

Les mots d'art

une publication du



Vol. 6, n° 1
Mai 2007

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

ACTUALITÉ



Christine St-Pierre
Photo : Alexandre Gauthier

Nouvelle ministre de la Culture et des Communications du Québec, madame Christine St-Pierre

Après une trentaine d'années comme journaliste à Radio-Canada, Christine St-Pierre assumera la fonction de Ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine dans le cabinet Charest. Soutenir les créateurs, protéger le français dans les nouvelles technologies, préserver le patrimoine bâti, telle est la mission confiée à la nouvelle Ministre. Autant le président de l'UDA Raymond Legault, le directeur de la SMQ Michel Perron, que le président du Mouvement pour les arts et les lettres Stanley Péan saluent la nomination de madame St-Pierre. Son intégrité et son professionnalisme dans ces anciennes fonctions sont soulignées par plusieurs.

Plan stratégique de développement de l'Abitibi-Témiscamingue 2007-2011

À la mi-avril avait lieu la tournée pour le lancement du Plan stratégique de développement de l'Abitibi-Témiscamingue. Pour ceux qui n'ont pas encore parcouru ce document, nous vous invitons à le faire en consultant le site web de la CRÉ : www.conferenceregionale.ca.



Dans ce numéro

ACTUALITÉ

- Nouvelle ministre de la culture et des communication : 1
- À vos agenda : AGA du CCAT 1
- Lauréats des Prix d'excellence en arts et culture 2

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

- Nouvel animateur-coordonnateur VVAP 3
- Formation 3
- Plan stratégique de développement de la CRE 3

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

- Musique 4
- Métiers d'art 5
- Danse 5
- Arts médiatiques 6
- Théâtre 6
- Lettres 7-8
- Patrimoine 9
- Diffuseur 9
- Arts visuels 9

BOURSES ET SUBVENTIONS 10

INFORMATION ET FÉLICITATIONS 11

ILS S'ILLUSTRENT À L'EXTÉRIEUR 12



Anne-Marie Béland, présidente du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Photo : archives

AVIS IMPORTANT

À tous les membres du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue : l'Assemblée générale annuelle aura lieu le mercredi 6 juin à 19 h à L'Écart... lieu d'art actuel au 167, avenue Murdoch à Rouyn-Noranda.

LE SITE INTERNET DU CONSEIL...
une mine d'art d'information! www.crcat.qc.ca

Les mots d'art

Les Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue

C'est au Cabaret de la dernière chance que les récipiendaires des cinq Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue ont été enfin dévoilés. La soirée de remise des Prix d'excellence vise entre autres à honorer la qualité des artistes et des artisans de chez nous et à leur offrir une vitrine auprès de l'ensemble de la population.

Pour l'occasion, non seulement deux jurys de pairs ont été formés afin de déterminer les gagnants de quatre prix, mais la population a elle aussi été appelée à voter dans le cadre du *Prix du public TVA-CFEM*.

Cette année, dix-neuf dossiers d'artistes de toutes les disciplines ont été analysés pour le *Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)*. Madame Denise Denis, chargée de projet en musique et en danse du CALQ, a remis le prestigieux *Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec*, assorti d'une bourse de 5 000 \$, à l'artiste multidisciplinaire **Geneviève Crépeau** de Rouyn-Noranda. La participation des artistes de la relève, de toutes disciplines artistiques, a augmenté cette année par rapport à l'année 2005-2006. Cela dit, la *bourse « relève » Télébec* de 500 \$ a pour sa part été décernée à madame **Sonia Cotten**, poète de la MRC de Rouyn-Noranda, par Josée Plouffe, directrice des communications et affaires publiques chez Télébec.



Denise Denis du CALQ et Geneviève Crépeau
Photo : Julie Goulet



Sonia Cotten et Josée Plouffe de Télébec.
Photo : Julie Goulet

La discipline des métiers d'art fut à l'honneur cette année et trois prix lui ont été consacrés. Le *Prix Desjardins* ainsi que le *Prix du public TVA-CFEM* furent remis à des artisans tandis que le troisième prix fut remis à un organisme dans cette discipline. Ainsi, monsieur Lorrain Barrette, président de la Caisse Desjardins de Rouyn-Noranda, a remis la bourse Desjardins de 1 000 \$ offerte par les caisses Desjardins de la région, à madame **Liliane Gagnon**, miniaturiste de la MRC d'Abitibi. **La Boutique du Centre d'exposition d'Amos** se mérite pour sa part la bourse de 1 000 \$ pour un organisme qui développe les métiers d'art.

Monsieur André Houle, directeur général, division Abitibi-Témiscamingue à Radio-Nord Communications, a remis à la gagnante du public, Stéphanie Labbé de Senneterre, une œuvre de l'artiste témiscamienne Anny Bisson. Ce prix pour le public était offert par La Fontaine des arts. Puis, Stéphanie Labbé a offert ensuite à l'artisane **Jeanne B. Cliche** le prix du public TVA-CFEM. Ce prix est une campagne de promotion télévisuelle d'une valeur de 1 000 \$ que madame Cliche pourra utiliser à sa convenance.

Le Conseil de la culture félicite tous les lauréats et remercie ses partenaires qui ont rendu possible la tenue de cet événement. Vous pouvez consulter les communiqués concernant les lauréats 2007 sur notre site Internet dans la section des nouvelles.



André Houle de Radio-Nord Communications, Stéphanie Labbé, Jeanne B. Cliche et Anny Bisson
Photo : archives



Madeleine Perron du CCAT, Denis Chandonnet et Marianne Trudel du Centre d'exposition d'Amos
Photo : archives



Lorrain Barrette de Desjardins et Liliane Gagnon
Photo : archives

Mot du nouvel animateur-coordonnateur en patrimoine au CCAT, Yanick Rocheleau —

C'est avec une immense joie que je me joins à l'équipe du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue en qualité d'animateur-coordonnateur de projets en patrimoine. Je poursuivrai donc, au meilleur de mes compétences, le travail entamé par l'ancienne animatrice-coordonnatrice Judith Frappier, partie relever de nouveaux défis dans le domaine du patrimoine dans la région de Varennes.

Il me fera plaisir de collaborer avec tous les acteurs et actrices du milieu patrimonial de la région de l'Abitibi-Témiscamingue afin de bien développer ce secteur fort important de notre culture. N'hésitez pas à communiquer avec moi : patrimoine@crcaat.qc.ca

A bientôt!



Yanick Rocheleau
Photo : archives

Formation continue... l'heure des bilans...

Saviez-vous que depuis la mise sur pied du service de formation continue du Conseil de la culture en 2003, nous avons offert plus de 100 activités de formation auxquelles ont participé 1 187 artistes et travailleurs culturels de l'Abitibi-Témiscamingue? C'est un succès dont nous pouvons être fiers... Nos actions ont toujours été orientées pour répondre aux besoins évolutifs du milieu, développer une culture de formation continue et favoriser le développement professionnel des ressources humaines en culture de la région. Votre participation assidue démontre bien que notre offre diversifiée de formation vous rejoint.

Les activités de formation en 2006-2007

C'est 290 participants, 24 activités de groupes, 7 perfectionnements individuels, 33 formateurs/formatrices, 38 % des formateurs proviennent de la région et un taux moyen de satisfaction de 92 %.

C'est 7 champs de compétences touchés : 29 % développement des compétences disciplinaires, 29 % développement des connaissances dans des domaines connexes, 11 % nouvelles technologies comme outils de création, 11 % Gestion des organisations culturelles, 11 % Mise en marché, développement des marchés, publics, clientèles..., 7 % Gestion de carrière et 2 % Gestion des affaires (atelier, financement, planification stratégique).

C'est la provenance variée de nos participants : 17 % MRC de la Vallée-de-l'Or, 12 % MRC Abitibi-Ouest, 8 % MRC Abitibi, 20 % MRC Témiscamingue et 43 % Rouyn-Noranda.

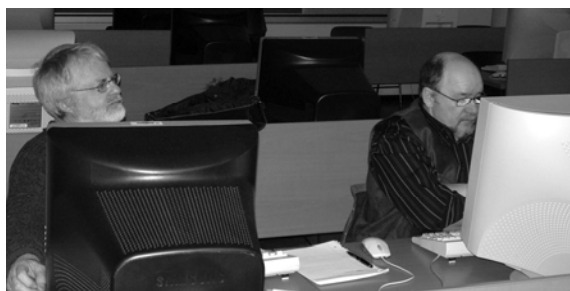
Les disciplines touchées : arts visuels 16 %, arts médiatiques 6 %, danse, musique et théâtre 21 %, littérature 8 %, métiers d'art 14 %, Muséologie et patrimoine 16 % et tous les secteurs 19 %.

Dans la dernière année, nous nous sommes déplacés pour offrir des activités de formation dans l'ensemble des 5 MRC de la région. Nous sommes fiers de rejoindre l'ensemble des disciplines présentes sur le territoire et nous comptons sur vous pour que le service de formation continue poursuive ses activités en répondant à vos besoins.

La date limite pour faire des appels de formation pour l'automne 2007 est



Formation improvisation musicale 2005-2006
Photo : archives



Formation In Design 2006-2007
Photo : archives



Formation Montage sonore
Photo : archives

FORMATIONS À VENIR

7 mai - Réseautage et cellules d'expertise régionale en muséologie. Pour les directeurs des sites d'interprétation, sociétés d'histoire et centres d'exposition.

11-12-13-17 mai - L'art du conte : Atelier de création en littérature orale. Pour conteurs d'expérience.

15-16-17 juin : Atelier d'improvisation et de création musicale. Pour musiciens qui ont le sens de l'aventure musicale et le goût d'explorer de nouvelles avenues.

MUSIQUE

Tournée de gala pour le 20^e anniversaire de l'Orchestre symphonique régional

L'Orchestre symphonique régional prépare sa tournée en Abitibi-Témiscamingue pour souligner son 20^e anniversaire. Pour l'occasion, l'OSR présente le « Concert Gala 20^e anniversaire », soit une sélection des plus belles pages musicales offertes par l'Orchestre au cours de ses vingt ans d'activités. Un chœur de près de 100 personnes provenant de partout en région accompagnera l'orchestre lors de la seconde partie du concert. Pour couronner la soirée, l'OSR et le chœur présenteront un extrait de l'Épopée québécoise, une œuvre épique composée par Edgard Davignon et Jacques Marchand, sur un texte de Jean Neuvel. À chaque concert, les solos seront interprétés par des artistes locales : Gynette Caron à Amos, Claudine Côté à Val-d'Or, Cécile Gagné à La Sarre et Guylaine Thiffault à Rouyn-Noranda. Le récitant sera le poète originaire de l'Abitibi, Jean Neuvel. Tous les concerts sont à 20 h : le 6 mai au Théâtre des Eskers d'Amos, le 10 mai au Théâtre Télébec de Val-d'Or, le 11 mai à la Salle Desjardins de La Sarre et le 13 mai au Théâtre du cuivre de Rouyn-Noranda.

De plus, pour faire le point sur sa vie d'organisme culturel et pour baliser son évolution, l'Orchestre symphonique régional de l'Abitibi-Témiscamingue publiera un album souvenir à l'occasion de son 20^e anniversaire. Cet album couleur de 20 pages, de très belle facture, imprimé sur papier glacé, présentera l'histoire de l'orchestre de 1987 à 2007. Outre cet historique, on pourra y lire un texte relatant les grandes étapes de la carrière de son chef et fondateur, Jacques Marchand. De nombreuses photos prises à différentes époques illustreront le tout. On y retrouvera aussi la liste de tous les musiciens qui ont joué dans l'orchestre à un moment ou l'autre, de même que tous les noms de ceux et celles qui ont travaillé dans l'ombre : les personnes qui ont siégé au conseil d'administration et les membres du personnel. Les œuvres marquantes interprétées par l'orchestre au cours de ces vingt ans y seront aussi évoquées. L'album souvenir sera remis gratuitement aux personnes qui assisteront aux concerts de la Tournée Gala 20^e anniversaire, du 6 au 13 mai prochain. La publication de l'album est rendue possible grâce à la participation de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, de la Ville de Rouyn-Noranda et du ministère de la Culture et des Communications.



Des guitares du monde... pour une 3^e édition en région

Du 22 mai au 3 juin, la 3^e édition du festival des guitares du monde revient en force avec une programmation des plus éblouissantes et diversifiées. Hommage à André Migneault, spectacles de Chakidor, Pavlo (guitariste grec), MG3, Silk Road Duo, Amalgama, Children of the Revolution, John Pizzarelli (célèbre jazzman étasunien), Richard Desjardins et sa guétard... et plusieurs autres. Vraiment, il y en a pour tous les goûts. Avis à ceux qui aiment la découverte musicale. Les spectacles auront lieu au Centre des congrès, au Petit théâtre du vieux Noranda et à l'Agora des arts (église Notre-Dame de Protection). Nouveauté fort appréciée cette année, la tournée régionale du FGMAT. C'est, entre autres, *Apéro et Bertrand Gosselin* que les gens d'Amos, Val-d'Or, La Sarre et Ville-Marie pourront apprécier du 22 au 26 mai. Pour information : www.fgmat.com

N'HÉSITEZ PAS À NOUS FAIRE PARVENIR LES INFORMATIONS
OU COMMUNIQUÉS DE PRESSE VOUS CONCERNANT
dev@crcat.qc.ca

MÉTIERS D'ART

— Visite de Serge Demers du Conseil des métiers d'art du Québec et la Table des artisans de l'Abitibi-Témiscamingue —

Le 11 avril dernier, lors de la remise des prix d'excellence de l'Abitibi-Témiscamingue, nous avons eu le plaisir de recevoir monsieur Serge Demers, directeur du Conseil des métiers d'art du Québec. Monsieur Demers a profité de l'événement pour rencontrer les artisans de la région qui le souhaitent et leur rappeler la mission du CMAQ. Il a invité les artisans à appuyer le CMAQ dans ses nombreuses actions pour développer et faire connaître les métiers d'art au Québec, au Canada et à l'étranger.

En mars dernier, Julie Goulet, agente de développement au Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue, a assisté à la rencontre du comité des régions du Conseil des métiers d'art du Québec à Montréal. Ce comité est formé d'artisans et de représentants des conseils de la culture des différentes régions du Québec. Le comité se rencontre de deux à trois fois par année, dans les villes de Montréal et Québec, en alternance, pour échanger sur les bons coups et sur les problématiques du développement de cette discipline en région. De plus, ces échanges favorisent la diffusion d'informations et un réseautage qui permet à chaque région de s'unir dans des actions communes. C'est



Carol Kruger, céramiste du Témiscamingue et Katia Martel, joaillière de la MRC de la Vallée-de-l'Or.
Photo : Julie Goulet

pourquoi nous encourageons les artisans intéressés à s'inscrire comme membres pour assurer une meilleure représentativité de notre région ou, tout simplement pour se tenir au courant des activités du CMAQ par le biais du site Internet : www.cmaq.qc.ca.

Lors de sa dernière rencontre, le comité a déterminé trois axes de développement sur lesquels le CMAQ a choisi de se pencher : soutenir la relève et son intégration (lors de la fin des études ou d'un retour en région), briser l'isolement des artisans et travailler sur la mise en marché du produit en métiers d'art.

Pour ce qui est de la table des artisans, le comité de base, composé de Suzanne Dubé, Réjean Roy, Michel Drapeau, Katia Martel et Marie-Paule Lévesque, a envoyé dernièrement une invitation à tous les artisans de la région afin d'évaluer les possibilités de réaliser un projet commun. Une prochaine rencontre devrait avoir lieu en mai. Les membres de la table communiqueront avec les artisans qui ont manifesté leur intérêt.

DANSE



Photo : Marc Verret

Ça bouge en danse...

Le Théâtre du Rift et le Regroupement québécois de la danse présentaient le 1^{er} mai, un événement-danse unique en région. En plus de la présentation du spectacle Zone gigue et Chaises, le théâtre du Rift a préparé une soirée coup de cœur où danse, arts visuels et apéro étaient au programme. En parallèle au spectacle, les spectateurs étaient invités à découvrir par le biais de l'œil du photographe Marc Verret le travail des danseuses de la compagnie *Sans temps danse*, à la Salle Augustin-Chénier.

De plus, des danseurs d'ici ont présenté la première partie du spectacle. Le Groupe Momentum Danse, formé de 11 danseuses de Rouyn-Noranda, Val-d'Or et Ville-Marie, a présenté une chorégraphie créée par Lana Morton, danseuse originaire de la région. Les gens ont pu découvrir les talents de Sylvie Richard, Véronique Aubin, Véronique Gagnon, Mélanie Lebeau, Julie Lemyre, Djabrina Timaltine, Maribelle Sigouin, Katie Rocheleau, Julie Gaudet, Maïa et Coralie Morier. Le groupe Momentum Danse est une petite troupe de danse qui travaille depuis quelques mois déjà en ateliers.

Pour information : srichardoo7@hotmail.com

Inscrivez vos événements au calendrier culturel régional du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue en complétant le formulaire en ligne!

http://www.crcat.qc.ca/calendrier_etape1.asp

ARTS MÉDIATIQUES

Dominic Leclerc, porte-parole d'Images réseau



Dominic Leclerc
Image : Dominic Leclerc

Dans la foulée des activités marquant ses 30 ans d'existence, le Réseau BIBLIO de l'Abitibi-Témiscamingue et du Nord-du-Québec lance Images réseau, un projet novateur en vidéo destiné aux jeunes de 12 à 20 ans de la région. En mettant sur pied ce projet, le Réseau biblio offre une activité d'animation spécifique à une clientèle actuellement peu rejointe par les services réguliers. Images réseau est un projet qui vise à favoriser l'émergence d'une pratique culturelle en région en incitant les jeunes à produire des vidéos, en leur offrant une plate-forme de diffusion intéressante ainsi que l'accès à un soutien technique par le biais de rencontres virtuelles formatrices et un forum de discussion destiné à interagir au sujet de la production vidéo. L'objectif est de susciter la participation des individus et l'intérêt pour la production de vidéos originales. Le but ultime n'est pas la professionnalisation de la technique. Dans cette perspective, le projet Images réseau est accessible à tous les jeunes et ne nécessite aucun équipement spécialisé. Tout au long du projet, le public pourra donner son appréciation des vidéos qui seront sur le site. Le grand gagnant se méritera une journée de stage en montage vidéo à Télé-Québec à l'automne 2007. Pour participer, il s'agit d'être résident de l'Abitibi-Témiscamingue, d'être âgé entre 12 et 20 ans, d'être membre d'une bibliothèque, de produire une ou des vidéos d'une durée de 30 secondes à 3 minutes et de les déposer sur le site d'Images réseau : www.imagesreseau.qc.ca.

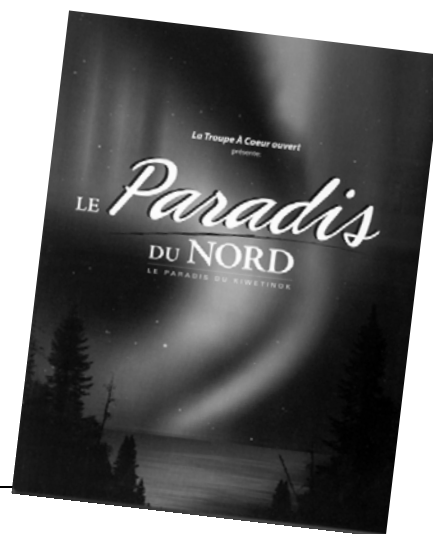
Dominic Leclerc est le porte-parole du projet interactif. Dominic roule sa bosse et accumule les expériences dans le milieu de la vidéo. Il était tout désigné pour occuper les fonctions de porte-parole de l'événement qui se déroule du 18 avril au 15 juin 2007. Dominic est bachelier en animation et recherche culturelle. Il a plusieurs expériences à son actif, notamment la réalisation d'un document visuel pour la 25^e édition du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue et la réalisation de la magnifique bande annonce du Festival DocuMenteur. Sans oublier qu'à l'été 2006, il recevait le prix du public dans le cadre du concours MÛVmedia. De plus, en 2006-2007, il a occupé les fonctions de monteur chez Production Altai TuttiFrutti pour 3 min CHRONO. Les jeunes qui participeront à l'expérience Images réseau pourront échanger directement avec Dominic lors d'une rencontre virtuelle le 15 mai. Tous les mardis, à 19 h, à compter du 1^{er} mai, des rencontres virtuelles formatives auront lieu avec divers intervenants du milieu de la vidéo, permettant aux jeunes d'échanger, de se nourrir des trucs du métier.

Finalement, Dominic participe à un projet en collaboration avec le Salon du livre... Surveillez les alentours pendant le Salon pour en savoir davantage...

THÉÂTRE

Confitures et Paradis du Nord

Au cours des prochains mois, la Fraisonnée de Clerval fera connaître *Le Paradis du Nord* de La Sarre, à travers le Québec et le Nord-est ontarien, en apposant des étiquettes de la mégaproduction sur ses produits. Ces deux entreprises ont toutes deux comme but de promouvoir et de diversifier l'offre aux gens d'ici et d'ailleurs par des produits de qualité, mais aussi de promouvoir la région. Les produits de la Fraisonnée seront distribués dans environ 600 méga-épicereries. L'image du Paradis du Nord se retrouvera sur environ 50 000 pots de confitures. Il s'agit sans aucun doute d'un partenariat innovateur entre deux belles entreprises de la région.



DEVENEZ MEMBRE DU CONSEIL DE LA CULTURE

Clamez haut et fort votre appui au CCAT et devenez membre en remplissant le formulaire disponible à l'adresse suivante :

http://ccrat.qc.ca/conseil_adh.pdf

LETTRES



31^e édition
du Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue



Raymond Cloutier
Photo : SLAT

Du 24 au 27 mai, la ville de Rouyn-Noranda sera passablement grouillante puisque la 31^e édition du Salon du livre battra son plein sous la présidence d'honneur de l'animateur et comédien Raymond Cloutier. Vous êtes invités à découvrir romans, nouvelles, essais, poésie, littérature jeunesse, bandes dessinées, documentaires, science-fiction, auteurs de la relève ou établis, d'ailleurs ou d'ici... Justement, la création littéraire est en effervescence dans la région, une quinzaine d'auteurs participeront au Salon : Jocelyne Saucier - *Jeanne sur les routes*, Louise Desjardins - *La nouvelle catastrophe*, Michel St-Denis - *L'Aspirale*, Sonia Cotten - *Nique à feu*, Denys Chabot et Mathieu Dupuis - *Abitibi-Témiscamingue*, Anne-Michèle Lévesque, François Bélisle et Josette St-Laurent - *Le sang sur la chantepleure*, Réal Bergeron - *Comment petit Wouf devint un héros*, Cécile Hélie - *Comprends-tu ça Laurette?* C-Lynn Roy - *Skeena, par la fenêtre du temps* et Rénaud Dufour - *Traverser la nuit*. Pour plus de détails sur les activités : www.slat.qc.ca



Rose la pie d'Isabel Vaillancourt

La suite du roman *Les Enfants Beudet* est maintenant disponible pour le plaisir de tous. L'auteur Isabel Vaillancourt nous présente son dernier roman intitulé *Rose la pie*, aux éditions Vent d'Ouest. Vous pourrez rencontrer Isabel au Salon du livre, entre autres au stand Écrivains d'Ici-Abitibi-Témiscamingue puisqu'elle y sera présente à titre de bénévole durant tout l'événement en compagnie de l'auteur Fernand Bellehumeur.



— **L'Aspirale** de Michel St-Denis —

C'est le 19 avril, à la Librairie en marge, que les Éditions Vent d'Ouest ont invité la population à célébrer la parution du nouveau recueil de nouvelles de l'auteur Michel St-Denis. L'éditeur décrit ce dernier recueil ainsi : « *L'Aspirale réunit vingt nouvelles absurdes, touchantes ou déroutantes, extraites du grand tourbillon de l'existence. Si chacune de ces histoires n'a pas besoin des autres pour exister, l'ensemble n'en constitue pas moins une sorte de mosaïque où se lient et se délient les destinées. Ce recueil propose au lecteur attentif de s'amuser à déceler les échos que les textes se renvoient les uns les autres.* » Intrigant... L'Aspirale est maintenant disponible en librairie et Michel St-Denis le présentera au prochain Salon du livre.

Une 4^e édition qui déborde de contes et légendes et... d'activités originales

C'est sans aucun doute une 4^e édition qui intègre de façon tout à fait délicate des conteurs et des créateurs... d'ici et d'ailleurs.

À Val-d'Or, du 16 au 21 mai 2007, le Festival des contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue nous offre une programmation haute en couleurs. L'ouverture officielle du Festival au Centre culturel de Val-d'Or, vous permettra entre autres, d'admirer « **Les contes et légendes en image** », œuvres réalisées par des étudiants de la Polyvalente le Carrefour ainsi que celles de quelques artistes en arts visuels de la région. Le Festival se poursuit avec la **Soirée « règlement de contes »**, mettant en vedette des personnalités du grand Val-d'Or, dont Jean-Marie Arsenault, Yolette Lévy, André Bellavance, Christian Riopel, Benoît Turcotte et le trio « J'avions tant dit », composé de Réjean Laliberté, Michel Leduc et Robert Migué. Des règlements de conte qui promettent.

Des activités des plus originales se poursuivent tout au long du festival. Le 17 mai, lors d'un 5 à 7 au sympathique Rafiot, vous découvrirez le merveilleux monde de Joujou Turenne, fille d'Haïti, et celui de Robert Seven-Crows, métis Mi'kmag et Illinois. Ensuite, à 20 h au cinéma Capitol, le festival nous propose un mariage entre **le conte et les arts médiatiques**. Six réalisateurs seront jumelés à six conteurs. Tous tâcheront de vous faire découvrir l'art de transformer les mots en images. Lucie Bisson, Claude Boutet, Pierro Labrèche, André Lemelin, Renée Robitaille et Pétronella van Dijk verront leur conte illustré par les réalisateurs Marc Boutin, Marc Dubé, Marc Jacob, François Jalbert, Sylvain Noël et Éric St-Laurent.

Lors d'un 5 à 7 à la bibliothèque de Sullivan, les gens pourront retrouver l'auteur et conteur Daniel Saint-Germain. Lors d'un autre 5 à 7, Guth Des Prez vous présentera nos **conteurs et conteuses bien de chez nous** : Guillaume Beaulieu, Fernand Bellehumeur, Pascal Binette, Pierrot Labrèche, Louise Magnan, Marta Senz de la Calzada, Marie-Claude Naud et quelques autres conteurs à confirmer.

À 20 h, l'hôtel Forestel fait place à une soirée de contes, théâtre et musique autochtones.

La comédienne et metteuse en scène Nicole Garceau vous présente la lecture vivante de la pièce de Tomson Highway « **Les reines des réserves** ». L'auteur sera sur place accompagné des huit comédiens. Participeront également à cette magnifique soirée les conteurs Joséphine Bacon, Robert Seven-Crows, Bob Bourdon, Steve Papatie et la chanteuse innu Katia Rock accompagnée de Mehdi Cammoun. Dès minuit, au chalet d'accueil du Club de ski de fond, les gens sont invités à une **promenade animée** par André Lemelin où plusieurs conteurs et le groupe Sékwé vous attendront à différents points d'arrêt. Chaises pliantes et doudous sont les bienvenues.



La fin de semaine commence avec des **contes pour les tous petits** à la bibliothèque de Sullivan le samedi à 10 h 30. En après-midi, les familles auront droit à une randonnée avec, à la ligne d'arrivée, des contes de Clotilde Mouloundou et de Joujou Turenne.

À 11 h 30, un **brunch conté** en compagnie d'André Lemelin, Lucie Bisson et Alexis Roy des histoires extra-œufs-dinaires avec, au menu, nous dit-on : eux ben contés accompagnés de patentes rissolées, crêpes sornettes,

sirop d'incroyable et fruits d'imagination servis avec quatre fées ou jus d'étrange, tout ça au restaurant Del.

Qui dit brunch dit aussi **souper conté**, à l'Auberge Harricana, en collaboration avec l'Association Québec-France La Cuivrée représentant Tomson Highway, Patricia Cano, Guth Des Prez, Renée Robitaille et Daniel Saint-Germain.

Le samedi se termine dans les différents bâtiments de la **Cité de l'Or** avec Guillaume Beaulieu qui invite les spectateurs à marcher sur les traces des mineurs de Lamaque avec les conteurs André Lemelin, Bob Bourdon, Lucie Bisson, Jacques Pasquet, Joujou Turenne et le groupe de musique Fakonoli.

Après la table ronde du festival De bouche à oreille à Montréal, voici la **table ronde** qui se déplace le dimanche 20 mai, dans la Vallée-de-l'Or animée par Christian Marie-Pons, un professeur titulaire et chercheur en communications à l'Université de Sherbrooke. Depuis plus de dix ans, il observe et interroge la parole conteuse et ceux qui la disent en animant des tables rondes et des ateliers de réflexion.

Le fameux **concours de la meilleure menterie Télé-Québec** se déroulera le dimanche après-midi. Tous les menteurs et menteuses sont invités à raconter leur propre histoire incroyable sous la forme d'un récit de vie exagéré. En plus de réagir vocalement aux mensonges des conteurs, le public sera invité à voter pour la meilleure menterie. L'animateur sera nul autre que le gagnant de l'année dernière, à Val-d'Or et à Sherbrooke, Guillaume Beaulieu.

Pour terminer ce beau dimanche, la **soirée de clôture**, qui aura lieu au Théâtre Télébec, vous permettra d'entendre Guth Des Prez, Renée Robitaille, Katia Rock et le Bébert Orchestra.

Comme vous pouvez le constater, le Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue explose de couleurs et de saveurs. Pour information : www3.cablevision.qc.ca/conteslegendesat

PATRIMOINE

De la Belgique à...l'École du rang II d'Authier

Il y a du nouveau à l'École du rang II d'Authier. En effet, depuis le 11 avril dernier, c'est à une Belge d'origine que la petite communauté de près de 400 âmes située en Abitibi-Ouest a décidé de confier les rênes de son site d'interprétation historique.

Originaire de Belgique et mariée à un Français, Greta Nys est venue s'établir à Authier il y a maintenant trois ans après être littéralement tombée en amour avec le Québec. Sa grande curiosité ainsi que sa passion pour l'histoire de notre coin de pays auront poussé madame Nys à tenter sa chance dans le secteur patrimonial. Ayant pour toile de fond la vie dans une école de rang au milieu du siècle dernier, l'École du rang II d'Authier ouvrira ses portes au public du 24 juin à la fête du Travail.

Le site historique proposera cette année encore trois activités distinctes, soit les visites guidées, une animation qui simule une journée scolaire, ainsi qu'une pièce de théâtre qui aura lieu les mercredis et dimanches du 4 juillet au 5 août et qui aura pour trame de fond *La vie dans le rang II*. Pour plus d'information, veuillez contacter Madame Greta Nys au (819) 782-3289.



Gretas Nys
Photo : École du rang II d'Authier

ARTS VISUELS

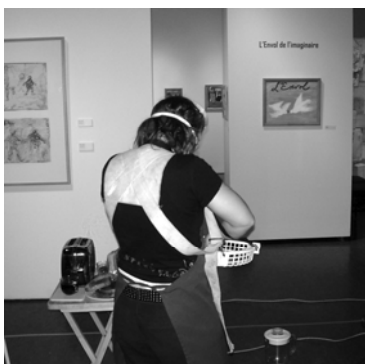
Une fin de semaine consacrée aux arts visuels

C'est ce week-end qu'avait lieu le colloque sur la présence et la considération des arts visuels en Abitibi-Témiscamingue au Centre d'exposition de Val-d'Or. Réparti sur deux journées et une soirée, celui-ci aura permis aux artistes ainsi qu'aux diffuseurs d'échanger ensemble sur les différentes réalités de leurs milieux respectifs, une occasion qui ne s'était pas présentée depuis bien longtemps. Différents éléments tels que le fossé qui semble se créer avec le public, l'art contemporain et ses lieux de diffusion, l'absence de critique en région, l'importance des lieux d'échanges entre artistes, l'impact majeur d'un centre d'artistes sur la vitalité d'un milieu artistique, le tournant apeurant que prend actuellement le milieu de l'éducation face à l'enseignement des arts et naturellement

les nombreux problèmes reliés au sous-financement sont tout autant de sujets ayant été abordés au cours de cette fin de semaine. Une seconde rencontre qui lui ferait suite est peut-être à souhaiter dans un avenir rapproché afin que cette fois-ci, des pistes de solution plus précises soient identifiées. Félicitations aux organisateurs de l'événement, le Centre d'exposition de Val-d'Or et tout particulièrement Anne-Laure Bourdaleix, qui ont su faire de ce colloque une rencontre fort enrichissante dont la publication des actes est prévue pour l'automne.



Conférenciers et participants au colloque
Photo : archives



Performance d'Andréanne Boulanger
Photo : archives



À gauche, Marie-Christine Coulombe, à droite Virginia Pésémapéo-Bordeleau
Photo : archives

DIFFUSEUR

Des Racines dans nos bottines!

C'est le samedi 5 mai que les Productions de la Pariole ont tenu la 12^e édition de ce rendez-vous annuel tant attendu, le Show de La Motte. Après une année de pause dans la série en place depuis 1995, le Show est revenu, tout aussi percutant, et c'est avec un enthousiasme débordant que les membres du comité organisateur ont accueilli leurs invités dans la nouvelle salle de spectacle, au rez-de-chaussée de l'église de La Motte. Plus de 20 artistes venus de partout en région ont présenté leurs dernières créations en chanson, performance, poème, musique, percussion, etc. www.lapariole.com

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Voir les détails sur le site Internet
www.calq.gouv.qc.ca

Bourses 2007 pour les ARTISTES PROFESSIONNELS

Pour toutes les disciplines

Déplacements	en tout temps
Pour arts du cirque, arts multidisciplinaires, métiers d'art, chanson, danse et théâtre	
Recherche et création	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Bourse de carrière	(à confirmer en 2008)
Pour littérature et conte	
Recherche et création	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Bourse de carrière	(à confirmer en 2008)
Pour arts médiatiques et art visuels	
Recherche et création	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Bourse de carrière	(à confirmer en 2008)
Pour musique et théâtre	
Recherche et création	10 septembre
Commandes d'œuvres	10 septembre
Perfectionnement	10 septembre
Bourse de carrière	(à confirmer en 2008)

ORGANISMES

ARTS VISUELS, ARTS MÉDIATIQUES, MÉTIERS D'ART, ARCHITECTURE

Promotion et diffusion :

Volet 1 - Soutien aux manifestations artistiques	15 septembre
Volet 2 - Soutien à la circulation d'œuvre	15 septembre
Volet 3 - Soutien à la publication	15 septembre
Volet 4 - Soutien à la prospection	en tout temps

LITTÉRATURE ET CONTE

Circulation d'activités et de spectacles littéraires

Volet 1 - Circulation au Québec	1 ^{er} septembre
Volet 2 - Circulation hors Québec	1 ^{er} septembre
Volet 3 - Accueil de spectacles littéraires étrangers	1 ^{er} septembre
Volet 4 - (prospection)	en tout temps

THÉÂTRE

Projet de production	1 ^{er} octobre 2007
Accueil de spectacles étrangers au Québec et circulation de spectacles au Québec	15 juin et 15 septembre
Diffusion hors Québec	
Volet 1 - Projets ponctuels de développement de marché	en tout temps
Volet 2 - Projets ponctuels de tournée hors Québec	15 mai et 15 octobre

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Appel à des personnes-ressources comme membres de jurys et de comités (pour les programmes réguliers et ententes régionales).

Le Conseil des arts et des lettres du Québec cherche toujours à élargir sa banque de personnes-ressources établies à Québec, à Montréal et en région, qui pourraient être appelées à étudier les demandes d'aide financière provenant des artistes et des écrivains professionnels ainsi que des organismes artistiques québécois. Ces personnes doivent être des artistes ou des écrivains reconnus, des professionnels ou des gestionnaires œuvrant dans l'une des disciplines suivantes : arts visuels, théâtre, danse, musique, chanson, arts multidisciplinaires, arts médiatiques (cinéma, vidéo, nouveaux médias), arts du cirque, littérature, métiers d'art, architecture, architecture de paysage, urbanisme. Les personnes intéressées doivent remplir le [Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#) disponible sur le site Internet du CALQ et faire parvenir leur curriculum vitae au Conseil des arts et des lettres du Québec à l'adresse suivante: banque@calq.gouv.qc.ca. Si votre curriculum vitae n'est pas disponible en version numérique, veuillez l'acheminer par la poste à : Conseil des arts et des lettres du Québec, Banque de personnes-ressources, 79, boul. René-Lévesque Est, 3^e étage, Québec (Québec) G1R 5N5 ou par télécopieur, à l'attention de "Banque de personnes-ressources" au (418) 528-2327.

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)
<http://www.sodec.gouv.qc.ca> Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

Voir les détails sur le site Internet :
www.conseilidesarts.ca

Pour les artistes et les organismes

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels (au moins 6 à 10 semaines avant la date du départ selon les disciplines) sauf arts visuels ; 1 ^{er} juin, 1 ^{er} octobre, 1 ^{er} janvier 2008, 1 ^{er} mars 2008	en tout temps
Visites d'artistes étrangers	1 ^{er} juin 2007
Prix du gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques	29 juin 2007

Danse

Création / production	15 novembre 2007
Collaborations de créations régionales, nationales et internationales	15 novembre 2007
Soutien au milieu de la danse (aide pluriannuelle, annuelle et de projet)	15 novembre 2007
Aide à la tournée en danse	15 novembre 2007
Projet de production en danse aux peuples autochtones	1 ^{er} novembre 2007
Coproduction internationale de danse	15 novembre 2007
Brigade volante 1	1 ^{er} octobre 2007

Lettres

Écrivains autochtones en début de carrière	1 ^{er} juin 2007
Brigade volante	15 mai et 15 novembre 2007
Écrivains professionnels (Création littéraire)	1 ^{er} octobre 2007
Nouveaux éditeurs	1 ^{er} novembre 2007
Promotion pour les auteurs-2007	15 décembre 2007
Édition de livres d'art	15 septembre 2007
Subvention à la traduction	En tout temps
Rencontre littéraires, festivals et résidences	1 ^{er} septembre 2007

Arts médiatiques

Artistes du cinéma et de la vidéo (recherche, réalisation, scénarisation)	1 ^{er} octobre 2007
Artistes des nouveaux médias et de l'audio (recherche et réalisation)	1 ^{er} octobre 2007
Artistes des nouveaux médias et de l'audio (résidence en nouveaux médias)	1 ^{er} octobre 2007
Diffusion (aide annuelle à la programmation)	1 ^{er} novembre 2007
Diffusion (aide annuelle aux organismes de distribution)	1 ^{er} novembre 2007
Aide annuelle aux festivals d'arts médiatiques	1 ^{er} novembre 2007
Aide aux projets de diffusion	1 ^{er} novembre 2007
Commandes d'œuvres	1 ^{er} décembre 2007
Organismes de production	15 octobre 2007
Organismes de production et aide aux projets de développement	1 ^{er} novembre 2007
Brigade volante	15 mai et 15 novembre 2007

Musique

Musicien professionnel à titre individuel (non classique)	1 ^{er} novembre 2007
Musicien professionnel à titre individuel (classique)	1 ^{er} novembre 2007
Projets (fonds de collaboration entre les artistes et la communauté)	1 ^{er} février 2008
Programme de musique des peuples autochtones	1 ^{er} mars 2008
Résidences et commandes de composition canadiennes	15 septembre 2007
Répétitions/production de concerts (autochtones, folk, jazz, musique du monde)	15 mai 2007
Aide aux orchestres professionnels	1 ^{er} février 2008
Opéra/théâtre musical	1 ^{er} décembre 2007
Tournée de musique	1 ^{er} juin et 1 ^{er} décembre 2007
Programmation de festivals	15 septembre 2007 et 15 février 2008
Déplacements pour festivals de musique	15 septembre 2007 et 15 février 2008
Brigade volante	1 ^{er} octobre 2007

Théâtre

Création/résidence/perfectionnement	15 septembre 2007
Développement/production pour projets après 1 ^{er} avril 2008 - pour projets après 1 ^{er} septembre 2008 (incluant le fonds de collaboration entre les artistes et la communauté).	15 septembre 2007 1 ^{er} mars 2008
Aide à la diffusion en théâtre et aide à la tournée/initiatives spéciales	1 ^{er} décembre 2007
Programme international de théâtre	1 ^{er} décembre 2007
Brigade volante	1 ^{er} octobre 2007
Organisme de service en théâtre pour projet après 1 ^{er} avril 2008	15 septembre 2007
Subvention pour la traduction d'œuvres théâtrales canadiennes	En tout temps
Subvention de fonctionnement aux organismes de théâtre professionnels	1 ^{er} mars 2008
Projets de production en théâtre (soutien continu aux projets, volet pilote)	15 septembre 2007

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Aide aux artistes en arts visuels - Subventions de projets	1 ^{er} décembre 2007
Artistes (subventions longue durée)	1 ^{er} septembre 2007
Aide aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art contemporain	1 ^{er} mars 2008
Projets des organismes des arts visuels et métiers d'art	15 septembre 2007
Fonds Jean-A.-Chalmers pour les métiers d'art	1 ^{er} mars 2008
Acquisitions pour les musées et galeries d'art (OBNL)	En tout temps
Aide à la présentation de l'architecture	1 ^{er} octobre 2007
Aide aux musées et aux galeries d'art	1 ^{er} novembre 2007
Centre d'artistes autogérés	1 ^{er} novembre 2007
Brigade volante	15 mai et 15 novembre 2007
Artistes et conservateurs des métiers d'art (longue durée)	1 ^{er} mars 2008

Les musiciens en sol mineur cassent la baraque.

Jeudi dernier, les musiciens du Centre musical ont surpris la salle comble du Cabaret en donnant un concert afin de ramasser des fonds. Ces musiciens oeuvrant dans un milieu académique à tendance fortement classique ont étalé leurs capacités à toucher à tous les styles. Ils ont mis littéralement le public dans leur poche en les embarquant dans le connu par le répertoire très classique et en finissant par une chevauchée endiablée de Claude Léveillée. La performance en solo de Frédéric Dubeau à la guitare classique a révélé un musicien sensible en parfaite maîtrise de son art. Il était suivi du jeune Kevin Corbeil au piano. Pour l'occasion, un ensemble à cordes l'accompagnait. Le public a littéralement été conquis. D'une surprise à l'autre, l'Ensemble Piazzol a livré «Le Printemps» d'Astor Piazzolla en donnant une ligne soliste à Dominic Potvin à la guitare électrique, un heureux mariage de sonorités des plus énergiques. Puis est arrivée enfin la *Bande En sol mineur* composée de François Grenier à la batterie, Frédéric Dubeau à la basse électrique, Dominic Potvin aux guitares acoustique et électrique, Réjean Laplante aux claviers, Suzanne Blais au piano et Johanne Bergeron au violon. Le groupe s'est attaqué à une série de chansons interprétées magnifiquement par Lina Lemieux, Sophie Prévost, Yves Bouchard et Pierre Corneau. Ce spectacle a profité des nombreux talents de Pierre Corneau avec sa contribution aux arrangements, au trombone et au chant. Cette soirée a permis d'amasser 4 600 \$, somme qui s'ajoute à la campagne de financement du Fonds de bourses. Ce fonds permet à des enfants financièrement défavorisés de faire l'apprentissage d'un instrument de musique.



Johanne Bergeron, Suzanne Blais et Pierre Corneau
Photo : archives

Personnalité masculine 2007...

Félicitations à Bruno Turcotte qui s'est mérité samedi au Gala Élite de la Chambre de commerce Amos-région le Prix pour la personnalité masculine 2007. Ce prix souligne la persévérance de Bruno tant pour la cofondations de l'école de théâtre de la compagnie de productions du Raccourci que pour La LIBABA et son implication dans diverses activités culturelles qui dynamisent le milieu culturel de la MRC d'Abitibi.

— Quand les poètes de Québec rencontrent ceux de Rouyn-Noranda —



Sonia Cotten
Photo : Cyclopes

Louise Desjardins
Photo : Gaétan Beauchamp

Le samedi 19 mai à 20 h 30, le Cabaret de la dernière chance accueille la sixième soirée des « Rencontres interrégionales en poésie », présentée par le Tremplin d'actualisation de poésie (TAP), organisme voué à la poésie dans la région de Québec. En première partie, les poètes de Québec Jean Coulombe, Marie-Pier Deschêne et André Marceau rencontreront les poètes Sonia Cotten et Louise Desjardins, sur la base de leur poésie, de leur voix et de leur souffle. Puis une seconde partie sera réservée aux poètes de la région qui seront dans la salle et voudront participer à la *Rencontre en poésie*. Pour les poètes intéressés, l'inscription se fait sur place. Les organisateurs espèrent qu'ils seront nombreux afin de multiplier les tons, les voix, les approches pour goûter à la plus large palette que puisse offrir la poésie. L'entrée est libre. La soirée de poésie sera animée par André Marceau. Alors poètes, apportez vos textes et participez à cette rencontre. Pour information : tapoésie@hotmail.com

partie sera réservée aux poètes de la région qui seront dans la salle et voudront participer à la *Rencontre en poésie*. Pour les poètes intéressés, l'inscription se fait sur place. Les organisateurs espèrent qu'ils seront nombreux afin de multiplier les tons, les voix, les approches pour goûter à la plus large palette que puisse offrir la poésie. L'entrée est libre. La soirée de poésie sera animée par André Marceau. Alors poètes, apportez vos textes et participez à cette rencontre. Pour information : tapoésie@hotmail.com

— Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue. —

Félicitations au Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue qui a remporté le **Mercure dans la catégorie *Loisir et culture***, lors de la 27^e édition des Mercuriades de la Fédération des Chambres de commerce du Québec. Le concours *Les Mercuriades* remet, chaque année, des prix aux entreprises québécoises les plus performantes dans dix catégories. Le Festival vient de célébrer ses 25 ans et jouit d'une réputation extraordinaire. Aujourd'hui, une équipe de dix salariés (deux à temps plein et huit à temps partiel) jumelée à une quarantaine de bénévoles dévoués font en sorte que l'événement est un rendez-vous à ne pas manquer. Le festival était également finaliste dans la catégorie « Entreprise de l'année (PME) ».



Madame Luce Julien, Première directrice, Contenus, Nouvelles et Actualités, Réseau de l'information RDI, et Jacques Matte du FCIAT

Anodajay a le vent dans les voiles

Le 15 avril dernier, lors du Gala S.O.B.A., Anodajay remportait les honneurs du vidéoclip de l'année pour la pièce *Le Beat à Ti-Bi* avec Raoul Duguay. Félicitations à toute l'équipe ainsi qu'à LFS Productions qui a réalisé le clip. De plus, c'est en fin de semaine qu'a eu lieu le Gala MU. Anodajay était en nomination pour 6 prix : Artiste de l'année, Artiste populaire de l'année, Single de l'année (*Le Beat à Ti-Bi*), Collaboration de l'année (*Le Beat à Ti-Bi*), Vidéoclip de l'année (*Le Beat à Ti-Bi*) et Maison de disques de l'année (*7ième Ciel*). À l'heure où nous imprimons les Mots d'art, nous ne sommes pas en mesure de donner les résultats de ce Gala. On peut vous dire cependant qu'Anodajay sera en spectacle le 25 avril 2007 à Gatineau à la Boîte à Chanson et que plusieurs autres dates se confirmeront



Photo Anodajay
Source photo : HIPHOP-Québec

Le site Internet d'Anodajay est assez complet : www.anodajay.com. Le 11 mai, au Petit Théâtre du vieux Noranda, vous pourrez assister à la 12^e édition de l'événement Hip Hop Dépendant. Les artistes présents seront : Imposs, Sagacité, Classick et des artistes locaux. Les billets sont en vente chez Musique Mignault de Rouyn-Noranda et Polysons de Val-d'Or.



150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5
Téléphone : (819) 764-9511 (sans frais) : 1 877 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
Courriel : info@crcaat.qc.ca, Site Internet : www.crcat.qc.ca

Rédaction : Julie Goulet, Madeleine Perron, Suzie Ethier, Nathalie Grenier et Yanick Rochealeau
Mise en page : Julie Goulet
Collaboration : Liliane Lafontaine
Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :



Sékwé se produit à Montréal

Le groupe Sékwé a participé le 14 avril dernier au spectacle « Pas à pas » du pianiste professionnel François Poliquin à la butte St-Jacques de Montréal. Le groupe ne faisait pas la première partie, mais jouait des pièces en alternance lors du spectacle. Basé à Val-d'Or, Sékwé est un projet de métissage musical s'inspirant de la rencontre des mondes seychellois et québécois. Sékwé pour « se-couer », danser en créole seychellois. Sékwé pour le mélange des traditions et des influences, aussi pour brasser les choses. Chantées en créole, en français et en anglais, les chansons de Sékwé harmonisent les ressemblances et les différences aux sons de plusieurs instruments traditionnels et modernes pour réfléchir, rire ou danser sur des rythmes de l'océan Indien, du Québec et d'ailleurs.

Contes abitibiens de bouches à oreilles

En avril dernier, la région a été bien représentée lors du festival de contes « De bouches à oreilles » de Montréal. Les conteurs Daniel Saint-Germain de Sullivan, Louise Magnan d'Amos et Guillaume Beaulieu de Rouyn-Noranda ont été choisis par André Lemelin, poète fondateur du festival, pour dévoiler leurs secrets de conteurs.

Notre patrimoine se promène...



Saviez-vous que deux expositions du centre thématique fossilifère étaient au Musée de Moncton au Nouveau-Brunswick jusqu'au 1^{er} avril 2007 : « 200 millions d'années avant les dinosaures », une exposition sur la fossilisation et sur la géologie du Témiscamingue et « La terre qui tremble » qui explique les tremblements de terre en région, au Québec et dans le monde. Après Moncton, ces deux expositions prennent la route pour Miguasha en Gaspésie, un site de patrimoine mondial au niveau des poissons fossiles. Les deux expositions ont été réalisées par Andrée Nault, la directrice du Centre thématique fossilifère du lac Témiscamingue.

Maître photographe à Amos

Félicitations à Karine Belzile, portraitiste amossoise, qui a remporté en mars dernier deux trophées, quatre mentions excellence et la médaille de Maître photographe agréé à la Compétition provinciale des maîtres photographes du Québec. Karine devient la plus jeune maître photographe à recevoir ce titre.

Lundi 19 h
Méchant contraste !

Des topos engagés, des opinions contrastées.
Animation : Matthieu Dugal Réalisation-coordination : Erik Tremblay

