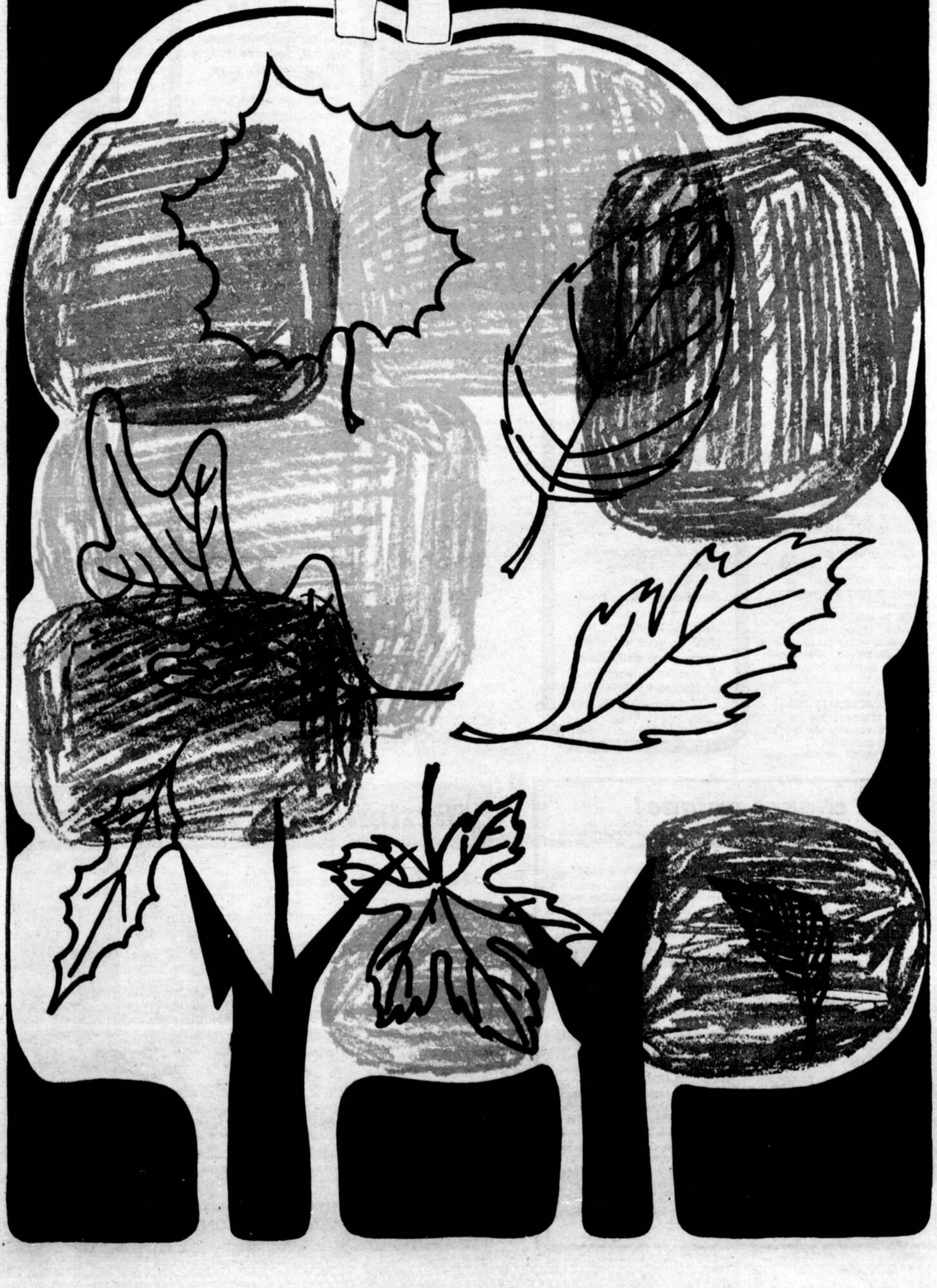
MAG

LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

semaine du 7 juin 1970



Musico-rama s'en vient !

La tournée MUSICORAMA '70 aura une envergure réellement provinciale (en plus d'Edmundston), visitant 31 villes en 31 jours, du vendredi 24 juillet, date de la grande première à Mont-Laurier, au dimanche 23 août. De nouvelles villes apparaissent au programme de la tournée : Shawinigan, Sainte-Marie de Beauce, Rivière-du-Loup et Edmundston.

Voici le programme de la tournée MUSICORAMA '70 :

Vendredi 24 juillet, Mont-Laurier
Samedi 25 juillet, Hull
Dimanche 26 juillet, Buckingham
Lundi 27 juillet, Coaticook
Mardi 28 juillet, Asbestos
Mercredi 29 juillet, Magog
Jeudi 30 juillet, Lac-Mégantic
Ven. 31 juil., St-Georges de Beauce
Samedi 1er août, Sherbrooke
Dimanche 2 août, Québec
Lundi 3 août, Edmundston
Mardi 4 août, Rivière-du-Loup
Mercredi 5 août, Chicoutimi
Jeudi 6 août, Ste-Marie de Beauce
Vendredi 7 août, Donnacona
Samedi 8 août, Trois-Rivières

Dimanche 9 août, St-Jérôme
Lundi 10 août, L'Assomption
Mardi 11 août, St-Eustache
Mercredi 12 août, Granby
Jeudi 13 août, Valleyfield
Vendredi 14 août, St-Jean
Samedi 15 août, Shawinigan
Dimanche 16 août, Victoriaville
Lundi 17 août, Lachine
Mardi 18 août, Ste-Thérèse
Mercredi 19 août, Cowansville
Jeudi 20 août, Sorel
Vendredi 21 août, Joliette
Samedi 22 août, Montréal
Dimanche 23 août, St-Hyacinthe

Cette ampleur inégalée se retrouve tout d'abord dans le choix des vedettes, car MUSICORAMA '70 réunit vraiment les plus grandes vedettes de la chanson populaire.

Les 150,000 personnes qui assisteront au "Show" pourront applaudir : le chanteur québécois qui vient de battre avec sa chanson "Comme j'ai toujours envie d'aimer" le record de ventes de disques de tous les temps au Québec, **Marc Hamilton**; notre vedette la plus populaire, qui après avoir participé au premier MUSICORAMA revient fêter son 5e anniversaire, **Michèle Richard**; vedette internationale, un artiste français qui depuis deux ans a accumulé les succès sur disque au Québec ("Bienvenue", "Montréal", "Tout est rose", "Il y a mille façons de dire je t'aime", "Le monde est gris, le monde est bleu", etc.), pour la première fois sur scène chez nous, **Eric Charden**; le groupe qui s'est révélé en tournée avec Claude François et qui s'est affirmé avec "Pierrot les Cheveux" et "Ton Nom" connu le groupe de l'année, le **Coeur d'Une Génération**; la jeune vedette du cinéma ("L'Initiation") et de la chanson ("Ce que tu veux, je l'ai"), **Céline Lomez**; vedette du "Paradis terrestre", le chanteur **Normand Gélinas** et un groupe qui a toujours attiré les jeunes un peu partout à travers la province, le **25e Régiment.**

D'une pierre deux coups !

Je te suggère de te rendre au Patriote pour y voir Jean-Pierre Ferland qui sera en vedette jusqu'au 7 juin. Et si tu veux faire d'une pierre deux coups, tu n'as qu'à monter ensuite au Patriote à Clémence où tu pourras



JEAN-PIERRE FERLAND
. . . jusqu'au 7 juin !

voir la revue "Nous avez-vous vus nus ?". Il s'agit d'une comédie musicale de Robert Gauthier. Danièle Ouimet, Denise Proulx, Michel Girouard et Gilbert Chénier en sont les interprètes. Et quand il ne fait pas trop chaud, Le Patriote à Clémence est un endroit où il fait toujours bon passer les dernières heures de la journée . . .

La CECM et le français prioritaire

Voici la reproduction de certains paragraphes des notes supplémentaires que la Commission des Ecoles catholiques de Montréal a fait parvenir à la Commission Gendron. Elle recommande "que le français devienne obligatoirement, pour tous les futurs immigrants non-anglophones, la langue d'enseignement dans les écoles publiques . . ." sans que soient lésés les droits acquis des personnes déjà établies au Québec.

Pour être admis à l'école de langue anglaise, le nouvel arrivé devrait subir avec succès un test d'aptitude dans cette langue, test qui varierait, bien entendu, selon l'âge du candidat et le degré scolaire fréquenté dans le pays ou la province d'origine. En d'autres termes, on accepte que le Québec offre aux immigrants un enseignement dans la langue qui sert de véhicule à l'une ou à l'autre culture. Si, cependant, le nouvel arrivé ne possède ni le français, ni l'anglais, qu'on applique le principe du français prioritaire, c'est-à-dire l'inscription obligatoire de l'intéressé à l'école française.

MAG connaît tout

Voici quelques petites questions qui te feront oublier que les vacances s'en viennent et te donneront un avant-goût des examens de fin d'année.

1. L'anthracite est-il un charbon dur ou non ?
2. Quel appareil sert à enregistrer les secousses sismiques ?
3. Durant quelle saison la Terre est-elle le plus près du Soleil ?
4. Quelle mesure est la plus grande : une pinte ou un litre ?
5. Comment écrit-on 2000 en chiffres romains ?
6. Qui est le père de la chimie moderne ?
7. Combien y a-t-il de planètes dans le système solaire ?
8. Sur la Lune, pèseriez-vous plus ou moins que votre poids actuel ?

Réponses : 1. Dur. 2. Le sismographe. 3. En hiver. 4. Le litre. 5. MM. 6. Lavoisier. 7. Neuf planètes. 8. Beaucoup moins.

Petites nouvelles Petites nouvelles

LOCALES LOCALES LOCALES LOCALES LOCALES

Une chance unique !

Simpson vient de lancer son nouveau et passionnant concours pour tous les adolescents dynamiques et modernes : "JEANS ET CIE".

Garçons et filles âgés de 14 à 20 ans sont invités à créer une tenue vestimentaire originale basée sur les "JEANS", qui sont plus que jamais en vogue cette année. Vingt-cinq finalistes seront choisis pour le défilé de modes qui sera, nous en sommes certains, l'un des plus dynamiques et des plus intéressants que Simpson ait jamais présentés. Cela se fera le vendredi 26 juin à 19 heures, au troisième étage, chez Simpson, en ville seulement.

Auparavant, un défilé éliminatoire aura eu lieu les lundi et mardi 22 et 23 juin, en ville seulement. Les juges choisis sont trois personnalités réputées du monde de la mode. Leur jugement portera sur l'originalité, le sens de la mode et la présentation.

Les gagnants recevront :

1er prix : un voyage pour 2 personnes à New York par les lignes aériennes Eastern.

2e prix : un tourne-disque/radio portatif de Panasonic.

3e prix : un garde-robe de Jeans Top Gun.

On peut se procurer des formules de participation jusqu'au 17 juin à la Boutique Miss Simpson ou à la Boutique pour Jeunes Gens, aux trois magasins Simpson : en ville, à Fairview et à Anjou.

Les jeunes Montréalais ont la réputation de s'intéresser non seulement à la mode mais à tout ce qui touche au cinéma et à la musique. Ce concours que lance Simpson est l'occasion idéale pour tous les adolescents de faire valoir leur originalité, leur créativité et leur fantaisie.

Pour plus de renseignements, on communique avec Mlle Mary McCrae à 842-3241 (poste 546).

Dictionnaire AlphaMag

Homme grotesque : homme habitant une grotte.

Horticulteur : jardinier qui cultive des orties.

Liberté de presse : droit de travailler moins vite.

Matador : homme qui adore les maths.

Métis : homme qui a deux couleurs de peau différentes.

Mercure : dieu de la température.

Sarcophage : petite cabine en forme de tête et de corps d'homme.

Paon : poule qui fleurit au printemps.

L.S.D. : agence de voyage.

Ami de Montréal

MAG : 5460 ROYALMOUNT, MONTREAL 307

Salut MAG !

J'aimerais recevoir un cahier de notes qui comprendrait tout et rien sur les artistes dont on parle tant ces temps-ci, de même que quelques photos. Je vous remercie à l'avance.

Marcelle LEFRANÇOIS,
641, rue Otis,
Sept-Iles, P.Q.

Salut les amis !

Y a-t-il des bons copains qui pourraient me faire parvenir de la documentation sur les Rolling Stones et Donald Lautrec ? Ensuite j'aimerais avoir des photos de Normand Gélinas, Michel Pagliaro, Papillon, Claude Poirier ainsi que Céline Lomez. Pour compléter, j'aimerais recevoir les paroles des chansons : "Le début d'un temps nouveau", "Montréal", "Ce que tu veux je l'ai" et "Arizona".

Johanne BELANGER,
757, rue Labelle,
Saint-Jérôme, P.Q.

Salut Mag !

Je lis ton courrier à toutes les semaines et je le trouve formidable. J'aimerais que tu me fasses parvenir des posters ou de grandes photos des Beatles et de Robert Wagner (couleur ou noir et blanc). Merci à l'avance.

Mlle Claude BRASSARD,
13, rue Saint-Joseph,
Métabetchouan,
Lac Saint-Jean.

ne fais pas cette tête...

Bonjour Mag !

Voudrais-tu m'envoyer de la documentation et plusieurs photos de Donald Lautrec ? J'aimerais me renseigner aussi sur ses goûts, ses ambitions et sa vie.

Denis MERCIER,
22, rue Saint-Jean,
Rimouski, Qué.

Bonjour MAG,

J'aimerais recevoir de la documentation sur Claude François, David Hedison et Omar Sharif, ainsi que des photos. Je te remercie beaucoup.

Line THIBERT,
141, rue Lorrain,
Buckingham, P.Q.

Bonjour !

Je termine cette année mon cours en typographie à l'Institut des Arts Graphiques et je me suis découvert une nouvelle passion : celle de collectionner les cartes d'affaires. S'il y a des copains qui pourraient m'en envoyer, je leur serais très reconnaissant. Que ces cartes viennent de patrons d'industries, de magasins ou de restaurants cela n'a aucune importance. Merci d'avance à tous ceux qui m'écriront.

Claude DEZIEL,
7840, rue de Gaspé,
Montréal 327.

Bonjour Mag.

Je voudrais avoir les paroles de la chanson "Alléluia" et "Les fleurs de la joie" de Donald Lautrec. Je te remercie à l'avance.

Michel LEMIEUX,
3344 — 43e rue,
Montréal 455.

Bonjour Mag,

J'aimerais recevoir une photo géante de Renée Claude ainsi que les paroles de la chanson "Le début d'un temps nouveau". J'espère que tu pourras m'aider car j'aime beaucoup Renée Claude. Merci.

Danielle AUBIN,
570, 85e Avenue,
Chomedey, Laval.

carrières qui s'ouvrent

MAG

Définitions et descriptions de carrières féminines

Je feuilletais récemment le Livre des métiers féminins de Claude-Salvy et Judith Paley, publié chez Flammarion. J'ai pu y lire des définitions de métiers et carrières de tous genres et pour tous les goûts. C'est pourquoi, cette semaine, au lieu de nous attarder sur une seule carrière, nous avons pensé donner des définitions de métiers peu connus ou quelque peu hétéroclites. En même temps, c'est une excellente occasion d'enrichir son vocabulaire . . .

Nicole MESSIER

ABAT-JOURIERE :

L'abat-jourière habille de tissu, de papier, ou de toute autre matière : rhodoid, raphia, etc., les carcasses d'abat-jour. Ces carcasses lui sont fournies par un "carcassier", soit dans des dimensions courantes, soit aux mesures demandées par elle.

AUDIOPROTHESISTE :

L'audioprothésiste procède à l'appareillage des déficients de l'ouïe. Cet appareillage comprend le choix, l'adaptation, la délivrance, le contrôle d'efficacité immédiate et permanente de la prothèse auditive et l'éducation prothésique du déficient de l'ouïe appareillé. La délivrance de chaque appareil de prothèse auditive est soumise à la prescription médicale préalable et obligatoire du port d'un appareil.

CARTONNIERE GAINIERE :

La cartonnière gainière est chargée, suivant le poste qu'elle occupe, de l'étude, de la création et de la confection de coffrets, de boîtes à rangement, à cigarettes, pour la parfumerie, la confiserie, etc. Le carton lui est remis coupé à la forme et aux dimensions désirées; elle doit assembler et gainer le "carton" terminé aussi bien de tissu de cuir, de papier ou de peau.

CONFISEUSE :

La confiseuse doit être capable d'exécuter toutes les friandises sucrées, glacées et non glacées : bonbons, noisettes enrobées, amandes, sucettes, caramels, fondants et pâtes d'amande, fruits déguisés, nougatines, petits fours crème au beurre sur fond de pâte, etc. En résumé, tout ce qui peut convenir à des goûters d'enfants ou à des buffets de réception.

DOREUSE :

La doreuse exécute, au moyen de petits fers spéciaux, des inscriptions ou des décors en feuille d'or. Ces applications se font sur des reliures, des objets de maroquinerie, sur certains meubles (en particulier les revêtements de cuir des bureaux) ou encore des décors muraux.

ERGOTHERAPEUTE :

L'ergothérapeute établit, en accord avec le médecin, le programme d'un traitement de réadaptation fonctionnelle des handicapés physiques. Elle s'ingénie à inventer, adapter et associer gestes et activités selon les besoins des patients. Son objectif est de les réadapter à leur ancien métier ou de leur en apprendre un nouveau, compatible avec leur état. Lorsqu'il s'agit de plus atteints, elle vise à accroître leur indépendance en les aidant à retrouver l'usage des mouvements nécessaires à l'habillage, la toilette ou les activités ménagères. L'ergothérapeute contribue également, dans certains cas, à l'amélioration de certaines maladies mentales en persuadant les malades d'accomplir une tâche ou simplement en les occupant par un travail manuel. Elle pratique son métier dans les centres de rééducation des hôpitaux, des sanatoriums.

HORTICULTRICE EN MONOCULTURE :

Il s'agit de produire pour le compte d'une entreprise horticole une seule espèce de plants (fleurs ou légumes). Un contrat lie l'entreprise et la productrice. L'horticultrice jardinière doit donc disposer d'un terrain suffisant et se spécialiser dans un genre de culture.

LAQUEUR :

Il s'agit de créer et d'exécuter des objets en laque : panneaux, paravents, plateaux, boîtes, etc. C'est un travail d'art de longue patience. La matière utilisée est un vernis à base de résine en provenance d'Extrême-Orient. De nombreuses couches doivent être poncées et superposées; la décoration se fait au moyen de pinceaux extrêmement fins. Les laques peuvent être incrustées d'ivoire, de nacre, de corail ou de pierres dures.

MAQUETTISTE EN PUBLICITE :

Le maquettiste en publicité conçoit, sous forme de maquette dessinée, les annonces, les imprimés commerciaux et publicitaires. Il prévoit ce qui concerne le format, la mise en page, les illustrations et le texte, les caractères et les couleurs.

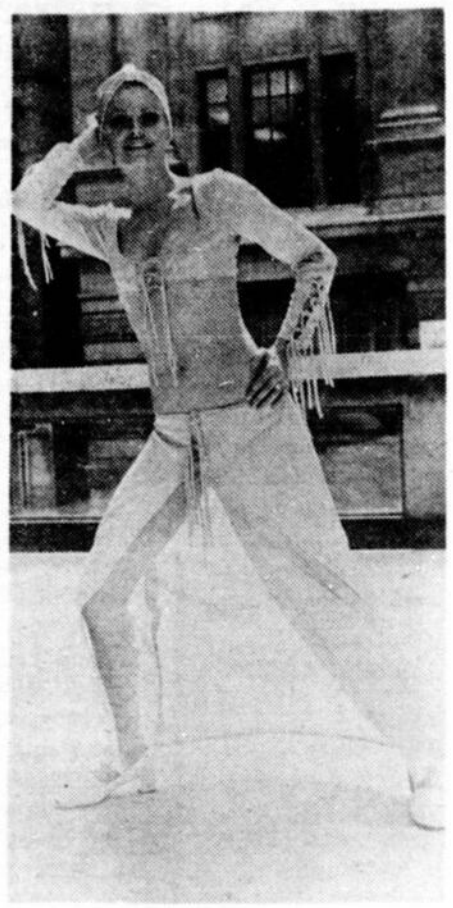
MASSEUSE-KINESITHERAPEUTE :

La masseuse-kinésithérapeute traite les organes, les muscles ou les tissus à des fins thérapeutiques, hygiéniques, sportives ou esthétiques, soit par des massages, soit par l'exécution de mouvements de gymnastique médicale, soit par des traitements de rééducation manuelle ou sur appareillage ou par emploi d'agents physiques (hydrothérapie, chaleur, électricité).

ORTHOPHONISTE :

L'orthophoniste pratique la rééducation de la voix, de la parole et du langage oral ou écrit, sur les prescriptions du médecin mais en dehors de la présence du praticien orthophoniste. Il peut, à ce titre, avoir son propre cabinet ou occuper un poste dans le secteur public (dispensaire, hôpital). Son rôle consistera à effectuer les examens d'audiométrie tonale et vocale et à pratiquer la rééducation.

les excentricités chez... choc...



Les modes les plus excentriques viennent presque toujours de Londres, capitale des soi-disant conservateurs. C'est à n'y rien comprendre puisque les Anglais sont des plus libéraux en matière de musique et de mode. Aussi, pouvons-nous voir ce mannequin anglais très heureux "d'inaugurer" cet ensemble trois-pièces pour la plage. Il ne s'agit pas ici de jeter de la poudre aux yeux mais... du sable salé. C'est sûrement plus efficace !

la mode cool

Aperçu en Italie

On a semblé oublier le pantalon depuis que l'on parle tant des conflits mini, midi et maxi. Pourtant, les jeunes Italiennes ont décidé de porter le pantalon avec un revers à la mode d'autrefois, c'est-à-dire à l'extérieur. Plus de patte d'éléphant ni de pantalon ajusté. La jambe du pantalon doit être droite et presque sans forme. Et pour accompagner le tout, de gros souliers, un peu dans le style paysan. Rome 70.





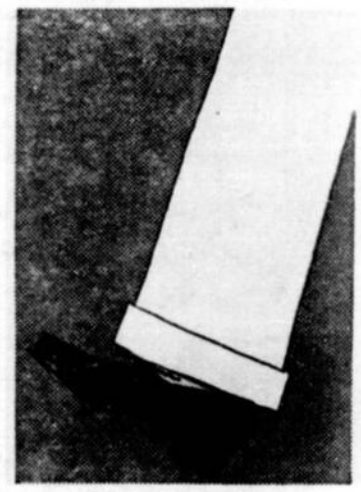
Cheveux ! Cheveux !

Les cheveux longs sont toujours très portés en Italie, aussi les coiffeurs s'ingénient à trouver des moyens de mettre les cheveux en évidence. Ils viennent de lancer le bandeau croisé, porté comme deux rubans ou deux cerceaux. A noter : les rubans doivent se rencontrer juste au-dessus du front. L'effet créé est aussi exotique que l'effet que créerait, par exemple, un turban. Rome 70.



Conseil de beauté

La douceur devient la principale exigence de la mode actuelle. Les jeunes Françaises se sont entendues pour lancer le maquillage de "l'oeil de velours". Au lieu de tracer la ligne à paupière en noir, il suffit de la tracer en bleu. Et aussi il s'agit de se peinturlurer les cils de diverses couleurs. Fantastique pour les sorties de soirée ! Paris 70.



MAG en collaboration avec SWING AIR CLUB

VOUS OFFRE L'OCCASION DE PARTICIPER A

ACTION JEUNESSE 70

AIR CANADA ET CJMS

CHAMPIONNAT NATIONAL DES GROUPES • ORCHESTRE

pour le choix du meilleur groupe d'orchestre amateur qui représentera le Canada au Japon à l'occasion de l'Expo universelle d'Osaka

Le mois du MAG "chez"

PRIX AUX GAGNANTS:

- ENGAGEMENT A OSAKA - JAPON
- VOYAGES A LOS-ANGELES - U.S.A.
- VOYAGES A PARIS - FRANCE

ELIMINATOIRES :
du
8 MARS 70
au
1er JUILLET 70

Grande finale :
les 8-9 JUILLET 1970
Place des Nations
Terre des Hommes

INSCRIPTION :
GRASCO INC., C.P. 203, GRANBY

NOM DU GROUPE .....

NOM DU RESPONSABLE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

TEL. ..... NOMBRE DE MUSICIENS .....

N.B. — Veuillez nous faire parvenir votre coupon accompagné d'un mandat de poste de $10.00 pour frais d'inscription, avec en plus une photographie du groupe. Grasco Inc., C.P. 203, Granby.

Jeune homme demandé

Pour accompagner la tournée de MUSICORAMA '70 à travers le Québec du 22 juillet au 26 août.
Salaire et allocation de dépenses.
Etudiant âgé de 20 à 23 ans.

S'adresser à :
LOUIS L'ECUYER (Le Petit Journal)
5460 Royalmount, Montréal 307.

GÉRARD POIRIER

Il a 40 ans et il a grandi en gravissant les échelons de la difficile carrière de comédien. Maintenant, il a atteint un sommet. Evidemment, il y en a d'autres... Il y en a toujours d'autres. Un alpiniste trouve toujours une montagne plus haute, plus abrupte. Et Gérard Poirier cherche des montagnes à vaincre. Il est tout équipé et il ne craint pas la foudre. Ce sera un combat à mort ! A nous deux, Zeus !

1. Gérard Poirier, quels sont vos prénoms et votre véritable nom de famille ?

— Mon véritable nom, je le porte. Je m'appelle Joseph-Henri-Gérard Poirier et je suis né à Montréal.

2. Croyez-vous à l'astrologie et quel est votre signe astral ?

— Je suis Verseau et... Cheval pour les Chinois. Je crois beaucoup plus à l'astrologie que je ne veux bien me l'avouer. Plus j'avance dans la vie, plus je me rends compte qu'il y a des recoupements entre les gens du même signe. Je me suis amusé à étudier les affinités qui existent entre les signes et je me rends compte qu'il existe à ce niveau-là des rencontres assez étonnantes.

3. Si j'avais à vous rencontrer dans une gare et si je ne vous avais jamais vu, à quels signes pourrais-je vous reconnaître ?

— J'arborerais un grand sourire en permanence et je vous dirais : "Le monsieur qui sourit, ce sera moi." Dans ces lieux-là, les gens sont tous sinistres. Alors s'il y en a un qui sourit, c'est sûr qu'il va se distinguer des autres.

4. Quel est l'âge idéal pour un homme ?

— Je viens d'avoir 40 ans et je trouve que c'est un âge merveilleux. Je me sens en pleine possession de moi-même, je suis bien dans ma peau ... et c'est récent.

- **Pour une femme ?**

— Autour de 30 ans, une femme semble atteindre son épanouissement. Quarante ans, c'est peut-être plus redoutable pour une femme : c'est un tournant.



5. Vous avez peur de vieillir ?

— Non, plus maintenant. J'ai déjà eu peur de vieillir. Je me suis maintenant rendu compte qu'au contraire plus on avance dans la vie, plus on délaisse les détails et plus on s'en tient à l'essentiel.

6. Dans votre carrière de comédien, quel est le rôle qui vous a particulièrement marqué?

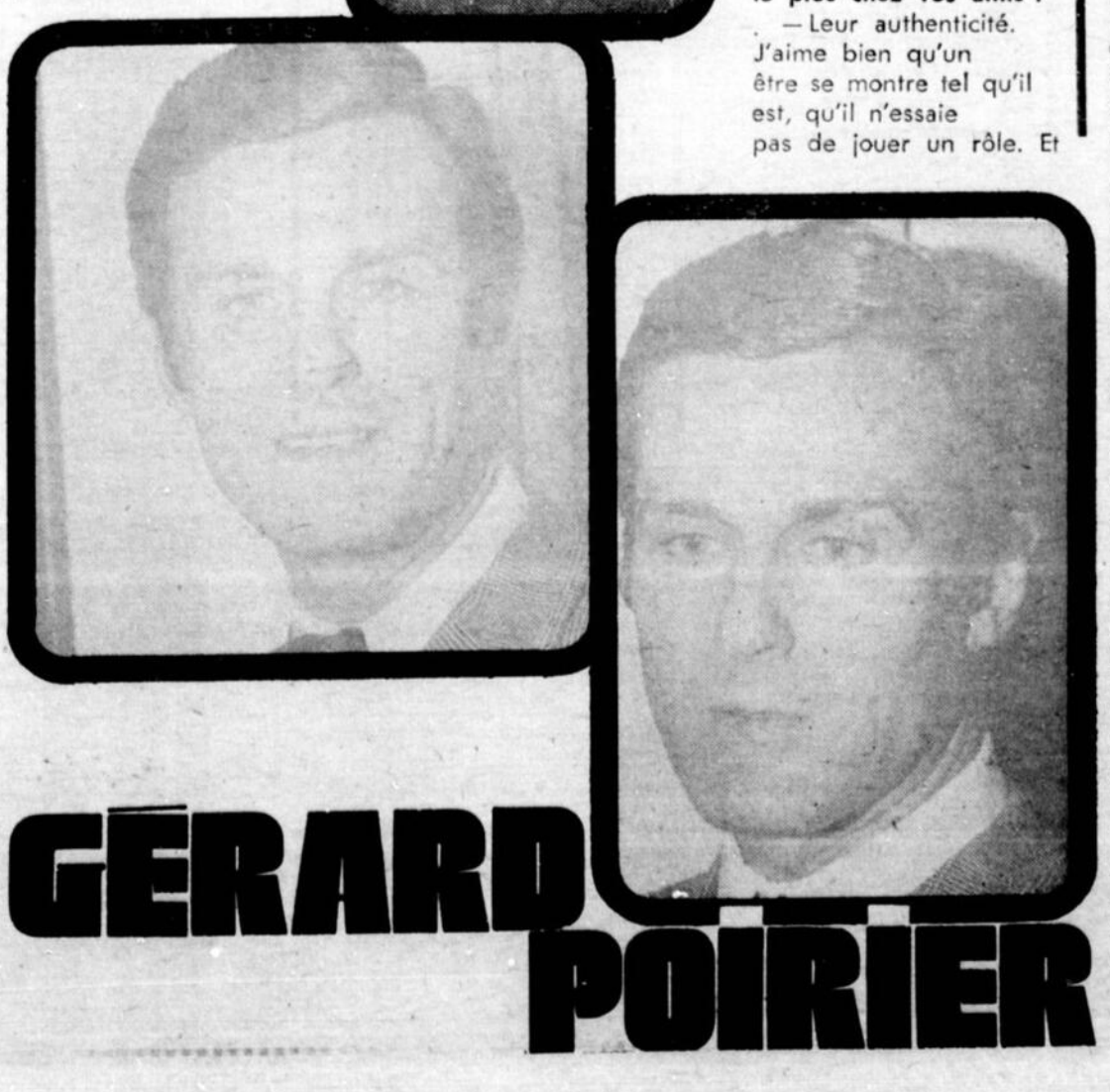
— Ici, on travaille très intensément et très rapidement. Je ne pense pas qu'on ait vraiment le temps d'être imprégné par un rôle. Mais il existe un rôle qui m'a beaucoup marqué. Ce n'était pas un succès commercial et c'est passé assez inaperçu. Il s'agit d'un Pirandello : "On ne sait comment". C'est un rôle que je n'ai pas réussi à épuiser.

7. Vous rêvez d'un rôle pour l'avenir ?

— Pas précisément, non. Evidemment, il y a les grandes pièces de répertoire que tout le monde convoite. Je sais, par exemple, que j'aimerais bien jouer le répertoire classique, Racine ou Corneille. Je n'ai jamais joué de pièce en alexandrins. Ce serait un défi que j'aimerais bien relever.

8. Qu'appréciez-vous le plus chez vos amis ?

— Leur authenticité. J'aime bien qu'un être se montre tel qu'il est, qu'il n'essaie pas de jouer un rôle. Et justement parce que je suis comédien, je décèle très vite le jeu chez quelqu'un... et ça me déplaît.



9. Quelle est votre principale qualité ?

— Disons que j'essaie moi aussi d'être très authentique, de montrer mon vrai visage.

10. Et votre principal défaut ?

— Ça pourrait être une certaine forme d'égoïsme, mais un égoïsme chèrement gagné... une certaine forme de fierté.

11. Si vous étiez indépendant de fortune, quelle autre carrière vous aurait intéressé ?

— Je vous réponds en toute sincérité : je ne ferais rien. Je voyagerais. J'irais rencontrer les gens de partout dans le monde.

12. Quel serait le pays de vos rêves, où vous aimeriez habiter toujours ?

— L'Italie. Ce pays représente l'authenticité, l'humanité et la vérité chez les gens. Pour moi, les Italiens sont des gens fantastiques.

13. Si je vous donnais un million de dollars, quelle serait votre première réaction pour le dépenser ?

— Je commencerais par vous remercier beaucoup et j'essaierais de vous faire profiter de ce million... J'avoue qu'un million de dollars m'embarrasserait, car, pour moi, l'argent n'a jamais été un but. Il y a une chose que j'aimerais bien faire : faire démolir un quartier de taudis et faire rebâtir une jolie place où les gens vivraient dans des immeubles très modernes situés dans des parcs où les arbres foisonneraient.

14. Avez-vous des héros ?

— J'ai beaucoup d'admiration pour certains écrivains. J'ai aussi dévoré, étant jeune, les biographies de monstres sacrés tels que Sarah Bernhardt et Cécile Sorel. Maintenant je me passionne pour l'histoire de France, et j'y ai découvert un bonhomme qui me fascine beaucoup. C'est Talleyrand — le Français par excellence, avec les défauts et les qualités que cela peut impliquer.

15. Répétez les mots suivants : naissance, caresse, douleur, plaisir, amour, argent, bonheur, enfant, carrière, mort.

— Plaisir, caresse, enfant...

16. Faites un choix :

- **Socialisme ou capitalisme ?** — Socialisme.
- **Chat ou cheval ?** — Cheval.
- **Ville ou campagne ?** — Ville.
- **Cadillac ou Volkswagen ?** — Volkswagen.
- **Se lever à 9 heures ou à midi ?** — Midi.
- **Bière ou scotch ?** — Scotch.
- **Soleil ou lune ?** — Soleil.
- **Danse ou chanson ?** — Chanson.
- **Piano ou batterie ?** — Piano.

17. Que pensez-vous des jeunes d'aujourd'hui ?

— Je les trouve formidables. Je voudrais, moi, avoir vingt ans et vivre à l'époque actuelle. La jeunesse se libère et je lui fais entièrement confiance.

- **De la drogue ?**

— C'est une réalité avec laquelle il faudra désormais composer. J'ai des enfants, et je sais très bien que le problème se posera aussi pour eux. Il ne faudra plus seulement penser à faire l'éducation sexuelle mais aussi une certaine éducation sur la drogue. C'est un phénomène qu'on ne peut pas nier.

- **De la virginité ?**

— Je pense qu'on va de plus en plus oublier cette notion-là. Evidemment, au fond d'eux-mêmes, les hommes gardent une certaine vénération pour une fille vierge. Mais chez eux c'est souvent une question de vanité ou d'infantilisme.

- **Du gouvernement actuel ?**

— Donnons-lui une chance, on verra bien ce qu'il pourra faire. Je ne voudrais pas être dans les culottes de M. Bourassa, c'est tout ce que je peux vous dire !

18. Et enfin, Gérard Poirier, qu'est-ce que le bonheur pour vous ?

— Le bonheur, c'est les 24 heures qui sont devant moi. Je veux vivre intensément la journée qui se présente et je ne veux pas penser à demain.

la table ronde des jeunes

CHOC CHOC CHOC

POUR ou CONTRE



On ne doit pas sentir la technique dans un bon film !

Le cinéma est-il l'art des riches et des oisifs ? Pourquoi donner des cours de cinéma dans les CEGEP et même dans certaines écoles secondaires comme le Collège des Eudistes ? Nous avons rencontré six jeunes gens de ce collège qui nous ont parlé de leur première expérience cinématographique et de l'avantage de suivre un cours de cinéma à 16 et 17 ans. On a beaucoup parlé de l'art des gadgets mais aussi de l'art subtil de faire passer des messages. Six jeunes qui parlent d'une matière qu'ils ont assimilée au point de pouvoir en parler de façon volubile.

Nicole MESSIER
Photos : Gilles CORBEIL

Pierre Di Pasquale :

"Oui, je trouve qu'un cours de cinéma a sa place dans nos études et dans le cours secondaire. C'est un cours qui s'éloigne tellement des autres matières, qui sont trop didactiques, qu'il ne peut faire autrement qu'être intéressant. Nul besoin de prendre des notes continuellement : il suffit d'ouvrir grands les yeux et les oreilles. Mais nous avons peut-être aimé le cours parce que le professeur était très intéressant. Et croyez-moi, un bon professeur, c'est plus qu'un professeur compétent. Quant au cours de cinéma comme tel, moi j'aurais préféré avoir la chance d'analyser un plus grand nombre de longs métrages, d'aller davantage au fond des choses. Le film que j'ai préféré cette année, c'est **le Vieil Homme et l'enfant** avec Michel Simon. C'était tellement bon, tellement sans défaut, que je pourrais difficilement l'analyser."

Jérôme Vanier :

"Un cours de cinéma, c'était nécessaire. Ça correspondait vraiment à un besoin, un besoin contemporain. Moi, je pense vraiment que le cours m'a donné une certaine culture. Il y a quelques années, les films intéressaient pour leur histoire. Cette année, j'ai appris à voir plus loin. C'était vraiment idéal : un cours détendu où on a appris quelque chose. Et je dois dire que personnellement l'aspect technique du cours m'a bien emballé. Ça m'a donné le goût de tourner un autre film pendant l'année. Et le film que j'ai préféré, c'est **Charly.** Le jeu des comédiens était assez fantastique."

Joanne Benoît :

"J'ai beaucoup aimé le cours de cinéma et je trouve que ce genre de cours est d'autant plus important qu'en 1970 le cinéma occupe un rôle essentiel dans les moyens d'expression. Le cours de M. Lafrance m'a donné le goût de participer plus activement au cinéma et peut-être, plus tard, comme actrice... Je ne vois pas de lacunes dans ce cours. J'ai surtout aimé l'aspect technique de cette matière et, évidemment, le court métrage que nous avons tourné. Le film que j'ai préféré cette année, c'est **Easy Rider.** La couleur, la technique très simple et très efficace et la psychologie générale du film m'ont emballée. Si je n'avais pas suivi de cours de cinéma, j'aurais peut-être moins apprécié ce film."

Pierre Mongeau :

"Moi, j'ai été favorable au cours de cinéma en partant. Les autres matières sont tellement académiques que le cours de cinéma arrive comme une bénédiction. D'ailleurs, ce genre de cours nous est donné juste au bon moment dans notre vie. Et le cours m'a sensibilisé au fait que le cinéma est beaucoup plus qu'une histoire en images : c'est un message que le cinéaste veut nous livrer. Le cours m'a donné une très bonne idée de ce qui se passe derrière une caméra et il me fait apprécier un bon montage et une belle prise de vue. Le film que j'ai préféré cette année est incontestablement **Z.** J'ai été très sensible au rythme du film : on aurait dit des matraques sur des tambours. **Z** était un bon film parce que le message passait facilement. Ce jour-là, quand je suis sorti du cinéma, tout me paraissait différent et je ne voyais plus les gens de la même façon. C'est ça, un bon film !"

Claude Vadeboncoeur :

"Le cours de cinéma a surtout formé en moi un esprit plus critique devant ce que je vois. D'ailleurs, c'est le genre de cours où on ne travaille pas pour les notes mais simplement parce que c'est agréable. Et pendant le film j'ai aimé l'effort collectif de tourner un court métrage avec des amis. Un bon film ? C'est quand on ne s'aperçoit pas de la technique utilisée. Si on s'attarde trop à la technique d'un film, c'est qu'il a des défauts. Et le film que j'ai préféré, c'est **Easy Rider**, un film qui nous présente une facette nouvelle et sympathique de la vie des motards."

Dino Barbarèse :

"Le cinéma est un médium qui influence les gens de plus en plus. Et le fait d'intégrer le cinéma à nos cours offrait un aspect nouveau des plus intéressants. J'en ai retiré un sens critique beaucoup plus développé. En plus, le cinéma ne s'adresse pas seulement à l'ouïe comme les autres cours mais à toutes les expériences qu'on a pu vivre. J'aimerais qu'on pousse beaucoup plus sur le cinéma dans les cours : on pourrait s'en servir davantage pour illustrer les autres matières. Je veux également souligner ici que le cours de cinéma n'a de sens véritable que si l'on monte son propre film. Cette année, j'ai constaté que le cinéaste peut faire ce qu'il veut du spectateur. C'est pourquoi **Easy Rider** est un excellent film. Un film excellent parce que la technique est au service de l'intrigue."



LE PETIT JOURNAL
LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES

Semaine du 7 juin 1970

HUBERT

DICK WINGERT





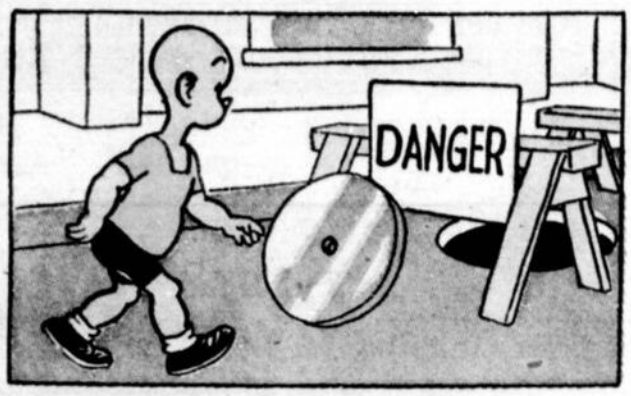


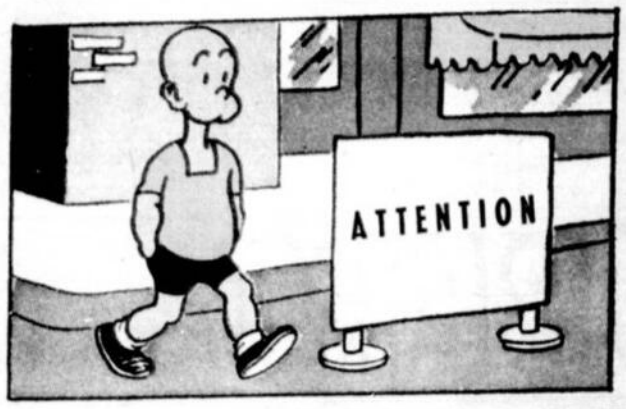


© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

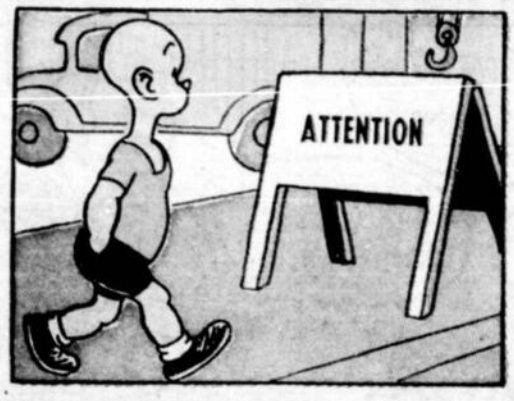
HENRI

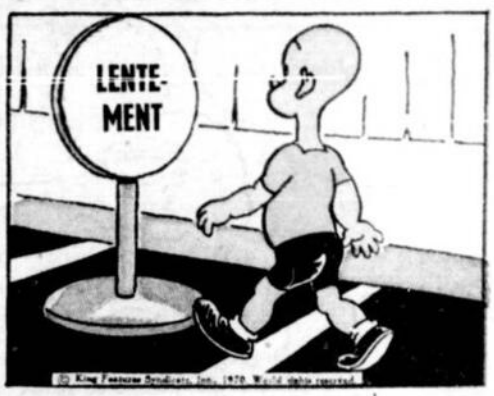
par DON TRACHTE























EUSÈBE













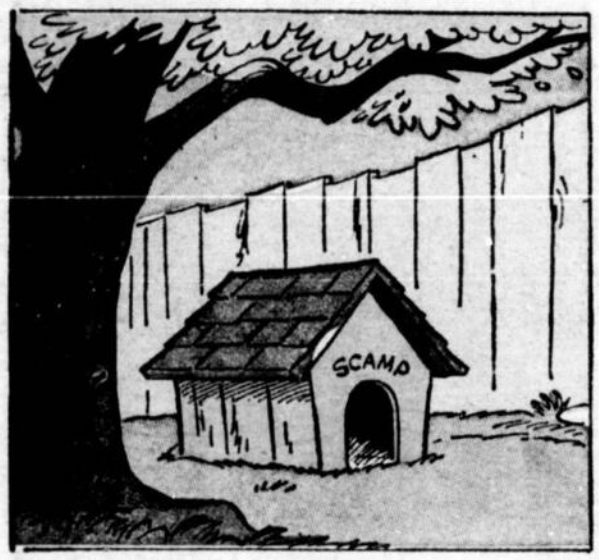


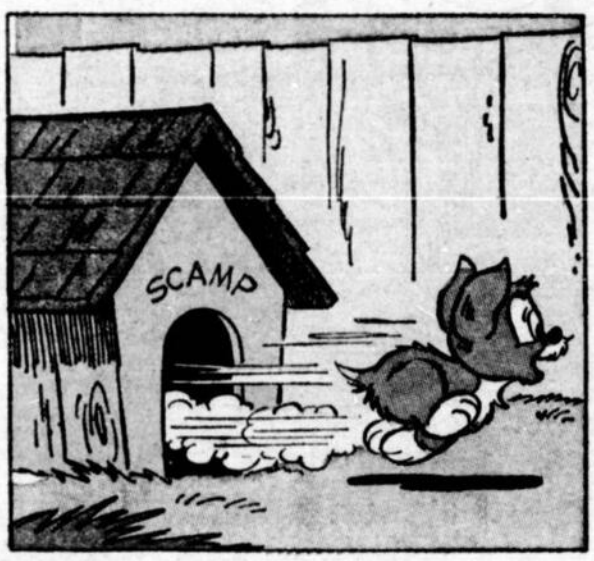


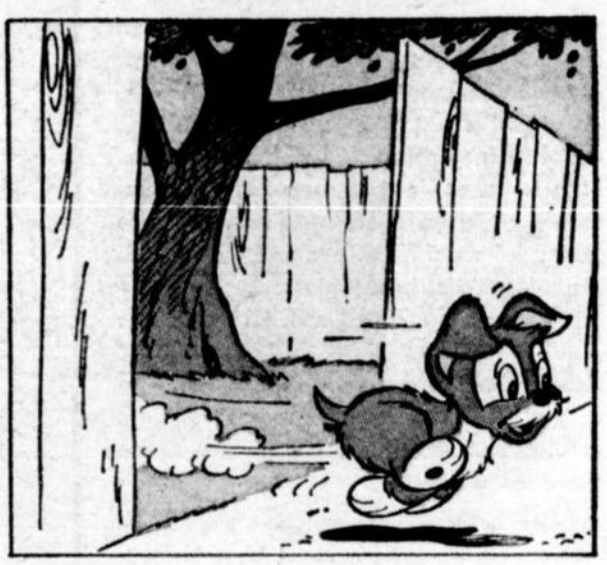




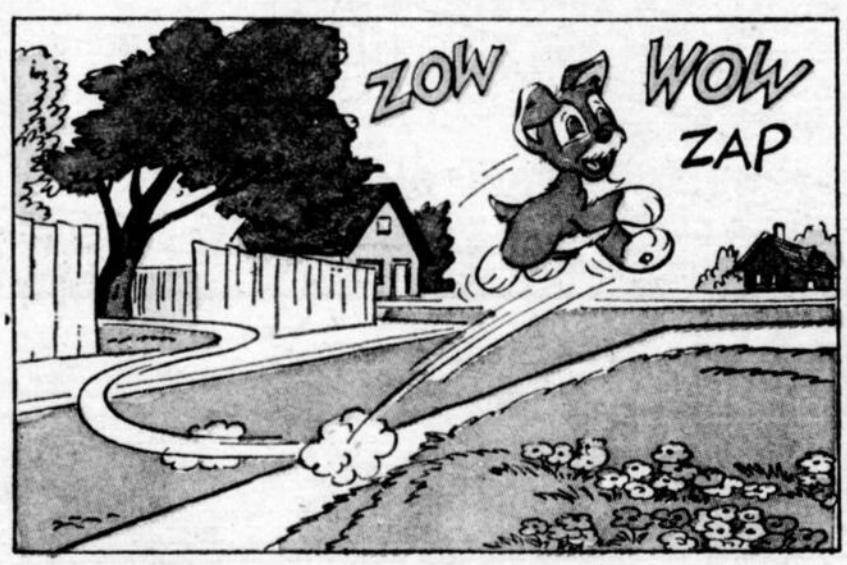
SCAMP par WALT DISNEY'S







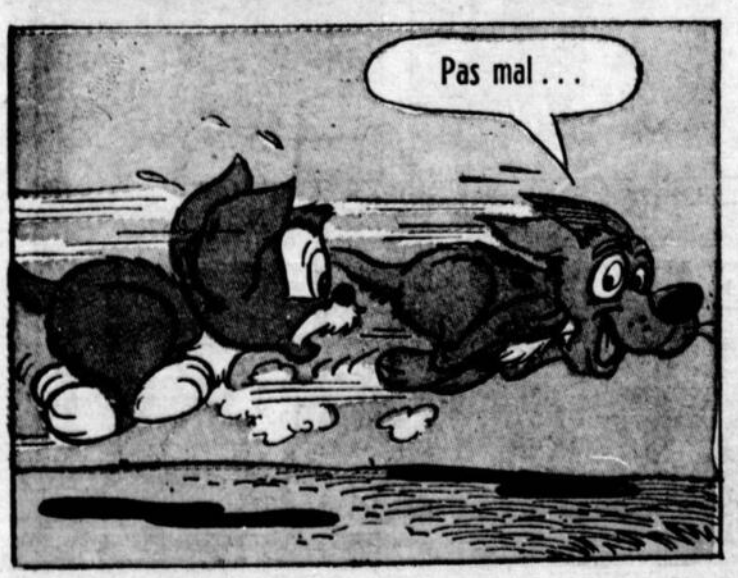
















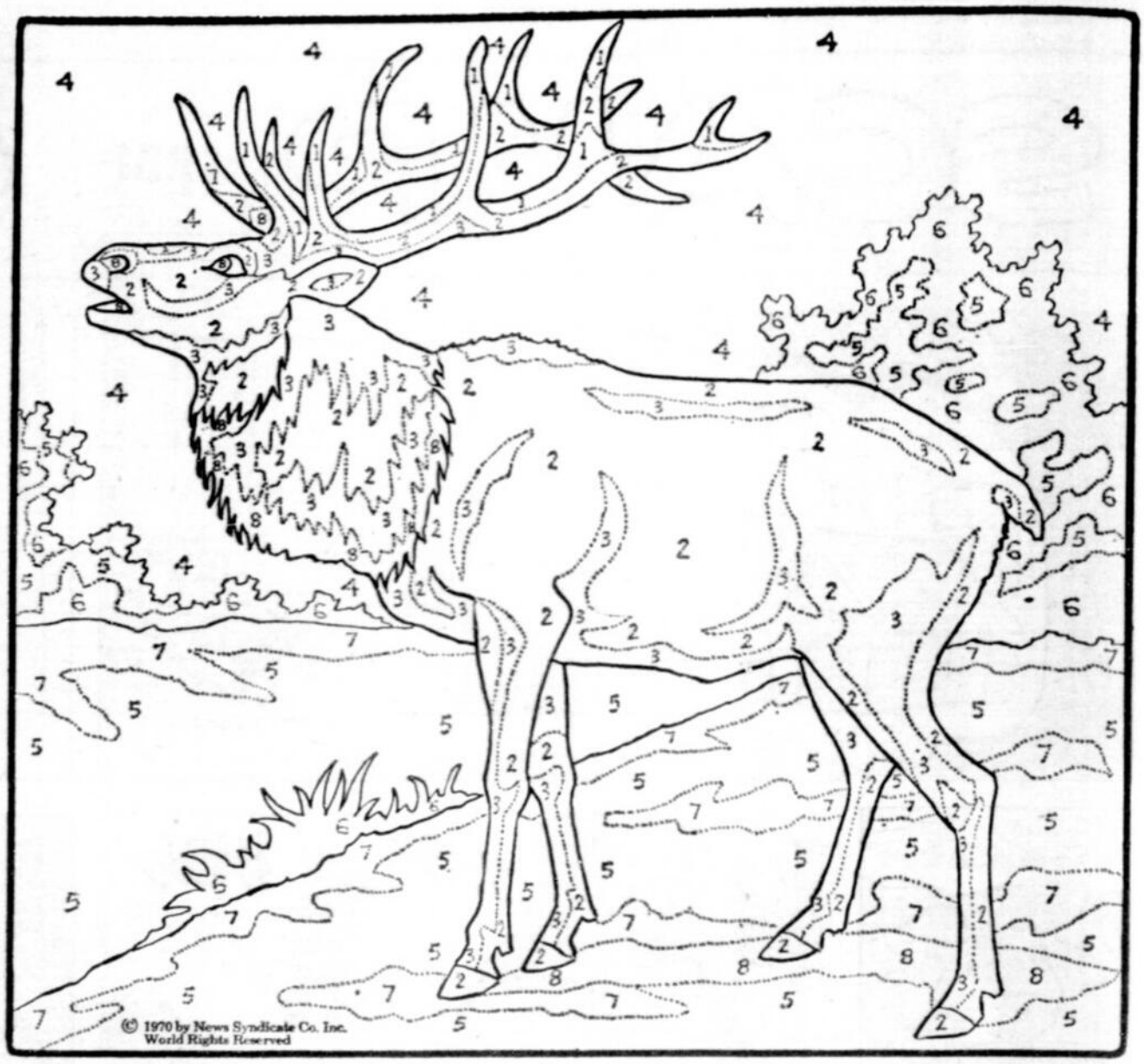
Coloriez cette image

LE WAPITI

Il fut une époque où ce cervidé, le plus gros de la famille des cerfs, était répandu partout en Amérique du Nord. Malheureusement, une chasse effrénée au wapiti a entraîné la quasi-disparition de cette magnifique bête à chair comestible et dont la peau servait de vêtements et d'abris aux indiens. De nos jours, le wapiti est protégé contre les incursions des braconniers. Le mâle atteindra souvent 700 livres, tandis que le poids de la femmelle, qui n'a pas de panache, est de beaucoup inférieur. C'est à tort qu'on nomme élan cet élégant cervidé qui se nourrit de feuilles et de branches d'arbustes.

Coloriez le dessin d'aujourd'hui d'après les couleurs correspondant aux numéros indiqués ci-dessus.

1—Rose
2—Brun pâle
3—Brun foncé
4—Jaune
5—Vert pâle
6—Vert foncé
7—Gris
8—Noir





CHARLOT

par

DICK CAVALLI



















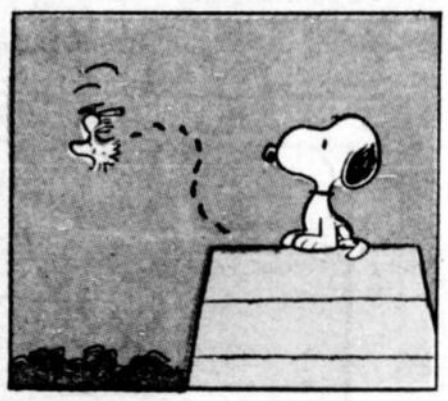
PINOTTES

Pauvre Charles Lebrun























Ferd'nand

MIK





















Le Docteur Lobon

par BRADLEY et EDGINGTON

Il est presque 7 h. 30. Pourquoi ne rappelles-tu pas à l'hôtel, Louis ? Susie est peut-être revenue.

Elle doit prendre sa clé au bureau et ils ont promis de lui faire le message.

ACT 2 SCENE 1

Je suis certain qu'elle va appeler si elle apprend que Marie est malade.

DANS UN RESTAURANT, SUSIE APPREND QUE SA REMPLAÇANTE EST MALADE. SON PREMIER REFLEXE EST DE TELEPHONER AU THEATRE ! PUIS ELLE SE RAVISE.

Si je téléphone, ils me diront de me hâter au théâtre pour 8 h. 30, n'est-ce pas ?

Oui.

CREME GLACEE

Nous sommes aussi bien de prendre une décision. Nous finirons nos hamburgers. Si nous mangeons lentement, nous finirons dans une demi-heure.

Puis, si nous prenons un morceau de tarte, on gagnera un autre quinze minutes, non ?

Oui . . .

Puis ce sera l'heure du lever de rideau . . . et nous n'aurons pas le temps de regagner la ville. Vrai ?

Vrai !

DINER

Tu sais ? Je ne suis pas certain que tu aies bien compris les statuts et règlements du théâtre . . . Le spectacle doit continuer !

Si je réfléchis sérieusement, tu as raison !

© Field Enterprises, Inc., 1970

Quelles sortes de tartes avez-vous ?

Si vous retournez en ville pour jouer la pièce, vous n'aurez pas le temps de prendre votre dessert, Mlle Michaud.

HAM SANDWICH 60¢

BRADLEY et EDGINGTON

Mais mon médecin qui est ici affirme que je ne peux partir sans déguster un délicieux morceau de tarte.

eusèbe

CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale Skelly













© King Features Syndicate, Inc., 1970, World rights reserved.

C'est toujours comme ça

par HARRY SHORTEN
et WARREN WHIPPLE



DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" PAR WALT WETTERBERG



LIDA, LA JOURNALISTE

Dale Messick

Ça alors, si je ne la connaissais pas si bien, je dirais que c'est Lida la journaliste avec Jason Gordon !

Tous les reporters de la ville attendent à l'aéroport...

Est-ce qu'elle va bientôt passer la barrière ?

Elle doit encore rapporter des primeurs...

C'est facile, car elle est elle-même source de nouvelles !

Mais regardez... Elle est accompagnée de l'enfant Gordon !

COMME LA COMPAGNE DE TRAVAIL DE LIDA S'APPROCHE POUR L'ACCUEILLIR, ELLE PENSE...

Je ne l'ai jamais vue si triste. Cette fois, ça doit être grave !

PENDANT CE TEMPS, DANS LA PETITE ILE TROPICALE...

Déjà, les fleurs se fanent...,

Va-t-en je ne veux plus te voir !

Non, je reste. Je ne crois pas que le professeur reviendra pour te marier...

Afin que les gens ne te tournent pas en ridicule pour avoir été laissée sur le carreau, je vais te prendre pour femme.

Jamais, va-t-en !

AILLEURS, LA VEDETTE DE CINEMA RUBY GORDON ESSAIE DE SE NOURRIR EN MANGEANT UN OEUF DE TORTUE.

Je comprends que l'île soit inhabitée, avec seulement des oeufs de tortue à manger !

Faut pas parler contre, ils ont été très utiles...

Utiles à quoi ? A me rendre malade ?

A te faire maigrir ! Maintenant, tu as l'air d'une vraie vedette de cinéma, sans double menton.

© 1970 by The Chicago Tribune World Rights Reserved

MONSIEUR SAINT-GALLON



© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

Blandine























Si vous demeurez dans un endroit autre que ceux déjà mentionnés — remplissez et expédiez ce coupon à:

SERVICE DES CAMELOTS,
8329, Pl. Lorraine,
Anjou 437, Qué.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
TEL. .....



HOMMES D'AFFAIRES DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant
• LE PETIT JOURNAL
• PHOTO-JOURNAL
• DIMANCHE/DERNIERE HEURE

APPLICATION A MONTREAL et BANLIEUE : 353-4930

• Ayez votre propre commerce • Développez votre initiative • Transformez vos moments libres en des heures profitables

EN PROVINCE :

Lachute	562-6532	Région Sherbrooke	569-6267
Masson	986-8731	Joliette	753-5011
Québec-Lévis et Rive-Sud	837-7528	Thetford Mines	335-2008
Hull-Ottawa	663-8507	Sorel	742-1427
Shawinigan	539-5194	Saint-Hyacinthe	774-4851
Saint-Jérôme	438-6036	Victoriaville	752-5046
Valleyfield	373-6314	Trois-Rivières et Cap	376-2496
Saint-Jean-Iberville	348-5522	Drummondville	478-5807
Granby	378-0961	Beloeil	467-0601
Asbestos	879-7491	Lac-Saint-Jean	349-2122

l'envers de la médaille

POUR OU CONTRE

Un cours de cinéma est aussi important qu'un cours de littérature...

Rien de mieux qu'un professeur de cinéma pour défendre l'idée de la nécessité des cours de cinéma. Aussi, avons-nous rencontré M. André Lafrance, professeur de cinéma au Collège des Eudistes et également animateur de la série IMAGES EN TETE à la télévision de Radio-Canada. Avec M. Lafrance, j'ai eu le plaisir de visionner certains courts métrages tournés par ses élèves. Et j'ai pu constater que dans notre monde de gadgets où les automobiles se mettent à voler et les animaux à parler, l'animation peut occuper un rôle primordial dans la vie des gens, forcément dans la vie des jeunes. Il ne suffit parfois que d'un bon cours, d'un professeur emballé par sa matière : les cours deviennent vite autre chose qu'un "bourrage de crâne" et aller au collège devient même un plaisir...

NICOLE MESSIER

Photos : Gilles CORBEIL

M. Lafrance, comment avez-vous conçu le cours de cinéma que vous avez donné aux élèves de Secondaire IV cette année ?

— Il n'existait pas de programme de cinéma venant du ministère de l'Education pour les élèves du secondaire puisque le ministère ne prévoit pas ce genre de cours pour les élèves de ce niveau. Le cours est une initiative du Collège des Eudistes. Quant au programme que nous avons suivi, nous nous sommes contentés de donner un cours d'initiation au cinéma. Et ce cours a été conçu à partir des exigences des professeurs de cinéma des différents CEGEP.

"Mon cours se divisait en quatre parties : d'abord initiation au vocabulaire cinématographique, aux notions techniques comme le rôle des membres de l'équipe technique, etc. En somme, il s'agissait de décrire comment se fait un film. Puis, une seconde partie qui consistait à comparer les techniques de la télévision et du cinéma. La troisième partie traitait de l'histoire du cinéma muet, ceci en vue de redécouvrir comment ont été inventées certaines techniques comme le traveling. Et enfin, dans une quatrième partie, j'ai présenté des films québécois pour donner aux étudiants l'occasion de déduire certains aspects techniques qui ont été utilisés dans le film visionné.

Mais votre cours avait-il un caractère pratique ?

— Oui, les élèves ont fait du tournage eux-mêmes. Ils ont dû s'improviser scénaristes, cameramen, acteurs, monteurs, etc. C'était un agréable devoir qu'ils devaient faire par groupes de trois ou quatre. Evidemment, cet aspect pratique est des plus importants parce que les étudiants ont appris à manipuler une caméra et ils ont pu concevoir en pratique le travail d'une équipe technique.

"Une fois que le film était tourné, nous le visionnions ensemble en classe afin de le critiquer et de déceler les erreurs commises.

Est-ce un luxe de collège privé que de donner des cours de cinéma ?

— Je considère qu'en 1970 un cours de cinéma est aussi utile qu'un cours de littérature ou un cours d'histoire. Les jeunes de 16 ou 17 ans sont nés presque en même temps que la télévision et ils ont toujours été entourés d'un monde audio-visuel. Et je suis certain que dans leur vie ils iront voir plus de films qu'ils ne liront de livres. On s'en va de plus en plus vers un monde de communications et de l'image. Et je crois qu'un bon cours de cinéma peut donner beaucoup plus que le fait de devenir un meilleur cinéphile ou un meilleur téléspectateur. Le jeune, lui, pourra s'exprimer avec les images ; il vivra dans un monde où l'image sera devenue indispensable. Rares seront les cours et les métiers où on n'aura pas recours à la télévision et au cinéma.

Faut-il avoir une âme de pionnier pour devenir professeur de cinéma au Québec en 1970 ?

— Oui, je crois qu'enseigner le cinéma c'est vraiment travailler dans la brousse pour faire une sorte d'apostolat. Au ministère de l'Education, il n'y a pas de responsable de l'enseignement du cinéma. Il y a un responsable pour les cours de couture et pour presque tous les cours, mais pas pour le cinéma. C'est pourquoi le budget accordé pour ces cours est si minime. On ne peut pas se payer l'équipement nécessaire et, surtout, on a toutes les difficultés du monde à se procurer de bons films qui pourraient développer l'esprit critique des jeunes.

"L'idéal, évidemment, ce serait de travailler en collaboration avec les autres professeurs d'autres matières. On pourrait se servir de films tournés par les étudiants en cinéma pour illustrer une foule de matières... Illustrer un cours sur la civilisation antique, de géographie ou de physique, ça intéresserait tous les élèves !

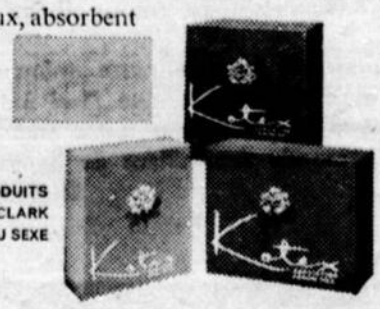
"Non, le cinéma n'est vraiment pas un luxe dans l'éducation. C'est un mode d'expression à la portée de tous. Et plus vite on démystifiera le cinéma, qui n'est pas seulement réservé aux grands de Hollywood, plus on verra de jeunes qui, caméra en main, accompliront vraiment quelque chose."





ROBE DE ANTHONY MUTO POUR JOSÉPH — BIJOUX MAKOSH

Les nouveaux centres des serviettes Kotex sont plus doux, absorbent plus vite et protègent mieux. Trois degrés d'absorption: "Régulière", "Super", "Slenderline".



TOUS PRODUITS KIMBERLY-CLARK POUR LE BEAU SEXE

KOTEX et SLENDERLINE sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited

kric à krac

SI . . .
Si la lune déteignait
Dans ton regard pâli
Et le soleil noir
Et tes cheveux blanchis
Si le ciel était rouge
Dans le sang des batailles
Au seuil de notre amour . . .
Je t'aimerais quand même

Si les grands vents te soufflaient
Un hiver éternel
Si ta voix se lamentait
Et tes mains se crispaient
Si l'avenir mourait
Dans notre passé
Si l'étoile n'était
Qu'une simple illusion . . .
Je t'aimerais quand même.

Si ton front devenait gris
Des cendres de l'oubli
Si ton coeur se durcissait
Se sculptait dans la pierre
Si je devais m'étendre
Sur ton coeur pourri
Si je devais mourir
D'avoir pleuré ta mort . . .
Je t'aimerais quand même

Si tu ordonnais aux anges
D'arrêter leurs cantiques
Si tu devais m'entraîner
Dans des lieux hantés
Si je devais connaître
Tous les endroits maudits
Si je devais brûler
De t'avoir trop aimé . . .
Je t'aimerais quand même.

NIMOK

PARTIR

Je rêve de partir vers l'immensité
Sur une île où nul n'est pressé,
Poursuivre le soleil et ses amis,
Découvrir le bonheur et ses ennuis !

Je rêve de partir au dernier lumignon,
Rejoindre ma solitude, mon fidèle compagnon,
Muter le corps qui se reflète vieux,
Réincarner le visage sidéral de ces dieux !

Je rêve de partir pour oublier mon être affreux
Dans son décor au miroir aviné de bas-lieux,
Etrange au monde de formes sculptées
Qui m'entourent et m'écrasent sous leurs
[pas cadencés !

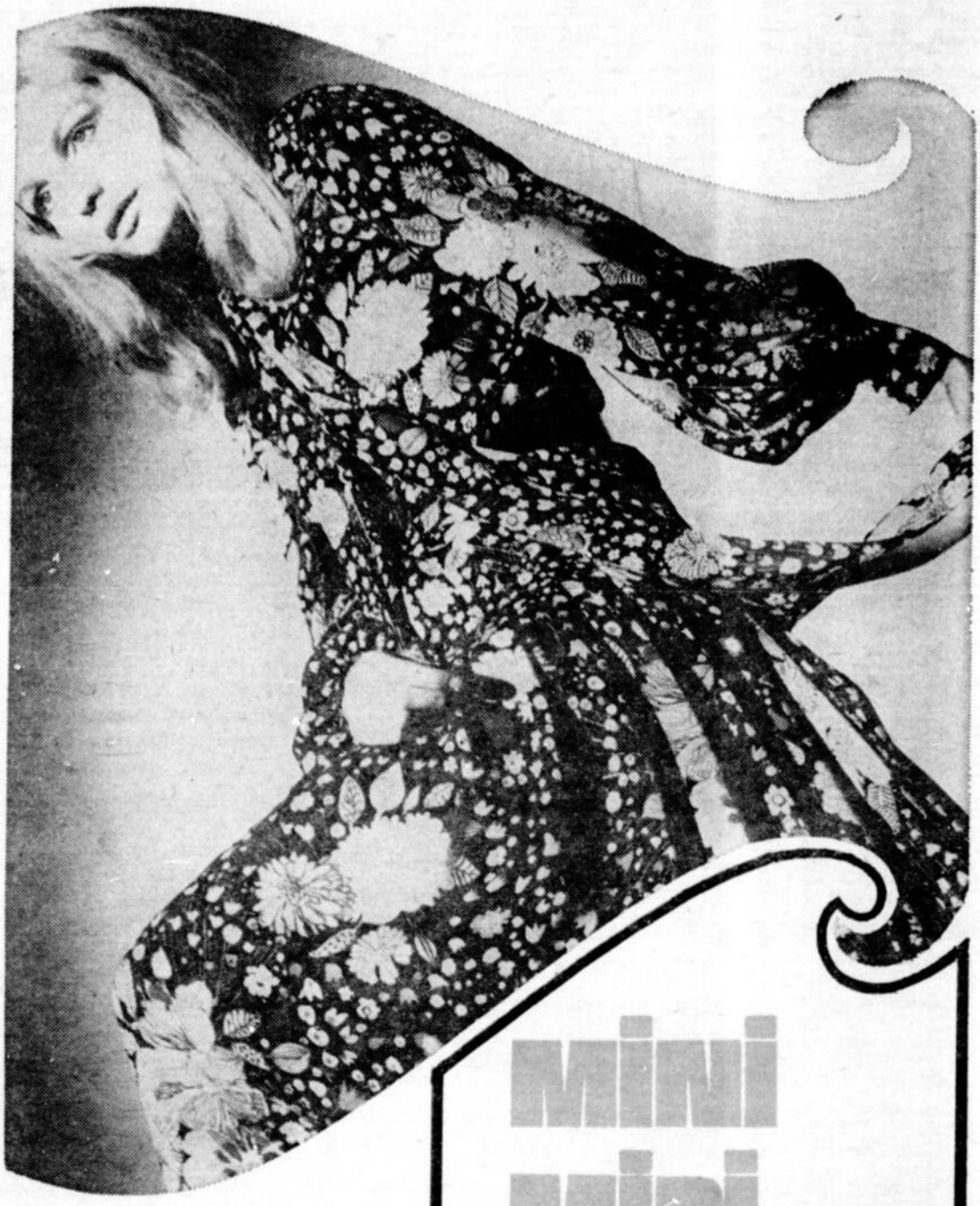
Sitôt parti . . . dans mon île,
Ni voix, ni regard : Dieu dans son exil !
Il m'apporte sur plateau un givre de chair
Humaine . . . sévition pour quelques millénaires !
pierre de-nérome

Aimer

C'est avant tout un oubli de soi-même
Pour mieux se vouer à celle qu'on aime.
C'est lui procurer plaisirs et bonheur
Et l'aider à surmonter ses malheurs.

C'est être capable de pardonner
Quand nous survient une difficulté.
Et surmonter l'épreuve pour enfin
Bénéficier de cet amour divin.

Quand le jour de notre union viendra
Ce sera avec joie que j'irai à toi.
Nous édifierons sur notre amour
Un monde fourmillant de beaux atours.
Silmendcho, Québec 3



mini midi MAG'XI



Directement des boutiques Dior, voici des robes d'hôtesse des plus originales destinées aux moins de 30 ans. Vous apprécierez cette robe du soir en voile de coton imprimé avec jupe plissée. Ou encore ces deux ensembles de style gitan en coton imprimé avec une blouse à pois.

BELIER



du 21 mars au 19 avril

Soyez plus forts que les autres. De cette façon, vous ne vous laisserez pas intimider inutilement. Une lettre changera peut-être toute votre vie. Du côté du coeur, ne regrettez rien de ce que vous avez fait : vous aviez raison. Votre pierre : l'opale.

TAUREAU



du 20 avril au 20 mai

Ne choisissez rien de définitif prochainement. Vous devez auparavant vous stabiliser dans ce que vous faites, sans quoi il y a risque d'erreur. Du côté sentimental, beaucoup de joie prochainement : vous le méritez. Votre astre : Saturne.

GEMEAUX



du 21 mai au 21 juin

On cherche en ce moment à vous sortir du trou. Pourquoi ne pas accepter la main tendue, surtout que ce geste est absolument désintéressé. Dans le domaine sentimental, vous n'avez pas à vous inquiéter, tout ira bien. Votre bois : la vigne.

CANCER



du 22 juin au 21 juillet

Il ne vous faut pas grand-chose pour être submergés. Faites donc chaque chose en son temps. Une personne aux cheveux noirs vous recherche activement. En amour, il ne faut jamais désespérer : il est préférable de faire preuve de patience. Votre fruit : les noix.

LION



du 22 juillet au 21 août

Vous saurez bientôt le résultat des démarches entreprises il y a déjà bien longtemps. A vous de faire définitivement votre choix. Du côté sentimental, rien ne saurait remplacer ce qu'il y a de plus émouvant. A approfondir : la sincérité totale.

VIERGE



du 22 août au 22 sept.

Vous effectuerez un magnifique voyage à l'étranger d'ici un an. Pour le moment, il s'agit de vivre en tâchant de retirer le plus de choses possible des événements qui se présentent. En amour, tout va toujours bien lorsqu'on se comprend. Votre atout : vos yeux.

magi-horoscope

BALANCE



du 23 sept. au 22 oct.

Les commérages que vous commettez sur le dos des autres retomberont finalement sur le vôtre. Chez tout être, il y a un bon côté : c'est celui-là qu'il faut tâcher de voir. En amour comme dans la nature, après la pluie vient toujours le beau temps. Votre oiseau : le cygne.

SCORPION



du 23 oct. au 21 nov.

Ne changez pas d'emploi ou d'occupation à l'heure actuelle : ce n'est pas le bon moment pour vous; attendez que les choses s'arrangent d'elles-mêmes. Du côté du coeur, pourquoi ne pas simplement vous contenter du bonheur quotidien ? Votre tabou : le flirt.

SAGITTAIRE



du 22 nov. au 21 déc.

Rien ne va plus, toutes les chances sont de votre côté dans les choses que vous allez entreprendre; mais attention: il y a des personnes qui ne vous aiment pas particulièrement. En amour, vous n'obtiendrez rien en suivant l'attitude présente. A surveiller : la tenue.

CAPRICORNE



du 22 déc. au 20 janvier

Il ne vous manque pas grand-chose pour réussir : juste un peu plus de courage et un peu moins de timidité mal placée. Vous y arriverez. Du côté sentimental, vous ne devriez pas tellement écouter les autres : écoutez plutôt votre coeur. Votre chiffre: 20.

VERSEAU



du 21 janvier au 19 février

Ne vous inquiétez pas d'une rumeur qui court présentement au sujet d'une personne de la famille. Occupez-vous de vos affaires. Dans le domaine sentimental, vous devriez maintenant savoir exactement ce que vous voulez. Votre jour: le lundi.

POISSONS



du 20 février au 20 mars

Apportez plus d'attention à ce que vous faites parce que quelqu'un essaie de vous prendre en défaut. Plus d'application ne vous nuira pas, loin de là. En amour, la meilleure solution, c'est de mettre les choses au point une fois pour toutes. Votre métal : l'aluminium.

L'horoscope chinois

Le Dragon n'est pas amoureux

Vous être DRAGON si vous êtes né en :

1904—16 février 1904 au 3 février 1905
1916—3 février 1916 au 22 janvier 1917
1928—23 janvier 1928 au 9 février 1929
1940—8 février 1940 au 26 janvier 1941
1952—27 janvier 1952 au 13 février 1953
1964—13 février 1964 au 1er février 1965

Le Dragon est débordant de santé, de vitalité et d'activité. Franc comme l'or, entier, il est incapable de mesquinerie, d'hypocrisie, de médisance et même de la plus élémentaire diplomatie.

Il est confiant et on peut toujours lui faire prendre des vessies pour des lanternes chinoises.

Le Dragon se tracasse beaucoup et pour de mauvaises raisons. Son goût de la perfection le rend exigeant pour lui-même et pour les autres. C'est un scrupuleux. Irritable et têtu, le Dragon est une grande gueule et ses paroles dépassent souvent sa pensée. Toutefois, bien ou mal présentées, on doit tenir compte de ses opinions car il est toujours de bon conseil. Impétueux et enthousiaste, il s'emballe facilement. C'est un orgueilleux. On le serait à moins : le Dragon est doué pour tout — intelligent, tenace, volontaire, généreux.

C'est le signe de la chance, de la plus grande puissance céleste et l'influence astrologique la plus bénéfique. Il symbolise la vie et la croissance.

Le Dragon brille quotidiennement, mais sa forte personnalité n'est qu'une apparence. Il n'existe pas réellement : c'est un animal de parade, un personnage fabriqué. Selon les besoins, il crachera du feu, de l'or ou de l'eau, mais on le brûlera après les fêtes et, comme le Phénix, il renaîtra de ses cendres. C'est un animal chimérique.

Le Dragon et les autres

Il peut faire sa vie avec le Rat, puisque le Rat amoureux supporte tout et même l'indifférence. Certes, le Rat profitera de tout ce que lui apportera le Dragon, mais il lui sera salutaire par son esprit critique et son goût de l'argent. Il en sera de même pour le Serpent. Son humour saura freiner l'orgueil du Dragon. De plus, l'homme Dragon sera toujours attiré par la beauté de la femme Serpent, dont il sera fier.

Le Coq fanfaron pourra s'entendre avec le Dragon. Il ramassera avec plaisir les miettes de sa réussite. En amour comme en affaires, le Singe le complétera. Il apportera sa ruse et le Dragon sa puissance. Ils ont besoin l'un de l'autre, mais seul le Singe en aura conscience. Attention, le Singe est le seul qui puisse berner le Dragon !

L'union du Dragon avec le Tigre ne peut pas être de tout repos. Mais, surtout, il faut que le Dragon évite le Chien inquiet, pessimiste et réaliste qui ne croira pas en lui.

Il réussit dans tout

Toute sa vie le Dragon sera à l'abri du besoin. Il peut réussir n'importe quel métier. Il lui arrivera de se consacrer à une grande oeuvre : il parviendra toujours à ses fins. Malheureusement, il remportera le même succès lorsqu'il mettra ses dons au service du mal : c'est un vainqueur. En amour, il est souvent aimé mais aime rarement. Il n'aura donc jamais de déceptions ou de chagrins d'amour, mais provoquera fréquemment le désespoir des autres. Les femmes de ce signe seront très entourées.



Mary Pickford



Salvador Dali



Jean Gabin

Des Dragons célèbres

Grandes comédiennes : Sarah Bernhardt, Mary Pickford, Rachel, Réjane.

Aussi : Bernard Buffet, Salvador Dali, Edmond Rostand, Freud, Jeanne d'Arc, Apollinaire, Napoléon III, Danton, Ben Bella, Clément Marot, Pétain, Gabin, Mitterrand.

ça magace



La majorité silencieuse et moi!

Ça m'agace de savoir qu'à l'intérieur de notre "beau" système démocratique, 23 p. 100 de la population ne soit pas représentée. Ça m'agace de voir que 11 p. 100 ont droit à 13 députés. Ça m'agace d'avoir à subir encore quatre ans de ce jeu entre Québec et Ottawa avant d'arriver à vivre pleinement en "Québécoise" ! . . .

Ça m'agace que quatre étudiants, comme moi, aient été tués comme des chiens. Ça m'agace de voir la démocratie salie par un gars comme Nixon (Robert pour ses intimes).

Ça m'agace de voir qu'au XXe siècle des milliers de jeunes doivent descendre dans la rue défendre la "Liberté" . . . Ça m'agace cette société capitaliste qui se permet d'étouffer des pays tels le Cambodge, le Vietnam, le Brésil, le Mexique, le Venezuela, le Chili, Israël . . . et le Québec.

Ça m'agace d'appartenir à ce beau rouage bien huilé qui grince à certains tournants. Ça m'agace de faire partie de cette masse qu'on qualifie de "majorité silencieuse" et de ne pouvoir crier mon écoeurement à tous ceux qui décident pour moi.

Ça m'agace d'être LAVGO7565207, d'être codifiée, IBiMiée, numérotée, classée et ignorée. Ça m'agace d'avoir à me défouler sur une feuille de papier plutôt que dans la face de "l'establishment".

Ça m'agace ces millions de gens qui crèvent de faim et se battent encore pour respirer. Ça m'agace cet argent perdu pour chauffer les "maisons du Bon Dieu", peinturer "les maisons du Bon Dieu", arroser les fleurs des "maisons du Bon Dieu", nourrir et engraisser les serviteurs des "maisons du Bon Dieu" ! . . . Ça m'agace cette merveilleuse entreprise rentable qui s'appelle la Cité du Vatican. Ça m'agace cette exploitation que partout je constate autour de moi.

Ça m'agace d'être exploitée et ça m'agace d'être lâche . . . et je n'ai que 17 ans.

Suzanne LAVIGNE

Chaque semaine nous décernons 10 dollars

à la personne qui a écrit le ÇA MAGACE

N'oublie pas d'inclure ta photo.

la décoration, la décoration,

Pour une chambre "POP" ou cubique

Vis dans les cubes et parmi les cubes. Dans peu de temps et avec un peu d'argent, tu peux transformer toi-même ta chambre.

Peinture d'abord en blanc le plafond et les murs. Recouvre le mur le plus important de papier d'aluminium. Sur le mur opposé, tu peux poser un papier-tenture ou faire toi-même un montage de photos, posters, pochettes de disques, etc.

Ameublement :

Fabrique huit cubes de dix-huit pouces (18") en contre-plaqué d'un demi-pouce d'épaisseur. Superpose tes cubes sur le mur recouvert de papier d'aluminium, à différents niveaux, de façon à former des étagères-bibliothèques.

Comme siège d'occasion, fabrique deux autres cubes de même dimension (18"). Pose sur ces cubes des coussins recouverts de vinyle noir. La table de chevet sera aussi de forme cubique (18" de longueur, 18" de largeur et 12" de hauteur). Pose ton matelas à terre et recouvre-le de vinyle noir. Les meubles que tu as déjà pourraient être repeints en blanc.

Eclairage :

Du plafonnier, fais courir trois fils que tu mèneras au-dessus de la table de chevet, de la bibliothèque et dans l'un des coins du mur opposé à la fenêtre. Les abat-jour seront de grosses lanternes de papier blanc (lampes japonaises).

Couleur :

L'accent et la couleur pourront être apportés par les bibelots et cendriers, que tu choisiras de couleurs assez vives.

Budget :

Voici à peu près ce qu'il en coûte pour décorer ta chambre :

Peinture	$15
Papier d'aluminium	$15
Contre-plaqué	$25
Eclairage	$15
Vinyle (couvre-lit et coussins)	$15
Roll-up (bambou teint noir)	$15

Si tu en as les moyens (peut-être à la fin de l'été), tu peux mettre un tapis (6' x 9'). Tu en trouveras de très intéressants pour à peu près cinquante dollars.

André-Philippe DAGENAIS

MAG DÉTENTE

Comment le yoga peut-il être utile dans nos activités de chaque instant?

L'équilibre physique et mental est indispensable à toute réalisation positive, sur quelque plan que ce soit. Les règles essentielles du yoga constituent un art de vivre d'où ressort un épanouissement de l'individu, se traduisant par d'heureuses conséquences tant sur le plan professionnel que social ou familial. Nous avons déjà mis en valeur les diverses techniques employées dans le yoga, nous les reprenons aujourd'hui avec les perspectives qu'elles ouvrent dans l'existence:

— Attentivité à ce que l'on fait.

— Maîtrise du souffle et science de la respiration.

— Hygiène physique par l'exercice.

— Hygiène morale par un état d'esprit positif.

Appliquons ces quelques points et nous serons en droit d'attendre:

Par l'attentivité

Plus d'efficacité, moins d'erreurs, l'élimination progressive de la distraction, du vagabondage de l'esprit et de la fatigue nerveuse qui en découle.

Exercez-vous chaque jour, au cours de vos activités, à faire attention à vos gestes et à vos paroles, et aussi apprenez à regarder. Développez ainsi votre esprit d'observation en détaillant minutieusement un lieu, un magasin, l'habillement d'un individu ou tout autre sujet de votre choix.

La maîtrise du souffle

Agira bénéfiquement sur le plan organique: calme, santé, force, vitalité, dynamisme; elle apporte plus de volonté tout en augmentant considérablement la résistance.

Le souffle, c'est la vie. Depuis la première inspiration du nouveau-né jusqu'au dernier souffle du mourant, le mouvement inspiratoire et expiratoire ne nous quitte jamais. Son importance est telle qu'il est de notre devoir de respirer correctement, ainsi que le veut la nature.

Une simple constatation: si nous sommes nerveux ou sous le coup d'une émotion violente, notre respiration s'en trouve profondément influencée et devient courte, rapide, irrégulière. Rétablissons un rythme lent, profond et régulier par quelques grandes respirations et nous sommes plus calmes, nos idées se précisent, il ne subsiste rien de l'effet désagréable de l'émotion ou de la nervosité.

L'hygiène physique

Notre corps demande à être entretenu en le gardant propre et par l'exercice. Ce dernier est indispensable pour l'entretien de la souplesse, du dynamisme, qui évitent les disgrâces physiques et les ennuis de santé résultat de l'insuffisance d'exercice.

Les postures demandent une préparation particulière moyennant laquelle la pratique quotidienne de quelques exercices de hatha-yoga, suivant un programme adapté à vos possibilités et connaissances, ne prend que très peu de temps et se révèle d'une incontestable utilité.

Hygiène mentale

Tout comme le physique, le mental doit être entretenu sous peine de se détériorer. La pensée conditionne notre vie. Une réalisation se trouve toujours à l'état d'idée avant de voir le jour, de se concrétiser matériellement. La pensée conditionnant et influençant notre vie, celle-ci sera bonne ou mauvaise suivant l'état même de nos pensées. Des idées noires ne montrent guère les choses en rose, et vice versa. Si vous maintenez **continuellement** une attitude positive face à l'existence, elle se révélera inévitablement sous son aspect positif et cela vous encouragera à construire, à réaliser, à devenir plus heureux.

Le principe de l'affirmation positive, connu depuis des temps immémoriaux, est également reconnu dans le domaine de la psychologie moderne. Il est à la base de la transformation de l'être. Voici quelques types de suggestions dont la répétition est bienfaisante:

— Je suis une force triomphante.

— Tous les jours, à tous les points de vue, je vais de mieux en mieux.

— Je suis certain de réussir.

— Volonté, maîtrise, calme en toutes circonstances sont mes qualités dominantes.

Vous pouvez utiliser des suggestions en rapport avec les difficultés du moment ou le but à atteindre.

Les bienfaits de l'affirmation ne se traduisent qu'après persévérance, continuité et régularité.

Evitez d'inclure toute négation dans la formule d'affirmation.

Exemple: Je ne fais plus ceci ou cela, etc.

Je n'ai pas peur, etc.

Remplacez par: Je suis plus fort, j'élimine la peur, etc.

Dans notre prochain article, nous verrons à quel type d'enseignement nous pouvons faire confiance.

Professeur SHRADA (Claude PASSARO), 1250 est, boulevard Saint-Joseph, Montréal.

parole

Quand t'auras vingt ans

PIERRE LALONDE

As-tu rêvé aux avions, qui brisent le mur du son
pour t'apporter des ballons ? **(non, j'ai rêvé aux garçons.)**
As-tu mangé des bonbons, as-tu joué aux bouffons ?
Ron-Ron petit Patapon. (Non, j'ai rêvé aux garçons.)
Quand t'auras vingt ans, il sera bien temps. **(Mais j'aurai [vingt ans dans combien de temps ?)**
Car en attendant tu n'es qu'une enfant. **(J'ai déjà dix ans, soit dit en passant.)**

Chi li bi li bi pa pa pam pam
" " " " " " " " "
" " " " " " " " "
" " " " " " " " "

Mais lorsque j'avais ton âge j'étais un enfant très sage.
As-tu gardé la maison ? **(Non, j'ai rêvé aux garçons.)**
Dessine des paysages, des oiseaux dans leur cage.
As-tu appris tes leçons ? **(Non, j'ai rêvé aux garçons.)**
Quand t'auras vingt ans, il sera bien temps. **(Mais j'aurai [vingt ans dans combien de temps ?)**
Car en attendant tu n'es qu'une enfant. **(J'ai déjà dix ans, [soit dit en passant.)**
Dans mon grand livre d'images, as-tu vu les trois rois [mages,
les fées et les pharaons ? **(Non, j'ai rêvé aux garçons.)**
Car les petits enfants rêvent aux sept nains de Blanche-[Neige,
aux gros chats qui font ron-ron. **(Non, j'ai rêvé aux [garçons.)**
Quand t'auras vingt ans, tu pourras rêver. **(C'est toujours [les grands qui s'en vont danser.)**
Quand t'auras vingt ans . . . **(veux-tu mon avis ? Tu n'as [rien compris, tu joues à la vie.)**

Les

The BEATLES

When I find myself in time of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom Let it be
And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom Let it be
Let it be, let it be Let it be, let it be
Whisper words of wisdom Let it be
And when the broken-hearted people
Lining in the world agree
There will be an answer Let it be
For though they may be parted
There is still a chance that they will see
There will be an answer Let it be
Let it be, let it be Let it be, let it be
There will be an answer Let it be
And when the night is cloudy
There is still a light that shines on me
Shine until tomorrow Let it be
I wake up to sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom Let it be
Let it be, let it be Let it be, let it be
There will be an answer Let it be
Let it be, let it be Let it be, let it be
Whisper words of wisdom Let it be

palmarès radio mutuel mag

EN ASSOCIATION SPECIALE AVEC

CJMS	CJRP	CJRC	CJTR	CJRS	CKRB	CJFP	CJMT
Montréal	Québec	Ottawa	Trois-Rivières	Sherbrooke	St-Georges-de-Bauce	Rivière-du-Loup	Chhihcoutimi

SEMAINE DU 5 JUIN 1970

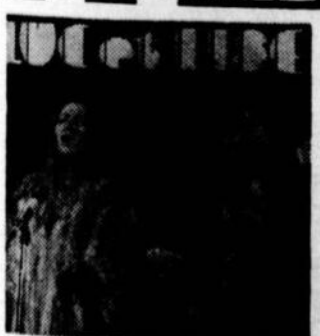
Palmarès canadien et français

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	1	**QUAND T'AURAS VINGT ANS** PIERRE LALONDE
2	3	**LAISSE-MOI T'AIMER** MIKE BRANT
3	2	**COMME J'AI TOUJOURS ENVIE D'AIMER** MARC HAMILTON
4	4	**RESTE PRES DE MOI** GINETTE RENO
5	5	**CE QUE TU VEUX JE L'AI** CELINE LOMEZ
6	7	**MON PAYS BLEU** ROGER WHITTAKER
7	8	**MONTREAL** ERIC CHARDEN
8	9	**A TOI (TON NOM)** COEUR D'UNE GENERATION
9	6	**HOSANNA** DONALD LAUTREC
10	13	**MARIE JEUNESSE** STEPHANE
11	10	**LE DEBUT D'UN TEMPS NOUVEAU** RENEE CLAUDE
12	11	**TZEINERLIN** COMPAGNONS DE LA CHANSON
13	12	**LES ENFANTS DE L'AVENIR** ISABELLE PIERRE
14	14	**JE T'AIME PROFONDEMENT** CLAUDE GAUTHIER
15	15	**CE SOIR JE VAIS PRIER POUR TOI** CHANTAL PARY
16	23	**LES BELLES DAMES** ADAMO
17	17	**MON AMI** JEAN-PIERRE FERLAND
18	18	**JE T'AI DIT AU REVOIR** VICKY
19	19	**L'AMOUR EST LA** CLAIRE LEPAGE
20	20	**TA MERE ET MOI** JACQUES MICHEL
21	21	**FIANCEE DU PRINTEMPS** GILLES DREU
22	24	**LE TEMPS DES AMOURS** ROBERT DEMONTIGNY
23	25	**AU NOM DE L'AMOUR** GEORGES GUETARY
24	26	**UNE LARME M'A TRAHI** CLAUDE FRANÇOIS
25	27	**CHICAGO** PAUL SEBASTIAN
26	29	**LE NAVIRE DE L'ENFANCE** CLAUDE LEVEILLEE
27	30	**LAISSE "THANKS"** HERBERT LEONARD
28	—	**SOLEIL** FRANÇOISE HARDY
29	—	**PAUVRE BUDDY RIVER** GILLES MARCHAL
30	—	***MISS PEPSI** ROBERT CHARLEBOIS

Palmarès américain

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	10	**CECILIA** SIMON & GARFUNKEL
2	8	**FOR THE LOVE OF HIM** BOBBI MARTIN
3	9	**HITCHIN A RIDE** VANITY FARE
4	1	**GET READY** RARE EARTH
5	2	**REFLECTION ON MY LIFE** THE MARMALADE
6	3	**AMERICAN WOMAN NO SUGAR TONIGHT** GUESS WHO
7	4	**SPIRIT IN THE SKY** NORMAND GREENBAUM
8	5	**MY BABY LOVES LOVIN'** WHITE PLAINS
9	19	**EVERYTHING'S BEAUTIFUL** RAY STEVENS
10	11	**MAKE ME SMILE** CHICAGO
11	12	**HEY LAWDY MAMA** STEPPENWOLF
12	13	**TURN BACK THE HANDS OF TIME** TYRONE DAVIS
13	15	**UP AROUND THE BEND** C. CLEARWATER
14	16	**A B C** SHOCKING BLUES
15	18	**DAUGHTER OF DARKNESS** TOM JONES
16	20	**LAST OF THE WINE** THE ROBBS
17	21	**VEHICLE** IDES OF MARCH
18	22	**PUPPET MAN** 5TH DIMENSIONS
19	23	**LOVE LOOK SO GOOD ON YOU** PIERRE LALONDE
20	25	**LET ME GO TO HIM** DIONNE WARWICK
21	26	**STRAWBERRY FIELD FOREVER** THE LIFE
22	27	**IT'S ALL IN THE GAME** FOUR TOPS
23	28	**UNITED WE STAND** BROTHERHOOD OF MAN
24	29	**THE WONDER YOU** ELVIS PRESLEY
25	30	**THE LETTER** JOE COCKER
26	—	**THE LONG AND WINDING ROAD** BEATLES
27	—	**SOOLAIMON** NEIL DIAMOND
28	—	**THAT SAME OLD FEELING** PICKETYWITCH
29	—	**WESTBOUND #9** FLAMING EMBER
30	—	**GOOD MORNING FREEDOM** BLUE MINK

gagnez un des 30 microsillons de la semaine



Le microsillon de la semaine

LUC et LISE (ETIQUETTE POLYDOR)

POSTEZ CE COUPON

No 1 DE DEMAIN

Ecrivez les titres des No 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANÇAIS et du palmarès AMERICAIN.

ENVOYEZ A : Palmarès Radio Mutuel Mag, 1700, rue Berri, Montréal, Qué.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. ..... AGE .....

Le No 1 de demain du Palmarès CANADIEN et FRANÇAIS est .....

Le No 1 de demain du Palmarès AMERICAIN est .....

Peter Jackson donne plus de gros montants en argent que toute autre cigarette au Québec!


M. Roger Houde — $10,000
380, rue Brooks,
Sherbrooke, Qué.


Mme E. Roux — $10,000
3161, rue Concorde
Ste-Foy, Qué.


Mme M.-P. Plourde — $10,000
125, rue St-Jean
Jonquière, Qué.


Mme J. Forcier — $10,000
15, rue St-Jean-Baptiste
Hull, Qué.


Mme G. Gravel — $10,000
2465, rue St-Denis
Trois-Rivières, Qué.


M. Georges Hevey — $10,000
8395, rue Châteaubriand
Montréal, Qué.


M. W. J. Biggs — $10,000
6689 - 12ième ave
Rosemont, Qué.


M. Egide Séguin — $10,000
1836, rue Viau
Montréal, Qué.


Mme James Newell — $10,000
478 est, rue King, appt. 7
Sherbrooke, Qué.


Mlle Sylvie Gagnon — $10,000
948, rue Ste-Julie, appt. 3
Trois-Rivières, Qué.


M. A. DelBianco — $10,000
1661, rue Sauriol
Montréal, Qué.


M. André Coulombe — $10,000
302 - 7ième ave
Chomedey, Laval, Qué.


M. Maurice Roch — $10,000
855 - 2ième avenue
Verdun, Qué.


M. Gilles Tremblay — $10,000
Rang St-Jean-Baptiste
St-Fulgence, Qué.


M. Henry Mantha — $10,000
260, rue Pioneer
Rouyn, Qué.


M. J.-C. Mercier — $10,000
605 - 4ième avenue
Québec, Qué.


Mme J.-M. Paquet
320, rue Aqueduc
Victoriaville, Qué.
$1,000


M. Gilles Marleau
203, boul. Youville
Châteauguay, Qué.
$1,000


M. Richard Roy
508, rue Gélinas
Cap-de-la-Madeleine
$1,000


Mme D. Labrosse
2812, Ter. Louisbourg
Louisbourg, Qué.
$1,000


Mlle F. Monette
R.R. #2
Ste-Agathe, Qué.
$1,000


M. Ovila Paquet
296 - 1ière ave
St-Georges, Qué.
$1,000


M. M. Croisetière
42 sud, rue Lajoie
Joliette, Qué.
$1,000


Mme Louise Lapointe
116, rue des Erables
Dolbeau, Qué.
$1,000


M. Jean Boulianne
25A, rue Maisonneuve
La Tuque, Qué.
$1,000


M. Lucien Monette
9503, rue Berri
Montréal, Qué.
$1,000


M. R. H. Michaud
5400, Pt. René-Paré
St-Léonard, Qué.
$1,000


M. Rodolphe Morin
8, rue des Erables
Ste-Brigitte, Qué.
$1,000


Mme Lionel Therrien
Mansoud
nomté Gaspé, Qué.
$1,000


M. Alfred Lacerte
64, boul. Pie XII
Cap-de-la-Madeleine
$1,000


M. R. D. G. Deacon
Cassier Postale 41
Hudson Heights, Qué.
$1,000


Mme S. Pelletier
348, rue Bouchard
Lauzon, Qué.
$1,000


Mme A. P. Lortie
503, rue Bélanger
Mont-Laurier, Qué.
$1,000


M. J.-M. Gagnon
375, rue Lafontaine
Rivière-du-Loup, Qué.
$1,000


M. Joseph Corbett
160, rue Mercier
Châteauguay, Qué.
$1,000


M. Gaetan Belisle
119, ave Champlain
Bourlamaque, Qué.
$1,000


Mme Lorenzo Savary
96, Chemin du Golf
Valleyfield, Qué.
$1,000


M. S. Spagnuolo
a292, rue du Lac
St-Léonard, Qué.
$1,000


M. G.-A. Bernard
1525 N.-D.-du-Rosaire
Sherbrooke, Qué.
$1,000


M. Gilles Tellier
5075, rue Barclay
Montréal, Qué.
$1,000


M. J.-P. Robitaille
5831, rue Briscao
Ville d'Anjou, Qué.
$1,000


M. Yvon Paquet
3110, rue Daval
Ste-Odile, Qué.
$1,000


M. Jean-Paul Fortin
421, rue Arlington
Sherbrooke, Qué.
$1,000


M. Martin Coss
1495, rue St-Germain
St-Laurent, Qué.
$1,000


Mme Expedit Savoie
Cross Point
co. Bonaventure, Qué.
$1,000


Mme France Brunelle
2262, boul. Pie IX
Montréal, Qué.
$1,000


M. Rejean Roberge
849, rue Murray
Québec, Qué.
$1,000


Mme Michel Boisvert
1305, rue Marier
Drummondville, Qué.
$1,000


M. Georges Dolbec
248, Mgr. Prévost
St-Eustache, Qué.
$1,000


M. Gerry Reilly
5030, boul. Cavendish
Montréal, Qué.
$1,000


M. Jacques Meloche
6823, Place de Nevers
Cartierville, Qué.
$1,000


M. Guy Lalonde
9, rue Lacroix
Dollard-des-Or., Qué.
$1,000


M. Roger Côté
Rivière-du-Loup, Qué.
$1,000


Mme C. Sansregret
165, rue St-Paul
Joliette, Qué.


Mme Ovila Thériault
St-Philippe, Qué.
$1,000


M. James Frampton
2855, rue Louis-Paré
Lachine, Qué.
$1,000


M. Patrick Woods
11960, rue Grenet
Montréal, Qué.
$1,000


M. Claude Cadieux
372, rue Salaberry
Mont-Laurier, Qué.
$1,000


M. Edouard Côté
St-Adolphe-de-
Howard, Qué.
$1,000


M. Roméo Noreau
29, rue St-Eric
Lévis, Qué.
$1,000


M. C. Occhionero
6267, rue Jacques
Montréal, Qué.
$1,000


M. Jean Heureux
584, rue Maisonneuve
St-Jean, Qué.
$1,000


M. René Jetté
2045, rue Girouard
St-Hyacinthe, Qué.
$1,000


M. Claude Isabel
1362, rue St-Denis
Trois-Rivières, Qué.
$1,000


M. Stanley Ridgeley
141, rue Castonguay
St-Jérôme, Qué.
$1,000


M. L.-Ph. Tremblay
931, rue Frichette
Granby, Qué.
$1,000


Mme H. Tremblay
337, rue Champlain
Hull, Qué.
$1,000


M. Jean-Guy Gagnon
295A, rue Pine
Château d'Eau, Qué.
$1,000

Ces personnes sont nos plus récents gagnants de $10,000 ou $1,000.

Certaines cigarettes offrent beaucoup de prix... mais rien que des petits prix! D'autres offrent un gros prix... mais un seul, de temps en temps!

En fait, une seule cigarette vous offre *beaucoup de gros prix:* Peter Jackson! Il y a en moyenne, au Canada, un gagnant d'un gros montant Peter Jackson toutes les 48 heures. Les fumeurs de Peter Jackson du Québec gagnent plus d'argent — plus souvent!

Oubliez donc les petits prix, il y a mieux! Songez plutôt à tous les gros prix Peter Jackson qui se gagneront au Québec en 1970 et adoptez vous aussi Peter Jackson... pour le plaisir de fumer et celui de gagner!

Tel que prescrit dans les concours de cette nature, on doit répondre correctement à une question d'habileté.



"C'EST VRAI L'AFFAIRE!"

Il y a en moyenne, au Canada, un gagnant d'un gros montant Peter Jackson toutes les 48 heures


Jacques Boulanger
annonceur officiel de Peter Jackson



faits et gestes
avec
Fernand Denis

Des harems pour passer le temps

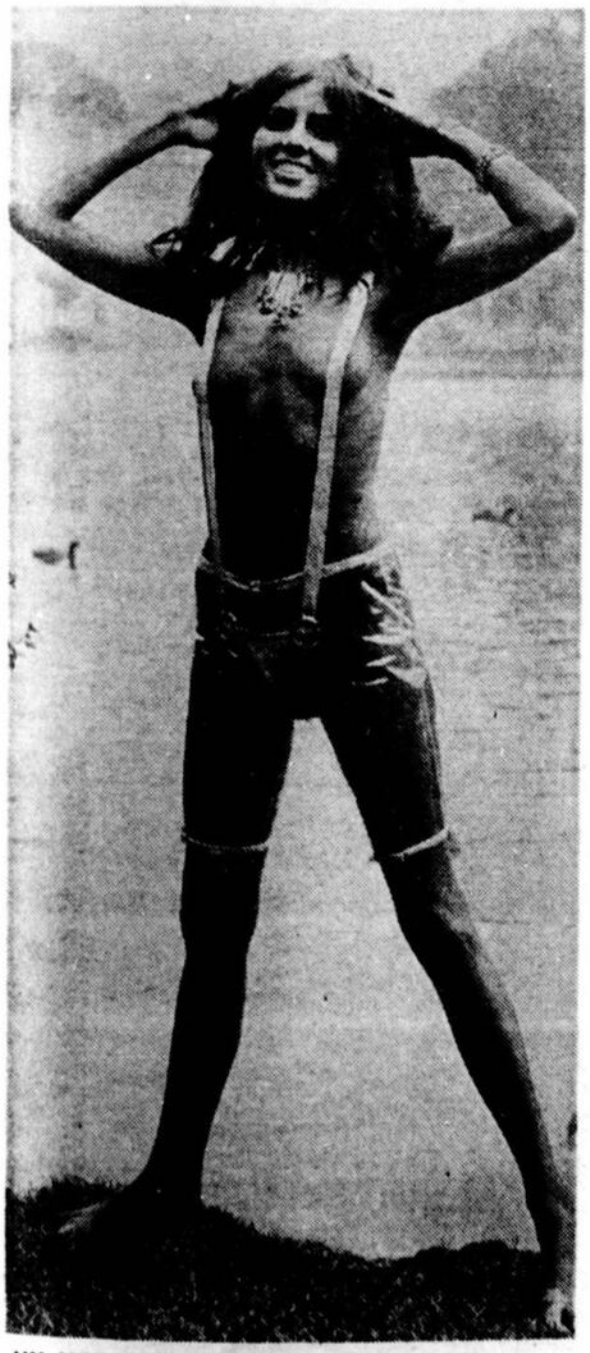
● M. de Miranda, propriétaire agricole à Sao Joao da Barra (Brésil) a été assassiné par son métayer : pour compléter son harem, M. de Miranda exigeait de ce dernier qu'il lui livre sa fille, âgée de 14 ans, en paiement d'une dette ancienne. La police a découvert que, par ce procédé, M. de Miranda s'était constitué un sérail de douze jeunes filles, toujours âgées de moins de 16 ans, dont il avait déjà eu 21 enfants ! M. de Miranda n'en était pas moins profondément catholique. On lui a fait de belles funérailles.

Harem à "deux cennes" — A Palembag (Indonésie) on a mis à jour, tout à fait par hasard, un harem comprenant vingt jeunes filles que leurs parents avaient vendues à un "saint homme" pour l'équivalent de deux cennes chacune en argent canadien. La police, aidée de soldats, fit un raid dans la mosquée et arrêta le "saint homme", nommé Kjai Siar pour "déviation dans les enseignements de l'Islam". Les policiers, flanqués de militaires curieux, constatèrent que les jeunes femmes habitaient des chambres qui communiquaient, par des passages secrets, jusqu'à la salle des prières.

Ceux qui aiment les fleurs

● "Et qu'amour et les fleurs ne durent qu'un printemps" écrivit Ronsard dans ses "Sonnets pour Hélène" . . . mais, ce vers, vieux de cinq siècles, vient d'être démenti. M. et Mme Percy Stevens, qui habitent un petit village en Angleterre, viennent d'obtenir le premier prix du canton pour la magnificence des fleurs de leur grand jardin, qui n'ont rien perdu de leur éclat depuis une année entière, et qui attirent les touristes dans la région. Ces fleurs, protégées par une haute clôture de fils barbelés, sont . . . en plastique. Pierre de Ronsard n'avait pas prévu ça !

Ils aiment les fleurs — On mande de Willits (Californie) que les recherches pour retrouver deux détenus du pénitencier de San Quentin furent annulées lorsque ces bagnards rentrèrent d'eux-mêmes à la prison, chacun portant un . . . bouquet de rhododendrons. Les forçats, R.E. Cole et Donald Holbrook expliquèrent qu'ils avaient été ramasser ces splendides produits de la végétation californienne et qu'un orage violent les avaient surpris. Ils s'étaient abrités, dirent les deux gentlemen, sous un rocher et avaient réintégré le pénitencier au bout de douze heures. Les autorités furent si soulagées de les revoir au bercail, qu'on ne leur posa aucune question superflue . . . sans compter qu'en réalité, il n'y avait pas eu d'orage dans la région !



UN MODELISTE DE MUNICH, Arno Eichmann, a créé cet original short de natation "style lunaire". Les astronautes ne le porteront guère quand ils se prélasseront sur l'Astre des nuits . . . Et en attendant, voici la jeune et mince SHAKI enlunée! Est-ce bien commode pour nager?

La planète Terre évolue encore

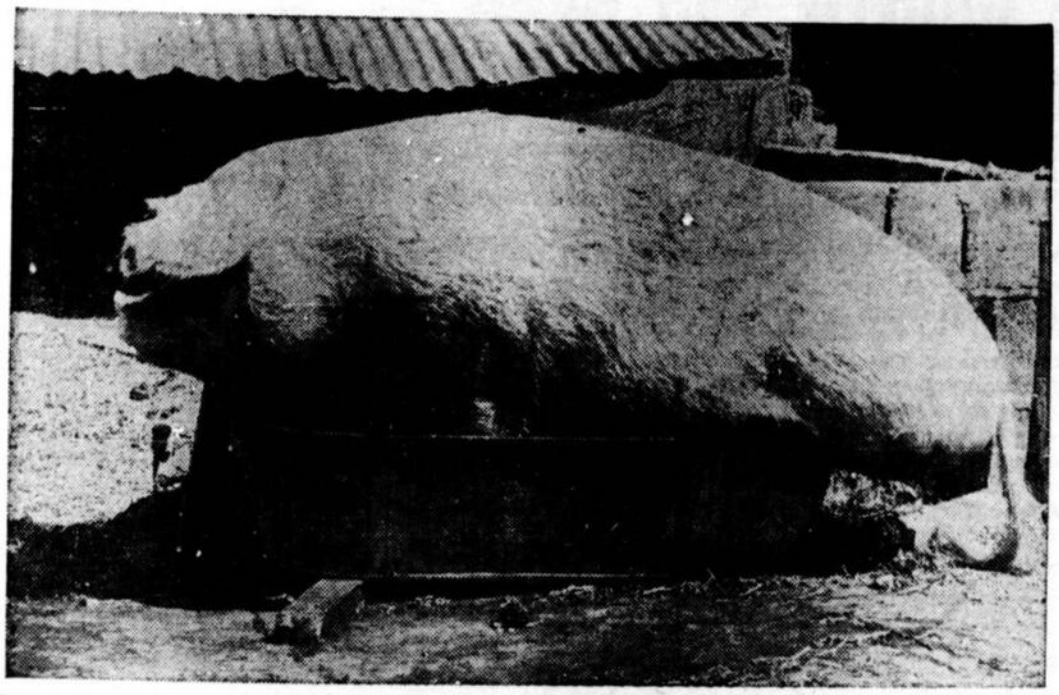
● Il faut irriguer les déserts. En faire des vergers devient une nécessité. Deux savants américains proposent de remorquer des icebergs jusqu'aux endroits qui manquent d'eau. Ils ont calculé que la quantité de ce liquide précieux perdue par l'iceberg en voyage serait négligeable. Il suffit donc de choisir des blocs de glace de dimension convenable et de forme appropriée au remorquage.

Trop de nuages — Dans le ciel de l'Atlantique Nord, entre la région Canada-Etats-Unis et Europe, le volume des nuages a augmenté de 5 à 10 p. 100 depuis dix ans. C'est ce qui ressort des travaux du climatologue Dr Bryson, de l'université du Wisconsin. La raison avancée: le trafic de plus en plus intense des appareils à réaction volant à haute altitude accélère la formation des cirrus. Le phénomène observé s'accentuera régulièrement avec l'avènement des longs-courriers supersoniques qui utiliseront davantage de carburant et formeront par conséquent dans le ciel des sillages dus aux phénomènes de condensation de plus en plus nombreux. L'augmentation du volume des nuages signifie, bien sûr, une réduction de l'ensoleillement, partant, une baisse de température. D'après le Dr Aynsley, qui consacre une étude à ce problème dans la revue "New Scientist", en l'état actuel, 10 p. 100 de nuages en plus suffiraient pour que la température moyenne annuelle baisse sensiblement dans le monde entier.

Les caprices du dieu Hasard

● A Brive-la-Gaillarde (France), alors que Mme Lucienne Mathilde était à l'arrière de sa charcuterie, un inconnu entra, prit un saucisson sans le payer, mais laissa une note suggérant à Mathilde d'acheter à la Loterie nationale un billet portant le numéro qu'il indiqua . . . "Dieu vous récompensera, vous verrez", ajouta l'étranger. Mme Mathilde acheta le billet indiqué. Elle a gagné $1,600. C'est un bon profit pour un saucisson . . .

Chance et malchance — A Marseille, Mlle Françoise Lemarque reçut un "billet" pour stationnement illégal, d'un policier qui lui dit que c'était la treizième contravention de la journée, et que ce serait son numéro chanceux. Quittant la jeune femme, il alla au coin de la rue acheter un billet de loterie portant le numéro 13. L'agent gagna $18,000. Mlle Lemarque estime que sa malchance ayant été la chance de l'agent, celui-ci devrait au moins payer la contravention.



"GROSSE BERTHA", nommée ainsi, par ironie sans doute, comme le fameux canon allemand qui tira sur Paris à la fin de la guerre 1914-1918 . . . "Grosse Bertha", disons-nous, est une truie vivant sur une ferme de Surrey (Angleterre), et a chaud par le temps qui court. Elle a donc décidé de se rafraîchir dans le bassin dont l'usage est, en réalité, d'abreuver les bêtes de la porcherie. Le résultat ne parait guère satisfaisant...

Ceux qui vident les bouteilles

● Sept demi-bouteilles de vin de Tokay, le fameux cru hongrois, ont été adjugées, cette semaine, à Londres, à 110 livres ($284 pièce). Deux bouteilles portaient le millésime 1868 et 1906 et provenaient de la cave du roi de Saxe. Selon l'un des experts, la vie d'un pape a été prolongée par de petites doses de tokay que lui envoyait l'empereur d'Autriche, François-Joseph. Rappelons que le tokay est un vin de liqueur, d'un jaune doré, récolté en Hongrie.

Ils perdent la mémoire — Le gérant d'un magasin d'alcools à Manchester (New Hampshire) a déclaré, au cours d'une interview, que les acheteurs oublient à peu près tout, sauf leurs bouteilles. M. Frank Foye cite un client qui sortit de son établissement, et oublia son dentier. Et, tout récemment, une maman rédigea son billet de commande, reçut ses bouteilles, paya à la caisse et passa la porte. Elle revint un quart d'heure plus tard, confuse : elle avait oublié son fils de cinq ans, qui braillait à fendre l'âme . . . "Mais, déclare M. Foye, les gens n'oublient jamais leurs bouteilles d'alcool."

Policiers à double emploi

● A San Francisco, la Bank of America engage des policiers qui ne sont pas momentanément en fonctions. Ils servent de caissiers dans la banque. Ainsi, cette entreprise épargne de l'argent tout en payant des agents de la paix . . . Et les malfaiteurs sont très ennuyés.

Le président souriait . . . faussement. — En comptant l'argent en provenance du paiement des contraventions, la police de Washington a découvert un billet de $20 sur lequel l'ancien président des Etats-Unis, Andrew Jackson (1828 à 1837), souriait ! D'ordinaire, sur les billets de banque, l'expression du président est plutôt solennelle. Il semble donc qu'un automobiliste de la capitale américaine, non content de se mettre en infraction, utilisa un faux billet pour payer sa contravention de $5, et reçut en échange $15 de monnaie . . . en vrais billets.

le petit courrier discret

● **Monsieur le rédacteur :** Mon mari est aux Etats-Unis depuis deux ans, mais me voilà enceinte quand même. Une tireuse de bonne aventure m'a dit que cela pouvait arriver par les lettres trop amoureuses qu'il m'envoie. Pensez-vous que c'est vrai ? — Mme Bélami Lalongé, le Cap-à-la Baleine, Matane.

Chère Mme Bélami Lalongé : C'est peu probable, à moins que vous n'ayez ouvert la porte au facteur de temps en temps.

● **Monsieur de Rédacteur :** Un homme peut-il aimer deux femmes à la fois ? — Jophet Boulet, Sainte-Angèle-de-Monnoir.

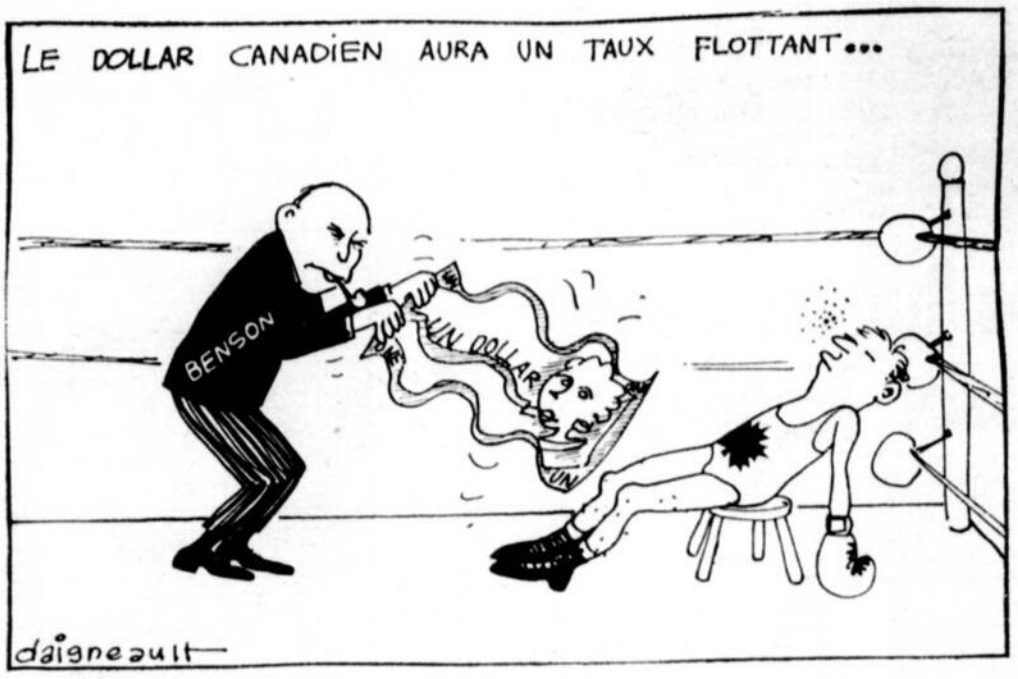
Cher Jophet Boulet : Pas si l'une des deux s'en aperçoit.

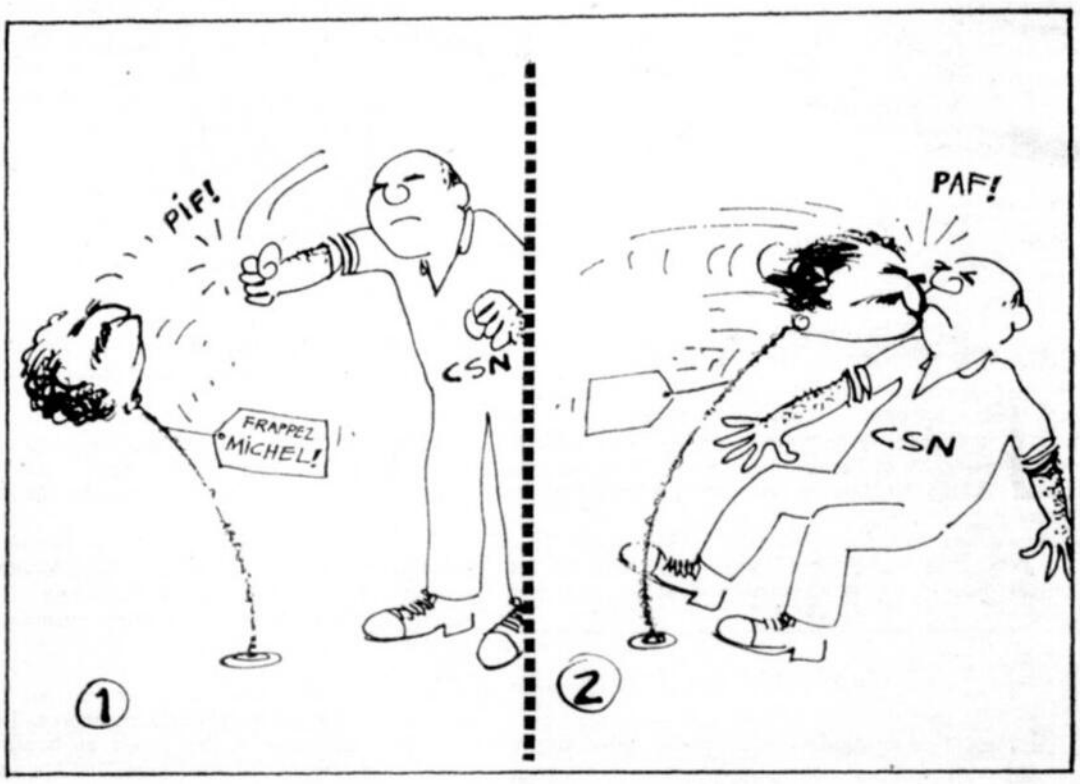
L'allaitement est le moyen le plus naturel de nourrir son bébé

L'allaitement, voilà une manière hygiénique et facile d'alimenter le bébé quand il en a besoin, et cela contribue à nouer de chaudes relations entre la mère et l'enfant.

L'allaitement représente le moyen naturel de nourrir le bébé. Ce lait ne contient pas de germes lorsqu'un bébé le prend au sein de la mère. La diarrhée, le vomissement et les autres infections occasionnés par le lait malpropre, ou par tout autre aliment, surviennent alors moins souvent. De plus, le bébé nourri au sein ne contracte pas d'allergie au lait de la vache, ce qui arrive parfois lorsque d'autres membres de la famille souffrent d'allergie telles que le rhume des foins ou l'asthme.

Autrement, le mélange à donner au bébé exige qu'on le prépare avec très grand soin, qu'on le verse dans une bouteille propre, qu'on le stérilise et qu'on utilise une tétine aseptisée. Le liquide doit se garder au froid, puis être réchauffé au moment de nourrir le bébé. Cela coûte temps et tracas. Le lait maternel est toujours prêt, chaud et sain.





Surprises Soleil

Gagnez des prix avec Coca-Cola

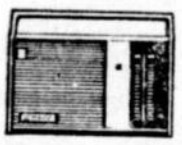
GAGNANTS RECENTS

Téléviseur couleur SONY Trinitron



M. Raoul Contant, 8141 Lajeunesse, Montréal, P.Q.
M. Jean-Guy Pineault, 5269 Robert, St-Léonard, P.Q.
Mme B. Dion, 742 - 5e Avenue, Lachine, P.Q.
Mme Marguerite Lajoie, 6580, rue Boyer Montréal 326, P.Q.
R. Savard, 3802 Dandurand, Montréal, P.Q.
M. Robert Lasnier, 697 Alpin, La Salle, P.Q.

Radio portatif SONY FM/AM



Mme J. Robitaille, 49 Verdi, Laval-des-Rapides, P.Q.
Mme H. Mireault, 5879C, Chateaubriand, Montréal, P.Q.
M. Lucien Talbot, 5197 de Lanaudière, Montréal, P.Q.
Mme Célina Lajeunesse, 2645 est, Beaubien, Montréal, P.Q.
M. Claude Choquette, 10000 St-Urbain, Montréal, P.Q.
M. Léo Rizzi, 8959 - 14e Avenue, Montréal 455, P.Q.
M. Gérard Rioux, 30, rue Nantel, Vimont, Laval, P.Q.
Mme Roger Simard, 11274 Hébert, Montréal-Nord, P.Q.
M. Jean-Claude St-Maurice, 1644 Sicard, Montréal, P.Q.
M. Conrad Tremblay, 3822 Masson, Montréal, P.Q.
M. Albert Côté, 543, rue Cuvillier, Montréal, P.Q.
Mme L. Lacroix, 1418 Théodore, Montréal, P.Q.
M. Fernand Martineau, 4651, rue Adam, Montréal, P.Q.
Mme René Cournoyer, 1894 Préfontaine, Montréal, P.Q.
Miss Lily Sanchini, 11772, Michel-Sarrazin, Montréal, P.Q.
Mme Paul Desaulniers, 4195 Louisbourg, Bordeaux, P.Q.
Mme Réjeanne Cousineau, 1692 Le Caron, Côte-St-Paul, P.Q.
Mme Arlène Jacobs, P.O. 44, Caughnawaga, P.Q.
Mme Anbiel Rolande, 1190, rue Fort, app. 800, Montréal, P.Q.
M. B. Laboissière, 102, Chemin Oka, Cité Deux-Montagnes, P.Q.

Firebird C·C·M·5 vitesses



M. Alain Lessard, 6493 St-Dominique, Montréal, P.Q.
M. Benoit Payette, 4486 St-André, Montréal, P.Q.
M. Yves Brisson, 1706 Cartier, Montréal, P.Q.
M. Marc Blais, 9258 - 16e Avenue, St-Michel, Montréal, P.Q.
M. Christian Soulière, 2526 Lafontaine, Montréal, P.Q.
Mme Lorenzo Boisvert, 7135, av. Shelley, Montréal 453, P.Q.
M. Camil Laroche, 1775 Labonté, app. 3, Longueuil, P.Q.
Mlle Pauline Drapeau, 11430, boul. Langelier, Montréal-Nord, P.Q.
M. Normand Roy, 175, boul. Meilleur, L'Assomption, P.Q.
M. Bernard Martin, 8 Plateau Beaujeu, Repentigny, P.Q.
M. Emile Bourret, 11983 Georges-Pichet, Montréal-Nord, P.Q.
M. Léonard Rachubinski, 3980 est, Mt-Royal, app.2, Montréal, P.Q.
Mme Annette Perreault, 66, rue Auteuil, Vimont, Laval, P.Q.
Mr. Gerry Glass, 646 - 44e Avenue, La Salle, P.Q.
M. Yvon Gaulin, 1680 Lacroix, Chomedey, Laval, P.Q.
Mme L. Bernard, C.P. 193, St-Constant, P.Q.
Mr. Frank Oriordan, 2268, av. Melrose, Montréal, P.Q.
M. Anthony Mariano, 6316 Beaulieu, Montréal, P.Q.
Mr. Ron Martin, 9379, boul. La Salle, app. 107, La Salle, P.Q.
M. André Dubé, 426 D'Argenteuil, Laval-des-Rapides, P.Q.



Coke... le vrai de vrai

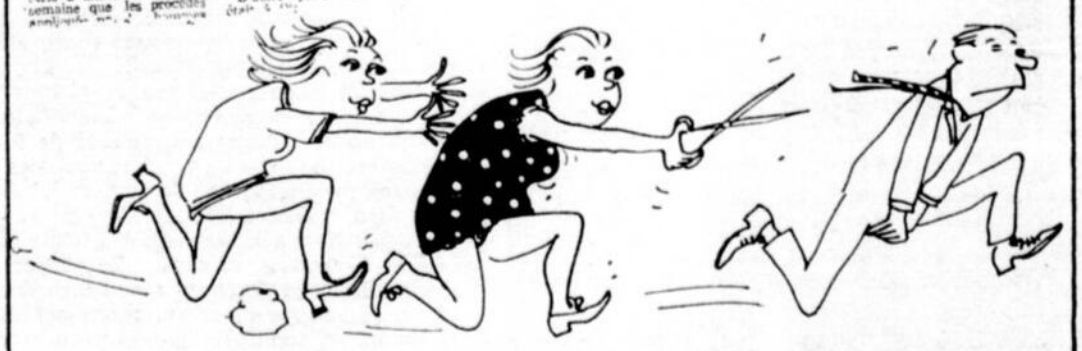
Coca-Cola et Coke sont des marques déposées qui identifient le produit de Coca-Cola Ltée seulement.

En Ontario

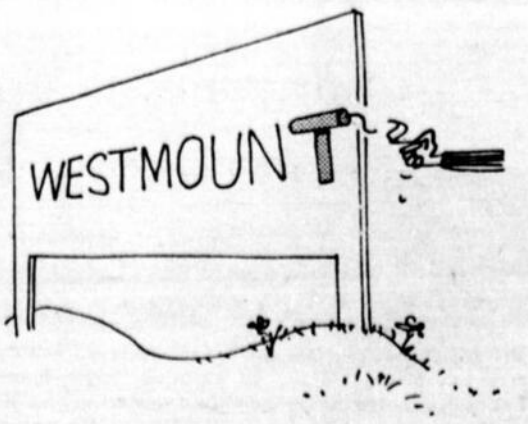
La stérilisation des hommes payée par l'assurance-maladie

Toronto (UPI) — Le ministère de la Santé de l'Ontario a annoncé en fin de semaine que les procédés [illegible] tario sont applicables dès aujourd'hui.

D'autre part, [illegible]







Vous connaîtrez le parfait confort à longueur d'année grâce à la climatisation "quatre-saisons" de GM.

LA DOUCE

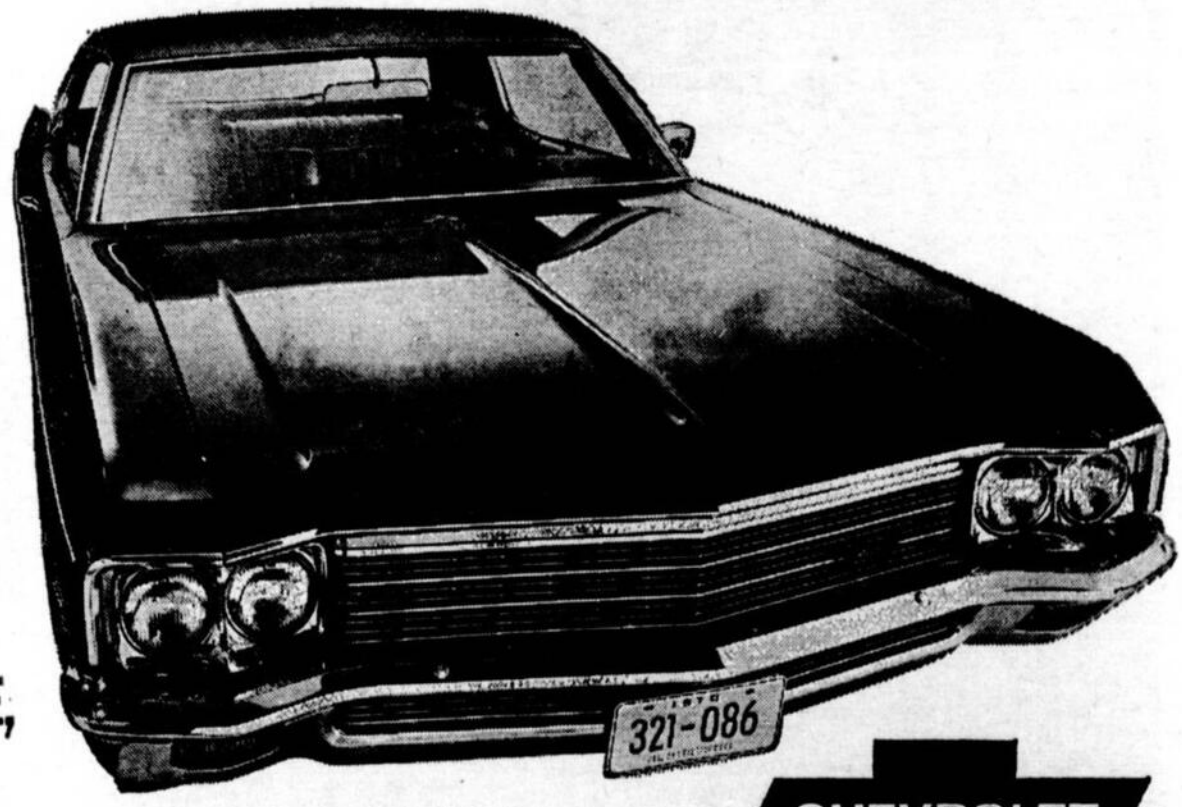
Vous nous lisez? Alors, un conseil:

Avant d'acheter une voiture neuve ne manquez pas d'essayer l'Impala.

En effet, l'Impala vous en donne plus que toute autre pour votre argent, et de loin, en équipement standard. Exemples: ressorts choisis par ordinateur; système de lavage-séchage des profilés de bas de caisse, contre la rouille; membrures de sécurité dans les portes, pour plus de protection; moteur V8 standard de 350 po. cu. consommant de l'essence ordinaire.

Quant à l'intérieur de l'Impala, il offre tout l'espace nécessaire pour voyager à l'aise: en longueur, en largeur comme en hauteur. De riches tissus, de souples vinyles, d'épais rembourrages de mousse ajoutent encore à ce confort. Quant au coffre, il a un volume de 18 pi. cu. Ce ne sont là que quelques-unes des avantageuses caractéristiques de l'Impala ... nous n'avons même pas parlé de son élégance ni de sa forte valeur de reprise.

Voici le meilleur moment pour changer de voiture ... alors choisissez la voiture numéro un. Un seul essai vous convaincra que c'est celle qui vous en donne le plus pour votre argent.



GM SYMBOLE D'EXCELLENCE

UNE BONNE VOITURE, À UN BON PRIX, AU BON MOMENT.

CHEVROLET

Penser à vous en premier nous fait rester premiers.

VOYEZ LE CONCESSIONNAIRE CHEVROLET

Concessionnaires autorisés Chevrolet dans la région de Montréal :

CHEVROLET MOTOR SALES COMPANY OF MONTREAL LIMITED
2085 ouest, rue Sainte-Catherine — 933-6781

CLERMONT MOTOR LIMITED
5363, rue Saint-Denis — 279-6301

JOHN GRAVEL AUTOMOBILE LIMITEE
680, rue Victoria, St-Lambert, Qué. — 671-5501

PARKWAY MOTORS MONTREAL LTD.
Sortie 17, Route Transcanadienne, St-Laurent, Qué. — 332-1673

BARNABE MOTORS LTD.
925, boul. Laurentien, St-Laurent, Qué. — 744-6401

COOKE TOLEDO MOTORS LIMITED
4501, av. Bannantyne, Verdun, Qué. — 769-4501

LALONDE CHEVROLET OLDSMOBILE LTEE
4411, boul. de la Concorde, Ville de Laval, Qué. — 324-4411

SALOIS AUTOMOBILES LIMITEE
610, boul. Labelle, Chomedey, Ville de Laval, Qué. — 688-3892

BONAVENTURE CHEVROLET-OLDSMOBILE LIMITED
10765, boul. Lajeunesse — 384-8550

HAROLD CUMMINGS LTD.
5255 ouest, rue Jean-Talon (près boul. Décarie) — 739-1911

DUVAL CHEVROLET OLDSMOBILE LIMITEE
529 est, rue Jarry — 273-5111

PARK AVENUE CHEVROLET (1968) LTEE
5000 est, rue Jean-Talon — 725-9811

SNYDER AUTOMOBILES LTD.
2150 Notre-Dame (angle 21e Ave), Lachine, Qué. — 637-4651

J.-P. CHARBONNEAU AUTOS LTEE
3700 est, rue Ste-Catherine — 526-4471

Terre des Hommes



ouvre ses portes le 12 juin

C'est un *spectacle unique au monde* qui groupe soixante-dix pavillons sous le thème évocateur du "tourisme dans le monde". Terre des Hommes c'est le tour du globe qui renseigne sur les réalisations marquantes et les façons de vivre de l'humanité. 8000 heures de spectacle avec les plus grands artistes d'ici et d'ailleurs. Pavillons, boutiques, restaurants, kiosques, théâtre, tout pour vous divertir et vous informer. Terre des Hommes c'est une véritable aubaine: un visa de saison ne coûte que $12 et vous donne droit d'entrée tous les jours. Il vous permet en outre de participer au tirage de 2 voyages à Paris (pour 4 personnes chacun) et de 4 voyages à la Barbade (pour 2 personnes chacun) par AIR CANADA. Le prix d'entrée pour une journée: $2.50. Terre des Hommes est ouverte de 10h du matin à 2h 30 le lendemain matin.

Le programme des libéraux anglais

Briser le Royaume-Uni en 3 Etats associés

LONDRES (D.R.L.) — L'Angleterre, où des élections générales auront lieu le 18 juin, compte deux grands partis : les Conservateurs et les Travaillistes. Il y a aussi des partis marginaux ou devenus marginaux : les Libéraux, les nationalistes gallois et les nationalistes écossais. Cette année, le parti libéral présente une plate-forme électorale qui intéressera plus d'un Québécois. Il veut transformer le Royaume-Uni en une monarchie fédérale comportant en pratique trois Etats : l'Angleterre proprement dite, l'Etat du Pays de Galles et l'Etat de l'Ecosse.

Suivant le projet du professeur Brian Keith Lucas, projet adopté par le parti libéral, l'Ecosse et le Pays de Galles seraient dotés comme l'est actuellement l'Ulster d'un "Parlement d'Etat" investi des plus larges pouvoirs en matière de législation locale et culturelle. Les affaires générales du royaume continueraient d'être traitées par le parlement de Westminster, mais les 630 membres actuels de la Chambre des communes seraient réduits de moitié.

La Chambre des lords deviendrait une chambre syndicale

Quant à la Chambre des lords, elle perdrait tout caractère nobilier et héréditaire, et deviendrait une sorte de chambre corporative, économique et syndicale.

Les pouvoirs judiciaires des lords seraient délégués à une Cour suprême et les relations entre ces diverses assemblées seraient réglées et bien définis par une Constitution, la première qu'aurait jamais connue la "Mère des Parlements" où, comme on l'ignore également, aucun document de ce genre n'a jamais été rédigé, tout y étant basé sur la tradition et le "précédent".

En outre, un nouveau "Bill of Rights" serait préparé, destiné également à codifier et à bien définir en les modernisant les droits et devoirs des sujets de Sa Gracieuse Majesté — dont les prérogatives resteraient d'autant plus respectées qu'elles sont d'ores et déjà inexistantes, politiquement parlant.

Si, par miracle, le projet libéral l'élève au rang "d'Etat", l'Ecosse qui en a été privée après le renversement des Stuarts, et le Pays de Galles qui n'en a jamais joui depuis sa conquête par la force des armes par Edouard 1er Plantagenet, l'Angleterre proprement dite continuerait d'être gouvernée par le Parlement de Londres. Mais elle serait divisée en neuf ou douze "unités" régionales, dotées chacune d'une assemblée locale avec droit de lever des impôts et de légiférer très largement en matière de logement, de planification économique et d'éducation.

Barbara CHALMERS

MOSAÏQUES et TUILES CÉRAMIQUES

Très jolies, durables, sans entretien et... aussi faciles à poser vous-même que les tuiles de vinyle



SALLE DE BAINS

Mur : "Valencia" (12 couleurs), le pi. car. ..... **98¢**

Plancher : "Satin Slender", 10 couleurs harmonieuses, le pi. car. ..... **76¢**



SALLE A MANGER ET PATIO

Plancher : "Granada", fini antique (12 coul), le pi. car. **1.10**

Patio : ardoise Vermont, modèles réguliers et irréguliers, à partir de ..... le pi. car. **79¢**



SALLE DE BAINS

Mur : modèle décoratif "E", 4¼" x 4¼", 14 couleurs. Le pi. car. ..... **49¢**

Planchers : "Blend", 1" x 1", 15 couleurs ..... le pi. car. **49¢**

POUR SALLES DE BAINS, CUISINES, VESTIBULES, SALLES A MANGER, PISCINES, FOYERS, PANNEAUX DECORATIFS, etc.

- LA PLUS RICHE VARIETE AU CANADA
- Plus de 1000 modèles et couleurs
- A PARTIR DE 35¢ le p.c. (1ère qualité)
- Le plus grand stock permanent
- ESCOMPTES DE QUANTITES AUX CONTRACTEURS ET CONSTRUCTEURS
- Visitez notre salle d'échantillons
- BIENVENUE AUX PROPRIETAIRES (prix de gros)

MATERIAUX POUR UNE LUXUEUSE SALLE DE BAIN DE DIMENSIONS NORMALES, COULEURS DE VOTRE CHOIX

80 pi. car. mosaïques émaillées pour mur
25 pi. car. mosaïques émaillées pour plancher
Un ensemble d'accessoires (7 morceaux)
Adhésif pour les murs
Ciment pour les joints

LE TOUT POUR SEULEMENT $69

LES MOSAIQUES ET TUILES CERAMIQUES SONT PLUS ECONOMIQUES QUE LE VINYLE ET LE TAPIS LORSQUE VOUS ACHETEZ DIRECTEMENT DE

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION

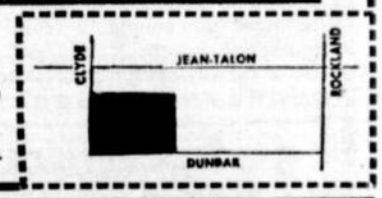
"Leader" en mosaïques, tuiles céramiques et marbre

CATALOGUE EN COULEUR GRATUIT SUR DEMANDE

201, avenue CLYDE — Tél. 342-2620

(une rue à l'ouest de Rockland, angle Jean-Talon)

Heures d'affaires : 7 h. 30 a.m. à 5 h. 30 p.m. • Jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m. Samedi jusqu'à 12 h. 30 p.m.



Sam Goldwater

Avocat

33 St-Jacques O., suite 410

MONTREAL 126, QUE.

845-3231 Bureau 739-2167 du soir

VENDEURS DEMANDES

Vendez nos plaquettes de portes, 20 ventes par jour : $20. Ecrivez-nous pour recevoir notre catalogue gratuit ou envoyez $1.45 pour recevoir votre échantillon à votre nom.

ERCRAFT

689, boul. St-Joseph

Roberval, Qué.



Couches

Gardez votre seau de trempage frais en y ajoutant ½ tasse de soda à pâte. 2 cuillerées à table dans le bain de bébé suffisent pour adoucir la peau et calmer l'irritation causée par les couches.

LE SODA À PÂTE



COW BRAND

Le coeur chanceux

fait des heureux

Voyage de noces au mont Poconos offert par le

LE PETIT JOURNAL

et l'Agence de Voyages

Ville-Marie

Voici notre gagnante



M. Maurice Chartrand, directeur général du "Petit Journal", annonçant le nom de l'heureuse gagnante du "Coeur Chanceux". A sa gauche, **M. Réal Curadeau,** directeur de la publicité, et, à sa droite, **M. Guy Desautels,** publicitaire.



On voit ici **M. Raymond Saumier,** président de l'Agence Ville-Marie, remettant à **Mlle Suzanne Larose,** de Montréal, la gagnante du concours "Coeur Chanceux", les billets pour son voyage de noces au mont Poconos, en présence de **M. Guy Desautels,** publicitaire au "Petit Journal".

Des sessions d'étude du Centre de planning familial à l'Université de Montréal

Où en est le planning au Québec ? Que fait-on pour promouvoir la planification des naissances, surtout chez les familles défavorisées ? Eh bien, il semble que depuis trois ans il s'est passé beaucoup de choses dans ce domaine.



Dr SERGE MONGEAU, directeur du Centre de planning familial du Québec.

Alors qu'il y a quelques années les cliniques où l'on osait donner ces conseils en cette matière opéraient presque dans la clandestinité, aujourd'hui le Centre de planning familial du Québec oeuvre au grand jour et avec la bénédiction même des autorités, puisqu'il est subventionné par le ministère de la Famille et du Bien-Etre du Québec. Dans son conseil d'administration se retrouvent des représentants des agences sociales, des milieux d'enseignement, des milieux médicaux et des mouvements bénévoles.

Il faut entendre ici le planning familial comme "la possibilité pour le couple d'avoir le nombre d'enfants désirés, au moment souhaité, tout en conservant la possibilité de s'épanouir sur le plan sexuel".

Pour atteindre ses objectifs, le Centre s'est préoccupé de la formation d'un personnel capable de répandre l'information auprès de la population. Il s'est intéressé à la recherche, en organisant des enquêtes. Pour répondre aux besoins d'information, il a créé une clinique de sexologie. Des conférences et des colloques ont lieu constamment afin de renseigner non seulement les couples sur des sujets tels que la contraception, mais aussi la jeunesse sur les problèmes sexuels auxquels elle devra faire face.

Pour mener à bien cette information auprès du public québécois, le Centre de planning familial a également besoin de matériel nécessaire. On s'est aperçu qu'ici, au Québec, il n'existait aucun inventaire des documents audio-visuels dont le Centre pourrait bénéficier. Voilà pourquoi, en collaboration avec le Centre audio-visuel de l'Université de Montréal, le Centre de planning familial organise ces jours-ci deux sessions de sensibilisation à l'audio-visuel. La première de ces sessions identiques de deux jours et demi chacune aura lieu le 10 juin, et la seconde le 12 juin. Elles se dérouleront au Pavillon des sciences de l'éducation de l'Université.

La participation est limitée aux spécialistes du planning familial : travailleurs sociaux, infirmières, gynécologues, éducateurs qui sont appelés à informer le public en cette matière. M. Jules Bureau y représente le Centre de planning familial; M. Yvan Steenhout, le Centre Audio-Visuel, et M. André Lafond agit comme coordonnateur.

Il y aura discussions en groupes et discussions plénières pour apprécier les documents audio-visuels présentés. Les participants pourront également manipuler les appareils (magnétophones, magnétoscopes, caméras, etc.) pour enregistrer les discussions et préparer le rapport audio-visuel.

La plupart des films qui existent sur le planning familial ou sur l'éducation sexuelle sont des films anglais, américains ou allemands. Le Centre espère pouvoir en obtenir des versions françaises dans un proche avenir.

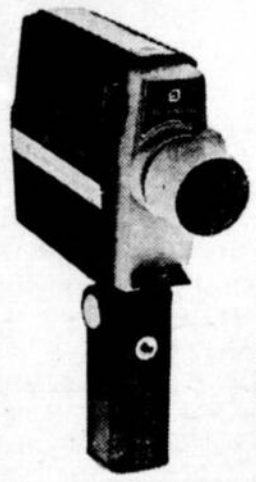
Toutes les personnes qui, à cause de leurs fonctions, sont intéressées à suivre ces sessions, peuvent s'y inscrire en téléphonant à 288-6071 ou 288-6557. Mais il faut se hâter car le nombre de participants est limité.

Hermine Beauregard

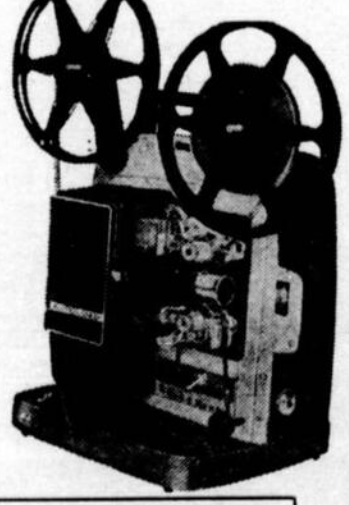
L'Oiseau Bleu
4146-48 EST, Ste-Catherine 527-3456

BELL & HOWELL
Ensemble 2 pièces Super 8 MM

Le Ciné "Autolad"
No 308
- Objectif Zoom F1.9
- Complètement automatique ou manuel
- Viseur "Reflex" brillant
- Chargement par cartouche



Projecteur
No 346
- Embobinage automatique
- Avant, arrière, fixe
- Bobine 400 pi.
- Brillance 500 watts



PAS DE COMPTANT
JUSQU'A 18 MOIS POUR PAYER

L'OISEAU BLEU EST RECONNU POUR SES PLUS BAS PRIX EN VILLE !
VALEUR REG. $209.90
Les deux morceaux pour $139.95
LE PLUS GRAND CENTRE DE PHOTOGRAPHIE DE L'EST
4146 EST, STE-CATHERINE - 527-3456
(PRES PIE-IX)

Une minute pour établir qu'une femme est enceinte

(AFP) — Une minute ! Soixante secondes ! . . . C'est le temps qu'il faudra désormais pour savoir si une femme est enceinte ou non. Cela grâce à un produit réalisé par un laboratoire biologique américain.

Ce produit change de couleur en moins de vingt secondes lorsqu'il se trouve au contact d'une hormone que recèle l'urine de la future mère, 13 jours après la date des dernières règles.



Le pot aux roses
par Hermine Beauregard

Lise Payette dans une nouvelle série d'émissions

Un des coins les plus agréables de Montréal est sûrement la terrasse ensoleillée du restaurant Hélène de Champlain, à l'île Sainte-Hélène. C'est là, à l'ombre de l'impressionnante biosphère, que les journalistes avaient été invités par la société Radio-Canada pour connaître les programmes d'été. Plusieurs émissions nouvelles intéressantes, dont une qui retiendra sûrement l'intérêt des auditrices : il s'agit "D'un jour à l'autre" que l'irrépressible Lise Payette animera chaque soir, à 22 h. 45. A la télévision, beaucoup de cinéma, pour marquer le 75e anniversaire de son invention. Plusieurs émissions et surtout les populaires jeux-questionnaires seront réalisés directement des kioques de Radio-Canada à Terre des Hommes.

En sirotant un pernod . . .

C'est en sirotant des pernods rafraichissants, dans l'ambiance sympathique de la boîte Chez Clairette, que nous avons eu le plaisir de bavarder avec Felix Marten, le comédien français devenu chansonnier. Un grand type désinvolte et à l'aise en complet marine et chandail blanc à col roulé. Il chante chez Clairette pour quelques jours, ayant succombé sans difficulté à l'invitation de Jean-Pierre Dréan de venir rencontrer les cousins québécois.

Sur un air d'accordéon . . .

Les fêtes de la Saint-Jean se préparent dans la gaieté et l'enthousiasme. Sous la dynamique direction de Roger Baulu, elles nous réservent mille surprises. Dans le cadre nouveau de la rue Saint-Denis et du Vieux Montréal, les Québécois s'en proposent beaucoup du 24 au 27 juin. Pour annoncer la Soirée de l'amitié québécoise, organisée dans le cadre des fêtes pour permettre aux Québécois de toutes origines de fraterniser avec nous, plusieurs représentants des différents groupes ethniques avaient été invités à rencontrer les organisateurs. Le vieux Monument National avait pris pour l'occasion un air de fête et c'est au son d'un accordéon endiablé que les invités ont fait connaissance . . .

Fraises, champagne et jeux de hasard

Le six juin, le sévère immeuble de la Bourse de Montréal perdra son aspect gourmé et verra glisser sur ses parquets de marbre les jeunes couples montréalais membres de JAMM. La fête annuelle organisée par les Jeunes Associés du Musée des Beaux-Arts, le fameux bal Fraises et Champagne, aura lieu cette fois dans le temple financier de la métropole, Place Victoria. Le thème de la soirée sera "Jeux de Hasard". Rappelons que JAMM compte plus de 700 jeunes membres. L'association, par les fonds recueillis à ce bal et dans diverses autres activités : expositions d'artistes montréalais par exemple, aide le Musée de Montréal à continuer son oeuvre culturelle.

Si vous passer par Saint-Pierre-de-Wakefield

La boîte à chansons Le Patriote fait des petits. Un nouveau Patriote, celui à Jean-Lou, ouvrira ses portes cet été dans le joli village de Saint-Pierre-de-Wakefield, dans la vallée de la Gatineau, tout près de Hull. Les villégiateurs et gens de la région pourront entendre tour à tour Renée Claude, Tex, les Cyniques, Jean-Pierre Ferland etc . . . Chansonniers ou pas, Saint-Pierre est un des plus ravissants coins de cette région sauvage et pittoresque...

Encore vivante mais . . .

La Ligue des Droits de l'Homme n'est pas encore morte. Elle avait ces jours-ci un regain de vie, alors que quelques-uns de ses piliers les plus fidèles se réunissaient dans les luxueux salons du Club Canadien pour procéder à ses élections annuelles. Madame Thérèse Casgrain présidait la réunion. L'invité d'honneur n'était nul autre que le nouveau ministre de la Justice, Me Jérôme Choquette. Le jeune et brillant juriste s'est fort bien tiré de toutes les sollicitations dont les membres l'ont assailli et a prolongé avec eux, fort démocratiquement, une soirée d'où la contestation était bannie à l'avance, la moyenne d'âge des membres de la ligue ne s'y prêtant guère . . .



ROGER BAULU
. . . tout sera prêt

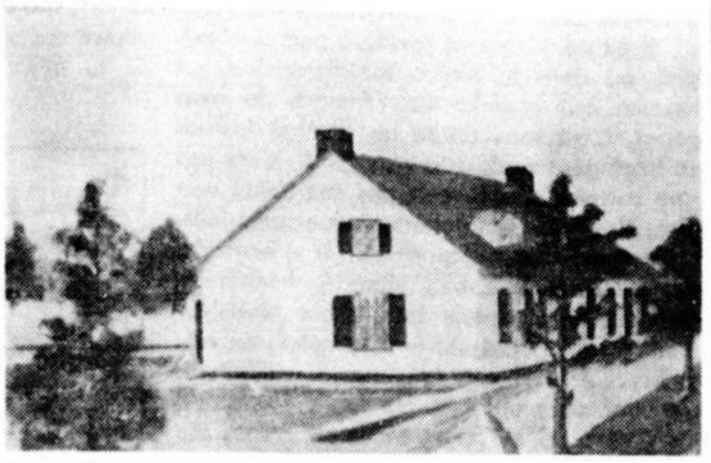


LISE PAYETTE
. . . même en été

Fondatrice des soeurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe

Une religieuse de la région de St-Hyacinthe sera-t-elle béatifiée ?

Trente quatre ans après sa mort, mère Saint-Joseph, fondatrice des soeurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe, est l'objet d'une demande de procès en béatification auprès de Rome. L'introduction de cette cause en est à son premier stade : le procès diocésain, procès sur l'héroïcité de ses vertus.



C'est dans cette école, alors abandonnée, que mère Saint-Joseph fonda l'Institut des soeurs de Saint-Joseph à La Providence, près de Saint-Hyacinthe, en 1877.

Mère Saint-Joseph (Elisabeth Bergeron) est née le 25 mai 1851 à La Présentation, dans le comté de Saint-Hyacinthe. Toute jeune, elle désirait déjà se consacrer aux enfants qui ne pouvaient fréquenter l'école. C'est aux Etats-Unis qu'elle commença son apostolat auprès de ses jeunes compatriotes qui préparaient leur première communion. Elle n'avait alors que 15 ans.

Du pain, du beurre et de l'eau

De retour au Canada, elle entra dans la congrégation des soeurs du Précieux-Sang. Elle n'y resta pas, mais quelque temps plus tard Monseigneur Louis-Zéphirin Moreau, évêque de Saint-Hyacinthe, fit appel à elle pour enseigner aux enfants. Elisabeth Bergeron se plia à la demande de Monseigneur Moreau, alors qu'elle aurait bien voulu fonder une communauté de religieuses contemplatives.



MERE SAINT-JOSEPH
... elle aurait aimé fonder une communauté contemplative

C'est le 12 septembre 1877 qu'elle fonda l'Institut des soeurs de Saint-Joseph de Saint-Hyacinthe. Elle s'établit dans une école abandonnée du village de La Providence, près de Saint-Hyacinthe, de l'autre côté de la Yamaska. On y manquait de tout. Le premier repas se composait d'une miche de pain, d'un peu de beurre et de l'eau d'un puits voisin. Le mobilier était aussi rare que la nourriture : une longue table d'école, quelques bancs boiteux, deux tribunes d'institutrices et leurs chaises, pas d'horloge, pas de rideaux. La maison comportait deux salles de classe au plancher raboteux, aux murs noircis par la fumée et la patine du temps. Un petit escalier étroit menait à un grenier minable.

Mère Saint-Joseph n'a jamais fait la classe elle-même, mais elle dirigeait avec fermeté l'Institut. Vingt ans après, les soeurs de Saint-Joseph s'installaient dans le couvent qui existe encore à Saint-Hyacinthe. Le cinquantenaire de la fondation de la congrégation fut célébré avec le concours de la fondatrice elle-même, qui avait alors 80 ans. Mère Saint-Joseph a vécu près de ses filles et compagnes pendant soixante ans. Elle mourut en 1936.

Une fillette aurait recouvré la vue

Le 9 octobre 1968, on exhumait les restes de mère Saint-Joseph du cimetière des religieuses et on en effectuait la translation à la maison mère de Saint-Hyacinthe. Le 19 novembre 1968, on apposait les scellés en la fête de sainte Elisabeth, patronne de mère Saint-Joseph. Le 21 décembre 1968, on déposait les restes de la religieuse dans un caveau.

On procède en ce moment à l'introduction du procès en béatification. C'est le R.P. Mitri, o.m.i., qui est à Rome le postulateur général de la cause en béatification.

Plusieurs événements dits paranormaux se seraient déjà produits. Le lendemain de la mort de mère Saint-Joseph, une fillette de deux ans aurait recouvré la vue. Malheureusement, ni cette fillette ni sa mère n'ont pu être retracées. Le Bureau de la cause de mère Saint-Joseph demande aux fidèles de lui signaler toutes faveurs obtenues par l'intermédiaire de mère Saint-Joseph. On peut s'adresser à 805, rue Raymond, à Saint-Hyacinthe.

CHRONIQUE-BEAUTÉ

Depuis plusieurs mois, Mme Shura Chiro, pharmacienne et cosmétologue de grande réputation, signait dans le magazine du Petit Journal une chronique-beauté où elle traitait surtout des problèmes d'esthétique qui inquiètent les adolescents. Les dernières chroniques expliquaient le problème des rides et abordaient les questions qui préoccupent la femme sortie de l'adolescence.

Mme Shura Chiro continuera de donner ses conseils et de répondre au courrier des lectrices de tout âge dans les pages féminines de notre journal à partir de la semaine prochaine.

Toutes celles qui auraient un avis à lui demander sont priées de le faire en rédigeant leur lettre de la façon la plus brève possible. Mme Shura Chiro sera très heureuse de les aider. Ces lettres peuvent être signées d'un pseudonyme, car Mme Shura Chiro ne pourra trouver le temps de répondre personnellement à chacune. Elle continuera en même temps ses explications sur tous les aspects de l'esthétique moderne.

A la semaine prochaine pour une nouvelle chronique-beauté signée Shura Chiro. Vos lettres doivent être adressées à Chronique-Beauté, Le Petit Journal, 5460, av. Royalmount, Montréal 307. **H. B.**

La fatigue des ménagères

BONN (A.F.P.) — Quelle est de toutes les tâches de la ménagère celle qui occasionne le plus de fatigue ? Monter un escalier, ont répondu les chercheurs de l'Institut allemand du travail. Ceux-ci se sont livrés à une curieuse étude : ils ont mesuré la perte en calories d'une ménagère au cours de ses différents travaux.

Il en résulte que la montée d'un escalier d'un étage équivaut à la dépense de 1.51 calorie-minute. La besogne la moins "coûteuse" est la couture, qui n'exige que 0.4 calorie-minute.



Trousseau de MARIAGE

Un jour viendra — peut-être plus tôt que vous le prévoyez présentement — où vous aurez besoin d'un trousseau.
Faites de légères économies chaque semaine ou chaque mois et votre trousseau complet vous sera livré au moment désiré.

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit
Nous n'employons aucun vendeur

Cercle DU COFFRE D'ESPERANCE
TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
fondé en 1941

Du choix de votre école dépend votre avenir



L'Ecole Edith Serei vous prépare à une carrière à la fois rémunératrice et diversifiée. Etre Esthéticienne-"Visagiste", c'est participer à un monde d'élégance et de grâce où les noms d'Edith Serei et Fernand Aubry sont à l'honneur. Demandez la brochure détaillée de nos cours en écrivant à l'une des adresses ci-dessous.



S'IL VOUS PLAIT, faites-moi parvenir votre brochure concernant les cours d'Edith Serei.
NOM.....
ADRESSE.....
TÉLÉPHONE.....
L.P.J.—7-6-70

2160 rue de la Montagne, Montréal. 274-8274
TORONTO — 145 rue Yonge — 366-7933
OTTAWA — 35 rue O'Connor — 232-3751
SHERBROOKE — 98 rue Albert — 569-5927
QUEBEC — 595 est, boul. Charest — 529-0665
BIENTOT A VANCOUVER

Inscrivez-vous dès maintenant pour les prochains cours débutant le 15 juillet et le 14 septembre.

édith serei CIE LTEE

Le bonheur existe

Pour vivre heureux vivons cachés

Madame,

Voici ma recette de bonheur ! — Mon mari est bricoleur. Il fait tout, connaît tous les métiers et le plus drôle, c'est vrai ! Il y a quatre ans, nous nous sommes mariés et avons acheté une maison qui avait déjà vingt ans; elle demandait donc quelques améliorations. Mon mari a entrepris de tout refaire à l'intérieur. Petit à petit les idées d'amélioration lui vinrent, tant et si bien qu'en plus de la menuiserie, de la peinture, etc . . . Il renouvela la plomberie, l'électricité, installa un système de chauffage, creusa le sous-sol, etc . . . C'est vous dire que la maison est en chantier quasi permanent depuis quatre ans et cela n'est pas près de finir car mon mari a une foule de projets en tête. Ex. : un jour, il décida de changer les escaliers intérieurs, nous avons dû vivre trois mois sans escalier. Pour faire la lessive, je devais sortir de la maison pour rentrer par le sous-sol avec un enfant à mes trousses. Par beau temps ça pouvait aller, mais les jours de pluie, alors !

Au début, avec des amies j'étais parfois très mal à l'aise de leur faire voir une maison en chantier, mais maintenant je les mets tout de suite à l'aise au-dessous des nuages de poussière de plâtre et de sciure de bois et sous les coups de marteau entrecoupés de plaintes stridentes et aiguës de la scie ronde électrique.

J'ai vite compris qu'il fallait prendre le meilleur côté de la situation. Tant que durent les gros travaux salissants, je ne fais pas de gros ménage, nous nettoyons ensemble quand il a terminé, alors la maison est propre et nette jusqu'au prochain projet qui ne suit jamais de bien loin le précédent.

Je suis très heureuse avec mon mari, nous vivons intensément dans notre maison que nous aimons beaucoup malgré les quelques inconvénients mentionnés plus haut. Nous aimons tellement y vivre que nous sortons peu et les gens croient que mon mari me fait vivre en ermite et que je dois être très malheureuse sans oser leur avouer. J'ai essayé parfois de leur faire comprendre, à ces gens qui cherchent à s'étourdir par tous les moyens possibles, mais ces gens-là ne savent pas, ils ne peuvent comprendre que . . . "pour vivre heureux, vivons cachés".

N.B. — Si vous avez réussi une recette de bonheur, faites-en profiter les autres en l'envoyant à : "LE BONHEUR EXISTE", a/s LE PETIT JOURNAL, 5460 Royalmount, Montréal 307.

PROTÈGE ET RENFORCE LES CHEVEUX



Kerabelle

LES REND SOYEUX ET BRILLANTS
Merveilleux traitement de la chevelure

Aussi **TONIC** contre la chute des cheveux

PRODUITS CLAUDETTE LTEE
LAVAL — 669-8998

ETES-VOUS SEUL ?

NOUS POUVONS VOUS AIDER A TROUVER LA PERSONNE QUI REPONDRA A VOTRE ATTENTE.

DISCRETION — EFFICACITE

CONSULTATIONS : 5 h. à 9 h., sauf le lundi
2 h. à 5 h. le samedi — Tél. 288-2332

DECOUPEZ et POSTEZ

Renseignements ☐ Rendez-vous ☐

NOM ..... TEL. .....

ADRESSE ..... AGE .....

CELIBATAIRE ☐ VEUF(VE) ☐ SEPARE(E) ☐ DIVORCE(E) ☐

AGENCE MATRIMONIALE et SOCIALE ENR.

Palais du Commerce, 1600, rue Berri, suite 3106, Montréal, P.Q.

l'agence matrimoniale

par
Janette Bertrand



Ensemble, nous pourrons voyager

Madame,

Il existe sûrement quelque part à Montréal, ou dans la région métropolitaine, un homme qui cherche une femme de mon genre. C'est sans doute un homme instruit et intelligent mais très simple. Il n'est pas trop conventionnel, mais pas anarchiste non plus. Il est plutôt intellectuel que matérialiste, mais ce n'est pas un rêveur. Il a, bien sûr, des qualités de base : sobriété, honnêteté, et il est foncièrement bon. Il est probablement dans la trentaine (un peu plus, un peu moins . . .) et il est, idéalement, célibataire ou veuf sans enfants. De toute façon, s'il est divorcé, il a l'intention de refaire sa vie selon les normes établies par la société. Enfin il ne pratique aucune religion et il n'a pas l'intention d'avoir d'enfants.

Cet homme serait peut-être heureux de rencontrer une jeune fille de 27 ans, de taille moyenne, distinguée, compréhensive, de belle apparence. Ensemble nous pourrions voyager, aller au théâtre, au cinéma, danser, rencontrer des gens intéressants. Nous serions un couple, au lieu d'être seuls chacun de son côté. Si vous pensez comme moi, monsieur, et si vous croyez que nous pourrions être heureux ensemble, écrivez-moi au plus vite; vous serez accueilli à bras ouverts par . . .

NICOU

Une mère pour mon enfant



Chère Madame,

Je voudrais rencontrer une séparée, une divorcée ou une fille mère. J'ai eu mon divorce en avril dernier. Je travaille pour la Ville de Montréal depuis trois ans. Je suis séparé depuis six ans. J'ai un enfant et c'est moi qui en ai la garde. Il demeure chez ma mère. Je suis honnête et sincère. Je suis bon travailleur et mon emploi est stable. J'ai confiance en l'avenir, je sais qu'il y a de bonnes femmes dans la vie, c'est pour cette raison que je veux une mère pour mon enfant. Je trouve le temps long seul et je veux avoir un autre foyer. Je cherche une personne de 25 à 30 ans, avec ou sans enfants.

Je mesure 5' 6", je suis châtain et j'ai les yeux bleus. J'ai 31 ans. Je possède une automobile de l'année. Je vous inclus ma photo. J'apprécierais recevoir la photo de celle qui me répondra.

PAPA ET FISTON

Simple, dévouée et distinguée

Madame,

Rencontrerai-je celui qui me rendra heureuse ? Le jeune homme de mes rêves est âgé d'environ 25 à 35 ans. Il possède les qualités suivantes : sobriété, franchise, tendresse et sérieux dans son travail. Il aime la musique, le cinéma, la danse et les soirées familiales. Son idéal doit correspondre au mien et se résume ainsi : être meilleur de jour en jour et goûter le bonheur en le procurant aux autres. Toi qui veux me connaître, tu pourrais rencontrer une jeune fille simple, compréhensive, dévouée, distinguée. J'enseigne au niveau secondaire. Au point de vue physique, voici ma description : grandeur 5' 2", poids 130 livres, yeux : gris-bleus, cheveux : châtain foncé. Mon âge : 26 ans. Si tu m'écris, je te répondrai avec plaisir.

MARIE DE QUEBEC

Soyez patients

Seules les lettres de célibataires des deux sexes, âgés de plus de 21 ans, et celles de veufs ou veuves de moins de 50 ans, seront publiées.

Si votre lettre n'a pas été publiée au bout de sept ou huit semaines, rien ne vous empêche d'écrire de nouveau.

VEUILLEZ NOUS AVERTIR DE TOUT CHANGEMENT D'AURESSE.

Quant aux réponses aux lettres publiées dans cette page, elles doivent contenir un timbre NON COLLE et porter le pseudonyme exact du destinataire. Madame Bertrand fera parvenir elle-même vos lettres à la personne de votre choix.

Si la personne à qui vous écrivez désire vous connaître, elle vous répondra elle-même.

L'adresse de l'Agence est toujours la même :
AGENCE MATRIMONIALE DE JANETTE BERTRAND,
LE PETIT JOURNAL,
MONTREAL 307.
Ce service reste gratuit et confidentiel.

J'ai beaucoup de patience

Chère Madame,

Ma jeunesse et mon adolescence ont formé mon visage très sérieux ce qui ne me favorise pas, bien que j'aie un sens de l'humour très développé et beaucoup de patience. Je suis âgé de 26 ans, mesurant 6'2" et pesant 173 livres; yeux et cheveux bruns, je porte des lunettes. Bref, je suis loin d'être beau mais j'ai une bonne tête sur les épaules sachant m'en servir autant dans mon travail qu'à l'extérieur.

Quant à toi, tu dois mesurer au moins 5'7", être âgée de 21 à 24 ans, de bonne éducation, adulte au sens propre et figuré, calme, coquette avec les cheveux longs si possible, sérieuse, aimant les sports nautiques, franche et travailleuse. Pour le reste, l'avenir nous permettra de mieux nous connaître.

PINCE-SANS-RIRE

J'aime le dialogue et les enfants

Madame,

J'aimerais faire la connaissance d'un jeune homme sérieux, sincère, de belle apparence, ayant une position stable, âgé de 23 à 25 ans. Je suis célibataire âgée de 22 ans. Je suis satisfaite de ma personne car on me dit assez jolie. Je mesure 5' 1" et pèse 90 livres. J'ai les cheveux noirs et mes yeux sont verts. En fait de caractère, je suis assez sérieuse mais attention, j'aime bien rire.

Ce que j'aime : les bons programmes de télévision, la lecture, la danse, les balades en auto, le dialogue et les enfants.

Celui qui partage mes goûts et qui voudrait me connaître davantage n'a qu'à m'écrire et je me ferai un plaisir de répondre à toutes les lettres ayant une photo de préférence. Je m'adresse surtout à celui qui désire sincèrement fonder un foyer où l'amour et le bonheur seraient de la patie.

GOGUETTE

l'agence matrimoniale

Sérieux, franc et sensible

Chère Madame,

Je suis un célibataire de 25 ans. Je mesure 5'7" et je pèse 135 livres. J'ai les cheveux châtains et les yeux verts. Je suis sérieux, franc et sensible. J'aime bien danser, la musique, le théâtre, la lecture, les promenades et les sports.

Par votre agence, j'aimerais faire la connaissance d'une jeune fille âgée de 20 à 25 ans, qui soit franche et sincère et qui aurait les mêmes goûts que moi. Je la préférerais moins grande que moi, demeurant à Québec ou dans la région du Bas du Fleuve. Que celle qui se reconnaît n'hésite pas à écrire.

SOLO

Je me sens seule

Madame,

J'ai 57 ans et je parais encore jeune; je mesure 5' 1" et pèse 122 livres. Je suis veuve depuis trois ans déjà, ayant deux enfants mariés. Je me sens seule et j'apprécierais quelqu'un de mon âge avec qui je pourrais sortir de temps à autre. Je travaille de huit à cinq tous les jours sauf le samedi et le dimanche. L'homme que j'aimerais rencontrer devra être aimable, partager mes convictions religieuses (je suis catholique), avoir une instruction moyenne mais beaucoup d'éducation. Je ne suis pas instruite mais j'aime les êtres francs, honnêtes, propres, compréhensifs, travailleurs. Je suis moi-même franche et propre; j'aime travailler, mais aussi m'amuser le moment venu. J'aime la nature, les voyages, la pêche, le camping. Un homme de belle apparence avec qui on peut discuter facilement de toutes choses et qui aime sortir les fins de semaine serait pour moi le compagnon rêvé, particulièrement s'il habite Montréal ou la banlieue.

BELLA

Votre photo s.v.p.

LE PETIT JOURNAL propose aux correspondants et correspondantes de l'Agence matrimoniale de publier leur photo en même temps que leur lettre. Nous n'imposons pas cette obligation, mais les lettres accompagnées d'une photo auront la préséance.

Prière donc de choisir une photo récente, en noir et blanc, une tête de préférence. A noter que les photos trop anciennes pourraient jouer un mauvais tour... lors de la rencontre.

Attention : n'envoyez jamais d'argent, l'Agence matrimoniale de Janette Bertrand étant un service absolument gratuit offert par LE PETIT JOURNAL.

Qui s'ennuie d'un bonheur possible

Chère Madame,

Je suis veuf, six enfants (trois filles et trois garçons, de 5 à 16 ans). J'ai 42 ans, je mesure 5' 6" et pèse 150 livres, j'ai les yeux bleus et les cheveux gris. Je suis mécanicien. J'aime la pêche, la chasse, la plage, les voyages. Je ne fume pas, je suis sobre, affectueux. Je suis un Canadien français qui sait l'anglais. Instruction moyenne, emploi stable, bon salaire. Je possède une maison neuve, une auto, un bateau, une roulotte, une moto-neige. J'aimerais correspondre avec une femme plutôt petite, sérieuse, gaie, sobre, propre, franche, aimant les enfants, dans la trentaine ou moins. But sérieux.

GERMAIN D'ABITIBI

J'aime tout ce qui est beau

Madame,

Je voudrais correspondre avec un jeune homme de 22 à 25 ans ayant à peu près les mêmes goûts que moi. Je suis âgée de 24 ans, instruction moyenne. Je travaille comme aide-ménagère. Ma taille est de 5' 3", mon poids est de 135 livres. J'ai les cheveux noirs, les yeux bruns. Je sais assez bien faire la cuisine. J'aime tout ce qui est beau. Je suis très sportive. J'aime en particulier la danse, le patinage, la natation. Il me fait beaucoup plaisir de regarder une belle partie de hockey, de football, de baseball à la télévision. Même si j'aime les sports, je suis assez féminine, j'aime aussi le théâtre. Photo appréciée.

AMIE

Gai, affectueux et simple

Chère Madame,

Je suis un garçon de 24 ans, 5'6", 132 livres, les yeux bleus, les cheveux blonds. J'ai un très bon emploi. Je suis gai, affectueux, simple. Je suis sérieux. Mes loisirs sont le chant, la musique, les voyages, la nature, les promenades à pied comme en auto. J'aimerais correspondre avec une jeune fille de 20 à 24 ans, ayant à peu près les mêmes goûts (à discuter) que moi.

Toi qui me lis présentement, peu importe ton apparence physique, tout ce qui compte pour moi c'est de te connaître mieux.

JARRET NOIR

A la recherche d'un trésor ignoré



Madame,

Je suis à la recherche d'un trésor ignoré. A mes yeux, cet homme est délicat, compréhensif, honnête, sobre, fidèle, capable de rendre une femme heureuse en désirant fonder un foyer accueillant. Ce trésor de bonté, je le vois entre 33 et 40 ans, célibataire, ayant une riche personnalité provenant d'une solide éducation, et j'apprécierais la valeur morale. Doué d'un caractère jovial et du sens de l'humour, je saurais l'apprécier. Un ex-religieux, un professeur épris d'idéal serait bienvenu. Cet homme qui hante déjà mes rêves fera la connaissance d'une célibataire de 34 ans, blonde aux yeux bleus, mesurant 5' 3" et pesant 125 livres. De nature gaie, affectueuse, j'ai gardé un coeur d'enfant qui sait s'émerveiller devant les beautés de la nature. Mon âme vibre à tout ce qui est beau et bon dans la vie. Simple, franche, sincère, distinguée, propre, économe. Je suis, dit-on, une femme d'intérieur accomplie. Mon coeur est un foyer brûlant d'amitié et d'amour que je consumerai pour l'être élu. Cependant, il y a une ombre au tableau : un léger handicap à la jambe gauche nuit quelque peu à mon apparence. Je pense que le bonheur est possible à condition d'y mettre le prix.

Vous qui cherchez la route du bonheur, dirigez vos pas vers les Cantons de l'Est (région de Granby), tendez-moi la main pour qu'à deux nous accomplissions des merveilles. De cette démarche dépend peut-être le bonheur de deux vies. Qui sait ?

J'ESPERE CONTRE TOUTE ESPERANCE

par Janette Bertrand

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.



Lavez et épargnez de l'argent!

- Employez moitié moins de détergent.
- Ajoutez 4 cuillerées à table comble de Arm & Hammer dans un lavage moyen.
- Vous constaterez que votre lavage respire fraîcheur et propreté.

A chaque maison son p'tit bras.



LE SODA À LAVER ARM & HAMMER

Maintenant en deux formats—1 liv. et 3 livs 7 oz.

LOTION TONIFIANTE

SLIM-RITE



$4.50

La lotion tonifiante Slim-Rite constitue un progrès marqué dans le domaine cosmétologique.

Lorsque vous suivez une diète amaigrissante il arrive que la peau devienne flasque ou que des bourrelets désagréables surgissent.

L'application quotidienne de Slim-Rite aidera à :

hydrater votre peau
raffermir l'épiderme
conserver un état normal

Ces résultats seront obtenus rapidement.

Faites l'essai de la lotion Slim-Rite aujourd'hui.

En vente dans toutes les pharmacies et comptoirs de produits de beauté

GIBO INC., C.P. 85, Station Youville, Montréal, Qué.

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES

Le culte de la virginité chez les Anglais qui vont se marier...

D'après un récent sondage effectué par le "Sunday Times" auprès de ses lecteurs, 46 p. 100 des Anglais et 83 p. 100 des Anglaises — aujourd'hui mariés — avouent qu'ils étaient vierges à l'époque de leurs fiançailles; toutefois les observateurs se demandent quelle est la part de la fantaisie dans les réponses faites au questionnaire sur ce point précis.

S'il faut néanmoins en croire ceux qui se sont prêtés au jeu de la franchise, 63 p. 100 des épouses et 26 p. 100 des maris affirment n'avoir eu aucune "relation" avant leur mariage; 25 p. 100 des femmes et 20 p. 100 des hommes ont épousé celui — ou celle — avec qui ils avaient eu des rapports sexuels; autrement dit, une Anglaise sur quatre a commencé à consommer son mariage au moment de ses fiançailles. Par ailleurs, 52 p. 100 des hommes et 9 p. 100 des femmes reconnaissent qu'ils avaient une certaine expérience sexuelle avant leurs fiançailles.

Au total, on constate que, jusqu'aux fiançailles, la virginité est plus souvent respectée parmi les classes "moyennes" que dans les classes laborieuses; par les Anglais du Sud plutôt que par ceux du Nord; par ceux qui ont les principes religieux plutôt que par ceux que la religion ne trouble pas.

Les jeunes sont plus enclins que les aînés à des expériences sexuelles prémaritales. Mais la majorité des jeunes femmes non mariées sont — en principe — chastes; quelques-unes parce qu'elles pratiquent leur religion, d'autres par peur.

Il ressort enfin du sondage que beaucoup de filles dans un collège utilisent la "pilule" pour avoir librement des relations avec leur "boy-friend", et elles trouvent que c'est "une bonne précaution".

PHOTOS
de mariage



ATTENTION, FUTURS MARIES de mai, juin, juillet et août. Il est très important que vous réserviez votre photographe dès maintenant.

SPECIAL
12 PHOTOS 8 x 10
ALBUM INCLUS $35

10 photos 8 x 10 sans album $25.00
HATEZ-VOUS — RESERVEZ IMMEDIATEMENT !
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

POUR INFORMATION
524-3745

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS, JOUR ou SOIR :
524-3745

TECCART

ELECTRONIQUE NIVEAU COLLEGIAL

☐ PROGRAMME OFFICIEL, No 243.03
☐ ENSEIGNEMENT INTENSIF

EXAMENS D'ADMISSION
AUX COURS REGULIERS DE JOUR

MARDI, LE 16 JUIN
à 2 heures p.m.

INSTITUT TECCART INC.
3155 Hochelaga, Montréal



Ouâouâou !

Si JANIEL JOLLY, 25 ans, une étudiante de l'université Simon-Fraser, s'est accoutrée de cette façon, c'est pour protester contre les concours de beauté chez les étudiantes... à qui elle demande, en grâce, de renoncer à de telles manifestations. On ne sait pas ce que sa façon de procéder donnera chez les femmes. Mais chez les hommes ? Ouâ, ouâ ! (CP)

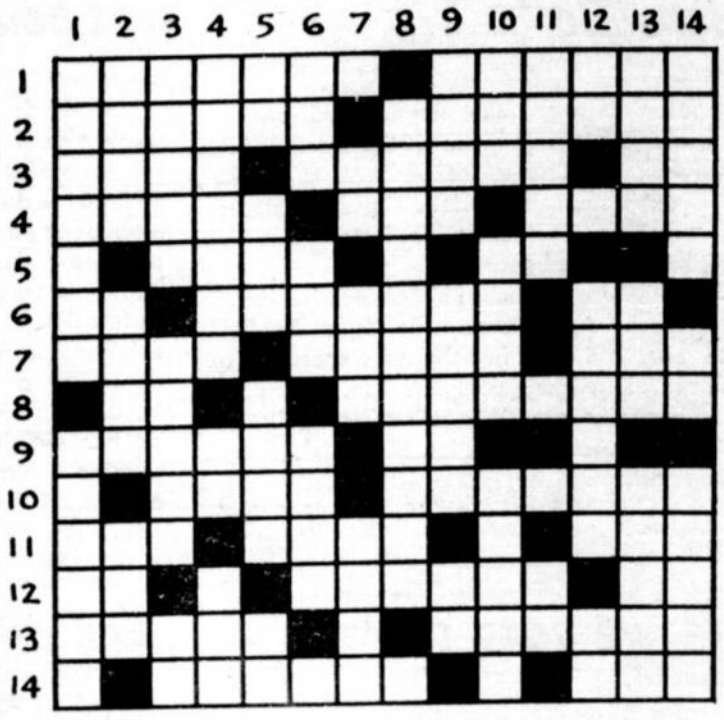
Une cuisine en matière plastique

HAMBOURG (DaD). — Le nouveau royaume de la ménagère sera entièrement en matière plastique. Une grande firme allemande qui fabrique des installations pour les cuisines du type conventionnel a fait exécuter le projet avant-gardiste de Luigi Colani, un styliste italien qui vit à Berlin. Dans la cuisine entièrement en matière plastique, la ménagère aura à sa disposition un téléviseur, un gril à rayons infrarouges, un séchoir à linge automatique. Des petites niches ont été aménagées dans les cloisons jaune vif pour y recevoir les assiettes et les gobelets en matière plastique. On se croirait devant le tableau de commande d'un vaisseau spatial.

Le styliste italien a imaginé des appartements en matière plastique d'où émergent, comme des "bosses", la cuisine, la salle de bains et la chambre à coucher. Les fabricants de la cuisine en matière plastique qui a été montrée à Hambourg, après avoir été exposée à la foire du meuble de Cologne, sont persuadés qu'elle représente pour eux un excellent investissement.

Les mots croisés

PROBLEME No 79



AERONAUTIQUE

HORIZONTALEMENT

1—Force qui s'oppose à l'avancement d'un avion, par suite de la résistance de l'air. — Partie postérieure d'un moteur à réaction.

2—Balancement d'un avion d'un côté sur l'autre. — Nom générique de tous les appareils d'aviation.

3—Ascagne. — Galerie souterraine de grande section. — Sert à égoutter les bouteilles.

4—Inclinaison d'un terrain. — Sainte. — Fleuve d'Irlande.

5—Exister. — Caesium.

6—Altesse Royale. — Massacrer. — Certain.

7—Clairs. — Tombe en flocons. — Avant d'un avion.

8—A moitié. — Navigation aérienne.

9—Exécuter une descente très rapide, en parlant d'un avion. — Radian.

10—Château de la vallée de la Loire. — Relatifs à l'aviation.

11—Se dépose dans le vin. — Derrière une glace. — A chaud.

12—Métal. — Aviateur français (1883-1912); il tenta le premier, en 1909, la traversée de la Manche, mais échoua. — Avant midi.

13—Entre dans une mortaise. — Militaire qui a contracté un engagement volontaire.

14—Gouverne remplissant à la fois le rôle d'aileron et celui de gouvernail de profondeur. — L'hydravion s'y pose.

VERTICALEMENT

1—Avion à trois plans. — Personne à qui sont confiées la manoeuvre et la conduite d'un avion.

2—Partie du train d'atterrissage. — Baptisa Clovis. — Colère.

3—Aune. — Vit sur la peau du chien. — Négation.

4—Ilets. — Usages. — Déplacement dans l'air à bord d'un aéronef.

5—Nickel. — Unité de travail. — Sable que l'aéronaute emporte dans la nacelle du ballon. — De naissance.

6—Point cardinal. — Agent de Louis XV. — Petite monnaie d'Espagne.

7—Coutumes. — Roue à garge. — Personnage d'"Othello".

8—Qui est propre à empêcher la formation de givre sur les avions.

9—Site archéologique de Suisse. — Bouclier de Pallas. — Sert à appeler.

10—Urus. — Fonda. — Agréable à la vue.

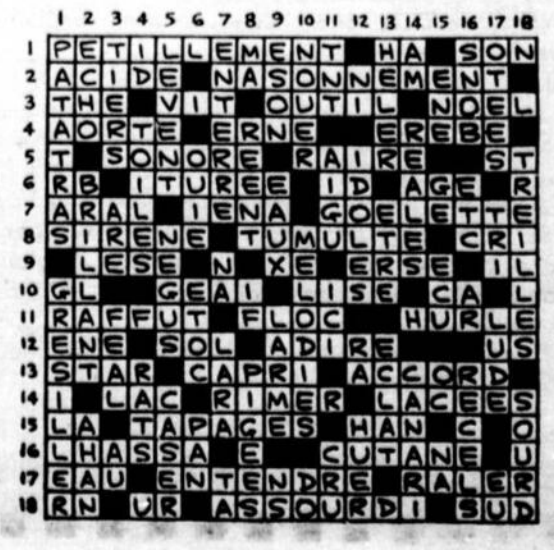
11—Embarcations légères et allongées. — Magnésium.

12—Préposition. — Parties semblables qui composent un nombre. — Abréviation qui désigne une heure matinale.

13—Sécrète l'urine. — Préfixe signifiant nouveau. — Aisément traversé par l'avion.

14—Résultat d'une action. — Zinc. — Parsemer.

SOLUTION No 78



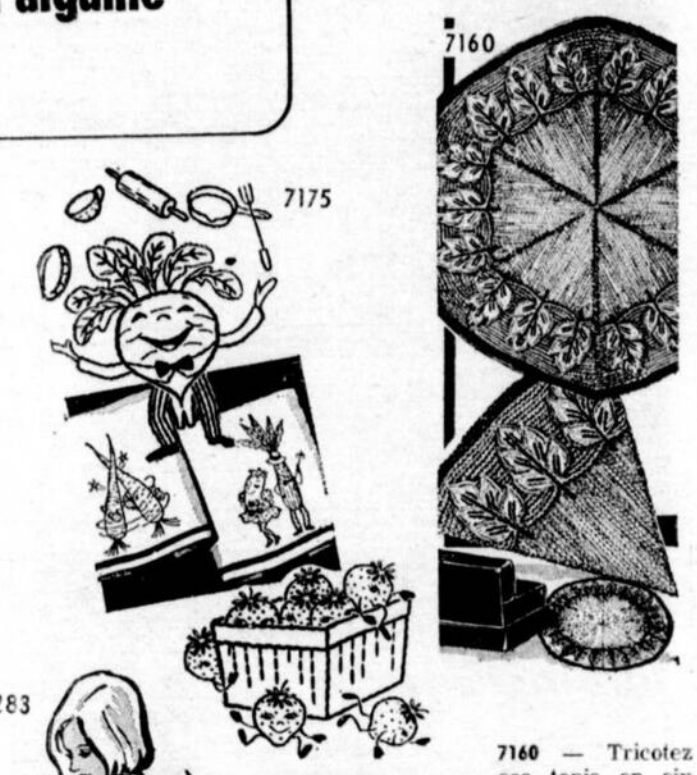
Les patrons



9153 — Cinq versions différentes d'une même robe. Tailles : 8-16 et 10½-22½. Voir le patron. **Prix : 75 cents.** ● **9049** — Ensemble sport : tunique, pantalon et short. Tailles : 34-46. Voir le patron. **Prix : 75 cents.** ● **9448** — Robe-culotte de lignes princesse pour votre fillette. Tailles : 6-14. La taille 10 requiert 1¾ verge de tissu de 45". **Prix : 75 cents.** ● **9145** — Robe seyante avec pli sur le côté. Tailles : 8-18. La taille 12 (buste 34) requiert 3 verges de tissu de 35". **Prix : 75 cents.** ● **9452** — Robe élégante, simple ou avec plis. Tailles : 10-16. La taille 12 (buste 32) requiert 2⅞ verges de tissu de 35". **Prix : 75 cents.** ● **9357** — Robe à panneaux et plis au bas de la jupe. Tailles : 10½-20½. La taille 14½ (buste 37) requiert 2⅞ verges de tissu de 45". **Prix : 75 cents.** ● **9340** — Pour tous les jours, robe avec fermeture à l'avant. Tailles : 12½-22½. La taille 14½ (buste 37) requiert 2¾ verges de tissu de 39". **Prix : 75 cents.**

Travaux à l'aiguille

Qui dit mieux ? Notre catalogue de courtepointes (en anglais) offre 16 modèles éprouvés de courtepointes populaires : patrons et instructions. Prix : seulement 60 cents. — Ne pas faire de réclamation avant 15 jours. On est prié d'indiquer clairement le nouveau numéro de la zone postale (pour la région de Montréal) sur l'adresse de retour. — N.B.—Ces patrons, avec la traduction des principaux termes en français, ne sont pas échangeables, ni en vente à nos bureaux.



7160 — Tricotez ces tapis en six sections, à l'aide de deux broches, de laine et de fil de coton. Grandeur 58 pouces. **Prix : 50 cents.**

7175 — Enjolivez vos toiles de ces broderies. Six décalques de 5½" x 6¾" et de 6¼" x 8". **Prix : 50 cents.**

7283 — Crochetez ces deux vestes pour vous et pour votre fillette. Instructions complètes. Tailles : 10-16 (mère) et 2-12 (enfant). **Prix : 50 cents.**

PATRONS ☐

No ..... Taille ..... Prix .....

Je désire me faire expédier ce(s) patron(s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande : $ .....

TRAVAUX A L'AIGUILLE ☐

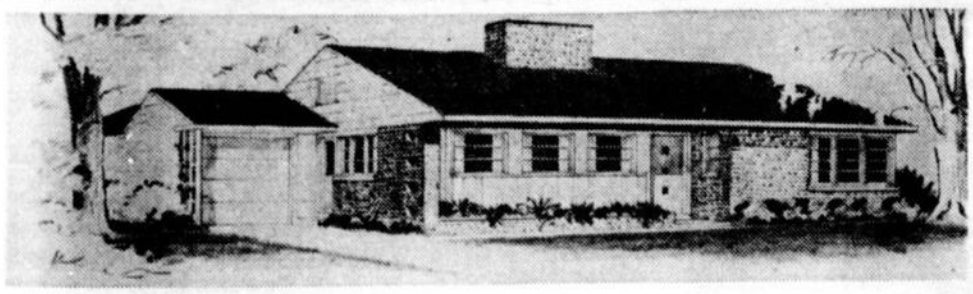
No .....

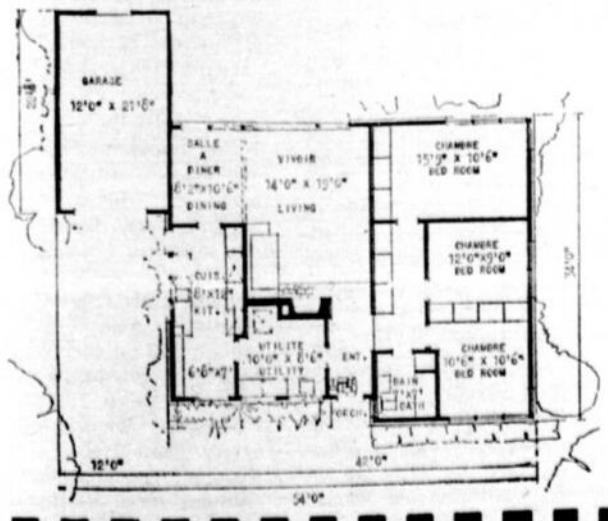
Pour obtenir ces patrons, inscrivez lisiblement votre nom et votre adresse, ainsi que le numéro, mentionnant la grandeur (quand il y a lieu). On sera bien avisé de garder note du numéro jusqu'à réception de ce dernier par la poste.

LE PETIT JOURNAL
60 OUEST, RUE FRONT, APP. 603 — TORONTO 116

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... ZONE POSTALE
COMTE ..... PROVINCE

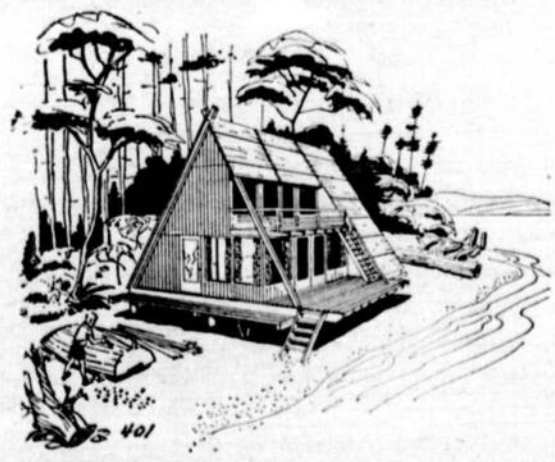
la maison de la semaine





La circulation intérieure est facile. Du hall d'entrée on peut communiquer avec la salle de séjour, les chambres à coucher et l'arrière de la maison. Le vivoir est rehaussé par son foyer naturel et le divan construit à même le mur. La cuisine avec un comptoir et la salle d'utilité adjacente favorisent l'entretien de la maison.

le coin du bricoleur



CABINE DE PLAGE — L'habitation idéale pour vos vacances d'été ou d'hiver. La toiture à pente prononcée empêche les lourdes accumulations de neige. Les deux étages offrent à une famille de 4 à 6 personnes l'intimité requise; l'espace ayant été judicieusement utilisé, chacun a toute la place qu'il lui faut. Neuf piliers de béton supportent toute la charpente; les panneaux en contre-plaqué de sapin réduisent au minimum les travaux de planchers, de murs et de toiture.

MAISON ☐

☐ Veuillez me faire parvenir les plans de l'Habitation de la Semaine. Modèle **$25**

☐ Je désire recevoir le catalogue "Ma maison", qui contient plus de 85 plans **$1**

Ci-inclus mandat postal ou chèque de $ .....
(ajouter 8% de taxe dans le premier cas)

Veuillez me faire parvenir les plans de bricolage.

BRICOLEUR ☐

Ci-inclus, mandat postal ou chèque de $ ..... No **$5.00**

LE PETIT JOURNAL, service des patrons
5460, avenue ROYALMOUNT — Montréal 307

NOM ..... (Lettres moulées)
ADRESSE .....
LOCALITE .....

les spectacles



CHARLOTTE SAVARY est une femme élégante qui fut une jeune fille de bonne famille, éduquée par les Ursulines de Québec.



Elle croit que certaines femmes ne connaissent qu'un grand amour dans leur vie. Comme elle croit d'ailleurs que beaucoup de femmes écrivains racontent des histoires d'amour un peu comme si elles ne pouvaient pas les vivre. Il s'agit alors d'un transfert.

En dehors de l'histoire, Charlotte Savary est trop discrète pour raconter la sienne

Interview de Colette Chabot
Photos de John Taylor

J'imaginais Charlotte Savary comme une dame âgée. Avant de la rencontrer, je connaissais le son de sa voix et "les Visages de l'amour". Aujourd'hui, son visage m'étonne. Des cheveux blonds auréolés d'un chapeau blanc. Des yeux noisette doux et vivants. Une jolie femme très élégante. Assise en face d'elle Chez la Mère Michel, j'essaie de découvrir ce qui a pu me faire penser qu'elle était une grand-mère.

Sans le savoir, elle me fournit elle-même la réponse lorsqu'elle m'apprend qu'elle écrit "les Visages de l'amour" depuis 15 ans déjà. Les gens dont on répète souvent le nom, ceux qui sont connus pour ce qu'ils font, vieillissent deux fois plus vite dans l'esprit du public. Et face à Charlotte Savary, je suis de ce public.

Quand la liberté d'invention est limitée

Depuis plusieurs semaines, j'écoute le plus régulièrement possible "les Visages de l'amour", à Radio-Canada. Présentement, l'histoire de Juliette Drouet et Victor Hugo. Dramatiser une vie à partir de faits historiques ne donne pas tellement de liberté d'invention à un auteur. Charlotte Savary respecte le langage de l'époque, les grandes dates biographiques, et s'aventure dans la psychologie des personnages. Ainsi elle nous peint un Victor Hugo extrêmement égoïste. Elle nous apprend que ce géant de la littérature était bien petit sur le plan humain. Elle nous apprend aussi à nous attacher davantage au personnage de Juliette Drouet.

Si dramatiser des anecdotes historiques laisse très peu de liberté à un auteur, Charlotte Savary en profite entièrement pour injecter à ses auditeurs les impressions qui doivent leur rester de Victor Hugo et de Juliette Drouet.

Fille de bonne famille

Charlotte Savary était une jeune fille de bonne famille née d'un père français et d'une mère québécoise. Comme les jeunes filles de bonne famille de Québec, elle fut éduquée chez les Ursulines. A l'âge de 18 ans, son père (qui ne devait jamais revoir son pays) offrit à l'aînée de ses filles des vacances en Europe. Plus tard, quand elle eut terminé ses études classiques, il lui suggéra la Sorbonne. C'est au hasard d'une soirée parisienne qui lui permit de rencontrer un professeur d'histoire à la Sorbonne, qu'elle choisit d'étudier l'Histoire plutôt que la littérature. Charlotte Savary est rentrée à Québec avec sa licence en histoire. Elle fit un peu de journalisme à "l'Action Catholique" comme rédactrice du carnet mondain. Elle dit en souriant que le travail qu'elle fit jusqu'à l'âge de 27 ans n'était que passe-temps, car à cette époque elle était indépendante de fortune.



Cet été, elle aura peut-être le temps d'écrire un téléthéâtre et de commencer un quatrième roman.

Le début d'une carrière

Sa carrière d'auteur n'a commencé qu'à la mort de son père, car désormais elle ne pouvait plus se permettre de choisir ses emplois comme de simples expériences à faire. Elle était dans l'obligation réelle de travailler. C'est ainsi qu'elle débuta comme speakerine à la radio et que, peu de temps après, elle commença à écrire des textes radiophoniques.

Aujourd'hui, Charlotte Savary parle de Marie de l'Incarnation, de la Grande Elisabeth, de Sarah Bernhardt, de Victor Hugo, de Baudelaire, de Gide ou encore de Catherine de Russie comme s'il s'agissait de voisins ou de proches parents pour qui elle peut avoir du respect, de l'admiration ou de la curiosité : ce qui ne l'empêche pas de trouver certains personnages méprisables. Parce que les personnages de l'histoire, s'ils l'intéressent à cause de leurs œuvres, la passionnent surtout pour ce qu'ils ont été sur le plan humain. Elle connaît tous les détails de leur vie. Elle vous dira, par exemple, de quoi était composé le petit déjeuner de la reine Margot, quels étaient les tics de Rimbaud, ou elle vous racontera les fantaisies de d'Iberville.

De fait, Charlotte Savary préfère parler des personnages qu'elle connaît à fond plutôt que de parler d'elle-même. Pour parvenir à savoir qu'elle aime le cinéma, la bonne table et la vie en général, il faut multiplier les questions, et s'y prendre de façon indirecte.

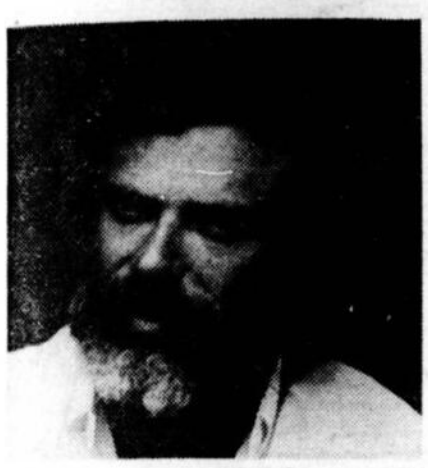
J'ai appris qu'elle n'est pas une femme ambitieuse, qu'elle trouve le roman moderne ennuyeux, que depuis deux ans elle aimerait écrire un téléthéâtre, qu'elle voudrait entreprendre un quatrième roman (puisqu'elle en a déjà publié trois), mais qu'elle n'arrive pas à commencer quoi que ce soit "parce qu'il faut bien gagner sa vie". Et gagner sa vie veut dire : écrire chaque jour. Mais "les Visages de l'amour" seront remplacés cet été par une demi-heure hebdomadaire dont le titre sera "Anecdotes historiques", et cela représentera pour elle un peu moins de travail. Et peut-être que dans ces circonstances Charlotte Savary, qui n'a pas pris de vacances depuis quatre ans, en profitera pour écrire une histoire moderne qui la reposera de l'histoire tout court.

MON PETIT JOURNAL





par Colette Chabot



Le Métèque est arrivé à Montréal avec une adolescente

Georges Moustaki est arrivé à Montréal hier avec une très jeune fille. Après le tapage publicitaire fait ici autour des amours de Ferré et d'une adolescente, on a souri en voyant le Métèque escorté d'une trop jeune fille. Il s'est empressé de rassurer les bonnes âmes, puisque Pia, qui n'a que 16 ans, est sa fille. Il l'a invitée à l'accompagner dans son voyage au Canada, son année scolaire étant terminée. Le Métèque sera très peu de temps parmi nous puisqu'il est là seulement pour faire des émissions de télévision et de radio de même que pour répondre aux questions de la presse. Tout ça pour préparer sa "vraie visite", qui nous le présentera sur la scène du Théâtre Maisonneuve du 25 au 31 janvier. Mais on vous présentera mieux Moustaki la semaine prochaine, puisque vous pourrez lire une grande entrevue avec l'auteur-compositeur du "Métèque", du "Facteur" et de tant de jolies chansons. A propos de son spectacle, on nous dit que Moustaki n'est pas ce que l'on appelle un "showman" mais qu'il a une présence exceptionnelle et, la qualité de ses chansons aidant, le spectateur ne peut être distrait de lui pendant une heure.

On se déplace pour Polnareff et pour Deschamps

Un imprésario français qui vient au Québec pour faire des affaires ne fait généralement que ses affaires. Mais



Claude Landré habite si loin

Peut-être ne verrons- nous pas aussi souvent Claude Landré. Parce qu'il a déménagé à La Tuque avec sa femme, son enfant et ses trois motos. Au cas où ses spectacles seraient moins fréquents, rendez-vous à la Butte le 13 juin : il y sera en spectacle.

Alain Hubert, qui arrive à Montréal le 20 juin, ne vient pas seulement pour conclure une entente pour l'éventuelle visite de Michel Polnareff. Il vient aussi pour rencontrer Yvon Deschamps, qui l'intéresse au plus haut point.

Condoléances à Monique Miller et à Louise Rémy

Nous voulons présenter nos condoléances aux comédiens Monique Miller et Louise Rémy, qui ont perdu leur mère cette semaine.

Robert Charlebois revient de San Francisco

Robert Charlebois l'itinérant, dont on ne cesse de signaler les départs et les arrivées, est présentement aux sources. A San Francisco. Son dernier voyage avait été, on s'en souviendra longtemps, assez fructueux puisqu'il nous avait rapporté les chansons "Lindbergh" et "California", qu'il avait écrites là-bas. Quels titres nouveaux connaîtrons-nous ? Nous ne sommes pas loin de le savoir puisqu'il est attendu à Montréal vendredi ou samedi prochain. Mais il arrive seulement pour repartir, car après de sérieuses répétitions il entreprendra une longue tournée avec un festival Pop dont tout le monde a entendu parler.



Maintenant, Barbara parle

Peut-être me déciderai-je à réserver une colonne de ma chronique aux voyages puisqu'il est toujours question de départs et d'arrivées dès qu'on parle de vedettes ou d'artistes. Une charmante Française un peu timide vient de nous arriver : Barbara. Maintenant, elle parle beaucoup. Du moins, c'est ce que nous a dit son attaché de presse, qui a ajouté que son expérience au théâtre l'a transformée. Nous vous dirons la semaine prochaine si l'on doit se fier aux propos des attachés de presse...

Quand la Comédie-Canadienne devient cinéma

A l'affiche de la Comédie-Canadienne en ce moment, le très beau film de Marcel Camus "Orfeu Negro". La prestigieuse salle de la rue Sainte-Catherine est convertie en cinéma pour l'été. Selon nos informations, les films y seraient sélectionnés un peu de la même façon qu'au cinéma Verdi. On commence par attirer les gens en leur offrant "des classiques du cinéma" et on les amène insensiblement à des films nouveaux de réalisateurs connus.

"Adieu jolie Candy" a maintenant un visage

"Adieu jolie Candy", c'est une charmante mélodie et une voix agréable. Mais depuis lundi Jean-François Michaël, qui a popularisé la chanson, est venu mettre un visage sur tout ça. Et ça lui réussit bien.

Il a 23 ans, il est à la fois auteur-compositeur et interprète, mais il n'a pas le merite d'avoir écrit la chanson qui devait le rendre célèbre en France. Parce qu'il enregistre très peu de ses chansons. Sur son dernier 33-tours, par exemple, seules "Miami Beach" et "Je ne sais pas si tu m'aimes" sont de lui.

— Je donne mes chansons à d'autres et je chante celles des autres. Je préfère ça.

Il a effectivement écrit "Johnny Michaël" pour Brigitte Bardot. Mais, en général, il donne ses chansons à des débutants :

— Parce que les grandes vedettes peuvent en trouver facilement, des chansons. Et puis, surtout, parce qu'on ne peut pas discuter avec des vedettes. Elles sont seules à avoir toujours raison.

Jean-François Michaël, bien qu'il ait "revampé" l'industrie du disque français (il a vendu 600,000 exemplaires de "Adieu jolie Candy", un succès comme il ne s'en était pas vu en France depuis dix ans), bien qu'il soit l'idole la mieux cotée depuis son succès sur disque, n'a pas la tête enflée et assure "qu'il ne l'aura jamais". Parce qu'il connaît les scènes de "veudhaîtes" depuis l'âge de 13 ans et n'a jamais pu les supporter.

A 13 ans, Jean-François Michaël chantait déjà régulièrement à la télévision à l'émission "Parade du jeudi". Une chanson par semaine. Deux ans plus tard, il enregistrait ses premiers disques, qui n'obtinrent pas le succès escompté.

— Je n'avais pas la voix que vous connaissez maintenant. C'était un peu éraillé, à mi-chemin entre Adamo et Charles Aznavour.

Déçu, il renonça à une carrière de chanteur pour accepter l'offre de l'ORTF. Jean-François Michaël devint disc-jockey à la radio trois heures par jour. Ça n'a pas duré longtemps; c'était un jeune animateur trop avant-gardiste, qui exprimait sur les ondes des opinions trop explosives. Eddie Barclay l'embaucha dans sa compagnie de disques et il devint producteur de Michel Delpech, poulain de Johnny Stark. C'est le chef d'orchestre Franck Pourcel qui lui suggéra d'enregistrer à nouveau. Un de ses copains, Franck Harvel, lui écrivit "Adieu jolie Candy", et on connaît le reste de l'aventure qui nous vaut sa visite. Arrivé lundi dernier pour faire de la promotion, le jeune chanteur repart dimanche avec l'intention de revenir donner un spectacle le plus tôt possible.

— Le Canada, pour moi c'est l'Amérique, et j'aimerais revenir pour y travailler. Je pense que les gens d'ici aimeraient mon style scénique.

Il ressemble à un adolescent qui a envie de découvrir le monde. Pour les journalistes, c'est un sujet d'interview qui repose des vedettes aux manières frelatées et au sourire blasé. Le succès lui va bien parce qu'il en connaît la durée.

— Je continue de produire les disques de Delpech et je ferai toujours des choses intéressantes. Je n'ai pas besoin de la célébrité pour vivre. Je souhaite seulement que, lorsque la renommée du chanteur Jean-François Michaël aura perdu de son éclat, les gens oublient aussi vite ce nom que je l'oublierai moi-même. Car je ne sais pas que chanter.

En attendant ce jour qu'il ne souhaite pas, mais qu'il ne craint pas, Jean-François Michaël voyage : il sera à Barcelone dans une semaine pour faire des émissions de télévision, puis il se rendra en Italie pour une tournée de vingt galas.





Les improvisations "on camera" et le "ad lib" prennent pas mal de temps à l'émission "Madame est servie". Plus de 500,000 personnes se branchent chaque matin à l'antenne de Télé-Métropole pour une heure de détente avec les madames.



Réal Giguère fait le pantin tandis que Claude Blanchard s'apprête à démontrer comment un sac à main peut rendre un homme élégant. Hughette Proulx désespère d'avoir affaire à de "vrais hommes", sous l'oeil amusé de Shirley Théroux. Ces scènes loufoques font éclater le rire à coup sûr.

Ce sont les femmes qui font de Claude Blanchard le No 1



Comme aux plus beaux jours des vedettes du théâtre National, des scènes de vaudeville sont jouées tant bien que mal. Les répétitions durent encore moins longtemps que les présentations "en direct".

Le réalisateur Guy Robillard pourrait vous en conter de bonnes. Lui qui chaque matin, pour plus de 475,000 téléspectateurs, réalise le programme "Madame est servie". De partout, les ménagères qui regardent le programme sur le petit écran viennent chaque jour constater de visu si Réal Giguère est aussi parfait qu'on le dit, si Claude Blanchard les fera rire elles aussi.

Ces dames courent un risque calculé. Si elles ont apporté un petit cadeau, si elles ont composé une petite chanson dédiée sans prétention à leurs deux animateurs, à moins que ce ne soit au débonnaire Rod Tremblay, elles courent la chance de recevoir au passage une, deux, trois ou quatre bises de Claude Blanchard, à moins que ce ne soient des embrassades.

Le brasse-camarade, les invités plus ou moins invités surprises, les sketches plus ou moins improvisés, les engueulades (plutôt rares), les prises de bec, les conseils à la diantre, tout concourt à faire de "Madame est servie" l'une des sauces populaires-télévision les plus abracadabrantes.

Malgré tout, le langage y est parfois moins joual qu'on pourrait l'imaginer en ne voyant qu'une émission sur les cinq présentées par semaine.

Quant aux animateurs Réal Giguère et Claude Blanchard, tout comme Rod Tremblay et le réalisateur Guy Robillard, ils travaillent une semaine sur deux.

C'est-à-dire que dix émissions sont faites sur vidéo en cinq jours, ce qui donne une semaine de repos ensuite aux "élites" du rire et du quiproquo, de la fantaisie et du loufoque.

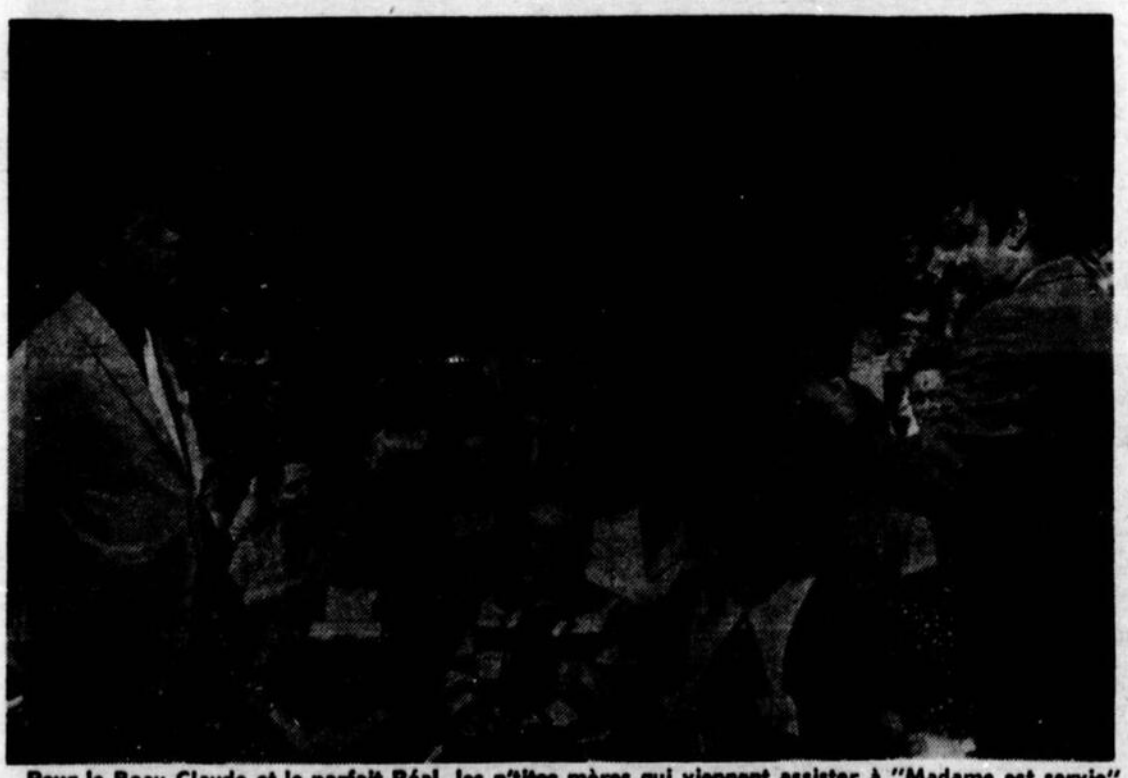
Même à ce rythme, il faut aux animateurs tout leur petit change pour tenter de se renouveler, pour continuer de faire rire. Faire autant d'heures de télévision ruine presque son homme à coup sûr.

Heureusement que Claude Blanchard a une constitution du tonnerre et que Réal Giguère, homme à toute sauce, est habitué à tenir le micro presque aussi longtemps que les animateurs-radio.

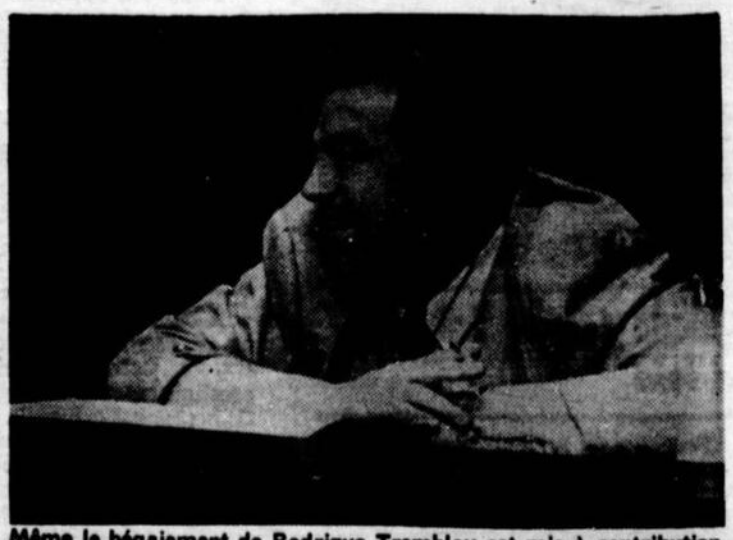
Télé-Métropole, le matin, est sans rival. Radio-Canada n'a pas encore songé, paraît-il, à téléviser "Chez Miville". Le canal 10 s'en donne donc à coeur joie. Et les ménagères aussi.

Pour Claude Blanchard, cette série, ajoutée à son "Claude Blanchard Show", devrait facilement lui servir de tremplin au titre de Monsieur Télévision, que nous lui prédisons.

J.-P. S.



Pour le Beau Claude et le parfait Réal, les p'tites mères qui viennent assister à "Madame est servie" ont composé le plus souvent quelques couplets en l'honneur de leurs deux hôtes. Une forme d'expression populaire qui revient à la mode.



Même le bégaiement de Rodrigue Tremblay est mis à contribution. Le gros Rod raconte des histoires dont Claude Blanchard connaît ordinairement la fin.

les films à la télé

SAMEDI 6 JUIN

8 h. — CFTM — L'Aigle rouge. Film de cape et d'épée.
1 h. — CFTM — Bombardier B.52. Drame. — **Arctique, terre inhospitalière.** Documentaire romancé.
1 h. — CFCF — The Flying Saucer. Comédie.
8 h. — CBFT — Marie-Chantal contre le docteur Kah. Comédie avec Marie Laforêt.
8 h. — CFCF — Beau Geste. Aventures.
8 h. — CFTM — L'Esclave libre. Drame.
8 h. 30 — CBMT — Laura. Drame policier.
11 h. — CFTM — Sur la Riviera. Comédie.
11 h. 30 — CBFT — Le Coin tranquille. Comédie.
11 h. 30 — CBMT — The Destructors. Film d'espionnage.
11 h. 45 — CFCF — To Hell and Back. Drame de guerre.
12 h. 30 — CFTM — Le Troisième Sexe. Drame.
1 h. 15 — CBFT — Flagrant délit. Drame psychologique.

DIMANCHE 7 JUIN

11 h. 30 — CBFT — L'Homme qui rétrécit. Science-fiction.
1 h. 30 — CFTM — Christine. Drame sentimental. — **Opération Scotland Yard.** Drame policier.
2 h. 30 — CBFT — La Belle Ensorceleuse. Comédie.
11 h. — CFTM — Un million, clés en mains. Comédie.
11 h. 30 — CBFT — Le Sang d'un poète. Essai poétique.
11 h. 30 — CBMT — Wings and the Woman. Biographie.

LUNDI 8 JUIN

11 h. 15 — CBFT — Les Passionnés. Mélodrame.
12 h. 15 — CFTM — Avant le déluge. Drame social. — **Le voleur se porte bien.** Comédie policière.
2 h. — CBFT — La Dame de Fatima. Film religieux.
4 h. — CFCF — Stella. Comédie.
11 h. — CFTM — A l'abordage. Aventures.
11 h. 30 — CBFT — Superargo contre les robots. Aventures.
11 h. 40 — CBMT — Attack of the Robots. Comédie policière.
11 h. 45 — CFCF — The Solitary Child. Drame policier.

MARDI 9 JUIN

11 h. 30 — CBFT — Le crime ne paie pas. Film à sketches.
12 h. 15 — CFTM — Affaire ultra-secrète. Comédie satirique. — **On demande un assassin.** Comédie avec Fernandel.
2 h. — CBFT — Source de vie. Drame.
4 h. — CFCF — Tom Sawyer. Comédie.
7 h. 30 — CBFT — Sale temps pour les mouches. Comédie policière.
11 h. — CFTM — Quai des brumes. Drame.
11 h. 30 — CBFT — Pour la suite du monde. Etude de moeurs.
11 h. 45 — CFCF — The March Hare. Comédie.

MERCREDI 10 JUIN

11 h. 30 — CBFT — La Veuve joyeuse de l'Ouest. Comédie.
12 h. 30 — CFTM — Tam-tam mayumbé. Drame d'aventures. — **Une incroyable histoire.** Drame policier.
2 h. — CBFT — Foudres sur Babylone. Aventures.
4 h. — CFCF — Spy Hunt. Film d'espionnage.
7 h. 30 — CFTM — Arrêtez les tambours. Drame de guerre.
8 h. — CFCF — Yesterday, Today and Tomorrow. Film à sketches avec Sophia Loren.
11 h. — CFTM — Cigarettes, whisky et petites pépées. Comédie.
11 h. 40 — CBMT — The Last Day of Pompei. Drame.
11 h. 45 — CFCF — Man Afraid. Drame.

JEUDI 11 JUIN

11 h. 30 — CBFT — Le Duel. Drame psychologique.
12 h. 15 — CFTM — Le Conquérant solitaire. Mélodrame. — **Monsieur Joe.** Aventures.
2 h. — CBFT — Le Propre de l'homme. Documentaire humoristique.
4 h. — CFCF — Doctor in the House. Comédie.
7 h. 30 — CFTM — Le Crâneur. Drame policier.
8 h. — CBFT — Point limite. Drame.
11 h. — CFTM — L'Homme de la frontière. Drame psychologique.
11 h. 30 — CBFT — L'Atalante. Drame poétique.
11 h. 40 — CBMT — The Pearl of Death. Film policier.
11 h. 45 — CFCF — The Lives of a Bengal Lancer. Aventures.

VENDREDI 12 JUIN

11 h. 30 — CBFT — Liberté. Drame social.
12 h. 15 — CFTM — La Femme en robe de chambre. Drame psychologique. — **La Danse de la mort.** Drame psychologique.
2 h. — CBFT — La Loi de la guerre. Film de guerre.
4 h. — CFCF — War Arrow. Western.
7 h. 30 — CFTM — L'Homme, l'orgueil et la vengeance. Aventures.
8 h. — CFCF — In Enemy Country. Drame d'espionnage.
11 h. — CFTM — Les Baisers. Film à sketches.
11 h. 30 — CBFT — Le Fou du labo. Comédie.
11 h. 40 — CBMT — The Misfits. Drame psychologique.
11 h. 45 — CFCF — Love and Larceny. Comédie.
12 h. 30 — CFTM — La Dernière Caravane. Western.
1 h. 20 — CBFT — Les Adolescents. Drame psychologique.

L'été commence lundi au 10



"Coeur à tout" mettra en vedette plusieurs comédiens qui interpréteront des "faits réels" dramatisés par Marcel Cabay, qui est également l'auteur d'un autre téléroman : "les Berger". C'est Hughette Proulx qui présentera les émissions, dont la première a pour titre "les Célibataires".



Un atelier de peintre servira de décor à l'émission "Sous mon toit", animée par Tex Lecor. Des invités différents à chaque semaine et un pensionnaire, le Père Bouchon (Ovila Legaré), qui racontera des histoires et interprétera des chansons à répondre. Tous les mardis de l'été, de 9 h. 30 à 10 heures du soir.



HUGHETTE PROULX animera le magazine féminin du canal 10 tous les jours, du lundi au vendredi, entre 10 heures et 11 heures du matin. On y parlera de mode, de recettes de cuisine, de conseils de couture, mais aussi de sujets d'actualité qui intéressent la femme moderne.

Bien que nous ayons connu des jours de chaleur "mortelle", l'été ne commencera que lundi au 10. Ce n'est pas parce que les studios de la rue De Sève sont climatisés, mais plutôt parce que les programmations dans une station de télévision sont toujours préparées longtemps d'avance. Quoi qu'il en soit, l'été au 10 promet d'être rafraîchissant puisqu'on ne vous propose aucune émission qui vous causera des problèmes ou vous fera trop travailler les méninges. Jugez-en . . .

● Je vous disais il y a quelques semaines que Télé-Métropole (qui donne à ses téléspectateurs exactement ce qu'ils aiment) mettait l'accent sur le téléroman, qui semble obtenir la faveur populaire. Les derniers sondages n'ont-ils pas prouvé que "Quelle famille!" et "Rue des Pignons" ont ravi des adeptes au 10 ? C'est sans doute pour cela que Télé-Métropole commence la semaine (cet été) par un feuilleton télévisé écrit par Marcel Marin : "Les Berger". C'est le nom d'une famille modeste dont le père (Yvan Ducharme) est vendeur d'aspirateurs. Rita Bibeau joue le rôle de la mère. Il y a aussi les enfants Berger : une jeune fille de 18 ans (Denise Chatel) et un garçon (Steve Fiset) qui joue au "hippy". Lundi soir à 7 h. 30.

● Un autre téléroman prend l'affiche du 10, lundi à 4 h. 30 celui-là, puisqu'il s'adresse aux enfants. Il s'agit de "la Ménagerie du Capitaine Bonhomme", que le 10 qualifie de "premier téléroman pour enfants".

● Le mardi soir, à 7 h. 30, un autre téléroman, présenté cette fois par Hughette Proulx : "Coeur à tout". Marcel Cabay, alias Marcel Marin, dramatise des histoires de 30 minutes inspirées de faits réels.

● **Mardi soir, de 9 heures à 9 h. 30,** dans le décor d'un atelier de peintre, une nouvelle émission : "Sous mon toit", animée par Tex Lecor. Cette émission se veut folklorique et présente, en plus de Tex, un personnage "pittoresque", le Père Bouchon (Ovila Légaré), qui racontera des histoires et interprétera des chansons à répondre.

● **Vendredi soir, de 9 h. 30 à 10 heures,** une autre émission nouvelle pour l'été, animée par Guy Godin. "Une journée avec . . ." nous présentera "dans l'intimité" des personnalités du monde des affaires, du spectacle ou de la politique.

● Quant à l'émission "Terre des jeunes", elle revient tout l'été avec Guy Godin et Suzanne Lévesque. Mais la formule en sera modifiée. Plus de magazine à chroniques mais plutôt une émission-forum où les jeunes discuteront de sexualité, de pollution, de drogue, enfin de tous les sujets qui intéressent la jeunesse. "Jeunesse d'aujourd'hui" sera animée par Robert Arcand pendant l'été, et l'hôte de "Le rideau s'ouvre" sera Marc Gélinas.

Deux nouvelles émissions reviendront du lundi au vendredi. La première, "Pour vous mesdames", sera présentée tous les matins de 10 heures à 11 heures et la seconde, "Café-terrasse", remplacera le 5 à 6.

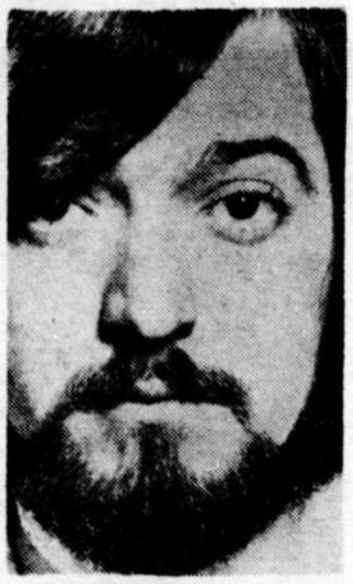
La première est animée et dirigée par Hughette Proulx, et la seconde par Jacques Desrosiers et Gilbert Chénier. Gilles Latulippe reviendra plus tard dans la veillée et le lundi seulement, histoire de se reposer. L'émission qui s'appelle "le Qui Club ?" prendra l'antenne tous les lundis de l'été, de 9 heures à 11 heures.



CELINE LOMEZ
. . . la découverte



ERIC CHARDEN
. . . une première



MARC HAMILTON
. . . le plus vendu



NORMAND GELINAS
. . . de l'allure



MICHELE RICHARD
. . . la star

Musicorama '70: c'est dans le swing!

La tournée de Musicorama n'avait pas le choix. Elle devait devenir autre chose qu'une vague troupe foraine qui réunit quelques milliers de fans à chaque étape pour finalement donner un show vaguement rock, vaguement populaire. Au tout début, il y a cinq ans, il suffisait de prononcer le mot Musicorama pour susciter chez notre interlocuteur un vague sourire qui en disait long sur ce qu'il pensait de toute l'affaire.

Mais, justement, c'était il y a cinq ans. Depuis, les Productions Mutuelles se sont mises à l'oeuvre. Et tout a changé. Parce que l'entreprise est devenue professionnelle, s'est donné des cadres, et plus personne ne serait surpris si un bon matin on nous disait que Renée Claude ou Jean-Pierre Ferland fait partie de l'équipée.

Cette année, comme pour souligner le cinquième anniversaire d'une affaire qui marche rondement, Pierre David, le directeur exécutif, a mis sous contrat Michèle Richard, la vedette populaire la plus demandée de l'heure, qui en ce domaine a relégué plusieurs artistes connus au second plan auprès du public. Puis il y a aussi Eric Charden qui, lui, se produira pour la première fois sur une scène au Québec.

Marc Hamilton, celui-là même qui vient de battre chez nous tous les précédents records de ventes de disques 45-tours, a lui aussi signé son contrat. L'interprète de "Comme j'ai toujours en vie d'aimer" est au zénith de sa popularité.

Ajoutez à ces noms ceux du "Coeur d'une Génération", "le 25e Régiment", le gavroche Normand Gélinas de même que la vedette de **l'Initiation** Céline Lomez, et vous aurez un "package deal" qui vaut sans doute le coup si vous êtes parmi les 150,000 jeunes qui se déplaceront pour voir Musicorama.

La troupe comportera cette année "Les Demoiselles de Musicorama '70", dont Johanne Saucier, d'Haïti, Claire Valois, de Montréal et Vicky Jane Collar, de Londres.

L'estrade sera énorme. Quarante pieds de largeur sur vingt de profondeur, afin d'assurer un meilleur équilibre à l'ensemble. Plus de vingt techniciens, une vaste caravane aux voitures flamboyantes (dont plusieurs placardées des affiches du **Petit Journal**, bien sûr, qui est dans le coup cette année de plusieurs façons), sans oublier les gadgets et artifices scéniques : des lumières noires et stroboscopiques, des sirènes (pas en chair et en os), des clignotants, feux d'artifice sur scène, projections lumineuses, lumières en séquences, projecteurs à éclairs photographiques, bandes magnétoscopiques et plusieurs "et caetera".

Colossale devient l'entreprise, sans doute la plus grande organisation dans le monde du spectacle au Canada. On ne lui connaît en tout cas ni rivale ni parallèle. Une affaire qui frise le million de dollars en risques !



La compagnie Coca-Cola participe à Musicorama 70. Plusieurs représentants de cette société assistaient à la conférence de presse. On voit ici M. P. FILION, de la compagnie "Coke", M. PAUL DE MONTIGNY, vice-président de l'agence de publicité McCann-Erickson, la chanteuse et comédienne CELINE LOMEZ, M. PIERRE DAVID, M. A. TANGUAY, de la compagnie "Coke".



"Le Coeur d'une Génération", un des groupes les plus populaires de l'heure et "le 25e Régiment", qui s'y connaissent en musique underground, seront de la partie.



Le cinéma

Fernand Denis

mis à l'affiche

Un blond Anglais devient Peau-Rouge

"A MAN CALLED HORSE" avec Richard Harris, dame Judith Anderson de même que Jean Gascon, Manu Tupou et Corrina Tsopei, qui fait ses débuts. Production: Sandy Howard. Scénario de Jack de Witt. Direction: Elliot Silverstein. Film en panavision et technicolor. (Cinéma Loew's).

Ce très beau western est l'histoire d'un aristocrate britannique qui, étant venu chasser le petit et le gros gibier dans les plaines du Far West, il y a un siècle environ, fut capturé par des Apaches. Tout d'abord maltraité, il monte lentement dans la hiérarchie des tribus peaux-rouges, devient un chef, mais au moment où, après un combat sanglant avec une tribu rivale au cours duquel sa squaw bien-aimée est massacrée, la liberté s'offre à lui, il la refuse et restera jusqu'à sa mort un Indien et conservera son nom, qu'on lui avait attribué parce qu'il était un cavalier intrépide: "Cheval".

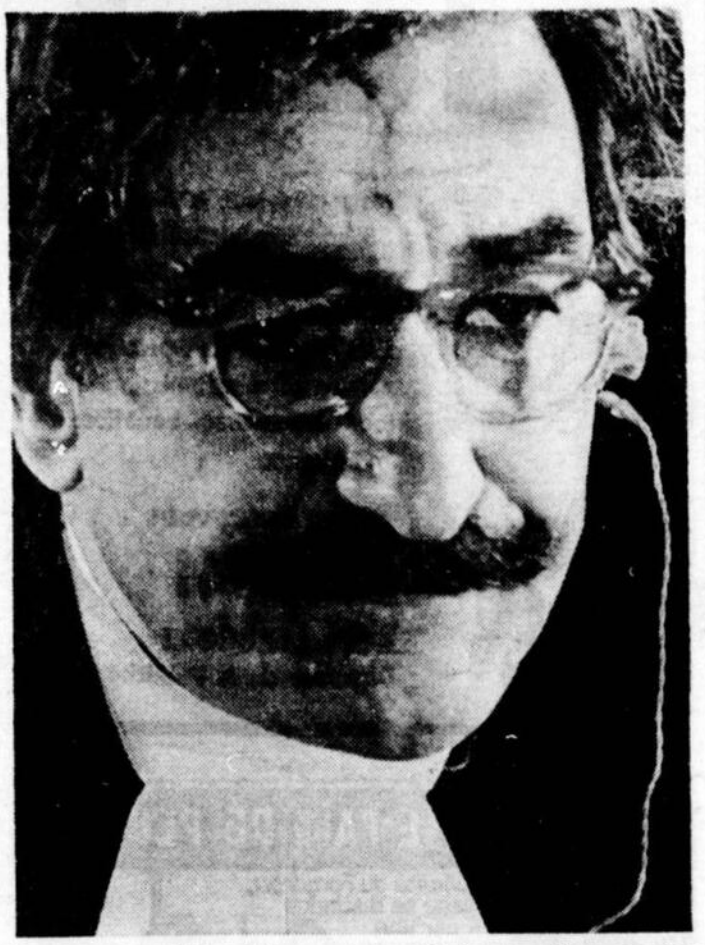
Le film a le mérite d'être fidèle aux moeurs indiennes. L'initiation de cet Indien blond, et les tortures qu'il y endure sans se plaindre, sont très exactement ce que nous ont décrit les historiens et les romanciers de l'époque. Pour les moeurs de ces Indiens de Plaines, voir "The Oregon Trail" du célèbre Francis Parkman, ainsi que les oeuvres de Louis L'Amour.

La belle religieuse était enceinte

"A NUN AT THE CROSS-ROADS" (Une religieuse à la croisée des chemins). Avec Rosanna Schiaffino, John Richardson, Mara Cruz. Scénario de Federico De Urrutia, d'après une idée originale de Jose Frade. Film en couleurs. (Cinéma Palace)

Cette histoire a une base véridique. On se souvient sans doute de la violence du soulèvement des Noirs, au Congo, voici quelques années. Un nombre assez élevé de Blancs furent massacrés, dont plusieurs missionnaires catholiques, parmi lesquelles des religieuses qui furent violées et devinrent enceintes. Le Vatican, si notre mémoire est fidèle, formula des instructions à ces mères malgré elles et sur la façon d'élever les enfants qu'elles avaient eus des insurgés de couleur.

C'est d'une de ces saintes femmes qu'il est question dans ce beau film. Elle met au monde un bâtard mulâtre. Doit-elle le garder, ou l'abandonner à un orphelinat catholique ? Sa mère et sa soeur, en apprenant le drame, refusent de voir, et encore moins d'adopter le petit malheureux. Que fera la belle religieuse ? Allez voir le film pour le savoir . . . Vous vous en souviendrez longtemps.



Ce personnage énigmatique qui remplit les fonctions de juge, vous l'avez reconnu. Il s'agit du magistrat coloré du film québécois "Deux femmes en or" qui attire actuellement des foules dans les cinémas de la Belle Province. Un rôle fait sur mesure pour le bouillant chef syndical.

Sur divers autres écrans

"THE HONEYMOON KILLERS", film américain (1969) écrit et réalisé par Leonard Kastle. Images : Oliver Wood. Musique : Gustav Mahler. Avec Shirley Stoler, Tony LoBianco, Dotha Duckworth. V.O. Cinéma Français. Dialogues en anglais.

C'est un des trois films que présente le cinéma Français. Les deux autres sont : "The Sorcerers", en couleurs, ayant comme vedette Boris Karloff, et "Loving Feeling", en technicolor. Seul le film "The Honeymoon Killers" a quelque valeur, car il relate une série d'assassinats qui eurent bel et bien lieu aux Etats-Unis, au début des années cinquante. Les deux complices, un Italien et une fille d'un poids énorme, moururent sur la chaise électrique.

"Midnight Cowboy" — Dustin Hoffman, Jon Voight. — Il rêvait d'être remarqué. Il était beau garçon. Se vêtait en cowboy d'opérette, et fit un voyage dans la grande ville. De déchéance en déchéance, il rencontra un pauvre tuberculeux, alla habiter dans son taudis. La paire commettait des larcins pour manger. Un jour, ils battent un voyageur, le dépouillent de son argent, et fuient vers la Floride. Voyez la fin. C'est un film remarquable, qui se valut d'ailleurs un prix académique voici quelques semaines, à Hollywood. Egalement à l'affiche: "Alice's Restaurant", avec Arlo Guthrie. Les deux productions sont en couleurs. 18 ans, adultes. (Cinéma Monkland).

"I Am Curious — Blue" de Vilgot Sjoman. Film suédois avec sous-titres anglais, en noir et blanc. Cinéma de Paris et Cinéma V avec Lena Nyman.

A voir dans le prolongement de "Je suis curieuse — jaune", dont ce film n'est pas une suite mais un approfondissement.



MARINA VLADY
. . . une actrice de consommation

Sjoman porte sur la Suède le regard passionné d'un artiste qui ne se satisfait pas des apparences. Comme son héroïne, il veut tout savoir.

"LE TEMPS DE VIVRE" de Bernard Paul, en V.O. couleur, à la salle Resnais de l'Elysée, avec Marina Vlady, Frédéric de Pasquale.

A une société de consommation correspond le type de travailleur que décrit ce film : celui qui ruine sa santé en surtemps pour parvenir à boucler son budget, finir de payer le frigo, etc. Le film jette un regard impitoyable sur la vie des gens que gêne la carence d'argent. Au fond, malgré ses qualités, ce film sue l'ennui.

"LE CORPS DE DIANE" — Film franco-tchèque (1969) réalisé par Jean-Louis Richard. Scénario de Richard, Jean-François Hauduroy et Pierre Bourgeade, d'après le roman de François Nourrissier. Images : Miroslav Ondricek. Musique : Antoine Duhamel. Avec Jeanne Moreau, Charles Denner, Elisabeth Wiener. V.O. Couleur. Cinéma Dauphin, salle Renoir.

Nous avons donné un compte rendu prématuré de cette histoire, qui n'est pas parmi les meilleures qu'a interprétées Jeanne Moreau. Voici l'intrigue : En voyage d'affaires à Prague avec sa secrétaire et sa maîtresse, un jeune architecte retrouve Diane, une amie d'autrefois, avec laquelle il rentre à Paris où, devenu trop jaloux, il épouse la jeune femme. Mais ses misères ne sont pas finies pour autant car Diane rejoint régulièrement une jeune ballerine qu'elle aime d'un amour tendre. Ces amours lesbiennes durent jusqu'au moment où l'époux frustré décide d'assassiner sa femme, mais la fin tragique n'est pas celle qu'on pense . . .

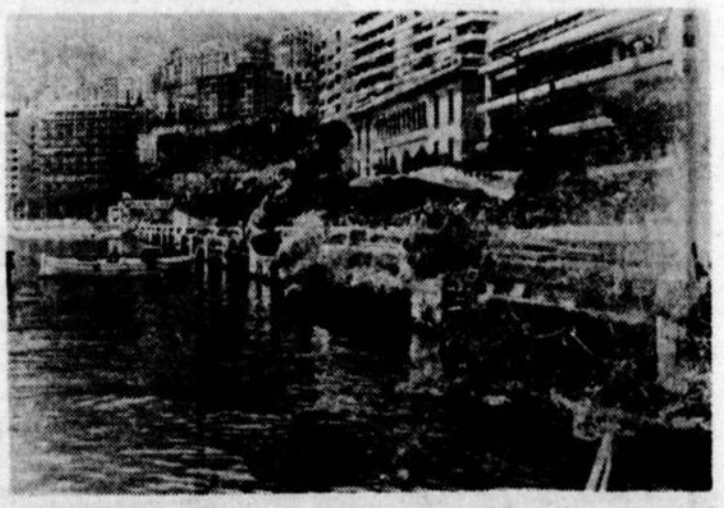
"RED" de Gilles Carle, au Capitol, en v.o. (français). Geneviève Deloir, Claude Michaud. Film canadien-français montrant les frustrations d'un métis de Caughnawaga. Ceci se termine par de la tuerie, mais l'assassin n'est pas celui qu'on pense . . .

"FELLINI-SATYRICON" de Fedrico Fellini en V.O. et couleur avec sous-titres anglais. A la grande salle de la Place Ville Marie. Avec Martin Potter, Hiram Keller.

Le "Barnum and Bailey" du grand Fellini : une foire gigantesque où se sont donné rendez-vous toutes les obsessions de l'auteur de "Huit et demi" avec, en prime, le spectacle inouï d'une Rome décadente qui ressemble à s'y méprendre à la vision de l'enfer qu'on nous décrivait à l'école. Beau à regarder, mais comme on n'aimerait pas y être !



La célèbre comédie américaine "Pieds nus dans le parc" passe à l'écran du cinéma Champlain. Ce film, fort divertissant, met en vedette Jane Fonda, Charles Boyer et Robert Redford.



Aimez-vous les courses d'autos ? Si oui, vous apprécierez sûrement ce magnifique film "Grand Prix". Ce film de suspense, qui vous tiendra en haleine du commencement à la fin, est présenté aux cinémas Mercier, Electra, Villeray et Verdun.

représentant

de section publicité — 19 à 35 ans. Expérience dans la vente préférable. Bilingue, homme ou femme, automobile nécessaire. Avantages : salaire plus commission et tous les autres bénéfices marginaux.

Pour rendez-vous

731-7941

Réal Curadeau

Directeur de la Publicité

dans les cinémas

Alouette
318 ouest, rue Sainte-Catherine — (861-2807) — "Let It Be", 1 h. 30, 3 h., 4 h. 40, 6 h. 20, 8 h., 9 h. 50.

Arlequin
1004 est, rue Sainte-Catherine — (288-2943) — "La Panthère nue", 2 h. 50, 6 h. 10, 9 h. 30. "Samoa, fille sauvage", 1 h. 15, 4 h. 40, 8 h.

Art Cinéma
5025 ouest, rue Sherbrooke (489-0821) — "The Magus", 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h., 11 h.

Atwater
Angle Atwater et Sainte-Catherine — (931-3313 et 935-4246) — (Cinéma I) — "Airport", 12 h., 2 h. 25, 4 h. 50, 7 h. 15, 9 h. 40. (Cinéma II) — "Butch Cassidy and the Sundance Kid", 12 h. 55, 3 h. 10, 5 h. 15, 7 h. 20, 9 h. 30.

Avenue
1224 Greene (937-2747) — "Women In Love", 12 h. 30, 2 h. 35, 4 h. 45, 7 h. 05, 9 h. 30.

Berri
Angle Saint-Denis et Sainte-Catherine (878-2424) — "Bullitt", 2 h. 15, 6 h., 9 h. 50. "La Grande Catherine", 12 h. 30, 4 h. 15, 8 h.

Bijou
5030, rue Papineau — (527-9131) — "Deux femmes en or".

Bonaventure
Place Bonaventure — (861-2725) — "Sapho Darling", 1 h. 40, 3 h. 40, 5 h. 40, 7 h. 40, 9 h. 40.

Canadien
1204 est, rue Sainte-Catherine — (523-5180) — Les Biches suédoises", 1 h. 25, 4 h. 25, 7 h. 10, 10 h. 20. "Faites donc plaisir aux amis", 12 h., 2 h. 45, 5 h. 45, 8 h. 45.

Capitol
890 ouest, rue Sainte-Catherine — (866-6828) — "Red", à compter de 12 h. 20.

Champlain
1815 est, rue Sainte-Catherine — "Buona sera, Mrs. Campbell", 12 h. 35, 4 h. 19, 8 h. 03. "Si c'est mardi, c'est donc la Belgique", 2 h. 37, 6 h. 20, 10 h.

Château
6956, rue Saint-Denis — (271-4400) — "Stimulation", 2 h. 50, 6 h. 15, 9 h. 35. "Maigret à Pigalle", 1 h., 4 h. 20, 7 h. 45.

Cinéma de Paris
896 ouest, rue Sainte-Catherine — (661-2996) — "I Am Curious Blue", 12 h., 2 h. 30, 5 h., 7 h. 30, 10 h.

Cinéma Laval
1600 LeCorbusier (688-8200) — (Cinéma I) "April's Fool", 2 h. 55, 6 h. 30, 10 h. "Daddy's Gone A-Hunting", 1 h., 4 h. 30, 8 h. 05. (Cinéma II) — "Il était une fois, dans l'Ouest", 2 h. 35, 7 h. 10. "Bandits à Milan", 1 h., 5 h. 35, 10 h. 05.

Cinéma les Galeries d'Anjou
Boul. Métropolitain et montée Saint-Léonard (353-5960) — "La Servante", 2 h. 55, 6 h. 20, 9 h. 50. "Un fusil pour deux colts", 1 h., 4 h. 25, 7 h. 50.

Cinéma V
5560 ouest, rue Sherbrooke (489-5559) — "I Am Curious Blue", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

Cinérama
1430, rue Bleury — (288-5603) — "2001, un voyage dans l'espace", 2 h., 7 h. 30.

Comédie-Canadienne
84 ouest, rue Sainte-Catherine — (861-3338) — "Pour une poignée de dollars", 7 h. 30, 9 h. 30. "Pour quelques dollars de plus".

Côte-des-Neiges
Place Côte-des-Neiges — (735-5527) — (Cinéma I) — "Female Animal", 1 h. 20, 3 h. 20, 4 h. 50, 7 h. 20, 9 h. 20. (Cinéma II) — "The Adventurers", 1 h. 20, 4 h. 50, 8 h. 20.

Crémazie
8610, rue Saint-Denis (388-4210) — "Funny Girl", 2 h. 15, 5 h. 15, 8 h. 15.

Crystal
1223, boul. Saint-Laurent (861-2249) — "Hammerhead". — "Hot Millions". — "The Stranger In Town".

Dauphin
2396, rue Beaubien — (721-6060) — (Salle MacLaren) — "Easy Rider", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30. (Salle Renoir) — "Butch Cassidy et le Sundance Kid", version française, 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

Dorval
260, rue Dorval, Dorval (631-2021) — (Salle rouge) — "Easy Rider", à compter de 1 h. (Salle dorée) — "Bob, Carol, Ted and Alice", **à compter de 1 h.**

Electra
Sainte-Catherine et Amherst — (522-9177) — "Buona sera, Mme Campbell". — "Si c'est mardi, c'est donc la Belgique".

Elysée
35, rue Milton — (842-6053) — (Salle Resnais) — "Le Temps de vivre", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 45. (Salle Eisenstein) — "More", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 45.

Fairview
Centre commercial Fairview, Transcanadienne (697-8095) — (Cinéma I) — "What Do You Say To A Naked Lady ?", à compter de 1 h. (Cinéma II) — "The Adventurers", 2 h. 15, 5 h. 15, 8 h. 30.

Festival
1206 est, rue Sainte-Catherine — (525-8600) — "Porcherie", 1 h. 30, 3 h. 30, 5 h. 30, 7 h. 30, 9 h. 30.

Fleur de Lys
858 est, rue Sainte-Catherine — (288-3303) — "Mme Bovary", 12 h., 3 h. 15, 6 h. 25, 9 h. 55. "L'Angleterre nue", 1 h. 35, 4 h. 55, 8 h. 15.

Français
59 est, rue Sainte-Catherine — (288-5513) — "Tiger By the Tail", 4 h. 30, 9 h. 25. "Color Me Dead", 2 h. 45, 7 h. 40. "Bloody Mama", 1 h. 15, 6 h. 10.

Granada
4353 est, rue Sainte-Catherine — (255-2428) — "Stimulation", 2 h. 55, 6 h. 25, 9 h. 45. "Maigret à Pigalle", 1 h., 4 h. 25, 7 h. 50.

Greenfield Park
Place Greenfield Park — (671-6129) — (Cinéma I) — "April's Fool", 6 h. 10, 9 h. 40. "Daddy's Gone A-Hunting", 7 h. 40. (Cinéma II) — "Il était une fois, dans l'Ouest", 8 h. 30. "Bandits à Milan", 6 h. 45.

Guy
Guy et Maisonneuve (931-2912) — "Medium Cool". — "If".

Jean-Talon
4255 est, rue Jean-Talon — (725-7000) — "Le Miracle de l'amour" (1), 8 h. 45. Dim., 2 h. 45, 5 h. 45, 8 h. 45. "Le Miracle de l'amour" (2), 6 h. 50, 10 h. Dim., 1 h., 4 h., 6 h. 50, 10 h.

Kent
6100 ouest, rue Sherbrooke (489-9707) — "Bob, Carol, Ted and Alice", 1 h., 3 h. 05, 5 h. 10, 7 h. 15, 9 h. 25.

Le Cinéma
Westmount Square, avenue Greene — (931-2477) — "M*A*S*H*", 12 h. 30, 2 h. 25, 4 h. 40, 7 h., 9 h. 30.

Lido
360, boul. Curé-Labelle — (681-1888) — "Ça barde chez les mignonnes", "Faites vos jeux mesdames", "Cartes sur table", ven. 6 h. 30; sam. et dim., 12 h. 30, 6 h. 30.

Loew's
954 ouest, rue Sainte-Catherine — (861-5851) — "A Man Called Horse".

Longueuil
1, Place Longueuil — (677-7933) — "Fleur de cactus", 7 h. 30. "Daffy, le renard de Tanger", 1 h.

Lucerne
855 boulevard Décarie — (744-2734) — "Topaz", 1 h., 5 h. 15, 9 h. 35. "Sweet Charity", 3 h. 05, 7 h. 15.

Maisonneuve
3001 est, rue Sherbrooke (525-2174) — "Le Miracle de l'amour" (1), 8 h. 45. Dim., 2 h. 45, 5 h. 45, 8 h. 45. "Le Miracle de l'amour" (2), 6 h. 50, 10 h. Dim., 1 h., 4 h., 6 h. 50, 10 h.

Mercier
4260 est, rue Sainte-Catherine — (255-6224) — "Grand Prix", 8 h. 55;

(Suite à la page suivante)

L'AMOUR SE FAIT DE PLUSIEURS FAÇONS !..

18 ANS Adultes

Grâce à la Virilité du Forgeron, le Village se distingue par une Fécondité Surprenante !

AIME MOI VITE, le Jour se Lève!

COULEURS

Pour la première fois à l'écran, LA TRANSFORMATION CHIRURGICALE D'UNE FEMME EN HOMME !

LE LABYRINTHE DU SEXE

COULEURS

TEL: 842-8264 — Midi-Minuit — 4462 ST-DENIS & MT-ROYAL

3e SEMAINE!

TEL: 866-2774 — Pigalle — 912 STE-CATHERINE & MANSFIELD

VERDUN CINÉMA PARC — 710 AV. DE L'EGLISE 768-2509

MIDI-MINUIT et PIGALLE — Dernière représentation complète, en semaine: 8.10 p.m.; samedi: 9.50 p.m. — **PARC:** dernier programme complet à 8.30 p.m.

METRO ST-DENIS - DE MONTIGNY — METRO BERRI - BOUL. ST-JOSEPH — AUTOBUS 27

3e SEM. — SAINT-DENIS et Bijou — 18 ANS

1374, ST-DENIS, 849-4211 — 5030, PAPINEAU, 527-9131

SALLE CLIMATISEE

Deux "minounes" comme ça y-ont jamais vu ça!

MONIQUE MERCURE
LOUISE TURCOT

DONALD PILON, MARCEL SABOURIN, DONALD LAUTREC, YVON DESCHAMPS, GILLES LATULIPPE, FRANCINE MORAN, PAUL BUISSONNEAU, PAUL BERVAL, RAYMOND LÉVESQUE, RÉAL BÉLAND

MUSIQUE DE ROBERT CHARLEBOIS
UN FILM DE CLAUDE FOURNIER

DEUX FEMMES EN OR

TECHNICOLOR TECHNISCOPE

Egalement à l'affiche aux Cinémas de Paris, à QUEBEC, TROIS-RIVIERES, SHERBROOKE, HULL et SAINT-HYACINTHE

EATON-WALKER ASSOCIATES LIMITED
EN COLLABORATION AVEC DONALD K. DONALD
présente

FESTIVAL EXPRESS

EN VEDETTE

THE BAND, JANIS JOPLIN, GINGER BAKER-AIRFORCE, ROBERT CHARLEBOIS, LOUISE FORESTIER, MELANIE, MASHMAKHAN, BUDDY GUY, IAN & SYLVIA-THE GREAT SPECKLED BIRD, JAMES AND THE GOOD BROS., ERIC ANDERSEN, DELANEY-BONNIE & FRIENDS

MERCREDI, LE 24 JUIN
(MIDI – MINUIT)
pré-vente $10.- la journée même $12.
Billets en vente aux comptoirs

AUTOSTADE

NUMÉRO 1

MANOIR ST-DAVID

$1.10 (26 OZ.) 401-A est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.

Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?



Vins Brights

La seule maison vinicole canadienne du Québec

(Suite de la page précédente)

sam. et dim. 4 h. 50, 9 h. 40. "La Guerre des cerveaux", 7 h.; sam. et dim. 2 h. 55, 7 h. 45.

Midi-Minuit

4462, rue Saint-Denis (842-8264) — "Aime-moi vite, le jour se lève", 1 h. 40, 4 h. 55, 8 h. 10. "Le Labyrinthe du sexe", 12 h., 3 h. 10, 6 h. 25, 9 h. 40.

Monkland

5504, boul. Monkland — (484-3579) — "To Sir With Love", 12 h. 45, 4 h. 20, 8 h. "Guess Who's Coming to Dinner", 2 h. 35, 6 h. 10, 9 h. 55.

Montcalm

3238, rue Masson — (727-5213) — "Matt Helm règle son compte", 12 h. 30, 4 h. 10, 8 h. "Divorce à l'américaine", 2 h. 20, 6 h., 9 h. 50.

Outremont

1248 ouest, rue Bernard — (277-3233) — "Topaz", 12 h. 50, 5 h. 10, 9 h. 30. "Sweet Charity", 2 h. 55, 7 h. 10.

Palace

698 ouest, rue Sainte-Catherine — (866-6991) — "Gress Hopper", 10 h. 40, 12 h. 50, 3 h., 5 h. 05, 7 h. 20, 9 h. 35.

Papineau

4519, rue Papineau — (521-6853) — "Stimulation", 1 h., 4 h. 20, 7 h. 45. "Maigret à Pigalle", 2 h. 50, 5 h. 55, 9 h. 20.

Parc

720, avenue de l'Eglise, Verdun — (768-2509) — "L'Initiation", à compter de midi.

Parisien

480 ouest, rue Sainte-Catherine — (861-2697) — "L'Initiation", 10 h., 11 h. 30, 1 h. 25, 3 h. 25, 5 h. 20, 7 h. 30, 9 h. 35.

Pigalle

912 ouest, rue Sainte-Catherine — (866-2774) — "Aime-moi vite, le jour se lève", 12 h., 3 h. 10, 6 h. 25, 9 h. 40. "Le Labyrinthe du sexe", 10 h. 30, 1 h. 40, 4 h. 55, 8 h. 10.

Place Ville-Marie

(866-2644) — (Petite salle) — "Monique", à compter de 1 h. 30. (Grande salle) — "Le Satiricon", 1 h., 3 h. 30, 7 h., 9 h. 30.

Plaza

6505, rue Saint-Hubert (274-6155) — "Les Biches suédoises", 1 h. 25, 4 h. 25, 7 h. 10, 10 h. 20. "Faites donc plaisir aux amis", 12 h., 2 h. 45, 5 h. 45, 8 h. 45.

Pussycat

4015, boul. St-Laurent (849-9469) — "Kiss Me, Quick". — "Laughter in the Dark", à compter de 1 h. 30.

Rivoli

6906, rue Saint-Denis — (277-4129) — "La Servante", 2 h. 50, 6 h. 10, 9 h. 25. "Un fusil pour deux colts", 1 h. 10, 4 h. 25, 7 h. 45.

Salle Hermès

5550 ouest, rue Sherbrooke — (489-5559) — "Your Wife, That Unknown Human Being", 8 h., 10 h.; dim. 2 h., 4 h., 6 h., 8 h., 10 h.

Saint-Denis

1594, rue Saint-Denis — (849-4211) — "Deux femmes en or".

Savoy

4470, rue Wellington — (769-7372) "Goodbye Columbus", 1 h. 30, 5 h. 15, 9 h. 05. "The Lawyer", 3 h. 25, 7 h. 15.

Séville

2155 ouest, rue Sainte-Catherine (932-1139) — "Anne of the Thousand Days", 1 h. 05, 3 h. 45, 6 h. 35, 9 h. 05.

Snowdon

5225, boul. Décarie (482-1322) — "Without a Stitch", 1 h. 30, 3 h. 25, 5 h. 25, 7 h. 25, 9 h. 30.

Van Horne

6150, Côte-des-Neiges — (731-8243) — "Carry On Legion", 1 h. 25, 3 h. 25, 5 h. 25, 7 h. 25, 9 h. 30.

Vendôme

Place Victoria — (878-1451) — "Z", 12 h. 45, 3 h., 5 h. 15, 7 h. 30, 9 h. 45.

Verdi

5380, boul. Saint-Laurent (277-4800) — "Je t'aime moi non plus".

Verdun

3841, rue Wellington — (768-2092) — "Grand Prix", 12 h., 4 h. 45, 9 h. 35. "La Bande à César", 7 h.; sam. et dim. 2 h. 55, 7 h. 45.

Versailles

7265 est, rue Sherbrooke — (352-4020) — (Salon bleu) — "Goodby Columbus", 2 h. 45, 6 h. 15, 9 h. 40. "Bye Bye Barbara", 1 h., 4 h. 25, 7 h. 55, 7 h. 50. Salon rouge) — "Stimulation", 1 h., 4 h. 25, 7 h. 50. "Maigret à Pigalle", 2 h. 55, 6 h., 9 h. 30.

Villeray

8042, rue Saint Denis — (388-5577) — "Buona sera, Mme Campbell". — "Si c'est mardi, c'est donc la Belgique".

Westmount

5038 ouest, rue Sherbrooke (486-7395) — "What Do You Say to a Naked Lady ?", 1 h., 3 h., 5 h., 7 h., 9 h.

York

1487 ouest, rue Sainte-Catherine — (937-8978) — "Woodstock Festival", 2 h. 15, 5 h. 30, 8 h. 45.



Louise Marleau chez les Pionniers du cinéma

L'Association des Pionniers du cinéma du Québec — cette association groupe tous ceux qui travaillent dans cette industrie depuis plus de 25 ans — a tenu son dîner-dansant annuel à la salle Champlain de l'hôtel Mont-Royal. L'invitée d'honneur était nulle autre que Louise Marleau. On la voit ici en compagnie de M. Armand Besse, président sortant, et de M. Roméo Gaudreau, le nouveau président.

JEUNES AUTOMOBILISTES
VOTRE PROBLEME D'ASSURANCE SERA PLUS FACILEMENT REGLE SI VOUS CONSULTEZ...
LA COMPAGNIE D'ASSURANCE BELAIR INSURANCE COMPANY
3600, rue Hôtel-de-ville, Montréal — Tél. 845-7281

NOUS CÉLÉBRONS NOTRE 50 NAIRE EN SOIXANTE - DIX
Famous Players
ETUDIANTS POUR PRIX REDUITS, DEMANDEZ UN VISA. COMPOSEZ 933-8417
GAGNEZ DES PRIX !
Participez au concours du 50e anniversaire de FAMOUS PLAYERS
Formules de participation et détails à tous les cinémas "Famous". Participez souvent.

GAGNANT D'UN OSCAR — Meilleurs costumes
POUR TOUS
RICHARD BURTON GENEVIEVE BUJOLD
Anne of the Thousand Days
TECHNICOLOR
1.05, 3.45 6.25, 9.00
SEVILLE 932-1139

FILLES D'ÈVE DANS L'ENFER DE LA JUNGLE
14 ans
SAMOA Fille sauvage
EDWIGE FENECH ROGER BROWNE en couleurs
KITTY SWAN
GUNGALA LA PANTHERE NUE en couleurs
CINÉMA ARLEQUIN
1004 EST RUE STE. CATHERINE 288-2943
Stations Berri, Beaudry
REPRESENTATION COMPLETE à 1.15, 4.40 et 8.00 P.M.

Cours de DESSIN COMMERCIAL (ART PUBLICITAIRE)
Les inscriptions pour septembre sont commencées
ACADÉMIE DES ARTS DU CANADA
1722, RUE ST-HUBERT MONTRÉAL 132
Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles Privées
Membre de la Fédération des Ecoles Privées de la Province de Québec
Prospectus gratuit sur demande
Tél. 288-4582
Cours de PHOTOGRAPHIE PROFESSIONNELLE

Stimulation
14 ANS
CETTE JOLIE NYMPHETTE DEVIENT LA MAITRESSE DE L'AMANT DE SA MÈRE...
ET TOMBE, VICTIME DE LA MORALE NOUVELLE !
TECHNICOLOR
ENRICO MARIA SALERNO
NADJA TILLER
CAPTIVANT COMME TOUJOURS...
MAIGRET à Pigalle
en couleur
avec GINO CERVI RAYMOND PELLEGRIN LILA KEDROVA
CHATEAU PAPINEAU GRANADA VERSAILLES
commençant samedi
Dernière représentation complète : Château et Papineau: 7.30 p.m. • Granada et Versailles: 7.45 p.m.

ils l'invitèrent à partager leurs plaisirs...
18 ANS Adultes
COLUMBIA présente
FRANCE ANGLADE
DANIEL GELIN
ULLA JACOBSON
la servante
EN COULEURS
COMPLÉMENT DE PROGRAMME :
UN FILM QUI VOUS COUPE LE SOUFFLE !
un fusil pour deux colts EN COULEURS
DES VENDREDI
HORAIRES : Rivoli, 1.10, 4.25, 7.45 p.m. Anjou, soir 6.20 et 7.50; sam. et dim. dès 1.00 p.m.
RIVOLI CINEMA

Cinémas ODEON

DES SAMEDI
JANE FONDA
Les tribulations d'une jeune mariée trop amoureuse
UN FILM JEUNE GAI — ENLEVANT!
14 ANS
Pieds nus dans le parc
EN COULEURS
ROBERT REDFORD · CHARLES BOYER · MILDRED NATWICK
2e FILM
MARIE-FRANCE BOYER
une Fille nommée Amour
Le suspense ne manque pas
EN COULEURS
2 FILMS EN COULEURS
CHAMPLAIN
STE-CATHERINE — PAPINEAU 524-1685
METRO PAPINEAU



Le parc Belmont reste toujours aussi populaire et aussi divertissant. Cette année, on y trouve plusieurs nouveaux points d'intérêt, notamment un golf miniature, un bateau croisière et Brigit et ses lions.

Plusieurs nouveautés au parc Belmont

Vous souvenez-vous de la joie que vous témoigniez, étant petit, lorsque vos parents vous amenaient au parc Belmont ? Savez-vous que vous donnerez encore plus de plaisir à vos enfants en 1970 si vous les amenez au parc Belmont ?

Le parc Belmont demeure le lieu d'amusement le plus fréquenté depuis plusieurs générations, et c'est toujours le parc d'amusements de la famille. Les raisons qui font son succès sont nombreuses. Il y a d'abord l'emplacement, qui est vraiment idéal. Situé au bord de la rivière des Prairies, c'est un coin de campagne tout en étant à la ville. La grandeur du terrain permet des réalisations de tout genre. D'autre part, il y a les dirigeants qui sont très dynamiques. Le major Jacques Gauvreau, président - directeur général, dirige avec succès toutes les activités du parc. C'est un homme efficace et consciencieux. Son souci primordial est de plaire avant tout à la clientèle. Toute une équipe d'experts dans tous les domaines de l'amusement seconde le major dans son entreprise.

Ce qui impressionne le plus les visiteurs, ce sont les 52 manèges ainsi que les diverses nouveautés qui se sont ajoutées cette année. D'ailleurs la direction du parc Belmont, dans un souci constant de rester à la page, apporte du nouveau chaque année. Parmi les nouveautés, il y a l'Illusion horrifiante, Brigit et ses lions, le bateau de croisière et le golf miniature.

le spectacle du siècle!
POUR TOUS
Grand Prix
JAMES GARNER · EVA MARIE SAINT · YVES MONTAND · TOSHIRO MIFUNE · FRANÇOISE HARDY
DES SAMEDI
2 FILMS EN COULEURS
2e film aux Villeray — Verdun
2e film aux MERCIER ELECTRA
"LA BANDE A CÉSAR" avec Raquel Welch
"LA GUERRE DES CERVEAUX"
VILLERAY
ST-DENIS JARRY 388 5577
MERCIER ELECTRA VERDUN
STE-CATHERINE — PIE IX 255-6224 STE-CATHERINE AMHERST 522-9177 3841 WELLINGTON 768 2092

Spectacle complet
Samedi Dimanche 4 h. 30 8 h
Semaine 8 h.
un nouveau style d'action
SERGIO LEONE le réalisateur de renom
CLINT EASTWOOD l'homme-sans-nom
une double dimension de l'aventure
POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS
EN FRANÇAIS
CINEMA D'ETE
Comédie-Canadienne
84 ouest Ste-Catherine
861 3338

Le plus spectaculaire ensemble folklorique de l'URSS nous revient!



LES DANSEURS Moiseyev
100 ARTISTES
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
18, 19, 20, 21, 23, 24, 25 JUIN
8 h. 30
MATINEE : DIM. 21 JUIN
2 h. 30
Soirs : $3, $4, $6, $7, $8.50
Matinée : $2.50, $3, $5, $6, $7
Billets en vente : Place des Arts; CCA, 1822 ouest, rue Sherbrooke (sous-sol); CHARGEX; Archambault, 500 est, rue Sainte-Catherine; Ecole de Conduite Métro, Station Métro Longueuil; Caisse Populaire Maisonneuve, 4200 Adam; Fontainebleau, 5500 est, rue Sherbrooke; Hoffman's, 1472 Peel; Charlebois, 2115 est, Jean-Talon; Gallpeau, 1480 est, Fleury; Atlantic-Pacific Travel, 4950 Queen Mary; Bonder's, 1188 ouest, Bernard; Universal Sta., 4617 Chemin des Sources, D.-des-O.; Pharmacie Nuckle, Centre d'achats Laval et Ile-Perrot.
Réservations à CCA : 932-2171
Gagnez un voyage pour deux à Moscou et au Bolshoi via un réacté DC-8 d'AIR CANADA.
SALLE PETTIGREW PLACE DES ARTS

UN GRAND AMOUR DES SAMEDI
Richard Harris, Vanessa Redgrave
POUR TOUS
CE SOIR 8.15 'Camelot' Technicolor®
LES MOINS DE DOUZE ANS 75¢ EN TOUT TEMPS
CREMAZIE 388-4210

DES VENDREDI THE KREMLIN LETTER 14 ANS
PANAVISION® Color by DE LUXE®
PLACE DU CANADA 861-4595
ENTRÉE VIA LE CHATEAU CHAMPLAIN

Mariage secret de Madeleine Robinson ?

Démenti aussitôt qu'annoncé, le "mariage" de l'écrivain - comédien - playboy José Luis de Villallonga avec la comédienne Madeleine Robinson fait déjà couler de l'encre.

C'est à l'occasion d'un autre mariage, très officiel puisqu'il s'agit de celui du fils d'Alexandre, célébré à Saint-Tropez en présence notamment de Grace de Monaco, que la nouvelle a été lancée : Madeleine Robinson serait devenue madame de Villallonga dans le plus grand secret, il y a deux mois, dans un petit village de l'Ardèche, où un pompier et la secrétaire de mairie leur aurait servi de témoins . . .

Même si la nouvelle a été aussitôt démentie par l'avocat des deux comédiens, une chose est certaine : José Luis de Villallonga a désormais sa place dans le coeur de Madeleine Robinson.

C'est en 1957 qu'ils se sont rencontrés sur la scène du Théâtre du Gymnase, où Madeleine Robinson répétait une pièce de Villallonga : "le Jeu de la vérité". Coup de foudre, idylle célèbre suivirent les rencontres de travail . . .

Et puis on n'en parla plus : leur vie professionnelle les retenait loin l'un de l'autre.

Pourtant, depuis trois semaines, l'auteur et son ancienne vedette se cachent, et cachent leur bonheur dans une maison de Port-Grimaud, non loin de Saint-Tropez — une retraite qu'ils n'ont quittée que pour assister ensemble au mariage du fils d'Alexandre.

Née à Paris, Madeleine Robinson, de son vrai nom Svoboda ("liberté" en russe), a déjà une bonne expérience du mariage puisqu'elle est passée trois fois devant le maire : aux côtés de Robert Dalban en 1940, d'Alain Foy en 1947, et enfin de Jean-Louis Jaubert, le chef des Compagnons de la Chanson.

Et puis on lui a prêté des idylles avec Philippe Lemaire, avec Daniel Ceccaldi.

Madeleine Robinson a deux enfants : un garçon de 28 ans et une fille de 15 ans.

José Luis de Villallonga, pour sa part, se contente d'un mariage avec une lady anglaise.

Romancier ("l'Homme de sang"), auteur dramatique et acteur de cinéma, José Luis de Villallonga vient d'avoir cinquante ans.

Apis Giribaldi



Pour souligner son cinquantenaire au pays, la compagnie Famous Players avait organisé un vaste concours parmi ses employés afin de trouver la suggestion la plus originale concernant la publicité des longs métrages qu'elle distribue. M. JACQUES CHAMPAGNE, directeur de la publicité française au Québec, a remporté le premier prix haut la main et s'est vu adjuger une voiture de l'année ainsi qu'un téléviseur couleur. Ci-dessus, Jacques (à gauche) reçoit les clés de sa voiture des mains de M. G. R. ARNOTT, vice-président administratif de United Amusement, sous l'oeil amusé de GENEVIEVE DELOIR, une des grandes découvertes du cinéma québécois.

CINERAMA
sur écran CINERAMA ET TECHNICOLOR
HORAIRE : 8 h. 30 TOUS LES JOURS
MER., SAM. 2 h. — DIMANCHE 2 h. et 7 h. 30
2001 UN VOYAGE DANS L'ESPACE
DERNIERE SEMAINE
IMPERIAL CINERAMA
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Montréal — 288-7102 ou 5603
CINERAMA

SALLE RESNAIS
4e semaine
"ALLEZ VOIR CE BEAU FILM, IL VOUS CONCERNE TOUS" — SIMONE DE BEAUVOIR
le temps de vivre
14 ANS
MARINA VLADY
BERNARD PAUL
EASTMANCOLOR
elysee
SALLE EISENSTEIN
21e semaine
18 ANS
more

l'apprentissage de la sexualité
18 ANS Adultes
l'initiation
CHANTAL RENAUD
DANIELLE OUIMET
18e SEM.
LA JOIE DE L'AMOUR
avec la participation de JACQUES RIBEROLLES • UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX
LE CINEMA PARISIEN
Tel: 861-2697 480 Ouest Ste CATHERINE
Horaires : 10.00, 11.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35

cinémas ODEON
Commençant SAMEDI
POUR TOUS
"C'est le film à voir —" JACQUES DUVAL
Des hommes qui vivent dangereusement . . . des femmes qui aiment ardemment !
PAUL NEWMAN
JOANNE WOODWARD
ROBERT WAGNER
2 FILMS EN COULEURS
VIRAGES
(WINNING)
AUSSI AU CAPITOL, SAINT-JEAN
BERRI
ST DENIS AU SUD DE STE CATHERINE 878-2424
Marlon Brando · David Niven
Shirley Jones
les SEDUCTEURS

MEILLEUR FILM ÉTRANGER
POUR TOUS
MEILLEUR FILM:
★ FESTIVAL DU FILM [CANNES 1969]
★ ASSOCIATION DES CRITIQUES DE FILMS [NEW YORK 1970]
★ IMPORTATEURS ET DISTRIBUTEURS DE FILMS ETRANGERS D'AMERIQUE [1970]
★ PRIX GOLDEN GLOBE [NEW YORK 1970]
YVES MONTAND / IRENE PAPAS J.L TRINTIGNANT / JACQUES PERRIN
COULEURS
12.45 - 3.00 - 5.15 - 7.30 - 9.45 TEL. 878-1461
VENDOME
LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA
32e semaine !

VIVRE... A MORT !
DANIEL PILON
Geneviève Deloir
UN FILM DE Gilles Carle
EN COULEURS
14 ANS
RED
Une production de L'Office du Film du Québec
DERNIERES SEMAINES ! aussi LES CANOTS DE GLACE - couleurs
CAPITOL
890 STE CATHERINE O 866-6828
Horaires: 10.35, 12.45, 5.05 7.20, 9.35. Dernier prog. complet à 9 h. p.m.
EGALEMENT AUX 4 CINEMAS SUIVANTS :
DRUMMONDVILLE DRUMMONDVILLE
ROSE STE THÉRESE
DORION DORION
VENISE ST CESAIRE

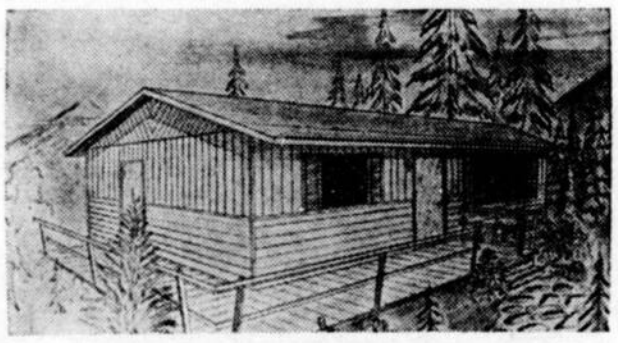
Jeune homme demandé

Pour accompagner la tournée de MUSICORAMA '70 à travers le Québec du 22 juillet au 26 août.
Salaire et allocation de dépenses.
Etudiant âgé de 20 à 23 ans.

S'adresser à :
LOUIS L'ECUYER (Le Petit Journal)
5460 Royalmount, Montréal 307.

APOLLO
vous offre une
MAISON À PRIX MODIQUE

approuvée par le gouvernement



A tous les propriétaires de terrains :

P our réaliser une économie appréciable

O u pour concrétiser votre rêve, votre maison,

L a compagnie APOLLO vous donne

L'opportunité d'acquérir à prix modique.

O ffre unique, limitée, à $78.00 par mois.

UNE MAISON COMPLETE

CHALETS $9.00 PAR SEMAINE

Consultez notre conseiller en habitation sans obligation, signalez :

430-1910 — 430-1911

MAISONS APOLLO CHALETS

angle 97e Avenue et boul. Labelle BLAINVILLE

Direction: Autoroute des Laurentides, sortie 16, direction sud, entre Sainte-Thérèse et Saint-Janvier.

Région de Granby:
R. CHAPUT
376, rue Fréchette
Granby — Tél. 378-4057

Région de Valleyfield:
E. PAQUET & FILS
Saint-Timothée — Tél. 373-6262

René Ferron vous suggère de lire



"L'Homme du mystère : Edgar Cayce"

J. Millard

Edgar Cayce, dont le "New York Times" écrivait : "... un illettré qui devient un grand médecin" était un simple photographe de campagne sans aucune connaissance médicale. Placé en état d'hypnose, il diagnostiquait les maladies de n'importe quelle personne présente et indiquait le traitement à suivre. C'était $20 pour un diagnostic psychique et $10 quelques mois après lorsqu'il vérifiait les résultats de son traitement. Nombre de diagnostics : 15,000. D'ailleurs, ses lectures de santé, conservées dans une chambre forte à Virginia Beach, furent vérifiées par un grand nombre de médecins qui durent en conclure que dans 90 p. 100 des cas Cayce avait vu juste. Les cas fourmillent dans ce livre. Les traitements sont quelquefois très simples... et très souvent prescrits par Cayce mais appliqués par un médecin. Fait à noter : une fois réveillé, Cayce ne comprenait même pas les termes qu'il avait employés. C'est une traduction. La langue est claire et nette, mais elle manque de ce "piquant français" ... un peu comme une émission de télé traduite. Les malades qui liront ce livre se sentiront frustrés de ne pas pouvoir avoir recours aux services de Cayce ... et les amateurs de "communications secrètes" se régaleront une fois de plus.

Collection J'ai lu — $1.45

"La Nation canadienne et l'agriculture"

Maurice Séguin

L'an dernier paraissaient des statistiques démontrant que le Canadien français, avant l'Italien, était la personne la moins rémunérée au Canada ... ou, si vous préférez, que nous en étions arrivés à une situation de déchéance complète. Pourquoi cette déchéance ? Pourquoi cette médiocrité ? Séguin, précurseur de la révolution tranquille, part du problème agricole de 1760 pour nous amener jusqu'en 1850. A cette dernière date, notre économie, notre politique et notre mentalité de "déchus" avaient vraiment pris racine en nous ... et, sans ennuyer personne, croissaient dans l'âme de chaque Canadien français pour le plus grand contentement de tous. La vie politique de 1970 s'explique par ce "bouillon séculaire, bien assaisonné", d'ailleurs très propice à notre prolétarisation urbaine. A quelques générations près, nos parents étaient agriculteurs ... Si vous risquez ce livre, vous



ROBERT LAFFONT
... le livre, y connaît ça !

apprendrez à connaître les complexes de nos ancêtres et peut-être que cela vous expliquera nos comportements et nos états d'infériorité économiques et psychiques actuels. Editions Boréal Express $5.

"Voyages avec ma tante"

Graham Greene

Partant du principe que la lecture est un loisir, je crois qu'il faut lire cet ouvrage de Greene qui, en vieillissant, devient de plus en plus vert, de plus en plus amusant. Ce roman commence au crématorium de Londres, où le héros Henry Pulling, directeur de banque, 50 ans, vieux garçon rangé, fait incinérer le corps de sa mère. Il y rencontre pour la première fois sa tante Augusta. Cette tante de 70 ans, "dans le vent", l'amène chez elle où son amant noir leur sert le tea. La police découvre que l'urne funéraire contient plus de marijuana que de cendres. Il faut prendre la fuite. Augusta et le neveu partent donc en voyage et sur un "trip". Paris, Istanbul, Venise, le Paraguay; partout la tante séduit les hommes, trafique, roule les douaniers, fume la "mari", visite les maisons closes ... et dégourdit son neveu. Dans un rythme qui n'a d'inversement proportionnel que l'âge de la tante, nous assistons à des scènes cocasses à en faire pleurer d'envie tous les pensionnaires des hospices. Ceux qui connaissent "la Puissance et la gloire" ou "le Fond du problème" ne reconnaîtront jamais Graham Greene. A recommander à ceux qui veulent croire que la vie commence à 70 ans. Editions Robert Laffont — $6.46.

"Complexes et psychanalyse"

Pierre Valinieff

Vous allez sans doute dire que ce livre n'est pas pour vous. Puisque vous n'avez pas de complexes et que vous ne croyez pas à la psychanalyse, vous ne croyez pas à ceux qui guérissent en vous faisant étendre sur un divan ... Eh bien si vous osez feuilleter ce livre, vous allez vous surprendre à lire tel ou tel cas et à reconnaître tel ou tel de vos agissements. Vous serez captivé. L'auteur sait vous parler d'agressivité, d'angoisse, de névroses, d'obsessions, de perversions sexuelles. Il sait vulgariser ce qui vous paraissait abstrait et sans intérêt. Ce livre vous aidera à comprendre le comportement de vos enfants et, surtout, les répercussions de ce comportement lorsqu'ils seront adultes. Valinieff présente de nombreux cas d'adultes qui ont pu retrouver un équilibre grâce à la psychanalyse. N'ayez pas peur du titre; lisez et vous constaterez. Editions de l'Homme — $2.50.

"Née de la vogue"

Lucien Clergue

Je ne vous suggère pas de lire cet album, mais bien plutôt de le regarder. Nous y voyons des "corps superbes, polis et ronds comme des cailloux affrontés depuis toujours à la caresse et à la violence de l'eau". Cet album est un admirable poème en images où la mer joue de la beauté du corps féminin. Il existe une multitude de livres de ce genre, mais je dois dire qu'en quinze ans de librairie j'en ai peu vu qui pouvaient se hausser à ce haut niveau. Presses Sélect — **$5.**

Soyez à la page

par René FERRON



GRAHAM GREENE
. . . plus vert

• Le commerce du livre n'est pas insensible aux décisions gouvernementales. Ainsi la décision de M. Benson de remettre le dollar canadien sur le marché libre bénéficiera aux libraires qui importent. Désormais, ils jouiront d'une marge additionnelle d'environ 4% ; ce qui, peut-être, sauvera certains libraires de la faillite. Cependant, la dernière dévaluation du franc n'a pas vraiment changé grand-chose puisque les éditeurs français, toujours aussi maladroits lorsqu'il s'agit d'exportation, se sont empressés de hausser leur prix. Ces messieurs ne devraient pas oublier que nous sommes de moins en moins tributaires d'eux, notre production locale étant de plus en plus abondante, mieux écrite, mieux adaptée à nos besoins et surtout 30% moins chère. Autrefois, nos libraires gardaient quelques livres canadiens par déférence; maintenant, ils font le tiers de leurs affaires en vendant de ces ouvrages. Une façon pour les éditeurs français de démontrer qu'ils n'essaient pas d'ambitionner sur nous serait d'abord de faire bénéficier les libraires de la détaxe de 9% que leur gouvernement leur alloue afin de favoriser l'exportation. Mais non, ils la gardent . . . et le prix des livres français demeure trop élevé. Un jour qui n'est plus très loin, ils se rendront compte que leurs "cousins" du Canada ne sont pas aussi "retardés mentaux" qu'ils le croyaient ! Finies, les colonies !



EDGAR BENSON
. . . il aime le livre pas sterling

• Les éditions Héritage demeurent à peu près les seules dans le domaine du livre pour enfants, à prix populaire. Ils viennent de publier un album de Tante Lucille : "Jeux". Dans quelques semaines, nous verrons "Amusons-nous avec Tante Lucille". Il s'agit de mots croisés, charades, mots à trouver qui auront la vertu d'instruire les enfants de cinq à dix ans . . . et de permettre aux parents de se relaxer quelques heures.

• Pierre Vadeboncoeur, qui oscille entre les éditeurs Parti Pris et H.M.H. selon qu'il est pamphlétaire ou littéraire, vient de publier "Un amour libre", poème-méditation, à la maison à l'esprit traditionnel H.M.H. Chez Leméac, paraîtra bientôt le "Guide de Saint-Pierre-et-Miquelon", écrit par Henriette Bonin. Cet éditeur, d'origine saintpierraise, publiera également un livre fou . . . fou . . . fou : "Ouf ! ouf !" d'après un rapaillage de gags-gadgets d'Yves Sauvageau. Espérons que "Ouf ! ouf ! atteindra les sommets du "Manifeste de l'Infonie" de Raoul Duguay.

• Une réédition très attendue qui sortira la semaine prochaine : "Buvez, mangez, maigrissez", le régime à basse teneur en hydrates de carbone qui vous permet de maigrir le ventre plein. En 1966, ce régime miracle s'est vendu à 35,000 exemplaires!

R. F.

Chantal Renaud
Qu'aimez-vous à lire ?

par René Ferron

Je viens de terminer un livre que je trouve extraordinaire parce qu'il nous révèle une autre facette de Henry Miller. Je veux parler du "Journal d'Anaïs Nin", qui a aujourd'hui 60 ans et qui, tout au long de sa vie, a écrit sur ses amis. Ce journal, qui couvre la période de 1936-37 de Henry Miller, nous le fait voir comme homme plutôt que comme écrivain. Déjà en 1936, chez Miller, on trouvait les évasions du "pot" et du haschich. Dans son journal, Anaïs Nin nous fait voir que certains personnages de Miller sont nés de l'entourage de l'écrivain; comme Mona, du "Tropique du Cancer", qui s'identifie à sa femme. Je suis en train de lire "Plexus" de Miller. On ne peut pas dire que lire Miller c'est relaxant ou apaisant. En général, je dois dire que j'aime les livres qui forcent à la réflexion. Lorsque je veux me détendre, je lis du Frédéric Dard, c'est-à-dire des romans comme "Une gueule comme la mienne". Dard ne me plaît pas lorsqu'il écrit sous le pseudonyme de San Antonio. Ce que je dois reconnaître de fort dans ses policiers — ceux de Dard, non pas ceux de San Antonio —, c'est qu'il nous met dans la peau du futur meurtrier . . . et qu'avec lui nous commettons le meurtre qui nous apparaît inévitable.

J'ai horreur des livres comme "Après-ski" ou "les Derniers émois". Ces livres sont généralement très mal écrits et manquent totalement d'érotisme.



CHANTAL RENAUD
. . . Henry Miller et les chats



TANTE LUCILLE
. . . pour se relaxer



la musique

Maurice Roy

L'OSM de Washington

L'Orchestre symphonique de Montréal donnera trois concerts à l'Expo d'Osaka, les 25, 26 et 27 juin. Les 99 instrumentistes de l'Orchestre, avec leur chef attitré, Franz-Paul Decker, voyageront grâce aux largesses du ministère des Affaires extérieures, qui paiera la totalité des frais, soit $95,000.

C'est un fait bien connu qu'un orchestre symphonique des dimensions de celui de Montréal vit de l'argent du public. Le plus grand pourvoyeur de fonds, pour l'OSM, est le Canada, dont la contribution a totalisé $325,000 pour l'année financière allant du 1er mai 1969 au 30 avril 1970. La province de Québec, de son côté, a fourni $190,000 et les municipalités de l'île de Montréal, $120,000, plus une subvention spéciale de $90,000. La vente des billets, pour l'année qui vient de finir, a produit des recettes particulièrement élevées, soit $791,000. L'OSM s'attend d'obtenir une aide accrue de 10 p. 100 pour la prochaine année financière, au poste des subventions publiques.

Dans la salle de concert de l'Expo d'Osaka, l'OSM jouera du Mozart, du Mahler, du Strauss, du Berlioz, du Ravel, du Prokofiev, du Wagner et du Bruckner. Probablement parce que Montréal est situé au Québec et que le Québec fait partie du Canada, l'OSM jouera aussi deux oeuvres de compositeurs canadiens, François Morel et Murray Schafer. L'orchestre montréalais fera entendre deux solistes à Osaka. Seront-ils Canadiens ? La réponse est affirmative dans le cas de Maureen Forrester, mais négative dans le cas de Philippe Entremont, pianiste français.

En établissant son programme pour Osaka, M. Decker n'a pas voulu souligner plus que de mesure le fait que son orchestre est canadien et qu'il devrait émaner, dans des circonstances normales, d'un milieu canadien-français. Nous disons "dans des circonstances normales" parce qu'il est anormal que le grand orchestre de Montréal ne compte que 60 musiciens canadiens. Il est anormal aussi que l'OSM ne soit relié d'aucune façon avec le Conservatoire de musique de la Province. On peut voir que M. Decker a de la suite dans les idées. Son programme pour Osaka s'inspire de la même "stratégie" musicale que, l'automne dernier, qui a fait engager 17 nouveaux musiciens dont un seul est canadien.

La musique est universelle; le génie aussi. Mais en deçà du génie, surtout quand les dollars interviennent, il faut tenir compte des frontières. L'OSM aurait pu aller à Osaka, inviter un chef canadien, faire entendre des solistes canadiens et jouer des oeuvres canadiennes sans trahir la musique. Sans trahir, non plus, le ministère des Affaires extérieures du Canada. Quand on vit, comme M. Decker, à l'étranger, de l'argent du public, il convient de montrer moins d'arrogance.

Ou bien alors que l'OSM s'internationalise à fond : il pourrait alors — et ce serait juste — obtenir des subventions du gouvernement de Washington.

Le calendrier du mélomane

- Le 5 juin, Vaisseau d'Or, 19 h. 30 et 22 heures, **Micheline René**, soprano lyrique, avec l'**Orchestre à cordes,** sous la direction de **Jean-Eudes Vaillancourt** (reprises les 6 et 7 juin).
- Le 6 juin, salle Claude-Champagne, 14 et 20 heures, épreuves éliminatoires du **Concours international de Montréal** (chant).
- Le 6 juin, auditorium Le Plateau, 20 h. 30, le **Théâtre des Variétés lyriques internationales** présente une revue musicale avec chanteurs, danseurs et comédiens.
- Le 7 juin, église Immaculée-Conception, 20 h. 45, **Yvon Larrivée** et **Jean-Eudes Beaulieu,** organistes, présentés par Ars Organi et la Société des Amis de l'orgue.
- Le 9 juin, théâtre Maisonneuve, 20 heures, épreuves finales du **Concours international de Montréal** (chant) avec l'**Orchestre symphonique de Montréal,** sous la direction de **Mario Bernardi** (autres auditions les 10, 11 et 12 juin).
- Le 9 juin, Centre national des arts, 20 h. 30, concert estival de l'**Orchestre du CNA,** sous la direction de **Pierre Hétu.**
- Le 10 juin, Christ Church Cathedral, 12 h. 20, **Steven Crisp,** organiste (Bach, Camidge, Scarlatti, William).
- Le 12 juin, Vaisseau d'Or, 19 h. 30 et 22 heures, **Cécile Jalbert-Vallée,** soprano, et **Bruno Laplante,** baryton, avec l'Orchestre à cordes, sous la direction de **Jean-Eudes Vaillancourt.**

les sports



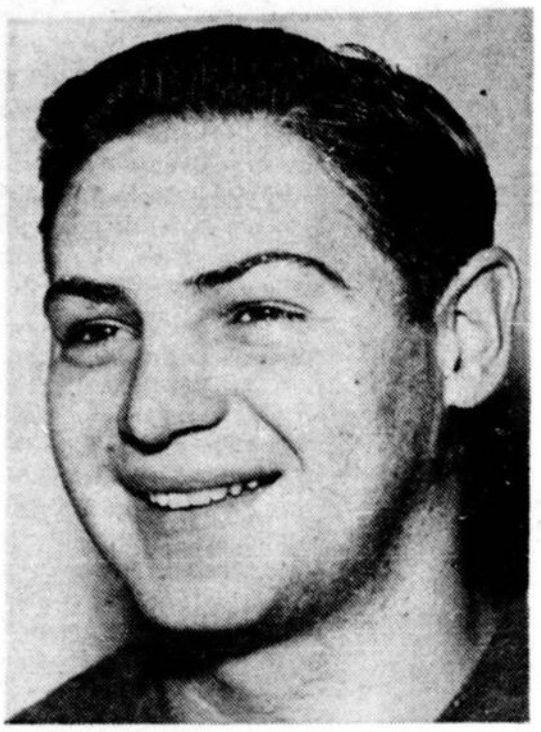
Jean Chartier
Opinions

Des enquêtes, des rumeurs, des exagérations entourent maintenant la mort de Terry Sawchuk. Son coéquipiers Ron Stewart est impliqué en quelque sorte dans cet accident funeste. Partout on émet toutes sortes d'hypothèses au sujet de cette mort, qu'on qualifie de mystérieuse. C'est triste et regrettable. Nous souhaitons que le comité de sélection au Temple de la Rénommée du hockey ferme les oreilles à toutes ces rumeurs, ces enquêtes, fasse une exception et élise ce fameux gardien de but dans son temple. Ce serait un excellent moyen de rétablir la rénommée de Sawchuk dans son véritable cadre, celui du hockey.

Les sportifs de Buffalo n'ont pas fini de s'arracher les cheveux de désespoir. Après s'être vu refuser une franchise dans la ligue Nationale de baseball, leur équipe est devenue une filiale des Expos, une équipe de l'expansion du baseball majeur. Voilà que maintenant Buffalo sera représenté par un club de l'expansion dans la ligue Nationale de hockey, et par quel club ! Même tout le dynamisme que Punch Imlach peut mettre dans ses paroles et dans ses actes ne pourra compenser la faiblesse des Sabres, qui se contenteront des restes, tout comme les Bisons au baseball.

Le mot esclavage a parfois un sens pour un joueur de la ligue Nationale de hockey. Léon Rochefort, un ailier droit originaire du Cap-de-la-Madeleine, peut vous en parler en connaissance de cause. Croyez-le ou non, Rochefort, qui vient tout juste d'avoir 30 ans, a changé d'équipe quinze fois depuis qu'il est hockeyeur professionnel. Il a passé de Trois-Rivières à Kitchener-Waterloo puis à New York, et de là à Kitchener, puis à Baltimore, pour retrourner à New York et passer par la suite à Québec, aux Canadiens, de nouveau à Québec, aux Canadiens, et encore à Québec, aux Canadiens, puis transfert à Philadelphie, à New York, à Los Angeles, et finalement retour aux Canadiens. Nous jouions au golf en sa compagnie, la saison dernière, lorsqu'il est passé de Philadelphie à New York, puis à Los Angeles le surlendemain. Léon a bien pris cette nouvelle, mais son attitude n'est certainement plus la même aujourd'hui. Il doit d'ailleurs s'attendre à passer dans un autre camp au cours des prochaines semaines. Léon Rochefort est un joueur qui aurait bien raison de se plaindre de la fameuse clause de réserve.

On parle de "minute de vérité" à l'échelon provincial de la Fédération des Sports du Québec et de la Confédération des Loisirs du Québec. Le nouveau ministre Jean-Paul L'Allier responsable du Haut-Commissariat des sports et des loisirs depuis le changement de gouvernement, sera présent samedi à une journée d'étude tenue à Montréal sur les organismes qui régissent les sports au Québec, sur l'aspect financier actuel et sur les moyens à prendre pour favoriser le sport et les loisirs tout en économisant le plus possible. Arthur Lessard, le président du CSQ, sera présent. D'après lui, les deux organismes précités ont atteint leurs buts immédiats grâce à la collaboration du gouvernement, de personnes déjà en fonction et d'aides bénévoles. Il est souhaitable que l'on tranche toutes les situations pour le grand bien du sport et des loisirs sans trop de mesquinerie. Un vaste programme de revalorisation des loisirs et des sports a déjà été lancé au Québec et il faudrait bien qu'il soit réalisé. La présentation des Jeux Olympiques à Montréal en 1976 est une autre raison majeure d'intensifier ce programme. S'il y a des correctifs à apporter, qu'on le fasse, mais il serait mauvais de faire marche arrière pour tout recommencer à neuf.





TERRY SAWCHUK était devenu aigri dans un sport qui lui avait valu à peu près tous les honneurs. Sur la photo de gauche, on le reconnait à ses débuts avec les Red Wings de Détroit. A droite, il portait alors l'uniforme des Rangers, sa dernière équipe.

Rien ne pourra détruire la réputation de Terry Sawchuk

C'est avec peine et stupéfaction que les cercles du hockey et les amis du sport en général ont appris la mort de Terry Sawchuk. Son nom avait été associé avec les années du règne glorieux des Red Wings, il y a une vingtaine d'années.

Terry Sawchuk avait eu 40 ans le 28 décembre. Il était au déclin de sa brillante carrière, mais Emile Francis avait tout de même estimé les services de cette ancienne vedette qui a connu son ère de gloire de 1950 à 1955, soit à ses débuts avec les Red Wings.

Il remporta tous les honneurs auxquels un jeune gardien peut aspirer à ses premières saisons dans le hockey organisé.

En 1948, il était choisi la recrue de l'année dans la ligue des Etats-Unis. Il n'avait alors que 17 ans. La saison suivante, le même honneur lui fut décerné en reconnaissance de ses services avec le club Indianapolis de la ligue Américaine. A sa première saison dans la ligue Nationale, en 1950-51, il a reçu le trophée Calder à titre de meilleure recrue de la ligue Nationale. A ses cinq premières saisons avec les Red Wings, jamais sa moyenne n'a dépassé deux buts par match. Durant cette période, il a accumulé 56 blanchissages en 337 parties régulières et neuf autres blanchissages en 44 matches des séries de la coupe Stanley.

La direction des Red Wings avait causé toute une surprise en l'échangeant après la saison de 1955 aux Bruins de Boston, en compagnie de Marcel Bonin, Lorne Davis et Vic Stasiuk, pour Gilles Boisvert, Réal Chèvrefils, Normand Corcoran, Warren Godfrey et Edward Sandford.

Ce fut en quelque sorte le début de ses malheurs. Avec une équipe de dernière place, son étoile a pâli. Il a souffert de dépression nerveuse et finalement il retourna à Détroit, où il n'a pu égaler ses exploits des cinq premières saisons avec cette équipe.

Jacques Plante juge ainsi ce membre illustre de la célèbre "confrérie" des gardiens de but :

"Je n'ai jamais connu intimement Terry Sawchuk. J'ai causé avec lui à quelques occasions dans des assemblées, des banquets; je l'ai salué, comme ça, avant et après quelques matches de hockey. Il reste que, selon moi, il a été au cours de ses cinq premières saisons avec les Red Wings le meilleur gardien que j'aie vu à l'oeuvre dans la ligue Nationale. Après 1955, il a commencé à décliner. Par la suite, il a encore disputé des matches magnifiques, notamment lorsqu'il a remplacé Johnny Bower dans la série contre les Canadiens en 1967, mais il était alors moins régulier. La maladie et les blessures avaient rendu difficiles ses dernières saisons, mais on peut dire de lui qu'il a été un grand gardien. Je ne connais pas les détails de sa vie privée. Il avait la réputation de ne pas répondre aux questions des journalistes. Probablement qu'il avait été échaudé, ce qui n'enlève rien à ses qualités de gardien. Le hockey a perdu un grand athlète."

Lors d'une visite des Rangers au Forum cette saison, nous avions demandé à Sawchuk s'il regrettait d'être relégué au rôle de gardien suppléant. Il avait tout simplement tourné la tête sans répondre à la question.

Malgré cette attitude d'alors, motivée dans son optique, Terry Sawchuk est déjà passé à l'histoire du hockey.

Jean CHARTIER



TERRY SAWCHUK a toujours donné du fil à retordre aux Canadiens. Ici il bloque un lancer de JEAN BELIVEAU pendant que YVAN COURNOYER attend un retour possible de la rondelle. SAWCHUK portait alors l'uniforme des Leafs et un masque pour prolonger sa carrière dans la ligue Nationale.

Lundi débutera la foire aux joueurs de la LNH

par Jean Chartier

La foire est ouverte, faites vos jeux ! Ce n'est pas en ces termes exacts que le président de la ligue Nationale, M. Clarence Campbell, annoncera officiellement l'ouverture de la séance de repêchage des deux nouvelles équipes de son circuit : les Sabres de Buffalo et les Canucks de Vancouver.

Un porte-parole des Canadiens nous a déclaré, avec le plus grand naturel : "Les Canadiens seront le club le mieux posté lorsque viendra la séance de repêchage." Pourtant, les Canadiens ont terminé en avant-dernière place de leur division.

Mais on a vendu ou échangé avant cette séance des joueurs tels que Lucien Grenier, Christian Bordeleau, Dennis Hextall, Jack Norris, Jude Drouin, Larry Mickey, tous sujets au repêchage puisqu'ils avaient joué plus d'une saison chez les professionnels mineurs.

Les Canadiens auront beau jeu

Les Canadiens auront donc beau jeu pour protéger les joueurs qu'ils veulent conserver, tels que Pierre Bouchard, Paul Curtis et Guy Lapointe, pour ne mentionner que ces derniers. Pour ce qui est du grand club, si l'on fait une analyse rapide de la situation, on se rend bien compte qu'il limitera les deux nouvelles équipes dans leur choix.

En effet, si les Canadiens désiraient commencer la saison avec la même équipe que celle de la fin de saison, sans évidemment la présence des jeunes joueurs dont ils se sont départis, on verrait Jean-Claude Tremblay, Ted Harris, Terry Harper, Serge Savard et Jacques Laperrière à la ligne bleue; Jean Béliveau, Ralph Backstrom et Henri Richard au centre, ainsi que Yvan Cournoyer, John Ferguson, Jacques Lemaire, Peter Mahovlich, Robert Rousseau, Mickey Redmond et Claude Provost, soit un total de 15 joueurs et les deux gardiens de but, Rogatien Vachon et Philippe Myre.

Si l'on tient compte que Claude Provost a l'intention de prendre sa retraite, en voilà déjà un de parti sur cette liste de protection. Il s'agit maintenant de deviner quels joueurs des Voyageurs les Canadiens veulent conserver au détriment des vétérans. On a donc raison de croire que les Canadiens seront en excellente posture pour les prochaines assises de la ligue Nationale.

Pauvres nouvelles équipes !

Des clubs comme Los Angeles, Philadelphie, Oakland, Minnesota, St. Louis et Pittsburgh seront pris de court devant la prochaine expansion puisque leurs réserves sont virtuellement inexistantes et qu'ils seront dans l'obligation de laisser aller des joueurs sur lesquels ils comptaient tout de même pour conserver un certain équilibre déjà instable.

Les Canadiens n'ont pas à protéger des joueurs tels que Marc Tardif, Réjean Houle, Phil Roberto, Larry Sheehan et Jean-Guy Charron. Ceux-ci sont hors de cause, parce qu'ils n'ont joué qu'une saison chez les professionnels.

Faut-il conclure que les Canadiens présenteront le même alignement lorsque s'ouvrira la prochaine saison ? Nullement.

Avant la date limite pour les échanges, la direction des Canadiens a prouvé qu'elle était "ouverte" aux échanges, aux transactions.

Après cette fameuse séance de repêchage de la semaine prochaine, le chemin sera toujours libre. Nous avons d'ailleurs l'impression que si les Canadiens ont vraiment l'intention d'apporter des changements majeurs à l'équipe, c'est à ce moment qu'ils interviendront soit par la voie des échanges ou encore de transactions comme seul le gérant Sam Pollock en est capable.

Deux bébés faibles . . .

De toute façon, nous assisterons la semaine prochaine à la naissance officielle de deux nouvelles équipes, les Canucks et les Sabres. Aucune des anciennes équipes n'est disposée à leur fournir leurs meilleurs joueurs, mais simplement les derniers sur leurs listes respectives. Alors que faut-il attendre au juste de ces deux clubs comme valeur compétitive pour les prochaines saisons ?

La réponse réside déjà dans le système qui prévaut présentement pour leur formation, soit un système inadéquat et au détriment de la classe de hockey que l'on est en droit de voir dans la ligue Nationale.

Le programme des assises

Lundi 8 juin

10 h. 30 — Réunion du comité des règlements du hockey.
2 h. 30 — Etudes des procédures du repêchage.
3 h. 00 — Réunion du Comité joueurs-propriétaires.

Mardi 9 juin

9 h. 30 — Réunion des gouverneurs de la ligue Nationale.
10 h. 00 — Réunion de la ligue Américaine.
10 h. 00 — Réunion de la ligue de l'Ouest.
12 h. 00 — Dîner des gouverneurs.
2 h. 00 — Assemblée des gouverneurs de la ligue Nationale.
2 h. 00 — Assemblée de la ligue Centrale.
3 h. 30 — Repêchage entre les clubs actuels de la ligue Nationale.
3 h. 30 — Repêchage inter-ligue.

Mercredi 10 juin

9 h. 30 — Réunion des gouverneurs de la ligue Nationale.
10 h. 00 — Réunion du Comité de sélection pour le Temple de la Renommée.
12 h. 00 — Réception offerte par la ligue Nationale.
12 h. 30 — Dîner de la ligue Nationale.
4 h. 00 — Repêchage des clubs de l'Expansion (Vancouver et Buffalo).

Jeudi 11 juin

9 h. 30 — Assemblée des gouverneurs de la ligue Nationale.
11 h. 00 — Première partie du repêchage par les clubs mineurs.
12 h. 00 — Dîner des gouverneurs de la ligue Nationale.
2 h. 00 — Deuxième partie du repêchage (joueurs amateurs, juniors) et repêchage spécial des joueurs amateurs (20 ans et plus).

Aaron inspire le calme, la paix et la beauté

Hank Aaron vient de joindre le groupe select des frappeurs de 3,000 coups sûrs. C'est tout un honneur. Ce fameux joueur des Braves d'Atlanta a été l'objet de bien des éloges depuis le début de sa carrière, mais un article de Bob Hertzel paru dans l'édition du 30 mai de la revue "Sporting News" résume, selon nous, toutes les qualités de ce fameux voltigeur. En voici quelques extraits :

La beauté se présente tous différentes formes. Il y a la beauté physique que l'on retrouve chez une belle jeune fille rayonnante de santé et qui évoque la fraîcheur d'une source.

Il y a la beauté naturelle, comme l'eau d'un ruisseau après une pluie d'été. Il y a cette beauté qui est l'oeuvre de l'homme et qui peut être, par exemple, une structure en acier qui étale ses formes au soleil couchant . . .

Et il y a la "beauté" de Henry Aaron. C'est une beauté totale par elle-même. Elle n'est pas spécifiquement physique. La beauté de Henry Aaron est plutôt intérieure; elle émane de tout son être pour ensuite se manifester dans ses paroles, ses gestes.

Un être merveilleux

Henry Aaron est l'un des êtres les plus merveilleux qui soient. Dans une profession où la rudesse et l'ingratitude prévalent souvent, il est doux et gentil. Dans une profession qui suscite souvent l'arrogance, il est resté humble, les pieds sur la terre.

Et maintenant, après de longues années d'efforts constants pour se hisser au sommet de sa profession, il est devenu le neuvième joueur dans l'histoire du baseball à réussir 3,000 coups sûrs. Et voilà que Hank Aaron, après des années d'indifférence, voit ses talents et sa beauté reconnus dans l'univers des sports.

Quels sont les facteurs qui font de Hank Aaron une personnalité, une entité originale, un être que l'on ne peut reproduire en de multiples exemplaires? Quels qu'ils soient, ils originent de cette beauté intérieure.

Aaron est un homme qui est en paix avec le monde. Il l'a toujours été et, à cause de cette attitude, il a été puni en quelque sorte. Cette impression de paix qu'il dégage fait de lui un être un peu spécial.

On oublie sa présence

Henry Aaron se dirige vers le marbre et personne ne semble noter sa présence. Il marche lentement, son casque protecteur à la main. Il pose son bâton entre les jambes, puis il coiffe son casque protecteur avec ses deux mains. A chacune de ses apparitions, il pose ces gestes. Personne ne le remarque, et pourtant il y a de la beauté, de la paix dans ses mouvements, même une sérénité qui fait oublier le désastre qu'il risque de causer à l'adversaire avec son bâton!

L'explosion

Aaron s'avance ensuite dans le losange des frappeurs avec un calme que l'on peut réellement voir. On dirait même qu'il va s'endormir en attendant le premier lancer.

Et bang! C'est l'explosion; de nulle part ses poignets magiques portent le bâton dans la zone des prises avec la rapidité de l'éclair. Il vient d'entrer dans le jeu.

Il est réellement beau à surveiller. C'est de cette façon que Henry Aaron joue au baseball. Il n'y a aucune violence dans ses gestes, seulement une grâce indolente qui défie toute explication ,toute description. C'est plication, toute description. C'est

C'est la même chose sur les coussins et dans le champ extérieur. Il accomplit sa tâche avec grâce, avec des gestes paisibles, on dirait presque sans effort.

Ajoutez à tout cela un caractère dramatique qui entoure Hank Aaron. Il a toujours existé chez Hank, mais il est passé plutôt inaperçu dans cette période de vedettes telles que Willie Mays, Mickey Mantle et Sandy Koufax. Ces joueurs avaient de l'éclat. Aaron a une beauté intérieure, ce fut toute la différence.

Moments dramatiques

Aaron a d'ailleurs été l'auteur d'exploits dramatiques. Sa plus grande sensation, il l'a éprouvée en 1957 lorsqu'il a donné le championnat aux Braves avec un circuit. L'événement s'est passé il y a 13 ans, mais Aaron s'en souvient comme si c'était encore hier.

Pour prendre conscience de la valeur de Hank Aaron, il suffit de fournir le témoignage de Mickey Mantle à son égard:

"Selon moi, Aaron est le meilleur joueur de baseball de mon ère. Il est pour le baseball, depuis 15 ans, ce qu'était Joe DiMaggio avant lui. Et pourtant, personne ne le reconnaîtrait s'il entrait par cette porte à cet instant. C'est tragique. Il n'a jamais reçu le témoignage qui lui est dû."

Aujourd'hui Mantle, Koufax, Ted Williams et Stan Muslal ont pris leur retraite. Willie Mays est à son déclin, mais Henry Aaron est toujours là.

Le temps est venu de reconnaître ses mérites exceptionnels.



Sans tambour ni trompette, HANK AARON vient de rallier le groupe des frappeurs de 3,000 coups sûrs. Lorsque le fameux voltigeur prendra sa retraite, il passera à l'histoire comme l'un des meilleurs baseballeurs.



Red Storey et le hockey

Vancouver et Buffalo hériteront des restants

Dans quelques jours, le monde du hockey se réunira à Montréal pour la séance annuelle de repêchage.

Mais, en principe, cette assemblée annuelle comprend plus que la séance de repêchage. Les magnats du hockey étudient la réglementation et d'autres aspects du jeu, mais le repêchage retient beaucoup plus l'attention du public parce qu'il implique plusieurs joueurs. Le repêchage de cette année sera suivi de plus près en raison de la formation des deux nouvelles équipes, Vancouver et Buffalo.

Franchement, toutefois, je me demande bien pourquoi Punch Imlach et Bud Poile, directeur-gérant du Vancouver, se préoccupent d'assister à cette assemblée.

Ils pourraient tout aussi bien demeurer à la maison, et ainsi faire épargner de l'argent à leurs clubs. Plutôt que de passer une semaine à Montréal, ils pourraient bien dire aux autres équipes de faire leur boulot et de leur envoyer tout ce qui reste en fait de personnel de joueurs. Parce que, à bien y penser, les joueurs repêchés par Poile et Imlach importent peu. Ce seront des joueurs de second ordre. Nul ne sera meilleur que l'autre. Ils n'ont pas à y songer. Ils pourraient tout aussi bien dresser une liste de noms sur une feuille de papier.

C'est assez étonnant de voir le peu de cas que les magnats du hockey font du spectacle qu'ils vont présenter. Vous avez sûrement entendu dire que l'Association des joueurs de la ligue Nationale de hockey désapprouvait le présent système de repêchage, permettant à Buffalo et Vancouver de ne rescaper que les 16e joueur et troisième gardien de chacune des équipes. L'Association craignait une baisse de calibre de jeu, mais elle n'a aucun mot à dire là-dedans. Seuls les propriétaires peuvent en décider autrement.



PUNCH IMLACH
. . . pas le choix

Avant, c'était différent

Vous vous souviendrez que, lors de la première expansion de la ligue, les anciens clubs pouvaient protéger 11 joueurs et un gardien. Les nouvelles équipes ont profité de cette clause en repêchant un gardien de calibre.

Glenn Hall et Bernard Parent, par exemple, ont permis aux nouveaux clubs de ne pas trop se laisser distancer par les équipes établies. Cette année, chaque équipe protégeant deux gardiens, Vancouver et Buffalo sont assurés d'acquérir les services des 25e et 26e meilleurs gardiens dans le monde du hockey. C'est très peu.

Au surplus, que reste-t-il aux nouvelles équipes si les autres clubs peuvent protéger 15 joueurs ?

Ça ne s'arrête pas là.

Les dernières transactions ont donné lieu à un certain remue-ménage. Jim Lorentz a rejoint les Blues de St. Louis. Christian Bordeleau s'est également joint à cette équipe. Les Canadiens ont aussi envoyé Jack Norris, Larry Mickey et Lucien Grenier aux Kings de Los Angeles. Ernie Hicke est passé aux Seals d'Oakland et Jude Drouin fait partie des North Stars du Minnesota.

Bref, des joueurs qui auraient dû être protégés par les équipes de vieille date, tels les Canadiens et les Bruins, sont passés à d'autres équipes qui peuvent maintenant les protéger. Ce qui laisse encore beaucoup moins de choix à Vancouver et Buffalo.

Comment convaincre le public

On conçoit qu'un propriétaire veuille protéger son investissement. Mais une grande part de cet investissement dépend des autres équipes de la ligue. L'idée de priver les nouveaux clubs de joueurs relativement bons me paraît insensée.

On souhaiterait que les clubs établis fussent intéressés à rendre le produit plus compétitif.

Une équipe éprouve beaucoup de satisfaction à terminer en première ou en deuxième place, mais quand le reste de la ligue est malheureusement faible, on ne peut convaincre les clients de la valeur du spectacle.

La saison prochaine, vingt-quatre des 39 parties des Canadiens à domicile impliqueront des équipes de l'expansion. Il n'y a vraiment rien à redire si les clubs de l'expansion offrent un peu plus de compétition ou si les propriétaires font en sorte que ces clubs deviennent compétitifs. Mais les équipes des l'expansion sont de plus en plus faibles. Les Blues de St. Louis, qui ont vu la coupe Stanley leur échapper durant trois années consécutives, sont en pleine période de reconstruction. Ils seront probablement plus faibles la saison prochaine. Ies autres équipes de l'expansion ne semblent pas devoir s'améliorer. Vous avez là une idée de ce que seront Vancouver et Buffalo.



GLENN HALL
. . . il a sauvé l'Expansion

Ils devraient penser à l'équilibre

Ce doit être décourageant pour des hommes de la trempe de Poile et Imlach de voir leurs propriétaires payer $6 millions pour avoir le droit de présenter du hockey de second ordre à leurs concitoyens !

Les propriétaires devraient reviser leur attitude. L'idée n'est pas de rendre l'opposition aussi faible que possible, mais plutôt de mettre sur pied une ligue bien équilibrée. Car s'il est agréable de gagner, ce n'est pas une gloire de battre des équipes faibles que leurs propriétaires ont voulues telles . . .



TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE À 2h.00

Blue Bonnets

Pool de baseball

COUPON-BONI

$100

DE PLUS A GAGNER

si vous ajoutez ce coupon à celui de

DIMANCHE/DERNIERE HEURE

DU NOUVEAU DANS L'USAGÉ

TOUT EST NOUVEAU DANS LE DOMAINE DE L'USAGÉ CHEZ

BOULEVARD
DODGE * CHRYSLER

NOUVEAU
PLAN D'ESSAI DE 5 SEMAINES :
Soyez heureux et à l'aise ! Si vous n'êtes pas satisfait de la voiture que vous venez d'acheter, vous pouvez la retourner, et ne payer que 2% (maximum $50) du prix de vente total par semaine, et en choisir une autre.

ST-LAURENT et BEAUHARNOIS
Notre nouveau centre de voitures usagées

AUCUN COMPTANT REQUIS
PREMIER VERSEMENT EN AOUT

BOULEVARD DODGE CHRYSLER



Saint-Jérôme se prépare

JEAN-DENIS ROYAL (à droite), le "policier" des Alouettes de Saint-Jérôme la saison dernière, souhaite la bienvenue à YVES QUENNEVILLE (au centre), un nouveau défenseur dont on dit beaucoup de bien. LUC CHARBONNEAU, également avec les Alouettes la saison dernière, accueille le nouveau porte-couleurs.

Le **tout nouveau** hardtop **T-37** de Pontiac: allure sportive, dimensions pratiques, tenue de route impeccable et douceur de marche due à la voie large. Le tout pour **$130 de moins*** que le hardtop le moins cher offert jusqu'à présent. Et pensez à tout ce que vous pourrez faire avec ces $130!

Essayez nos voitures
et considérez l'offre que vous
fera le concessionnaire Pontiac.
Vous serez conquis.



GM
SYMBOLE D'EXCELLENCE

*Réduction de prix basée sur les prix de détail suggérés par le fabricant, y compris taxe fédérale de vente et frais de préparation des véhicules neufs par les concessionnaires. Frais de livraison, équipement en option, taxes provinciales et locales en plus.

Les nouvelles Tempest, Le Mans et Le Mans Sport de Pontiac.

Voyez le concessionnaire Pontiac de votre localité

T-570 CF

Concessionnaires Pontiac pour Montréal et sa banlieue :

OMER BARRE VERDUN LIMITEE
5987 avenue Verdun, Verdun, 768-2551

BOULEVARD PONTIAC BUICK LTEE
7085 boul. Saint-Laurent, 279-7321

DURAND PONTIAC BUICK LTEE
375 boul. Labelle, Chomedey, 681-2533

MID-TOWN MOTORS LIMITED
1395 ouest, boul. Dorchester, 866-9961

GOHIER AUTOMOBILES LTEE
3333 est, rue Jarry, Montréal 38, 376-8465

GRANT HAMILTON PONTIAC BUICK LTD.
3500 ouest, rue Jean-Talon, 735-3792

ROCHELEAU AUTOMOBILE LIMITEE
11251 est, rue Notre-Dame, 645-1651

HARLAND AUTOMOBILES LTEE
955 boul. Montréal-Toronto, Rond-Point de Dorval, 631-2051

Epreuve de $75,000 pour les meilleurs ambleurs au monde

Huit des meilleurs ambleurs faisant actuellement campagne en Amérique du Nord, une bourse de $75,000, un ou deux milles "miracles", tel sera le spectacle offert aux amateurs de la région métropolitaine dimanche après-midi à Blue Bonnets, où sera présenté le Prix d'Eté, l'épreuve la plus prestigieuse disputée au Canada dans le domaine des courses sous harnais.

Cette année, les amateurs seront choyés plus que jamais. Il y a d'abord le fait que la bourse a été augmentée de $25,000 pour ainsi totaliser $75,000. Et puis un grand nombre de candidats étaient admissibles à cette épreuve. Chacun des huit candidats présentement inscrits a d'excellentes chances de décrocher une victoire et bien malin celui qui pourra prédire le vainqueur.

Fulla Napoleon

Maintenant âgé de 5 ans, Fulla Napoleon a à son actif 10 milles en moins de deux minutes. Il est entraîné et conduit par Richard Thomas pour le compte des écuries Red Sheep. Il a jusqu'ici accumulé tout près d'un demi-million de dollars en bourses et il est sûrement appelé à devenir un cheval millionnaire. Déjà à l'âge de deux ans il méritait les honneurs de plusieurs stakes importants, comme le Dan Patch, le Goshen Cup et le LB Sheppard. A trois ans, il devait poursuivre sa route victorieuse en décrochant des triomphes dans le Trans-Canada et le Hanover Colt. Il figure parmi les concurrents les plus sérieux pour l'épreuve de dimanche prochain.

Good Chase

Good Chase est un ambleur de 6 ans. Il est la propriété de l'écurie Winners Circle, de New York. Il a très peu couru en Nouvelle-Zélande, mais depuis l'automne dernier il s'est révélé la sensation de l'amble aux Etats-Unis. Piloté et entraîné par Del Insko, un nom bien établi et respecté dans le monde des courses sous harnais, Good Chase a accumulé $117,000 en bourses cette année. En 12 départs, il présente une fiche de 7 victoires, 2 deuxièmes et 2 troisièmes places — et ce, contre les meilleurs ambleurs aux Etats-Unis.

Laverne Hanover

Protégé de la Ferme Hanover Shoe, Laverne Hanover est entraîné et guidé par William "Billy" Haughton. Acheté à l'encan de Harrisburgh pour la somme de $20,000, il a maintenant rapporté presque $500,000 à ses propriétaires. En 1969 il a réussi 10 milles en moins de deux minutes dont un en 1:56.3. A l'édition '69 du Brown Jug dans le Delaware, il a décroché la victoire en 2:00.2, raflant ainsi la part du lion d'une bourse de $109,731. Ses adversaires auront à bien se tenir devant de telles performances.

Little Jerry Way

Depuis qu'il est sous la gouverne du champion mondial des conducteurs Hervé Filion, Little Jerry Way s'est continuellement amélioré. Né avec un bon potentiel de vitesse et d'endurance, il a connu de grands succès l'année dernière à Liberty Bell, Brandywine et Yonkers. A deux reprises en '69, il a négocié le mille en moins de deux minutes et ce fut à Liberty Bell. Avec une bonne position au départ, il fera sûrement la vie dure à ses adversaires.

Rum Customer

Tout comme son compagnon d'écurie Laverne Hanover, Rum Customer a amblé le mille en moins de deux minutes à dix reprises. Il détient en outre une marque à vie de 1:56 réussie en Indiana en 1968. La même année, il sortait également vainqueur du Brown Jug, du Cane Futurity et du Messenger dotés respectivement de bourses de $104,226, $150,000 et $189,018. Son compte en banque dépasse présentement le demi-million et, d'ici un an, il fera certainement partie du club des millionnaires.

Sunnie Tar

Cet ambleur de 5 ans est une propriété des frères Armstrong de Brampton, en Ontario. Il compte donc parmi les chevaux canadiens qui participeront à cette épreuve. Fort d'une marque à vie de 1:56.4, il a connu un très bon début de saison et rien ne laisse prévoir un changement. Digne rejeton de Tar Heel et Sunbelle, il a de la vitesse à revendre et sait imposer le respect à ses adversaires. Confié au vétéran Joe O'Brien, Sunnie Tar a décroché la victoire dans plusieurs compétitions importantes dont le F & M Pace et l'Aquarius.

Super Wave

Le duo formé par Super Wave et Jack Kopas a, à plusieurs reprises, fait la pluie et le beau temps sur les circuits canadiens et américains. Ainsi en '69, il décrochait les honneurs du Ed Sullivan doté d'une bourse de $24,000, du Grand Circuit avec une bourse de $23,450 et du Battle of Brandywine qui offrait un magot de $33,900, Il n'a pas connu un début de saison tellement bon cette année, mais ce n'est certes pas un signe d'incapacité. Il pourra marcher la tête haute dans ce peloton d'élite.

Tiger Wave

Jusqu'à présent, Tiger Wave est sans aucun doute la révélation de l'année à Blue Bonnets. Sa dernière performance en 1:58.3 en a surpris plusieurs, mais elle a tout de même démontré son grand potentiel. Il présente actuellement une fiche de six victoires en neuf départs cette année, pour des gains totalisant $21,500. Propriété de messieurs Darnnowski et Tessinary, il sera piloté par Duncan MacTavish qui n'a cessé d'accumuler les succès depuis son retour.

Serge DIONNE



RUM CUSTOMER, conduit par GEORGE SHOLTY, sera au nombre des favoris dans la fameuse classique du Prix d'Eté, présentée dimanche après-midi à la piste Blue Bonnets.

Connaissez mieux vos sports olympiques!

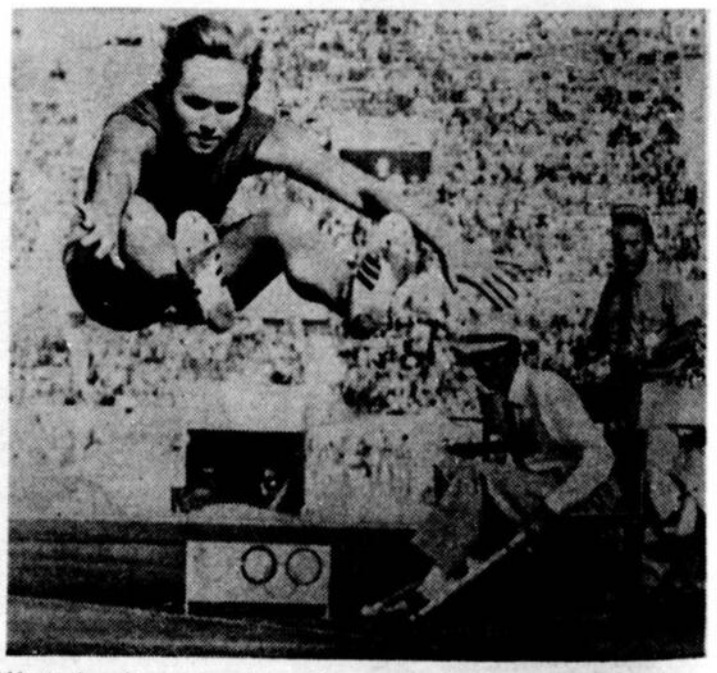
A première vue, le saut en longueur aurait sa place dans le domaine des concours, mais on le classe tout de même dans celui du sprint. Or le saut en longueur est effectivement du sprint et les meilleurs spécialistes sont, par définition, de bons sprinters plus ou moins "bondisseurs".

Les plus doués, c'est-à-dire ceux qui allient vitesse, détente et solidité des chevilles, se soucient assez peu de la technique. Celle-ci est au contraire longuement mise au point par des athlètes moins rapides, qui cherchent à compenser leur progressé à travers les ans pour la simple raison que la vitesse humaine n'a pas sensiblement augmenté.

Mais même si le saut en longueur est une épreuve dite naturelle, il nécessite un entraînement régulier et acharné en quelque sorte. L'effort dans la répétition des mêmes gestes peut signifier un gain de quelques pouces et la grande victoire dans une compétition comme celle des Jeux Olympiques.

Pour ce qui est des records atteints dans cette discipline olympique, dès 1874, les 7 mètres étaient dépassés par l'Irlandais J. Lane (7.05 mètres). Un autre Irlandais, P. O'Connor, atteignait 7.61 mètres en

Le saut en longueur



défaut de vitesse par le style apporté soit à une meilleure extension, soit même dans un battement de jambes appelé "ciseau".

Malgré tout, l'essentiel dans le saut en longueur est l'automatisme de la course d'élan, de 17 à 23 foulées. Il s'agit pour le sauteur d'atteindre une planche de bois — dite planche d'appel — de 20 centimètres, sans que le pied empiète sur le mur de sable qui limite cette planche dans le sens de la fosse de réception, soit la zone de chute du sauteur.

Le saut en longueur est le plus simple et le plus naturel des concours. Aussi est-il, de très loin, celui qui a le moins

1901, exploit remarquable dans le temps et même aujourd'hui.

Officiellement, le premier "plus de 8 mètres" fut réussi par le Noir américain Jesse Owens, le 25 mai 1935, à Ann Arbor (Michigan). Son saut fut de 8.13 mètres.

Ce ne fut ensuite qu'en 1960 que le Noir américain Ralph Boston effaça le record d'Owens avec 8.21 mètres.

Aux derniers Jeux Olympiques de Mexico en 1968, le Noir américain Bob Blamon abaissait tous les records avec un saut de 29 pieds, deux pouces et demi, soit 8.70 mètres. C'est dire qu'il existe toujours une possibilité de faire mieux, même dans le saut en longueur.

Protégez et embellissez votre nouvelle allée en asphalte avec roll 'n seal FLINTKOTE

Le moyen facile, rapide et économique de vous assurer que votre nouvelle allée de garage gardera son aspect de neuf. Le revêtement étanche roll 'n seal Flintkote pour allées à mélange acrylique protège votre allée contre l'abrasion et les fuites d'essence et d'huile. Voici tout ce que vous avez à faire.
1. Versez-en une petite quantité dans la cuvette du rouleau.
2. Utilisez un rouleau à peinture à long manche pour une plus grande facilité d'application.
3. Nettoyez les outils à l'eau et au savon.
Le produit sèche en quelques heures, et vous pourrez passer sur l'allée avec votre voiture dès le lendemain. Il ne peut ni coller aux chaussures ni se ramollir par temps chaud. Protégez votre nouvelle allée en asphalte. dès maintenant.



FLINTKOTE

LA COMPAGNIE FLINTKOTE DU CANADA LIMITÉE
5710 ROYALMOUNT Ave., Montréal 307, P.Q. — Tél. 739-6351

Vendeurs autorisés FLINKOTE

Disponible chez :
Robert Simpson Montréal
à son magasin principal
à VILLE D'ANJOU et à FAIRVIEW
section de la quincaillerie
842-7221

Matériaux de construction aux prix du gros
Lumberland
9055 PASCAL-GAGNON
325-2600



chasse et pêche
André-Y. Croteau

Le beau Richelieu: une boîte à surprises

La saison de pêche à l'achigan, qui débutera ces jours-ci, me rappelle que le plus gros achigan que j'aie vu dans mes nombreuses années de pêche folâtrait par un bel après-midi de juillet à la surface du Richelieu, quelques pieds en amont du pont de Chambly. Le Richelieu est comme ça : c'est une véritable boîte à surprises !

Par une chaude journée d'été, alors que j'étais encore étudiant, je passais à pied le pont de Chambly, qui enjambe le Richelieu, et, tout en rêvant d'évasion halieutique, je me penchai par-dessus le parapet pour apercevoir, à ma grande surprise, un achigan énorme qui gobait des mouches à la surface.

Il se laissait porter à la dérive, nonchalant, et se contentait d'examiner, d'un oeil cruel et satisfait, la surface calme et mouvante où, de temps en temps, quelque gros moustique effectuait un amerrissage involontaire.

L'animal — on peut donner le nom d'animal à tout poisson de plus de six livres, n'est-ce pas? — l'animal, dis-je, ne les pourchassait même pas; il laissait aux flots le soin de le porter vers eux et les gobait, gueule sortie hors de l'eau, avec un "crac" retentissant alors que ses mâchoires se refermaient, impitoyables, sur les innocents.

Grandes eaux

J'aime le Richelieu. Parce que j'aime les grandes rivières. J'aime les grandes eaux. Elles ne sont jamais taries.

Un ruisseau à truites, ou un lac de montagnes est souvent vidé. Jamais un grand lac, encore moins une grande rivière. Le Richelieu est de cette catégorie.

Malgré les efforts des uns pour le polluer, et des autres pour le pêcher, le Richelieu nourrit bien ses poissons et les reproduit en nombre illimité.

Faune variée

Ce n'est pas une rivière comme les autres. Elle est relativement courte, ne s'étendant que du lac Champlain, dont elle est le déversoir, jusqu'au fleuve où elle se jette à la hauteur de Sorel. Elle compte très peu d'affluents : son débit provient presque entièrement de sa source, le grand lac Champlain.

Le Richelieu, c'est la rivière des poissons records et variés. Par exemple, chaque année on y prend des maskinongés dans les vingt-cinq livres, et des achigans dans les six ou sept livres.

On y prend aussi du doré, de l'achigan à grande bouche, du brochet et même de la truite. Oui, grâce au travail remarquable du Service de la Faune, division de Montréal, on peut maintenant pêcher de la truite arc-en-ciel dans le Richelieu.

La majorité des prises effectuées jusqu'ici provient des eaux tumultueuses du barrage de Chambly. Il n'est pas rare qu'un ou l'autre des nombreux pêcheurs qui fréquentent l'endroit prenne une belle arc-en-ciel de deux à quatre livres !

Mais il ne faut pas croire que les pêcheurs, même les vieux de la place, savent tout de tout de la pêche locale. Ainsi, il y a deux ans, les biologistes provinciaux, travaillant dans la région de Saint-Paul de l'Ile-aux-Noix, en amont de Saint-Jean, découvrirent dans les canaux d'irrigation agricole une importante population d'achigans à grande bouche qui semblait totalement ignorée des pêcheurs!



Certains coins du Richelieu sont très fréquentés le dimanche, tel le vieux barrage, en amont du pont de l'autoroute.

Canot-camping

C'est bien là le Richelieu : quand un poisson y mord, vous ne savez jamais de quelle espèce il s'agit, et, en plus, il trouve le tour de faire des cachettes à ses amis. Je vous le dis, c'est une vraie boîte à surprises !

Il y a maintenant un autre sport extraordinaire qui vous est ouvert grâce au travail de la Province : le canot-camping. Depuis le 15 mai, 1,300 milles de trajets de canot sont balisés dans le parc de La Vérendrye.

Une demi-douzaine de trajets plus ou moins longs et difficiles vous sont offerts. Vous vous enregistrez au Domaine, à 35 milles dans le parc, vous emportez dans votre canot votre tente et vos provisions, et vous partez à l'aventure. Et n'oubliez pas votre canne à pêche !

Vous êtes assis pour les petits travaux et vous marchez pour les plus difficiles

GRAVELY

TRACTEUR CONVERTIBLE

C-10-A
Tondeuse rotative convertible de 40"



Vous tondez votre pelouse ou une pente abrupte, la Gravely convertible à vitesses peut l'exécuter. 7, 6, 10 ou 12 c.v., avancer et reculer instantanément en passant au neutre.

VOYEZ-LA MAINTENANT !

THOMSON-VANIER EQUIPMENT LTD.
1985, rue Thimens, Saint-Laurent
Montréal 382. Tél. 747-6538



Soyez témoin du
Prix d'été

$75,000

la plus importante bourse au Canada

Dimanche, 7 juin à 2 heures

Voyez à l'œuvre les meilleurs ambleurs au monde, dont Fulla Napoleon, Laverne Hanover, Rum Customer, Sunnie Tar, Super Wave, Good Chase.

Un événement que vous ne serez pas prêt d'oublier!

Enfants accompagnés de leurs parents: 50¢

Blue Bonnets



Les sports en revue

par Pierre Nadon

Un hot-dog à vie

Le président de la ligue Provinciale de baseball, Yvon Ellyson, qui songe présentement à briguer les suffrages lors des élections municipales de Sherbrooke, est aussi propriétaire d'un restaurant appelé Louis Luncheonette.

Il a donc acheté une annonce dans le champ extérieur du stade des Alouettes, gigantesque panneau-réclame placé à 360 pieds du marbre. Tout joueur des Alouettes qui parvient à frapper la balle sur cette annonce est assuré d'un hot-dog par jour durant toute sa vie.

L'histoire ne dit toutefois pas si le joueur devra jeûner si jamais le restaurant est vendu.

Derek Sanderson rides again

L'ineffable Derek Sanderson, des Bruins de Boston, à qui l'on doit plusieurs déclarations fantaisistes, a récemment expliqué sa théorie sur le hockey.

"Un joueur de hockey doit se mettre trois choses en tête : la haine, l'avidité et la jalousie. Il doit haïr un autre joueur, être avide de s'emparer de la rondelle et être jaloux quand il subit la défaite."

Et il a ajouté : "Les hockeyeurs qui ne pensent pas ainsi ne font pas vieux os."

Il déteste le golf

Nul ne peut détester le golf autant que R.E. Balckom, dont la maison est située à droite du premier tertre de départ du club de golf Bowden, en Georgie.

Pour éviter que les "sliceux" tentent de reprendre leurs balles dans son parterre, le monsieur en question a installé une haute clôture de broche surmontée de barbelés. Et il se permet même de tirer un coup de fusil quand un golfeur pénètre sur son terrain.

Pis encore, il a installé deux pièges dans lesquels il a placé une balle de golf neuve. Plusieurs golfeurs s'y sont pris la main droite.

Il y a quelques années, des golfeurs ont pénétré sur sa propriété en coupant la broche à l'aide de ciseaux. Il a alors fait électrifier sa clôture mais les golfeurs ont trouvé le moyen de s'en tirer à l'aide de gants spéciaux.

"Je déteste le golf et je n'ai aucune considération pour les golfeurs", dit-il. Ce sont tout de même eux qui lui ont permis de ramasser 10,000 balles depuis 1934.

Au football, on aime le scotch

Les Américains (encore !) se sont amusés à faire une petite enquête chez les amateurs de football du pays de l'Oncle Sam.

C'est ainsi qu'on a découvert que 80 p. 100 d'entre eux sont des diplômés, 50 p. 100 sont d'âge mûr ou d'âge avancé, et 87.6 p. 100 ingurgitent de l'alcool, du scotch de préférence.

Faut-il en déduire que, par les froides journées d'automne, les gourdes et les bouteilles thermos qu'ils apportent avec eux au stade sont remplies de scotch ?



STAN MUSIAL

Fin du cours

Un jour, le gérant Stan Musial expliquait aux joueurs de champ intérieur des Senators de Washington l'importance de bien agripper la balle sur les coutures avant de la lancer au premier but, afin de ne pas l'échapper.

Voyant Bill Mazeroski, des Pirates de Pittsburgh, passer tout près, Musial dit : "Voilà un des plus grands joueurs de deuxième but de l'histoire. Il vous dira sûrement comment il est important de bien agripper la balle. Comment le fais-tu, Bill ?"

"De n'importe quelle façon", répondit Mazeroski, mettant ainsi fin au cours.

Voulez-vous acheter des juments ?

Marcel Dostie, entraineur des écuries Miron et propriétaire de quelques chevaux, songe à vendre toutes ses juments poulinières pour les remplacer par des chevaux de course.

Marcel a pris cete décision après avoir réalisé que l'élevage n'était pas des plus rentables dans la Belle Province.



Hogan porterait encore des sacs...

La plupart des golfeurs professionnels ont commencé leur carrière comme caddies. Et, quand ils atteignent leur apogée, il se trouve toujours certains amateurs pour dire "qu'un tel a porté mon sac du temps qu'il était caddie".

Le vétéran Ben Hogan est l'un de ceux qui ont commencé au bas de l'échelle et il aime bien parler de ceux qui se vantent de l'avoir eu à leurs côtés. "Si j'avais été le caddie de tous ceux qui prétendent que je l'ai été, je porterais encore des sacs aujourd'hui."

Donc ne vous fiez pas trop à ceux qui vous disent que . . .

Un record ou presque

Dans sa chronique hebdomadaire de records et de faits plutôt rares, l'édition de juin de la revue Golf Digest rapporte que Daniel Callahan et Stephen Barsotti ont établi un record de vitesse en jouant un neuf-trous en 57 minutes.

Callahan a réussi un 34 et son partenaire un 37 sur le parcours de 3,300 verges à normale 36 du club Sunset, à Butler, en Pennsylvanie.

Non, ils n'utilisaient pas une voiturette électrique. Ils étaient à pied, comme tout le monde.

Une truite dans la rivières des Prairies

Un lecteur, Gilles Lanthier, a communiqué à nos bureaux pour nous faire part de la capture d'une truite brune dans la rivière des Prairies.

M. Lanthier, qui a réussi sa prise au cap Saint-Jacques, ne tenait pas à souligner la grosseur de la truite (une livre et trois onces), mais plutôt l'efficacité du système d'ensemencement du gouvernement provincial. On se rappellera que le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche a, l'an dernier, ensemencé la rivière des Prairies de truites brunes et de truites arc-en-ciel.

On peut toutefois se demander ce que peut sentir une truite de la rivière des Prairies.

Le Guy Lafleur des Etats-Unis

Un jeune homme de 12 ans, de Dayton (Ohio), a terminé sa saison de hockey avec une fiche de 71 buts et 22 passes en 24 parties régulières.

Le jeune pee-wee a également récolté 19 points en dix parties d'étoiles

Une course aérienne

Les Québécois qui ont l'habitude d'aller en villégiature à Wildwood, dans le New Jersey, auront l'occasion d'assister à un sport assez excitant à l'aéroport de Cape May du 17 au 21 juin.

On y verra une classique de course aérienne mettant aux prises les meilleurs pilotes américains et quelques pilotes canadiens, venus de Saint-Hubert. Ces as de "l'aéroplane" filent à une vitesse de 450 milles à l'heure à quelque 50 pieds au-dessus du sol dans des bolides de la Seconde Guerre mondiale très modifiés. C'est un spectacle à voir.

51 lancers dans une manche

On ne saura peut-être jamais si c'est un record, mais Pat Bayless, de la ligue Eastern, a réussi le nombre incroyable de 51 lancers dans la deuxième manche d'un match opposant son club, le Reading, au Waterbury. C'est d'ailleurs durant cette manche que les adversaires ont marqué trois points, leurs seuls points du match, qui s'est soldé par une victoire de 6-4 du Reading.

Bayless a exécuté 158 lancers durant la rencontre.

à bâtons rompus

Les clubs juniors travaillent toujours

Les équipes de la ligue de hockey Junior A du Québec ont bien complété leur saison, mais n'ont pas pour autant cessé leurs activités. Les clubs Sherbrooke et Saint-Jérôme, par exemple, s'affairent présentement à signer des jeunes joueurs en vue de la prochaine saison. C'est ainsi que les Alouettes ont mis la main sur Yves Quenneville, du Pointe-Claire Midget AA. Quenneville, qui aura 16 ans en juillet, est un solide gaillard de 6 pieds, pesant 175 livres, qui évolue à la défense. Pour leur part, les Castors de Sherbrooke ont bâclé l'une de leurs plus importantes ententes en s'associant avec les Citadelles de Rouyn, de la ligue Juvénile de l'Abitibi. A la suite de cette entente, cinq joueurs des Citadelles ont signé un contrat avec les Castors. Il s'agit de Denis Gagnon, Yvon Cloutier, Richard Bibeau, Claude Rancourt et Denis Gingras.

Saint-Eustache-Lachute-Morin Heights

Les cyclistes seniors, juniors et cadets participeront dimanche à une course régionale sur route qui les entraînera sur des distances de 75 milles (senior), 50 milles (junior) et 25 milles (cadet). Le départ de la course se fera à Saint-Eustache et le tout se poursuivra jusqu'à Morin Heights. Cette épreuve compte pour le Super Mérite du district de Montréal.

Derby de plongée sous-marine

Le Centre de plongée sous-marine du Québec, qui tiendra des cours d'acclimatation et de perfectionnement à son centre d'été de Noyan le 20 juin, organise également un derby de plongée sous-marine qui marquera officiellement l'ouverture de la saison à cet endroit le 14 juin. Les intéressés aux cours, qui seront donnés en rivière tous les samedis, ou au derby sont priés de communiquer au siège social du CPSQ, 6350 Papineau. Tél : 272-0533.

Course de côte à Trois-Rivières

La première course de côte de la saison, comptant pour le championnat de la province de Québec, se tiendra à Trois-Rivières le 14 juin et mettra en jeu une bourse de $1,000. Les intéressés, qui se baladeront sur la piste de 1.40 mille de l'île Saint-Quentin, peuvent s'y inscrire en communiquant avec le Trois-Rivières Auto-Club Inc., C.P. 142, Trois-Rivières.

Club de poneys

Dimanche, vingt courses de poneys marqueront l'ouverture officielle d'un club de poneys à la Ferme Léveillée, de Terrebonne. L'attraction principale de la journée sera un stake (pas un steak) pour poneys dans la classe des 1.55. Les amateurs de ce genre de courses pourront également assister au Busking Show, durant lequel on verra une course de canards et des trucs exécutés par un cheval et un chien savants.

Régisseur aux Parcs

M. André Champagne, directeur du Service des parcs de Montréal, annonce la nomination de M. Marcel Dubois au poste de régisseur de la section de la natation. Ce dernier est au Service des parcs depuis 1955. Au cours des dernières années, il était responsable de la planification du programme dans les piscines municipales.

Jeunes filles demandées

La Commission des loisirs de Boucherville recherche dans Varennes, Verchères et Sainte-Julie des jeunes filles de 18 ans et plus pour exécuter à temps partiel un travail intéressant. S'adresser au directeur des Loisirs, Gaétan Sainte-Marie, tél : 655-1371.

Du très bon soccer à l'Autostade

Le deuxième match d'une importantes série hors concours, organisée par la Fédération de soccer-football du Québec et mettant en vedette les meilleures équipes du monde, prendra l'affiche de l'Autostade le mercredi 10 juin. Cette rencontre opposera deux des équipes qui ont déjà décroché le championnat mondial de soccer, soit le AC de Milan et le Racing de Buenos Aires.

Q. — 1) Contre quel lanceur Stan Musial a-t-il frappé son dernier coup sûr dans l'uniforme des Cardinals de St. Louis ? 2) Par quel joueur fut-il remplacé durant cette partie ? 3) Quel numéro portaient Joe DiMaggio et Bill Posedel comme instructeurs du Oakland en 1969 ?

Jules TARDIF,
Québec.

R. — 1) Jim Maloney. 2) Gary Kolb. 3) Joe DiMaggio, 5 et Bill Posedel, 40.

Q. — 1) Contre quel adversaire Charlie Chase a-t-il livré son dernier combat, à quel endroit et quel fut le résultat ? 2) Fidel Castro a-t-il déjà joué au baseball professionnel ? 3) Quel était l'alignement des Canadiens pour la saison 1942-43 ? 4) Quels sont les deux seuls joueurs qui ont réussi à marquer cinq buts dans un match des séries de la coupe Stanley ? 5) Pour quelle équipe Ronald Piché a-t-il joué la saison dernière ?

C. LACROIX,
Montréal.

R. — 1) Contre Frankie Bullard. Il a gagné par décision unanime dans un match de 10 rounds à Toronto le 7 avril 1970. 2) Non. Il a toutefois lancé au cours d'un match d'exhibition, le 24 juillet 1959, entre



MAURICE RICHARD
. . . 5 buts

les clubs La Havane et Rochester. En une manche il n'a accordé aucun coup sûr. 3) Buddy O'Connor, Emile Bouchard, Jack Portland, Toe Blake, Maurice Richard, Cliff Goupil, Elmer Lach, Paul Bibeault, Gordie Drillon, Terry Reardon, Charlie Sands, Léo Lamoureux, Tony Demers, Joe Benoit, Ray Getliffe ; Dick Irvin, gérant. 4) Newsy Lalonde en 1919 et Maurice Richard en 1944. 5) Pour le club Tacoma, de la ligue de la Côte du Pacifique.

Q. — 1) Le numéro des joueurs des Phillies de Philadelphie cette année ? 2) A quelle date ont été reporté les matches Oakland-Minnesota (12 avril), Oakland-New York (24 avril) et Chicago-Milwaukee (19 avril) ?

L. LEDUC,
Montréal.

R. — 1) Jim Bunning (14), Woodie Fryman (35), Joe Hoerner (43), Grant Jackson (29), Mike Jackson (33), Lowell Palmer (40), Dick Selma (39), Chris Short (41), Billy Wilson (37), Rick Wise (38), Del Bates (19), Mike Campton (7), Tim McCarver (6), Mike Ryan (9), Larry Bowa (10), Dennis Doyle (15), Terry Harmon (17), Jim Hutto (20), Deron Johnson (11), Rick Joseph (18), Don Money (16), Tony Taylor (8), John Briggs (12), Byron Browne (24), Oscar Gamble (23) Larry Hisle (22), Ron Stone (21). 2) Oakland-Minnesota, 10 août; Oakland-New York, 16 juillet; Chicago-Milwaukee, 7 et 8 juillet.

Q. — 1) L'édition 1966 des Red Wings de Rochester, de la ligue Internationale de baseball? 2) Est-il déjà arrivé qu'un arbitre de baseball ait quitté le jeu par suite d'un désordre?

R. LEPINE,
Rue Sherbrooke,
Montréal.

R. — 1) Larry Rojas, Dave Leonhard, Tom Phoebus, Mickey McGuire, Johnny Scruggs, Camilo Carreon, Hasley Anderson, Fred Beene, Paul Knechtges, Dave May, Earl Weaver (gérant), Curt Motton, Bill Madden, Steve Demeter, John Mason, Mark Belanger, Dave Vineyard, Ed Barnowski, Rick Delgado, Ken Rowe, Bill Dillman, Mike Epstein, Hern Starrette. 2) Oui. Je crois que vous faites allusion à l'incident survenu au parc Cominskey, à Chicago, en juillet 1936. L'arbitre du marbre, Bill Summers, a reçu une bouteille sur la tête à la suite d'une mauvaise décision. Le commissaire Kanesaw Landis a offert $5,000 de récompense pour trouver le coupable, mais ce dernier n'a jamais été appréhendé.

Q. — 1) La fiche de Jim Britton, des Expos? 2) Le résultat du combat entre Shozo Saijo et Lion Sam? 3) La fiche de Rick Reichardt et celle d'Aurelio Rodriguez en 1969? 4) Combien de parties de baseball Joe Medwick a-t-il jouées dans les majeures?

C. POIRIER,
Montréal.

R. — 1) Britton a participé à 60 parties dans les majeures, compilant une fiche de 11 victoires et 13 défaites et une moyenne de points mérités de 3.62. 2) Saijo l'a meporté par mise hors de combat au troisième round le 19 avril 1970 à Tokyo. 3) Reichardt a frappé 13 circuits en plus de faire produire 68 points. Aurelio Rodriguez a participé à 42 doubles-jeux la saison dernière. 4) 1,984 parties régulières, 12 parties des Séries mondiales et 27 parties d'étoiles.

Q. — 1) Quel président des Etats-Unis a inauguré la tradition voulant qu'il lance la première balle lors du match d'ouverture de la saison ? 2) Pourquoi les joueurs qui ont participé au Black Sox Scandal de 1919 ne sont-ils pas admis au Temple de la Renommée ? 3) Willie Mays était-il dans l'alignement des Giants de New York lorsque ces derniers ont participé à leur dernier match au Polo Grounds ?

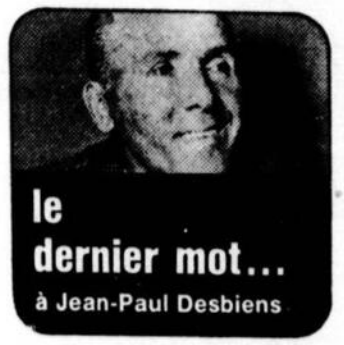
C. BAKER,
Chicoutimi.

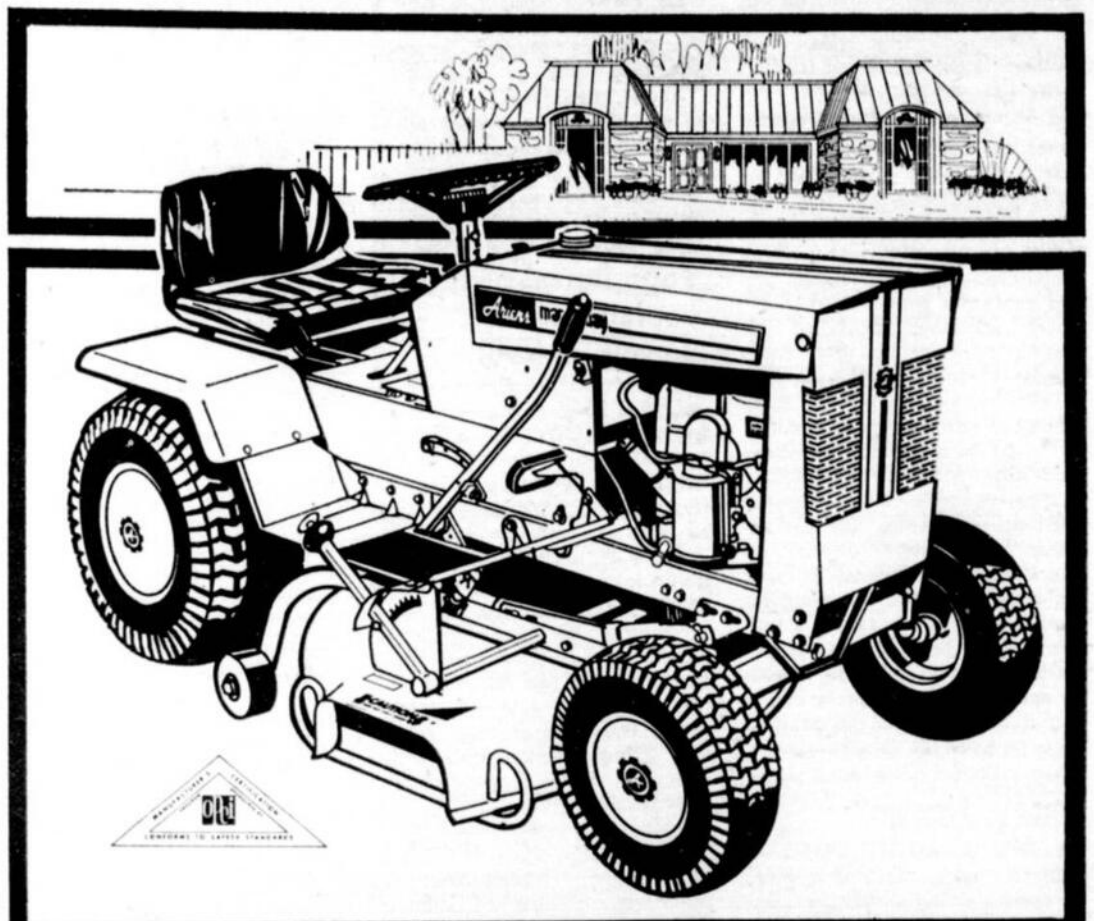
R. — 1) William Taft, le 14 avril 1910. 2) Pour la simple et bonne raison que, pour être admis au Temple de Renommée, un joueur doit être habile, intègre et avoir bien servi la cause du baseball en général. 3) Oui.

Q. — 1) La fiche de Gary Unger et celle de Keith Magnuson cette saison? 2) Les détenteurs de la Coupe Stanley depuis son existence?

Marcelli LACERTE,
Authier-Nord.

R. — 1) Gary Unger a participé à 76 matches, récoltant une fiche de 42 buts, 24 mentions d'assistance et 66 points, en plus d'écoper de 67 minutes de punitions. Keith Magnuson a pris part à 76 matches, récoltant 24 mentions d'assistance, 24 points et écopant de 213 minutes de punitions. 2) 1892-93: Montréal AAA; 1893-94: Montréal AAA; 1894-95: Montréal Victoria; 1895-96: Winnipeg; 1896-97: Montréal; 1898-99: Montréal; 1899-1900: Montréal; 1900-01: Winnipeg; 1901-02: Montréal; 1902-03: Ottawa; 1903-04: Ottawa; 1904-05: Ottawa; 1905-06: Montréal; 1906-07: Montréal Wanderers; 1907-08: Montréal; 1908-09: Ottawa; 1909-10: Montréal; 1910-11: Ottawa; 1911-12: Québec; 1912-13: Québec; 1913-14: Toronto; 1914-15: Vancouver; 1915-16: Canadiens; 1916-17: Seattle; 1917-18: Toronto Arenas; 1918-19: aucune série; 1919-20: Ottawa; 1920-21: Ottawa; 1921-22: Toronto; 1922-23: Ottawa; 1923-24: Canadiens; 1924-25: Victoria; 1925-26: Montreal Maroons; 1926-27: Ottawa; 1927-28: New York Rangers; 1928-29: Boston; 1929-30: Canadiens; 1930-31: Canadiens; 1931-32: Toronto; 1932-33: New York Rangers; 1933-34: Chicago; 1934-35: Montreal Maroons; 1935-36: Détroit; 1936-37: Détroit; 1937-38: Chicago; 1938-39: Boston; 1939-40: New York Rangers; 1940-41: Boston; 1941-42: Toronto; 1942-43: Détroit; 1943-44: Canadiens; 1944-45: Toronto; 1945-46: Canadiens; 1946-47: Toronto: 1947-48: Toronto; 1948-49: Toronto; 1949-50: Détroit;1950-51: Toronto; 1951-52: Détroit; 1952-53: Canadiens: 1953-54: Détroit; 1954-55: Détroit; 1955-56: Canadiens; 1956-57: Canadiens; 1957-58: Canadiens; 1958-59: Canadiens; 1959-60: Canadiens; 1960-61: Chicago; 1961-62: Toronto; 1962-63: Toronto; 1963-64: Toronto; 1964-65: Canadiens; 1965-66: Canadiens; 1966-67: Toronto; 1967-68: Canadiens; 1968-69: Canadiens; 1969-70: Boston.





ça sert à rien d'essayer de battre le Manorway *Ariens*

Cet été, jouissez de votre parterre et laissez le tracteur Manorway de Ariens faire le travail

Construction tout acier • Surface de coupe flottante • Chute d'éjection de toute sécurité • Pneus protégeant le gazon • Siège baquet et dossier rembourrés • Démarreur électrique ou a rebobinage • Clé pour mise en marche • Moteurs de 7 c.v. • 6 vitesses d'avant et 2 arrière • Freins et embrayage séparés • Fini émail cuit • Hauteur de coupe ajustable • Contrôles du bout du doigt • Volant ajustable • Frein de stationnement • Coupe de 30" ou 38" •

Ça sert à rien d'essayer de battre *Ariens*

Pour connaitre le nom du marchand Ariens le plus près, écrivez ou téléphonez au distributeur exclusif
MORIN ÉQUIPEMENT inc. 721 HALPERN, DORVAL, P.Q. 486-7881
2075 BRANLY, QUÉBEC 10, P.Q. 681-7741

Vendeurs autorisés "ARIENS"

CHABOT MARINE & SPORTS INC.
5271, boul. Lévesque
Saint-Vincent-de-Paul
661-4258

JOSEPH LABONTE & FILS INC.
250, Chemin Chambly
Longueuil — 677-9139

JEAN GUGLIA & FILS
10318 De Laroche
Montréal — 387-0871

FERRONNERIE F. BOUDREAULT
131, rue Saint-Charles
Sainte-Thérèse — 435-5933

The Robert Simpson Montréal Limited
977 ouest, Ste-Catherine
Montréal, Qué.
842-3241

LANGLOIS MARINE ENR.
206, rue Bauce
Beauharnois — 429-4941

Les athlètes sont drôles aussi!

par Pierre Nadon

— Que font tes parents pour s'amuser?

— Je ne le sais pas, car ils ferment toujours la porte.

— Ton chat a-t-il un pedigree ?

— On le lui a coupé le mois dernier.

Les mots d'enfants seront toujours aussi populaires. Ils sont candides, sincères et souvent comiques. Les enfants ont leur monde bien à eux, un monde de merveilles que plus d'un adulte aimerait retrouver.

Heureusement, il y a aussi les mots d'adultes, des réponses du tac au tac qui, parfois, sont inscrites dans les plus belles pages d'histoire et reprises ensuite par des contemporains.

Art Linkletter, à qui l'on doit d'avoir recueilli les deux mots d'enfants ci-dessus, s'est amusé à réunir les meilleurs mots d'adultes dans un livre intitulé: "I wish I'd said that" ("J'aurais aimé le dire"). Comédien de profession, Linkletter anime plusieurs émissions sur les réseaux américains depuis un quart de siècle, émissions pour les enfants, émissions pour les femmes, etc. Ça ne l'a toutefois pas empêché de faire une petite incursion dans le monde du sport qui, lui aussi, a donné lieu à de bons mots d'adultes. Vous pourrez d'ailleurs en juger en lisant ce qui suit.

Casey Stengel : la Mère supérieure

Dizzy Dean, un des grands lanceurs de tous les temps, s'est également distingué comme commentateur sportif. On lui doit cette phrase célèbre: **"Au revoir, amateurs de baseball. Ne manquez pas de manquer le match de demain."**

Dean commentait une partie de baseball durant la Seconde Guerre mondiale, et on avait interdit aux annonceurs de ne jamais mentionner quoi que ce soit au sujet de la température. On pensait que les Japonais pourraient utiliser ces informations.

Toujours est-il que l'arbitre interrompt le match après six manches à cause d'une averse soudaine. **"Mesdames et messieurs, le match a été interrompu temporairement. On ne me permet pas de vous dire pourquoi, mais, si vous êtes curieux, vous n'avez qu'à mettre le nez dehors."**

Les Yankees de New York effectuaient une tournée dans la région de Memphis durant la période d'entraînement lorsque Casey Stengel annonça: **"Je dois appeler au couvent."** Il semble que sa femme, Edna, avait une amie au couvent et qu'il lui avait promis d'entrer en communication avec elle.

— Soeur Angela? Ici Casey Stengel, gérant des Yankees de New York.

— Qui?

— Casey Stengel, le mari d'Edna.

— Oui, bien sûr! . . . Et que m'avez-vous dit que vous faites?

— Je suis gérant des Yankees.

— Gérant?

— Oui, vous savez ce que je veux dire. Je suis un genre de Mère supérieure.

Yogi Berra ne voulait pas dormir debout

C'est ce même Casey Stengel qui, à l'époque où il dirigeait les pauvres Mets de New York, tentait de dresser son alignement pour la journée. Dans un moment de découragement, il se tourna vers le banc des joueurs et dit: **"Y a-t-il quelqu'un ici qui sait jouer au baseball?"**

Stengel s'en était également pris à Yogi Berra en lui disant de penser un peu quand il était au bâton. Devant ses coéquipiers, Berra avait alors répondu: **"Doux Jésus, qu'attend-il de moi? Je dois frapper et penser aussi?"** Berra avait aussi prononcé une phrase célèbre lors d'une fête en son honneur au Yankee Stadium. Après avoir reçu un tas de cadeaux, il avait dit aux amateurs de baseball: **"Je remercie ceux qui ont rendu cette journée nécessaire."**





D'autre part, Yogi venait tout juste d'arriver à son premier camp d'entraînement avec les Yankees et logeait dans un hôtel où l'on utilisait encore les lits-armoires. En se présentant dans la chambre, Berra s'exclama: **"J'ai mon voyage. Je joue maintenant dans les majeures. Je ne dormirai sûrement pas debout."**

A-t-il parié sur les Allemands ?

Le célèbre Babe Ruth a peut-être connu autant de succès dans ses échanges verbaux qu'au bâton. Il avait fait remarquer à un journaliste la présence d'un pauvre type dans les gradins du Yankee Stadium en disant: **"Ce voyou a assisté à nos quatre ou cinq dernières parties. Je me demande comment il peut se le permettre?"** Et le journaliste de lui répondre: **"C'est un vieil ami du colonel Ruppert. Il a déjà été très riche, mais il a perdu une fortune durant la guerre."** "Ouais, de dire Babe. **Qu'a-t-il fait? A-t-il parié sur les Allemands?"**

Au début des années trente, soit durant la crise économique, Babe Ruth avait décidé de faire la grève pour pouvoir obtenir un salaire de $80,000 par année. Un journaliste lui dit alors: **"Sais-tu, Babe, que c'est plus d'argent que Herbert Hoover n'en a fait l'an dernier à titre de président des Etats-Unis? — Ou . . . ou . . . oui, mais j'ai connu une meilleure année que Hoover"**, riposta Bobe Ruth.

Pour sa part, on avait demandé à Willie Mays de jouer son propre personnage dans une émission télévisée. A son arrivée au studio, le directeur lui dit: **"Willie, nous savons que tu n'es pas un acteur. Crois-tu que tu éprouveras des difficultés à jouer ton propre rôle? — Je vais vous dire une chose,** répondit Mays, **donnez le signal aux cameramen et vous me le direz si je ne suis pas moi-même."**

Pas un lanceur, des frappeurs !

Johnny Sain, un des grands lanceurs de la ligue Nationale de baseball, aime bien raconter ses premières expériences au monticule. Un jour, il devait affronter le célèbre Rogers Hornsby. **"Je savais qu'il était un des plus grands frappeurs de tous les temps, mais je croyais pouvoir en venir à bout en lançant prudemment."** Sain lança trois balles de suite et, jugeant douteuses les décisions de l'arbitre Bill Klem, il s'approcha de lui: **"Dites donc, vous allez me le laisser savoir quand je lancerai une prise?"** Et l'arbitre de répliquer: **"Jeune homme, quand vous lancerez une prise, M. Hornsby vous le laissera savoir."**

Une autre anecdote se rapporte aux Cubs de Chicago du temps où ces derniers occupaient la cave du classement de la ligue Nationale de baseball. Un éclaireur de l'équipe communiqua alors avec le gérant Charlie Grimm pour lui tenir les propos suivants: **"Patron, j'ai découvert un lanceur merveilleux. Cet après-midi, il a réussi une partie parfaite. Vingt-sept retraits consécutifs au bâton. Personne n'a touché à la balle jusqu'à ce qu'un joueur réussisse une fausse balle dans la dernière manche. Ecoutez, patron, le jeune homme est à mes côtés . . . Dois-je lui faire signer un contrat?**

"Non, répliqua Charlie, **fais signer un contrat à celui qui a réussi la fausse balle, nous avons besoin de frappeurs."**

Un certain après-midi, à St. Louis, Stan Musial connaissait une de ses meilleures journées au marbre, ayant frappé un simple, un triple et un coup de circuit. A sa quatrième présence au bâton, le gérant des Cubs décida de changer de lanceur. A son arrivée au monticule, le nouveau lanceur demanda à celui qui prenait le chemin des douches si Musial n'avait pas quelque faiblesse. "Oui, répondit l'autre, **il ne peut pas frapper de doubles."**

Comment aimez-vous votre steak ?

C'est ce même Musial que tentait de distraire le receveur Joe Garagiola lors d'un match entre les Pirates de Pittsburgh et les Cardinals de St. Louis. En se présentant au marbre, Joe lui dit: **"Stan, j'ai entendu dire que tu étais propriétaire d'un chic restaurant à St. Louis."** Distrait, Musial rate le premier lancer. Et, encouragé, Joe continue son manège: **"J'ai l'intention d'aller y manger un steak ce soir, avec quelques-uns des gars."** Et Musial claque le deuxième lancer dans les gradins populaires, pour un coup de circuit. Il fait alors le tour des buts et, en arrivant au marbre, il dit au receveur: **"Comment aimez-vous votre steak, médium ou saignant?"**

Par ailleurs, le sport du golf n'a pas échappé à des scènes du genre. Ainsi, Bing Crosby se plaît à raconter l'aventure d'un de ses amis, prêtre, venu arpenter le terrain Pebble Beach, en Californie. Comme son caddie lui conseillait d'utiliser un fer 3, il lui dit: **"Je crois bien pouvoir atteindre le vert avec un fer 4. Je vais prendre un bon élan et prier."** Et la balle alla se loger dans la trappe de sable placée devant le vert. **"Je crois bien que Dieu ne m'a pas écouté",** de dire le prêtre. **"Peut-être bien,** de rétorquer le caddie, **mais à mon église, lorsqu'on prie, on incline la tête."**

Pour sa part, Dutch Harrison participait un jour à un tournoi pro-amateur lorsque son compagnon de jeu, un amateur, expédia son coup de départ dans un arbre. **"Comment joueriez-vous ce coup?"** demanda-t-il au professionnel. **"Sous un nom d'emprunt,** répliqua Harrison.

Doit-on cette dernière perle à Churchill ou à un autre? Dans son livre à succès, Linkletter se le demande, bien qu'un arbitre ait également engagé la conversation avec une spectatrice enragée.

— Si j'étais votre femme, je **mettrais du poison dans votre café.**

— Madame, si vous étiez ma femme, je le boirais!



Sur les terrains de golf du Québec

Les pros se disputeront $35,000

La **Brasserie O'Keefe du Québec** a fait connaître son calendrier des tournois de golf de la saison. C'est ainsi que six tournois réservés aux professionnels mettront en jeu une bourse globale de $35,000, soit une augmentation de quelque $8,500 sur l'an dernier.

Les pros pourront participer à quatre tournois pro-amateurs, à l'**Omnium du Québec, au club Lorette du 31 juillet au 2 août, et au championnat de l'ACGP du Québec du 10 au 12 septembre au club Municipal.** O'Keefe offrira également une bourse de $1,000 touchant le classement des points de fin de saison et $100 au golfeur qui se sera le plus amélioré sur le circuit.

Il y a aussi les amateurs

Pour leur part, en plus de pouvoir participer à l'**Omnium du Québec** et au tournoi **Champion des Champions,** les amateurs auront l'occasion de se joindre aux professionnels en quatre occasions. Et, avec les six tournois qui leur sont annuellement réservés, ces amateurs se partageront pas moins de **$10,000** en prix de toutes sortes et en trophées.

Plus de 4,500 amateurs ont tenté leur chance sur le circuit Q'Keefe la saison dernière, et l'on s'attend évidemment à une augmentation de ce nombre cette année. Le premier des quatre tournois pro-amateurs sera disputé au club **Boucherville les 20 et 21 juin.** Les autres se tiendront à **Saint-Hyacinthe, au club Bellevue et à Victoriaville.**

La Brasserie O'Keefe a également fait savoir qu'elle offrira à nouveaux ses trophées **"Trou d'un coup"** à chaque golfeur qui réussira l'exploit et qui en avisera la Brasserie par l'entremise du gérant ou du capitaine de son club.

Premier et dernier

Le jeune professionnel **Duke Doucet Jr,** reconnu comme l'un des meilleurs juniors au Québec il y a quelques années, a donné un aperçu de son savoir-faire dans ce même pro-presse en roulant un 70. Doucet, professionnel au club **Belvedère,** donne des cours de golf à la télévision sherbrookoise en compagnie de **Jean-Maurice Bilodeau,** mais on ne peut dire que ce dernier a connu autant de succès que son prédécesseur. Jean-Maurice, qui joue très rarement au golf, s'en est tiré avec un honorable 193 qui, dans les autres tournois, lui aurait mérité le titre du golfeur le plus honnête !



BOB ROUSSEAU
...pour la charité

27 coups roulés seulement

Jacques Barrette, directeur des pages sportives de Montréal-Matin, a de nouveau ravi les honneurs du tournoi annuel pro-presse disputé sur le parcours du club de **Les Dunes,** de Sorel-Tracy. Jacques a joué un 77, cinq au-dessus de la normale. Il s'est surtout signalé sur les verts — dont on blâmait pourtant l'état — en n'utilisant que 27 coups roulés pour sa ronde, dont douze seulement sur le premier neuf.

La semaine nationale

La **semaine nationale du golf** pour le développement junior débute samedi et se poursuit **jusqu'au 14 juin.** Tous les golfeurs canadiens auront alors l'avantage de comparer leur pointage net avec le total brut de **Tommy Aaron,** champion de l'**Omnium Canadien** de l'an dernier. Les golfeurs qui réussiront le tout mériteront alors une serviette pour sac de golf sur laquelle on a inscrit "J'ai battu le champion". Les intéressés doivent toutefois débourser la somme de **$1 pour tenter** leur chance, ce qui servira à alimenter les ressources financières pour tous les golfeurs juniors à travers le Canada. L'an dernier, on avait amassé **$53,612.**

Les libéraux à Bromont

Le tournoi de golf annuel du **Parti libéral du Québec** aura lieu dimanche sur les links du **club Bromont.** Comme de bien entendu, le Premier ministre **Robert Bourassa** sera l'invité d'honneur à cette compétition, où l'on peut s'attendre de voir plusieurs figures réjouies.

L'Epiphanie progresse

Le **club de golf de L'Epiphanie,** considéré comme l'un des premiers parcours à ouvrir le printemps, est aussi reconnu comme un terrain qui n'est jamais détrempé, même après une pluie diluvienne. Cette qualité du sol, qui permet une rapide absorption des eaux du printemps, lui jouait parfois le vilain tour de jaunir ses allées en temps de sécheresse. Cette année, les directeurs du club ont décidé de parer à cette éventualité en installant un système d'arrosage. Sous la surveillance de **Jean-Guy Bonenfant,** directeur du terrain, le surintendant **Marcel Tourangeau** et son équipe se sont mis à l'oeuvre, de sorte que les neuf premiers trous seront prêts à recevoir l'eau avant la mi-juin tandis que les neuf autres trous en feront autant avant les périodes torrides de juillet et août.

Les jeunes à Sorel

Pour la première fois, les étudiants qui fréquentent les institutions scolaires du **diocèse de Saint-Hyacinthe** seront appelés à participer à un tournoi de golf qui se tiendra sur le parcours du club **Les Dunes,** de Sorel-Tracy.

N'oubliez pas le tournoi DeJordy-Rousseau

Le tournoi de golf annuel **DeJordy-Rousseau,** qui promet de venir en aide à des oeuvres de charité prend l'affiche du club **Saint-Hyacinthe** dimanche. C'est l'occasion rêvée pour les amateurs de hockey et les autres de voir à l'oeuvre leurs athlètes préférés... sur les terrains de golf, bien entendu. Et de prendre des photos, évidemment !

Raymond Huot : des étourdissements

Le sympathique professionnel **Raymond Huot,** du club **Les Dunes,** est affligé d'un mal étrange qui lui cause parfois des étourdissements au beau milieu d'une ronde de golf. C'est notamment arrivé au cours du dernier pro-presse, lundi. Raymond a subi des examens médicaux, mais on n'a pu découvrir la nature de son mal. Il est probable qu'il se rendra à la célèbre clinique Mayo de Rochester pour tirer l'affaire au clair.

P. N.

Invitation des taxis LaSalle

Le quatrième tournoi de golf annuel Invitation de la compagnie de taxis LaSalle se tiendra le 12 août sur le parcours du club Le Portage, de L'Assomption. Comme par le passé, ce tournoi sera une rencontre d'hommes d'affaires et de vedettes sportives.

A notre concours Expo-Vedette

La tenue de John Bateman lui vaut de la popularité

Les amateurs de baseball ont reconnu le travail du receveur John Bateman derrière le marbre chez les Expos. Pour la première fois depuis le début de notre concours, John Bateman a reçu un témoignage non équivoque de la part de nos lecteurs qui participent à Expo-vedette. En effet, Bateman a recueilli 20 votes pour porter son total à 35.

John Bateman s'est donc rapproché à trois votes du lanceur Dan McGinn, qui n'a reçu qu'un vote.

La série de défaites des Expos a en quelque sorte rendu plus difficile le choix de cette semaine.

Rusty Staub a continué d'augmenter son avance en tête sur son plus proche rival Ron Fairly, qui a reçu huit votes contre 23 pour Staub. Ce dernier a brillé au bâton et il a maintenant dépassé les 400 votes, soit 415 avec les derniers bulletins. C'est donc une avance de plus de 200 votes pour le patrouilleur du champ droit.

Chez les lanceurs, d'autre part, Claude Raymond s'est approché à 11 votes de Carl Morton.

Mais dans l'ensemble ce ne fut guère une semaine favorable pour les lanceurs, qui ont accordé de désastreux circuits à l'adversaire dans les dernières manches; d'où les récentes défaites des Expos.

Comme à l'habitude, nous avons choisi trois coupons de participation au hasard parmi le courrier reçu cette semaine. Trois de nos lecteurs recevront donc deux billets chacun pour le match de leur choix au parc Jarry.

Cette semaine, ce sont des lecteurs de la région métropolitaine qui ont été favorisés. Nos gagnants sont donc : René Roberge, 1520, rue Saint-Germain, appartement 3; Noël Coallier, 125, Quinzième Avenue, Lachine; Mme E. Huneault, 5151, rue Saint-Hubert, Montréal.

Nous rappelons à nos lecteurs qu'ils n'ont qu'à remplir correctement le coupon ci-contre pour avoir la chance de gagner deux billets pour le match de leur choix au parc Jarry. Ils ne doivent inscrire qu'un nom par bulletin.

Le classement actuel

Rusty Staub	415
Ron Fairly	198
Bobby Wine	116
Carl Morton	113
Claude Raymond	102
Bill Stoneman	78
Marv Staehle	53
Mack Jones	48
Dan McGinn	38
John Bateman	35
Coco Laboy	31
Jim Fairey	22
Ron Brand	15
Bob Bailey	12
Adolfo Phillips	9
John Bocabella	5
Gary Sutherland	4

Choisissez

L'EXPO-VEDETTE

avec

LE PETIT JOURNAL

Depuis lundi dernier, et cela jusqu'à dimanche, j'estime que **le joueur par excellence des EXPOS** a été :

NOM .....

ADRESSE .....

TELEPHONE .....

Postez votre coupon à:
EXPO-VEDETTE, Le Petit Journal, Montréal 307

Gagnez jusqu'à $1,000

AVEC UN

BILLET VERT
TABAC À CIGARETTES EXPORT

DANS LE
TABAC À CIGARETTES
EXPORT



Pour gagner, vous devez vous conformer aux conditions imprimées sur le certificat.

Aussi disponible en boites métalliques de ⅓ lb.
Prix de détail suggéré $1.55. (toutes taxes incluses)

LE PETIT JOURNAL

92 pages *Semaine du 7 juin 1970*



MICHEL CONTE attendait cette attestation de son talent depuis très longtemps. Transporté de joie, il a pris RENEE CLAUDE dans ses bras. On se rappellera qu'il avait déjà écrit une chanson, "Shippagan", que Renée Claude avait fait connaître au public.



Nous venons d'apprendre que la chanson primée au concours la Clé d'or, "Viens faire un tour", écrite par MICHEL CONTE, et qui lui a mérité le grand prix de $5,000, ne sera malheureusement pas endisquée par RENEE CLAUDE, qui lancera dans quelques jours son nouveau 45-tours, enregistré il y a quelques semaines. Pourquoi l'auteur-compositeur ne l'interpréterait-il pas ? On est souvent bien servi quand on se sert soi-même . . .



Au cours de ce gala de la Clé d'or, JACQUES NORMAND a semblé un peu dépaysé. Peut-être est-il déjà loin de son expérience d'animateur à "Porte ouverte". Fernand Gignac, pour sa part, était en pleine forme. Ils auront le temps, tous les deux, de se remettre de la fatigue d'une telle soirée puisque le prochain gala de la Clé d'or n'a lieu que l'an prochain.

Une "Clé d'or" de $5,000



MARC GELINAS, qui n'arrête pas de collectionner les trophées, a mérité ce soir-là une Clé d'argent et la somme de $2,000 pour la chanson "Un amour" qu'il a écrite en collaboration avec Marcel Lefebvre. Les animateurs du Gala de la Clé d'or, JACQUES NORMAND et LIZETTE GERVAIS, ont tenu à le féliciter.