

Theâtre ARCADE

FRANCE-FILM A L'HONNEUR
DE PRESENTER



ANTOINETTE GIROUX

dans "L'heure du Berger"



Mme Jeanne Demons

LES LIAISONS

Deux hommes étaient engagés dans une chaude discussion. L'un prétendait qu'il fallait dire: "Donnez-moi-t-à boire"; l'autre au contraire voulait qu'on dise: "Donez-moi-z-à boire." Un passant, pris pour juge leur dit après les avoir entendus: "Vous êtes tous les deux dans l'erreur, vous devez dire: "Menez-nous boire!"

* * *

L'ECHO

Une petite fille racontait une procession; emportée par sa verve, elle écrivait:

—La procession chantait: "Sancta Maria! et l'écho répondait: "Ora pro nobis!"

* * *

UN DE PLUS

Je ne vois autour de moi que des imbéciles, dit un sot.

—Ah! lui répondit-on, il y en a même un de plus que vous ne pensez.

* * *

Quand l'éléphant flaire une fleur le lundi, il ne la sent que le mardi; faut le temps que l'odeur monte... Que de gens ont une trompe dans l'esprit.

PAPA A VOULU

—Votre femme est allée au bord de la mer pour sa santé; qu'est-ce qu'elle a donc?

—Cinq cents piastres que son père lui a donné pour sa fête.

* * *

RECUPERATION

—Mon mari a un coeur de bronze et une volonté de fer.

—Si j'en avais un pareil, je l'enverrais tout de suite à la récupération.

The Raymond Hardware Ltd.

Quincaillerie,

Peintures et Articles de Sport

656-658 ouest rue Craig, Montréal

Nous fournissons à tous les cinémas de

FRANCE-FILM

les

Serviettes de Papier "HYPRO KRAFT"
(En rouleaux)

Nous avons une ligne complète de produits sanitaires se recommandant pour leurs qualités hygiéniques.

Hygiene Products Ltd

185 ouest, rue Lagachetière

Tél.: LA. 0118-0119

Montréal



France-Film

présente sa cinquième



SAISON DE COMEDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

Notre cinquième saison en est rendue à son troisième spectacle dont une création, "Le président Haudecoeur". C'est donc dire que le départ est excellent et que nous irons bon train avec l'aisance des dernières saisons. Nos habitués auront noté que chaque semaine nous présentons des artistes différents; c'est le système des rentrées à la manière Paris que nous avons adopté pour cette année.

D'abord ce furent M. Charles Dechamps et Mme Albany; puis Marcel Chabrier et Germaine Giroux; cette semaine c'est au tour de Mlle Antoinette Giroux d'opérer son retour à notre petite scène où elle a connu tant de succès.

En même temps nous continuons à présenter des artistes débutants (professionnellement parlant). Après Mlle Adriene Samuel ce fut M. René Verne. Cette semaine nous saluons Mlle Denise Pelletier. Des jeunes venant de la radio—deux sont des élèves du Conservatoire Lassalle—qui après avoir fait leurs premières armes devant le micro abordent un public plus redoutable, celui du théâtre. Nous allons continuer dans cette voie.

Le public a droit en effet à des menus extrêmement variés et la présence de figures nouvelles ajoute un piquant au plat de résistance. De plus nombre de jeunes talents méritent d'être présentés au grand public "visible". Ce droit ils l'ont acquis par un travail ardu à la radio; puis nous aurions tort d'éteindre le feu sacré qui illumine leur route vers un art souvent difficile, mais dispensateur de joies totales.

Nous retrouvons donc cette semaine le jeune René Verne qui a fait si charmante impression dans "Le Président Haudecoeur".

La rentrée de Mlle Antoinette Giroux est une bonne nouvelle pour tout le monde. Notre première comédienne aborde le rôle de Francine avec son talent habituel, ses belles qualités d'émotion et son solide métier. Toute l'oeuvre de Bourdet repose sur ce personnage mais il n'est pas trop lourd pour la vaste expérience de Mlle Giroux. Cette semaine encore M. Henri Letondal nous sert une savoureuse composition de vieux savant. Nul doute qu'il y connaîtra son succès habituel.

Au risque de nous répéter: prière est faite aux habitués de l'Arcade de retenir leurs billets à l'avance pour le prochain spectacle. Profitez de l'entre-acte pour ce faire. Notre désir est de satisfaire tout le monde, de garder les billets aussi longtemps que possible mais nous ne sommes pas tenus à l'impossible. Certains déceptions de la dernière heure ne nous sont pas imputables: un billet retenu d'avance est un billet sûr. Une place achetée au dernier moment ne saurait donner la même satisfaction. On nous aura compris.

LA DIRECTION.



M. Henri Letondal

L'AUTEUR

M. Edouard Bourdet qui a succédé à M. Emile Fabre à l'administration de la Comédie Française n'est pas un inconnu pour les amateurs de théâtre. Ses oeuvres: "Le Rubicon", "La Cage Ouverte" lui ont valu le titre enviable du Marivaux de notre époque. Edouard Bourdet a pour ainsi dire créé un genre au théâtre français. Ce n'est pas le développement d'une histoire qui l'intéresse. Il ne craint pas de laisser deviner son dénouement car ce qui l'intéresse c'est l'histoire même, son analyse méthodique, le classement de tous les sentiments.

On a dit de lui qu'il était un dilettante du théâtre qui met son élégance à dissimuler sa force. Au premier abord on dirait qu'il se plaît à cacher ses dons d'observation aiguë sous une ironie paradoxale; mais, bientôt, une réplique tranchante vous avertit. Bourdet se laisse-t-il aller à trop de virtuosité? Peut-être. Mais que voulez-vous il en a le talent et les moyens.

M. Bourdet emploie le procédé indirect. C'est en parlant d'une autre personne que Tonio et Francine exposent leur amour. C'est fort habile car le procédé exige une souplesse verbale peu commune.

Par ailleurs les personnages de Bourdet sont réels, cruels, douloureux. Ce ne sont point de gracieux pantins imaginés pour plaire au public mais des hommes et des femmes que l'auteur a étudiés sincèrement, sans souci de flatter la foule. Il faut, on l'avouera, une autorité incontestable pour se servir d'un procédé aussi dangereux. M. Bourdet sait être adroit en demeurant sincère.

SAISON 1943-44

Semaine du 8 octobre

Troisième spectacle

"L'HEURE DU BERGER"

Trois actes d'Edouard Bourdet

PERSONNAGES

ANTOINE LARTIGUE (TONIO)	-	-MM.	René Verne
M. BELLAVOINE	-	-	Henri Letondal
JEAN BELLAVOINE	-	-	Denis Drouin
FRANCINE BELLAVOINE	-	-Mmes	Antoinette Giroux
MADAME LARTIGUE	-	-	Jeanne Demons
HELENE BERGERON	-	-	Denise Pelletier
ETIENNETTE	-	-	Denyse Saint-Pierre
MARTHE	-	-	Elisa Gareau
LA PETITE CLAIRE	-	-	Diane Delorme

SYNOPSIS

Un seul décor: un salon dans une villa en pays basque

NOTES DE LA DIRECTION

Les personnes arrivant après le lever du rideau ne pourront prendre leurs fauteuils que durant le premier entre-acte. Cette consigne sera scrupuleusement observée.

Durant les entre-actes retenez vos billets pour le prochain spectacle. Vous épargnez du temps, vous aurez de meilleurs billets et vous éviterez les désagréments de la dernière heure. Aidez-nous en vous aidant.

Administrateur:

M. ANTOINE GODEAU

Directeur artistique:

M. HENRI LETONDAL

Régie générale:

M. EMILE BOUFFARD

Décor:

M. MARCEL SALETTE

Réalisation scénique:

M. DESIRE DESMARTEAUX

LA PIECE

Lorsque Francine loua pour son père, le méticuleux savant M. Bellavoine une petite villa aux environs de Biarritz elle ne se doutait que le Destin avait guidé ses pas. Francine a 28 ans n'a eu que des préoccupations ménagères en dévouant toute sa vie à son père. Aussi est-ce avec une sorte de crainte qu'elle voit se dresser devant elle le visage de l'amour. Son voisin et propriétaire Antoine Lartigue (Tonio) possède encore tout l'emportement de la jeunesse mais il est aigri. Une première expérience amoureuse lui a laissé un chagrin immense et il se dit, il se croit, inconsolable. L'histoire de Tonio sera d'abord racontée à Francine par Mme Lartigue puis plus tard par Hélène elle-même qui n'a pas oublié le souvenir du jeune homme et qui cherche à le reprendre.

Mais cette fois Hélène trouvera sur sa route Francine elle-même qui — et c'est son droit — entend transformer sa pitié et sa sympathie en un sentiment plus profond. Dans la vie de tout être il existe cette heure du berger c'est-à-dire l'heure des amants. Tonio qui croyait sa souffrance sans remède s'étonnera de se consoler si vite auprès de Francine.

Que celle-ci hésite c'est normal car le jour où Hélène se présente Tonio n'a pas le courage de refuser une rencontre avec celle qui a marqué sa vie de la première souffrance. Hélène et Francine sont donc, pour des motifs différents, deux femmes ennemies. Qui l'emportera? Certes, le dénouement de la comédie est classique mais les détours sentimentaux par lesquels on y arrive accorde à la réunion des amants un charme capiteux.

DISQUES VICTOR

classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet, et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC

500 EST RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours

EMILE CARRIERE, O.O.D.
ADRIEN SENEAL, O.O.D.

CARRIERE & SENEAL

LTEE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

277
Ste-Catherine E.
LA. 2211*



Mlle Denise Pelletier



Mme Elisa Gareau



Mlle Denyse Saint-Pierre

*Achète
BIEN
qui
achète
chez*

Dupuis Frères
LIMITÉ

*Au
service
du public
depuis
1868*

NOTRE PROCHAIN SPECTACLE

SEMAINE DU 15 OCTOBRE

GERMAINE GIROUX
HENRI LETONDAL
JEAN-PAUL KINGSLEY

Dans

“Terre inhumaine”

de François de Curel

avec

Marc Forrez

Elisa Gareau

Denis Drouin

et

JEANNE DEMONS

Cordial merci à tous les fournisseurs de l'Arcade

Toutes les Chansons!
Tous les disques!

LA CHANSON FRANÇAISE Enr.
4453 SAINT-DENIS - Harbour 3821

DUPUIS & FRERES Ltée
Draperies — Tapis Tentures
865 EST, RUE STE-CATHERINE - PL. 5151

AU PETIT VERSAILLES Ltée
C A D E A U X
930 EST, rue STE-CATHERINE PL. 8219

Les meubles de la scène sont fournis par:
C. W. LINDSAY & CO. Ltd.
1112 ouest Ste-catherine MA. 7701

O. SAINT-JEAN Ltée
BIJOUTIER

1215 EST, rue STE-CATHERINE - CH. 3146

MORENCY FRERES

Encadrements — Tableaux
458 EST, rue STE-CATHERINE - H. 6894

Pour vos fleurs


Mme. A. La Fleur

DOLLARD
8115

7118 ST-DENIS

LeBlanc: Billets sériés pour Théâtres et concerts, 1091 Bleury.

ST-DENIS

Présentement
à l'affiche

UN BOUQUET de CHANSONS
... UN BOUQUET de VALSES!



Yvonne
PRINTEMPS
ET
Pierre
FRESNAY dans
*Un film inspiré du rythme
fiévreux de "notre" vie!*

**"Trois
valse"**

avec
HENRI GUI SOL
JEAN PERIER
GUILLAUME DE SAX
et BOUCOT

Musique d'OSCAR STRAUS

Le SUCCES
EST AU FILM
PARLANT
FRANCAIS

1900 1940

PRODUCTION SOPROR.

ARCADE

Semaine du 22 octobre

Attention Attention

UNE CREATION
"L'AMOUR"

3 actes de Henry Kistemaeckers — avec

MARCEL CHABRIER
ANTOINETTE GIROUX
GERMAINE GIROUX

Un spectacle qui fera sensation.

Retenez vos billets sans tarder.

PRD THEARC 1943.10.08 X