

Un playboy à Hawaïi

L'AVENTURE

de PIERRE LALONDE



Un bikini
pour
ALEXANDRA

LA GARDE-ROBE DE LISE WATIER



Pierre est tout sourire. Il a trouvé son bikini.

PIERRE LALONDE

Récemment, Pierre Lalonde quittait Montréal à destination d'Hawaii. C'est son travail de publicitaire pour le compte d'Air Canada qui l'amenait là-bas. Mais pourquoi ne pas joindre l'utile à l'agréable? D'ailleurs, peut-on se rendre à Hawaii — une douzaine d'heures en avion — sans prendre quelques jours de vacances?

Un des plus beaux coins du monde, Hawaii. Balayées par les alizés, les îles demeurent très confortables malgré la température assez chaude et la végétation luxuriante de cette région subtropicale a tôt fait de réconcilier l'homme avec la nature. Et la plage de Waikiki alors!

Notre correspondant à Hawaii nous raconte l'aventure du playboy montréalais dans ce paradis terrestre du Pacifique.

Daniel GREGOIRE

De notre correspondant Jean Lorrain

Le public québécois sait que Pierre Lalonde vient de passer une année assez dramatique. Inutile de s'attarder sur le sujet. Ce que je me dois de dire, c'est que le beau Pier-

rot en est sorti vainqueur, que sa petite Alexandra est toute saine, et que son travail au canal 10 lui plaît par-dessus tout. Il est fou de joie de travailler avec Duceppe.

Une lettre d'une amie du Québec m'avait prévenu de l'arrivée de Pierre à Hawaii. Mais que faire? Hawaii, ce n'est quand même pas une île déserte!

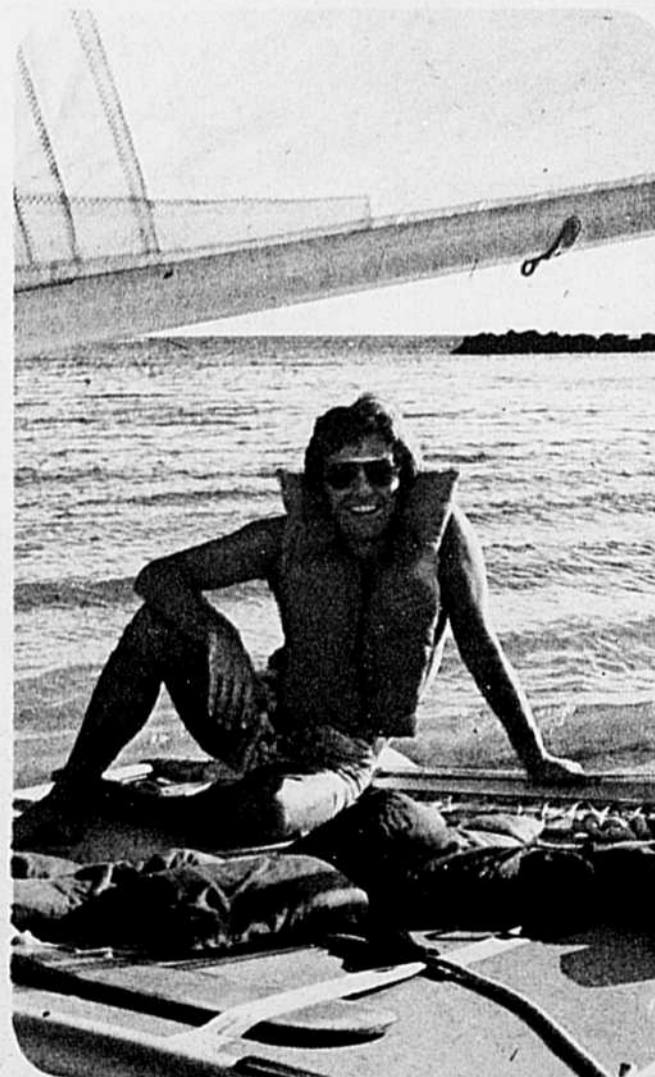
Un bon reporter ne doit jamais se laisser abattre. Ainsi, il n'y a pas si longtemps, j'avais rencontré Frenchie Jarraud à l'aéroport de Los Angeles. Il s'embarquait pour le voyage de retour. Il était trop tard pour faire un papier dans Photo, mais pas trop tard pour faire rapport à mon patron. Cette fois, je dois sortir vainqueur à cent pour cent.

Si un Québécois fait le voyage à Hawaii, c'est certainement pour prendre du soleil. C'est donc sur la plage que j'ai le plus de chances de le rencontrer. Le guet commence donc. Puis, avec mon ami Lyman Avilla, nous commençons les coups de fil aux hôtels. C'est peine perdue. Finalement, la plage sera ma planche de salut!

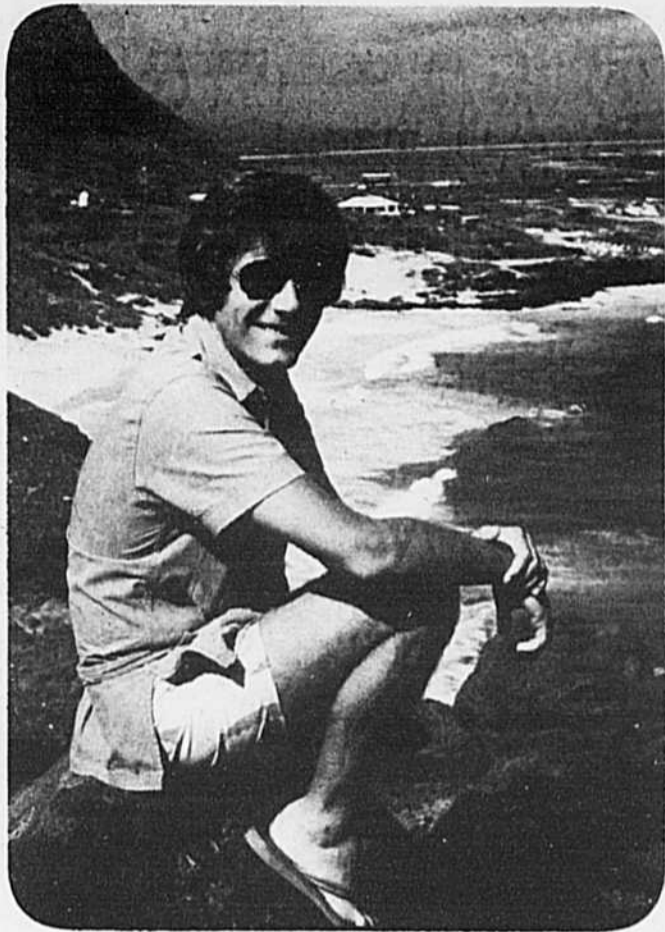
Un après-midi, je demande l'heure à un gars qui prenait du soleil non loin d'où j'étais. Il est deux heures. Je dois rentrer à mon appartement. Mais le miracle arrive (même Jen Roger n'y croirait pas): je rencontre Jacques Proulx, de CKAC, qui me dit que Pierre Lalonde se fait bronzer près de Hilton Hotel. C'est là que je découvre Pierre, aux côtés d'une jolie fille. Notre Pierrot n'en revient pas. Nous nous connaissons depuis l'époque du "Club des Autographes".

Pour éviter les histoires, disons tout de suite que la belle fille aux côtés de Pierre est sa soeur Andrée. Il y a aussi Jean-Pierre Audet, le petit-fils de madame Jean-Louis Audet, un bon ami de Pierre qui est, lui aussi, en compagnie d'une magnifique créature. Espérons que ça ne fera pas d'histoires au beau pays du Québec! Me voilà donc avec Pierre.

Je donne un coup de fil chez moi pour prévenir que je rentrerai plus tard et je reste avec Pierre. Nous parlons de choses et d'autres. De Ginette Reno, qu'il adore... De sa petite fille Alexandra... De son ex-épouse... Pierre n'est pas amer. Bien au contraire, l'homme est heureux. Comme on dirait chez nous, il est "au boutte du boutte".



La voile et Pierre Lalonde ne font qu'un. Pierre se prépare donc à une balade en mer.



Pierre à Makapuu. Du soleil et une mer d'un bleu extraordinaire.



Pierre Lalonde sur la plage, au Hilton Village.

Un playboy à Hawaii

Au "boutte du boutte" pour Lalonde, cela signifie qu'il se trouve qu'il est enfin dans son élément. Son "Pierre, Jean jasant", c'est son "top". Au fond, Pierre Lalonde avait toujours rêvé d'un show comme celui-là. Il l'a son "talk-show", il est content de la cote d'écoute et entend y rester tant qu'on voudra bien de lui.

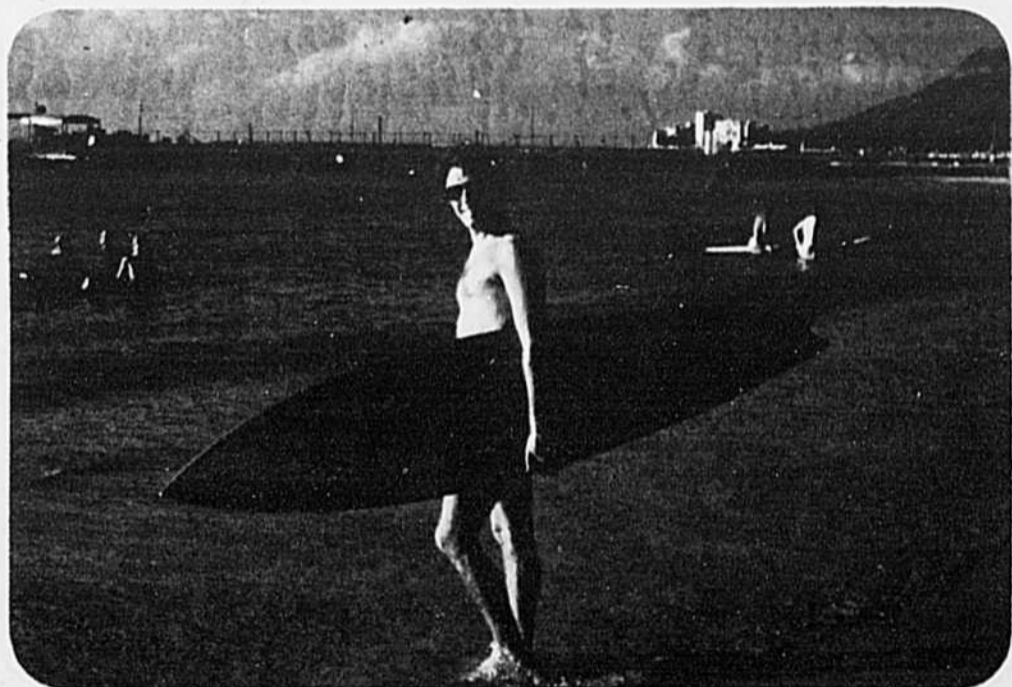
Mais oublions sa vie montréalaise pour voir un peu ce qu'il fait sous le chaud soleil d'Hawaii. Pierre loge au 28e étage du Hilton Hawaiian Village. Le même étage et presque la même chambre que celle qu'avait Elvis Presley lors de son récent voyage. De cette chambre, une vue extraordinaire sur le célé-

bre Diamond Head, un volcan endormi, et sur le majestueux Pacifique.

Sa journée se déroule doucement. Heureuse. Il y a l'hôtesse Sandy, jolie et bien tournée, à qui la direction de l'hôtel a confié la mission de voir à ce que la vedette québécoise ne manque de rien. C'est elle qui, dès le lever, lui apporte le petit déjeuner. Puis les journaux du matin. Ensuite, c'est la plage, le surf, l'équitation, la voile, etc. Dès le deuxième jour, Pierre semble beaucoup moins fatigué qu'à son arrivée. Le cinquième jour, il est déjà fort d'un beau teint, et, en limousine et avec Sandy, nous partons vers Makapuu.

Ensuite, à deux pas de Diamond Head, il visite les résidences ultra-chics des super-riches de l'endroit. Lalonde avoue qu'il aimerait bien vivre ici un jour... Mais une heure plus tard, à l'hôtel, il me confiera qu'au Québec c'est merveilleux... et que pour rien au monde il ne voudrait le quitter.

La véritable raison du voyage de Pierre était de tourner dans une réclame publicitaire pour Air Canada. ça n'a toutefois pas fonctionné comme prévu. Pierre a quand même profité de son séjour en compagnie d'Audet, de Proulx et d'un groupe de gagnants d'un concours de C.K.A.C. Lalonde voudrait bien demeurer deux semai-



Lalonde est un grand sportif. Même le surf fait partie de ses sports préférés.



Pierre Lalonde et Sandy, une vraie pose style Hollywood pour les lecteurs de Photo-Journal. Rassurez-vous... il n'y a pas d'idylle entre ces deux jeunes personnes.

Pierre s'émerveille de la couleur de l'eau, de la beauté de l'endroit. Il est tout particulièrement impressionné par les vestiges de la dernière guerre que nous découvrons au hasard des rochers. Il y a le gag du ginger ale qui reviendra tout au long de la journée. La veille, Pierre est allé dans une discothèque avec son ami Jean-Pierre. Ce dernier n'obtenant pas le succès désiré auprès des filles de l'endroit, Pierre lui a acheté une caisse de ginger ale pour le consoler. Le gag continue, et notre visite aussi. On quitte Makapuu pour Sandy Beach.

Là, Pierre s'en donne à coeur joie dans les belles grosses va-

nes, histoire de retourner au Québec en pleine forme, mais le boulot passe avant tout.

Notre rencontre s'achève, Pierre rentre au Québec demain. C'est devant un bon gin que nos "bonjour et à bientôt" se feront. Je le reverrai au Québec à Noël, dans sa neige, avec sa fille.

Lalonde, t'es un grand bonhomme et sache que nos retrouvailles d'Hawaii m'ont fait bien plaisir. J'irai te serrer la pince. Dis à Audet de finir son ginger ale et à qui tu sais de ne pas peindre le montage en face de chez toi en bleu et rose. Bon vent, Pierrot, et bien du soleil pour vous, amis lecteurs.

934 est. Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD
Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint au directeur général

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRETARIAT
• Micheline Reid

PUBLICITÉ NATIONALE
Réal Curadeau,
Directeur
PUBLICITÉ LOCALE
Claude Léger,
directeur

PUBLICITAIRES

- Diane Guay
- Louise Gagné
- Lise Major
- Guy Leduc

Tirage certifié



Photo-Journal
est membre des
Hebdos Nationaux
Claude Coupal,
directeur

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

Prix de l'exemplaire: 25 cents

E.U.: 30 cents

Abonnements: \$13.00 par an

A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Serge Reggiani: je ne suis pas un tourmenté

C'est avec plaisir que j'ai revu Serge Reggiani. Les cheveux un peu plus longs, la taille un peu plus mince, c'est ainsi qu'il est apparu aux journalistes pour sa conférence de presse. Tout d'abord (est-ce de la timidité?) il parle un peu comme un professeur, puis, au fur et à mesure que la conversation se prolonge, il se dégèle.

S'il y a un chanteur qui est sincère envers son public (et envers lui-même), c'est bien Serge Reggiani. Contrairement à d'autres chanteurs (dont l'un est justement à Montréal en ce moment), il ne sera jamais un commerçant de la chanson. Ses gestes ne sont pas préparés d'avance, tout est instinctif chez lui et, si tout à coup il sent qu'il devient mécanique, il laisse tomber... comme il l'a fait il y a de cela bientôt trois ans.

Sur son dernier microsillon qui vient de sortir, il dit des textes — de Prévert notamment — sur un fond musical qui crée l'ambiance. Contrairement à ce qui se passe d'habitude pour ce genre de disques, il s'est vendu 18,000 exemplaires de celui-ci dès la première semaine, ce qui est un gage de succès.

On qualifie volontiers Serge Reggiani de tourmenté, mais il ne se considère pas comme tel. "Inquiet, oui, mais je ne crois pas être plus tourmenté qu'un autre. Pour chanter des chansons tristes, il faut être très gai, sinon on est ennuyeux comme la pluie; le clown, lui, c'est souvent l'inverse."

Serge Reggiani avait abandonné volontairement la chanson, mais il a tout de même travaillé puisqu'il a tourné dans des films. Le dernier film qu'il vient de faire est réalisé par Marco Ferreri ("la Grande Bouffe") et il s'intitule "la Vraie Vie du général Custer". Fin janvier il tournera, sous la direction de Claude Sautet ("César et Rosalie"),

"Vincent, François, Claude et les autres". Il sera Claude; Vincent et François étant respectivement Yves Montand et Michel Piccoli. Quant aux "autres",



Serge Reggiani: inquiet, mais pas tourmenté.

ils ne sont pas encore choisis. Il lui est, malgré tout, arrivé de faire des films pour des raisons alimentaires, mais il l'a payé trop cher et, là aussi, il ne veut plus faire de concessions. Tout de même, il faut vivre!

"Je n'ai pas de moyens du tout, mais je n'ai pas non plus de grands besoins. Mon revenu est certainement le plus bas de tout le vedettariat français."

Finalement, et c'est ce qui compte le plus, Serge Reggiani vit comme il l'entend et est très heureux ainsi... malgré son air tourmenté.

Jacques Burdyl: ses chansons doivent le faire vibrer

Si Jacques Burdyl est devenu chanteur, c'est peut-être parce qu'il a été élevé dans un milieu artistique (son père était chanteur et sa mère, comédienne). Mais il ne faut pas croire que de se lancer dans la carrière artistique lui a été plus facile pour autant.

Il a eu des moments très pénibles, moralement et financièrement. Toutefois il a tenu bon. Un an après avoir terminé ses études à Loyola, il se présente aux "Découvertes de Jean Simon". Ce dernier le remarque et le présente à Guy Cloutier, avec qui il signe un contrat de disques et de gérance personnelle. Il enregistre alors deux disques dont "Donna", qui a été un gros succès pendant l'été '72.

Il a chanté dans différents cabarets, dans toutes les régions de la province, même les plus éloignées. Il en a retiré une expérience très valable et estime que c'est encore la meilleure école pour apprendre son métier. Il aime chanter des chansons douces, sentimen-

tales et romantiques. Comme il ne compose pas lui-même ses chansons, il est très difficile dans leur choix et n'interprète qu'un air qui l'aura fait vibrer.



Jacques Burdyl aime les chansons douces et sentimentales.

Le dernier 45-tours que Jacques Burdyl vient d'enregistrer, sur étiquette Fleur, comporte une chanson, "Hey Marie", qui pourrait bien remporter le même succès que "Donna".



Il y a quelques jours, André Paillé, animateur à CHRC-Québec, recevait René Simard à son émission. Ce dernier était venu présenter le tout nouveau disque de Noël qu'il a enregistré avec les Disciples de Massenet. De plus, René Simard est le parrain du Bas de Noël à CHRC.

En écoutant Paul Buissonneau l'autre soir à "Pierre, Jean jasant", je me disais qu'on pourrait presque lui consacrer une émission entière tant il est intéressant à écouter... et à voir, rien que par ses mimiques.

Il y a longtemps que l'on n'avait pas vu Claude Valade à la télévision. Mais elle s'est rattrapée la semaine dernière car on l'a vue à "Vedettes en direct" et, quelques minutes après, sur l'autre chaîne à "Que restait-il". Je ne sais pas si c'est une illusion, mais il m'a semblé qu'elle avait quelques livres de plus. De toute manière, ça ne change rien à sa voix.

J'ai écouté la retransmission du spectacle de Charles Aznavour sur les ondes de CFGL. J'ai eu parfois l'impression qu'il bâclait ses chansons, comme s'il avait hâte de terminer. Mais j'attends de le voir sur scène pour me prononcer définitivement.

Ginette Reno était très en beauté à la soirée OXFAM, à Télé-Métropole. Si elle continue ainsi, elle va rivaliser avec toutes nos chanteuses sexy. Je parle ici de son physique, car en ce qui concerne la voix elle ne craint pas beaucoup de monde.

A "Feu vert", un matin de la semaine dernière, Jean-Guy Moreau a imité Claude Nougaro. C'était réellement sensationnel. Ce qui me paraît dommage, par contre, c'est que Jean-Guy

Moreau aurait tendance à se prendre pour un autre en ce moment.

Dans "Jeunesse" dernièrement, Annabel portait une mini-mini robe qui m'a paru réellement démodée. L'ère de la mini-robe se termine.

L'Orchestre Symphonique de Montréal fermera-t-il vraiment ses portes? Si c'est vrai, c'est regrettable car sans les musiciens de



Ginette Reno: très en beauté en ce moment.

l'OSM, d'autres organismes musicaux cesseront d'exister et l'éducation musicale à Montréal et au Québec sera sérieusement compromise.

J'ai lu beaucoup de criti-



DE FRANCE

SERVICE VENUS

- liqueur • vin
- cocktail • cognac
- coupe et flûte champagne

au petit versailles
930 est ste-catherine
Montréal 842-8219



CARMEN MONTESSUIT

Martine veut que ce prénom brille

Avant, elle faisait partie des Scarabées; à présent, elle est devenue Martine et veut que ce prénom perce dans le monde de la chanson. Ce n'est pas si facile que ça, car même si les Scarabées étaient très populaires, même si le public la reconnaît dans une boîte, pour elle, il faut tout recommencer à zéro.

Et Martine a recommencé à zéro. Elle a été obligée d'apprendre à chanter seule, à faire face au public seule. Même les gestes ne sont plus les mêmes dans ce cas-là. Elle avoue que pendant quelques mois elle en a bavé, qu'elle était même assez découragée. Mais il y a beaucoup de ressources dans ce petit bout de femme et Martine a remonté la pente.

Bien entendu, elle a recommencé à chanter dans

les cabarets (en vedette, alors que pour son premier engagement elle n'était que maître de cérémonie) et, pour la première fois de sa vie, elle a son appartement bien à elle qu'elle a décoré à sa façon (des tables basses, des coussins, des tapis). Richard Huet lui a écrit "Un tout p'tit peu d'amour", qu'elle va enregistrer sur un 45-tours sous la direction musicale de Jerry de Villiers.

A présent, ce que Martine voudrait, ce serait jouer dans des comédies musicales ou même animer une émission de radio; comme elle est tenace, elle y arrivera, même si ça lui prend du temps. En attendant, tempête ou pas tempête, elle continue de parcourir les routes de province au volant de sa petite voiture, donnant ainsi rendez-vous à son public.



Martine a remonté la pente.

ques françaises concernant "les Belles-Sœurs". Pour Michel Tremblay et toute son équipe, c'est réellement un succès et il est certain qu'il y aura salle comble pour les représentations

les œuvres de Chopin, vous aimerez sûrement le pianiste soviétique Alexandre Slobodyanik qui jouera les nocturnes et les polonaises de ce compositeur le dimanche 16 décembre, à 14 h 30, au Grand Théâtre de Québec.

C'est le 10 décembre qu'auront lieu les audiences publiques pour la création d'une nouvelle chaîne de télévision. Le groupe Télé-mutuel a posé sa candidature et j'ai surtout retenu dans le programme qu'il propose qu'il ne présenterait les messages commerciaux qu'aux demi-heures dans le cas de films par exemple. Si ce groupe gagne, j'ai bien l'impression que je regarderai souvent les films qu'ils présenteront.

Clémence Desrochers a détrôné Michel Simon en ce qui concerne le record d'assistance. En effet, elle a battu (en compagnie de Jacques Antonin qui assurait la première partie) tous les records du Patriote depuis neuf ans.

CJMS prévoyait que plus de 35.000 jouets seraient distribués aux enfants déshérités. Leur prédiction était presque juste puisque ce poste a recueilli plus de 37.000 jouets usagés que les Pompiers Bricoleurs réparèrent au cours des prochaines semaines.

Ceux qui assisteront à la Messe de Minuit à la Paroisse Saint-François d'Assise, auront la chance d'entendre le "Minuit Chrétiens" interprété par nul autre que Pierre Leroux, directeur du service des nouvelles à CJMS.



Claude Valade: on l'a enfin revue.

supplémentaires à Montréal, du 19 au 23 décembre.

La troupe de théâtre "les Zodiaques" présentera à l'Auditorium de la polyvalente Georges-Vanier, 1205 rue Jarry Est, une pièce de Marcel Achard "le Moulin de la Galette", dans une mise en scène de Rodrigue Tremblay. Les représentations auront lieu les 7, 8 et 9 décembre prochains et les prix des billets sont fixés à \$2 et \$2.50.

Si vous aimez la musique romantique, vous aimez certainement les œuvres de Chopin. Et si vous aimez

Yvon Bouchard a le mal du pays

Lorsque ces lignes paraîtront, Yvon Bouchard aura repris, pour la nième fois, le chemin de Paris pour post-synchroniser les derniers épisodes des "Aventures d'Arsène Lupin". Car depuis cinq ans Yvon Bouchard vit plus souvent en Europe qu'au Québec, à cause, justement, d'Arsène Lupin. Si vous avez vu la série qui a été présentée au canal 2 l'année dernière.



Yvon Bouchard: bientôt disponible pour le Québec.

sachez qu'Yvon Bouchard jouait le rôle de Grogard, le fidèle domestique d'Arsène Lupin, qui est un rôle très important (il apparaissait dans presque toutes les scènes).

Mais après avoir visité de nombreux pays d'Europe (cette série s'est tournée un peu partout), après avoir pris des vacances enchantées au Maroc, Yvon Bouchard a le mal du pays et il a l'intention de se réinstaller ici dès janvier prochain. Il a d'ailleurs conservé son appartement à Montréal ne voulant pas complètement couper les ponts.

Pourquoi pas du ski en France?

Toute une délégation de Union Ski France, représentée par son président André Rumilly, était de passage à Montréal la semaine dernière, reçue par le Commissariat français du tourisme.

Cette Union est issue du regroupement de quatre associations ou syndicats: Syndicat national des téléphériques et téléskis de France, Comité des stations françaises de sports d'hiver, syndicat national des moniteurs de ski français et fédération française de ski.

Jusqu'en 1967, la France avait un certain retard sur ses voisins alpins (notamment la Suisse), mais grâce à Union Ski France, un long chemin a été parcouru depuis.

Cette Union a pour objectif de renforcer la notoriété et l'image de marque des sports d'hiver en France d'attirer au ski de nouvelles couches de clientèle et de porter ses efforts vers les régions de France les moins touchées par la propagande ski, comme l'Ouest ou le Nord en particulier.

Le Syndicat national des moniteurs de ski français, dont le président est Germain Cocco, aimerait également faire des échanges avec des moniteurs de chez nous pour que ces derniers fassent plus ample connaissance avec leurs confrères français.

Il en est de même pour les skieurs. Si vous êtes allés toutes les fins de semaine dans les Laurentides ou dans les Cantons de l'Est, vous aurez peut-être envie de voir de nouveaux paysages et de prendre une semaine de vacances. Alors pourquoi pas la France?

Dans un domaine beaucoup plus difficile, cette fois, une équipe de huit guides de haute-montagne a obtenu l'autorisation du gouvernement népalais d'escalader en automne 1974 la plus haute montagne du monde, le mont Everest.

Cette expédition a notamment pour objectif de vaincre l'Everest pour la première fois en automne, et d'atteindre pour la première fois le sommet sans oxygène. Cette équipe a également l'intention de réaliser un film et un ouvrage de grande diffusion avec le concours d'un cinéaste-photographe professionnel de renommée mondiale.

Cette expédition placée sous le haut patronage du Secrétariat d'Etat auprès du Premier Ministre chargé de la jeunesse, des sports et des loisirs, est parrainée par Maurice Herzog, député-maire de Chamonix, qui lui-même est très au courant de ce genre d'expédition puisqu'au tour des années 50 (je ne me souviens plus de la date exacte) il a vaincu l'Annapurna.

CONFORT ET ELEGANCE



Cuir souple noir, brun, blanc. Cuir combiné suède noir, brun.

Largeurs AA à EE
Pointures 5 à 11



Classique et raffiné.

Cuir souple combiné. Cuir verni. Noir et brun.

Largeurs B-D-E-EE



Sacs à main assortis

CHARGES



BEAUSOLEIL INC

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est. rue ONTARIO, angle Amherst, tel. 522 6338
781, est. rue JEAN TALON, coin St Hubert, face au Metro, tel. 272 7272

Daniel Grégoire



EN COULISSE

On a choisi Roland Chenail

L'action se passe dans le bureau de Robert L'Herbier, vice-président de Télé-Métropole et responsable de la programmation. On s'est réuni pour un meeting de production portant sur la future série "Ciné-Choix" qui doit prendre l'affiche du 10 le dimanche soir à compter de septembre.

"Ciné-Choix" sera télédiffusé à 19h30, en même temps que "les Beaux Dimanches" de Radio-Canada... On veut donc inscrire les meilleurs films possibles. Des films de choix, comme l'indique le titre de l'émission. Il faut mettre toutes les chances de son côté pour remporter la bataille des cotes d'écoute.

On cherche donc un présentateur qui ait de la classe, dont la personnalité puisse rehausser le prestige de l'émission.

Un animateur de choix, en un mot!

C'est ainsi qu'on a choisi Roland Chenail, l'été dernier. C'est un bel hommage et un hommage mérité.



Roland Chenail... de la classe.

Entre vous et moi

De grandes et de belles phrases pompeuses sur la sagesse, nous en avons tous entendues. Des discours, des sermons et des clichés usés à la corde, nous en avons subis. De la sagesse, on nous a vanté les mérites, et de l'absence de sagesse on nous a fait craindre les effets.

Paradoxalement, ceux qui tenaient ce langage s'en tenaient, le plus souvent, aux mots. Mais de parler de la sagesse leur donnait bonne conscience et surtout l'illusion d'y être arrivé.

Quant à moi qui — je dois l'avouer — le suis très rarement, j'ai trouvé une phrase pour me consoler. "Un homme devient sage à force de se rendre compte de ce qui lui arrive quand il ne l'est pas."

Le "Grand Charles"

Pas de Gaulle. L'autre. Français lui aussi, mais très différent au point de vue physique... et à d'autres points de vue. Charles Aznavour.

Télé-Métropole lui consacre une heure ce vendredi 14 et nous aurons le plaisir de le voir et l'entendre dans un "Spécial Charles Aznavour" animé par Guy Godin, de 21 h 30 à 22 h 30.

C'est la vie d'Aznavour tout entière qui défilera au cours de cette heure. La vie d'un poète, d'un amoureux, d'un homme qui a souffert comme souffrent tous ceux qui vivent vraiment. C'est aussi 25 ans de chansons, de succès. Des chansons nouvelles et d'autres plus anciennes, mais toujours actuelles.

A ne pas manquer.



Charles Aznavour... l'amour quotidien.

Des chiffres et des dates

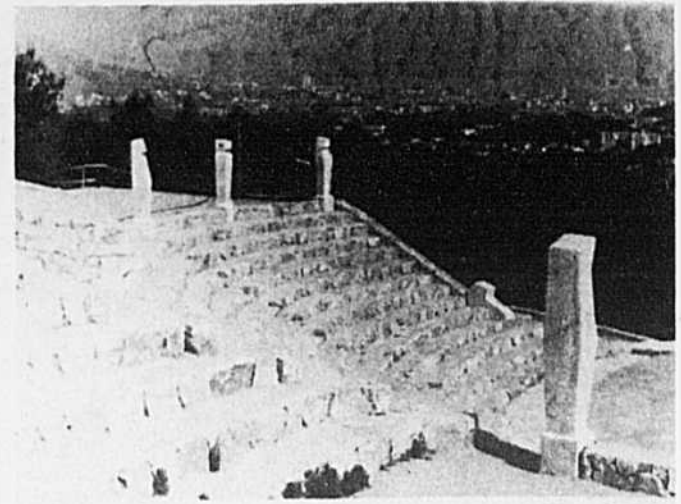
Le concours 12e anniversaire du 10 se tenait l'an dernier du 14 janvier au 10 février. Le 18 février, c'était le tirage du Gros Lot et le 24, dans le cadre de "Bon week-end", la remise officielle.

Durant cette période, les téléspectateurs ont entendu parler de ce concours durant 10 heures, 1 minute et 40 secondes. A l'écran du 10, naturellement.

6,034 personnes ont téléphoné à Télé-Métropole pour obtenir des renseignements sur le concours ou tout simplement pour faire part de leurs commentaires.

956,790 lettres de participation ont été reçues, soit 143,635 la première semaine, 169,970 la deuxième, 249,885 la troisième et 393,300 la dernière.

Cette année, l'aventure recommence. C'est pour fêter le ... 13e anniversaire. Une année chanceuse! C'est durant le mois de février que se tiendra le concours, cette fois-ci, et le tirage du Gros Lot aura lieu le 3 mars.



Cette photo de Jean-Jacques Beaujon nous permet de voir une partie du Centre de rencontres internationales, où cette année encore, se tiendra la Semaine de la Chanson et de la Poésie du Québec. C'est à Châteauvallon, sur la Côte d'Azur, du 5 au 11 août.

Lors de leur première expérience, l'an dernier, Claude Girardin et Christian Lagauche avaient présenté un spectacle réunissant les Séguin, Catherine Blanche, Paradox et Patsy Gallant. Des grands noms de chansonniers sont promis pour cette année.

Comme quoi la présence québécoise en sol français ne cesse d'augmenter, tout en se diversifiant. C'est à suivre.

L'année Jean Duceppe

C'est presque ça. Pour Jean Duceppe, cette année, tout semble marcher comme

sur des roulettes et au-delà des espérances les plus optimistes. Au-delà même de ses propres espérances.

De succès en succès, il y a d'abord son émission quotidienne au 10; il y a ensuite "le Saut du lit" qui, tant en tournée qu'au Théâtre des Prairies, a fait salles comblées; et ce sont maintenant les deux pièces qu'il produit à la Place des Arts, "la Mort du commis voyageur" et "Charbonneau et le Chef".

Et ça continue. Les projets ne manquent pas et un nouveau vient de s'ajouter aux précédents. En effet, monsieur Duceppe est actuellement en négociations avec le canal 10, qui, si tout va bien, présentera vraisemblablement une des deux pièces ci-haut mentionnées dans le cadre d'un "spécial". Rien n'est encore définitif mais les pourparlers vont bon train.



Jean Duceppe... très occupé.

Au fil des jours

Saviez-vous que c'est cet hiver le 188e anniversaire de l'érection de la palissade sur laquelle de Léry construisit les fortifications de Ville-Marie? Vous pourrez voir ce que ça donne, une palissade de 188 ans, si vous visitez la nouvelle Brasserie des Fortifications qui y ouvrirait ses portes mercredi dernier.

"Découvertes 73" et "On est comme on naît" ne seront pas télédiffusées vendredi prochain à cause du "Spécial Charles Aznavour" dont nous parlons dans cette page.

Tex Lecor est actuellement en vedette au Patriote de Montréal. Son spectacle gardera l'affiche jusqu'au 23 décembre. C'est à cet habitué du Patriote qu'il revient, une fois encore, de clôturer la première partie de la saison de la boîte montréalaise.

Le Dr. Adélar Paquin prononcera une conférence sur l'Union soviétique le jeudi 13 décembre prochain. Des diapositives et des courts métrages illustreront son exposé sur cette super-puissance de l'autre côté du "Rideau de fer". Cette soirée d'informations est organisée par l'Accord, au 2015 de la rue de la Montagne.

Cette année, Noël tombe le 25 décembre. C'est un mardi. Plusieurs chanceux pourront ainsi profiter d'un congé s'étendant du samedi au jeudi suivant.

"Bienvenue 74", c'est une excellente façon d'accueillir la nouvelle année et c'est aussi le titre d'une émission que le 10 a inscrite à sa programmation du 31 décembre. Ce sera télédiffusé à compter de 23h30 et, pour cette occasion, on nous réserve — paraît-il — des surprises.

LES FÊTES EN BEAUTÉ



COIFFURE et MARQUILLAGE

MENEMSHA INC.

MAISON DE BEAUTÉ

2457 LUCERNE, VILLE MONT-ROYAL 733-7189

les CRITIQUES de PHOTO-JOURNAL

CINEMA



avec Solange Gagnon

Si vous n'avez pas encore vu "Il était une fois la révolution", c'est le temps où jamais... A condition d'aimer les films qui durent trois heures. A condition d'être un fan du cinéaste Sergio Leone. A condition d'éprouver de l'attrait pour les batailles sanglantes. Le film se passe pendant la révolution du Mexique. Imaginez le contexte. A voir au cinéma Pierrot.

Les amateurs "d'humour insolite" ont intérêt à surveiller la venue du dernier film de Marco Ferreri. Après "la Grande Bouffe", c'est au tour de "l'Audience"... "un réquisitoire contre le pouvoir oppressif du Vatican", à prendre l'affiche. Le film met en vedette Claudia Cardinale, "d'une beauté à damner tout un calendrier", écrit le critique de France-Soir, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Vittorio Gassman. "l'Audience", un film que les cinéphiles pourront voir au cinéma Elysée. Surveillez les journaux...

Avis aux amateurs de films à grand déploiement.

aux amoureux des belles grandes histoires d'amour... Au cinéma 7e Art, vous pouvez voir "Nicolas et Alexandra". Il y a de quoi vous faire rêver en technicolor... c'est le cas de le dire.

Il faut absolument aimer Louis de Funès, la vedette du dernier film de Gérard Oury, "les Aventures de Rabbi Jacob", pour l'apprécier. Les situations loufoques, invraisemblables s'enchaînent à un rythme fou. Comme d'habitude, les grimaces, les mimiques de Louis de Funès, qui incarne le rôle d'un homme d'affaires... raciste, sont drôles à mourir. Quand son chauffeur lui apprend qu'il est Juif, il fait une fausse manœuvre et se retrouve dans la rivière. Il cherche du secours et pénètre dans une



usine où des Arabes tentent de faire parler un des leaders de leur pays, Slimane.

S'ensuivent des péripéties époustouflantes dans des chaudières de gomme balonne... Dans le tourbillon, Slimane s'échappe, et Victor Pivert (Louis de Funès) aussi. Il regagne sa voiture, où il retrouve Slimane revolver à la main. Ce dernier veut s'échapper, fuir dans son pays. Direction Orly où les cousins de Rabbi Jacob attendent le vénéré vieillard, accompagné d'un jeune Juif, pour célébrer la communion d'un neveu. Afin de déjouer la bande à Farès... le gros méchant Arabe, Slimane et son otage Louis de Funès se déguisent en Juifs. Evidemment, on prend ce dernier pour Rabbi Jacob... C'est le mélange parfait, la série de situations à la fois cocasses et attendrissantes. Le tout se termine sur une note de fraternité. Si vous voulez rire, allez voir ce

film. A l'affiche des cinémas Jean-talon, Canadien, Plaza, Maisonneuve.

THÉÂTRE

avec Claire Harting

"L'Affront commun", une fable québécoise de Jean-Claude Germain, par les P'tits Enfants Laliberté, au Théâtre d'Aujourd'hui, 1297, rue Papineau, 523-1211. Avec Claude Maher, Gilbert Lepage, Jean-Pierre Piché, Maurice Gibeau, Murielle Dutil, Nicole Leblanc et Michelle Craig en remplacement de Michelle Rossignol. Jusqu'au 16 décembre.

"L'Affront commun" c'est l'histoire de trois frères, les frères Grondin, qui sont tous trois chefs syndicaux. L'un, des cols bleus, l'autre, des cols blancs, et le troisième des cols durs. Des chefs syndicaux dans un tout petit pays de rêve où le gouvernement a le don magique de

disparaître chaque fois qu'une grève s'y déclare. Mais, comme il y a tout le temps des grèves...

"... l'Affront commun, déclare Jean-Claude Germain se veut un regard à la fois humoristique et sympathique sur un certain nombre d'attitudes, de tics et de moeurs propres au monde syndical... en mots, en vers, en bruits, en sons et en musique..."

C'est sûr que la "fable québécoise", comme il l'appelle, ressemble à son auteur. C'est vrai qu'elle est pleine de mots, de bruits, de sons, de musique qui tonnent, qui tonitruent, qui blaguent, qui s'amuse, qui rient ou qui gueulent. La première partie de la pièce est assez confuse avec ce passage constant de la réalité à la fiction et cet entremêlement des deux. La deuxième partie est moins hermétique, plus claire, plus simple. On y fait mieux le rapprochement avec le "regard sympathique et humoristique sur les attitudes, les tics, les moeurs propres au monde syndical."

Quand aux comédiens, ils jouent tous leur rôle avec beaucoup de feu et de justesse. Michelle Craig, qui a remplacé Michelle Rossignol

malade, a appris le rôle en une semaine. Elle s'en tire très bien. Maurice Gibeau, qui remplit le rôle de Wache Latour, témoin de Jéhovah, corbeau noir, oiseau de malheur, défaitiste, pessimiste, la trouille continue au ventre, la peur lui tenant lieu de vie, j'imagine facilement qu'on le retrouve dans tous les milieux. Il joue ce rôle de façon merveilleuse.

Si vous n'êtes jamais allés au théâtre, ne commencez pas par une pièce de théâtre d'avant-garde, vous en seriez trop dérouter. Par contre, si vous connaissez un peu le théâtre, si vous aimez la fantaisie, un peu la folie, allez voir "l'Affront commun." Si vous êtes parmi les syndiqués, allez rire de vos travers...

La Poudrière de l'île Sainte-Hélène présentera un spectacle de marionnettes, "la Belle au bois dormant" d'après le conte de Perrault, pour le temps des Fêtes, soit du 22 décembre au 6 janvier. C'est une production de Michel Fréchette, qui a déjà présenté l'été dernier un premier théâtre de marionnettes, "Pigrasse, roi de la magie", avec beaucoup de succès.

VARIÉTÉS



avec Carmen Montessuit

Il n'était pas revenu depuis trois ans et c'est en l'écoutant hier soir que je me suis dit qu'avec l'absence de Serge Reggiani, il manquait quelque chose à la chanson. Peut-être est-ce un bien pour un mal car on le sentait heureux de ce retour sur scène, ce qui de ce fait améliorerait encore la qualité du spectacle.

Que dire de Reggiani? Qu'il est merveilleux? Oui, mais ça ne suffit pas. En trois minutes, il vous fait passer du rire aux larmes. Et lorsque je dis larmes, je

n'exagère pas, car il a une façon d'interpréter certaines chansons ("Sarah", "Et puis") qui vous donne le frisson. Il a chanté beaucoup plus de chansons comiques (certaines tragi-comiques comme "l'Italian") mais, qu'elle soit humoristique ou triste, chaque chanson était une petite pièce de théâtre qu'il nous jouait en quelques minutes. Parmi les nouveaux airs, j'ai surtout remarqué "le Vieux Couple" et "la Rupture".

Pour résumer, c'est "le" chanteur qu'il faut voir au moins une fois dans sa vie. Remarquez que si vous le voyez une fois, vous aurez envie de retourner à son spectacle la prochaine fois qu'il viendra. C'est en tout cas ce qui m'arrive et j'espère bien que cette fois il ne nous fera pas languir pendant trois ans.

Le public était composé de gens de tous âges (il y avait beaucoup plus de jeunes que je ne l'aurais pensé) et je pense que le plus bel hommage que ce public lui

a rendu, c'est lorsque derrière moi, à la fin du spectacle, des personnes lui ont crié "merci".

Continuons à parler de Serge Reggiani. Il sera les 9 et 10 décembre à Québec et le 11 décembre à Lévis. Croyez-moi, ne le manquez pas.

Je m'adresse encore aux Québécois qui aiment l'harmonica. Claude Garden (le plus complet de tous les harmoniciens), donnera un récital le 12 décembre, à la salle Octave-Crémasie du Grand Théâtre de Québec.

Pour les Montréalais cette fois, Tex succède à Clémence Desrochers sur la scène du Patriote et vous avez jusqu'au 23 décembre pour aller l'applaudir. Pauline Julien, elle sera au Patriote de Sainte-Agathe, le 15 décembre. Quant à Diane Dufresne, on nous annonce son retour pour le 10 janvier à la Place des Arts.

LES PIEDS BIEN AU CHAUD
CET HIVER AVEC

CONTOURA



Botte en cuir véritable doublée à l'intérieur de laine d'agneau avec fausse semelle de mouton. Légère plateforme. Disponible dans les tons de tan, beige, brun et noir. Aussi en corfam.

**FABRICATION
CANADIENNE**

\$44.95

Pointures: 5 à 11

CHOIX DE SACS À MAIN À HARMONISER À VOS BOTTES
Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h à compter du 11 décembre
A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien

*Louis
Des Lauriers*
LIMITÉE
6914 St-Hubert — 273-2813

Lido INC.
6596 St-Hubert — 276-2013

Micheline Presle est l'antithèse de l'Eve des "Saintes chéries"

Le feuilleton télévisé de la R.T.F. (Radio-Télévision Française) "Les Saintes Chéries" a connu (nous en savons quelque chose) un retentissant succès. Que pense Micheline Presle, qui incarna si joliment le per-

sonnage de "Eve", de la femme qu'elle représentait? "Même si j'ai adoré tourner cette série dans un climat fantastique, avec un ami de longue date, Daniel Gélin, je dois avouer que je ne suis pas tout à fait "une

sainte chérie" mais que j'ai simplement été "Eve" avec le maximum de vérité. J'avoue également que s'il m'arrivait, dans la vie, de rencontrer une femme comme elle, je n'en ferais jamais une amie. Je la fuirais même au bout du monde! Cette femme qui dépend uniquement de son mari, qui le laisse tenir les cordons de la bourse, choisir ses amis, ses distractions, qui subit sa bonne ou sa mauvaise humeur et qui se laisse tenir en laisse sous prétexte que le maire et le



Micheline Presle, l'Eve des "Saintes Chéries"

**Canal 10
MARDI
11 décembre
13 H 15**

curé sont passés par là, alors là, non, je ne suis pas d'accord! Vive la liberté!"

Micheline Presle sera au rendez-vous du canal 10, le mardi 11 décembre à 13h15, aux côtés d'Errol Flynn et de Vincent Price, dans "la Taverne de la Nouvelle-Orléans" où elle incarnera une jolie créole ambitieuse qui rêve de devenir une grande dame. Ça ne sera pas ce qu'on appelle "a Happy End".



Jacques Perrin (Alain) et Eva Renzi (Patricia) dans "Le Grand Dadaï".

ce bonheur apparent, pourvu qu'il est d'une mère abusive au point d'en être tyrannique. "Tu n'es qu'un grand dadaï" se plaît-elle à lui répéter. Pour prouver qu'il n'en est rien, Alain se révolte et s'émancipe. Avec la séduisante Patricia (Eva Renzi), il se donnera l'impression d'être un homme et se sentira capable d'oublier Emmanuelle. Un été fou passé avec sa conquête s'achèvera en le laissant seul en face de la cruelle réalité: pour se permettre cette évasion, Alain a emprunté de l'argent qu'il lui faut rembourser. Il finira par se retrouver dans le box des accusés et comprendra alors qu'on ne vieillit pas si faci-

**Canal 13
MERCREDI
12 décembre
Minuit**

Une crise de puberté qui coûtera cher au "GRAND DADAÏS"

Alain Quesnard a tout pour être heureux; c'est un jeune homme séduisant promis à un brillant avenir, qui aime tendrement (ou du

moins qui croit aimer) la tendre Emmanuelle (Danièle Gaubert) qu'on lui a choisie pour fiancée. Mais il ne peut profiter pleinement de

lement que ça mais qu'il faut apprendre. Il aura payé très cher sa crise de puberté.

Jacques Perrin, qui avait déjà campé d'attachants personnages au cours de sa jeune carrière, était l'interprète idéal pour Pierre Granier-Deferre. Il a remarquablement interprété son rôle de "grand dadaï". A voir au canal 13, le mercredi 12 décembre, à minuit.

LES FILMS A VOIR A LA

Un extraordinaire phénomène: Orson Welles

Orson Welles a vu le jour le 6 mai 1915 à Kenosha, dans le Wisconsin. A 5 ans, l'âge où les petits gars qui savaient lire choisissaient les aventures de "Tarzan" et les petites filles celles de "Blanche-Neige", lui se délectait des tragédies de Shakespeare, un original ami de la famille lui ayant fait cadeau (alors qu'il n'avait encore que 6 mois) des oeuvres du "grand Will"! Et le jeune Orson s'ingéniait à mettre en scène, pour ses marionnettes, les épisodes les plus palpitantes du théâtre shakespearien. Et cette

passion ne le quittera plus: devenu homme, il ressuscitera les principaux personnages de Shakespeare, leur

**Canal 13
JEUDI
13 décembre
Minuit**

prêtant son visage et sa voix: "Macbeth", "Othello", "Falstaff"... Il est chacun d'eux jusque dans l'âme.

Mais c'est en 1941 qu'il conçut, réalisa et interpréta son premier film: "Citizen Kane" qui fut comme un pavé dans la mare aux canards! Il s'y attaqua au magnat de la presse américaine, Randolph Hearst, dont il dépeignait, par la même occasion, la liaison avec l'actrice Marion Davis. Ce film causa un tel remous qu'on le dit condamné dès son premier essai; pourtant, pour Orson Welles, ce fut le triomphe. A 26 ans, il s'avérait un extraordinaire phénomène.

Il a tourné un nombre

énorme de films. Parmi ceux-ci, "le Génie du mal" à l'affiche du canal 13, le jeudi 13 décembre à minuit,

où l'on voit deux étudiants traduits en justice pour avoir commis un crime absolument gratuit (le scénario

est basé sur un fait authentique). Aux côtés du grand Orson Welles, Dean Stockwell et Bradford Dillman.



Producteur, scénariste, réalisateur, acteur, Orson Welles est un véritable sorcier du cinéma.

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche
8 heures p.m.
7 heures p.m.
samedi et
11 heures p.m.

DU 5 NOV. au 16 DEC.
"PLUME EN FOLLIES"
(revue musicale) **avec GUILDA**
FABIOLA — MONIQUE VERMONT
Pierre Jean — Jean Faber — Gilles Morneau — Barbara Araya — Pierre Paul

Spectacle
à venir
14 janvier '74
Pierre Lalonde
&
Gilles Latulippe

Musique originale Jacques André **Choregraphie: John Kelly**

4530 PAPINEAU
TEL.: 526-2527

Rita Hayworth fut, à l'époque de "Gilda", "le symbole du sexe"



Partout où ils se battaient, les "GI's" promenaient la photo de "Gilda" comme un drapeau.

Vous vous rappelez Rita Hayworth, la troublante, la sensuelle, l'ensorcelante "Gilda"? Pour les jeunes, bien sûr, c'est de l'histoire ancienne (ça se passait il y a un peu plus d'un quart de siècle) mais une histoire qui vaut la peine d'être contée pour leur donner une idée de l'emprise que Rita avait sur les hommes. Partout où ils se battaient, de l'Europe au Pacifique, les "GI's" promenaient la photo de "Gilda" comme un drapeau. Sans avoir eu besoin de tourner nue, elle était "le symbole du sexe". Et les aviateurs américains qui embarquèrent dans leur bombardier la première bombe atomique du monde destinée à Hiroshima la baptisèrent "Gilda."

Aujourd'hui, Rita a 55 ans (elle les a eus le 17 octobre) et se demande toujours si cette horreur qui portait son nom (sans qu'elle en soit responsable) ne lui a pas porté malheur. Mariée cinq fois, elle fut notamment la femme du génial Orson Welles et celle du riche Ali Khan,

donc la belle-fille de l'Aga Khan, le "Dieu fait homme"; elle mena durant quatre ans la vie d'une princesse des Mille et une Nuits. Elle dit d'Orson Welles: "On ne peut pas vivre avec un génie" et d'Ali Khan: "Il était vraiment trop riche!"

Vous retrouverez Rita Hayworth le vendredi 14 décembre à 23 h 30 (Sans

Canal 10
VENDREDI
14 décembre
23 h 30

Pantoufles), à l'écran du canal 10, dans "les Joyeux Voleurs", une comédie policière où l'on voit deux escrocs dérober un célèbre tableau au musée du Prado à Madrid. A ses côtés, le flegmatique acteur britannique Rex Harrison.



André Chénier (Michel Auclair) et Madeleine de Coigny (Antonella Lualdi) s'aimeront jusqu'à la mort

Une page
(très romancée)
de la
Révolution
Française

On s'est habitué à dire "André Chénier" alors qu'il s'appelait réellement "de Chénier". De lui-même, il avait renoncé à la particule plutôt compromettante pour un poète révolutionnaire. Mêlé tout d'abord de très près au mouvement destiné à libérer la France de ses royalistes, il ne put toutefois s'empêcher de protester, par des écrits et des discours enflammés, contre les cruautés de la Terreur. Ce qui lui valut de mourir, en 1794,

sur l'échafaud. La France perdait ainsi un grand poète harmonieux et sensible. Un film italien, signé Clemente Fracassi et intitulé "le Souffle de la liberté", vous est offert par le canal 13 le samedi 15 décembre à 1 h 30 (Ciné Qua-Non). L'excellent Michel Auclair et la belle Antonella Lualdi en sont les principaux interprètes mais d'autres grands noms du cinéma y tiennent également leur place: Raf Vallone et Denis D'Inès.

Le sujet: Lors d'une partie de chasse, André Chénier rencontre Madeleine de Coigny. Et c'est le grand

Canal 13
SAMEDI
15 décembre
1 H 30

amour. Mais un valet, Gérard, qui éprouvait lui aussi une véritable passion pour la fille de ses maîtres, est pris d'un désir effréné de vengeance. La Révolution ayant éclaté, il devient l'un des chefs de la révolte et dénonce Madeleine et les siens. André Chénier réussira à les sauver, mais sera arrêté et condamné à son tour. Pris de remords, Gérard procurera à Madeleine un sauf-conduit pour qu'elle puisse rendre visite au poète dans sa prison. Elle n'en ressortira pas, préférant la mort sur l'échafaud à une vie sans son amour.

TELEVISION

Moine
Victor

Robert Mitchum, naturel à l'écran comme dans la vie

Né le 6 août 1917 à Bridgeport (Connecticut), Robert Mitchum a fait ses débuts à l'écran dans "Happy serves a Writ" dont la vedette était William Boyd. Depuis, tant et tant de films nous ont accoutumés à sa silhouette virile, à son flegme, à son sourire narquois qu'il ne peut être question de les citer tous; rappelons toutefois "Rivière sans retour" qu'il tourna en 1954 avec Marilyn Monroe, et "l'Aventurier du Kenya", qui date de 1965 et où il a pour partenaire Carroll Baker, film que vous pourrez voir le samedi 15 décembre à 23 h 30 à l'écran du canal 10. Joe Moses, trafiquant de diamants, homme de cirque et même médecin à l'occasion, a choisi l'Afrique pour y exercer ses divers talents. Chassé par les membres d'une tribu qu'il a dupés, il échoue dans un village où sont établis le révérend Anderson et sa fille Julie. La révolte gronde parce que le village est menacé d'être évacué pour permettre la construction d'un barrage. Comment fai-

re comprendre à une tribu, manifestement hostile à tout progrès, qu'il est préférable pour elle de partir vers des terres où elle sera en sécurité? Joe Moses se fera prestidigitateur et le vieux chef, croyant reconnaître en lui le Moïse de la Bible acceptera enfin de se laisser conduire avec les siens vers la "terre promise."

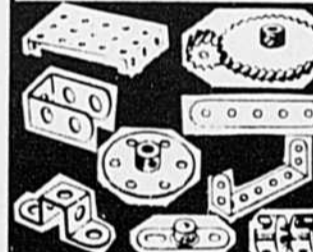
Canal 10
SAMEDI
15 décembre
23 H 00

Naturel à l'écran comme dans la vie, Robert Mitchum est l'acteur le plus puissamment viril du cinéma américain d'après-guerre. Il dit: "Au fond, je ne fais que marcher dans mes films; je ne joue pas, je ne me fais aucune illusion là-dessus. Il y a d'ailleurs longtemps que je ne me fais pas aucune illusion à propos de ce business!"



L'acteur le plus puissamment viril du cinéma américain d'après-guerre.

Le COIN du HOBBY



PIÈCES "MECCANO"

ATTENTION
Vendons séparément toutes les pièces Meccano de la plus petite vis au plus gros fer angle.

Sur réception de 10 envois pamplet 8 1/2 x 11 6 pages illustrant toutes les pièces Meccano et leur prix.



PYROGRAVURE

L'art de faire des pièces décoratives en chauffant des pièces de bois ou autre matériel pouvant se traiter à la chaleur, un passe-temps facile à pratiquer.

Nous avons toutes les grandeurs de planchettes pour la pyrogravure. Brochures de 2 pages sur les outils et accessoires pour la pyrogravure, seulement 10.



LES PETITS TRAINS H.O.

Magnifique catalogue de 34 pages, illustrant plus de 400 items concernant les trains H.O. Locomotive à vapeur et diesel, wagons, rails, transformateurs, accessoires divers, maisons, personnages, ponts, lumières, gazon, arbres etc... etc... (Marques "Triang" "Tyco" "Athearn" "Atlas" et autres.)

FORMAT 8 1/2" x 11"
50 SOUS EN FRANÇAIS



MICROSCOPES

Le "Coin du Hobby" tient régulièrement la ligne complète de Microscopes 300X, 600X, 900X, 1200X et de télescopes à des prix les plus bas à Montréal.

EXEMPLE
MICROSCOPE 1200 FOIS
37.00 CH.

L'OISEAU BLEU
LE COIN DU HOBBY ET
DE L'ARTISANAT LE PLUS GRAND ET
LE PLUS COMPLET AU CANADA

4146 est, rue Ste-Catherine (près Pie IX) 527-3456

AIDEZ-NOUS À ATTRIBUER LA

COUPE YVON ROBERT



Les amateurs de la LUTTE GRAND PRIX ne se contentent pas de voter. Ils nous écrivent. Et vous nous en voyez fort aise.

De Saugus, en Californie, Raymond-A. Gravel, président du Cercle canadien-français de Los Angeles, enregistre son vote en faveur d'Edouard Carpentier. Il précise:

"Je lis votre journal, ici, chaque fois que je peux me le procurer à mon kiosque à journaux, rue Los Palmas. Bonne chance à Carpentier et à Photo-Journal de la part de tous les Canadiens qui vivent dans la région de Los Angeles".

Je m'en voudrais aussi de ne pas accuser réception du mot de la jeune Michelle Baudette:

"Il me fait plaisir de vous écrire et vous remercier pour le travail que vous faites. Moi, mes lutteurs préférés sont les deux Italiens Dino Bravo et Gino Brito. Je souhaite que ça soit un des deux qui gagne la coupe Yvon Robert.

"Il me fait plaisir de vous envoyer la somme de \$0.25 pour recevoir la photo d'Edouard Carpentier en couleur. Elle manque à ma collection. S'il n'en reste plus, je vous serais très reconnaissante de remettre cet argent à mon lutteur préféré, le beau Dino Bravo".

Ces deux témoignages se passent de commentaires. Les votes de Gravel et de la jeune Baudette ont été compilés. Le classement général, pour les dix premiers, est maintenant le suivant:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1-Edouard Carpentier | 6-Edouard Ethifier |
| 2-Jean Ferré | 7-Gino Brito |
| 3-Maurice Vachon | 8-Viviane Vachon |
| 4-Yvon Robert Jr. | 9-Gilles Poisson |
| 5-Don Leo Jonathan | 10-Dino Bravo |
- Fernand Robidoux



OFFRE GÉNÉREUSE DES ÉDITIONS POPULAIRES

Chaque semaine, dix exemplaires de "Mes rencontres avec les grandes vedettes", de Marcel Brouillard, sont attribués à autant de participants à notre référendum. Les résultats de notre tirage hebdomadaire apparaissent régulièrement en cette page.

CEUX POUR QUI VOUS POUVEZ VOTER

Notre but est de décerner, en février 1974, la Coupe Yvon Robert. Nous ne vous demandons rien de plus que de voter en faveur de votre lutteur préféré. A condition toutefois qu'il participe aux spectacles de la LUTTE GRAND PRIX. Si vous ne pouvez assister à l'une ou l'autre des soirées présentées à travers le continent par l'un ou l'autre de ces promoteurs, il ne vous reste plus qu'à en suivre le reportage au petit écran de l'une des chaînes suivantes: CJOH (Ottawa), CFCF (Montréal), CHLT (Sherbrooke), CKRS (Jonquière), CFCM (Québec), KCTM (Trois-Rivières), CKRT (Rivière-du-Loup), CKRN (Rouyn), CJBR (Rimouski) ainsi que CARLETON desservant Chandler, Saint-Quentin, Sainte-Marguerite-Marie, Rivière-au-Renard, Port-Daniel, Percé et Gaspé.

Les gagnants de la semaine

Pour avoir participé à notre référendum, les personnes suivantes, dont les noms ont été choisis au hasard, recevront bientôt leur exemplaire de "Mes rencontres avec les grandes vedettes", de Marcel Brouillard:

Ghislain Boudreau, Case postale 606, Forestville, Qué. — Denise Pagé, a/s Gilbert Pagé, R.R. No 4, Grand Falls, Nouveau-Brunswick — Carole Nicol, R.R. No 1, Sherbrooke, Qué. — Odette Méthot, Case postale 25, Percé, Qué. — Jean-Luc Fournier, 65 avenue Ross, Mont-Joli, Qué. — Yvon Dugas, Case postale 42, Bertrand, Nouveau-Brunswick — Yvon Moreau, 245 ouest, boulevard Taillon, St-Basile-le-Grand, Qué. — Francine Blais, 300 Bostonnais, app. 4, La Tuque, Qué. — Carl Saint-Laurent, a/s de Mme Emile Saint-Laurent, 3 Rang/Est, St-Pascal de Kamouraska, Qué. — Francyne Labonté, St-Isidore de Dorchester, Qué.



COUPE YVON ROBERT

PHOTO-JOURNAL
934 est, Ste-Catherine,
Montréal 132, Qué.
VEUILLEZ INSCRIRE MON
VOTE EN FAVEUR DE

MON NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
TEL _____

LES FILMS



Une scène particulièrement tendre entre Michael Caine et Françoise Dorléac.

Le dernier film de Françoise Dorléac tourné avant sa mort tragique

"Un cerveau d'un milliard de dollars", un film de Ken Russell que vous offrira le canal 10 le dimanche 16 décembre à 19 h 30 (Ciné-Choix) a de quoi satisfaire pleinement les amateurs de films d'espionnage.

Les aventures foisonnent dans l'intrigue: le détective Harry Palmer doit livrer en Finlande un colis contenant des oeufs (apparemment inoffensifs). Arrivé là, il est mis en rapport avec une ravissante créature, Anya,

ce qui lui permet d'entrer en contact avec un Américain pas tellement tranquille. Pris dans l'engrenage, il sera catapulté derrière le rideau de fer, puis après un crochet par le Texas se retrouvera en Finlande, puis à Londres. Un voyage mouvementé, comme on peut s'en douter, au cours duquel il aura eu l'occasion de voir le "cerveau" dont il est question dans le titre, qui est une machinerie électronique extraordinaire capable de transmettre à travers le monde entier les consignes qu'on lui dicte.

Michael Caine est Harry Palmer, un curieux personnage qui cache sous une indolence feinte une prodigieuse énergie, déjà vu dans "Ipcress danger immédiat" et dans "Mes funérailles à Berlin." Sa jolie partenaire

**Canal 10
DIMANCHE
16 décembre
19 H 30**

est la regrettée Françoise Dorléac dont ce fut la dernière apparition à l'écran. On se souviendra que l'actrice, soeur de la comédienne Catherine Deneuve, a été brûlée vive au volant de sa voiture accidentée sur une route de la Côte d'Azur; elle n'avait pas réussi à décrocher sa ceinture de sécurité...

La vie de Montgomery Clift fut une tragédie

Il suffira de dire que "La Loi du Silence" est un film signé Alfred Hitchcock pour assurer les canaux 2, 9, 11 et 13 d'une large audience le dimanche 16 décembre à 23 h 30. Un prêtre, Michael Logan, reçoit en confession l'aveu de son sacristain, Otto Kelle, qui a assassiné l'avocat Vilette pour le voler. Pour se faciliter l'accès de la demeure de l'avocat, il

qui il se trouvait au moment du meurtre. Passé en jugement, il sera acquitté faute de preuves, mais la foule se montre prête à le lyncher. La femme du vrai coupable veut révéler la vérité, mais son mari la tue. Pour savoir comment ça finira, regardez le film.

Montgomery Clift (le prêtre) fut un très grand comédien, mais un éternel inquiet, tellement sensible, tellement peu intéressé par l'argent qu'il refusa de nombreux rôles. S'il ne tourna pas que des chefs-d'oeuvre tels "Tant qu'il y

aura des Hommes", il fit tant de bons films qu'il pouvait dire: "Je n'ai jamais été honteux d'une seule de mes créations."

En 1956, alors qu'il se rendait chez sa meilleure amie Liz Taylor, sa voiture fit une embardée et heurta un pylone soutenant un câble à haute tension. On dut lui refaire le visage qu'une expression hagarde ne devait plus quitter. C'est après cette épreuve qu'il tourna ses rôles les plus émouvants. Il mourut en juillet 1966, terrassé par une crise cardiaque.

**Canaux 2 - 9
11 et 13
DIMANCHE
16 décembre
23 H 30**

avait revêtu une soutane, ce qui fait que la déposition de témoins oculaires font retomber les soupçons sur le prêtre. Celui-ci se taira, non seulement pour respecter le secret de la confession mais aussi pour ne pas compromettre Ruth Grandfort avec



Montgomery Clift (Michael Logan) et Anne Baxter (Ruth) dans "la Loi du silence"

Sam Goldwater
AVOCAT
10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montréal 126, QUÉ.
845-3231 Bureau du soir 739-2167

les grands INVITES de la semaine

Nicole Bonin

Le métèque en direct

Ce merveilleux auteur-compositeur-interprète que Georges Moustaki donnera un récital d'une heure à "Vedettes en direct" mardi 11 décembre, à 20 heures, au canal 2. Il interprétera ses plus belles chansons.

Louise et Gilles...

A "Feu vert", radiodiffusé à CBF de 9 h 30 à 11 h 30, accueillera lundi matin le chanteur Gilles Valiquette guitariste de Jacques Michel, et la jeune chanteuse Louise Martin.



Gilbert Bécaud... doux, sauvage, irrésistible.

Les deux compères...

L'émission "la Normandie" du lundi 10 décembre, à 23 heures, au canal 10, accueillera Roger Baulu qui parlera sûrement de son nouveau livre pour le parfait barman. Interviewé par Jacques Normand, ils auront de quoi causer. France Castel chantera à cette même occasion.

Monsieur Pointu

A la même émission, le lendemain mardi 11 décembre, les invités de Jacques Normand seront Monsieur Pointu, les Edwidges (vous vous souvenez de ces trois filles qui s'appelaient les Gauloises? Ce sont les mêmes, sous un nouveau

nom) ainsi que Georges Langford, le compositeur de la chanson "le Frigidaire" qu'a popularisée Tex.

Avis aux mélomanes

Les mélomanes seront ravis d'apprendre qu'à CBF-FM, mercredi 12 décembre, à 20 h 30, le récital de Bruno Biot donné en la salle Claude-Champagne y sera radiodiffusé. Bruno Biot, pianiste français né à Lyon, est établi au Québec depuis 1965. Il est professeur à l'école de musique de l'université Laval. Au cours de son récital, Bruno Biot interprétera la Sonate en la majeur, D.959 de Schubert, Klavierstücke, opus 76 de Brahms et deux oeuvres de Bartok, la Sonate (1926) et Improvisations sur des chansons paysannes hongroises, opus 20.



Georges Moustaki... "le Métèque".

Gilbert Bécaud au canal 2

On dit qu'on se souviendra de ce spectacle que Maurice Dubois a enregistré avec Gilbert Bécaud, apparemment plus en forme que jamais. Ce spectacle sera présenté à Radio-Canada mercredi 12 décembre, à 20 heures. A cette occasion, Gilbert Bécaud sera entouré de ses quinze musiciens et



Shirley Théroux... "Une histoire d'amour".

de la choriste Catherine Garret. Il chantera "La solitude, ça n'existe pas", "la Maison sous les arbres", "Et le spectacle continue", "l'Indien". "L'important, c'est la rose", "le Bateau blanc", "Un peu d'amour et d'amitié", "Je reviens te chercher" et "Quand il est mort le poète". On nous révélera un Gilbert Bécaud tour à tour vibrant, tendre, sauvage, câlin, provocant, irrésistible, enjôleur, féroce, doux, magnanime.

Grand récital Moustaki

Lors de son récent passage à Montréal, l'auteur-compositeur-interprète Georges Moustaki a enregistré l'émission "Vedettes en direct" qui nous sera présentée mardi 11 décembre, à 20 heures, au canal 2. Pour le décor, des effets d'éclairage assez spéciaux nous attendent... Moustaki apparaîtra dans une ambiance poétique. Au programme, des chansons très aimées: "le Métèque", "Il y avait un jardin", "les Enfants d'hier", "Nos quinze ans", "la Révolution permanente", "Ballade pour cinq instruments", "la Marche de Sacco et Vanzetti" et bien d'autres encore. Dans son livre "Question à la chanson", Moustaki écrit: "Une chanson, c'est du théâtre, un film, un roman, une idée, un slogan, un acte de foi, une danse, une fête, un deuil, un chant d'amour, une arme de combat, une denrée périssable, une compagnie, un moment de la vie." C'est tout cela que Georges Moustaki nous présentera en récital mardi soir.



France Castel... "la Maison sous les arbres".

Le millionnaire de la chanson

André Bruno, ce chanteur qu'on a surnommé (non sans raison) le millionnaire de la chanson, passera à l'émission "la Normandie" mercredi 12 décembre à 23 heures, au canal 10. Monique Miville-Deschênes, qu'on n'a pas vue depuis belle lurette, fera également partie de l'émission.

Le prochain "Tempo"

Les thèmes musicaux et les chansons à succès des films des cinq dernières années auront la vedette à l'émission "Tempo" qui sera télévisée au canal 2 le 16 décembre, à 19 h 30. Nous seront présentés à cette occasion, France Castel, Shirley Théroux, Pierre Sénécal, le comédien Louis-Aubert Pallascio, les danseurs de Michel Boudot et les chœurs et l'orchestre dirigés par Raymond Berthiaume dans un hommage aux compositeurs canadiens, américains et français.

Le réalisateur de "Il n'y a pas de fumée sans feu" à "Femme d'aujourd'hui"

Les amateurs de cinéma se réjouiront. Le cinéaste André Cayatte, dont le dernier film s'intitule "Il n'y a pas de fumée sans feu", sera interviewé par France Nadeau à l'émission "Femme d'aujourd'hui" jeudi 13 décembre, à 13 h 35, au canal 2.

C'est à Paris que France Nadeau a rencontré celui dont Bergman a dit qu'il était "le plus important des cinéastes français contemporains". Dans cet entretien, André Cayatte parlera des défis de



André Cayatte... son fameux film.

bâtir un film sur un sujet à scandale. On sait que l'histoire de son film s'inspire des manœuvres malhonnêtes du maire d'une ville pour salir la réputation du candidat qui se présente contre lui. Une opération en sous-main organisée par un des acolytes du maire. Trois séquences particulièrement éloquentes du film illustreront les propos d'André Cayatte.

André Cayatte est né Marcel Truc, le 3 février 1909, à Carcassonne. Il est licencié en lettres et docteur en droit. D'abord avocat, il embrasse successivement les carrières de journaliste et de romancier, pour toucher enfin au cinéma ("le Chanteur inconnu" en 1947) comme scénariste, comme dialoguiste et comme réalisateur.

De "Justice est faite" (1951) à "Mourir d'aimer" (1971), en passant par "Nous sommes tous des assassins" (1953), "Avant le déluge" (1954), "le Dossier noir" (1955), "Oeil pour oeil" (1958), "le Miroir à deux faces" (1959), "le Passage du Rhin" (1960), "le Glaive et la balance" (1962), "la Vie conjugale" (1963), "Piège pour Cendrillon" (1965) et "les Risques du métier" (1968), tous les films d'André Cayatte ont été de grands succès internationaux.

Depuis longtemps, André Cayatte tourne des films dont les thèmes sont liés aux grands problèmes de notre temps. Une entrevue à ne pas manquer.

POUR ELLE...

très romantique, elle adorera ce luxe si raffiné.

Élégant ensemble-peignoir orné de dentelle, pour les tailles fortes.

Tailles 40 à 48.

Le déshabillé, formé de couches de tricot de nylon est garni de riche dentelle et recouvre une séduisante robe de nuit assortie, de nylon opaque doublé. Bleu azur, vert pâle. Tailles 40 à 48. \$32.00

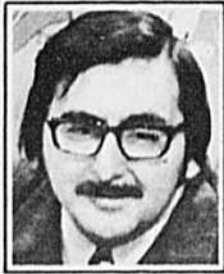
Pennington's

Elegance pour les GRANDES tailles

• PLACE VILLE-MARIE • CENTRE COMMERCIAL DORVAL
• GALERIES D'ANJOU • CENTRE LAVAL
• PLAZA ALEXIS-NIHON
Succursales à Trois-Rivières et Québec.

le p'tit billet de

MARCEL BROUILLARD



En voilà un qui avait raison d'être fier, mardi soir dernier. En effet, notre photographe Roger Lamoureux a remporté le championnat provincial des ouvreurs d'huitres, section des journalistes, en ouvrant six coquilles en l'espace de quelques secondes. Il enlevait ainsi le titre détenu depuis l'an dernier par André Vézina, de CKAC. Fier de son exploit, Roger s'est empressé d'avalier un de ces délicieux fruits de mer et il en a été quitte pour une... indigestion. S'il avait la main alerte ce soir-là, il n'avait pas l'estomac très en forme!

Fernand Gignac nous a quittés discrètement la semaine dernière. Il est parti avec son épouse à la Barbade, où tous les deux en profiteront pour se faire dorer au soleil. Depuis leur mariage, les Gignac ont pris l'habitude de faire un petit voyage de noces annuel dans les chaudes régions du Sud. Ils se retrouvent ainsi comme au beau temps de leur première lune de miel. N'est-ce pas charmant?

Parlant de voyages, Claude

Landré nous a quittés lui aussi et ne sera de retour que le 22 décembre, quelques jours avant Noël. Accompagné de son épouse, Claude a entrepris le long périple Montréal-Miami, Miami-Montréal en... automobile. En voilà un qui ne craint pas la pénurie de l'espace

Il existe en ce moment au moins trois hommes parmi les plus occupés à Montréal: Ronald Turcotte, Louis-Marie Lauzon et

Luke. De toute façon, mardi de la semaine dernière, il assistait au lancement du dernier volume de ce "poor lonesome cowboy", "l'Héritage de Ran tan plan", chez Queux, dans le Vieux Montréal. René Lévesque avait l'air en très grande forme et il fallait le voir causer avec sa verve coutumière en compagnie d'Yves Michaud, le candidat péquiste défait dans Bourassa, et l'épouse de celui-ci, Monique, vice-présidente de Dargaud Canada.

Puisque nous parlons de René Lévesque, ceux qui ont écouté son entrevue avec Lise Payette, l'autre vendredi, ont eu l'occasion, de la voir céder encore une fois à ce défaut d'interrompre au mauvais moment. J'avais noté le même phénomène avec Jacques Brel, l'été dernier. Mettons ça sur le compte de la fatigue ou de la nervosité!

Une idée originale que celle de la librairie Hachette de laisser le tiroir-caisse vide et ouvert devant la vitrine, rue Sainte-Catherine, à Montréal. J'ignore si ça décourage les voleurs, mais ça leur évite de perdre inutilement un temps précieux. Ils peuvent toujours se rattraper dans les terrains de stationnement...

C'est drôle comme les circonstances peuvent changer momentanément les hommes. A croire que nous sommes plus influençables que nous ne le voulons. Ainsi, il fallait voir ces grandes vedettes de la radio et de la télévision se re-

Les Québécois sont capables

"Quand tous les partis politiques sont unanimes à condamner Radio-Canada, c'est que ça va bien." Ca, on n'a pas besoin d'être libéral pour en convenir avec Pierre Elliott Trudeau.

La veille, un ancien président de la Société d'Etat, invité de Lise Payette, rappelait ses démêlés avec les gouvernements du temps, tour à tour libéral et conservateur. Il lui était impossible de mettre pied au Parlement sans qu'un ministre ne l'engage à se débarrasser de ces êtres dangereux, révolutionnaires, anarchistes — socialistes et peut-être même communistes — qui avaient nom André Laurendeau, Pierre Elliott Trudeau, Jean Marchand, René Lévesque et autre Gérard Pelletier.

Au cours de la semaine qui vient de se terminer, André Payette, à CBF, a posé à ses auditeurs la question suivante: "Radio-Canada, pour vous, qu'est-ce que c'est?" J'ai prêté une oreille assidue aux réponses des radiophiles. Les seuls habitués de Radio-Canada étaient au rendez-vous et cela se comprend. J'aimerais cependant entendre le témoignage de ceux et celles qui, chaque jour, rejettent systématiquement le menu, radio ou télévision, de notre Société d'Etat. J'aimerais savoir pourquoi.

René Lecavalier a installé le français dans les sports. Ce n'est déjà pas si mal. Informations et affaires publiques — même si elles poussent parfois le Premier ministre à mettre la clef dans la serrure — ont acquis une telle importance qu'on ne les confie pas, comme il arrive trop souvent en radio-télévision privée, au pauvre annonceur de service qui n'y connaît la plupart du temps, et visiblement, rien.

La qualité du français s'est améliorée au Québec. Est-ce dû à la Révolution tranquille et au degré accru de scolarité de nos jeunes? A cette prise de conscience collective, à cet éveil des nôtres qui osent aujourd'hui promener nos "Belles-Soeurs" à Paris? sans complexe? Aux Leclerc, aux Vigneault, aux Charlebois, aux Dufresne qui ont contribué à nous libérer de notre carapace de chien battu? aux efforts de Radio-Canada?

Je crois que c'est tout cela à la fois. Il m'apparaît cependant clair et net que les Québécois SONT CAPABLES. Ils l'ont prouvé à Manic. Le réseau français de Radio-Canada nous en apporte une preuve additionnelle. Le Québec, petit pays, a mis sur pied une entreprise de radio et de télévision française qui ne le cède à aucune autre dans le monde.

Mais il ne faudrait pas qu'une telle réussite débouche sur une forme larvée de pédanterie. Voilà le danger réel qui guette Radio-Canada et dérouté parfois "le monde ordinaire".



"Ici Radio-Canada"

les confidences de



MARCEL HUGUET



A l'instar de Michèle Richard

Michèle Richard aurait-elle exercé une influence mystérieuse sur Claudette Delorimier? Toujours est-il que, à l'instar de la chanteuse populaire, celle-ci a décidé de passer du brun au blond. Les téléspectateurs pourront se rendre compte du changement en regardant "Rue des Pignons" et "les Berger", où Claudette joue deux rôles, celui de Lily et celui de Bizou. Claudette participe aussi à l'émission "le Music-Hall des jeunes", où elle fait la voix d'Eglantine, la "charmante" compagne de Joël Denis. Bien qu'elle n'ait jamais obtenu de rôles de vedette, Claudette a joué dans plusieurs films, dont "la Vraie Nature de Bernadette" de Gilles Carle, "la Tendresse ordinaire" de Jacques Leduc, "OK... Laliberté" et "le Grand Voyage" de Marcel Carrière.

Gérald Côté, qui sont respectivement secrétaire-trésorier, vice-président et président du Comité social de l'Association des Pompiers de Montréal. Dans une seule journée, la semaine dernière, ils sont allés chercher cent dix sacs postaux de petits animaux envoyés par les gens pour le Gala des Orphelins du 16 décembre. J'ai bien l'impression que les enfants déshérités qui assisteront à ce gala seront gâtés.

J'ignore si René Lévesque est un fervent admirateur de Lucky

garder du haut de leur grandeur lors de l'inauguration officielle de la Place Radio-Canada, mercredi dernier. Il y avait là, entre autres, Monique Joly, Janine Sutto, Benoît Girard, Louise Marleau, Dominique Michel, Serge Laprade... Ca portait la robe longue ou la tenue de grand gala et ça affichait des airs d'importance, madame, que c'en était déplorable. Au fond, celui qui échappait le plus à ce snobisme de circonstance, c'était Pierre Elliott Trudeau. Sans se prendre au sérieux le moins du monde, il y est allé d'un discours où la simplicité le disputait à l'humour.



La talentueuse et sympathique comédienne Monique Joly, qui a fait sa marque tant à la télévision qu'à la scène, a été nommée présidente générale de la prochaine campagne de souscription annuelle de la Société Canadienne du Cancer, pour le Québec. C'est avec un bouquet de roses que le président, M. Louis-M. Poitevin, l'a accueillie, samedi en huit, à la 26e assemblée annuelle de la Société, au Château Frontenac, où la nouvelle présidente générale de la campagne a rencontré les principaux responsables des 166 sections réparties à travers la province. Les délégués, au nombre de 350 environ, ont fait un chaleureux accueil à Monique Joly. Celle-ci s'est dit heureuse de pouvoir servir une aussi noble cause que celle de la lutte contre le cancer.

HENRI GAZON tient le coup

par Daniel Grégoire

De notre première rencontre, je retenais principalement deux choses: sa très grande courtoisie et sa volubilité. Henri Gazon n'a pas changé depuis cette date. A son appartement de l'avenue des Pins, il me recevait la semaine dernière avec une courtoisie égale, empreinte même cette fois-ci d'une certaine chaleur... et quelques minutes plus tard il me montrait qu'il n'avait rien perdu de sa volubilité non plus: il parle toujours autant, et aussi vite.

Tout de suite, il passe à l'attaque. "Avez-vous obtenu les informations que vous désiriez sur l'authenticité de mes diplômes?" demande-t-il, faisant allusion à la promesse que je lui avais faite lors de la première interview qu'il m'accordait. Je lui

publier. Malheureusement, ils l'ont fait."

La conversation est bien lancée. Je m'en voudrais donc d'en changer le sujet. Aussi lui ai-je demandé comment il entrevoit l'avenir politique du Québec. Sans vouloir répondre complètement à la question, il me parle du premier ministre Bourassa sur qui pèse "une menace par eau... Est-ce la Baie James?" Et, pour me montrer qu'il ne parle pas à travers son chapeau, il fouille dans sa serviette et en sort l'étude du thème de monsieur Bourassa, à qui il prédit "une forte baisse de popularité après juin 1974".

Son procès

Poursuivant toujours sur la politique, il parle des irrégularités commises au dernier scrutin, des six députés que les péquistes ont fait élire avec 30 p. 100 du vote, d'Yvon Dupuis qui vient de traverser une première épreuve au sein de son parti mais qui en sort victorieux. Il affirme ensuite que le Parti québécois continuera sa mon-

boussure qu'on a fait jaillir sur Henri Gazon avait peut-être pour but de cacher quelqu'un d'autre. Et il répète "cacher quelqu'un d'autre". Lorsque je lui demande des précisions, il me répond en souriant: "Permettez que j'ouvre une parenthèse et que j'y mette un silence."

Des inondations

Et à part cela? D'autres prédictions? Des prédictions, non; mais des faits. C'est ainsi que j'ai appris que la comète Kohoutek était sur le point d'entrer dans notre orbite et devrait y demeurer jusqu'au 16 ou au 17 février. Et ça fait quoi, une comète qui tourne autour de notre petite planète? Je lui ai posé la question. Les effets de la présence d'une comète sont essentiellement... liquides. Eh oui!

Cette année connaîtra donc des récoltes abondantes, les fruits seront plus juteux que d'habitude et on produira une quantité record de vin, et de qualité supérieure en

plus. Cette pluie pourrait toutefois entraîner de graves inondations et le professeur rappelle ici l'inauguration de la tour Eiffel qui aurait été remise à cause d'inondations dues à la présence d'une comète dans l'orbite de la Terre. Ce serait peut-être là la menace par eau qui guette monsieur Bourassa!

Le retour des beaux jours

Et en attendant la baisse de popularité du Premier ministre, en attendant le 8 janvier, en attendant la comète, en attendant que les gens croient enfin à son honnêteté et cessent — pour une partie de la population — de le considérer comme un charlatan, le professeur Gazon attend aussi l'avènement d'un gouvernement qui sonnera vraiment l'éveil de l'astrologie et des autres sciences para normales, et ce pour le plus grand bien de l'humanité. C'est la grâce que je vous souhaite de tout coeur, au nom...



Robert Bourassa... une menace par eau



Yvon Dupuis... chances excellentes en 1974

répond qu'en dépit de certaines démarches répétées je n'ai encore rien reçu. Il me demande de continuer mes recherches et me donne le nom de personnes susceptibles de me fournir des renseignements sur sa carrière. Il me répète avec insistance que je dois continuer à chercher "par honnêteté et par souci de vérité".

La défaite de Dupuis

Me voyant mettre le magnétophone en marche, il poursuit avant même que je n'aie le temps de poser une question. Passant du coq à l'âne, il me déclare qu'il avait prévu la défaite d'Yvon Dupuis. L'étude de son thème astral — elle est rapporté dans le magazine "Zodiaque" de janvier 1971 — indiquait que ses chances en politique seraient excellentes en 1974, mais pas en 1973. Le professeur précisait même à cette occasion que la trahison et les coups bas le menaçaient durant octobre et novembre cette année.

"Dupuis n'avait aucune chance. Au départ, Bourassa était bien trop favorisé jusqu'au 4 novembre. Depuis le début, je savais Yvon perdu. Je l'ai même dit ici même à deux de vos confrères journalistes en leur demandant — à cause de mon amitié pour Yvon Dupuis — de ne pas le

téc.

Je l'arrête là-dessus en lui demandant des nouvelles du professeur Gazon. "J'ai une charte, je ne me cache pas, je continue mon travail, me répond-il. Pas à Montréal à cause de la police de Drapeau, mais à mon bureau de Verdun." Il continue à donner des cours aussi et me parle avec plaisir du prêtre, du médecin, du psychologue et du professeur "qui sont quand même assez intelligents pour avoir obtenu un diplôme universitaire" et qui assistent pourtant à ses cours parce qu'ils croient à l'astrologie. Et il écrit toujours... Il vient de publier — c'est le quatrième livre du genre qu'il signe — ses prédictions pour l'année qui vient et les ventes s'annoncent, comme à chaque fois, très intéressantes.

Tout cela ne lui fait cependant pas oublier son appel du verdict de culpabilité et de la sentence dont il a écopé en Cour municipale. C'est pour le 8 janvier. Il maintient que, détenant une charte fédérale l'autorisant à pratiquer et à enseigner l'astrologie, l'activité qu'il exerçait dans la métropole était parfaitement légale, et il attend avec impatience le 8 janvier. Il me révèle en même temps qu'il fera entendre à ce moment deux personnes qui sont prêtes à jurer que c'est la police qui les aurait obligées à témoigner contre lui. Il conclut sur le sujet en affirmant que cette écla-

Magnifiques tenues maternité chez

Great Expectations INC.

Boutiques maternité

Venez choisir parmi notre très belle collection de modèles ou faites-vous dessiner un modèle spécialement pour vous, sans frais supplémentaires.

CENTRE D'ACHAT LE CAVALIER
Ville LaSalle

1610 ouest Sherbrooke angle Guy 933-4180	Centre Laval 681-7341
Centre commercial Fairview 697-2717	3632 est Ontario 526-2246

Ouverts les jeudis et vendredis jusqu'à 9 h. toute la journée le samedi "avec service toujours aussi personnel..."

Polyester façon crêpe marine et rouge (col blanc) Tailles 7 à 15. \$28.⁰⁰

Polyester, donnant l'impression d'une flanelle légère. Tailles 5 à 15. \$45.⁰⁰

Écrivez pour recevoir votre catalogue automne-hiver — gratuitement!
1610 ouest, rue Sherbrooke

les 7 JOURS de

par DANIEL GREGOIRE

Au menu de cette semaine, une semaine pas comme les autres... Pas comme les autres pour plusieurs raisons. D'abord parce que ce sont les sept jours de Lise Payette, et ensuite parce que... Mais point n'est besoin d'en dire davantage, laissons parler Lise.

LUNDI

On va commencer par le lundi matin de la semaine dernière puisqu'une semaine commence par le lundi. J'avais accepté exceptionnellement de faire une émission pour le réseau anglais de Radio-Canada. C'est une émission de Toronto qui est réseau mais qui était à Montréal pour la semaine, qui faisait ses émissions de Montréal. C'est une émission qui commence à être diffusée à 8 heures dans les Maritimes et est diffusée ensuite de 9 heures à midi dans le reste du pays. Ce qui veut dire qu'il faut être en studio à 7 heures et demie du matin. Donc, lundi matin de la semaine dernière, j'étais en studio à 7 heures et demie pour le réseau anglais. Lundi dans l'après-midi, bon, bien, ça c'est toujours bloqué par mon émission.

MARDI

Y a rien de plus semblable au lundi que le mardi dans des circonstances comme celles-là, car à partir du moment où on se

LISE PAYETTE

lève, à 6 heures et demie pour travailler à 7 heures et demie, y a plus rien qui compte en dehors du travail. Surtout que je soigne — moins maintenant parce que ça l'air d'aller mieux — mais je soignais un reste de grippe dont j'arrivais pas à m'débarrasser. Mardi soir, nous sommes allés visionner en avant-première le film "les Aventures de Rabbi Jacob" qui prend l'affiche vendredi de cette semaine à Montréal, parce que nous partions en fin de semaine faire l'entrevue de Louis de Funès et de Gérard Oury, qui ont fait le film.

MERCREDI

Mercredi, journée normale. Radio le matin, télé l'après-midi et rien dans la soirée.

JEUDI

Jeudi soir, il y avait une conférence pour l'avortement à laquelle je devais participer. Malheureusement, je n'ai pas pu le faire: j'étais crevée, j'avais encore de la fièvre et je devais partir le lendemain pour Paris. Je ne pouvais pas risquer de me retrouver trop malade pour pouvoir partir.

VENREDI

Vendredi matin, lever à 6 heures et demie, émission de radio. J'ai assisté à midi, au Palais du Commerce, au lancement de la campagne des Petits Frères des Pauvres,



parce que je suis la présidente cette année. Vendredi après-midi, émission de télévision ici. Vendredi soir, départ pour Paris à 9 heures moins 20 et arrivée à Paris le lendemain matin à 9 heures.

SAMEDI

A l'hôtel à 10 heures et demie. On défait les valises, douche, lecture des notes sur Louis de Funès et Gérard Oury et tournage à 2 heures jusqu'à 5 heures et demie. 5 heures et demie, redouche parce que c'est la seule chose qui vous permet de tenir le coup dans ces moments-là. Dîner avec l'équipe de production pour préparer l'émission du lendemain et coucher à 11 heures, 11 heures et demie.

DIMANCHE

Dimanche matin, réveil à 8 heures, maquillage, coiffure, petit déjeuner, café. Rendez-vous à 10 heures chez Mélina Mercouri et Jules Dassin. On a appris en arrivant qu'il y avait eu un coup d'État en Grèce et on s'est trouvé dans une maison où tout était bouleversé. Tout le monde à Paris téléphonait à Mélina Mercouri pour savoir ce qui se passait, car la maison de Mercouri est un centre de renseignements grec à Paris. On a donc tourné chez elle de 10 heures à 2 heures dans cette atmosphère absolument extraordinaire. On a rapporté du matériel absolument extraordinaire. En sortant de chez Mercouri, j'aurais eu le goût de m'appuyer sur un mur et pleurer, tellement on était vidé émotionnellement. Dimanche après-midi, j'ai rencontré à Paris, deux amis que je n'avais pas vus depuis un certain temps.



les NOUVEAUTES de la CHANSON

par JACQUES-CHARLES GIOLLIOT



LES 45 TOURS

MELODY STEWART
Etiquette Totem
Fio Mara Villa

Une version française de Pierre Létourneau d'un énorme succès mondial, "Fio Mara Villa", qu'a magistralement interprété Nicoletta. C'est la chanson que l'on a choisie pour essayer de lancer cette jeune et jolie starlette qu'est Melody Stewart, une jeune fille qui, il faut en convenir, a des atouts convaincants pour réussir.

Son unique défaut: une affreuse diction, très loin du charme de l'accent anglais d'une Petula Clark mais très près de la vulgarité d'un français mal appris. C'est vraiment dommage, car ce défaut est si évident qu'il casse tout.

La production d'ensemble du disque est très bonne, elle est signée Johnny Pantis et "Fio Mara Villa", s'il n'a pas été brûlé par Nicoletta, est un hit assuré. Ce qui ne pourrait qu'aider à catapulte rapidement Melody Stewart au rang de vedette pop. Mais n'anticipons pas trop et souhaitons à ce 45-tours ce qu'il mérite: un honnête succès sans plus. Ce serait déjà une réussite valable.

MARGUERITE BLAIS
Etiquette Trans-Canada
"Je n'aime que toi"

Elle est fort jolie, cette Marguerite Blais, et nous aimerions bien dire aussi qu'elle chante joliment.



Marguerite Blais... le mérite revient au producteur.

Mais comment le dire après avoir écouté ce disque où tous les trucages et mixages de voix possibles faussent complètement le jugement. Ce n'est pas mauvais, ce mélange, mais c'est très impersonnel et tout autre interprète que Marguerite

Blais aurait pu faire la même chose; c'est au producteur que revient entièrement le mérite.

Le producteur, c'est Johnny Pantis, un spécialiste dans ce genre commercial qui peut catapulte une Marguerite Blais au sommet des palmarès, alors qu'elle est peut-être incapable d'interpréter sa chanson où que ce soit sans avoir l'air d'une novice de la chanson, ce qu'elle est manifestement.

Ceci dit, le disque est bien fait, la chanson est commerciale et rien ne devrait l'empêcher d'obtenir un bon succès de vente, surtout si l'on considère que c'est l'habile Michel Constantineau qui est en arrière de toute cette production et de la carrière de la jolie Marguerite, qui a bien des atouts dans son jeu.

Mais sait-elle chanter?...

SUZANNE STEVENS
Etiquette Capitol

A. On quitte le port à seize ans
B. America

Il n'est nullement question de faire des pronostics sur les chances de réussite de ce 45-tours, qui est déjà en 20e position au palmarès et un second succès consécutif pour cette jeune chanteuse dont le talent est in-

discutable. Même si la maison Capitol a mis beaucoup de temps à nous le faire parvenir, nous ne voulions pas nous abstenir de souligner l'excellence de ce 45-tours, où la composition de Jean-Loup Chauby "On quitte le port à seize ans" est si joliment interprétée par Suzanne Stevens, la plus grande découverte de l'an 1973 dans le domaine de la chanson populaire.

Capitol est handicapé par une publicité et une promotion déplorables, mais il faut lui concéder que les orchestrations de Claude Denjean et la production de Pierre Dubord sont absolument impeccables. On sent qu'on y a mis le prix pour offrir à Suzanne Stevens le traitement qui lui revient de droit. C'est un excellent 45-tours et, mieux vaut tard que jamais, il fallait en parler.

LES 33 TOURS

PAULINE JULIEN
"Pour mon plaisir... Gilles Vigneault"
Etiquette Zodiaque ZOX 6014

Qu'il est agréable d'avoir à donner son opinion sur un disque comme le dernier de Pauline Julien, qui, cette fois-ci, chante pour son plaisir! Cela s'explique car elle y interprète des chansons du poète numéro un du Québec, Gilles Vigneault, son grand ami de toujours.

C'est Pauline Julien qui a fait le choix du répertoire, et il est des plus judicieux, ni trop vieux ni trop jeune: du Vigneault de toujours, d'hier et d'aujourd'hui, allant de "la Danse à Saint-Dilon" jusqu'à "Gros-Pierre" en passant par "la Ma-



Pauline Julien... un choix des plus judicieux.

nikoutai". Pauline Julien y va de tout son talent pour donner leur pleine mesure aux textes qu'elle interprète avec brio.

Au niveau de la production et des orchestrations, ce n'est pas ce que l'on appelle généralement un grand disque, mais le tout est rempli de sincérité et de très bon goût par ce petit groupe de musiciens qui accompagne généralement Pauline Julien. On les appelait autrefois "Vous, voisins" et c'est Jacques Peron qui les dirige. Ils ont nom Claude Lafrance, André Parenteau, Serge Lahaie et Pierre Ringuet.

C'est, somme toute, un autre excellent disque à l'actif de Pauline Julien, dont le passif est encore à zéro. Rappelons en terminant que l'émission "la Normandise" du 22 décembre consacra sa demi-heure à Pauline Julien et Gilles Vigneault, qui chanteront et parleront de ce microsillon.

C'est l'approche des Fêtes et toutes les compagnies de disques s'empressent de mettre en marché leurs dernières productions. Voilà pourquoi tant de disques nous parviennent ces jours-ci. Toutefois, le nombre est très inférieur à celui des années précédentes et ceci est dû à deux facteurs industriels de première importance. Il y a d'abord une pénurie de papier, et par conséquent de carton — on se demande pourquoi, mais c'est un fait — qui affecte la production des pochettes, et puis la pénurie du pétrole et de ses dérivés nous prive de matières premières indispensables à la fabrication des disques. Espérons que ces carences ne seront que temporaires et que notre industrie du disque n'aura pas trop à en souffrir.



Pierre Lalonde... parmi les chanceux.



Chantal Pary... très intéressant pour Noël.

Parmi les chanceux qui sont sortis à temps, il nous faut noter, outre le magnifique 33-tours de Noël de René Simard et des Disciples de Massenet, un nouveau 33-tours du beau Pierre Lalonde. Cet album, intitulé "Honey, Honey", nous est présenté sous étiquette RCA No KPL1-0016 et nous offre quelques bonnes nouveautés dont "Amoureux", la chanson vedette de l'album. Plusieurs chansons déjà connues aideront à la vente de ce disque, dont "Laisser tout tomber", "C'est facile", "L'amour n'est pas un jeu" et le dernier hit de Pierre Lalonde, "Honey, Honey". C'est Michel Pagliaro et Georges Lagios qui ont assuré la production et les orchestrations sont de Stéphane Venne, Marc Fortier et Claude Denjean. Un 33-tours désormais à surveiller et dont nous reparlerons après une audition attentive; notre première impression est toutefois bonne.

Un autre microsillon qui nous semble très intéressant, c'est le plus récent de Chantal Pary, publié spécialement pour Noël. Un disque où la jolie Chantal interprète magnifiquement onze chansons inédites de Pierre Ladouceur sur des musiques de Paul Baillargeon. Une équipe redoutable, vous en conviendrez. La pochette de ce disque Trans-World No GT 19002 est très belle et sa dédicace se lit comme suit: "Quels que soient ta couleur, ta race ou ton pays, laisse parler ton coeur, c'est Noël aujourd'hui".

Serge Fontane, qui, paraît-il vend 100,000 exemplaires de 33-tours par année ce qui nous laisse rêveur et même sceptique, en présente un nouveau, son onzième que je sache.

Le titre de ce disque d'orgue est "L'amour est une chanson". Parmi douze succès internationaux ou locaux tels que "Emmanuelle", "Till", "Pour vivre ensemble" et "The Godfather".

PALMARÈS

45-TOURS

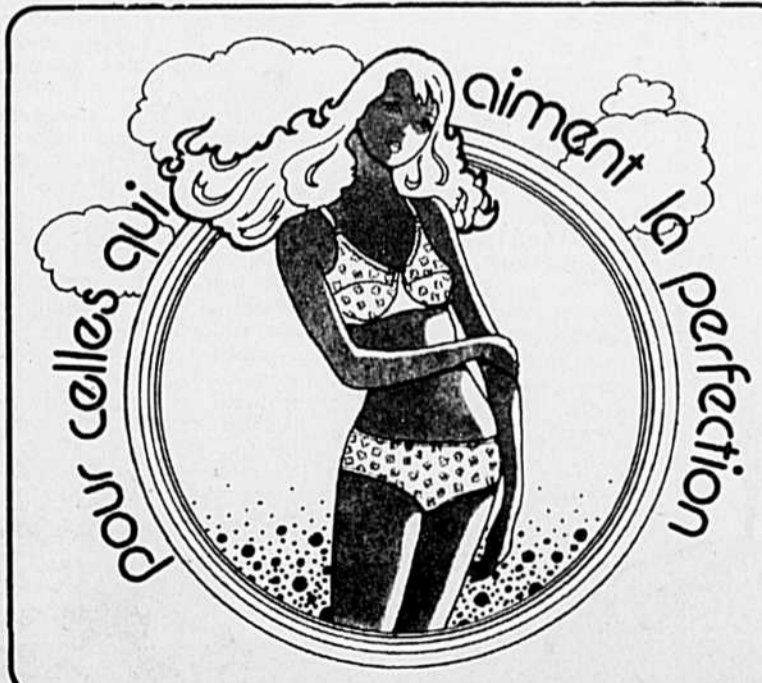
1. Et c'est pas fini Emmanuelle
2. Le Coeur sur ma main Michèle Richard
3. Salut, les amoureux J. Dassin
4. Rien qu'une larme M. Brant
5. La Maladie d'amour G. Guétary/M. Sardou
6. Jimmy, Jimmy Nicole Martin
7. Pascale René Simard
8. Je me remarie C. Pary
9. Ma jolie rose G. Boucher
10. La Fille que je veux J. Nichol

33-TOURS

1. Le Monde à l'envers Emmanuelle
2. Pays du fond de moi Gilles Vigneault
3. Live Michel Pagliaro
4. A part de d'ça ça marche D. Dufresne
5. Mes plus grands succès Renée Claude



Emmanuelle



- 6550 rue Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE
DANS LE GRAND MONTRÉAL

Farago sur un... terrain de riches

Il y a une semaine, Johnny Farago est revenu d'un voyage éclair à Nassau. Voyage d'affaires et d'agrément tout à la fois. Comme Johnny est un grand amateur de golf (il a joué 88), il en a profité. "J'ai joué, dit-il, sur un terrain pour gars riches, \$55 la partie". Mais Johnny Farago, surnommé le roi des cabarets, peut se le permettre. Cette semaine il est à Masson, tout près d'Ottawa. Il travaille dans les cabarets cinquante semaines sur cinquante-deux. C'est mieux qu'en 1967... Quand il a commencé, c'était 365 jours par année. Johnny a vingt-neuf ans et il compte bien faire du cabaret aussi activement jusqu'à l'âge de trente-trois ans.

croyez le ou non avec



LISE LAPIERRE

Une première mondiale...

CFGL a pris l'habitude de présenter les grands récitals qui se produisaient à Montréal. CFGL-FM, le poste de Jean-Pierre Coalier, le poste de Laval. Jusqu'ici, en direct, on y a présenté Gilbert Bécaud, Nana Mouskouri, Jacques Michel, Félix Leclerc, Jean-Pierre Ferland, Barbara, Mireille Mathieu, Julien Clerc, Gilles Vigneault, Félix Leclerc et Charles Aznavour. Dimanche dernier, Serge Reggiani. En grande première mondiale, Marina Vlady vient donner un récital à Montréal. Du 18 au 31 mars, elle sera au Patriote. CFGL-FM présentera ce

récital à ses auditeurs. Marina Vlady, pour la première fois en public, chantera et s'accompagnera au piano. Des talents qu'on ignorait chez cette actrice. Bien sûr, elle a déjà présenté un "supershow" à l'O.R.T.F. Mais sur scène ce sera réellement une première mondiale. D'une autre source, j'ai pu apprendre aussi que du 11 au 17 février Mouloudji et Pia Colombo seront en vedettes ensemble au Patriote.



Le petit Simard en prison...

René Simard a déjà vendu 75.000 microsillons en une seule semaine. "René Simard et les Disciples de Massenet à l'église Notre-Dame" enregistrait un chiffre de vente de 50.000 exemplaires avant même d'être sur le marché. Quant à son autre microsillon, "Pascalle", il en a vendu 40.000. Ajoutons qu'il s'est vendu 60.000 disques 45 tours de "Pascalle". Le 12 décembre, dans tous les postes de télévision de la province, les téléspectateurs pourront assister à une télémission d'une demi-heure sur le petit Simard avec les Disciples de Massenet (75 voix). Et le 21 décembre, à l'émission "Appelez-moi Lise" qui sera télédiffusée de l'Institut Leclerc, on verra encore une fois le jeune Simard qui chantera, à la demande des prisonniers, "Minuit, chrétiens", "Ades-te fideles" et "l'Enfant au tambour". Le 15 décembre, à huit heures, René Simard, accompagné des Disciples de Massenet, donnera un spectacle à la cathédrale de Sherbrooke. Après avoir autant travaillé, tout ce que demande René, c'est une paire de patins pour Noël. Ce qu'il aura sans doute.

Une mariée à temps partiel

Cette semaine et la semaine dernière, Pierre Calvé donne son tour de chant

dans les régionales du Lac-Saint-Jean. C'est le spectacle qu'il a présenté en Louisiane, où il a remporté énormément de succès durant quarante-deux jours. On sait que Pierre a commencé sa carrière en chantant beaucoup de chansons de marin, son premier métier, mais on peut dire qu'avec tous ses départs sa femme croit plutôt être l'épouse d'un marin. Pour Noël, il devait partir pour la Floride avec elle et leur fille de huit ans, malheureusement, il ne le pourra. Il ira plutôt faire un séjour à l'hôpital, où il doit subir plusieurs examens, et se doit d'être en forme pour remplir ses contrats en janvier. Donc pas de vacances. Madame Calvé prend bien ça. Comme elle le dit avec philosophie: "Je suis une mariée à temps partiel." Cet hiver, elle se propose de faire du ski de fond... question de passer agréablement le temps.



Un radiathon à CJMS...

Samedi 15 décembre, de huit heures à minuit, CJMS fait un radiathon en collaboration avec le Club Optimiste du Plateau Mont-Royal afin de recueillir de l'argent pour les pauvres du Grand Montréal. On espère récolter \$10,000 pour acheter des cadeaux, de l'huile à chauffage, payer des comptes d'électricité aux indigents afin qu'ils aient un Noël comme tout le monde qu'ils soient heureux, eux aussi.

Yvon Deschamps, Robert Demontigny, André Fontaine et Gilles Latulippe ont déjà confirmé leur présence à ce radiathon. C'est Emile Genest qui sera l'animateur principal et il sera secondé par André Marcoux, Jacques Lepage, Serge Plaisance et Richard Proulx. Une centaine de personnes travailleront au succès de ce radiathon et cinquante automobilistes iront recueillir les dons à domicile.

CJMS se lance dans la promotion sociale. Jeudi, vendredi, samedi et dimanche, les Pompiers bricoleurs, ont pu, les 29 et 30 et 2 décembre grâce à l'aide des ondes de CJMS récolter 35.000 jouets.

Tous ses cadeaux sont achetés...

Après le succès qu'a connu sa pièce "Bonne fête,



papa", Jacqueline Barrette se repose un peu. Un peu, parce que déjà elle a commencé à écrire "un autre show", comme elle dit. A Sainte-Anne-de-Bellevue, où elle demeure, il y a de quoi trouver de l'inspiration. Jacqueline, chose surprenante, a déjà acheté tous ses cadeaux. Beaucoup de cadeaux, car elle a décidé qu'elle en donnerait beaucoup cette année. Les deux Noëls passés, elle était à Miami. Aussi bien dire pas de Noël. Cette année, elle y met donc les bouchées triples. D'autre part, Jacqueline a vu l'émission "le 60", télédiffusée à Radio-Canada, et les problèmes de l'Ethiopie l'ont bouleversés. Le lendemain, elle envoyait tout de suite "son chèque" pour venir en aide. "On ne peut pas rester insensible devant du monde qui crève", m'a-t-elle dit. Jacqueline a toujours été reconnue par ses amis comme une femme intelligente, sensible et généreuse. Pour en revenir à cette pièce qu'elle est en train d'écrire, elle sera probablement présentée au public en mars '74.

Carmen sort mais n'épouse pas...

On m'a rapporté que Jacques Matti aurait déclaré que notre consoeur Carmen Montessuit se mariait. Et ce à "Bon dimanche". Si cette nouvelle a attristé les messieurs du tout-Montréal, qu'ils soient désormais rassurés car elle était non seulement prématurée mais fausse. J'ai même demandé à Carmen de me donner les noms des trente-deux hommes avec qui elle était sortie la semaine dernière et elle m'a répliqué qu'il n'y en avait eu que trente et un... parce qu'elle est fatiguée et, conséquence logique, sort moins. Avec tout ce lot d'hommes, il est évident que la consoeur n'est pas pressée de convoler en justes noces.

Laurendeau en voyage

Marc Laurendeau, animateur de "Montréal en vrac" à CKAC, de 3 heures à 5 h 15, s'en va passer une semaine de vacances à Haïti. On ne sait encore qui le remplacera durant son départ.

CKLM en retard

On sait que CKLM affirme avoir une programmation essentiellement différente de celles de tous les autres postes radiophoniques privés de langue française. Cependant, il faut bien avouer qu'il est loin d'être bon premier en ce qui concerne les cotes d'écoute. En retard en ce qui concerne la popularité, il est aussi en retard en ce qui a trait à sa programmation pour le temps des Fêtes. On ne sait encore ce qui sera radiodiffusé la veille et le jour de Noël. Comme prétexte, on nous dit qu'aucun contrat spécial n'est encore signé. De toute façon, comme dans la plupart des autres postes, on diffusera de la musique de Noël.

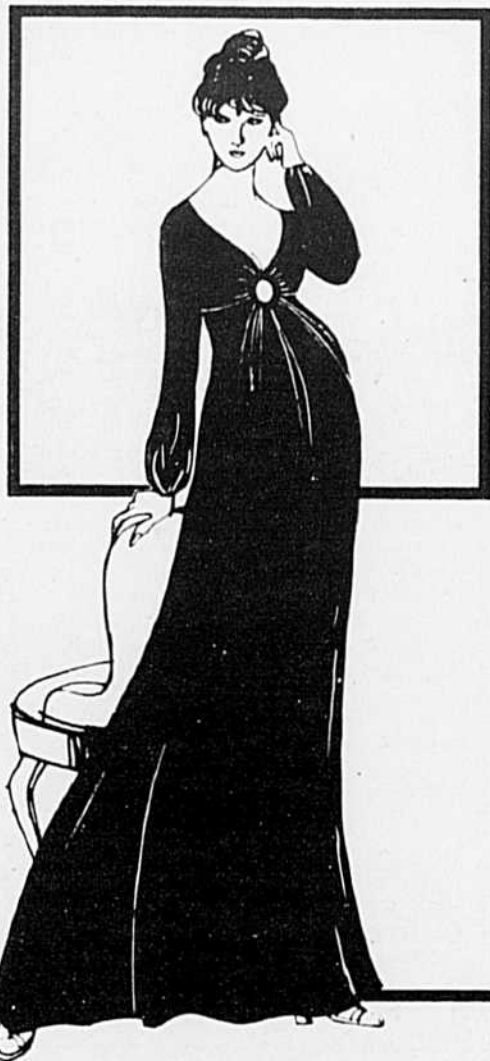
Comment on fête Noël à CKAC...

CKAC a décidé de présenter à ses auditeurs une vingtaine de capsules de deux minutes chacune qui nous feront connaître les différentes façons de célébrer le Noël à travers le monde. C'est l'animateur Claude Baril, âgé de vingt-cinq ans et qui est à CKAC depuis un an, qui a fait la recherche et les entrevues concernant chacun des pays. A ces émissions, on souhaitera même le traditionnel "Joyeux Noël" dans la langue du pays. Les différents Noëls des différents pays seront présentés de 8 h 30 à 19 h 30 le 22 décembre et de 8 h 30 à 20 h 30 le 23 décembre.



Suzanne remplace Madame X

On sait que Reine Charrier s'est mariée et que son mari et elle ont décidé de s'établir dans la Vieille Capitale. Reine a donc donné sa démission à CKVL et Suzanne Valéry, qui vient de remplacer Lise Lapierre durant les vacances de celle-ci, succédera à Madame X. La nouvelle émission de Suzanne s'intitulera "Table d'écoute" et sera diffusée le dimanche soir, de 6 heures à 9 h 30.



Très élégante et souple, cette robe longue noire à manches longues. \$50.00.

Même si vous n'êtes pas enceinte, vous serez jolie dans un Shirley K.

Shirley K mode-maternité

ECRIVEZ-NOUS POUR OBTENIR GRATUITEMENT NOTRE CATALOGUE D'AUTOMNE.

8162, chemin Devonshire, Montréal, Québec.
 5212 Queen Mary Road Montréal 489-8001
 6842 rue St-Hubert Montréal 272-6806
 Les Galeries d'Anjou Ville d'Anjou 353-6690

LA PREMIERE BIJOUTERIE ET ARTICLES POUR CADEAUX À PRIX DE GROS ET DE SUPER ESCOMPTE



U7 / 12 3 pièces pour fiançailles. 1 bague diamant or 14-18 K. 1 alliance pour dame, or 14K. 1 alliance pour homme, or 10K.

SUPER ESCOMPTE
Comparez \$109.00



V-73/98 — Set complet de 3 pièces pour fiançailles. 1 bague diamant, style exclusif, en or 14-18K. 1 alliance pour dame, style exclusif en or 14K. 1 alliance pour homme, style exclusif en or 10K.

SUPER ESCOMPTE
Comparez \$109.00



73/6 1 diamant or 14-18 K
SUPER ESCOMPTE
Comparez \$130.00



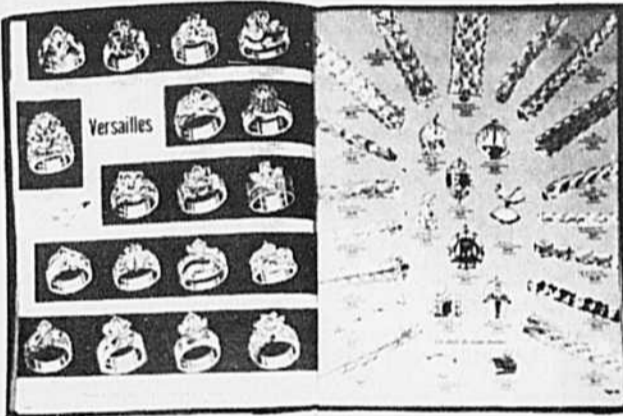
73/2 7 diamants or 14-18K
SUPER ESCOMPTE
Comparez \$210.00



CAMILLE MICHAUD
PROPRIÉTAIRE

Moi après de sérieuses comparaisons, j'ai exigé un diamant de qualité Versailles dont seules les bijouteries Michaud sont dépositaires... et avec quelle économie!

UN DIAMANT EST ÉTERNEL



CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE



D3/10 7 diamants, jonc, bague, or 14-18 K.

SUPER ÉPARGNE
\$225.00



73/13 1 diamant or 14-18K
SUPER ESCOMPTE
Comparez \$155.00



No 15 - Zodiac des 12 mois or 10K
PRIX SUPER ESCOMPTE
Comparez \$21.95



73/12 3 diamants or 14-18K
SUPER ÉPARGNE
Comparez \$170



73/47
PRIX SUPER ÉPARGNE
Comparez \$41.00



J11/18 or 10K
EXTRA SUPER ESCOMPTE
Comparez \$22.00



1 jonc or jaune ou blanc 10K ou une médaille d'amour offert gratuitement avec l'achat d'un ensemble de jonc et bague à diamant.



74/33 or 10K
PRIX SUPER ÉPARGNE
Comparez \$27



Modèle PKG 255
Amplificateur AM-FM. Stéréo. Haut-parleurs à air suspension 6 1/2" woofer et 2 1/2" tweeter. Table tournante céramique.

PRIX SUPER ESCOMPTE
GRUNDIG
BY AMEREX

Modèle S 850
Amplificateur AM-FM. Stéréo 8 pistes. Enregistre et reproduit. Contrôle l'embobinage rapide pour la pause. Contrôles séparés pour l'enregistrement. Accepte cartouche magnétique ou céramique. 2 microphones et supports, une cartouche 8 pistes.

PRIX SUPER ESCOMPTE

MODÈLE PKG - 855
Amplificateur AM-FM. Stéréo, 8 pistes. Haut-parleurs air suspension, woofer 6 1/2", tweeter 2 1/2". Table tournante céramique.

PRIX SUPER ESCOMPTE
GRUNDIG
BY AMEREX

LES BIJOUTERIES MICHAUD ENR.
937 est, rue BELANGER, Montréal 328

TEL: 277-0270

Pres du metro Jean Talon
Grand parc de stationnement en face du magasin

C.M. MICHAUD.
PROP.

Veuillez m'envoyer votre catalogue sans obligation de ma part.

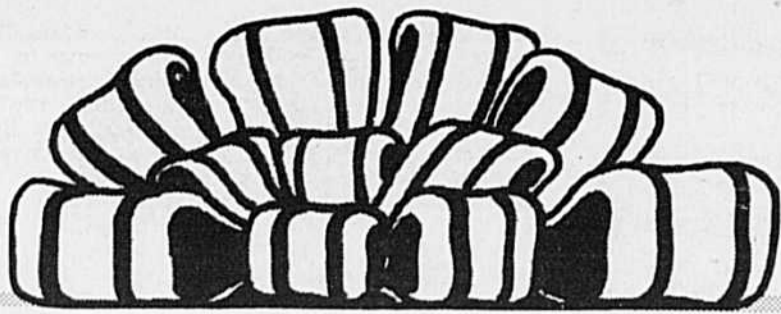
LES BIJOUTERIES MICHAUD ENR.
937 est, Bélanger, Mtl 328

NOM

ADRESSE

VILLE TÉL

PHO. 10-12-73



LE CADEAU DE NOËL DE CKLM 1570 À SES AUDITEURS

LES 100 CHOIX DE SEMAINE DU 3 DÉCEMBRE 1973



LES 40 QUÉBÉCOIS

CS	SD		
1	3	Ento deux joints	R. Charlebois
2	4	J'pens' que c'est ...	L. Forestier
3	5	Dans la rue	C. Dubois
4	1	Vivre en ce pays	R. Charlebois
5	2	Dans ma ville	Octobre
6	8	Sirène	J.P. Ferland
7	13	Memento	Offenbach
8	14	S'asseoir enas ...	L. Cousineau
9	15	Au secours	P. Létourneau
10	16	J'mo sens ben	D. Dufresne
11	6	En toute simplicité	R. M.C. Séguin
12	7	Et c'est pas fini	Emmanuelle
13	10	Faut que j'me pousse	Offenbach
14	17	Un gars comme toi	Renée Claude
15	18	Tout ce que ...	J.P. Manseau
16	19	Rock pour un gars ...	D. Dufresne
17	20	Anti-jodes	Renée Claude
18	21	À jamais	Denis Forcier
19	22	Tour pour débarquer	G. Trépanier
20	23	Ste-Mélanie Blues	Contraction
21	24	10, 20 années ...	G. Trépanier
22	25	Quana tu fais ...	Cousineau
23	26	J'chu pu pareille	I. Pierre
24	27	Come away Melinda	A. Zelkine
25	28	Our trois dollars	G. Valiquette
26	29	Les brttes à semelle ...	C. Desrochers
27	30	Ste-Scholastique blues	T. L'Écor
28	31	Je t'écris, je te parle	Cousineau
29	32	Ma réalité	La Clique
30	33	Je vis cool (asteur)	G. Valiquette
31	34	Mouri d'amour	Offenbach
32	35	Avril sw mars	R. Charlebois
33	36	Communiquer	C. Dubois
34	37	J'veux pas de vinaigre ...	M. Hamilton
35	38	Comme Chartrand	Corcoran-Goss.
36	39	La Coupe Stanley	G. Langford
37	40	Ce matin	Caramel mou
38	-	Comme tous les matins	Renée Claude
39	-	Un coeur de bum	Roger Magnan
40	-	Les amoureux de l'an 2,000	C. Léveillé

LES 40 AMÉRICAINS

CS	SD		
1	2	Remember	Moonquake
2	3	Photograph	Ringo Star
3	1	Knockin'on heven's	Bob Dylan
4	5	Just you and me	Chicago
5	8	Peanut man	Tim Buckley
6	13	Sister James	N. Tempo & 5th ...
7	14	Mammy blue	Stories
8	15	Vado via	Drupi
9	4	Midnight train to ...	G. Knight &
10	6	Nutbush city limits	Ike & Tina Turner
11	7	All things come ...	Tony Kossinec
12	9	Brezhoneg'raok	Alan Stivell
13	16	To each and everyone	Gerry Rafferty
14	17	Goodbye yellow brick ..	Elton John
15	18	Under the influence ...	Love Unlimited
16	11	Yes we can can	The Pointers
17	12	Angie	Rolling Stones
18	19	La Grange	Z Z Top
19	21	Woman power	Yoko Ono
20	22	Meat City	John Lennon
21	23	Keep on moving	Man Made
22	24	Basketball Jones	Cheech Y Chong
23	20	All I know	Garfunkel
24	26	Big time operator	Keith Hampshire
25	27	Corazon	Carole King
26	28	Helen Wheels	Paul Mc Cartney
27	29	Alcatraz	Nazareth
28	30	As clear as light	Danny Mc Bride
29	31	Keep yourself alive	Queen
30	32	Cheaper to keep her	J. Taylor
31	33	The Joker	Steve Miller
32	36	Running wild	Stampeders
33	38	Wild fox	Booker T. & P....
34	39	Not fade away	Sutherland Brother
35	34	That lady	I. Brothers
36	40	Showdown	Electric Light Orc
37	-	Ain't got no home	The band
38	-	Lovin'you	Jambalaya
39	-	Back up against the wall	
40	-	Bright white	Blood Sweat and Tea Shawn Phillips

LES 20 FRANÇAIS

CS	SD		
1	3	Rosy	Polnareff
2	4	Vaya na Cumana	Joe Dassin
3	1	I love you because	M. Polnareff
4	2	Tout le monde il ...	Jean Vanne
5	5	Le monsieur qui fait ...	G. Skornik
6	8	De l'autre côté ...	V. Samson
7	9	Parallèle	Parallèle
8	6	Salut les amoureux	Joe Dassin
9	7	Na na song	Nino Ferrer
10	10	Une nuit sur ton ...	V. Samson
11	12	Ils	G. Manset
12	11	Au château des ...	J.M. Caradec
13	13	La nuit n'en finit pas	G. Shaefer
14	14	Les temples	Parallèle
15	16	Comme avant	G. Shaefer
16	15	Petites soeurs ...	J.M. Caradec
17	17	Mary Anna	M. Zacha
18	19	L'an 2,000	Nino Ferrer
19	18	E. Cochran ...	Adamo
20	20	Les bords du Rhin	H. Aufray

LE MICROSILLON DE LA SEMAINE

20 COPIES À GAGNER

INTERPRÈTE : CROWBAR

ÉTIQUETTE : EPIC

No DU MICROSILLON : KE 32746

GAGNEZ UNE DISCOTHÈQUE de \$4,000.00 pour NOËL

Remplissez ce coupon et postez-le à CKLM,
1184 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal.

NOM:

ADRESSE:

TÉLÉPHONE:

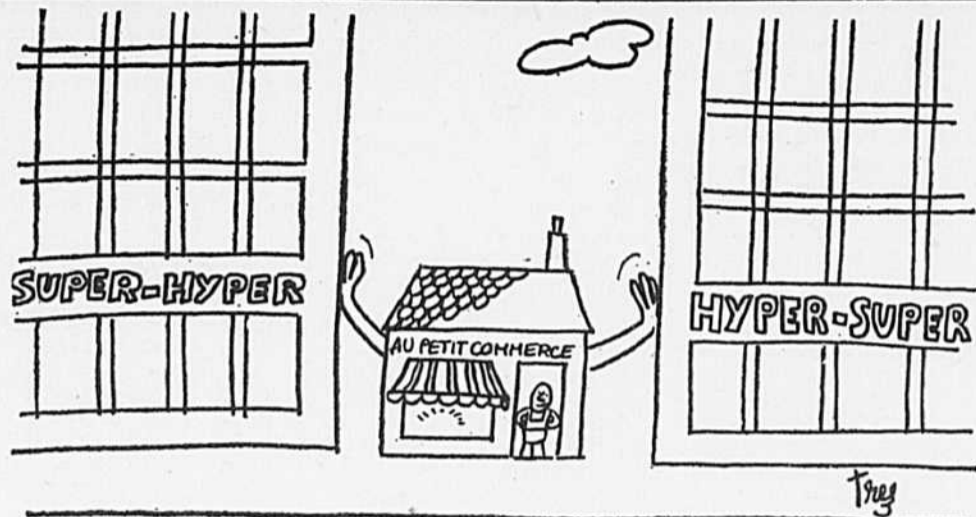
COMMENTAIRE:

LÉGENDE : CS: Cette semaine.
SD: Semaine dernière

RÈGLEMENTS

- 1—Nous voulons un commentaire sur nos 100 choix.
- 2—Les 20 commentaires les plus intéressants valent à leurs auteurs, une copie du microsillon de la semaine, chaque semaine.
- 3—Ces 20 commentaires rendent, en plus, leurs auteurs éligibles au tirage de 100 microsillons et 1570 45-tours le 24 décembre prochain.

FAITS et DITS dans le MONDE



Le règne de l'hypermarché pourrait bien signifier la fin du petit commerce. Pour Trez, le dessinateur de France-Soir, l'issue ne fait plus de doute.

Le nom de Paul Getty n'a pratiquement pas quitté la manchette depuis que son petit-fils a été kidnappé. On sait que le milliardaire fabuleux, qui passe pour être le plus riche du monde, refuse obstinément de verser la rançon qui lui est réclamée.



BONJOUR voisine

Fernand Robidoux

La corde à linge de Ma'am Chose

—Le mari de Ma'am Chose vous l'avez vu rentrer, hier soir? Presque à quat' pattes, ma chère âme! Je l'sais, j'étais à la fenêtre!

—Pas étonnant, après ça, que leur plus vieux se drogue!

—Sans compter qu'la Gertrude, avec ses beaux cheveux rouges, elle change de cavalier tout's les nuits! On sait ben, avec ses p'tit's culottes collantes et pis ses décolletés jusqu'aux g'noux, elle manqué pas d'mâles!

...et tout le quartier y passe! On a vu du "linge de bébé" sur la corde à linge de la troisième voisine. C'est que la honte vient de s'abattre sur ce foyer dont l'ainée passe dans le camp des filles mères. Telle autre a été vue par l'amie de la cousine de la tante de l'oncle Zéphirin au moment où elle pénétrait chez le docteur Morgentaler!

Quant aux artistes, là, c'est Belzébuth et compagnie! Des divorces, du concubinage, des saouleries, des orgies, des partouzes... on l'a lu dans le journal! C'est pour l'avortement, on sait ben! Ca se présente à la télévision en chandail, sans soutien-gorge!

Que vous en arriviez voisine, dans votre ruelle ou au téléphone, à consacrer des heures et des heures à un tel brassage de m..., je n'arrive pas à me l'expliquer. Que vous ayez constamment le nez fourré sous la jupe de telle cousine mal mariée "après avoir refusé de si beaux partis!", du beau-frère qui a "ramassé une divorcée", vous m'en voyez dépassé, éberlué, décontenancé.

Vous en guérir? Il me répugne de jouer les redresseurs de torts. Histoire de vous être utile, voisine, je me permets cependant de vous rappeler que cette commère avec laquelle vous mangez du prochain à m'en donner une indigestion, dès qu'elle vous a tourné le dos, elle recommence avec une autre. Là, c'est à votre tour "d'y goûter". Et c'est bien fait pour vous!

Sans rancune, voisine...

Dans France-Soir, Philippe Bouvard nous révèle les 10 commandements de cet homme qui, en chaque heure qui passe, ajoute \$100,000 à sa fortune déjà colossale:

Ne jamais rien avoir en banque et investir tout ce que l'on possède. Ne jamais rien vendre, même si l'on a l'impression d'avoir fait un mauvais investissement. Acheter lorsque les autres vendent. Essayer de deviner le raisonnement de ses adversaires.

Travailler au moins seize heures par jour. Payer les gens à leur juste valeur et ne jamais faire de bienfaisance. N'écouter les conseils de personne. Donner des conseils à tous ceux qui veulent bien les écouter, mais ne jamais leur donner d'argent. Ne pas mélanger les femmes et les affaires. Ne jamais distribuer de pourboires et ne pas avoir peur d'être traité d'avare.

Le plus vieux métier du monde n'est pas un métier d'homme!

C'est France-Soir qui nous le rappelle par le biais des magistrats de la 24e chambre du tribunal correctionnel de Paris, qui ont condamné Claude P., un homme de 25 ans, qui, habillé en femme, exerce le plus vieux métier du monde dans les allées du bois de Boulogne.

"Sans autorisation spéciale, a décrété le tribunal, nul n'a le droit, à Paris, de circuler sur la voie publique masqué, déguisé ou travesti, en dehors des dimanches, lundi et mardi gras, ainsi bien sûr que du jeudi de la mi-carême".

Il y a donc à Paris, des jours "sans" et des jours "avec". Avis à nos compatriotes du troisième sexe qui projettent d'y passer leurs prochaines vacances.

Le parti des... entremetteurs

Après Watergate, plus rien ne doit nous surpren-

dre. Der Spiegel, publication à grand tirage de la République fédérale allemande, relève le défi et rapporte que "le parti de droite vénézuélien, Opinion nationale, nourrit de grands espoirs électoraux depuis qu'il a lancé son nouveau slogan: "Un mari pour chaque vieille fille". Le leader du mouvement, M. Amado Cornielles, a promis de faire passer une loi garantissant un mari à toute femme vénézuélienne, même s'il fallait pour cela importer des hommes. Ce député prétend avoir déjà reçu plus de dix mille lettres de citoyens d'Allemagne fédérale intéressés par son projet".

En somme, Martha Adams n'a plus qu'à remanier — légèrement — son programme...

Les femmes coupées en morceaux sont trois fois plus nombreuses que les hommes

C'est du moins, l'avis exprimé dans France-Soir par Robert Caron. Il précise cependant que "les échecs de la police en matière d'identification de cadavres dépecés, ou brûlés, sont en

constante diminution. La médecine légale et les laboratoires scientifiques disposent maintenant de techniques de pointe pour faire "parler" le moindre débris humain. Avec un fémur, on peut établir la taille et l'âge (à un an près) du mort auquel l'os appartenait. Avec une ecchymose, on peut fixer la date du décès. La moindre éraflure par coup d'ongle, la moindre égratignure, la moindre tache de sang peuvent être révélatrices.

"Dans ce domaine, les spécialistes n'oublient pas l'exploit du laboratoire inter-régional de police crimi-

nelle de Marseille, qui réussit à donner un nom à l'inconnue retrouvée carbonisée en juillet 1962 au "Val d'Enfer", aux Baux-de-Provence. Ses empreintes digitales avaient été effacées par le feu et rien d'autre ne permettait de l'identifier. Or, après un an de travail, en régénérant les tissus dans une succession de bains chimiques, les spécialistes arrivèrent à reconstituer l'extrémité des cinq doigts de la main droite et, partant, les empreintes. C'étaient celles de Madeleine Moklin, une prostituée de Grenoble, assassinée par des proxénètes."



Un malheur n'arrive jamais seul et l'hebdomadaire "Minute" (extrême droite française) nous prédit des lendemains qui pleurent.

SUPER-VENTE

à

la Boutique Madelon

de 20 à 50% DE RÉDUCTION

Durant sa grande vente, la Boutique Madelon vous invite à venir rencontrer Madame Anita Barrière, les 13, 15 et 15 décembre. Elle vous conseillera sur les multiples facettes de la mode 73-74

GAGNEZ UN VOYAGE À CUBA

Une simple visite... et vous serez admissible au tirage d'un voyage d'une semaine à Cuba pour deux personnes, toutes dépenses payées. Le tirage aura lieu samedi, 15 décembre.

la Boutique Madelon inc.

10,732, Millen, Ahuntsic, Montréal
sortie métro Henri-Bourassa

387-9325



Choix de nouveautés

Elle s'incrute

La Sagouine en livre, sur les tréteaux; on en parle, on en rêve, bref, elle s'incrute dans les lettres québécoises avec le nom désormais fameux de son auteur, Antonine Maillet. Les Editions Leméac l'offrent au public lecteur dans une belle édition semblable à celle de "Mariaagélas", dont l'auteur verra ses personnages s'animer sur la scène du Rideau Vert au début de l'an prochain, je crois. Il serait fastidieux de dire que cet ouvrage est en voie de devenir un classique. Si tel était le cas, il ne le serait qu'au mérite, car l'oeuvre est dense, prend le ton d'un langage dru et vrai. C'est, pourrait-on dire, un état d'âme se promenant au bras du temps présent.

Beau travail

Un jeune auteur, Maurice Emond, natif du Manitoba, publie aux Editions HMH-Hurtubise un ouvrage fort bien fait, dans la Collection littéraire, intitulé: "Yves Thériault et le combat de l'homme". Cette étude est précieuse pour tout le monde et sans doute — s'il res-

te encore un peu d'humanisme dans les programmes scolaires — pour les étudiants de la plus jeune génération, qui ne sont pas trop familiers avec les héros de Thériault. Hommes souvent absolus et agressifs, ces héros rencontrent pourtant la femme qui entend leur procurer le bonheur sans pourtant les réduire ou les changer dans leurs habitudes souvent nomades et parfois incompréhensibles. Une belle étude sur laquelle travailler.

Suivez cet homme

Le centième titre de la

Collection Plein Vent, chez Laffont, est évocateur. C'est "L'Homme de la rivière Kwai". L'auteur, Jean Coué, fait retourner son héros, un brave aviateur, sur les lieux des combats dans le secteur du pont de la rivière du même nom, dont on a tiré un film célèbre. L'auteur d'alors, Pierre Boule, a écrit la préface et il n'hésite pas à évoquer Kipling en parlant de Jean Coué. C'est une oeuvre passionnante qui rappelle la vie intense et dramatique de ceux qui luttaient héroïquement pour le

salut de l'humanité alors menacée. Si les temps changent, l'homme reste à peu près semblable à lui-même. Le destin du monde ne paraît pas l'empêcher de dormir. Pas plus, du reste, que la misère qui l'entoure et qu'il voit à peine. Andrews Connaway est à la recherche de son ami Eddie Barnes, mort des mauvais traitements qu'on lui a fait subir, près du pont de la rivière Kwai. Suivez-le à travers cette extraordinaire aventure suscitée par une amitié qui se revit, ou presque, au-delà même de la mort.

Erasmus, écrivain

Il fallait s'attendre à voir paraître ce livre un jour. Il est là. Benoît Beaulieu, aux Presses de l'Université Laval, nous montre — avec autant de sincérité, de conviction que de brio — le visage littéraire d'Erasmus, car il est tout à fait exact de dire que le célèbre humaniste et théologien hollandais, auteur de "l'Eloge de la folie", fut un écrivain besogneux et racé, ami du non moins célèbre saint Thomas Moore. Sa vie mouvementée l'a conduit dans plusieurs pays, surtout en Angleterre (il enseigna à

Cambridge), en Italie, en Suisse. Benoît Beaulieu retrace, pas à pas, la vie de cet homme qu'on oublie trop souvent. Dans "Visage littéraire d'Erasmus", il démontre la véracité de son étude. Que pourrait-on dire de plus?

À SIGNALER

Le courrier est toujours aussi volumineux car la production littéraire, chez nous, ne ralentit pas. Cette semaine, chez Laffont, "Que faire en attendant le vétérinaire?", du docteur Jean Pommeroy. Surtout, ce qu'il ne faut pas faire. Conseils pratiques pour tous ceux qui aiment les animaux. Un guide utile de la santé animale. — Aux Editions du Jour, un très beau recueil de poèmes authentiques dont le nom de l'auteur est à retenir: "les Bracelets d'ombre", de Claude Beausoleil. — Aussi un ouvrage intéressant qui devrait éveiller la curiosité des jeunes, "Choisir sa carrière au Québec", de Francine Charmeux-Helmy, aux Editions du Jour.



La Sagouine



Yves Thériault et le combat de l'homme



L'Homme de la rivière Kwai



Visage littéraire d'Erasmus

Mon livre de la semaine avec Marcel Dubé

Le monde de Marcel Dubé n'est dérangé, ces jours-ci, que par des manifestations de toutes sortes ayant pour objet de rendre un hommage bien mérité à celui qui l'a créé. Remise du "Prix David", la plus haute récompense littéraire du Québec, publications diverses, entrevues à la radio, textes anciens et nouveaux, etc. Je m'en tiendrai, pour l'instant, à "Textes et documents" que j'ai reçu des Editions Leméac, avec deux ou trois autres sur lesquels il faudra revenir plus tard.

Ici, c'est Marcel Dubé détendu pourrait-on dire, prêt à livrer non seulement la raison d'être de ses personnages mais les personnages eux-mêmes. Il parle de Virginie, de Charles, de Tarzan, de Manuel, de Florence, de Médée, de Joseph, de plusieurs autres que nous ne connaissons que trop superficiellement peut-être. Ici et là, il les mêlera à des personnages de son amitié, Clémence Desrochers et Marjolaine Hébert. Aussi à des récits tantôt fictifs, tantôt extraits du réel. On sent chez lui le besoin d'expliquer qu'il n'a pas fait que surprendre ce monde dans une sphère d'activité, une vie en devenir, prochaine ou lointaine. Il y a même de la poésie qu'il a signée vers 1965 ou plus tard. Pourquoi? Je le souhaitais depuis longtemps. Il est certain que l'oeuvre de nos auteurs les plus québécois — dans le sens de plus près de notre réalité quotidienne — doit être en quelque sorte préservée. La seule façon de le bien faire, c'est de les éditer au plus tôt. La maison Leméac a été la première à le faire le plus intensément. C'est tant mieux!

Je n'ai jamais senti Marcel Dubé aussi près de ses personnages, aussi près de lui-même, que dans ces textes et documents d'une sincérité bouleversante, d'une tendresse affective, d'un désintéressement qui étonne et réjouissent le lecteur tout ensemble. Enfin! Je sais pourquoi Virginie a cette âme-là et pas une autre, pourquoi Charles est comme il est et non pas autrement. Pourquoi Tarzan meurt comme il a sans doute choisi en secret. Pour le moi, le nous, le leur et les autres sont comme ils sont, sujets à caution ou à découverte par

le lecteur authentique. Pourquoi il faut aller chercher le raté magnifique qu'est Joseph dans la cuisine témoin de ses excès de langage. Pourquoi certaines femmes souffrent d'avoir plus de ventre que de coeur (et c'est louable de le dire) parce qu'après une rupture, la chair aussi se souvient. Pourquoi Médée, obscure et n'ayant que la moitié de son nom, vit pleinement sa vie innocente, alors que d'autres, pourvus d'intelligence et "bourrés" d'argent, passent pour une bonne moitié à côté de la leur. Ces textes ravivent notre émotion autant que notre mémoire. On trouve-



Marcel Dubé... par tant d'heures et-tant de soins.

ra que Marcel Dubé a beaucoup écrit. Notre société nous presse, nous bouscule. Les auteurs n'évitent pas ce besoin qu'ont les gens de consommer beaucoup. Peut-être vivons-nous trop vite, mais nous vivons beaucoup à la fois. Il n'y a plus de choix.

Toute l'âme de Marcel Dubé dans un seul livre, c'est un trésor plus cher que les milliers de pages qui ont été — il faut bien vivre, n'est-il pas vrai? — éparpillées sur les ondes ou fixées, pour un temps plus ou moins long, sur le petit écran que l'on éteint au premier coup de téléphone, surtout si c'est d'amour qu'il s'agit.

"D'UNE MINUTE À L'AUTRE"

Nouvelles-Editorial-
Dessins animés-entrevues
caricatures etc. . .

du lundi au vendredi à 8.00 a.m.
avec JACQUES BEAULIEU.



Le reflet d'une grande région

REINE CHARRIER dans la vieille CAPITALE



des disques de jeunes compositeurs et interprètes pratiquement inconnus au Québec.

Un succès assuré

Les 13, 14 et 15 décembre,

bre, on présentera au Grand Théâtre de Québec "les Belles-sœurs" de Michel Tremblay. Le succès est assuré, les billets étant déjà tous vendus. Cette présentation se fera donc à guichet fermé.

L'harmonica prend du prestige

Pour la première fois, le Grand Théâtre de Québec présente le mercredi 12 décembre, à 20 h 30, un récital d'harmonica.

Claude Garden a compris que jouer de l'harmonica c'est transformer son souffle en musique, c'est devenir musique soi-même du fond du ventre jusqu'à ras des

lèvres, comme disait Giono.

Claude Garden est le maître incontesté de cette nouvelle génération de musiciens. Il a choisi un instrument jusqu'à présent voué aux giges de matelots et aux chansons de marins.



Son répertoire, tournant la facilité, comprend plusieurs œuvres originales qui lui ont été dédiées par des compositeurs tels Arthur Benjamin et Henri Sauguet. Ambassadeur de l'harmonica, il a donné de nombreux récitals à Paris, salle Pleyel et salle Gaveau, ainsi qu'en Asie et en Nouvelle-Zélande. Il figure avantageusement au palmarès de la célèbre émission de Bernard Gavoty, "les Grands Interprètes." Il a retenu les services de Neil Chotem, qui l'accompagnera au piano lors de ce concert unique, le mercredi 12 décembre à 20 h 30, à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre.



Lors de l'inauguration de l'Atelier de céramique Julien, le ministre des Affaires culturelles avait délégué son représentant. De gauche à droite, on reconnaît Julien Cloutier, directeur de l'Atelier; André Marchand, représentant du ministre des Affaires culturelles et directeur de l'École des Arts plastiques et, Olivier Ferland, maître verrier.

Une galerie consacrée uniquement à la céramique

La maison historique Van Felson, que le ministre des Affaires culturelles a restaurée, est devenue depuis quelques jours une galerie de céramique. Cette nouvelle galerie d'art veut présenter de la céramique comme d'autres galeries présentent de la peinture ou de la gravure.

Au dire du responsable de l'Atelier de céramique Julien, l'heureuse initiative de mettre de la poterie québécoise dans une architecture ancienne apporte dans le Vieux Québec un nouvel attrait original et prestigieux. L'histoire de cette maison est résumée dans un poster que l'Atelier vient de faire éditer. Cette illustration à caractère artistique nous a été présentée lors de la cérémonie d'ouverture et de nombreux visiteurs ont été intéressés à en avoir une copie en quittant ce lieu historique.

En venant ici, l'Atelier de céramique Julien s'est donné pour mission d'animer le milieu par le mode d'expression céramique. Le président, dans son allocution, affirme que cette galerie est un service rattaché à l'atelier-école, qui veut faire revivre à Québec la céramique québécoise.

Cette galerie est donc la dernière étape de l'activité intense de l'école, qui se trouve à Sainte-Foy.

"Nous croyons qu'une galerie de céramique a un rôle à jouer dans le renouveau de la poterie." Ce renouveau et cette promotion de la céramique québécoise sont possibles par l'action d'une école de céramique. Et l'Atelier Julien en est une, n'en déplaise à certains artisans frustrés qui s'effraient de perdre le marché par suite de la supériorité de la concurrence. Ce marché les oblige désormais à connaître leur métier pour pouvoir présenter des œuvres d'une qualité technique et artistique indiscutable.

Le rôle de cette galerie a déjà commencé à se manifester par la présentation au public de cinq céramistes de Québec. L'exposition nous présente une variété surprenante de ce que le mode d'expression céramique peut réaliser. Plusieurs pièces à caractère utilitaire et de dimensions ordinaires contrastent avec d'autres poteries ou sculptures de dimensions respectables et de formes fantastiques. La présentation d'ensemble est très vivante, l'éclairage et de magnifiques tapisseries sur les murs accompagnant agréablement les céramiques, pour l'enchantement du visiteur.

Ca repart

"Les Beaux Dimanches", programme d'animation gratuit pour la population de Québec, reprend cette année avec les amateurs de radio et de télévision de la Vieille Capitale.

Déjà plus de 400 personnes ont pu applaudir un concert rock à l'église Saint-Coeur-de-Marie. Le curé Gravel, de Boischatel, a autorisé un concert d'orgue et de violoncelle le dimanche 2 décembre. Le transport de la population est

gratuit et il est assuré par les promoteurs (animateurs des postes de radio et de télévision de Québec).

Une initiative heureuse pour permettre à la population une distraction culturelle gratuite.

A la recherche de nouveauté

Pierre Jobin, en vue d'animer une émission de radio le 16 décembre prochain à CHRC-FM, est parti à Paris à la recherche de nouveautés de la chanson française. Il compte ramener

Walmy

MAQUILLAGE
TOP KAPI



Produits biologiques d'origine végétale et animale ne laissant aucune pellicule grasseuse. Satisfaction garantie. Gamme complète de maquillage et de produits pour soins de la peau pour tout genre d'épiderme.

DISTRIBUTION MINERVA inc.

IMPORTATEUR EXCLUSIF DES PRODUITS
WALMY, POUR LE CANADA.

Aussi d'autres dépositaires à votre disposition dans toute la province de Québec. Demandez Walmy dans votre quartier.

2545 EST, HENRI-BOURASSA, MTL
387-7129 — 387-7120

La Société Capilex Enr.
977, Bovet, Ancienne-Lorette, Qué.
872-3425
Distributeur autorisé
des produits
Walmy, pour Québec

MONTREAL-NORD

Danielle Produits de Beauté,
5130, est Henri-Bourassa. 325-6932
Mari-Lou Produits de Beauté,
5085, Charlevoix. 321-9313
Pharmacie Médico,
8051 est, Henri-Bourassa. 325-6932
Salon Monte Carlo, 5000, De Castille. 321-2090
Palma Haute Coiffure, 6345, Dijon. 324-3170
Salon Pénélope, 5311, Charlevoix. 323-3744
Studio Jacqueline, 11553, boul. Roland. 321-2969
Salon Sylvana Enr., 6284, rue Pascal. 321-5823
Salon Hen-Bour, 4811 est, Henri-Bourassa. 321-1222

LAYAL

Salon Alizi Enr., 3424, boul. Lévesque. 688-1233
Salon Caméo, 3678, boul. Concorde. 681-4738
Salon Claude & Michel, 237, boul. Concorde. 689-1749
Salon Claude Néron, 3041, boul. Carrière. 681-4783
Salon Gady, 4679, boul. Samson. 681-2350
Salon Gloria, 4829, boul. Arthur-Sauvé. 627-0224
Salon Louise & Diane, 281, boul. Concorde. 687-6640
Salon Lucille Enr., 305, 75e Av. Chomadey. 681-1750
Salon Val-Des- Arbres Enr.,
2714a, boul. de la Concorde. 683-5682

ST-LÉONARD

Salon Anne-Marie, 6295 est, Jarry.
Boutique de Beauté Lohyne,
5807 est, Jean-Talon. 259-2831
Boutique Lou-Lou Enr., 4769, boul. Robert. 321-9581
Salon Pina & Fredi, 5823 est, Bélanger. 255-4861

MONTREAL

Alex Beauty Supplies Regd, 545 St. Roch. 274-1666
Boutique Pierret, 6501, 24e Av. Rosemont. 727-0966
Pharmacie Brett's, 300 ouest, Chabanel. 381-2594
Pharmacie Brett's, 4201 est, Jarry. 722-4809
Institut de Beauté Christina,
5540, Côte des Neiges, suite 2. 735-0332
Salon Vincent Haute Coiffure,
5733, Côte-des-Neiges. 733-8091
Salon Clairol Enr., 7446, St-Hubert. 271-7050
Clinique Amia, 5135 est, Beaubien. 729-5419
Salon Como Coiffure elle & lui,
2482 est, Bélanger. 722-0146 & 721-1289
Salon Commodore, 6810, Côte-des-Neiges. 737-3833
Salon Diana Pia, 7140, boul. St-Laurent. 277-9073
Salon Dora, 1551 est, Villieray. 721-4010
Pharmacie Latella, 6807, St-Laurent. 271-1151
Salon Liliane Haute Coiffure,
8498, boul. St-Michel. 722-6880
Salon Cadillac, 5874, rue Hochelaga. 254-7272

Salon Nancy, 2370 est, Charland. 389-2313
Salon Simone Guérin, 2618, Everett. 722-6888
Salon Thérèse, 9269, boul. St-Michel. 321-2755
Salon Val, 8800, boul. St-Michel. 376-8300
Linda Produits de beauté, 7101 boul. St-Michel. 721-1897
Guy Produits de beauté enr., 3408 est, Ontario. 525-3330
Salon La Récamier, 10512, St-Laurent. 331-1123
Centre de maquillage, 904 ouest, Sherbrooke. 843-3473

BOUCHERVILLE

R. & L. Discount Enr., 35, De Varannes. 655-7840, local B

ST-JÉRÔME

Institut Constance, 328, rue Labelle. 436-2050

POINTE-CLAIRE

Salon Jo-Anne Inc.,
187, boul. Hymus. 897-3013 ((K-Mart Plaza)

TERREBONNE

Salon Gilles Enr., 198, St-Joseph. 866-6262.

VILLE LASALLE

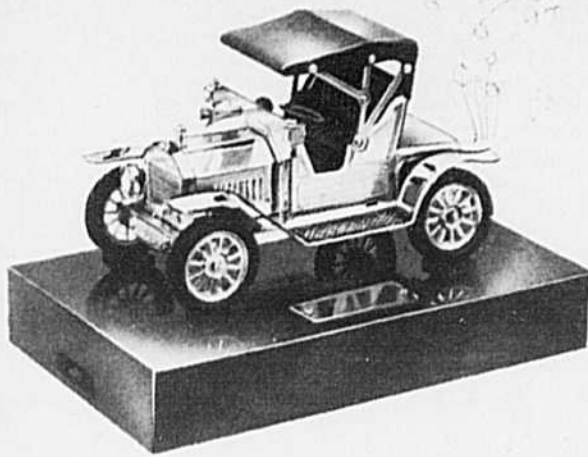
Jobny & Gerry, Haute Coiffure,
1468, boul. Shevchenko. 363-8870

LONGUEUIL

Salon Lizette Langlois Enr.,
1598, Ste-Hélène. 877-1414

ROSEMÈRE

Salon Broadway, 423, Grande-Côte. 822-4144



On dirait un bibelot... mais cette reproduction d'une Ford 1908 camoufle une radio fonctionnant à l'aide de piles.

Drôle de radio!

"Sans la musique, la vie serait une erreur" (Nietzsche "le Crépuscule des idoles").

La musique, source de beauté, capsule d'optimisme, oasis de paix, magie, tourbillon... C'est préférable de l'entendre sur un tourne-disque et de s'épargner les nombreux commerciaux, mais, faute de mieux, on se contente de la radio. Qui dirait que cette Ford, reproduction d'un modèle datant de 1908, camoufle une radio? Amusant, n'est-ce pas? Et elle ne coûte que \$25... cette auto musicale. D'autres modèles existent. Des reproductions d'autos anciennes comme la Rolls-Royce 1928, d'avions, de bateaux. Il s'agit toujours de radios fonctionnant à l'aide de piles, lesquelles sont fournies à l'achat. Ces radios décoratives et inusitées ont une place de choix dans la chambre d'un étudiant, dans un salon rustique. (En vente chez Simpsons, en ville seulement).

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon



Même l'homme peut adopter le sac en bandoulière. Celui-ci marie joliment le cuir et le jacquard imperméabilisé.

Ben, pourquoi pas?

"Autrefois, je considérais que chaque original était un malade et un anormal, mais à présent je considère que l'état normal d'un homme est d'être un original" (Tchekhov "l'Oncle Vanja").

Puisque c'est comme ça, soyez donc original. Evidemment, je m'adresse aux hommes d'un certain âge qui sont trop conservateurs. Un homme peut porter le sac en bandoulière et être élégant, raffiné. Ben, pourquoi pas? La preuve: ce sac mariant joliment le cuir souple et le jacquard imperméabilisé tissé au monogramme Pierre Balmain. Il faut avoir l'oeil pour dénicher les initiales du couturier dans les tons de marron et beige. Comble du raffinement: le fourneau de la pipe est gainé du même tissu. Sans vous payer un sac en bandoulière de Balmain, vous pouvez acheter un autre modèle. Il accompagne le paletot en daim, en cuir, en lainage de style sport habillé. Il s'unit au blouson du genre voyou. Tout dépend du modèle. Ben, pourquoi pas?

Ils étaient deux...



"Ce qui ressemble à l'amour est toujours de l'amour"

(Tristan Bernard)

Ils étaient deux, ils sont deux, ils seront deux... Un homme et une femme. Elle et lui. Lui et elle. Un couple. Cette sculpture aux lignes modernes, silhouettes floues, est à leur image. Elle se marie très bien à un intérieur contemporain. Sur une base en chêne brûlé se dresse un couple. Celui-ci est en fer forgé, c'est-à-dire qu'on martèle le fer et qu'on lui donne une forme quand il est très chaud. Cette sculpture vaut \$36. A bien y penser, c'est une excellente suggestion de cadeau de Noël pour lui ou pour elle. (A la boutique Hans Klein. L'une est située dans le Vieux Montréal, l'autre sur la rue Saint-Hubert.)

Une sculpture moderne. Sur une base en chêne brûlé se dresse un couple... réalisé dans le fer forgé.



Robert Venor veut rendre l'art accessible à tout le monde. Il fait des banderoles, dessin original sur nylon, pouvant servir de tableaux, de murales, de tentures...

L'art, c'est pour tout le monde

"L'artiste doit aimer la vie et nous montrer qu'elle est belle. Sans lui, nous en doutions" (Anatole France, "le Jardin d'Epicure").

C'est un artiste multidimensionnel. Il aimerait travailler en collaboration avec des architectes, des décorateurs... Robert Venor, professeur de couleurs à l'Université du Québec, est contre la spécialisation de l'artiste. Pour sa part, il fait de la sculpture, de la peinture, de la sérigraphie. "Comme un comédien, explique-t-il, un artiste doit savoir faire plusieurs choses... afin de s'exprimer et de gagner sa vie." Venor prône une nouvelle forme de l'art: l'art populaire accessible à tout le monde. Depuis un an, il fait des banderoles sur du nylon. Il conçoit le dessin original — pas plus de dix de la même série —, qui est réalisé à la main en manufacture à l'aide d'une peinture textile. "C'est une nouvelle dimension de l'art. De cette façon, n'importe qui peut acheter une banderole qui est en fait une peinture faite sur du nylon à la place d'une toile. Le nylon est résistant, il se lave à la machine. C'est économique, fonctionnel. La banderole peut servir à décorer un mur intérieur ou extérieur, à faire des tentures, à séparer des pièces. Un tableau de 40" x 70" coûterait environ \$800 tandis qu'une banderole de la même grandeur vaut \$125." Robert Venor suggère autre chose: le nylon dessiné, mettant en vedette des jeux de formes et de couleurs, peut se transformer en robes, en chemises. (Comme il habite sur la montée Saint-Jean, à Dollard-des-Ormeaux, il est facile à rejoindre. Vous achetez le nylon au dessin original et vous en faites ce que vous voulez...)



Pour les fumeurs qui voient grand... un maxi-cendrier en bois blond qui emprunte la forme d'une pipe.

On fait les choses en grand...

"A tout seigneur, tout honneur" (proverbe ultra-connu).

Quel ancien proverbe! Il est dépassé... Vous n'êtes ni un seigneur, ni un millionnaire, ni un riche... mais vous faites les choses en grand. C'est votre privilège. Vous êtes non seulement un fumeur mais un maxi-fumeur. Ouais! Et, pour cette raison, il vous faut un maxi-cendrier. C'est logique tout plein. Alors, voici le cendrier de vos rêves enfumés. Il est à la fois fonctionnel et décoratif. De plus, il prend une forme appropriée à votre vice, soit une pipe en bois blond. Une pipe dans laquelle vous déposez gentiment la cendre de votre pipe, de votre cigare ou de votre cigarette. Tout dépend de la nature de vos péchés mignons ou pas... Ce maxi-cendrier se vend \$5. Pour un Noël "boucaneux"... (A la Potiche, sur la rue Saint-Hubert.)

QUOI LUI OFFRIR?

Un TÉLÉCOULEUR ELECTROHOME

toutes les dimensions d'écran.
Installation et service pour 1 an inclus.

Appelez-nous pour un bon prix.

Livraison immédiate.

8723, 10^e AVENUE

Tél.: 729-5217



TRAITEMENT CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies les gênes, les humiliations. Ayez une PEAU SAINE et CLAIRE, par un bon nettoyage de votre peau en clinique, avec une nouvelle préparation à base d'enzyme pour éliminer les BOUTONS, les POINTS NOIRS, les ÉRUPTIONS CUTANÉES, les PEAUX GRASSES. Agit dès les premières applications. Aussi pour les TACHES BRUNES et les CICATRICES.



CLINIQUE POUR L'ACNÉ
ET RAJEUNISSEMENT DE
Bette Knowlton Enr.

Etablie depuis 13 ans

La seule qui se spécialise

dans l'acné à Montréal

Le coût de ces traitements est de \$13⁰⁰, incluant les médicaments ou crèmes, selon le cas, à appliquer à la maison

Tarif spécial pour les étudiants

Traitement exclusif

pour hommes et femmes

La clinique est ouverte tous les jours, du lundi au vendredi inclus, de midi à 8 h p.m.

VISITEZ NOTRE CLINIQUE OU TÉLÉPHONEZ-NOUS
CONSULTATION GRATUITE

POUR LES GENS DE L'EXTÉRIEUR

La clinique vous offre des traitements par la poste

N'hésitez pas à nous écrire, nous vous le ferons parvenir C.O.D. \$13⁰⁰ ch.

2194 EST, rue SHERBROOKE, MONTRÉAL
Coin Parthenais (arrêt d'autobus en face)

522-7232



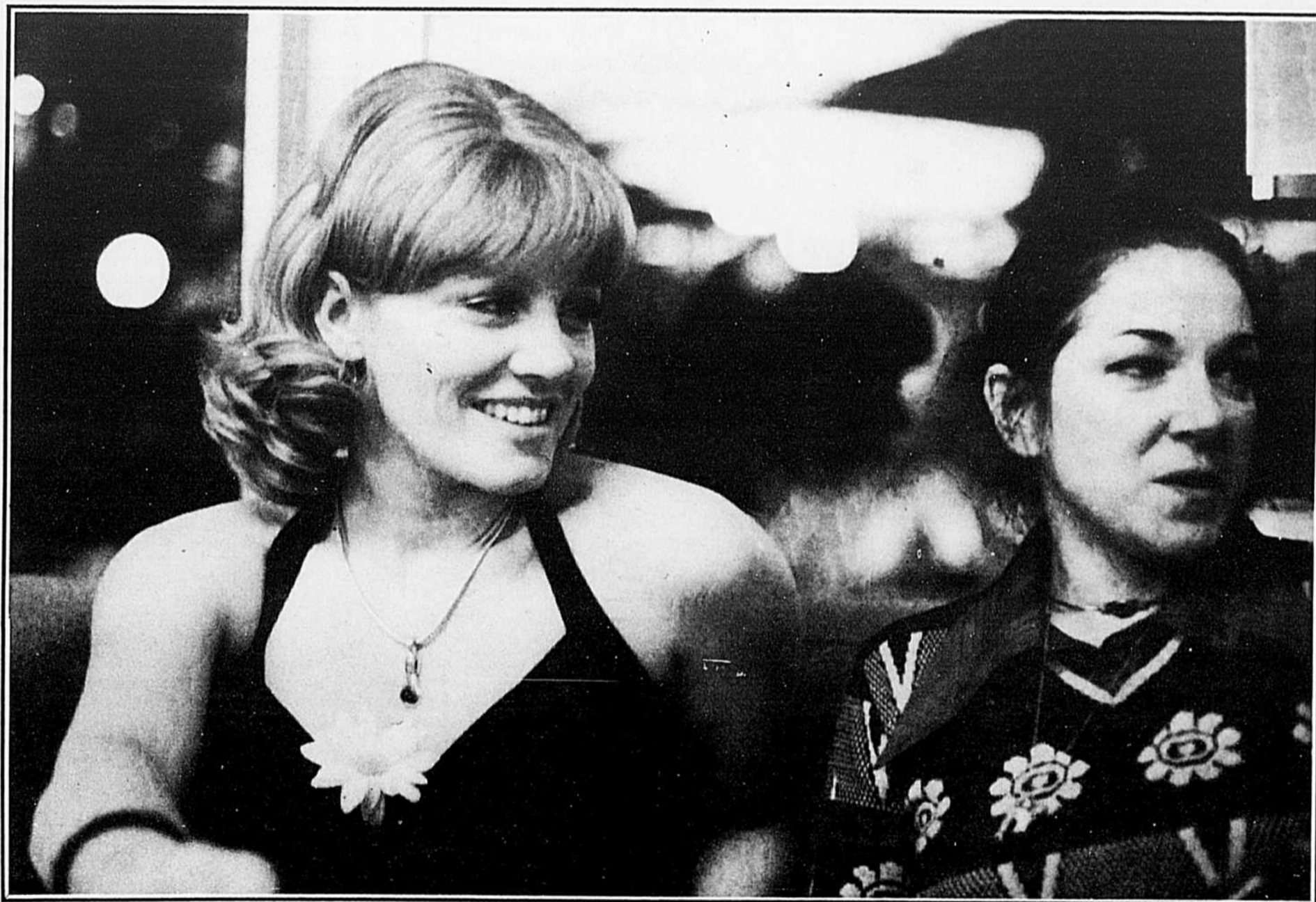
Le Club

MÉDITERRANÉE

PHOTO-JOURNAL

à l'heure de

Mademoiselle QUÉBEC



Photos: MARC LULLIER

En France, Mademoiselle Québec et les quelque 125 Canadiens qui l'accompagnaient avaient élu domicile au Club Méditerranée. On sait que cette visite coïncidait avec le Salon du prêt-à-porter féminin de la Porte de Versailles. Au cours du voyage, une tranche appréciable de la dé-

légation, à majorité québécoise, allait, dans la capitale anglaise, évaluer les tendances du Fashion Show. La veille de ce départ, Gisèle Jean-Robidoux recevait. Des membres de la presse écrite surtout, auxquels s'étaient joints quelques manufacturiers, parmi lesquels Monsieur Kate, pro-

priétaire de Kate's Millinery, dont la réputation s'étend aujourd'hui au monde entier... et quelques chefs de file de la mode au Québec, au nombre desquels Marielle Fleury (notre photo) et Mario di Nardo.

FERNAND ROBIDOUX



Au coeur du débat politique — si l'on s'en remet aux sourires épanouis — vous aurez reconnu Gisèle Jean-Robidoux, Marielle Fleury, Monsieur Kate, Mario di Nardo, Germaine Alain, Claire Harting et Pearl Webber, dont la jeune protégée semble beaucoup plus préoccupée du sort de sa crème glacée que de celui de la Confédération.



Micheline Reid, de Photo-Journal, se retrouve en territoire ami en compagnie de son beau-frère, John, secrétaire à la trésorerie à l'Ambassade du Canada.



Pearl Webber s'est amenée à la fête en compagnie de deux jeunes Canadiennes de la région de Vancouver qui ont décidé de prolonger leur séjour à Paris afin d'y apprendre le français.



Odile de Saint-Blanquat (à gauche), rédactrice de mode à Marie-France, est aussi directrice du magasin Claude Carraz, à Paris.

Nous avons tenu, en 1973 — en ce qui a trait, du moins, à sa semaine parisienne — à éviter à Mademoiselle Québec la corvée des visites superficielles avec leur Livre d'Or, leurs pelotons d'invités en rangs d'oignons, leur contingent de courbettes sur commande et de cérémonies éreintantes.

Trois jours sur sept, Louise-Marie Houde et sa compagne, Claire Harting, se sont métamorphosées en touristes anonymes et ont poussé leur exploration accélérée de ce Paris qu'elles visitaient toutes deux pour la première fois. Combien de milles à pied ont-elles ainsi parcouru dans la capitale française? Quoi qu'il en soit, l'exercice aura permis à Louise-Marie lère de "brûler" cet excédent de calories emmagasiné au Club Méditerranée lors de la réception offerte par Gisèle Jean-Robidoux à sa délégation canadienne.

L'hôtesse était encore, à l'heure du banquet, sous le coup d'une agréable surprise. La caméra qui lui avait été dérobée l'année précédente lui avait été rendue, l'après-midi même, à la préfecture de police. Le nom et l'adresse de l'honnête citoyen à l'origine de cet heureux dénouement mérite d'être cité: Louis Perlhau, 4 Impasse Lachapelle, Paris XVIIIe.

Cette soirée précédait de quelques heures à



Le couturier canadien Mario di Nardo, qui se spécialise dans la mode enfantine... dont le crâne à la Yul Brunner — ou à la André Robert — serait annonciateur d'une tendance an-2000!



Marc Lullier a confié sa caméra à l'un des invités. La photo, cette fois, est un peu floue...



Robe du soir en jersey de rayonne vert forêt. C'est une création Dorée Leventhal Limited.

Mademoiselle Québec



Tant pis... il sera toujours temps, demain, de penser à sa ligne! Et puis une longue marche dans Paris...

renonce à sa diète pour un soir



Robe printemps-été en imprimé interférences-acétate. Répertoire Miss Novell, appelée à juste titre... "Interférence".

peine l'élection du 29 octobre. Partisans du fédéralisme et de l'indépendance ne tardèrent pas à croiser le fer. Bien amicalement, du reste. Monsieur Kate, Marielle Fleury, Mario di Nardo, Marc Lullier, Micheline et John Reid furent les principaux animateurs de ce débat qui ne le cédait en rien à tout ce que la campagne a pu générer au petit écran du 2, du 7 ou du 10.

Tandis que Louise-Marie se complaisait en son crime de lèse-diète, Odile de Saint-Blanquat, de l'hebdomadaire Marie-France, s'initiait au climat politique de la Belle province et Pearl Webber faisait partager à deux protégées anglophones son précieux bain de français.

Le lendemain, une soixantaine de couturiers, stylistes, manufacturiers se détachaient de la délégation afin de visiter le Fashion Show, installé dans un hôtel fashionable de Londres. A notre arrivée en ce temple de la mode, quelle ne fut pas notre surprise de constater que le cahier de la mode féminine publié par Photo-Journal en septembre occupait une place d'honneur au babillard de la salle de presse. Il vous intéressera certes de connaître, grâce aux quelques clichés que nous avons joints au reportage photographique de Marc Lullier, les tendances du prêt-à-porter féminin, version londonienne.



Germaine Alain n'est certes pas étrangère aux succès internationaux de Kate's Millinery, dont les chapeaux sont maintenant exportés aux quatre coins du globe.



Tendance repérée au Fashion Show de Londres: robe à col drapé en mousseline de laine (création Aquarius).



Veste-blouse d'artiste et pantalon ceinturé... autre création Aquarius.



Cette robe-chemisier en voile de dacron et coton imprimé vous est proposée par Roter.

Les ondes du Québec à l'écoute de Mademoiselle QUÉBEC

La semaine canadienne de Mademoiselle Québec a été presque toute consacrée à la radio et à la télévision.

A CHRS, "le Soleil de la Rive-Sud", Hector Ledoux, aura permis à Louise-Marie de dialoguer avec de nombreux auditeurs aujourd'hui mieux au fait du déroulement de notre compétition. Nul doute que cette initiative aura l'heur de susciter dans cette région,

qui regroupe une population de près de un million, d'intéressantes candidatures.

Lise Lapière, animatrice de "Coups de griffe", à CKVL, ayant décidé de profiter d'un congé bien mérité, c'est Suzanne Valéry qui assurait l'intérim. Elle avait choisi d'exposer aux griffes de son public Suzanne Parayre, Miss Laval 73, et Louise-Marie Houde. Il ressort de cet affrontement — car les échan-

ges entre Miss Laval et le public de CKVL furent parfois acerbes — que le public s'intéresse beaucoup plus qu'on ne serait tenté de le croire à ce genre de compétition.

Louise-Marie a profité de son passage au "poste de Verdun" pour dîner en compagnie de June Warren et Marcel Beaugard. Jack Tietolman, le sympathique directeur général, a de nouveau clairement confirmé qu'il n'est jamais insensible à la présence de jeunes et jolies femmes en ses studios.

Les habitués de "Boubou" ont aussi fait plus ample connaissance avec Mademoiselle Québec, qui portait fièrement la robe dont le couturier parisien Guy Laroche lui a fait cadeau lors de son récent séjour dans la Ville-Lumière. Ne quittons pas Radio-Canada sans noter cette visite très remarquée à "Feu vert", où Louise-Marie a dû essayer le feu des questions parfois percutantes de Pierre Paquette.



Suzanne Valéry... toutes griffes dehors.

Ca fait chanter Jacques Boulanger.

Pierre Paquette sait les questions...

RIEN NE SERT DE COURIR... IL FAUT S'INSCRIRE À TEMPS

Mademoiselle QUÉBEC 74

**MADemoiselle QUÉBEC 74
PHOTO-JOURNAL
934 est, SAINTE-CATHERINE
MONTREAL 132**

Après avoir dûment pris connaissance des conditions d'éligibilité au titre de Mademoiselle Québec 74, je désire poser ma candidature.
(en lettres moulées)

NOM TÉLÉPHONE

ADRESSE

VILLE LIEU CHEVEUX

DATE DE NAISSANCE YEUX

GRANDEUR MENSURATIONS

ÉTUDES

COURS SPÉCIAUX

LOISIRS

EMPLOI OU ACTIVITÉ PRÉSENTE

Je joins à cette fiche deux photos (grandeur minimum 4 x 6): une de tête et l'autre en pied.
.....
(signature)



L'aventure merveilleuse vécue par Louise-Marie Houde depuis son accession au titre de Mademoiselle Québec '73 est aussi à votre portée.
Si vous répondez à nos conditions d'éligibilité, vous n'avez rien à perdre et tout à gagner en posant dès aujourd'hui votre candidature. Vous aurez ainsi, d'ici juin 1974, plus de temps à vous préparer au test final et le déroulement de la compétition n'aura plus de secret pour vous.

- Est éligible
- toute candidate âgée de 18 à 30 ans
 - domiciliée au Québec
 - de nationalité canadienne
 - possédant une connaissance usuelle du français, quelle que soit sa langue maternelle.

LES GRANDES CAPITALLES

Moine Victor

Dans "Ursule et Grelu", le film de Serge Korber, Annie Girardot porte la bonne parole à travers le monde. Dans "Madame Vénus", qu'elle tournera en avril sous la direction d'A-

lain Jessua, elle sera astrologue... issue d'une famille où l'on est fille mère depuis une dizaine de générations. "Madame Vénus" sera intégralement produit par "Girsa", la société de production fondée par... Annie Girardot.

En plus d'avoir composé la musique du film "la Chaise vide", le chanteur Maxime Le Forestier en est aussi la vedette principale. Il s'agit là des débuts cinématographiques du jeune champion du disque en France. Martine Chevalier, Daniel Quenaud et Daniel

Promu vedette, Michel Sardou se défend d'avoir changé:

— Je me marrais, il y a trois ans dans mon deux-pièces meublé de Montmartre; je me marre toujours. Ma maison est plus grande, mon auto plus grosse, ma femme ne me tricote plus mes pulls, je n'ai toujours pas de parasites, de bouffons, d'emmerdeurs autour de moi. Et je ne suis toujours pas reçu dans les endroits chics.

Sa chanson intitulée "On est là pour boire un coup et je dirai même un bon coup, la casquette en arrière" lui a été inspirée par les bals populaires. "Où, dit-il, on n'a le choix qu'entre se saouler la gueule et se battre."



La chanteuse Rika Zarai est la marraine en France des duettistes israéliens Sylvain et Yair. Ils se font appeler "les Sabras", ce qui signifie cactus en hébreu. Rika leur sert ici le thé dans son magnifique service mauresque.

Stockman sont aussi de la partie.

Dans "O.K., patron", on prend Jacques Dutronc pour l'héritier d'un caïd de la pègre. Cette comédie réalisée par Claude Vidal met aussi en vedette Axelle Abbadie, Renée Saint-Cyr et Francis Blanche.

Catherine Deneuve a acquis les droits du roman "la Chambre du haut" de Mildred Davis et a demandé à Laszlo Szabo d'en assumer la réalisation. Il s'agira d'un film d'horreur dans lequel Alain Cuny sera son principal partenaire.

Le scénariste du film "Executive Action", qui relate certains aspects des événements qui ont entouré l'assassinat du président John F. Kennedy, est Dalton Trumbo. Il a longtemps été en bonne place sur la liste des citoyens de l'Oncle Sam, soupçonnés d'activités antiaméricaines.



Dans "Drabble", Michael Caine participe à une scène d'amour où le nu est de mise... pour sa partenaire seulement. Car pour lui il n'en est pas question:

— ce genre d'exhibitionnisme, qui peut se concevoir pour certains acteurs que je ne me permettrais pas de juger, ne m'irait pas du tout. Non seulement, je ne me vois pas très bien dire mon texte alors que je suis nu comme un ver, mais j'ai le sentiment que mon physique est absolument sans aucun intérêt.



Simonetta Khol, 22 ans, est l'un des mannequins préférés des photographes et des portraitistes de la capitale italienne. Le cinéaste Dino Risi lui a facilité l'accès au cinéma. Ce parrainage éloquent la destine à une carrière éblouissante.



On parle volontiers de Laura Antonelli comme de l'espoir No 1 du cinéma italien. Elle ne fait cependant pas bon ménage avec les journalistes, qui l'ont accusée, voilà deux ou trois ans, d'être obligée de jouer nue pour décrocher des rôles. — Si les critiques, aujourd'hui, se montrent moins féroces à mon égard, c'est parce qu'à présent je tourne dans des films plus ambitieux, plus engagés et, disons-le, plus intelligents. Avant, j'avais le couteau sur la gorge: c'était tel rôle ou rien. A présent, je peux me permettre de choisir mes rôles. Ce qui prouve que je suis beaucoup moins sottée que les critiques l'écrivaient.

Cette année les Lavigne recoivent les Bolwin!

Mme Lavigne

n'a pas ménagé ses efforts afin de régaler ses invités au réveillon. Elle a tout prévu, tout préparé avec soin, depuis les hors-d'oeuvre jusqu'au dessert. Rien ne manque et pour que ses convives soient en mesure d'apprécier plus encore ses talents de cordon-bleu, Mme Lavigne a décidé de servir du vin, car elle sait que le vin rehaussera le goût de toutes les bonnes choses qu'elle a cuisinées.



Voici quelques suggestions pour vous guider:

HORS-D'OEUVRE: En général, sauf avec des hors-d'oeuvre à la vinaigrette, un vin blanc sec ou demi-sec.

PLAT PRINCIPAL: Dinde ou poulet rôti: Vin rouge sec, léger pas trop fruité ni corsé.

Tourtière ou pâté à la viande ou ragoût de pattes de porc: Le même qu'avec la dinde ou le poulet rôti, ou un vin sec plus corsé ou encore un vin blanc ni trop sec ni trop sucré.

Jambon froid: Vin blanc pas trop sec ou un vin rouge fruité et léger.

Rôti de bœuf: Vin rouge sec assez étoffé et ayant du corps.

DESSERTS: Vin doux et liquoreux (sucré).

Enfin il est très possible de servir le même vin du commencement à la fin du repas, s'il s'agit d'un vin rosé sec ou d'un vin mousseux de type champagne brut (très sec).

Nos gérants de magasin peuvent guider votre choix.



SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

PARAPSYCHOLOGIE

par Mike Cyr, hyp. D.G.



Chers lecteurs,

Plusieurs personnes me demandent des informations et des explications concernant le "troisième oeil". Une personne est même allée jusqu'à me demander quel prix la Fondation demande pour faire l'opération du troisième oeil. Est-ce possible qu'encore aujourd'hui certains auteurs de romans réussissent, par leurs écrits, à faire croire au public de telles stupidités? Chez un peuple dont le niveau intellectuel est à la hausse, c'est presque incroyable.

Le troisième oeil est un sens de perception extra-dimensionnel que certains appellent le sixième sens. Ce phénomène est spirituel, donc il ne peut en aucune façon être vu par les yeux du corps. Seuls les yeux de l'esprit le perçoivent. C'est impossible, et ce le sera toujours, de voir par vision matérielle une perception spirituelle, tout comme il vous est impossible de voir votre âme et conscience mais il vous est très facile de la percevoir et de la ressentir à l'intérieur de votre être.

Certaines personnes dont le niveau d'évolution et d'épuration a atteint un degré très avancé peement, si elles le désirent, permettent à une ou à quelques personnes dont le niveau d'acceptation de ces phénomènes est atteint, de percevoir plus facilement leur troisième oeil. Mais d'une façon spirituelle seulement et non par vision matérielle

La personne à qui une telle perception est permise ressent à l'intérieur d'elle-même une telle sérénité et une telle paix que, même si elle sait ce dont elle a pris conscience, il lui est impossible de le décrire avec des mots puisqu'il n'y a pas de vocabulaire dimensionnel pour extérioriser une perception extra-dimensionnelle.

Voilà pourquoi les gens qui ont atteint ce niveau de perception sont souvent portés à s'accrocher à une telle image. S'ils ne sont pas guidés adéquatement ils risquent de développer chez eux un déséquilibre psychique qu'il sera très difficile de rétablir.

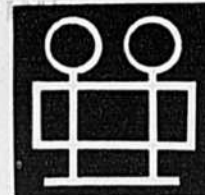
Donc, pour les gens qui cherchent à comprendre et à voir ce phénomène du "troisième oeil", il est essentiel de maîtriser d'abord cette science que l'on appelle la "cosmogonie", laquelle vous préparera à une telle perception.



BÉLIER
21 mars au 20 avril



TAUREAU
21 avril au 21 mai



GÊMEAUX
22 mai au 21 juin

Au point de vue social, vous répandez une joie de vivre stimulante autour de vous. Vous avez une très bonne influence sur les autres. Vous n'aimez pas la solitude car vous avez un goût certain pour le contact humain. Vous êtes, par contre, trop changeant.

Vous êtes très matérialiste et vous ne faites pas assez place aux sentiments. En affaires, vous réussissez facilement car vous êtes très courageux, mais vous manquez de détermination. Votre esprit est lent à accepter la nouveauté car vous vous tracez une marche à suivre précise.

L'imagination est très développée chez vous, ce qui vous empêche quelquefois d'être réaliste. Vous passez si facilement du réel à l'irréel. Vous assimilez rapidement et cherchez le pourquoi et le comment des choses. Vous avez de la difficulté à vous décider.



CANCER
22 juin au 23 juillet



LION
24 juillet au 23 août



VIERGE
24 août au 23 septembre

Vous aspirez à monter toujours plus haut. Vous ne bénéficiez pas de ce que vous avez car vous êtes difficilement satisfait. Vous ne contrôlez pas assez vos émotions et vos sautes d'humeur et cela ne vous apporte que des ennuis. Vous faites difficilement confiance aux autres.

Vous êtes dans une période d'instabilité, il ne faut pas vous laisser aller car le doute s'installe facilement en vous. Votre détermination s'évanouit, il faut prendre le dessus. Vous comptez trop sur le hasard, le goût du risque est prononcé chez vous et cela peut être dangereux.

Vous êtes déterminé à arriver à vos fins même si cela devait prendre beaucoup de temps. Vous êtes entier, vos sentiments profonds le sont, et vous ne cédez pas. Pour imposer votre volonté, tous les moyens vous semblent bons; une sélection de ces moyens s'impose.

HOROSCOPE



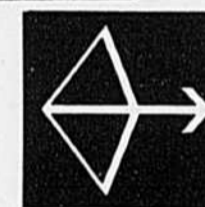
par
Simone Grenier



BALANCE
24 septembre au 23 octobre



SCORPION
24 octobre au 22 novembre



SAGITTAIRE
23 novembre au 21 décembre

Vous êtes dans une période d'instabilité, il ne faut pas vous laisser aller car le doute s'installe facilement en vous. Votre détermination s'évanouit, il faut reprendre le dessus. Vous comptez trop sur le hasard, le goût du risque est prononcé chez vous et cela peut être dangereux.

Vous êtes déterminé à arriver à vos fins même si cela devrait prendre beaucoup de temps. Vous êtes entier, vos sentiments profonds le sont, et vous ne cédez pas. Pour imposer votre volonté, tous les moyens vous semblent bons; une sélection de ces moyens s'impose.

Vous exigez beaucoup des autres, mais cela devrait être réciproque. Il ne faut pas demander la perfection aux autres car on est soi-même imparfait. Vous manquez de tact avec vos proches, qui se sentent délaissés. N'oubliez pas que toute vérité n'est pas bonne à dire.



CAPRICORNE
22 décembre au



VERSEAU
21 janvier au 19 février



POISSONS
20 février au 20 mars

Vous êtes très exigeant envers vous-même. Cette exigence se manifeste aussi envers les autres et quelquefois d'une façon excessive. On peut avoir confiance en vous car vous êtes sincère et discret. Vous êtes, par contre, trop indépendant et vos proches en souffrent beaucoup.

Vous avez le sens des responsabilités. Quand vous accordez votre amitié, elle est profonde et sincère. Vous êtes jovial et les gens vous apprécient. Par contre, votre excentricité les déroutent. Vous êtes ouvert à toutes les nouveautés, mais sans vous impliquer complètement.

Vous avez un caractère hésitant et vous fuyez les responsabilités. Vous avez bon coeur et vos proches en bénéficient. Vous n'êtes pas réaliste et vous rêvez trop, ce qui vous joue souvent des tours et entraîne beaucoup de déceptions et de regrets.

"AVEC ANDRÉ GUY"

une demi-heure sous le
signe de l'Humour...

en compagnie de MARCEL ST-GERMAIN
(ex-cynique)

lundi le 17 décembre à 7.00 en soirée



Le reflet d'une grande région

NOS PAGES D'ASTROLOGIE ET DE SCIENCES OCCULTES SONT RÉALISÉES PAR
F.R.E.O. Fondation de recherches et d'expérimentation en occultisme
2215 est, JEAN-TALON, Montréal 329 374-1640 — 374-1645
LES COURS ET LES TRAITEMENTS THÉRAPEUTIQUES SONT GRATUITS



RENÉ CARON 48 ans le 1er décembre...

René Caron a eu quarante-huit ans le 1er décembre. Et il a toujours un aussi bon foie et autant d'espoir dans le cœur qu'il en avait à l'âge de vingt ans.

Ca fait déjà cinq mois que René Caron s'est déchiré un ménisque, qu'il a subi une opération... Mais les nouvelles sont bonnes, il n'a plus à suivre des séances de physiothérapie.

En plus d'avoir perdu de nombreux contrats, dont les rôles qu'il devait interpréter dans "la Mort d'un commis voyageur" et "Québec 1918", il vient de perdre un autre film dans lequel il devait tourner avec Luce Guilbeault et Jacques Godin pour l'ORTF.

De plus, chaque année au mois de février, il partait en vacances pour 1974, il n'en sera pas question.

Bref, il y a pas mal de chose à l'eau. Mais il se dit heureux et bien. Et il travaille à un bouquin auquel quelques maisons d'édition se sont montrées fort intéressées.

JACQUES LAURIN n'est pas un policier de la langue...

C'est une heureuse initiative... Dès cette semaine, CKAC présentera des capsules de dix secondes sur ses ondes. Il s'agira de quelque sorte de promouvoir la langue française. Et c'est le linguiste Jacques Laurin qui a cette noble tâche. Ce dernier ne veut pas s'imposer comme un policier de la langue, cependant il donnera des renseignements sur la façon de la bien parler. En dix secondes, par exemple, dans le domaine de la linguistique, il expliquera qu'on ne dit pas "à date" mais "jusqu'à maintenant, jusqu'à aujourd'hui ou jus-

qu'à présent" phonétique. Dans le domaine de la signalisation aux auditeurs quand dans le mot "cent" (son) au pluriel on prononce "pas" final.

CKAC sera encore plus sévère à l'endroit de ses animateurs et de ses annonceurs car Jacques Laurin devra, chaque mois, remettre à la direction un relevé des fautes qu'ils auront commises envers la langue de Molière.

Jacques Laurin, durant cinq ans, a été animateur de deux émissions à CKAC, il détient un doctorat de l'Université de Strasbourg, il a enseigné durant quinze ans au Conservatoire Lasalle et, depuis deux ans il est le linguiste de l'émission de Nicole Germain à Télé-Métropole.

Jacques Laurin a aussi publié deux livres: "Améliorez votre français" et "les Verbes." Il est à l'heure actuelle, directeur des Editions de l'Homme.



Un Jésus à la mode

Que deviendra cet enfant Jésus blond, frisotté, aux joues roses, présenté par l'abbé André Gadbois, de la paroisse Saint-Victor, sur les ondes de CKAC? C'est ce qu'on saura si on écoute le poste CKAC, le 25 décembre, de minuit et demi à 17 h 30. L'abbé Gadbois a décidé de présenter l'événement heure par heure. De l'Histoire sainte dans le style journalistique. Mais avec une grande différence. Le petit Jésus d'antan sera encore une fois un enfant pas comme les autres... mais qui naîtra à Montréal, dans un quartier défavorisé ou sa mère devra prendre un taxi pour se rendre à l'hôpital. Bref, on écouterait la naissance du Christ... dans un contexte très 1973.

Bobinette au réveillon...

C'est cette semaine qu'on commencera à entendre de la musique de Noël sur les ondes de CKAC. Lundi, on y entendra un disque à toutes les heures et, progressivement, on en entendra de plus en plus. Le 25 décembre, de minuit à six heures, on pourra écouter "le Réveillon de minuit", animé par Claude Baril et Christine Lamer (la voix de la météo). Au cours de cette émission, il y aura de la musique et les auditeurs pourront téléphoner aux deux animateurs.

Christine Lamer, outre son métier de speakerine à CKAC, remplace Paule Bayard dans le rôle de Bobinette depuis le mois de mai dernier.

Un disque en France

Le succès de Patrick Zabé, "On arrive", et qui s'est vendu à 30,000 copies, sortira en France à la fin du mois de janvier. "On arrive" est une chanson originale de Jean-Loup Chauby.

crestomatic

**SYMBOLE
D'EXCELLENCE
et de QUALITÉ
pour les
ÉCUSONS
et DÉCALQUES**

Pour modèles spéciaux, clubs, associations, événements spéciaux, etc. Indiquez la quantité, le nombre de couleurs et la grandeur désirée. Annexe un croquis si possible.

Minimum: 25

crestomatic

**1407, Iberville, Montréal 134
Tél.: (514) 527-9117**

Je jure que c'est la seule machine que j'achèterai dans ma vie!

C'est pourquoi j'ai acheté une BERNINA! Avec elle je n'aurai jamais besoin d'une autre machine! Avant de me décider j'ai regardé et essayé toutes les marques et tous les modèles de machines à coudre... et j'ai finalement acheté une BERNINA... la seule machine qui dure toute la vie! BERNINA est une machine de qualité... sans aucun doute la meilleure machine actuellement sur le marché, construite pour durer et durer sans risque de désuétude qui est la cause d'échanges constants!



Toujours, la Bernina...

coudra parfaitement tous genres de tissus • fera des boutonniers impeccables • exécutera des ourlets invisibles, des points surjetés • brodera avec un fini fait à la main

Jamais, la Bernina...

n'aura besoin d'un réglage de la tension du point quel que soit le tissu

Achetez une **BERNINA**

vous n'aurez jamais besoin d'en acheter une autre (elle est garantie à vie!)
Une choix varié de meubles s'offre à vous.

Plus de 500 dépositaires à votre service d'un océan à l'autre

la Baie
D'HUDSON
585 ouest, rue STE-CATHERINE
MONTREAL 842-6261
et dans toutes nos succursales

Syndicat
DE QUÉBEC
405, rue ST-JOSEPH EST
QUÉBEC
2700 boul. LAURIER
PLACE LAURIER

MARCEL MACHINE À COUDRE 22 chemin d'Oka St-Eustache 473-6979	CENTRE DE COUTURE BERNINA (Centre d'Achat Normandie) 2752, rue de SALABERRY 334-6781	CENTRE DE COUTURE 24 rue Blainville J.P. Dubé 435-2326
LAKESHORE SEWING & MACHINE 51 rue CARTIER POINTE-CLAIRE 697-3173	LACHINE SEWING CENTRE 1425, NOTRE-DAME Lachine 634-9850	CENTRE DE COUTURE BELL LÉO BOUCHARD 115 rue Desforges Dr'ville 472-4495
CENTRE de COUTURE VERSAILLES CENTRE D'ACHATS VERSAILLES 7275 est, rue SHERBROOKE Montréal, Qué 352-1420	BERNINA	LÉO CASAUBON 394 St-Victor JOLIETTE 753-9235
CENTRE DE COUTURE BERNINA (BOUFFARD) 283 rue Olivier, Sherbrooke P.Q. 569-3268	CENTRE DE COUTURE DE GUISE 1109 EST, RUE MONT-ROYAL 522-2442	CENTRE DE COUTURE G.M. RENAUD 5659 rue Lauréol Montréal 767-6232
BERNINA	GILLES CHALIFOUR ENR. CENTRE D'ACHAT ST-LÉONARD 5977 est BELANGER 259-2547	HÔPITAL DE LA MACHINE À COUDRE 500 Sacré-Coeur Plaza d'Alma 662-5298



**LES BONS BISCUITS ET LES
BONS PUDDINGS DE NOËL
LE PLUM-PUDDING ANGLAIS**

Il nous est impossible d'échapper aux traditions de Noël. Même si le rythme de la vie continue d'accélérer, nous ne demeurons pas insensibles aux cantiques, aux arbres bien décorés et à l'odeur bien particulière de la cuisine du temps des Fêtes. Cette échappatoire nous permet de vivre quelques heures d'un bonheur qui nous paraît bien éphémère mais n'en est pas moins réconfortant. Cette semaine, je vous donne des recettes aussi faciles d'apprêt qu'elles sont délicieuses. Seuls les puddings à la vapeur requièrent quelques minutes de plus à la préparation, mais la cuisson se fait avec le minimum de surveillance. Quant aux biscuits, ce ne sont pas exactement les biscuits traditionnels, mais j'ai pensé aux femmes qui sont toujours à la course et qui aiment présenter quand même des petites gâteries bien agréables. Et puis, sans mettre au rancart les recettes d'antan, les recettes instantanées d'aujourd'hui sont délicieuses et, qui sait, deviendront peut-être avec le temps des recettes... d'antan.

**Quelques règles de base pour
réussir un pudding
cuit à la vapeur**

1— Utiliser des moules spéciaux ou des plats en pierre hauts et profonds, des boîtes de conserves ou de café vides; on peut alors couvrir hermétiquement avec du papier d'aluminium et bien ficeler les bords.

2— Les moules et les couvercles doivent toujours être généreusement graissés.

3— Ne remplir les moules qu'aux trois quarts.

4— Pour cuire à la vapeur, placer un grillage dans le fond d'une marmite ou d'un chaudron avec couvercle. Placer le ou les moules sur le grillage et, ensuite, ajouter de l'eau bouillante jusqu'à environ un pouce par-dessus le grillage. Couvrir et garder l'eau constamment en ébullition pendant la cuisson. Ajouter de l'eau au besoin.

**Recette du plum-pudding
anglais**

- 1 tasse de raisins secs
- 1/4 tasse de raisins de Corinthe
- 1 tasse de dattes coupées
- 1/2 tasse de fruits confits mélangés
- 1 tasse de cerises confites, entières
- 1/2 tasse d'écorces de fruits mélangés
- zeste de 1 citron
- 1 pomme ou 1/2 tasse de carottes râpées
- 1/4 de tasse d'amandes blanchies coupées en deux
- 1 1/2 tasse de farine tout-usage
- 2 c. à thé de poudre à pâte
- 1 c. à thé de macis (écorce de la noix de muscade)*
- 1 c. à thé de gingembre moulu
- 1 c. à thé de clou de girofle moulu
- 1 c. à thé de cannelle
- 3/4 de tasse de mie de pain frais

- 1/3 de tasse de lait
- 1 tasse de suif haché
- 3 gros oeufs ou 4 oeufs moyens
- 1 tasse de cassonade

1— Placer dans un grand bol à mélanger la poudre à pâte Magic, le sel, la muscade, le macis* (à défaut de macis, augmenter la quantité de muscade à 2 c. à thé), le gingembre, le clou moulu, la cannelle et la farine. Bien tamiser le tout et saupoudrer ces ingrédients secs sur les fruits confits, raisins, dattes coupées en deux dans le sens horizontal, la pomme ou les carottes râpées, zeste de citron et d'orange. Bien mélanger les fruits avec la farine épicée afin de bien enrober.

2— Briser en morceaux des tranches de mie de pain frais afin d'obtenir 3/4 de tasse de mie de pain, ajouter le lait, bien imprégner le pain de lait et ajouter le suif haché.

3— Batre les oeufs bien "crémeux" avec la cassonade; ajouter le mélange de mie de pain trempée et le suif haché, bien mêler et, en dernier, verser dans un grand bol contenant les fruits enfarinés et épicés. Bien amalgamer le tout (la seule façon de bien mélanger un tel pudding ou un gâteau aux fruits est d'utiliser ses mains au lieu d'une cuiller).

4— Graisser le ou les moules et remplir aux trois quarts. Fermer hermétiquement et cuire à la vapeur au moins 3 heures. Servir chaud et flambé au goût. On arrose d'une sauce légèrement caramélisée au cognac, du brandy ou tout simplement aromatisée d'un jus de citron, ou on sert tout simplement avec la fameuse "hard sauce" anglaise. (Voir recettes suivantes).

Nota: Pour cuire à la vapeur, bien fermer d'aluminium, et bien ficeler. Déposer sur un treillis dans un chaudron et ajouter un gros pouce d'eau chaude au-dessus du treillis. Procéder tel qu'indiqué au début.



Quoi de plus traditionnel sur nos tables que le fameux pudding au suif, aux carottes ou plum-pudding anglais. Servir bien chaud et flamber au goût. Accompagner d'une sauce caramélisée au brandy, ou au citron, ou encore avec la fameuse "hard sauce" anglaise.

LE GADGET DE LA SEMAINE

Chez Belle Cuisine, rue Bishop, à Montréal, on peut se procurer des moules à plum-pudding ou pour tout autre pudding vapeur. J'ai aussi aperçu des plats de forme conique en pierre anglaise qui peuvent servir de moules à pudding vapeur en couvrant de papier aluminium et en attachant la bordure avec une ficelle. Ces bois de différentes grandeurs peuvent ensuite être d'une autre utilité.



Juliette
DuSon

**J'ADORE Jean-Paul Nolet
et les belles chansons**

...alors J'ÉCOUTE

à fleur de nuit

le dimanche à 20 heures à

Suivez mon exemple!



RADIO-CANADA

PUDDING VAPEUR AUX CAROTTES

Nappé d'une bonne petite sauce sucrée dont la recette est donnée dans ces pages, ce pudding peu coûteux remplace honorablement le plum-pudding anglais.

- 1 oeuf
- 1/2 tasse de sucre
- 1/2 tasse de cassonade
- 1 tasse de suif haché
- 1 tasse de carottes râpées
- 1 tasse de pommes de terre râpées
- 1 1/2 tasse de farine tout-usage
- 1/2 c. à thé de sel
- 1 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
- 1/2 c. à thé de muscade
- 1/2 c. à thé de cannelle
- 1/4 c. à thé de clou de girofle moulu
- zeste de 1/2 citron
- 1 tasse de noix hachées
- 1 tasse de raisins secs
- 1 tasse de dattes dénoyautées et coupées

1— Battre l'oeuf avec le sucre et la cassonade, puis ajouter le suif haché, les carottes et les pommes de terre râpées.

2— Mesurer les ingrédients secs saupoudrer les dattes, raisins et noix avec 1/2 tasse de farine épiciée, puis incorporer le reste des ingrédients secs dans le mélange de carottes râpées. Bien brasser et, en dernier lieu, ajouter les fruits et noix enfarinés.

3— Verser dans un moule à pudding graissé ou tout autre moule ou contenant pouvant subir la cuisson à la vapeur. Bien fermer le moule avec son couvercle ou avec du papier d'aluminium et bien attacher la bordure avec une ficelle. Placer dans une marmite contenant de l'eau chaude aux 2/3 du moule. Cuire à la vapeur en fermant le couvercle de la marmite et en laissant mijoter l'eau à feu moyen pendant environ 3 à 4 heures. Ajouter de l'eau au besoin. Servir chaud avec la petite sauce caramel indiquée plus loin.

COMMENT FLAMBER UN PUDDING DE NOËL

Bien chauffer le pudding à la vapeur. D'autre part, dans une petite casserole, chauffer 1/4 à 1/2 tasse de rhum ou brandy, passer une allumette au-dessus de l'alcool et verser sur le pudding très chaud. (Pour activer le feu, à l'aide d'une cuiller de métal, remuer constamment le liquide du bas du pudding vers le haut). Servir en tranches avec une cuillerée de sauce dure "hard sauce" anglaise ou nappé de sauce caramel-brandy ou citron.

Sauce dure anglaise no 1

- 2/3 tasse de beurre
- 1/4 c. à thé de muscade (facultatif)
- 2 tasses de sucre à glacer
- 2 c. à table de brandy

Réduire le beurre en crème avec la muscade. Ajouter le sucre à glacer alternativement avec le brandy (ou rhum ou jus de citron). Mélanger et fouetter jusqu'à ce que la préparation soit très légère et onctueuse. Réfrigérer et servir sur plum-pudding chaud.

Sauce dure anglaise no 2

- 1 tasse de sucre à glacer
- 1/4 de tasse de beurre mou
- 1 pincée de sel
- 1 c. à thé d'essence vanille, ou rhum ou brandy
- 1 oeuf légèrement battu

1— Réduire le beurre en crème avec le sucre à glacer. Ajouter le sel, la vanille, ou le rhum ou le brandy. Ajouter l'oeuf battu et bien battre le tout jusqu'à ce qu'il soit très duveteux et léger.

2— Réfrigérer au moins 30 minutes et servir à la cuiller sur les tranches de plum-pudding ou aux carottes bien chaude.

Sauce légèrement caramélisée pour puddings à la vapeur

- 1 1/2 tasse de cassonade bien tassée
- 1/2 tasse de beurre
- 1 chopine d'eau bouillante (2 tasses)
- 2 c. à table de fécule de maïs (corn starch)
- Jus de 1 citron ou 2 c. à table de brandy, cognac ou rhum.

1— Mélanger le sucre, le beurre, la fécule de maïs (corn starch). Bien mélanger à froid et y verser les 2 tasses d'eau bouillante.

2— Remuer constamment sur un feu assez fort, jusqu'à léger épaississement, puis aromatiser de jus de citron ou de brandy, cognac ou rhum.

Sauce vite faite et délicieuse.



Un délicieux biscuit au chocolat croquant et plein de surprises. Ces biscuits à la cuiller décorés de "Smarties" vous surprendront ici et là par une exquise saveur de chocolat. Une vraie révélation quoi!

LES BISCUITS "SURPRISE" DE JEAN-PHILIPPE

Je dédie cette recette tout spécialement à Mme Jean Morin, épouse de Jean Morin, l'homme-orchestre du canal 10. Cette recette aura sûrement un grand succès auprès de leur fils Jean-Philippe, qui raffole des bonbons "Smarties". Je recommande aussi cette recette à toutes les mères qui veulent sucrer le bec de leurs marmots ou des enfants de 5 à 95 ans. Donne 6 douzaines de biscuits de 2 1/2" de diamètre.



Biscuits de toutes sortes, petits sablés, croquants au chocolat, biscuits aux cerises (recette donnée), biscuits au gingembre et les puddings vapeur au suif, aux carottes ou plum-pudding. C'est un rituel bien agréable que de préparer ces friandises pour le temps des Fêtes. JOYEUX NOËL!

BISCUITS AUX CERISES

- 1 tasse de shortening Crisco
- 1 tasse de cassonade bien tassée
- 1/2 tasse de sucre
- 2 oeufs
- 2 c. à thé d'essence de vanille
- 2 1/4 t. de farine tout-usage
- 1 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
- 1 1/2 tasse de bonbons "Smarties" (sachet de 3/4 lb ou 12 onces)

1— Réduire en crème shortening, cassonade, sucre, oeufs et vanille. Bien battre.

2— Mesurer les ingrédients secs et les ajouter graduellement au mélange en crème. Bien mélanger.

3— Incorporer 1/2 tasse à 3/4 de tasse de bonbons "Smarties" à la pâte à biscuits. (Réserver le reste des Smarties pour décorer chaque biscuit).

4— Déposer la pâte à biscuits par cuillerées à thé sur une plaque graissée en laissant un espace de 1 1/2" entre les biscuits. Décorer le dessus des biscuits avec 2 ou 3 Smarties.

5— Cuire à four 375°F environ 10 à 12 minutes ou jusqu'à ce que ce soit d'un beau doré. Préparer toutes les plaques et continuer de cuire. (Après la cuisson, quelques bonbons vont craquer, mais cela n'altère aucunement le goût).

Biscuits aux cerises

- 1/2 tasse de beurre ou margarine
- 2/3 de tasse de cassonade
- 1/2 c. à thé de vanille
- 4 onces ou 1 tasse de cerises confites

1 tasse de farine de blé entier (whole wheat flour) Five Roses

- 1 c. à thé de poudre à pâte Magic
- 1 1/3 tasse de farine d'avoine ou gruau
- 2 à 3 c. à table de lait.

1— Dans un grand bol à mélanger, réduire en crème le beurre ou la margarine jusqu'à ce que ce soit bien duveteux. Graduellement, ajouter la cassonade, la vanille et bien brasser.

2— Couper 1/2 tasse de cerises confites en morceaux et incorporer au mélange. Couper l'autre moitié ou 1/2 tasse de cerises en deux pour décorer chaque biscuit.

3— Tamiser la farine et la poudre à pâte Magic dans un bol, y ajouter la farine d'avoine et mélanger. Verser 2 à 3 c. à table de lait afin d'obtenir une pâte ferme.

4— Verser la pâte sur une surface farinée et former avec les mains un long rouleau d'environ 1 1/2" de diamètre.

5— Avec un couteau bien aiguisé, couper le rouleau en tranches de 1/2" d'épaisseur.

6— Déposer les tranches de biscuits sur une plaque à biscuits graissée en laissant un espace de 1" entre chaque biscuit.

7— Déposer une moitié de cerise sur chaque biscuit et presser légèrement du bout du doigt.

8— Cuire à four 375°F, environ 20 à 25 minutes ou jusqu'à ce que ce soit légèrement doré. Refroidir les biscuits sur des grillages à gâteaux. Donne environ 18 à 20 biscuits délicieux.

BOUGHÉES GRAND DÉPANNEUR

louis photo p 31 les bons biscuits

Une recette que les célibataires devraient garder sous la main. Facile d'apprentissage et d'un goût de revenez-y... Pour les mères de famille, c'est un dessert de toute dernière minute qui dépanne à tout coup. Servir chaud et garder le reste coupé en petits carrés. Idéal pour la boîte à lunch et la boîte biscuits.

- 1/2 tasse de beurre fondu
- 1 tasse de miettes de biscuits Graham
- 1 tasse de noix de coco râpée "Angel Flakes" en flocons
- 1 tasse de miettes de chocolat "chipits" ou capuchons au chocolat
- 1 tasse de noix de Grenoble, de pacanes ou d'arachides hachées
- 1 boîte de lait condensé Eagle Brand (15 onces)

1— Faire fondre le beurre et l'étendre dans un moule allant au four de 9" x 12" ou de 11" x 7".

2— Étendre dans l'ordre, sans mélanger, un rang de biscuits Graham, 1 rang de noix de coco en flocons, un rang de noix coupées, puis verser sur le tout la boîte de lait condensé Eagle Brand (ne pas mélanger).

3— Cuire à four 350°F environ 20 à 25 minutes. Refroidir et couper en bâtonnets ou petits carrés.

Nota: On peut se procurer des miettes de biscuits Graham déjà préparées, mais il est très facile de faire ses miettes: déposer une dizaine de biscuits Graham dans un sac en plastique ou autre sac et passer au rouleau à pâte.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique NEO-FORME

RAFFERMIT ou DÉVELOPPE ou RÉDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- MÉTHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVÉE ET ENTIÈREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

- 1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire
- 2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
- 3— A un tube spécial pour le retour de l'eau
- 4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez:

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Cité Chambly) P.Q. — Tél.: 671-1554

Ouvert tous les jours
SPÉCIALITÉS:
BUFFETS
DE TOUS
GENRES

FERNAND'S
Restaurant

ameux pour son smoked meat

VIANDES FUMÉES
856 est, Sainte-Catherine Tél.: 844-3661

NICOLE LEBLANC

Fifine adore jouer dans les pièces de son mari

Elle adore jouer dans les pièces écrites ou mises en scène par son mari. Elle a participé à toutes les pièces d'ailleurs, sauf une lorsqu'elle était enceinte. Elle, c'est Nicole Leblanc. Lui, c'est Jean-Claude Germain, du Théâtre d'Aujourd'hui.

"Quand Jean-Claude écrit une pièce, je ne m'en mêle pas. Une fois qu'elle est écrite, j'aime en discuter avec lui en qualité de comédienne. Si j'aime tant jouer dans ses pièces, c'est que je comprends très bien ce qu'il fait et ce qu'il veut faire.

"Sa méthode de concevoir une pièce me plaît énormément. Au niveau

rythmique par exemple, une fois que c'est saisi, un comédien peut donner un texte avec beaucoup de justesse. Il reste après à l'approfondir au niveau des tripes." Chez Jean-Claude Germain, il y a toujours dans ses pièces, d'abord l'histoire conçue, l'histoire de base et ensuite les idées qui passent. Et finalement les deux se mêlent.

Un théâtre québécois

"Ce que Jean-Claude fait, ce n'est pas, à mon idée, du moins, ce qu'on appelle du théâtre d'avant-garde, par exemple comme on parlait du théâtre d'Ionesco ou de Beckett à l'époque. Pour le théâtre québécois, c'est un peu "avant", mais c'est du théâtre québécois. Par rap-

port au théâtre conventionnel réaliste, il essaie de trouver une nouvelle formule qui soit vraiment québécoise, qui soit "nous". Nicole Leblanc s'est rendu compte que souvent les gens qui n'ont pas l'habitude du théâtre, ceux qui n'ont aucune formation théâtrale et qui n'ont pas l'esprit déjà fait à autre chose entrent très facilement dans le jeu des pièces de Jean-Claude Germain. "Sans se poser de questions, ils regardent et acceptent ce qui se passe. Et ils aiment ça.



Nicole Leblanc, c'est Fifine dans "Rue des Pignons" et c'est aussi les personnages de rêve du Théâtre d'Aujourd'hui, que dirige son mari Jean-Claude Germain.

"Les jeunes étudiants, par contre, ceux d'avant le cégep, comprennent un peu moins parce qu'ils n'ont pas assez de connaissances en politique. Il faut voir les syndiqués qui viennent voir "l'Affront commun". "Eux comprennent toutes les implications et réagissent en conséquence. Ils marchent à fond dans la pièce".

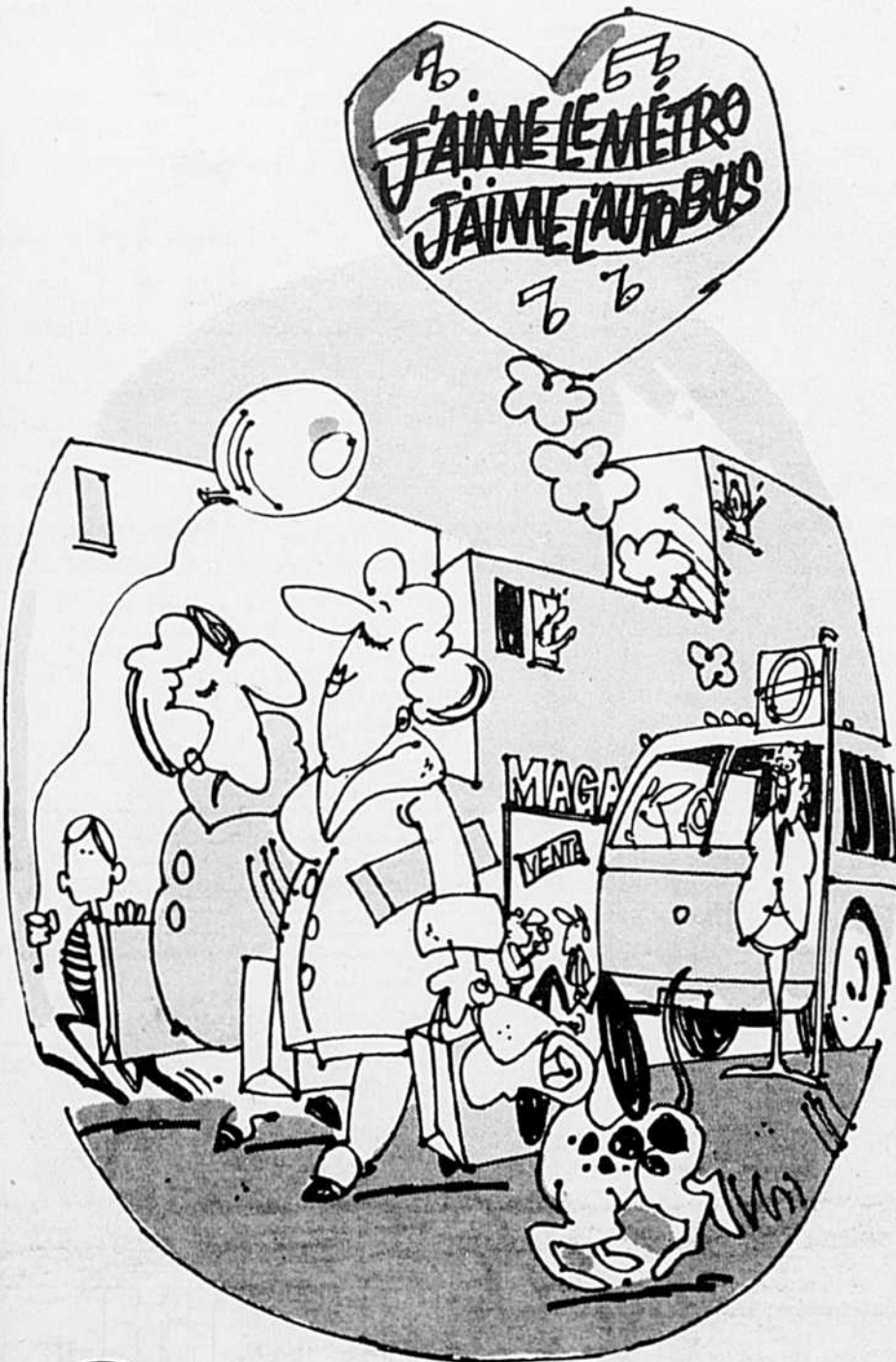
Nicole Leblanc joue parfois aussi d'autres pièces. Et elle garde, bien sûr, son rôle de Fifine dans "Rue des Pignons". Elle adore faire les deux: le théâtre et la télévision. A la télévision, son personnage est très réaliste. C'est un personnage farfelu qui la ramène les deux pieds sur terre. Quant au théâtre, c'est le rêve, la fiction. Elle tient aux deux car ils lui apportent tout à tour l'équilibre dont elle a besoin. L'un apporte la détente à l'autre et vice versa. Elle a autant de plaisir à jouer les deux.

"Mon rôle de Fifine est là pour longtemps, je crois bien. En ce moment, je ré-

pète une nouvelle pièce pour le Théâtre d'Aujourd'hui, "En attendant Trudeau", écrite par Lévy Beaulieu. C'est une pièce à trois personnages où, encore, la fiction se mêle à la réalité. C'est une pièce qui ressem-

ble à Lévy Beaulieu, où les personnages sont continuellement déchirés intérieurement. Nous la jouerons à partir du 21 janvier. Et j'ai bien hâte. C'est Jean-Claude qui en fait la mise en scène".

Pour faire mes emplettes...



Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal

LETTRES d'AMOUR Emile Genest



Monsieur Genest, Aujourd'hui, j'écris cette lettre non pas à mon époux mais bien à vous. C'est le coeur gros que j'écris.

Vous souvenez-vous, je vous avais dit que je prenais des pilules pour les nerfs? J'en prends encore mais avec raison cette fois.

Lorsque votre mari vous dit: "Je ne t'aime plus, j'en aime une autre et je ne suis ici que pour les enfants..."

A l'heure actuelle, je suis obligée de faire soigner ma grande fille de douze ans pour les nerfs. Elle étouffe. Elle est fatiguée de la chicane dans la maison. J'ai cinq beaux enfants. Mais Monsieur veut faire sa vie de garçon... Un robot dans la maison, je n'en ai pas besoin. Il peut être deux mois sans m'embrasser.

Je n'ai pas de père. Je croyais avoir un mari sincère. Il y aura quinze ans bientôt que je suis mariée. Il m'a dit: "Change de caractère". Je vous jure que j'ai essayé, mais il ne s'en est pas soucié. Il a mon âge. Il rentre quand il veut; j'ai essayé d'en faire autant, mais je n'ai pas assez de santé pour ça.

Lorsque je sortais, je revenais pour les enfants. Je lui demande pardon si je lui ai fait de la peine dans le passé. Mais maintenant il est trop tard pour recommencer à neuf. Je sais qu'il pensera toujours aux autres. J'ai mes torts, mais toute médaille n'a-t-elle pas deux faces? Je mets de l'eau dans mon vin, mais il ne veut rien savoir.

Maintenant, je vais vivre pour mes enfants. Ils le méritent bien, eux. Lisez ma lettre, s'il vous plaît, il écoute toujours CJMS.

Véronique

A Cloclo J'aimerais pouvoir t'offrir le soleil,

Déposer à tes pieds le monde,

Te faire un royaume du ciel,

Toi, ma plus que Joconde.

S'il était possible d'arrêter le temps.

Oui, si on pouvait, par une prière,

Arrêter de tourner la terre

Pour vivre sans contrainte ce moment,

Nous aurions peut-être des ailes

Pour pouvoir nous échapper,

Pour pouvoir nous délivrer

De ces chaînes éternelles.

Je n'ai aucune solution

Pour que se réalise notre union

Parce que nous sommes prisonniers, petite déesse

D'un autre lien, d'une autre promesse.

Je n'ai à t'offrir que ces quelques vers

Et les battements de mon coeur

Qui veulent te dire tout de même

Combien, Cloclo, je t'aime.

Coeur secret

la SEMAINE de CLAIRE HARTING



Donald Pilon et Guy L'Ecuyer semblent très inquiets de ce qu'ils voient au loin.

Le cinquième épisode de "la Feuille d'érable", qu'on pourra voir jeudi 13 décembre, s'intitule "Un hiver brûlant". L'action se passe en 1649 à Sainte-Marie-des-Hurons, dont le fort brûle par la volonté même de ses fondateurs. Douze bourgades huronnes finissent par tomber prisonnières des Iroquois. Au moment où il se dirige vers Montréal, Pierre Bellerose, le héros de "la Feuille d'érable", apprend qu'un jeune Indien vient tout juste d'être assassiné. Une tranche d'histoire de notre pays pleine d'action et de péripéties.

"Un hiver brûlant" met en vedette Donald Pilon, Danièle Naud, Guy Sanche, Bernard Lalonde, René Blouin, Jean Doyon, Guy L'Ecuyer, Joseph Sylvester.

"Oh! la la!, voilà bien deux ans qu'on a tourné

"Un hiver brûlant", raconte Guy L'Ecuyer. Le tournage du film a pris deux ou trois semaines, sous la direction de Gilles Carle, avec qui j'ai trouvé fort agréable de travailler.
"L'épisode a été tourné à Sainte-Marie-des-Hurons même, à 90 milles au nord de Toronto, dans un ancien fort reconstitué. Moi, j'y

joue le rôle d'un cuisinier qui s'est en quelque sorte, comme c'était d'usage à cette époque, donné à Pierre Bellerose et le suivait dans ses déplacements. Je reviens dans un autre épisode qui a lieu vers la fin. Moi, ça me plaît beaucoup de jouer dans ces reconstitutions historiques", de conclure Guy L'Ecuyer.

LA FEUILLE D'ÉRABLE
Un village huron brûle en entier



Une belle scène de vie indienne qu'on pourra voir dans "Un hiver brûlant".



Danièle Naud, la jolie Indienne, et Donald Pilon dans une scène dramatique de "Un hiver brûlant", cinquième épisode de "la Feuille d'érable", à l'horaire de la télévision de Radio-Canada jeudi 13 décembre.

Fourrures irrésistibles en '74!

prix 1973.

REMODELAGE ET RÉPARATION



Toujours spécialistes pour petites
• 5 pieds ou moins.

BOUTET ET GALET LTÉE
1212 ST-DENIS
TÉL.: 861-6969

HORLOGES
de modèle antique

La plus grande maison d'horloges murales au Canada. Vaste choix, jolis modèles de toutes tailles.

BROCHURE GRATUITE SUR DEMANDE

722-9487

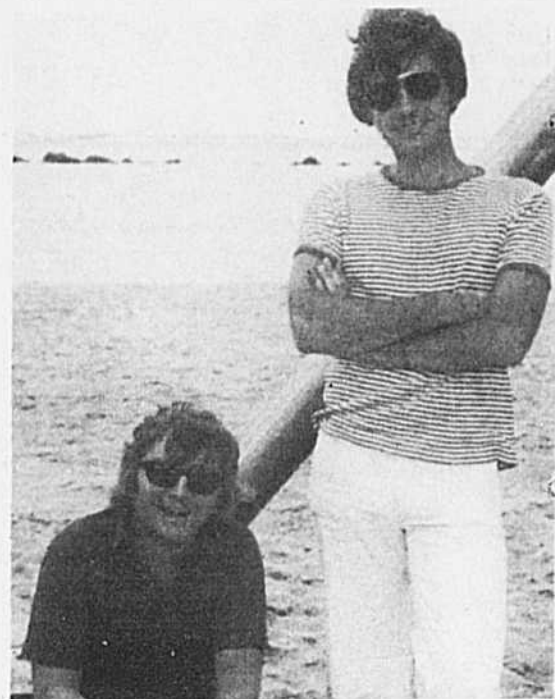
LA GALERIE DU COU-COU
2211 EST. BÉLANGER, MONTRÉAL, P. Q.

JACQUES PROULX À HAWAII

PHOTO VOYAGE



Jacques Proulx et Pierre Lalonde ont accompagné les gagnants du concours "Hawaii en novembre". De gauche à droite, 2e rangée: Mme Claude Legault avec une amie, Mme Laure de Saint-Adolphe-de-Howard, Mlle Blanche Pelletier, M. et Mme Louis Noël.



Jacques Proulx et Pierre Lalonde ont profité du soleil auquel il faut faire très attention. Il y a beaucoup de vent et pas d'humidité, alors on ne le sent pas ce fameux soleil.

En plein centre du Pacifique, Hawaii réunit le confort américain et un climat de paradis

"C'est très, très loin. Au bout du monde presque. Mais tellement beau! Nulle part ailleurs les plages sont aussi longues, le sable aussi blanc, la température aussi clémente, chaude sans humidité. Un vrai paradis terrestre!"

Jacques Proulx, annonceur-animateur de CKAC, revient d'Hawaii, bronzé, reposé, la tête bourrée d'images de la mer, du soleil, d'îles enchantées, de palmiers, de bougainvilliers en fleurs, de volcans aussi.

Parti de Montréal le samedi, 17 novembre, par Air Canada, Jacques Proulx

a volé de Montréal à Toronto, Toronto-Los-Angeles et Los-Angeles-Honolulu par Panam. Douze heures de vol en tout. "A cause de la pénurie de pétrole, l'avion ne faisait que du 475 à l'heure au lieu de 525."

Jacques Proulx a passé dix jours à Hawaii grâce à une promotion conjointe de CKAC et d'Air Canada qui visait à promouvoir le tourisme dans ces îles du Pacifique en novembre. Quatre couples québécois faisaient partie de ce voyage, c'était les gagnants du concours. Ils avaient cependant quitté Montréal quelques jours auparavant en compagnie de Pierre Lalonde. Ils logeaient à l'hôtel Ambassador de Waikiki.

Une tâche gigantesque attendait Jacques Proulx à son arrivée: 2800 cartes postales à signer et à mettre à la poste. Oui, Jacques Proulx a eu la délicatesse, chose promise chose due, d'envoyer une carte postale aux participants du con-

cours annoncé par CKAC "Hawaii en novembre".

Jacques en était à son deuxième voyage à Hawaii, ayant accompli le premier lors de son retour de l'exposition universelle du Japon en 1970.

Les îles Hawaii, au nombre de sept, sont situées en Polynésie, un ensemble d'îles de l'Océanie. L'île d'Hawaii est la plus grande et sa capitale est Honolulu. "Elle est sûrement la ville la plus étendue des Etats-Unis et probablement la plus grande au monde", explique Jacques Proulx. "Trois des îles Hawaii sont habitées."

Et Jacques qui est vraiment féru d'histoire d'Hawaii raconte qu'Hawaii a été découverte en 1798 par le capitaine anglais James Cook. C'était une monarchie absolue dirigée de père en fils par la tribu Kapiolani, qui était liée d'amitié avec la reine Victoria.

A la fin du 19e siècle, les Hawaiiens, au courant des révolutions françaises et

américaines, se sentaient quelque peu menacés. Ils avaient aussi besoin d'un commerce extérieur. Comme ils étaient près des côtes américaines, ils se placèrent sous la tutelle des Américains en 1898. Hawaii était donc un protectorat américain jusqu'en 1959. Le premier président fut un Américain, M. Dole, celui-là même qui a donné son nom à certains fruits en conserve.

En 1959, Hawaii est devenue le cinquantième Etat américain. Le seul Etat des Etats-Unis où l'on trouve un palais royal, le seul Etat qui a gardé l'Union Jack comme drapeau d'Etat.

Mais comme Jacques Proulx connaissait un peu les îles Hawaii, il décida cette fois-ci de louer un avion — il est pilote — et de faire le tour de l'île Oahu. "Il se fait beaucoup de surfing sur le côté nord de l'île qui écope des tempêtes du nord du Pacifique, donc des plus grosses va-

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 43 ANS



4454, ST-DENIS — MT-ROYAL
LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

CROISIÈRES



TRAVELAIDE

LE LUXE ET L'AMBIANCE, LE PLUS GRAND CHOIX, LES PLUS BEAUX BÂTEAUX

France - Michelangelo - Océanic - Olympia - Leonardo da Vinci - Queen Elisabeth 2 - Doric-Queen - Anna Maria - Raffaello - Stella Solaris - Victoria et autres. TRAVELAIDE a des spécialistes des croisières qui se font un plaisir de donner gracieusement des conseils. Ils connaissent tous les paquebots, les escales prévues et tous les tarifs. Ils sont en mesure de faire vos réservations et de vous guider dans le choix de votre cabine.

TOUT COMPRIS: HÔTELS

TRANSPORT AÉRIEN

TRANSFERTS

DESTINATION

PRIX À PARTIR DE

• MIAMI

• FREEPORT

• MASSAU

• HAITI

• MARTINIQUE

• COZUMEL

• BARBADES

• STE-LUCIE

• CUBA

• HAWAII

1 SEM. \$179.

2 SEM. \$249.

\$203. \$249.

\$203. \$299.

\$239. \$299.

\$332. \$419.

\$269. —

— \$317.

\$349. \$449.

\$299. —

— \$487.

VOYAGES SPÉCIAUX DE NOËL
PORTUGAL — CASCAIS

23 DÉC. AU 6 JAN.

\$398.

Transport aérien, accommodation à l'hôtel BATA en DEMI-PENSION, transferts des passagers et bagages, services de nos représentants locaux pour visites et excursions facultatives.

SPLÉNDEURS DE L'ORIENT
DÉPART 21 DÉCEMBRE '73

15 jours — Japon et Hong Kong. Noël à Tokyo. Jour de l'An à Hong Kong.

\$1495

Accompagné de Montréal

Venez chercher à nos bureaux
GRATUITEMENT
nos volumineux catalogues
illustrés et en couleurs.



- LES 14 SOLEILS
- SUNFLIGHT
- TOURISME FRANÇAIS
- JET TOURS
- VACANCES SOLEIL
- ÉVASION MEXICAINE

- SÉLECTION ÂGE D'OR
- LES BELLES CROISIÈRES
- FIESTA VACANCES
- SKY LARK
- CLUB MÉDITERRANÉE
- HORIZONS LOINTAINS
- AIR VACANCES
- VOYAGES DE NOCES

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL

861-7272

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL

Sortie 6E autoroute

687-0880

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR

911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN

273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal

4454 St Denis angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL

845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT

911 est rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN

273-7755

TRAVELAIDE-LONGUEUIL

1. place LONGUEUIL

679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h.p.m. — SAMEDI 5 h.p.m. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut tôt que trop tard!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke 527-8881



seurs est un des plus perfectionnés au monde à cause des nombreux tremblements de terre qui ont lieu chaque année. Honolulu n'est habitée qu'au quart de sa superficie, le reste étant montagneux et volcanique. Au bord de la plage, il y a le volcan Diamond Head, éteint depuis longtemps et habité par une base militaire.

"On y rencontre beaucoup de soldats américains revenus du Vietnam et qui profitent du centre R & R (rest and recreation)."

S'il y a de la neige sur les hauteurs de la montagne la plus élevée de l'île d'Hawaï, il reste qu'en bas, le climat est d'environ 75°F en hiver et de 85°F en été. La température la plus froide depuis 1902 a été de 52°F. "Le climat y est plus tempéré qu'en Jamaïque ou que n'importe où dans les Antilles, parce qu'on est ici en plein milieu du Pacifique. Il n'y a jamais d'humidité le jour, un peu la nuit."

Pendant la dernière guerre

Les touristes peuvent y faire la visite d'un musée d'art moderne, d'un autre

musée aussi, situé dans le village hawaïen, et qui rappelle l'histoire d'Hawaï. On y organise également la visite de deux volcans qui sont encore actifs. Un bateau à fond de verre, qui permet de voir le corail, fait le tour de l'île, et un autre, celui de Pearl Harbor. C'est un lieu historique où s'est déroulée une partie de la Seconde Grande Guerre.

"Les plages y sont extraordinaires, plus longues et plus belles que n'importe où ailleurs. On y trouve aussi une plage de sable noir, qui est de la poussière volcanique granulée. Il n'y a aucun moustique, aucun serpent venimeux. D'énormes précipitations cependant auxquels il faut faire attention."

"Sur l'île de Molokai, il y a une colonie de mille lépreux soignés par des missionnaires laïques américains. Il n'y a pas de route pour arriver à Molokai. On y accède par bateau ou par avion."

La vie à l'américaine

Quant aux autochtones, ils vivent plutôt dans des réserves comme les Indiens ici. Ils parlent une langue qui est un mélange de six langues, dont l'espagnol et l'anglais. Ils sont guides, chauffeurs de taxi, etc. Leurs traditions sont en quelque sorte mêlées dans le show-bizz américain. 40 p. 100 de la population d'Honolulu est japonaise. Les Hawaïens sont grands, gras, robustes. Mais ils rapetissent à mesure que leur sang se mêle à celui des Japonais. Il y a beaucoup de métis.

"C'est sûr que les Américains sont partout et qu'ils y ont installé la vie américaine. C'est pourquoi, nous Québécois de l'Amérique du Nord, nous nous retrouvons chez nous à Hawaï, mais dans un climat, dans une nature tout à fait étrangère, très douce et très agréable."

Claire Harting

le fameux bateau Arizona échoué sur place."

"Hawaï 5-0"

Quant à Honolulu, c'est la grande industrie artistique qui y règne. C'est dans cette ville qu'est filmée la série "Hawaï 5-0". "Pour les besoins du film, les sirènes s'y font entendre à cœur de jour. On a l'impression que la ville entière appartient aux producteurs de cette série."

La vieille section de cette ville portuaire est, comme toute ville de matelots, dure, remplie de prostitution. La partie neuve ressemble à Miami Beach: beaucoup de gros hôtels, gros buildings, gros appartements.

Toute la construction se fait en béton armé, à l'épreuve du feu, le système d'évacuation dans les ascen-

gues. Le réseau ABC y filmait ce jour-là des compétitions de surf qui s'y tenaient.

L'élevage des bovins

"A l'île de Molokai, on aperçoit de vastes étendues de prés d'un vert incroyable où l'on fait l'élevage des bovins. Si les prés sont si verts, c'est qu'il y tombe 400 pouces de pluie par année."

"Je suis revenu par le côté nord de l'île d'Oahu en suivant le même trajet que les Japonais avaient emprunté lors de l'attaque d'Honolulu et de Pearl Harbor, en décembre 1941. Tous les bateaux coulés lors de la guerre sont encore là dans le port et servent de monuments aux morts. On voit souvent dans les films



Pierre Lalonde et quelques-uns des gagnants, tout heureux de partir vers un climat enchanteur.

Mini-nouvelles touristiques

Swissair, en collaboration avec Ontario Teachers Association, offre une excursion de onze jours en Terre Sainte. Le départ aura lieu le 22 décembre de Toronto. Cette excursion comprend une visite à Jérusalem (avec promenade en voiture au Mont des Oliviers), une visite à la Chapelle de l'Ascension, à l'Abbaye de la Dormition avec la Crypte de Marie et le Tombeau de David, à l'église des Nations, au Mont Sion, au Cénacle et enfin à Bethléem. Ce voyage comprend également une excursion sur les rives de la mer de Galilée, une visite aux fouilles de l'ancienne ville de Jéricho et un voyage à Acre.

La tchécoslovaquie a aussi son "Robin des Bois". Le sien s'appelle Janosik. Il est né en janvier 1688 à Terchova. Ce petit village des monts Fatras, au nord-ouest de la Slovaquie, est devenu depuis quelques années un centre de villégiature très fréquenté tant en hiver qu'en été. Ce village est à présent devenu une station d'hiver et d'été, mais que vous y alliez à n'importe quelle période de l'année, on vous parlera de Janosik.

Si passer les Fêtes en Terre Sainte ne vous tente pas plus que ça, que diriez-vous d'aller en Russie? La compagnie Intourist vous offre de glisser sur la neige, chaudement emmitouffés, bercés par les grelots des chevaux de la troïka (ça change des motoneiges!). De plus, ce voyage comprend des billets pour six spectacles (théâtre, ballet, opéra et

même partie de hockey). Un Illyouchine-62 de la compagnie Aéroflot vous emportera de Montréal à Moscou le 20 décembre. Vous passerez trois jours dans la capitale avant de gagner Leningrad où un programme de cinq jours vous attend pour Noël, avec notamment un diner dans le fameux restaurant Sadko. Retour ensuite à Moscou pour six journées

bien remplies. Vous aurez tout le temps voulu pour faire des achats au Centre GUM, face à la Place Rouge, pour visiter les cathédrales du Kremlin, la galerie Treïakov (réservée aux peintres russes) ou encore pour passer une journée d'amusement au Parc Ismailovo. Quant à la nouvelle année, vous la fêterez dans un grand restaurant moscovite.

Mais, n'oublions pas le Québec et le ski de fond qui, chaque année, voit élargir sa clientèle. Le gouvernement du Québec a aménagé dans cinq parcs et à la station forestière de Duchesnay, près de Québec, des pistes balisées et entretenues à l'usage des débutants comme des experts. Sur place, vous trouverez de multiples services: postes d'accueil, relais chauffés, cartes des pistes, location d'équipement, restaurants, etc. Si toutefois vous désirez plus d'amples renseignements, vous pouvez vous procurer les brochures "Ski de fond au Québec", "Ski Québec" et "Plaisirs d'hiver", préparées par le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.

G.M.



Peut-être êtes-vous tentés de passer les Fêtes en Union soviétique?

MIAMI BEACH

\$209

SkyLark vers Miami comprend:

- Vol aller-retour de Montréal par réactif d'Eastern Provincial
- Repas et consommations pendant le vol
- Transferts
- 7 nuits à l'hôtel Versailles ou au Waikiki motel
- Sac de plage SkyLark.

Deux semaines à partir de \$289. Départ de Montréal tous les dimanches après-midi.

Les prix ont été fixés par personne en chambre double et sont sujets à des suppléments en haute saison. Taxes et frais de service en sus.

Voyagez en Janvier et obtenez une caméra "Kodak Hawkeye" par couple ou personne voyant seule et ce gratuitement.

Voyez votre agent de voyages

527-8881

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard

AGENCE DE VOYAGE ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke, Montréal

MEMBRE IATA T.A.P.S.C. ATC

skivac

DANS LES ALPES

FRANÇAISES — SUISSES ITALIENNES

FRANCE: Avoriaz, Courchevel Chamonix, Val d'Isère

SUISSE: Crans Verbier

ITALIE: Cervinia

EX: PRIX D'UN VOYAGE Genève - 2 pers., tarif jeunesse 8 jours. \$231

HAWAII

DEUX SEMAINES VOYAGE SPÉCIAL

Armand Michaud
Président

ACCOMPAGNÉ DE M. ARMAND MICHAUD

\$509⁰⁰

+ TAXES

DÉPART LE 1ER MARS 1974

LE PRIX COMPREND:

- Transport aller retour par avion jet
- Repas à bord de l'avion
- Réception avec de fleurs à l'arrivée
- Manutention des bagages (2 valises par pers.)
- Transferts entre l'aéroport et l'hôtel
- 13 nuits au nouvel hôtel OUTRIGGER EAST
- Visite de la ville et de Punchbowl
- Services de guides hawaïens et de votre accompagnateur
- Sac de plage et sac de voyages de MaisonNeuve
- Fête de rencontre

Hâtez-vous de réserver, les places sont limitées

AGENCE DE VOYAGES MAISONNEUVE

3905 est, RACHEL, Montréal
255-4141 — 255-4162

Veuillez me faire parvenir votre brochure

NOM

ADRESSE

VILLE

LISE WATIER

Lise Watier est, sans contredit, une femme extrêmement élégante. Comme elle est belle et mince, tout lui va à ravir. Comme elle adore les vêtements aux lignes classiques et sobres, elle a toujours une allure racée, raffinée. Cette année, sa garde-robe gravite autour de trois couleurs: le vert, le noir et le blanc.

Comme elle a la réputation d'être une femme de bon goût, Lise veille à la maintenir. A son Institut, elle rencontre un tas de femmes à qui elle donne des cours de charme et de personnalité. Elle leur sert en quelque sorte d'exemple. Aussi

a-t-elle décidé de suivre un régime éliminant les hydrates de carbone. Résultat: elle a perdu douze livres en trois semaines.

Lise Watier a une véritable passion pour le noir. "Un tailleur, une petite robe noire, c'est toujours chic, ça

ne se démode jamais. J'adore les vêtements classiques et j'aime mieux payer très cher pour un vêtement classique que moins cher pour des trucs à la mode que tout le monde porte." Le noir, toujours le noir... Pour le jour, un tricot et un



Un ensemble en mohair que Lise porte avec ou sans col roulé. Le blouson, bouffant à la taille, est agrémenté de poches plaquées à rabat et la jupe est parsemée de plis. "C'est du Ted Lapidus. J'aime tellement ce qu'il fait!"



Lignes classiques, sobres. Ce blazer quatre-saisons, en gabardine, s'harmonise joliment au chemisier en soie et au pantalon, dont la couleur vert bouteille est superbe. Un trio à la fois simple et raffiné.

Sa garde-robe gravite autour du vert, du blanc et du noir



Elle adore cet ensemble du soir en tricot de laine. La robe noire, moulante, est dotée de bretelles tressées. On retrouve ce motif au bas de la jupe et sur la veste finement rayée. Du noir illuminé de blanc.

Photos: Roger Lamoureux



Encore du noir... "c'est toujours chic!", de proclamer Lise. La veste en tricot côtelé est accompagnée par le pantalon en crêpe de soie. Le chemisier est en soie blanche. Une tenue classique comme elle les aime.



Un magnifique tailleur en pure laine, vert forêt signé Lapidus. Le col châle est en renard teint. La jupe gondolante s'arrête à un pouce sous le genou. Le soir, Lise le porte avec un chandail en lamé. Le jour, elle opte pour le col roulé.

pantalon noirs. Pour le soir, une très belle robe noire. On pourrait facilement la surnommer "la femme en noir"... C'est la solution idéale pour être élégante toujours, partout et des années durant. "Je garde mes vêtements très longtemps, dit Lise. Tenez, j'ai un tailleur noir, en gabardine de laine. Je l'ai acheté il y a six ans et je le porte encore." Heureux mari dont la femme est aussi sage... Et si elle aime bien porter des bijoux colorés, à l'allure moderne, c'est encore les perles qu'elle préfère par-dessus tout. "Un collier, un bracelet en perles, ça dure toute une vie".

Si elle le pouvait, Lise porterait du noir même pendant l'été, mais elle doit se résigner. Aussi opte-t-elle pour le blanc. Comme elle va passer la Noël au Mexique, sa garde-robe sera sûrement lumineuse. Pendant trois semaines, elle délaissera le noir. "Ce sera la deuxième fois que Marie-Lise vient au Mexique avec Guillermo et moi. Elle se souvient de son premier voyage. Marie-Lise a deux ans. Elle parle comme une grande. Elle est mignonne comme tout. Elle est décidée. Elle regarde sa maman poser pour le photographe... et on dirait qu'elle a le goût d'en faire autant.



Lors d'un voyage à Paris, en septembre dernier, Lise Watier a fureté dans les boutiques. Elle a acheté ce débardeur gris perle où folâtre le nom de Dior et ce pantalon en tweed fin de la collection Miss Dior.



Lise a une passion pour le noir. Elle a donné à cette robe le nom de "midi-minuit"... "Elle se porte en tout temps, dit-elle. Elle est passe-partout." Jersey de laine souple. Une création de Michel Robichaud.

BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —
SPECIALITES
"OVER SIZE"
18 1/2 à 32 1/2

MESDAMES, soyez à la fine pointe de l'élégance à l'occasion de vos réunions des Fêtes. Venez magasiner tôt. Choix de robes longues ou courtes; vêtements sport; pantailleurs; blouses et pull-over: jusqu'à 52.

Aussi vaste choix de vêtements d'intérieur - courts ou longs - jusqu'à 58 - soutiens-gorge jusqu'à 52 - gaines-culottes, jusqu'à 5X.

TRÈS SPECIAL
BAS-CULOTTES
2 XOS \$1.59
3 X - 4 X \$1.89
ATTENTION SPECIALE
AUX COMMANDES POSTALES

Boutique Anne-Marie
937 est, rue St-Zotique
7514 rue St-Hubert
Tél.: 277-5109

BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —

FRANÇÈS DE NOËL



GAGNEZ UN SÉJOUR D'UNE SEMAINE

à l'hôtel Holiday Inn de Freeport — toutes dépenses payées (transport, hôtel et première nuit au Hilton de Dorval) (avec la collaboration de l'agence de voyages Atlas 1821 est, Sherbrooke Montréal)

Tous les détails sur les ondes de

(Ce voyage doit être effectué au cours de 1974)

Le couple gagnant recevra de plus un bon d'achat de \$250 des VÊTEMENTS DU MANUFACTURIER ainsi qu'un album-souvenir de mariage de MARCEL GINGRAS PHOTO, 1920, boul. des Laurentides, Vimont.

De plus, une limousine Volvo lui sera prêtée pour une fin de semaine. Gracieuseté de WEST PLAZA AUTO LTÉE 3612 boul. St-Jean, Dollard-des-Ormeaux.

LE GRAND TIRAGE AURA LIEU LE 15 DÉCEMBRE

Chaque semaine, un couple gagnant recevra un arrangement floral des FLORATHÈQUES, les trois volumes de Marcel Brouillard publiés aux ÉDITIONS POPULAIRES et un radio portatif AM-FM, gracieuseté de Rico Tape Centre Electronique, 1789, des Laurentides, Vimont.

Les noms du couple gagnant seront dévoilés au cours de l'émission "Au jour le jour" lundi, le 17 décembre.

LE TIRAGE SE FERA DURANT L'ÉMISSION
À LA BONNE HEURE LE LUNDI MATIN
ENTRE 7 ET 9 HEURES

ckmf/fm
94,3/stéréo

Nom de la fiancée

Adresse

Tél.:

Nom du fiancé

Adresse

Tél.:

POSTEZ CE COUPON À PHOTO-JOURNAL
934 est, rue STE-CATHERINE, Suite 120, MONTRÉAL 132, QUÉ.

L'héritage de Ran Tan Plan

C'est toujours avec une certaine impatience que les fans de Lucky Luke attendent ses nouvelles aventures. Le tout dernier album, intitulé "l'Héritage de Ran Tan Plan", vient de paraître aux Editions Dargaud.

Il ne déçoit pas. C'est drôle. Farfelu. Fou. On y retrouve les délectables frères Dalton toujours aussi bêtes, avec les colères célèbres de Joe, le plus petit et le plus rusé des Dalton. Averell, le plus grand des quatre, est encore plus stupide, plus gourmand et plus gaffeur que jamais... Lucky Luke, le cow-boy, le héros blanc sans peur et sans reproche, gagne la partie (au fond, c'est toujours le même thème qui revient). Jolly Jumper, le fidèle compagnon de Luke, connaît la jalousie dans son âme de cheval parce que l'attention est rivée... sur un chien.

Voilà. Un monsieur Oggie Svenson, très riche propriétaire de mines d'argent près de Virginia City, du saloon Silver Queen, de l'hôtel International et de la presque totalité des immeubles du quartier chinois de Virginia City, lègue par testament toute son immense fortune au seul être vraiment désintéressé qu'il ait jamais connu... le chien Ran Tan Plan. Et, si le cabot venait à mourir, l'héritage colossal reviendrait de droit à... cette franche canaille de Joe Dalton... les honnêtes gens ayant trop déçu Svenson!

Or, il se trouve que Ran Tan Plan est enchaîné au prisonnier Joe Dalton. Le directeur de l'établissement pénitentiaire en avait décidé ainsi pour que "son client" assure sa fidélité...

A la brève lecture du testament à laquelle assistent le chien et le prisonnier, Joe Dalton — on connaît ses bas instincts — est prêt à tuer Ran Tan Plan.

C'est à Lucky Luke que l'avocat confie la tutelle de l'héritage à quatre pattes. Les Dalton, qui ont à purger une peine de prison de 5,247 ans (!), s'échappent pour retrouver et capturer le riche et désormais célèbre cabot.

Les Chinois, qui se sentent lésés, entrent dans le jeu pour protéger les prisonniers échappés et se mettent de leur bord.

C'est tout une série de courses, d'aventures farfelues, de cavalades pas trop poussiéreuses que nous présentent le dessinateur Morris et le scénariste Goscinny dans une parodie de la littérature et du cinéma westerns.

Et ce qui demeure toujours valable, c'est le grand nombre d'allusions vraies à cette période de Far West. Morris, qui créa les aventures du cow-boy Lucky Luke il y a trente-trois ans, s'était vite rendu compte que de bons dessins ne pouvaient être exécutés sans une copieuse documentation. Homme précis, il décida alors (on est en 1948) de partir aux Etats-Unis, qu'il a traversés du nord-est au sud-ouest. Il a eu le loisir d'étudier à fond la conception des saloons, des diligences et même des fameux bateaux à roues à aubes qui sillonnaient jadis le Mississippi. Arrivé à Los Angeles, il franchit la frontière du Mexique pour passer quelques mois dans ce pays et compléter sa documentation. Son séjour aux Etats-Unis s'étend sur six ans!

De retour en Europe en 1955, Goscinny réalise avec lui les aventures de Lucky Luke (avant cela, Morris écrivait et dessinait seul). Morris donne une idée de base à Goscinny et celui-ci l'exploite avec l'humour qui lui est propre.



Les toutes dernières aventures de Lucky Luke... pleines de folies farfelues...

PARLEZ moi



Nicole Bonin

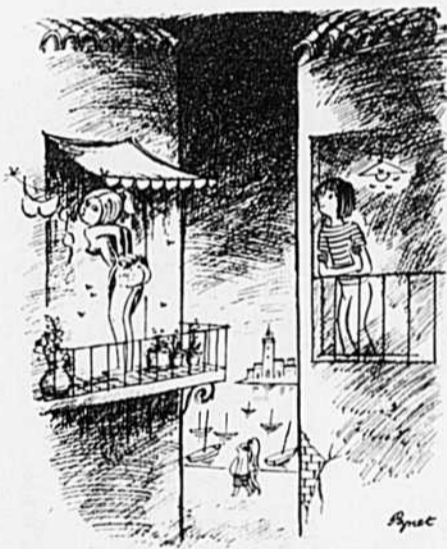
D'HUMOUR



— Un ciel noir, des rues grises... Heureusement qu'il nous reste, par çà par là, quelques espaces verts... (Copyright Editions Denoël).



— Esquimaux, chocolats, glaces, pilules anticonceptionnelles!...



— Erotissimo?
— Non, moustiquissimo!...

Le dessin humoristique... avec Peynet

Personne de content. Tout le monde chiale. Ça va mal. L'atmosphère est sèche, étouffante.

Changer d'air vicié, pour goûter l'espace d'un sourire, l'air pur que parfume l'humour rose et délicat de Peynet, ce merveilleux dessinateur français amoureux de la nature, de la fraîcheur et de la naïveté...

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : \$2.00
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte de Champlain, P.Q.

Perles d'écoliers

Ces quelques perles d'écoliers, Jean-Charles les a regroupées sous le titre "Géographie physique". Elles sont extraites de son livre "la Foire aux cancrs", édité chez Calman-Lévy.

Ce sont les cartomanciens qui font les cartes de géographie.

Les montagnes comprennent trois parties: la plus haute, la moins haute et la partie entre les deux. Elles sont usées par l'oraison.

Une plaine est une montagne plate.

Un volcan est une montagne qui a des inflammations. Il est en éruption quand il bave par son trou du haut. Il vomit alors de la fumée, du feu et des infusions.

Les fleuves débordent, et si la mer n'en fait pas autant c'est parce qu'elle contient beaucoup d'éponges. Le fleuve le plus célèbre est le Danube. Il est international parce que dans tous les pays on chante "le Beau Danube bleu."

La mer est un des plus beaux éléments de la terre. On y trouve des groupes d'îles qui s'appellent les archiprêtres. On étudie le fond de la mer avec une sonde. Si celle-ci ramène de la vase, c'est que le fond est vaseux; si elle ramène de la boue, c'est que le fond est boueux; si elle ne ramène rien, c'est que la ficelle est trop courte.

Les lacs sont des étendues d'eau parfois comblées par les allusions. Le plus connu est le lac Clément.

Les hommes qui explorent les grottes et les cours d'eau souterrains s'appellent des gynécologues.



maison beaudet
ici le service compte

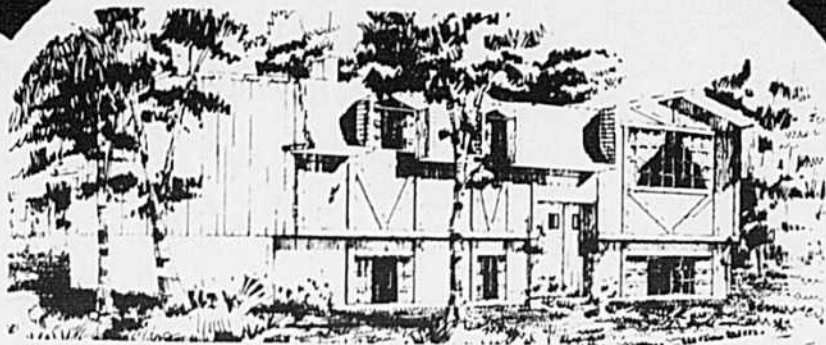
OUVERT: Du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 6 h.
Jeudi et vendredi soir, de 9 h 30 à 9 h.
Samedi de 9 h à 5 h.

INGLIS
LE PLUS UTILE DES CADEAUX!

Un lave-vaisselle des plus complet... INGLIS Facile d'usage: vous pressez sur un seul bouton et la machine fait le reste.
Muni d'un réchauffe-aliments qui garde les plats chauds prêts à servir.



INGLIS
Appelez-nous pour un bon prix
AMEUBLEMENT COMPLET
8723, 10e Avenue, St-Michel
Tél.: 729-5217



Pour marquer son **20e** anniversaire de publication en guise de remerciements à son fidèle public lecteur

Dimanche-Matin

en collaboration avec LA MEUBLERIE

LES ENTREPRISES



ET



vous offre cette

**MAISON
DE RÊVE
DE
\$30,000**

**CHOIX DE L'EMPLACEMENT
CHEZ LES CONCESSIONNAIRES DÉSOURDY
DANS LES RÉGIONS SUIVANTES :**

- MÉTROPOLITAINE
- LES CANTONS DE L'EST
- QUÉBEC
- LES LAURENTIDES ET DE L'OUEST
- MAISON COMPLÈTE
- TERRASSÉE
- MEUBLÉE
- DÉCORÉE

COMMENT PARTICIPER?

PROCUREZ-VOUS VOS COUPONS DE PARTICIPATION

Dimanche-Matin

- MAISON MODÈLES DÉSOURDY
- LA MEUBLERIE CHEZ FAUCHER

VOUS N'AUREZ QU'À REMPLIR LE COUPON
ET À NOUS LE FAIRE PARVENIR
LE CONCOURS SE TERMINE À PÂQUES

Mots croisés

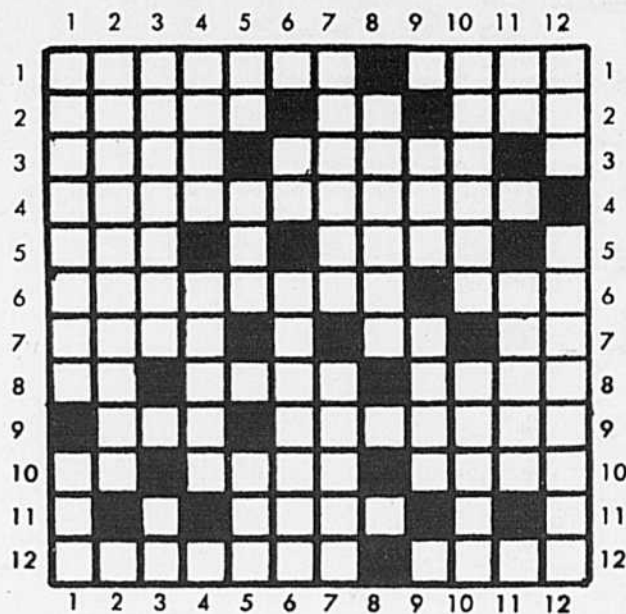
Problème no 48

HORIZONTALLEMENT

- 1—Fleuve de l'Amérique du Sud. — Ancienne mesure agraire.
- 2—Errer ça et là. — Neptunium. — Roue dont le pourtour est creusé en forme de gorge.
- 3—Talus en terre pour protéger les plantes. — Chute, relâchement.
- 4—Aptitude à faire l'objet d'un test psychologique.
- 5—Philosophe, romancier né à Barcelone (1882-1954). — Pron. pers.
- 6—Inattendu. — Interjection.
- 7—Pouffer. — Drame lyrique japonais. — Adj. poss.
- 8—En matière de. — Arbre de la Malaisie dont le latex toxique est utilisé par les indigènes pour empoisonner les flèches. — Crainte.
- 9—Ornement en forme d'épi. — Pousser en arrière.
- 10—Brome. — Mère d'Apollon. — Du verbe salir.
- 11—Double.
- 12—Philosophe allemand né à Prossoutz 1859-1938. — Etre ouvert.

VERTICALEMENT

- 1—Qui concerne l'agriculture. — Interj.
- 2—Rajeunir.
- 3—Appuyer le dos contre. — Carte.
- 4—Ni bien ni mal. — Au commencement de.



- 5—Métal précieux. — Sculpteur français né à Strasbourg en 1887. — Ville des Pays-Bas.
- 6—Plomb. — Séparer une chose d'une autre.
- 7—Complet. — Capitale de la Corée du Sud.
- 8—Ensemble des grains microscopiques produits par les étamines.
- 9—Argile rouge ou jaune. — Indication désignant un morceau de musique avec son numéro dans l'oeuvre d'un compositeur.
- 10—Qui a une crête. — Dont la couleur pâle semble avoir déteint par suite d'un lavage.
- 11—Note. — Dont on sert ordinairement.
- 12—Liquide incolore et inodore. — Transporter dans une charrette.

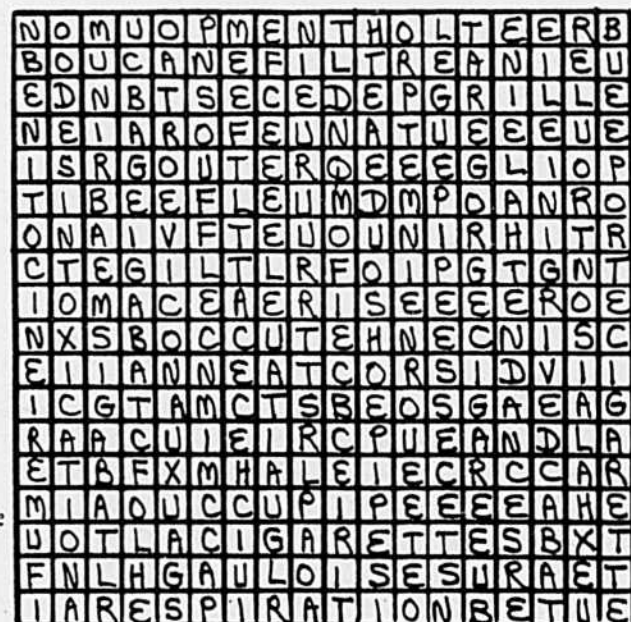
Solution no 47



Mot mystère (9 lettres)

Thème: fumeur

- A allumettes
- B boucane brûler buée buée
- C calumet cancer carbone cessé cigare cigarettes
- D décès désintoxication
- E enrouée exhalaison
- F feu filtre fumée fumerie fumeur
- G gauloises gorge goûter grillé
- H hachisch haleine
- I intoxication
- L lié
- M menthol munir
- N nicotine nocive
- O odeur
- P paquet pipe pipe pipée porte-cigarette poumon
- R respiration rouler
- S souffle
- T tabac de Virginie tabagie tabagisme tare tendances terne terne tué
- U ulcère



Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille. Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:
1— Lire attentivement la liste des mots fournis.
2— Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3— Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
4— La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
5— Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
6— Il ne restera que quelques lettres non encadrées; ces lettres forment le mot mystère.

Solution: TABATIÈRE



L'avortement doit toujours être fait dans un but positif

Q. - Félicitations pour ce bel exposé sur l'avortement avec le bon docteur Albert. Félicitations à vous deux. C'était tellement intéressant que je vous aurais écoutés des heures durant.

J'ai été dix ans sans enfants, sans aucune raison, étant en parfaite santé, et d'accord avec mon mari, désirant en avoir. Nous avons donc adopté un petit garçon à deux mois et demi. Ce fut un grand bonheur, et, dix-huit mois après, j'étais enceinte. Imaginez la surprise, après onze ans de ménage (34 ans)! C'est la plus grande joie d'une femme que de donner la vie elle-même; le mari a aussi sa grande part dans ce grand bonheur. Je me suis sentie complète pour la première fois dans ma vie.

Maintenant nous avons quatre enfants, tous différents de caractère mais avec des qualités différentes; c'est cela qui est intéressant. On s'oublie soi-même, on oublie ses fatigues, ses revers de fortune.

Née sur la ferme d'une famille nombreuse et paisible, je ne comprends plus les gens. Avec tout le confort moderne, ils oublient le vrai et le beau à portée de la main de l'enfant qui demande un sourire et de

l'affection, sans plus.

Merci, madame, pour toutes les belles émissions que vous présentez; c'est très intéressant. Continuez votre beau travail créateur et non destructif. J'espère que vous inviterez de nouveau le docteur Albert. Merci à votre régisseur et à tout le personnel.

R. - Je vous remercie de l'attention que vous portez à mon émission; pour revenir au cas précis de l'émission en question, j'avoue, comme vous, ne pas comprendre toujours les personnes qui demandent la liberté de l'avortement. Avant tout, l'avortement est un acte médical qui doit toujours être fait dans un esprit positif, c'est-à-dire sauver la mère. Il est évident que le sauvetage d'une vie humaine (de la mère) peut être aussi bien psychologique que biologique, mais, encore une fois, je crois qu'il doit rester dans le domaine médical et en cas particulier.

Que la femme puisse, par simple caprice, décider de la vie et de la mort de l'enfant qu'elle porte me semble une aberration et un grand danger.

Trop souvent, les premiers mois de grossesse sont difficiles à supporter,

mais, lors de la naissance, c'est extraordinaire comme les mères oublient ces moments pénibles et même les difficultés de certains accouchements.

Ce que l'on oublie de dire, aussi, c'est le traumatisme qui marque ces femmes qui ont avorté. L'état physique du corps féminin qui a subi l'avortement est aussi marqué, et ce que l'on ne dit pas souvent c'est que trop d'avortements mène à la stérilité.

Il est à remarquer, aussi, que les plus grandes contestataires en vue d'obtenir la libération de l'avortement sont généralement des femmes qui n'ont jamais été mères.

D'autre part, il serait certainement sage d'apprendre à nos filles les moyens anti-conceptionnels avant, plutôt que de leur permettre une liberté sexuelle qui risque de les conduire à l'avortement.

Cette demande de liberté d'avortement s'appuie parfois aussi sur le fait que le père n'est pas l'homme désiré par la future mère pour remplir ses fonctions de paternité. Mais, que diable! pourquoi lui a-t-on fait cadeau d'un corps qui pouvait procréer?

Chère madame, sans vouloir revenir à l'époque où tout était tabou, plein de mystères, et surtout de silences, il est tout de même temps que les valeurs réelles reprennent leur place.

Il y aura sans doute alors moins de névrosées, moins de frustrées, et les humains qui naîtront seront des humains qui auront leur place au sein de la famille, parce qu'ils seront aimés.

"Puis-je obtenir le nom de cette gelée royale?"

Q. - Je regarde votre émission "Entre vous et moi" tous les jours à Télé-4 et je trouve tout très intéressant. Il y a une quinzaine de jours, vous aviez un invité — un médecin, je pense — qui a parlé de la gelée royale.

Pourriez-vous, si cela vous est possible, me donner le nom de ce médecin et la marque de la gelée royale dont il nous a parlé à la TV.

Je suis très intéressée à utiliser ce produit. Félicitations pour cette bonne émission.

R. - Vous voulez parler du Dr de Belvefer, qui est un biologiste consacré à la

recherche. Il vit à Paris et la formule dont il a parlé, faite de gelée royale, s'appelle Télégon.

Elle n'est pas encore sur le marché nord-américain, mais le Dr de Belvefer espère qu'elle y sera d'ici un an.

A ce moment-là, chère madame, la publicité vous permettra de la trouver sans peine.

En attendant, permettez-moi de vous signaler la possibilité que vous avez de vous procurer de la gelée royale mélangée au miel, qui donne aussi de bons résultats.

Cette année, Noël tombe le 25!

Je ne crois pas vous apprendre quelque chose de nouveau. Chaque année, à l'occasion des Fêtes, vous faites parvenir des cartes de souhaits aux gens que vous aimez. C'est très bien. Cette année, assurez-vous que vos cartes de Noël ne se transforment pas en cartes de Jour de l'An! Commencez de bonne heure et vous verrez, vous arriverez à temps pour Noël... et vos cartes aussi!

• Adressez vos cartes et vos colis correctement, en n'oubliant pas d'indiquer le numéro de l'appartement.

• Inscrivez votre propre adresse et

vos codes postaux. Ainsi, vos amis pourront retenir votre code pour leurs listes d'envois.

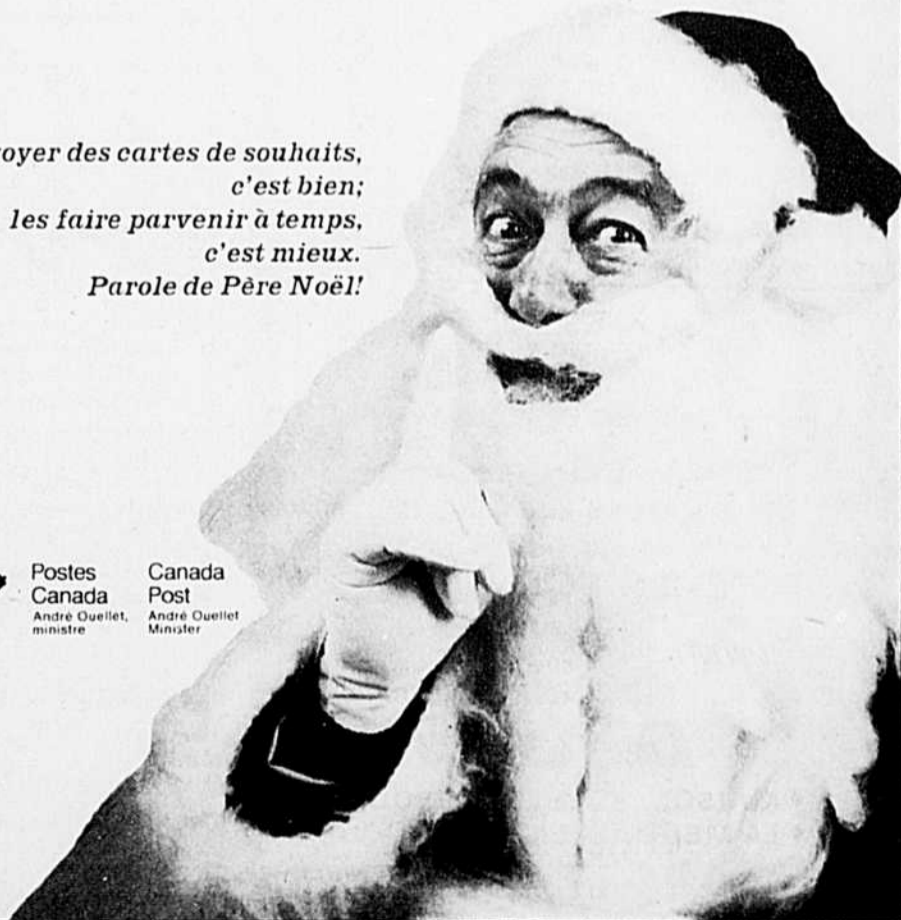
• Assurez-vous d'affranchir suffisamment chacun de vos envois.

• Attachez ensemble les cartes et les lettres selon leur destination et identifiez les paquets ainsi formés: en ville, à l'extérieur de la ville.

• Enfin, n'oubliez pas les dates limites pour poster votre courrier des Fêtes: **le 13 décembre pour l'extérieur de la ville** **le 17 décembre en ville**

Envoyer des cartes de souhaits,
c'est bien;
les faire parvenir à temps,
c'est mieux.
Parole de Père Noël!

Postes Canada
Canada Post
André Ouellet, ministre
André Ouellet, Ministre



RÈGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de \$2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT:

1— Vous nous envoyez la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que \$1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande paraît.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, à Télé-4, 1,000 rue Myrand, Québec.

AGENCE MATRIMONIALE

B-5375 Montréal - Célibataire, quarantaine, brune aux yeux verts, 5'8", 150 livres, belle apparence, aimant voyages, TV, lecture, sport, bon caractère. Désire connaître monsieur libre, sobre, honnête, de bon caractère. But sérieux.

B-5376 Trois-Rivières - Célibataire, 29 ans, 5'2", 100 livres, blonde aux yeux bruns, très féminine. Tout ce qui touche les arts m'intéresse: musique, peinture, poésie. J'aime la nature, les voyages et les contacts humains profonds. Je désire rencontrer un homme de 29 à 36 ans, 5'7" au plus, mince, instruit, ayant des goûts semblables aux miens et surtout très humain.

B-5377 Nouveau-Brunswick - Séparé, 52 ans, 5'10", 152 livres, cheveux brun foncé. J'ai deux filles de 12 et 13 ans et un garçon de 9 ans

qui restent avec moi. Je travaille l'été et je suis à la maison l'hiver. Je fais de bons salaires. Je désire rencontrer une femme de 35 à 40 ans assez belle, brune ou blonde, qui soit fidèle. Je voudrais qu'elle vive avec moi et qu'elle prenne soin de mes enfants. Ici, elle sera très bien.

B-5378 Québec - Séparée, 30 ans, 110 livres, 5'4". J'ai deux enfants, je travaille dans un salon d'esthétique et je me propose de suivre des cours pour me perfectionner dans ce travail. Je désire rencontrer un homme honnête et fidèle, propre, fier, très bien habillé, aux cheveux courts, pas de moustache, pas de lunettes, taille 5'10", poids 175 livres, âge 28 à 35 ans, aimant le théâtre et les petits voyages, occupant un bon emploi.

B-5372-2 Cté d'Iberville Fermier célibataire, 30 ans, yeux bleus, cheveux blonds, grand et mince, d'origine française, timide avec les femmes, désire rencontrer jeune fille érieuse en rapport avec mon âge pour partager ma vie à la ferme. Accepterais mère célibataire avec son enfant.



OPÉRATION SPORTS D'HIVER

Voici l'occasion désignée pour nommer le motoneigiste de l'année de votre choix, à qui Photo-Journal, en collaboration avec Boa-Ski Alsport, remettra une motoneige d'une valeur de \$1200.00 et plus, accompagnée du trophée du motoneigiste de l'année Photo-Journal.



Une photo qui en dit long: Roland Beaulieu, qui peut difficilement attendre la neige, nous donnera la possibilité de mettre en marche les rallyes d'habileté.

Le président du club de motoneige Joliette apprécie le geste du club de golf de Joliette, représenté ici par son gérant (au centre), qui pour la saison d'hiver, met à la disposition des motoneigistes cette résidence princière en guise de relais.

GAGNEZ UNE MOTONEIGE

Gagnez vous aussi une motoneige Boa-Ski Alsport d'une valeur de \$800, en votant pour votre motoneigiste préféré.

CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

A DROIT DE VOTER: motoneigistes ou pas. Est éligible comme candidat au concours: motoneigistes membres d'un club reconnu et remplissant les qualités suivantes: connaissance du mécanisme d'une motoneige, connaissance et application des lois de sécurité et de civisme, protecteur de l'environnement, membre actif d'un club de motoneige, serviable ou complaisant. En résumé, celui que l'on désigne comme vrai motoneigiste.

CHAQUE SEMAINE

Une paire de Visi-Glas et une caisse de Bardahl sont attribués à deux participants chanceux.

A Joliette, ils sont chanceux

Pour notre visite de fin de semaine, l'équipe d'Opération Sports d'Hiver se rendait dans la jolie municipalité de Joliette, facilement accessible pour les gens de Montréal par l'autoroute de Trois-Rivières. Une fois à Joliette, nous devions nous diriger vers le club de golf, situé en bordure de la ville.

A notre arrivée sur les lieux, nous avons constaté la chance qu'ont les membres du club de motoneige Joliette de posséder un relais semblable. Ce vaste club de golf, extrêmement bien décoré, est de style rustique. Il possède une salle à manger que de nombreux restaurants de Montréal envieraient, ainsi qu'un bar remarquable. Près d'un foyer accueillant et d'une télévision en couleur, plusieurs fauteuils confortables invitent les visiteurs à la détente.

Des milles et des milles de sentiers à sens unique bien entretenus par deux machines "skidozer", rejoignent une foule de régions environnantes, dont le nord par le lac Noir, et les fameuses pistes du club Saint-Gabriel-de-Brandon. De nombreux avantages sont à la disposition des visiteurs, tels celui de se loger dans des motels entièrement nouveaux et d'entreposer leurs motoneiges sur les lieux mêmes pour la saison.

Chapeau aux responsables du club Joliette

L'excellente organisation du club de motoneige Joliette a vraiment retenu notre attention. Les responsables de l'association, MM. Bernier, Robert Aubin et Michel Richard, se sont révélés des gens jeunes, sociables et ambitieux dans le sens positif, des gens qui se sont fixés un but et tentent par tous les moyens de l'atteindre. Ils ont su recruter une bonne catégorie de membres, des motoneigistes qui savent se conduire et s'amuser. Je les félicite du contrôle adéquat



Comme nous présentons chaque semaine un couple membre d'Opération Sports d'Hiver, rencontrez donc M. et Mme Jean Tossing. Fiers de leur participation, fiers de leur costume et de l'écusson Photo Journal.

qu'ils ont établi au sein de leur club et je leur souhaite de le conserver. Le club Joliette est une association bien structurée dont ses membres peuvent être fiers.

Ouverte aux suggestions

Il me fait plaisir de souligner une fois de plus l'encouragement que la compagnie Bombardier témoigne aux clubs de motoneige. A ceux qui désirent se procurer une machine "skidozer" pour l'entretien de leurs sentiers, la compagnie Bombardier leur offre à un prix spécial et, par surcroît, leur fait cadeau d'une motoneige Elan. Par la suite, ces clubs peuvent organiser un tirage, et en donnant cette motoneige comme prix, ils s'assurent des recettes supplémentaires pour le bénéfice de tous leurs membres.

Avant la soirée, les membres de l'équipe Opération Sports d'Hiver ont pu souper dans la belle salle à manger du club de golf. Nous avons ensuite passé une très agréable soirée qui devait se terminer vers 1 h 30 de la nuit.

Chaque semaine, afin de remettre les quelque \$600 de cadeaux que nous offrons à chaque club de motoneige visité, nous tenons des séances de participation individuelle au spectacle. A la suite d'une suggestion des membres du club Joliette, relativement à cette période de participation qu'ils trouvaient un peu longue, nous avons décidé de limiter ces participations à dix par semaine et nous distribuerons nos cadeaux parmi ces dix personnes. Même si Opération Sports d'Hiver n'en est pas à ses premières armes, nous accueillons toujours avec plaisir les conseils judicieux, surtout s'ils sont donnés avec tact.

Bravo aux motoneigistes de Joliette! Il me fera plaisir, un de ces lundis, d'aller pratiquer la motoneige en compagnie de mes amis-hockeyeurs-Bouchard, Lapointe, Plasse et Robinson.

Gratuits REMORQUE DOUBLE **Gagnez le** ce beau petit saint-bernard enregistré offert par

MOTONEIGE BOA-SKI 1974 BOA-SKI... de Alsport.

La compagnie qui co-commandite Opération Sports d'Hiver 73-74, celle qui cherche à divertir tous les amateurs de motoneiges sans condition, avec André Lejeune et son spectacle, les compétitions d'habiletés sur motoneige Boa-Ski et autres, dont l'issue rapporte aux vainqueurs et participants trophées et cadeaux de grandes valeurs.

Suivez les activités d'Opération Sports d'Hiver avec André Lejeune. Participez aux compétitions et spectacle dans plus de 25 clubs de motoneige dans la province de Québec et voyez l'itinéraire des visites à l'intérieur de nos pages. Participez au concours d'Opération Sports d'Hiver 73-74.

Postez ce coupon à

PHOTO-JOURNAL

934 est, Ste-Catherine, Montréal

JE VOTE POUR

NOM

ADRESSE

NO TEL

Nom du club de motoneige

POUR LES VOTEURS

NOM

ADRESSE

NO TEL

Quelques soirées éducatives avec Denis Drouin

La compagnie Bombardier et son ambassadeur de bonne entente, Denis Drouin, tiendront quelques soirées éducatives et récréatives,

de concert avec les clubs de motoneige. Entre autres: le 12 décembre au club de motoneige Champlain, à la salle Sapin Bleu, au Cap-de-la-Madeleine; le 13 décembre au club de motoneige Les Multicolores, à Saint-Césaire; le 14 décembre, au club de motoneige Les Grondeurs, à Baie-Comeau.

Les clubs de motoneige qui désirent recevoir une signalisation complétant celle offerte par le ministère des Transports peuvent se renseigner auprès de la compagnie Bombardier, à Valcourt. S'adresser à M. Denis Houde.



L'étape suivante: Saint-Gabriel...

Comme étape suivante, nous serons heureux de retrouver les membres du club de motoneige Saint-Gabriel-de-Brandon. Ce club offre à ses motoneigistes plus de 300 milles de sentiers. Ces pistes toutes balisées et dont la plupart sont à sens unique, possèdent des sorties pour les villages environnants et rejoignent les clubs voisins.

La soirée Opération Sports d'Hiver aura lieu au Caveau, situé sous le motel-restaurant BM, qui est le rendez-vous de tous les motoneigistes de cette région.

Des cours sur le ski de randonnée

Le Centre offre cette année à ses membres une activité supplémentaire: le ski de randonnée. Ces cours, donnés les mardis soir de 20 heures à 22 heures, initieront les jeunes à ce sport de plus en plus populaire chez nous.

Le programme de ces cours d'une durée de cinq semaines comprend: les différentes techniques du ski de fond et du fartage ainsi que des excursions au parc Lafontaine et à la montagne. Des excursions hebdomadaires sont ensuite prévues jusqu'à la fin de l'hiver.

Pour inscriptions et renseignements, téléphonez à 527-1256.



L'enthousiasme et la satisfaction se lisent sur les visages de ce beau monde motoneigiste du club Joliette. Opération Sports d'Hiver remet ici de nombreux cadeaux de valeur pour sa participation à la fête.



Une Miss Motoneige pour la Rive-Sud

À la suite d'une initiative de l'Agence de Placements artistiques et de Publicité Jarry, un concours Miss Motoneige est organisé pour les gens de la Rive-Sud et donnera lieu à une gamme très étendue d'activités: le 24 novembre, présentation des duchesses au public; le 15 décembre, courses de motoneige au club de motoneige Adidou; le 22 décembre, courses au club Fanfan; le 29 décembre, gala au Château Champlain; le 5 janvier, courses de motoneige au club Bon-Air; le 12 janvier, défilé de mode à l'aréna Saint-Bruno, le 19 janvier, danse au club Hertel, à Beloeil.

Le choix de la Miss Motoneige est basé sur les critères suivants: popularité, personnalité et talents. Les finalistes, Denise Gagnier, Diane Verville, Lyne Moreau, Danielle Lanteigne, Paulette Lacoste, Jacqueline Thériault, Hélène Cousineau et Christiane Coulombe, toutes aussi charmantes l'une que l'autre, vivront la minute de vérité le 27 janvier 1974 lors du gala de clôture et de l'élection de la Miss Motoneige au Centre culturel de Beloeil.

Les gens qui auront voté pour l'une de ces finalistes auront la chance de se mériter une motoneige Ski-Doo Elan 250M, offerte par la maison Conrad Boucher, de Longueuil, lors du tirage qui aura lieu le 26 janvier.

Ce concours Miss Motoneige deviendra donc une période de festivités pour toutes les municipalités de la Rive-Sud.

VISIGLAS



LE SEUL
RÉTROVISEUR
AJUSTABLE,
INCASSABLE,
CONCU
SPÉCIALEMENT
POUR LA
MOTONEIGE

Le Visiglas ajoute à l'harmonie des lignes de la motoneige.

En vente chez tous les concessionnaires de motoneige soucieux de la sécurité de leurs clients et dans tous les
MIRACLE MART

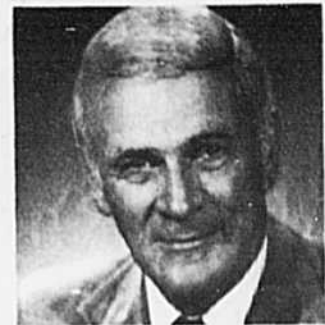
VISIGLAS Enr.
ST-RAPHAËL
Bellechasse, Qué.

Une nomination importante...

M. Armand Riendeau, qui a tenu longtemps entre ses mains les destinées du Salon Camping et Sports institué par le père Marcel de La Sablonnière, vient d'être nommé président-directeur général de la compagnie Consad Inc., sise rue Ontario, à Montréal.

M. Riendeau sera un atout important pour cette compagnie, grâce à ses 38 années d'expérience dans le commerce et dans le domaine de la promotion. Il participera donc à la prochaine réalisation de la compagnie

Consad Inc., le Salon de la Vie sur Roues qui aura lieu à la Place Bonaventure au mois d'avril 1974.



Demandez à Perron de décorer votre table pour les fêtes de Noël

de ravissantes

POINSETTIAS



OFFRE SPÉCIALE POUR NOËL

5 tiges fleuries ou plus épanouies en un pot de 6".
Elles fleuriront abondamment jusqu'en mars.

\$4²⁵ à \$12⁰⁰

AU COMPTANT ET À EMPORTER SEULEMENT

Pouvons-nous vous suggérer également pour Noël: des plantes d'intérieur, cyclamens, azalées, violettes africaines, bulbes d'amaryllis, livre de jardinage, sabots de bois, cloches pour patios, instruments de jardinage, des certificats cadeaux ainsi que bien d'autres cadeaux toujours appréciés.

w.h.perron
515, boul. Labelle, Chomedey,
Laval

1/2 mille au nord du pont de Cartierville

Ouvert du lundi au samedi inclusivement
8.30 a.m. à 5.00 p.m.

(Montréal et banlieue)

332-3610

LOCAL À LOUER

Espace de bureau — superficie de 2, 325 p.c. — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — \$4.00 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.

AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENR.

BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7710 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129
CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude; nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (cel., veufs (ves) divorcés (ees), séparés (ees)).
Entrevue confidentielle gratuite.

CORRESPONDANCE

HOMMES

7904: Bl. de Mtl. professeur, cél., vingtaine, 5'9", 130 lb, belle app., chev. bruns, sérieux, honnête. Désire corr. distinguée, féminine.

7905: Mtl. professeur, trentaine, bonne app. sincère, propre, honnête, goûts variés, poss. propriété, auto. Désire corr. sérieuse, bonne app., compréhensive.

7906: Mtl. cél. 38 ans, professionnel, ingénieur, élégant, raffiné, aimant théâtre, voyages. Désire corr. distinguée, instr. féminine.

7907: Mtl. cél., quarantaine, fonctionnaire, bon revenu, instr. 5'8", 180 lb, bonne app. Désire corr. sérieuse, bonne app. Désire corr. sérieuse, bonne app. cultivée.

7908: Mtl. veuf, 50 ans, comptable, chev. et yeux bruns, app. soignée, cultivé, propre, sobre, dist. aimant danse sports, sorties. Désire corr. sincère, propre.

7909: Mtl. professionnel, cinquantaine, élégant, sobre, distingué, aimant danse, golf, voyage. Désire corr. compréhensive, honnête.

7910: Homme d'affaires, cél. 52 ans, chev. et yeux bruns, bell app., et pers. cultivé, dist. sobre, propre, aimant tout ce qui est beau. Désire corr. sér., honnête.

7911: Veuf, 60 ans, seul, bonne app. et pers. cultivé dist. propre, honnête. Désire corr. sérieuse, belle pers. et éducation, sobre.

FEMMES

4661: Infirmière, cél. 21 ans, 5'2", 120 lb, brune, très belle app., aimant la vie, musique. Désire corr. instr. aimant dialogue.

4662: Bl. de Mtl., infirmière, cél. 34 ans, 5', 100 lb, châtain, yeux verts, jolie, bien mise. Désire corr. cél. ou veuf, sit. stable, instr.

4663: Mtl. secrétaire, 35 ans, 5'4", 125 lb, très belle app. car. jeune, féminine, affectueuse. Désire corr. sit. stable, sérieux.

4664: Mtl. divorcée, 45 ans, 5'1", 110 lb, app. jeune, châtain, yeux bleus, jolie, féminine. Désire corr. honnête, propre, sit. stable.

4665: Veuve, 52 ans, 5'2", 110 lb, chev. et yeux bruns, belle app. jeune, bien mise, désire corr. sérieux, bonne app., sit. stable.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant S1 pour un numéro et S2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00 (Confidentiel)

PH.J. 10-12-73

"Le SAGUENAY" Enrg.
C.P. 222 — Station "N", Montréal 129 CODE H2X 3N2

Un numéro pour S1 — trois numéros pour S2 J'inclus la somme de \$

(Argent de papier — Mandat) pour

No No No

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

COMMENT ÉVITER LA CONSTIPATION



Mieux vaut prévenir que guérir



DOCTEUR
PIERRE FLEURY



Se garder jeune et rester belle longtemps exige une alimentation saine, équilibrée, l'absence d'excès et la pratique d'exercices de détente.

Demeurer jeune et belle longtemps nécessite également un pouvoir d'élimination rapide des déchets qui traînent dans l'organisme. La constipation est un des phénomènes contraires à cette élimination naturelle que le corps doit effectuer régulièrement.

Une enquête rapide chez les gens qui vivent vieux permet de constater que ces personnes vident leur intestin régulièrement et, dans la plupart des cas, au moins une fois par jour.

Le phénomène de la constipation

Qu'est-ce la constipation? La constipation est l'accumulation des déchets de la nutrition au niveau du gros intestin. Progressivement, les selles deviennent dures et l'accumulation monte de plus en plus vers l'intestin grêle, à tel point qu'au bout d'un certain temps tout le gros intestin est rempli. A ce stade-là, l'évacuation devient donc plus difficile. On n'a pas encore pu trouver la façon d'expliquer les malaises causés par la constipation.

Quels sont-ils, la plupart du temps?

Une énumération nous donne les suivants: insomnie, irritabilité, mauvaise haleine, langue chargée, appétit médiocre, nausée, maux de tête, fatigue, maux de ventre, ballonnement.

Ainsi, la constipation nous procure toutes sortes de sensations désagréables qui rendent impossible la joie de vivre. On a tendance à s'habituer à la constipation; c'est une mauvaise habitude. De plus, une constipation chronique joue un rôle néfaste au niveau de l'organisme et de la santé.

Souvent on néglige cet aspect, et pourtant il faut le prendre au sérieux. D'abord parce que tous les symptômes que la constipation provoque ont souvent un effet désastreux sur le caractère. Ensuite, les conséquences de la constipation peuvent être l'apparition de maladies telles que les hémorroïdes, les démangeaisons de l'anus et bien d'autres troubles de la dernière portion de l'intestin. Enfin il est nécessaire de prévoir et d'établir un régime alimentaire qui, ajouté à un régime d'exercices physiques, vous assurera une bonne évacuation, une bonne élimination.

Comment établir un régime valable

Voici quelques indications:

Prendre beaucoup de liquide. Absorber des aliments riches en cellulose; c'est dans les fruits et les légumes qu'on en trouve. Tous les légumes verts: épinards, céleri, radis, fèves jaunes, asperges, brocoli, laitue, tomates, etc. sont particulièrement recommandés. Il faut éviter tout ce qui est féculent.

Choisir des aliments ayant une valeur laxative, comme le jus de pruneaux, par exemple.

User de laxatifs peu irritants. Faire des exercices. On suggère une bonne marche après les repas. Pratiquer des sports est souhaitable.

Enfin, se donner des habitudes régulières, ce qui veut dire se garder quelques minutes dans l'horaire de la journée, toujours les mêmes, que ce soit le matin ou le soir, où vous vous occupez de votre problème intestinal.



Pratique pour Francine, parce que bon, chaud et durable, le mouton rasé teint léopard garni de cuir. Et jeune d'allure ... (Boutet et Galet)



Le long poil, c'est la rage ... Le luxueux lynx canadien et le pratique chat sauvage habillent bien Danielle et Francine. (Boutet et Galet)



Longuette ou mini, c'est au choix. Mais c'est toujours possible avec du rat musqué naturel garni de renard norvégien. Danielle et Francine ont chacune leur goût. (Boutet et Galet)



Pour la sportive Danielle, un mouton d'Alaska rasé, ceinturé de cuir. (Boutet et Galet)



Pour l'année en beauté...

Le dernier défilé de mode de la saison au restaurant Le Sambo avait lieu le 26 novembre. Pour clore cette année '73. en beauté, on a offert à la gagnante un voyage dans le Sud, gracieuseté de Trave-laide; une cuisinière de Brault et Martineau; un bon d'achat de \$200 du Salon Christian; une paire de bottes Christina; une montre de la bijouterie Rolland Vendette; un manteau de fourrure Rolland Jodoin Fourrures; du parfum d'une valeur de \$65, de la Parfumerie Versailles. Sur la photo, on voit Mme René Tremblay, du restaurant Le Sambo, Mme Anita Barrière et Mme Gilberte Brière, la gagnante.

Toute femme a besoin d'une fourrure...

-Vieille maison canadienne-française, Boutet et Galet offrent tous les services relatifs à la fourrure: confection, réparation, entreposage, nettoyage.

On y trouve des manteaux, des chapeaux et des coussins de fourrure. Mais oui, et c'est original et très joli. Et fort chaud pour s'y vautrer.

Continental Garment

LA MAISON DU MANTEAU

GRANDE VENTE

N'attendez pas après les Fêtes pour des aubaines

- MANTEAUX
- ROBES
- VÊTEMENTS SPORT

EN GRAND SPÉCIAL

3688, boul. Saint-Laurent

(sud avenue des Pins)



845-1151



Heures d'ouverture avant Noël
Lundi au vendredi de 9 à 8 p.m.
Samedi de 9 à 3 p.m.

andré GAGNON

“Je ne me souviens pas d'avoir appris la musique”

par Nicole Bonin

De son enfance, André Gagnon ne garde que de bons souvenirs... et aussi une certaine nostalgie. Il en rêve encore. Il naît à Saint-Pacôme de Kamouraska. Une grande maison à la campagne où il sentait bon l'air pur... Enfance privilégiée, heureuse, paisible. Il est le benjamin d'une famille de... dix-neuf enfants. Et il commence à jouer du piano à l'âge de quatre ans... Un petit garçon dorloté et chouchouté par ses grandes sœurs... Il fallait qu'André fasse attention à ses mains, à ses doigts...

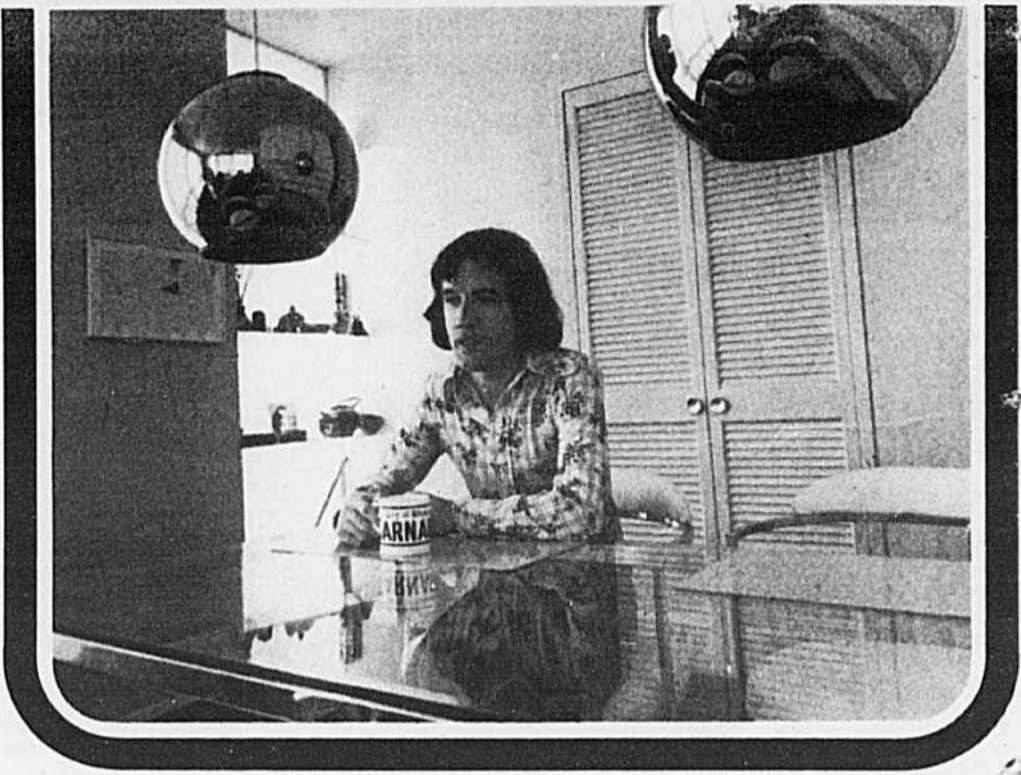
“Je me souviens, dit-il, d'avoir appris à lire et à compter. Mais je ne me souviens

pas d'avoir appris la musique. Je me rappelle seulement que lorsque ma soeur Rita pratiquait son piano je m'installais au bout du piano et, en la regardant, j'essayais de faire comme elle. Des soirées de temps!”

Et, dans un éclat de rire, André Gagnon ajoute: “Je me demande encore comment elle a pu endurer ça!”

Sur une chaise haute...

Et André Gagnon se plaît à raconter aussi qu'il s'assoit sur un petit banc, devant la chaise haute sur laquelle il pia-



La salle à manger est attenante au salon. On retrouve le tapis épais brun — tête de nègre — un rappel de la couleur jaune vif sur les murs. La table est en verre fumé et en chrome. Au fond, des petites étagères exposent des bibelots, des souvenirs...

notait des heures durant, après avoir pris soin d'y installer, pour qu'il soit bien appuyé, le gros catalogue d'Eaton en guise de livre de musique...

Ce goût, cette ambiance de musique, elle faisait partie intégrante de la famille. A peu près tous les membres jouaient d'un instrument ou chantaient... “Tous les dimanches midi, après la grand-messe, on faisait un concert chez nous pendant que ma mère préparait le repas. Et puis, un jour, mon père a acheté une enregistreuse. C'était dans les premières enregistreuses qu'on pouvait trouver sur le marché. Ce

n'était pas là la p'tite affaire. Tout était prétexte à s'enregistrer...”

Léveillée le fait venir de Paris

André fait son cours classique au collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière. Il est pensionnaire. Il poursuit ses études de musique au Conservatoire. A dix-huit ans, la grande ville. Et ce n'est pas facile pour lui de se retrouver seul, de laisser sa famille où il a été entouré et choyé.

Lors de sa quatrième et dernière année d'études au Conservatoire, il rencontre

Ensemble de cuisine Jehanne Benoît Batterie de 20 morceaux

Brevet
No. 818173

Jehanne Benoît
SAIN-MARIE 2 PIES

ÉPAULEMENT DOUBLE SEMI-VACUUM BREVETÉ
Le seul système de cuisine breveté pour la cuisson sans eau. L'illustration montre une vue en coupe de l'épaulement double de la casserole avec son couvercle. Cette combinaison permet d'effectuer la cuisson sans eau dans les meilleures conditions d'économie et de sécurité.

TROIS PIS DE MÉTAL
3 pis de métal pour distribution uniforme de chaleur.

VOTRE GARANTIE DE SATISFACTION PLUS DE 150,000 MEMBRES AU QUÉBEC

S'accroche au mur avec son couvercle réversible

PLAQUE À VAPEUR POUR LEGUMIER 3 PIES

Poignée de bakélite à froid allant au four (jusqu'à 450°F.) Dessin spécial pour faciliter le remisage.

LEGUMIER 2 PIES
COUVERCLE LEGUMIER 2 PIES
NETTOYEUR
SUPPORT À 5 TASSES POUR ŒUFS POCHÉS COMBINE STÉRILISATEUR DE BOUTEILLES
PETITE POËLE 8 POUÇES
POËLE À FRIRE 10 POUÇES
COUVERCLE GRANDE POËLE 10 POUÇES
LEGUMIER 1 PTE
COUVERCLE LEGUMIER 1 PTE
LEGUMIER 3 PIES
COUVERCLE LEGUMIER 3 PIES
ROTISSOIRE HOLLANDAISE 7 PIES
COPYRIGHT 1973 CERCLE D'ÉCONOMIE DE LA FUTURE MÉNAGÈRE.

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir, sans obligation de ma part, des informations additionnelles.

S.V.P. écrire en lettres moulées

PHO. 10-12-73

NOM

ADRESSE

VILLE Zone Comté

Cercle d'Économie de la Future Ménagère
5320 - 13^{ème} Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q.

TÉL.

- Chicoutimi (418) 849-8835
- Hauterive (418) 889-2686
- Ottawa, Ont. (613) 748-1301
- Québec (418) 687-2044
- Rimouski (418) 724-4011
- Rivière du Loup (418) 882-8802
- Ste-Foy (418) 851-4212
- Sept-Îles (418) 968-8338
- Sherbrooke (819) 867-3982
- Trois-Rivières (819) 379-1337
- Val d'Or (819) 825-4451

NOUS ACCEPTONS LES FRAIS
INTERRURBAINS

Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café or 22 carats plaquée 22 microns.

CHARGE X

Termes faciles, 2.00 ou plus par semaine. Vous achetez directement du manufacturier.

CERCLE D'ÉCONOMIE DE LA FUTURE MÉNAGÈRE
5320 - 13^{ème} AVENUE ROSEMONT
MONTREAL 405, P.Q. TÉL: 727-2868

Hervé Brousseau, qui fait alors partie du groupe "les Bozos" avec Jean-Pierre Ferland et Claude Léveillé. Le groupe présente des spectacles et a comme invités une Clémence Desrochers, un Raymond Lèvesque...

"Hervé me dit que le groupe a besoin d'un pianiste pas cher. \$45 par semaine. J'étais étudiant et pour moi c'était la fin du monde. J'ai fait quelques spectacles avec eux. Et c'est là que j'ai connu Claude Léveillé."

Puis André Gagnon obtient une bourse pour aller étudier un an en France et en Allemagne. Pendant son stage, Claude Léveillé lui fait parvenir des billets d'avion à Paris afin qu'il vienne faire le premier disque de Léveillé.

Et en juillet 62, lorsqu'André Gagnon revient définitivement à Montréal, il continue à travailler avec Léveillé jusqu'en 69. "Et, dit-il, c'est ça qui m'a mis sur la map, car Claude Léveillé était déjà très populaire."

"De 64 à 69, je travaille avec Monique Leyrac et avec à peu près tout le monde. J'ai même fait un spectacle avec Vigneault à l'université."

Pas de musique québécoise s'il-vous-plait...

En 1969, André Gagnon ne veut plus être accompagnateur. Il décide de faire



Dans le studio d'André Gagnon, une immense bibliothèque bourrée de bouquins occupe tout un mur. Sa table de travail est superbe, en bois rustique. Beaucoup de chaleur.



Beaucoup de lumière, des plantes vertes, un salon d'où on ne peut se résigner à sortir...

carrière seul. Et ça démarre à l'automne quand il fait la première partie du spectacle de Serge Reggiani à la Comédie-Canadienne, avec "Mes quatre saisons." En 1970, il est délégué par le gouvernement canadien pour représenter le pays à l'Exposition universelle d'Osaka.

Il a fait sept disques, dont cinq à Londres et un à Hambourg.

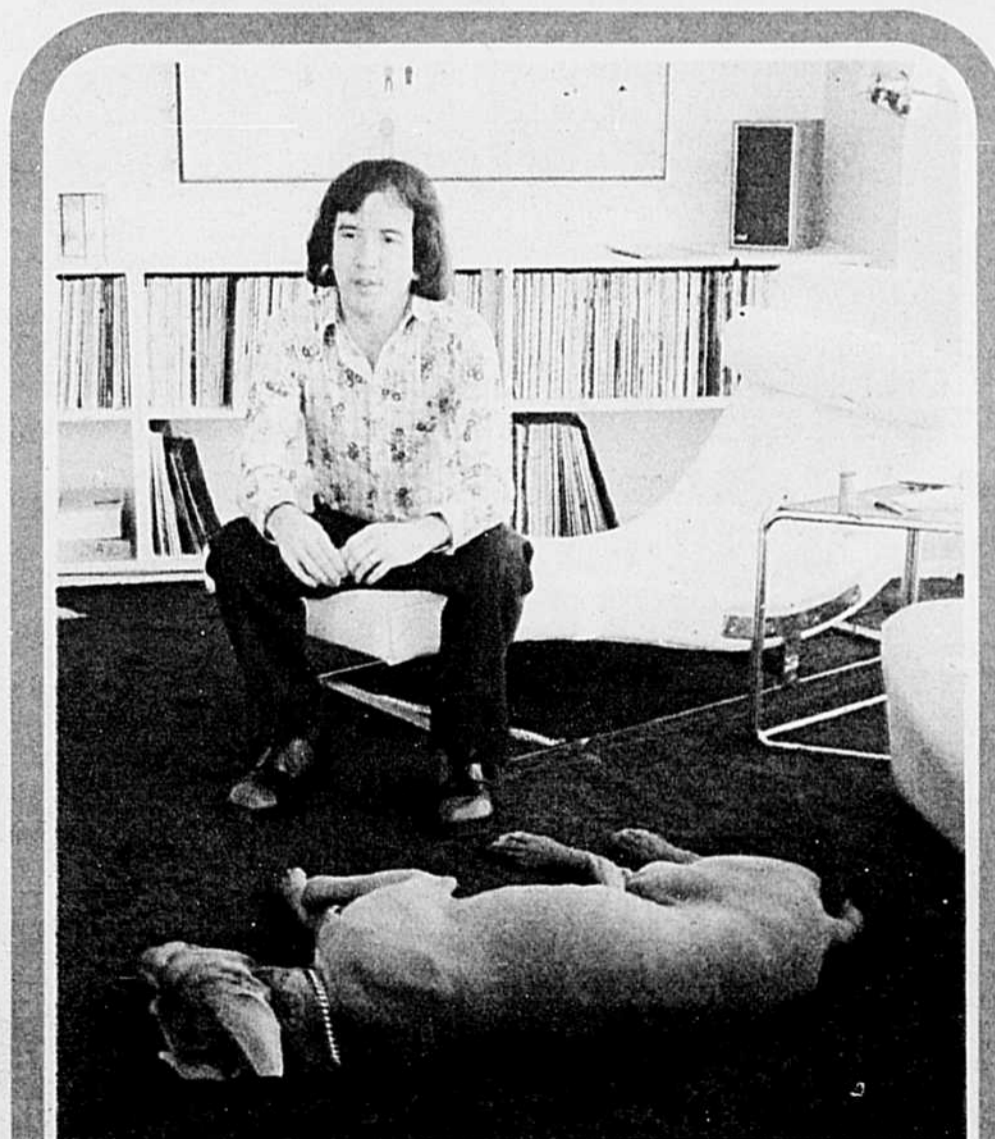
Le pianiste, compositeur et chef d'orchestre qu'est André Gagnon tient à préciser qu'il fait de la musique destinée à être entendue maintenant et qu'à ce compte il est d'abord un compositeur de consommation.

Celui qui l'inspire le plus en ce moment, c'est Mahler. Il "trip" dessus depuis un an et demi. A la question banale et conventionnelle: "Quelle est votre musique préférée?" il répond: Toute bonne musique mais rien de québécoise. Une bonne chanson western.

Le dernier disque de Charlebois. Pauline Julien Emerson, Lake and Palmer. Véronique Sanson. La musique que François Cousineau a faite pour Diane Dufresne. Georges Brassens, que je me suis remis à écouter. Bach. Mozart. Stravinski, évidemment..."

Son p'tit numéro de danse

Ce qui inspire André Gagnon, c'est un paysage, une odeur, un état d'âme. La musique tourne dans sa tête. Souvent il arrive avant tout le monde, aux répétitions, il pianote et il en sort quelque chose. Quand il a une idée, il ne la transcrit pas. De tout façon, s'il ne s'en souvient pas le lendemain, c'est que cela n'en valait pas la peine.



Pablo, un superbe braque de Weimar, n'a pas voulu s'asseoir pour la photo. Dans le salon, des couleurs riches, du soleil, chauffeuses jaune vif et blanches, une chaise longue, des peintures naïves... et une longue discothèque... pleine à déborder.

Il est contre le fait que la musique serve de "background". Quand il fait jouer des disques (sa discothèque en compte des centaines et des centaines!), c'est pour écouter de la musique, et ne faire que ça. Il a aussi besoin de moments de silence...

Toutes les semaines, il écrit la musique pour "les Forges de Saint-Maurice". Il enseigne également, six heures par semaine, l'harmonie au clavier, à de futurs professeurs. Ça, c'est assez récent et l'expérience lui plaît beaucoup.

Mais André Gagnon ne s'enferme pas dans sa tour d'ivoire. Il n'y a pas que la musique qui compte dans sa vie. Et c'est un bonhomme qui est loin de se prendre au sérieux. A "Vedettes en direct" où il passait récemment, il a fait un petit numéro de danse... comme ça, parce qu'il en avait envie. Question de bouger, d'animer un spectacle qui, croit-il, peut devenir lassant quand il n'y a qu'un pianiste assis pendant une heure... Mais ce numéro de danse lui a demandé deux mois de cours!

André Gagnon, un bonhomme qui aime le vin (ce n'est plus le mot!), qui fait une heure de jogging tous les jours, qui lit énormément, qui s'occupe des "P'tits Frères des Pauvres, qui cuisine bien, qui aime la pluie... et qui vit dans un superbe appartement sur la montagne — un appartement à deux étages — un où se marient le jeune clair, le brun tête-de-nègre, le blanc et le chrome dans un décor ultra-moderne pour le salon et la salle à manger, les teintes douces de sable et de bleu pour son studio. André a des projets: apprendre la guitare, la machine à écrire... et à nager!



Chez **andré GAGNON**

Du rustique
au moderne en
passant par le
psychédélique



André Gagnon est sympathique. Il ne se fait pas prier pour parler. Il est simple et amusant. Une seule chose: il ne voulait pas être photographié à son piano. A côté, oui. "Y a-t-il quelque chose de plus ordinaire qu'un pianiste photographié à son piano?" Cré Dédé!

Photos: Roger Lamoureux

Ca, c'est la partie la plus "tripante" du décor. L'escalier conduisant au deuxième est en colimaçon. Les marches sont habillées de tapis épais vert irlandais qui se reflète dans le papier peint métallique. On a l'impression de s'engouffrer dans un énorme tuyau. C'est spécial.