

Spiral



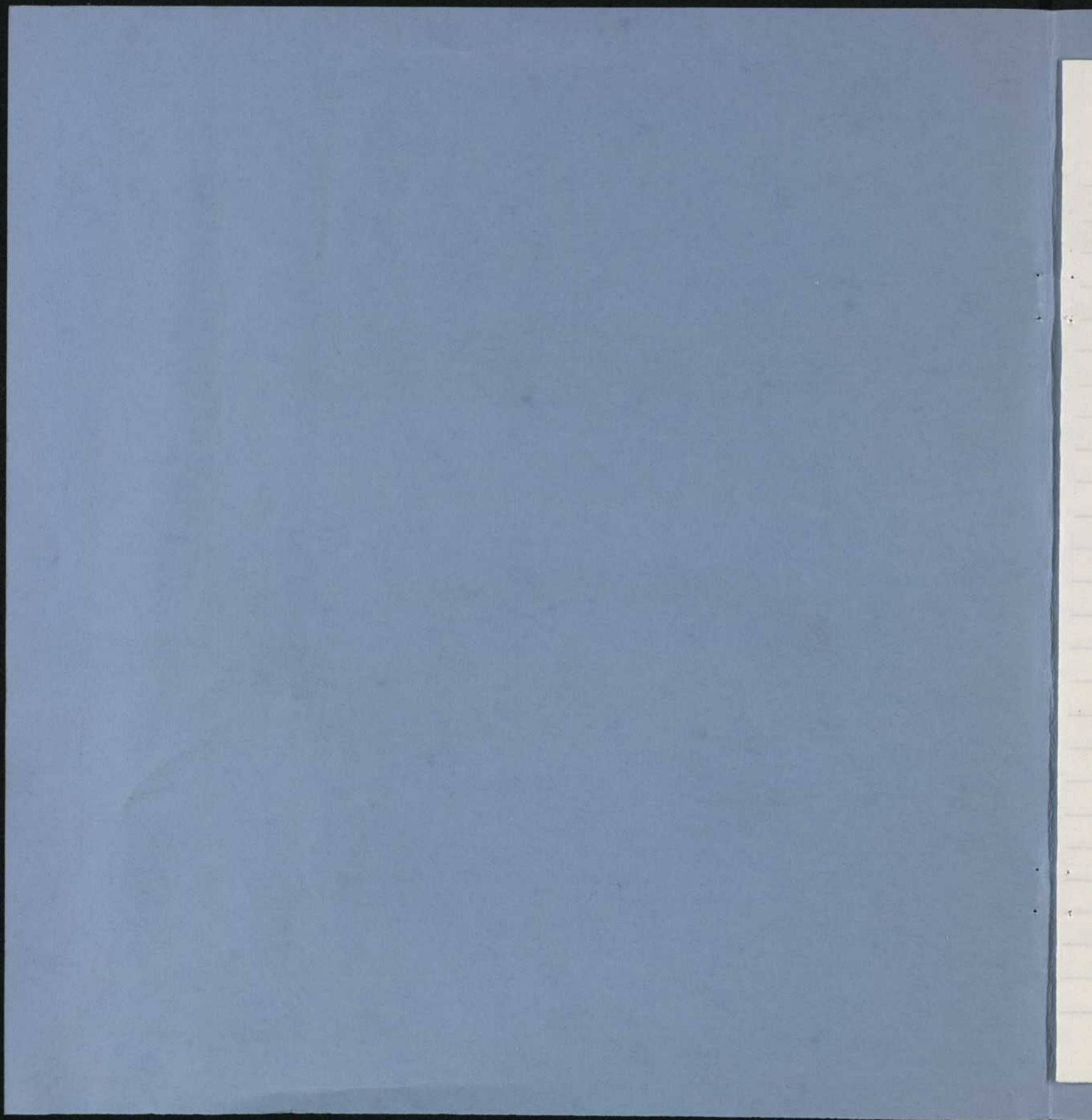
Cahier d' Exercice
Exercise Book

NAME / NOM

Pierrette Guérin

SCHOOL / ÉCOLE

6^e année A



Lundi, premier juin

« Les lilas sont déjà finis. » Pierrette avait posé son sac d'école sur la marche, à côté d'elle. « Sont déjà tout bruns, tout chesses. » Thérèse se dandinait d'un pied sur l'autre devant son amie. Elle aurait bien aimé commencer une partie de « ciel, purgatoire, enfer » mais elle savait qu'elles n'auraient pas le temps de la terminer avant de partir pour l'école. Elle s'arrêta, le temps de se gratter un mollet. « Les lilas sont finis mais les cœurs-saignants s'en viennent. Moé, j'aime mieux les cœurs-saignants. » Pierrette prit un air buté. « C'est vrai que c'est beau mais ça sent rien... Les fleurs qui sentent pas... » Thérèse avait poussé un petit cri qui avait coupé la phrase de Pierrette en deux, laissant le premier tronçon, inutile, se perdre dans le soleil du matin. « Maudite marde, j'pense que ma jarretière vient encore de se détacher! » Elle s'assit à côté de Pierrette et toutes deux plongèrent la tête sous ses jupes. « Ben oui, 'gard' donc ça! Chus pas mal tannée, là! Chus t'obligée de me rattacher dix fois par jour! » « Ta mère, a' t'en achète pas des neufs? » « Ma

le salut...

Selon toute vraisemblance, le salut remonte à l'époque où l'on se devait de baisser la tête et les yeux, en signe de respect, devant le roi. Le spectacle était alors réservé à la cour et à l'église. À la fin de la représentation, comédiens et musiciens saluaient donc de la même manière le roi et ses hôtes. Cette coutume s'est maintenue au cours des siècles et est devenue par extension une façon de saluer et de remercier le public.



La banque personnelle
**LA BANQUE
D'ÉPARGNE** 

LEMÉAC

Leméac Éditeur
5111, avenue Durocher
Montréal, Québec
H2V 3X7
tél.: 273-1150



Les tentatives et les tentations de la Tendresse

"Tant souffrir pour une caresse" comme le dit si justement Duplessis. Transposé par des gestes et des paroles dans un espace plus (que) restreint, une page de cahier d'école, une existence, si l'on moud méthodiquement, maladroitement, mélodieusement à la mine de plomb puis à l'encre nos lettres, des mots, la phrase si parfois l'on fait des pites et des tâches, si l'on espace, si l'on recommence, à la ligne, paragraphe, des virgules, des points de suspensions, des espoirs, des désespoirs, des soupis, des exclamations, des interrogations que nous sommes tous et puis la page se tourne du bout du doigt et... dernière caresse, dernier regard, dernier sourire...

Merci, Michel, de nous avoir dits et écrits et permis de vous dire ce poir.

Michel Fournes

Thérèse et Pierrette à
d'après le roman de

l'école des Saints-Anges
Michel Tremblay

adaptation théâtrale Elise

Bertrand, Sylvain Legris

collaboration à l'adaptation et

mise en scène Michel Lorgues

décor et costumes
éclairage et régie

Jacynthe Simard
Michel Leblondeau

Distribution { par ordre alphabétique }

Jacynthe Bélanger

Rita Thérèse
Florence, Maurice
Mère Benoîte des Anges

Francine Laroche

Pierrette

Sylvain Legris

Marcel

Elise Bertrand

Thérèse

Luc St-Denis

Duplessis
Edmond Sauréget
les deux curés

Marie Godefray

Florence, Violette
Charlotte, Léon
Sœur Ste-Thérèse

Jacelyne Lardif

Mme Beau, Arestine
Florence, Rose
Lucienne, Bodéau
Sœur Ste-Catherine

Anne Normand

Simone à l'âge de 51 ans

François Julien

Gérard Beau



Équipe de production

réalisation du décor Clément Schreier
 Sylvain Dupuis

réalisation des costumes Marie Goddeau
 Jacqueline Girard

coiffures Réjean Godette

relations publiques Claude Gilbert

photos Daniel LeBaré

Nous remercions Francine Gabelle,
Georgine Villant, Audrey Lacombe, Roger
Parent, Michel St.-Louis, Charles
Mignault, les productions Germaine
Larose ainsi que le département de
théâtre de l'Université Concordia pour
leur collaboration lors de cette production.

Une production de la Mise en Mots inc.

Le licorne, 2075 boul. St.-Laurent, Montréal

Réservations 843-4166



Apportez votre vin
4284, rue de La Roche, Montréal, Qué.

OBTENEZ 20% DE RABAIS SUR LES
PLATS PRINCIPAUX SUR PRÉSENTATION
DE CE PROGRAMME. CETTE OFFRE
EST VALIDE JUSQU'AU 1^{er} MARS 1986.

TÉL.: 598-7099
Pour réservation
ou pour salle de
réception
RESTAURANT
CASSANDRA
BROCHETTERIE
CUISINE FINE



3882 St-Denis
Montréal, P.Q.
H2W 2M2
Tél.: 843-5794



Grizzly

FOURRURES

Gervaise &
René Brind'Amour

288-9959

3692 rue St-Denis,
près de Sherbrooke
(métro Sherbrooke)

VENTE DE FIN DE SAISON
DU 3 AU 8 MARS 1986
20% À 50% DE RABAIS
SUR TOUTE LA MARCHANDISE

La Crêperie Québécoise

*Une atmosphère de détente où vous dégusterez
les crêpes les plus délicieuses!-*

1775 St-Hubert, Montréal H2L 3Z1
(Métro Berri-de-Montigny)

Tél.: 521-8362



