



## Miles Davis sera au Festival de jazz

Miles Davis sera le vedette du premier spectacle de la série des Événements spéciaux du Festival international de jazz de Montréal, le 1<sup>er</sup> juillet à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. On ne sait pas encore quels musiciens accompagneront Miles ce soir-là.

Le trompettiste sexagénaire en sera à sa quatrième participation au festival montréalais. On l'a vu au spectacle de clôture de 1982, en 1983 et lors d'un show enregistré pour la télé japonaise en 1985.

Miles devait participer au spectacle de la soirée des Grammys, début mars à New York, mais il a dû se désister pour subir une intervention chirurgicale à une jambe. Il a annulé quelques-uns de ses spectacles, mais ce contretemps ne compromet en rien sa venue à Montréal qui était acquise depuis un bon moment déjà.

Rappelons que le Festival de Jazz de Montréal édition 1988 se déroulera du 1<sup>er</sup> au 10 juillet.

## Théâtre

## Un tandem succède à Téo Spychalski

JEAN BEAUNOYER



Après six ans de recherches, d'expériences et de créations au théâtre de La Veillée, Téo Spychalski quitte la direction artistique de ce théâtre. Désormais le groupe de La Veillée sera dirigé par Gabriel Arcand et Claude Lemieux. Spychalski a aussi annoncé la présentation de la pièce *Les cahiers de Malte Laurids Brigge*, toujours au théâtre de La Veillée, du 7 au 19 avril et du 22 au 24 avril.

«C'est en quelque sorte mon testament, nous confiait Spychalski, partagé entre plusieurs sentiments. Je suis un peu triste mais il n'y a pas eu de conflit. J'ai voulu créer un vide pour provoquer des chan-



Téo Spychalski

gements au théâtre de La Veillée et personnellement j'entreprends un inévitable virage. Je continuerai à monter des pièces au théâtre de La Veillée mais j'en monterai aussi ailleurs et je voyagerai en Europe pendant l'année. Mes goûts artistiques ne sont pas nécessairement ceux d'ici. Je pense également écrire un livre relatant mon expérience théâtrale au Québec. En somme c'est l'inconnu qui m'attend...»

Souignons que *Les Cahiers de Malte Laurids Brigge* publiés en 1910, en deux volumes sous la forme d'un journal intime, atteignent un sommet en litté-

rature mondiale. Un oeuvre charnière qui annonce la modernité. Une confession jusqu'à la limite.

La pièce conçue et dirigée par Spychalski nous présente un poète interprété par Jean Turcotte.

### À LA MAISON-THÉÂTRE

Le président du conseil d'administration de la Maison québécoise du théâtre, Robert Lebeau, annonçait la semaine dernière la nomination de Remi Boucher au poste de directeur général. Il succède à Stéphane Leclerc, en poste depuis la fondation du théâtre en janvier 1984. Le premier mandat de M. Boucher sera de voir à l'implantation d'une maison permanente de théâtre pour l'enfance et la jeunesse à Montréal.

### LE DR MÜNCH AU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Du théâtre déroutant rue Papineau. *Adieu docteur Münch* s'adresse à un public averti. Un «must» pour les inconditionnels de René-Daniel Dubois qui n'aurait peut-être pas vu la création de cette pièce au Café Nelligan en octobre 1981, mise en scène et interprétée par l'auteur.

Du théâtre sans référence. Les personnages sur scène n'existent pas, ce sont les mots qui prennent toute la place d'assaut. C'est le verbe dans un incroyable torrent qui nous emporte à condition d'accepter la déroute.

Rarement un auteur fut si proche de son écriture. Rarement les apparences nous ont parues si trompeuses. Le docteur Münch a faim. Il a 900 millions fois faim, porteur du mal de tous les Chinois. Il parle aux statues qui sont seules à pouvoir comprendre ce curieux langage qu'est le sien.

Le jeu des trois comédiens de cette pièce époustouflante, ressemble à la plus belle audace de la saison. Henri Chassé, Line Lamarche et Roger Larue se sont pratiquement dématérialisés pour accomplir leur prodige. Joseph Saint-Gelais assure une mise en scène qui n'a rien de rassurant. C'est le déséquilibre des mondes que propose le Théâtre d'Aujourd'hui.

## Le CRTC demande à Radio-Canada de consacrer deux fois plus de temps à l'information

Presse Canadienne  
OTTAWA

Le CRTC a enjoint au réseau FM français de Radio-Canada d'amplifier son service en Ontario et au Nouveau-Brunswick et de consacrer deux fois plus de temps à l'information.

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes a renouvelé hier les licences des réseaux radiophoniques AM et FM de langues anglaise et française de Radio-Canada, mais pour trois ans seulement, au lieu de la période normale de cinq ans.

Le CRTC a pris cette décision

parce que Radio-Canada avait négligé de présenter des projets spécifiques et définitifs pour la prochaine période d'application de ces licences, a expliqué le président du Conseil, M. André Bureau, en conférence de presse hier.

La pleine période d'application de cinq ans n'aurait pas été appropriée, a-t-il affirmé, un sourire en coin.

Les engagements et les initiatives projetés par la Société Radio-Canada étaient si vagues et si flous que le CRTC a dû établir ses propres attentes, par ordre de priorité, à l'égard des quatre réseaux radiophoniques pour les trois prochaines années, a indi-

qué le président du CRTC.

En premier lieu, la société de la Couronne devra étendre son service, et commencer par mettre sur pied les 19 stations qu'elle avait déjà promises au CRTC au cours des 12 dernières années.

Il s'agit, entre autres, d'une station AM de langue anglaise à Val d'Or, de stations FM françaises à Sherbrooke, Sudbury et Toronto, et d'une station AM française à Bonnyville, en Alberta.

Radio-Canada devra également étendre d'ici trois ans ses services FM des deux langues à au moins la moitié de la population de chaque province dans chaque langue, a poursuivi le président du CRTC. Actuellement, si le FM français

répond à ces exigences au Québec et dans la plupart des provinces, il n'est disponible qu'à 29 pour cent des francophones du Nouveau-Brunswick et 33 pour cent des Franco-Ontariens.

Le président du CRTC a fait observer qu'avant d'étendre le service de Radio-Canada International dans le monde, il faudrait étendre le service de Radio-Canada au Canada même.

Le Conseil a également demandé à la société d'état de faire une étude sur les besoins des francophones hors Québec en radiodiffusion, et de présenter un rapport et un plan d'action dans les 18 mois.



Louise Cousineau

## Et Jésus dit: «Achetez de la margarine, des autos...»

C'est la semaine sainte, et tous nos réseaux, originaux comme toujours, ont ressorti leurs films étiquetés religion. Ben Hur reprend le chariot demain soir à minuit au 10. Une équipée de plus de quatre heures, alors attachez vos ceintures.

Radio-Canada reprogramme tous les jours à 17 h depuis le 24 mars *Jésus de Nazareth*, le grand film de Zeffirelli devenu un classique. Ça finira demain. Le problème, c'est que *Jésus de Nazareth* est maintenant traité comme *Adèle* ou *Vivre à trois*. C'est-à-dire que l'action s'arrête à périodes régulières pour les périodes commerciales. Jésus parle à ses disciples et oups! un mot du commanditaire. Achetez des bagnoles, de la margarine, des Oh Henry. Un lecteur me signale même qu'il y a vu des annonces de soutiens-gorge. Pour lui, c'est l'insulte ajoutée à l'insulte.

Imaginez un peu vendredi durant la crucifixion: l'action va s'arrêter pour nous vanter les mérites du néo-citran contre le rhume, cette maladie si grave...

Bien sûr, Radio-Canada va répondre qu'en ces périodes de vaches maigres, il ne faut rien négliger pour faire entrer l'argent dans les coffres vides de la Société, qui a un mandat culturel à remplir.

Mais il me semble que l'histoire de Jésus-Christ, qui est non seulement à l'origine du christianisme mais de notre civilisation, mérite mieux qu'une présentation standard assortie des louanges de la gomme à mâcher et des chips au barbecue. Déjà qu'on ne devrait jamais couper les films importants, alors imaginez celui-là.

Mais que voulez-vous: quelqu'un à Radio-Canada a jugé que *Jésus de Nazareth* pouvait livrer des auditoires aux annonceurs. La télévision, avant tout, c'est une business de vente de téléspectateurs.

Maintenant qu'il n'y a plus rien de sacré, on peut imaginer la suite. Un remake de la vie de Jésus par exemple dans lequel seraient impliqués des commanditaires. Comme Ultramar, O'Keefe et Le Permanent dans *Lance et compte*. Subtilement, un manufacturier de voitures pourrait passer sa publicité au moment de la fuite en Égypte (style Ça aurait moins trainé avec une Ford), un agent d'immeubles pour la Nativité (faites affaire avec nous, vous ne risquez pas de vous retrouver dans une étable) et pourquoi pas une entreprise de bricolage pour la scène de la Crucifixion.

Tout est permis en amour et dans un monde où le fric domine tout.

### LIZA HÉBERT REMPLACE PIERRE ARCAND À CKAC

Mme Liza Hébert, qui a partiellement inspiré le personnage de Linda Hébert dans *Lance et compte*, vient d'être nommée vice-présidente et directrice adjointe de CKAC. Elle remplace Pierre Arcand qui a quitté CKAC en février pour acheter la station anglaise CFCF. Mme Hébert, qui a déjà été journaliste sportive, était directrice des communications-marketing à la Brasserie Labatt.

Par ailleurs, c'est un homme de CKAC, Marc Blondeau, jusqu'à présent directeur de

l'information, qui prendra en mains les destinées de la station musicale CITE FM. Il devient vice-président et directeur général. On se souvient qu'il y a quelques semaines, la direction de Télémedia avait annoncé la nomination de M. Jacques-Charles Gilliot de CGFL FM à ce poste. «Le meilleur homme de FM à Montréal», avait alors dit le président de Télémedia Claude Beaudoin. Paroles qu'il avait aussitôt regrettées puisque M. Gilliot, après avoir signé son contrat, avait reculé et décidé de rester à CFGF.

On ignore encore qui remplacera M. Blondeau à la direction de l'information à CKAC.

### UN ZOO LE MATIN

Les Montréalais ne connaissent pas l'émission radiophonique de Québec *Le Zoo*. Précisons que son grand titre de gloire est d'avoir détrôné le morning numéro 1 dans la capitale, André Arthur.

Sachez que demain matin 1<sup>er</sup> avril, les câbles de Montréal auront accès au Zoo via CKSH-TV de Sherbrooke. Une première en radio-télé puisque l'émission se fera en direct de la lune.

Tellement sérieux tout ça que le grand spécialiste des couvertures spatiales, Henri Bergeron lui-même, commentera l'événement.

Il faudra se lever tôt puisque l'émission commence à 6h et qu'elle finira à 9 h. L'exploit sera réalisé grâce au personnel de la NAZOO.

## L'OSM partagera sa 55e saison avec cinq orchestres: 91 concerts

CLAUDE GINGRAS

Ce n'est pas une mais, en quelque sorte, deux saisons que l'Orchestre Symphonique de Montréal présentera du 14 septembre au 31 mai prochains: a) une saison normale, et pourtant très riche en nouveautés, où l'OSM sera dirigé en alternance par son titulaire, Charles Dutoit, et des chefs invités; b) une programmation plus ambitieuse que jamais de l'OSM agissant comme imprésario.

Cette saison 1988-89 sera la 55e saison de l'OSM et la douzième de Dutoit comme directeur artistique. Le dépliant a été publié hier. On peut le recevoir en signalant 842-9951.

L'OSM présentera cinq orchestres, dont la *Philharmonique de Munich* dirigée par Sergiu Celibidache, assurément le chef le plus controversé de notre époque, l'*Orchestre Symphonique National d'URSS* dirigé par Yevgeny Svetlanov et, de retour à Montréal, l'*Orchestre du Gewandhaus de Leipzig* et son chef, Kurt Masur. De ces trois orchestres, seul le programme de Celibidache est déjà connu: les *Métamorphoses symphoniques*, de Hindemith, la quatrième Symphonie de Brahms et une ouverture de Rossini.

Les deux autres formations invitées sont d'ici: l'*Orchestre du Centre National des Arts*, d'Ottawa, et l'*Orchestre Métropolitain*. L'Orchestre du CNA sera dirigé par son nouveau chef, Gabriel Chmura, et le soliste (dans le Concerto K. 595 de Mozart) sera le pianiste Vladimir Feltsman, entendu ici récemment en récital. L'Orchestre Métropolitain hérite d'un programme de «Succès de Broadway», dirigé par Erich Kunzel, dans le cadre d'une nouvelle série, «Provigo Pops».

Au chapitre des récitals, l'OSM annonce le célèbre soprano *Leontyne Price*, les pianistes *Radu Lupu* et *Louis Lortie* et les violonistes *Isaac Stern* et *Anne-Sophie Mutter*.

### Un Wagner en concert

Quant à la programmation même de l'OSM, elle comporte plusieurs oeuvres nou-

velles ou rarement jouées: une version de concert de *Der fliegende Holländer* («Le Vaisseau fantôme»), de Wagner, avec la basse Simon Estes, *La Damnation de Faust*, de Berlioz, avec Vinson Cole, Claudine Carlson et Paul Plishka, le poème symphonique *Hamlet*, de Tchaïkovsky, la septième Symphonie (*Le ningrad*) de Chostakovitch, la troisième Symphonie (*l'Espaniva*) de Carl Nielsen, la deuxième Symphonie de Charles Ives, la *Sinfonietta* de Zemlinsky, *Atmosphères*, de Ligeti, les *Variations sur un thème de Paganini*, de Boris Blacher, des pages symphoniques de l'opéra *Paestrina*, de Pfitzner, *Protopstis*, de Zimmermann, le Concerto pour cor-anglais de Donizetti, *Offertorium*, pour violon et orchestre, de la Soviétique Sofia Gubaidulina, avec Gidon Kremer (qui, dans quelques jours, le joue et l'enregistre avec Dutoit et l'Orchestre de Boston), et la création de deux commandes OSM: *Images de la Révolution*, de Jacques Hétu, et *Ecstasy*, du Manitobain Glenn Buhr. Parmi les autres oeuvres canadiennes programmées, mentionnons *Vanishing Points*, de John Rea, et *In Memoriam Karol Szymanowski*, de Koprowski.

Le répertoire traditionnel ne sera pas négligé pour autant. On réentendra les cinquièmes Symphonies de Tchaïkovsky, de Mahler et de Bruckner, l'*Eroica* de Beethoven, la neuvième de Schubert, la deuxième de Sibelius. Dutoit dirigera les Symphonies de Franck et de Chausson au même programme, il reprendra l'oeuvre de ses débuts à l'OSM en 1977, soit *La Mer*, de Debussy, et a inscrit les cinq Symphonies de Mendelssohn dans la série «Esso».

### Chefs et solistes

Comme par le passé, Dutoit dirigera la moitié des concerts. Les principaux chefs invités: *Stanislaw Skrowaczewski*, *Eliahu Inbal*, *Ivan Fischer*, *Sir Neville Marriner*, *Michel Corboz*, *Kazuhiko Koizumi*, *Andrew Davis*, *Hugh Wolff*, *Christoph Eschenbach* (mieux connu comme pianiste), ainsi que *Michel Legendre*.

La liste des solistes est, de nouveau, très impressionnante.

Chez les pianistes: *Claudio Arrau* (3e Concerto de Beethoven), *Shura Cherkassky* (3e de Rachmaninov), *Jorge Bolet* (les deux Chopin, qu'il enregistrera avec Dutoit et l'OSM), *Rudolf Firkušny* (2e de Martinu), *Emanuel Ax* (2e de Brahms), *Dang Thai Son* (K.467 de Mozart — ce pianiste avait remporté en 1980 le premier prix au Concours Chopin de Varsovie, devant Pogorelich) et, parmi les Canadiens, *Marc-André Hamelin* (*Concerto pour la main gauche*, de Ravel), *Angela Cheng* (1er de Beethoven) et *Jon Kimura Parker* (3e de Prokofiev).

Chez les violonistes: *Anne-Sophie Mutter* (qui, en plus de son récital, jouera le Mendelssohn), *Salvatore Accardo* (Tchaïkovsky), *Cho Liang-Lin* (Glazounov), *Midori* (pièces de virtuosité), *Corey Cerovsek* (Kabalevsky) et *Pinchas Zukerman* (également comme chef).

On entendra aussi le violoncelliste mont-réalais *Yuli Turovsky* (les *Rococo* de Tchaïkovsky), le mezzo-soprano *Jard van Nes* (dont on se rappelle les *Gurlieder* de Schoenberg) et le baryton *Andreas Schmidt*, dans *Des Knaben Wunderhorn*, de Mahler, le contralto *Maureen Forrester* (*Sea Pictures*, de Elgar) et le soprano *Colette Boky* (programme viennois). Autre soliste annoncé: l'astronome *Marc Garneau*, qui commentera «la musique qu'il écoutait dans l'espace».

Comme toujours, quelques premiers-pupitres de l'OSM se produiront comme solistes: *Richard Roberts*, violon-solo (Dvorak), *Pierre-V. Plante*, cor-anglais (Donizetti), *Theodore Baskin*, hautbois-solo (Haydn), *Richard Hoernich*, basson-solo et chef assistant, dirigera de nouveau quelques concerts.

À ces événements, répartis dans huit séries différentes, s'ajoute l'audition traditionnelle de *Messiah*, de Handel, à Notre-Dame, confiée cette fois à *Trevor Pinnock*. Solistes: *Sylvia McNair*, Catherine Robbin, *Howard Crook* et *Stephen Richardson*.

Au total: 91 manifestations différentes, sans compter les matinées pour les étudiants.

VOUS VOULEZ SAVOIR D'AVANCE CE QUE VOUS RÉSERVE VOTRE JOURNÉE?  
ANNE-MARIE CHALIFOUX, ELLE, LE SAIT. TOUS LES MATINS, DE 9 H À 10 H,  
DU LUNDI AU VENDREDI, ÉCOUTEZ NOTRE EXPERTE EN ASTROLOGIE VOUS  
DEVOILER TOUT CE QU'ELLE CONNAÎT DE VOUS.

## ZODIAQUE PLUS

UNE ÉMISSION CING ÉTOILES À NE PAS MANQUER!

le Son de Montréal

# Un des sommets de la littérature japonaise, traduit en français

René Sieffert a mis vingt ans à adapter le «Dit du Genji»

Agence France-Presse  
PARIS

Un des sommets de la littérature japonaise, le *Dit du Genji* (Genji Monogatari), paraît pour la première fois dans sa version intégrale en français dans la traduction d'un des plus célèbres orientalistes français, René Sieffert.

L'ouvrage de quelque 1 200 pages, divisé en deux grandes parties — Magnificence, Impermanence — paraît provisoirement

sans annotations, en attendant un fascicule actuellement en préparation, que René Sieffert intitulera *Clefs pour le Genji*, et qui discutera certains points restés obscurs quant à la genèse et l'élaboration du livre.

Des dizaines de milliers d'études critiques, de débats passionnés ont en effet entouré cette oeuvre probablement composée entre 1005 et 1014, attribuée à une femme qui serait morte à 40 ans, Murasaki Shikibu. Les doutes qui subsistent quant à l'unité du récit ne l'ont pas empêché, selon René

Sieffert, de survivre «sans une ride pendant un millénaire».

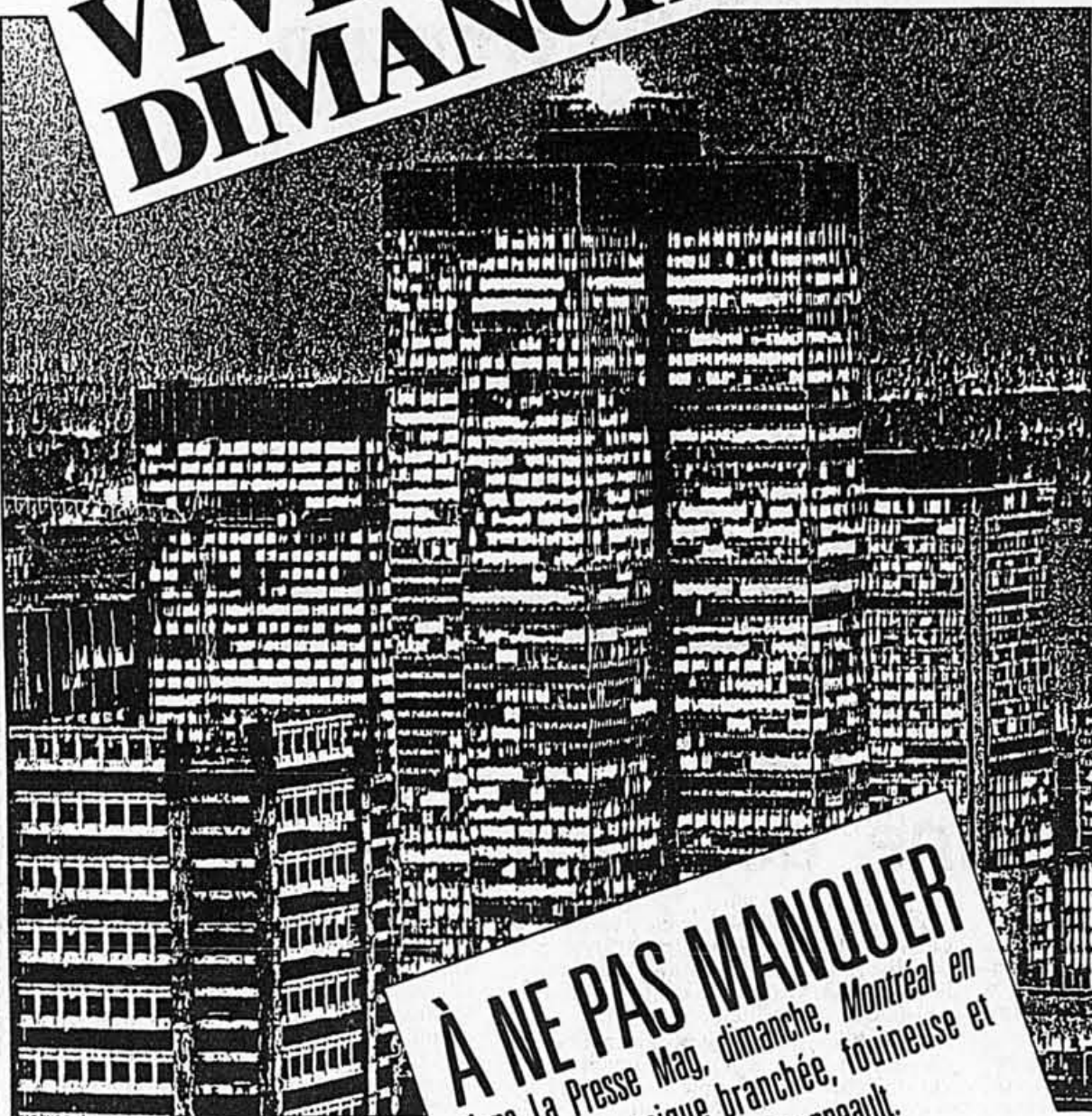
Le héros de ce récit de pure fiction situé à la Cour de Kyoto est «Genji», titre honorifique donné à un fils de l'empereur à qui est refusé la qualité de prince du sang. La première partie donne une biographie complète du Genji, de sa naissance aux approches de sa mort, tandis que le personnage central des dix derniers livres est un fils putatif de ce prince.

«Une chose est de lire, une autre est de traduire», note René Sieffert qui pendant quelque 20 années a dû «se couler dans les méandres de la pensée et des façons de voir d'une aristocrate de la Cour du Japon de l'an mille». «Pas un instant cependant, poursuit-il, je n'ai eu le sentiment d'un véritable dépaysement, ni dans le temps ni dans l'espace, mais au contraire me hantait l'impression constante d'être engagé dans une aventure mentale étonnamment moderne».

Le récit, constitué de 54 livres (originellement des rouleaux de papier) se déroule sur 70 années, soit trois générations, fut l'occasion de bien des «cauchemars», avoue le traducteur: parmi les dizaines de personnages au coeur d'innombrables intrigues, aucun n'est jamais désigné par son nom propre mais par son titre.

Un effort sera également exigé du lecteur français, avertit le traducteur: «Tant pis pour les gens pressés. Le *Genji* est certes un roman-fléuve, et même un best-seller, mais il est fait pour être lu à tête reposée et relu à loisir, car ce qui importe ce n'est pas l'histoire, mais un climat».

# VIVEMENT DIMANCHE!



**À NE PAS MANQUER**  
dans La Presse Mag. dimanche, Montréal en ville: la chronique branchée, fouguese et touche-à-tout de Diane Boissoneault.

La Presse  
**Dimanche**

## «Surprises de Pâques!»



De 10 h à 15 h, venez faire un tour à l'unique restaurant tournant de Montréal pour le délicieux et généreux brunch de Pâques. Il y aura musique et magie avec Keith Tomasek pour toute la famille. De plus, Miss Piggy et un Câlinoour seront de la partie pour amuser les jeunes enfants.

Brunch: 28,50 \$\* par personne; 15,00 \$\* pour les enfants de moins de 10 ans.

Ou profitez d'une soirée tranquille, sortez dîner de 17 h à 23 h et dansez au son de la musique du Trio Starlite.

Dîner: choix de table d'hôte à partir de 26,50 \$\* par personne.

\*Taxe et service en sus.

Réservez sans tarder en appelant au (514) 879-1370 poste 3235.

**Le Grand HOTEL**  
777, rue University, Montréal, Québec H3C 3Z7  
Géré par Hotels of Distinction

**Tour de Ville**



**LU... VENDU!**

LES ANNONCES CLASSÉES

La Presse

**285-7111**

### Votre soirée de télévision

La Presse

#### CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

#### Aujourd'hui

20:00 (2) (3) (4) — **Lance et compte**  
La dernière d'une deuxième série qui fut nettement moins bonne que la première, mais néanmoins très regardée.

connue par M. D'iberville Fortier comme la période de l'humiliation.

21:00 (5) — **Mystery**  
Fans du délicieux Rumpole, à vos postes.

21:00 (2) (3) (4) — **Degas**  
Quoi! Une émission culturelle un soir de semaine en pleine heure de grande écoute à Radio-Canada! Eh oui. La vie et l'oeuvre du peintre, dessinateur et graveur Edgar Degas, connu surtout pour ses ballerines.

22:00 (5) (12) — **L.A. Law**  
Après une absence d'une semaine, un retour attendu.

#### HORAIRE RÉVISÉ

23:23 (7) (8) (10) — Chronique de ski  
23:27 (7) (8) (10) — Franc-parler

21:00 (17) — **Points de vue**  
Dernière partie du documentaire sur les anglophones au Québec. Il est question ce soir de leur vie depuis 1970, mieux

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
(2)	Montréal ce soir (18h)	À plein temps	Bonjour docteur	Lance et compte (dernière de 13).		Edgar Degas		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
(3)	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	48 Hours		Simon & Simon		Knots Landing	
(5)	Nightly News	Family Ties	Cheers	Cosby Show	A Different World	Cheers	Molly Dodd	• L.A. Law: Brackman Vasektimized.	
(6)	Newswatch (18h)	Expo The 20th Season	The Way We Are	Daughters of the Country		Jazz from Montreal		The National	The Journal (22h22)
(7)	Charivari	Vie des gens riches...	Look 88	Ciné-pop: "Pièces à conviction".				La Cinquième Dimension	
(8)	Charivari	Vie des gens riches...	Look 88	Ciné-pop: "Pièces à conviction".				La Cinquième Dimension	
(9)	Newsline (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	Cosby Show	A Different World	Cheers	Night Court	Night Heat	
(10)	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Probe		Hotel		Buck James	
(11)	Montréal ce soir (18h)	À plein temps	Bonjour docteur	Lance et compte (dernière de 13).		• Brigades du Tigre		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
(12)	Charivari	Vie des gens riches...	Hockey: le Canadien de MtI vs les Bruins de Boston.						Alfred Hitchcock
(13)	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	The Campbells	Cosby Show	A Different World	Cheers	Night Court	• L.A. Law: Brackman Vasektimized.	
(14)	Montréal ce soir (18h)	À plein temps	Bonjour docteur	Lance et compte (dernière de 13).		Edgar Degas		Le Téléjournal	Le Point (22h25)
(15)	Téléservice	L'Indice (19h15)	Spour 1: la Télévision	Retraite-action	Biondi: P. Marcotte.	Points de vue: Anglophones du Québec (2e).		Vivre à... Chicoutimi.	National Geographic
(16)	World News Tonight	Wheel of Fortune	A Current Affair	Mindpower		Hotel		Buck James	
(17)	Today's Special	Doctor Who	The Questors	History of Canada	Realities	Speaking Out			Options
(18)	Newshour (18h)	Business Report	This Old House	Legacy of the Hollywood Blacklist		Mystery! Rumpole end the Blind Tasting.		Upstairs, Downstairs	
(19)	La Maison Deschênes	Double Jeu	Hockey: les Nordiques de Québec vs les Flyers de Philadelphie.						Jasmin surtemps(appr.)
(20)	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour	Frontline: Back in the U.R.S.S.		Bernstein on Brahms: Symphony.			G. Performances: Baryshnikov on Broadway.	
(21)	Chiffres et lettres	Les Blues entre les dents (18h50)	Saint Denis Roman (20h15)		Latitudes			Le Journal	Radio France

• Changement de dernière heure.

### Votre soirée de télévision

La Presse

#### CHOIX D'ÉMISSIONS

par Louise Cousineau

#### Demain

20:00 (3) — **Madonna of Medjugorje**  
Beaucoup de Québécois vont en Yougoslavie voir les miracles de la Vierge à Medjugorje. Un reportage sur la controverse entourant ces apparitions.

#### HORAIRE RÉVISÉ

22:55 (7) (8) (10) — Météo  
23:00 (7) (8) (10) — Nouvelles du sport  
23:15 (7) (8) (10) — Nos espoirs 88  
(7) (8) (10) — Cinéma

20:00 (17) — **Droit de Parole**  
Aux superbols. Pour trouver des invités très intelligents, on s'est adressé à l'organisation MENSA. Les smartes viendront de différentes classes sociales, depuis les vice-présidents jusqu'aux assistés sociaux.

23:20 (7) (8) (10) — Chronique de ski  
23:23 (7) (8) (10) — Franc-parler

00:55 (7) (8) (10) — **Ciné-plus**  
La Planète des singes. (3) Am. 1967. Science-fiction de F. Schaffner avec Charlton Heston, Kim Hunter et Maurice Evans. — Trois astronautes débarquent sur une planète dominée par un peuple de singes intelligents. (Remplace Resurrection).

22:00 (15) — **Boulangier centre-ville**  
Jacques Boulangier animera et Michel Jasmin fera partie des invités. Remarquez bien la date.

	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30
(2)	Arts sacrés au Québec	Manon	Les Grands Films: "Emma".			Fenêtre sur l'avenir		Le Téléjournal	• Le Point (22h20)
(3)	The News (18h)	CBS News	Hollywood Squares	Beauty and the Beast		Dallas		Falcon Crest	
(5)	NBC Nightly News	Family Ties	Cheers	Highwayman		Night Court	Beverly Hills Buntz	Miami Vice: Blood and Roses.	
(6)	Newswatch (18h)	The Best Years	Easter in Igloolik	Madonna of Medjugorje		Dallas		The National	The Journal (22h22)
(7)	Charivari	V (9e partie).				Les Deux font la paire		Ad Lib	Loto-Québec (22h55)
(8)	Charivari	V (9e partie).				Les Deux font la paire		Ad Lib	Loto-Québec (22h55)
(9)	Ntl Geographic (18h)	Entertainment Tonight	Check It Out	Highway to Heaven		Simon & Simon		Miami Vice: Blood and Roses.	
(10)	World News Tonight	New Newlywed Game	The New Dating Game	Perfect Strangers	Full House	Mr. Belvedere	Family Man	20/20	
(11)	Arts sacrés au Québec	Manon	Les Grands Films: "Emma".			Fenêtre sur l'avenir		Le Téléjournal	• Le Point (22h20)
(12)	Charivari	Cinéma du vendredi: "Le Roi des rois".						Ad Lib	Loto-Québec (22h55)
(13)	Pulse (18h)	Entertainment Tonight	Check It Out	Friday the 13th (début)		• Night Heat		• Miami Vice: Blood and Roses.	
(14)	Arts sacrés au Québec	Manon	Les Grands Films: "Emma".			Fenêtre sur l'avenir		Le Téléjournal	• Le Point (22h20)
(15)	Téléservice	L'Indice (19h15)	Spour 1: le cinéma	Droit de parole: aux superbols.		Avec un grand A: Elizabeth et Étienne.		Parler pour parler	
(16)	World News Tonight	Wheel of Fortune	A Current Affair	Perfect Strangers	Full House	Mr. Belvedere	Family Man	20/20	
(17)	Elephant Show	The Living Planet		Money\$Worth	The Dancemakers	Duchess of Duke Street/Lotie.		Music of Man: The Quiver of Life.	
(18)	Newshour (18h)	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Great Performances: The Miser.			
(19)	La Maison Deschênes	Double Jeu	Elle écrit au meurtre		Falcon Crest		Le Grand Journal	• Boulangier centre-ville	
(20)	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour	Week in Review	Wall Street Week	A Fine Romance	Dr. Who			
(21)	Chiffres et lettres	Fête comme chez vous (18h50).		Marathon des sables	Musique au coeur: Jessye Norman.			Le Journal (22h15)	Radio France (22h45)

• Changement de dernière heure.

Beaux-arts



Toulouse-Lautrec

Goya

**AU MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN**

Marc-Aurèle Fortin a cédé, jusqu'au 10 avril, une partie de son musée du Vieux-Montréal à trois visiteurs de marque : Goya, Ingres et Toulouse-Lautrec. Il s'agit d'une exposition de gravures surtout et de quelques dessins des trois hommes.

De Goya, on peut voir une sélection de gravures tirées de la célèbre série des Caprices. Pour Ingres, il y a là quelques esquisses exécutées pour son tableau L'apothéose d'Homère. Quant à Toulouse-Lautrec, on a choisi pour nous une vingtaine de lithographies et de dessins se rapportant à des personnages de l'époque du Moulin Rouge.

Cette exposition est présentée à l'occasion d'une campagne de promotion touristique organisée par la région française de Midi-Pyrénées. Les musées prêteurs sont le Musée français de Castres, le Musée Toulouse-Lautrec et le Musée Montauban.

**LES FAUX : UN MARCHÉ FLORISSANT**

Une exposition de près de 200 faux tableaux, dont les dix plus chers du monde, se tiendra du 6 au 23 avril dans un centre commercial de Genève.

Déjà présentée à Zurich, l'exposition, qui vient de Crémone (Italie), mettra notamment en vente des imitations de Van Gogh, Modigliani, Gauguin, Monet ou Picasso. Chaque toile sera accompagnée d'un certificat garantissant le « faux véritable » de la copie.

Le commerce des fausses œuvres d'art est florissant dans le monde entier, les prix de ces copies pouvant atteindre 3 000 FS (\$2 700). Les techniques employées par les artistes sont d'époque et le résultat en tous points digne de l'original.

**COLLECTIONNEUR PRIVÉ, VISITE**

Des œuvres d'art internationalement connues, d'une valeur de près de \$900 000 de trois artistes français de la fin du 19e siècle, dont une statuette de Paul Gauguin, ont été dérobées au domicile d'un collectionneur privé à Nantes (ouest de la France).

Les œuvres volées sont trois tableaux du peintre Paul Sérusier (1865-1927), ami de Paul Gauguin : Procession de femmes (1892), Promenade sentimentale (1921), et Vallée de Chateaufort-du-Faou (1910), une toile de Maxime Maufra, membre de l'école de Pont-Aven, ainsi que la statuette La petite Parisienne de Paul Gauguin (1848-1903).

Toutes ces œuvres sont connues internationalement et ne pourront être vendues publiquement. Deux d'entre elles avaient été exposées récemment au Japon. Les enquêteurs estiment que le ou les voleurs ont agi sur commande.

**DUCEPPE**  
PRÉSENTE  
du 6 avril au 14 mai  
Une comédie dramatique de NEIL SIMON

**BILOXI ★ BLUES**

LA SUITE DE «SOUVENIRS DE BRIGHTON BEACH»

traduite par BENOÎT GIRARD avec GILBERT TURP mise en scène par GILBERT LEPAGE

RAYMOND LEGAULT LOUISETTE DUSSAULT  
CHRISTIAN BEGIN MARC-ANDRÉ COALLIER  
ANNIE DE RAICHE PIPO GAGNON  
JEAN-PIERRE GONTHIER YVON ROY

Théâtre Port-Royal  
Place des Arts  
Réservations téléphoniques : 514 842 2112. Frais de service.  
Redevance de 15¢ sur tout billet de plus de 75¢.

EN COLLABORATION AVEC  
**La Presse** **CJMS 128**

**LA TRAVERSÉE SOUS-FLUVIALE**  
entre Grondines et Lotbinière

Un sujet d'actualité qui touche l'environnement et sur lequel John Ciaccia, ministre de l'Énergie et des Ressources et Guy Coulombe, président-directeur général d'Hydro-Québec, font le point.

**HYDRO-QUÉBEC PRÉSENTE**  
une émission télévisée de 60 minutes sur ce projet qui intéresse le Québec.

Cette émission sera diffusée  
**le lundi 4 avril à midi**  
**et le mercredi 6 avril à 21 h**

au canal 23 sur CF Cable TV, Vidéotron et Télécablé BSL ou Laurentien (Montréal, Québec, Rimouski, Hull)  
au canal 31 sur La Belle Vision (Trois-Rivières)  
au canal 18 sur TéléSag (Chicoutimi)

et sur d'autres chaînes à travers le Québec.

**L'ELECTRIFICACITÉ** Q

**31** MARS 20h **1** AVRIL 20h **2** AVRIL 20h **1988**

Maison des Arts de Laval  
1395, boul. de la Concorde ouest  
Ville de Laval, Québec

Réservation: 662-4442  
Billets: 12\$  
10\$ étudiants et âge d'or

**Rue des Réverbères**

Chorégraphie: Linda Hazel  
Scénographie: Rudi Verselst  
Recherche: étude de couleurs  
Laboratoire Design et Informatique UOAM  
Costumes: Lise LeBuis  
Subventions: Ville de Laval  
Ministère des Affaires culturelles  
Fondation Koen De Winter  
Péto-Canada

**LE BALLET THÉÂTRE DE LAVAL**  
direction artistique: Linda Hazel

*Au coeur du quotidien*  
avec *Serge Laprade*

Moments tendres avec Serge Laprade,  
un vrai professionnel de la radio  
avec ses 25 années de carrière.

85 **CKVL** AU COEUR DU QUOTIDIEN

85 **CKVL** AU COEUR DU QUOTIDIEN

85 **CKVL** AU COEUR DU QUOTIDIEN

**Sam the Record Man**  
SAM THE RECORD MAN LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CUNNI AU CANADA  
Le samedi 2 avril à 9 h seulement  
Le mardi 5 avril à 9 h seulement

**GOOD MORNING VIETNAM** 5.99  
Long-jeu et cassette scellés  
Directement de la manufacture

**LYLE LOVETT** 5.99  
Long-jeu et cassette scellés  
Directement de la manufacture

**MORRISSEY** 8.99  
L.-J. ou CASS.

**JOHNNY HATES JAZZ** 6.99  
L.-J. ou CASS.

**FRANCIS CABREL** 7.99  
L.-J. ou CASS.

**SAM et votre courtier en musique WEA vous suggèrent...**

**PETER GABRIEL** 15.99  
Disque compact scellé

**MANHATTAN TRANSFER** 15.99  
Disque compact scellé

**FOREIGNER** 15.99  
Disque compact scellé

**LED ZEPPELIN** 15.99  
Disque compact scellé

**MIREILLE MATHIEU** 7.99  
L.-J. ou CASS.

**JONI MITCHELL** 8.99  
L.-J. ou CASS.

**INDOCHINE** 7.99  
L.-J. ou CASS.

**BILLY OCEAN** 8.99  
L.-J. ou CASS.

**THE ISLAND STORY** 8.99  
L.-J. ou CASS.

**DIRTY DANCING** 8.99  
L.-J. ou CASS.

**THE BEATLES PAST MASTERS VOL. 1** 18.99

**THE BEATLES PAST MASTERS VOL. 2** 18.99

**VIDÉO CHEZ SAM - Vente MGM bêta**  
19\$ et plus — quantités limitées — bonne sélection tant qu'il y en aura.

Heures d'ouverture: du lundi au mercredi, de 9 h à 18 h; jeudi et vendredi, de 9 h à 21 h; samedi, de 9 h à 17 h.

Ces 15 articles sont en vente au prix annoncé ou moins chez tous les SAM THE RECORD MAN de Montréal, les jeudi 31 mars, vendredi 1er avril, samedi 2 avril et mardi 5 avril - UN PAR CLIENT

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST (métro P.-D.-A.)  
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LASALLE)  
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

Parc olympique

EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H00

VENEZ EXPÉRIMENTER

**PINK FLOYD**

EN SPECTACLE SOUS LE TOIT DU STADE!  
MERCREDI, 11 MAI, 20H  
STADE OLYMPIQUE

BILLETS \$29.50 EN VENTE AUX GUICHETS DU STADE OLYMPIQUE ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON (+ frais de service)

Laurentide  
**Rock**

# La dépouille de Bela Bartok rapatriée en Hongrie

Agence France-Presse  
VIENNE

La dépouille mortelle du compositeur d'origine hongroise, Bela Bartok, qui est mort en 1945 en exil aux États-Unis, sera rapatriée en Hongrie à l'été.

L'un des deux fils du compositeur, Bela, qui vit à Budapest, a déclaré que la famille avait pris cette décision suivant « le désir de Hongrois aussi bien installés en Hongrie qu'à l'étranger ».

Les deux frères de M. Bartok se chargeront des frais du rapatriement. « Dans la situation économique difficile nous ne voulons pas imposer cette charge (financière) à notre pays, qui pourrait utiliser cette somme à meilleur escient en soutenant, par exemple, une école de musique », a déclaré M. Bela Bartok junior.

# Le Philharmonique de Monte-Carlo en tournée américaine

Agence France-Presse  
PARIS

L'Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, sous la conduite de son chef, l'Américain Lawrence Foster, fera une tournée de 14 concerts aux États-Unis, du 15 avril au 2 mai. La première tournée de cette formation dans ce pays remonte à 1966.

Le Philharmonique de Monte Carlo sera accompagné de trois solistes, deux pianistes françaises Katia et Marielle Labèque dans le concerto pour deux pianos de Max Bruch, et la violoniste japonaise Midori dans le concerto de Wienawski.



# Quoi de n'oeuf pour Pâques?

Un brunch printanier! C'est l'éclosion des délices Chez Antoine.  
De 11 h à 15 h  
22,00 \$\*  
par personne  
13,00 \$\*  
pour les enfants de moins de 10 ans  
Divertissements sur place pour les enfants  
\*Par personne, taxe et service en sus  
**Réservations (514) 879-1370 poste 3234**



Angle University et St-Antoine



Montréal s'y rencontre.

# Michael J. Fox

Il est 4 h a.m. Que fait un gentil garçon comme moi dans une vie comme celle-ci? Voici ce que je fais: je suis à la recherche d'une fille qui n'est pas le genre de fille qu'on trouve dans un endroit comme celui-ci... espérant rencontrer un gars comme moi. Sauf qu'avec les femmes, comme avec la vie, tout est possible. Pas facile, mais possible.



# Bright Lights, Big City.

UNITED ARTISTS presents A MIRAGE PRODUCTION A JAMES BRIDGES FILM  
"BRIGHT LIGHTS, BIG CITY" KIEFER SUTHERLAND · PHOEBE CATES  
and DIANNE Wiest with DONALD FAGEN produced by GERALD R. MOLEN  
Produced by MARK ROSENBERG & SYDNEY POLLACK Directed by JAMES BRIDGES  
Produced in Association with CST Communications Co. ©1988 United Artists Pictures, Inc. All rights reserved.

## À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

**LOEWS**  
954 STE CATHERINE Q. 861-7427

Tous les jours 12:30  
2:50-5:00-7:10-9:35  
COUCHE TARD ven sam 11:45

**FAIRVIEW**  
CENTRE FAIRVIEW Pointe-Clare 667-8006

Tous les jours 12:30  
2:40-4:50-7:00-9:10  
mar à jeu 7:00-9:10

**GREENFIELD PARK**  
519 BOUL. TASCHEREAU 671-6120

Tous les jours 12:30  
2:40-4:50-7:00-9:10  
mar à jeu 7:00-9:10

PRÉSENTÉ PAR **chom 97.7 fm STUDEBAKERS**

DANS CETTE MAISON, SI VOUS AVEZ VU UN FANTÔME... VOUS NE LES AVEZ PAS TOUS VUS.

# Michael Keaton is BEETLEJUICE

UN NOM QUI FAIT RIRE JUSQU'À L'A DÉLÀ.



The Geffen Company presents a Tim Burton film  
"Beetlejuice" Alec Baldwin, Geena Davis, Jeffrey Jones, Catherine O'Hara, Winona Ryder, and Michael Keaton as Beetlejuice, music by Danny Elfman  
story by Michael McDowell & Larry Wilson, screenplay by Michael McDowell and Warren Skaaren  
produced by Michael Bender, Larry Wilson, and Richard Hashimoto, directed by Tim Burton

## MAINTENANT À L'AFFICHE.

**PALACE**  
696 STE CATHERINE Q. 866-6997

Tous les jours 12:25  
2:40-4:55-7:10-9:25  
COUCHE TARD sam 11:40

**LAVAL**  
CENTRE LAVAL 668-7776

Tous les jours 1:00  
3:00-5:05-7:15-9:25  
mar à jeu 7:15-9:25  
COUCHE TARD sam 11:35

**GREENFIELD PARK**  
519 BOUL. TASCHEREAU 671-6120

Tous les jours 12:25  
2:40-4:55-7:10-9:25  
mar à jeu 7:10-9:25

EN COLLABORATION AVEC: **switchback** CBC Television

## 19<sup>e</sup> SEMAINE

**Le CINÉMA**  
1000 RUE WESTMOUNT 521-2477

Tous les jours 1:15  
3:15-5:15-7:15-9:15  
mar à jeu 7:15-9:30

**VERSAILLES**  
PLACE VERSAILLES 353-7000

Tous les jours 12:45  
2:50-5:10-7:15-9:30  
mar à jeu 7:15-9:30  
COUCHE TARD sam 11:30



*Three Men and a Cradle*

©1987 Touchstone Pictures

# IFAMOUS PLAYERS



IL FUT PRÉDIT, IL Y A QUELQUES SIÈCLES, QU'IL Y AURAIT SEPT SIGNES. LE SEPTIÈME SIGNÉ SERA FEMME. ELLE EST NOTRE SEUL ESPOIR.

DEMI MOORE

# THE SEVENTH SIGN

TRI-STAR PICTURES PRESENTS  
AN INTERSCOPE COMMUNICATIONS PRODUCTION  
DEMI MOORE · MICHAEL BIEHN  
"THE SEVENTH SIGN" · PETER FRIEDMAN and JURGEN PROCHNOW  
MUSIC BY JACK NITZSCHE · COSTUME DESIGNER PAUL R. GURIAN · EDITOR W. W. WICKET & GEORGE KAPLAN · PRODUCED BY TED FIELD and ROBERT W. CORT  
DIRECTED BY CARL SCHULTZ  
ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON CEDREX  
DELPHI PANTAVISION

## À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

**PALACE**  
954 STE CATHERINE Q. 866-6997

Tous les jours 12:15  
2:30-4:45-7:00-9:15  
COUCHE TARD sam 11:30

PRÉSENTÉ PAR:

**DORVAL**  
300 Ave. DORVAL 631-6509

**BOGART**  
3175 Ave. DU PARC 644-8470

**CJFM96**  
Tous les jours 1:20  
3:20-5:20-7:20-9:20  
mar à jeu 7:20-9:20

Tous les jours 1:15  
3:15-5:15-7:15-9:15  
mar à jeu 7:15-9:15

ROB LOWE MEG TILLY KIM CATTRALL

UNE HÉRITIÈRE. UN IMPOSTEUR. UNE MACHINATION. UN MEURTRE.

# MASQUERADE

V.O. ANGLAISE AUX 2 CINÉMAS

**LOEWS**  
954 STE CATHERINE Q. 861-7427

1:10-3:10  
5:10-7:20-9:30  
COUCHE TARD ven sam 11:30

**VERSAILLES**  
PLACE VERSAILLES 353-7000

Tous les jours 1:00  
3:05-5:10-7:20-9:30  
mar à jeu 7:20-9:30  
COUCHE TARD sam 11:40

# ROBIN WILLIAMS en nomination pour l'OSCAR du MEILLEUR COMÉDIEN



**GOOD MORNING VIETNAM**

12<sup>e</sup> SEMAINE!

**LOEWS**  
954 STE CATHERINE Q. 861-7427

12:00-2:20  
4:40-7:05-9:25  
COUCHE TARD ven sam 11:45

**DORVAL**  
300 Ave. DORVAL 631-6509

Tous les jours 7:10-9:30

«BRAVO! UN FILM AVEC BEAUCOUP DE STYLE.» — SISKEL & EBERT

«... PREMIÈRE QUALITÉ...» — BRUCE BAILEY, MONTREAL GAZETTE

«ÉBLOUISSANT, ÉLÉGANT, UN DÉLICE D'HUMOUR NOIR.» — LIZ BRAUN, TORONTO SUN

DENNISQUAID · MEG RYAN



**LOEWS**  
954 STE CATHERINE Q. 861-7427

12:30-2:40  
4:50-7:00-9:15  
COUCHE TARD ven sam 11:20

**DORVAL**  
300 Ave. DORVAL 631-6509

Tous les jours 12:30-2:40  
4:50-7:00-9:15  
mar à jeudi 7:00-9:15

**VERSAILLES**  
PLACE VERSAILLES 353-7000

Tous les jours 12:35-2:55  
5:05-7:15-9:30  
mar à jeu 7:15-9:30  
COUCHE TARD sam 11:45

**FAMOUS PLAYERS**  
VOYEZ LES FILMS EN NOMINATION AUX OSCARS SUR GRAND ÉCRAN TELS QU'ILS DOIVENT ÊTRE VUS.

**6 NOMINATIONS AUX OSCARS**  
Meilleure comédienne  
**Cher**  
**MOONSTRUCK**  
NICOLAS CAGE  
LOEWS  
554 STE CATHERINE O. 866 3854  
12:15-2:30  
4:45-7:05-9:15  
COUCHE TARD ven sam 11:30

**6 NOMINATIONS AUX OSCARS**  
Meilleure comédienne  
**Cher**  
**LIAISON FATALE**  
V.F. de «Fatal Attraction»  
LAVAL  
CENTRE L'AMAL 688 7770  
Tous les jours 12:00  
2:20-4:40 7:10-9:40 mar à jeu 7:10-9:40  
COUCHE TARD sam 12:00  
VERSAILLES  
PLACE VERSAILLES 353 7860  
Tous les jours 7:40-9:55  
COUCHE TARD sam 12:15

KATHLEEN TURNER BURT REYNOLDS  
**SWITCHING CHANNELS**  
PALACE  
508 STE CATHERINE O. 866 8997  
12:30-2:45  
5:00-7:15-9:30  
COUCHE TARD sam 11:45

**viceVersa**  
Version originale anglaise  
PALACE  
508 STE CATHERINE O. 866 8997  
Tous les jours 12:15-2:35  
4:55-7:15-9:35  
COUCHE TARD sam 11:45

UN WALT DISNEY CLASSIQUE  
**Rox et Rouky**  
VERSION FRANÇAISE DE THE FOX AND THE HOUND  
Présenté par:  
Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866 3854  
GREENFIELD PARK 308 BOUL. TASCHEURAU 871 8729  
LAVAL CENTRE L'AMAL 688 7770  
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860  
CJAD 800 STEREO  
12:30-2:30  
4:30-6:30-8:30  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
Walt Disney Fox and Hound  
12:00-2:00  
4:00-6:00  
DORVAL 260 AVE DORVAL 631 8269  
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Plaza Clave 017 8009  
Tous les jours 12:15  
2:15-4:15-6:00  
mar à jeu 6:00  
Tous les jours 12:15  
2:05-6:00  
mar à jeu 6:00  
Tous les jours 12:15  
2:15-4:15-6:00  
mar à jeu 6:00  
Tous les jours 12:15  
2:15-4:15-6:00  
mar à jeu 6:00

KEVIN BACON ELIZABETH MCGOVERN  
**LES SURPRISES DE LA VIE**  
v.f. de SHE'S HAVING A BABY  
Un regard comique sur la vie conjugale.  
Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866 3854  
LAVAL CENTRE L'AMAL 688 7770  
GREENFIELD PARK 308 BOUL. TASCHEURAU 871 8729  
12:15-2:30  
4:45-7:00-9:15  
Tous les jours 12:45  
2:55-5:05-7:20-9:35  
mar à jeu 7:20-9:35  
COUCHE TARD sam 11:45  
Tous les jours 7:35-9:35

«ADORABLE COMÉDIE... CE FILM M'A ENCHANTEÉ.»  
— FRANCINE LAURENDEAU, LE DEVOIR  
**LA BEAUTE DU PECHÉ**  
Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866 3854  
1:20-3:25  
5:30-7:35-9:40

Jusqu'ou le suspense est-il supportable?  
CHER DENNIS QUaid  
**SUSPECT (SUSPECT DANGEREUX)**  
Version française  
TRI-STAR PICTURES présente  
une production de JOHN VEITCH Avec CHER DENNIS QUaid  
LIAM NEESON JOHN MAHONEY JOE MANTegna Producteur exécutif JOHN VEITCH  
Écrit par ERIC ROTH Produit par DANIEL A. SHERKOW Réalisé par PETER YATES  
Version française aux 2 cinémas  
Le PARISIEN 480 STE CATHERINE O. 866 3854  
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860  
12:00-2:20  
4:45-7:10-9:35  
Tous les jours 12:00-2:20  
4:45-7:10-9:40  
COUCHE TARD sam 12:00

Pour arriver au bonheur il faut se déchirer.  
**DEUX MINUTES DE SOLEIL EN PLUS**  
DIMA FILMS présente  
Christophe MALAVOY • Pauline LAFONT  
Catherine WILKENING  
Un film de GÉRARD VERGEZ  
**À L'AFFICHE DÈS DEMAIN**  
Le PARISIEN 430 STE CATHERINE O. 866 3856  
Tous les jours 1:05  
3:10-5:15-7:20-9:25

du réalisateur de CHAMBRE AVEC VUE  
**Maurice**  
VERSION FRANÇAISE  
James Wilby Hugh Grant Rupert Graves  
Denholm Elliott Simon Callow Billie Whitelaw Barry Foster  
Judy Parfitt Phoebe Nicholls Patrick Godfrey  
Ben Kingsley  
Face aux Galeries Dupuis METRO BERRI-UQAM  
UNIVERSITÉ 650 STE CATHERINE E. 849 0041  
À L'AFFICHE DÈS DEMAIN  
Tous les jours 12:00  
3:00-6:00-9:00  
mar à jeu 6:00-9:00  
en collaboration avec **ciel 98.3 MF**

ATTENTION! LES CADETS SONT ARRIVÉS SUR LES PLAGES DE MIAMI POUR UNE NOUVELLE AVENTURE  
**POLICE ACADEMY 5**  
ASSIGNMENT MIAMI BEACH  
WARNER BROS. Presents A PAUL MASLANSKY Production  
"POLICE ACADEMY 5: ASSIGNMENT MIAMI BEACH" Starring BURBA SMITH  
DAVID GRAF • MICHAEL WINSLOW • LESLIE EASTERBROOK • MARION RAMSEY • JANET JONES  
LANCE KINSEY • MATT MCCOY as Nick • G.W. BAILEY as Capt. Harris  
and GEORGE GAYNES as Cmdr. Lassard Music Composed by ROBERT FOLK  
Written by STEPHEN J. CURWICK Produced by PAUL MASLANSKY Directed by ALAN MYERSON  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE AUX 3 CINÉMAS.  
PALACE 508 STE CATHERINE O. 866 8997  
LAVAL CENTRE L'AMAL 688 7770  
DORVAL 260 AVE DORVAL 631 8269  
1:00-3:10  
5:20-7:30  
COUCHE TARD sam 11:50  
Tous les jours 1:00-3:00  
5:00-7:05-9:15  
mar à jeu 7:05-9:15  
COUCHE TARD sam 11:20  
Tous les jours 1:00-3:00  
5:00-7:05-9:15  
mar à jeu 7:05-9:15

«Alda y a trouvé son meilleur rôle... souvent touchant... mais aussi tellement drôle!»  
— Colin McLean, CBC TV  
**A New Life**  
ALAN ALDA • ANNA MARGRET • HALL HURRY • VERONICA HANDEL • JOHN SHEA • MARY KAY PLACE  
A NEW LIFE MARGUERITE-A-STROLLER • MARTIN BREGMAN  
ALAN ALDA A PARAMOUNT PICTURE  
BOGART 675 AVE. DES FRÈRES 844 9470  
IMPERIAL 1450 R. ELVY 266 7822  
12:50-3:00  
5:10-7:20-9:30  
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Plaza Clave 017 8009  
Tous les jours 7:35-9:30  
Présenté par: CJFM96 CLUB Jodelle GERLINDA  
Plus 1988 EN NOMINATION POUR UN OSCAR MEILLEUR COURT MÉTRAGE-ANIMATION  
**George and**  
UN FILM SUR LE 3e ÂGE

Frantic... un thriller sensationnel  
Un thriller percutant, intelligent, toute la virtuosité de Hitchcock se déploie à l'écran pour nous offrir un film tout simplement admirable, l'oeuvre d'un maître incontesté.  
— Kitchener Waterloo Record  
De l'élégance, du style, un thriller merveilleusement réalisé. Un film presque parfait.  
— Victoria Times Colonist  
Une excellente interprétation de Harrison Ford  
— Edmonton Sun  
**HARRISON FORD**  
IN **FRANTIC**  
A ROMAN POLANSKI FILM  
WARNER BROS. Presents  
A MOUNT COMPANY Production A ROMAN POLANSKI Film  
HARRISON FORD  
"FRANTIC" • BETTY BUCKLEY • JOHN MAHONEY  
Introducing EMMANUELLE SEIGNER Music by ENNIO MORRICONE  
Written by ROMAN POLANSKI & GERARD BRACH  
Produced by THOM MOUNT and TIM HAMPTON  
Directed by ROMAN POLANSKI  
V.O. anglaise aux 4 cinémas  
YORK 547 STE CATHERINE O. 937 9278  
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7860  
LAVAL CENTRE L'AMAL 688 7770  
BOGART 675 AVE. DES FRÈRES 844 9470  
12:10-2:45  
5:00-7:25-9:50  
Tous les jours 12:00-2:20  
4:45-7:10-9:40  
COUCHE TARD sam 12:00  
Tous les jours 12:30-2:45  
5:00-7:20-9:35  
mar à jeu 7:20-9:35

Cinéma

**ACTION JACKSON**  
Place Alexis-Nihon (3): 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45.

**AILES DU DESIR (LES)**  
Cineplex (5): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.

**ANNA**  
Pointe-Claire (4): 19 h 05, 21 h 10.

**APHRODISIA'S DIARY**  
Eve: 11 h 15, 14 h 10, 17 h, 19 h 55.

**AU REVOIR LES ENFANTS**  
Complexe Desjardins (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

**BAMBA (LE)**  
Châteauguay (1): 21 h 15.

**BEAUTÉ DU PÉCHÉ (LA)**  
Parisiens (5): 13 h 20, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40.

**BEAUTÉ FATALE**  
Omega (2): 19 h 30.

**BEEETLEJUICE**  
Greenfield (1): 19 h 10, 21 h 25.  
Laval (4): 19 h 15, 21 h 25.  
Palace (6): 12 h 25, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25.

**BILOXI BLUES**  
Astre (1): 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h.

**Carrefour Laval (3):** 19 h 20, 21 h 30.  
Decarie (1): 19 h, 21 h 15.  
Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.  
Pointe-Claire (5): 19 h 15, 21 h 20.

**BLONDE AMBITION**  
Commodore: dès 10 h.

**BROADCAST NEWS**  
Berri (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.  
Brossard (3): 19 h, 21 h 40.  
Carrefour Laval (5): 19 h, 21 h 40.  
Cinéma égyptien (2): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40.  
Paradis (5): 19 h 10, 21 h 30.  
Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 40.

**COEUR ET TRIO**  
Châteauguay (2): 21 h 05.

**CORPS A VIDANGES**  
Jean-Talon: 19 h 30, 21 h 30.  
Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 15.

**DANSE LASCIVE**  
Cinéma de Montréal (2): 12 h 20, 14 h 10, 16 h, 17 h 50, 19 h 40, 21 h 30.

**DEAD (THE)**  
Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

**DENTS DE LA MER (LES)**  
Omega (1): 19 h 30.

**DERNIER EMPEREUR (LE)**  
Dauphin (1): 20 h.

**D.D.A.**  
Dorval (3): 19 h, 21 h 15.  
Loew's (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15.  
Versailles (1): 19 h 15, 21 h 30.

**ECLAIR DE LUNE**  
Berri (3): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.  
Carrefour Laval (4): 19 h 15, 21 h 25.

**EMPIRE DU SOLEIL (L')**  
Brossard (2): Ven., 19 h, 21 h 50; du lun. au jeu., 20 h.  
Laval 2000 (2): Ven., 19 h, 21 h 50; du lun. au jeu., 20 h.  
Paradis (2): 19 h, 21 h 40.  
Saint-Denis (3): 13 h, 16 h, 19 h 10, 22 h 10.

**ETE EN PENTE DOUCE (L')**  
Berri (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45.

**FATAL ATTRACTION**  
Palace (5): 19 h 35, 21 h 45.

**FESSEES INTIMES**  
Bijou: 11 h 20, 13 h 55, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 40.

**FOX AND THE HOUND**  
Dorval (4): 18 h.  
Palace (5): 12 h, 14 h, 16 h, 18 h.

**FRANTIC**  
Bogart (1): 19 h 20, 21 h 35.  
Carrefour Laval (2): 19 h 10, 21 h 35.  
Cineplex (8): 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.  
Crémazie: 19 h 10, 21 h 30.  
Fairview (1): 19 h, 21 h 30.  
Greenfield (1): Ven., lun., mar., 19 h, 21 h 30.  
Laval (1): 19 h 10, 21 h 35.  
Longueuil (1): 19 h, 21 h 25.  
Versailles (2): 19 h 10, 21 h 40.  
York: 12 h 10, 14 h 45, 17 h, 19 h 25, 21 h 50.

**GENERATION PERDUE**  
Chambly, Lun., ven., 19 h 30.

**GENS DE DUBLIN (LES)**  
Berri (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

**GOOD MORNING VIETNAM**  
Dorval (2): 19 h 10, 21 h 30.  
Loew's (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 45.

**HAIRSPRAY**  
Bogart (2): 19 h, 21 h.

**HONG KONG, CARREFOUR ENTRE L'ORIENT ET L'OCCIDENT**  
Théâtre Arlequin: 19 h, 21 h 30.

**HOUSE ON CARROLL STREET**  
Faubourg Sainte-Catherine (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 45.

**INNOCENTS (LES)**  
Cineplex (9): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 25.

**INTERVISTA**  
Cineplex (3): Ven., 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; lun., mar., 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

**IN THE RAW**  
Eve: 9 h 50, 12 h 40, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 25.

**JACK & JILL 2**  
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

**JEU DU DEFI (LE)**  
Parisiens (3): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

**JEUNES BOURGEOISES**  
Carré Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 15.

**JOHNNY BE GOOD**  
Carrefour Laval (6): 19 h 05, 21 h 10.  
Decarie (2): 19 h 30, 21 h 45.  
Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

**JOSEPHINE EST DE LA FETE**  
Carré Saint-Louis: 12 h 50, 16 h 40, 20 h 30.

**LAST EMPEROR (THE)**  
Place du Canada: 20 h.

**LIAISON FATALE**  
Laval (4): Ven., lun., mar., 19 h 10, 21 h 40.  
Versailles (4): 19 h 10, 21 h 55.

**LIFE AS A DOG (MY)**  
Cineplex (7): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

**LONELY PASSION OF JUDITH HEARNE**  
Cineplex (1): 13 h 10, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30.

**LUNETTE D'OR**  
Complexe Desjardins (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 10, 21 h 30.

**MASQUERADE**  
Fairview (1): 19 h 10, 21 h 10.  
Loew's (3): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.  
Versailles (5): 19 h 20, 21 h 30.

**MANEATERS**  
L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25.

**MOIS D'AVRIL SONT MEURTRIERS (LES)**  
Complexe Desjardins (1): 12 h 55, 15 h 05, 17 h, 19 h, 21 h.

**MOONSTRUCK**  
Bogart (3): 19 h 15, 21 h 25.  
Loew's (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 15.  
Westmount Square, En sem., 19 h 05, 21 h 15; sam., dim., 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 15.

**MOVING**  
Palace (3): Du ven. au mar., 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15; lun., 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 21 h 30.

**NEW LIFE (A)**  
Fairview (2): 19 h 20, 21 h 20.  
Imperial: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

**VERSAILLES (6):** 19 h 15, 21 h 35.

**NIGHT IN THE LIFE OF JIMMY REARDON (A)**  
Bonaventure (1): 19 h 30, 21 h 30.

**OFF LIMITS**  
Astre (1): 19 h 15, 21 h 15.  
Place Alexis-Nihon (2): 13 h 25, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.  
Pointe-Claire (2): 19 h 30, 21 h 35.  
PASSION BEATRICE  
Berri (5): 13 h 40, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 45.

**PILES NON COMPRIS (ES)**  
Carrefour Laval (1): 19 h, 21 h 15.  
Cinéma de Montréal (1): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

**Cineplex (3):** 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.  
**Omega (1):** 21 h.  
**POLICE ACADEMY (V)**  
Dorval (1): 19 h 05, 21 h 15.  
Laval (5): 19 h 05, 21 h 15.  
Palace (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.  
**POSSEDES (LES)**  
Cineplex (6): 13 h 05, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25.  
**PROVISEUR (LE)**  
Châteauguay (1): 19 h 15.  
Parisiens (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30.  
**RENDEZ-VOUS DES PLAISIRS**  
Commodore: dès 18 h.  
**ROX AND ROUKY**  
Greenfield (3): 19 h.  
Laval (2): 18 h 30, 20 h 30.  
Parisiens (2): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 20 h 30.  
Versailles (4): 18 h.

**SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS**  
Brossard (1): 19 h 15, 21 h 25.  
Laval 2000 (1): 19 h, 21 h.  
Paradis (1): 19 h 15, 21 h 15.  
Saint-Denis (2): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.  
**SECRETARE SUR CANAPE**  
Carré Saint-Louis: 14 h 05, 17 h 55, 21 h 40.  
**SERPENT AND THE RAINBOW**  
Bonaventure (2): 19 h, 21 h.  
**SHOOT TO KILL**  
Palace (2): 12 h, 14 h 15, 16 h 35, 19 h, 21 h 20.  
**SUMMER NIGHT**  
Cineplex (2): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.  
**SURPRISES DE LA VIE (LES)**  
Laval (2): 18 h 30, 20 h 30.  
Laval (3): 19 h 20, 21 h 35.  
Parisiens (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

**SUSPECT**  
Greenfield (3): 21 h 35.  
Parisiens (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 35.  
Versailles (3): 19 h 10, 21 h 40.  
**SWITCHING CHANNELS**  
Palace (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 20.  
**TEENAGE DESERT**  
Guy: 10 h 10, 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 50.  
**THREE MEN AND A BABY**  
Loew's (5): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 21 h 40.  
**TOQUEE**  
Carrefour Laval (2): 19 h 05, 21 h 30.  
Chambly, Lun., ven., 19 h 30.  
Dauphin (2): 19 h 15, 21 h 30.  
**TWO AT ONCE**  
Guy: 11 h 05, 13 h 25, 15 h 45, 18 h 05, 20 h 25.  
**UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING (THE)**  
Cinéma égyptien (1): 13 h, 16 h 30, 20 h.

**VERONIQUE L'AUDACIEUSE HOTESSE**  
Bijou: 10 h 10, 12 h 45, 15 h 20, 17 h 55, 20 h 30.  
**VERONIQUE, NIQUE, NIQUE**  
Commodore: dès 18 h.  
**VICE VERSA**  
Astre (4): 19 h 15, 21 h 10.  
Dorval (4): 19 h 35, 21 h 35.  
Palace (4): 12 h 15, 14 h 35, 16 h 55, 19 h 15, 21 h 35.  
**VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE (LA)**  
Complexe Desjardins (2): 13 h 20, 15 h 20, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.  
**VOYAGE TOUTS RISQUES**  
Châteauguay: 19 h 30.  
**WALL STREET**  
Crémazie: 19 h 10, 21 h 30.  
Faubourg Sainte-Catherine (4): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.  
Jean-Talon: 19 h, 21 h 25.  
Longueuil (2): 19 h 05, 21 h 30.  
Pointe-Claire (3): 19 h, 21 h 30.

**ZOO LA NUIT (UN)**  
Cineplex (4): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 20.

**GUIDE CINEPLEX ODEON**

**HORAIRE DU JEUDI 31 MARS SEULEMENT**

**BERRI**  
St-Denis & Ste-Catherine 288-2115

**BROADCAST NEWS (fr.)**  
1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:25

**LES GENS DU DUBLIN (G)**  
1:00 - 2:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

**ECLAIR DE LUNE (G) Dolby Stereo**  
1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00

**L'ETE EN PENTE DOUCE (14 ans)**  
12:45 - 2:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45

**PASSION BEATRICE (14 ans)**  
1:40 - 4:25 - 7:10 - 9:45

**Escapade Jeudi 31 mars: 1:40 - 4:25 - 9:45**

**BONAVENTURE**  
Place Bonaventure 861-2725

**A NIGHT IN THE LIFE OF JIMMY REARDON (14 ans)**  
1:40 - 7:30 - 9:30

**THE SERPENT AND THE RAINBOW (18 ans)**  
7:00 - 9:00

**BIROSSARD**  
Maison Chagnon 465-5906

**SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans)**  
7:15 - 9:25

**WALL STREET (G) Dolby Stereo**  
7:00 - 9:30

**L'EMPIRE DU SOLEIL (G)**  
8:00

**BROADCAST NEWS (fr.) (G) Dolby Stereo**  
7:00 - 9:40

**CARREFOUR LAVAL**  
2130, Au des (anciennement) 688-3684

**PILES NON COMPRIS (ES) - 7:00 - 9:15**

**FRANTIC (fr.) (G) Dolby Stereo**  
Mercredi et Jeudi: 7:10 - 9:25

**BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo**  
7:30 - 9:30

**ECLAIR DE LUNE (G) - 7:15 - 9:25**

**BROADCAST NEWS (fr.) (G) Dolby Stereo**  
7:00 - 9:40

**JOHNNY BE GOOD (G) Dolby Stereo**  
7:05 - 9:10

**CENTRE-VILLE**  
2001 Université  
Coin de Maisonneuve 849-4518

**A LONELY PASSION OF JUDITH (G)**  
1:15 - 4:10 - 7:10 - 9:30

**SUMMER NIGHT (14 ans)**  
(Italien sous-titré anglais)  
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

**PILES NON COMPRIS (ES) (G)**  
Mercredi, Jeudi: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

**UN ZOO LA NUIT (14 ans)**  
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:20

**LES AILES DU DESIR (G)**  
1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:25

**LES POSSEDES (G) - 1:05 - 4:05 - 7:05 - 9:25**

**MY LIFE AS A DOG (G)**  
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

**FRANTIC (fr.) (G)**  
Mercredi et Jeudi: 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:25

**LES INNOCENTS (G)**  
1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:25

**COMPLEXE DESJARDINS**  
Kesteven 1-288-3141

**LES MOIS D'AVRIL SONT MEURTRIERS (G)**  
12:55 - 2:05 - 5:00 - 7:00 - 9:00

**LA VIE EST UN LONG FLEUVE (G)**  
1:00 - 3:20 - 5:15 - 7:15 - 9:15

**AU REVOIR LES ENFANTS (G)**  
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

**LUNETTE D'OR (G) - 12:45 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30**

**CRÉMAZIE**  
St-Denis & Châteauguay 388-4210

**FRANTIC (fr.) (G) - Mercredi, Jeudi: 7:10 - 9:30**

**LE DAUPHIN**  
Boulevard pétri d'Iderville 771-6000

**LE DERNIER EMPEREUR (G) Dolby Stereo**  
8:00

**TOQUEE (G) - 7:15 - 9:30**

**EGYPTIEN**  
1455, Ave. Peel 843-3112

**THE UNBEARABLE LIGHTNESS (14 ans)**  
Dolby Stereo - 1:00 - 4:30 - 8:00

**BROADCAST NEWS (fr.) (G) Dolby Stereo**  
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40

**ANNA (G) - 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:15**

**JEAN-TALON**  
2 rues O. Est du Peix 775-7000

**WALL STREET (français) (G)**  
Mercredi et Jeudi: 7:00 - 9:25

**LONGUEUIL**  
Place Longueuil 679-7451

**FRANTIC (fr.) (G) - Mercredi, Jeudi: 7:00 - 9:25**

**ODEON-LAVAL**  
Centre 2000 - Boul. St-Martin 687-5207

**SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans)**  
7:00 - 9:30

**L'EMPIRE DU SOLEIL (G) - 8:00**

**PLACE ALEXIS NIHON**  
Maison Du Ming Abadie 935-4746

**JOHNNY BE GOOD (G) Dolby Stereo**  
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

**OFF LIMITS (14 ans) Dolby Stereo**  
1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25

**ACTION JACKSON (14 ans)**  
1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45

**POINTE-CLAIRE**  
6341 Transcanadienne 630-7266

**THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stereo**  
8:00

**OFF LIMITS (14 ans) Dolby Stereo**  
7:00 - 9:30

**WALL STREET (G) Dolby Stereo**  
7:00 - 9:30

**ANNA (G) - 7:05 - 9:10**

**BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo - 7:15 - 9:20**

**BROADCAST NEWS (G) Dolby Stereo**  
7:00 - 9:40

**SQUARE DECARIE**  
Décarie sud de Jean-Talon 341-3190

**BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo**  
7:00 - 9:20

**OFF LIMITS (14 ans) Dolby Stereo**  
7:15 - 9:15

**JOHNNY BE GOOD (G) Dolby Stereo**  
7:00 - 9:45

**VICE VERSA (G) - 7:15 - 9:10**

**MONTRÉAL**  
1544, St-Royal & Papineau 521-7870

**PILES NON COMPRIS (ES) (G)**  
1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

**DANSE LASCIVE (G)**  
12:30 - 2:10 - 4:30 - 5:50 - 7:40 - 9:30

**OMEGA**  
Centre Mass 2675, Ch. Chambly Long 647-1122

**PILES NON COMPRIS (ES) (G)**  
9:00

**3ème film: LES DENTS DE LA MER, LA REVANCHE - 7:30**

**ECLAIR DE LUNE (G) - 8:20**  
3ème film: BEAUTÉ FATALE - 7:30

**PARADIS**  
6215, Hochelaga 354-3110

**SAIGON, L'ENFER POUR DEUX FLICS (14 ans)**  
Dolby Stereo - 7:15 - 9:15

**L'EMPIRE DU SOLEIL (G)**  
7:00 - 9:40

**BROADCAST NEWS (français) (G)**  
7:10 - 9:30

**LE FAUBOURG**  
1618, Ste-Catherine O 932-2121

**BILOXI BLUES (G) Dolby Stereo**  
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

**THE DEAD (G) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15**

**HOUSE ON CARROLL STREET (G)**  
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

**WALL STREET (G) Dolby Stereo**  
2:00 - 4:20 - 7:00 - 9:30

**PLACE DU CANADA**  
Via Châteauguay, Champlain 861-4592

**THE LAST EMPEROR (G) Dolby Stereo 70MM**  
8:00

**La famille Groseille vs la famille Le Quesnoy**

**Le bonheur de rire: 2,500,000 de français en sept semaines.**

**"GÉNIAL... Infiniment réjouissant... à voir absolument!"**  
- Suzanne Lévesque, CKAC

**"Etienne Chatiliez et Florence Quentin ont voulu faire rire. Ils y ont réussi."**  
- Serge Dussault, LA PRESSE

**"... on se tord par terre, on suffoque de rigolade."**  
- Libération

**"... une divine surprise, un film drôle et personnel."**  
- Le Monde

**"Pour notre plus grand bonheur... d'un humour décapant."**  
- Francine Laurendeau, LE DEVOIR

**"RÉJOUISSANT"**  
- Suzanne Lévesque, CKAC  
- Francine Laurendeau, LE DEVOIR  
- Richard Gay, L'ACTUALITÉ

**La vie est un long fleuve tranquille.**

**UN FILM D'ÉTIENNE CHATILIEZ**  
avec DANIEL GELIN • HÉLÈNE VINCENT • ANDRÉ WILMS  
Scénario: FLORENCE QUENTIN et ÉTIENNE CHATILIEZ Image: PASCAL LEBEGUE  
décor: GÉOFFROY LARCHER Costumes: ELISABETH TAVERNIER montage: CHANTAL DELATTRE

**COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS** COMPLEXE DESJARDINS BASILAIRE 1 288-3141 **A L'AFFICHE!**

**PHILIPPE NOIRET**  
NOIRET POUR LE PLAISIR - LE FIGARO  
RUPERT EVERETT  
**LES LUNETTES D'OR**  
Après l'œuvre de Georges Bassan (Le Jardin des Fées)  
UN FILM DE GABRIANO PONTICO

**GAGNANT DE 7 CÉSARS**  
MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE  
MEILLEUR RÉALISATEUR

**2 NOMINATIONS AUX OSCARS**  
- DONT -  
MEILLEUR FILM ÉTRANGER MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL

**LE FILM LE PLUS ACCLAMÉ DE L'ANNÉE!**  
LION D'OR VENISE '87

**AU REVOIR LES ENFANTS**  
UN FILM DE LOUIS MALLE  
avec GASPARD MANESSE • RAPHAËL FEJTŐ • FRANCINE RACETTE  
PHILIPPE MORIER-GENOUD scénario et réalisation LOUIS MALLE

**5 MOIS** COMPLEXE DESJARDINS BASILAIRE 1 288-3141 **A L'AFFICHE!**

**VOICI VOTRE PROGRAMMATION AU CINÉMA CENTRE-VILLE CETTE SEMAINE!**  
2001 UNIVERSITÉ Coin de Maisonneuve 849-4518

**PRIX DU 40e FESTIVAL DE CANNES**  
"INTERVISTA DE FELLINI: UN HYMNE AU CINÉMA."  
SERGE DISSAULT, LA PRESSE

**FEDERICO FELLINI**  
**INTERVISTA**  
EN VERSION FRANÇAISE  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

**3 SEM**  
**Summer Night**  
LINA WERTMULLER  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

**DES DEMAIN!**  
**THE HOUSE ON CARROLL STREET**  
VERSION ORIGINALE  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

**DES DEMAIN!**  
**2 NOMINATIONS AUX OSCARS**  
MEILLEURS COSTUMES MEILLEURE ADAPTATION DE SCÉNARIO  
6 SEM  
ANNELENE HUSTON TONAL MCKAY  
"Les Gens de Dublin"  
Un film de JOHN HUSTON  
VERSION FRANÇAISE CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518  
VERSION ORIGINALE ANGLAISE LE FAUBOURG 1618 STE-CATHERINE O 932-2121

**"S'il y a un film français à voir actuellement, c'est bien celui-là."**  
- Richard Gay, Bon Dimanche

Un très grand film. Gérard KRAWCZYK a su trouver une ambiance aussi étouffante que torride.  
Claude KLOTZ V.S.D.

**L'ÉTÉ EN PENTE DOUCE**  
3 SEM  
14 ANS  
UN FILM DE GÉRARD KRAWCZYK  
Avec Jacques VILLERET, Pauline LAFONT, Jean-Pierre BACRI, Guy MARCHAND  
des demain! CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

**OMAR SHARIF**  
6 SEM  
**Les Possédés**  
ISABELLE HUPPET  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

**PRIX DE LA CRITIQUE FRANÇAISE**  
Meilleur film étranger  
**Prix de la mise en scène Cannes 1987**  
"Le plus beau film de l'année... Un moment unique dans l'histoire du cinéma."  
- Luc Perrault, LA PRESSE

un film de WIM WENDERS avec PETER FALK  
6 MOIS  
**LES AILES DU DESIR**  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

**UN ZOO LA NUIT**  
14 ANS  
Un film de JEAN-CLAUDE LAUZON  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

**HARRISON FORD**  
DANS UN FILM DE ROMAN POLANSKI  
**FRANTIC**  
EN VERSION FRANÇAISE  
2 SEM  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518

**"ONE OF THE BEST FILMS OF THE YEAR."**  
- Joel Siegel, WABC-TV  
**MATEWAN**  
A FILM WRITTEN & DIRECTED BY JOHN HULES  
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ COIN DE MAISONNEUVE 849-4518  
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

suite à la page D7

Cinéma



**demain et samedi - 20 h**

# PIERRE FLYNN

Le concert rock de printemps. Laurent Scudier, voix... Sa voix est pure, puissante, ses émotions, envoiées et ressuscitées.

EN COLLABORATION AVEC VOIR

BILLET AU CLUB SODA (270-7848) ET TICKETRON

suite de la page D6

**CRIMEWAVE**  
Quimétoscope: 21 h 30.  
**EVERY GIRL SHOULD BE MARRIED**  
Cinéma de Paris: 20 h 30.  
**GRANDE BOUFFE (LA)**  
Cinéma V: 19 h 15.  
**NO MAN'S LAND**  
Cinéma V: 21 h 15.  
**ONE A.M. — BEHIND THE SCREEN — RINK (THE) — EASY STREET — IMMIGRANT (THE)**  
Cinéma québécois: 20 h 35.  
**STAGECOACH**  
Cinéma québécois: 18 h 35.  
**WALKER**  
Cinéma de Paris: 19 h.  
**WITNAIL AND I**  
Cinéma V: 21 h 30.  
**YEUX NOIRS (LES)**  
Quimétoscope: 19 h 15.

MUSIQUE

**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL** (Salle Claude-Champagne) — «Tea for two... pianos». José et Martin Caron, pianistes-duettistes. Oeuvres de Gershwin, Schoenberg et R. Strauss. Entrée libre, 20 h.  
**SALLE TUDOR** (Magasin Ogilvy) — Chamberistes de Montréal. Oeuvres de Poulenc, Brahms et Hummel, 20 h.

THÉÂTRE

**CAFÉ DE LA PLACE** (Place des Arts) — «Paris-Berlin 1925-1939». Avec Monique Leyrac, Paul Savoie et Bernard Buisson. Du mar. au sam., 20 h.  
**THÉÂTRE DU RIDEAU VERT** (4664, Saint-Denis) — «Qui a peur de Virginia Woolf?», d'Edward Albee. Du mar. au vend., 20 h; sam., 17 h, 21 h; dim., 15 h.  
**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS** (100, av. des Pins e.) — «Fragments d'une lettre d'adieu lus par des géologues», de Normand Charette, 20 h 30.  
**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI** (1297, Papineau) — «Adieu, docteur Münch...», de René-Daniel Dubois. Du mar. au sam., 20 h 30; dim., 15 h.  
**THÉÂTRE DENISE-PELLETIER** (4353, Sainte-Catherine e.) — «Les archanges», de Dario Fo. Ven., sam., 20 h 30.  
**SALLE FRED-BARRY** (4353, Sainte-Catherine e.) — «Le chien», de Jean-Marc Dalpé. Ven., 20 h 30.  
**THÉÂTRE DE LA VEILLÉE** (1371, Ontario e.) — «Il Campiello». Présentation du Théâtre de l'Opéra. Du mar. au sam., 20 h 30; dim., 15 h.  
**LA LICORNE** (2075, Saint-Laurent) — «Faux frère». Présentation de la Manufacture. Du mar. au sam., 20 h 30.

**ESPACE GO** (5066, Clark, salle 1) — «La tempe», de William Shakespeare. Du mar. au sam., 20 h; dim., 14 h.  
**ESPACE LIBRE** (1945, Fulum) — «Richard II», de Shakespeare, 20 h.  
**BAIN LAVIOLETTE** (1570, av. de Lorimier) — «La belle et la bête», de Jean-Maurice Gélinas et Guy Lapierre, 20 h.  
**ESPACE EXILIO** (2050, Dandurand) — «Prométhée enchaîné», selon Alberto Kurapel. Ven., sam., 20 h 30.

POUR ENFANTS

**MAISON-THÉÂTRE** (255, Ontario e.) — «Le P'tit Né». Présentation du Théâtre de Quartier. Merc., jeu., 10 h, 13 h 30; sam., 15 h; dim., 13 h, 15 h.

VARIÉTÉS

**PLACE DES ARTS** (Salle Wilfrid-Pelletier) — Pierre Lalonde, 20 h.  
**THÉÂTRE SAINT-DENIS** — Festival Ding et Dong, 20 h.  
**METROPOLIS** (59, Sainte-Catherine e.) — Michel Lemieux, Ven., 20 h.  
**CLUB SODA** (5240, av. du Parc) — Over the Garden Wall, 22 h; ven., Pierre Flynn, 21 h.  
**SPECTRUM** (318, Sainte-Catherine e.) — «C'est parti mon Sush!» — un show cru. Avec les Folles Allées, Ven., 21 h.  
**FOUFONES ELECTRIQUES** (97, Sainte-Catherine e.) — Vava et Peke, dès 21 h.  
**LE POU RIRE** (1647, Saint-Denis) — Nicolas Landre et Raymond Parent, Ven., dès 21 h.  
**LA MANSARDE** (3225, boul. Gouin e.) — Groupe Sidewinder, 21 h.  
**CAFÉ TIMÉNÉS** (4857, av. du Parc) — Duo Guit Boys, 22 h.  
**BIDDLE'S** (2050, Aymer) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp, de 17 h à 22 h.  
**CENTRE CALIXA-LAVALLÉE** (5819, Calixa-Lavallée) — «Drive-in», de Michel Smith, 19 h 30, 21 h 30.  
**L'AIR DU TEMPS** (191, Saint-Paul o.) — Aurel, dès 22 h.  
**BRASSERIE BEAUBIEN** (73, Beaubien e.) — Billy Boy Blues, dès 21 h.  
**LE BISTRO D'AUTREFOIS** (1229, Saint-Hubert) — Jean Cusseau, dès 22 h.  
**LE RISING SUN** (1286, Sainte-Catherine o.) — Jab-Jab, dès 21 h.  
**BAR 2080** (2080, Clark) — Michael Gauthier, dès 21 h.  
**BALATTOU** (4372, Saint-Laurent) — Upbreach Band, dès 21 h.  
**R.O.O.T.S.** (87, Sainte-Catherine e.) — Reggae Band, dès 21 h.  
**SECRETS** (40, av. des Pins o.) — Ray Condo et the Hardrock Corners, dès 21 h.  
**HÔTEL CHÂTEAU CHAMPLAIN** (Café Conc., 1, Place du Canada) — «Fête des fêtes», avec Tracey Brian et Michael Roloff. Du lun. au ven., 21 h, 23 h; sam., 20 h 30, 22 h 30, minuit 30.

«On sourit de la pertinence du trait, mais en même temps c'est angoissant en diable. Il faut voir Frantic.»

— Francine Laurendeau, Le Devoir

«Frantic est le plus Hitchcockien de tous les films de Polanski à ce jour.»

— Luc Perreault, La Presse

Frantic... un thriller sensationnel.

— Kitchener Waterloo Record

Roman Polanski signe une réalisation impeccable. Harrison Ford et Emmanuelle Seigner sont des interprètes parfaits.

— Edmonton Journal



À L'AFFICHE!

# HARRISON FORD

DANS

## FRANTIC

EN VERSION FRANÇAISE

un film de ROMAN POLANSKI

WARNER BROS. Presents

A MOUNT COMPANY Production A ROMAN POLANSKI Film

HARRISON FORD

FRANTIC · BETTY BUCKLEY · JOHN MAHONEY

Directed by ROMAN POLANSKI

**CENTRE-VILLE**  
2001 UNIVERSITÉ  
CON DE MAISONNEUVE 849-4518

**CRÉMAZIE**  
ST-DENIS - CRÉMAZIE 388-4310

**CARRÉFOUR LAVAL**  
2330 AUT DES LAURENTIDES 888-3084

**JOLIETTE**  
CINÉMA JOLIETTE

Y'est pas parce qu'on est petit qu'on peut pas être grand

**SAIGON**

LE ENFER POUR DEUX FILLES

DES DEMAIN!

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

ROUTE 15 (SORTIE 21) 472-6660 879-1707

OMÉGA

2645 CH CHAMBLY - LONGUEUIL 647-1122

WILLEM DAFOE GREGORY HINES

**DES DEMAIN!**

THE SEVENTH SIGN

(V.O. ANGLAISE)

CARRÉFOUR LAVAL & ASTRE

2330 AUT DES LAURENTIDES 888-3084 8400 LACORDAIRE 327-5001

SQUARE DÉCARIE

DÉCARIE, SUD DE JEAN-TALEON 341-3100

ANTHONY MICHAEL HALL ROBERT DOWNEY, JR.

**JOHNNY BE GOOD**

(V.O. ANGLAISE)

PLACE ALEXIS-NIHON

NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4348

CARRÉFOUR LAVAL & ASTRE

2330 AUT DES LAURENTIDES 888-3084 8400 LACORDAIRE 327-5001

SQUARE DÉCARIE

DÉCARIE, SUD DE JEAN-TALEON 341-3100

**BERRI** 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

STEVEN SPIELBERG Présente

**BILOXI BLUES**

VERSION FRANÇAISE

FROM RASTAR A UNIVERSAL PICTURE

**MAATHEW BRODERICK**

VERSION ANGLAISE

FROM RASTAR A UNIVERSAL PICTURE

**pile non-comprises**

version française de batteries not included

**JOHNNY BE GOOD**

(V.O. ANGLAISE)

PLACE ALEXIS-NIHON

NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4348

CARRÉFOUR LAVAL & ASTRE

2330 AUT DES LAURENTIDES 888-3084 8400 LACORDAIRE 327-5001

SQUARE DÉCARIE

DÉCARIE, SUD DE JEAN-TALEON 341-3100

CARRÉFOUR LAVAL

2330 AUT DES LAURENTIDES 888-3084

LE FAUBOURG

1816 STE-CATHERINE O 532-2121

OMÉGA

2665 CH CHAMBLY - LONGUEUIL 647-1122

SOREL

CINÉMA RIO

540 LACORDAIRE 327-5001

SQUARE DÉCARIE

DÉCARIE, SUD DE JEAN-TALEON 341-3100

POINTE-CLAIRE

6341 TRANSCANADIENNE 620-7266

ASTRE

840 LACORDAIRE 327-5001

CONCERT SACRÉ

Vendredi Saint

**DEMAIN, 20 h.**

**CANTATE BWV**

(Bach)

**SEPT PAROLES DU CHRIST**

(Dubois)

**LE CHOEUR POLYPHONIQUE**

de Montréal

Direction: Renée O'DWYER

Organiste: Pierre GRANDMAISON

Solistes: Andréa PETIT Robert ROBITAILLE Jean-Pierre COUTURIER Jean Marchand

Narrateur: Jean Marchand

**BASILIQUE NOTRE-DAME**

(métro Place-d'Armes)

Entrée: \$5

Rens.: 389-1138

RABAIS DE 15\$ sur présentation de cette annonce.

BONAVENTURE HILTON

Participez à la fête en venant assister à la 17<sup>e</sup> course annuelle de ballons de Pâques. Il y aura aussi plein d'autres divertissements! Qui sait... vous pourriez gagner une semaine pour deux à l'hôtel Hilton International Toronto (le prix comprend entre autres les billets d'avion). Les profits seront versés à la Société des timbres de Pâques.

Laissez-vous tenter par les brunches de Pâques au Castillon, à La Bourgade et au Portage.

Pour réserver, appelez au 878-2332.

Surprise de Pâques



«UNE DÉLICIEUSE COMÉDIE... INCROYABLEMENT DRÔLE»

Milagro... un véritable petit bijou... à voir absolument.

— Stewart Klein, FOX NETWORK

Des interprètes de grand talent, magnifiquement dirigés par Robert Redford. «Milagro» est un film superbe. Je l'ai adoré!

— Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA

★★★★ (la plus haute note)

«Un film très distrayant, suffisamment de bons sentiments pour remplir tout le ciel du Nouveau Mexique.»

— Jack Garner GANNETT NEWSPAPERS



des demain!

A FILM DIRECTED BY ROBERT REDFORD

# THE MILAGRO BEANFIELD WAR

ROBERT REDFORD · MOCTESUMA ESPARZA · «THE MILAGRO BEANFIELD WAR» · RUBEN BLADES · RICHARD BRADFORD · SONIA BRAEA · JULIE CAWEN · JAMES GAMMON · MELANIE GRIFFITH · JOHN HEARD · CARLOS RIQUELME · DANIEL STERN · CHICK VENNERA · CHRISTOPHER WALKEN · DAVID WARD · JOHN NICHOLS · JOHN NICHOLS · DAVE GRUSIN · ROBBIE GREENBERG · DEDE ALLEN · JIM MILLER · GARY L. HENDLER · CHARLES MULVEHILL · ROBERT REDFORD · MOCTESUMA ESPARZA · ROBERT REDFORD

(V.O. ANGLAISE)

COUPONS REFUSÉS

LE FAUBOURG

POINTE-CLAIRE

1816 STE-CATHERINE O 532-2121 6341 TRANSCANADIENNE 620-7266

APRÈS «L'HISTOIRE SANS FIN», MICHAEL ENDE VOUS OFFRE LE FILM DE PÂQUES

# MOMO

L'ÉBLOUSSANTE JEUNE DÉCOUVERTE DU CINÉMA MONDIAL!

AVEC **JOHN HUSTON** SA DERNIÈRE APPARITION À L'ÉCRAN «LE MAÎTRE DU TEMPS»

ET **ARMIN MÜLLER-STAHL** MEILLEUR ACTEUR-FESTIVAL MONTRÉAL 85 «LE CHEF DES HOMMES GRIS»

DES DEMAIN!

# MOMO

EN VERSION FRANÇAISE

DOLBY STEREO

BERRI

BROSSARD

ODÉON LAVAL

PARADIS

LE FAUBOURG

ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 MAIL CHAMPLAIN 488-5008 CENTRE 200 - BOUL. ST-MARTIN 487-5007 6715 RUE NOUVELLE 384-1110 1116 STE-CATHERINE O 532-2121

# Maurice Blackburn, un des pionniers de l'ONF, meurt à 73 ans



Maurice Blackburn

**PIERRE ROBERGE**  
de la Presse Canadienne

Le compositeur Maurice Blackburn, artisan prolifique de l'Office national du film où il a signé la musique de plusieurs films de Norman McLaren, est mort à l'âge de 73 ans.

M. Blackburn est décédé à l'Hôtel-Dieu de Montréal, où il était entré lundi.

Né à Québec en mai 1914, diplômé en musique de l'université Laval, Maurice Blackburn était entré dès 1942 à l'ONF au temps des pionniers McLaren, Louis Ap-

plebaum, René Jodoin, Jean-Paul Ladouceur et John Grierson.

*Blinkity Blank, Cadet Rousselle, Le Merle, Lines Vertical, A Phantasy, Pas de deux, La Poullette grise* sont parmi les dessins animés de McLaren (décédé en 1987) auxquelles il a donné une dimension sonore.

Le dernière oeuvre de McLaren qu'il a mise en musique fut *Narcisse*, sorti au Festival des films du monde de 1983.

Claude Jutra (*Les Mains nettes, Pierrot des bois*), Gilles Carle (*Percé on the Rocks*), Fernand Dansereau (*La Canne à pêche, Le Festin des morts*), Jacques God-

bout, Clément Perron, Evelyn Lambart, Pierre Patry et tous les réalisateurs du studio d'animation de l'ONF ont collaboré avec lui. Blackburn aura ainsi composé la musique de 115 films.

Des longs métrages dramatiques aussi, comme *Cordelia*, de Jean Beaudin, et *Mourir à tuer*, d'Anne-Claire Poirier. Il a de plus travaillé avec le cinéaste tchèque Bretislav Pojar ainsi qu'Alexandre Alexeïeff, l'inventeur de la technique d'animation dite de «l'écran d'épingles». Blackburn a aussi collaboré à des mises en scène, au théâtre autant qu'à la télévision (télé-théâtres).

Pour l'Expo 67, avec les Jeunes

musicales du Canada, Blackburn avait conçu et élaboré *Six Formes musicales audio-visuelles*. Il était aussi l'ami des peintres Jean-Paul Lemieux et Charles Daudelin.

Avec le concours de Marius Barbeau, grand conservateur de la tradition orale canadienne, le compositeur a réalisé pour le cinéma des arrangements et harmonisations d'extraits du folklore.

En 1968, il composait une oeuvre électro-acoustique sur des poèmes d'Anne Hébert. En 1971, il mettait sur pied à l'ONF un atelier de conception et de réalisation sonore, aujourd'hui fermé.

Maurice Blackburn avait aussi étudié à Boston et, dans les années d'après-guerre, à Paris auprès de la célèbre Nadia Boulanger; en 1954 et 1955, il a été avec des chercheurs de l'ORTF (radio et télévision d'Etat).

Le disparu avait reçu en 1983 le prix Albert-Tessier, décerné par le gouvernement du Québec pour saluer l'ensemble de l'oeuvre d'un artiste.

## EN BREF

### HOMMAGE À STÉPHANE GRAPPELLI

Un concert, déjà qualifié d'historique, sera donné le 14 avril à Carnegie Hall, à New York, pour le 80e anniversaire du violoniste de jazz Stéphane Grappelli.

Outre le trio du musicien, se produiront sur scène le violoncelliste Yo Yo Ma, le compositeur-pianiste Michel Legrand, le célèbre Juilliard String Quartet, Toots Thielemans et son harmonica, le pianiste-compositeur Roger Kellaway et le danseur de claquettes Harold Nicholas.

### DENISE BOUCHER

La Place aux poètes reçoit demain à 21 h (1021, rue de Bleury) le poète et dramaturge Denise Boucher.

### POÉSIE

Au bar Le Mélomane, dimanche à 17 h (812 est, rue Rachel) Jean Chapdelaine Gagnon et Gerald Gaudet liront leurs poèmes récents.

### GENS DU LIVRE

Henri Tranquille, Yves Gauthier et autres Gens du livre reçoivent demain à compter de 19 h au bar Le Mélomane (812 est, rue Rachel) l'écrivain Francine Noël, auteur de *Maryse* et de *Myriam première*.

### CINÉMA FRANÇAIS À NEW YORK

Le deuxième Festival du film français se déroulera du 8 au 24 avril au Musée d'art moderne de New York, avec au programme onze longs métrages dont *En toute innocence* d'Alain Jessua, *les Innocents* d'André Téchiné, *Le cri du Hibou* de Claude Chabrol et *Agent Trouble* de Jean-Pierre Mocky.

Le festival sera également l'occasion d'une rétrospective Louis Malle et d'une exposition de posters des grands films français. Parmi les cinéastes et acteurs qui assisteront à cette quinzaine figurent Jean-Claude Brialy, Alain Jessua, Patrice Leconte, Jean-Charles Tacchella, Agnès Varda et Sabine Azéma.

### SOIRÉE IRVING BERLIN

Leonard Bernstein, Frank Sinatra, Willie Nelson et Isaac Stern figureront parmi les artistes qui célébreront, le 11 mai à Carnegie Hall, le 100e anniversaire du compositeur Irving Berlin.

Celui-ci n'assistera toutefois pas à l'événement dont les recettes seront partagées entre Carnegie Hall et la Société américaine des compositeurs, auteurs et éditeurs, dont Berlin fut un des fondateurs en 1914.

### JEUNES MUSICIENS DE LA CEE AUX ÉTATS-UNIS

L'Orchestre des Jeunes de la Communauté Européenne effectuera en avril sa première tournée aux États-Unis, sous la direction d'Erich Leinsdorf.

L'orchestre composé de 140 jeunes musiciens se produira notamment à Palm Beach et Clearwater, en Floride, puis à l'Avery Fisher Hall de New York, au Symphony Hall de Boston et au Kennedy Center de Washington.

### DÉCÈS D'ALÉKOS LIDORIKIS

Alékos Lidorikis, dramaturge, romancier et journaliste grec, est décédé à l'âge de 80 ans dans un hôpital d'Athènes des suites d'une attaque cérébrale.

Lidorikis, auteur de plus de vingt-cinq pièces de théâtre, des drames ou du bon boulevard, a marqué des générations de comédiens grecs ayant créé des rôles restés célèbres grâce à ses personnages.

### APEL-LES SENOSA MEURT À 88 ANS

Le sculpteur espagnol Apel-Les Senosa, qui avait exposé dans le monde entier, est décédé à Paris à l'âge de 88 ans.

Né à Almatrat (sud de la Catalogne), il vécut à Paris de 1921 à 1929 puis définitivement à partir de 1939.

« UN FILM BRILLANT... TERRIFIANT...  
Il vous coupera le souffle!  
— Michael Medved, SNEAK PREVIEWS

Inutile de m'enterrer... je ne suis pas encore mort!

dès demain!

WES CRAVEN *the Serpent and the Rainbow*  
A UNIVERSAL RELEASE

EN VERSION FRANÇAISE

ST-DENIS 1291 RUE ST DENIS 490-2222

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ODEON LAVAL BROSSARD PARADIS ST-JEROME BONAVENTURE

«...Je ne m'y suis pas ennuyé une seule seconde.»  
R. Homier-Roy, Châtelaine.

JEAN-PIERRE MARIELLE **Les Mois d'Avril sont Meurtriers** JEAN-PIERRE BISSON

UN FILM DE LAURENT HEYNE MANN

A L'AFFICHE!

d'après le roman de ROBIN COOK (éd. J'ai lu) Série Noire  
scénario dialogué de  
BERTRAND TAVERNIER - LAURENT HEYNE MANN - PHILIPPE BOUCHER  
avec FRANÇOIS BERLEAND • BRIGITTE ROUAN musique PHILIPPE SARDE

2e SEM

COMPLEXE DES JARDINS BASILAIRE 1 288-3141

SALLY KIRKLAND PAULINA PORIZKOVA

**Anna** 4e SEM

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

POINTE-CLAIRE

ÉGYPTIEN

7e SEM

AUX OSCARS

**BROADCAST NEWS** EN VERSION FRANÇAISE

BERRI

CARRÉFOUR LAVAL BROSSARD

PARADIS ST-JEROME

TROIS-RIVIERES JOLIETTE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

POINTE-CLAIRE

ÉGYPTIEN

6 NOMINATIONS AUX OSCARS

DÈS DEMAIN À L'OMEGA

**L'EMPIRE DU SOLEIL**

EN VERSION FRANÇAISE

ST-DENIS

OMEGA

6 NOMINATIONS AUX OSCARS

MEILLEUR FILM

MEILLEURE ACTRICE

CHER NICOLAS CAGE

**"ÉCLAIR DE LUNE"**

(V.F. de MOONSTRUCK)

BERRI

VALLEYFIELD SHERBROOKE

CINEMA PLUS présente

LE FILM LE PLUS PRIMÉ DE TOUTE L'HISTOIRE DU CINÉMA CANADIEN

**UN ZOO LA NUIT** 14e SEM

UN FILM DE JEAN-CLAUDE LAUZON

MEILLEUR FILM MEILLEURE RÉALISATION MEILLEUR SCÉNARIO MEILLEUR ACTEUR

MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN MEILLEURE PHOTOGRAPHIE MEILLEURS COSTUMES MEILLEURE MUSIQUE MEILLEUR MONTAGE

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE MEILLEUR MONTAGE DU SON MEILLEUR SON D'ENSEMBLE MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

43e SEM

DÈS DEMAIN! AU DAUPHIN, PINE SAINT-ADÈLE ET CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE

DAUPHIN BRADEN - BRVILLE 721-0060

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON. DE MALSANVILLE 849-4318

STE-ADELE CINÉMA PINE

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE ROUTE 15 (SOUTIL 21) 422-6660 839-1107

2e FILM AU CINÉ-PARC CROSS

EN NOMINATION POUR L'OSCAR MEILLEUR ACTEUR

MICHAEL DOUGLAS

**WALL STREET**

VERSION FRANÇAISE

JEAN-TALON DÈS DEMAIN À SHERBROOKE ET TROIS-RIVIERES!

LONGUEUIL SHERBROOKE TROIS-RIVIERES

PLACE LONGUEUIL 679-7451 CINÉMA CARTEL CINÉMA DE PARIS

9 NOMINATIONS AUX OSCARS

**LE DERNIER EMPEREUR**

VERSION FRANÇAISE

DAUPHIN ST-JEROME SHERBROOKE ST-JEAN

VERSION ORIGINALE

POINTE-CLAIRE PLACE DU CANADA

UNE SEULE REPRÉSENTATION

"George Burns est absolument charmant... Charlie Schlatter, une véritable trouvaille."  
— Jeffrey Lyons, Sneak Previews/CBS RADIO

**AGAIN!** 14e SEM

VERSION ORIGINALE

UNE SEULE REPRÉSENTATION, SAMEDI 19h30

NEW WORLD PICTURES (WALTER COHENZ) GEORGE BURNS "IN AGAIN"  
CHARLIE SCHLATTER TONY ROBERTS ANI AMARIS BIRD FACTORS  
DISTRIBUTION WALTER COHENZ (DISTRIBUTION PULL HARTY)

DISTRIBUÉ PAR MALOFILM DISTRIBUTION

LE FAUBOURG

SORTI LE 8 AVRIL AU CINÉPLEX ODEON PRÈS DE CHEZ VOUS

«UN FUTUR CLASSIQUE AMERICAIN»

CERTAINEMENT L'UN DES MEILLEURS FILMS POUR CETTE ANNEE... ET EN TOUT TEMPS!

«MATEWAN... UN FILM A NE PAS MANQUER!»

Jeffrey Lyons, SNEAK PREVIEWS/INN

★★★★★

«Matewan... Une réalisation splendide... Un film ciselé comme un chef-d'oeuvre. UNE DES MEILLEURES PRODUCTIONS DE 1987»

Jack Gamet GANNETT NEWS SERVICE

★★★★★

DANS CE FILM, TOUT EST TERRIFIANT

Chris Chase NEW YORK DAILY NEWS

LE FILM LE PLUS AMBITIEUX OFFERT PAR SAYLE... UN FILM PUISSANT À L'ACTION PROFONDE, TOUT EN NUANCES.

Julie Salomon WALL STREET JOURNAL

★★★★★

Une évocation puissante... Le film le plus sensible, le plus profond, le plus intelligent qu'il nous sera donné de voir cette année au grand écran.

Lou Lumenick, BERGEN RECORDS

«UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE»

Joel Siegel, WABC-TV

DÈS DEMAIN!

**MATEWAN**

Scénario et réalisation de John Sayles

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CON. DE MALSANVILLE 849-4318

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

**THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING** 6e SEM

Une histoire d'amour

ÉGYPTIEN



SHAKESPEARE  
**SONGE D'UNE  
NUIT D'ÉTÉ**

MISE EN SCÈNE  
**ROBERT LEPAGE**

TRADUCTION  
**MICHELLE ALLEN**

Diane Aubin  
Pierre Auger  
Markita Boies  
Eric Cabana  
Normand Chouinard  
Sophie Clément  
José Descombes

Alain Fournier  
René Gagnon  
Rémy Girard  
Claude Godbout

Élise Guilbault  
Roger Léger  
Jacques Lussier  
Hélène Mercier

DÉCOR, Michel Gréte  
COSTUMES, Mérédith Caron  
MUSIQUE ORIGINALE  
ET INTERPRÉTATION  
Daniel Toussaint  
ÉCLAIRAGES, Michel Beaulieu  
ACCESSOIRES, Claude Roberge  
DIRECTION DE SCÈNE, Alain Roy



Dès le 12 avril  
Mardi au vendredi - 20h  
Samedi - 16h et 21h

Illustration Zilon  
Graphisme Charren

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE  
84, rue Ste-Catherine ouest  
MÉTRO PLACE-DES-ARTS  
Réservations: 861-0563

# Grand vente de printemps

**AIR PERFORMER**

• soulier de danse aérobique pour femme  
• empeigne en cuir gros grain  
• semelle d'air intercalaire  
grandeur 5 à 10

prix régulier 74,95 \$  
réduit à

**29,99\$**



**RAKE**

• soulier de conditionnement physique  
pour homme  
• empeigne en cuir gros grain  
• semelle intérieure coussin d'air  
grandeur 6 à 13

prix régulier 74,95 \$  
réduit à

**39,99\$**



**PEGASUS ST**

• empeigne en nylon  
• coussin extérieur en caoutchouc  
carbonisé très durable  
grandeur 6 à 13

prix régulier 69,95 \$  
réduit à

**59,99\$**



le **Piedd'athlete** Place Versailles  
(près de St-Hubert)  
**351-0662**

★ Pierre Lalonde ★  
DE  
**JEUNESSE  
À  
AUJOURD'HUI**



**DERNIÈRE CHANCE**  
Aujourd'hui et demain, 20 h  
Samedi, 16 h 30 et 21 h 30  
Dimanche, 20 h

**CJMS 128** Réseau  
RADIO AM STEREO Television  
Quatre Saisons



Pour la première fois  
réunis sur la même  
scène!

- Avec la participation  
spéciale de
- Michèle Richard
  - Joël Denis
  - Les Classels
  - Marc Hamilton
  - Margot Lefebvre
  - César et les Romains
  - Jenny Rock
  - Renée Claude
  - Jean Nichol
  - Les Sinners
  - Patrick Zabé
  - Après 2 ans d'absence... Renée Martel
  - Pière Senécal
  - Marc Gélinas

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

Réservations téléphoniques:  
514 842 2112. Frais de service.  
Redevance de 1 \$  
sur tout billet de plus de 7 \$.

Billets en vente aux comptoirs  
**TICKETRON**

## IL EST PLUS FORT QUE HULK HOGAN.



**JEAN PILOTE**

déchire l'annuaire télé-  
phonique tous les matins,  
du lundi au vendredi,  
entre 5 h et 9 h.  
Écoutez-le en compagnie  
du Groupe Sanguin.



C K O I 9 7 F M

# LE CHIEN

de Jean Marc Dalpé



**SUPPLÉMENTAIRES**  
1<sup>er</sup> et 2 avril, 20 h 30

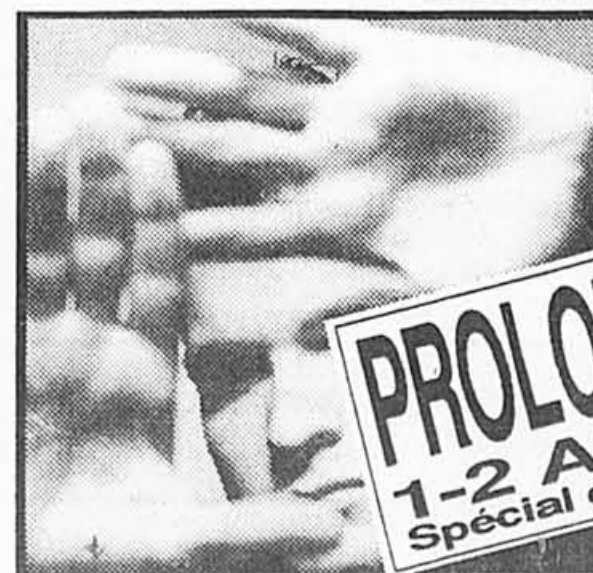
«Assurément l'une des meilleures pièces de la saison. Un  
texte armé jusqu'aux dents. Les cinq comédiens nous of-  
frent une performance inoubliable. J'ai rarement vu des  
comédiens aussi vrais!»  
Jean Beauoyer, La Presse

Salle Fred-Barry  
Théâtre de création dramaturgique

4353, Ste-Catherine est  
Réservations: 253-8974

Une Production du Théâtre du Nouvel Ontario et du Théâtre français du Centre national des Arts  
Commandé par 50 Carleton et Associés, Holiday Inn, Mid-Canada Radio

**Over the Garden Wall**  
HISTOIRE COMPLETE DE  
**GENESIS**  
CE SOIR  
22H - 8,50\$ (CE)  
5240, av. du Parc Inf.: 270-7848  
Billets au Club Soda et Ticketron



## MICHEL LEMIEUX MUTATIONS

**PROLONGATIONS**  
1-2 AVRIL 20H  
Spécial étudiants - \$16.50

«Quel merveilleux  
spectacle...»  
Manon Guilbert  
Journal de Montréal

«Lemieux pousse  
encore plus loin la  
magie de la technique.»  
Manon Guilbert  
Journal de Montréal

«Un festin d'images, de  
couleurs, d'essais tel-  
lement saisissants.»  
Alain De Repentigny  
La Presse

METROPOLIS  
59 STE-CATHERINE E.  
TICKETRON 288-3651  
TÉLÉTRON 288-2525  
MARS 16 au 20 23 au 27  
UNE PRODUCTION MUSIQUE PERFORMANCE



# Passeport va au-delà de vos attentes sans aller au-delà de votre budget.

Louez la nouvelle Optima 1988 conçue en Allemagne pour aussi peu que 179<sup>90</sup> \$/mois\*



Louez la nouvelle fougueuse I-Mark 1988 d'Isuzu pour aussi peu que 224<sup>10</sup> \$/mois\*



Louez le nouveau Trooper II à 4 roues motrices 1988 d'Isuzu pour aussi peu que 343<sup>71</sup> \$/mois\*



Très souvent, les véhicules importés vous sont offerts avec tout ce que vous recherchez. Sauf un prix qui respecte votre budget.

Chez Passeport Automobiles Internationales, nous avons décidé de changer votre vision des importés. Aussi, nous sommes partis aux quatre coins du monde à la recherche de véhicules de classe internationale à prix raisonnables.

Et grâce au plan de location GMAC\*, nous sommes en mesure de vous les offrir à meilleurs prix.

Passeport vous propose tout d'abord l'Optima, la voiture qui permet de bénéficier de la technologie allemande à petit prix.

Puis il y a la fougueuse I-Mark et le robuste Trooper II à 4 roues motrices, deux splendides véhicules d'Isuzu, le premier grand constructeur automobile japonais.

Tous ces véhicules sont livrés avec un équipement de série exceptionnellement complet, auquel s'ajoute la remarquable garantie Passeport 3 ans/80 000 km.

Et ce n'est pas tout! Avec le plan de location GMAC\*, vous verrez que les véhicules importés Passeport dépasseront vos attentes sans pour autant dépasser votre budget.

Pour plus de renseignements, passez chez votre concessionnaire Passeport, ou encore appelez sans frais. Communications Passeport au 1-800-263-1999.



**PASSEPORT**  
AUTOMOBILES INTERNATIONALES

\*Plan de location au détail GMAC. Les mensualités sont calculées en fonction du modèle 1988 neuf de base, compte tenu du prix de détail suggéré par le constructeur, pour un terme de 60 mois. Le concessionnaire peut louer moins cher. Certains équipements illustrés sont livrables moyennant un supplément. Prix suggérés par le constructeur : Optima 9 095 \$, I-Mark 11 398 \$, Trooper II 17 862 \$. Transport et préparation compris. Taxes, assurances et immatriculation en sus. Voyez votre concessionnaire Passeport pour tous les détails.