu les mêmes rouages qu'une compagnie, industrielle ou autre. Il y a les patrons, c'est-à-dire les directeurs de la troupe, et les employés, c'est-à-dire les comédiens et les techniciens qui eux ont un contrat de travail et doivent assurer un minimum de représentations par année à la Compagnie. Ces comédiens engagés par la dite Compagnie n'ont pas le droit d'offrir leurs services à d'autres troupes.

Les avantages d'un tel organisme sont multiples. Pour le public, d'abord, on le sait, c'est là une des façons premières de l'amener au théâtre: d'abord parce qu'il s'attend à une certaine régularité, il sait que tous les mois ou tous les deux mois, c'est selon, il pourra voir un spectacle différent; ensuite parce qu'il connaît les membres de la Compagnie, il sait à quoi s'attendre; et enfin parce qu'il risque fort au bout de quelque temps de pouvoir s'appuyer sur le sens d'une tradition.

Il y a bien d'autres avantages pour le public dans le sens d'une éducation au théâtre, mais qu'il serait trop long de développer ici. Nous y reviendrons.

Avantages également pour les gens de théâtre, et c'est là l'un des grands points de la Compagnie permanente. Des comédiens seraient enfin assurés d'un minimum de salaire pour avoir décidé de consacrer leur vie au théâtre. Actuellement des comédiens ne savent pas en

novembre ce qu'ils seront en décembre, en janvier ou en février. Pourquoi le métier de comédien devrait-il toujours être aussi aléatoire. Pourquoi? Voilà donc les principaux avantages de la Compagnie permanente.

Désavantages? Sans doute. Tout dépend des "gros bonnets" qui financent l'organisation. Le mal vient toujours du fait que ceux qui paient veulent substituer "par la bande" ceux dont la responsabilité est d'orienter la vocation artistique de la troupe. Cela se produit même quand c'est le gouvernement qui fait office de "bonnet". Même la Comédie française, ce n'est pas peu dire, ne réussit pas à jouer tout ce que ses directeurs auraient voulu qu'elle joue. Ce fut là l'une des raisons du départ de Jean-Louis Barrault qui fonda alors sa propre compagnie.

Mais ces désavantages sont très minces quand dès le début on sait mettre les cartes sur table et qu'on sait définir telle et telle chose. Pour cela, il faut alors que nous ayons des artistes qui soient hommes d'affaires, et des hommes d'affaires qui soient artistes. Sans doute que cela est possible.

Pourquoi pas des autobus pour le théâtre, par exemple?

Depuis quelques années, nous avons à Montréal une Compagnie de théâtre dont toutes les représentations sont destinées à un théâtre étudiant: il s'agit de la Nouvelle Compagnie théâtrale, dirigée par Françoise Graton.

Ce théâtre étudiant en réalité n'est pas bien différent d'un théâtre pour adulte. La seule différence, c'est que son répertoire est composé d'oeuvres classiques; car Molière pour les étudiants et Molière pour les adultes, c'est la même version. Mais on n'y joue que des oeuvres classiques dans le but de parfaire la culture de nos gens de collège. Il faut voir avec quel sérieux et avec quelle discipline les jeunes quittent l'école par autobus spéciaux, se rendent au théâtre et reviennent à l'école par ces mêmes autobus. Quelle organisation!

Tel jour est réservé pour telle école, tel autre jour pour tel collège, et on vend les billets à des prix fort populaires. Voilà un exemple de bonne organisation, voilà le sens d'un théâtre véritablement populaire: Aller chercher les gens là où ils sont, les amener au théâtre, et venir les reconduire.

Vous pouvez facilement remarquer que tous les samedis soirs, des autobus spéciaux de la CTMPrennent les gens à divers coins de rues et les amènent au Forum pour un match de hockey. Comme publicité et comme organisation, c'est génial.

En France, des autobus semblables du Théâtre National Populaire pendant longtemps sont allés chercher les gens aussi loin qu'ils pouvaient être, et venaient ensuite les reconduire, une fois la représentation terminée. Et je me souviens même que certains amateurs de théâtre à Montréal avaient envisagé cette façon de faire, mais eux ne pouvaient pas se le permettre.

A qui revient la charge de telles organisations qui

feraient de notre art la joie d'un peuple? Aux directeurs de troupe, oh! oui! bien sûr! ils y ont même pensé depuis longtemps, mais à ceux-là surtout que l'avancement d'un peuple et l'évolution artistique de leur pays ne devraient pas laisser dans l'indifférence, aux gens du Ministère. Tout ce que nous leur demandons, c'est d'user d'un peu d'imagination.

Place aux femmes! oui vraiment!

Oui, vraiment, notre pays est unique! Ce n'est pas à nous de juger des organismes de notre économie, ou des instituts particuliers de notre pays. Regardons simplement autour de nous, et constatons que la plupart des théâtres de Montréal et de la région sont tous dirigés par des femmes.

Qu'est-ce que cela prouve? Que nos femmes sont assez exceptionnelles, bien sûr, mais alors où sont ou que font les hommes?

Le Théâtre du Rideau-Vert, direction Yvette Brind'Amour et Mercedes Palomino; la Nouvelle Compagnie théâtrale, direction Françoise Graton; le Théâtre de la Marjolaine, direction Marjolaine Hébert; le Théâtre du Piggery, direction Monique Lepage; le Théâtre de la Poudrière, direction Janine Beaubien.

C'est un avantage souvent d'être dirigé par des femmes. C'est à se demander si on ne devrait pas tout leur laisser entre les mains. Jusqu'ici, en tout cas, c'est ce qu'elles font qui compte.

Benoît DAVID.

Cours de Secretariat médical

donné par un médecin
à l'école ou par correspondance



PROGRAMME:

Anatomie - Physiologie - Composition et manipulation du dossier médical - dictées anatomo-médico-chirurgicales - Etiquette professionnelle.

Institut Volonté Inc.

767 est, rue BELANGER - Tél: 274-7654

NOM..... AGE.....
ADRESSE.....
VILLE..... TEL.....

1-CHLT-TV

2-OCTOBRE 1967

3-Une équipe dynamique

4-Des studios modernes

5-Des émissions-couleurs

6-Pour une production

7-Gigantesque

8-Nouvelle

9-Variée





J'en ai "mangé" du "Si je connais Molière? hou! là là oui"

"J'ai joué plus de 5,200 fois ..."

"C'est que j'ai la cinquantaine maintenant..." "Je ne me lasserai jamais du théâtre..."

GUY HOFFMAN, notre grand comique fête ses 19 ans au Canada!

Guy Hoffmann, un de nos grands noms de la comédie, fêtait le 12 octobre dernier sa dix-neuvième année au Canada. C'est parmi nous, dans la province de Québec, que M. Hoffmann réalisa plus des trois-quarts de sa carrière théâtrale et jamais il n'a regretté son choix.

Par Marcel PARADIS

Après avoir, en 1934, à l'âge de dix sept ans, reçu son diplôme de bachelier es-arts il entre à l'école de cinématographie française. Ce cours d'un an lui permet de subvenir aux besoins de sa mère. Il lui permet aussi de rompre avec la coutume ancestrale qui voulait que, de père en fils, l'on travaille à la banque de France.

En 1935 il reçoit les brevets de cinéaste. C'est cette même année qu'il devient l'assistant du grand

cinéaste français qu'était Christian Jaque. Tout en travaillant il suit des cours d'art dramatique afin de réaliser un rêve qu'il caressait depuis longtemps puisque déjà en 1924 à l'âge de huit ans il a joué avec le "Français" une pièce intitulée "Johasse".

A la fin de la guerre il reprend sa nouvelle carrière. Il rencontre les frères Jacques. Il fait la connaissance de Théo Chantrier et décide ce dernier d'accepter

l'offre d'ouvrir à Montréal une chaire de psychologie. Enfin Guy Hoffmann peut réaliser son vœu; visiter le Canada. En compagnie de Théo Chantrier et de sa fille qui deviendra, en 1949, son épouse, Guy Hoffmann accomplit la traversée vers l'Amérique.

A Montréal M. Hoffmann fait la connaissance du père Legault qui lui présente les compagnons de St-Laurent. Il décide alors de s'établir définitivement ici, à Montréal.

Par la troupe des compagnons il fait la connaissance de Jean Gascon et de Jean-Louis Roux. Jusqu'en 1950, il donne de nombreuses représentations avec cette troupe au petit théâtre de la rue Delorimier.

En 1950, il fonde en compagnie de Jean Gascon et Jean-Louis Roux la troupe du TNM (Troupe du Nouveau Monde). Ces trois hommes finissent, à cause de leur acharnement pour le théâtre, par être appelés les "Intellectuels du Théâtre". Il est

vrai, nous déclare Hoffmann, que nous pensions théâtre, mangions théâtre! Il leur arrivait même d'oublier l'existence du monde.

L'auteur qu'il préférerait jouer et qui le brûla même était Molière. M. Guy Hoffmann nous affirme qu'il a joué presque tout Molière. Maintenant, ce qu'il aime, c'est pouvoir s'asseoir et regarder jouer Molière. S'il peut se dire qu'un tel joue aussi bien, si non mieux que lui, un des rôles qu'il a déjà interprétés dans Molière il en est très heureux.

Si Guy Hoffmann a donné plus de 5,240 représentations théâtrales depuis vingt cinq ans, c'est bien parce que le théâtre était tout pour lui. Mais aujourd'hui, à l'âge de cinquante ans, il restreint ses activités théâtrales aussi bien pour des raisons de santé que pour voir sa famille grandir, vivre avec les siens.

Guy Hoffmann n'a pas fait que du théâtre. Il a fait de la radio et de la télévision. Il a même réalisé pour Radio-

Canada des séries filmées.

En 1957, il a participé, comme disque-jockeys à l'ouverture du poste radio-phonique CJMS. Il fut un certain temps animateur et astrologue pour CKAC. Plus tard, il travaille, en compagnie d'Albert Cloutier, au poste CKVL. Et depuis quinze ans il travaille avec Radio-Canada. Il a participé entre autres; au premier téléthéâtre: "Le Seigneur de Brinqueville". Depuis il a joué dans plus de 160 téléthéâtres dans lesquels il eut 70 grands rôles.

En plus de jouer, il enseigne à l'école Nationale et fait du cinéma. C'est lui qui réalisa la série intitulée: "Le roman de la science" (185 épisodes), et la série des dix histoires extraordinaires.

La dernière de ses entreprises est la gérance du Caf' Conc' de l'hôtel Château Champlain.

Agé de cinquante ans maintenant M. Guy Hoffmann peut, sans aucune prétention, dire que sa vie n'est que belle et grande réalisation.

Radio vedette ...

SOLANGE CHAPUT-ROLLAND

FÉMINA

tous les jours
à 10 h 30

CBF/690

radio qualité • radio vedettes
radio-canada



GAGNIER



REGARDEZ

CKTM-TV

VOTRE
POSTE
au coeur du Québec

détective



Les Français lisent
cette revue
chaque semaine.

Vous pouvez maintenant
vous la procurer
au Québec.

- * VRAIE
- * DRAMATIQUE
- * ÉMOUVANTE

Maintenant
disponible dans
tous les
KIOSQUES

JULIETTE HUOT:

"JE N'AI JAMAIS MANQUÉ DE TRAVAIL"

Beaucoup de vedettes ont pas mal de plaintes à formuler contre ce dur métier qu'est le théâtre et le spectacle en général. Juliette HUOT, elle, y trouve parfois, dans ses souvenirs, quelques inconvénients mais se félicite de ne jamais avoir manqué de travail.

Texte: BERNARD HERNEY

Un camarade étourdi

Elle touche du bois... A partir du moment où elle a été choisie dans une revue par un réalisateur, elle n'a pas arrêté de travailler. Au début, ce fut dans les "romans-savon" à la radio. Puis, on la vit ou l'entendit successivement dans "Un homme et son péché", "Cré Basile", et bien d'autres. Avant de commencer à faire de la télévision en 1952, elle eut des émissions de radio pendant dix ou douze ans. Sur ces premières années, rien de fâcheux à signaler, sinon quelques textes oubliés, retards, enfin tous les aléas du métier. De toute façon, elle a toujours été optimiste.

Elle se changeait dans un taxi

Durant "L'âge d'or de la radio", alors que les studios de Radio-Canada se trouvaient encore sur la rue Sainte-Catherine, elle enregistrait deux émissions qui se suivaient, l'une à CKAC et l'autre à Radio-Canada. Elle quittait les studios du premier et le thème d'introduction jouait déjà dans ceux du second poste. Comme c'était l'hiver, elle prenait un taxi et, la plupart du temps, se changeait pendant le court trajet. "Et combien de fois c'est arrivé!"

— "Les débuts de la télévision furent bien pires: personne n'était encore habitué et tout le monde apprenait, que ce soit les comédiens, le réalisateur ou les cameramen. "Il fallait surtout tenir compte du minutage et, croyez-moi, ça n'est pas facile du tout". De plus, les acteurs étaient collés les uns sur les autres avec des places bien déterminées. Eux qui étaient faits pour le plateau de théâtre, qui allaient et venaient à leur aise, la télévision les astreignait à rester dans "leur cercle".

Au cours d'une émission de télévision, Juliette me raconte que l'un de ses camarades était très distrait; croyant qu'il avait terminé son texte, il sort des studios



Certains textes ne sont pas simples à retenir, paraît dire Juliette.



Juliette HUOT: "Je n'ai pas à me plaindre question travail".

en courant pour se rendre chez lui (il habitait en face), afin de voir sur son écran la fin de l'émission. Or, il avait oublié qu'il devait venir faire une dernière réplique, costumé en gendarme. S'apercevant que Juliette HUOT, qui se trouvait alors sur la scène inventait du texte en attendant le fameux gendarme, il se demandait, lui, ce que pouvait bien fabriquer celui qui devait entrer...

Oui, le difficile métier du spectacle est continuellement rempli de bons et de mauvais côtés. C'est, pour celui qui le pratique, plus qu'un métier: une vocation. On ignore si le lendemain marchera comme aujourd'hui, si le public vous aimera autant, s'il n'y aura aucun ennui technique... Juliette HUOT ne s'en plaint pas. Il y a eu, bien sûr, des hauts et des bas, mais dans l'ensemble, même à l'époque de la crise, elle a toujours eu une continuité et n'a jamais manqué d'ouvrage. Je lui souhaite de tout coeur que ça continue très longtemps encore. Il est possible d'ailleurs, qu'on la voit très prochainement au théâtre...

AUBAINE SPÉCIALE

6 CUILLERES
CHINOISES

.50



Vous
présente
sa nouvelle SOUPE

WON TON

Un délice oriental

Envoyez 0.50 et deux étiquettes de soupe WON-TON pour obtenir 6 cuillères blanches en porcelaine de Hong-Kong (valeur 1.00) Ecrivez à V-H, Case Postale 250 Montréal-Nord

GRANDEUR NATURELLE

Party Girl

Mon nom est Lasi. Je suis la dernière sensation d'Hollywood et vous pouvez m'avoir chez vous. J'aimerais que vous m'invitez. Je m'y rendrai dans toute ma splendeur de grandeur naturelle (5'4") et avec tous mes attraits (38"-24"-38"). Je suis un jeu de société pour adultes que j'appelle "Filles à GOGO de Hollywood". Essayez-le vous ne le regretterez pas. J'ai tout ce qu'il vous faut pour vous amuser et je vous le prouverai. Je suis emballée de façon très simple et je vous retournerai votre argent si vous n'êtes pas satisfait.

- ☐ \$3.00 pour 1 Party Girl
- ☐ \$5.00 pour 2 filles grandeur naturelle
- ☐ \$7.00 pour 3 filles aguichantes
- ☐ \$13.00 pour 6 party Girls différentes et excitantes

Ajoutez 50¢ pour expédition rapide. Envoyez argent, chèque ou mandat.

GIFTING Dept. PG-4181
B.P. 307 S.W. 2nd
Montreal, 29, P.Q.



NOUVELLES en BREF!

Son nom est inconnu, mais ce qu'il a fait a provoqué un bouleversement dans le monde entier et le retentissement de son acte résonne encore de nos jours. Il s'agit du prochain invité de Fernand Seguin, au SEL DE LA SEMAINE, le lundi 23 octobre, à 10 hres p.m.: ALEXANDRE FEODOROVITCH KERENSKY.

Le poste CKVC réserve une spectaculaire surprise pour la millième réalisation de Micro-Québec qui a lieu le samedi. Le huit-centième invité, il y a 2 semaines était le bouillant REAL CAOUETTE.

EDITH PIAF les a lancés et ils n'ont jamais déçu. LES COMPAGNONS DE LA CHANSON après deux ans d'absence, se produiront dès le 30 octobre à la Comédie-Canadienne. Toujours jeunes, ils reprendront leurs vieux succès en les illustrant d'une mise en scène fantaisiste ainsi que de nouvelles chansons sélectionnées parmi celles que le public aime.

Présenter TEX est toujours une gageure car si son genre est toujours le même, il a le privilège de modifier curieusement son répertoire par une improvisation. Adoré, réclamé du public, il demeure sans contexte le chansonnier tout trouvé pour répondre à toutes les exigences. Allez donc en juger par vous-même du 23 au 29 octobre au PATRIOTE.

L'émission "Les beaux dimanches" du 22 octobre sera... embellie par la présentation de 3 merveilleux petits téléthéâtres. L'auteur de cette trilogie, Gilles Marcotte, s'est surpassé. "HAMLET", "UNE SOIRÉE A LA MAISON" - "LA JOURNÉE DU CURE BERGEVIN", en sont les titres et ces pièces durent respectivement une demi-heure. GILLES PELLETIER aura la lourde charge d'avoir le rôle-clé dans chacune des trois. Qu'en se le dise!

Une grande animation secoue l'association des employés du Poste CKVL. Après avoir assisté à la représentation du film MADAME X, au Cinéma Odéon; les membres ont ensuite visité l'Expo 67. D'autres part de nombreuses activités hivernales sont prévues par cette association:

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

Elle a conquis l'Europe en remportant le concours de chant Eurovision à Vienne avec sa chanson "L'amour est bleu". Son dernier 33 tours "Vicky-songs und Folklore" est en train de conquérir tous les continents. Il s'agit de la chanteuse allemande VICKY. Elle n'a que 18 ans et enregistre sur étiquette RCA VICTOR.

La salle Wilfrid-Pelletier présentera au cours du mois de novembre un spectacle aussi varié que choisi, au cours duquel la symphonie cotoiera le jazz en passant par le grand opéra et le folklore. En effet on y entendra l'Orchestre Symphonique de Montréal, Ray Charles, l'opéra Manon, et les Feux Follets.

Tout le monde connaît Fernand Reynaud, on aime l'entendre, mais surtout le voir. C'est une opportunité qui vous sera donnée en assistant à la projection du film "Fernand le clochard" jeudi, le 26 octobre à 11.15 p.m. au Canal 10. Un clochard qui joue les hommes du monde, et par Fernand Reynaud c'est... fumant!

MICK MICHEYL, la MURIEL MILLARD française, devient casse-cou dans sa revue, l'acrobatie à laquelle elle se livre est un défi qui l'attire. Dans "PRES-

TIGE DE PARIS" elle chante et danse dans la plus pure tradition des spectacles du Music-Hall. 4,500 spectateurs ont déjà assisté à son spectacle qui se déroule au Jardin des étoiles.

Quoi de neuf avec les détectives "Nouvelle vague". LECOQ ET FILS. Une question d'héritage les entraîne dans une aventure des plus rocambolesques. Sur le petit écran au canal 10, le 23 octobre à 9 hres p.m.

Comment MARGOT LEFEBVRE et FERNAND GIGNAC arriveront-ils à l'aide de mimes, à décrire à leurs partenaires, RAYMOND TAILLEFER et HUGHETTE PROULX 5 titres de chanson? La réponse vous sera donnée en couleur à l'émission M. BANCO le 27 octobre prochain.

Qu'est-ce que ça peut valoir encore MOULOUDI? Ce chanteur français déjà venu ici, sera l'hôte de "JEUNESSE OBLIGE RENCONTRE" le 27 octobre.

A ne pas manquer l'épisode de "L'HOMME A LA VALISE" mardi le 24 à 7.30 heures sur les ondes de CFTM-TV. Il sera question de détournement de mineure, fraude et tentative de meurtre. Comment RICHARD BRADFORD se tirera-

t-il des situations périlleuses dans lesquelles par caprice, SUZANNE la mineure enlevée l'aura entraîné.

A quoi sert actuellement la publicité que fait PIERRE LALONDE pour SEVEN-UP puisque cette compagnie est affectée par une grève qui dure... qui dure...

"LES MORTUAIRES" ont sorti de leur caveau un long jeu dangereux: il risque de vous faire mourir de rire. Cedisque est sur étiquette Trans-Canada.

Les 9 et 11 novembre à la Salle Wilfrid-Pelletier, c'est la célèbre cantatrice COLETTE BOKY qui

interprétera le rôle de MANON dans l'extraordinaire opéra de JULES MASSENET.

Pour votre information, le populaire et talentueux JEAN-LOUP CHAUBY sera à la boîte à chansons LE PATRIOTE dans la semaine du 30 octobre au 5 novembre.

Le Théâtre de l'Escale offre toujours de bons spectacles. Après "Hier les enfants dansaient" voici une pièce de Guy Fournier "C'est maintenant qu'il faut boire" La mise en scène est assurée par MONIQUE LEPAGE et les Montréalais ne manqueront pas d'aller voir cette comédie drôle et farfelue.

GIRLS GIRLS GIRLS * GIRLS

AUSSI FORT QUE LES FOLIES BERGÈRE!
PLUS FORT QUE "VIVE LA CANADIENNE!"
LE SPECTACLE DE L'ANNÉE AU CANADA:



DERNIERE SEMAINE

Hâtez-vous d'acheter vos billets pour voir le spectacle de Muriel Millard, "TERRE DES FEMMES". 55,000 personnes ont applaudi TERRE DES FEMMES depuis 7 semaines. Hâtez-vous de réserver pour voir ce spectacle qui gardera l'affiche jusqu'au 29 octobre.

DIMANCHE: 7h.30

LOUEZ VOS PLACES DÈS AUJOURD'HUI

Les billets sont en vente aux endroits suivants: Comédie-Canadienne: 861-3338. Les guichets sont ouverts de 10 h. à 7 h. Guaranty Trust (Place Versailles), Ed. Archambault Inc.: 849-6201, Corbeil sur la Plaza.

CAISSES POPULAIRES

Notre-Dame du Foyer, Sainte-Gemma, Pointe aux Trembles, Sainte-Claire, de Maisonneuve, Saint-Jean Baptiste de Lasalle, d'Hochelaga, Nativité d'Hochelaga, Sainte-Jeanne d'Arc, Sainte-Philomène de Rosemont, d'Anjou, St-Rémi de Montréal-Nord, Notre-Dame de Lourdes.

COMÉDIE-CANADIENNE
84ouest, Ste-Catherine • 861-3338

LE THÉÂTRE LYRIQUE DU QUÉBEC

en collaboration avec la COMMISSION DU CENTENAIRE présente à la Salle Wilfrid-Pelletier
les 9, 11 et 12 novembre le célèbre opéra de Jules Massenet

MANON

MANON

Colette Boky (9 et 12 novembre) -
Jacqueline Martel (11 nov.)

DES GRIEUX

Richard Verreau (9 et 11 nov.) -
Pierre Duval (12 nov.)

LESCAUT

Robert Savoie

Billets de \$3. à \$8. maintenant en vente à la Place des Arts. Informations et réservations - Téléphone: 842-2112-

mettant en vedette:

COMTE DES GRIEUX

Claude Corbell (9 et 11 nov.) -
Gaston Germain (12 nov.)

ORCHESTRE

sous la direction de Pierre Hétu

MISE EN SCÈNE

Jacques Létourneau

DECORS

Jean-Claude Rinfret

COSTUMES

Richard Lorrain

LES CHOEURS DU THÉÂTRE LYRIQUE DU QUÉBEC

Direction: Charles Dumas



PLACE DES ARTS SALLE WILFRID-PELLETIER
MONTREAL 18 (QUÉBEC), TEL.: 842-2112

28 octobre 1967, TELE-RADIOMONDE /27

28

28

28

ON NIE LA RUMEUR VOULANT QUE

MICHEL PAJE QUITTE CKVL POUR UNE AUTRE STATION RADIOPHONIQUE!

Souvent, dans le milieu artistique, des rumeurs "partent" au sujet de tout et de rien. Mais il en est une qui ne nous a pas laissé indifférent, MICHEL PAJE QUITTE CKVL. Oui, cette rumeur, qu'un de nos informateurs a confirmé, nous apprenait que Michel Paje quitterait CKVL A LA FIN D'OCTOBRE, le poste de Verdun ayant décidé de le congédier.

Nous avons vite fait de contacter M. PAJE qui nous

a renvoyé à son agent d'affaires, Bernard Lecointe, venu tout spécialement de France pour "brasser" les affaires de Michel. Celui-ci nous a affirmé qu'il se faisait des pourparlers en ce moment, mais qu'il n'avait encore jamais été question de congédiement de Paje pour le mois d'octobre. Il nous a apporté certains chiffres prouvant, selon lui et un rapport de rating, démontrant que Michel Paje entre 9 et 10 heures du

soir bat CJMSI

Enfin, M. Lecointe nous apprenait que pour les prochaines 3 semaines, Michel ne travaillera plus que trois-quarts d'heure par soir afin, dit-il, d'aller en tournée au travers la province. Voilà! Faites vos jeux!

Aussi, nous avons cru deviner qu'il y avait de fort sérieux pourparlers qui s'effectuaient entre Michel, son gérant, et une autre station radiophonique. Laquelle? L'avenir le dira.



DONALD LAUTREC S'EST ENVOLÉ MERCREDI POUR RIO

Donald LAUTREC a pris l'avion mercredi soir à destination de Rio-de-Janeiro au Brésil. Il doit participer là-bas au festival de la chanson. Chantal RENAUD, elle, restera à Montréal pendant les trois semaines d'absence de Donald. Ce dernier doit ensuite se rendre à Paris pour enregistrer un nouveau disque sous étiquette Barclay.

THERÈSE DEROY VICTIME D'UN ACCIDENT

La chanteuse Thérèse DEROY a été victime d'un accident de voiture la semaine dernière. Toutefois, elle n'a pas voulu interrompre son spectacle aux "Variétés" et a continué à chanter malgré son oeil "au beurre noir".

NOUVELLES en BREF!

Le 25 octobre à 11.15 p.m. Télémetropole présente un film intitulé "Les dragueurs". C'est l'histoire de jeunes gens qui de 6 heures du soir au petit matin sont à la recherche de la femme idéale. Ça peut donner des idées!

LES MILITAIRES canadiens cantonnés en Allemagne avec leurs familles ne sont pas oubliés. En effet l'équipe des annonceurs de CKCV à Québec enregistrera une très belle émission musicale à leur intention.

Premier tenor au Métropolitain, à l'Opéra de Vienne, à la fameuse Scala de Milan, à l'Opéra de Paris etc, LEOPOLD SIMONEAU nous gratifiera de ses expériences et de sa voix au Pavillon du Canada le 22 octobre où il interprétera du Mozart, Schubert et Maurice Dela.

Toujours en novembre, fidèle à sa tradition le Théâtre Port-Royal nous gratifiera d'une pièce canadienne. Il s'agit de "BOIS BRULES" de JEAN-LOUIS ROUX, qui



GRATIEN GÉLINAS ET GUY BEAULNE À PRAGUE!

Décidément, GRATIEN GÉLINAS est pas mal occupé ces temps-ci. Actuellement, il se trouve à PRAGUE où il a été délégué par le Ministère des Affaires Culturelles du Québec à la Quadriennale de Prague. Il était accompagné par M. Guy Beaulne.

Ensemble, ils ont participé au Symposium du Théâtre et ont visité, comme nous le démontre notre photo exclusive, "la ville aux cent clochers" qu'est Prague.

nous sera donnée par le Théâtre du Nouveau-Monde. A noter la présence de l'excellent comédien ALBERT MILLAIRE.

Avoir 2 femmes ça pose des problèmes... C'est le cas de Vittorio de Sica dans le film "Le Bigame" présenté le 28 octobre à 12.30 A.M. à CFCM-TV. Observez donc comment ils s'entire.

En novembre les intrépides JEROLAS seront en vedette au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Durant cette même période toute la province pourra applaudir également, le chanteur de toujours, le troubadour FELIX LECLERC. Enfin le créateur et l'interprète du succès "Marie-Joconde", le français ALAIN BARRIERE, ira de ses nouvelles chansons.

L'enfant prodigue revient et aucun reproche ne l'attend. FELIX LECLERC, s'il nous délaisse, apporte à l'étranger le rayonnement de notre belle province. Soyons heureux! Du 1 au 10 novembre, la salle Maisonneuve de la Place des Arts retentira de sa voix gutturale et inimitable. Le lever du rideau se fera avec CORA VAUCAIRE excellente chanteuse française dont le répertoire est assez inusité.

Grâce à Denys Beaumont, les nuits de Québec seront enchantées. Il s'avère, par excellence, un des meilleurs disc-jockeys à Québec, et nul doute que les couche-tard, seront charmés par sa chaude voix, son humour et son bon goût.

Incidemment, nous apprenons que le chanteur TEX, enregistrera prochainement un 33 tours sur étiquette Gamma.

A la soirée du Rideau-Vert pour "Aurevoir Charlie" avec Denyse Filiatrault, étaient présents DONALD LAUTREC et CHANTAL RENAUD.

La comédienne ELISABETH CHOUVALIDZE se trouvait, en fin de semaine, dans un magasin de chaussure pour dames de la rue Sainte-Catherine. Après avoir fait débiller par la vendeuse une trentaine de paires de souliers, Mme Chouvalidze a déclaré, tout simplement, qu'elle ne voyait rien qui lui plaisait... avant de s'en aller.

Le formidable MARC GÉLINAS a réhaussé sa présence l'émission "Nouvelle Vague" au centre Monseigneur Marcoux. Le groupe LES MUSTANGS était là et le disc-jockey LAVAL PROVENCHER de CKCV à Québec a accueilli tout ce beau monde avec son entre-gent coutumier.

le monde insolite de michel girouard



JE DIS "NON" À FERNAND SÉGUIN AU "SEL DE LA SEMAINE"

Actuellement à la télé d'état, l'émission qui mérite d'être écoutée sans faute, à cause de la formule et des invités maxi-intéressants, c'est le "Sel de la semaine". A chaque fois qu'une personnalité importante est de passage dans la métropole, on peut être assuré de la voir sur notre petit écran, le lundi soir à 10 heures. Il y a une dizaine de jours, on y avait invité Michel Simon, le grand, l'unique, celui que certains considèrent comme le plus grand acteur du monde. L'émission a été du tonnerre, et les répliques de Monsieur Simon nous ont encore une fois prouvé le génie de celui que Jean Cocteau a toujours qualifié de "monstre sacré".

Cependant, tout au cours de l'émission, nous avons été forcé de supporter ce petit ricanement nerveux de Fernand Séguin, l'animateur, ce qui n'apportait absolument rien à la bonne marche de l'émission. Peut-être Monsieur Séguin est-il trop nerveux actuellement pour interroger des personnalités comme Michel Simon. Je l'ignore...

Fernand Séguin a beaucoup de métier comme animateur à la télé, mais il me semble qu'il était beaucoup plus dans son élément au "Roman de la science", une émission sensationnelle qu'il a animée durant plusieurs années à la télé d'état. Il était alors la vedette de l'émission, et tout lui était permis.

Au "Sel de la semaine", Monsieur Séguin est agaçant. Avec Michel Simon, il a dépassé les bornes, en nous imposant ses commentaires, et surtout en ricanant nerveusement, comme il l'a fait durant la plus grande partie de l'émission.



CHANTAL RENAUD S'EMOUSTILLERA A BARCELONE SANS LAUTREC

Dans quelques jours, la très belle Chantal Renaud sera à Barcelone.

Elle devait aller au festival de Rio avec Lautrec, mais elle n'ira pas. Cependant, cela ne l'empêchera pas de nous quitter au début de novembre pour aller se faire dorer sous le chaud soleil de l'Espagne. En Espagne, Chantal sera seule. Would you believe... Cependant après ces quelques jours de liberté, elle regagnera Paris, et c'est là qu'elle retrouvera le grand

élu de son cœur, celui qui l'a sauvée du suicide, celui qui a réussi (avec moi) à en faire la starlette numéro 1 de l'heure. Les tourtereaux passeront dans la Ville-Lumière une quinzaine de jours puis ce sera le grand retour dans la métropole, et la chasse à l'incognito. Vous savez, c'est très sérieux la romance Renaud-Lautrec. La semaine dernière, des copains de Donald m'ont affirmé ne plus le reconnaître. Lui le "don-juan", d'un soir, il est devenu un homme sérieux et fidèle. Vous me direz que ce n'est pas facile à croire, mais moi je vous certifie que c'est dans le très "vrai".

La rentrée de Daniel Guérard chez "Clairette"

Ca faisait bien longtemps que Daniel Guérard n'avait pas présenté de tour de chant dans les boîtes à chansons. Depuis qu'il avait pris la grande décision de devenir commercial, histoire de faire plaisir à plusieurs personnes et de se prouver à lui-même que les chansons "pop" apparaissent facilement dans les premières positions au palmarès, on ne l'avait pas revu dans les boîtes.

C'était donc une grande rentrée qu'il a faite la semaine dernière "Chez Clairette". De plus on se doit de dire que ce fut une belle rentrée. Avec cette façon bien à lui qu'il a d'interpréter les chansons de Ferrat et de Blanchet, il se mérite très vite la faveur populaire. Daniel Guérard n'avait pas tenu la vedette dans les boîtes à chansons depuis très longtemps, et on peut bien dire qu'il n'a pas perdu l'habitude des petites scènes et du public intelligent.

Pour les gens du métier et les autres, qui croient que Daniel Guérard et moi, nous sommes en "grande" chicane parce que l'on a déjà dit que l'on se ressemblait, je vous dirai que c'est faux. On ne pourra jamais empêcher les gens de parler. Des gros méchants, il y en a partout, et des "quetaines", il y en aura toujours.

ICI JE M'ÉPIVARDE

• DENYSE FILIATRAULT ne se possède plus. Avec l'Expo, "Moi et l'autre", "Au revoir Charlie", Bénéto et ses deux filles, elle ne sait plus où donner de la tête. Décidément, l'année 1967, ce sera son année à la belle Denyse. Comme dirait une copine à moi, cette année elle amassera les grandes "cennes"...



DENYSE FILIATRAULT... au bout de la corde. paille le "grand", comme le surnomme DOMINIQUE. Ehl oui, elle a 30 ans, Dodo. Elle a l'air bien jeune, mais moi je croyais bien qu'elle avait quelques années de plus, depuis le temps qu'on la voit à la télé. Il est vrai que dans ce métier, on ne vieillit pas au même rythme que les autres...

• Si vous voulez vous épi-arder et avoir beaucoup de plaisir dans une atmosphère "Blow-Up", rendez-vous au Club, la nouvelle boîte au dessus du "Drug". Dans le genre, c'est unique à Montréal. Vous devez vous y rendre, ne serait-ce que pour voir les toilettes de LESLIE. Quand il ouvre sa garde-robe, il ne veut plus rien savoir, le Monsieur...

• Vu la semaine dernière sur la rue Ste-Catherine, l'ex-chanteur PHILIPPE FARLEY qui tenait à tout prix à nier cette rumeur qui veut qu'il revienne à la chanson. Depuis qu'il a laissé ce métier, il est le garçon le plus heureux du monde, et je n'ai absolument aucune difficulté à le croire...



PHILIPPE FARLEY... Louise Marleau... pour toujours. un minioubli.



• Pour LOUISE MARLEAU, il n'y a rien en vue à la télé dans les mois à venir. Inutile de dire que ça ne lui plaît pas tellement ce minioubli à la demoiselle. A propos, vous avez remarqué DANIELLE ROY, une des vedettes de "Rue des pignons". Je vous assure que cette fille ira très loin. Elle est certainement à l'heure actuelle, la plus grande rivale de Louise Marleau...

Impossible de savoir ce que HENRI HEUSDENS a offert à DODO pour ses 30 ans. Quand il veut nous faire des cachettes, il n'est pas de

Ça bat quatre as...

L



Lui, y connaît ça!



sa bière, y a rien
qui **Labatt**



BRASSÉE AU QUÉBEC PAR LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

28 octobre 1967, TELE-RADIOMONDE /29

28

28

28

le
secret
des
artistes

**GILLES
BROWN**

vendait
des
chaussures
pour dames



Gilles Brown en a vu passer devant lui... des pieds féminins.

par Bernard HERVEY

Il chante, il anime des émissions, tout le monde le connaît. Mais, savez-vous ce que Gilles Brown faisait pendant ses vacances d'étudiant? Il vendait des chaussures à vos femmes, messieurs...

Pendant les fêtes, les vacances et les fins de semaine, Gilles, alors qu'il avait 17 ans et ne pensait pas encore à la chanson, avait trouvé un travail supplémentaire: Vendeur de chaussures. Il a toujours

répétait souvent son patron. Chaque soir, le gérant passait l'inspection: il fallait que Gilles soit impeccablement habillé.

Mais là n'était pas le drame. Certes, Gilles était

magasin, arrive une cliente très exigeante. Après lui avoir fait voir plusieurs paires de chaussures, elle se décide. Pressé de ranger toutes les boîtes déballées, Gilles se trompe et emballe à la cliente deux souliers du pied gauche... Cris et protestations le lendemain.

"Il est drôle de voir des femmes énormes, pesant au-delà de 170 livres, réclamer des souliers d'une pointure inférieure à la leur et ne pas en démordre. Bien entendu, elles reviennent le lendemain se les faire remplacer en accusant le vendeur. De plus, les chaussures sont classées non seulement par pointure mais aussi par largeur, A, B et C. On se mélange tout le temps".

DEUX PIEDS GAUCHE

aimé le sport et pratiquait à cette époque les poids et haltères. Son patron, lui, était plutôt très raffiné. Vous devez comprendre qu'il y avait souvent des frictions entre eux deux: Gilles était trop brutal et braque pour les petits pieds menus... "Vous n'avez pas la manière avec les femmes" lui

un assez bon vendeur, tout au moins était-il courageux, il faisait de son mieux. Seulement, il avait toujours des ennuis avec les colis. Pas moyen d'emballer correctement les souliers. Et cette ficelle qui glissait tout le temps...

Un jour qu'il était surchargé de travail au



J'espère trouver, moi aussi, chaussure à mon pied!

AH! LES MARIS.

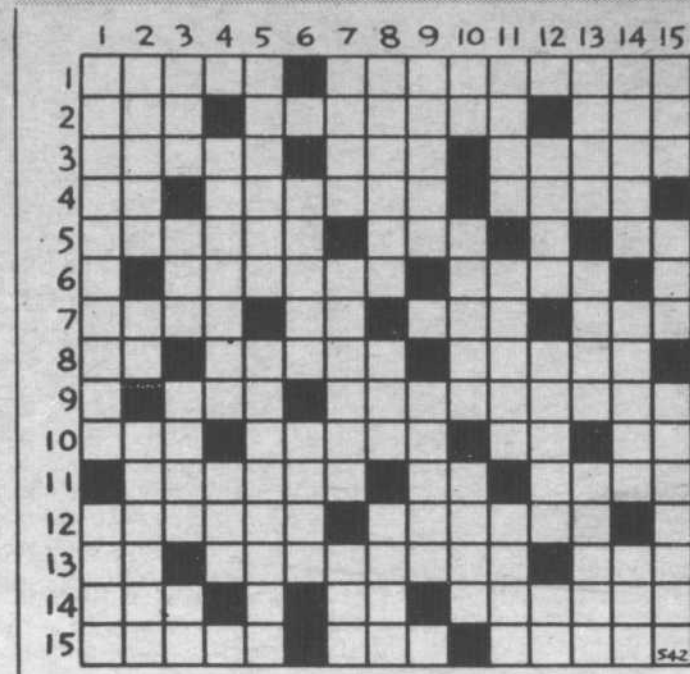
Beaucoup de clientes viennent avec leurs maris, pour qu'il paie, bien entendu mais le prétexte est de lui demander son avis. Dans 80% des cas, la femme prend ce dont elle a envie elle et le pauvre homme se fait accuser de manque de goût etc...

Je ne pense pas que cette expérience lui soit de quelque utilité à présent, néanmoins, celle qui l'épousera trouvera certainement "chaussure à son pied".

Bien sûr, ça n'était pas la fortune, mais Gilles se faisait des moyennes de \$25 par fin de semaine dans ce magasin. De plus, il touchait 5% sur les ventes. Mais tout de même, il préfère son nouveau métier!

Les Mots Croisés de no. 300

TELE
RADIO
MONDE



HORIZONTALEMENT

- 1—Ti-Jean Caribou — Prénom de la chanteuse Alarie.
- 2—Dans la rose des vents — Colombe, dans "Cré Basile" — Philosophe espagnol (1882-1954).
- 3—Ville d'Italie, anc. cap. du Frioul — Arbres à feuillage persistant. — Baby, dans "les belles Histoires".
- 4—Initiales d'une des soeurs Riddez. — Sirop préparé avec une émulsion d'amandes. — A sa place sur le petit écran.
- 5—Une des vedettes d'"Alors Raconte". — Maison. — Carte.
- 6—Occasionnat. — Fait une émission de télévision.
- 7—Ville de Turquie (anc. Edesse) — Initiales de l'animateur de "Nos freres, les hommes". — Recueil de bons mots. — On en met dans l'ailloli.
- 8—Initiales de l'interprète d'Emilien, dans "De 9 à 5". — Fis périr par asphyxie dans un liquide. — Te porterais.
- 9—Poème lyrique. — Son prénom est Michelle.
- 10—Personnage de "la boîte à surprise". — Très petite. — Initiales de l'interprète d'Octave Généreux, dans "Septième Nord". — Article.
- 11—Illusion trompeuse. — Rhodium. — Bières.
- 12—Prénom d'une comédienne, femme de Lionel Villeneuve. — Tourmentée.
- 13—Note. — Lieux où travaillent des artistes. — Céréale.
- 14—Fit cesser. — Initiales de l'interprète de Nanette. — Pierre est le prénom de cet annonceur de. — Crier, en parlant du tigre.

VERTICALEMENT

- 1—Jeu questionnaire — La belle-mère de Basile.
- 2—Prénom de l'interprète de Philippe, dans "le Bonheur des autres" — Initiales de l'interprète de Florent Chevron — Du verbe omettre.
- 3—Pronom — Autre nom du tau — Organe de la vue — Altesse Royale.
- 4—Un des Couche-Tard — Roue à gorge.
- 5—Conseillère secrète, mais écoutée — Plante vénéneuse, croissant dans les endroits humides.
- 6—Mathieu, dans "De 9 à 5" — Vieille.

- 7—Demande avec instance et humilité — Chanteuse, femme de Léopold Simoneau — Prénom d'une des vedettes d'"Alors Raconte".
- 8—Titre donné aux enfants puînés des rois d'Espagne — La télévision nous l'offre en même temps que l'image — Un des pluriels de ail.
- 9—Estonie — Prénom de l'animateur de "Télé Quilles".
- 10—Coups de baguettes — Un des animateurs de "Jeunesse d'Aujourd'hui" — Industriel et physicien français (1815-1890)
- 11—Musicien de "la Boîte à Surprise" — Prénom de l'animateur de "Qui dit Vrai?" — Empereur de Russie.
- 12—Prénom d'une artiste, femme de Jean Besré — Chanteuse canadienne, femme de Pierre Roche — Particule.
- 13—Patrie de Gouvion-Saint-Cyr — Amalgame d'étain, qu'on applique derrière une glace — Animateur de "Vox Populi"
- 14—Double point qu'on met sur certaines voyelles — Seul — Sont en place.
- 15—Point cardinal — Rôle de Marc Favreau — Joue le rôle de la femme de Bidou.

Mots Croisés

Semaine du 16 octobre 1967

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	C	H	A	R	E	T	T	E	N	I	C	O	L	E	
2	A	U	R	E	L	I	E		O	L	I	V	I	E	
3	S	O		A	O	R	T	E	S		I	G	G		
4	I	T	A	L	I	E		N	E	F		A	N	A	
5	M	N		R	E	J	E	A	N		O	R	E		
6	I	R	I	S	E		O		U	S	I	N	E	S	
7	R	I	T	A		N	O	L	E	T		O	S	T	
8		C	A	R	O	T	T	E	R	E	N	T			
9	T	H		A	I		A	R		U	S	A	G	E	
10		E	A	U		L	E	R	O	U		C	A	B	
11		O	R	N	E		N	I	N	A		P	I	E	
12		D	D		C	O	T	E	S		L	I	S	T	
13		U		E	R	R	E	S		M		M	A	R	
14		L	E	P	A	G	E		L	E	S	T	E	N	
15		E		I	N	E	S	P	E	R	E	E		S	

Noms des gagnants

Mme B. Ledoux,
3735 Gertrude,
Verdun, 19 P.Q.
Mme Emile Boily,
111 rue Calais,
Arvida, P.Q.
Mme Prosper Gravel,
84, 3e Avenue,
Verdun 19, Québec.
Mme Raymond
Létourneau,
1355 Béliveau,
Sherbrooke.
Mlle Jeanne Leclerc
Guilbeault,
Route Rurale no.: 4,
Drummondville.

28



Donald LAUTREC et Michel TRAHAN



Louise REMY



Jean-Guy MOREAU



Gilles LATULIPPE et Paul DESMARTEAUX dans LECOQ et fils.



Elaine BEDARD — Sacha DISTEL

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS?

Concours 37

Nous vous invitons à faire parler vos artistes préférés. Il suffit de nous envoyer une phrase courte et amusante qu'aurait pu dire une des personnes sur cette photo. C'est facile et amusant. A chaque semaine, la phrase jugée la meilleure sera publiée dans cette page ainsi que le nom du gagnant ou de la gagnante, à qui nous offrons un abonnement d'un an à Télé-Radiomonde.

Envoyez-nous le numéro de la photo, le nom de la personne qui parle, la phrase que vous nous suggérez, votre nom et adresse à CONCOURS PHOTOS-BALLON 4270 PAPI-NEAU MTL.



Guy BOUCHER

La gagnante du concours No 35

Madame A. Chouinard 3870 Boul. Lévesque
Saint-Vincent-de-Paul.



Daniel GUERARD

28

LE COQ DE LA COULEUR

PARTICIPEZ AU CONCOURS

CE QU'IL FAUT FAIRE:

- | | | |
|---|---|--|
| a) écrivez en cinq lignes ou moins quelle est votre émission préférée au canal "10" | b) adressez vos lettres à "Le Coq de la Couleur" Case Postale 200, Station "C", Montréal. | c) tous les lundis au cours de l'émission Télé-Métro une lettre sera tirée au hasard |
|---|---|--|

VOUS POUVEZ GAGNER . . .

Un appareil de télévision en couleur 25 pouces, chaque semaine.

**CHERCHER LE COQ
DU 9 OCTOBRE AU 13 NOVEMBRE
VOUS POUVEZ GAGNER EN PLUS . . .**

\$1000 en argent chaque semaine si vous regardez les huit émissions suivantes:

LE VIRGINIEN

dimanche à 7 heures p.m.

SAUVE QUI PEUT

dimanche à 9 heures p.m.

L'HOMME A LA VALISE

mardi à 7h.30 p.m.

LE FUGITIF

mercredi à 7h.30 p.m.

UN PEU BEAUCOUP

jeudi à 7h.30 p.m.

SECRET BIEN GARDE

jeudi à 10 heures p.m.

ADAM OU EVE

vendredi à 9h.30 p.m.

LES ARPENTS VERTS

samedi à 8 heures p.m.

C'EST FACILE DE PARTICIPER!

- Chaque semaine le Coq de la Couleur apparaît à deux de ces émissions.
- Notez le titre d'une émission où le Coq de la Couleur est apparu.
- Ajoutez votre réponse à la suite de votre texte sur votre émission préférée.
- Si le \$1000 n'est pas gagné lors du tirage du lundi, on lui ajoute un autre \$1000 au tirage suivant.



EN COULEUR

mardi soir 9 heures

CLAUDE BLANCHARD

(notre photo)

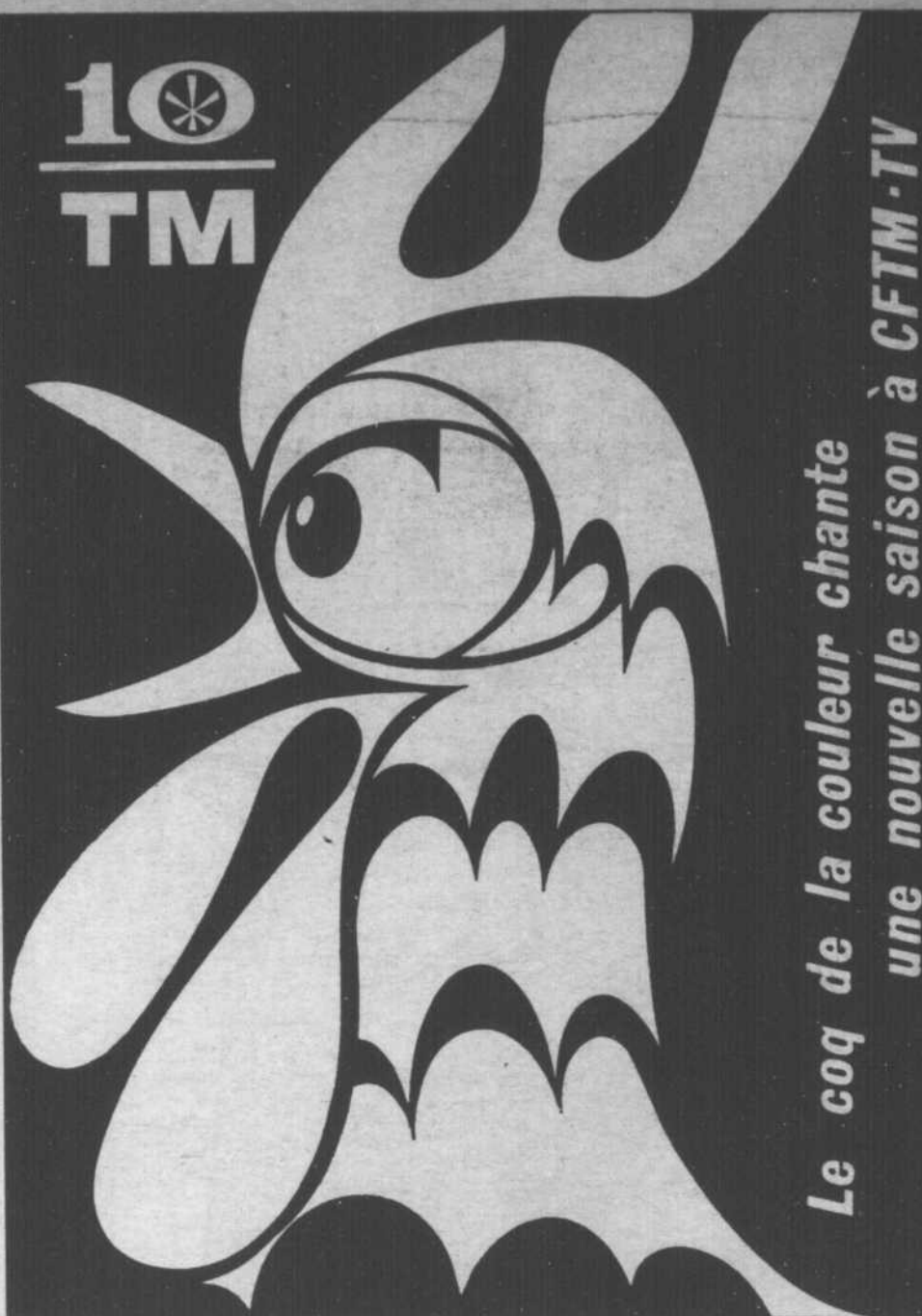
EN COULEUR

mercredi soir 8 h. 30

**RÉAL GIGUÈRE
ILLIMITÉ**

CFTM-TV

**10
TM**



28

28

28