

LA MAISON THÉÂTRE
présente

Au bout de **la rivière**
de Pascale Rafie



Photo : Jean-Guy Thibodeau

DU 23 AVRIL AU 4 MAI 1997
Une production de L'Arrière Scène • 4 à 8 ans

L'histoire

Au bout de la rivière nous amène sur une île, au milieu d'un cours d'eau, où les jumeaux Li et Liane vivent un bonheur paisible.

Unis par des liens privilégiés, ils ont l'impression d'être seuls au monde. Ils partagent tout : leurs bons biscuits et une très grande amitié.

Li se plaît dans la tranquillité parmi ses collections d'objets alors que Liane, elle, rêve d'aventure.

Un jour, Liane se sent irrésistiblement attirée par des sons mystérieux, ceux de la rivière, incarnée par un musicien. Elle lui parle si bien de liberté et d'ailleurs que Liane décide de partir voir ce qu'il y a au bout de la rivière...



Photo : Jean-Guy Thibodeau

Mot du metteur en scène

L'auteure **Pascale Rafie** a su parler d'amitié et d'amour avec des mots simples, des situations tendres et une histoire poétique.

C'est cette histoire que j'ai voulu transposer à la scène en intégrant un personnage musicien et en créant, avec le peintre-sculpteur **Paul Livernois**, un environnement sculptural qui transporte le jeune spectateur dans un univers onirique et intemporel.

J'ai aussi eu envie de permettre aux enfants d'utiliser leur grande capacité d'imagination pour voyager avec Li et Liane du rêve à la réalité.

Serge Marois



Photo : Jean-Guy Thibodeau

L'Arrière Scène a vingt ans

Fondée à Beloeil en 1976, l'**Arrière Scène** fut l'une des premières compagnies québécoises à s'intéresser de près aux jeunes spectateurs.

Avec ***Au bout de la rivière***, sa dix-neuvième création, l'**Arrière Scène** démontre à nouveau combien elle fait confiance aux enfants. Elle leur propose ici un spectacle qui les amène dans la poésie des mots, de la musique et des arts visuels.

Après avoir présenté *Je suis un ours*, *Monsieur Léon*, *Théo* et *Alphonse* au public de la Maison Théâtre, l'**Arrière Scène** revient avec un spectacle qui parle d'amitié et de liberté.

L'équipe de création

Texte :	Pascale Rafie
Mise en scène :	Serge Marois
Distribution :	Jean-Jacques Lamothe et Suzanne Lemoine, comédiens Guy Pelletier, musicien
Décor et accessoires :	Paul Livernois
Musique :	Pierre Labbé avec la participation de Guy Pelletier
Costumes :	Mireille Vachon
Éclairages :	Claude Cournoyer
Réalisation du décor et des accessoires :	Paul Livernois
Réalisation des costumes :	Luc Huot
Réalisation des éléments métalliques :	Marcoux Création
Direction de production :	Colette Drouin
Régie:	Colette Drouin et Jean-François Bisson

Prochain spectacle à l'affiche :

Petit **Navire**

Une création du Carrousel, en coproduction
avec le Centre national des Arts d'Ottawa,
L'Espace Malraux/Scène nationale de Chambéry et
Le Théâtre/Scène nationale de Narbonne.

pour les 9 à 99 ans

DU 16 MAI AU 1^{er} JUIN 1997

à la Maison du Théâtre de Maisonneuve

à l'adresse suivante :

La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère
de la Culture et des Communications du Québec,
le Conseil des arts de la Communauté urbaine de
Montréal, le Service de la culture de la Ville de Montréal
et commanditée par la Banque Nationale, Le Devoir et
Télé-Métropole.



LE DEVOIR



Nous tenons également à remercier
notre commanditaire principal, Alcan.



La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

C.P. 1143, succ. Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3

Tél. : (514) 288-7211

La touche **IMAGIK** + (514) 842-0882

PRO MAI THE 1997.04.23X