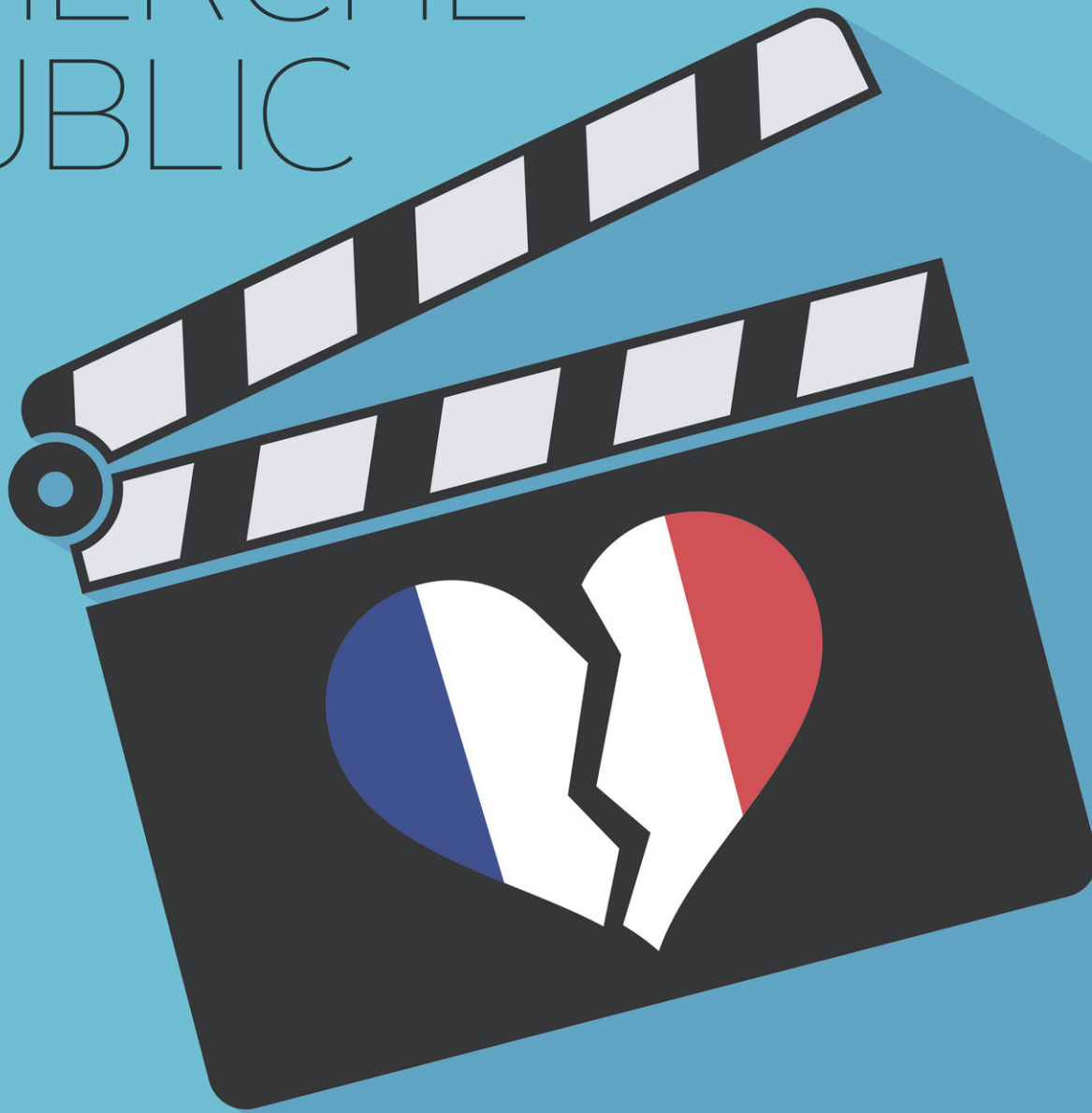


CINÉMA FRANÇAIS CHERCHE PUBLIC



ARTS

MAISON

LE P'TIT MAG

RÉGAL

VOYAGES

MODE



Famille

SIX IDÉES
POUR ÉGAYER
LA RELÂCHE!

RÉGAL

Critique resto

BAB SANG,
DU CORÉEN
TOUT FRAIS,
EN FRANÇAIS



MAISON

Formica

LA SURFACE
QUI TRAVERSE
LES ÉPOQUES

INFOGRAPHIE LE SOLEIL, SOURCE 123RF

CHARLESBOURG



MANON FORTIER ctr imm. 418 570-5115

PETITE-RIVIÈRE-ST-FRANÇOIS



FÉDÉRIC BOUCHARD ctr imm. 418 264-4656

LAC-BEAUPORT



MARC BONENFANT ctr imm. 418 912-8787

BEAUPORT



SYLVIE LACASSE ctr imm. 418 929-8572

STE-FOY



DENIS POULIN ctr imm. 418 563-7354

ROYAL LEPAGE
Inter-Québec
AGENCE IMMOBILIÈRE



MAISONS **CONDOS**

À PROPOS DE LA VALEUR DES CD...

Un nom, un visage, une plume. Mais connaît-on vraiment les journalistes des Coops de l'information? Non, bien sûr! Cette série est donc l'occasion d'en apprendre davantage sur les passions de certains d'entre eux : cannage, LEGO, oiseaux, canot... Au cours des prochains mois, nous mettrons en lumière leurs intérêts divers et parfois surprenants!

SOUS UN AUTRE ANGLE



JEAN-NICOLAS PATOINE
jnpatoine@lesoleil.com

2^e DE 3 — «Les CD, ça ne vaut plus rien...»

Ce serait mentir d'affirmer que j'ai entendu cette phrase souvent. À part moi et quelques autres *crinqués*, plus personne ne parle de CD, même pour en dire du «mal».

N'empêche, plusieurs le pensent. Ces gens ont plutôt raison, mais comme c'est souvent le cas avec une affirmation aussi tranchée, il y a de multiples exceptions.

Malgré tout, commençons par la règle, avec un cas typique. Celui d'un amateur de musique «moyen», appelons-le Mathieu, qui possède quelque 175 CD, achetés entre 1990 et 2005. Ils sont dans une boîte d'un garde-robe poussiéreux, au sous-sol. Spotify a pris le contrôle de sa musique depuis quelques années déjà.

Il a 45 ans, a commencé à acheter des CD à 13 ans. Mathieu n'est pas un grand mélomane, il s'intéresse surtout aux groupes et artistes les plus populaires. Quelques exemples des pièces de sa collection : les deux premiers albums de Pearl Jam, *Achtung Baby* de U2, *Get a Grip* d'Aerosmith, *Tuesday Night*

Music Club de Sheryl Crow et *Jagged Little Pill* d'Alanis Morissette.

De gros noms, des œuvres solides, voire magnifiques (U2!), mais des albums vendus par millions.

Voilà le problème de la collection de Mathieu. Il possède les disques compacts aussi achetés par «tous» les autres amateurs de musique de la décennie 1990. Et lorsque tout ce beau monde a décidé de se départir de sa collection dans les dernières années, succombant aux charmes de l'écoute en continu, ces CD ont perdu toute leur valeur. Le fameux jeu de l'offre et de la demande.

Ne vous méprenez pas : je possède des centaines de CD qui tombent dans cette catégorie. J'ai commencé à collectionner dans les années 1990; j'ai aussi des goûts assez grand public, en partie du moins. Bref, plusieurs de mes CD ne valent pas grand-chose, voire rien du tout.

Mais il y a des artistes qui plaisent davantage aux mélomanes-collectionneurs. Les groupes de metal, de rock progressif et de hard rock font souvent partie de ce lot.

Comment l'expliquer? Je n'ai aucune donnée scientifique pour appuyer mes prétentions. On jase. Et je vais généraliser grossièrement : je crois que le côté *geek* de ceux qui sont attirés par ces styles de musique vient aussi avec un intérêt pour les collections, avec un désir de posséder l'objet.

Et certains CD — souvent les moins bons! — de ces artistes populaires auprès des collectionneurs n'ont été édités qu'une seule fois, en peu d'exemplaires. Ils sont donc rares et les *crinqués* les recherchent. Les *crinqués* qui, comme moi, veulent tout ce que l'artiste a produit lorsqu'ils tombent en amour avec son œuvre.

Un exemple : l'album *Zipper Catches Skin* d'Alice Cooper. En ce moment, sur eBay, la copie CD la moins chère — usagée, précisons-le — se vend à plus de 56 \$CAN. C'est plus que le vinyle, accessible pour environ 35 \$, même si les coûts postaux sont beaucoup plus élevés pour un 33 tours que pour un disque compact.

Et 56 \$ est le meilleur prix que j'ai vu depuis le début de ma quête de ce CD, le seul album studio qui me manque pour compléter ma collection d'Alice Cooper.

Ça demeure trop cher à mes yeux. Je continue d'espérer tomber sur ce disque en fouillant dans la boîte de



CD à 1 \$ d'un marché aux puces. Je n'y crois pas vraiment. Encore moins maintenant que j'ai révélé sa valeur à mes millions de lecteurs.

Pour démontrer mon point, je vous livre dans l'encadré ci-dessous le résultat d'une petite recherche...



Les compagnies de disques continuent par ailleurs de produire des

CD, signe qu'un marché lucratif y est toujours associé, même si la section «musique» du Archambault a perdu de sa prestance depuis 15 ans...

Si vous vous êtes reconnu en Mathieu, je ne miserais pas très cher sur la valeur de votre collection. Mais avant d'apporter tout ça à l'écocentre, un peu de méfiance : peut-être avez-vous une perle rare dans votre poussière, au sous-sol...

Certains CD valent beaucoup plus chers que d'autres. — PHOTO
LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

À LIRE LA SEMAINE
PROCHAINE : OÙ CHERCHER?



UNE PETITE DÉMONSTRATION

Pour démontrer la valeur relative des disques compacts, prenons des exemples concrets. D'un côté, quatre excellents albums, aussi très populaires, d'artistes mondialement connus. De l'autre, quatre albums (excellents aussi!) de groupes un peu moins célèbres, mais jouissant d'une belle réputation.

Si vous souhaitez acheter les quatre albums de la photo de gauche — Pearl Jam, U2, Alanis Morissette et Nirvana —, vous pourriez vous en tirer en dépensant 25,82 \$ au total sur eBay, selon une recherche faite plus tôt cette semaine. Pour les quatre albums de la photo de droite — Uriah Heep, Riverside, Nektar et 10CC —,

il vous en coûterait 122,93 \$! Évidemment, dans un cas comme dans l'autre, des recherches plus poussées sur d'autres plateformes, doublées d'une bonne dose de patience, pourraient vous permettre de réduire un peu la facture, mais ça vous donne malgré tout une bonne idée...
JEAN-NICOLAS PATOINE

QUOIDENEUF

UN DÉPANNEUR QUI RÉPAND LA BONNE HUMEUR

Situé à Boischatel, le Dépanneur Bonne Humeur offre beaucoup plus que de simples croustilles et des boissons. Les produits qui y sont offerts sont du genre à faire sourire : des sauces maison, des boulangeries et plusieurs autres découvertes locales. Établi sur l'avenue Royale, près de l'intersection avec la côte de l'Église, le Dépanneur Bonne Humeur offre de nombreux produits locaux qui font des options parfaites pour un souper improvisé. Entre autres, les saucisses de Sugar Daddy Bacon BBQ, les saucissons

Les Cochons tout ronds, les sauces de Luciano ainsi que les terrines de La faisanderie du chasseur sont offerts. Pour ceux qui veulent simplement casser la croûte, le dépanneur offre également des pâtisseries fraîches du jour, les produits de la chocolaterie FAYS terroir chocolaté ainsi que des barbes à papa de Mauve bonbon. Le Dépanneur Bonne Humeur est ouvert du lundi au vendredi, de 7h à 20h, et la fin de semaine à partir de 9h. Info : Dépanneur Bonne Humeur sur Facebook **FÉLIX LAJOIE**



PHOTO FACEBOOK, DÉPANNEUR BONNE HUMEUR

ÇA BOUGE CHEZ VOUS?

On veut le savoir
lemag@lesoleil.com

PASSEPORT BONAPP

Découvrez les délices du terroir à votre rythme

Un peu moins d'un an après la fondation de l'agence Bon appétit Qc, Emmy Lapointe et Sophie Tremblay-Parent passent à une autre étape. Elles lancent BonApp, un passeport gourmand permettant de faire des découvertes chez les producteurs de l'est du Québec, au rythme qui vous convient. BonApp permet de visiter dix producteurs locaux différents et de faire une dégustation chez chacun d'eux. Certains producteurs proposeront aussi des produits à rapporter à la maison. L'avantage avec cette formule : il n'y a pas de période limitée ou prédéterminée. Vous effectuez les visites quand vous voulez, selon votre propre rythme. L'application permet également de consulter une carte interactive sur laquelle figurent les producteurs avec leurs fiches de présentation respectives. Parmi les producteurs participants, on retrouve notamment la Famille Migneron de Charlevoix, Hydromel Charlevoix, les Belles Récoltes de Charlevoix, les Volières de Baie-Saint-Paul ainsi que la Minidette de Cassis Monna et Filles à Saint-Pierre-de-l'île-d'Orléans. L'application BonApp est disponible en prévente au coût de 39 \$ via la plateforme de sociofinancement La Ruche (bit.ly/3IBMJBd). Le prix régulier du passeport sera de 46 \$. Dès avril, BonApp sera également disponible sur le Web. **FÉLIX LAJOIE**

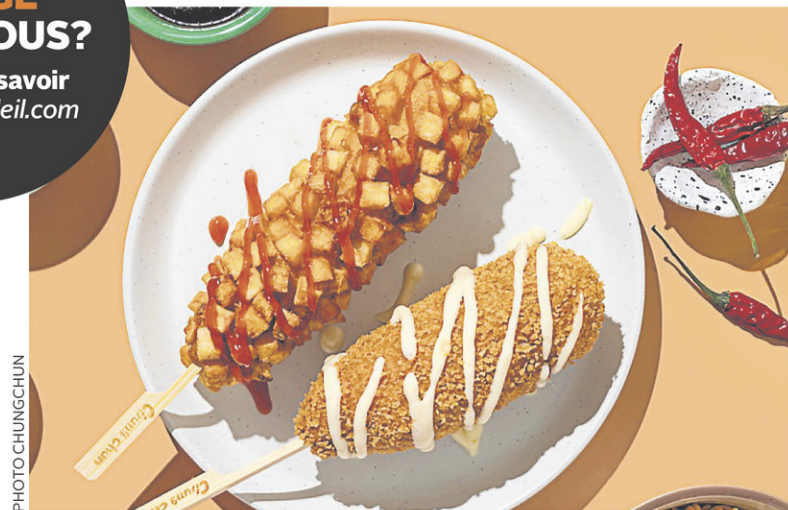


PHOTO CHUNGCHUN

Les «kogos» de Chungchun maintenant dans Beauport

Jamais deux sans trois. Une troisième succursale Chungchun voit le jour à Québec, cette fois-ci dans Beauport. La chaîne Chungchun s'est installée dans la capitale l'été dernier et, depuis, ses décadents «kogos» coréens ont conquis le cœur des citoyens. Le franchisé Jean-Paul Belmont avait le secteur de Beauport dans sa mire et, lorsque le Domino's Pizza a quitté son local au 3505, rue Clemenceau, celui-ci a sauté sur l'opportunité d'y ouvrir sa deuxième adresse. M. Belmont avait ouvert son premier Chungchun à Québec dans le secteur Sainte-Foy à la mi-août. «Ça va très bien, il y a beaucoup de monde et les gens sont super sympathiques. C'est un secteur assez dynamique avec une clientèle plutôt jeune.» Il remarque que les deux «kogos» les plus populaires sont ceux au cheddar et bacon ainsi que le moitié-mozza moitié-hotdog. M. Belmont veut innover avec des «kogos» spéciaux, que ce soit celui à la poutine qui avait bien fonctionné ou même un prochain qui serait de type déjeuner. En plus de cela, à la succursale de Sainte-Foy, ceux qui désirent un vent de fraîcheur à travers la friture peuvent choisir une salade au kimchi et concombre. La succursale de Beauport est à peine ouverte que le franchisé pense déjà à ouvrir un autre Chungchun dans le secteur de Neufchâtel, quelque part au cours de l'été 2023. Info : chungchunricedog.ca **PHILIPPE CHABOT**

C'est tout simplement
le meilleur de deux générations

De tout cœur avec vous!

LOUISE BRISSON
courtier immobilier inc.

RE/MAX
FORTIN, DELAGE
AGENCE IMMOBILIERE

Laurence-Émilie L'ANGLAIS
courtier immobilier résidentiel

418 653.5353 | lousebrisson.com

<p>SAINTE-FOY NOUVEAU</p> <p>UN BIJOU! TRÈS BEAU 2 CC, GRANDE AIRE DE VIE AVEC VERRIÈRE. 225 000 \$</p>	<p>LÉVIS</p> <p>LUMINEUX COTTAGE, PLUSIEURS RÉNOS, 3 CC, 2 SDB. UN BIJOU! 259 000 \$</p>	<p>ST-REDEMPTEUR</p> <p>TRÈS JOLI JUMELÉ, 3 CC, RÉNOVÉ, GRAND TERRAIN 8245 PI CA, LIBRE. 275 000 \$</p>
<p>SAINTE-FOY</p> <p>TRÈS BEAU 2 CC, CUISINE RÉNOVÉE, BOIS ING., GARAGE. 245 000 \$</p>	<p>SAINTE-FOY</p> <p>LUMINEUX, COIN, 1230 PC, SECTEUR UL. TOUT À PIED. 245 000 \$</p>	<p>MONTCALM</p> <p>FABULEUX 1750 PC, TRANSVERSAL, 2 STAT GARAGE. VUE SUR LE FLEUVE AU 17! 699 000 \$</p>

SIX IDÉES POUR ÉGAYER

Chaque année, les semaines de relâche se suivent, mais ne se ressemblent pas. La région de la Capitale-Nationale regorge de nouveautés et d'activités plus originales les unes que les autres. Survol.



FÉLIX LAJOIE
flajoie@lesoleil.com

1 Onhwa' Lumina Wendake

Une expérience «immersive» attend toute la famille à Wendake

avec Onhwa' Lumina. À la tombée de la nuit, le parcours de 1,2 km prend vie avec des jeux de lumières, de son et de projections vidéo en lien avec la grande Nation huronne-wendat. En «plongeant» dans cette histoire collective illuminée, les visiteurs pourront entrer en contact avec les chants ancestraux et aussi ressentir une «connexion avec tous les êtres vivants». À l'exception du 27 février, le parcours Onhwa' Lumina est ouvert tous les soirs pendant la semaine de relâche. Pour participer, réservez vos billets en ligne. À noter que l'activité peut être annulée par période de très grand froid.

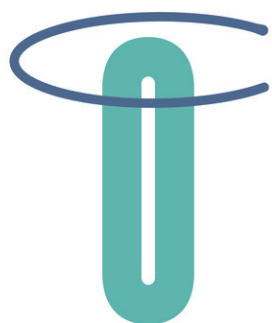
- 2 au 11 mars
- 29 \$ adulte, 14,50 \$ enfant 6-12 ans
- 110, rue Grand Chef Thonnakona, Wendake
- Info : onhwalumina.ca

2 Station touristique Duchesnay

Située à environ 30 minutes de route de Québec, la Station touristique



PHOTO FACEBOOK: ONHWA' LUMINA WENDAKE



**OBSERVATOIRE
DE LA CAPITALE
QUÉBEC**

Visitez L'OBSERVATOIRE DE LA CAPITALE en famille pendant la relâche

Au programme

- La plus belle et la plus haute vue sur Québec
- Visite commentée chaque heure pour découvrir la capitale, son histoire et ses attraits

Moins de 6 ans : Gratuit | 6 à 17 ans : 7 \$
Réservation en ligne obligatoire sur :
observatoire-capitale.com

COMMISSION DE
LA CAPITALE
NATIONALE
Québec

Observatoire de la Capitale - Édifice Marie-Guyart
1037, rue De La Chevrotière - 31^e étage, Québec
Téléphone: 418 644-9841 Sans frais : 1 888 497-4322

Duchesnay offre des activités originales été comme hiver. Pendant la semaine de relâche, les petits comme les grands pourront notamment s'initier à la pêche blanche. Grâce à la collaboration de l'Association chasse et pêche Catshalac, il est possible de taquiner la truite mouchetée sur la baie de Duchesnay tous les jours. Les enfants ont trop d'énergie pour patienter après le poisson? Pas de problème: il est possible de faire du ski de fond, de la raquette, de la glissade, du ski-raquette, de la motoneige. C'est garanti, toute la famille repartira avec les joues rouges!

- 6 au 12 mars
- De 8 \$ à 17 \$ adulte, gratuit pour les enfants
- 140, montée de l'Auberge, Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier
- Info : sepaq.com [bit.ly/2sD8px1]

3 Atelier d'art 256

Exprimer sa créativité, ça aussi, ça fait dépenser l'énergie des tout-petits! Pendant la semaine de relâche, l'Atelier 256 offre justement des cours pour les petits, mais aussi pour les plus grands. Entre autres, des cours d'arts pour les enfants de 6 à 12 ans sont organisés le vendredi soir ainsi que le samedi matin. Cours de dessin, d'aquarelle, de techniques mixtes ainsi qu'une initiation à l'acrylique pour les adolescents et les adultes sont également au

programme. À partir du 6 mars, l'Atelier de Loretteville ne sera plus seul : Beauport aura aussi son Atelier 256. Il sera situé au coin de l'avenue Royale et de la rue Dugas.

- 6 au 12 mars
- De 12 \$ à 50 \$ (matériel et taxes inclus)
- 256, rue Racine, Loretteville, et 837, avenue Royale, Beauport
- Info : latelier256.com

4 Parc national de la Jacques-Cartier

Pendant la relâche, le parc national de la Jacques-Cartier propose de découvrir la nature et la forêt tout en s'amusant. Entre autres, plusieurs rallyes — accompagnés ou seuls — sont offerts : un rallye avec jeux interactif, une randonnée guidée sur les traces de Premières Nations, sans oublier le géocaching. Les plus curieux pourront également suivre un atelier pour confectionner un baume à main naturel ou pour construire un quinzhee (petit abri de neige). Après une journée bien remplie, les visiteurs pourront aussi se reposer près du feu, avec un chocolat chaud, en écoutant un conte.

- 5 au 12 mars
- 9 \$ adulte, gratuit pour les enfants
- 103, chemin du Parc-National, Stoneham-et-Tewkesbury
- Info : sepaq.com [bit.ly/3ERXtIR]

LA RELÂCHE!



PHOTO FACEBOOK, STATION TOURISTIQUE DUCHESNAY



PHOTO FACEBOOK, ATELIER D'ART 256



PHOTO FACEBOOK, PARC DE LA JACQUES-CARTIER



PHOTO MUSÉE DE LA NATURE DE SAINT-TITE-DES-CAPS



PHOTO FACEBOOK, CENTRE RÉCRÉOTOURISTIQUE DES HAUTES TERRES

5 Musée de la nature de Saint-Tite-des-Caps

Certaines journées ne se prêtent tout simplement pas aux activités extérieures. Au Musée de la Nature, il est possible de découvrir des centaines d'animaux et de bestioles naturalisées, le tout à l'abri des intempéries. À travers les 7000 pieds carrés d'exposition, des mammifères, des insectes, des papillons ainsi que des crustacés, des poissons et des coquillages sont mis en scène et sont tous accompagnés de tableaux explicatifs. Situé sur la route 138, à un peu moins d'une heure de route de Québec, le musée de la Nature de Saint-Tite-des-Caps compte une boutique souvenir et un stationnement gratuit. Vous ne pouvez pas le manquer : il y a des dinosaures sur le terrain du Musée!

- Tous les jours
- 12 \$ adulte, 8 \$ enfant
- 341, route 138, Saint-Tite-des-Caps
- Info : museedelanature.ca

6 Centre récréotouristique des Hautes Terres

À Sainte-Brigitte-de-Laval se trouve un secret bien gardé : le Centre récréotouristique des Hautes Terres. Plusieurs activités hivernales y sont organisées, mais la plus populaire est certainement la glissade sur chambre à air. Il ne s'agit pas de la petite glissade au coin de la rue : c'est un véritable centre qui compte plusieurs pistes, dont la vitesse peut surprendre! La cerise sur le sundae : on garantit un temps d'attente limitée à la remontée. Le Centre comprend également de nombreux sentiers praticables en raquette, avec location d'équipements disponible. Des sentiers de vélo sont aussi aménagés, et les amateurs peuvent louer un vélo à pneus surdimensionnés, à pédales ou électrique.

- Tous les jours
- De 12 \$ à 25 \$ adulte, 5 \$ à 18 \$ enfant
- 400, rue Auclair, Sainte-Brigitte-de-Laval
- Info : crdht.com

TA RELACHE AU MUSÉE

Une présentation
Hydro Québec

4-12 MARS 2023

DE LA CIVILISATION

Partez à la conquête de l'Égypte antique et de ses mystères pour une semaine inoubliable!

DU PLAISIR POUR TOUS!

- Cherche et trouve dans le Musée
- Spectacle
- Atelier de construction de pyramide
- Jeu-questionnaire
- Cinéma et bien plus!

Tous les jours de 10 h à 17 h
Réservation et programmation complète au mcq.org



MUSÉE DE LA CIVILISATION
Québec



LA VITRINE

LA RELÂCHE

PROMOTION

LE JARDIN D'HIVER 2023

Apprivoiser nos bestiaires

Manif d'art, organisme culturel bien connu, organise chaque deux ans la Biennale de Québec. Dans les années vides et pour la troisième fois, elle met sur pied le Jardin d'hiver. Du 23 février au 11 avril 2023, différents endroits de la ville de Québec vivront au rythme des animaux.

« Le Jardin d'hiver veut rendre l'art actuel accessible à toutes et tous. Il souhaite rassembler les générations autour d'éléments fantastiques du vivant. Des artistes québécois et canadiens proposent dans de nombreux lieux leurs créations à partir d'animaux réels ou d'êtres imaginaires, un bestiaire parfois familier, inquiétant ou merveilleux », commence Julien St-Georges Tremblay, commissaire de l'édition 2023 du Jardin d'hiver.

UN FESTIVAL ANIMALIER QUI SE PROPAGE DANS LA VILLE

Des œuvres extérieures qui jalonnent des parcours aux quatre coins de la ville et une exposition centrale à l'Espace 400°, mais aussi des ateliers créatifs où petits et grands pourront s'émerveiller, imaginer, tenter d'imiter les artistes présents ou encore voir un film. Le programme est une riche ménagerie, une féerie animalière.

La Grande Ourse, la Petite Ourse, l'Oiseau de paradis, trois parcours pédestres entre un et cinq kilomètres propulsent l'art dans des espaces publics extérieurs, les animaux imaginaires prennent vie le long d'une agréable balade. Les oiseaux migrateurs feront voyager l'assistance jusqu'aux quatre bibliothèques participantes ainsi qu'à d'autres édifices de la ville où différents artistes ont apprivoisé leur bestiaire.

UN ESPACE CENTRAL FIXE

Pour sa troisième édition, le Jardin d'hiver investit l'Espace 400° au bord du Bassin-Louise. « On y découvrira une présentation collective où chaque artiste du volet art public dévoilera une œuvre, mais également une exposition d'envergure retraçant les 15 ans de carrière du duo Pierre&Marie. Ce sera le lieu de rassemblement par excellence de Jardin d'hiver 2023 », explique Julien St-Georges Tremblay.

Avec des *Sanctuaires au cœur des brasiers*, Pierre&Marie s'amuse à déployer une ménagerie de personnages fabulés, de machines improbables et d'animaux bien connus. Leurs créatures et autres protagonistes sont étranges ou perturbants parce qu'ils sont les témoins des paradoxes résultant des excès de nos sociétés humaines. Ces œuvres évoquent des sujets à préserver, à protéger coûte que coûte.

UN TROUPEAU D'ACTIVITÉS POUR PETITS ET GRANDS

Tous les samedis et tous les jours lors de la semaine de relâche, le Jardin d'hiver offre une manière ludique d'aborder les œuvres présentées durant cette édition. La projection du film *Le carnaval des animaux* de la réalisatrice Jacynthe Carrier ponctuera ces moments. Un travail d'équipe entre les Violons du Roy et l'école primaire Saint-Jean-Baptiste revisite la pièce de Camille Saint-Saëns.

L'activité *Masques du carnaval des animaux* s'inspirera du film pour permettre de créer un masque aux allures carnavalesque. À partir de l'exposition de Pierre&Marie les participants d'un atelier fabriqueront une peluche et pourront la mettre en scène.

Collages de caoutchouc inspirés du projet de Gérald Beaulieu et la confection d'estampes en écho aux créations de Kenojuak Ashevak complètent l'éventail des ateliers créatifs. Ces

activités de médiation culturelle sont accessibles par inscription sur le site manifdart.org au prix de 5 \$ par enfant, les projections sont à contribution volontaire. De belles occasions de placer la semaine de relâche sous le signe du fantastique et des animaux.

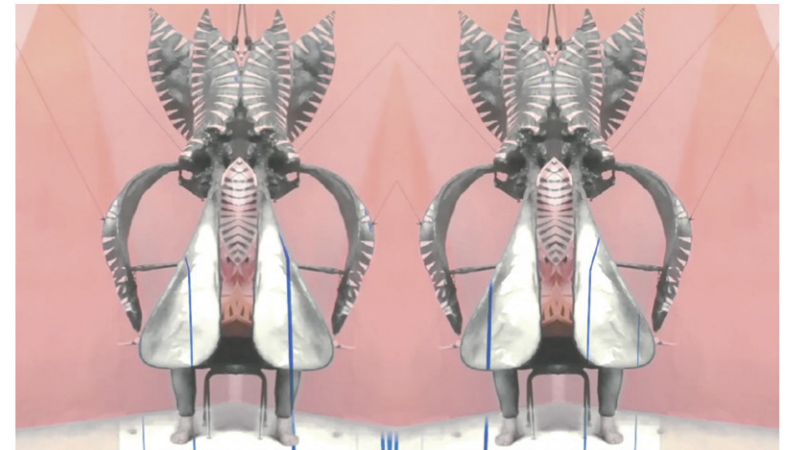
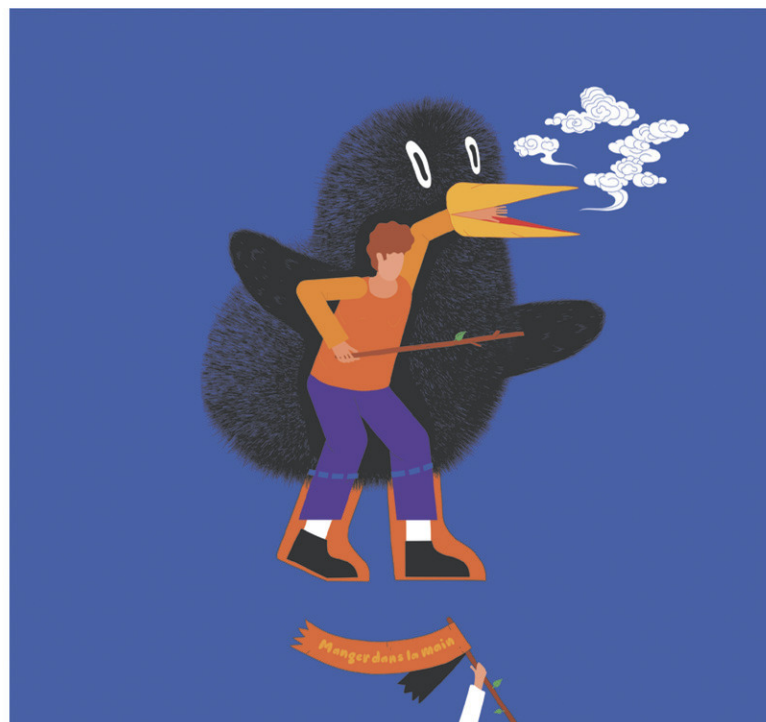
L'ART OUVERT À TOUS ET À TOUTES LES BOURSES

Le Jardin d'hiver prétend s'adresser à toutes et à tous, notamment aux familles. C'est dans une volonté perpétuelle de rendre l'art et la culture accessibles et inclusifs, que Manif d'art a décidé de mettre en place une billetterie solidaire pour l'entrée à l'espace 400°. Les autres lieux sont en accès libre.

« Les tarifs vont ainsi de 0 \$ pour les personnes avec moins de moyens à 30 \$ pour celles et ceux qui souhaitent soutenir le système de billetterie solidaire; le prix régulier étant de 15 \$. À l'instar du « café en attente », il s'agit de donner l'opportunité à une personne qui va parcourir l'exposition de payer l'entrée pour le prochain visiteur avec des ressources financières moindres. Chacun se sentant bien libre de choisir son tarif en ligne ou sur place », explique Julien St-Georges Tremblay.

L'hiver est aussi un moment festif, une occasion idéale de profiter de la créativité québécoise pour apprivoiser son bestiaire.

Toutes les informations sur www.manifdart.org

CATHERINE BOISVENUE MENARD, *BIBITES À PATATES*, 2022PIERRE&MARIE, *APPARITION I*, 2023JOSÉE LANDRY SIROIS, *ÉCOSYSTÈMES*, 2020CHARLES-ÉTIENNE BROCHU, *MANGER DANS LA MAIN*, 2022

LESCOULISSES DU ZOO

LA FÊTE DU ROI DE LA BANQUISE



DAVID PAGÉ
Collaboration spéciale

Le 27 février est une date importante pour les ours blancs : il s'agit de la Journée internationale de cette espèce. Plusieurs organismes, dont le Zoo sauvage de Saint-Félicien, profitent de l'occasion pour attirer l'attention sur ces magnifiques animaux. Puisque l'ours blanc est l'une des plus grandes vedettes du Zoo, l'équipe met d'ailleurs beaucoup d'efforts afin d'en faire profiter ses visiteurs et ses pensionnaires. Cette année, cette fameuse journée tombant sur le lundi de la relâche scolaire, l'événement est célébré le samedi et le dimanche de façon à lancer le bal des nombreux événements la semaine.

Au Zoo, la Journée internationale des ours blancs prend la forme d'une fête. Ce n'est pas à cette date que nos ours sont nés — il est un peu tard dans la saison —, mais leur anniversaire est célébré comme il se doit. Année après année, gâteaux et cadeaux gâtent nos pensionnaires et cette année ne fait pas exception. Après quelques années un peu plus calmes en raison de la pandémie, il était grand temps de recommencer à fêter en grand!

Ainsi, pour cette fameuse fin de semaine du 25 et 26 février, une panoplie de surprises attendent nos visiteurs et nos ours. Entre les jeux éducatifs, les animations spéciales, les enrichissements colorés et les sucreries pour tous, l'événement s'annonce prometteur. Alexandra, adjointe à l'éducation, et Christine, technicienne en entraînement et en enrichissement, ont mis beaucoup d'effort pour nos trois protégés. Cependant, tous s'entendent pour dire que, pour cet emblème des changements climatiques, l'effort en vaut largement la chandelle.



Les trois ours blancs du Zoo, Yellé, Milak et Aisaqvak, sont donc à l'honneur, lors de la fête. Le premier est un mâle et, pour le reconnaître dans l'habitat, il suffit de se fier à sa taille. Chez l'ours blanc comme chez plusieurs mammifères, on observe un dimorphisme sexuel important. Cela veut dire que le mâle est plus gros que la femelle. Yellé pèse environ 500 kg, soit plus de 1100 livres. En comparaison, les deux femelles pèsent plus près de 300 kg (environ 660 livres). Si vous souhaitez distinguer nos femelles, cependant, le défi est plus élevé. Il existe plusieurs trucs qui permettent de les reconnaître, mais on peut facilement le faire en observant leur visage. Alors que Milak a un nez plus fin, celui d'Aisaqvak est plus rond.

Ces trois ours agissent au Zoo à titre d'ambassadeurs pour leur espèce. Ils véhiculent toute l'année le message très important mis en valeur le 27 février : il ne faut pas tenir les ours blancs pour acquis. Si l'ours blanc est devenu une icône des changements climatiques, c'est parce que l'espèce est directement affectée par cette menace. D'après l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), l'ours blanc a un statut vulnérable en nature. La principale menace qui pèse sur l'espèce est évidemment celle des changements climatiques, lesquels, en Arctique,

se traduisent principalement par un réchauffement.

Chaque année, la banquise se forme plus tard et fond plus tôt, un problème de plus en plus inquiétant pour les ours blancs. En fait, il a besoin de la banquise pour chasser. L'ours blanc est un grand prédateur du phoque et l'essentiel de sa diète est composé de ces animaux. Même s'il est bon nageur, il ne peut pas rivaliser avec les phoques dans l'eau et

c'est donc sur la glace qu'il les chasse. Une banquise réduite est donc synonyme d'un hiver moins long, et par conséquent d'une saison de chasse moins longue. Comme c'est pendant cette période que l'ours blanc prend du poids et accumule des réserves pour passer l'été, la situation représente un défi de taille pour l'espèce.

La Journée internationale des ours blancs est un bon moment pour se rappeler que l'on peut tous faire

Chaque ours a une personnalité unique! La femelle Aisaqvak aime beaucoup nager, mais ce n'est pas le cas de son compagnon, le mâle Yellé, qui préfère se coucher confortablement dans des nids douilletts. — PHOTOS FOURNIES

EN VEDETTE



NOM : Aisaqvak
ESPÈCE : Ours blanc
Nom binominal : Ursus maritimus
ORDRE : Carnivores
FAMILLE : Ursidés
SEXE : Femelle
ÂGE : 20 ans
TEMPÉRAMENT : Calme
ALIMENT PRÉFÉRÉ : Laitue
ACTIVITÉ PRÉFÉRÉE : Nager
SECTEUR AU ZOO : Toundra arctique

notre part pour aider cette espèce majestueuse. Chaque geste posé est en quelque sorte un cadeau qu'on leur offre pour cette fête. Que l'on parle de covoiturage, de transport en commun ou d'achat local, il y a bien des moyens de contribuer à la lutte contre les changements climatiques et de protéger ces magnifiques boules de poil.

SAVIEZ-VOUS QUE?

Au Zoo sauvage, la diète des ours blancs est très variée. En plus de recevoir un mélange de viande préparé spécialement pour eux, ainsi que des croquettes contenant les vitamines et minéraux essentiels, ils vont aussi se nourrir de hareng, de fruits et de légumes et même de yogourt glacé!

David Pagé est directeur conservation et éducation au Zoo sauvage de Saint-Félicien.

ARTS.

CINÉMA FRANÇAIS

TROUVER SON PUBLIC AU-DELÀ D'ASTÉRIX



GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

Astérix contre Avatar ou Ant-Man. Voilà l'affrontement qui s'est présenté ces dernières semaines dans nos cinémas. Si les irrédutibles Gaulois continuent de faire bonne figure, le cinéma français semble toutefois avoir perdu de son pouvoir d'attraction dans les salles d'ici.

Dans les dernières années, les productions venues de l'Hexagone ont occupé en moyenne un peu moins de 4 % des parts de marché dans nos cinémas, selon les données compilées par la firme Cinéac, qui recense depuis 30 ans les recettes des films présentés sur les écrans du Québec.

Une cote relativement stable depuis 2015, mais marquée aussi par une baisse générale des entrées en salles.

L'organisme Unifrance, dédié à la promotion et à l'exportation du cinéma français dans le monde, note une diminution des résultats au box-office québécois. La pandémie a bien sûr fait mal depuis trois ans : on recense quelque 342 000 entrées en 2021 ou 243 000 en 2020.

Mais même avant que la COVID-19 ne vienne jouer les trouble-fêtes, on ne touchait plus les chiffres dépassant le million enregistrés il y a 10 ans.

«Il y a cette impression que la performance diminue au Québec depuis quelques années. Il y a toujours quelques films qui se démarquent. Mais globalement, dans l'année, on voit moins cet

engouement que les Québécois avaient pour les films français», observe le distributeur Armand Lafond, à la barre d'Axia Films.

«Il y a une vingtaine d'années, le cinéma français occupait des parts de marché qui pouvaient varier de 11 à 15 % au Québec. Mais en même temps, le cinéma québécois n'attirait pas autant que ce qu'il attire aujourd'hui et il y avait moins de productions québécoises. Le cinéma québécois est allé prendre des parts de marché du cinéma français», explique de son côté Guilhem Caillard, directeur du festival de films francophones Cinémania.

Celui-ci évoque aussi un «transfert générationnel» qui ne s'est peut-être pas fait dans les dernières années. Un public qui ne s'est pas renouvelé, en somme, et qu'il faut aller chercher avec «des événements, des expériences qui vont au-delà de la simple projection d'un film».

GROS CANONS

Au chapitre des gros canons, on peut toujours compter sur le rassembleur Astérix pour faire courir les foules. Lancé en 2002, *Mission Cléopâtre*, réalisé par Alain Chabat, demeure le champion du palmarès des films français les plus populaires dressé par Cinéac.

Astérix et Obélix contre César (1999) et *Le secret de la potion magique* (2019) figurent aussi dans le top 15 à côté de productions marquantes comme *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet (2001), *Intouchables* d'Olivier Nakache et Éric Toledano (2012) ou *Le dîner de cons* de Francis Veber (1998).

Arrivé sur les écrans tout récemment, *Astérix et Obélix : L'empire du Milieu*, signé par Guillaume Canet,

s'est mesuré avec succès aux guichets avec le phénomène *Avatar*, qui a engrangé mondialement plus de deux milliards de dollars de recettes depuis sa sortie en décembre.

Un engouement prévisible qui n'a pas surpris le directeur des cinémas Le Clap, Robin Plamondon.

La formule n'est toutefois pas aussi simple pour toutes les propositions (et elles sont nombreuses) venues de l'Hexagone, ajoute M. Plamondon.

«Entre ce que la clientèle a envie de voir et ce que les producteurs et les distributeurs nous offrent, il y a

de très bons films qui arrivent au mauvais moment. Nous, on est un peu comme le domaine maraîcher. Ça prend plusieurs éléments pour que ça fonctionne.»

Une météo récalcitrante ou trop clémente peut ainsi inciter les cinéphiles à bouder les salles. Un thème sérieux peut avoir le même effet, malgré des échos élogieux ou une vedette au générique.

Armand Lafond d'Axia films cite l'exemple récent d'*Annie Colère*, long métrage lumineux de Blandine Lenoir porté par Laure

Calamy, racontant la mobilisation qui a mené à la légalisation de l'avortement en France.

«Ce film a eu les meilleures critiques qu'il pouvait avoir. Malheureusement, il ne marche pas. Les gens ne veulent pas voir ce genre de films actuellement», observe M. Lafond.

À l'inverse, *Simone : le voyage du siècle* consacré à la vie de Simone Veil, qui a signé ladite loi sur l'avortement en France, a déjoué les pronostics du propriétaire du Clap et reste à l'affiche bien au-delà des deux ou trois semaines





habituelles pour ce type de productions.

«C'est un réel succès», confirme M. Plamondon.

«C'est sûr qu'au Clap à Sainte-Foy, il y a une habitude qui s'est créée pour le cinéma différent, reprend-il. On va présenter à peu près 45 % de films québécois ou étrangers, autres que les films commerciaux. C'est beaucoup par rapport à d'autres cinémas. Avec 12 écrans, ça nous permet d'aller là et on a une clientèle qui est fidèle à ce genre de produits.»

1 *Astérix et Obélix : L'empire du Milieu*, de Guillaume Canet
— PHOTO SPHÈRE FILMS

2 *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, de Jean-Pierre Jeunet
— PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL

3 *Intouchables*, d'Olivier Nakache et Éric Toledano
— PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL

«Le festival de Toronto, qui est le plus gros en Amérique, ne réussit même pas à susciter dans son marché un intérêt pour le cinéma autre qu'américain. Un tel niveau d'aliénation, c'est quand même extraordinaire!»

— Le président de K-Films Amérique, Louis Dussault



Simone : le voyage du siècle a déjoué les pronostics et reste à l'affiche bien au-delà des deux ou trois semaines habituelles pour ce type de productions. — PHOTO AZ FILMS

UNE FORMULE IMPRÉVISIBLE

Bien malin qui peut prédire le succès ou l'insuccès d'un film français sur nos écrans. Les distributeurs interrogés se disent guidés par leur instinct. Et ne condamnent pas une œuvre sur la base du tiroir-caisse au cinéma.

«Tous les films qu'on distribue, on les choisit très soigneusement. On les aime, on sait qu'ils ont beaucoup de potentiel. Après, c'est comme une campagne électorale. On part avec une image, un message. Mais si le jour du vote, la moitié du monde ne sort pas...» laisse entendre Louis Dussault, président de K-Films Amérique.

«Il y a beaucoup de compétition entre les différents distributeurs québécois, ajoute-t-il. Ça fait que c'est un marché très

dynamique au Québec. C'est le seul marché en Amérique du Nord pour le cinéma français.»

M. Dussault relève l'exemple du Canada anglais, qui fait peu de place à des productions non hollywoodiennes.

«Il y a 1 % des parts de marché dans lequel va se retrouver le cinéma québécois, le cinéma canadien anglais, le cinéma international... Pour un si grand nombre de films, c'est pratiquement un marché inexistant», estime-t-il.

«Le festival de Toronto, qui est le plus gros en Amérique, ne réussit même pas à susciter dans son marché un intérêt pour le cinéma autre qu'américain, reprend M. Dussault. Un tel niveau d'aliénation, c'est quand même extraordinaire!»

GENEVIÈVE BOUCHARD

AU-DELÀ DU GRAND ÉCRAN

L'offre venue de l'Hexagone est grande, d'autant plus que bien des sorties ont été reportées à cause de la pandémie.

«Ça va se calmer. Mais actuellement, il y a des gens qui sortent des films qui étaient au Festival de Cannes il y a deux ans», explique le distributeur Louis Dussault, président de K-Films Amérique.

La pression de la performance au guichet demeure constante, si bien que des films vont quitter l'affiche rapidement. Surtout dans un contexte où des productions plus nichées doivent rivaliser avec les superhéros de Marvel ou les effets spéciaux d'*Avatar*.

«Les films doivent performer immédiatement. Comme il y a

de moins en moins de salles qui projettent ce genre de films-là, on se fait notre propre compétition. On essaie d'avoir les meilleures dates, les meilleures salles. Mais il n'y en a plus des masses», exprime Armand Lafond d'Axia Films.

La vie d'une œuvre ne se résume toutefois pas au grand écran, précise-t-il.

«C'est toujours un pari, mais un film va prendre de la valeur, note M. Lafond. Il peut bien marcher sur certaines plateformes. Il va être vu quand il va être diffusé à la télévision payante ou conventionnelle. Les gens vont en avoir entendu parler et ils vont le regarder.» GENEVIÈVE BOUCHARD

ADAM LAMBERT

UNE NOUVELLE ÈRE POUR LES ARTISTES QUEER



VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

Adam Lambert n'a pas toujours été encouragé à célébrer son appartenance à la communauté LGBTQ2+. Avec *High Drama*, le chanteur américain affiche fièrement ses couleurs et infuse sa sensibilité queer à une sélection de reprises soigneusement travaillées. «Le public est beaucoup plus à l'aise avec ça qu'il ne l'était auparavant», constate l'artiste qui entame un nouveau chapitre de sa carrière.

«Lorsque j'ai fait mes premiers pas dans le monde de la musique, il y a plus de dix ans, le contexte était bien différent», rappelle le finaliste de la huitième saison de *American Idol*.

En 2009, le baiser qu'il avait échangé avec son bassiste sur la scène des American Music Awards avait causé beaucoup de *drama*.

«C'était parfois difficile, complexe et déroutant, mais je me sentais aussi très enthousiaste à l'idée de faire partie d'un mouvement qui, je le sentais, était sur le point de prendre forme», raconte Adam Lambert.

Aujourd'hui, le rapport du public et de l'industrie de la musique avec les artistes queer a changé : on célèbre cette différence qui était autrefois considérée comme indésirable.

«Être queer est désormais un modèle d'affaires viable», affirme le chanteur qui s'est amusé à remettre au goût du jour quelques chansons populaires.

Sex on Fire, l'hymne rock musclé de Kings of Leon, devient une pièce dansante propulsée par la voix de falsetto du chanteur, qui est également producteur de son album.



«Ça fait un peu Scissor Sisters, et un peu Robyn aussi», commente-t-il.

Adam Lambert visite également des chansons plutôt récentes comme *Getting Older* de Billie Eilish, à laquelle il donne un petit côté *glam*. Malgré la différence d'âge, l'homme de 41 ans s'est reconnu dans les paroles de la chanteuse de 21 ans dont il admire l'audace artistique.

En général, il a choisi de travailler des pièces auxquelles il sentait qu'il pouvait apporter quelque

chose et qui lui permettait de donner voix à ses propres expériences.

En jouant avec les paroles et les mélodies des morceaux, l'artiste n'a jamais senti le besoin de changer les pronoms utilisés dans ces textes chantés aussi bien par des hommes que par des femmes.

ICÔNES QUEER

High Drama propose aussi de découvrir des titres moins connus et moins récents, dont certains étaient déjà dotés d'une sensibilité queer.

«*I'm A Man* est probablement la chanson la plus obscure de l'album. C'est une manière très intéressante de décrire la masculinité, presque en avance sur son temps», mentionne Adam Lambert à propos de cette chanson de Jobriath parue en 1973.

«Il est une sorte de héros méconnu. Techniquement, il a été le premier homme ouvertement gai signé dans une grande maison de disques en Amérique», fait valoir le chanteur qui a un penchant marqué pour la musique des années 1970.

Lors de son audition à *American Idol*, il avait d'ailleurs choisi d'interpréter *Bohemian Rhapsody* de Queen. Cette chanson écrite par Freddie Mercury a donné le ton à sa carrière.

Elle lui a permis de montrer vocalement ce dont il était capable tout en affichant son admiration pour cette icône queer.

Cette expérience a culminé en 2011 quand il a été invité à chanter avec les membres de Queen. Cette collaboration se poursuit encore à ce jour. En compagnie des musiciens britanniques, Adam Lambert a eu la chance de chanter pour le jubilé de platine de la reine Élisabeth II en juin 2022.



«Être queer est désormais un modèle d'affaires viable», affirme le chanteur Adam Lambert qui s'est amusé à remettre au goût du jour quelques chansons populaires.

— PHOTO WARNER MUSIC

UNE COMÉDIE MUSICALE SIGNÉE ADAM LAMBERT

Réalisé en deux mois, *High Drama* est un amuse-bouche en attendant le plat de résistance.

Adam Lambert travaille présentement sur un projet d'envergure qu'il a imaginé pendant la pandémie : une comédie musicale! «Le

processus de création pour ce projet est beaucoup plus long; il a fallu travailler avec un scénariste pour s'assurer que l'histoire est juste», explique l'artiste formé en théâtre qui a joué dans plusieurs comédies musicales.

«Le théâtre est l'endroit où j'ai découvert comment performer devant un public», affirme Adam Lambert.

Sa comédie musicale se déroule dans les années 1970 à New York et s'inspire d'une histoire vraie. Celle-ci paraîtra sous la forme d'un album-concept, en plus d'être éventuellement présentée sur scène. **VALÉRIE MARCOUX**

INITIER ET DIVERTIR, LE DOUBLE RÔLE DE L'AUBERGINE

VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

L'important, ce n'est pas la destination, c'est le voyage. Cette idée ancrée dans la sagesse populaire habite la nouvelle création de Véronika Makdissi-Warren. Avec *Là-bas*, la directrice artistique de L'Aubergine invite les jeunes à déceler le bonheur qui se cache sur leur chemin... et sur scène!

En entrevue avec *Le Soleil*, Véronika Makdissi-Warren est encore émue par le prix Hommage que ses collègues et elle ont reçu la veille à la remise des Prix RIDEAU.

Cette distinction salue un artiste ou une compagnie artistique qui s'est distingué au fil des ans par sa présence rayonnante et assidue sur les scènes du Québec.

Cette année, l'association de diffuseurs a rendu hommage à L'Aubergine. Fondée en 1974, cette compagnie de théâtre jeunesse de Québec a été l'une des premières au Canada à dédier sa pratique à ce public.

«Elle s'est taillé une place originale en cultivant une vision artistique spécifique alliant le jeu clownesque, les arts du cirque, la musique, les techniques du mouvement et les arts de la rue», précise RIDEAU.

L'Aubergine est aussi un des membres fondateurs du Théâtre jeunesse Les Gros Becs, temporairement installé au centre commercial Fleur de Lys à Québec. Leur nouvelle maison, La Caserne - scène jeune public, doit être inaugurée en 2024.

Malgré les résultats du sondage SOM-*Le Soleil* qui attestent d'une diminution d'intérêt pour les sorties culturelles, Véronika Makdissi-Warren constate que les productions destinées aux enfants et aux familles s'en tirent plutôt bien.

«Je pense que les familles avaient hâte de ressortir», postule la dramaturge qui œuvre aussi dans le théâtre pour adulte.

Elle est donc aux premières loges pour observer la différence d'achalandage entre ces deux types de pièces.

Là-bas, sa nouvelle création clownesque, est présentée aux Gros Becs du 23 février au 12 mars. Une supplémenteaire est déjà annoncée pour ce spectacle conçu pour un public de 5 à 12 ans.

La popularité des productions jeunesse est de bon augure pour tout le milieu théâtral, car un enfant qui est déjà allé au théâtre est prédisposé à répéter l'expérience au cours de sa vie.

«Ce n'est pas juste une sortie scolaire : on développe la curiosité chez les enfants», soutient Véronika Makdissi-Warren.

Lors de ces sorties, elle remarque que même les adultes qui accompagnent les jeunes prennent ou reprennent goût au théâtre.

D'ailleurs, les pièces jeunesse cachent souvent des petits bonbons à l'attention de ces accompagnateurs plus matures.

«Je pense aussi aux parents et aux professeurs qui viennent voir la pièce; c'est vraiment pour tous», confirme la directrice artistique de L'Aubergine.

Sa nouvelle production ne fait pas exception.

UN CHEMIN PAVÉ DE JOIES ET DE VALISES

Là-bas met en scène un trio qui a plié bagage et qui doit se rendre à un autre endroit. Dans ce mystérieux scénario, on ne connaît pas les raisons qui poussent Maxi, Mium et Mini à entreprendre ce voyage balisé de valises.

«Ils cherchent leur chez-soi, un endroit où ils vont être bien», mentionne la dramaturge.

Les relations entre les personnages sont au cœur de cette œuvre clownesque qui flirte avec l'absurde. Le trio peut évoquer deux frères et une sœur, des parents et un enfant, ou encore trois amis.

«On ne les définit pas, mais on sait qu'ils sont ensemble et qu'ils se tiennent», ajoute l'autrice qui



La directrice artistique de L'Aubergine, Véronika Makdissi-Warren, a écrit la pièce *Là-bas* et en signe la mise en scène.

— PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

signe également la mise en scène de son œuvre.

Au cours de leur périple, les personnages ouvrent plusieurs valises abritant chacune un univers étonnant qui aura un effet sur eux.

Essentiellement muette, cette histoire de transition est une invitation à déceler le bonheur qui se cache partout, même dans les contextes plus difficiles, et tout particulièrement dans les relations interpersonnelles.

«J'ai hâte que les gens vivent cette aventure avec nos trois zigotos», s'enthousiasme Véronika Makdissi-Warren.

Le premier zigoto est grand. Même s'il est un peu peureux, Maxi veut protéger ses compagnons.

Le second, Mium, est de grandeur moyenne. Un peu soupe au lait, il est plus courageux qu'on le pense.

Mini, la petite troisième, est vive d'esprit. Elle est jouée par l'acrobate Amélie Gadbois.

«On aime beaucoup s'associer avec d'autres formes d'art même si l'art clownesque est notre dada», précise la directrice artistique de L'Aubergine.

Cette production de 55 minutes est particulièrement sportive pour les interprètes. Si bien qu'un costume de rechange leur a été préparé.

La musique créée par Stéphane Caron tient aussi une place de choix dans ce spectacle.

Là-bas devait être présenté pendant la pandémie. Or, une adaptation avec des interprètes distancés les uns des autres n'aurait pas rendu

justice à cette œuvre qui met en lumière les joies de la socialisation. «Il faut qu'ils soient collés», insiste la créatrice.

CAMERON CROZMAN

ET LE GÉNIE DES LUMIÈRES

9 MARS
14 h et 19 h 30

Cameron Crozman, la «prochaine star canadienne du violoncelle» (CBC Music) pour la première fois aux Violons du Roy!

Nicolas Ellis, chef
Cameron Crozman, violoncelle



Partenaire de saison
Hydro Québec

Présentateur média
leSoleil
NUMÉRIQUE

PALAIS MONTCALM
maison de la musique

LES VIOLONS DU ROY / LA CHAPELLE DE QUÉBEC

INGRID ST-PIERRE

DÉPLOYER SES ELLES

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

Aussi étonnant que cela puisse paraître, ce n'est qu'une fois l'enregistrement terminé qu'Ingrid St-Pierre s'est aperçue que son sixième album était dédié aux femmes de sa vie. Le mixage commençait lorsqu'une ultime chanson, véritable épiphanie, lui est tombée dessus.

«J'ai composé *Reines* [devenue la chanson-titre] alors que tout

le matériel était parti. En soi, le disque était fini. La graphiste avait tous les titres en main. J'ai appelé ma gérante en catastrophe pour lui dire que, là, on avait un problème : je venais d'écrire un des textes les plus importants de ma vie et j'avais besoin qu'il soit sur l'album.»

Malgré les «ben là, il est un peu tard» qu'elle a reçus comme réponse, Ingrid St-Pierre a tenu son bout. «J'ai appelé Phil [Philippe Brault, son réalisateur], je lui ai dit : "Viens t'asseoir au piano, on va faire ça, cette chanson-là!" Et ça a donné *Reines*, qui est



devenue le scellant de l'album, qui nous a fait comprendre que chaque chanson portait une femme, que ce soit moi ou une femme significative de ma vie. Ça n'a jamais été conscient, durant la création, que je voulais faire un album pour remercier ces reines dans ma vie.»

Charge contre les abus du patriarcat, le texte de *Reines* est celui d'une Ingrid qui a reconnu que, même si elle a reçu une éducation profondément féministe, elle a quand même laissé passer des gestes ou des paroles inacceptables, a adopté des attitudes pour ne pas déplaire, a assimilé des comportements pourtant inégalitaires comme s'ils étaient normaux.

«Par exemple de serrer les poings et de baisser la tête sous la capuche de mon *hoodie* quand je marche dehors tard le soir, alors que c'est totalement inadmissible», commente l'artiste, qui a aussi constaté l'inquiétude qui l'habite depuis qu'elle est devenue la maman d'une fille il y a deux ans. Une peur au ventre qu'elle a mise en mots dans *Le paquebot*, où elle s'adresse à sa petite Namiko.

La preuve que son regard a bel et bien changé, c'est qu'elle n'avait pas vécu la même angoisse à sa première grossesse, alors que les médecins lui avaient erronément annoncé qu'elle attendait une fille. C'est finalement son petit Polo qui s'est pointé.

«Pourtant, je n'ai aucun souvenir d'avoir ressenti ce vertige-là il y a sept ans. Que s'est-il passé en dedans de moi entre-temps? C'est assurément qu'il y a eu des changements de paradigmes dans notre société, un brassage positif par des femmes qui se sont levées et qui

Même s'il aborde des sujets parfois lourds, *Reines* demeure un opus aérien comme... un opus d'Ingrid St-Pierre. — PHOTO LA PRESSE, MARCO CAMPANOZZI

m'ont fait réaliser que j'avais tout faux sur plusieurs choses.»

«ÇA LÉGIFÈRE DANS NOS ENTRAÎLLES»

Ingrid St-Pierre nomme, parmi les autres éléments déclencheurs, le mouvement #MoiAussi, la chute de certaines figures masculines de la communauté artistique, le recul du droit à l'avortement aux États-Unis... «Ça joue aux rois de la montagne / Jusqu'au sommet des monts de Vénus / Ça légifère dans nos entrailles / À la queue leu leu les minus», chante-t-elle dans *Reines*, avec une crudité qu'on ne lui connaissait pas vraiment auparavant.

C'est son amie Alexia Bürger, autrice, actrice et metteuse en scène (et conjointe de Philippe Brault), qui l'a encouragée dans cette franchise de la plume.

«Je me suis aperçue que, lorsque je plaçais un mot plus fort, j'avais inconsciemment tendance à le faire suivre immédiatement par un mot qui venait tout adoucir. Comme si je ne me laissais pas le droit d'être plus frontale — et on s'entend que ça n'a rien à voir avec la vulgarité. J'avais besoin du regard d'Alexia, de son sceau pour me donner cette liberté.»

Liberté qui s'écoute aussi dans certains couplets chantés plus fort et plus bas, ou alors scandés, à la limite du rap. «Et pendant que dehors, des cons s'égosillent / Touchent à bout portant et font la peau des filles / Je sais pas comment t'élever loin des éteignoirs / Je voudrais t'envoler, toi, ma fille lumière», balance-t-elle dans *Le paquebot*.

Et que fait-on quand la conscience d'avoir déposé une fille dans un monde imparfait et faillible vous submerge?

«Je n'ai pas encore d'ultime réponse, j'apprends toujours à être maman. Mais comme je le dis dans la chanson, la plus belle chose que je peux faire pour elle, c'est de l'entourer, comme moi je l'ai été, de femmes grandioses, de madones apostasiées, d'imparfaites au sommet. Tout ça en essayant d'incarner la meilleure version de ce que je suis et en ayant confiance en ses propres moyens.»

«LA GUIT', ÇA TE VA BIEN!»

Même s'il aborde des sujets parfois lourds, *Reines* demeure un opus aérien comme... un opus d'Ingrid St-Pierre. Philippe Brault et Ingrid ont convié un quatuor à cordes, des vents, une petite chorale... Et bien sûr le piano, enregistré de très près pour qu'on entende bien le feutre des marteaux, le mécanisme des pédales, le bois qui craque...

Ce qui surprend, en fait, c'est la présence de la guitare.

«Pourtant, j'en écoute beaucoup. Je suis une fille de folk. Avant d'entamer le processus de création, j'avais jâsé avec [Vincent] Vallières, quand nous avons fait ensemble sa chanson *On dansera sous la pluie*, et il m'avait dit : "Crime! St-Pierre, c'est *l'fun*, la guit', ça te va bien!" Ce à quoi elle avait répondu : «T'as ben raison, Vincent!»

Ils ont donc fait appel au guitariste Joseph Marchand pour qu'il joue sur quelques pièces. «Je n'ai pas mis plus de piano, mais comme il est moins présent sur certaines chansons, il ressort davantage quand on arrive dans les piano-voix comme *Reines* et *Mères*.»

Deux plages instrumentales avec cordes et vents se sont aussi faufilées, pour faire respirer l'album. «En fait, ce sont des arrangements de Philippe. À force de dépouiller, on s'est aperçu qu'ils étaient des chansons en soi. Ce sont de petits poumons.»

Reines est le quatrième album qu'Ingrid St-Pierre réalise avec Philippe Brault. «Au-delà du travail, Phil, c'est le *mononcle* de mes enfants, car c'est le meilleur ami de mon *chum* depuis qu'ils ont 5, 6 ans. Si c'est un des plus grands réalisateurs, c'est à cause de son immense sensibilité. Il est capable de comprendre l'essence d'une chanson et de se mettre à son service. C'est pour ça qu'on n'entend jamais un album en se disant que c'est du Philippe Brault. Il peut faire du St-Pierre comme il peut faire du Koriass!»

★★★★★

« ADAPTATION FORT RÉUSSIE. TRAME SONORE EXPLOSIVE. »
MAXIME DEMERS, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« EXTRÊMEMENT ENIVRANT. TRÈS TRÈS BON. VOUS ALLEZ ADORER ! »
CATHERINE RICHER, ICI PREMIÈRE

« HENRI PICARD CRÈVE L'ÉCRAN. » « UNE TRAME SONORE D'ENFER. »
SALUT BONJOUR, TVA MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

« LE PLONGEUR PASSE BRILLAMMENT DU LIVRE À L'ÉCRAN. »
FRANCIS LECLERC ET ÉRIC K. BOULIANNE ONT TROUVÉ LE PARFAIT ÉQUILIBRE. »
MANON DUMAIS, LE DEVOIR

« UNE RÉUSSITE ! TRÈS DYNAMIQUE ! » « DISTRIBUTION REMARQUABLE. TRÈS BON FILM ! »
EUGÉNIE LÉPINE-BLONDEAU, ICI PREMIÈRE CHANTALE LAMARRE, 98.5

FILM D'OUVERTURE 2023

RENDEZ-VOUS QUEBEC CINEMA

HENRI PICARD

UN SCÉNARIO DE ÉRIC K. BOULIANNE ET FRANCIS LECLERC UN FILM DE FRANCIS LECLERC UNE PRODUCTION DE MARIE-CLAUDE POULIN

ADAPTÉ DU ROMAN DE STÉPHANE LARUE PARU AUX ÉDITIONS LE QUARTANIER

leplongeur-lefilm.com

13 ANS +

PRÉSENTÉ AU CINÉMA

immina films



LA LOCATION HAUT DE GAMME À SON MEILLEUR

SIX EMPLACEMENTS, UN MÊME BIEN-ÊTRE

LEBOURGNEUF



3½
4½
5½

- Haut standard de construction
- Stationnement intérieur
- Piscine et spas chauffés
- Ascenseurs et chute à déchet

POINTE-SAINTE-FOY



3½
4½
5½

- Stationnement intérieur inclus
- Air climatisé central
- Système de caméra
- Comptoir de granite

CHARLESBOURG



3½
4½
5½

- Vue spectaculaire sur Québec
- Air climatisé central
- Stationnements souterrains
- Salle d'entraînement complète

SAINTE-FOY



2½
3½
4½
5½

- Situé dans le Campanile
- Environnement exceptionnel
- Paisible et sécuritaire
- Stationnements souterrains

LEBOURGNEUF



3½
4½
5½

- Appartements spacieux
- Stationnements souterrains
- Accès à une piscine et un spa
- À deux pas des Galeries de la Capitale

LÉVIS



LIVRAISON
JUILLET
2023



3½ 4½ 5½

- 320 unités résidentielles en 2 phases
- Une construction en béton armé avec gicleurs
- Des ascenseurs et chutes à déchets et recyclage
- Stationnement intérieur avec bornes électriques
- Une piscine intérieure avec spa et sauna
- Un lounge et une terrasse au toit

PRENEZ RENDEZ-VOUS POUR VISITER
info@beaudetsaucier.com

TÊTE D'AFFICHE EN IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
À QUÉBEC DEPUIS PLUS DE 35 ANS

beaudetsaucier.com



MARIE-MAI, 20 ANS DE CARRIÈRE

LE GOÛT DE
SE CÉLÉBRER

CLAUDIA BLAIS-THOMPSON
cbthompson@ledroit.com

Marie-Mai ne regrette absolument rien quand elle songe à sa carrière qui a pris forme il y a 20 ans sous le regard attentif et curieux du Québec à *Star Académie* en 2003.

«Si on me donnait le choix de recommencer à zéro, je le referais, lance-t-elle en entrevue avec *Le Droit*. C'était précieux les conseils qu'on a reçus, c'est une expérience que personne d'autre n'a vécue. On était les premiers.»

Comme un «diamant brut qui avait besoin d'être poli», l'artiste se

dit fière de ce début de parcours et avoue ne vouloir rien changer dans la courbe que représente sa carrière. Même si les souvenirs sont parfois flous pour la chanteuse qui n'avait que 18 ans à l'époque.

«J'ai oublié beaucoup de moments. À partir du moment où je suis sortie de *Star Ac*, tout a été à vitesse grand V pendant 15 ans. Toute cette période est un petit peu mêlée. C'est lointain.»

Pour Marie-Mai, 20 ans de carrière c'est entre autres tous ces gens qui ont grandi avec elle depuis ses débuts à *Star Académie*, les tempêtes qu'elle a traversées tout en gardant la tête haute et en continuant d'apprendre dans



1

Yanick Villedieu

à la Maison de la littérature



Samedi 4 mars à 15 h | Gratuit

Les grandes rencontres de L'ICQ

Entretien animé par **Anne-Josée Cameron**

Dimanche 5 mars à 15 h | Gratuit

Les tabous à travers l'art et la littérature

Table ronde présentée en collaboration avec le Trident en vue de la pièce *N'essuie jamais de larmes sans gants*

Avec **Alexandre Fecteau, Valérie Lefebvre-Faucher, Dr Réjean Thomas et Yanick Villedieu**

Animation : **Marjorie Champagne**

Réservations

En ligne : maisondelalitterature.qc.ca

Par téléphone : 418 641-6797 poste 3

Par courriel : info@maisondelalitterature.qc.ca

Maison de
la littérature

L'ICQ



LE TRIDENT
LE THÉÂTRE DE LA CAPITALE



«J'ai le goût de crier qui je suis, mais pour me réclamer, me célébrer»

— Marie-Mai



le seul but de se perfectionner, la transparence qu'elle a offerte parce que fidèle à elle-même; elle embrasse toutes les étapes de sa vie et qui elle est véritablement.

«Quel privilège d'avoir pu faire ça devant les gens avec les beaux moments et les moments les plus difficiles! J'en garde un énorme respect et une fierté. Il ne faut pas avoir peur d'être fier.»

LES DOUTES

Il y a aussi tous ces doutes et ces remises en question qui ont ponctué ces deux décennies où les nombreuses critiques portant sur son apparence et sa façon de s'habiller ont sous-estimé tout le talent de l'artiste.

Mais mardi après-midi, Marie-Mai triomphait dans une petite salle du Cineplex Forum à Montréal. Devant les médias, l'artiste de 38 ans a savouré ses 20 ans de carrière en présentant *Immuable*, qui sera diffusé à Télé-Québec aujourd'hui, le 25 février.

Elle a surtout célébré chacune de ses identités musicales avec fierté et passion en revisitant une douzaine de ses chansons qui garnissent son large répertoire. Cette prestation cinématographique tournée en seulement deux jours met de l'avant une artiste qui se célèbre «autant dans sa vulnérabilité que dans sa force, que dans son pouvoir féminin» et qui en a assez d'avoir peur des jugements.

On redécouvre d'abord la rockeuse auprès de ses musiciens (Robert

Langlois, Guillaume Marchand, Maxime Lalanne et Guillaume Doiron) de cette première ère au rock turbulent avant de glisser vers la fragilité et l'incertitude de la chanteuse qui dévoile l'étendue de son talent d'interprète pour terminer avec la pop très colorée de la reine québécoise.

«Il n'y a personne qui est juste une chose dans la vie. Je ne peux pas me définir par qu'une version de moi. Je l'ai la rockeuse encore en moi, ça n'a pas été difficile d'aller la rechercher. La pop et la vulnérabilité, je les ai en moi. On comprend mieux qui je suis quand on me voit performer sans demi-mesure, sans m'excuser.»

UN SEPTIÈME ALBUM

Et comme tous ces styles musicaux font partie de l'artiste, le septième album prévu pour l'automne promet d'être un amalgame de rock, de pop et d'électro. Avec une vingtaine de chansons en poche, Marie-Mai hésite pourtant à affirmer qu'elle est belle et bien prête à se lancer. Devant ses insécurités, son combat actuel est la pertinence de faire un album en 2023, confie-t-elle.

«Pour moi, c'est tellement personnel faire un album et ça demande beaucoup. On voit tous les efforts qu'on doit faire pour arriver à faire un album avec de moins en moins de ressources pour de moins en moins de résultats. Est-ce que je vais investir tout mon temps, toute mon énergie créative pour quelque chose qui sera un outil pour une tournée? Ce n'est plus une motivation pour moi et on dirait que je dois aller puiser ailleurs. Je veux faire de la musique pour les bonnes raisons, mais ça fait aussi en sorte que je prends mon temps.»

Si chacun des six albums représente le fil conducteur de sa vie, le prochain sera un album de célébration de la femme, de son pouvoir, et son agacement face aux

commentaires sur son look et aux jugements constants qui tentent de la définir par un genre en particulier en la mettant dans une petite boîte.

«Je suis vraiment tannée du regard de jugement par rapport à ce que j'ai l'air, comme si je me définissais par un style, par ma couleur de cheveux, comme si on pouvait m'enlever du crédit parce que je suis une femme et que j'écrivais moins mes chansons. Plus on me fait sentir comme ça, plus j'ai le goût de crier qui je suis, mais pour me réclamer, me célébrer. Si on me fait sentir comme ça, combien de femmes se sentent comme ça?»

MENÉE PAR LA PASSION

D'*Inoxydable* à *Immuable*, il n'y a pas de différence entre ce qu'elle chante et ce qu'elle est en tant que personne, dit-elle. La chanteuse porte maintenant son regard vers l'avant sans connaître le futur et en voulant se laisser bercer par la suite des choses. Toujours aussi passionnée par tout ce qu'elle fait, elle insiste pour dire que si on la voit à un endroit, c'est parce qu'elle a vraiment envie d'y être.

«Ce que j'apprécie maintenant, c'est repousser les limites pour moi. Je me rends compte que les seules limites qui existent autour de moi, c'est moi qui me les impose. Chaque fois que je sors de mon carcan, je me rends compte que c'est le *fun*. J'ai tendance à vouloir m'amuser avec ça.»

1 Marie-Mai reviendra sur ses 20 ans de carrière dans l'émission *Immuable*.

— PHOTOS LA PRESSE, HUGO-SÉBASTIEN AUBERT

2 Vingt ans de carrière, c'est entre autres les tempêtes que Marie-Mai a traversées tout en gardant la tête haute.

0115670

★★★★★
« JAMEL EST ABSOLUMENT HILARANT. »
- Le Parisien

★★★★★
« UNE COMÉDIE SOCIALE ET POPULAIRE! »
- Le Figaro

★★★★★
« UN REMAKE TENDRE DE LA SATIRE ACIDE DE FRANCIS VEBER PORTÉ PAR UN JAMEL SURVOLTÉ. »
- Voici

★★★★★
- LCI

JAMEL DEBBOUZE LE DANIEL AUTEUIL
NOUVEAU
JOUET
UN FILM DE JAMES HUTH

5+

LIVRAISON EN SALETTE

D'après le film « Le Jouet » de FRANCIS VEBER

présenté par pale

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

000 117

0115670

Les archives de David Bowie auront leur musée à Londres en 2025

Costumes, photos, lettres... plus de 80 000 pièces des archives de David Bowie ont été transmises au Victoria and Albert Museum qui ouvrira en 2025 un lieu dédié à Londres, a annoncé jeudi le musée.

La création de ce David Bowie Centre for the Study of Performing Art, dans l'est de Londres, va offrir un accès inédit à un fonds qui retrace «le processus créatif d'un innovateur de la musique, une icône de la culture» pour le grand public comme les chercheurs, a souligné le musée dans un communiqué.

Il regroupera des pièces comprenant paroles manuscrites, lettres, partitions, instruments et récompenses, mais également des costumes comme ceux de Ziggy Stardust de 1972 ou des créations pour

la tournée *Aladdin Sane* l'année suivante. Ces archives de l'artiste mort en 2016 comprennent 70 000 photos, impressions, négatifs et planches contact des plus grands photographes du XX^e siècle, de Terry O'Neill à Brian Duffy en passant par Helmut Newton.

«Le V&A est ravi de devenir le gardien de ces archives incroyables et de pouvoir les ouvrir au public», a déclaré le directeur du musée, Tristram Hunt. «Les innovations radicales de Bowie [...] continuent d'avoir une influence sur le design et la culture visuelle et inspirent des créateurs.»

Cette opération a été rendue possible grâce aux héritiers de David Bowie et un don de 16 millions \$ de la part de la Blavatnik Family Foundation and Warner Music Group. **AFP**

LALISTE

5 initiatives en soutien à l'Ukraine

1 **ZELENSKY: THE MAN WITH THE IRON BALLS (2022), LES CLAYPOOL ET EUGENE HÜTZ**

Le chanteur et bassiste de Primus s'est associé au leader de Gogol Bordello pour composer cet hommage au président ukrainien. Pour l'interpréter, ils ont recruté le guitariste et vocaliste Sean Lennon (fils de John Lennon), le batteur Stewart Copeland (The Police) ainsi que Sergey Ryabtseb et Billy Strings, deux camarades de Hütz. **VALÉRIE MARCOUX**

2 **SANS TITRE (2022), BANKSY**

Sur un bâtiment ravagé par la guerre, la silhouette d'une gymnaste se tient en équilibre sur des décombres. Revendiquée par l'artiste britannique le 11 novembre, cette œuvre ne porte pas de titre, seulement la mention de l'endroit où elle a été créée : Bori-dianka, Ukraine. D'autres dessins au pochoir découverts dans les environs laissent croire que Banksy se serait rendu en Ukraine depuis le début de la guerre. **VALÉRIE MARCOUX**

3 **LE MET DE NEW YORK, MARS 2022**

En mars 2022, le Metropolitan Opera de New York dirigé par le Montréalais Yannick Nézet-Séguin a utilisé la force rassembleuse de la musique pour soutenir le peuple ukrainien. Un concert réunissant des vedettes de l'opéra et diffusé un peu partout dans le monde.

GENEVIÈVE BOUCHARD

4 **WAKE ME UP (WHEN THIS NIGHTMARE'S OVER), SIMPLE PLAN**

Simple Plan décide en avril 2022 de sortir un vidéoclip afin de récolter des sous pour aider l'Ukraine. Sous les airs de *Wake Me Up (When This Nightmare's Over)*, la vidéo raconte le quotidien d'une famille vivant sous les bombes, entourée de blessés.

LÉA HARVEY

5 **UNIS POUR L'UKRAINE, COLLECTIF**

Julien Clerc, Clara Luciani, Jane Birkin, Eddy de Pretto, Indochine : plusieurs artistes se sont réunis, à Paris, en mars 2022, pour démontrer leur solidarité avec l'Ukraine. Une émission qui a touché plus de deux millions de téléspectateurs et permis d'amasser 8 millions d'euros pour la Croix-Rouge. **LÉA HARVEY**



ALEXANDRE BACON ÉMILIE JOSSET YVES JACQUES GINETTE RENO LUDIVINE REDING MARIO SAINT-AMAND BENOÎT BRIÈRE

MARTIN DRAINVILLE GUYLAINE TREMBLAY MARIE-THÉRÈSE FORTIN MAXIME LE FLAGUAI

KATAK

le brave béluga

EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA DÈS

MAINTENANT

10^e AVE PRODUCTIONS katakfilm.com CinéfamilleMaison4tiers MAISON 4/3

FILM DE LA SEMAINE



La facture visuelle de *Katak, le brave béluga* garde un aspect soyeux dans son portrait d'images de cartes postales, comme cette vue de la baie de Tadoussac.

— IMAGE 10E AVE

KATAK, LE BRAVE BÉLUGA

DE COURAGE ET DE FIERTÉ

GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

CRITIQUE

Le Québec n'a pas à rougir de son cinéma d'animation. Ou plutôt oui, il devrait rougir de fierté. Cinquième long métrage des Productions 10^e Ave, *Katak, le brave béluga* nous fait honneur à bien des égards. À nos paysages, à notre fleuve, à notre faune, à nos voix.

À ceux qui voudraient prendre la direction du Sud pour la relâche, *Katak* lance à l'inverse une invitation vers le Nord. Et elle vaut le voyage.

Mignon petit béluga, Katak ne manque pas de courage et ne se laisse pas ralentir par sa différence, lui qui souffre d'un retard de croissance. À un âge où il aurait dû perdre sa couleur grise et aller vivre auprès des mâles de sa communauté, voilà qu'il tarde à blanchir et qu'il est encore couvert par sa mère.

Mais le jeune héros a soif d'indépendance. La disparition prochaine de sa Mamie le poussera à se lancer dans une aventure sur les traces de son grand-père, qui a migré vers le Nord et qu'il ne connaît que de réputation.

Le temps presse s'il espère réunir pour une dernière fois les amoureux de jadis.

Entre Tadoussac et l'Arctique, Katak aura l'occasion de montrer qu'il a bien hérité de la bravoure de son aïeul... et de son tout aussi légendaire adversaire, le sanguinaire épaulard Jack-Knife.

Au fil du fleuve, il rencontrera surtout plusieurs complices fort sympathiques : l'éperlan Cyrano qui le suivra dans sa quête dans des eaux de plus en plus froides, quitte à s'enrhumer; une épaularde végane qui refuse la voie choisie par son père carnivore; des phoques curieux; des bernaches bien au fait de tout ce qui se passe.

L'équipe derrière *Katak* livre un récit attendrissant et inspirant, sur la forme comme sur le fond. Ce jeune personnage incarne une fierté qui se reflète dans tout ce qui l'entoure.

Cette histoire se déroule chez nous. Elle célèbre notre nature et nos panoramas avec un œil doux, mais précis.

La facture visuelle garde un aspect soyeux dans son portrait d'images de cartes postales, comme ces vues de la baie de Tadoussac ou de l'archipel de Mingan. Elle pose également un regard intrigant dans l'eau

du Saint-Laurent : la couleur qui n'est pas d'un turquoise limpide (on n'est pas chez Nemo, ici!), la lumière a visiblement été traitée avec un soin particulier.

La signature sonore porte aussi une griffe exportable, mais bien québécoise. Alexandre Bacon interprète un jeune Katak pimpant et attendrissant.

Ginette Reno nous offre une grand-maman béluga généreuse, chaleureuse. Une immense voix de la chanson qui nous arrive doucement au creux de l'oreille.

Katak, le brave béluga, est présenté au cinéma.

Au générique

Cote : 8/10

Titre : *Katak, le brave béluga*

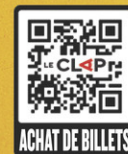
Genre : Aventure familiale animée

Réalisation : Christine Dallaire-Dupont et Nicola Lemay

Voix : Alexandre Bacon, Ludivine Reding, Ginette Reno, Yves Jacques

Durée : 1h22

ASSISTEZ À LA GRANDE SOIRÉE DE PREMIÈRE AVEC LES COMÉDIENS LE JEUDI 2 MARS À 19H AU CINÉMA LE CLAP DE SAINTE-FOY



ACHAT DE BILLETS

PLACES LIMITÉES, FAITES-VITES!

ÉRIC BRUNEAU
dans le rôle de Donald Lavoie

BENOÎT GOUIN
SYLVAIN MARCEL
ROSE-MARIE PERREAULT

CRÉPUSCULE POUR UN TUEUR

Un film de
RAYMOND ST-JEAN

CINÉMA QUÉBÉCOIS • 50000 Québec • TELEFILM • Québec • LE FONDS MARC D'ART GÉNÉRIQUE • Canada • AUDIO-CANAL • CRAVE • Filmation International

EN SALLE LE 10 MARS 2023

ARTS VISUELS



MAISON HAMEL-BRUNEAU

PLONGÉE AU PAYS DES MERVEILLES

JOSIANNE DESLOGES
Collaboration spéciale

En franchissant le seuil de la Maison Hamel-Bruneau, les visiteurs découvriront une série d'univers foisonnants et fantasmagoriques qui évoquent le pays des merveilles et le monde situé de l'autre côté du miroir dans les contes de Lewis Carroll.

«Il faut envisager l'exposition un peu comme Alice, qui entre à pieds joints, candide, menée par sa curiosité dans un univers étrange et fantaisiste», indique la commissaire Anne-Sophie Blanchet.

TROIS ÉTRANGES JARDINS

À l'entrée, l'installation *Afin d'éviter tous ces nœuds* de Ludovic Boney devient un passage merveilleux où l'on s'aventure les sens en éveil. Des sacs de plastique récupérés, fixés sur des tiges de métal, évoquent des herbes hautes et d'étranges fleurs qui bruissent chaque fois qu'un pas les fait tanguer.

Présentée notamment à Vaste et vagues et à la Triennale Banlieue, l'œuvre de l'artiste wendat pouvait être contournée et observée de

loin. Ici, pas le choix : il faut plonger dans ce champ transplanté à l'intérieur, où les rebuts révèlent leur potentiel merveilleux.

«Ça évoque la candeur de l'enfant qui transforme une branche d'arbre en baguette magique, des coussins de divan en château fort, note la commissaire. Il y a beaucoup d'amour dans la fabrication de cette œuvre-là et dans la façon dont on interagit avec elle.»

Dans la pièce suivante, l'univers intimiste de *Boisement et tabouret* de Cynthia Dinan-Mitchell brouille les relations entre le réel et ses représentations. Des éléments d'un tableau, «le plus grand jamais réalisé par l'artiste jusqu'à maintenant», souligne Anne-Sophie Blanchet, sont reproduits en plâtre et disposés, sur une chaise haute, comme un modèle de nature morte. Un miroir en demi-sphère sollicite notre œil, qui se laisse berné par les fausses symétries.

On progresse tout naturellement vers l'écosystème hybride d'Isabelle Demers, baptisé *Un jardin de prèles*. Dans les pyrogravures, dessins et aquarelles fixées aux murs, les mondes minéral, végétal et animal s'amalgament. Des écuireuils en céramique aux couleurs étranges courent sur les murs. Des oiseaux, mi-toucans, mi-corbeaux,

luisent près des feuillages aux allures aquatiques.

«Les glaçures créent des textures ferreuses. Les créatures sont reconnaissables, familières, mais semblent issues d'une autre époque, préhistorique», indique notre guide. Le tout donne l'impression de se trouver dans le musée d'histoire naturelle d'un esthète excentrique.

LA TURBULENCE DES OBJETS

La vue de *À cinq mille milles de profondeur*, du Collectif 5, est saisissante. Marilynne Bissonnette, Sarah Booth, Marion Gotti, Andréanne Jacques et Nathalie Vanderveken ont recouvert les murs, le foyer et la cheminée de papier, dont l'odeur flotte dans l'air.

Une longue table qui croule sous la vaisselle et les objets divers semble sortir du mur. Une chicha rappelle la chenille bleue d'*Alice au pays des merveilles* à notre souvenir. On est plongée dans une interprétation sous-marine, et emballée, d'un banquet organisé par le chapelier fou.

«Ce qu'on entend, ce sont des bruits ambiants captés lors de la réalisation de l'œuvre. Du papier déchiré, des objets qu'on déplace, du ruban adhésif qu'on arrache. On est

devant le résultat fini, mais la dimension sonore nous ramène à la fabrication», explique la commissaire.

Les vases de porcelaine de Laurent Craste, objets anthropomorphiques à qui l'artiste fait subir tous les supplices, nous accueillent ensuite. «Ce sont des œuvres magnifiques, mais déstabilisantes, qui incarnent le thème des objets qui prennent vie. Parce qu'elles sont mutilées, tordues, ces œuvres-là font appel à notre capacité à se projeter et à se révolter», explique Anne-Sophie Blanchet.

Ces faïences d'aristocrates, malmenées par des outils d'ouvrier, illustrent la lutte des classes à travers l'histoire en suscitant amusement, surprise et légers frissons. Un buste sans visage baptisé *Âme II* a été choisi comme visuel de l'exposition pour sa poésie, son aura de mystère et son pouvoir d'évocation.

On se trouve, en fin de parcours, devant un triptyque vidéo de Jocelyn Robert, *L'Il y a*. L'artiste et ex-directeur de l'École des arts visuels de l'Université Laval a placé l'image de son visage dans des banques de reconnaissance faciale. Il a puisé des autoportraits et portraits issus de l'histoire de l'art et d'Internet qu'il a superposés au sien. Sur trois écrans, les images se transforment doucement, passant d'un visage à l'autre en accumulant les couches, à la manière d'un palimpseste hypnotique.

«Il y a une réflexion sur la construction de l'identité, individuelle et collective. Quelles influences les éléments extérieurs exercent-ils sur elle? Est-elle figée ou en évolution et en métamorphose?» demande Anne-Sophie Blanchet.

Les questions sont lancées et permettent de poursuivre la réflexion après la visite, avec de formidables images en tête.

L'exposition *De l'autre côté du miroir* est présentée jusqu'au 28 mai, du mercredi au dimanche, de 13h à 17h, au 2608, chemin Saint-Louis.

La troupe des Comédiens sans bagage présentera un spectacle déambulatoire dans l'exposition le 9 mars ainsi que les 13, 14, 27 et 28 mai.

Info : bit.ly/3IXrTwr

1 *À cinq mille milles de profondeur*, du Collectif 5
— PHOTOS LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

2 *Afin d'éviter tous ces nœuds* de Ludovic Boney

3 *Un jardin de prèles* d'Isabelle Demers

4 Une œuvre en porcelaine de Laurent Craste

✉ **LEMAG. + RÉGAL.** leSoleil

➤ **INSCRIVEZ-VOUS AUX INFOLETTRES LE MAG ET RÉGAL!**
 VOS RENDEZ-VOUS HEBDOMADAIRES POUR BIEN VIVRE, BIEN MANGER ET BIEN LIRE
 C'est facile et gratuit : allez sur lesoleil.com/infolettres/inscriptions



LAUZON & LAUZON
 AGENCE IMMOBILIÈRE
 CHANTAL LAUZON B.A.A.
 Courtier immobilier agréé
 418 648-2359
lauzonlauzon.ca

PLUS QU'UNE TRANSACTION,
 UNE RELATION...

CHERCHONS

- **Condos VUE FLEUVE**
- **Maisons Montcalm Sillery**
 Entre 800 000 \$ & 1 500 000 \$

MAISON.



FORMICA

110 ANS DE STRATIFIÉ

PHOTO FOURNIE PAR FORMICA

MR VC
 COURTIERES IMMOBILIERS

Valéry Chaffiotte
 Courtier immobilier résidentiel

Mélissa Routhier
 Courtier immobilier

COURTIERS SUR MESURE
 418 687-3211
MRVC.CA

RE/MAX
 1^{er} CHOIX INC.
AGENCE IMMOBILIÈRE FRANCHISÉ
 INDÉPENDANT ET AUTONOME
 DE RE/MAX QUÉBEC INC.

VENDU

MONTCALM
 951, Casot

VENDU

ST-SACREMENT
 960, Raymond Casgrain #6

NOUVEAU

MONTCALM 409 000\$
 380, Grande Allée Ouest #1604

NOUVEAU

CAP-ROUGE 179 000\$
 4752, Caroline Valin #208

MONTCALM 699 000\$
 1175, Turnbull # 307

MONTCALM 559 000\$
 800, Des Érables # 609

Jadis, il a conquis le monde grâce à sa résistance aux brûlures de cigarettes. Aujourd'hui, il imite mieux que jamais des surfaces haut de gamme, comme le granit et le marbre, pour un coût modique. Le stratifié, qui souffle cette année ses 110 bougies (dont 72 au Québec), traverse les époques et les modes, littéralement.

FÉLIX LAJOIE
flajoie@lesoleil.com

L'histoire commence avec le mica. Ce type de minéral brillant et friable était autrefois utilisé comme isolant dans la conception d'appareils électroniques. En 1912, Daniel J. O'Connor et Herbert A. Faber découvrent une nouvelle résine de plastique à haute pression, le stratifié, qui pourrait se substituer au mica.

En 1913, les deux inventeurs fondent la Formica Products Company. Le nom Formica a donc été inventé en ajoutant simplement le préfixe «for», au mot mica, qu'on pourrait traduire simplement par «pour remplacer le mica».

Dès ses débuts, la compagnie remplit ses carnets de commandes. Bientôt, le Formica se retrouve dans de nombreux systèmes électroniques, notamment dans les premiers appareils de communication et les pièces de voitures.

Les consommateurs font leur première rencontre avec le stratifié en 1921, alors qu'il recouvre maintenant l'extérieur de certaines radios, avec son superbe fini de bois foncé.

Toutefois, c'est en 1931 que la compagnie apporte une innovation qui va tout changer. Elle ajoute une feuille de métal dans la conception du stratifié, ce qui le rend résistant aux brûlures de cigarette.

Dès lors, le stratifié de Formica va faire ses premières apparitions dans des décors huppés. Il est d'abord utilisé à l'intérieur des wagons de trains, des zeppelins et des navires, comme le *Queen Mary* et le *Queen Elizabeth*. Des années plus tard, le *Queen Elizabeth II* sera tapissé de 600 000 mètres de stratifié, selon Formica.

Après la Deuxième Guerre mondiale, le stratifié rejoint peu à peu les consommateurs de toutes les classes de la société. Ses comptoirs se retrouvent partout : dans les cafés, les terminus, les bars, les casse-croûtes, les magasins, tout comme dans les boîtes de nuit.



1



2

Send for Decorating Idea Book or Free Folders

Jane Hampton, home fashion director for Formica, has compiled

FORMICA

LA SURFACE QUI TRAVERSE LES ÉPOQUES... ET LES STYLES

DU BRUN AU TURQUOISE EN PASSANT PAR LA LUNE

Jusque dans les maisons. Dans les années 50 et 60, Formica bombarde les consommateurs avec de nombreuses campagnes publicitaires. Dès lors, chaque foyer rêve de refaire sa cuisine ou sa salle de bain en Formica.

Le produit est non seulement à la mode, mais sa résistance et son entretien facile étaient de véritables innovations pour l'époque. Les premières années sont dominées par les couleurs pastel : le turquoise semblait particulièrement populaire.

Mais que serait le Formica sans ses fameux motifs? Un des plus

connus — et certainement le plus distinctif — est le Skylark, qui sera par la suite rebaptisé Boomerang.

Afin d'élaborer des concepts originaux, Formica a collaboré à plusieurs reprises avec des designers de renom. Par exemple, le designer et architecte Morris B. Sanders conçoit en 1948 le Moonglo, qui s'inspire du reflet de la lune sur l'eau.

Surtout connu pour son design de la bouteille de Coca-Cola et des voitures exubérantes de Studebaker, le designer industriel Raymond Loewy a collaboré pendant 12 ans avec Formica, de 1951 à 1963.

Il est notamment à l'origine des motifs Capri et Nassau. Selon Formica, le premier design était

inspiré des mosaïques de Capri, en Italie, alors que le second s'inspirait des eaux tropicales et des rivages ensoleillés des Bahamas.

Dans les années 70, la mode passe aux couleurs vives et unies. Les consommateurs semblent apprécier particulièrement les teintes d'orange et de brun. Des milliers d'Américains vont s'inspirer de la cuisine de *The Brady Bunch*, populaire émission diffusée sur le réseau ABC, qui était tapissée de stratifié Formica.

DES PRODUITS AU GOÛT DU JOUR

Avec les tendances modernes, qui penchent vers les surfaces mates,

épures et les couleurs plutôt neutres, Formica a dû s'adapter à nouveau.

La compagnie a développé plusieurs technologies qui permettent d'imiter des matériaux habituellement coûteux et difficiles d'entretien.

Le granit, le marbre, le bois : tous ces finis sont disponibles pour de grandes surfaces sans la présence de motifs répétitifs, ce qui donne un réalisme encore plus réussi.

Entre autres, le 180fx de Formica est offert en 34 teintes différentes, dont noyer, érable ou encore granit nuit orageuse. De plus, la ligne brune qui trahissait inévitablement la nature du Formica est maintenant chose du passé.



1 Après la Deuxième Guerre, les comptoirs de stratifié se retrouvent partout : dans les cafés, les terminus, les casse-croûtes, les magasins, les boîtes de nuit. — PHOTOS FOURNIES PAR FORMICA

2 Les premières années sont dominées par les couleurs pastel : le turquoise semblait particulièrement populaire.

3 Que serait le Formica sans ses fameux motifs? Un des plus connus est le Skylark, par la suite rebaptisé Boomerang.

4 Les nouvelles Surfaces inscriptibles de Formica peuvent servir de tableau blanc.

5 Le 180fx de Formica est offert en 34 teintes différentes.

La marque a fait sa réputation avec la durabilité de ses produits. Encore aujourd'hui, elle mise sur cet aspect. Par exemple, avec les nouvelles Surfaces inscriptibles, Formica affirme qu'il est possible de crayonner au feutre sur le stratifié, et ensuite de le nettoyer facilement. Pareil comme un tableau blanc!

PLUS DE 70 ANS AU QUÉBEC

En 1951, Formica construit une usine au Québec, à Saint-Jean-sur-Richelieu. Encore bien active aujourd'hui, l'usine emploie environ 250 personnes et sa production est essentielle au bon roulement de la compagnie.

«Notre usine a une très bonne réputation, car on est la seule qui est spécialisée pour produire et réaliser des projets avec des matériaux plus complexes», explique Christelle Locat-Rainville, directrice du marketing pour Formica Canada.

L'usine de Saint-Jean-sur-Richelieu est notamment la seule en Amérique à produire les produits Invision, Compact et FENIX. Cet aspect exclusif, combiné à l'histoire plus que centenaire de la compagnie, motive particulièrement les employés de l'usine, selon M^{me} Locat-Rainville.

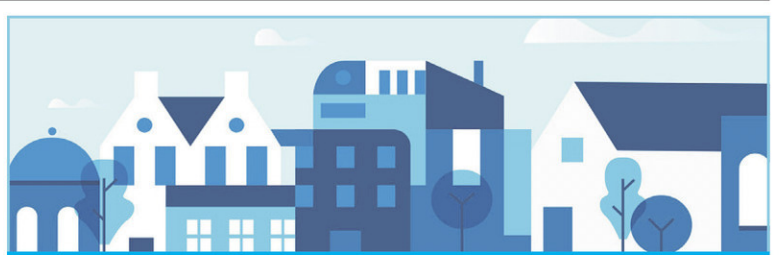
«Juste pour vous donner une idée, ce n'est pas rare de voir des travailleurs quitter l'usine et aller

faire directement leurs courses avec leur habit de travail, sans se changer», note-t-elle.

La fierté des travailleurs se ressent aussi dans leur fidélité envers la compagnie. Selon M^{me} Locat-Rainville, plus d'une centaine d'employés sont dans l'entreprise depuis au moins 15 ans.

L'usine de Formica à Saint-Jean-sur-Richelieu est la seule manufacture de stratifié toujours active au Canada. Les stratifiés produits au Québec sont d'abord envoyés à l'entrepôt d'Indianapolis, avant d'être distribués à travers toute l'Amérique.

Info : formica.com/fr-ca



LOCATION AVEC OPTION D'ACHAT : UNE SOLUTION POUR DEVENIR PROPRIÉTAIRE

Dans un contexte immobilier hautement concurrentiel qui fluctue avec l'offre et la demande, l'accession à la propriété peut être toute une aventure! Cela dit, plusieurs avenues peuvent vous permettre de devenir propriétaire, dont la location avec option d'achat.

Louer un condo ou une maison en vue de l'acquérir constitue une solution particulièrement intéressante pour les futurs acheteurs qui ne sont pas admissibles à une hypothèque classique ou qui n'ont pas la mise de fonds nécessaire. En choisissant de louer avec option d'achat, le locataire signe un bail stipulant qu'il a la possibilité – mais pas l'obligation – d'acheter le condo ou la maison à la fin de la période de location.

De manière générale, la location avec option d'achat est avantageuse pour un locataire-acheteur qui souhaite améliorer son crédit puisque les montants versés sous forme de loyer constitueront sa mise de fonds. Cette option lui permet aussi de définir certaines conditions d'acquisition comme le prix et les obligations prévues au bail. De son côté, la location avec option d'achat permet au vendeur de trouver un locataire prêt à maintenir l'unité ou l'immeuble en bon état, tout en obtenant des revenus de location.

Un courtier immobilier demeure un précieux allié, même pour un projet de location avec option d'achat. Encadré par la Loi sur le courtage immobilier, il remplira avec diligence ses devoirs de vérification, d'information et de conseil.

Pour trouver votre courtier, consultez le répertoire sur le site Centris.ca.



apciq.ca



PARIS

DE LUXUEUSES TOILETTES DE LA BELLE ÉPOQUE ROUVRENT AU PUBLIC



Agence France-Presse

Se soulager dans un décor de la Belle Époque, pour la somme de deux euros : le Lavatory de La Madeleine, des toilettes publiques pionnières lors de leur installation en 1905 à Paris, a rouvert ses portes lundi après 12 ans de fermeture.

Les plus beaux cabinets de la capitale? Sur un côté de l'église de La Madeleine, une volée de

marches cernée d'une mosaïque d'époque offre un petit voyage dans le temps.

Au sous-sol, acajou verni, vitraux, céramique aux motifs vert tendre font se rencontrer «le beau, le luxe et l'utile», selon l'adjointe au patrimoine Karen Taïeb.

Au point qu'Eric Salles, le fondateur de Point WC, veut faire du lieu «une destination».

Cette entreprise, qui gère cinq autres «lavatories», ces toilettes de

luxe, dans la capitale, avait obtenu en 2015 une concession de dix ans pour celui de La Madeleine, classé au titre des Monuments historiques en mars 2011 et fermé la même année.

Mais l'œuvre Art nouveau des établissements Porcher, sur le modèle londonien de l'époque, était «en proie aux infiltrations, ce qui a contraint le concessionnaire à différer les travaux», a expliqué la mairesse du VIII^e arrondissement Jeanne d'Hauteserre, l'une des trois élus parisiens présents pour la réouverture du site.

Au plafond, soit au niveau de la rue, une lumière naturelle filtre du pavé de verre historique désormais renforcé par une «triple

étanchéité», tandis que le mobilier d'époque a été conservé, détaille Karen Taïeb.

Si la Ville doit encore restaurer la mosaïque de l'escalier, «tout est dans son jus», résume-t-elle.

Le concessionnaire n'a en revanche pas réussi à trouver un cireur de chaussures, qui officiait à l'époque au pied d'une chaise surélevée sur estrade toujours en place.

Avec 750 toilettes publiques et urinoirs, Paris affirme être la première ville du monde «en termes de sanitaires dans l'espace public».

La gratuité des sanisettes y a été décidée en 2006, à l'exception de quelques lavatories confiés à des concessionnaires dans des sites

très touristiques (Notre-Dame, le Louvre, Champs-Élysées...).

Selon la mairie, il reste un seul exemplaire de vespasienne, autre type de toilettes publiques datant du début du XX^e siècle, situé boulevard Arago, dans le 16^e arrondissement.

Le Lavatory de La Madeleine, des toilettes publiques installées en 1905 à Paris, a rouvert ses portes cette semaine après 12 ans de fermeture. — PHOTO AFP, ANNE-CHRISTINE POUJOLAT

Visitez

Sans vous déplacer
avec la caméra
de votre cellulaire.
Beaucoup
de maisons et
condos ...

ROYAL LEPAGE
Inter-Québec
AGENCE IMMOBILIÈRE



MAISONS



CONDOS

0112835

Pour une relation de confiance et une transaction sans tracas... contactez-moi !



**JULIE
TREMBLAY**
courtier immobilier agréé

VOYEZ NOS INSCRIPTIONS SUR
tremblayjulie.com

418 653.5353

RE/MAX
FORTIN, DELAGE
Agence Immobilière
Tranquillit

POINTE STE-FOY

NOUVEAU



À deux pas de tout! Magnifique propriété inondée de lumière. Vaste cuisine avec îlot. Fenestration et toiture récentes. 3 cc. S. familiale. 1 s. de bains et 1 s. d'eau. Thermopompe. Entretien minutieux. Superbe cour. 369 000\$

POINTE STE-FOY

VENDU



3799, #404 LE MARIÉ
UN AUTRE CLIENT SATISFAIT !

POINTE STE-FOY

VENDU



800, # 600 ALAIN
UN AUTRE CLIENT SATISFAIT !

ST-AUGUSTIN

VENDU



305, GRAND-HUNIER
UN AUTRE CLIENT SATISFAIT !

JARDINS-MÉRICI

NOUVEAU



Vue à faire rêver sur le fleuve! Unité de bout transversale. 2 cc. Pièces de vie spacieuses. 1 s.bains et 1 s.d'eau. Aucun tapis. Climatisé. Garage. Rare. 425 000\$

0114391

le petit P MAG.

Cherche et trouve!



Des chats qui chantent (ou plutôt qui miaulent) en chœur! Sauras-tu retrouver dans l'image les 10 objets représentés ci-dessous? Ouvre l'œil!



ILLUSTRATION 123RF / KHARLAMOVA



LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**



- ① Le collet du chandail du papa
- ② Un ballon rouge en moins
- ③ La jambe droite du pantalon du papa
- ④ Une fleur en moins sur le chemisier de la maman
- ⑤ Un doigt en plus sur la main droite de la maman
- ⑥ Les lettres «N» sont inversées dans la banderole
- ⑦ La manche du chandail de la fille plus longue

MODE.



CAROLINE GRÉGOIRE
carolinegregoire@lesoleil.com

La ligne du sourcil met en valeur notre regard, comme un cadre peut rehausser une œuvre d'art. Pour s'appliquer à la plus belle ligne possible, la beauté nous offre une grande diversité de produits permettant d'accentuer ce trait caractéristique. Voici nos favoris.

LE SOURCIL DANS LA LIGNE DE MIRE

1 Feutre pour sourcil effet microblading de Pupa Milano, 26 \$ en pharmacies. pupamilano.ca

2 Pince à sourcils classique de Tweezerman, 31 \$. tweezerman.ca

3 Restructiv Lash FX de Jouviance, un soin fortifiant pour les cils et les sourcils, 75 \$ en pharmacies. jouviance.com

4 Trousse The Great Brow Basics de Benefit, 49 \$ chez Pharmaprix. benefitcosmetics.com

5 Pinceau et brosse à sourcil 2 dans 1 de marque Sephora, 11 \$. sephora.ca

6 Brow Lift de e.l.f. Cosmetics, 8 \$ en pharmacies. elfcosmetics.com

7 Ensemble pour sourcils d'apparence plus fournis effet plume d'Anastasia Beverly Hills, 38 \$ chez Sephora. sephora.ca

**ON A
TESTÉ**

INNOVANT, EN DOUCEUR OU SANS ODEUR

Un avant-goût beauté testé par *Le Mag*. Vous pouvez retrouver ces produits à l'Expo Manger santé et vivre vert 2023, qui se tiendra au Centre des congrès de Québec les 4 et 5 mars.

CAROLINE GRÉGOIRE



1

1 LE BAKUCHIOL, INGRÉDIENT VEDETTE NATUREL

Une formule de nuit avec le bakuchiol combiné à l'huile d'argan et à l'extrait de litchi pour un soin de nuit hydratant qui cible les taches brunes. Un concentré qui annonce un teint lumineux et éclatant.

Zorah, crème intensive anti-taches nuit au biorétinol, 100 \$ pour 50 ml. zorah.ca



2

2 ÇA SENT BON LES VACANCES!

Pour les aisselles sensibles, vous serez comblés. La formule est douce et n'irrite pas. Le parfum vanillé, surprenant pour un antisudorifique, rappelle les odeurs de produits solaires. Le produit a une bonne tenue, la marque avance jusqu'à 24 heures d'efficacité.

Green Beaver, antisudorifique 100 % naturel sans aluminium au parfum Vanille Bliss, 12,99 \$ pour 50 g. votregreenbeaver.com



3

3 LA DOUCEUR EN BARRE

Voici une barre qui s'annonce comme la douceur absolue. Conçue pour le visage et le corps, elle s'adresse même aux bébés avec les peaux les plus réactives. Cette barre peut même convenir à ceux qui reçoivent des traitements d'oncologie. La gamme Pur et Pure est une collection spécialement formulée pour nettoyer, hydrater et protéger en douceur les peaux sensibles, fragiles et intolérantes.

Druide, savon pour peau sensible visage et corps Pur et Pure, 6,49 \$ pour 105 g. druidebio.com



4

4 LE DENTIFRICE RÉINVENTÉ

Finis le tube, on passe aux pastilles. Surprise, l'arôme de menthe fraîche est délicieux et l'expérience brossage comparable à notre dentifrice habituel. Comment c'est fait? On utilise des extraits minéraux, des plantes et du xylitol extrait du bouleau. Un nouvel incontournable pour la trousse.

Tanit, dentifrice en pastilles Tanitabs à la menthe fraîche, 38 \$ pour 248 pastilles. tanit.co



5

5 JE NE SENS RIEN!

Avec cette petite barre, on peut faire de 50 à 75 lavages de cheveux. Solide et sans plastique, voici une belle option zéro déchet de soins capillaires. Tous les ingrédients sont d'origine naturelle et il n'y a pas de parfum. Cette formule en douceur s'adresse à tous les types de chevelure.

The Unscented Company, shampooing en barre pour tout type de cheveux, 13,99 \$ pour 65 g. unscentedco.com

RÉGAL.

BAB SANG

DU CORÉEN TOUT FRAIS, EN FRANÇAIS

C'est le moment de braquer les projecteurs sur le Bab Sang pour autre chose que son (ancien) menu en anglais et son personnel ne maîtrisant pas la langue de Leloup (ça aussi, c'est corrigé). Pleins feux sur la très bonne bouffe de ce resto coréen de l'avenue Maguire.

SOPHIE MARCOTTE
Collaboration spéciale
smarcotte@lesoleil.com

CRITIQUE

Je trouve toujours délicat de critiquer des restos asiatiques, car je connais peu les cuisines authentiques de ce coin du monde. Je n'ai jamais mis les pieds sur le vaste continent, et je n'ai pas fréquenté assez d'établissements du genre pour me faire une idée juste de ce que doit être un bibimbap réalisé dans les règles de l'art.

Mais tant pis, mes papilles demeurent bonnes juges, alors je me lance. Réglons tout de suite la question linguistique : la serveuse du Bab Sang était franco-phonie. Joviale, attentionnée et enthousiaste, qui plus est. Le hic, c'est qu'elle était seule en salle pour prendre les commandes, expliquer le menu, apporter les plats, débarrasser, répondre au téléphone, et j'en passe. Pour environ 25 clients tous arrivés autour de 18h, c'était une tâche titanesque. La pauvre courait même parfois à petits pas pour gagner du temps. Il est arrivé qu'une des cocheffes (Judy Won ou Grace Park) lui donne un

coup de main comme suiteuse, mais on sentait nettement que celle-ci devait garder le silence. On comprend bien le chef-proprétaire, Joe Won, d'être hyper prudent après les nombreuses récriminations qu'il a essuyées concernant l'usage de l'anglais dans son établissement. Par contre, sa difficulté à recruter des employés est criante — il n'est pas seul dans cette situation, je sais. Il me l'a d'ailleurs confirmé lors d'un échange de courriels à la suite de ma visite — car oui, je vais au resto incognito, comme une cliente ordinaire, plutôt que d'être reçue par le restaurateur, comme certains lecteurs le croient.

Mais je m'égare. Parlons bouffe!

DIVINE FRITURE

À l'instar de nombreux restaurants asiatiques, le menu compte une surabondance d'entrées et de plats principaux (46 pour être exacte) qui nous donne vite le tournis. Dans le lot, beaucoup de fritures, des soupes ramen, des nouilles, des sautés, et le traditionnel bibimbap.

Côté alcool, pas de vin encore, seulement quelques cocktails à base de Soju, un spiritueux généralement à base de riz. Je voulais celui aux prunes, mais il n'y avait plus de sirop à cette saveur; je me suis rabattue sur la pêche, et ne l'ai pas regretté : ce mélange de glace finement pilée (façon *slush*) et de sirop à la pêche était excellent, évoquant ce que pourrait être un schnaps léger et estival.

Dans les haut-parleurs, les groupes de k-pop s'enchaînaient avec la vivacité qui fait leur renommée. Sur un écran, des scènes de films ou de séries du pays. Malgré ces touches colorées, la salle à manger est très sobre, habillée de gris et de brun foncé.

David et moi avons commandé un peu à l'aveuglette, à part pour



le poulet frit que je voulais absolument goûter. Nous avons commencé avec un kimchap ouvert. Google m'a appris que le kimchap est une sorte d'équivalent du sushi, mais le nôtre étant «ouvert», il était servi non roulé, sans feuille d'algue. Laitue iceberg et chou rouge émincés, sauce à salade maison un brin sucrée, poulet frit

(le menu mentionnait du bœuf bulgogi, mais bon) : quand on combinait tout ça en une costarde bouchée, c'était plus que satisfaisant.

Sympathique entrée aussi que la salade d'avocat, tofu frit, laitue iceberg, chou et carotte, d'un bel équilibre, et rehaussée d'un condiment secret à la saveur umami «boostée»

— une base de sauce soya, assurément, mais pour le reste, je ne saurais dire.

Très appétissant, le plat de crevettes Twikim était maintenu très chaud, tellement que la sauce bouillonnait encore légèrement. Les beaux gros crustacés n'étaient pas envahis par la panure, et les saveurs de l'œuf à l'oignon sur le



1

1 Hyper tendre et enrobé d'une panure croustillante et juste assez imbibée de sauce sucrée, le poulet frit coréen (à droite) a largement comblé mes attentes. À gauche, le kimbap ouvert a été une belle découverte.

— PHOTOS LE SOLEIL,
PATRICE LAROCHE

2 La combinaison des saveurs dans le plat de crevettes Twikim était vraiment réussie. Très simple, la salade de tofu frit et avocat gagnait en complexité grâce à un condiment concentré en umami.

3 Des guirlandes lumineuses apportent une touche d'éclat à la sobre décoration.

AU MENU

BAB SANG

1282, avenue Maguire
581981-8282



Ouvert le soir du mercredi
au dimanche



Cocktails de
10,90 \$ à 12,90 \$



Entrées de 5,50 \$ à 9,90 \$;
plats de 11,90 \$ à 26,90 \$.
Coût de l'addition pour un
repas pour deux personnes avant
taxes, alcool et pourboire (deux
entrées, deux plats): 65,60 \$



Bravo: pour la cuisine
goûteuse aux ingrédients
frais, l'excellent poulet frit,
les jolis bols en bois avec poignée
verticale qui épouse la main.



Bof: le très vaste éventail de
plats pourrait être resserré,
et l'eau goûtait bizarre.

panés), un petit ravioli coréen de légumes frit ainsi qu'un kimmal-e, nouveau pour moi : un petit rouleau d'algues et de riz gluant frit, très marin.

Nous avons patienté une bonne demi-heure en espérant que la serveuse trouve du temps pour venir prendre notre commande de desserts — et débarrasser la table —, puis nous avons abandonné, avons payé et sommes partis sans avoir goûté le gâteau de riz coréen ou le lait aux fraises. Je ne lui en tiens pas rigueur. Elle faisait déjà des miracles. Souhaitons que quelqu'un vienne lui prêter main-forte sous peu.



3

dessus du riz collant s'y mariaient très bien. La sauce au fond du bol, un peu sucrée, me rappelait un goût de mon enfance — egg roll avec sauce aux prunes —, en plus raffiné.

Quant à mon Dosirak de poulet frit, il a plus que rempli mes attentes : la viande était d'une tendreté, ma foi, rarement égale. Grâce à la double panure

typiquement coréenne, le croustillant gardait fière allure sous la couche de sauce sucrée qui imbibait les morceaux. Chaque bouchée était une fête salée-sucrée-épicée. Miamiam. Aussi dans l'assiette : une galette maison contenant de la purée de pommes de terre et des grains de maïs (imaginez deux étages de pâté chinois



PHOTO MAËLLA LEPAGE

DERNIER DROIT!

MONSIEUR COCKTAIL



PATRICE PLANTE
Collaboration spéciale

grâce au fruit de la passion. On aurait pu aussi créer une recette plus hivernale avec un soupçon de sirop d'érable, de la cannelle et de l'anis étoilé. Une version à la goyave, ou même aux fines herbes.

L'important, c'est que la Pina Colada demeure réconfortante, qu'elle soit prise à 30 degrés au soleil ou les fesses dans un banc de neige.

Santé!

Passion Pina

INGRÉDIENTS

- 0,5 oz de sirop de licorne émeraude Monsieur Cocktail (ou 1 oz de jus de fruit de la passion)
- 0,25 oz de sirop de vanille
- 2 oz de lait de coco non sucré
- 3 oz de jus d'ananas
- Muscade moulue (pour décorer)

PRÉPARATION

- 1** Mettre tous les ingrédients dans un shaker.
- 2** Remplir de glace et mélanger jusqu'à ce que vos doigts deviennent très froids.
- 3** Filtrer à la passoire dans un verre contenant un gros cube de glace.
- 4** Décorer de muscade moulue ou fraîchement râpée.

Nous voilà à quelques jours de la fin du grand et merveilleux Défi 28 jours sans alcool. Je suis ici, avec vous, pour vous dire de tenir bon, avec une suggestion de cocktail sans alcool qui ajoutera un peu de soleil dans cette semaine froide, balayée d'une autre tempête.

La Pina Colada est un excellent cocktail que vous pouvez réaliser pour petits et grands en retirant tout simplement le rhum. Un des rares vrais cocktails *virgin* qui goûte encore divinement bon sans l'alcool. Mais c'est aussi une tapisserie vierge fantastique — le lait de coco et l'ananas — sur lesquels travailler pour créer une multitude d'excellentes recettes originales.

Ma recette de la semaine accentue la présence de l'ananas à l'aide de la vanille et ajoute une dose d'acidité et d'exotisme

PLANÈTEVINS

SIX BONS VINS À BON PRIX POUR LA RELÂCHE



NATALIE RICHARD

Collaboration spéciale
natalierichardmedia@gmail.com

Convivialité et simplicité sont de mise quand vient le temps de se reposer et de se ressourcer pendant la semaine de relâche. Voici de bons vins pour accompagner vos inspirations culinaires, dans la détente et sans fla-fla.

1 MASSAYA 2020
20,50 \$ • 13925002 • 12 % • 13 g/L

«Au Liban, notre terre inspirée cultive un art de vivre unique dont nous sommes les héritiers et les messagers.» Quand on lit ces mots sur la contre-étiquette, on ne peut qu'avoir hâte de déguster le nouveau millésime de cet assemblage sauvignon et obeidi, un cépage autochtone de la vallée de Bekka qui pousse également sur le mont Liban, à des altitudes entre 1200 et 1600 mètres. Plutôt que des habituelles notes de pamplemousse aux teintes végétales que l'on connaît du sauvignon, on trouve ici des arômes de fleur, de miel et de citron confit, des caractéristiques propres au cépage obeidi, aussi utilisé dans la production de l'arak. Très différent et assez exotique pour se sentir en congé et hors des sentiers battus. Profitez-en pour en faire un



Mes choix de bons vins pour accompagner vos inspirations culinaires de la semaine de relâche.

— PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE NATALIE RICHARD

apéro dînatoire en formule mezze incluant des pistaches, de l'humus, un fromage fondant miel et noix, des kebbés à la viande ou végétal, une salade taboulé et des brochettes de poulet à la marinade shish-taouk.

2 CHÂTEAU PLAGNAC CRU BOURGEOIS MÉDOC 2020
16,50 \$ • 15105083 • 12 % • 2 g/L

Une nouveauté qui ne passe pas inaperçue, dans un rapport qualité-prix incomparable. Représenté par ses trois tours, le Château

Plagnac est classé cru bourgeois depuis 1932. Le cabernet domine avec ses notes de poivron rouge grillé et de poivre blanc. Les fruits rouges s'expriment en fraîcheur et en toute légèreté, supportés par des tannins délicats dans une finale persistante et légèrement mentholée. Un vin qui peut se conserver une dizaine d'années, selon le millésime et qui est prêt-à-boire maintenant avec un filet mignon, une moussaka ou des aubergines au parmesan.

3 KIR-YIANNI CUVÉE VILLAGES NAOUSSA 2019
16,05 \$ • 13990613 • 14 % • 1,8 g/L

La Grèce dans nos verres, qualitative et à prix abordable. À découvrir si vous aimez les cépages comme le xinomavro qui produisent des vins plus légers en concentration avec du beau fruit et des tannins qui s'affirment et persistent. D'ailleurs, on y trouve souvent des affinités avec le nebbiolo, le cépage-roi des vins du Barolo. Excellent avec des grillades,

du bœuf braisé ou des pennes aux tomates séchées. **V**

4 DORNIER THE PIRATE OF COCOA HILL WESTERN CAPE 2019

15 \$ • 10679361 • 14,5 % • 4,8 g/L
Chaud et concentré en fruits noirs, avec les bonnes notes végétales que l'on aime retrouver dans le cabernet sauvignon, qui complète l'assemblage de merlot et de shiraz. Simple et satisfaisant pour les amateurs de ce type de vin bien dodu qui seront comblés avec un festin de mini-burgers au porc effiloché ou des côtes levées.

5 ALTOLANDON MIL HISTORIA GARNACHA MANCHUELA 2021

16,25 \$ • 13794111 • 14 % • 2 g/L • nature

Du bon grenache ensoleillé, avec des arômes de violette, une amplitude généreuse en fruit noir. Dynamique et bien équilibré avec une concentration de mûre et de cerise amère qui se décline sur des tannins soyeux, avec des notes de cacao en finale. Un vin prêt à boire qu'on peut garder jusqu'en 2024. À essayer avec une paella ou un cous-cous. **B V**

6 LES HAUTS DE JANEIL SYRAH-GRENACHE 2020

13,50 \$ • 14872432 • 13,5 % • 2,3 g/L

Vin de convivialité des côtes catalanes assemblage de syrah et grenache, charmeur et d'une bonne fraîcheur, mûre et cassis sur une finale légèrement poivrée. Vive la simplicité bien réalisée. J'ai dégusté le millésime 2021 qui sera bientôt disponible. Parfait à l'apéro avec des merguez et des croquettes de mozzarella panée ou à table avec un poulet aux olives noires et romarin.

B BIO V VÉGANE

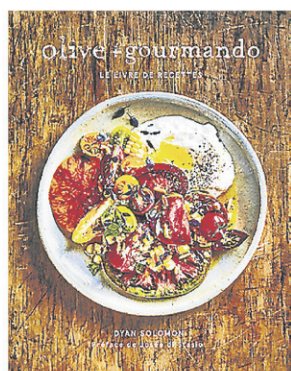
Pour des suggestions quotidiennes de vins, suivez-moi sur Instagram @nrartdevivre ou sur mon site natalierichard.com



RECETTE

L'ULTIME GRILLED
CHEESE

OLIVE + GOURMANDO
Dyan Solomon
KO ÉDITIONS



C'est la saison du ski et donc, de l'après-ski! Avec tout ce que cela comporte de fromage fondu... Voici une première recette sur cette thématique chaude et réconfortante : le *grilled cheese* de la cheffe Dyan Solomon, à base de fromage à raclette. Saveur intense et joyeusement hivernale garantie.



INGRÉDIENTS

- 4 pains à paninis (ou tout autre bon pain pour un sandwich)
- 300 g (1 tasse) d'oignons caramélisés (recette plus bas)
- Sel et poivre du moulin
- 280 g (environ 2 $\frac{3}{4}$ tasses) de gouda râpé
- 340 g (12 oz) de fromage à raclette, tranché
- Ketchup aux fruits pour accompagner

Oignons caramélisés

- 2 à 3 oignons, tranchés finement
- 60 ml ($\frac{1}{4}$ tasse) d'huile d'olive
- Noisettes de beurre pour caraméliser
- Fleur de sel et poivre du moulin

PRÉPARATION

Oignons caramélisés

1 Dans une grande poêle à feu moyen, faire suer les oignons dans l'huile. Couvrir et remuer de temps à autre. Retirer le couvercle, ajouter quelques noisettes de beurre et laisser caraméliser. Les oignons devraient colorer et coller au fond de la poêle. Déloger les sucs en raclant à l'aide d'une cuillère de bois. Saler et poivrer. Laisser tiédir. Transvider les oignons dans un contenant hermétique et réfrigérer jusqu'au moment d'utiliser.

Grilled cheese

1 Couper les pains en deux à l'horizontale. Répartir les oignons caramélisés sur la moitié des pains coupés. Assaisonner. Répartir les fromages et refermer les sandwiches.

2 Au presse-panini ou dans une poêle à feu moyen-élevé, griller les sandwiches jusqu'à ce que les fromages soient bien fondus. Couvrir au besoin afin que la chaleur circule à l'intérieur des sandwiches. Servir immédiatement accompagné de ketchup aux fruits.

 **LIRE**

Découvrez d'autres recettes sur lesoleil.com et dans notre application

LES **AS** DE L'INFO



Si tu veux en savoir plus, commenter les articles, participer à nos concours et sondages, tu peux te rendre sur le site de ton média d'information

lesasdelinfo.com

Sports

Dans le sport comme ailleurs, le consentement, c'est important!

Au cours des derniers mois, au Canada, de nombreux scandales sont sortis dans les médias au sujet du climat très toxique qui règne dans le monde du hockey. Le plus gros a évidemment été celui de Hockey Canada — qu'on te résumait récemment dans un article —, mais un autre a aussi été révélé cette semaine. Dans la foulée de ces événements, on te propose de revenir sur le concept du consentement, qui est devenu fondamental, dans le sport et partout ailleurs. C'est parti!

NON AUX ABUS DE POUVOIR!

Dans le sport, il arrive qu'on se retrouve sous l'autorité de quelqu'un. Il peut s'agir d'un entraîneur ou d'un capitaine d'équipe, par exemple. La plupart d'entre eux utilisent leur autorité pour rassembler les gens et créer un climat propice à l'apprentissage. Mais malheureusement, certains en abusent pour faire du mal à d'autres personnes.

Ces gens en position de pouvoir peuvent, par exemple, forcer des joueurs à faire des choses contre leur gré, sous peine d'une «conséquence». Par exemple, un entraîneur pourrait menacer un de ses joueurs

de le laisser sur le banc pendant tout le prochain match, sauf s'il fait 100 longueurs de patinoire sur-le-champ.

Il est clairement inacceptable de faire subir un tel traitement à un joueur. Mais parfois, ça peut être encore pire. Dans la dernière année, de nombreux cas d'agressions sexuelles commises par un entraîneur à l'égard de joueurs ont été rapportés. Et bien souvent, le joueur en question avait moins de 18 ans.

LES INITIATIONS, UN PIÈGE À ÉVITER

Il a été déterminé que plusieurs cas d'agression sexuelle dans le monde du hockey ont eu lieu lors d'initiations.

En gros, une initiation est un événement lors duquel de nouveaux joueurs sont accueillis au sein d'une équipe. Une série d'activités est généralement organisée pour célébrer leur arrivée. Mais il est arrivé que certaines de ces initiations tournent mal et que les célébrations finissent plutôt... en humiliations.

En Ontario, un groupe de jeunes joueurs de hockey a d'ailleurs entrepris des démarches légales contre leur ligue. Selon eux, cette dernière



était au courant de ces situations, mais n'a rien fait. Plusieurs de ces joueurs affirment avoir subi des abus sérieux lors d'initiations et en sont encore affectés psychologiquement aujourd'hui.

Malheureusement, des choses similaires se seraient aussi produites au Québec. Un mouvement chez les ligues de hockey est toutefois en train de prendre de l'ampleur pour bannir les initiations.

Mardi, le premier ministre du Québec, François Legault, a qualifié de «dégueulasse» ce qui se passe dans le monde du hockey. Il a d'ailleurs invité la Ligue de hockey junior majeur du Québec (LHJMQ) à s'expliquer publiquement sur ces scandales.

L'IMPORTANCE DE SE PROTÉGER

Ça peut sembler évident, mais il est quand même important de le rappeler : tout le monde a le droit de se

sentir à l'aise et en sécurité, peu importe le contexte. Et lorsqu'on sent que la ligne imaginaire de ce qu'on considère comme «acceptable» est en train d'être franchie, il est primordial de se tenir debout et de refuser de se faire maltraiter.

La façon la plus simple de le faire est de dire «non». Si ça ne fonctionne pas, on peut s'éloigner physiquement de la personne qui nous cause du tracas, en sortant de la pièce par exemple. Il ne faut également pas hésiter à aller chercher de l'aide si une situation dégénère.

Si tu es témoin d'un événement qui te trouble ou que tu vis toi-même quelque chose de bouleversant, des ressources existent pour en parler.

LAURENT CÔTÉ

En voici : teljeunes.com et fondationjasminroy.com

Un mouvement pour bannir les initiations est en train de prendre de l'ampleur

PHOTO ARCHIVES
LE DROIT, PATRICK
WOODBURY

Éphéméride



25
FÉVRIER
1921

Pierre Laporte

Le journaliste et politicien Pierre Laporte est né le 25 février 1921 à Montréal.

De 1945 à 1961, il travaille comme correspondant parlementaire pour le journal *Le Devoir*. Il est connu

pour ses nombreuses critiques envers Maurice Duplessis, le

premier ministre de l'époque. Par la suite, il fait le saut en politique. Il est ministre des Affaires municipales de 1962 à 1966, et ministre des Affaires culturelles de 1964 à 1966. En 1970, il est nommé ministre de l'Immigration, de la Main-d'œuvre et du Travail.

Le 10 octobre 1970, Pierre Laporte est enlevé par des

membres du FLQ, un groupe de personnes revendiquant l'indépendance du Québec. Son enlèvement a eu lieu lors de la «crise d'octobre». Il s'agit d'une crise durant laquelle des membres du FLQ ont fait différents actes de terrorisme. Pierre Laporte a été tué par ses ravisseurs, ce qui a créé une onde de choc pour le Québec.

PHOTO BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC, WIKIMEDIA COMMONS

VOYAGES.

CIMES ET SKI DE FOND DANS LES LAURENTIDES

ISABELLE PION

CHRONIQUE

isabelle.pion@latribune.qc.ca



SORTIE PRENDRE L'AIR

Pendant que je désespérais d'avoir un peu de neige pour ma saison de ski de fond, je filais en direction des Laurentides, où je jalousais les fondeurs qui s'affichaient sur les réseaux sociaux.

Jusqu'ici, j'avais visité la région en période estivale. Ça, c'était avant que je ne devienne une fondeuse toujours à la recherche de nouveaux endroits où skier. Ils ne manquent pas, dans les Laurentides.

On pense d'emblée au P'tit train du Nord (PTN) — célèbre piste cyclable — pour s'élancer à skis, mais la région offre aussi une multitude de possibilités.

Parmi elles : le Domaine Saint-Bernard à Mont-Tremblant, qui offre plus de 32 km de sentiers balisés pour le pas classique et le pas de patin, et qui fait partie d'un réseau de plus de 80 km. On peut aussi faire de la raquette et de la marche hivernale sur cette terre comptant 1500 acres de nature protégée.

On s'y est rendu, ma vieille amie et moi, lors d'un week-end polaire. Vous savez, ce vendredi où de nombreuses stations de ski ont fermé leurs portes parce qu'on annonçait une vague de froid peu commune. La sortie a été quelque peu écourtée, mais nous a donné un aperçu de ce terrain de jeu qui permet de sillonner des lacs. L'endroit compte aussi des mangeoires où on peut admirer les oiseaux et il est reconnu pour ses soirées d'astronomie, grâce au pavillon Vélain, qui compte un observatoire astronomique.

DE PETITES PERLES

Il faut parfois savoir sortir des sentiers touristiques pour découvrir

des petites perles. Le Club de ski de fond de Labelle fait partie de celles-ci.

J'y suis passée avant de reprendre la route, un dimanche où une neige fraîche venait de tomber et où le mercure se montrait enfin raisonnable.

Dans le décor de la montagne à Godard culminant à 400 mètres, on retrouve une dizaine de km pour la raquette et environ 25 km pour le ski de fond, allant de niveau débutant à difficile... comme en témoignent les noms de pistes comme «L'extrême» et «La quelque chose».

Il s'agit aussi d'un terrain de jeu pour les skieurs hors piste.

Parmi les nombreuses possibilités, on peut passer tout près du lac Vigné, ou encore dessus, si la météo le permet.

Du haut de la piste L'audacieuse, la vue sur le plan d'eau est magnifique, me confirme la bénévoles Estelle Gareau.

Le site compte quatre refuges. Certaines personnes ne veulent pas trop ébruiter l'existence du site, me raconte M^{me} Gareau, ces dernières ayant l'impression d'avoir la montagne à elles seules. Il y a quand même un monde de différence avant et après la pandémie, souligne-t-elle en rappelant la popularité soudaine de ce sport.

MARCHER AU CIEL

Mais ce qui m'a d'abord donné envie d'aller faire une virée dans cette région à environ une heure de Montréal (selon la circulation), c'est le sentier des Cimes, la toute nouvelle attraction inaugurée l'été dernier à Mont-Blanc.



Moi aussi, je voulais marcher sur la cime des arbres.

Ce qui est chouette, avec cette structure de bois, c'est que tout le monde y a accès, des petites familles chargées de poussettes en passant par les personnes à mobilité réduite. Pour ces dernières, on suggère de contacter le site avant de passer en saison hivernale, les conditions du sentier pouvant varier.

Un ascenseur ou un escalier permet de se rendre à la passerelle, qui elle, relie la tour de 40 mètres (ou l'équivalent de 12 étages).

Plusieurs panneaux nous en apprennent davantage sur la faune et la flore environnante. Tout en haut, on y voit bien la région, comme la station de ski

Mont-Blanc ou encore le mont Tremblant. Le décor était superbe par un froid après-midi d'hiver, je peux imaginer en automne...

Surveillez la programmation, qui peut varier au moment de votre passage. Lorsque nous y sommes allées début février, par exemple, il était possible d'aller admirer le clair de lune (soirée tartiflette, poutine et pleine lune).

On compte également des sentiers de randonnée au pied de la tour et le site, avec le pavillon d'accueil qui a vu le jour dans l'ancienne pisciculture de Saint-Faustin, ne manque pas d'intérêt. Le projet touristique ayant nécessité des investissements de près de 20 M\$ a permis de redonner vie à ce site patrimonial.



Le sentier des Cimes a été inauguré l'été dernier, à Mont-Blanc dans les Laurentides. — PHOTO DANIEL

DESMARIS PHOTOGRAPHE

Je n'ai pas le vertige, mais ma vieille amie et moi, on ne s'est pas aventurées sur le filet géant suspendu qui se retrouve au centre de la tour...

La chroniqueuse était l'invitée de Tourisme Laurentides.

OÙ DORMIR DANS LES ENVIRONS?

Originaire de Victoriaville, Marion Cloutier a connu Richard Petitgrew (originaire de Sept-Îles) à Mont-Tremblant.

«Ça a déboulé, raconte Marion. On a démarré l'entreprise six mois après qu'on se soit rencontrés. On a sauté à pieds joints dans cette aventure; on a commencé en 2007», raconte-t-elle.

Le Kayak Café a d'abord été la prémisses de leur aventure en affaires; le couple a ensuite troqué la restauration pour

l'hébergement afin de donner vie à Kayak & Cabana, à Labelle, à environ une quinzaine de minutes de Tremblant.

«On est tombé amoureux du site. On trouvait vraiment qu'il y avait une belle énergie.»

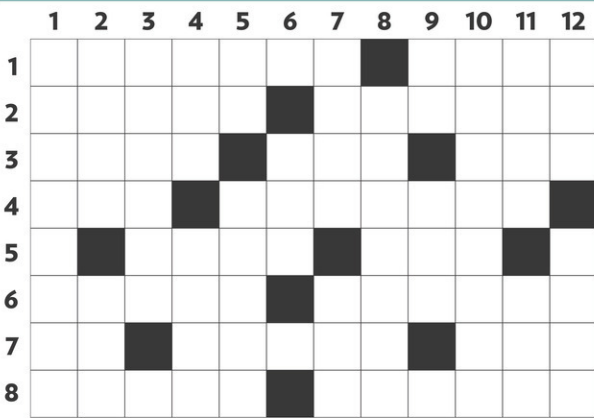
Aujourd'hui, le terrain de 35 acres bordant la rivière Rouge compte cinq «wagons de bergers», des refuges comptant un lit double, un poêle à bois et une glacière intégrée, de même qu'une cabane à flanc de colline.

L'endroit nous a servi de camp de base pour rayonner tout autour, en ski ou en randonnée. Le site est d'ailleurs situé tout près de la montagne Verte; le Sentier international des Appalaches (SIA) passe également tout près, tout comme le PTN.

En période estivale, il est possible de faire la location de kayak ou de planche à pagaie; les propriétaires offrent un service de transport pour ceux qui font la location sur place.

SOLUTIONS DE LA PAGE 1 > À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- 1 Qui est produite par l'imagination. - Sa mère est une biche.
- 2 Se rendre quelque part. - Plus grande que presque tout le monde.
- 3 Mars, avril, ou mai. - Réunion où l'on danse. - Déterminant démonstratif.
- 4 Du verbe être. - État d'Amérique du Sud bordé par le lac Titicaca.
- 5 Il conduit les messages du système nerveux central vers les organes. - Changement de peau.
- 6 Dénuée de jugement. - Qui est à elle.

- 7 Indique une addition. - Des agents de bord y travaillent. - Réponse négative.
- 8 Groupe de personnes complètement soumis à un chef spirituel. - Propagées.

VERTICALEMENT

- 1 Qui ont une grande réputation, bonne ou mauvaise.
- 2 Il est entouré d'eau. - Enlève une chose de l'endroit où elle est.
- 3 Personne qui fait appel aux services d'une entreprise.

- 4 À toi. - Forme de gouvernement.
- 5 Deux lettres que l'on retrouve à la fin d'un verbe. - Qui ne dure pas longtemps.
- 6 Interjection qui exprime l'indifférence.
- 7 Qui est de même quantité. - Signal envoyé par un navire en détresse.
- 8 Rejeté d'une compétition.
- 9 Après le mi. - C'est le sens qui nous permet de voir.
- 10 Qui existe depuis longtemps.
- 11 Retranchée. - Il a construit une Arche.
- 12 Venus au monde. - Personnes en nombre indéterminé.

MOT MYSTÈRE

RICHESSSE ET PAUVRETE - Un mot de 9 lettres

- ACTIF
- AISEE
- ARIDE
- AUMONE
- BANQUE
- BESOIN
- BIENS
- BOURSE
- CHERE
- COSSU
- COUT
- CUITE
- DEMUNI
- DOTER
- ECONOME
- ELDORADO
- EMBARRAS
- ENGAGER
- ENRICHIE
- EPUISER
- FERTILE
- FLOUSE
- GENE
- GROS
- HARDES
- HUPPEE
- INGRATE
- LEUDE
- LOT
- LUCRE



Solution : ABONDANCE

25-02-2023

- MAGOT
- MOUISE
- NABAB
- NANTIE
- NOTABLE
- OPULENTE
- OSEILLE
- PEU
- PEZE
- PRET
- PUREE
- RECETTE
- RENTER
- RIEN
- ROND
- RUINEE
- RUINEUX
- RUPINE
- SECOURS
- SOUS
- THUNE
- USURE

MOTS CROISÉS

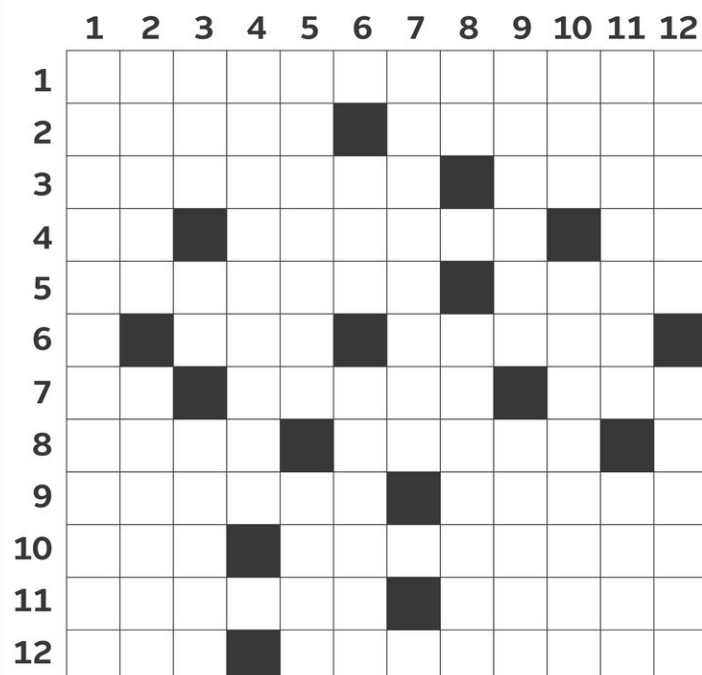
HORIZONTALEMENT

- 1. Chiche.
- 2. À l'est et à l'ouest des États-Unis - Avare et mesquin.
- 3. On la consomme en salade - Au Sahara, buttes à sommet tabulaire et à flancs abrupts.
- 4. Tour - Paroles échangées à l'écart, au cours d'une réunion - Germanium.
- 5. Autolyse - Pronom personnel.
- 6. Il n'en est pas question! - Garde du sabre japonais.
- 7. Rad - Charge en remplissant. - Plante bulbeuse.
- 8. Femme d'Héraclès - Flétri.
- 9. Un des apôtres - Essentiel.
- 10. Il vient d'avoir 25 ans - Rapproquent.
- 11. Se dit d'un col - Selon un tempo lent et ample.

- 12. Attire les vacanciers - Éclaircies.

VERTICALEMENT

- 1. Ajout fait à une lettre.
- 2. Plus grand - Savoir-faire.
- 3. Roue à gorge - En vogue - Mettre plus haut.
- 4. Évoluer librement avec vivacité et légèreté.
- 5. Imprévu - Opération militaire.
- 6. Brosse l'étalement - Voisine de la mouette.
- 7. Spécialité d'Offenbach.
- 8. Négation - Obséquieux.
- 9. Candide - Relatif à la neige.
- 10. Alter ... - Appose un cachet.
- 11. Sa capitale est Montevideo - Poisson de mer.
- 12. Vin espagnol - Sauts périlleux.



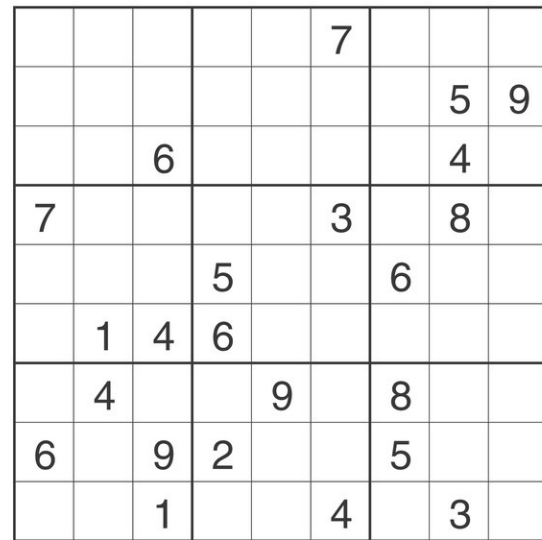
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO



25 février 2023

N° 5901

SUDOKU



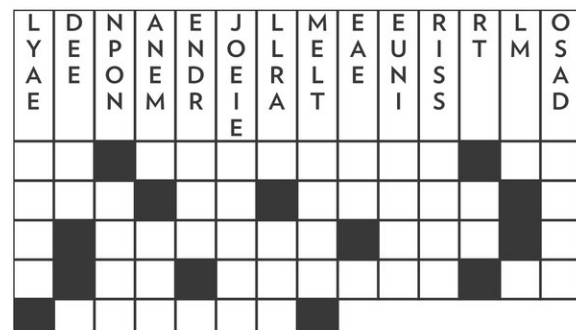
Niveau de difficulté : très difficile

5175

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de Napoléon Bonaparte

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Le meilleur moyen de tenir sa parole est de ne jamais la donner.

Solution :

SOLUTION DE LA PAGE 2 > À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

HOROSCOPE

Samedi 25 février 2023

Bélier (21 mars au 19 avril)

Il est préférable d'amener quelqu'un à reconnaître une erreur de jugement plutôt que de pointer sa faute du doigt. En admettant votre propre part de responsabilité, si minime soit-elle, vous encouragerez l'autre à faire un peu d'introspection et à faire preuve d'humilité. En fait, votre niveau d'indulgence devrait être proportionnel à la bonne foi de la personne concernée. Et le duo Jupiter-Vénus en Bélier pourrait vous aider à obtenir une convoitise. Le duo Lune-Uranus en Taureau, lui, vous surprendra!

Taureau (20 avril au 20 mai)

Le duo Lune-Uranus en Taureau vous offrira sans doute une fin de semaine de surprises, d'étonnement, et peut-être de découvertes. Tout ce qui constituera une nouveauté ou un changement dans vos habitudes semblera plutôt bien indiqué. Il sera également possible de réaliser que des personnes avec lesquelles vous pensiez avoir peu d'affinités perçoivent en fait une affaire de la même façon que vous. Et une nouvelle alliance pourrait marquer le commencement d'un changement important...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

L'habitude commence comme un fil de soie et devient vite un câble d'acier. Mais rien ne sera impossible du moment que vous consentirez à vous investir complètement. En bon aspect de votre Signe, le duo Mercure-Saturne en Verseau favorisera les démarches d'ordre cérébral. Et ce que vous désirez ardemment devrait vous parvenir par voie d'autodiscipline, ce qui impliquera continuité et assiduité. Le temps est votre allié et il suffira de l'employer à bon escient et surtout ne pas le gaspiller.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Comme le moment donné par le hasard vaut souvent mieux que le moment choisi, il semble inutile d'exercer un contrôle excessif sur l'évolution d'une situation. Même si la présence de Jupiter et de Vénus en Bélier, au carré du Cancer, vous donne l'impression que les autres bénéficient de meilleurs avantages, voici une fin de semaine lors de laquelle vous devriez parvenir assez facilement à obtenir ce que vous désirez. Et si vous le demandez avec le sourire, les autres auront bien du mal à vous le refuser...

Lion (23 juillet au 22 août)

Il est inutile de s'inquiéter ou de ressasser que l'on a un travail à effectuer. Malgré le duo Lune-Uranus en Taureau, au carré du Lion, qui risque d'avoir un effet un peu décourageant sur votre intrinsèque motivation, il suffira tout simplement de le faire. Car la présence du duo Vénus-Jupiter en Bélier, Signe de Feu ami du vôtre, pourrait finalement mettre fin à une période de privation. Et en bout de ligne, l'ajout d'un nouvel élément devrait transformer une situation contraignante pour le mieux. Alors souriez!

Vierge (23 août au 22 sept.)

Les choses pourraient encore changer et il serait sage de ne pas sauter hâtivement aux conclusions. Étant donné que le dévoilement de nouvelles informations pourrait modifier votre perception des gens et des situations, il faudrait vous garder de poser un geste impulsif, même si vous ressentez de la nervosité et de l'exaspération. Car par ailleurs, le duo Lune-Uranus en Taureau, Signe de Terre ami du vôtre, devrait faire en sorte qu'un changement de taille survienne assez rapidement. Alors souriez!

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Toutes les démarches ne mènent pas directement à la réussite. Rappelez-vous qu'un échec n'est qu'une invitation à une nouvelle tentative plus sagement entreprise. Alors en bon aspect de votre Signe, le duo Mercure-Saturne en Verseau, Signe d'Air ami du vôtre, devrait vous aider à persévérer. La vitesse d'exécution ne devrait pas être votre principal souci. Pour réussir, malgré le duo Lune-Uranus en Taureau, il s'agira principalement de procéder méthodiquement tout en vous appliquant sur les détails.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Maintenant que la Lune en Taureau "croisera" la route d'Uranus, juste en face du Scorpion, une affaire pourrait se concrétiser beaucoup plus rapidement que vous ne l'aviez envisagé. Ainsi, vous gagneriez à demeurer à l'affût des derniers développements avant d'effectuer un choix. La vitesse d'exécution vous sourira et vous permettra de rivaliser efficacement avec un adversaire. Mais à cause du carré Mercure-Saturne en Verseau, quelqu'un risque toutefois de ne pas partager votre enthousiasme.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Pourquoi renoncer à quelque chose qui vous ferait vraiment plaisir? Il n'est pas encore trop tard pour tirer pleinement profit d'une bonne occasion. Le fait de relancer un partenaire ou client potentiel ne devrait pas vous gêner. Car juste en face de votre Signe, la présence de Mars toujours en Gémeaux, 2e décan, vous signale que c'est le temps de prendre votre courage à deux mains et d'oser agir. Après tout, il ne vous sera pas possible de gagner si vous ne tentez pas votre chance. Et le duo Vénus-Jupiter en Bélier devrait vous encourager!

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Vous pourriez bénéficier d'un heureux hasard maintenant que la Lune "croisera" Uranus en Taureau, en bon aspect de votre Signe. C'est le temps de faire les choses en grand et de nous en mettre plein la vue! Tandis que vos réalisations susciteront un intérêt croissant, un événement auquel vous participerez promet de connaître un certain succès. L'essentiel consistera à vous amuser en faisant votre travail. Et le bon aspect de Neptune fin Poissons avec Pluton fin Capricorne correspondra à un renouveau sur le plan spirituel.

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

Tandis que la Lune en Taureau y "flirtera" avec Uranus, au carré de Mercure en Verseau, vous devrez peut-être intervenir pour rectifier une situation résultant de la maladresse d'autrui. Le défi consistera à savoir vous affirmer tout en conservant votre calme et en évitant l'intransigeance. En soirée, lorsque cette Lune encore en Taureau passera au carré de Saturne dans votre Signe, le meilleur déroulement d'une situation dépendra non seulement de votre patience, mais de votre tolérance.

Poissons (19 fév. au 20 mars)

À chacun ses forces et ses faiblesses. Le fait qu'une autre personne n'ait pas été capable de relever un défi ne veut absolument pas dire que ce sera également impossible pour vous. Il serait donc primordial que vous fassiez vos propres expériences. Ne laissez pas quelqu'un vous dissuader de prendre une initiative susceptible de vous rapprocher de l'objectif. Et dans un projet de groupe, votre indulgence à l'endroit des défauts de l'autre sera garante de cordialité. Le duo Lune-Uranus en Taureau devrait par ailleurs vous surprendre plutôt agréablement.

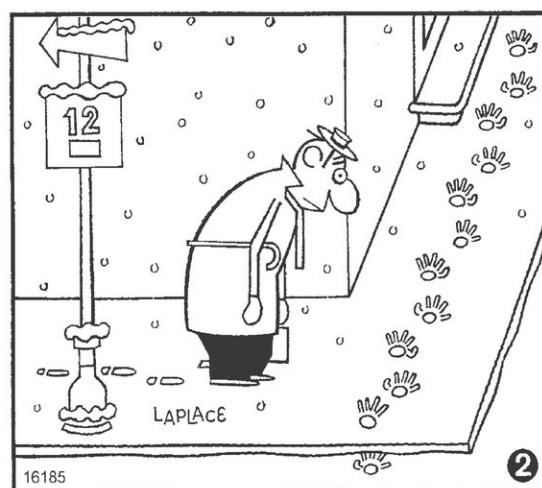
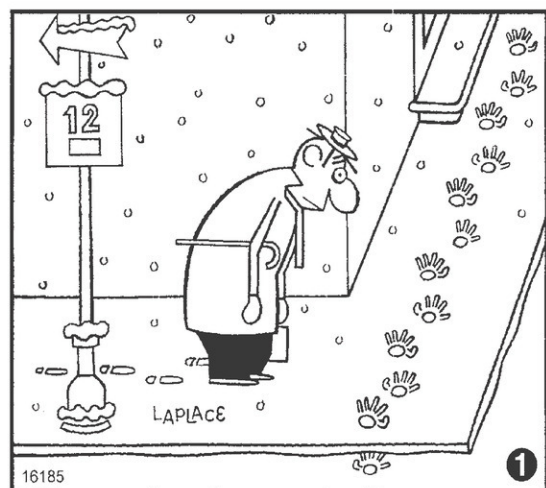
MOTS FLÉCHÉS

EXPRIME LE DÉPIT FROMAGE ITALIEN	ENTRÉE TUEUR À GAGES	ROUSPÉTER	TRISTE PLUTONIUM	GOUVERNER PLAT DE MOUTON	QUI ACCÉPTE
↓	↓		↓	↓	GROTTE
OUTIL DE MINEUR PAS OBSCÈNE		CYCLONE TROPICAL			↓
↓			MOUTONS SAINTE		
TRÈS COURT SILLON DE LA PEAU		DÉFRICHÉ DU VERBE AVOIR	↓		
↓	PETITE FLEUR RASSASIÉS				RADON SERVENT À GISSER
EXASPÉRÉ FLEURET	↓		HAMEAU ANTILLAIS PREND DES RISQUES		↓
↓		MAYO À L'AIL	SIÈGE À NY BIGREMENT		SERT À TRAITER LE DIABÈTE
SOUTIEN	PORTIONS CHANTS LITURGIQUES	↓	↓	EAU-DE-VIE EMPEREUR ROMAIN	↓
↓			FAIT DEPUIS PEU PERSISTER		
ÔTE DE L'EAU LETTRE GRECQUE				CROCHET DOUBLE BATTRE LE PAVÉ	
↓		FRUSTRÉS CRÊPES D'ASIE			ENTOURAGE DU ROI
LE DINAR Y CIRCULE MET EN TERRE		↓	ENLÈVE EN FROTTANT ARTICLE DE CADIX		↓
↓		RÉGION RURALE AVANT TE			
METTRE EN MORCEAU	EMBROUILLÉ			PAGE D'UN JOURNAL	
↓					
			RICANEMENTS		

1998

Pour information : marylene@marylene.com

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

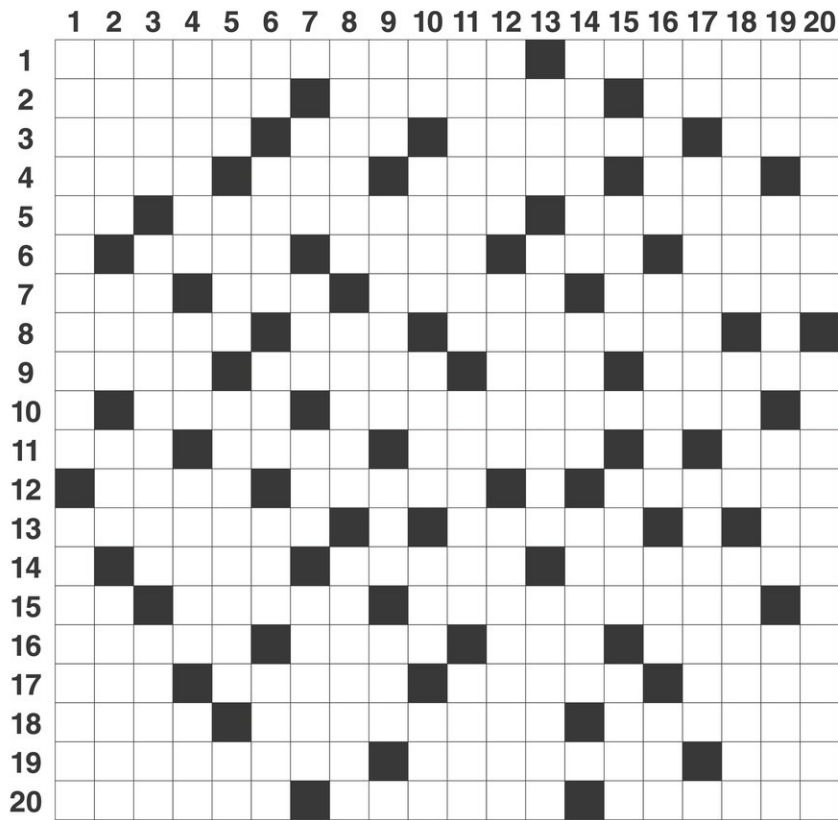


Ces deux dessins sont en apparence identiques.

En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Le haut du bras gauche de l'homme non indiqué.
- 2 Forme du col du manteau.
- 3 Chevelure indiquée sur le front de l'homme.
- 4 La canne est plus courte.
- 5 L'empreinte de pas derrière l'homme.
- 6 Forme de l'empreinte de main sur le bord du trottoir.
- 7 Le col du socle du lampadaire est différent.
- 8 La queue de la flèche sur le haut du lampadaire.

MOTS CROISÉS # 1079



HORizontalement

- Combat bref et confus - Combat à coups de poing.
- Cent ans - Révolté - Isoler les fibres textiles.
- Disque compact - Dans l'alphabet grec - Arriver - Armée fondée en 1919.
- Bruit de nourrisson - Personnage de conte - Il plie - Ce qui arrive.
- Île de l'Atlantique - Il prône la non-violence - Chic.
- Bien bâti - Poisson plat - Matière visqueuse - Établir un lien.
- Patrie d'Abraham - Gagnant - Mélancolique - Plus courte.
- Presser - Petit singe - Empêcher de grandir.
- Repère, au cinéma - Héros de Goethe - Naturel - En état de.
- Facture - Langue germanique.
- Inflorescence - Mille-pattes - Véritables - Ce qu'il y a de mieux.
- Détériorés - Religion - Protecteur d'artistes.
- Français du nord-ouest - Musée parisien - Docteur.
- Femme d'un raja - Privé de - Prise normalisée.
- Pronom familier - Lémurien de Madagascar - Louche.
- Lieu de combats - Un dieu joufflu - Monnaie de Suède - Ensemble des espèces végétales d'une région.
- Société américaine d'informatique - Pas frais - Grosses étoffes - Contribution.
- Séculier - Qui tombe du ciel - Attaque brutale.
- Aisés à déchiffrer - Couvert - Général sudiste.
- Oeuvre de Virgile - Complet - Unis par traité.

VERTICALEMENT

- Combat peu important entre les éléments avancés de deux armées - Combat.
- Boisson - Adresse internet - Non pollué - De la ville.
- Jeune cerf - Structurer - Formulée.
- Saccades - Érythropoïétine - Métal blanc - Chiffres romains.
- Ultraléger motorisé - Personnage biblique - Remuer les braises - Des dessins et du texte.
- Fer - Fond d'un parc à huîtres - Décédé - Logis douillet - Membre.
- Ondulation - État fédéral d'Amérique du Nord - Emblème de la royauté, en France - Ruminant.
- Inactifs - Arbres des sols humides - Territoire d'un évêque.
- Sans diversité - Transformé en ions - Au fond d'un récipient - Déterminant pluriel.
- Rad - Capitale de la Norvège - Préfixe - Dévêtue - Gaz naturel.
- Physicien allemand - Tourbillon d'eau - Loué.
- Amuse - Partie du lièvre - Renvoyé à l'expéditeur.
- Contredit - Formidables - Bévée.
- Oiseau marin - Atomes - Façon de plonger.
- Dévorées - Mollusques - Récit légendaire.
- Sa capitale est Athènes - Pièce d'une fleur - Bagarre - Chlorure de sodium.
- Prêtresse d'Héra - Entraîné - Oiseaux voisins de la perdrix.
- Brillant - Estonien - Temple aztèque.
- Mélange gazeux - Désavouent - Forme sinieuse - Battue.
- Félon - Signes typographiques.

LA GRILLE THÉMATIQUE LES INSECTES

HORizontalement

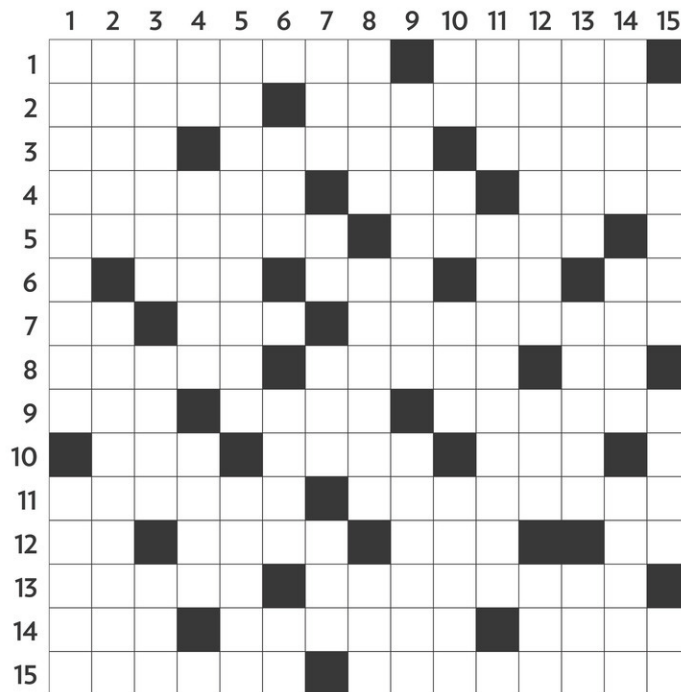
- Ils pondent leurs oeufs sur les araignées après les avoir paralysées - Elle a un aiguillon venimeux.
- Charançon dont la larve attaque certaines légumineuses - Insecte coléoptère à élytres verts tachetés de jaune.
- Terme de ping-pong - Bidonnant - Insecte dont la larve vit dans le bois des conifères.
- Grand papillon de Madagascar - Supprime - Pape de 76 à 88.
- Enfreindre une loi - Inflammation de l'oreille.
- Comme une chose promise - Petite pomme sucrée - Pour désigner un objet - Peut servir à faire un brelan.
- Abréviation chrétienne - Forme des hauts fonctionnaires - Insecte dont la larve se développe dans des subs-

tances animales.

- Unité de longueur - Troisième partie de l'intestin grêle - Combine la musique, la danse et la poésie.
- L'unité transcendante du moi - Exprime l'ordre d'arrêter - Petit papillon.
- Le temps des maringouins - Détériorer - Fait partie de la Suisse.
- Afflue au point d'envahir complètement - Anneaux du corps des arthropodes.
- Pas à toi - Déforme en tournant - Fille d'Harmonia - Au début et à la fin de l'abeille.
- Elytres - Signaler comme coupable à la justice.
- Consentement donné à - Passes du dehors au dedans - Couleur pourpre pâle d'une fleur.
- Mouche qui pond sur les moutons - Substances organiques très toxiques.

VERTICALEMENT

- Maladie parasitaire transmise par l'anophèle - Insecte adulte arrivé à son complet développement et apte à se reproduire.
- Se sert d'un bistouri - Araignée des maisons.
- Cachot d'une prison - Pou - Article.
- Se jette dans l'Adriatique - Organiser - Variété de prune.
- Autochtones - Proportionner.
- Crie, en parlant du chevreuil - Causer la destruction de - Venu au monde.
- On lui *doit* l'Oeuvre ouverte - Dieu solaire de l'ancienne Egypte - Ile de Grèce, dans la mer Egée - Insecticide très toxique.
- Réservoir où l'on entrepose des produits agricoles - Petits appendices des arthropodes - L'hégire est celle de l'islam.
- Insecte vert doré - Femelles reproductrices chez les fourmis.
- Soldat de l'armée américaine - Pour unir deux mots - A l'heure des poules - Doctrine religieuse ésotérique.
- Avant les autres - Insecte dont la larve est parasite des chenilles.
- Prescrire d'une manière absolue - Rage de poète - Son émis par la gorge.
- Insecte ressemblant à l'éphémère - Appareil destiné à un usage particulier - Prit souvent la mise du sexe opposé.
- Colonie des Phocéens - Petite d'une bête de somme - Partie terminale de la patte des insectes.
- Plaisir extrême - Crochet en forme de lettre - Te trouves.



KEN-KEN

3 -	7 +	24 x		
		2 -		5 x
3 x		13 +	2 /	
1 -				2 /
5 +				

Il s'agit de remplir les zones délimitées par un trait foncé (appelées cages) en servant du chiffre à gauche, qui représente le résultat de l'opération, et du signe mathématique qui signifie le moyen par lequel il faut résoudre ladite opération.

Comme dans le cas des sudokus, on ne doit pas retrouver 2 fois le même chiffre dans la même colonne ou la même rangée.

jeux d'esprit

PRÊT POUR UNE NOUVELLE PARTIE ?

Un autre privilège exclusif aux abonnés des Coops de l'information!

Rendez-vous sans tarder sur jeuxdesprit.ca

CONTRÔLE DE QUALITÉ D'IMPRESSION



SOLUTION DE LA PAGE 4 > À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS MYSTÈRES

AIGLE	COTTE	HERNE	RENNEQUIN
ANCENIS	CRAON	LAEKEN	SAIDA
ANET	CREUSOT	LUDE	SAUMUR
ANNECY	DINAN	LUNEL	TESSIN
ARBON	DONJON	LUYNES	TOURS
AUMALE	DOUVE	NAGOYA	UPPSALA
BALLEROY	ECOUEN	NANTES	UZES
BARI	ELSENEUR	NERAC	ZEIST
BELOEIL	ESTERHAZY	NEUBOURG	
BIDACHE	GABRIEL	NYON	
BLOIS	GACE	ORCIVAL	
BREDA	GAND	ORLEANS	
BRUHL	GRAY	OSLO	
CADILLAC	HADRIEN	PAU	
CAEN			
CASTEL			

CHATEAUX - Un mot de 7 lettres

G	R	A	Y	Z	A	H	R	E	T	S	E	Z	U	O
B	A	L	L	E	R	O	Y	G	A	B	R	I	E	L
L	U	A	U	I	P	E	L	S	E	N	E	U	R	S
O	M	S	N	S	A	H	N	L	U	D	E	B	O	O
I	A	P	E	T	U	A	N	N	E	C	Y	R	S	T
S	L	P	L	R	G	I	N	N	E	T	N	E	I	O
N	E	U	B	O	U	R	G	E	O	Q	S	D	N	S
I	C	C	Y	I	E	A	O	I	K	Y	U	A	E	U
S	O	A	M	N	D	B	G	R	O	E	N	I	C	E
S	U	E	R	O	E	A	A	D	C	I	A	G	N	R
E	E	N	N	E	N	S	C	A	D	I	L	L	A	C
T	N	J	D	E	N	R	E	H	R	O	V	E	R	O
U	O	N	T	L	I	E	O	L	E	B	U	A	R	T
N	A	D	I	A	S	N	A	E	L	R	O	V	L	T
G	S	R	U	M	U	A	S	E	T	N	A	N	E	E

Solution : NEMOURS

LA GRILLE DES MORDUS

HORIZONTALEMENT

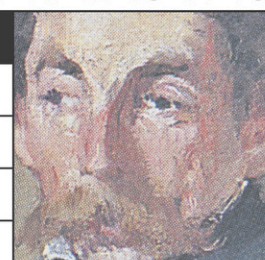
1. *Son nom.*
2. Végétation broussailleuse.
3. Disparu. - Éditeur français.
4. Porte. - Cri d'appel.
5. Article. - De santé, les plombs ou de la broue !.
6. Recherché pour ses oeufs. - Reine mythique. - Elle n'est pas plate.
7. Bel éclat nacré. - Nobel assassiné.
8. Gorgée. - Pour ne pas perdre la face.
9. Pour une vidange gastrique. - D'aller. - Lettres d'un contenu.
10. Conjonction. - Ajouter. - Titre. - Se suivent.
11. Peut-on vraiment lui faire confiance ? - Il a besoin d'eau. - Pas sombre.
12. Compagnie de création. - Adverbe. - S'oppose à l'harmonie.
13. Attirée par les ruines. - Prendre congé.
14. Prénom. - Espiègles.
15. Singes. - Pour s'asseoir.

VERTICALEMENT

1. Bourreau de travail sans emploi.
2. On reste couché pendant qu'il travaille. - Chien.
3. Dieu grec. - Bête à laine. - Pour les oreilles.
4. Symbole. - De bas en haut pour envoyer en bas. - Absente des produits lyophilisés.
5. Qui est passée par le régime minceur !. - Palindrome assez plat. - Prénom.
6. Passé d'action. - Il a l'accent parisien. - Empire.
7. Ont une reine. - Assis entre deux chaises.
8. Ils sont rapides et consomment peu. - D'avoir.
9. En alerte. - Se traînent par terre.
10. Incertain. - Propre à faire changer d'avis.
11. Pour avancer. - Mystérieuse opération.
12. Chenal. - Souvent égarées.
13. Enfin à l'air libre. - Mathématicien allemand.
14. Un bon coup à boire.
15. Dans le désordre.

par MICHEL HANNEQUART

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	■													
2										■				
3				■										
4						■								
5			■							■				
6					■									
7							■							■
8		■						■						
9						■					■			
10			■					■					■	
11					■							■		
12				■					■					
13										■				
14	■					■								■
15											■			



N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.

MOTS FLÉCHÉS

PALMITE FIGARO	RENDUE PLUS PURE CUISINÉ	ÉPOUSE DE ZEUS UN PEU FOUS	CUITS DANS L'HUILE	MIAMI S'Y TROUVE	CÉLÈBRE DÉTECTIVE COUVRIR D'AFFICHES	COGITES QUI EST EN LIGNE DROITE
				GRAIN DE POLLEN BOUT DU BIBERON		
GÉHENNE D'UN ROUGE VIF			GÉNOIS GRAIN DE BEAUTÉ		ARMES DE JET BAIE DU JAPON	
PRÉNOM MASCULIN DEXTÉRITÉ		TAQUINÉ SOUILLE		RENARD BLEU PARFAITE		
HÉGIRE DOPANT		IMBIBER UN TONNEAU PRINCE TROYEN			PRÉVIENT D'UN DANGER	ENSEMBLE DES RÉACTIONS DU CORPS
		ESCAMOTE INDIGNÉS			RUMINANT EXTRÉMITÉ	
S'ÉTEINT MYRTILLE				WALLON OU FLAMAND CIRCULE À SKOPJE		
			RAFFOLENT DE PETIT BAISER			
AVANT DEMAIN	DOUBLE RÈGLE REJETÉ		JEUNE SOLDAT BÉRYLLIUM		ROUE À GORGE POINT DE VUE	
		SOUS PEU LA CITÉ DES DOGES				DEVANT LES FENÊTRES
ONT DES DEVOIRS MET EN PIÈCES				ÉLIMÉES	CIRCULE AU CHILI OBLIGATION MORALE	
			MACHINÉ GRAND ARBRE			THALLIUM REFUS FORMEL
CONFISQUER	PASSE À BERNE	AVANT VOUS NOTE DE MUSIQUE		COLIS		
				COMPLETS		
PERTE D'UN SENS MARQUÉE PAR LA VÉROLE				PROTECTEUR DE CLAN		
				DIMINUTION D'UN CONDUIT		

REPRISE

SUDOKU

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

3	2		4		5			
						5		
		6		7				9
5				9	6		8	
9		3		4	1			5
							1	
		1		6			7	8
	3							
8			7			2		

Niveau de difficulté : DIFFICILE

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

Thème : Citation de Friedrich Nietzsche

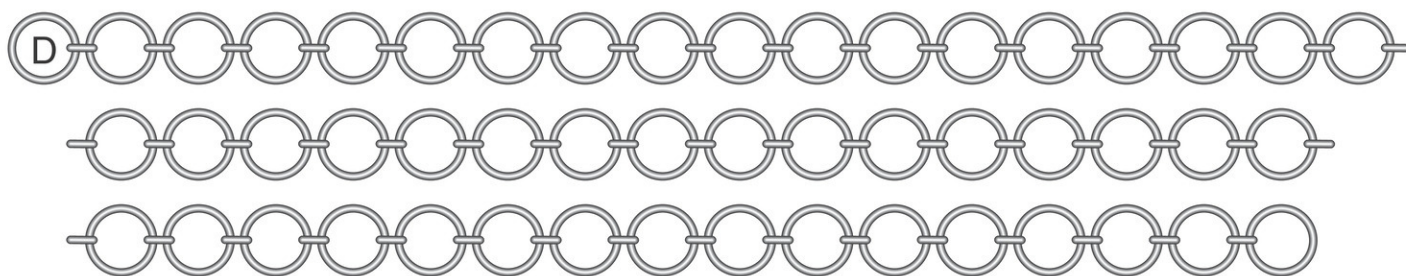
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

C	E	M	D	I	E	S	L	E	T	A	E	R
R	E	F	Q	U	U	D	R	E	P	C	H	S
I	E		U	A	B	N	D	T	E	H	S	
E			O	N	E	N						
M												

Solution : Ce n'est pas le moindre charme d'une théorie que d'être réfutable.

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex: d é p a r t i s t e ...



- Déceler l'existence de ce qui est caché
- Abattre, rendre incapable de réagir
- Avec réflexion et application
- Solidarité
- Utopiste
- Course de chevaux à obstacles
- Désinfection
- Repos pris après le repas de midi

1. DÉTECTER. • 2. TERRASSER. • 3. SÉRIEUSEMENT. • 4. ENTRAIDE. • 5. IDÉALISTE. • 6. STEEPLE-CHASE. • 7. ASEPSIE. • 8. SIESTE.

HORIZONTALEMENT

- Belle grande fleur - Fleurs - Touffe serrée de fleurs - Bourgeon dont l'écllosion donne une fleur.
- Court sur le haricot - Parle avec un défaut de prononciation - Doublure - Filles de la soeur - Plante à fleurs jaunes.
- Se dit des plantes qui vivent dans les eaux d'un lac - Véhicule - Disgrâce - Petit papillon.
- Romains - Cordage - Assassin - Petite quantité d'eau-de-vie qu'on verse dans sa tasse après l'avoir vidée - Tiges de commande.
- Monnaie du Ghana - Incontournable - Lettre grecque - Restaurants.
- Impulsion - Air d'opéra - Où l'air circule - Selon lui, nous ne sommes pas tous égaux - ...Thériault, Dupire ou Postigo.
- Vingt fois dix - Maréchal français - Arnaque - Monnaie de l'Algérie - Écrivain italien - (Se) précipiter en masse.
- Fautes - Acarien - Affaiblissements - Le soleil s'y lève - Avalées.
- Outil du graveur sur bois - Joindre - Nettoyer en frottant - Ne font pas la bamboula - Se crie à un cheval.
- Bouquiné - Grands navires à voiles du Moyen Age - Se met quand il pleut - Blessées - Qui est débauché.
- Pas très agréable - Génie de la mythologie égyptienne - Critiqués - Qualité de ce qui est propre - La Sardaigne et la Sicile en sont.
- Négation - Règle obligatoire - Monnaie - Passage dans une rivière - Obtenue - Ensemble des cellules non reproductrices des êtres vivants.
- Lutin du folklore scandinave - Préjudice - Attacher une gerbe d'épis - Restes - Homme de main.
- Droit qu'il faut payer - Parole d'honneur - A cours en Suède - Et tout le tintouin - Alcool.
- De naissance - Provoquée par un micro-organisme - Coupent le haut d'un végétal - Femme d'un raja - On y voit beaucoup de sport.
- Après le vernissage - Figure de rhétorique - Insulaire - Bien entraîné.
- Attachement respectueux à Dieu - Partisan convaincu d'une doctrine - Religieux - Coussin protecteur.
- Mangent beaucoup - Regarde de haut - Il est franchi par la route des Grandes-Alpes - Papillon.
- Cours d'eau - Florilège - Soeur de Rachel - Œuvre de Virgile - Cité plus haut.
- Bolet - Draine la Sibérie occidentale - Patrie de Paul Valéry - Genre musical - D'une location qui signifie volontairement - Sort du fondement - Réceptif.
- Appareil microscopique de l'épiderme des végétaux - Ornement en forme d'oeuf - Épuisante - On peut le faucher - Plus court.
- De même - Éliminé - Surnom donné jadis par les catholiques français à un calviniste - N'avoue pas - En chirurgie, séparation de parties contiguës - Do.
- Poissons - Contrarier - Virus d'Afrique - Mouchoir - Coquille.
- École d'administration - Exécutés - A été remplacée par l'ONU en 1946 - D'une ancienne région de l'Antiquité - Retranchée - On y boit sûrement du rhum.
- Greffé - Se marrent - Peut se dire d'un angle - Grands récipients - L'unité transcendante du moi - Système antiblocage.

- Garrot - Touche à la Lettonie - Hironnelles de mer - Filet de pêche.
- Briser - Nommé à une fonction - Poète grec - Habitants - Occise - Ville du Portugal.
- Marque la compagnie - Partie renflée du pistil - Fait quelque chose - Pareils - Oiseaux aux cris très particuliers.
- Habile - Leurs rameaux sont flexibles - Autorisées - Perd son temps.
- Indique un choix - Ronchonner - Relatif à la partie supérieure - Ordre donné à un chien - Il rejoint la Méditerranée par un vaste delta - Mer grecque.
- Part du chœur - Peut être positif ou négatif - Ancienne mesure de longueur - Existent - Crie (S') - Ovation à l'arène.
- Disque - Styles - Annonce ce qu'on va dire - Ligne - Chat.
- Inflammation - ...-majesté - Mousse - Difficile à comprendre.
- Déchiré - De même - Il ne boit pas n'importe quoi - Ils ont une grosse tête - Augmenté.
- Liaison - Épouse de Booz - Partie longue et étroite d'un récipient - Marie-Antoinette - Joie collective - Exprime le doute.
- Aspire par le nez - Poisson - Roche sédimentaire - Grand morceau d'étoffe - Ancienne pièce.
- On n'y entend pas beaucoup de gazouillis - Ville du Japon - Acharnements - Science de la fabrication des vins - Mélange de fumée et de brouillard.
- Personne qui dirige - Ils sont gais - Met sur une balance - Mont philippin - Elle prête de l'argent à un taux d'intérêt excessif.
- Mollusque - Décapiter - Sur la Tamise - Il a 31 jours - Est en nage - Néon.
- Grands oiseaux ratites - Rouquine - Pronom personnel - Installée sur une chaise - Bien répartis.

VERTICALEMENT

- Ensemble des sépales d'une fleur - Fleur - Fleur - Queue d'une fleur - Fleur.
- Plante d'Amérique centrale - Se complaire dans un état méprisable - Qui est trop petite - Refilée - Cours d'eau qui ne gèle pas - On y met des bûches - Thulium.
- Souteneur - Diminué - Le Nigeria en fait partie - Post-scriptum - Il est pingre - Lettre grecque - Habit masculin de cérémonie - Qui a perdu sa route.
- Rocher à fleur d'eau - Elle bèle - Genre musical - Éduquer - Édifice de l'Antiquité - Qui manque de dureté.
- Matière pesante - Étouffé par Héracles - Roi de Norvège - Baie sur la mer du Japon - S'emploie pour chasser quelqu'un - Courroux - Chérir - Questions d'un test.
- Ver solitaire - Bureau fédéral d'enquêtes - Lieu où l'on trouve à se loger - Ville de Lombardie - Boeuf - Colonie de vacances - Tendons.
- Cabanes - Banal - Se dit dans un jeu de cartes - Garde du sabre japonais, souvent ouvragée - Vaisseau - Flairé - Faire comme un rapace nocturne.
- Largeur d'une étoffe - Comme l'air des côtes de la Gaspésie - Station thermique belge - Poinçon - Exposé universitaire - Rongeur gris frugivore - Inflammation.
- Mettre à l'épreuve - Douze - Rendu plein - Sans intérêt - Faite depuis peu - Fenouil bâtard - Pour imiter un nourrisson.

SUPER GRILLE

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														

- Surprennent les voyageurs - Habits militaires - Dans une église, construction verticale portant un décor peint ou sculpté, placée sur un autel ou en retrait de celui-ci - Mouvement du bras - Compliqués - Eclairent la scène.
- Il n'est pas matinal - Prolétaire - Poème - Ville du labre vert - Partie de l'année - Petites fenêtres.
- Affirmation - Où l'air circule - Copie le style d'un peintre - Mis en haut - Écrire sur un calepin - A lieu quand on dort - Il tua celui qui avait tué son père.
- Plante potagère - Dressée - Surveillée - Est-Nord-Est - Petits chevaux - Qui a un gros squelette.
- Du verbe avoir - Artiste-peintre né à Montréal - Doit aimer les enfants - Souverain russe - Service religieux - Il habite dans un désert - Maladie infectieuse.
- Se dit d'un hareng - Est la

- conséquence de - Coupée - Véhicule de transport en commun - Somme allouée - Disciple de saint Augustin.
- Boyaux d'un animal de boucherie - Engrais industriel - Celui de certains insectes comporte des facettes - Étoffe d'ameublement - Action de charger en remplissant - Auréolée - On en met dans les sauces.
- Choses matérielles - Montés - Oiseau rapace diurne - Il préconise la suppression de l'État - Dignité d'un prince musulman - Petite plante lacustre.
- Pronom indéfini - Abeille - Lichen grisâtre - Vieille négation - Décapités - État d'exaltation.
- Branche mère de l'Oubangui - Divisions d'un siècle - Fils d'Anchise - Dans la rose des vents - Fournit un bois dur - Avant les autres - Alcaloïde utilisé en médecine - Jeune femme.
- Airelle canneberge - Elle ne sent

- pas la rose - Parole historique - Insigne, porté à la façon d'une broche - Enroulé en spirale - Romanichelle - Style musical.
- Rapproche - Colères littéraires - Envoyer ad patres - Capitale africaine - A de l'aversion pour - Pronom personnel - Disciplines de ski.
- Canards marins - Terme de jazz - Dieu babylonien - Guettées - Petit avion léger - Service du travail obligatoire - Déesse marine - Il n'est pas rapide.
- Petit socle - Opération par laquelle on coupe le haut d'un arbre - Voitures - Prénom masculin - Disjoint - Éclusee - Plantes qui vivent en parasites.
- D'un trait - Au commencement - Laxatif extrait de la gousse du cassier - Se dit d'un ovaire - Espace de temps - Réservoirs - D'être.
- Chapeau mou - Compromis par de lourdes dettes - Filet pour prendre des cailloux - Réclame -

- Grande salle d'une gare - Pour désigner des objets - Obtenus.
- Coccyx - Possessif - On peut y visiter Los Angeles - Jamais - Pas moroses - Il loue des chambres meublées - Elles veulent faire mieux - Moment de l'accouplement.
- État d'extrême pauvreté - Fruit - Décharge - Citron - Il est parti sans laisser d'adresse - Du verbe aller - On en fait des paniers.
- Met de l'ordre - Afflux d'une foule - Génereux - Projectile - Mouvement terroriste - Portland s'y trouve - Inflammation des fosses nasales.
- Grave offense - Première page - Habitation - ... et bouche cousue! - Lisière - Étire (un ligament, un nerf) - Enjolivé.
- Sorties - N'a ni feu ni lieu - Traverse Paris - Voiliers - Marteau de couvreur - Ornées de métaphores.

HORIZONTALEMENT

- Difficulté. - Difficulté. - Désagrément.
- Il voit mal. - Un pont porte son nom. - Homme politique né au Caire. - Qui est éclairée et cultivée.
- Stupidité. - Bavarde. - Forme du persan. - Vadrouille. - Plante aromatique. - Arbre résineux.
- Résine d'odeur fétide. - Répartir. - Substances que l'on retrouve dans les os. - Contraction. - Flétri.
- Faibles clartés. - Pays d'origine. - Plante à fleurs jaunes. - Rivière de Suisse. - Corporation.
- Régime de retraite individuel. - Berger. - Roi de Sparte, époux de Léda. - Donnée par testament.
- Astate. - Posséda. - Religieux. - Source d'énergie. - Utile pour ne pas se perdre. - Rendu moins large.
- Tissu. - Au karaté, chacun des grades de la ceinture noire. - Parcours de nouveau des yeux. - Temple aztèque. - Possessif.
- Neptunium. - Grand désordre. - Dépourvue d'occupations. - Sans mélange. - Petite maison en bois de sapin. - (Se) donne la mort.
- Pronom. - Partie d'une cloche où frappe le battant. - Dans la famille des halogènes. - Partie relativement plane. - On en fait du gruau. - Symbole chimique.
- Ventres rebondis. - Touche à la Finlande. - Calculé. - Catherine II la Grande. - Transmis par la voix.
- Enchâssé. - Clown. - Luth à long manche. - Division du compas. - Psychodysleptique. - Servent à guider.
- Danseur de claquettes. - Nouilles japonaises. - Dérobé. - Diffuse.
- Pomme d'... - Époque. - De temps en temps. - Volcan. - On les dit amoureux.
- Le grand écran. - Reçu. - Chefs. - Trop mûr, en parlant d'un fruit. - Est opposé à l'adret.
- Article. - Large cuvette. - S'introduire. - Lettre grecque. - On en a parfois aux reins. - Xénon.
- Auteur italien. - Mistral. - Importunent. - Géniteurs. - Tontons.
- Arrivé à échéance. - Idiots. - Grain de beauté. - L'Ancienne est à Québec.
- Fonds (de bouteilles). - Ancien oui. - On lui doit « La Complainte de La Manic ». - Renard bleu. - Renvoi. - Peut être ingrat.
- Détruites. - Confusion. - Diplôme de cégepienne. - Se dit de la senteur des algues. - Justesse.
- Partie d'un panier. - Suit une cérémonie importante. - Bière. - Petite dose. - Paroi. - Créatures.
- Compagnie. - Grand-mère. - Étonné. - Supprime. - Canneberge. - Technétium.
- Prénom de l'acteur Pacino. - Suivait parfois oui. - Coup de karaté. - Chat sauvage. - Produit cosmétique. - Endroit.
- Chaussures de bois. - Hawaï en fait partie. - Queue des oiseaux de proie. - Élimés. - Au début d'une question.
- Trouble du métabolisme des glucides. - Gravure. - Région d'Afrique. - En chaleur, en parlant de la femelle de certains animaux (en ...). - Service institué en France par une loi du gouvernement Laval.
- Plante ornementale. - Refuge. - Insectes. - Multitudes.
- Vaste étendue de sable. - Cap espagnol. - Couleur. - Anneau de cordage. - Exécutée. - Rêches.

- Partie d'oreille. - Passionné d'informatique. - Il est gonflé. - Un peu fou. - Enferment dans un lieu en supprimant les issues.
- Avant nous. - Qui méconnaît les bienfaits reçus. - Pour envoyer des signaux. - Pondérés.
- Final d'un ballet classique. - Pratiques. - Pronom féminin. - On y danse. - Wigwam.
- Lacune dans le champ visuel. - Consommer. - Atteint. - Au revoir !. - Navire à voiles. - Fait rigoler.
- Palmier à tige élancée. - Écorces de chêne. - Langue qui se parlait dans l'Antiquité. - Moutardes sauvages. - Nettoie avec de l'eau.
- Chef d'Etat. - Affaibli. - Crier, en parlant du chevreuil. - Rivaies.
- Whisky canadien. - Chargées. - Souverain. - Du poids au fond du navire. - Baies.
- Maréchal français. - Voisin du lama. - Mettre plus haut. - Fait reprendre.
- ... de neige. - La fin de l'ascension. - Rivière d'Autriche. - Bondé. - Mamelle. - Prénom anglais. - Un des apôtres.
- Uvules. - Anomalie de position d'un organe. - Parfums. - Atoll de Micronésie.
- Indique le moment. - Exténué. - Ennuyeuse. - Vraiment pas loin. - Réduire à un état de dépendance absolue.
- Confusion. - Il habite dans un désert. - Chiffre. - Division d'une pièce de théâtre. - Carte à jouer.
- Ouvertures d'un violon. - Masses de pierre très dure. - User lentement. - Mille-pattes. - Sanctions.

VERTICALEMENT

- Difficulté. - Difficulté. - Inquiétudes momentanées. - Difficultés. - Difficulté.
- Mollusques. - Renversée. - Salle. - Qui n'engage qu'une partie. - Épice indienne. - Arbres qui croissent dans les lieux humides.
- Pas maigre. - Adresse internet. - Conduit souterrain. - Tuée. - Train. - D'une république asiatique. - À la fin d'une missive.
- Ne pousse pas dans la bonne direction. - Substance atoxique formée dans le foie. - Récipients. - Conjonction. - Plate-forme reposant sur un bas-mât. - Grassouillet. - Esclaves. - Coloration jaune de la peau.
- Gantelet de pugilat. - Politesse raffinée. - Est utile pendant la déglutition. - Qui se lève de bonne heure. - Discipliné. - Sélections.
- Apparitions de boutons. - Langue. - Plante purgative. - Autre nom du capucin. - Prénom. - Menues.
- Article étranger. - Avancera. - Fourrage. - Extrémité d'un lit. - Nota bene. - Ensemble des cellules non reproductrices des êtres vivants. - Fromage de chèvre emballé dans une feuille de châtaignier. - Vivez. - On en fait des corbeilles.
- Titre des rois. - Attirance. - Conditions du temps. - Démonstratif. - Chérubin. - Du temps passé (d'...).
- Barre pour fermer une porte. - Rigoureux. - Qualifie un col. - Chaume. - Principe chinois. - Truc. - Il apparaît à basse mer.
- Pas à vous. - Clavier actionné par les pieds de l'organiste. - Stellaire. - Touchées. - Mathématicien allemand. - Conifères, voisins des sapins.
- La ciguë en a un. - Dans le vent. - Effluve. - Jusqu'au niveau du bord. - Prophètes hébreux. - Petite plante des régions méditerranéennes. - Epuisant.

SUPERGRILLE

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														

- Rayés. - Poème. - Disparition. - Plus loin (au ...). - Susceptible de voler. - Partie de l'oeil. - Connaissance élémentaire.
- Abandonner. - Classé. - ... Cruise. - Chanteuse née à Montréal en 1946. - Hésitation. - Chancelière allemande. - Version d'un logiciel avant sa commercialisation. - Ne pas sentir la violette.
- Grabataires. - Groupe de discussion. - Graminée aromatique. - Gâteau qu'on imbibe de rhum. - Bagarres. - Instrument de musique.
- Chanteur jamaïcain. - Dégrossir. - Catégorique. - Action d'allonger. - Mettre sur une balance. - Cinéaste et acteur américain.
- S'adresse à Dieu. - Modernes. - Effluve. - Jusqu'au niveau du bord. - Prophètes hébreux. - Petite plante des régions méditerranéennes. - Epuisant.

- Dans la gamme. - Les premiers cas ont été décelés en 1985. - Armes. - Pas satisfaits. - Lettre grecque. - Cédée pour un temps. - Fêtard.
- Ville du Nigeria. - Coûte. - Ce dont il est question. - Chrétien canonisé. - Qui n'est pas fréquent. - Plante herbacée à fleurs blanches ou roses.
- Ancien président des États-Unis. - Interloquer. - Genre musical. - Animal considéré comme le protecteur d'un clan. - Déformé. - Causer un profond ressentiment. - Beaucoup (en ...).
- Cheminée. - Conduits souterrains. - Empreintes. - Le e muet l'est souvent. - Point du jour. - Modérés. - Pioche légère.
- Baudet inversé. - Test pour la COVID-19. - Patrie de Maurice André. - Forme ordinaire du discours écrit. - Soutient. - Classification des huiles pour

- moteur. - Vulgaire.
- C'est-à-dire. - Sauce mexicaine. - Point d'union équin. - Arbuste surnommé boule-de-neige. - Pimentée. - Avion ultraléger. - Ornement architectural. - Agit avec sans-gêne. - Sert à désigner.
- Glande génitale femelle. - Blafarde. - Faire du tort à. - Grands perroquets grimpeurs. - Entrée dans le monde. - Oiseau ratite. - Rongeurs.
- Niaisoux. - Voisin du cheval. - Changer de peau. - Faire beaucoup de bruit. - On y roule et on y marche. - Fortement renflé. - Gaz intestinal.
- Poisson de mer, comestible. - Porter. - Marche vite. - Vernis à ongle non transparent. - Grand poisson des mers chaudes et tempérées. - Il est gras.
- D'avoir. - Chef militaire en Pologne et en Lituanie. - Avant l'automne. - Est-nord-est. - Comme, ainsi. - Nous sommes

- tous passés par là. - Donné en location, en parlant d'un navire. - Arbre africain.
- Négation. - Suffisante. - Chevalier mort à Londres. - Corset maintenu par des baleines. - Attaché. - Acidulé. - Échelle de sensibilité. - Mur.
- Dans l'Himalaya. - Levant. - Instrument de musique arabe. - Bière de fermentation basse. - Après vous. - D'un esthétisme moderne et fonctionnel. - Qui manifeste un patriotisme excessif.
- Informateur. - Poison végétal. - Impôt. - Coupe le haut. - Qui t'appartient. - Il vit dans l'abondance. - Fait partie de la Suisse.
- Congénitale. - Merveilleux. - Discipline de vie. - Ancienne monnaie du Portugal. - Esprit nocturne et malfaisant, dans les légendes orientales. - Poissons-chats.

PAGE 1

GRILLE JUNIOR

Grid of 8x11 letters for the Junior crossword puzzle.

MOTS CROISÉS 5901

11x11 grid for crossword puzzle 5901 with words filled in.

SUDOKU 5175

9x9 Sudoku grid for puzzle 5175.

PAGE 2

MOTS FLÉCHÉS 1998

Large grid for the 1998 word search puzzle with clues on the sides.

PAGE 3

GRILLE 20X20 #1079

20x20 grid for puzzle #1079 with words filled in.

LA GRILLE THÉMATIQUE

Thematic grid for puzzle #1079 with words related to a theme.

KEN-KEN 371

KenKen puzzle grid for puzzle 371.

PAGE 4

GRILLE MORDUS

Grid for the 'Mordus' puzzle with a portrait of a man.

PAGE 5

MOTS FLÉCHÉS

Large grid for the word search puzzle on page 5 with clues.

SUDOKU

9x9 Sudoku grid for puzzle on page 5.

PAGE 6

SUPERGRILLE

Large Supergrid for puzzle on page 6 with words filled in.

PAGE 7

SUPERGRILLE

Large Supergrid for puzzle on page 7 with words filled in.

VU DE
LÀ-HAUT



PHOTO PIERRE LAHOUD

LA LÉGENDE DES PETITS POISSONS DES CHENAU

«L'historien volant» Pierre Lahoud fait de la photo depuis plus de 45 ans afin d'immortaliser la beauté et l'histoire du Québec. Il partage avec les lecteurs du *Mag* ses clichés pris du haut des airs.

Aujourd'hui, les installations pour la pêche aux petits poissons des chenaux à Sainte-Anne-de-la-Pérade.

M. Lahoud a photographié il y a deux semaines «le village» de centaines de petites cabanes qui

s'est formé sur la rivière Sainte-Anne. «Depuis son lancement en 1938, c'est extraordinaire l'ampleur que cette activité a prise! Ça demeure une activité familiale, l'occasion de se retrouver ensemble dans une petite cabane, de vivre dans un village éphémère qui disparaît au printemps.»

En faisant des recherches sur les Noëls d'antan, l'historien raconte être tombé sur une légende au sujet des petits poissons des chenaux — aussi appelés poulaçons — qu'il résume ici : «Avant, les petits poissons des chenaux se trouvaient dans la rivière Saint-Maurice. Mais le curé du village était choqué parce que les gens préféraient aller pêcher plutôt que d'assister à la messe de Noël. Il a donc imploré Dieu de chasser les petits poissons des chenaux du Saint-Maurice pour les envoyer dans la rivière Sainte-Anne, où ils se trouvent encore aujourd'hui.»

On suppose que le curé de Sainte-Anne-de-la-Pérade était plus magnanime envers ses fidèles...

**PROPOS RECUEILLIS PAR
RAPHAËLLE PLANTE**

Info : pierrelahoud.com